

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«18» декабря 2023 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «21» декабря 2022 года по «02» апреля 2023 года, с 10 по 18 декабря 2023 г. на основании договоров №№ 30/22, 31/22 и 32/22 от «21» декабря 2022 года (Приложение №8).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

ООО «МИР» (191002, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 32, лит. А, пом. 8-Н, ИНН 7840467315).

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование - высшее, Ленинградский Инженерно-строительный институт, специальность – архитектор, доктор архитектуры; стаж работы по специальности – 51 год; государственный эксперт (приказы об аттестации Министерства культуры Российской Федерации №419 от 1 апреля 2020 г., № 776 от 29.03.2023 г.).

Место работы - Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно - промышленной академии им. А.Л. Штиглица

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия

народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Кононова Полина Сергеевна, образование высшее – СПбГАСУ, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказы об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 г. № 1108, от 18.09.2023 г. № 2690).

Третья квалификационная категория (Регистрационный номер 2021-0540000211) от 12.04.2021 г. Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе “Подготовка конструктивных решений” СПбГАСУ от 22.12.2022 г. №13075-ПКП.

Место работы, должность – ООО «Восстановление», главный архитектор проектов.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 (в ред. 09.04.2022 г.)

Место работы, должность – ООО «НЭО», Генеральный директор, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И.

Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанная ООО «МИР» в 2022 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1 Исходно-разрешительная документация (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ИРД);

Том 1.2 Фотофиксация (Шифр: НБРЧРЧК-49-13 - ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-КНИ).

Том 2.1 Историческая справка.

Том 2.2 Техническое обследование несущих и ограждающих конструкций квартиры №13, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (Шифр НБРЧРЧК-49-13-ТО).

Раздел 3. Проектная документация.

Том 3.1 Пояснительная записка (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ПЗ).

Том 3.2 Архитектурные решения (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-АР).

Том 3.3 Водопровод и канализация (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ВК).

Том 3.4 Электроснабжение (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ЭО).

7. Перечень документов, предоставленных заявителем

• Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанная ООО «МИР» в 2022 г., в составе указанном в п. 6.2 настоящего Акта.

• Копия Распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №1).

• Копия Распоряжения КГИОП от 17.06.2020 №181-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» (Приложение №2).

• Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия КГИОП от 18.08.2022 г. № 01-21-2122/22-0-1 (подписано Заказчиком 25.08.2022 г.) (Приложение №5).

• Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 01.02.2023г. № КУВИ-001/2023-22433060. (Приложение №6).

• Технический паспорт на квартиру №13 (Приложение №7).

• Поэтажные Планы ПИБ (Приложение №7).

- Копия Распоряжения КГИОП от 17.11.2021 г. № 187-р «Об установлении границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», предусмотренной пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №13).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Настоящий акт экспертизы совместно с проектной документацией был направлен в КГИОП на рассмотрение в установленном порядке. КГИОП были выданы замечания к проекту и к акту экспертизы – письмо КГИОП (от 19.07.2023 № 01-24-1262/23-0-1), в связи с чем экспертами было принято решение о возобновлении экспертизы с 10.12.2023 г. с целью повторного рассмотрения проектной документации с устраненными замечаниями КГИОП и внесения изменений в настоящий акт экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы архивов ЦГИА СПб, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №10. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт П.С. Кононова) (Приложение №3. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком документов в составе: исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

10.1 Учетные сведения

Рассматриваемый объект включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Распоряжением КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия». Указанным распоряжением утверждены границы территории и режим использования объекта (Приложение № 1).

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия с номером 781510269060046.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» утвержден Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» от 17.06.2020 г. №181-р (Приложение №2).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» не утверждалось в соответствии с информацией из письма КГИОП № 01-43-358/23-0-1 от 17.01.2023 г. (Приложение №4).

Границы защитной зоны объекта утверждены Распоряжением КГИОП от 17.11.2021 г. № 187-р «Об установлении границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», предусмотренной пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №13).

Паспорт объекта культурного наследия оформлен 08.12.2023 г.

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (ЕГРН), правообладателем проектируемого помещения является Иванов Д. А. (Приложение №6).

Назначение здания – жилое.

Технический паспорт помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки д.49 лит. А, кв. №13 выполнен ГУП «ГУИОН» ПИБ Северо-Западное 17.04.2019 г., инв. № 575/19 (Приложение №7).

10.2 Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» расположен в Приморском районе Санкт-Петербурга, на левом (северном) берегу Черной речки.

До основания Петербурга на северном берегу Большой Невки в устье Черной речки, а также по ее берегам существовало несколько небольших финских деревень.

С основанием Петербурга территория вошла в границы Выборгской стороны, планировка и застройка которой формировалась вдоль дороги на г. Выборг, затем была включена в состав города.

В начале XVIII века Петр I пожаловал юго-западную окраину Выборгской стороны, «Каменный Нос», барону А.И. Остерману. В царствование императрицы Елизаветы Петровны земли перешли канцлеру императрицы графу А.П. Бестужеву-Рюмину. Вблизи имени Бестужева вдоль берегов Черной речки у ее слияния с Большой Невкой в XVIII в. возникли дачи графов Строганова и Головина.

История дачи Строгановых началась в 1743 году, когда граф С.Г. Строганов купил участок, где в настоящее время располагается Строгановский парк и здание Военно-Морской академии.

В 1772 году А.С. Строганов приобрел прилегающие участки и существенно расширил территорию дачи.

В 1795 году для сына А.С. Строганова – П.А. Строганова – А.Н. Воронихин построил на берегу Большой Невки ансамбль из трех сооружений – два небольших одноэтажных дома, фланкировавших двухэтажный жилой дом с полукруглым балконом. В это же время для старшего Строганова А.Н. Воронихиным была завершена реконструкция павильона Ринальди (Строгановской дачи).

В 1827 году после переноса Строгановского моста и прокладки дороги, получившей название Чернореченской (современная улица Академика Крылова), территория Строгановского сада оказалась разделенной на две части. Восточная часть отошла старшей дочери П.С. Строганова – Наталье и ее мужу С.Г. Строганову. При них дача на

Черной речке превратилась в публичный сад. К 1898 году усадьба обветшала, каналы были засыпаны, дачные постройки приспособлены под жилье. В 1908 году парковую скульптуру перевезли во двор Строгановского дворца на Невском проспекте. В первой четверти XX века дом был разобран.

На северном берегу Черной речки у ее слияния с Большой Невкой с начала XVIII века находилась обширная усадьба графа Ф.А. Головина, сподвижника Петра I, с парковой зоной, господским домом, прудами и оранжереями.

В 1802 году Головинская мыза вместе с прилегавшим сельцом была выкуплена в казну Министерством внутренних дел и превращена в царскую ферму, а вскоре присоединена к устроенной вблизи Петербурга императорской образцовой сельскохозяйственной ферме, которую в 1809 году передали в казну вместе с имуществом. Позднее территория была распродана под строительство.

Сложившаяся к 1880-1890-м годам на территории бывшей Гловинской мызы застройка представляла собой деревянные дачные дома в глубине участков в окружении садов и огородов.

Большую роль в дальнейшем развитии этой территории сыграло фабричное хозяйство купца и инженера Н.Н. Струка. На рубеже XIX-XX веков здесь открывается еще несколько частных промышленных предприятий.

Начало формирования планировочной структуры территории, примыкающей с севера к набережной Черной речки, относится к середине XIX века, когда здесь была проложена основная уличная сеть, сохранившаяся до настоящего времени. К 1890-м годам – после пробивки Тавастгусской улицы (ныне – улица Графова) – планировочная структура этой территории сложилась окончательно.

Выписки из нотариального архива свидетельствуют о том, что в 1877 году жена крестьянина Пелагея Ивановна Поршнева приобрела земли с постройками на рассматриваемой территории вдоль Черной речки.

Приобретшая участки П.И. Поршнева была женой купца 1-й гильдии Ивана Павловича Поршнева – владельца двух кирпичных заводов в Шлиссельбургском уезде: одного – купленного в 1878 году близ деревни Корчмино и второго – построенного самим Поршневым рядом с поселком Усть-Ижора в 1881 году. Предприятия оказались успешными, кирпич с клеймом «Поршнева» высоко ценился в Петербурге.

В конце 1870-х – 1890-х годах активно велась застройка участка по набережной Черной речки и Языкову переулку.

После смерти И.П. Поршнева участок дома №49 остался во владении П.И. Поршневой.

Предположительно именно в это время были снесены все постройки, существовавшие на этих участках.

В 1906 году по проектам архитектора М.А. Цейля на участках №№ 47 и 49 были построены два пятиэтажных дома, расположенных на углу наб. Черной речки и Фридрихсгамской (ныне – Старобельской) ул.). Здание на участке № 49 оформлено в стиле модерна, угловая часть выделена трехчетвертным круглым объемом, поддержанным двумя опоясывающими балконами в уровне третьего и пятого этажей; центральная и боковые оси фасада, выходящего на наб. Черной речки, оформлены эркерами разной формы, завершающимися балконами. Над профилированным венчающим карнизом

центральные и боковые оси здания отмечены несколькими фигурными аттиками. Фасады декорированы лепным декором.

В 1906 году П.И. Поршнева передает право управления и распоряжения ее движимым и недвижимым имуществом своему сыну – Д.И. Поршневу, оставаясь при этом владелицей участков №№ 45, 47 и 49.

В 1908 году имущество, находившееся на участке № 49, было заложено, а в 1909 году имущество П.И. Поршневой перешло во владение Потомственного Почетного Гражданина Арона Яковлевича Гутмана С.-Петербургского купца Зустановича Райбштейна, а затем, в 1910 г. - во владение потомственных дворянок А.Ф. и Н.Ф. Анненковых. В 1917 году владельцем дома значился А.Д. Крупенский.

Сравнение исторических поэтажных планов с современными позволяет сделать вывод о практически полном отсутствии каких-либо серьезных перепланировок и перестроек дома, расположенного на участке № 49, архитектурно-художественное решение здания также сохранилось без существенных изменений (исключение составляет купол - ротонда, венчавший угловую часть здания и разрушенный, вероятно, в годы Великой Отечественной войны).

В настоящее время здание используется как многоквартирный жилой дом.

10.3 Описание объекта, современное состояние

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» - кирпичное пятиэтажное здание, Г-образное в плане, выходящее юго-западным лицевым фасадом на набережную Черной речки, юго-восточным лицевым фасадом - на Старобельскую улицу. Дом построен в стиле модерн.

Юго-западный фасад по первым двум осям оформлен прямоугольным выступом с треугольным в плане эркером в уровне 2-4 этажей, завершен аттиком, о по девятой оси - полукруглым выступом в уровне 1-5 этажей, прямоугольным выступом по 16-17 осям, завершенным аттиком. Имеются два балкона с металлическим ограждением в уровне 4 этажа, два балкона с металлическим ограждением в завершениях эркера и полукруглого центрального выступа, в уровне 5-го этажа.

Юго-восточный фасад по 1-2 и 11-12 осям оформлен прямоугольными выступами, завершенными аттиками. В центральной части юго-восточного фасада, в уровне 4-го этажа балкон с металлическим ограждением. Выступ в 11-12 осях данного фасада имеет балконы с металлическим ограждением в уровне 3-го и 5-го этажей. Ограждения балконов кованые с рисунком в виде вертикальных стоек, дуг, заполненных изображениями цветов, волнообразными завитками.

Угол здания оформлен полукруглым выступом и завершен одноэтажным объемом в виде башенки-ротонды. В угловой лицевой части здания, в уровне 3-го и 5-го этажей располагаются протяженные балконы с кирпичным ограждением.

Центральные части юго-западного и юго-восточного фасадов имеют завершения в виде аттиков. В уровне 1-2, 4-5 этажей лицевые фасады имеют прямоугольные проемы, в уровне 3-го этажа, а также в уровне 2-го этажа в полукруглом выступе юго-западного фасада и угловом выступе проемы с лучковым завершением.

В аттиках, завершающих прямоугольные выступы, круглые оконные проемы, в угловой башенке-ротонде проемы с полуциркульным завершением.

Частично сохранились исторические заполнения, остальные заполнения современные металлопластиковые, коричневого цвета, часть не имеет исторического рисунка.

Нижняя часть цоколя лицевых фасадов имеет отделку известняком, верхняя часть гладко оштукатурена, в завершении цоколя профилированный карниз.

Отделка основной поверхности фасадов – гладкая штукатурка с окраской. Плоскость фасада в уровне первого этажа и угловой выступ 2-го этажа облицованы штукатурными рустами с крупной фактурой. Прямоугольные выступы со 2-го по 4-й этаж и центральные части фасадов с 3-го по 4-й этаж - штукатуркой с фактурой под шубу.

В уровне 2-го этажа центральные части фасадов декорированы канелированными лопатками с лепными венками, с барельефами-вазами в верхней части. В уровне 2-го, 3-го и 5-го этажей устроены подоконные профилированные карнизы, выступающий венчающий карниз. Под венчающим карнизом имеется пояс из лепного декора в виде цветов. Цвет фасадов - охра.

Дворовые северо-восточный и северо-западный фасады имеют ризалиты с лестничными клетками в центральных частях, углубление в угловой части. На ризалитах лестниц устроены наружные остекленные лифтовые шахты. По 2 и 6 оси северо-восточного фасада, по 5 оси северо-западного фасада, со 2 по 5 этаж имеются балконы с металлическим ограждением. Ограждения кованые, имеют рисунок в виде тонких вертикальных элементов с шарообразными завершениями и двойных кругов.

Проемы дворовых фасадов прямоугольные. Заполнения частично исторические, частично современные металлопластиковые. Декоративное оформление дворовых фасадов практически отсутствует, представлено в уровне 4-го этажа профилированным подоконным карнизом, тонкой тягой над проемами 5-го этажа, венчающим профилированным карнизом. Фасады гладко оштукатурены, окрашены в цвет охры.

Со стороны набережной (в северо-запада) объект примыкает к соседнему зданию, дому №51.

Северо-восточный торцевой фасад решен в стилистике, аналогичной дворовым.

Рассматриваемая квартира № 13 расположена на 4-м этаже здания, ниже, в уровне 3-го этажа, расположена квартира № 38.

В квартиру имеется два входа со стороны двора – один с лестничной клетки 1ЛК, второй – с угловой парадной, лестничной клетки 2 ЛК. Дверные заполнения современные, металлические.

Все окна квартиры выходят на сторону наб. Черной речки. Также со стороны дворового фасада квартира имеет балкон протяженностью в две оси с металлическим ограждением.

Заполнения проемов металлопластиковые, коричневого цвета, исторический рисунок расстекловки не сохранен.

Квартира отделена от соседних по основной длине периметра несущими стенами, в зоне входа с ЛК 1 имеется участок перегородки. Видимых дефектов в несущих конструкциях не обнаружено.

На момент проведения визуального осмотра квартиры установлено, что внутренняя отделка выполнена современными материалами. Исторических элементов интерьеров и архитектурно-художественных ценностей не выявлено.

Расстановка внутриквартирных перегородок соответствует плану, представленному в техническом паспорте (Приложение №7).

Перегородки выполнены из ГКЛ, оклеены обоями, окрашены. Потолки защиты ГКЛ. Полы помещений выполнены с отделкой керамогранитной плиткой. Заполнения оконных проемов – стеклопакеты ПВХ коричневого цвета, двери на лестничные клетки – металлические, внутриквартирные – из МДФ.

10.4 Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработана ООО «МИР» в 2022 г. на основании задания КГИОП от 18.08.2022 г. № 01-21-2122/22-0-1 (Приложение №5).

ООО «МИР» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.05.2020 г. № 20228 МКРФ.

В рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен акт первичного обследования дымоходов, а также «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Комплект исходно-разрешительной документации, представлен в *Разделе 1 «Предварительные работы» Том 1.1 «Исходно-разрешительная документация»*. (шифр: НБРЧРЧК-49-13-ИРД). В Акте влияния сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой».

В ходе предварительных исследований выполнена протокольная фотофиксация объекта с учетом границ проектирования, представленная в *Разделе 1 «Предварительные работы» Том 1.2 «Фотофиксация»* (шифр: НБРЧРЧК-49-13-ФФ).

Результаты проведения историко-культурных исследований – историческая справка и иллюстративные материалы представлены в *Разделе 2 «Комплексные научные исследования»*. (шифр: НБРЧРЧК-49-13-КНИ). *Том 2.1. Историческая справка*.

Материалы обследования технического состояния конструкций в границах проектирования представлены в *Томе 2.2 «Техническое обследование несущих и ограждающих конструкций квартиры №13, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А»* (Шифр НБРЧРЧК-49-13-ТО).

На предварительном этапе был выполнен общий осмотр здания, а также сбор общих сведений о здании, сроках эксплуатации, сформулирована общая характеристика объемно-планировочного и конструктивного решений.

Проведено визуальное и техническое обследование несущих стен и междуэтажных перекрытий в границах квартиры №13, вскрытие пола для оценки состояния перекрытия под чистовой отделкой.

По результатам обследования дано краткое описание конструкций здания, а также установлено следующее:

Стены выполнены из глиняного кирпича на сложном растворе, толщиной порядка 80 см. Поверхности стен помещений в границах квартиры кирпичные, оштукатурены и окрашены. При визуальном освидетельствовании стен обследуемых помещений в границах помещения квартиры дефекты и повреждения не выявлены.

Перекрытия деревянные по металлическим балкам с утеплителем. Не имеют прогибов и деформаций.

На основе результатов обследования перекрытий обследуемых помещений в границах квартиры №13 сделан вывод о том, что перекрытия обследуемых помещений согласно ГОСТ 31937-2011 находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации, что позволяет произвести переустройство помещений в границах помещения №13.

Согласно результатам поверочного расчета существующие конструкции перекрытия способны воспринимать полезную нагрузку, а также постоянные нагрузки от собственного веса и конструкции пола без потери конструктивной устойчивости.

В целом состояние конструкций, в том числе перемычек, оценено как работоспособное.

В графической части представлены обмерные чертежи помещений, план расположения балок перекрытий, разрезы по перекрытиям, результаты фотофиксации, поверочные расчеты несущей способности перекрытия, дефектная ведомость.

Краткая характеристика объекта, описание основных проектных решений по основным разделам, представлены в **Разделе 3 «Проектная документация» Том 3.1. «Пояснительная записка» (шифр: НБРЧРЧК-49-13-ПЗ).**

В состав пояснительной записки также входят положения по организации строительства, охране окружающей среды, а также описание противопожарных мероприятий.

Предусмотрены следующие мероприятия по перепланировке квартиры №13:

- Демонтаж перегородок и дверных заполнений внутри квартиры.
- Монтаж новых перегородок из ГКЛ, заполнений дверных проемов.
- Замена оконных заполнений на деревянные. Расстекловка разработана в соответствии с исторической. Цвет переплетов темно-коричневый, близкий к RAL 8012.
- Устройство покрытий полов (ламинат, керамическая плитка). Покрытие пола в санузлах выполняются из керамической напольной плитки с усиленной гидроизоляцией и звукоизолирующим слоем. В местах примыкания полов к стенам, перегородкам предусматривается установка плинтусов.
- Отделка потолков и стен помещений – штукатурка с окраской, во влажных зонах запроектирована керамическая плитка.
- Устройство сетей водоснабжения и водоотведения, электроснабжения и электроосвещения.

В целом схема планировки квартиры, обусловленная двумя входами и односторонней ориентацией, существенно не изменяется. Перепланировкой предусмотрено устройство вспомогательных помещений вдоль несущей стены, увеличение жилой площади за счет расширения гостиной. Местоположение кухни сохраняется.

Отмечено, что системы отопления и вентиляции сохраняются существующие.

Водопровод и канализация

Запроектирована замена сетей и оборудования горячего, холодного водоснабжения с учетом перепланировки. Прокладка сетей предусмотрена скрытая. Используются полипропиленовые трубы (для системы ГВС – в изоляции). Горячее водоснабжение организовано от проектируемого электрического водонагревателя. Системы холодного водоснабжения и водоотведения подключаются к городским сетям.

Электроснабжение и электроосвещение

Предусмотрена сеть электроосвещения, а также розеточная сеть внутри квартиры №13. Сети запроектированы с использованием кабелей ВВГнг-LS, которые прокладываются скрыто в ПВХ трубах.

Оборудование распределения и учета размещается в помещении коридора при входе в квартиру с лестницы 1ЛК.

Проектные решения в части архитектуры представлены в *Разделе 3 «Проектная документация» Том 3.2. «Архитектурные решения» (шифр: шифр: НБРЧРЧК-49-13-АР).*

Представлены чертежи архитектурных решений, а именно: обмерный план квартиры №13, планы перепланировки со схемой демонтажа, чертежи заполнения оконных проемов, экспликация полов, ведомость отделки помещений, узлы крепления перегородок к несущим конструкциям.

В инженерных разделах - Том 3.3 Водопровод и канализация (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ВК) и Том 3.4 Электроснабжение (Шифр: НБРЧРЧК-49-13-ЭО) - представлены схемы проектируемых систем и сетей, планы с указанием мест их размещения общие указания, спецификации оборудования и материалов.

Для достижения целей настоящей экспертизы экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П. И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, д. 49, литера А, утвержденного Распоряжением КГИОП от 17.06.2020 г. №181-р (Приложение №2).

1. Объемно-пространственное решение

- *Габариты и конфигурация*
- *Г-образного в плане, пятиэтажного здания, включая ризалиты лицевых и дворовых фасадов и аттиковый объем в виде башенки-ротонды в завершении углового закругленного ризалита;*
- *Исторические габариты крыши, ее конфигурация (скатная, со слуховыми окнами и печными трубами) и материал покрытия (металл).*

2. Конструктивная система, в том числе наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; лестничные клетки - сохраняется без изменений.

3. Архитектурно-художественное решение фасадов – не изменяется. проектное решение направлено на сохранение предмета охраны - заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок, цвет.

5. Декоративно-художественное оформление интерьеров в границах проектирования отсутствует.

Таким образом, проектные решения разработаны в объёме, определенном заданием КГИОП от 18.08.2022 г. № 01-21-2122/22-0-1, приняты на основе проведённых исследований и предусматривают сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, д. 49, литера А - ремонт и приспособление для современного использования части объекта – квартиры №13 - без изменения элементов, включённых в предмет охраны, определенный Распоряжением КГИОП от 17.06.2020 г. №181-р, и не нарушают требований ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

- Материалы иконографии (Приложение №10);
- Фотофиксация (Приложение №3).
- Письмо КГИОП от 16.02.2023 № 01-46-104/23-0-1 (Приложение №12).
- Письмо КГИОП от 17.01.2023 № 01-43-358/23-0-1 (Приложение №4).
- Паспорт объекта культурного наследия (Приложение №14)

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Нормативная документация

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

4) ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

5) Федеральный закон от 30.12.2009 г. N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;

- 6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия»;
- 7) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;
- 8) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (а также указанных в нем иных стандартов, применяемых при разработке проектной документации);
- 9) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия недвижимые памятники. Общие требования»;
- 10) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
- 11) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Архивные источники

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3111 (1912: Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Ф. и Н.Ф. Анненковым по наб. Черной речки, 49).

Литература

1. Адресная книга города С.-Петербурга... / Сост. при содействии Гор. Обществ. упр. под ред. П.О. Яблонского на 1896 г.
2. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Состю Н. Цылов. М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003.
3. Богданов А.И. Описание Санкт Петербурга. Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII в. СПб., 1997.
4. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов / Алексей Владимирович, Алексей Ерофеев. М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009.
5. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оногo. СПб., 1794.
6. С.Е. Глезеров. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М.: Центрполиграф, 2013 г.
7. Ерофеев А. По тенивой, по непарадной. Улицы Петербурга, не включенные в туристические маршруты. М.: Центрполиграф, 2013.
8. Жданов А.М. Санкт-Петербург. Старая и Новая Деревни. М.-СПб.: Центрполиграф, 2012.
9. Курбатов В.Я. Петербург: Художественно-исторический очерк и обзор художеств. Богатства столицы / Составление, текстологическая обработка, научная редакция, комментарии, послесловие А.П. Крюковских. СПб.: Лениздат, 1993.

Электронные ресурсы

1. CITYWALLS, Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. Электронный ресурс.

URL:/ <https://www.citywalls.ru/>.

2. Электронный ресурс. URL:/ <https://pastvu.com/>.

3. Старые карты СПб и ЛО онлайн. Электронный ресурс URL:
<http://www.etomesto.ru/>.

Иные источники (материалы официального сайта КГИОП)

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Черной речки наб., 49, лит. А; Старобельская ул., б/№: «Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт помещений кв. №25) с приспособлением для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Приморский район, набережная Черной речки, д. 49, литера А, Квартира 25 (2-ой этаж)», шифр 20/18. Эксперты: Овсянникова А.А., Бревдо Н.И., Орлов В.П., СПб., 20.10. 2021 г.

2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Чёрной речки, д.49, лит. А: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по строительству комплексных систем обеспечения безопасности объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга. Администрация Приморского района Санкт-Петербурга (штаб народных дружин), Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 49А, пом. 4Н», Ш.: 146076-01-20, ООО «ПиК», 2020 г. Эксперты: Штиглиц М.С., Хорликов А.П., Давыдова Н.А., СПб., 30.08. 2020 г.

3. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей границы защитной зоны на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываемой с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия. Эксперты: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А, СПб., 20.10. 2021 г.

12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г., установлено следующее:

1) В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 5 сентября 2022 г. (далее – Акт влияния).

В Акте влияния указано, что проектной документацией предполагается к выполнению работы по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки кв. №13:

- демонтаж всех перегородок с дверьми и коробками;
- монтаж новых перегородок с проемами, перегородки выполняются из гипсокартона по металлическим направляющим;
- устройство покрытия пола керамической напольной плитки и паркетной доской;
- устройство покрытия пола в санузлах выполняются из керамической напольной плитки с усиленной гидроизоляцией и звукоизолирующим слоем;
- устройство сетей водоснабжения и водоотведения;
- устройство сетей энергоснабжения и электроосвещения;
- замена окон на деревянные с исторической расстекловкой;
- чистовая отделка помещений.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия "Дом П.И. Поршневой".

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

3) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения (формулировки) однозначного вывода экспертизы.

4) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным

региональным органом охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

7) Проектные решения по перепланировке квартиры № 13 приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, проведенных ООО «МИР», входящих в состав научно-проектной документации.

Проектные решения, предлагаемые в составе экспертируемой документации, предусматривают сохранение объекта культурного наследия, путем его ремонта и приспособления для современного использования в части квартиры №13, без изменения элементов, включённых в предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, утвержденных Распоряжением КГИОП от 17.06.2020 г. №181-р. Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта. Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного КГИОП, № 01-21-2122/22-0-1 от 18.08.2022 г. (Приложение №5) и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А, – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А (ремонт и приспособление для современного использования (перепланировка) части объекта – кв. 13)», шифр НБРЧРЧК-49-13, разработанной ООО «МИР» в 2022 г. – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Копия Распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Приложение 2. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» от 17.06.2020 г. №181-р.

Приложение 3. Материалы фотофиксации.

Приложение 4. Письмо КГИОП № 01-43-358/23-0-1 от 17.01.2023 г.

Приложение 5. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия КГИОП № 01-21-2122/22-0-1 от 18.08.2022 г. (подписано Заказчиком 25.08.2022 г.)

Приложение 6. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 01.02.2023г. № КУВИ-001/2023-22433060.

Приложение 7. Технический паспорт, поэтажные Планы ПИБ

Приложение 8. Копии договоров с экспертами.

Приложение 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение 10. Материалы иконографии.

Приложение 11. Ситуационный план расположения объекта (материалы проекта).

Приложение 12. Письмо КГИОП № 01-46-104/23-0-1 от 16.02.2023.

Приложение 13. Копия Распоряжения КГИОП от 17.11.2021 г. № 187-р «Об установлении границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», предусмотренной пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение 14. Паспорт объекта культурного наследия.

15. Дата оформления заключения

18.12.2023 года

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

П.С. Кононова

Член экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Приложение №1

Копия Распоряжения КГИОП от 21.05.2020 г. № 158-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

21.05.2020

№ 158-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 01.11.2019 № 01-26-2309/19), с учетом результатов заочного голосования членов рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга, проведенного в период с 13.02.2020 по 20.03.2020:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.И. Поршневой», 1906 г., архитектор М.А. Цейль, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.И. Поршневой», числящийся под номером 1461.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета

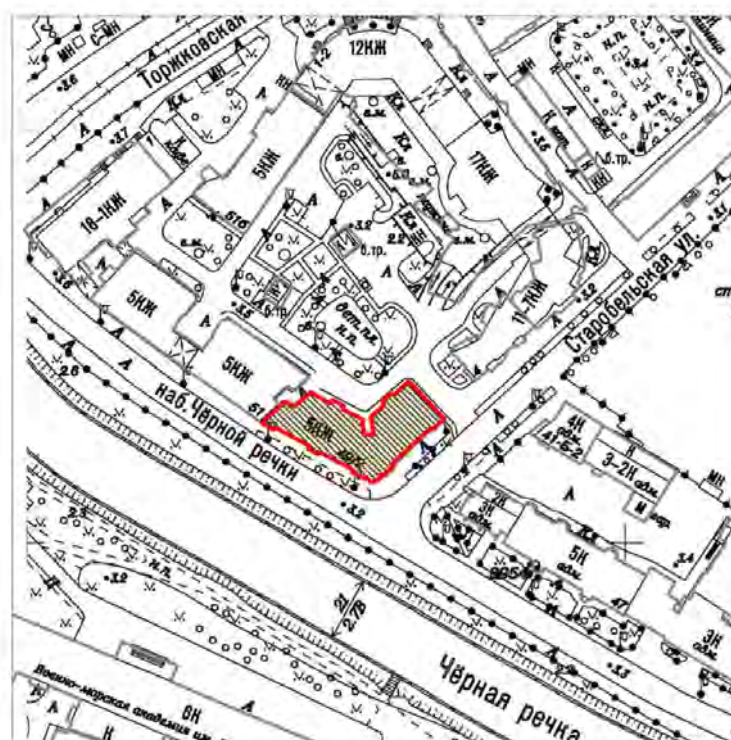


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 21.05.2020 № 158-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.И. Поршневой»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

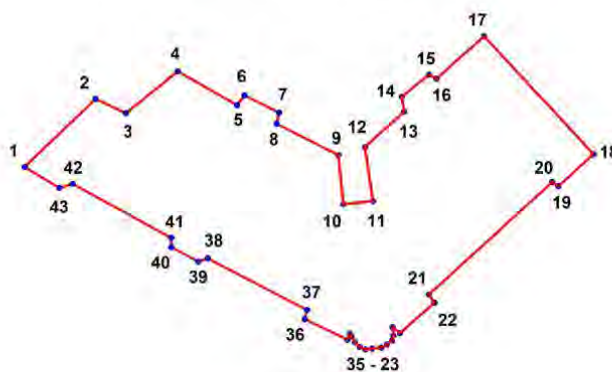


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

* * Номер характерной точки

| Номер характерной точки | Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м) | |
|-------------------------|---|-----------|
| | X | Y |
| 1. | 99840,02 | 113078,43 |
| 2. | 99847,32 | 113086,04 |
| 3. | 99845,78 | 113089,30 |
| 4. | 99850,28 | 113094,85 |
| 5. | 99846,67 | 113101,20 |
| 6. | 99847,72 | 113102,00 |
| 7. | 99845,87 | 113105,70 |
| 8. | 99844,64 | 113105,44 |
| 9. | 99841,29 | 113112,05 |
| 10. | 99835,99 | 113112,58 |
| 11. | 99836,35 | 113115,75 |
| 12. | 99842,17 | 113114,87 |
| 13. | 99845,96 | 113119,11 |
| 14. | 99847,55 | 113118,84 |

| | | |
|-----|----------|-----------|
| 15. | 99849,93 | 113121,75 |
| 16. | 99849,49 | 113122,55 |
| 17. | 99854,07 | 113127,66 |
| 18. | 99841,37 | 113139,39 |
| 19. | 99837,94 | 113135,60 |
| 20. | 99838,38 | 113134,98 |
| 21. | 99826,29 | 113121,75 |
| 22. | 99825,41 | 113122,37 |
| 23. | 99822,15 | 113118,67 |
| 24. | 99822,77 | 113117,87 |
| 25. | 99821,88 | 113117,96 |
| 26. | 99821,35 | 113117,78 |
| 27. | 99820,91 | 113117,25 |
| 28. | 99820,56 | 113116,64 |
| 29. | 99820,47 | 113115,67 |
| 30. | 99820,38 | 113114,96 |
| 31. | 99820,65 | 113114,34 |
| 32. | 99821,18 | 113113,81 |
| 33. | 99821,80 | 113113,46 |
| 34. | 99822,06 | 113113,29 |
| 35. | 99821,44 | 113113,02 |
| 36. | 99823,65 | 113108,43 |
| 37. | 99824,62 | 113108,70 |
| 38. | 99830,17 | 113098,03 |
| 39. | 99829,82 | 113097,06 |
| 40. | 99831,41 | 113094,15 |
| 41. | 99832,38 | 113094,15 |
| 42. | 99838,20 | 113083,56 |
| 43. | 99837,76 | 113082,15 |

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 21.05.2020 № 158-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.И. Поршневой»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение 2

Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой» от 17.06.2020 №181-р.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

докум

17.06.2020

№ 181-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом П. И. Поршневой»**

В соответствии с проектом предмета охраны, разработанным в составе «Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия Дом П. И. Поршневой» (ООО «Добрый город», рег. № 01-26-2309/19-0-0 от 01.11.2019):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П. И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 21.12.2011 № 10-951 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. И. Поршневой» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и
государственного учета объектов
культурного наследия**

Г.Р. Агапова

Приложение к распоряжению КГИОП



от 17.06.2020 № 181-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения





«Дом П. И. Поршневой», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, набережная Черной речки, д. 49, литера А





| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Элементы предмета охраны | Фотофиксация |
|-------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>Габариты и конфигурация Г-образного в плане, пятиэтажного здания, включая ризалиты лицевых и дворовых фасадов и аттиковый объем в виде башенки-ротонды в завершении углового закругленного ризалита;</p> <p>Исторические габариты крыши, ее конфигурация (скатная, со слуховыми окнами и печными трубами) и материал окрытия (металл).</p> |    |






| | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| 2 | Конструктивная система здания | <p>Наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>Две двухмаршевые лестницы, (1-ЛК и 3-ЛК) с маршами на металлических косоурах и известняковыми ступенями;</p> <p>Лестница 1-ЛК - с покрытием пола площадок метлахской плиткой желтого цвета с узором виноградная лоза в коричневом цвете, выложенная геометрическим узором (ромбы), с декоративным бордюром с рисунком виноградной лозы, в обрамлении плиток коричневого цвета - материал, цвет, рисунок;</p> <p>лестничные марши (1-ЛК) с ограждением из металлических секций с рисунком (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде волнообразных завитков) и профилированным деревянным поручнем;</p> <p>центральная парадная двухмаршевая лестница (помещение Л-2) в угловой части здания с маршами на металлических косоурах, с известняковыми ступенями, покрытием пола площадок лестниц метлахской плиткой различных цветов (желтый, белый, серый, голубой, коричневый, черный) с</p> |    |
|---|-------------------------------|---|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>рисунком (квадрат с вписанным кругом/ромбом (секторальное изображение из 4-х плиток), с ограждением из металлических секций с рисунком (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими с заполнением в виде композиции из трех вертикальных стоек с завершением в виде листьев и цветка (центральная стойка), соединенных двойными кругами с двумя стилизованными «бантами» и профилированным деревянным поручнем.</p> |  |
| 3 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p> | <p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов – с симметричной композицией (с незначительным нарушением симметрии – треугольным в плане эркером в первых двух световых осях лицевого фасада по набережной Черной речки), в стилистике модерна,</p> <p>с ризалитами, различными по конфигурации и габаритам:</p> <p>прямоугольной формы – симметрично по боковым сторонам лицевых фасадов в 2 оси, с треугольным эркером в уровне 2-4-го этажей на боковом ризалите по двум первым осям лицевого фасада по набережной Черной речки;</p> <p>закругленной формы – в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки (юго-западного фасада), в уровне 1-4-го этажей и</p> <p>полукруглой формы - в угловой части здания;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка,</p> |  |

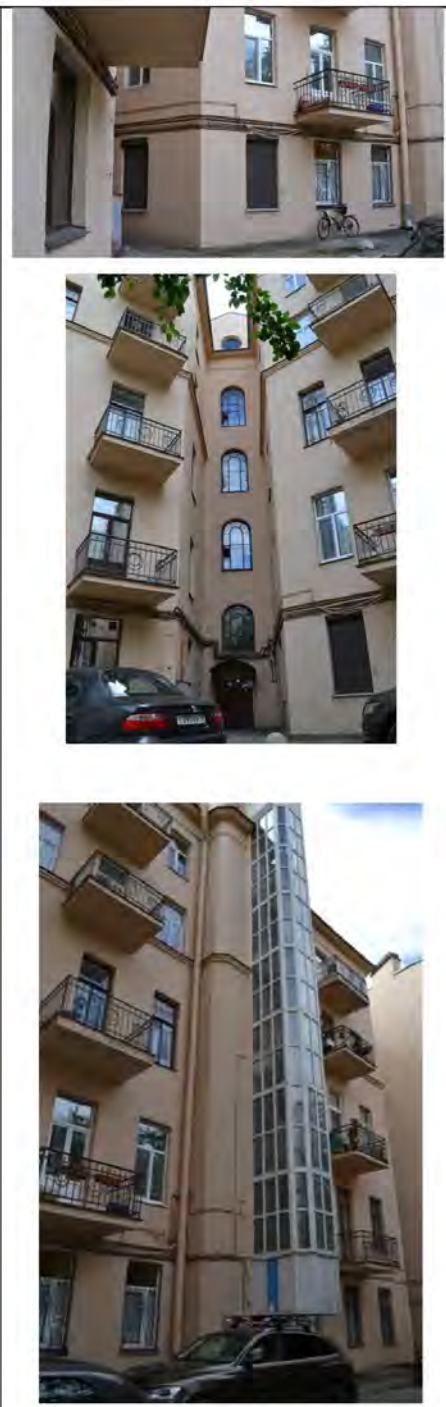
| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>фактурная штукатурка (в отделке фасадов в части между ризалитами в уровне третьего-четвертого этажей и боковых ризалитов в уровне 2-4-го этажей, штукатурка с отделкой в виде каннелюров – в оформлении надоконного широкого пояса в уровне 2-го этажа, в отделке треугольного эркера в уровне 2-3-го этажей и в отделке закругленного ризалита в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки в уровне 2-го этажа), рустовка под натуральный камень (в уровне первого этажа, в уровне первого и второго этажей – в угловом полукруглом ризалите);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>лепное оформление основания треугольного эркера в виде раковины;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки и в угловой части), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы*– местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, окна-люкарны);</p> <p>*оконный проем в 15-ой оси в уровне 1-го этажа лицевого фасада по набережной Черной речки расшит в дверной – местоположение, конфигурация, габариты ширины и высоты.</p> <p>оформление оконных и дверных</p> |     |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа и 2-го этажа в полукруглой угловой части;</p> <p>наличники простого профиля – в уровне 2-го этажа в части фасада между раскреповками; наличники с каннелюрами и надоконные прямоугольные филенки гладкой штукатурки в раме с каннелюрами – в уровне 2-го этажа боковых ризалитов, фланкирующих угловую полукруглую часть;</p> <p>подоконные доски в уровне 4-го этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>заполнение дверных проемов единство оформления и цветового решения;</p> <p>семь балконов – местоположение (в завершении треугольного в плане эркера в уровне; в девятой оси фасада в уровне пятого этажа, в завершении центрального закругленного ризалита лицевого фасада со стороны набережной Черной речки; в 5-6-ой, 12-13-ой осям юго-западного фасада в уровне четвертого этажа; в 6-7-ой осям в уровне четвертого этажа и 11-12-ой осям в уровне третьего и пятого этажей юго-восточного фасада), габариты, конфигурация (треугольный, закругленный, прямоугольные),</p> <p>ограждение балконов – габариты, материал (металл),</p> |      |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>техника исполнения (литье, ковка), рисунок (металлические секции с вертикальными стойками, с дугами и изображениями цветов и волутообразных завитков);</p> <p>два угловых балкона, объединяющих проемы углового полукруглого ризалита и боковых ризалитов, фланкирующих угловую часть – местоположение (в уровне третьего и пятого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная, ленточная);</p> <p>ограждение балконов – габариты, материал (кирпич), конфигурация (парапетная), оформление (две линии квадратных отверстий по периметру ограждения);</p> <p>гладкие лопатки с каннелюрами и лепными венками в высоту 2-го этажа, с завершением в уровне 3-го лепным изображением вазонов – местоположение, габариты, оформление;</p> <p>прямоугольные гладкие филенки – в межконном пространстве в уровне второго этажа;</p> <p>лепные пояса из гирлянд цветов в подоконном пространстве четвертого этажа – закругленного центрального ризалита и треугольного эркера лицевого фасада по набережной Черной речки, и углового полукруглого ризалита;</p> |     |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>профилированные штукатурные карнизы и тяги;</p> <p>широкий лепной пояс растительного орнамента – в завершении оформления лицевых фасадов – под венчающим карнизом;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>угловой объем – круглый барабан, прорезанный узкими, с полуциркульными завершениями, оконными проемами, с фланкирующими фигурными аттиковыми стенками, оформленные в центре круглыми окнами – люкарнами – габариты, конфигурация, оформление;</p> <p>фигурные аттиковые стенки – местоположение (в завершении боковых ризалитов и над центральными частями фасадов здания), габариты, конфигурация, оформление (окна-люкарны – в боковых ризалитах, штукатурный декор);</p> |      |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>ограждение кровли в виде тумб с металлическими секциями – местоположение, габариты, конфигурация тумб (прямоугольные с базами и профилем в верхней части); техника исполнения металлических секций (литье, ковка) и рисунок (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде тройных кругов с фигурными стойками по сторонам);</p> <p>Северо-восточный торцевой фасад и дворовые фасады с лестничными ризалитами и углублением в угловой части:</p> <p>материал и характер отделки – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы (в том числе северо-восточного торцевого фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – в угловом лестничном объеме, люкарна – в аттиковом угловом объеме);</p> <p>историческое заполнение</p> |     |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>оконных проемов лестничного объема в угловой части – материал (дерево), конфигурация, цвет (коричневый), исторический рисунок;</p> <p>двенадцать балконов – местоположение (в 5-ой оси северо-западного дворового фасада, во 2-ой и в 6-ой осям северо-восточного дворового фасада в уровне второго-четвертого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>ограждение балконов – из металлических секций с рисунком – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок (вертикальные стойки с заполнением в виде двойных кругов).</p> |  |
|--|--|---|---|



| | | | |
|---|--|--|---|
| 4 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p> | <p>лестница (помещение Л1): вестибюль:</p> <p>дверное заполнение тамбура – тип (двустворчатое, с верхней застекленной фрамугой), габариты, материала (дерево), оформление (квадратные филенки);</p> <p>оформление потолка – штукатурная профилированная тяга по периметру;</p> <p>оформление стен – штукатурные зеркала с вынутыми углами в профилированных рамах, профилированная тяга в завершении стен;</p> <p>покрытие пола вестибюля – метлахская плитка оранжевого цвета с узором виноградная лоза в коричневом цвете, выложенная геометрическим узором (ромбы) - материал, цвет, рисунок;</p> <p>уплощенная ниша с коробовым завершением арочный (дверной проем вестибюля парадной лестницы).</p> <p>парадная лестница (2-ЛК): вестибюль парадного входа:</p> <p>оформление потолка – профилированная штукатурная четверная тяга по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – две продольные четверные штукатурные тяги по периметру вестибюля;</p> |   |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>оформление потолка лестничных площадок и подволок лестничных маршей – профилированные продольные и поперечные четверные штукатурные тяги;</p> <p>оформление стен – профилированные продольные и поперечные четверные штукатурные тяги;</p> <p>покрытие пола вестибюля черного входа и лестничных площадок – материал (метлахская плитка, мозаичные вставки), цвет (красный, белый, желтый, синий), рисунок (геометрический орнамент с мозаичными вставками в виде четырёхугольных звезд, вписанных в круги);</p> <p>оконное заполнение верхней части оконного проема в уровне четвертого этажа – тип (витраж), материал (фактурное стекло, свинцовая оплетка), рисунок (два арочных пояса с растительным орнаментом и пояс с розеткой в центральной части между ними);</p> <p>лестница 3-ЛК: покрытие пола вестибюля метлахской плиткой серого и красно-кирпичного цветов с шахматным узором - материал, цвет, рисунок;</p> |     |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>квартира №9 комната №5 (площадью 14,0 кв. м): оформление потолка – лепная профилированная тяга по периметру, лепная розетка с растительным орнаментом и лентами по центру;</p> <p>комната №8 (площадью 38, 6 кв. м):</p> <p>печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы коричневого цвета), оформление (на высоком раскрепованном плинте, фигурный пояс по границе плинта, топочное отверстие с фигурным поясом по периметру и декоративным картушем в верхней части, фланкировано двумя лопатками с гермами, с маскаронами и гирляндами, завершение нижнего яруса в виде филенчатого фриза с растительным орнаментом, профилированная полочка, центральное зеркало верхнего яруса в профилированной раме,</p> |  |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>фланкировано двумя трехчетвертными каннелированными колоннами с фигурными орнаментированными базами и композитными капителями, фриз с поясами растительного орнамента, пальметтами и дентикулами в завершении верхнего яруса, фигурный фронтон со стилизованным картушем и маскаронем в завершении, дверца топки латунная);</p> <p>оформление потолка – лепной штукатурный плафон, окрашенный под дерево (орех) в виде двух рядов кессонированных филенок с лепным растительным орнаментом и квадратными розетками, центрального плафона с лепной розеткой с пальметтами, поясом иоников, лентами, гирляндами, растительным орнаментом в центре, растительными композициями по углам, карниза и пояса растительного орнамента по периметру;</p> |     |
|--|--|--|--|





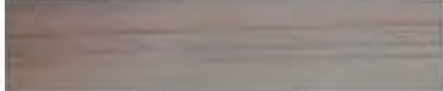
| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>оформление стен – лепные штукатурные карнизы, окрашенные под дерево (орех) с поясом растительного орнамента, по периметру помещения;</p> <p>квартира №38: комната №1 (площадью 10, 7 кв. м): оформление потолка – лепная фигурная розетка, профилированные тяги по периметру помещения;</p> <p>комната №4 (площадью 54, 6 кв. м): печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (двухярусные), габариты, материал облицовки (терракотовый рельефный изразец), оформление (фигурный плинт с ажурным орнаментом в виде трельяжной решетки, топочное отверстие с полуциркульным завершением оформлено растительным орнаментом с картушем, волютами, листьями аканта и двумя гермами по углам, полочка профилированная, ступенчатая, верхний ярус орнаментирован растительным орнаментом, четырехугольная филенка в центральной части, венчающий фриз верхнего яруса</p> |    |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>оформлен листьями аканта, высокий фигурный фронтон орнаментирован антефиксами, волютами, растительным орнаментом, со стилизованным картушем в завершении, дверцы топок латунные, в виде прорезной решетки);</p> |   |
| | | <p>оформление потолка – профилированная тяга со скошенными углами по периметру помещения;</p> <p>оформление падути – штукатурный пояс по периметру помещения, с лепным растительным орнаментом, штукатурный карниз с лепными растительными гирляндами, перевитыми лентами, лепной пояс растительного орнамента;</p> <p>оформление стен – лепные филленки в профилированных рамах со скругленными углами и растительными композициями по углам, две профилированные штукатурные тяги по периметру помещения;</p> | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>оформление арочного проема – лепная рама из растительного орнамента, перевитого лентами;</p> <p>комната №8 (площадью 29, 1 кв. м): оформление потолка – лепная розетка с поясами растительного орнамента, лепные композиции по углам помещения с изображением соединенных предметов военной и охотничьей атрибутики и растительным орнаментом, лепной пояс в виде прямоугольных филенок с лепными гирляндами, чередующихся с квадратными филенками с лепными розетками;</p> |     |
|--|--|---|--|


| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>оформление оконных проемов – лепная тяга с львиными маскаронами в окружении дубовых ветвей в венчающей части, со стилизованными изображениями рыцарских доспехов и картушей, заканчивающихся растительными гирляндами;</p> <p>дверца вентиляционного хода – местоположение (юго-западная стена комнаты), габариты, материал (медь), конфигурация (круглая, раздвижная);</p> <p>квартира №39:</p> <p>комната №6 (площадью 15, 3 кв. м): оформление потолка – круглая профилированная розетка, заполненная растительным орнаментом, окруженная профилированными поясками, профилированная тяга по периметру помещения;</p> <p>комната №7 (площадью 30, 1 кв. м): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы), оформление (фриз и фланкирующие пояски нижнего яруса с растительным орнаментом и картушем, полочка профилированная, орнаментированная поясом иоников, квадратная филленка в центре верхнего яруса с изображением стилизованного щита с виноградными</p> |      |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>гроздьями, пальметтами и маскаронном, верхний ярус с поясами иоников и растительного орнамента в обрамлении центрального зеркала, венчающий фриз с растительным орнаментом и пальметтой в центре, фигурный фронтон с растительным орнаментом, пальметтой и маскаронном в центре, дверца топки черного металла, крашенная, орнаментированная изображением шестиконечной звезды);</p> <p>оформление потолка – профилированная лепная розетка с растительным орнаментом, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – профилированная штукатурная венчающая тяга по периметру стен;</p> <p>квартира №28: комната №7 (площадью 25, 1 кв. м):</p> |     |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (терракота), оформление (профилированный и орнаментированный плинт, растительный орнамент в оформлении нижнего яруса, полочка профилированная с орнаментом – жемчужник, по центру и углам, рокайльные картуши, растительный орнамент, верхний ярус орнаментирован по периметру узкими филенками, изображения волют по углам, в центре фигурная филенка с изображением акантовых листьев, пальметт и горельефной фигурой сидящей крылатой женщины, фриз с растительным орнаментом и пальметтой, фигурный фронтон с волютами и стилизованным картушем, дверца топки черного металла с орнаментом в виде шестиугольной звезды);</p> |      |
|--|--|--|--|

отделка потолка – лепная квадратная розетка с акантом, свитками с закрученными краями, цветочным орнаментом, профилированная тяга по периметру, по углам композиции растительного орнамента.



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | |  <p>The rightmost column of the table contains three photographs of decorative ceiling plasterwork. The top photograph shows a painted plaster medallion featuring a cherub with pink wings and a pink dress, set within an ornate, octagonal frame. The middle photograph shows a white, geometric plaster medallion with intricate floral and scrollwork patterns, with a wooden tool visible at the bottom. The bottom photograph shows a close-up of a corner detail of a white plaster ceiling, featuring a decorative, curved molding.</p> |
|--|--|--|---|

Приложение № 3

Фотофиксация

объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.И. Поршневой", по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной Речки, д. 49 лит. А

Автор – Кононова П.С., дата – 21.12.2022 г.

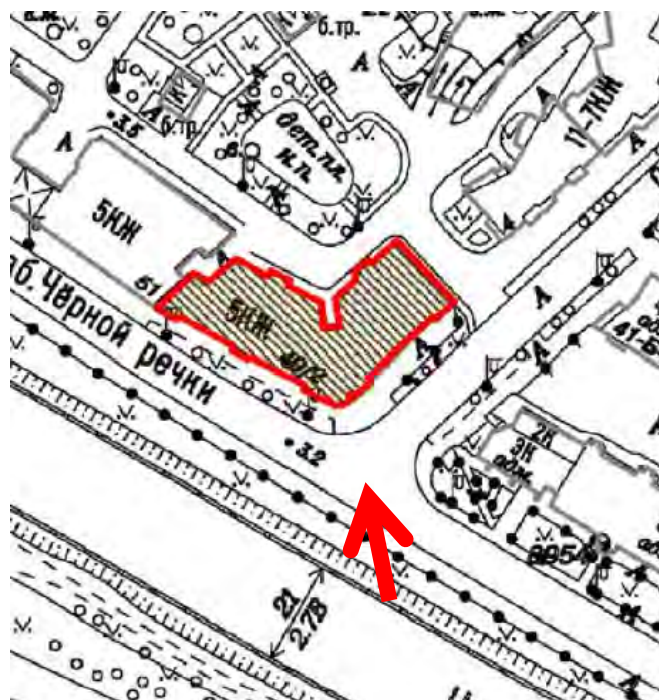


Фото 1. Лицевые фасады. Вид с перекрестка наб. Черной речки (нечетная сторона) и ул. Старобельская.

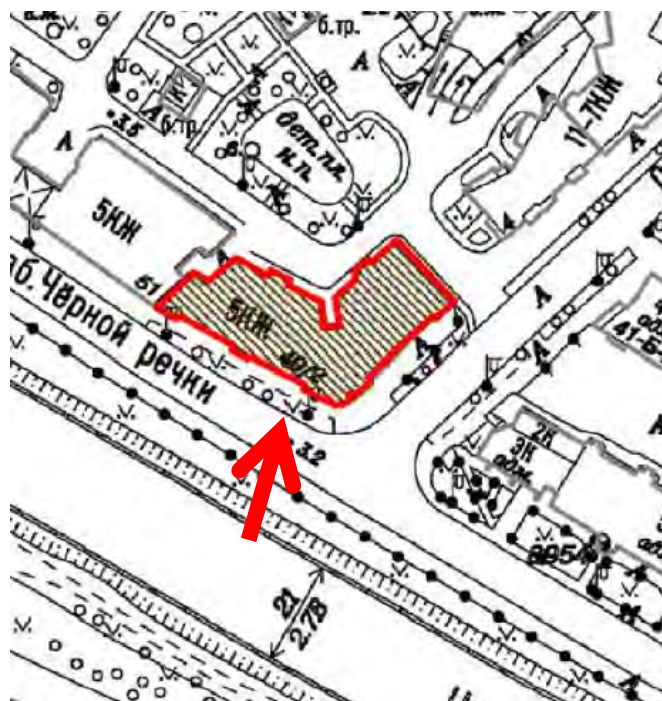


Фото 2. Лицевой фасад вдоль наб. Черной речки (нечетная сторона). Окна рассматриваемой квартиры расположены на 4 этаже.



Фото 3. Дворовые фасады.

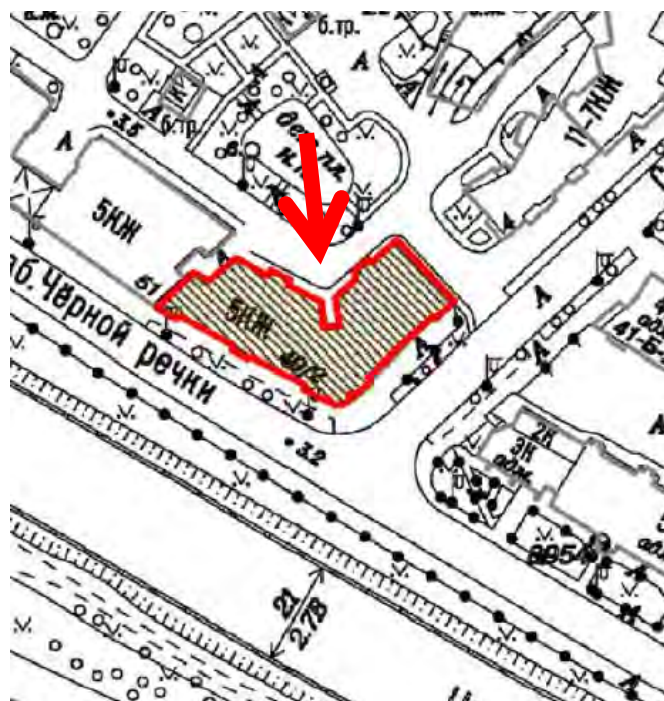


Фото 4. Вход в угловую парадную.



Фото 5. Угловая лестничная клетка (2ЛК). Первый этаж.



Фото 6. Вход в квартиру с угловой лестничной клетки (2ЛК).



Фото 7. Вход в парадную в части здания вдоль наб. Черной Речки (1ЛК).



Фото 8. Второй вход в квартиру (дверь слева).

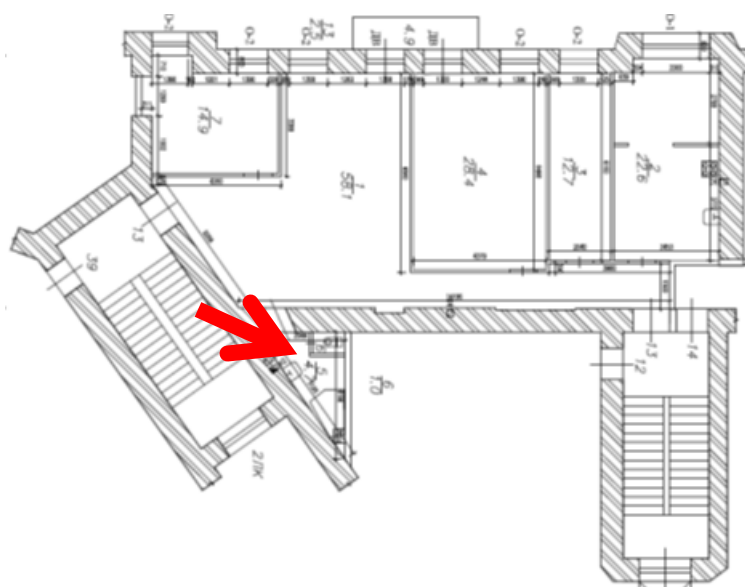


Фото 9. Санузел.

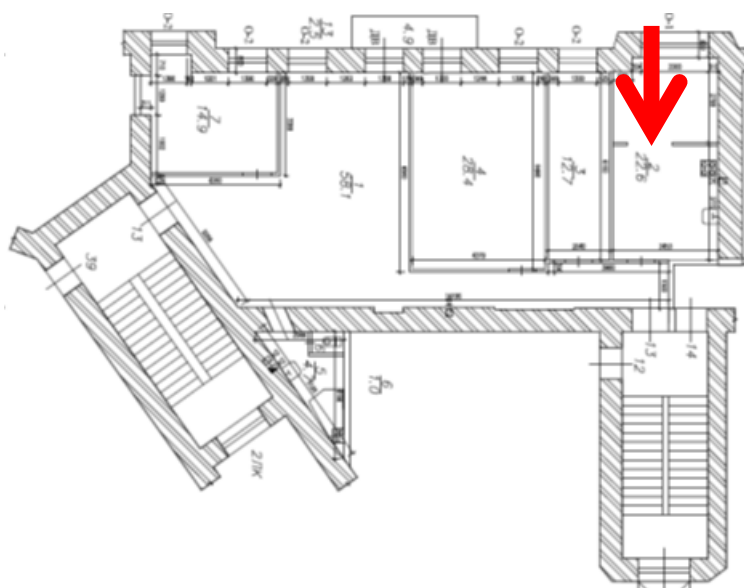


Фото 10. Кухня.

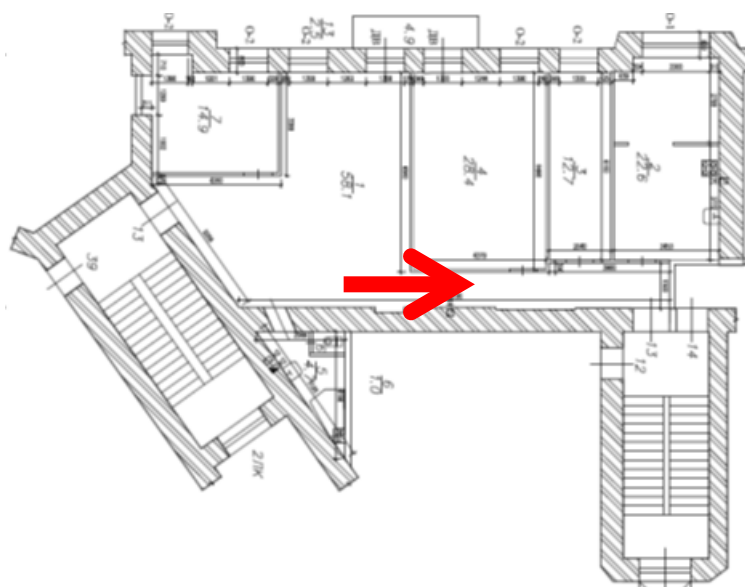
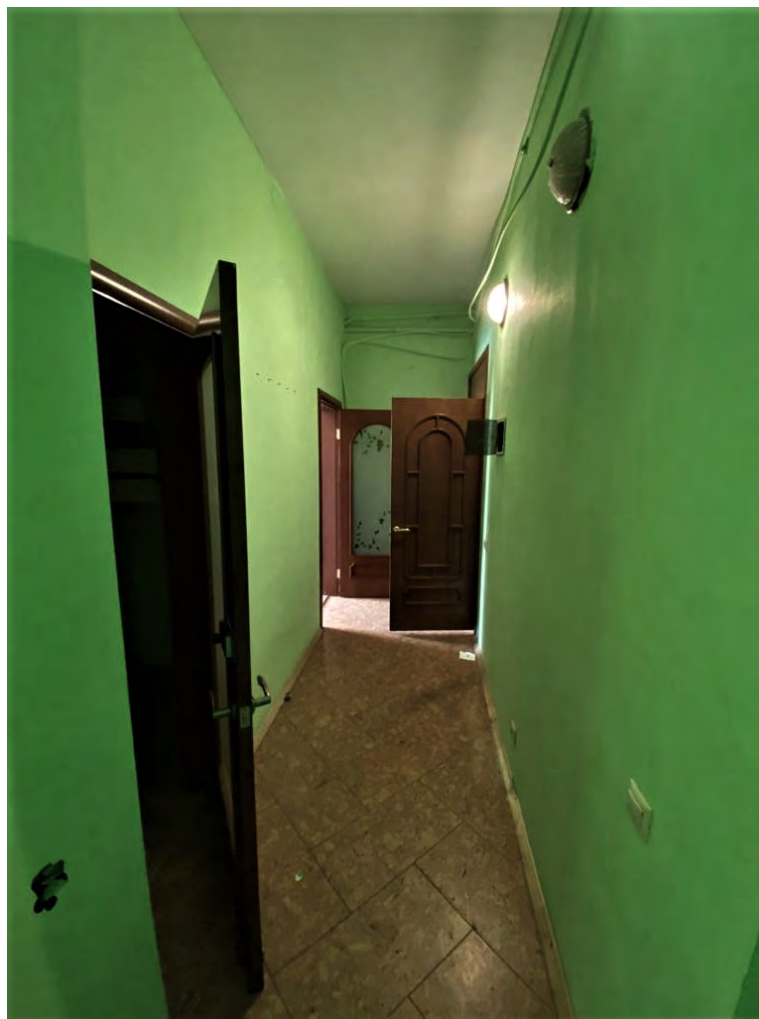


Фото 11. Коридор.

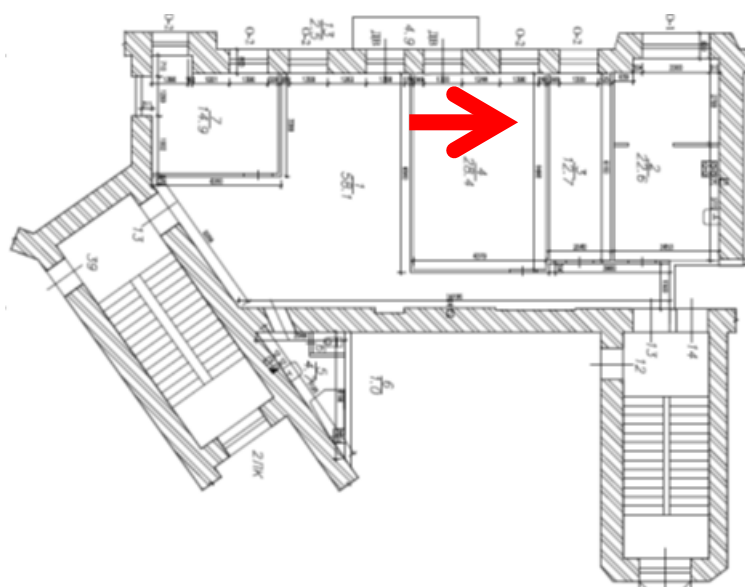
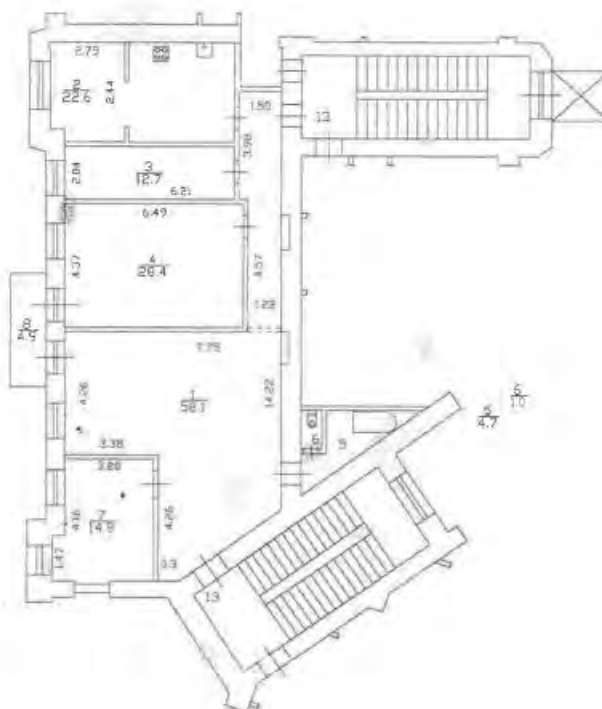


Фото 12. Комната. Жилая зона.

IV. План квартиры

4 этаж

h= 3.35



Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен по состоянию на 17 апреля 2019 года
(дата обследования)

Исполнитель [Signature] (Попова Ю.О.) 17 апреля 2019 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Проверил [Signature] (Аргемьева О.В.)
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Северо-Западное

М.П.

[Signature]

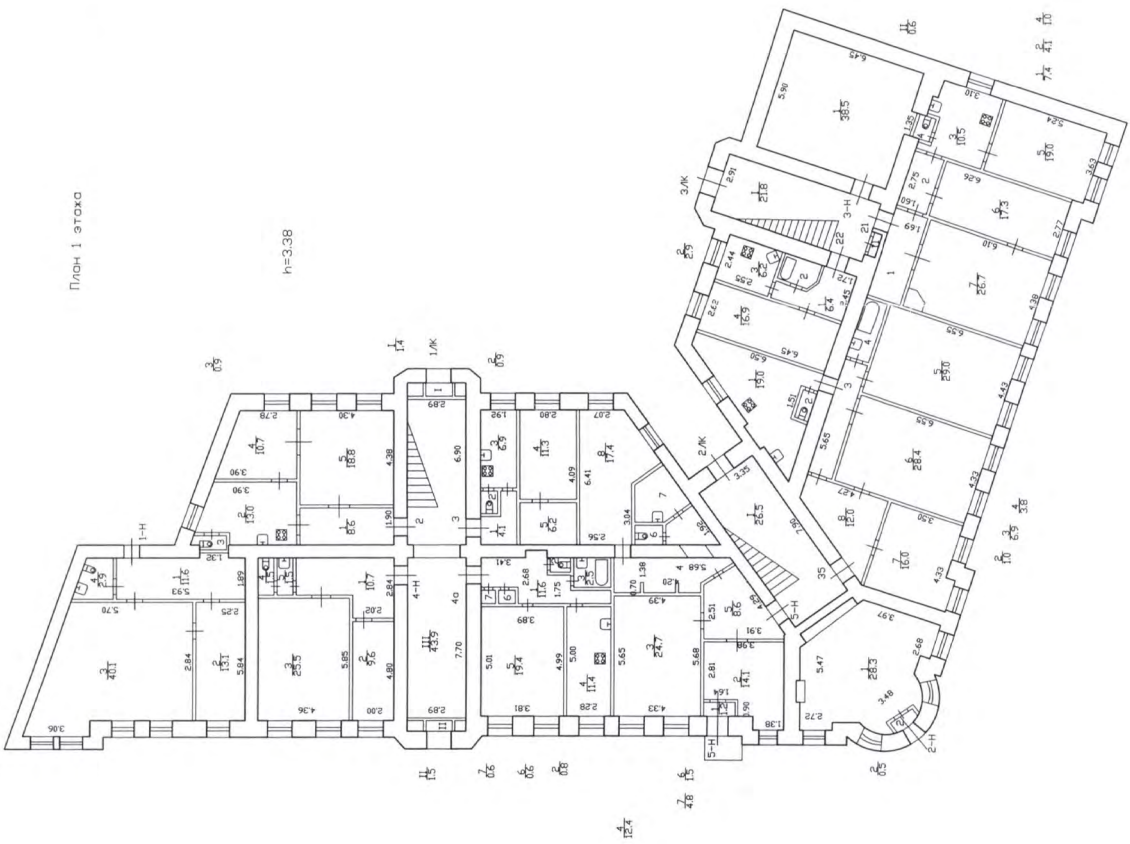
Л.Г. Панина
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроенное и (или) перепланированное жилое помещение лишается предусмотренной законодательством ответственности.

КОПИЯ

План 1 этажа

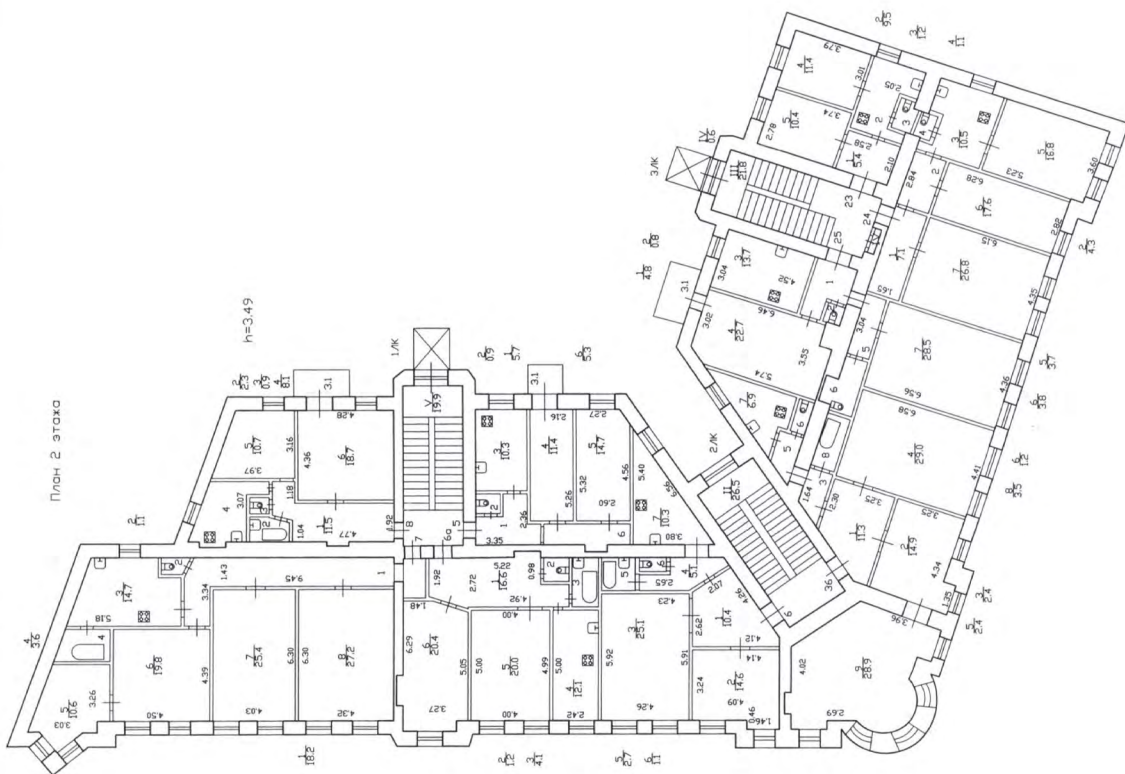


**КОПИЯ
ВЕРНА**



| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Фирма: ГУП "Гидрон" | инв. |
| ПИБ: Приморского района | массив: 1.200 |
| Лист 1 | Подпись: Рязчикова Е.В. |
| Листов 5 | Дата: 18.08.2012 |
| Дата: 18.08.2012 | Исполнитель: Рязчикова Е.В. |
| Исполнитель: Рязчикова Е.В. | Инженер-бригадир: Бозина М.В. |
| Инженер-бригадир: Бозина М.В. | 78 |

КОПИЯ



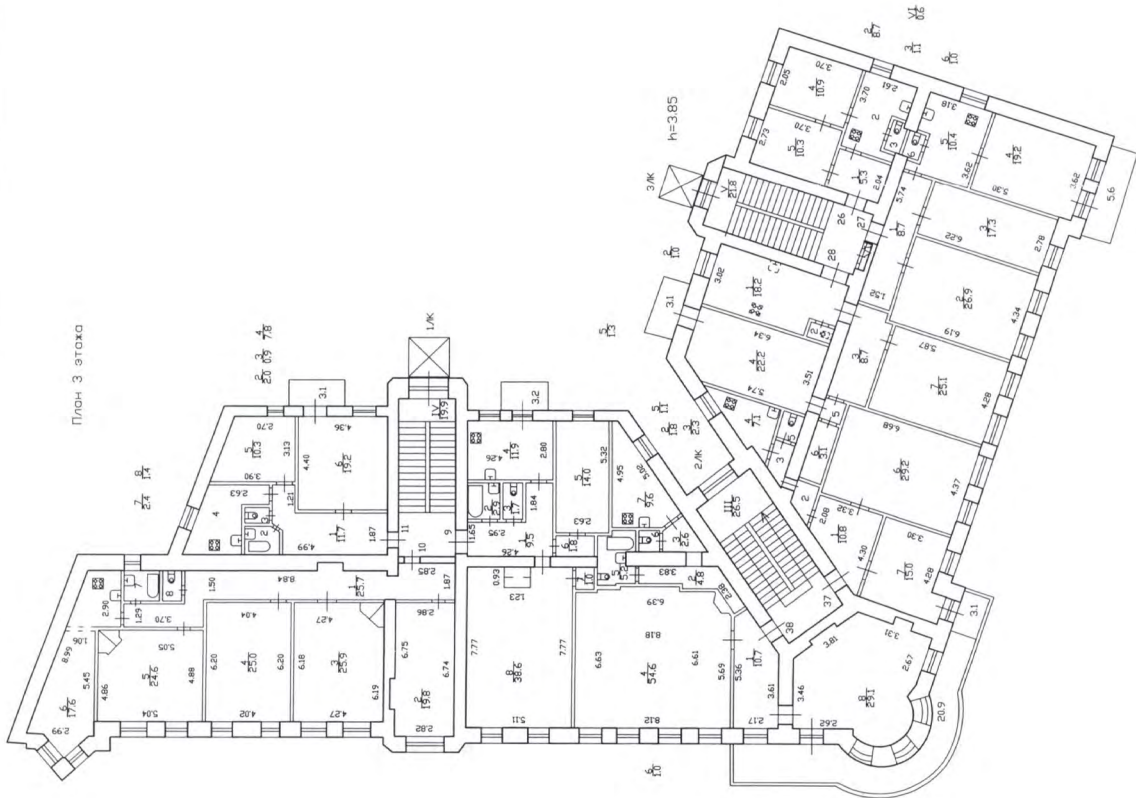
КОПИЯ
ВЕРНА



| | | |
|------------|---------|---|
| Лист 2 | инв. | ПИБ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА |
| Листов 5 | масштаб | Постоянный план строения литеры А |
| Дата | 1:200 | по набережной Черной речки, дом 49 |
| 18.08.2012 | Подпись | Должностное лицо Фамилия И.О. Начальник филиала Востова М.Д. |
| | | Исполнитель Рывчинова Е.В. |
| | | Инженер Бригады Базина М.В. |

КОПИЯ

План 3 этажа

КОПИЯ
ВЕРНА

| | | |
|------------|---|------------------------------|
| Лист 3 | Последний план | инв. |
| Листов 5 | Строения литеры А по набережной Черной реки, дом 49 | носитель 1200 |
| Дата | Должностное лицо Фамилия И.О. | Подпись |
| 18.08.2012 | Начальник экипажа Ботева М.Д. | Равчинова Е.В. |
| | Исполнитель/ь | Инженер бригадир Базина М.В. |
| | | 80 |

Приложение №10

Материалы иконографии.

Перечень иллюстраций:

1. Генеральная карта провинции Ингерманландия. Эрик Белинг. 1678. Фрагмент
/http://www.etomesto.ru/.
2. «Географский чертеж над Ижерскою землей с своими городами, уездами, погостами...». А. Шхонебек. 1704. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
3. Ж.-Б. де ла Траверс. Дача А.С. Строганова. 1790. Из альбома семьи Строгановых
4. Карта Санкт-Петербургской губернии и прилегающих областей. 1792. Фрагмент.
http://www.etomesto.ru/.
5. К.И. Кольман. Вид на Строгановский мост и церковь Иоанна Предтечи. 1830-е
6. Новый план Ст. Петербурга и окрестностей. 1868. Фрагмент. //
.http://www.etomesto.ru/План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц 1880 года. // http://www.etomesto.ru/.
7. План столичного города С. Петербурга с показанием предполагаемого урегулирования улиц 1880 года. // http://www.etomesto.ru/.
8. План города Санкт-Петербурга с показанием наименования всех улиц и новой нумерации домов по табелю, изданному городской управой. Составил В. Тяпин. 1890.
//http://www.etomesto.ru/.
9. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Ф. и Н.Ф. Анненковым по наб. Черной речки, 49. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3111.
10. План двора Потомственных дворян. А. и Н.Ф. Анненковых Выборгской ч. Новодеревенского уч. по набережной Черной речки под № 49. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3111.
11. Территория исследования. Вид с северо-востока в сторону Черной речки. Военный поход (31 мая 1931 года) / Из альбома выпускника ЛИТМО 1934 года. pastvu.com
12. Дом П.И. Поршневой. Из альбома выпускника ЛИТМО 1934 года. Военный поход (31 мая 1931 года). pastvu.com.
13. Дом П.И. Поршневой. 1980-1989. Фото - К. В. Овчинников. pastvu.com.
14. Дом П.И. Поршневой. Фото 2008 г.



1. Генеральная карта провинции Ингерманландия. Эрик Белинг. 1678. Фрагмент
<http://www.etomesto.ru/>



2. «Географский чертеж над Ижерскою землей с своими городами, уездами, погостами...». А. Шхонебек. 1704. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>



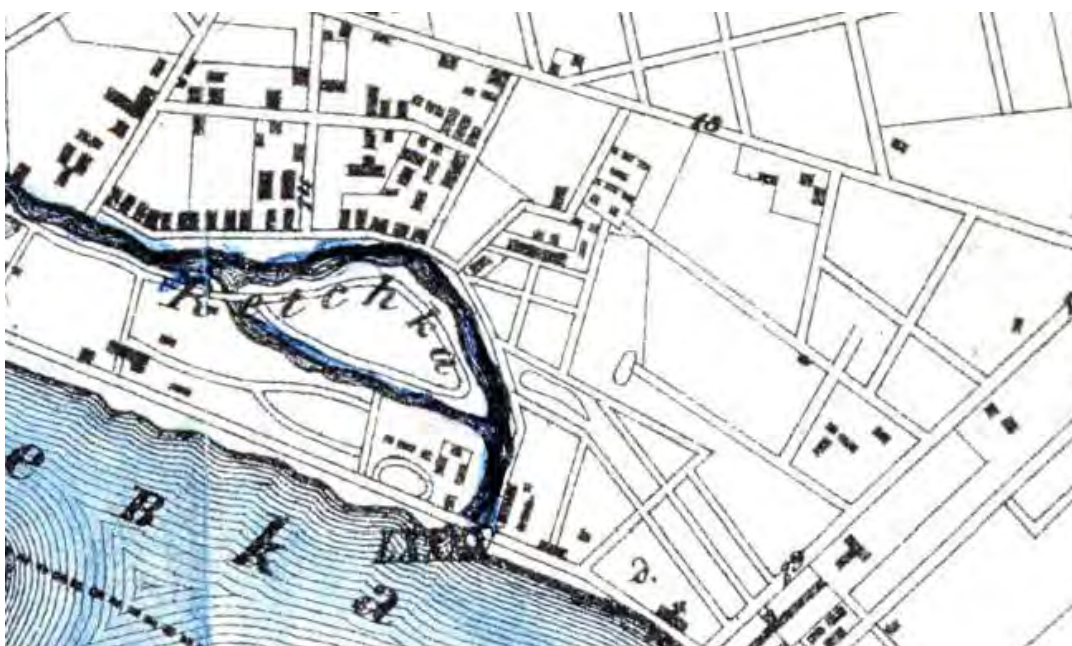
3. Ж.-Б. де ла Траверс. Дача А.С. Строганова. 1790. Из альбома семьи Строгановых



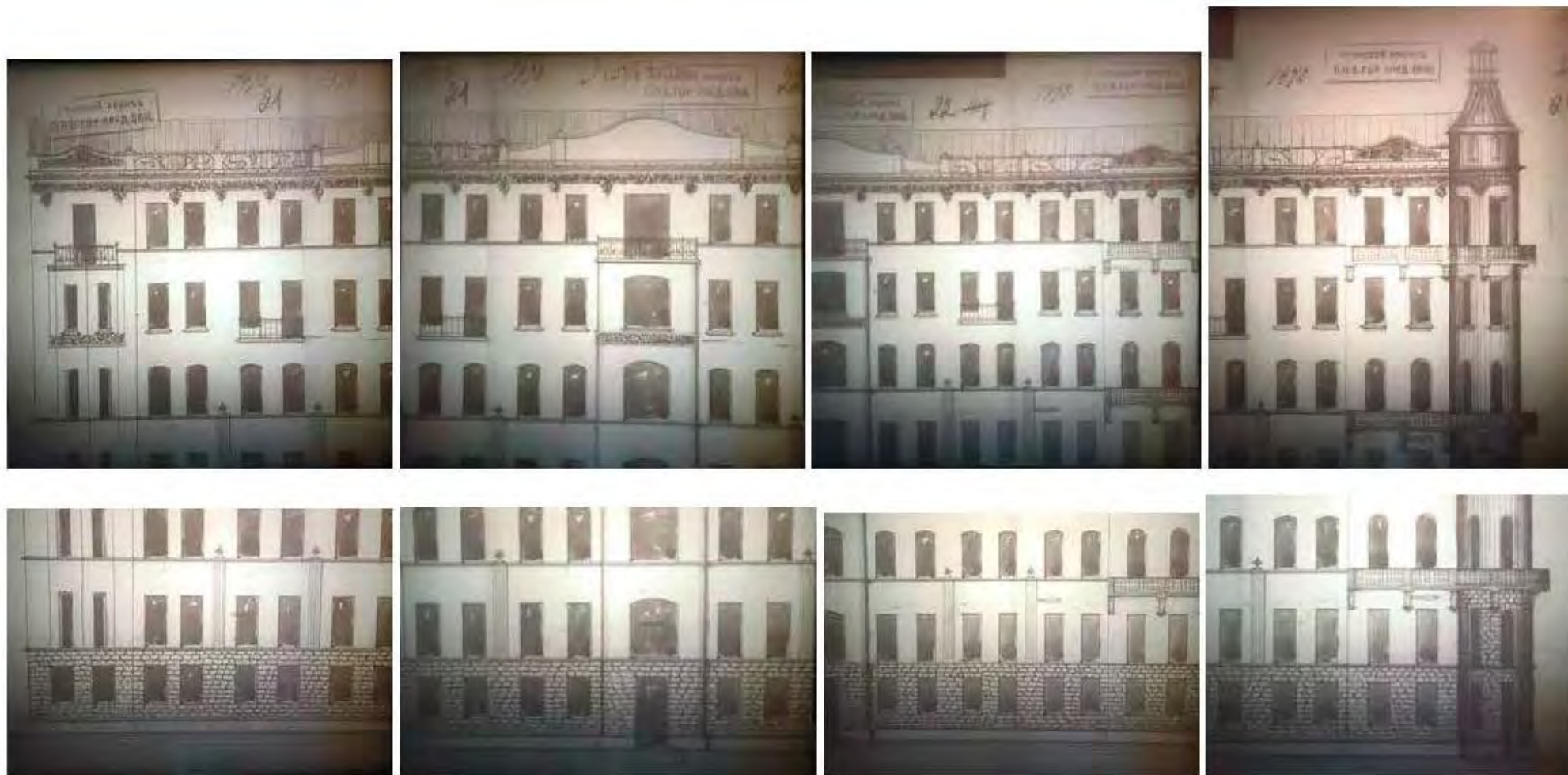
4. Карта Санкт-Петербургской губернии и прилегающих областей. 1792. Фрагмент. // <http://www.etomesto.ru/>



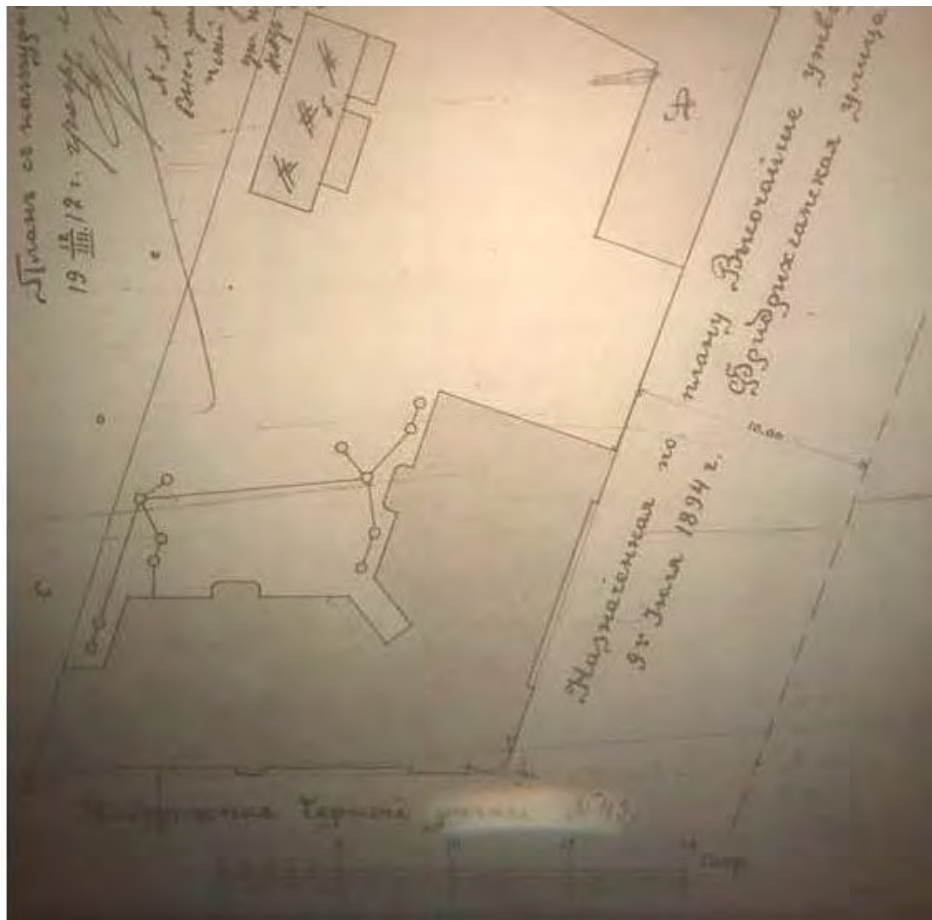
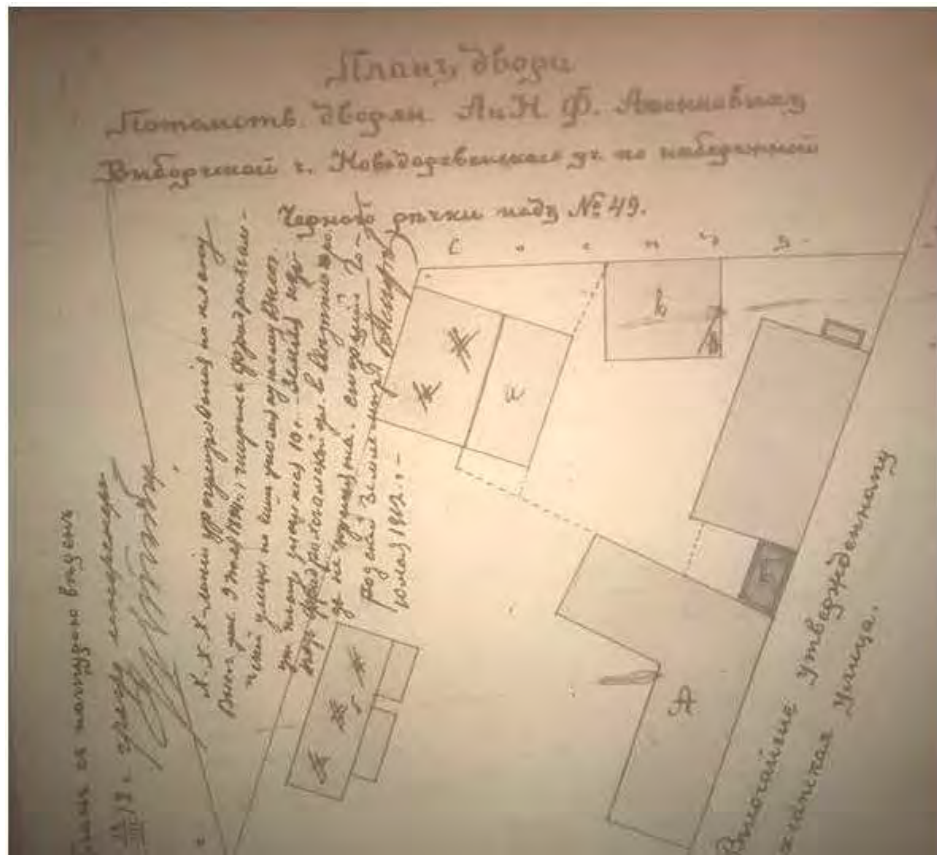
5. К.И. Кольман. Вид на Строгановский мост и церковь Иоанна Предтечи. 1830-е



6. Новый план Ст. Петербурга и окрестностей. 1868. Фрагмент. // <http://www.etomesto.ru/>



9. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Ф. и Н.Ф. Анненковым по наб. Черной речки, 49. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3111



10. План двора Потомств. дворян. А. и Н.Ф. Анненковых Выборгской ч. Новодеревенского уч. по набережной Черной речки под № 49. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3111



11. Территория исследования. Вид с северо-востока в сторону Черной речки. Военный поход | (31 мая 1931 года) / Из альбома выпускника ЛИТМО 1934 года. pastvu.com



12. Дом П.И. Поршневой. Из альбома выпускника ЛИТМО 1934 года. Военный поход (31 мая 1931 года). pastvu.com



13. Дом П.И. Поршневой. 1980-1989. Фото - К. В. Овчинников. pastvu.com.



14. Дом П.И. Поршневой. Фото 2008 г.

Приложение 12.

Письмо КГИОП № 01-46-104/23-0-1 от 16.02.2023.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)
пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Кононовой П.С.

89216466462@mail.ru

№01-46-104/23-0-1 от 16.02.2023 —
На № 1016598 от 17.01.2023
Рег. № 01-46-104/23-0-0 от 17.01.2023

Уважаемая Полина Сергеевна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 13 здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная Черной речки, дом 49, литера А, элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

На основании распоряжения КГИОП от 21.05.2020 № 158-р здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 13 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

С. Брыков

Приложение 13.

Копия Распоряжения КГИОП от 17.11.2021 г. № 187-р «Об установлении границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», предусмотренной пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ожду

17.11.2021

187-р

Об установлении границы защитной зоны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Д.И. Поршнева» и объекта культурного наследия
регионального значения «Дом П.И. Поршневой»,
предусмотренной пунктами 3 и 4 статьи 34.1
Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации»

В соответствии с пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), пунктом 2 Положения о принятии региональным органом охраны объектов культурного наследия решения, предусматривающего установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 14.12.2016 № 1357, и на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП рег. № 01-26-2177/21-0-0 от 29.09.2021) с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Черной речки наб., 51, лит. А и объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Черной речки наб., 49, лит. А:

1. Установить границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ, согласно приложению.

2. Заместителю председателя КГИОП Михайлову А.В. обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Министерство культуры Российской Федерации, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.3. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Михайлова А.В.

Председатель КГИОП

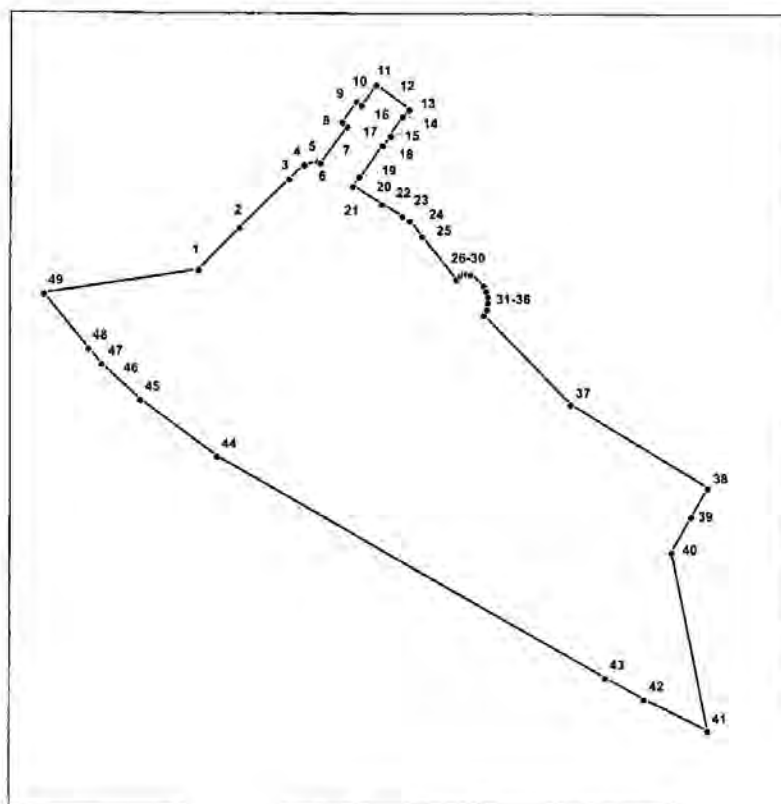


С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 17.11.2021 № 187-р

Границы защитной зоны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.И. Поршнева» и объекта
культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», на расстоянии, отличном
от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ

1. Графическое описание границ защитной зоны объектов культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Граница территории защитной зоны



Поворотная (характерная) точка

2. Перечень координат характерных точек границ защитной зоны объекта культурного наследия:

| Номер поворотной (характерной) точки | Координаты поворотных (характерных) точек в местной системе координат г. Ленинграда 1964 г. (МСК-64), принятой для ведения Единого государственного реестра недвижимости | |
|--------------------------------------|--|-----------|
| | X, м | Y, м |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | 99881.4 | 113021.12 |
| 2 | 99897.45 | 113036.38 |
| 3 | 99916 | 113054.99 |
| 4 | 99921.4 | 113060.62 |
| 5 | 99922.7 | 113065.82 |
| 6 | 99922.08 | 113066.86 |
| 7 | 99935.79 | 113076.91 |
| 8 | 99937.44 | 113074.93 |
| 9 | 99945.04 | 113080.27 |
| 10 | 99943.69 | 113082.27 |
| 11 | 99951.1 | 113087.83 |
| 12 | 99942.14 | 113100.31 |
| 13 | 99939.24 | 113098.26 |
| 14 | 99939.53 | 113097.85 |
| 15 | 99932.66 | 113093 |
| 16 | 99932.37 | 113093.41 |
| 17 | 99928.54 | 113090.7 |
| 18 | 99928.83 | 113090.29 |
| 19 | 99916.65 | 113081.69 |
| 20 | 99916.83 | 113081.45 |
| 21 | 99913.39 | 113079.02 |
| 22 | 99906.62 | 113090.17 |
| 23 | 99902.08 | 113097.86 |
| 24 | 99900.25 | 113100.71 |
| 25 | 99894.44 | 113105.21 |
| 26 | 99878.22 | 113118.21 |
| 27 | 99879.7 | 113119.88 |
| 28 | 99880.32 | 113121.03 |
| 29 | 99880.36 | 113122.19 |
| 30 | 99880.13 | 113123.54 |
| 31 | 99875.77 | 113128.6 |
| 32 | 99873.7 | 113129.68 |
| 33 | 99871.6 | 113130.26 |
| 34 | 99869.51 | 113130.32 |
| 35 | 99866.91 | 113129.88 |
| 36 | 99864.94 | 113128.73 |
| 37 | 99831.26 | 113161.39 |
| 38 | 99799.82 | 113213.11 |

3

| | | |
|----|----------|-----------|
| 39 | 99789.02 | 113206.77 |
| 40 | 99775.58 | 113199.45 |
| 41 | 99707.98 | 113213.07 |
| 42 | 99719.92 | 113189.15 |
| 43 | 99728.1 | 113174.74 |
| 44 | 99811.27 | 113028.26 |
| 45 | 99832.77 | 112999.34 |
| 46 | 99846.03 | 112984.92 |
| 47 | 99846.09 | 112984.98 |
| 48 | 99851.99 | 112979.98 |
| 49 | 99872.45 | 112963.27 |
| 1 | 99881.4 | 113021.12 |

Приложение 14.

Паспорт объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782111341300005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.07.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом П. И. Поршневой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия

пятиэтажного здания, включая ризалиты лицевых и дворовых фасадов и аттиковый объем в виде башенки-ротонды в завершении углового закругленного ризалита; Исторические габариты крыши, ее конфигурация (скатная, со слуховыми окнами и печными трубами) и материал покрытия (металл). Конструктивная система здания: Наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; Две двухмаршевые лестницы, (1-ЛК и 3-ЛК) с маршами на металлических косоурах и известняковыми ступенями; Лестница 1-ЛК - с покрытием пола площадок метлахской плиткой желтого цвета с узором виноградная лоза в коричневом цвете, выложенная геометрическим узором (ромбы), с декоративным бордюром с рисунком виноградной лозы, в обрамлении плиток коричневого цвета - материал, цвет, рисунок; лестничные марши (1-ЛК) с ограждением из металлических секций с рисунком (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде волотообразных завитков) и профилированным деревянным поручнем; центральная парадная двухмаршевая лестница (помещение Л-2) в угловой части здания с маршами на металлических косоурах, с известняковыми ступенями, покрытием пола площадок лестниц метлахской плиткой различных цветов (желтый, белый, серый, голубой, коричневый, черный) с рисунком (квадрат с вписанным кругом/ромбом (секторальное изображение из 4-х плиток), с ограждением из металлических секций с рисунком (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими с заполнением в виде композиции из трех вертикальных стоек с завершением в виде листьев и цветка (центральная стойка), соединенных двойными кругами с двумя стилизованными «бантами» и профилированным деревянным поручнем. Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов – с симметричной композицией (с незначительным нарушением симметрии – треугольным в плане эркером в первых двух световых осях лицевого фасада по набережной Черной речки), в стилистике модерна, с ризалитами, различными по конфигурации и габаритам: прямоугольной формы – симметрично по боковым сторонам лицевых фасадов в 2 оси, с треугольным эркером в уровне 2-4-го этажей на боковом ризалите по двум первым осям лицевого фасада по набережной Черной речки; закругленной формы – в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки (юго-западного фасада), в уровне 1-4-го этажей и полукруглой формы - в угловой части здания; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, фактурная штукатурка (в отделке фасадов в части между ризалитами в уровне третьего- четвертого этажей и боковых ризалитов в уровне 2-4-го этажей, штукатурка с отделкой в виде каннелюр – в оформлении надоконного широкого пояса в уровне 2-го этажа, в отделке треугольного эркера в уровне 2-3-го этажей и в отделке закругленного ризалита в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки в уровне 2-го этажа), рустовка под натуральный камень (в уровне первого этажа, в уровне первого и второго этажей – в угловом полукруглом ризалите); материал и характер отделки цоколя – известняк; лепное оформление основания треугольного эркера в виде раковины; исторические дверные проемы – местоположение (в центральной оси лицевого фасада по набережной Черной речки и в угловой части), конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, окна-люкарны); *оконный проем в 15-ой оси в уровне 1-го этажа лицевого фасада по набережной Черной речки расшит в дверной – местоположение, конфигурация, габариты ширины и высоты. оформление оконных и дверных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа и 2-го этажа в полукруглой угловой части; наличники простого профиля – в уровне 2-го этажа в части фасада между раскреповками; наличники с каннелюрами и надоконные прямоугольные филенки гладкой штукатурки в раме с каннелюрами – в уровне 2-го этажа боковых ризалитов, фланкирующих угловую полукруглую часть; подоконные доски в уровне 4-го этажа; заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок, цвет (коричневый); заполнение дверных проемов единство оформления и цветового решения; семь балконов – местоположение (в завершении треугольного в плане эркера в уровне; в девятой оси фасада в уровне пятого этажа, в завершении центрального закругленного ризалита лицевого фасада со стороны набережной Черной речки; в 5- 6-ой, 12-13-ой осям юго- западного фасада в уровне четвертого этажа; в 6-7-ой осям в уровне четвертого этажа и 11- 12-ой осям в уровне третьего и пятого этажей юго-восточного фасада), габариты, конфигурация (треугольный, закругленный, прямоугольные), ограждение балконов – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (металлические секции с вертикальными стойками, с дугами и изображениями цветов и волотообразных завитков); два угловых балкона, объединяющих проемы углового полукруглого ризалита и боковых ризалитов, фланкирующих угловую часть – местоположение (в уровне третьего и пятого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная, ленточная); ограждение балконов – габариты, материал (кирпич), конфигурация (парапетная), оформление (две линии квадратных отверстий по периметру ограждения); гладкие лопатки с

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1906 г

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 158-р от 21.05.2020 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург г, Чёрной речки наб

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.И. Поршневой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 158-р от 21.05.2020 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- пространственное решение: Габариты и конфигурация Г-образного в плане,

каннеллюрами и лепными венками в высоту 2-го этажа, с завершением в уровне 3-го лепным изображением вазонов - местоположение, габариты, оформление; прямоугольные гладкие филенки – в межоконном пространстве четвертого этажа – закругленного центрального ризалита и треугольного эркера лицевого фасада по набережной Черной речки, и углового полукруглого ризалита; профилированные штукатурные карнизы и тяги; широкий лепной пояс растительного орнамента – в завершении оформления лицевых фасадов – под венчающим карнизом; профилированный венчающий карниз; угловой объем – круглый барабан, прорезанный узкими, с полуциркулярным завершением, оконными проемами, с фланкирующими фигурными аттиковыми стенками, оформленные в центре круглыми окнами – люкарнами – габариты, конфигурация, оформление; фигурные аттиковые стенки – местоположение (в завершении боковых ризалитов и над центральными частями фасадов здания), габариты, конфигурация, оформление (окна-люкарны – в боковых ризалитах, штукатурный декор); ограждение кровли в виде тумб с металлическими секциями – местоположение, габариты, конфигурация тумб (прямоугольные с базами и профилем в верхней части); техника исполнения металлических секций (литье, ковка) и рисунок (вертикальные стойки с горизонтальными направляющими и заполнением в виде тройных кругов с фигурными стойками по сторонам); Северо-восточный торцевой фасад и дворовые фасады с лестничными ризалитами и углублением в угловой части: материал и характер отделки – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы (в том числе северо-восточного торцевого фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением – в угловом лестничном объеме, люкарна – в аттиковом угловом объеме); историческое заполнение оконных проемов лестничного объема в угловой части – материал (дерево), конфигурация, цвет (коричневый), исторический рисунок; двенадцать балконов – местоположение (в 5-ой оси северо-западного дворового фасада, во 2-ой и в 6-ой осях северо-восточного дворового фасада в уровне второго- четвертого этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная); ограждение балконов – из металлических секций с рисунком – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок (вертикальные стойки с заполнением в виде двойных кругов). Декоративно-художественная отделка интерьеров: лестница (помещение Л1): вестибюль: в угловом заполнении тамбура – тип (двустворчатое, с верхней застекленной фрамугой), габариты, материала (дерево), оформление (квадратные филенки); оформление потолка – штукатурная профилированная тяга по периметру; оформление стен – штукатурные зеркала с вынутыми углами в профилированных рамах, профилированная тяга в завершении стен; покрытие пола вестибюля – метлахская плитка оранжевого цвета с узором виноградная лоза в коричневом цвете, выложенная геометрическим узором (ромбы) - материал, цвет, рисунок; уплощенная ниша с коробовым завершением арочный (дверной проем вестибюля парадной лестницы). парадная лестница (2-ЛК): вестибюль парадного входа: оформление потолка – профилированная штукатурная четверная тяга по периметру потолка; оформление стен – две продольные четверные штукатурные тяги по периметру вестибюля; оформление потолка лестничных площадок и подволок лестничных маршей – профилированные продольные и поперечные четверные штукатурные тяги; оформление стен – профилированные продольные и поперечные четверные штукатурные тяги; покрытие пола вестибюля черного входа и лестничных площадок – материал (метлахская плитка, мозаичные вставки), цвет (красный, белый, желтый, синий), рисунок (геометрический орнамент с мозаичными вставками в виде четырехугольных звезд, вписанных в круги); оконное заполнение верхней части оконного проема в уровне четвертого этажа – тип (витраж), материал (фактурное стекло, свинцовая оплетка), рисунок (два арочных пояса с растительным орнаментом и пояс с розеткой в центральной части между ними); лестница 3-ЛК: покрытие пола вестибюля метлахской плиткой серого и красно-кирпичного цветов с шахматным узором - материал, цвет, рисунок; квартира №9 комната №5 (площадью 14,0 кв. м): оформление потолка – лепная профилированная тяга по периметру, лепная розетка с растительным орнаментом и лентами по центру; комната №8 (площадью 38, 6 кв. м): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы коричневого цвета), оформление (на высоком раскрепованном плинте, фигурный пояс по границе плинта, топочное отверстие с фигурным поясом по периметру и декоративным картушем в верхней части, фланкировано двумя лопатками с гермами, с маскаронами и гирляндами, завершение нижнего яруса в виде филенчатого фриза с растительным орнаментом, профилированная полочка, центральное зеркало верхнего яруса в профилированной раме, фланкировано двумя трехчетвертными каннелированными колоннами с фигурными орнаментированными базами и композитными капителями, фриз с поясами растительного орнамента, пальметтами и дентикулами в завершении верхнего яруса, фигурный фронтон со стилизованным картушем и

маскароном в завершении, дверца топки латунная); оформление потолка – лепной штукатурный плафон, окрашенный под дерево (орех) в виде двух рядов кессонированных филенок с лепным растительным орнаментом и квадратными розетками, центрального плафона с лепной розеткой с пальметтами, поясом иоников, лентами, гирляндами, растительным орнаментом в центре, растительными композициями по углам, карниза и пояса растительного орнамента по периметру; оформление стен – лепные штукатурные карнизы, окрашенные под дерево (орех) с поясом растительного орнамента, по периметру помещения; квартира №38: комната №1 (площадью 10, 7 кв. м): оформление потолка – лепная фигурная розетка, профилированные тяги по периметру помещения; комната №4 (площадью 54, 6 кв. м): печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (двухъярусные), габариты, материал облицовки (терракотовый рельефный изразец), оформление (фигурный плинт с ажурным орнаментом в виде трельяжной решетки, топочное отверстие с полуциркульным завершением оформлено растительным орнаментом с картушем, волютами, листьями аканта и двумя гермами по углам, полочка профилированная, ступенчатая, верхний ярус орнаментирован растительным орнаментом, четырехугольная филенка в центральной части, венчающий фриз верхнего яруса оформлен листьями аканта, высокий фигурный фронтон орнаментирован антефиксами, волютами, растительным орнаментом, со стилизованным картушем в завершении, дверцы топки латунные, в виде прорезной решетки); оформление потолка – профилированная тяга со скошенными углами по периметру помещения; оформление падуги – штукатурный пояс по периметру помещения, с лепным растительным орнаментом, штукатурный карниз с лепными растительными гирляндами, перевитыми лентами, лепной пояса растительного орнамента; оформление стен – лепные филенки в профилированных рамках со скругленными углами и растительными композициями по углам, две профилированные штукатурные тяги по периметру помещения; оформление арочного проема – лепная рама из растительного орнамента, перевитого лентами; комната №8 (площадью 29, 1 кв. м): оформление потолка – лепная розетка с поясами растительного орнамента, лепные композиции по углам помещения с изображением соединенных предметов военной и охотничьей атрибутики и растительным орнаментом, лепной пояс в виде прямоугольных филенок с лепными гирляндами, чередующихся с квадратными филенками с лепными розетками; оформление оконных проемов – лепная тяга с львиными маскаронами в окружении дубовых ветвей в венчающей части, со стилизованными изображениями рыцарских доспехов и картушей, заканчивающихся растительными гирляндами; дверца вентиляционного хода – местоположение (юго-западная стена комнаты), габариты, материал (медь), конфигурация (круглая, раздвижная); квартира №39: комната №6 (площадью 15, 3 кв. м): оформление потолка – круглая профилированная розетка, заполненная растительным орнаментом, окруженная профилированными поясками, профилированная тяга по периметру помещения; комната №7 (площадью 30, 1 кв. м): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы), оформление (фриз и фланкирующие пояски нижнего яруса с растительным орнаментом и картушем, полочка профилированная, орнаментированная поясом иоников, квадратная филенка в центре верхнего яруса с изображением стилизованного щита с виноградными гроздьями, пальметтами и маскароном, верхний ярус с поясами иоников и растительного орнамента в обрамлении центрального зеркала, венчающий фриз с растительным орнаментом и пальметтой в центре, фигурный фронтон с растительным орнаментом, пальметтой и маскароном в центре, дверца топки черного металла, крашенная, орнаментированная изображением шестиконечной звезды); оформление потолка – профилированная лепная розетка с растительным орнаментом, профилированная штукатурная тяга по периметру потолка; оформление стен – профилированная штукатурная венчающая тяга по периметру стен; квартира №28: комната №7 (площадью 25, 1 кв. м): печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (терракота), оформление (профилированный и орнаментированный плинт, растительный орнамент в оформлении нижнего яруса, полочка профилированная с орнаментом – жемчужник, по центру и углам, рокайльные картуши, растительный орнамент, верхний ярус орнаментирован по периметру узкими филенками, изображения волют по углам, в центре фигурная филенка с изображением акантовых листьев, пальметт и горельефной фигурой сидящей крылатой женщины, фриз с растительным орнаментом и пальметтой, фигурный фронтон с волютами и стилизованным картушем, дверца топки черного металла с орнаментом в виде шестиугольной звезды); отделка потолка – лепная квадратная розетка с акантом, свитками с закрученными краями, цветочным орнаментом, профилированная тяга по периметру, по углам композиции растительного орнамента.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом П. И. Поршневой" № 181-р от 17.06.2020 г.

6

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|-----------------------------------|--|------------------------|
| Заместитель председателя КГИОП | | Аганова Галина Рэмовна |
| должность | | инициалы, фамилия |

08 . 12 . 2023

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)