



ООО «АрхиГрация»

199106, Санкт-Петербург, линия 26-я В.О., д. 15, к. 2, литера А, пом. 43-Н
ag-spb.com +7 (950) 019-22-47 8 (812) 642-31-20 ms@ag-spb.com
ИНН 7814730425 КПП 780101001 ОГРН 1187847147531

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г.



ООО «АрхиГрация»

199106, Санкт-Петербург, линия 26-я В.О., д. 15, к. 2, литера А, пом. 43-Н
ag-spb.com +7 (950) 019-22-47 8 (812) 642-31-20 ms@ag-spb.com
ИНН 7814730425 КПП 780101001 ОГРН 1187847147531

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ООО «АрхиГрация»
Золотова Ю.А.

(подписано электронной подписью)

«11» декабря 2023 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г.

Санкт-Петербург

«11» декабря 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «АрхиГрация» (ООО «АГ») в составе экспертной комиссии в период «05» мая 2023 года (один день), с «11» сентября 2023 года по «15» сентября 2023 года и с «08» декабря 2023 года по «11» декабря 2023 года (Приложение № 13: протоколы заседаний



экспертной комиссии). Настоящая экспертиза откорректирована на основании корректировки проектной документации.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Газпром Межрегионгаз Санкт-Петербург» (ООО «Газпром Межрегионгаз Санкт-Петербург») (Приложение № 12 – Копия договора с Заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт ООО «АрхиГрация»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт ООО «АрхиГрация»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;



- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт ООО «АрхиГрация»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений



168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2023 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 64/19-2023-ИРД);

Подраздел 2. Акт технического состояния с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта (описание по визуальному осмотру)

Подраздел 3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 64/19-2023-ИС);

Подраздел 2. Историко-архитектурные натуральные исследования (шифр: 64/19-2023-ОЧ);

Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, в том числе инженерных сетей в границах объекта (шифр: 64/19-2023-ТЗ);

Раздел 3. Проектная документация:

Подраздел 1. Общая пояснительная записка (шифр: 64/19-2023-ОПЗ);

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: 64/19-2023-АР);

Подраздел 3. Проект организации работ (шифр: 64/19-2023-ПОР);

Подраздел 4. Дефектная ведомость (шифр: 64/19-2023-ДВ).

7. Перечень документов, представленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 07.07.2023 г. №01-21-1976/23-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.05.2023 г.;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 05.08.2011 г. №10-475 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил



- Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП о 14.03.2022 г. №166-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»;
 - 5) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» от 12.05.2023 г., рег.№781510357740005;
 - 6) Копия технического паспорта на часть здания (в составе помещений 168н-180н, Л2, Л3, Л15-Л17) по состоянию на 30.09.2003 г. инв. №1;
 - 7) Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта №1462-02/04 от 16.02.2023 г.;
 - 8) Копии поэтажных планов по состоянию на 1932 г., 2005 г.;
 - 9) Копия доверенности от 05.06.2023 г. №064-2023;
 - 10) Копия доверенности от 05.06.2023 г. №062-2023;
 - 11) Копия доверенности от 05.06.2023 г. №063-2023;
 - 12) Копия лицензии № МКРФ 00936 от 10.07.2013 г.;
 - 13) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 04.09.2023 г.;
 - 14) Проектная документация «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2023 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».



- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение № 3).

8.2. Архивные и библиографические источники

- 1) "Виртуоз умного выбора. 200 лет со дня рождения архитектора Р.И. Кузьмина", МЗ "Гатчина" 2011 .
- 2) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: Справочник / Под общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб.: Пилигрим, 1996.
- 3) ЦГАКФФД СПб Е 3164.
- 4) Яковлев Н.А. Дом, споривший с дворцом // Основателю Петербурга / Государственный Эрмитаж. СПб., 2003.

8.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор



Антокольский Марк Матвеевич». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На день обследования проведенного в рамках разработки рассматриваемого проекта, а также на момент натурного обследования и фотофиксации в рамках настоящей экспертизы - в рассматриваемой части здания выполнена частичная перепланировка и переустройство нежилых помещений, а также зафиксировано выполнение следующих строительно-монтажных работ по сравнению с планами ПИБ по состоянию на 2006 год по помещениям, а именно:

пом.168-Н:

- зашивка проходящих трубопроводов инженерных коммуникаций (пом.2, 4)
- устройство ниши в капитальной стене на месте ранее существовавшего дверного проема в осях А-Б/2

осях А-Б/2

- устройство дополнительной гидроизоляции в помещениях с повышенной влажностью
- заполнение дверных проемов в устраиваемых перегородках. пом.169-Н:
- устройство новых перегородок из ГКЛ/ГКЛВ/ГКЛО по металлическому каркасу (пом.1)
- зашивка проходящих трубопроводов инженерных коммуникаций (пом.1, 12)
- выравнивание стен ГКЛ (пом.10)
- демонтаж существующих ненесущих перегородок (пом.6)
- устройство ниш в капитальной стене на месте ранее существовавших дверных проемов в осях Б-В/13 и А-Б/11

осях Б-В/13 и А-Б/11

- устройство дополнительной гидроизоляции в помещениях с повышенной влажностью
- заполнение дверных проемов в устраиваемых перегородках. пом. 171-Н:
- устройство пом.173-Н с ч. пом. 1
- зашивка проходящих трубопроводов инженерных коммуникаций (пом.6, 7, 9, 14,15)
- устройство дополнительной гидроизоляции в помещениях с повышенной влажностью
- заполнение дверных проемов в устраиваемых перегородках. пом.172-Н:
- зашивка проходящих трубопроводов инженерных коммуникаций (пом.1,4)
- заполнение дверных проемов в устраиваемых перегородках. пом. 173-Н:
- зашивка проходящих трубопроводов инженерных коммуникаций (пом.2, 21, 24)
- демонтаж существующих ненесущих перегородок (пом.10,11) пом. 175-Н:
- устройство новых перегородок из ГКЛ/ГКЛВ/ГКЛО по металлическому каркасу (пом.3)
- зашивка проходящих трубопроводов инженерных коммуникаций (пом.26, 16, 17)
- выравнивание стен ГКЛ (пом.22, 23)
- частичное заложение ранее существовавшего дверного проема в осях А-Б/13
- заложение оконного проема со стороны пом.58. Оконное заполнение со стороны ЛК 16 сохраняется.

сохраняется.

- устройство дополнительной гидроизоляции в помещениях с повышенной влажностью
- заполнение дверных проемов в устраиваемых перегородках. пом.177-Н:
- устройство новых перегородок из ГКЛ/ГКЛВ/ГКЛО по металлическому каркасу (пом.50)
- зашивка проходящих трубопроводов инженерных коммуникаций (пом.44, 3, 61)
- раскрытие ранее заложенных дверных проемов в капитальной стене по оси 9-10/Б; 13-14/Б



- устройство ниш в капитальной стене на месте ранее существовавших дверных проемов в осях 1-2/Б; 3-6/Б-Б/1
 - раскрытие ранее заложеной ниши в осях 6-7/В-В/1
 - устройство дополнительной гидроизоляции в помещениях с повышенной влажностью
 - заполнение дверных проемов в устраиваемых перегородках. пом.178-Н:
 - зашивка проходящих трубопроводов инженерных коммуникаций (пом.3,10,18,26,27,43)
 - устройство новых перегородок из ГКЛ/ГКЛВ/ГКЛЮ по металлическому каркасу (пом.7, 19, 41, 54)
 - демонтаж существующих ненесущих перегородок (пом.28)
 - раскрытие ранее заложённых дверных проемов в капитальной стене в осях 3-6/Б
 - закладка существующих дверных проемов в капитальной стене в осях Б-В/16; Б-В/17
 - устройство ниш в капитальной стене на месте ранее существовавших дверных проемов в осях Б-В/13; Б-В/24
 - устройство дополнительной гидроизоляции в помещениях с повышенной влажностью
 - заполнение дверных проемов в устраиваемых перегородках. пом. 179-Н:
 - устройство новых перегородок из ГКЛ/ГКЛВ/ГКЛЮ по металлическому каркасу (пом.1, 3, 4, 15)
 - демонтаж существующих ненесущих перегородок (пом.15)
 - зашивка проходящих трубопроводов инженерных коммуникаций (пом.9)
 - заложение оконного проема со стороны помещения с сохранением оконного заполнения со стороны фасада по оси 1.
 - раскрытие ранее заложённого дверного проема в капитальной стене в осях 1-2/Б
 - закладка существующего дверного проема в капитальной стене в осях Б-Б/1 /8
 - устройство ниш в капитальной стене на месте ранее существовавших дверных проемов в осях 6-7/Б; Б/3-В /6
 - устройство дополнительной гидроизоляции в помещениях с повышенной влажностью
 - заполнение дверных проемов в устраиваемых перегородках.
пом.180-Н:
 - устройство новых перегородок из ГКЛ/ГКЛВ/ГКЛЮ по металлическому каркасу (пом. 6,8,29,33,35, 46, 47)
 - зашивка проходящих трубопроводов инженерных коммуникаций (пом.34, 32)
 - выравнивание стен ГКЛ (пом.26, 27)
 - демонтаж существующих ненесущих перегородок (пом.38)
 - раскрытие ранее заложённой ниши в осях 26/А-А/1.
 - раскрытие ранее заложённых дверных проемов в капитальной стене Б-Б/2 /12
 - заложение существовавших дверных проемов по оси 16/Б-В и Б/16-17 с целью формирования пом.174-Н за счет пом.7, 8 пом. 180-Н
 - устройство ниш в капитальной стене на месте ранее существовавших дверных проемов в осях Б-Б-3 /10; Б/3-В/12; 19-20/Б.
 - устройство дополнительной гидроизоляции в помещениях с повышенной влажностью
 - заполнение дверных проемов в устраиваемых перегородках.
- Все выполненные работы отвечают проектным решениям (планируется оставить в части здания без изменений) и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.



Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Пользователем помещений 168-Н, 169-Н, 170-Н, 171-Н, 172-Н, 173-Н, 174-Н, 175-Н, 176-Н, 177-Н, 178-Н, 179-Н, 180-Н, Л-2, Л-3, Л-15, Л-16, Л-17 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: С Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17) является Общество с ограниченной ответственностью «Газпром Межрегионгаз Санкт-Петербург» на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.05.2023 г. (Приложение № 10).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17) является объектом культурного наследия регионального значения согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 05.08.2011 г. №10-475 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 14.03.2022 г. №166-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (Приложение № 5).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» от 12.05.2023 г., рег.№781510357740005 (Приложение №6).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Большое трехэтажное здание, построенное в конце 1850-х гг. арх. Р. И. Кузьминым. Парадный фасад, выходящий на Конногвардейский бульвар, обильно декорирован в формах барокко. Скульптурные украшения выполнены по моделям Д. И. Иенсена. На третьем этаже расположено 13 балконов, каждый балкон поддерживается двумя фигурками путти.



Из последующих сведений становится очевидным, что в 1809 г. в частном владении была только правая часть этого сквозного участка. Участок имел № 211 в 1-й Адмиралтейской части, числился по Старой Исаакиевской ул. (Галерной ул.), а владел им купец 1-ой гильдии Федор Иванович Бекренев

В 1822 г. тем же участком владели уже его наследники, участок имел № 193 и числился по Галерной ул.

На плане Шуберта (1828) видно, что Замятин пер. доходил тогда от Невы только до Галерной, а на том месте, где расположена левая часть современного участка, имелись зеленые насаждения и несколько небольших деревянных построек, за которыми вплоть до Крюкова канала (нынешняя площадь Труда) тянулись Флотские полковые казармы.

Согласно "Нумерации домов в СПб" К. Нистрема, к 1836 г. участком по Адмиралтейскому каналу, 18, и по Галерной, 19, владели Бекнеревы (так), наследники купца.

В "Книге адресов СПб на 1837 год" есть только Бекнерев Федор Иванович, живущий по Хлебному пер., 24 в Литейной части (в ТЭ-2002 это название не учтено).

"Адрес-календарь СПб жителей" 1844 г. называет владельцем участка 18 по Адмиралтейскому каналу Бекнерева. Место между его участком и Благовещенной улицей занято Морскими казармами.

В 1858 г. Кузьмин создал проект одного из самых известных доходных домов Петербурга той эпохи - дома И.О. Утина на Конногвардейском бульваре, 17, не только украсившего своим роскошным фасадом бульвар, но также сыгравшего важную градостроительную роль в формировании этого района столицы. Здание занимает целый квартал между Конногвардейским бульваром и Галерной улицей. Лицевые корпуса Кузьмин решил в формах неobarocko. Лепной декор здания (кариатиды, путти, гермы) был выполнен из терракоты по моделям скульптора Д. И. Иенсена. Одним из новшеств стало появление мансардного этажа на доме Утина. В июле 1859 г. Департамент проектов и смет рассмотрел ходатайство И. О. Утина и Р. И. Кузьмина, в котором они, "усматривая ныне недостаточность в доме помещения для прислуги и в видах придания кровле здания характера более соответственного общему стилю фасада", просили разрешить устройство вместо обыкновенного чердака с плоской крышей "мансардовскую кровлю с жилыми ... комнатами". Представляя на высочайшее утверждение доклад об этом ходатайстве, Главноуправляющий департамента К. В. Чевкин обращал внимание на широкое употребление мансард за границей и отмечал, что в России они "доселе не приняты". Император разрешил устроить мансарду. Не удивительно, что это роскошное здание, завершенное на французский манер мансардой, было отмечено именно французами. На заседании 23 мая 1863 г. Академия художеств Императорского французского института за проект дома Утина избрала Р. И. Кузьмина своим членом-корреспондентом. Интерьеры здания были оформлены так же роскошно, как и фасады. Известны восторженные отзывы современников об этой постройке. В газете "Русский инвалид" отмечалось, что "в доме Утина Кузьмин проявил с полным блеском всю роскошь и разнообразие "модного" стиля, и, конечно, это здание смело встанет наряду со зданиями, служащими украшением столицы". В газете "Голос" дом Утина был назван великолепным и охарактеризован как одна из лучших построек Кузьмина."

1862 г. - участком 17 по Конногвардейскому бульвару владеет Утин.

Согласно "Всеобщей адресной книге", в д. 20, кв. 14, по Галерной проживал титулярный советник Лев Исаакович Утин. Еще три Утина, вероятно, его отец и братья, жили в д. 11 по Галерной. Исаак Осипович Утин был коммерции советником и купцом 1-ой гильдии (там же).

По Табелям 1869 и 1875 участок по-прежнему за Утиным. Участок имеет № 20-22 по Галерной, 17 по бульвару и 4 по Замятину пер..Табель 1891 называет владельцем Гинцбурга.



А согласно Адресной книге 1893 г., участок принадлежит СПб. обществу страхования от огня имуществ и страхования пожизненных доходов и денежных капиталов. Никто из Гинцбургов не назван в числе лиц, имевших отношение к этому заведению.

В 1893-1895 гг. в этом доме жил выдающийся российский инженер, один из основоположников теории автоматического управления, Иван Алексеевич Вышнеградский (1831-1895).

Живущим на Конногвардейском, 17 показан барон Гораций Евзелевич Гинцбург. Он назван действительным статским советником, гласным Городской думы, членом ее комиссии по благотворительности, директором компании цепного пароходства по р. Шексне и Сергинско-Уфалейских горных заводов, членом совета Биржевой барачной больницы в память имп. Александра II (В.О., Большой пр., 77).

В ВПб на 1905 год владельцем дома назван Михаил Александрович Александров, потомственный почетный гражданин и купец 1-ой гильдии, проживающий на Моховой, 37, держащий оптовую мануфактурную торговлю и служащий в СПб ремесленной управе.

Гораций Евзелевич Гинцбург живет здесь же. По адресу пер. Замятина, 4, находится контора Банкирского дома "И. Е. Гинцбург". Мест службы Гинцбурга указано множество, в т. ч. председательство во множестве организаций, занимавшихся благотворительностью, в первую очередь еврейской. Здесь же, на Конногвардейском, 17, живет его сын Дмитрий Горациевич, член правления Дома трудолюбия возле Александро-Невской лавры, член дирекции Нового театра.

В ВПг на 1917 г. владелицами названы жена потомственного дворянина и надворного советника Людмила Кузьминична Бибикова, живущая на Миллионной, 10, и Мария Алексеевна Рошко, жена отставного лейтенанта, живущая здесь.

В 1999 г. на основании Закона Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999 здание стало объектом культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич».

11.4. Описание объекта

Четырехэтажное здание с цоколем имеет три лицевых фасада, выходящих на Конногвардейский бульвар, Галерную улицу и Замятин переулок, состоит из одного дворового корпуса, двух дворовых флигелей, включая воротные проезды северного лицевого корпуса (по Галерной ул.), западного лицевого корпуса (по Замятину пер.), южного дворового фасада и флигеля, примыкающего к лицевому корпусу (по Конногвардейскому бул.). Здание имеет исторический мансардный этаж южного лицевого корпуса, трех дворовых фасадов. Здание выстроено в 1858 году в стиле необарокко.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Лицевой фасад (по Конногвардейскому бул.): материал и характер отделки цоколя - серый гранит; материал и характер отделки фасада - линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа. Уплощенный ризалит по трем центральным осям фасада, три балкона на лепных кронштейнах, декорированных листьями аканта, розеттами - в уровне 2-го этажа, с ограждением из штукатурки, техника исполнения - лепные балясины. Тринадцать балконов на лепных кронштейнах в виде фигурок путти - в уровне 3-го этажа, ограждение из литого металла.

Историческое заполнение дверных проемов - материал (дерево), цвет (натуральный дуб). Двери двустворчатые, филенчатые, декорированные резьбой в виде розетт, рокайлей, волнотобразных завитков (центральные двери, боковые утрачены). Декоративное оформление дверных проемов: по



бокам фланкированы 3/4 каннелированными колоннами с коринфскими капителями, наверху в виде разорванного лучкового фронтона с фигурками пути и лепной композицией из рокайля, дубовой гирлянды, волют.

Рустованные лопатки, фланкирующие: ризалит, трехосевые центральные части флангов, срезы фасада - в уровне 1-го этажа. Каннелированные полупилястры коринфского ордера,

фланкирующие: трехосевые центральные части флангов, срезы фасада - в уровне 2-3-го этажей. Каннелированные 3/4 колонны коринфского ордера, фланкирующие ризалит - в уровне 2-3-го этажей.

Окна с лучковой перемычкой, мансардные и аттиковые окна. Декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники - в уровне цокольного этажа-мансардных окон;

уплощенные стилизованные сандрики, волютообразные каннелированные кронштейны - в уровне цокольного этажа; подоконные филенки - в уровне 1-3-го этажей; замковые камни в виде волютообразных завитков, декорированных листьями аканта - в уровне 1-го этажа.

Окна 2-го этажа: перевернутые каннелированные кронштейны, декорированные гирляндами в подоконных пространствах; лопатки с поперечными желобками, фланкирующие оконные проемы; линейные сандрики на волютообразных кронштейнах с листьями аканта и отрезком каннелированной капители полупилястры - в надоконных пространствах. Три окна по центральным осям ризалита и боковых флангов в уровне 2-го этажа: кариатиды, фланкирующие оконные проемы; антаблемент из капителей полупиластр, увенчанных разорванным лучковым фронтоном в виде волютообразных завитков; в поле фронтона фигурки путти, дубовая гирлянда с провисающим фестоном и мужским маскаронном - в надоконных пространствах; филенки с лепными композициями в виде фигурок путти - над окнами ризалита и боковых флангов в уровне 2-го этажа.

Подоконные филенки с лепными композициями в виде цветочных провисающих с фестонами гирлянд с волютообразными завитками - в уровне 3-го этажа. Замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками - в уровне 3-го этажа; три окна по центральным осям ризалита и боковых флангов в уровне 3-го этажа: полупилястры, декорированные растительным орнаментом, фланкирующие окна по бокам. Замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками, с растительными побегами в виде волютообразных завитков.

Мансардные окна: полупилястры, волютообразные завитки, фланкирующие по бокам; лучковые, полуциркульные сандрики, замковые камни - над окнами; полупилястры ионического ордера, декорированные горельефами в виде женских погрудных изображений с цветочными гирляндами, фланкирующие аттиковые окна; профилированные междуэтажные тяги; разорванный лепной фриз с растительными мотивами.

Венчающий профилированный раскрепованный с выносом карниз на каннелированных кронштейнах с венками; аттики в виде волютообразных завитков, увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами - в завершении ризалита и боковых флангов.

Декоративное оформление аттиков боковых флангов: трехчастные полупилястры с женскими фигурами с корзинами на головах и рогами изобилия в руках; лепная композиция из фигурки путти, сидящего на растительных побегах в виде волютообразных завитков - в тимпане фронтона.

Декоративное оформление аттика ризалита: трехчастные полупилястры с парными женскими фигурами с корзинами на головах и дарами природы в руках; лепная композиция из двух женских сидящих фигур, двух лебедей, рогов изобилия - в тимпане фронтона.

Металлодекор: три навеса на колонках с растительным орнаментом и волютообразными завитками - над дверными проемами - материал (металл), техника исполнения (литье), в той же технике и материале шесть флагодержателей и двенадцать ограждений мансардных окон.



Лицевой фасад (по Замятину пер.):

Правая треть: материал и характер отделки цоколя - серый гранит; материал и характер отделки фасад" - линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа. Рустованные лопатки, фланкирующие боковые оси - в уровне 1-го этажа; каннелированные полупилястры коринфского ордера, фланкирующие боковые оси - в уровне 2-3-го этажей.

Декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники - в уровне цокольного этажа-мансардных окон; уплощенные стилизованные сандрики, волютообразные каннелированные кронштейны - в уровне цокольного этажа; подоконные филенки - в уровне 1-3-го этажей; замковые камни в виде волютообразных завитков, декорированных листьями аканта - в уровне 1-го этажа.

Окна 2-го этажа: перевернутые каннелированные кронштейны, декорированные гирляндами в подоконных пространствах; лопатки с поперечными желобками, фланкирующие оконные проемы; линейные сандрики на волютообразных кронштейнах с листьями аканта и отрезком каннелированной капители полупилястры - в надоконных пространствах.

Окна 3-го этажа: подоконные филенки с лепными композициями в виде цветочных провисающих с фестонами гирлянд с волютообразными завитками - в уровне 3-го этажа; замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками - в уровне 3-го этажа.

Мансардные окна: полупилястры, волютообразные завитки, фланкирующие оконные проемы; лучковые, полуциркульные сандрики, замковые камни - над окнами; профилированные междуэтажные тяги; разорванный лепной фриз с растительными мотивами.

Венчающий профилированный раскрепованный с выносом карниз на каннелированных кронштейнах с венками.

Левые две трети: материал и характер отделки цоколя - серый гранит; материал и характер отделки фасада - линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 1-4-го этажей.

Три балкона на кронштейнах - в уровне 2-го и 4-го этажей, ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), один балкон - в уровне 4-го этажа утрачен.

Дверные проемы в профилированном обрамлении. Историческое заполнение левого дверного проема - материал (дерево) (правое заполнение дверного проема воссоздано); двери двустворчатые, филенчатые, с застекленной фрамугой (воссозданные двери с филенчатой фрамугой).

Рустованные лопатки, фланкирующие: 8-10, 14-16 оси, срезы фасада - в уровне 1-го этажа. Филенчатые полупилястры с капителями декорированными замковыми камнями, фланкирующие: 8-10, 14-16 оси, срезы фасада - в уровне 2-го этажа. Полупилястры композитного ордера, фланкирующие: 8-10, 14-16 оси, срезы фасада - в уровне 3-го этажа.

Декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники - в уровне 1-4-го этажей; подоконные фигурные филенки, замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта, гирляндами - в уровне 1-го этажа. Окна 2-го этажа: замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта в виде завитков, увенчанные тремя лепестками; замковые камни с маскаронами - над окнами по 9-й и 15-й осям в уровне 2-го этажа. Лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах в виде волютообразных завитков с растительным орнаментом. Замковые камни, декорированные цветочными гирляндами - в уровне 3-го этажа. Замковые камни с рокайлем и листьями аканта в виде венка с лентами, уплощенные сандрики - в уровне 4-го этажа; замковые камни с растительными гирляндами - в уровне аттиков.

Профилированные междуэтажные тяги, венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттики в виде волютообразных завитков, увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами - в



завершении раскреповки, 14-16 осей фасада. Декоративное оформление аттиков: стилизованные кронштейны в виде воллютообразных завитков, декорированные листьями аканта; лепные композиции растительного характера в тимпане фронтона.

Лицевой фасад (по Галерной ул.):

Правая часть: материал и характер отделки цоколя - серый гранит; материал и характер отделки фасада - линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 1-4-го этажей. Четыре балкона на кронштейнах - в уровне 2-го и 4-го этажей, ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), один балкон - в уровне 4-го этажа утрачен.

Дверные проемы в профилированном обрамлении, историческое заполнение дверных проемов - материал (дерево); двери двустворчатые, филенчатые, с застекленными фрамугами.

Рустованные лопатки, фланкирующие: боковые оси (по три), срезы фасада - в уровне 1-го этажа; филенчатые полупилястры с капителями декорированными замковыми камнями, фланкирующие: боковые оси, срезы фасада - в уровне 2-го этажа; полупилястры композитного ордера, фланкирующие: боковые оси, срезы фасада - в уровне 3-го этажа.

Декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники - в уровне 1-4-го этажей; подоконные фигурные филенки, замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта, гирляндами - в уровне 1-го этажа. Окна 2-го этажа: замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта в виде завитков, увенчанные тремя лепестками; замковые камни с маскаронами - над окнами по 7-й и 20-й осям в уровне 2-го этажа.

Лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах в виде воллютообразных завитков с растительным орнаментом; замковые камни, декорированные цветочными гирляндами - в уровне 3-го этажа.

Замковые камни с рокайлем и листьями аканта в виде венка с лентами, уплощенные сандрики - в уровне 4-го этажа.

Замковые камни с растительными гирляндами - в уровне аттиков; профилированные междуэтажные тяги, венчающий профилированный раскрепованный карниз.

Аттики в виде воллютообразных завитков, увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами - в завершении раскреповки, 14-16 осей фасада. Декоративное оформление аттиков: стилизованные кронштейны в виде воллютообразных завитков, декорированные листьями аканта; лепные композиции растительного характера в тимпане фронтона и вокруг окон.

Левая часть: материал и характер отделки фасада - облицовка цоколя известняком; руст квадратом в уровне 1-го этажа. Профилированные прямоугольные обрамления дверных проемов. Центральная раскреповка, увенчанная лучковым фронтоном. Два балкона на кронштейнах (по центральной оси, в уровне 2-3-го этажей), ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье).

Декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники - в уровне 1-4-го этажей.

Приворотные гранитные тумбы по сторонам воротного проезда. Профилированные междуэтажные тяги, венчающий профилированный раскрепованный карниз.

Архитектурно-художественное решение дворового фасада:

Материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка. Срезанные углы дворовых флигелей; рустованные лопатки в оформлении оси воротного проезда (по пер. Замятина), углов фасадов здания и флигелей; декоративное оформление оконных



проемов: заглубленные ниши - в уровне 14-го этажей; филенки - в уровне 2-3-го этажей; междуэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз.

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

Лестницы № 11, 17, 18 - оформление перекрытий: филенки, фигурные филенки с лепными композициями и центральной розеткой растительного характера; лестницы №№ 9-11, 15-18 - оформление стен: филенки, фигурные филенки; лестницы №№ 10, 11, 18 - мраморные подоконники (18 шт.).

Лестницы № 9-11, 18 - заполнение дверных проемов - материал (дерево), цвет (коричневый); двери двустворчатые, филенчатые, с застекленными фрамугами; лестницы 15-16 - заполнение дверных проемов - материал (дерево), двери четырехчастные, двустворчатые, с застекленными фрамугами.

Лестницы № 16, 17 - камин (средистенный, двухчастный, мраморный, верхняя часть - зеркало. По бокам фланкировано кариатидами. Навершие в виде профилированного карниза с аттиком; аттик: круглое профилированное завершение с фигурками пути).

Помещение 108-Н - камин (средистенный, мраморный, с рельефным орнаментом в виде волютообразных завитков, листьев аканта, розетт; топка чугунная). Помещения № 123-Н, 125-Н, 136-Н, 139-Н, 151-Н, 152-Н, 154-Н, 159-Н – лепные розетки растительного характера.

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2023 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 00936, выданной Министерством культуры Российской Федерации 10.07.2013 г. (Приложение № 10).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы:

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 64/19-2023-ИРД);

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копия приказа КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия, копия распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства, копия паспорт объекта культурного наследия, копия технического паспорта на помещения, выписки из инвентарного дела и копии поэтажных планов.



Подраздел 2. Акт технического состояния с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта (описание по визуальному осмотру)

Подраздел 3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 04.09.2023 г. (далее – Акт влияния); (Приложение № 9).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Проектом предусматривается проведение работ по ремонту, приспособлению для современного использования части здания в составе помещений 168-Н - 180-Н, а именно:

- устройство пом.8 и пом.74 путем устройства перегородки ГКЛ/ГКЛВ/ГКЛО по металлическому каркасу с дверным заполнением за счет площади ранее пом. 7 (мансардный этаж)
- устройство пом.73 за счет части площади пом.66 (ранее пом.54) путем устройства перегородок из ГКЛ/ГКЛВ/ГКЛО по металлическому каркасу (мансардный этаж)
- закладка существующего дверного проема в капитальной стене на мансардном этаже.
- штукатурные, малярные и другие виды отделочных работ в части стен, перегородок и полов на мансардном этаже.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: С Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17).

В состав тома включена общая фотофиксация интерьеров помещений объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 64/19-2023-ИС);

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в разделе, в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Приведённые сведения являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Подраздел 2. Историко-архитектурные натуральные исследования (шифр: 64/19-2023-ОЧ);



Том содержит краткое описание современного состояния здания и краткую историческую справку.

Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, в том числе инженерных сетей в границах объекта (шифр: 64/19-2023-ТЗ);

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация несущих конструкций и раскрытий, обмерные чертежи помещений, поэтажные планы раскладки балок перекрытия, проверочный расчет балок перекрытия).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

Стены нежилого помещения сложены из глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе; перемычки над оконными и дверными проемами, нишами кирпичные клинчатые.

Обнаружена ранее заложённая ниша в уровне цокольного этажа в кирпичной стене по оси 26.

Общее состояние стен работоспособное.

1) Перекрытие под цокольным этажом.

Конструкция пола, выполненная по грунту, поверх него выполнена щебеночная подготовка, подстилочный слой бетона, гидроизоляция, засыпка керамзитом, далее армированная цпс.

При обследовании не выявлено следов углубления помещения, увеличения вертикальных отметок помещения. Состояние можно оценить, как работоспособное.

2) Перекрытие между цокольным и первым этажами.

Перекрытие выполнено в виде коренных кирпичных сводов, опирающихся на стены помещения.

Существенных дефектов и повреждений настоящим обследованием не выявлено.

В целом состояние перекрытия над помещениями цокольного этажа можно оценить, как работоспособное.

3) Перекрытия между 1-2-3 этажами.

Перекрытия выполнены по типовые строительства схеме - балочной. В качестве несущих балок использованы поздние металлические балки с бетонным заполнением с съёмной опалубкой.

Замеры параметров поперечного сечения балок позволяют отнести их к двутавровым балкам №30Ш1 по СТО АСЧ М 20-93.

Максимальный пролет балок перекрытия над 1 этажом в осях 25-26/Б-В составляет 9.01м, грузовая ширина на этом пролете - 1.07м.

Максимальный пролет балок перекрытия над 2 этажом в осях 25-26/Б-В составляет 9.25м, грузовая ширина на этом пролете - 1.06м.

Максимальный пролет балок перекрытия над 3 этажом в осях 25-26/Б-В составляет 9.30м, грузовая ширина на этом пролете - 1.06м.

Существенных дефектов и повреждений настоящим обследованием не выявлено, повреждение балок коррозией отсутствует, балки покрыты эмалью.

По результатам поверочного расчета балки удовлетворяют критериям прочности и жесткости.

В целом состояние перекрытий можно оценить, как работоспособное.

Рекомендации по ремонту:

- Собственником (арендатором) помещений планируется проведение перепланировки, включающей монтаж перегородок в уровне мансардного этажа.



- Закладка дверного проема в капитальной кирпичной стене.
- Несущие конструкции стен и перекрытия способны воспринимать действующие и проектируемые нагрузки и воздействия, а также обеспечить пространственную устойчивость и эксплуатационную пригодность нежилых помещений для современного использования.
- Проведение исследований температурно-влажностного режима и инженерно-экологических исследований (изысканий) в рамках данной работы необязательны.
- В проведении работ по обследованию фундаментов здания и инженерно-геологическим изысканиям необходимость отсутствует, так как проектируемые при приспособлении нежилых помещений, нагрузки на грунты основания не превышают существующие.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиями задания КГИОП от 07.07.2023 г. №01-21-1976/23-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич».

Раздел 3. Проектная документация:

Подраздел 1. Общая пояснительная записка (шифр: 64/19-2023-ОПЗ);

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: 64/19-2023-АР);

На момент натурного обследования в части здания проведены работы указанные в п. 10 настоящего Акта. По результатам предварительных работ и комплексных научных исследований установлено, что выполненные работы не повлияли на пространственную жесткость и устойчивость здания. Элементы памятника, составляющие предмет охраны в части «Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);», в результате выполненных работ – не нарушены, сохранены. Фактически выполненные работы планируется оставить в части здания без изменений.

Проектные решения (ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе нежилых помещений):

- устройство пом. 8 и пом. 74 путем устройства перегородки ГКЛ/ГКЛВ/ГКЛО по металлическому каркасу с дверным заполнением за счет площади ранее пом. 7 (мансардный этаж)
- устройство пом.73 за счет части площади пом.66 (ранее пом.54) путем устройства перегородок из ГКЛ/ГКЛВ/ГКЛО по металлическому каркасу (мансардный этаж)
- закладка существующего дверного проема в капитальной стене на мансардном этаже.
- штукатурные, малярные и другие виды отделочных работ в части стен, перегородок и полов на мансардном этаже.

Том содержит следующие графические материалы: лист общих данных, ситуационный план, поэтажные планы до перепланировки, поэтажные планы после перепланировки, экспликация помещений, экспликация полов, ведомость отделки помещений, узлы и детали.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);» - сохраняется

Подраздел 3. Проект организации работ (шифр: 64/19-2023-ПОР);



Проект организации работ включает в себя основные решения по организации работ, а также рекомендации по производству строительно-монтажных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

Подраздел 4. Дефектная ведомость (шифр: 64/19-2023-ДВ).

Дефектная ведомость на выполнение работ, представленная в данном томе, составлена по результатам исследований и включает объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных решений.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 07.07.2023 г. №01-21-1976/23-0-1 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 05.08.2011 г. №10-475 (Приложение №4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 9), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И.



Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17), утвержденного распоряжением КГИОП от 05.08.2011 г. №10-475 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.08.2011 г. №10-475 (Приложение № 4).

Предусмотренные проектом работы в части ремонта согласно ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.08.2011 г. №10-475 (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 07.07.2023 г. №01-21-1976/23-0-1 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2023 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**



Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 11.12.2023 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 11.12.2023 года

Член экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 11.12.2023 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенности;

Приложение № 11. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 12. Копия договора с Заказчиком;

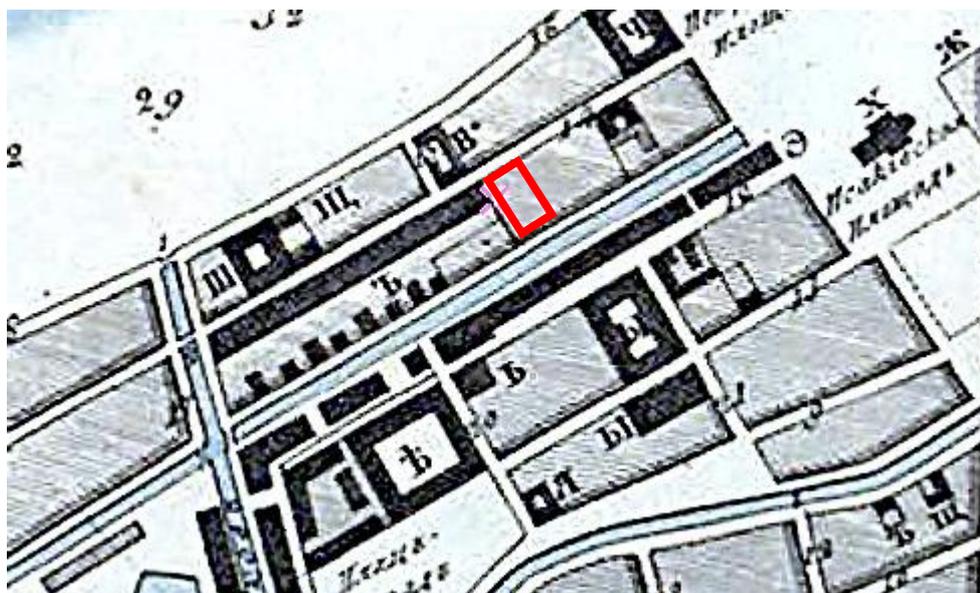
Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г.

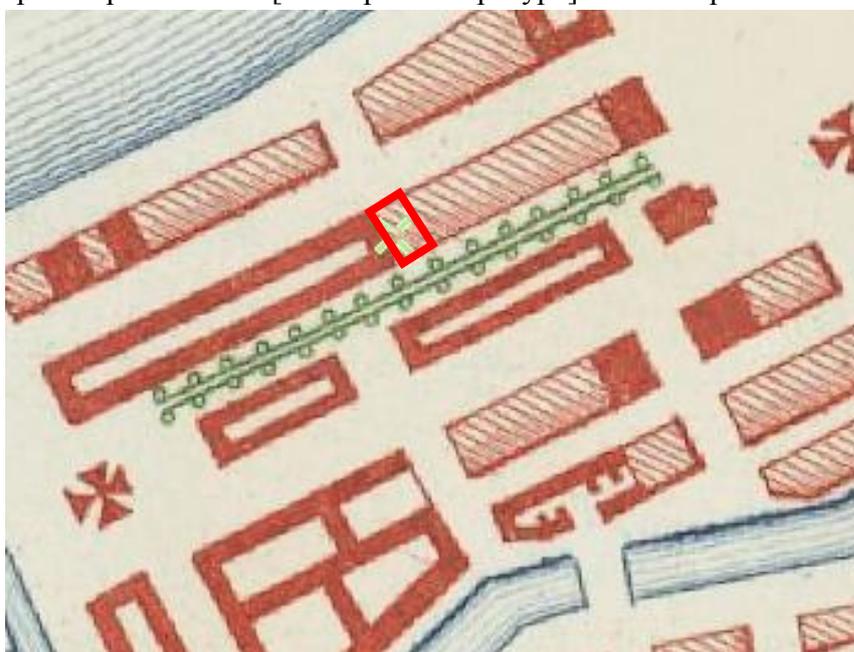
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

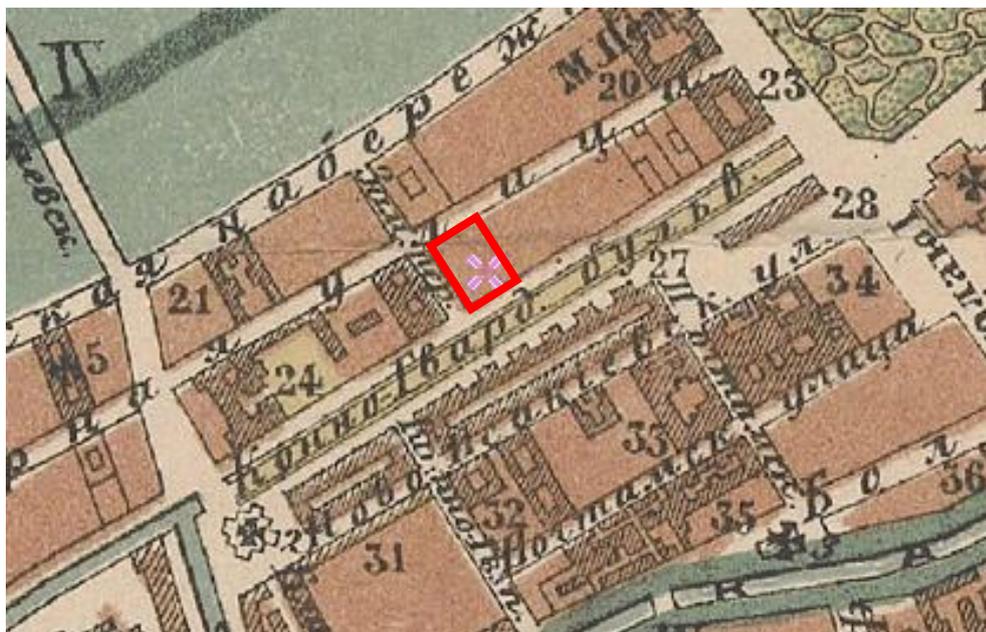
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Конногвардейский бульвар. 1865 - 1870 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/126038>.
10. Конногвардейский бульвар. Дом Гинцбурга. 1872 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/119363>.
11. 4 мая 1896 г. Фото ателье Буллы Дом №17, украшенный в честь коронации Николая II // ЦГАКФФД СПб Е 3164.
12. Подъезд д.№ 17 на Конногвардейском бульваре. Конец XIX в. — Доходный дом Утина (по Конногвардейскому бульв.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1114.html>.
13. Конногвардейский бульвар, 17. 1914 - 1916 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/289025>.
14. Дом № 17 на бульваре Профсоюзов. 1949 - 1951 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/373246>.
15. Переулок Леонова. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1594704>.
16. Бульвар Профсоюзов. 1987 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/197313>.
17. Демонтаж трамвайной линии на Конногвардейском бульваре. 1997 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/129637>.
18. Фото из ЕИСТ (между 1999 и 2001). — Доходный дом Утина (по Конногвардейскому бульв.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1114.html>.



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



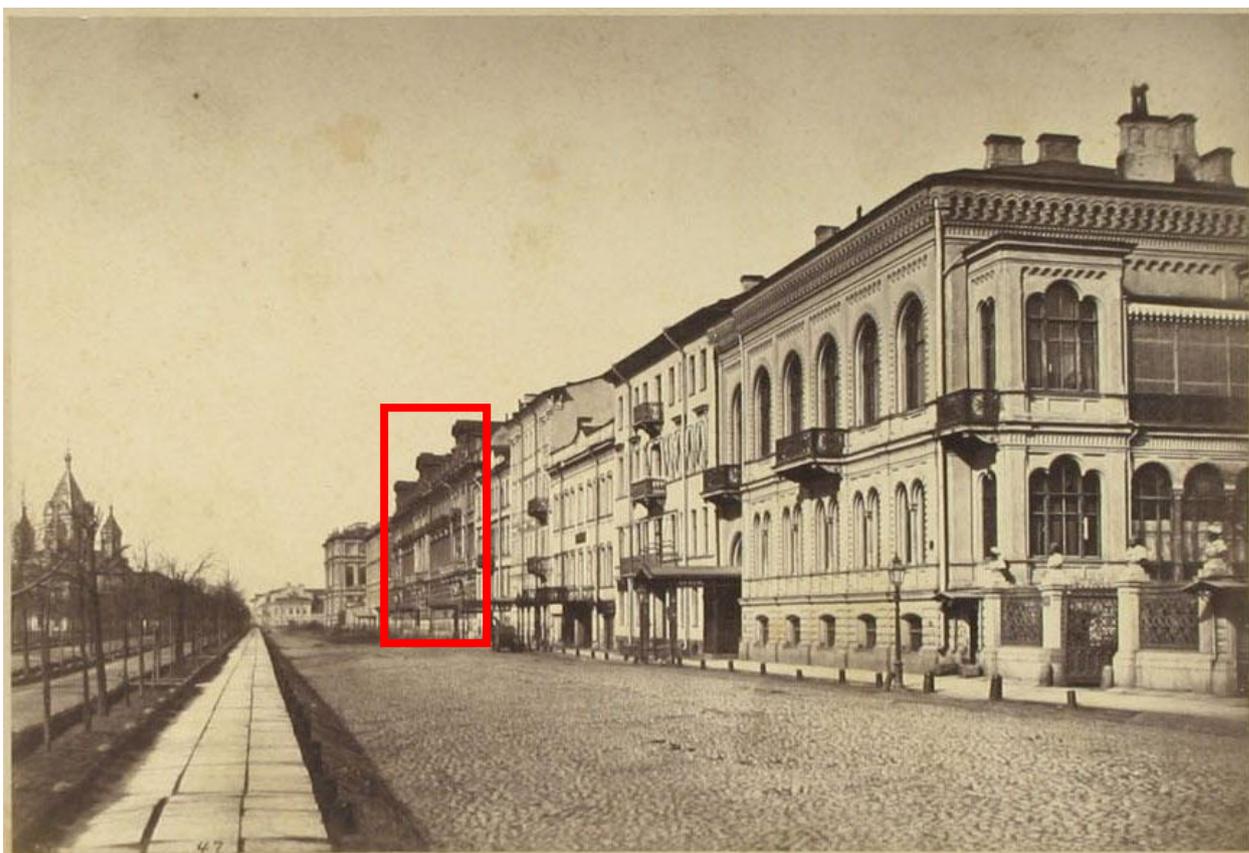
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Конногвардейский бульвар. 1865 - 1870 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/126038>.



10. Конногвардейский бульвар. Дом Гинцбурга. 1872 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/119363>.



11. 4 мая 1896 г. Фото ателье Буллы Дом №17, украшенный в честь коронации Николая II // ЦГАКФФД СПб Е 3164.



12. Подъезд д.№ 17 на Конногвардейском бульваре. Конец XIX в. — Доходный дом Утина (по Конногвардейскому бульв.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1114.html>.



13. Конногвардейский бульвар, 17. 1914 - 1916 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/289025>.



14. Дом № 17 на бульваре Профсоюзов. 1949 - 1951 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/373246>.



15. Переулок Леонова. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1594704>.



16. Бульвар Профсоюзов. 1987 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/197313>.



17. Демонтаж трамвайной линии на Конногвардейском бульваре. 1997 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/129637>.



18. Фото из ЕИСТ (между 1999 и 2001). — Доходный дом Утина (по Конногвардейскому бульвару) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1114.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г.

Фотофиксация современного состояния

Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 20-22, литера А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17) от 05.05.2023 г.

Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Галерной ул.)

Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (По Замятина пер.)

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Галерной ул.)

Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Галерной ул.)

Фото 5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Галерной ул.)

Фото 6. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», воротный проезд (по Галерной ул.)

Фото 7. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер

машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

Фото 162. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

Фото 163. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

Фото 164. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

Фото 165. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

Фото 166. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

Фото 167. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

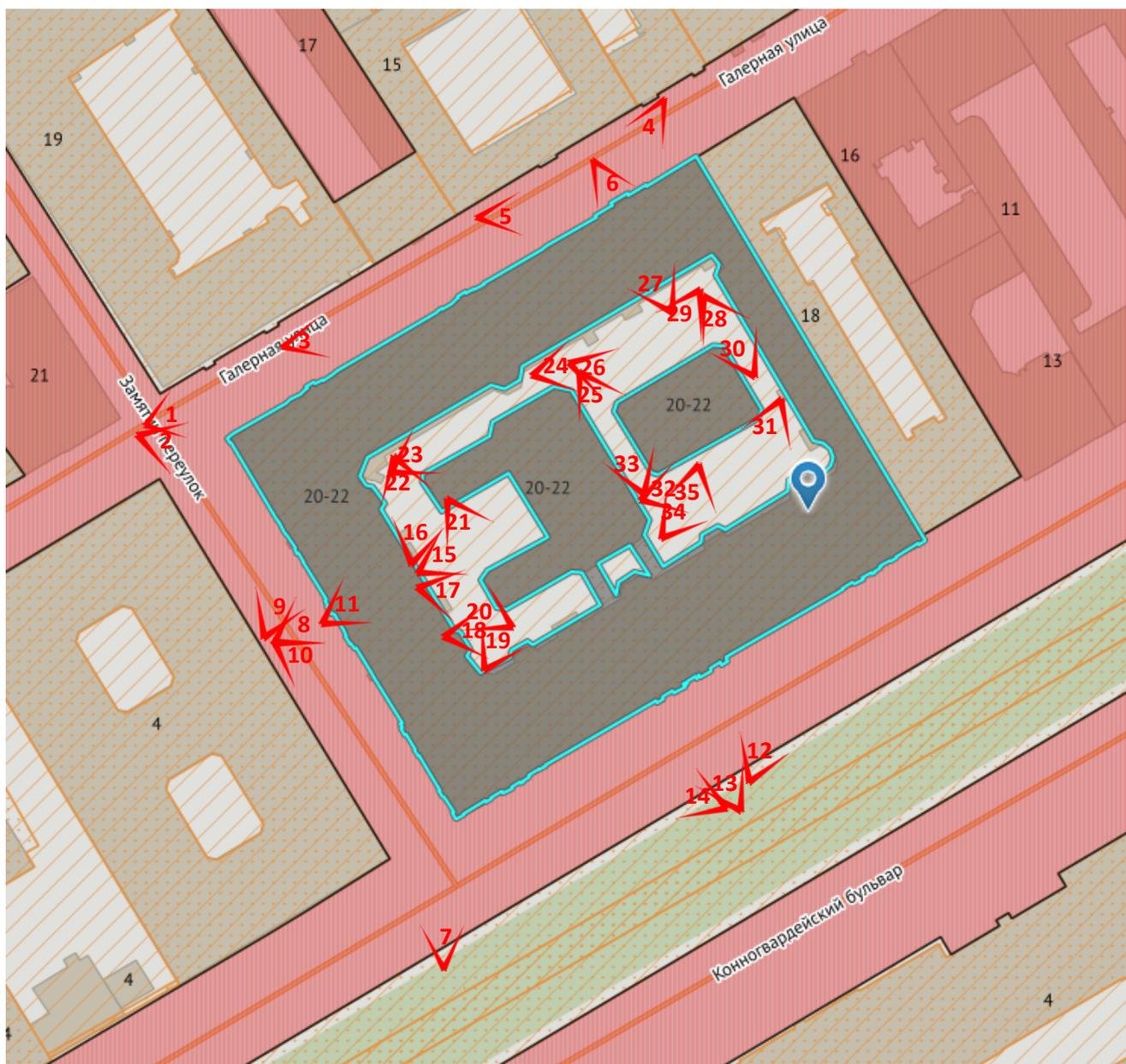


Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания

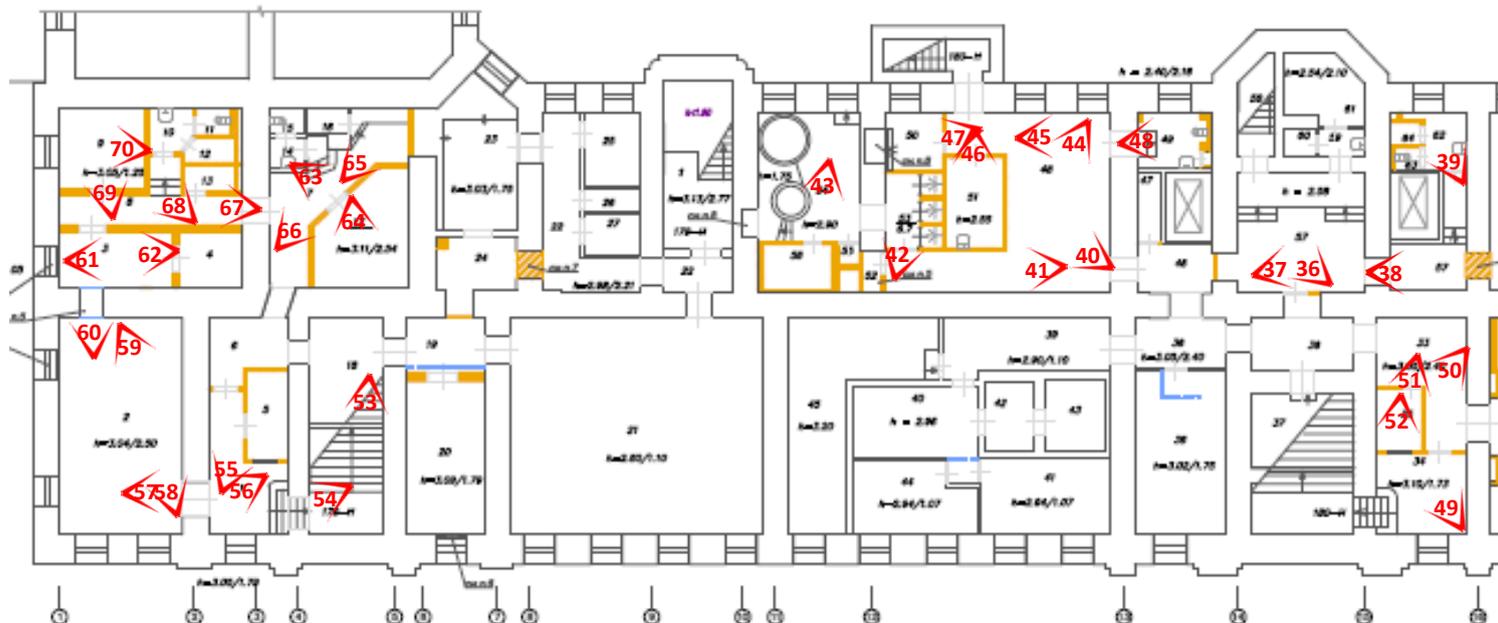


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана цокольного этажа



Рисунок 3. Схема фотофиксации на фрагменте плана цокольного этажа

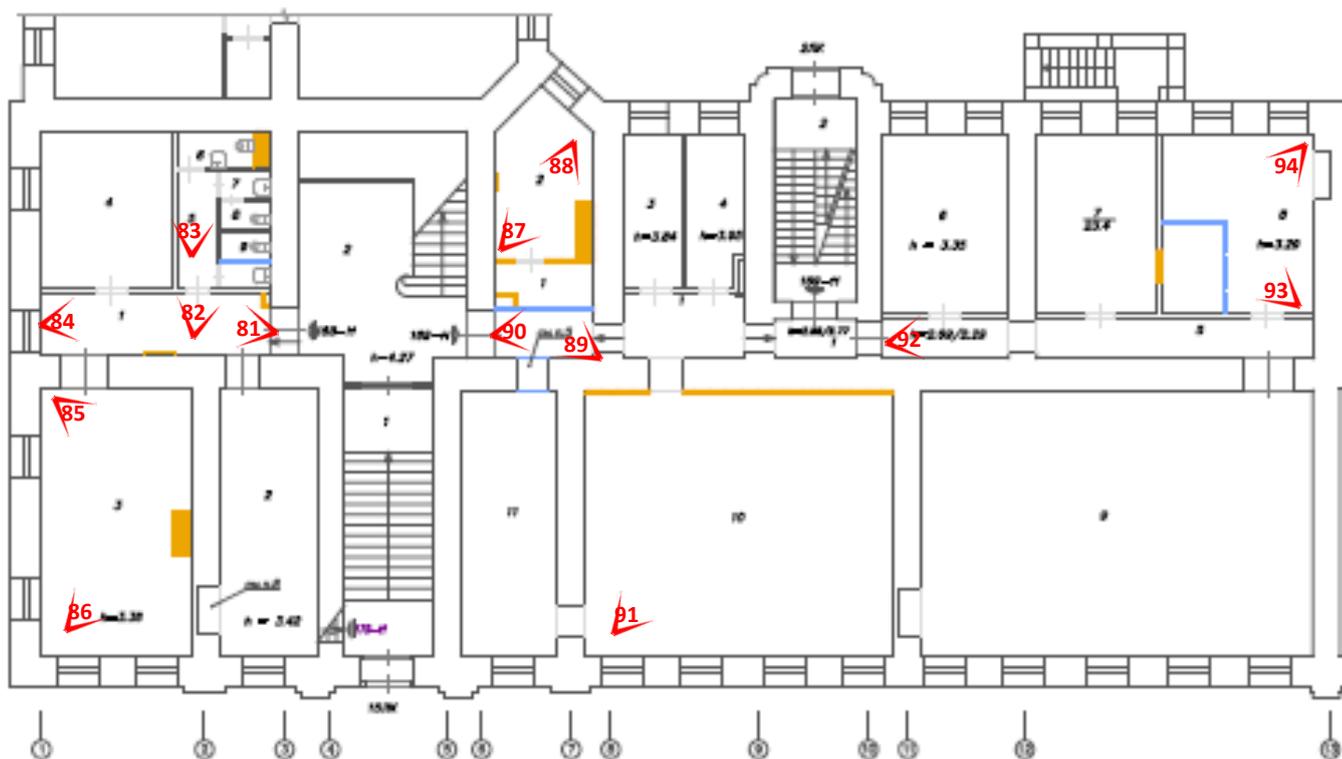


Рисунок 4. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа

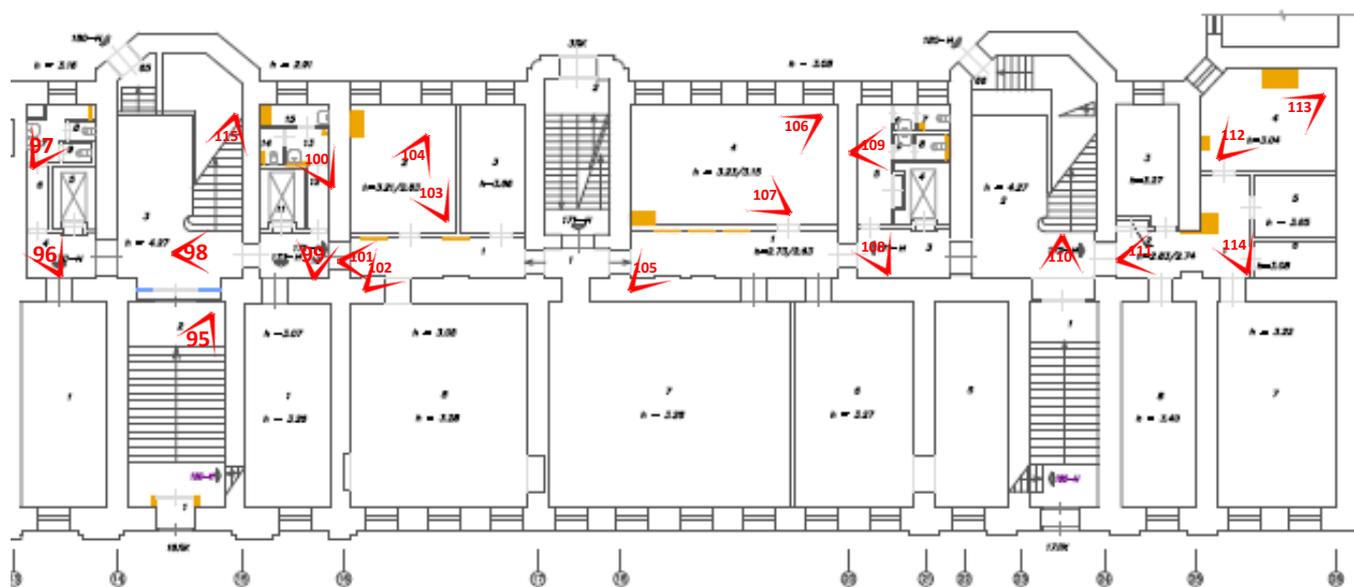


Рисунок 5. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа



Рисунок 6. Схема фотофиксации на фрагменте плана 2 этажа

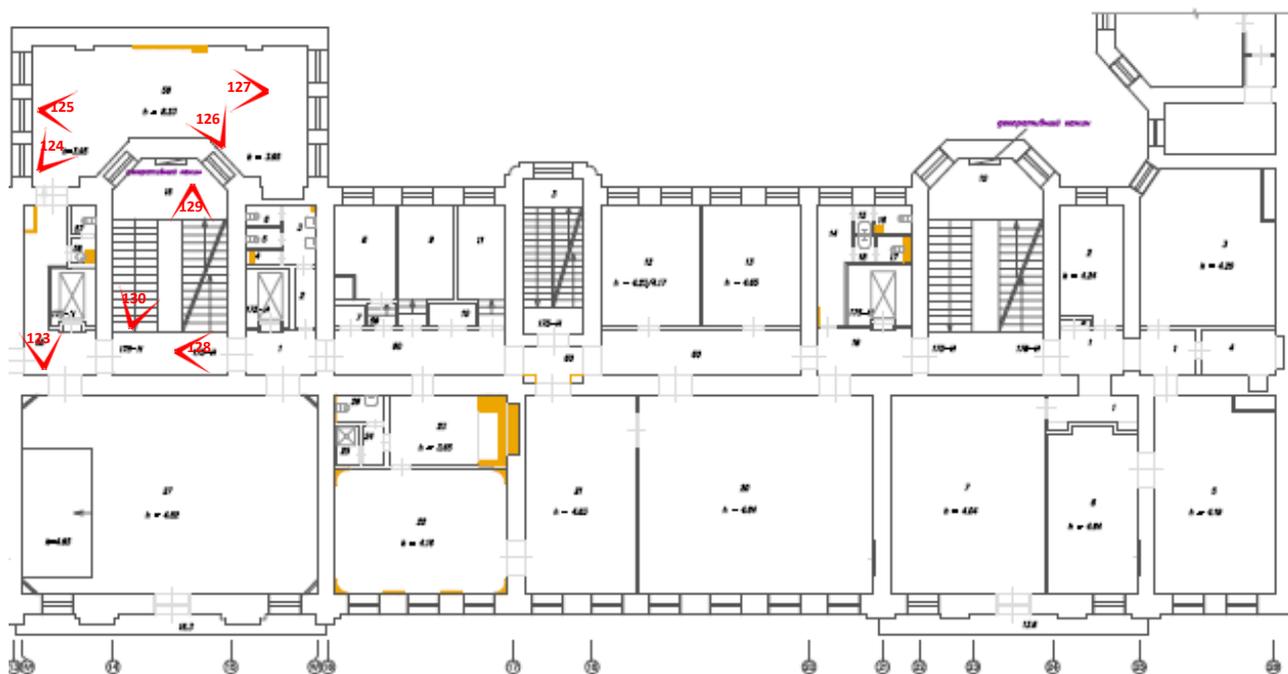


Рисунок 7. Схема фотофиксации на фрагменте плана 2 этажа

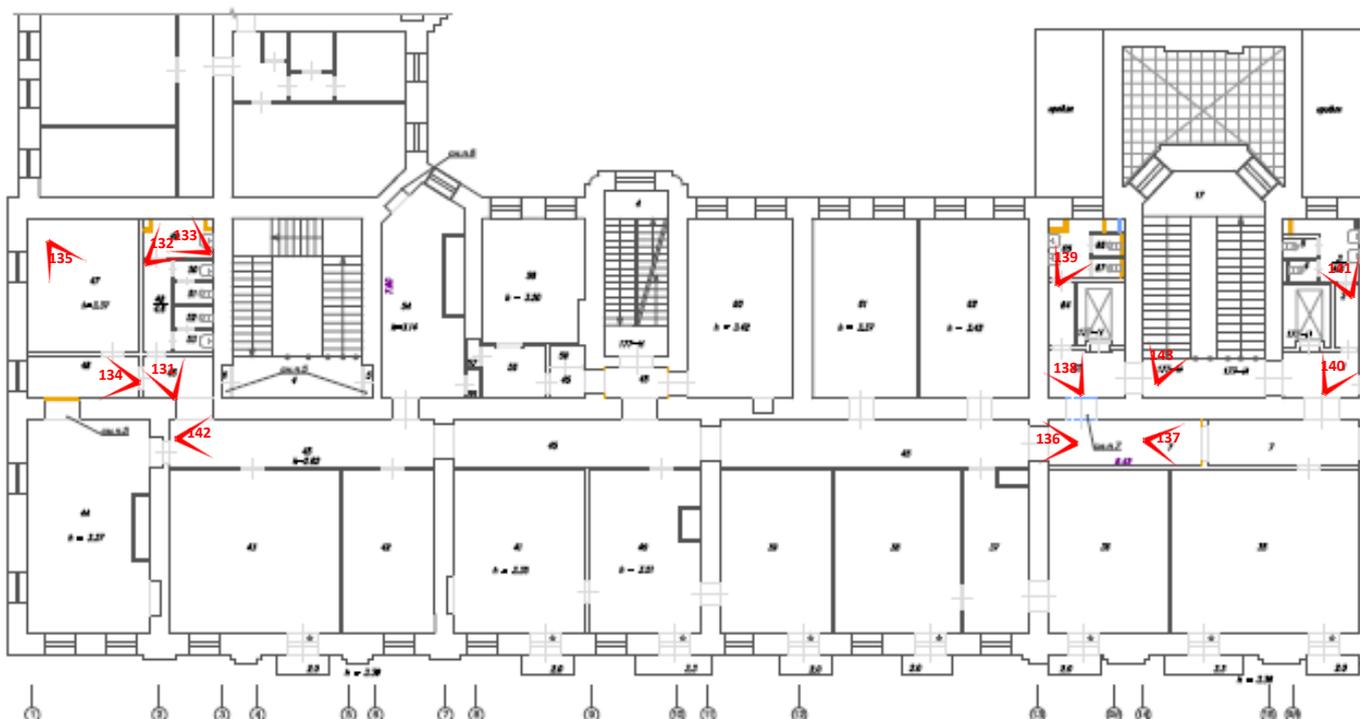


Рисунок 8. Схема фотофиксации на фрагменте плана 3 этажа

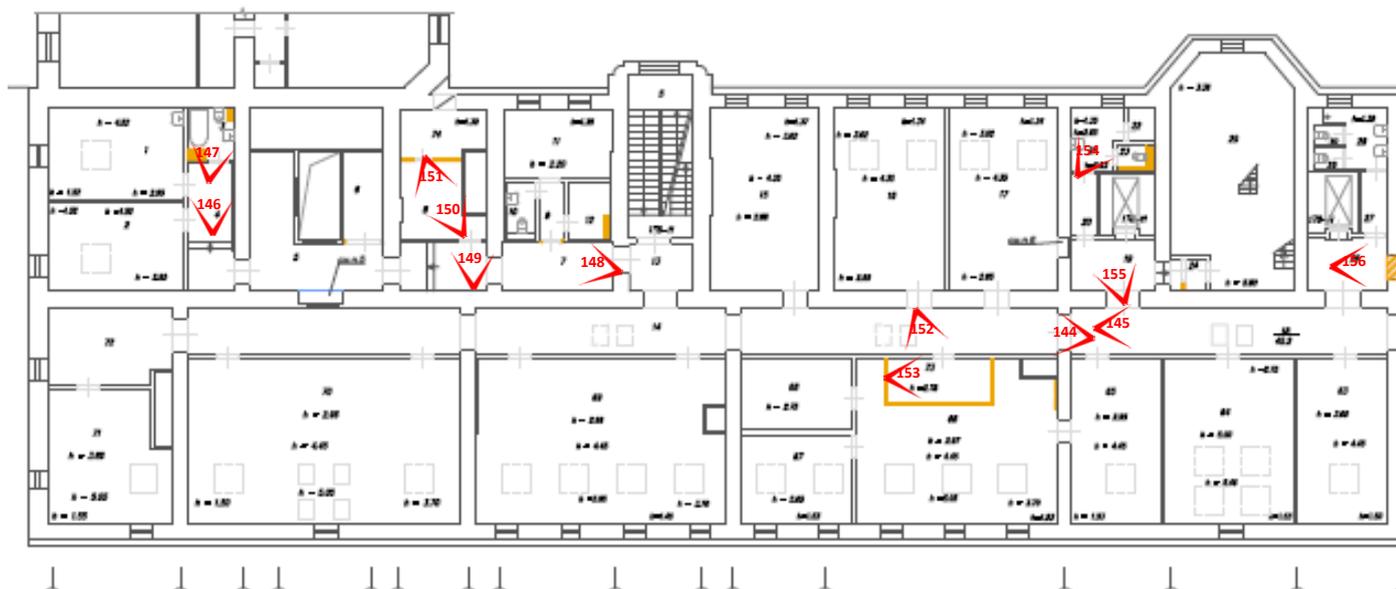


Рисунок 9. Схема фотофиксации на фрагменте плана 4 этажа



Рисунок 10. Схема фотофиксации на фрагменте плана 4 этажа



Фото 1. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Галерной ул.)



Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (По Замятина пер.)



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Галерной ул.)

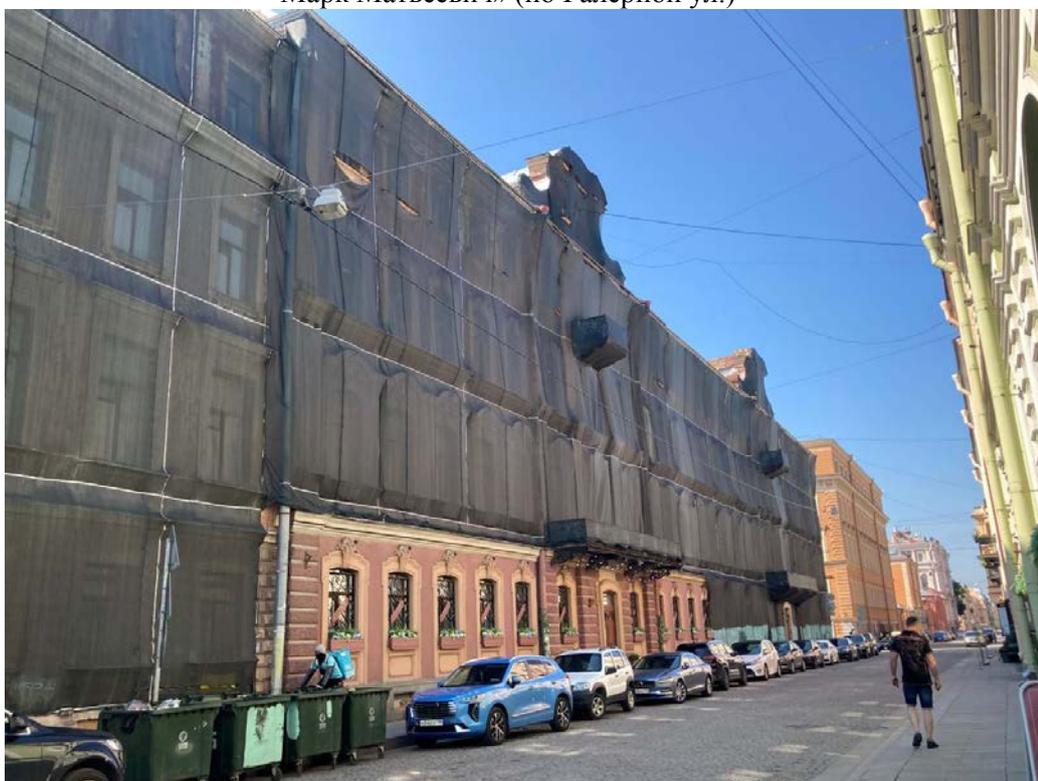


Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Галерной ул.)



Фото 5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Галерной ул.)



Фото 6. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», воротный проезд (по Галерной ул.)



Фото 7. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (пересечение Конногвардейского бул. и Замятина пер.)



Фото 8. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Замятина пер.)



Фото 9. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Замятина пер.)

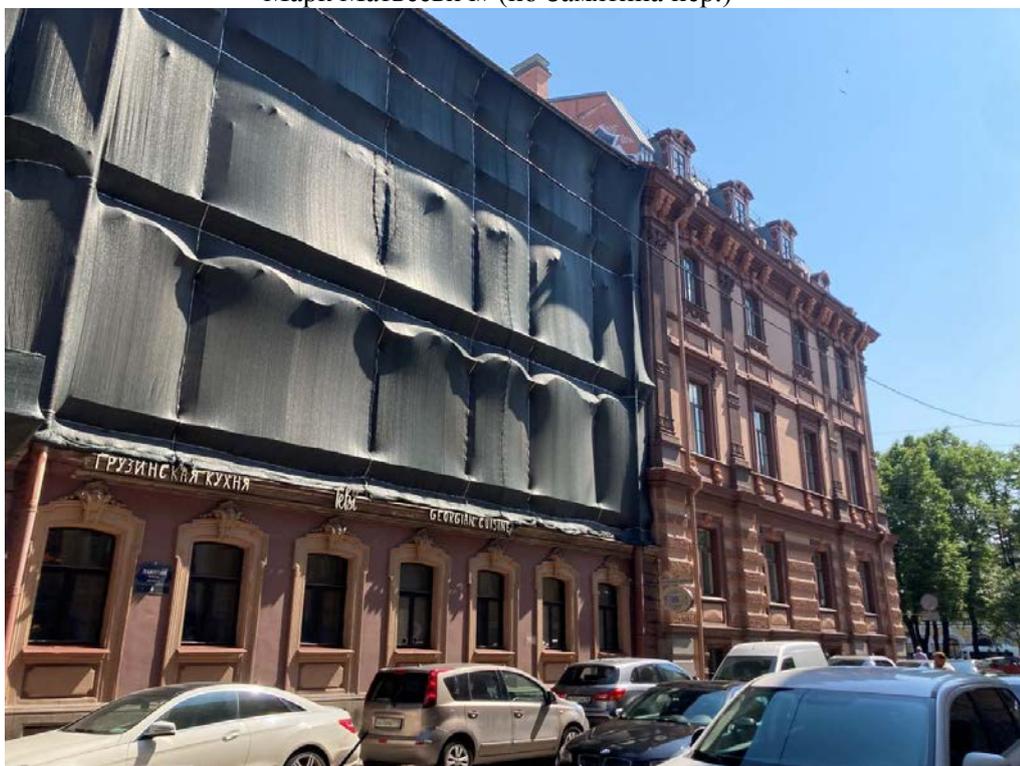


Фото 10. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Замятина пер.)

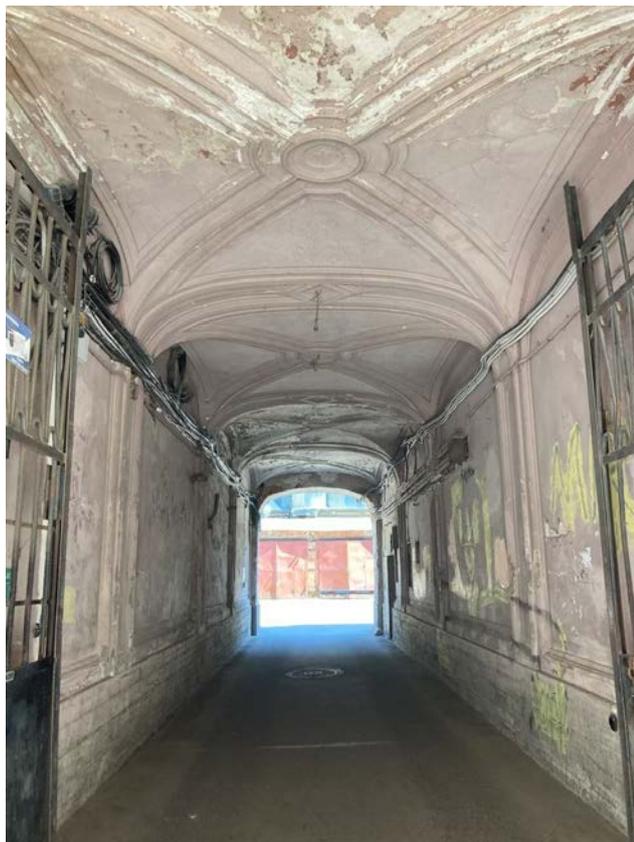


Фото 11. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», воротный проезд (по Замятина пер.)



Фото 12. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Конногвардейскому бул.)



Фото 13. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Конногвардейскому бул.)



Фото 14. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич» (по Конногвардейскому бул.)



Фото 15. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

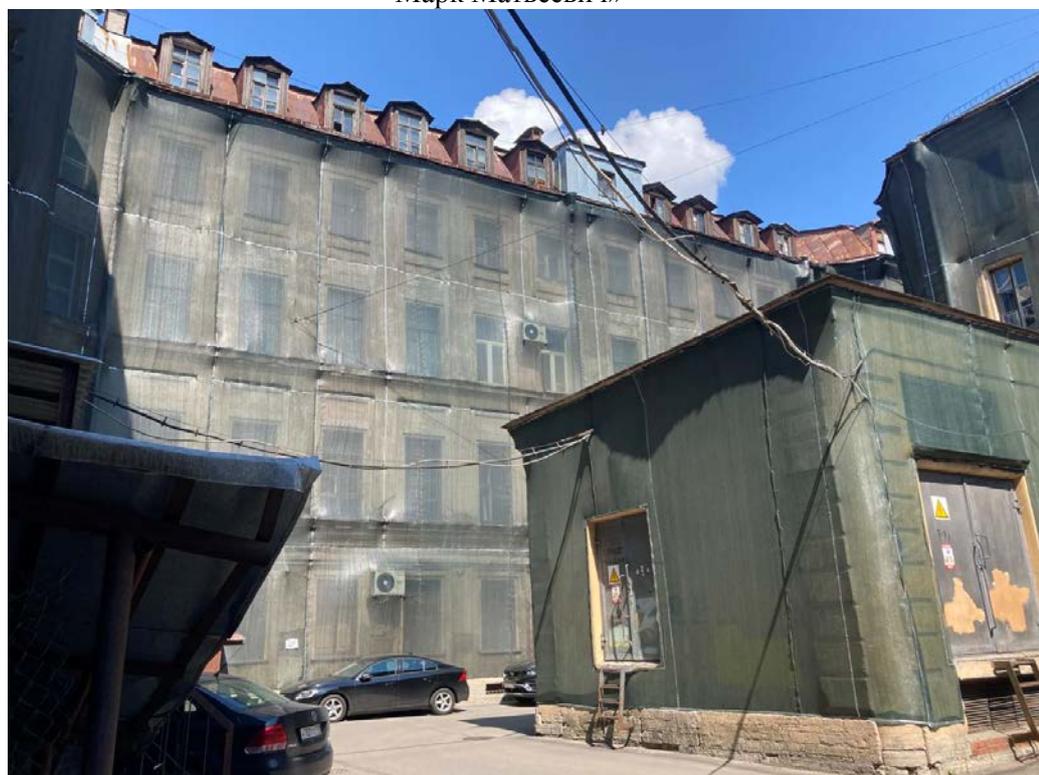


Фото 16. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 17. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 18. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 19. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 20. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 21. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

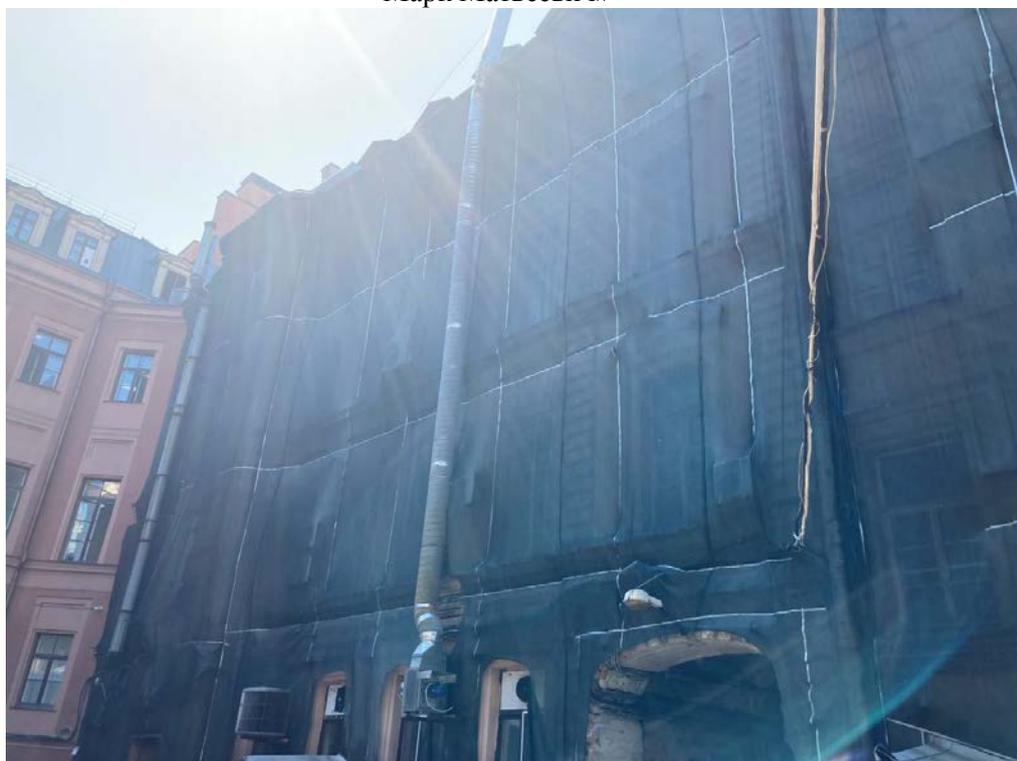


Фото 22. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 23. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 24. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 25. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

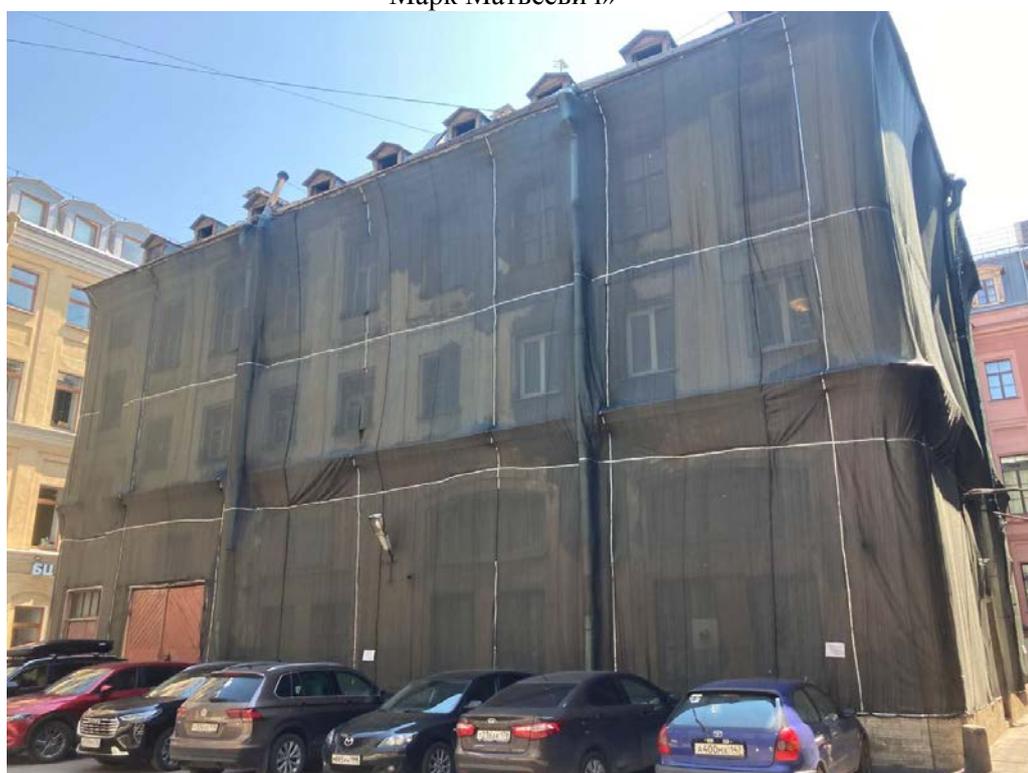


Фото 26. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 27. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», воротный проезд (по Галерной ул.)



Фото 28. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 29. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 30. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 31. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 32. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 33. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 34. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 35. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 36. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 37. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 38. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

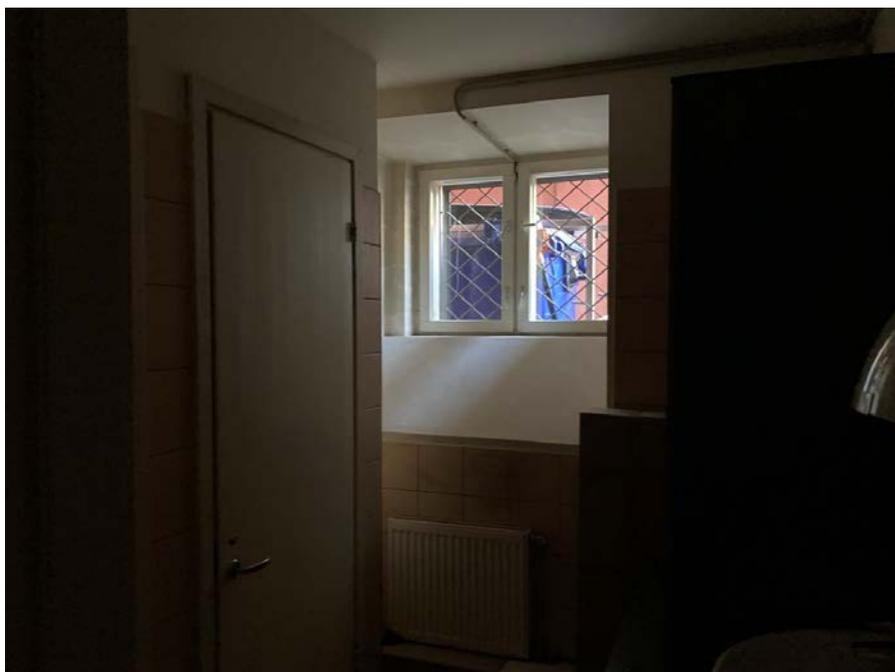


Фото 39. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 40. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 41. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 42. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 43. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 44. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 45. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 46. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 47. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 48. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 49. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 50. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 51. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

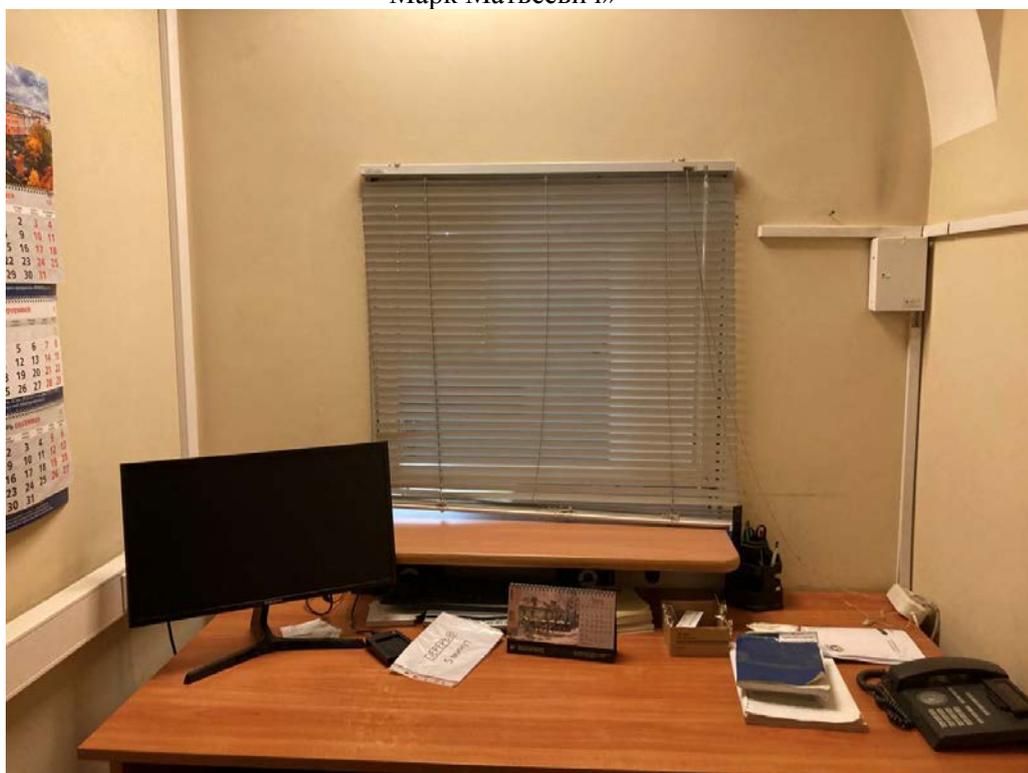


Фото 52. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 53. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 54. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», лестница на цокольный этаж



Фото 55. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 56. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 57. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 58. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 59. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 60. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 61. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 62. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 63. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

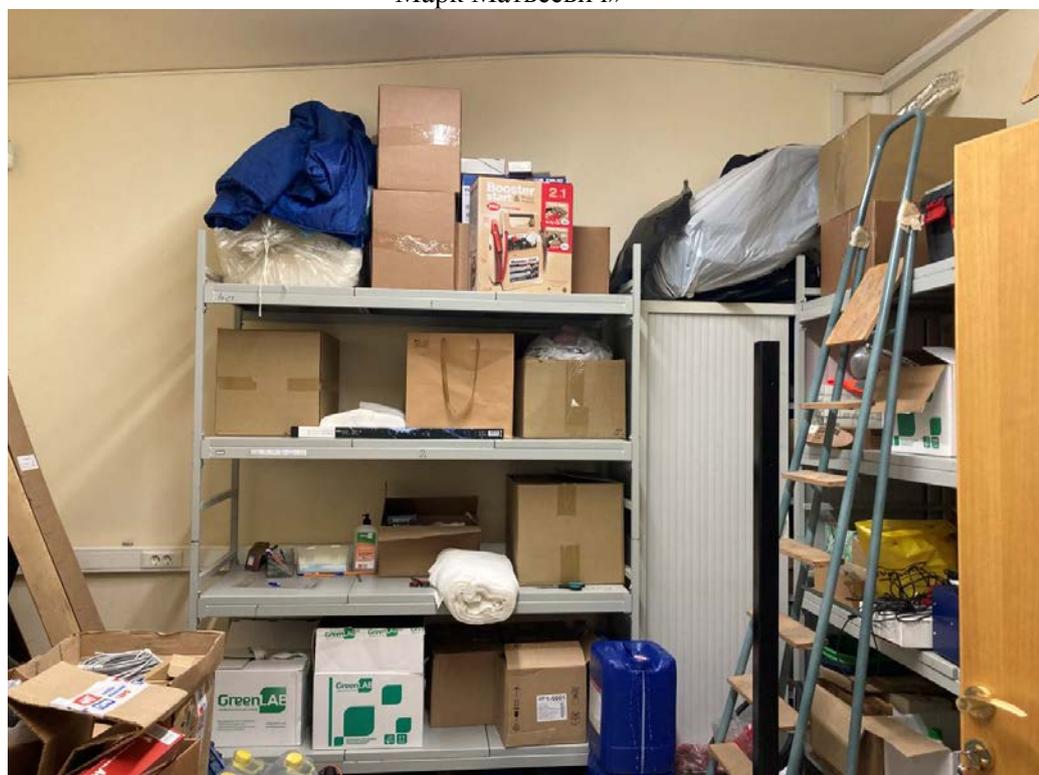


Фото 64. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 65. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

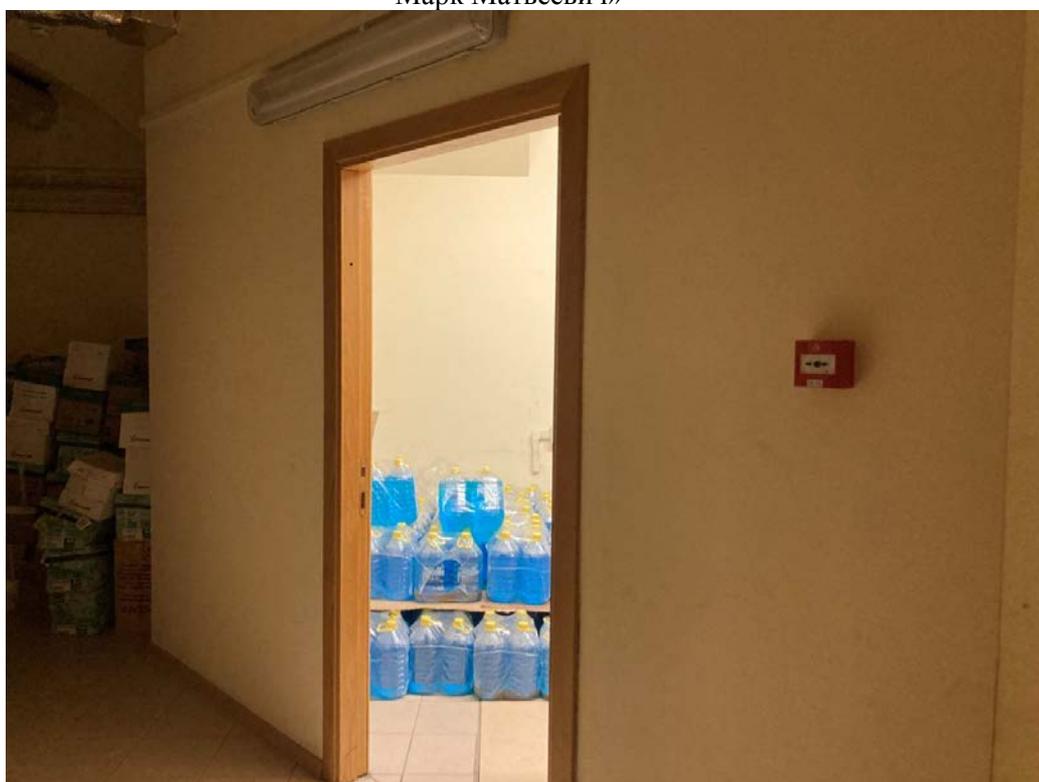


Фото 66. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 67. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 68. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 69. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 70. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 71. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

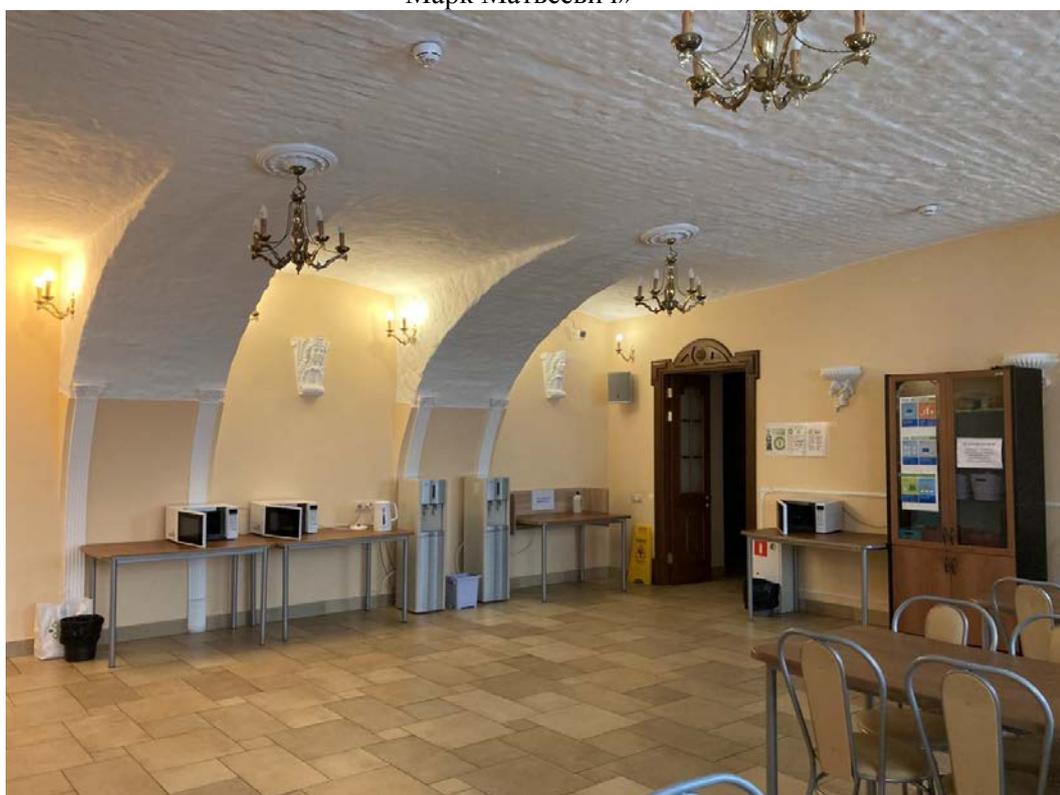


Фото 72. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 73. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 74. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 75. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 76. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 77. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 78. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 79. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 80. Интерьер цокольного этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 81. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 82. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 83. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 84. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 85. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

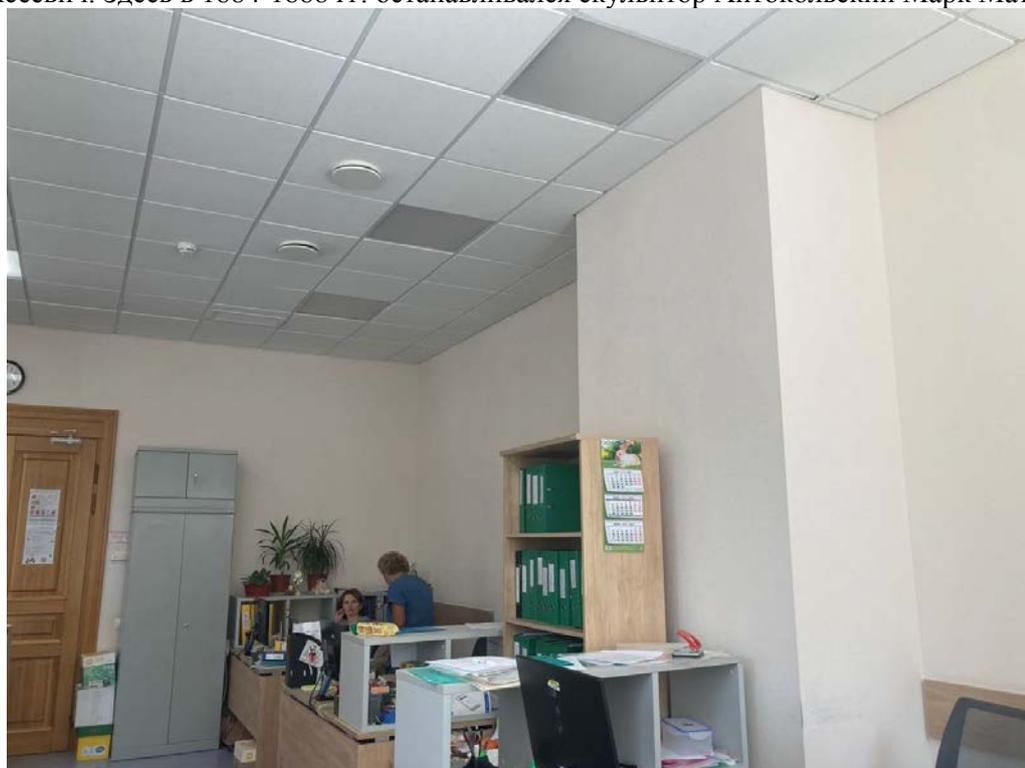


Фото 86. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 87. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 88. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 89. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

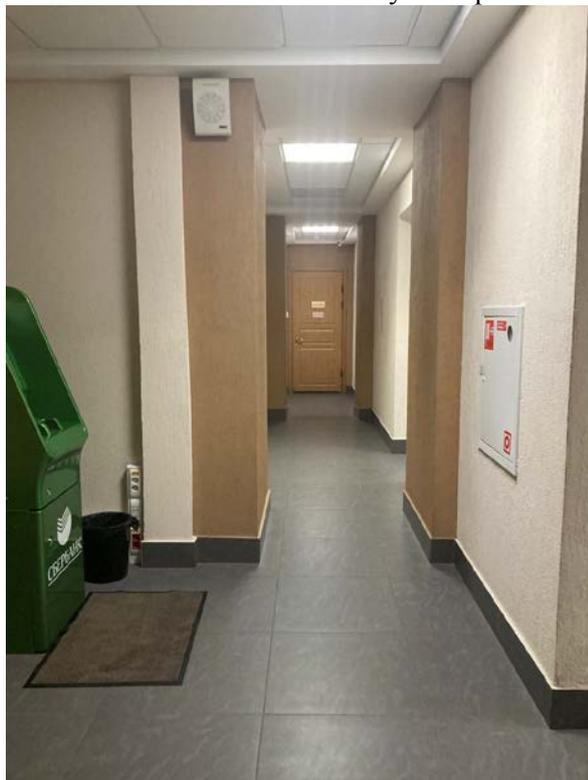


Фото 90. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 91. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 92. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

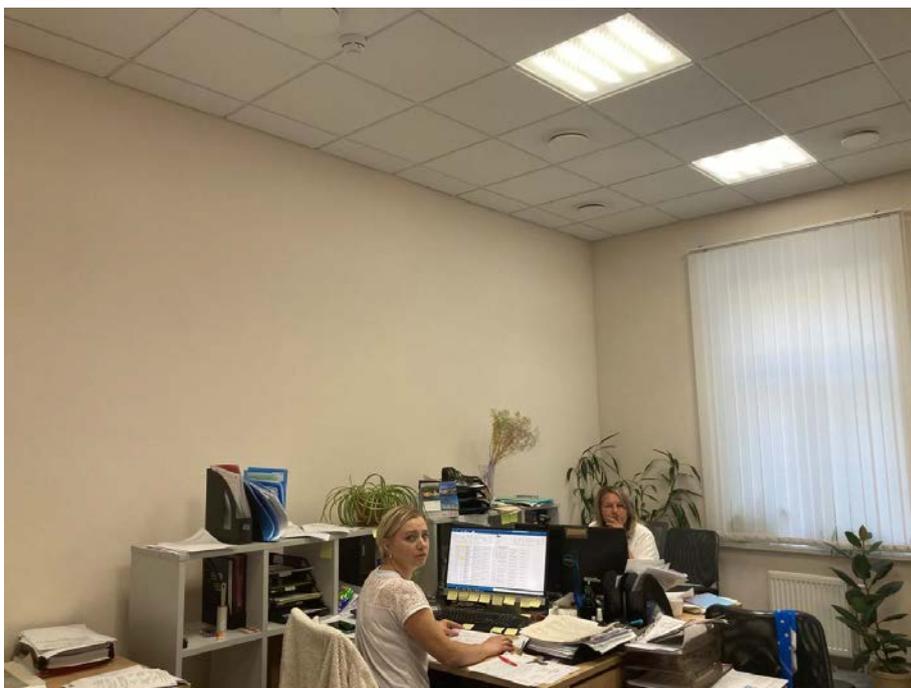


Фото 93. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 94. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 95. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 96. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 97. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 98. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 99. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

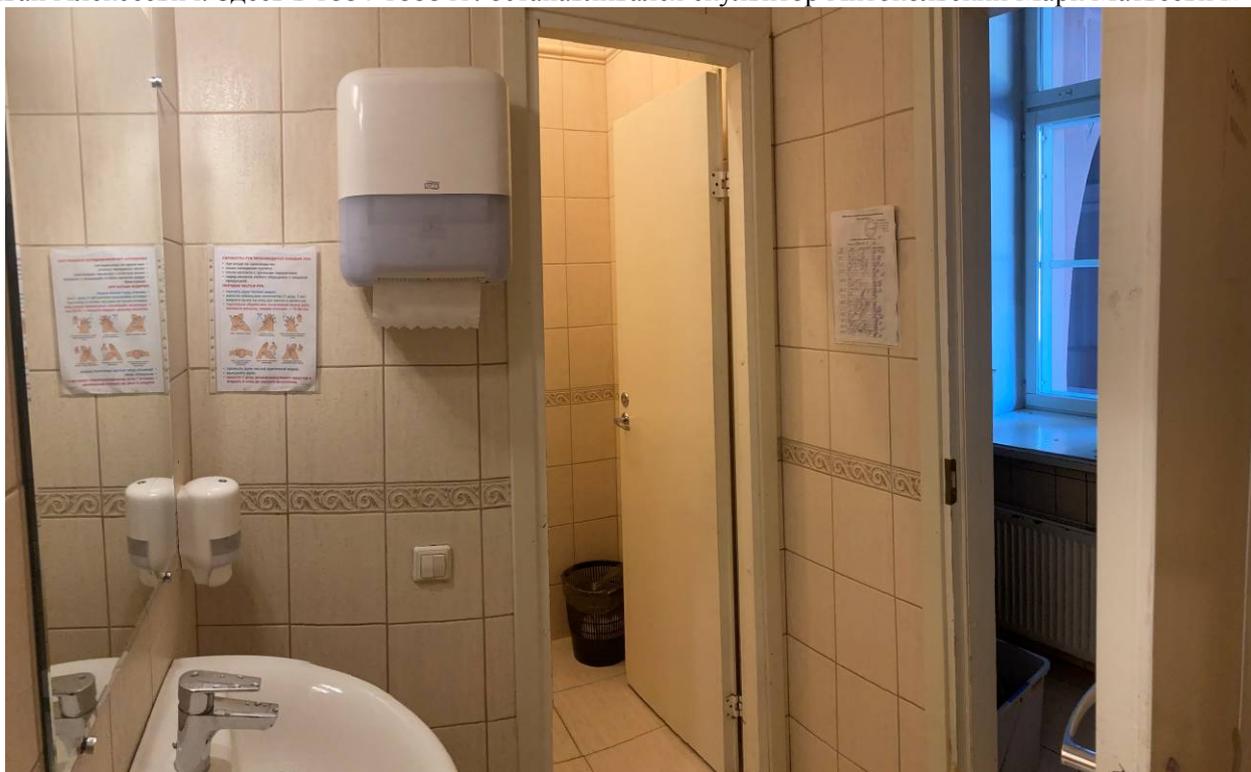


Фото 100. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 101. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 102. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 103. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 104. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 105. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

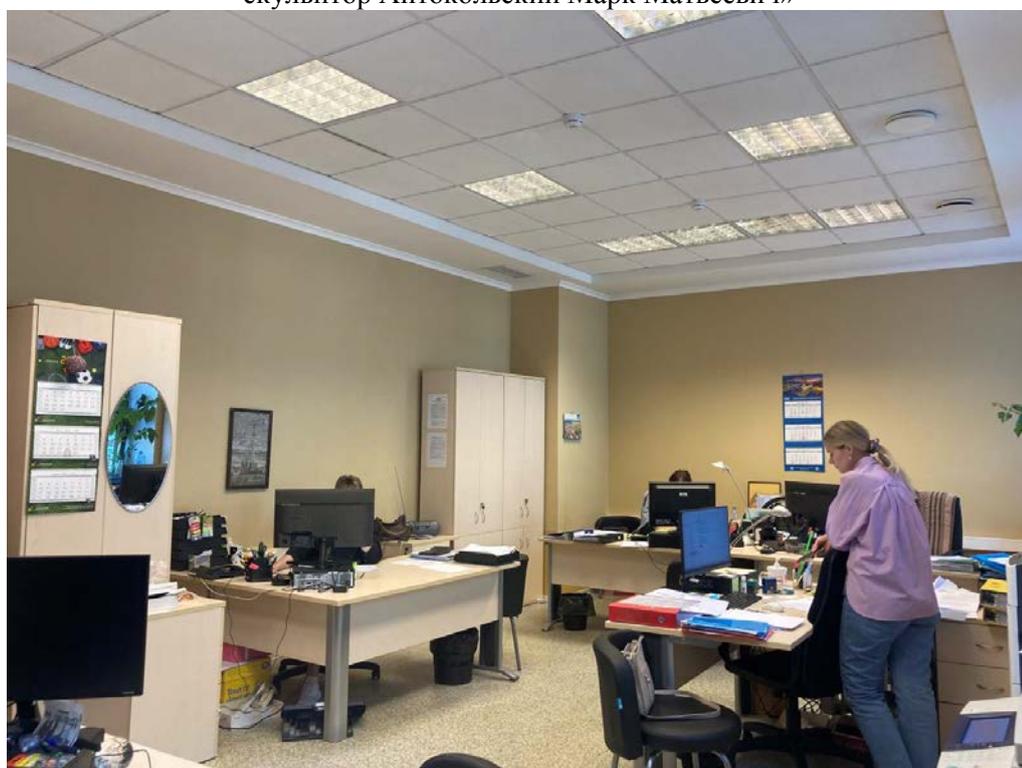


Фото 106. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

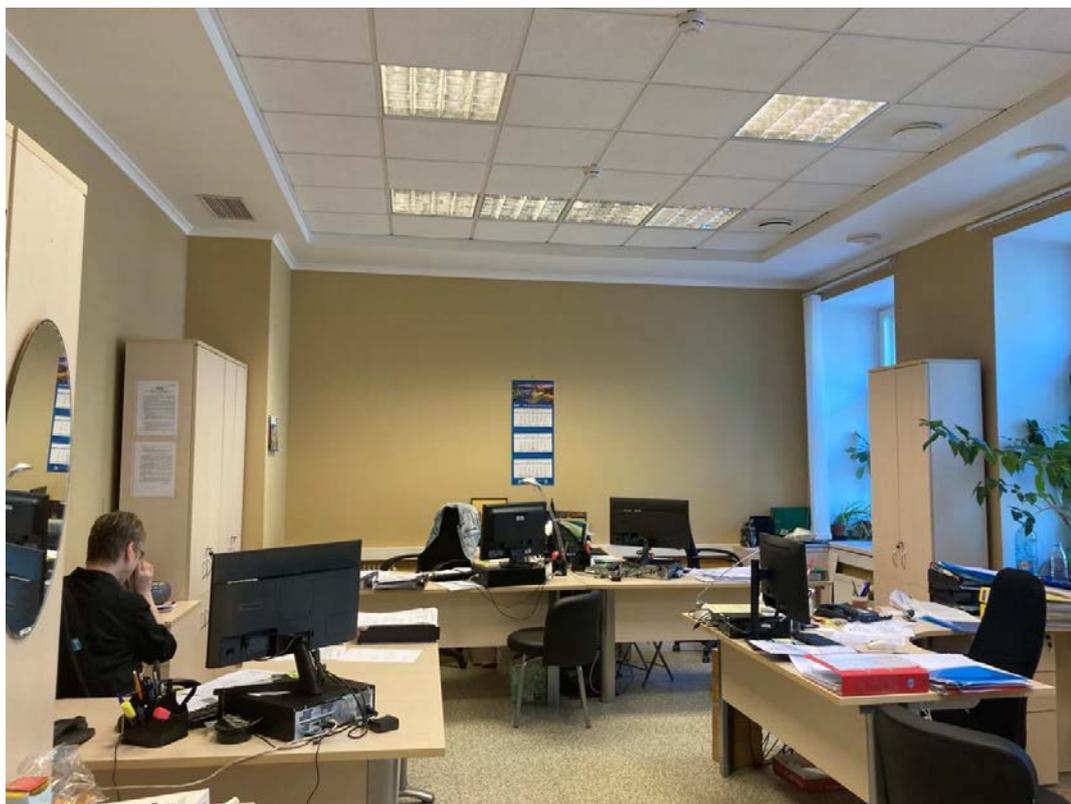


Фото 107. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 108. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 109. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И.

Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 110. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И.

Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 111. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 112. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

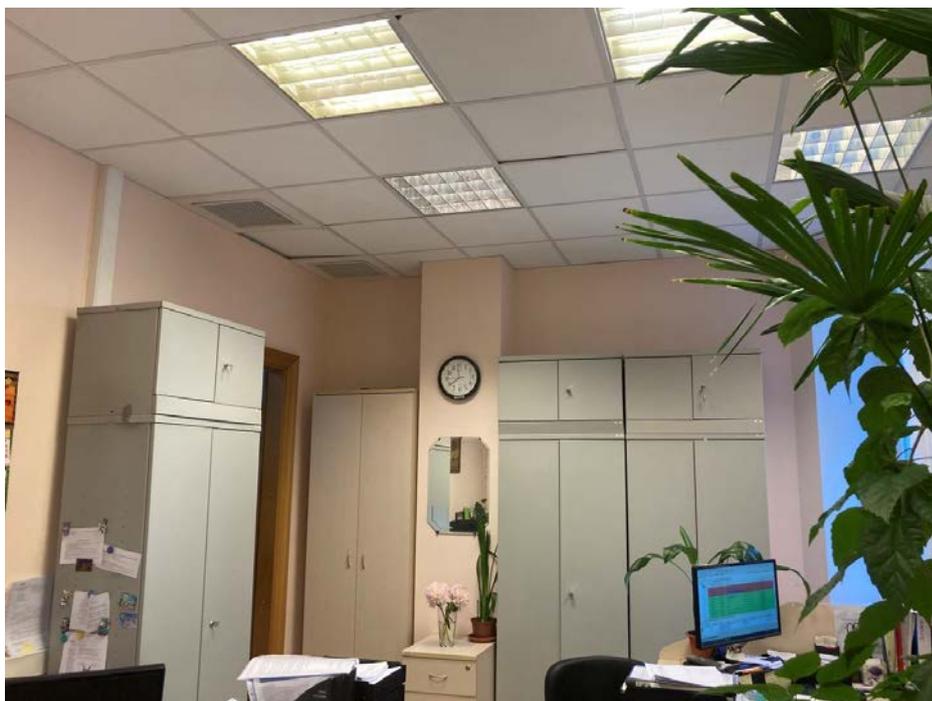


Фото 113. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 114. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 115. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 116. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 117. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 118. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 119. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 120. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 121. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 122. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 123. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И.

Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

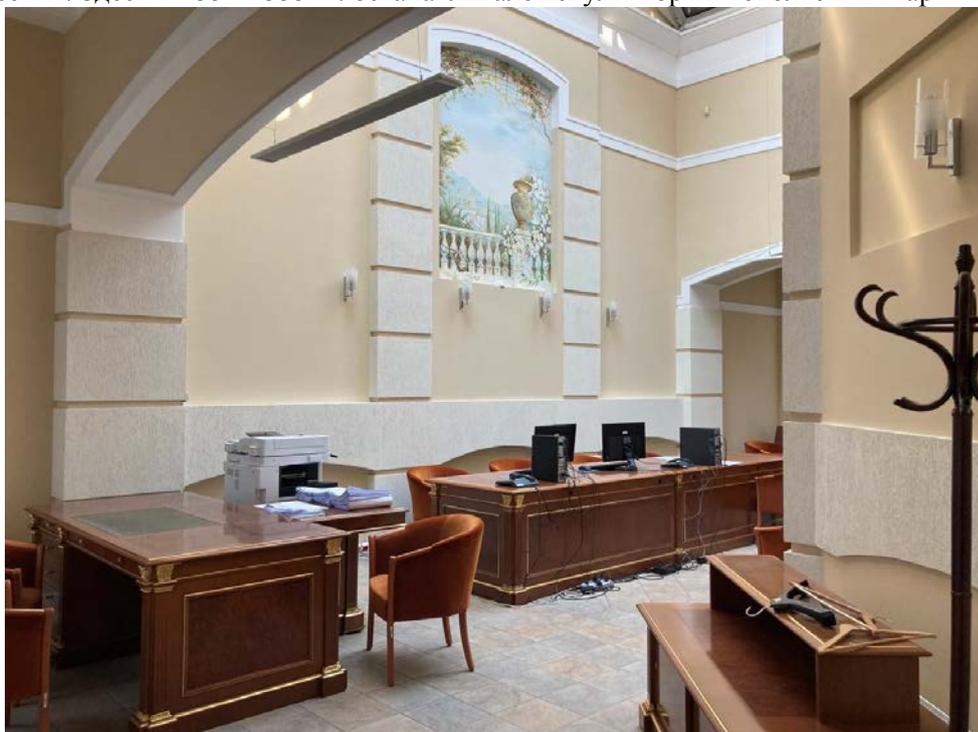


Фото 124. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И.

Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 125. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 126. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

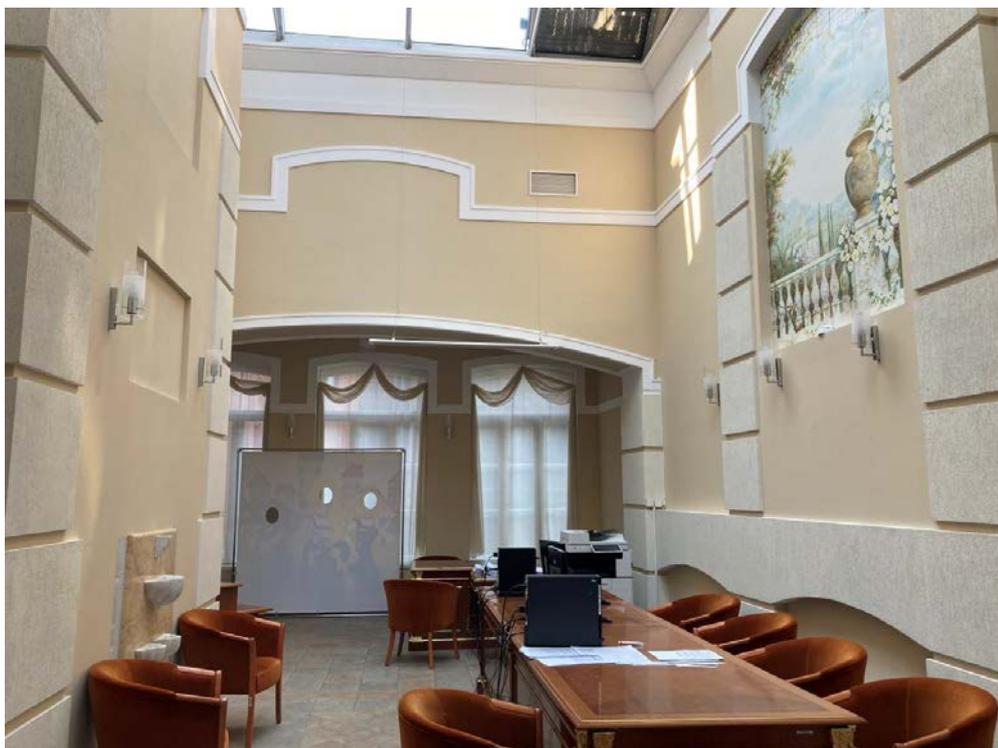


Фото 127. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И.

Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 128. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И.

Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 129. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 130. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 131. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 132. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 133. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 134. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 135. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 136. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 137. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И.

Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 138. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И.

Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 139. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 140. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 141. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 142. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 143. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 144. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 145. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И.

Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 146. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И.

Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 147. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 148. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 149. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 150. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 151. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 152. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 153. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 154. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 155. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 156. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 157. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 158. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 159. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 160. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 161. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 162. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

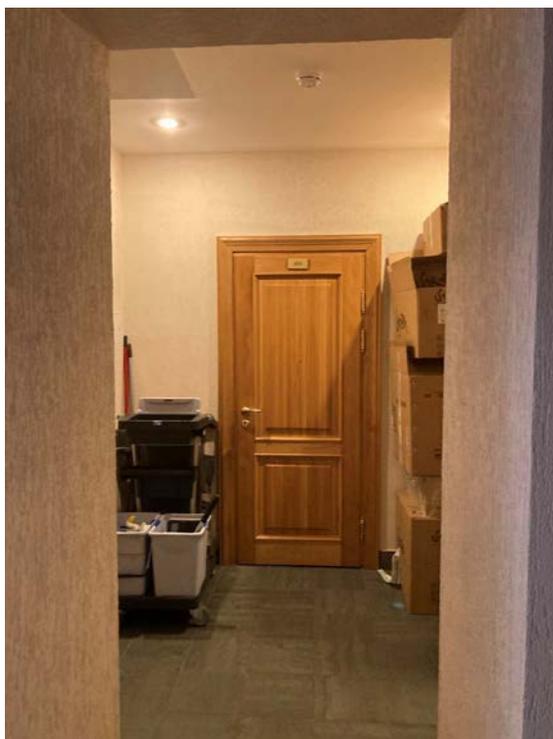


Фото 163. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 164. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 165. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 166. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»



Фото 167. Интерьер 4 этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
11.	Дом Утина И., 1858-1860, арх. Кузьмин Р.И., ск. Иенсен Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г.

**Копия решения органа государственной власти об
утверждении перечня предметов охраны объекта культурного
наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.08.2011№ 10-475

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Утина И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель
Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор
Антокольский Марк Матвеевич»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица, дом 20-22, литеры А, Б, В, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

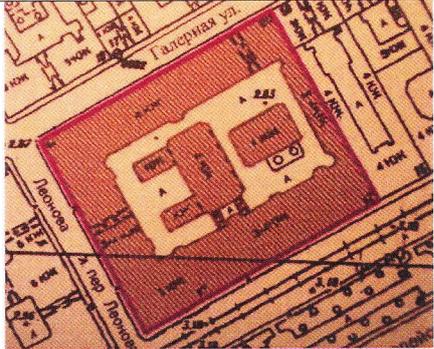
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 05.08.2011 № 10-475

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Утина И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель
Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался
скульптор Антокольский Марк Матвеевич»,

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица, дом 20-22, литеры А, Б, В

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, конфигурация и местоположение трех лицевых (по Конногвардейскому бульвару, по Галерной улице, по Замятину переулку), одного дворового корпуса, двух дворовых флигелей, включая воротные проезды северного лицевого корпуса (по Галерной ул.), западного лицевого корпуса (по Замятину пер.), южного дворового фасада и флигеля, примыкающего к лицевому корпусу (по Конногвардейскому бульвару);	   

	<p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая исторический мансардный этаж южного лицевого корпуса, трех дворовых фасадов;</p> <p>материал окрытия крыши (листовое железо).</p>	    
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>тип сводов:</p> <p>коробовые с распалубками – лестницы парадные (фасады по Конногвардейскому бульв., Галерной ул., Замятину пер.);</p>	

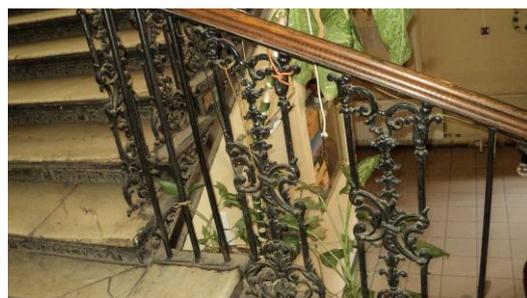
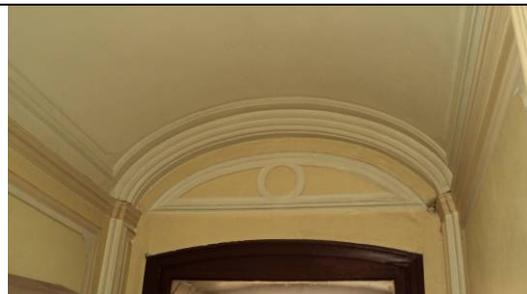
цилиндрические – вестибюли парадных лестниц (фасады по Конногвардейскому бульв., Галерной ул., Замятину пер.);

коробовый с распалубками – помещения № 107-Н, 108-Н;

крестовые – воротные проезды (по Галерной ул. и Замятину пер.);

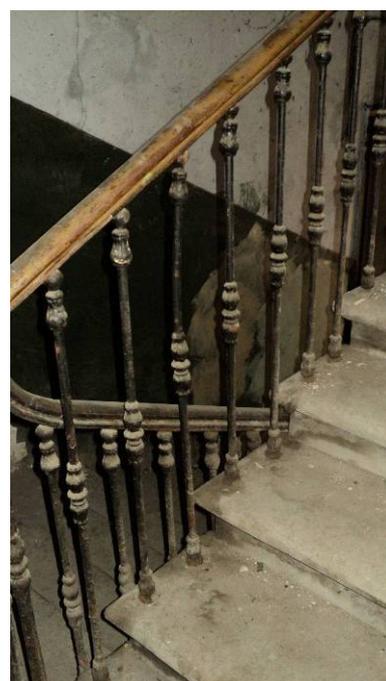
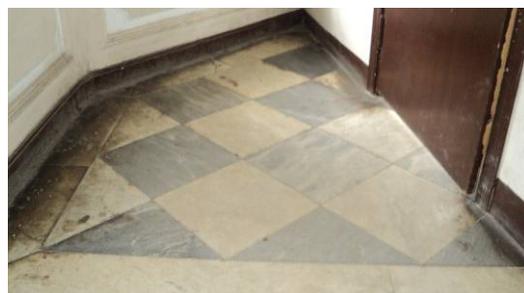
исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

лестницы парадные №№ 10, 12, 18 (фасады по Галерной ул. и Замятину пер.), №№ 15-17 (фасад по Конногвардейскому бульв.) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (мрамор), ограждение, подступенки и боковые треугольные части – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (мраморные плиты) – рисунок, цвет (белый, серый);



лестница № 4 (восточный дворовый корпус) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение и детали ступеней – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (известняк);

лестница № 19 (северный дворовый фасад) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (известняк);



	<p>лестница № 1 (восточный флигель) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция, материал ступеней и покрытие пола площадок (известняк).</p>	
<p>3 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой (южный) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – серый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа;</p> <p>уплощенный ризалит по трем центральным осям фасада;</p>	  

три балкона на лепных кронштейнах, декорированных листьями аканта, розеттами – в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (штукатурка), техника исполнения (лепные балясины), рисунок;

тринадцать балконов на лепных кронштейнах в виде фигурок путти – в уровне 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов, включая окна с лучковой перемычкой, мансардные и аттиковые окна;

исторический рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений;

историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), цвет (натуральный дуб);

двери двустворчатые, филенчатые, декорированные резьбой в виде розетт, рокайлей, волутообразных завитков (центральные двери, боковые утрачены);

декоративное оформление дверных проемов: по бокам фланкированы $\frac{3}{4}$ каннелированными колоннами с коринфскими капителями, навершие в виде разорванного лучкового фронтона с фигурками путти и лепной композицией из рокайля, дубовой гирлянды, волутов;



рустованные лопатки, фланкирующие: ризалит, трехосевые центральные части флангов, срезы фасада – в уровне 1-го этажа;



каннелированные полупилястры коринфского ордера, фланкирующие: трехосевые центральные части флангов, срезы фасада – в уровне 2-3-го этажей;



каннелированные $\frac{3}{4}$ колонны коринфского ордера, фланкирующие ризалит – в уровне 2-3-го этажей;



декоративное оформление оконных проемов:

профилированные наличники – в уровне цокольного этажа-мансардных окон;



уплощенные стилизованные сандрики, волютообразные каннелированные кронштейны – в уровне цокольного этажа;

подоконные филенки – в уровне 1-3-го этажей;



замковые камни в виде волютообразных завитков, декорированных листьями аканта – в уровне 1-го этажа;

окна 2-го этажа:

перевернутые каннелированные кронштейны, декорированные гирляндами в подоконных пространствах;

лопатки с поперечными желобками, фланкирующие оконные проемы;

линейные сандрики на волютообразных кронштейнах с листьями аканта и отрезком каннелированной капители полупилястры –



в надоконных пространствах;

три окна по центральным осям ризалита и боковых флангов в уровне 2-го этажа:

кариатиды, фланкирующие оконные проемы;

антаблемент из капителей полупилястр, увенчанных разорванным лучковым фронтоном в виде воллютообразных завитков;

в поле фронтона фигурки путти, дубовая гирлянда с провисающим фестоном и мужским маскароном – в надоконных пространствах;

филенки с лепными композициями в виде фигурок пути – над окнами ризалита и боковых флангов в уровне 2-го этажа;

подоконные филенки с лепными композициями в виде цветочных провисающих с фестонами гирлянд с воллютообразными завитками – в уровне 3-го этажа;

замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками – в уровне 3-го этажа;

три окна по центральным осям ризалита и боковых флангов в уровне 3-го этажа:

полупилястры, декорированные растительным орнаментом, фланкирующие окна по бокам;

замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками, с растительными побегам в виде воллютообразных завитков;

мансардные окна:

полупилястры, воллютообразные завитки, фланкирующие по бокам;

лучковые, полуциркульные сандрики, замковые камни – над окнами;

полупилястры ионического ордера, декорированные горельефами в виде женских погрудных изображений с цветочными гирляндами, фланкирующие аттиковые окна;

профилированные междуэтажные тяги;

разорванный лепной фриз с растительными мотивами;



венчающий профилированный раскрепованный с выносом карниз на каннелированных кронштейнах с венками;

аттики в виде волутообразных завитков, увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами – в завершении ризалита и боковых флангов;

декоративное оформление аттиков боковых флангов:

трехчастные полупилястры с женскими фигурами с корзинами на головах и рогами изобилия в руках;

лепная композиция из фигурки путти, сидящего на растительных побегах в виде волутообразных завитков – в тимпане фронтона;

декоративное оформление аттика ризалита:

трехчастные полупилястры с парными женскими фигурами с корзинами на головах и дарами природы в руках;

лепная композиция из двух женских сидящих фигур, двух лебедей, рогов изобилия – в тимпане фронтона;

металлодекор:

три навеса на колонках с растительным орнаментом и волутообразными завитками – над дверными проемами – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;



шесть флагодержателей – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

двенадцать ограждений мансардных окон – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

западный (по пер. Замятина) фасад:

правая треть:

материал и характер отделки цоколя – серый гранит;

материал и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа;

конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов, включая мансардные окна;

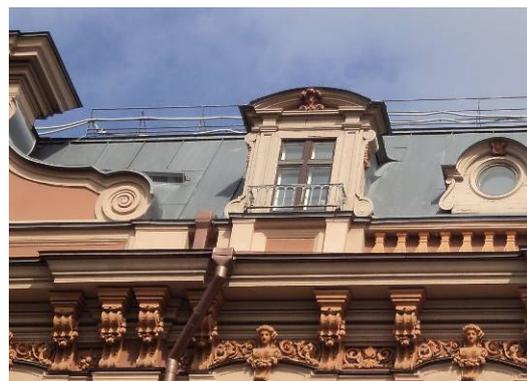
исторический рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений;

рустованные лопатки, фланкирующие боковые оси – в уровне 1-го этажа;

каннелированные полупилястры коринфского ордера, фланкирующие боковые оси – в уровне 2-3-го этажей;

декоративное оформление оконных проемов:

профилированные наличники – в уровне цокольного этажа-мансардных окон;



уплощенные стилизованные сандрики, воллютообразные каннелированные кронштейны – в уровне цокольного этажа;

подоконные филенки – в уровне 1-3-го этажей;

замковые камни в виде воллютообразных завитков, декорированных листьями аканта – в уровне 1-го этажа;

окна 2-го этажа: перевернутые каннелированные кронштейны, декорированные гирляндами в подоконных пространствах;

лопатки с поперечными желобками, фланкирующие оконные проемы;

линейные сандрики на воллютообразных кронштейнах с листьями аканта и отрезком каннелированной капители полупилястры – в надоконных пространствах;

подоконные филенки с лепными композициями в виде цветочных провисающих с фестонами гирлянд с воллютообразными завитками – в уровне 3-го этажа;

замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками – в уровне 3-го этажа;

мансардные окна: полупилястры, воллютообразные завитки, фланкирующие оконные проемы;

лучковые, полуциркульные сандрики, замковые камни – над окнами;

профилированные междуэтажные тяги;

разорванный лепной фриз с растительными мотивами;

венчающий профилированный раскрепованный с выносом карниз на каннелированных кронштейнах с венками;

западный (по пер. Замятина) фасад:

левые две трети:

материал и характер отделки цоколя – серый гранит;



материал и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 1-4-го этажей;

три балкона на кронштейнах – в уровне 2-го и 4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (один балкон – в уровне 4-го этажа утрачен);

конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов, включая окна аттиков;

исторический рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений;

дверные проемы в профилированном обрамлении;

историческое заполнение левого дверного проема – материал (дерево) (правое заполнение дверного проема воссоздано);

двери двустворчатые, филенчатые, с застекленной фрамугой (воссозданные двери с филенчатой фрамугой);

рустованные лопатки, фланкирующие: 8-10, 14-16 оси, срезы фасада – в уровне 1-го этажа;

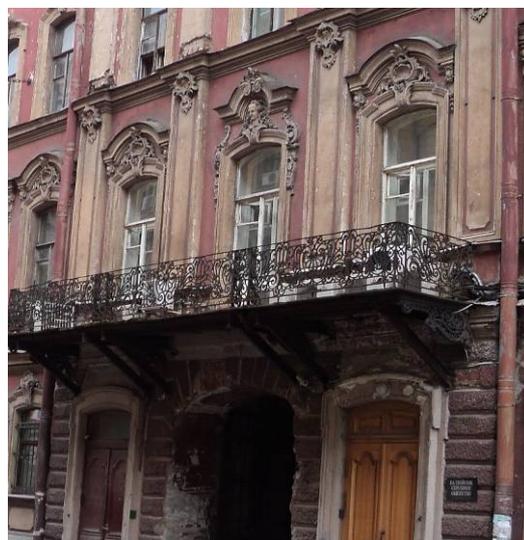
филенчатые полупилястры с капителями декорированными замковыми камнями, фланкирующие: 8-10, 14-16 оси, срезы фасада – в уровне 2-го этажа;

полупилястры композитного ордера, фланкирующие: 8-10, 14-16 оси, срезы фасада – в уровне 3-го этажа;

декоративное оформление оконных проемов:

профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей;

подоконные фигурные филенки, замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта, гирляндами – в уровне 1-го этажа;



окна 2-го этажа:

замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта в виде завитков, увенчанные тремя лепестками;

замковые камни с маскаронами – над окнами по 9-й и 15-й осям в уровне 2-го этажа;

лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах в виде волутообразных завитков с растительным орнаментом;

замковые камни, декорированные цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа;

замковые камни с рокайлем и листьями аканта в виде венка с лентами, уплощенные сандрики – в уровне 4-го этажа;

замковые камни с растительными гирляндами – в уровне аттиков;

профилированные междуэтажные тяги;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;

аттики в виде волутообразных завитков, увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами – в завершении раскреповки, 14-16 осей фасада;

декоративное оформление аттиков:

стилизованные кронштейны в виде волутообразных завитков, декорированные листьями аканта;

лепные композиции растительного характера в тимпане фронтона;

северный (по Галерной улице) лицевой фасад:

правая часть:

материал и характер отделки цоколя – серый гранит;

материал и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 1-4-го этажей;



четыре балкона на кронштейнах – в уровне 2-го и 4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (один балкон – в уровне 4-го этажа утрачен);

конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов, включая овальные окна аттиков;

исторический рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений;

дверные проемы в профилированном обрамлении;

историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево);

двери двустворчатые, филенчатые, с застекленными фрамугами;

рустованные лопатки, фланкирующие: боковые оси (по три), срезы фасада – в уровне 1-го этажа;

филенчатые полупилястры с капителями декорированными замковыми камнями, фланкирующие: боковые оси, срезы фасада – в уровне 2-го этажа;

полупилястры композитного ордера, фланкирующие: боковые оси, срезы фасада – в уровне 3-го этажа;

декоративное оформление оконных проемов:

профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей;

подоконные фигурные филенки, замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта, гирляндами – в уровне 1-го этажа;



окна 2-го этажа:

замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта в виде завитков, увенчанные тремя лепестками;

замковые камни с маскаронами – над окнами по 7-й и 20-й осям в уровне 2-го этажа;

лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах в виде воллютообразных завитков с растительным орнаментом;

замковые камни, декорированные цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа;

замковые камни с рокайлем и листьями аканта в виде венка с лентами, уплощенные сандрики – в уровне 4-го этажа;

замковые камни с растительными гирляндами – в уровне аттиков;

профилированные междуэтажные тяги;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;

аттики в виде воллютообразных завитков, увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами – в завершении раскреповки, 14-16 осей фасада;

декоративное оформление аттиков:

стилизованные кронштейны в виде воллютообразных завитков, декорированные листьями аканта;

лепные композиции растительного характера в тимпане фронтона и вокруг окон;

северный (по Галерной улице) лицевой фасад:

левая часть:

материал и характер отделки фасада – облицовка цоколя известняком; руст квадратом в уровне 1-го этажа;

конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов;



профилированные прямоугольные
обрамления дверных проемов;

центральная раскреповка, увенчанная
лучковым фронтоном;

два балкона на кронштейнах (по
центральной оси, в уровне 2-3-го этажей) –
местоположение, габариты, конфигурация,
ограждение – материал (металл), техника
исполнения (литье), рисунок;

декоративное оформление оконных
проемов:

профилированные наличники – в уровне
1-4-го этажей;



приворотные гранитные тумбы по сторонам воротного проезда;

профилированные междуэтажные тяги;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

ризалиты объемов лестничных клеток;

ризалиты западного дворового флигеля;

срезанные углы дворовых флигелей;

конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов;

исторический рисунок и цвет оконных заполнений;

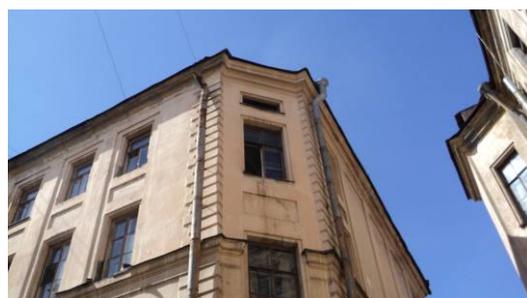
рустованные лопатки в оформлении оси воротного проезда (по пер. Замятина), углов фасадов здания и флигелей;

декоративное оформление оконных проемов: заглубленные ниши – в уровне 1-4-го этажей;

филенки – в уровне 2-3-го этажей;

междуэтажные профилированные тяги;

венчающий профилированный раскрепованный карниз.





4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестницы №№ 11, 17, 18 – оформление перекрытий: филенки, фигурные филенки с лепными композициями и центральной розеткой растительного характера;</p> <p>лестницы №№ 9-11, 15-18 – оформление стен: филенки, фигурные филенки;</p> <p>лестницы №№ 10, 11, 18 – мраморные подоконники (18 шт.);</p> <p>лестницы №№ 9-11, 18 – заполнение дверных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>двери двустворчатые, филенчатые, с застекленными фрамугами;</p>	   
---	---	--	--

лестницы 15-16 – заполнение дверных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый);

двери четырехчастные, двустворчатые, с застекленными фрамугами;



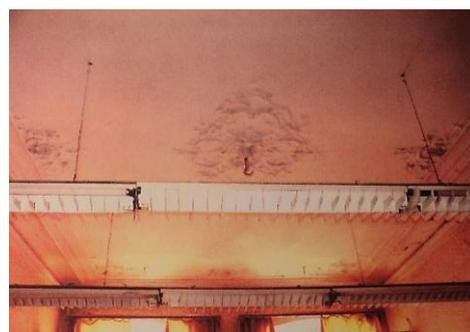
лестницы №№ 16, 17 – камин (средистенный, двухчастный, мраморный, верхняя часть – зеркало. По бокам фланкировано кариатидами. Наверху в виде профилированного карниза с аттиком; аттик: круглое профилированное завершение с фигурками пути);



помещение 108-Н – камин (средистенный, мраморный, с рельефным орнаментом в виде волютообразных завитков, листьев аканта, розетт; топка чугунная);



помещения №№ 123-Н, 125-Н, 136-Н, 139-Н, 151-Н, 152-Н, 154-Н, 159-Н – лепные розетки растительного характера.





		 A photograph showing a ceiling with a decorative, circular, textured medallion. Below the medallion is a long, rectangular fluorescent light fixture. The ceiling appears to be made of a light-colored material, possibly plaster or concrete, and shows some signs of wear or discoloration. The photograph is taken from a low angle, looking up at the ceiling.
--	--	--

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2022№ 166-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь в 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29674/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь в 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 20-22, литеры А, Б, В, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь в 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 20-22, литеры А, Б, В, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь в 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

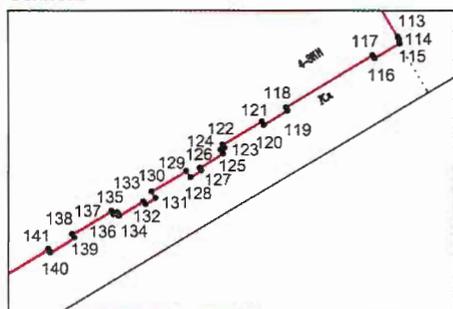
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

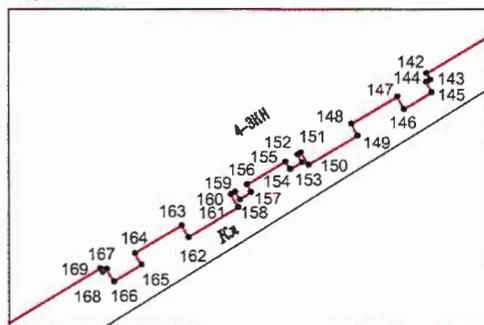
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

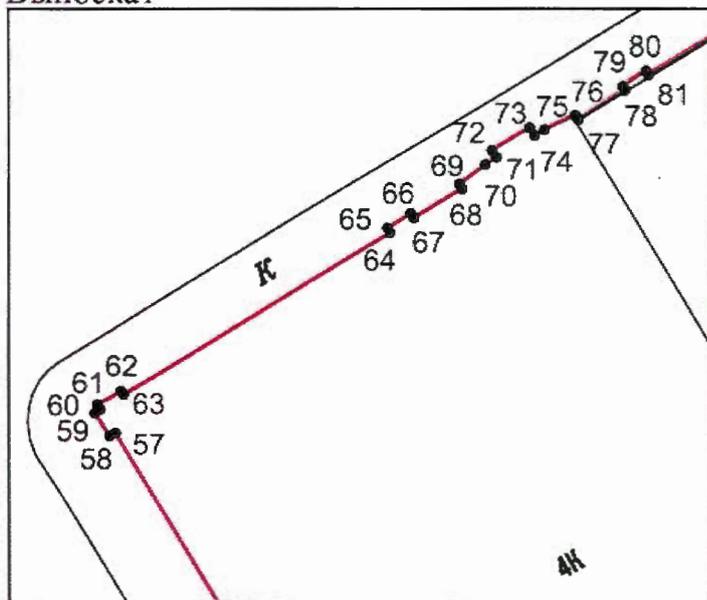
Выноска4



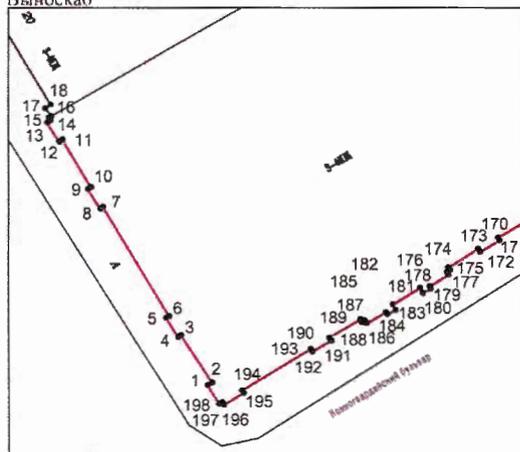
Выноска5



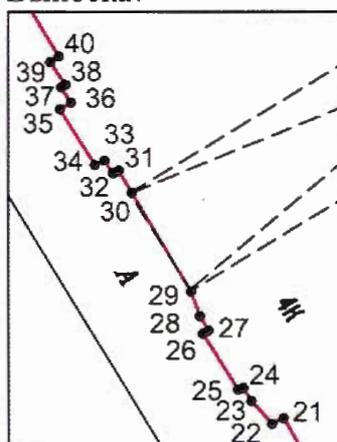
Выноска1



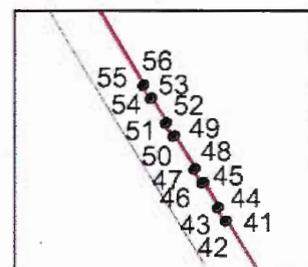
Выноска6



Выноска7



Выноска8



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _д), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93972.36	112669.28	Геодезический метод	0.10	–
2	93972.51	112669.56	Геодезический метод	0.10	–
3	93975.32	112667.75	Геодезический метод	0.10	–
4	93975.22	112667.57	Геодезический метод	0.10	–
5	93976.35	112666.86	Геодезический метод	0.10	–
6	93976.45	112667.04	Геодезический метод	0.10	–
7	93982.96	112663.15	Геодезический метод	0.10	–
8	93982.85	112663.00	Геодезический метод	0.10	–
9	93984.00	112662.27	Геодезический метод	0.10	–
10	93984.11	112662.44	Геодезический метод	0.10	–
11	93986.95	112660.77	Геодезический метод	0.10	–
12	93986.81	112660.58	Геодезический метод	0.10	–
13	93987.95	112659.87	Геодезический метод	0.10	–
14	93988.08	112660.05	Геодезический метод	0.10	–
15	93988.23	112659.96	Геодезический метод	0.10	–
16	93988.33	112660.10	Геодезический метод	0.10	–
17	93988.79	112659.74	Геодезический метод	0.10	–
18	93989.00	112660.06	Геодезический метод	0.10	–
19	93997.40	112654.87	Геодезический метод	0.10	–
20	93998.59	112654.16	Геодезический метод	0.10	–
21	94003.05	112651.62	Геодезический метод	0.10	–
22	94002.92	112651.33	Геодезический метод	0.10	–
23	94003.48	112650.83	Геодезический метод	0.10	–
24	94003.80	112650.63	Геодезический метод	0.10	–
25	94003.76	112650.50	Геодезический метод	0.10	–
26	94005.15	112649.64	Геодезический метод	0.10	–

27	94005.23	112649.78	Геодезический метод	0.10	–
28	94005.58	112649.57	Геодезический метод	0.10	–
29	94006.19	112649.35	Геодезический метод	0.10	–
30	94008.65	112647.89	Геодезический метод	0.10	–
31	94009.20	112647.57	Геодезический метод	0.10	–
32	94009.14	112647.43	Геодезический метод	0.10	–
33	94009.45	112647.22	Геодезический метод	0.10	–
34	94009.34	112646.98	Геодезический метод	0.10	–
35	94010.72	112646.12	Геодезический метод	0.10	–
36	94010.89	112646.39	Геодезический метод	0.10	–
37	94011.26	112646.15	Геодезический метод	0.10	–
38	94011.33	112646.25	Геодезический метод	0.10	–
39	94011.88	112645.88	Геодезический метод	0.10	–
40	94012.02	112646.09	Геодезический метод	0.10	–
41	94018.08	112642.36	Геодезический метод	0.10	–
42	94018.01	112642.22	Геодезический метод	0.10	–
43	94018.89	112641.70	Геодезический метод	0.10	–
44	94018.98	112641.84	Геодезический метод	0.10	–
45	94020.63	112640.89	Геодезический метод	0.10	–
46	94020.55	112640.69	Геодезический метод	0.10	–
47	94021.45	112640.17	Геодезический метод	0.10	–
48	94021.55	112640.30	Геодезический метод	0.10	–
49	94023.73	112638.95	Геодезический метод	0.10	–
50	94023.64	112638.80	Геодезический метод	0.10	–
51	94024.50	112638.29	Геодезический метод	0.10	–
52	94024.59	112638.44	Геодезический метод	0.10	–
53	94026.22	112637.46	Геодезический метод	0.10	–
54	94026.13	112637.31	Геодезический метод	0.10	–
55	94026.99	112636.80	Геодезический метод	0.10	–
56	94027.08	112636.95	Геодезический метод	0.10	–
57	94041.16	112628.52	Геодезический метод	0.10	–
58	94041.05	112628.31	Геодезический метод	0.10	–
59	94041.89	112627.77	Геодезический метод	0.10	–
60	94042.03	112627.96	Геодезический метод	0.10	–
61	94042.22	112627.85	Геодезический метод	0.10	–

62	94042.70	112628.73	Геодезический метод	0.10	–
63	94042.59	112628.83	Геодезический метод	0.10	–
64	94048.50	112638.63	Геодезический метод	0.10	–
65	94048.66	112638.54	Геодезический метод	0.10	–
66	94049.20	112639.39	Геодезический метод	0.10	–
67	94049.03	112639.51	Геодезический метод	0.10	–
68	94050.11	112641.27	Геодезический метод	0.10	–
69	94050.27	112641.18	Геодезический метод	0.10	–
70	94051.01	112642.13	Геодезический метод	0.10	–
71	94051.27	112642.54	Геодезический метод	0.10	–
72	94051.52	112642.37	Геодезический метод	0.10	–
73	94052.37	112643.75	Геодезический метод	0.10	–
74	94052.08	112643.93	Геодезический метод	0.10	–
75	94052.30	112644.30	Геодезический метод	0.10	–
76	94052.83	112645.42	Геодезический метод	0.10	–
77	94052.68	112645.54	Геодезический метод	0.10	–
78	94053.77	112647.25	Геодезический метод	0.10	–
79	94053.90	112647.17	Геодезический метод	0.10	–
80	94054.47	112648.03	Геодезический метод	0.10	–
81	94054.32	112648.12	Геодезический метод	0.10	–
82	94065.45	112666.58	Геодезический метод	0.10	–
83	94065.60	112666.49	Геодезический метод	0.10	–
84	94066.14	112667.38	Геодезический метод	0.10	–
85	94065.99	112667.49	Геодезический метод	0.10	–
86	94067.03	112669.22	Геодезический метод	0.10	–
87	94067.17	112669.14	Геодезический метод	0.10	–
88	94067.92	112670.13	Геодезический метод	0.10	–
89	94068.16	112670.49	Геодезический метод	0.10	–
90	94068.39	112670.37	Геодезический метод	0.10	–
91	94069.21	112671.75	Геодезический метод	0.10	–
92	94068.99	112671.87	Геодезический метод	0.10	–
93	94069.22	112672.25	Геодезический метод	0.10	–
94	94069.75	112673.37	Геодезический метод	0.10	–
95	94069.62	112673.46	Геодезический метод	0.10	–
96	94070.65	112675.19	Геодезический метод	0.10	–

97	94070.82	112675.12	Геодезический метод	0.10	–
98	94071.35	112675.99	Геодезический метод	0.10	–
99	94071.20	112676.08	Геодезический метод	0.10	–
100	94077.10	112685.90	Геодезический метод	0.10	–
101	94077.26	112685.83	Геодезический метод	0.10	–
102	94077.81	112686.72	Геодезический метод	0.10	–
103	94083.12	112695.88	Геодезический метод	0.10	–
104	94083.38	112695.72	Геодезический метод	0.10	–
105	94085.29	112698.91	Геодезический метод	0.10	–
106	94085.72	112698.65	Геодезический метод	0.10	–
107	94087.53	112701.62	Геодезический метод	0.10	–
108	94087.10	112701.88	Геодезический метод	0.10	–
109	94089.04	112705.06	Геодезический метод	0.10	–
110	94088.87	112705.18	Геодезический метод	0.10	–
111	94094.42	112714.29	Геодезический метод	0.10	–
112	94094.30	112714.36	Геодезический метод	0.10	–
113	94023.24	112756.45	Геодезический метод	0.10	–
114	94023.14	112756.51	Геодезический метод	0.10	–
115	94022.93	112756.53	Геодезический метод	0.10	–
116	94022.24	112755.37	Геодезический метод	0.10	–
117	94022.39	112755.28	Геодезический метод	0.10	–
118	94019.96	112751.25	Геодезический метод	0.10	–
119	94019.80	112751.31	Геодезический метод	0.10	–
120	94019.14	112750.21	Геодезический метод	0.10	–
121	94019.30	112750.11	Геодезический метод	0.10	–
122	94018.22	112748.30	Геодезический метод	0.10	–
123	94018.07	112748.38	Геодезический метод	0.10	–
124	94017.97	112748.21	Геодезический метод	0.10	–
125	94017.80	112748.31	Геодезический метод	0.10	–
126	94017.12	112747.23	Геодезический метод	0.10	–
127	94017.01	112747.29	Геодезический метод	0.10	–
128	94016.68	112746.80	Геодезический метод	0.10	–
129	94016.97	112746.60	Геодезический метод	0.10	–
130	94016.01	112744.99	Геодезический метод	0.10	–
131	94015.71	112745.18	Геодезический метод	0.10	–

132	94015.42	112744.71	Геодезический метод	0.10	–
133	94015.55	112744.61	Геодезический метод	0.10	–
134	94014.89	112743.48	Геодезический метод	0.10	–
135	94015.04	112743.41	Геодезический метод	0.10	–
136	94014.95	112743.22	Геодезический метод	0.10	–
137	94015.11	112743.13	Геодезический метод	0.10	–
138	94014.03	112741.30	Геодезический метод	0.10	–
139	94013.87	112741.40	Геодезический метод	0.10	–
140	94013.19	112740.27	Геодезический метод	0.10	–
141	94013.35	112740.19	Геодезический метод	0.10	–
142	94001.25	112719.93	Геодезический метод	0.10	–
143	94000.99	112720.08	Геодезический метод	0.10	–
144	94000.90	112719.92	Геодезический метод	0.10	–
145	94000.48	112720.14	Геодезический метод	0.10	–
146	93999.79	112719.01	Геодезический метод	0.10	–
147	94000.31	112718.74	Геодезический метод	0.10	–
148	93999.19	112716.87	Геодезический метод	0.10	–
149	93998.70	112717.12	Геодезический метод	0.10	–
150	93997.49	112715.12	Геодезический метод	0.10	–
151	93998.00	112714.81	Геодезический метод	0.10	–
152	93997.92	112714.68	Геодезический метод	0.10	–
153	93997.59	112714.85	Геодезический метод	0.10	–
154	93997.31	112714.38	Геодезический метод	0.10	–
155	93997.62	112714.18	Геодезический метод	0.10	–
156	93996.68	112712.62	Геодезический метод	0.10	–
157	93996.37	112712.78	Геодезический метод	0.10	–
158	93996.06	112712.32	Геодезический метод	0.10	–
159	93996.38	112712.13	Геодезический метод	0.10	–
160	93996.28	112711.96	Геодезический метод	0.10	–
161	93995.76	112712.26	Геодезический метод	0.10	–
162	93994.54	112710.24	Геодезический метод	0.10	–
163	93995.02	112709.96	Геодезический метод	0.10	–
164	93993.88	112708.05	Геодезический метод	0.10	–
165	93993.41	112708.32	Геодезический метод	0.10	–
166	93992.72	112707.20	Геодезический метод	0.10	–

167	93993.24	112706.91	Геодезический метод	0.10	–
168	93993.12	112706.74	Геодезический метод	0.10	–
169	93993.26	112706.65	Геодезический метод	0.10	–
170	93981.12	112686.41	Геодезический метод	0.10	–
171	93980.95	112686.50	Геодезический метод	0.10	–
172	93980.27	112685.35	Геодезический метод	0.10	–
173	93980.45	112685.23	Геодезический метод	0.10	–
174	93979.34	112683.47	Геодезический метод	0.10	–
175	93979.18	112683.57	Геодезический метод	0.10	–
176	93979.07	112683.39	Геодезический метод	0.10	–
177	93978.91	112683.48	Геодезический метод	0.10	–
178	93978.22	112682.37	Геодезический метод	0.10	–
179	93978.10	112682.43	Геодезический метод	0.10	–
180	93977.82	112681.97	Геодезический метод	0.10	–
181	93978.14	112681.80	Геодезический метод	0.10	–
182	93977.15	112680.19	Геодезический метод	0.10	–
183	93976.82	112680.35	Геодезический метод	0.10	–
184	93976.56	112679.87	Геодезический метод	0.10	–
185	93976.69	112679.78	Геодезический метод	0.10	–
186	93976.03	112678.65	Геодезический метод	0.10	–
187	93976.19	112678.55	Геодезический метод	0.10	–
188	93976.09	112678.37	Геодезический метод	0.10	–
189	93976.26	112678.28	Геодезический метод	0.10	–
190	93975.18	112676.45	Геодезический метод	0.10	–
191	93975.00	112676.57	Геодезический метод	0.10	–
192	93974.34	112675.45	Геодезический метод	0.10	–
193	93974.51	112675.35	Геодезический метод	0.10	–
194	93972.04	112671.31	Геодезический метод	0.10	–
195	93971.89	112671.40	Геодезический метод	0.10	–
196	93971.19	112670.24	Геодезический метод	0.10	–
197	93971.35	112670.14	Геодезический метод	0.10	–
198	93971.23	112669.96	Геодезический метод	0.10	–
1	93972.36	112669.28	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 166-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь в 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 20-22, литеры А, Б, В

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510357740005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1858-1860 гг., 1884-1888 гг., 1893 г., 1895 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" (приложение 1, № 11) № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 20-22, литеры А, Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М.М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И.А. Здесь

в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М.М." № 166-рп от 14.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, конфигурация и местоположение трех лицевых (по Конногвардейскому бульвару, по Галерной улице, по Замятину переулку), одного дворового корпуса, двух дворовых флигелей, включая воротные проезды северного лицевого корпуса (по Галерной ул.), западного лицевого корпуса (по Замятину пер.), южного дворового фасада и флигеля, примыкающего к лицевому корпусу (по Конногвардейскому бульвару); исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая исторический мансардный этаж южного лицевого корпуса, трех дворовых фасадов; материал покрытия крыши (листовое железо). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); тип сводов: коробовые с распалубками – лестницы парадные (фасады по Конногвардейскому бульв., Галерной ул., Замятину пер.); цилиндрические – вестибюли парадных лестниц (фасады по Конногвардейскому бульв., Галерной ул., Замятину пер.); коробовый с распалубками – помещения № 107-Н, 108-Н; крестовые – воротные проезды (по Галерной ул. и Замятину пер.); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы парадные №№ 10, 12, 18 (фасады по Галерной ул. и Замятину пер.), №№ 15-17 (фасад по Конногвардейскому бульв.) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (мрамор), ограждение, подступенки и боковые треугольные части – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (мраморные плиты) – рисунок, цвет (белый, серый); лестница № 4 (восточный дворовый корпус) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение и детали ступеней – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (известняк); лестница № 19 (северный дворовый фасад) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (известняк); лестница № 1 (восточный флигель) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция, материал ступеней и покрытие пола площадок (известняк). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя – серый гранит; материал и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа; уплощенный ризалит по трем центральным осям фасада; три балкона на лепных кронштейнах, декорированных листьями аканта, розетками – в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (штукатурка), техника исполнения (лепные балясины), рисунок; тринадцать балконов на лепных кронштейнах в виде фигурок путти – в уровне 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов, включая окна с лучковой перемычкой, мансардные и аттиковые окна; исторический рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений; историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), цвет (натуральный дуб); двери двустворчатые, филенчатые, декорированные резьбой в виде розетт, рокайлей, волнотобразных завитков (центральные двери, боковые утрачены); декоративное оформление дверных проемов: по бокам фланкированы $\frac{3}{4}$ каннелированными колоннами с коринфскими капителями, навершие в виде разорванного лучкового фронтона с фигурками путти и лепной композицией из рокайля, дубовой гирлянды, волнот; рустованные лопатки, фланкирующие: ризалит, трехосевые центральные части флангов, срезы фасада – в уровне 1-го этажа; каннелированные полупилястры коринфского ордера, фланкирующие: трехосевые центральные части флангов, срезы фасада – в уровне 2-3-го этажей; каннелированные $\frac{3}{4}$ колонны коринфского ордера, фланкирующие ризалит – в уровне 2-3-го этажей; декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне цокольного этажа-мансардных окон; уплощенные стилизованные сандрики, волнотобразные каннелированные кронштейны – в уровне цокольного этажа; подоконные филенки – в уровне 1-3-го этажей; замковые камни в виде волнотобразных завитков, декорированных листьями аканта – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа: перевернутые каннелированные кронштейны, декорированные гирляндами в подоконных пространствах; лопатки с поперечными желобками, фланкирующие оконные проемы; линейные сандрики на волнотобразных кронштейнах с листьями аканта и отрезком

каннелированной капители полупилястры – в надоконных пространствах; три окна по центральным осям ризалита и боковых флангов в уровне 2-го этажа: кариатиды, фланкирующие оконные проемы; антаблемент из капителей полупилястр, увенчанных разорванным лучковым фронтоном в виде волутообразных завитков; в поле фронтона фигурки путти, дубовая гирлянда с провисающим фестонам и мужским маскароном – в надоконных пространствах; филенки с лепными композициями в виде фигурок путти – над окнами ризалита и боковых флангов в уровне 2-го этажа; подоконные филенки с лепными композициями в виде цветочных провисающих с фестонами гирлянд с волутообразными завитками – в уровне 3-го этажа; замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками – в уровне 3-го этажа; три окна по центральным осям ризалита и боковых флангов в уровне 3-го этажа: полупилястры, декорированные растительным орнаментом, фланкирующие окна по бокам; замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками, с растительными побегами в виде волутообразных завитков; мансардные окна: полупилястры, волутообразные завитки, фланкирующие по бокам; лучковые, полуциркульные сандрики, замковые камни – над окнами; полупилястры ионического ордера, декорированные горельефами в виде женских погрудных изображений с цветочными гирляндами, фланкирующие аттиковые окна; профилированные междуэтажные тяги; разорванный лепной фриз с растительными мотивами; венчающий профилированный раскрепованный с выносом карниз на каннелированных кронштейнах с венками; аттики в виде волутообразных завитков, увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами – в завершении ризалита и боковых флангов; декоративное оформление аттиков боковых флангов: трехчастные полупилястры с женскими фигурами с корзинами на головах и рогами изобилия в руках; лепная композиция из фигурки путти, сидящего на растительных побегах в виде волутообразных завитков – в тимпане фронтона; декоративное оформление аттика ризалита: трехчастные полупилястры с парными женскими фигурами с корзинами на головах и дарами природы в руках; лепная композиция из двух женских сидящих фигур, двух лебедей, рогов изобилия – в тимпане фронтона; металлодекор: три навеса на колонках с растительным орнаментом и волутообразными завитками – над дверными проемами – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; шесть флагодержателей – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; двенадцать ограждений мансардных окон – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; западный (по пер. Замятина) фасад: правая треть: материал и характер отделки цоколя – серый гранит; материал и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа; конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов, включая мансардные окна; исторический рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений; рустованные лопатки, фланкирующие боковые оси – в уровне 1-го этажа; каннелированные пилястры коринфского ордера, фланкирующие боковые оси – в уровне 2-3-го этажей; декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне цокольного этажа-мансардных окон; уплощенные стилизованные сандрики, волутообразные каннелированные кронштейны – в уровне цокольного этажа; подоконные филенки – в уровне 1-3-го этажей; замковые камни в виде волутообразных завитков, декорированных листьями аканта – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа: перевернутые каннелированные кронштейны, декорированные гирляндами в подоконных пространствах; лопатки с поперечными желобками, фланкирующие оконные проемы; линейные сандрики на волутообразных кронштейнах с листьями аканта и отрезком каннелированной капители полупилястры – в надоконных пространствах; подоконные филенки с лепными композициями в виде цветочных провисающих с фестонами гирлянд с волутообразными завитками – в уровне 3-го этажа; замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками – в уровне 3-го этажа; мансардные окна: полупилястры, волутообразные завитки, фланкирующие оконные проемы; лучковые, полуциркульные сандрики, замковые камни – над окнами; профилированные междуэтажные тяги; разорванный лепной фриз с растительными мотивами; венчающий профилированный раскрепованный с выносом карниз на каннелированных кронштейнах с венками; западный (по пер. Замятина) фасад: левые две трети: материал и характер отделки цоколя – серый гранит; материал и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 1-4-го этажей; три балкона на кронштейнах – в уровне 2-го и 4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (один балкон – в уровне 4-го этажа утрачен); конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов, включая окна аттиков; исторический рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений; дверные проемы в профилированном обрамлении; историческое заполнение левого дверного проема – материал (дерево) (правое заполнение дверного проема воссоздано); двери двустворчатые, филенчатые, с застекленной фрамугой (воссозданные двери с филенчатой фрамугой); рустованные лопатки,

фланкирующие: 8-10, 14-16 оси, срезы фасада – в уровне 1-го этажа; филенчатые пилястры с капителями декорированными замковыми камнями, фланкирующие: 8-10, 14-16 оси, срезы фасада – в уровне 2-го этажа; пилястры композитного ордера, фланкирующие: 8-10, 14-16 оси, срезы фасада – в уровне 3-го этажа; декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей; подоконные фигурные филенки, замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта, гирляндами – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа: замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта в виде завитков, увенчанные тремя лепестками; замковые камни с маскаронами – над окнами по 9-й и 15-й осям в уровне 2-го этажа; лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах в виде воллютообразных завитков с растительным орнаментом; замковые камни, декорированные цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа; замковые камни с рокайлем и листьями аканта в виде венка с лентами, уплощенные сандрики – в уровне 4-го этажа; замковые камни с растительными гирляндами – в уровне аттиков; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттики в виде воллютообразных завитков, увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами – в завершении раскреповки, 14-16 осей фасада; декоративное оформление аттиков: стилизованные кронштейны в виде воллютообразных завитков, декорированные листьями аканта; лепные композиции растительного характера в тимпане фронтона; северный (по Галерной улице) лицевой фасад: правая часть: материал и характер отделки цоколя – серый гранит; материал и характер отделки фасада – линейный руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 1-4-го этажей; четыре балкона на кронштейнах – в уровне 2-го и 4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (один балкон – в уровне 4-го этажа утрачен); конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов, включая овальные окна аттиков; исторический рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений; дверные проемы в профилированном обрамлении; историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево); двери двустворчатые, филенчатые, с застекленными фрамугами; рустованные лопатки, фланкирующие: боковые оси (по три), срезы фасада – в уровне 1-го этажа; филенчатые пилястры с капителями декорированными замковыми камнями, фланкирующие: боковые оси, срезы фасада – в уровне 2-го этажа; пилястры композитного ордера, фланкирующие: боковые оси, срезы фасада – в уровне 3-го этажа; декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей; подоконные фигурные филенки, замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта, гирляндами – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа: замковые камни, декорированные рокайлем, листьями аканта в виде завитков, увенчанные тремя лепестками; замковые камни с маскаронами – над окнами по 7-й и 20-й осям в уровне 2-го этажа; лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах в виде воллютообразных завитков с растительным орнаментом; замковые камни, декорированные цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа; замковые камни с рокайлем и листьями аканта в виде венка с лентами, уплощенные сандрики – в уровне 4-го этажа; замковые камни с растительными гирляндами – в уровне аттиков; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттики в виде воллютообразных завитков, увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами – в завершении раскреповки, 14-16 осей фасада; декоративное оформление аттиков: стилизованные кронштейны в виде воллютообразных завитков, декорированные листьями аканта; лепные композиции растительного характера в тимпане фронтона и вокруг окон; северный (по Галерной улице) лицевой фасад: левая часть: материал и характер отделки фасада – облицовка цоколя известняком; руст квадром в уровне 1-го этажа; конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов; профилированные прямоугольные обрамления дверных проемов; центральная раскреповка, увенчанная лучковым фронтоном; два балкона на кронштейнах (по центральной оси, в уровне 2-3-го этажей) – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей; колесоотбойные гранитные тумбы по сторонам воротного проезда; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; ризалиты объемов лестничных клеток; ризалиты западного дворового флигеля; срезанные углы дворовых флигелей; конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; рустованные лопатки в оформлении оси воротного проезда (по пер. Замятина), углов фасадов здания и флигелей; декоративное оформление оконных проемов: заглубленные ниши – в уровне 1-4-го этажей; филенки – в уровне 2-3-го этажей; междуэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный раскрепованный карниз. Декоративно-

художественная отделка интерьеров: лестницы №№ 11, 17, 18 – оформление перекрытий: филенки, фигурные филенки с лепными композициями и центральной розеткой растительного характера; лестницы №№ 9-11, 15-18 – оформление стен: филенки, фигурные филенки; лестницы №№ 10, 11, 18 – мраморные подоконники (18 шт.); лестницы №№ 9-11, 18 – заполнение дверных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый); двери двустворчатые, филенчатые, с застекленными фрамугами; лестницы 15-16 – заполнение дверных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый); двери четырехчастные, двустворчатые, с застекленными фрамугами; лестницы №№ 16, 17 – камин (средистенный, двухчастный, мраморный, верхняя часть – зеркало. По бокам фланкировано кариатидами. Наверху в виде профилированного карниза с аттиком; аттик: круглое профилированное завершение с фигурками пути); помещение 108-Н – камин (средистенный, мраморный, с рельефным орнаментом в виде волотообразных завитков, листьев аканта, розетт; топка чугунная); помещения №№ 123-Н, 125-Н, 136-Н, 139-Н, 151-Н, 152-Н, 154-Н, 159-Н – лепные розетки растительного характера.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Утина И. Здесь в 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич" № 10-475 от 05.08.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

М.П.

12 . 05 . 2023

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом

Филиал Городского управления
Инвентаризации и оценки недвижимости
Проектно-инвентаризационное бюро
Адмиралтейского района

Жу ГИЦ

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на часть здания: в составе помещений 168н-180н, Л2, Л3, Л15-Л17

район Адмиралтейский
город (пос.) Санкт-Петербург
улица (пер.) Галерная улица
дом 20-22 корпус -- литера А

Квартал № 90
Инвентарный № 1

Копия составлена по состоянию на 30.09.2003г.

Ситуационный план



масштаб 1:2000

VI Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А1 Год постройки: 1859 Число этажей: цокольный-1-2-3-мансарда
 Кап. ремонт: 2003г.

Группа капитальности I

Вид внутренней отделки: повышенная

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения		
									износ в проц. элемента	к строению	
1	Фундаменты	бутовые ленточ. с устройством бетонн. плиты	незначительные трещины по цоколю	4		4,0	20	0,8			
2	а. Стены и их наружная отделка 0,89*2,4	кирпичные	местами	26	2,14	28,1	20	5,6			
		оштукатуренные лепной декор	незначительные трещины по перемычкам								
	б. Перегородки	гипсокартонные по металл. каркасу, кирпичные									
		чердачные	минераловат. плиты, звукоизляц. слой								
3	перекрытия	междуэтажные	бетонная стяжка, по металл. балкам	9		9,0	10	0,9			
			надподвальные								кирпичные своды
4	Крыша	многослойная кровля цинко-титан. сплав по металл. фермам	видимых дефектов нет	6		6,0	10	0,6			
5	Полы	паркет 0,54*3,3 линолеум 2,6*0,36 керам. плитка	видимых дефектов нет	10	2,7	12,7	5	0,6			
6	проемы	оконные	двойные стеклопакеты	12		12,0	5	0,6			
			филенчатые								видимых дефектов
		дверные	сосновые и дубовые, металлические								
			внутренняя отделка	подвесные потолки, масляная, водозмульс. окраска облицовка керам. пл.	видимых дефектов нет	7		7,0	5	0,4	
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление	от собств. газ. котельной	14,5	7,8	22,3	5	1,1			
		водопровод	стальн. трубы, гор. сеть								
		канализация	фановая, сброс в гор. сеть								
		горячее водоснабжение	от собств. котельной +0,3								
		ванны	душевые								видимых
		электроосвещение	скрытая проводка								дефектов
		радио	город. сеть								нет
		телефон	город. АТС								
		вентиляция	приточно-вытяжная								
		сигнализация	авт. пожар.-охранная +0,7								
электрочасы	видеонаблюдение										
лифты	пассаж. +6,8										
9	прочие работы	мраморные ступени	незначительная	11,5		11,5	15	1,7			
		по металл. косякам	истертость								
		асфальт. отмостки	ступеней								
Итого				100	*	112,6		12,3	*		

Проц износа приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)*100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = 11 \%$

VII Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки

Число этажей

Литера " _ "

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения	
									износ в проц.	
1	Фундаменты								элемента	к строению
2	а. Стены и их наружная отделка									
	б. Перегородки									
3	перекрытия	чердачные								
		междуэтажные								
		надподвальные								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	внутренняя отделка									
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
лифты										
9	прочие работы									
			Итого	100	*				*	

Проц. износа приведенный к 100 по форму $\frac{\text{процент износа (гр.9)*1}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \#ДЕЛ/0! \%$

VIII Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки

Число этажей

Литера " _ "

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения	
									износ в проц.	
1									10	11
1	Фундаменты									
2	а. Стены и их наружная отделка									
	б. Перегородки									
3	перекрытия	чердачные								
		междуэтажные								
		надподвальные								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	внутренняя отделка									
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
вентиляция										
9	прочие работы									
Итого				100	*					*

Проц. износа приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)*1}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \text{#### \%}$

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ

Наименование конструктивных элементов	Тамбур литера А	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками	литера —	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками	литера —	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	*			100	*			100	*	

Наименование конструктивных элементов	литера —	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками	литера —	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками	литера —	Уд.вес по таблице	Поправки	Уд.вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	*			100	*			100	*	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим измерит по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на				стоим измерит с поправками	к-во (объем-куб.м, площадь-кв.м)	восстановит. стоимо сть в руб.	% износа	действит.стоимость в руб.
						удельный вес	группа капитальности	клим. р-н	превышение объема					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	контора	4	536	куб.м.	28,8	1,13	1,00			32,54	10000	325400	11	289606
	свыше 10000	4	536	куб.м.	28,8	1,13	1,00		0,95	30,92	32993	1020038	11	907834
										Итого:	42993	1345438		1197440
						Стоимость в ценах 2005г. с коэфф. =				81,17		109209202		97196205

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Всего пронумеровано и
прошнуровано 10 листа(ов)
« 10 » 02 2023г.
Начальник ПИБ Центральное
департаментa кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева





Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13
Санкт-Петербург, 191014
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38
e-mail: cenpib@guion.spb.ru

ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
ИНН 7841097748/КПП 784101001

ГБУ ГУИОН
№1462-02/04 от 16.02.2023



№ _____
На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 20-22, литера А**, по состоянию на **2006** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1859**;
2. Год последнего капитального ремонта – **2003**;
3. **Фундаменты – бутовый ленточный с устройством бетонной плиты;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные оштукатуренные, лепной декор;**
5. Перегородки – **гипсокартонные по металлическому каркасу;**
6. Перекрытия чердачные – **минераловатные плиты, звукоизоляционный слой;**
7. Перекрытия междуэтажные – **бетонная стяжка по металлическим балкам;**
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды;**
9. Крыша – **многослойная кровля, цинко-титановый сплав по металлическим фермам;**
10. Проемы оконные – **двойные стеклопакеты;**
11. Проемы дверные – **филенчатые сосновые и дубовые, металлические;**
12. Отопление – **от собственной газ. котельной;**
13. Горячее водоснабжение – **от собственной газ. котельной;**
14. Вентиляция – **приточно-вытяжная;**
15. Газоснабжение – **отсутствует;**
16. Мусоропровод – **отсутствует;**
17. Лифты – **пассажирские;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа – **11%.**

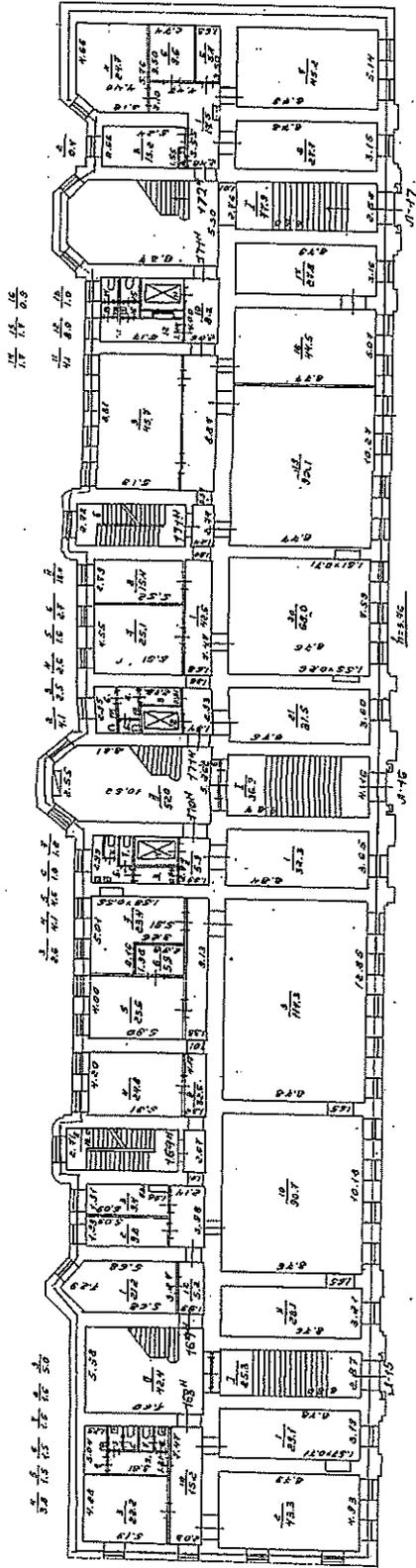
Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности



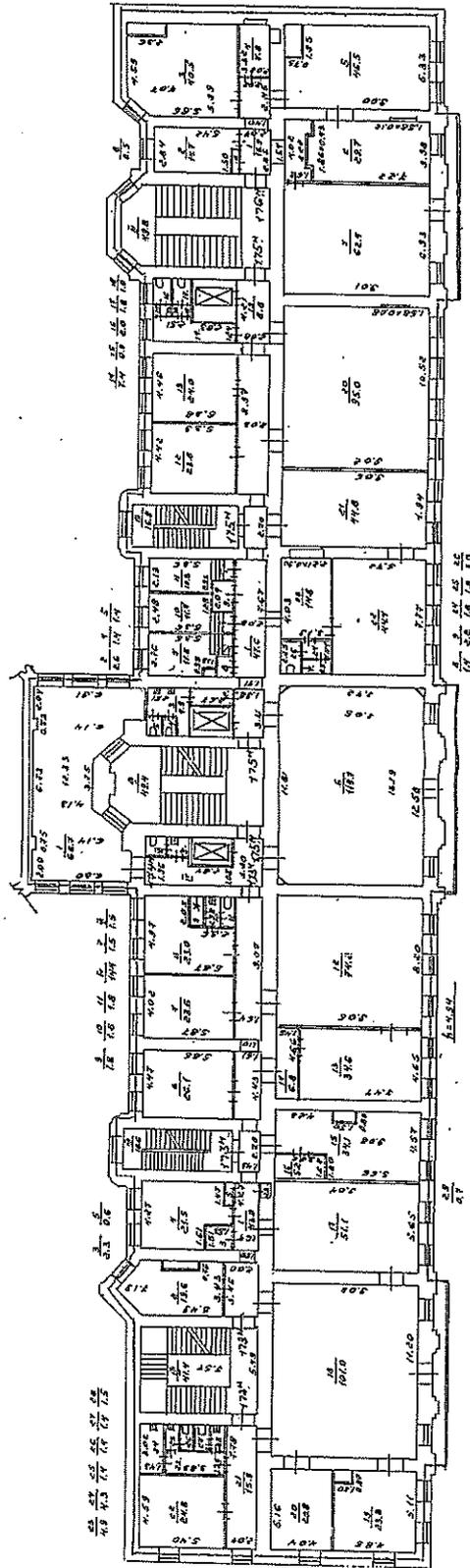
В.Б. Митичева

Исполнитель: Петрова Д.А.
(812) 777-91-33

1 STOR

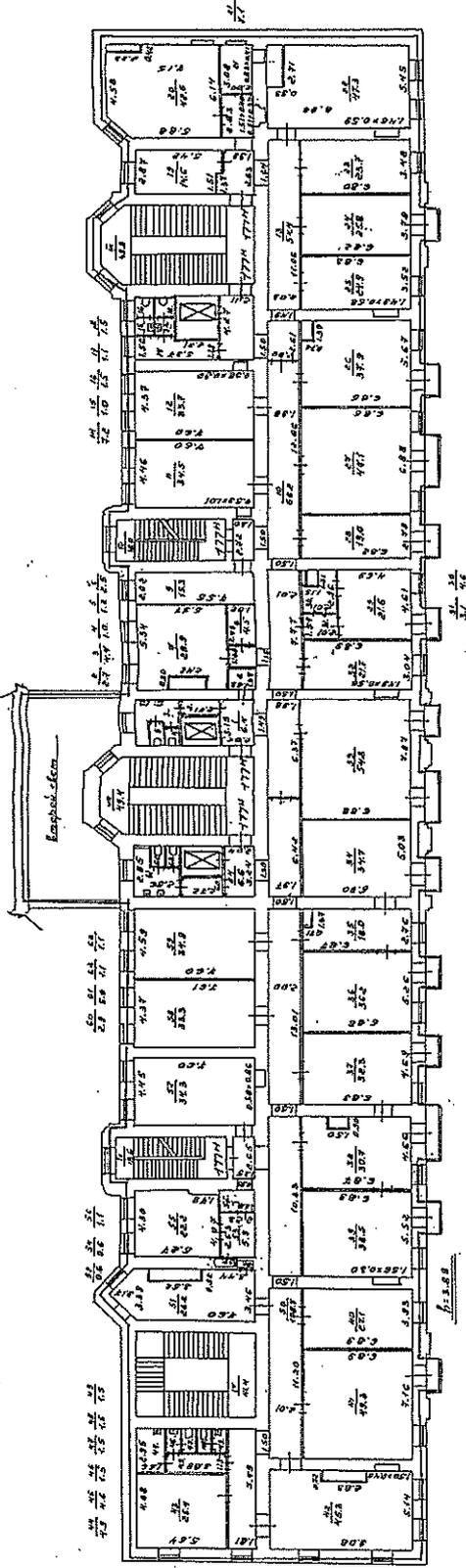


2 STOR



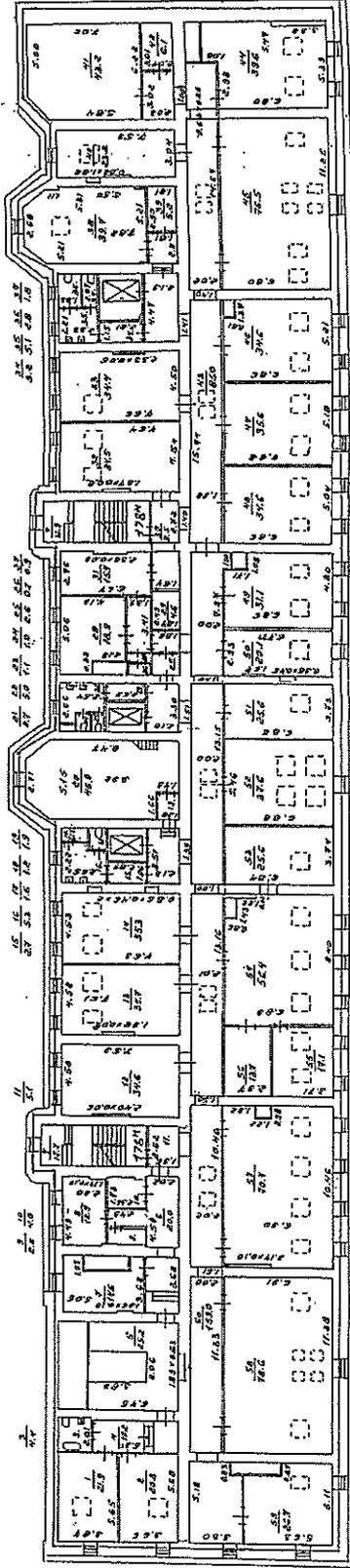
7

3 этаж



мансарда

Исх. 1/20/2004

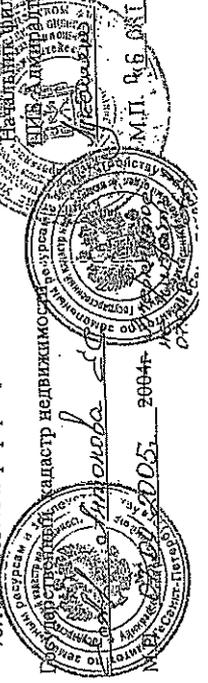


Исх. 1/20/2004

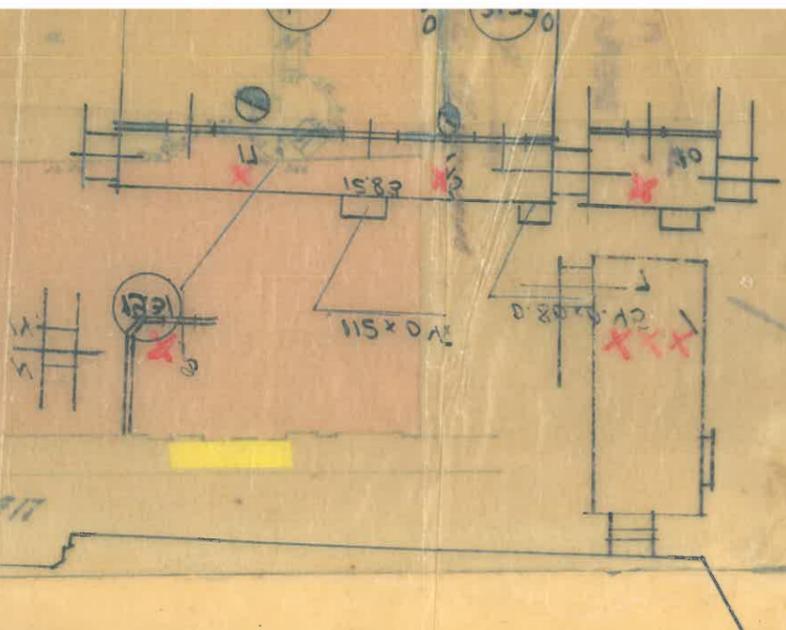
Условные обозначения:
 - - границы вторичного объекта недвижимости
 - - арендуемая часть помещения

Дополнительные сведения: ранее угтенный ПОН с кадастровым номером 78:1090-2003-48 перереформирован в ВОН

Генеральный директор
 ООО «ИП «Альба»
 А. В. Костроминская

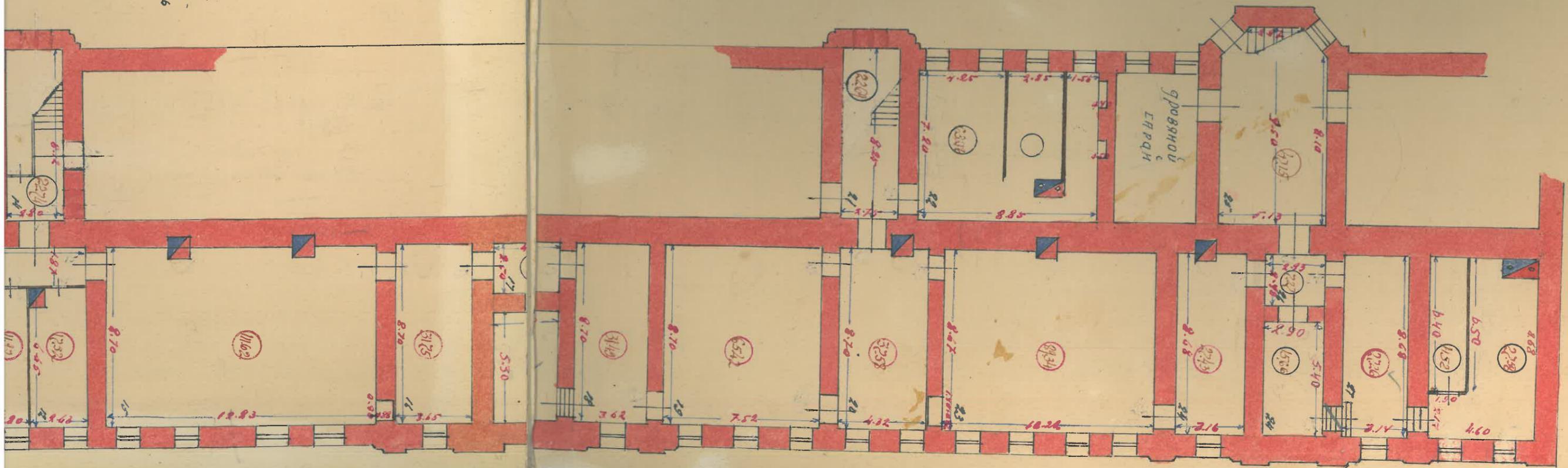


М.П. 06.01.2004 2004г

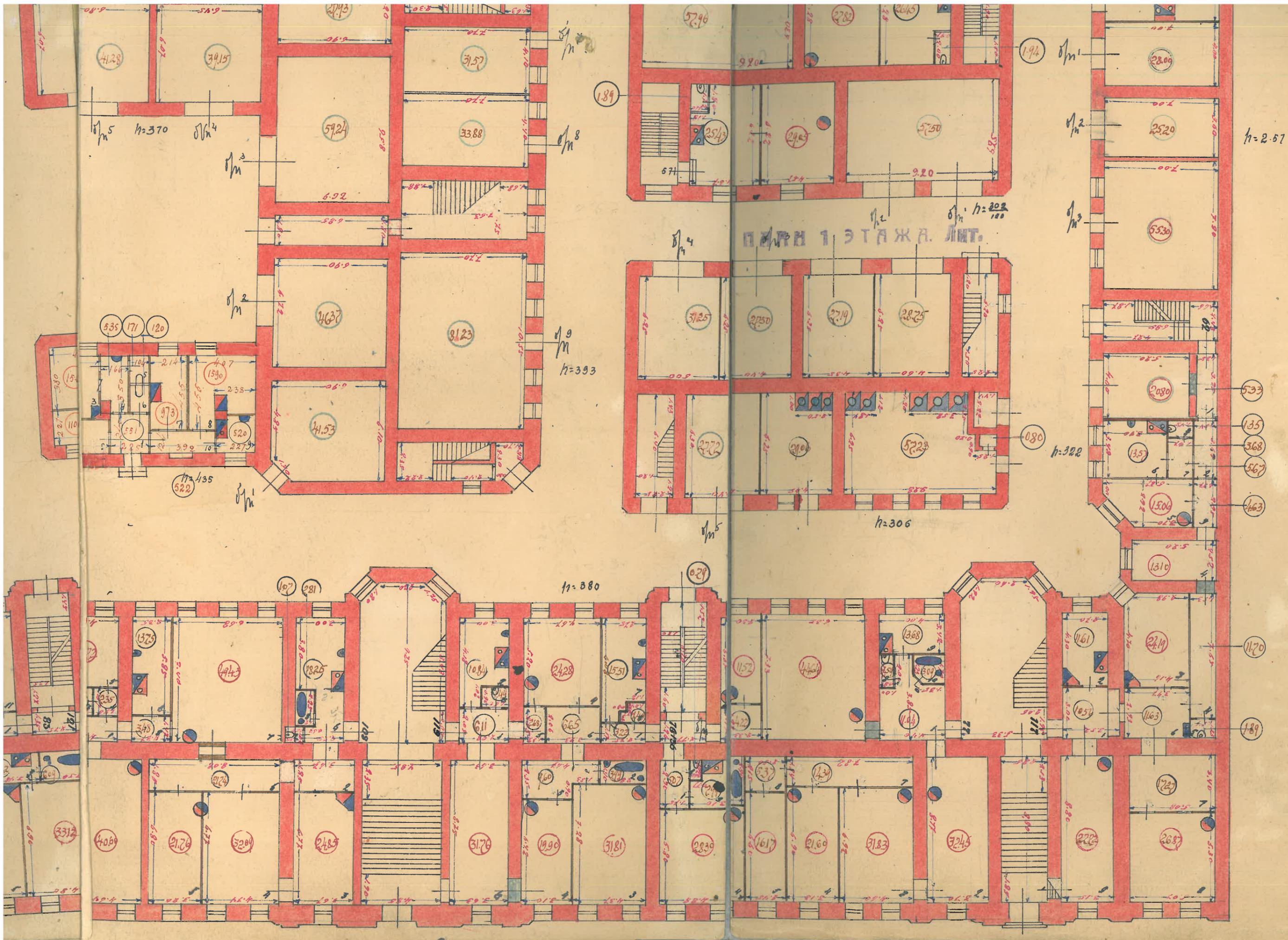


110x511 24.0x28.0

h = 280
-h = 076
765

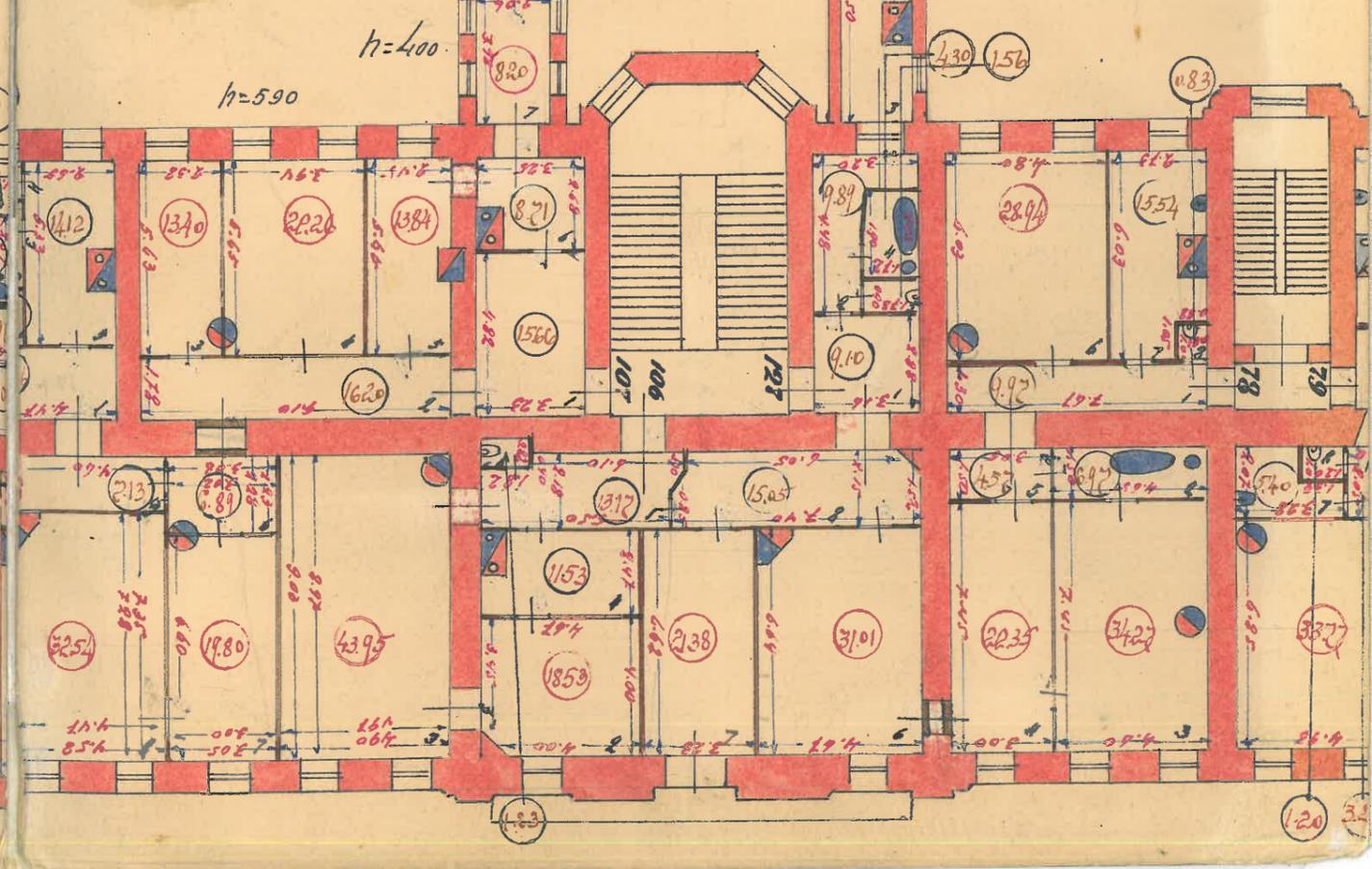
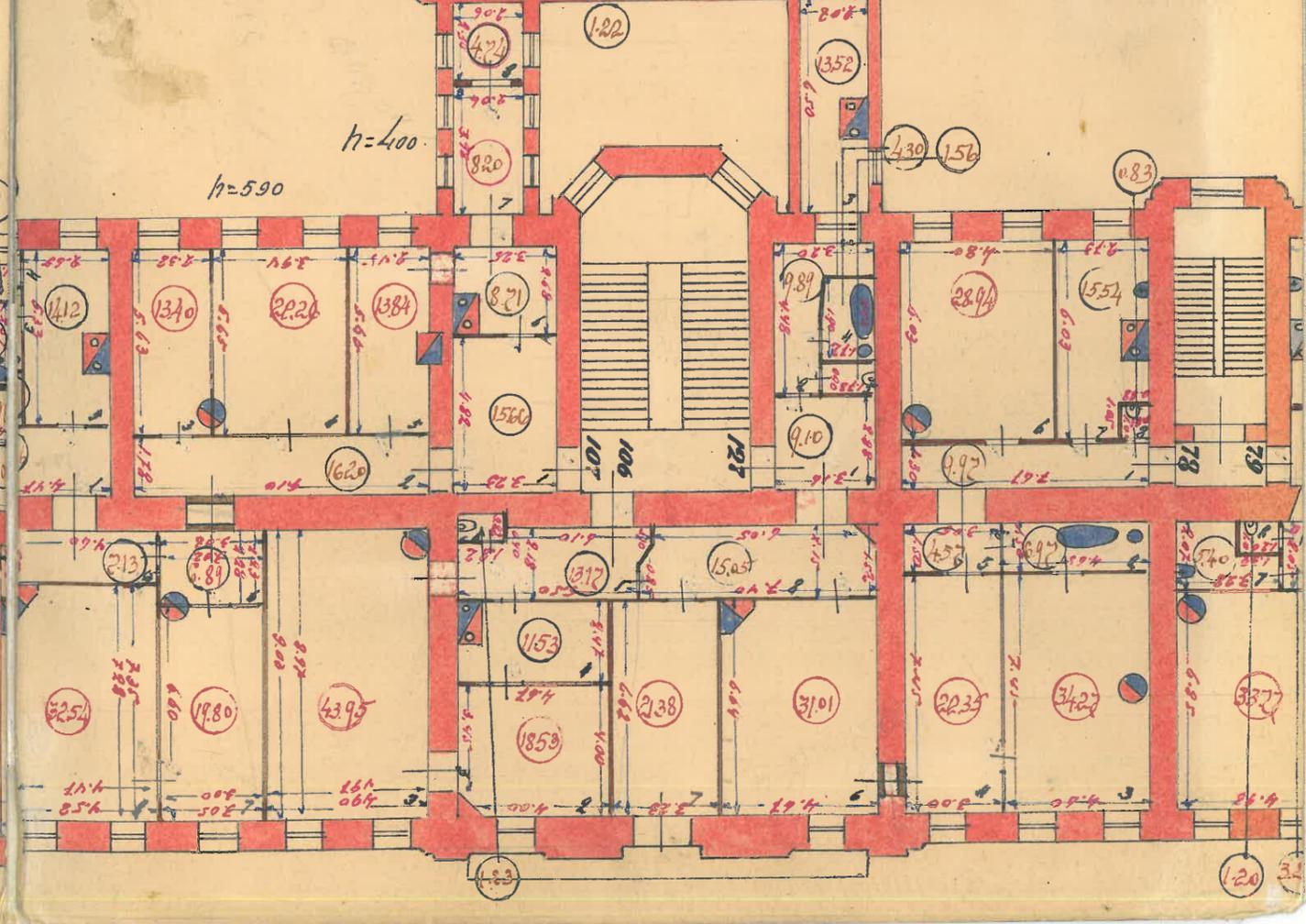
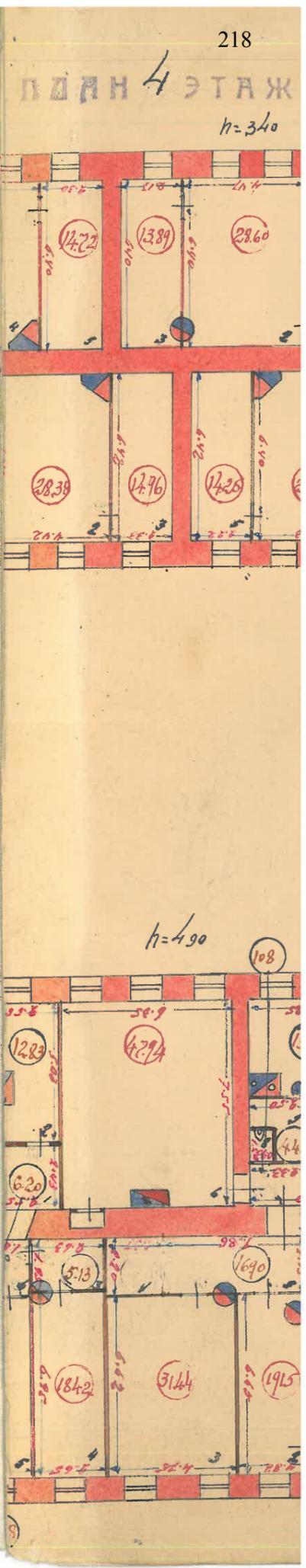
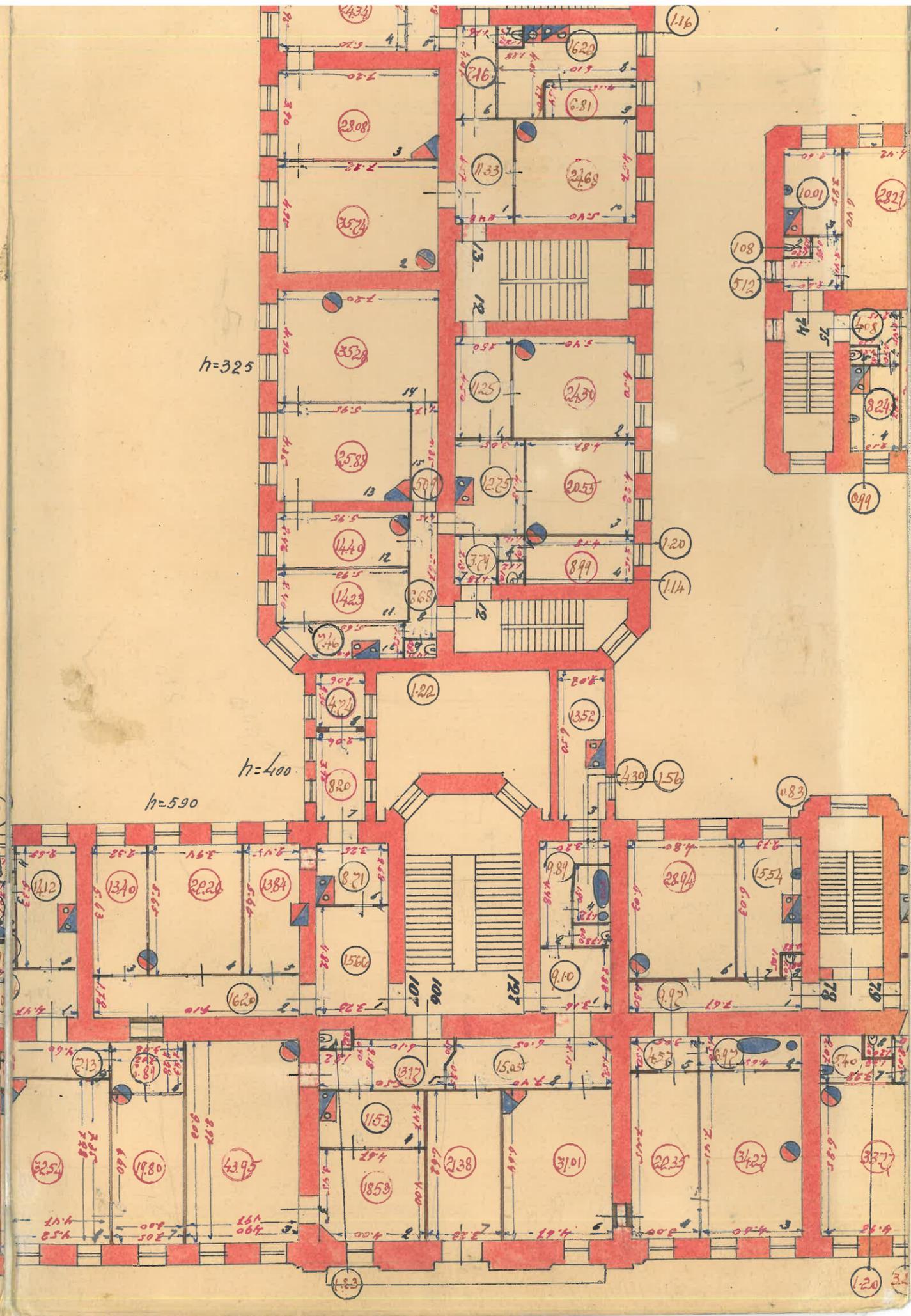
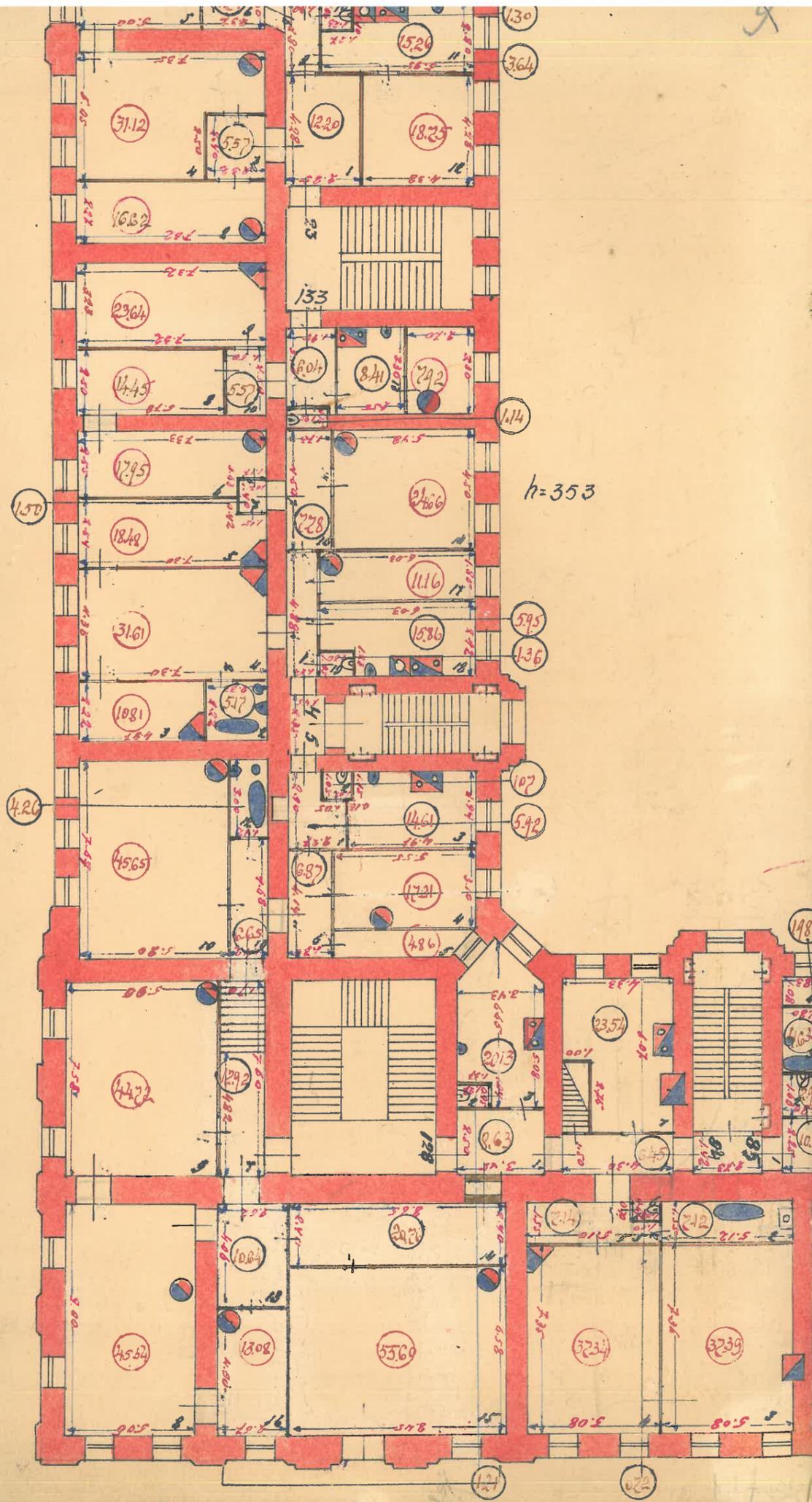


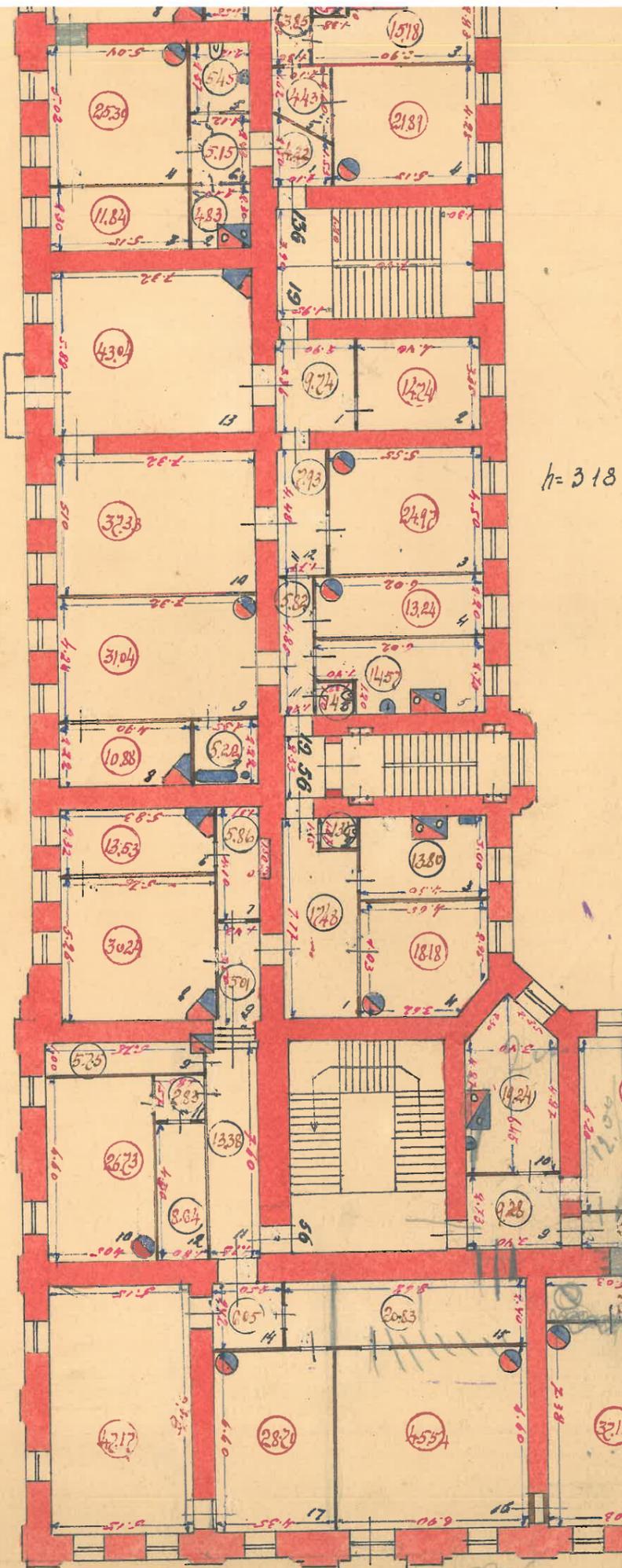
[Handwritten signature]



ПОД 4 ЭТАЖ

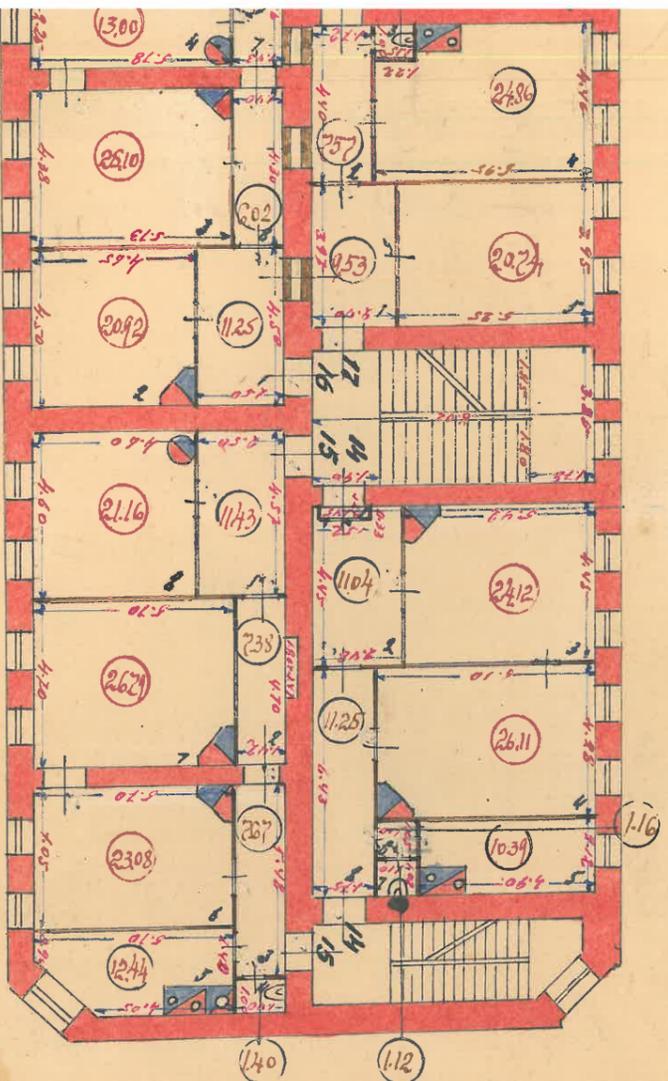
h=340



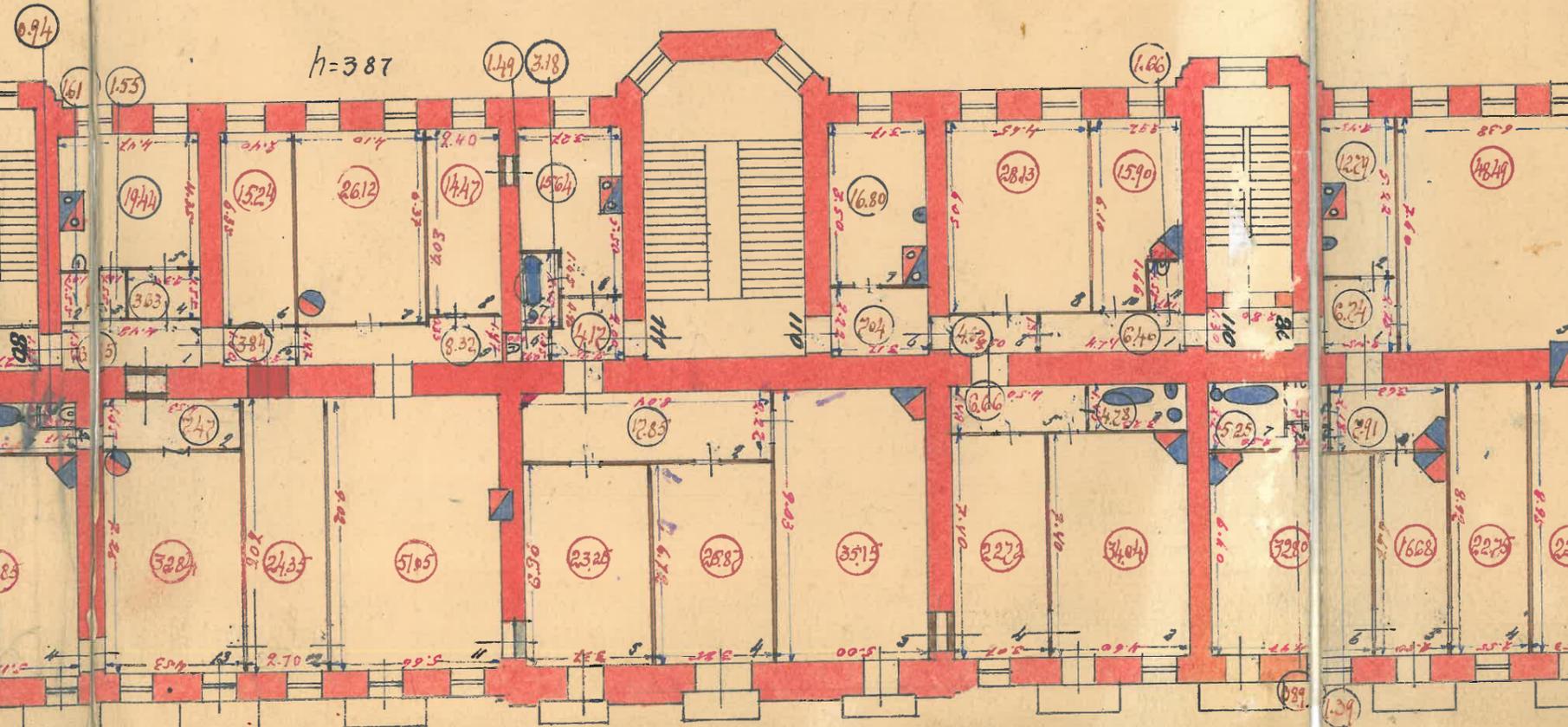


h=318

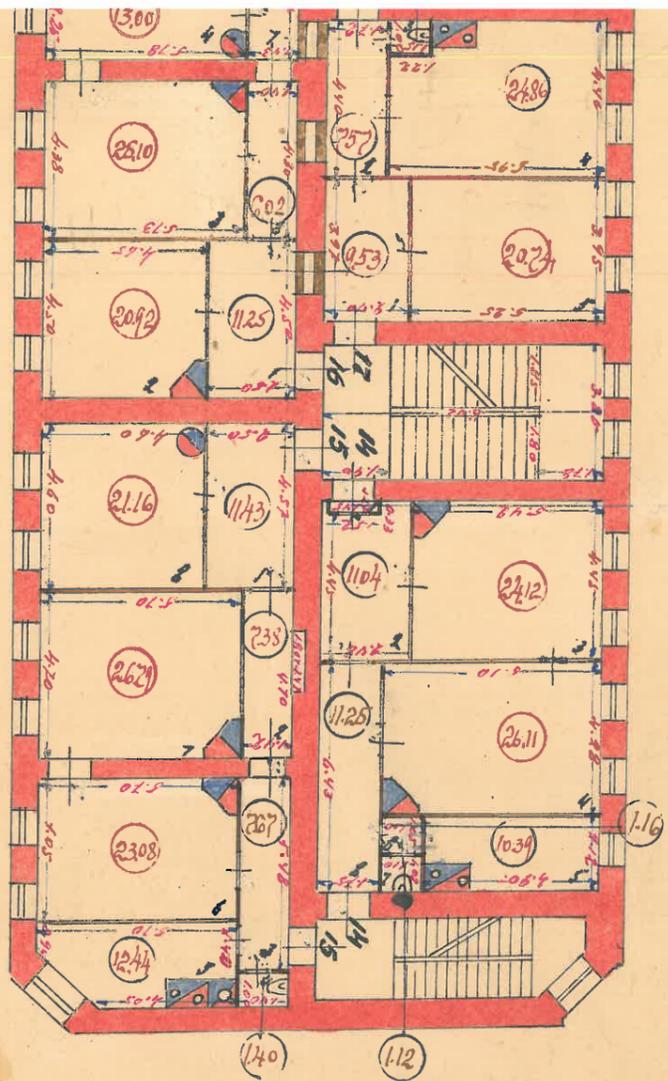
h=300



h=387

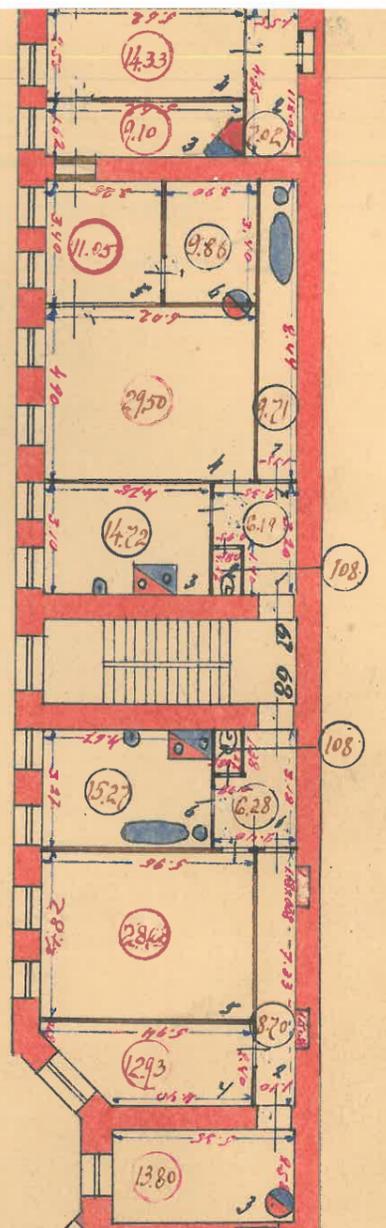


h=300

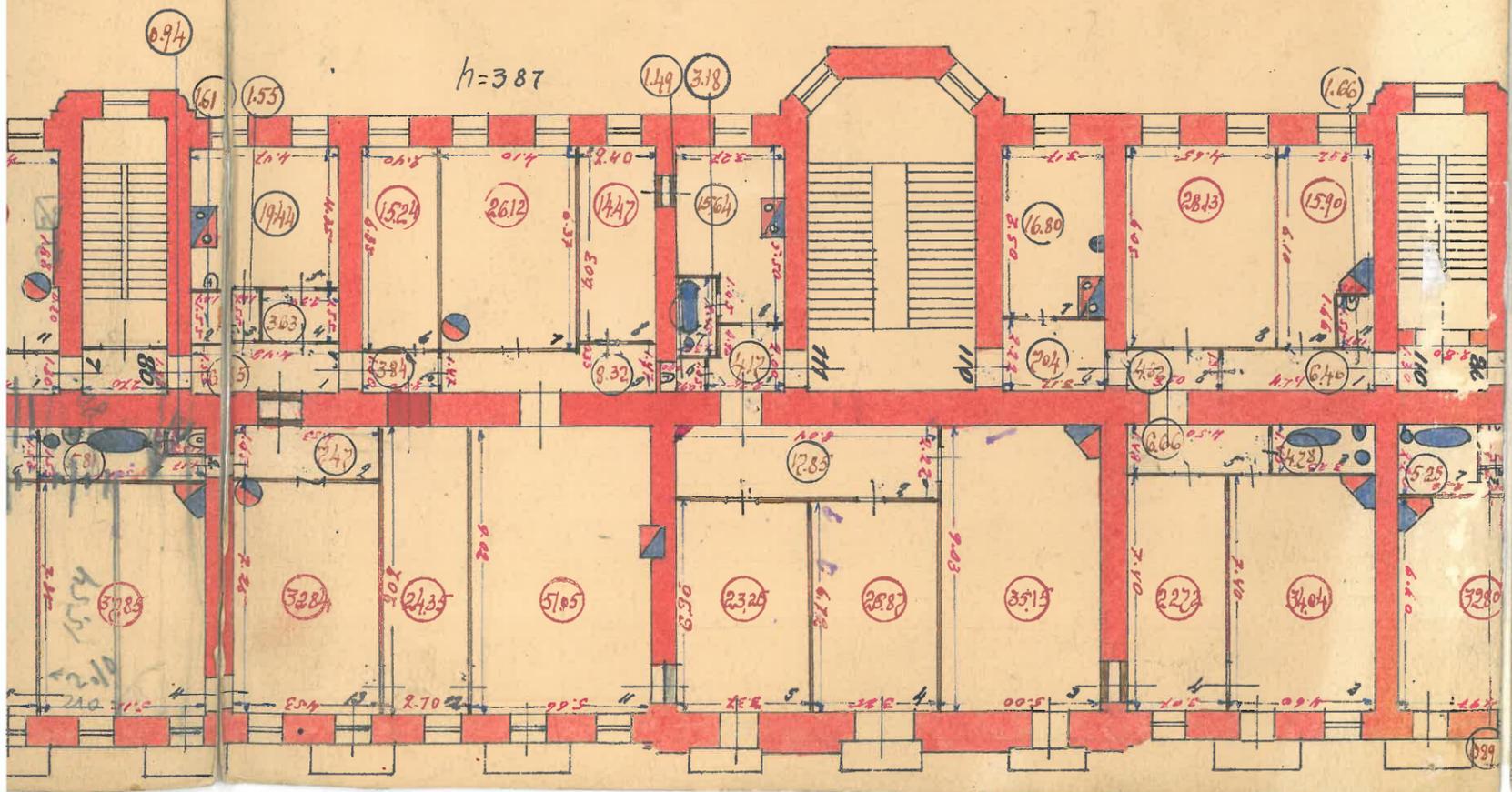


4/95

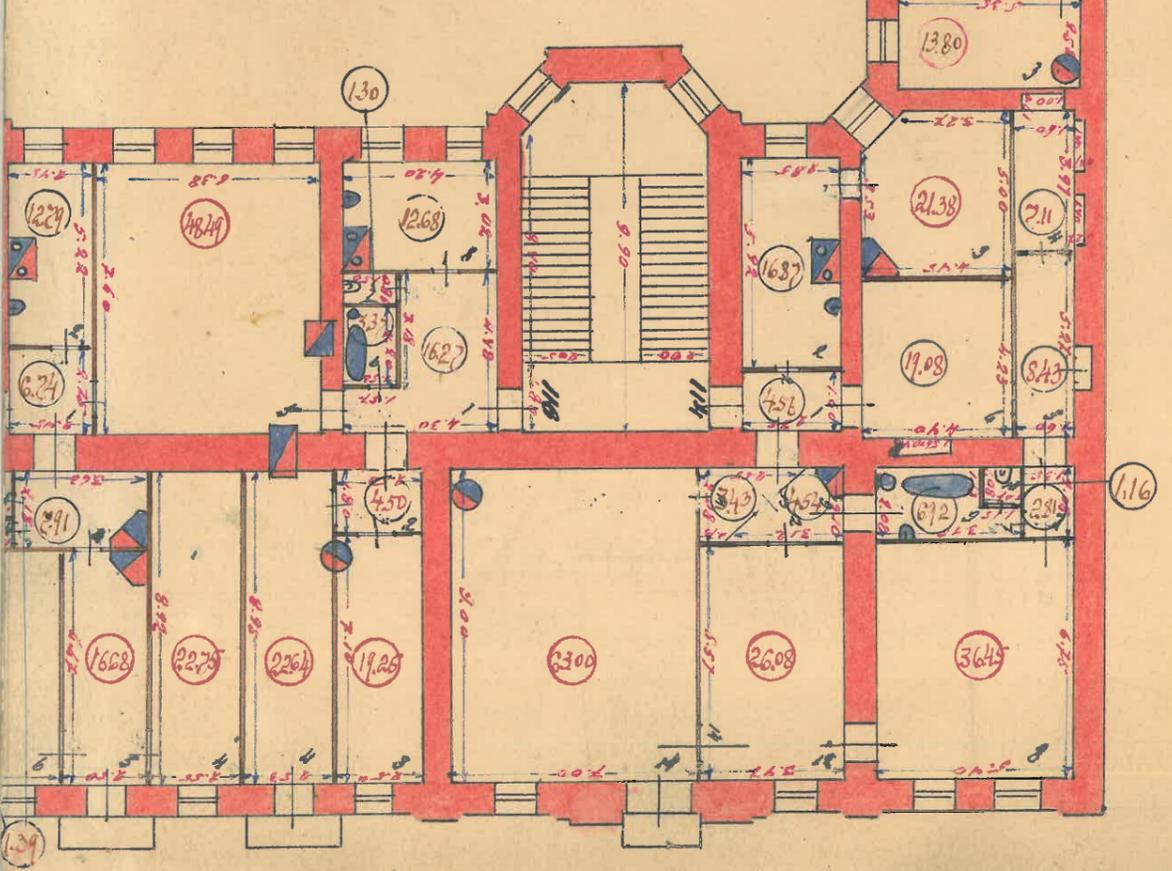
h=320

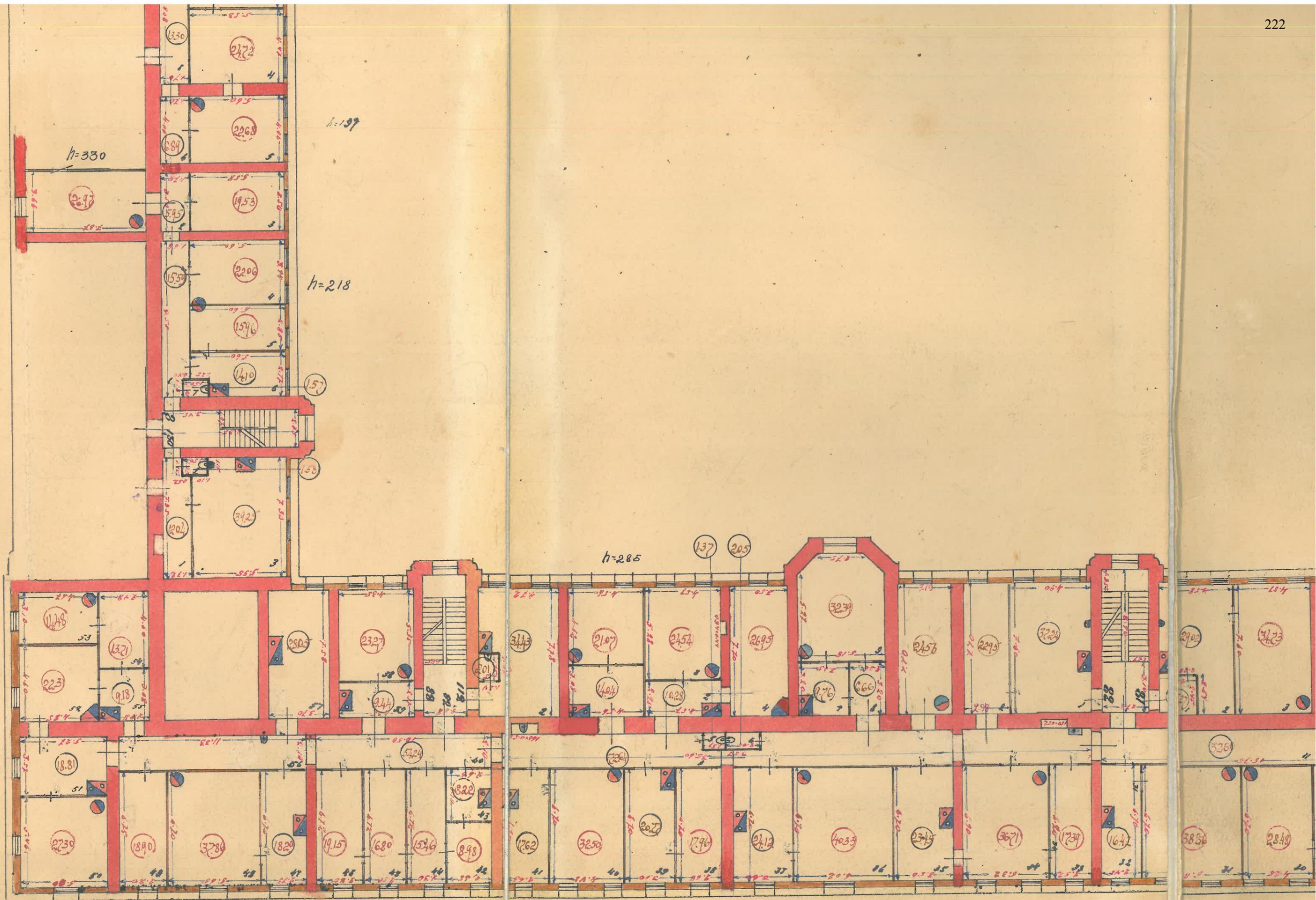


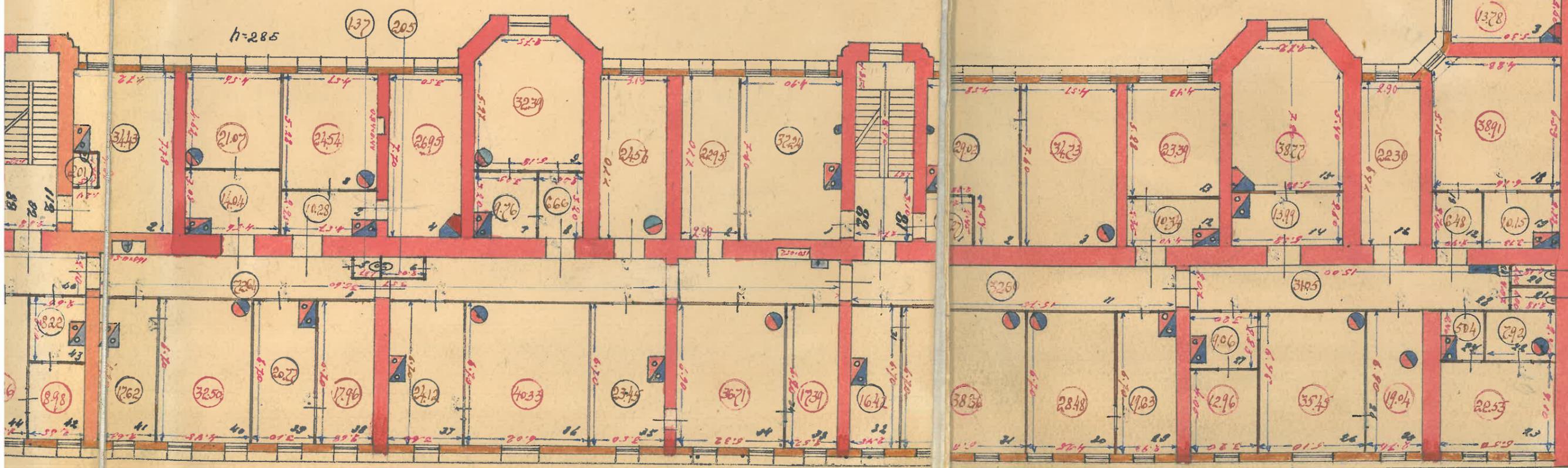
h=387



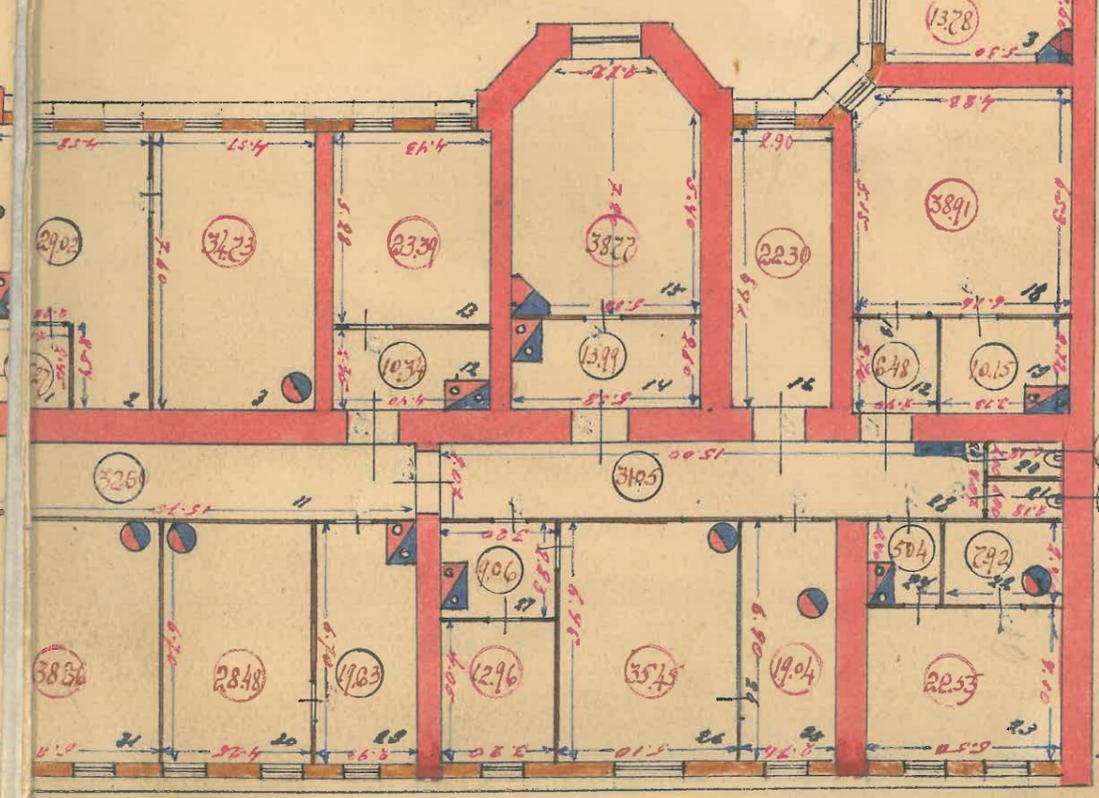
h=387







h=215



Обмерял: Солов
 Чертил: Мухоморов
 Проверил: Лунин

3132 № 1/2 С. 6

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимого и движимого имущества»
191014, г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, д.19/15
СРО П-031-28092009, НП «Объединение проектировщиков»**

АКТ

**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ
на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской
Федерации**

04.09.2023г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» – начальник отдела проектирования Лазарев А.Н., руководитель проектной группы Оганова К.Г. и инженер-проектировщик Галицина Д.В., (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00936 от 10 июля 2013 г.), составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Дом Утина И. Здесь с 1860г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М.М. Здесь с 1893г. жил и в 1895г. умер ученый - машиностроитель Вышнеградский И.А. Здесь в 1884-1888гг. останавливался скульптор Антокольский М.М.»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица

д.

Лит.

Кв.

В результате осмотра выявленного объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Здание является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М.М. Здесь с 1893г. жил и в 1895г. умер ученый - машиностроитель Вышнеградский И.А. Здесь в 1884-1888гг. останавливался скульптор Антокольский М.М.».

Здание нежилое, кирпичное, имеет замкнутую конфигурацию в плане, состоящую из 3-х лицевых и 1 дворового корпусов, а также 2-х дворовых флигелей.

Год постройки здания - 1859г.

Год последнего капитального ремонта – 2003г.

Архитектор – Кузьмин Р.И.

Стиль – Необарокко

Объект проектирования – часть здания в составе помещений 168-Н – 180-Н с лестничными клетками 2ЛК, 3ЛК, 15ЛК-17ЛК, по адресу: г.Санкт-Петербург, Галерная ул., д.20-22, литера А (южный лицевой корпус по Конногвардейскому б-ру, западный лицевой корпус по Замятину пер. правая треть).

В целом, по визуальному осмотру, исторические наружные и внутренние кирпичные

капитальные стены и перекрытия находятся в удовлетворительном состоянии.

Дом Утина занимает обширный угловой участок, ограниченный Конногвардейским бульваром, переулком Замятиным и Галерной улицей. С четвертой стороны участок примыкал к соседнему двору.

И.О. Утин купил свободный угловой участок в Адмиралтейской части и расположенный рядом с ним на Галерной улице небольшой каменный трехэтажный дом в 11 осей с участком от Галерной до Конногвардейского бульвара.

В 1856-1857 годах И.О. Утин значительно расширил свой участок, присоединив прилегающую к нему часть территории ранее принадлежавшей Адмиралтейской верфи.

Проект дома для купца И.О. Утина был разработан Р.И. Кузьминым в конце 1857 - начале 1858 годов.

Фасады углового корпуса по переулку Замятина и Галерной улице оформлены в стиле русского барокко середины XVIII века. Они более сдержаны, чем фасад лицевого корпуса по Конногвардейскому бульвару.

К середине 1870-х гг. сын И.О. Утина – Николай принимает решение о продаже доходного дома советнику Степану Тарасову Овсянникову, одному из самых именитых купцов Петербурга своего времени. Он вел крупную оптовую торговлю зерном и мукой, имел конторы в разных городах.

Доходный дом Утина находился во владении С.Т. Овсянникова меньше года, после чего права собственности перешли его наследникам.

К 1882 году домовладение переходит в собственность барона Г.О. Гинцбурга.

В 1985-1986 гг. началось поэтапное расселение квартир, с начала 1990-х гг. институт «Ленжилпроект» занял часть помещений в расселенном доме, со стороны Галерной улицы.

На сегодняшний день здание используется как нежилое.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый ленточный с устройством бетонной плиты. Состояние работоспособное

в) Цоколи и отмостки около них:

Южный корпус (по Конногвардейскому б-ру):

Материал и характер отделки цоколя (лицевой фасад) – серый гранит

Отмостка – тротуарная плитка. Состояние – нормальное

Материал и характер отделки цоколя (дворовой фасад) – известняк

Отмостка – асфальт. Состояние – нормальное

Западный корпус (правая треть по Замятину пер.):

Материал и характер отделки цоколя (лицевой фасад) – серый гранит

Отмостка – тротуарная плитка. Состояние – нормальное

Материал и характер отделки цоколя (дворовой фасад) – известняк

Отмостка – асфальт. Состояние – нормальное

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные. Конструктивная схема с системой наружных и внутренних поперечных и продольных несущих стен.

Тип сводов:

– коробовые с распалубками – лестницы парадные (фасады по Конногвардейскому б-ру, Галерной ул., Замятину пер.).

– цилиндрические – вестибюли парадных лестниц (фасады по Конногвардейскому б-ру, Галерной ул., Замятину пер.).

Южный корпус (по Конногвардейскому б-ру):

Материал и характер отделки лицевого фасада – лицевой руст, фактурная штукатурка

(«под шубу») в уровне 1-го этажа

Материал и характер отделки дворового фасада – гладкая штукатурка

Западный корпус (правая треть по Замятину пер.):

Материал и характер отделки лицевого фасада – лицевой руст, фактурная штукатурка («под шубу») в уровне 1-го этажа

Материал и характер отделки дворового фасада – гладкая штукатурка

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Двускатная. Цинко-титановый сплав по металлическим фермам

Водосток организован

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

-

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лестницы парадные №15, 16, 17: местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (мрамор), ограждение, подступенки и боковые треугольные части – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, материал покрытия пола площадок (мраморные плиты) – рисунок, цвет (белый, серый).

Лицевой фасад южного корпуса (по Конногвардейскому б-ру):

Утолщенный ризалит по 3-м центральным осям фасада.

Три балкона на лепных кронштейнах, декорированных листьями аканта, розеттами – в уровне 2-го этажа. Материал – штукатурка. Техника исполнения – лепные балясины, рисунок.

Тринадцать балконов на лепных кронштейнах в виде фигурок путти – в уровне 3-го этажа. Материал ограждения – металл, техника исполнения – литье.

Окна с лучковой перемычкой, мансардные и аттиковые окна. Исторический рисунок и цвет оконных заполнений – коричневый.

Историческое заполнение дверных проемов: материал – дерево, цвет – натуральный дуб.

Двери – двустворчатые, филенчатые, декорированные резьбой в виде розетт, рокайлей, волотообразных завитков (центральные двери, боковые утрачены).

Декоративное оформление дверных проемов: по бокам фланкированы $\frac{3}{4}$ каннелированными колоннами с коринфскими капителями, навершие в виде разорванного лучкового фронтона с фигурками путти и лепной композицией из рокайля, дубовой гирлянды, волот.

Рустованные лопатки, фланкирующие: ризалит, 3-осевые центральные части флангов, срезы фасада в уровне 1-го этажа.

Каннелированные полупилястры коринфского ордера, фланкирующие: 3-осевые центральные части флангов, срезы фасада в уровне 2-3-го этажей.

Каннелированные 3-4 колонны коринфского ордера, фланкирующие ризалит – в уровне 2-3-го этажей.

Декоративное оформление оконных проемов:

– профилированные наличники в уровне цокольного этажа мансардных окон.

– уплощенные стилизованные сандрики, волотообразные каннелированные кронштейны – в уровне цокольного этажа.

Подоконные филенки в уровне 1-3-го этажей.

Замковые камни в виде волотообразных завитков, декорированных листьями аканта в уровне 1-го этажа.

Окна 2-го этажа:

– Перевернутые каннелированные кронштейны, декорированные гирляндами в подоконных пространствах.

– Лопатки с поперечными желобками, фланкирующие оконные проемы.

- Линейные сандрики на волютообразных кронштейнах с листьями аканта и отрезком каннелированной капители полупилястры в надоконных пространствах.

Три окна по центральным осям ризалита и боковых флангов в уровне 2-го этажа:

- Кариатиды, фланкирующие оконные проемы.
- Антаблемент из капителей полупиластр, увенчанных разорванным лучковым фронтоном в виде волютообразных завитков.
- В поле фронтона фигурки путти, дубовая с провисающим фестом и мужским маскаронном в надоконных пространствах.

Филенки с лепными композициями в виде фигурок путти над окнами ризалита и боковых флангов в уровне 2-го этажа.

Подоконные филенки с лепными композициями в виде цветочных провисающих с фестонами гирлянд с волютообразными завитками – в уровне 3-го этажа.

Замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками – в уровне 3-го этажа.

Три окна по центральным осям ризалита и боковых флангов в уровне 3-го этажа:

- полупилястры, декорированные растительным орнаментом, фланкирующие окна по бокам
- замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками, с растительными побегами в виде волютообразных завитков.

Мансардные окна:

- полупилястры, волютообразные завитки, фланкирующие по бокам.

Лучковые, полуциркульные сандрики, замковые камни – над окнами.

Полупилястры ионического ордера, декорированные горельефами в виде женских погрудных изображений с цветочными гирляндами, фланкирующие аттиковые окна.

Профилированные междуэтажные тяги.

Разорванный лепной фриз с растительными мотивами.

Венчающий профилированный раскрепованный с выносом карниз на каннелированных кронштейнах с венками.

аттики в виде волютообразных завитков, увенчанные лучковыми раскрепованными фронтонами – в завершении ризалита и боковых флангов.

Декоративное оформление аттиков боковых флангов:

- трехчастные полупилястры с женскими фигурами с корзинами на головах и рогами изобилия в руках.
- лепная композиция из фигурки путти, сидящего на растительных побегах в виде волютообразных завитков – в тимпане фронтона.

Декоративное оформление аттика ризалита:

- трехчастные полупилястры с парными женскими фигурами с корзинами на головах и дарами природы в руках.
- лепная композиция из двух женских сидящих фигур, двух лебедей, рогов изобилия – в тимпане фронтона.

Металлодекор:

- три навеса на колонках с растительным орнаментом и волютообразными завитками – над дверными проемами – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок.

Шесть флагодержателей – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок.

Двенадцать ограждений мансардных окон – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок.

Лицевой фасад правой трети западного корпуса (по Замятину пер.):

Исторический рисунок и цвет оконных заполнений – коричневый.

Рустованные лопатки, фланкирующие боковые оси – в уровне 1-го этажа.

Каннелированные полупилястры коринфского ордера, фланкирующие боковые оси – в уровне 2-3-го этажей.

Декоративное оформление оконных проемов:

- профилированные наличники – в уровне цокольного этажа-мансардных окон.

Уплощенные стилизованные сандрики, воллютообразные каннелированные кронштейны в уровне цокольного этажа.

Подоконные филенки – в уровне 1-3-го этажей.

Замковые камни в виде воллютообразных завитков, декорированных листьями аканта – в уровне 1-го этажа.

Окна 2-го этажа:

- перевернутые каннелированные кронштейны, декорированные гирляндами в подоконных пространствах.
- лопатки с поперечными желобками, фланкирующие оконные проемы.
- линейные сандрики на воллютообразных кронштейнах с листьями аканта и отрезком каннелированной капители полупилястры в надоконных пространствах.

Подоконные филенки с лепными композициями в виде цветочных провисающих с фестонами гирлянд с воллютообразными завитками – в уровне 3-го этажа.

Замковые камни в виде погрудных женских изображений с лавровыми венками – в уровне 3-го этажа.

Мансардные окна:

- полупилястры, воллютообразные завитки, фланкирующие оконные проемы.
- лучковые, полуциркульные сандрики, замковые камни – над окнами.

Профилированные междуэтажные тяги.

Разорванный лепной фриз с растительными мотивами.

Венчающий профилированный раскрепованный с выносом карниз на каннелированных кронштейнах с венками.

Дворовые фасады:

- ризалиты объемов лестничных клеток.
- ризалиты западного дворового флигеля.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Предполагаемые к проведению работы по ремонту, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия ограничиваются внутренними помещениями. Общее состояние работоспособное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.

Перекрытия чердачные – металлические балки с бетонным заполнением

Перекрытия междуэтажные – металлические балки с бетонным заполнением

Перекрытия надподвальные – кирпичные своды

Состояние работоспособное

в) Полы:

Паркет/ламинат, линолеум, керамическая плитка. Состояние работоспособное

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены – кирпичные. Состояние работоспособное

Перегородки – кирпич, гипсокартон. Состояние работоспособное

д) Столбы, колонны:

–

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Южный корпус (по Конногвардейскому б-ру):

Оконные заполнения (лицевой фасад): конфигурация, габариты, местоположение, включая окна с лучковой перемычкой, мансардные и аттиковые окна, цвет – коричневый; рисунок; декоративное оформление.

Заполнения дверных проемов (лицевой фасад): конфигурация, габариты, местоположение, материал – дерево; цвет – натуральный дуб; декоративное оформление.

Западный корпус (правая треть по Замятину пер.):

Оконные заполнения (лицевой фасад): конфигурация, габариты, местоположение, включая мансардные окна, цвет – коричневый; рисунок; декоративное оформление.

Оконные и дверные проемы прямоугольной конфигурации.

ж) Лестница и крыльца:

Лестница №15:

Оформление стен: филенки, фигурные филенки

Заполнение дверных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый)

Лестница №16:

Оформление стен: филенки, фигурные филенки

Заполнение дверных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый)

Камин - средистенный, двухчастный, мраморный, верхняя часть – зеркало. По бокам фланкировано кариатидами. Наверху в виде профилированного карниза с аттиком; аттик: круглое профилированное завершение с фигурками путти

Лестница №17:

Оформление перекрытий: филенки, фигурные филенки с лепными композициями и центральной розеткой растительного характера

Оформление стен: филенки, фигурные филенки

Камин - средистенный, двухчастный, мраморный, верхняя часть – зеркало. По бокам фланкировано кариатидами. Наверху в виде профилированного карниза с аттиком; аттик: круглое профилированное завершение с фигурками путти

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения, представляющие историко-культурную ценность, в помещениях 168-Н – 180-Н отсутствуют.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

–

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Проектом предусматривается проведение работ по ремонту, приспособлению для современного использования части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н, а именно:

- устройство пом.8 и пом.74 путем устройства перегородки ГКЛ/ГКЛВ/ГКЛО по металлическому каркасу с дверным заполнением за счет площади ранее пом.7 (мансардный этаж)
- устройство пом.73 за счет части площади пом.66 (ранее пом.54) путем устройства перегородок из ГКЛ/ГКЛВ/ГКЛО по металлическому каркасу (мансардный этаж)
- закладка существующего дверного проема в капитальной стене на мансардном этаже.
- штукатурные, малярные и другие виды отделочных работ в части стен, перегородок и полов на мансардном этаже.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной
организации:

Начальник отдела
проектирования



(Подпись)

/Лазарев А.Н./
(Ф.И.О.)

Руководитель проектной
группы



(Подпись)

/Оганова К.Г./
(Ф.И.О.)

Инженер-проектировщик

(Подпись)

/Галицина Д.В./
(Ф.И.О.)



Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич Михаил Матвеевич. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, лит. А (Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17): «Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства части здания в составе помещений 168-Н – 180-Н: «Дом Утина И. Здесь с 1860 г. жил и в 1911 г. умер историк, издатель журнала "Вестник Европы" Стасюлевич М. М. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский И. А. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский М. М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 20-22, литера А» (шифр: 64/19-2023), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2023 г.

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00936 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Санкт-Петербургскому
государственному унитарному предприятию
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»**

ГУП «ГУИОН»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **1067847547151**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **7840335245**

009370

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191014, г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского,
д. 19/15, лит. А, пом. 4-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№980 от 10 июля 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1352 от 13 сентября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00936** от **10 июля 2013 г.**

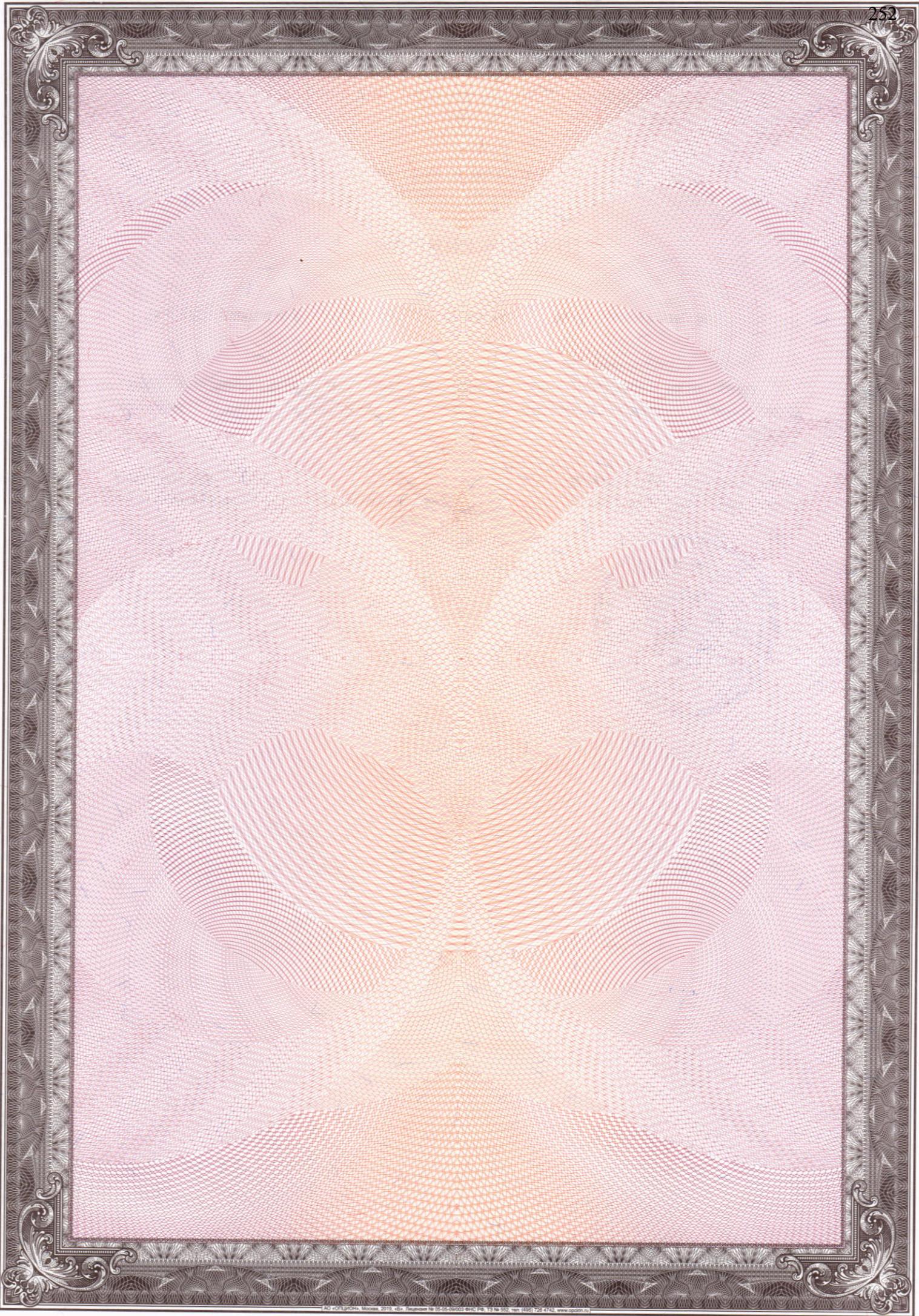
виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)





Приложение № 1
к Договору от 5 мая 2023 года № 01-АГ-2023/05/05-1

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

<p>1. Наименование и адрес Объекта.</p>	<p>Объект культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 20-22, литера А.</p>
<p>2. Состав Услуг.</p>	<p>Проведение государственной историко-культурной экспертизы «Комплекта документации на оказание услуг по сохранению объекта культурного наследия и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 20-22, литера А».</p> <p>Результат оказанных Услуг: акт (заключение с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта документации - в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе, а также в электронном виде (в форматах .pdf и .sig).</p>
<p>3. Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Услуг (при необходимости и наличии).</p>	<p>Для оказания Услуг, указанных в пункте 2 приложения 1 к Договору, Заказчик предоставляет Исполнителю:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выписка ЕГРН на Объект, полученная не ранее двенадцати месяцев с даты подписания Договора и подтверждающая собственника объекта на момент подписания Договора (электронная копия в формате .pdf); - документы технического учета Объекта (электронная копия в формате .pdf); - задание Органа охраны объектов культурного наследия (электронная копия в формате .pdf); - распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении перечня предметов охраны Объекта (электронная копия в формате .pdf); - распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении плана границ Объекта (электронная копия в формате .pdf); - паспорт объекта культурного наследия Объекта (электронная копия в формате .pdf); - проектная документация, разработанная в составе и содержании, соответствующем заданию Органа охраны объектов культурного наследия (предварительные работы, комплексные научные исследования, проект приспособления) (электронная копия в формате .pdf).
<p>Привлечение экспертов и проведение государственной историко-культурной экспертизы комплекта документации для сохранения объекта культурного наследия производится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, Федерального закона №43</p>	

от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановления Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009 г. «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Заказчик:

Заместитель генерального директора
по общим вопросам

М.П.


/ Д.В. Долгов /


Исполнитель:

Генеральный директор

М.П.


/Ю.А. Золотова/


Приложение № 2
к Договору от 5 мая 2023 года № 01-АГ-2023/05/05-1

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№	Наименование Услуг	Начало оказания Услуг	Окончание оказания Услуг	Стоимость Услуг, руб.
1	Проведение государственной историко-культурной экспертизы комплекта документации на оказание услуг по сохранению объекта культурного наследия и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 20-22, литера А., согласно Технического задания (Приложение 1 к Договору).	В течение 1 (одного) рабочего дня с даты передачи Исходных данных исполнителю	В течение 15 рабочих дней с даты начала оказания услуг	

Заказчик:
Заместитель генерального директора
по общим вопросам



Д.В. Долгов /

М.П.

Исполнитель:
Генеральный директор



/Ю.А. Золотова/

М.П.

Приложение № 3

к договору от «05» мая 2023 года № 01-АГ-2023/05/05-1

СОГЛАСОВАНО:

Исполнитель - генеральный директор ООО
«АрхиГрация»
Ю.А. Золотова

УТВЕРЖДАЮ:

Заказчик - заместитель генерального директора по
общим вопросам ООО "Газпром межрегионгаз Санкт-
Петербург"

Д.В. Долгов

" 05 " мая

2023 г.

2023 г.

СМЕТА ИКЭ № 6/н

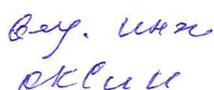
на проведение государственной историко-культурной экспертизы «Комплекта документации на оказание услуг по сохранению объекта культурного наследия и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Утина И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 20-22, литера А»

№ п/п	Наименование, характеристика работ и расчет стоимости	Обоснование стоимости	Измеритель	Количество	Цена	Стоимость, руб.
1	2	3	4	5	6	7
Сборник цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры, утвержденного Министерством культуры СССР от 01.01.1991 г.						
1	Составление исторической справки по памятнику 470x14,6x4=27 448	раздел 1 глава 1 табл.1-5 п.16	п/л	1		
2	Фотофиксация					
2.1	Организация фотофиксации с выездом с фотографом на место 14,1*5x14,6x4=4117,2	раздел 8 технич. часть, п.10	50 нег.	1		
2.2	Цветное фото 7,85x14,6x4=458,44	раздел 8 технич. часть, табл.8-5 п.1	Съемка (негатив, слайд)	50		
2.3	Составление альбома 78+((50-20)/5*16)x14,6x4=5684,40	Раздел 1 глава 3 табл.1-22	альб.	1		
3	Натурное обследование объекта 205x14,6x4=11 972	раздел 11 глава 2 табл.11-7	объект	6		
4	Историко-архивные и библиографические изыскания по памятникам к=1,2 1130x1,2x14,6x4=79190,40	раздел 1 глава I табл.1-4 к=1,2 табл.1-3 п.4	пам.	1		
6	Составление экспертного заключения, составление пояснительных записок (применительно) 730x14,6x4=42 632	раздел 4 глава 5 табл.4-11 п. 24	п/л	1		
	Примечание: К=14,6 — письмо Министерства культуры РФ от 13.10.1998 г. № 01-211/16-14 МК РФ К=4,0 — письмо Министерство культуры РФ от 20.12.2011 г. № 107-01-39/10-КЧ				Итого	

Составил:



Проверил:



НАЛОГОВАЯ ОГОВОРКА

1. Заверения и гарантии Сторон

1.1. Каждая из Сторон заверяет, что:

1.1.1. Является надлежащим образом учреждённым и зарегистрированным юридическим лицом или надлежащим образом зарегистрированным предпринимателем, правомочным в соответствии с законодательством Российской Федерации на заключение Договора.

1.1.2. Способна надлежащим образом исполнять свои обязательства по настоящему Договору. В отношении каждой из Сторон не имеется возбужденного дела о банкротстве, включая процедуры наблюдения, финансового оздоровления, внешнего управления, конкурсного производства, отсутствуют сведения о факте подачи кредиторами Сторон или намерениях кредиторов Сторон или самих Сторон подать заявление о признании Стороны банкротом.

1.1.3. Совершены все действия, соблюдены все условия и получены все разрешения и согласия, необходимые для заключения и исполнения настоящего Договора.

1.1.4. Соблюдает требования законодательства в части ведения налогового и бухгалтерского учёта, полноты, точности и достоверности отражения операций в учёте, исполнения налоговых обязательств по начислению и уплате налогов и сборов.

1.2. Каждая из Сторон заверяет на момент подписания настоящего Договора и гарантирует в налоговых периодах, в течение которых совершаются операции по настоящему Договору, что основной целью совершения сделки (совершения операций) по настоящему Договору не являются неуплата (неполная уплата) и (или) зачет (возврат) суммы налога.

1.3. Исполнитель заверяет на момент подписания настоящего Договора и гарантирует в налоговых периодах, в течение которых совершаются операции по настоящему Договору, что:

1.3.1. Не осуществляет и не будет осуществлять уменьшение налоговой базы и (или) суммы подлежащего уплате налога в результате искажения сведений о фактах хозяйственной жизни (совокупности таких фактов), об объектах налогообложения.

1.3.2. Исполнитель стремится приобретать товары у производителей, избегая многоступенчатого процесса перепродажи.

1.3.3. Соисполнители являются добросовестными поставщиками работ и обладают достаточными имущественными и трудовыми ресурсами. Исполнителем получены от Соисполнителя подтверждающие данный факт заверенные копии документов: выписок из ЕГРН, свидетельств о регистрации транспортных средств, ПТС, сведений о застрахованных лицах (форма СЗВ-М с закрытыми колонками СНИЛС/ИНН) и иных документов в случае необходимости.

1.3.4. Обязательства по сделкам (операциям) по настоящему Договору исполняются и будут исполняться лицом, являющимся Стороной настоящего Договора и (или) лицом, которому обязательство по исполнению сделки (операции) передано по договору или закону, при этом Исполнитель гарантирует, что все его действия по привлечению Соисполнителей будут оформлены документально, соответствовать гарантиям и содержать заверения, указанные в настоящем разделе Договора. Исполнитель несет полную ответственность за действительность соответствующих отношений, полноту, и достоверность всех документов и сведений в них.

1.3.5. Все операции, совершенные в рамках настоящего Договора, будут полностью отражены в первичных документах Исполнитель и Соисполнителей, привлеченных им в целях исполнения настоящего Договора, в обязательной бухгалтерской, налоговой, статистической и любой иной отчетности.

1.3.6. Предоставит (в том числе обеспечит предоставление Соисполнителями) Заказчику достоверные, полностью соответствующие законодательству Российской Федерации первичные документы, которые подлежат оформлению в рамках исполнения настоящего Договора.

1.3.7. Предоставит (в том числе обеспечит предоставление Соисполнителями) по первому требованию Заказчику, органов государственного контроля или суда, необходимые доказательства,

в том числе, надлежащим образом заверенные копии документов, относящихся к осуществлению операций по исполнению Договора и подтверждающих гарантии и заверения, указанные в настоящем разделе Договора.

1.4. Нарушение Исполнителем заверений или неисполнение гарантий, является основанием для одностороннего внесудебного отказа Заказчика от Договора путем письменного уведомления, при этом Исполнитель не вправе требовать от Заказчика возмещения каких-либо убытков, вызванных отказом Заказчика от Договора. Отказ от Договора по этому основанию не лишает Заказчика права на возмещение убытков или взыскания неустойки.

2. Возмещение имущественных потерь и (или) убытков

2.1. Исполнитель в соответствии со статьей 406.1 Гражданского кодекса Российской Федерации возместит Заказчику полностью все имущественные потери и (или) убытки Заказчику, которые возникнут в случаях невозможности уменьшения Заказчиком налоговой базы и (или) суммы подлежащего уплате налога по операциям с Исполнителем и (или) Соисполнителями, определенные актом государственного органа, в частности, решением налогового органа или постановлением о возбуждении уголовного дела. Акт государственного органа является достаточным доказательством потерь Заказчика в независимости от факта его обжалования.

Каждая из Сторон в случае поступления соответствующего запроса другой Стороны оказывает обратившейся Стороне содействие в реализации права на участие в процессе обжалования Акта государственного органа, вынесенного в отношении Стороны договора, в части, касающейся хозяйственных операций с участием Сторон договора и (или) Соисполнителей.

Для целей применения настоящего пункта, Стороны заранее оценили размер имущественных потерь и (или) убытков как равный совокупности уплаченных или подлежащих уплате Заказчиком сумм налогов, в вычете которых Заказчику было отказано, сумм, уплаченных или подлежащих уплате Заказчиком вследствие непризнания для целей налогообложения расходов по операциям, вытекающим из настоящего Договора, доначислений налогов, а также суммы пени, размер которой будет определен в предусмотренном законодательством порядке, и суммы соответствующих штрафов за неуплату (неполную уплату) налогов, предъявленных налоговыми органами.

2.2. Исполнитель обязуется возместить Заказчику имущественные потери и (или) убытки Заказчика в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты получения Исполнителем соответствующего требования Заказчика, подтвержденного соответствующими документами, указанными в п. 2.1. Налоговой оговорки. В случае направления указанного требования по почте заказным письмом оно считается полученным Исполнителем по истечении 6 (шести) дней с даты направления заказного письма.

2.3. Заказчик вправе удовлетворить требования к Исполнителю о возмещении имущественных потерь и (или) убытков из денежных средств, причитающихся выплате Исполнителю по любым основаниям, в порядке зачета встречных денежных требований, направив соответствующее заявление о зачете Исполнителю.

3. Поворот возмещения убытков и имущественных потерь

3.1. Уплаченная Исполнителем сумма в счет возмещения имущественных потерь и (или) убытков подлежит возврату Заказчиком, без применения к Заказчику какой-либо ответственности за нарушение сроков оплаты по Договору, в случае отмены или признания соответствующего решения налогового органа недействительным полностью или в соответствующей части в установленном законом порядке.

3.2. Заказчик возвращает денежные средства Исполнителю в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты получения Заказчиком приложенных копий документов, подтверждающих обстоятельства, указанные в п. 3.1 Налоговой оговорки.

4. Прочие условия

4.1. Стороны признают, что положения Налоговой оговорки направлены на обеспечение имущественных интересов Сторон вне зависимости от действительности, исполнимости, заключенности Договора. В связи с этим Стороны рассматривают положения настоящей Налоговой оговорки в качестве самостоятельного, автономного соглашения, не зависящего от основного

обязательства по Договору. В случае признания Договора недействительным, незаключенным, истечения срока его действия, условия настоящей Налоговой оговорки сохраняют юридическую силу. Ни одна из Сторон не имеет права оспаривать данные положения по причинам, связанным, зависящим или вытекающим из Договора.

4.2. Каждая из Сторон обязуется незамедлительно известить другую Сторону о том, что указанные в настоящем Договоре заверения перестают быть достоверными из-за изменений в правовом, имущественном или финансовом положении.

Заказчик:

**Заместитель генерального директора
по общим вопросам**



Д.В. Долгов /

М.П.

Исполнитель:

Генеральный директор

Ю.А. Золотова

Ю.А. Золотова /

М.П.

