

**Общество с ограниченной ответственностью  
«ЛенСтройУправление»  
(ООО «ЛСУ»)**

**«Утверждаю»**  
Генеральный директор  
ООО «ЛСУ»  
В.Э. Трушковский  
*(подписано электронной подписью)*  
13 декабря 2023 года

**А К Т**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению  
выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или  
Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта  
культурного наследия «Малый Гостиный Двор» -  
«Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или  
Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок,  
дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия  
«Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования  
нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23»,  
АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург», 2023 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) в составе экспертной комиссии (Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии); на основании договора № 15-2023 от 13.11.2023 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:** Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 13 ноября 2023 года по 13 декабря 2023 года.

**2. Место проведения экспертизы:** Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:** Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации» (ФГБУК ЦМЖТ России) (190068, г. Санкт-Петербург, ул. Садовая д.50Б литера А, ИНН 7826661166).

**4. Сведения об экспертах:**

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 г. № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,

	обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	---

ФИО	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	высшее
Специальность	архитектор, окончил в 1983 году Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»)
Ученая степень (звание) (при наличии)	кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура)
Стаж работы	31 год
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Архи-Метрика»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия) Полномочия эксперта продлены постановлением Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 № 353
--	---

ФИО	Бубнов Владимир Иванович
Образование	высшее
Специальность	химик, окончил в 1971 году Ленинградский Государственный Университет
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	главный специалист-технолог ООО «Стройтехуслуги»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 04.02.2021 № 142 (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия)

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия

**«Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23»,** разработанной АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург» в 2023 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - **«Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23»,** разработанная АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург» в 2023 году.

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор», утвержденного КГИОП 20.03.2002 г. (Приложение №3);

- копия распоряжения КГИОП от 13.03.2020 г. № 92-р «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия» (Приложение №4);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.05.2021 г. № 01-52-1317/21 (приспособление для современного использования) (Приложение №6);

- копия выписки ЕГРН об объекте недвижимости от 18.10.2023. № КУВИ-001/2023-236982628 на нежилое помещение по адресу: г. Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, помещение 4-Н (Приложение №7);

- копия Технического паспорта на здание по адресу: Мучной пер., 2; план вторичного объекта недвижимости - помещение по адресу: г. Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г (Приложение №8);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00527 от 15.02.2013 г., выданной Министерством культуры Российской Федерации АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург» (Приложение № 12);

- Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г,

входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23», разработанная АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург» в 2023 году (Титульный лист - Приложение № 12);

- историческая справка в составе проектной документации - «Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историческая справка. Обмерные чертежи. Шифр 25/23-КНИ»;

- иконографические материалы в составе тома 2 проектной документации - «Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историческая справка. Обмерные чертежи. Шифр 25/23-КНИ» - Утвержденный проект на перестройку лавок старого флигеля для торгу железным и мучным товаром по Апраксину пер. и по Екатерининскому каналу. 1841 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 176. Д. 186. Лл. 5-12; - Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект устройства в подвале лавок духовой печи. 1866 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Лл.1, 2; - Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перестройки. Лавки № 8-10. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Лл. 5-9; - Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антресолей. Лавки № 8-10. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 12-24.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты, не имеется.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучены материалы, содержащиеся в разделе рассматриваемой проектной документации - «Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историческая справка. Обмерные чертежи. Шифр 25/23-КНИ»; изучены сведения из открытых интернет-источников. По результатам изучения составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (Приложение № 1), в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы экспертами составлены историко-культурный опорный план (Приложение № 12).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия (Приложение № 5).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки проектной документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы проектная документация – «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23», разработанная АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург» в 2023 году.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Общие сведения об объекте культурного наследия:**

Объект культурного наследия «Малый Гостиный Двор» (конец XIII - начало XX века, архитекторы А.С. Лыткин, А.В. Иванов, Г.Г. фон Голи, В. Соколов, Н.И. Котович, А.И. Ковшаров, А.С. Лыткин, А.М. Ливен, В.К. , С.В. Баниге, А.А. Оль и другие), расположенный по адресу: Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4, включен в список вновь выявленных объектов культурного наследия Приказом председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. в составе:

- Железо-Красочные ряды (конец XVIII - начало XIX века; 1881-1912, надстройка лавок и изменение фасадов, закладка галереи, перебивка проемов, автор не установлен, архитекторы А.С. Лыткин, А.В. Иванов, Г.Г. фон Голи, В. Соколов, Н.И. Котович и др.) Банковский пер., 3; Москательный пер., 2-4;

- Большой железный ряд или Кожевенная линия (конец XVIII - начало XIX века; 1836, перестройка лавок; 1879-1900, закладка галерей; 1889, дворовая пристройка по Москательному пер; 1903-1915, надстройки дворового корпуса, автор не установлен, арх. А.И. Ковшаров, арх. А.С. Лыткин, архитекторы А.И. Ковшаров, В.К. Вейс, гражд. инженеры С.В. Баниге, А.А. Оль) Мучной пер., 2; Грибоедова кан.наб., 36; Москательный пер., 1;

- Дом Николаевых (конец XVIII века; 1842, надстройка лавок по Садовой улице; 1879-1880, перестройка, расширение, закрытие аркады, изменение фасада по Мучному пер.; 1903, переделка угловой части, оформление фасадов торговых помещений по Садовой ул.; 1915, надстройка, автор не установлен, арх. А.М. Ливен, арх. П.Н. Волков, арх. Г.И. Люцедарский, архитекторы В.Ф. Лисовский, Г.И. Люцедарский) Мучной пер., 4; Садовая ул., 25; Банковский пер., 5; Москательный пер., 3;

- Жилой дом (акционерного общества "Треугольник") (конец XVIII - начало XIX века; 1891-1892, перестройка; автор не установлен, арх. В.А.Шретер) Грибоедова кан.наб.34; Банковский пер., 1; Москательный пер., 2;

- Железо-Красочные ряды Банковской линии (1-я половина XIX века; 1892-1914, надстройка торговых корпусов с мансардой, переоформление фасадов, застройки галереи первого этажа; 1914, частичная перестройка; автор не установлен, архитекторы Ф.М. Тутышкин, А.П. Шильцов, Ф.И. Лидваль, В.М. Некора, техн. И.Н. Иорс, гражд. инж. В. Парфененков) Садовая ул., 23; Банковский пер., 4-6;

- Лавки торгового дома "Наследники П.Т. Иванова" (конец XVIII - начало XIX века; 1914; автор не установлен, гражд. инж. В.И. Бахминский) Садовая ул., 23; Банковский пер., 4-6;

- Лавки И.А.Алферова и контора завода Э.Э.Новицкого (угловой дом) (конец XVIII века; 1903-1904, надстройка и перестройка; автор не установлен, арх. В.В.Шауб) Садовая ул., 23; Банковский пер., 4-6 (Приложение № 2).

План границ территории объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» утвержден КГИОП 20 марта 2002 г. (Приложение № 3). Предмет охраны определен распоряжением КГИОП № 92-р от 13 марта 2020 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». (Приложение № 4). Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости представлена в Приложении № 7.

## **10.2. Краткие исторические сведения:**

В 1730-х годах на рассматриваемой территории находился Морской или Рыбный рынок. К середине XVIII века вся территория Морского рынка была застроена по периметру и частично внутри квартала, каменными единообразными лавками. Двухэтажный ряд лавок имел открытые галереи. Фасады оформлены в стиле барокко, их ритм оживлялся отсутствием строгих соотношений в членении: пролеты галереи, выходящие на фасад, разнообразны по ширине, осевая композиция отличается локальными нарушениями ритма.

Планировочная структура рынка, сохранившаяся до настоящего времени, впервые зафиксирована в атласе 1798 года. Изменение планировки квартала Морского рынка после пожара 1782 г. связано со строительством Ассигнационного банка по проекту Дж. Кваренги в 1783 – 1790 гг. В 1836 году архитектором А.М. Ливеном был разработан проект перестройки рядов по Апраксину (ныне Мучному) переулку в стиле классицизма. Здание лавок увеличивались в высоту, перестраивались галереи: ширина арочных проемов унифицировалась, они получили полуциркулярное завершение, осевая композиция урегулирована, на каждую ось приходились один прочный пролет галереи и окно второго

этажа. Внутри лавки разделялись на три уровня за счет организации над первым этажом антресолей с полукруглыми окнами. Со стороны Екатерининского канала предполагалась замена скромных деревянных ворот на более нарядные.

Как минимум до 1841 года фасад лавок по Апраксину (Мучному) переулку оставался в первоначальном, барочном облике. К 1841 году по проекту Ливена были перестроены только две крайние лавки, расположенные ближе к Садовой улице. Проект реализовывался в течение последующих нескольких десятилетий.

К 1868 году со стороны внутреннего проезда к лавкам торгового ряда по Мучному переулку были сделаны деревянные пристройки, разделенные перегородками в соответствии с границами лавок. В 1868 году по проекту архитектора Карлова деревянный забор с воротами были заменены на каменный забор с металлическими воротами.

В 1879 году Городской управой выпущено постановление об утверждении проекта закрытия галерей с перенесением магазинных витрин и дверей к фасадам. Процесс перестройки в соответствии с этим постановлением затягивается по отдельным лавкам на десятилетия и сопровождается внутренними изменениями с возведением в галереях капитальных поперечных стен, разделяющих отдельные секции, и в большинстве секций дополнительных междуэтажных перекрытий, разделяющих первый этаж на два.

В 1889 г. архитектором А.С. Лыткиным был разработан проект одноэтажных пристроек к корпусу со стороны Москательного переулка. По данному проекту деревянные пониженные пристройки заменены каменными одноэтажными, с односкатной крышей. Исполнение проектов закрытия галерей и каменной пристройки по Москательному переулку разными владельцами затянулось. К 1929 году все еще оставались открытыми некоторые участки галереи со стороны Мучного переулка.

Рассматриваемое помещение 4-Н располагается в трехэтажной части корпуса и состоит из объединенных в планировке помещений бывших лавок №№ 8 – 11. Историю перестроек секций можно проследить на основании архивных чертежей ЦГИА СПб. В 1866 годом датирован проект устройства в подвале лавок №№ 8,9 духовой печи, архитектор Капустин. В 1903 году по проекту архитектора А. Ковшарова была проведена перестройка лавок №№ 8 – 10: закрытие галерей, устройство лестниц, надстройка одноэтажной пристройки со стороны Москательного пер. В 1913 году в помещениях лавок по проекту гражданского архитектора С.В. Баниге были устроены внутренние балконы (антресоли). Одновременно с реализацией проекта устройства балконов были закрыты и сохранявшиеся на участках этих лавок галереи. По этому же проекту все 4 перестраиваемые лавки надстроены со стороны Москательного переулка до уровня основного объема. К настоящему времени в помещении в целом сохранилась историческая объемно-пространственная структура.

С 2001 года «Большой железный ряд или Кожевнная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной пер., 2; Грибоедова кан. наб., 36; Москательный пер., 1, является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

С 2019 года в помещении 4-Н (бывшие лавки №№ 8-11) размещается Музей мостов - фондовая площадка Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации» (ФГБУК ЦМЖТ России). В 2021 году между Комитетом имущественных отношений Санкт-

Петербурга и ФГБУК ЦМЖТ России заключен договор безвозмездного пользования на нежилое помещение 4-Н, расположенное в здании по адресу: Санкт-Петербург, Мучной пер., д. 2.

25.05.2021 года КГИОП выдано задание № 01-52-1317/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования).

### **10.3. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:**

Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия» расположен в северо-восточной части территории выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор». Корпус расположен между Мучным и Москательным переулками, наб. канала Грибоедова и внутренним проездом. Прямоугольное в плане, 1-4-х этажное здание, кирпичное оштукатуренное на известняковом цоколе. Крыша вальмовая. Южная, северная и центральная часть корпуса имеет разное архитектурное решение, обусловленное различной строительной историей во второй половине XIX – нач. XX вв. Согласно данным технического паспорта, фундамент здания ленточный, бутовый; стены и перегородки – кирпичные; перекрытия бетонные, частично деревянные; крыша – железная.

Рассматриваемое помещение 4-Н в 10 световых осей расположено в трехэтажной части здания. Оконные заполнения лицевого и дворового фасадов – металлопластиковые. Дверное заполнение лицевого фасада – металлопластиковое с фрамугой, дверные заполнения дворового фасада – металлические. Помещение – двусветное с балконами. Ограждение балконов - кованое металлическое, относящееся к предмету охраны в соответствии с распоряжением КГИОП от 13.03.2020 г. № 92-р, находится в хорошем состоянии. В помещении в период до 2019 года выполнен ремонт с перепланировкой: стены – штукатурка, окраска; полы на 1-м и 2-м этажах – керамическая плитка, керамогранит, на 3-м этаже - ламинат; потолки на 1-м и 2-м этажах – подвесные типа «Армстронг», гипсокартонные, деревянные, на 3-м этаже - натяжные. В помещении сохранились две исторические лестницы, ведущие на балкон.

### **10.4. Анализ проектной документации:**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23», разработанная АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург» в 2023 году в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 25/23-ПР.

- Раздел 1. Предварительные работы. Часть 2. Фотофиксация. Шифр 25/23-ПР.

- Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историческая справка. Обмерные чертежи. Шифр 25/23-КНИ.

- Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Инженерно-техническое исследование. Обследование несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ. Шифр: 25/23-КНИ.

- Раздел 3. Проектная документация. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр: 25/23-П-ПЗ.

- Раздел 3. Проектная документация. Часть 2. Архитектурные решения. Графические материалы. Шифр: 25/23-П-АР.

- Раздел 3. Проектная документация. Часть 3. Конструктивные решения. Графические материалы. Шифр: 25/23-П-КР.

- Раздел 3. Проектная документация. Часть 3. Конструктивные решения. Графические материалы. Шифр: 25/23-П-КР.

- Раздел 3. Проектная документация. Часть 4. Проект организации работ. Шифр: 25/23-ПОР.

- Раздел 3. Проектная документация. Часть 5. Ведомость работ. Шифр: 25/23-ВР.

- Раздел 3. Проектная документация. Часть 6. Расчеты. Шифр: 25/23-П-РР.

Проектная документация разработана на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.05.2021 г. № 01-52-1317/21 (приспособление для современного использования) (Приложение № 6). АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург» обладает лицензией на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00527 от 15.02.2013 г., выданной Министерством культуры Российской Федерации (Приложение № 12).

Раздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 25/23-ПР В данном разделе представлена исходно-разрешительная и нормативно-техническая документация; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации с выводом об отсутствии влияния.

Раздел 1. Предварительные работы. Часть 2. Фотофиксация. Шифр 25/23-ПР В разделе представлены материалы интерьеров помещения и фрагментов фасадов здания со схемами фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историческая справка. Обмерные чертежи. Шифр 25/23-КНИ В состав раздела входит: историческая справка, иконография, поэтажные обмерные чертежи, схема раскладки деревянных балок покрытия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Инженерно-техническое исследование. Обследование несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ. Шифр: 25/23-КНИ В данном разделе представлена текстовая, графическая части и приложения. Раздел разработан с целью определения технического состояния

конструкций межэтажного перекрытия, включая выявление дефектов и определение допускаемых нагрузок на основные несущие конструкции, а также получение исходных данных для разработки проектной документации по приспособлению для современного использования. На основании выполненного обследования даны выводы о техническом состоянии несущих конструкций перекрытий и рекомендации о замене или усилении балок. В графической части представлены схемы расположения балок перекрытий, схемы вскрытий, схема допустимых нагрузок. В приложениях представлены поверочные расчеты балок перекрытия, результаты испытаний, ведомость дефектов.

Раздел 3. Проектная документация. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр: 25/23-П-ПЗ Раздел содержит текстовую часть с описанием и обоснованием проектных решений. Проектом предусмотрено приспособление для современного использования нежилых помещений 4-Н в части перепланировки:

- демонтаж старых и устройство новых перегородок;
- демонтаж обшивки из ГКЛ по кирпичным стенам;
- разборка чистовых полов и устройство новых полов в помещениях, где предусматривается перенос перегородок;
- демонтаж и устройство новых потолков в местах переноса перегородок;
- демонтаж внутренних дверных заполнений;
- монтаж внутренних дверных блоков;
- отделка помещений в соответствии с проектом;
- усиление существующих деревянных балок перекрытия над 3-м этажом досками 50х200;
- восстановление фрагмента перекрытия по металлическим балкам в проеме демонтированного лестничного марша около оси 8;
- демонтаж кирпичной стены антресоли между осями 7-8 и А-В;
- расширение проема во внутренней несущей стене по оси 8 и между осями Г и В в уровне 2-го этажа;
- устройство нового проема во внутренней несущей стене по оси 8 и между осями В и Б на 2-м этаже;
- расширение существующего проема для эвакуации на лестницу во внутренней несущей стене по оси 5 и между осями Г и Д в уровне 3-го этажа;
- раскрытие и усиление проема во внутренней несущей стене по оси Г в уровне 1-го этажа;
- демонтаж поздних железобетонных лестниц между 1-м и 2-м этажами и между 2-м и 3-м;
- устройство железобетонной лестницы по металлическим косоурам в осях 4-5/В-Г между 2 и 3 этажами;
- устройство пандуса по оси Г в экспозиционном зале;
- работы по отделке помещений;
- устройство нового железобетонного крыльца центрального входа в соответствии с проектом, выравнивание пола тамбура с отметкой пола вестибюля;
- замена металлопластикового входного заполнения центрального входа на деревянное филенчатое с фрамугой, выполненное по иконографическим материалам.

Раздел 3. Проектная документация. Часть 2. Архитектурные решения. Графические материалы. Шифр: 25/23-П-АР Раздел содержит графическую часть в составе: демонтажные планы 1-го – 3-го этажей; планы перепланировки 1-го – 3-го этажей; чертежи дверного заполнения центрального входа.

Раздел 3. Проектная документация. Часть 3. Конструктивные решения. Графические материалы. Шифр: 25/23-П-КР Раздел содержит графическую часть с проектными решениями по устройству лестницы; схема плиты перекрытия; решения по устройству и усилению проемов; схема раскладки деревянных балок перекрытия 3-го этажа, усиление.

Раздел 3. Проектная документация. Часть 4. Проект организации работ. Шифр: 25/23-ПОР Раздел содержит текстовую часть с описанием проектных решений, последовательности предполагаемых к проведению работ; методов проведения работ. Исходя из специфики производства работ на объектах культурного наследия, проектом принимается ручной метод демонтажа конструкций, позволяющий сохранить целостность здания и его архитектурно-исторический облик. Все работы на объекте выполняются с применением средств малой механизации и ручного инструмента.

Раздел 3. Проектная документация. Часть 5. Ведомость работ. Шифр: 25/23-ВР В разделе представлены таблицы с ведомостями объемов работ.

Раздел 3. Проектная документация. Часть 6. Расчеты. Шифр: 25/23-П-РР Раздел представлен в следующем составе: Сбор нагрузок; Расчет несущих конструкций по прочности – расчет косоуров лестницы, расчет лестницы по прочности, расчет перемычки по прочности, расчёт балки перекрытия, расчет несущей способности деревянных балок Б-1; Расчет несущей способности усиленных деревянных балок Б-1; Выводы; Ссылочные нормативные документы. В данном отчете представлены результаты анализа напряженно-деформированного состояния, несущей способности, геометрической неизменяемости вновь возводимых несущих конструкций. Принятые в проекте конструктивные решения удовлетворяют требованиям прочности, устойчивости требованиям нормативных документов.

В соответствии с Распоряжением КГИОП № 92-р от 13 марта 2020 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» к предмету охраны относится:

- объемно-пространственное решение: исторические габариты здания в плане, состоящего из трех корпусов: северного (на 1780 г.), центрального (на 1914-1915 гг.) и южного (до 1917 г.), с крыльцами и аттиками, в габаритах исторических кирпичных капитальных стен; исторические отметки карнизов со стороны Мучного переуллка и канала Грибоедова; исторические высотные отметки коньков крыши; историческая конфигурация крыши: северный корпус – полувальмовая; центральный корпус – многоскатная с мансардой; южный корпус – полувальмовая с мансардой.

- конструктивная система здания: исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (с конца XVIII в. до 1914-1915 гг.); исторические своды

подвальных помещений (до 1917 г.); черная лестница (пом. 13-Н)- историческое местоположение, материал и техника исполнения (металлическая кованая).

- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах кирпичных капитальных стен.

- архитектурно-художественное решение фасадов:

- *Северный корпус (по Мучному пер. и наб. кан. Грибоедова)*: в формах безордерного классицизма; материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняком; историческое местоположение, габариты (в уровне 1-2-го этажей), конфигурация (с арочными перемычками), отметки высоты и габариты ширины проемов 1-го этажа; историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные) оконных проемов 3-го этажа; историческое оформление арочных проемов, в том числе: профилированные штукатурные наличники, профилированный штукатурный карниз между арочными окнами 1-го и 2-го этажей; кирпичный оштукатуренный венчающий карниз; аттик и лопатки 9фасад по наб. кан. Грибоедова).

- *Северный корпус (по Москательному переулку в 10 световых осях одноэтажного объема, примыкающего к фасаду по наб. кан. Грибоедова, а также в 13 световых осях, примыкающих к центральному корпусу)*: в формах безордерного классицизма; материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняком; историческое местоположение, габариты, конфигурация (с арочными перемычками), отметки высоты и габариты ширины проемов 1-го этажа с арочным завершением; историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные) оконных проемов; историческое оформление арочных проемов, в том числе: профилированные штукатурные наличники, профилированный штукатурный карниз между арочными окнами 1-го и 2-го этажей; кирпичный оштукатуренный венчающий карниз.

- Декоративно-художественное оформление интерьеров: двусветное с балконами (пом. № 9-Н) – обшивка стен и нижней части балконов профилированными досками; обшивка потолка деревянными профилированными панелями; кронштейны балконов, встроенные шкафы с деревянными филенчатыми дверными заполнениями; фигурное металлическое кованое ограждение балконов; двусветное с балконами (пом. № 4-Н) - металлическое кованое ограждение балконов.

Анализ предполагаемых к проведению работ показывает, что работ, нарушающих предмет охраны объекта культурного наследия, проектными решениями не предусматривается.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

**Перечень документов, собранных при проведении экспертизы:**

- иконографические материалы: - План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года. [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1737/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1737/); - Санкт-Петербург.

Академический план Трускотта. 1753 г. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/);  
АксонOMETрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (План П. Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.) СПб, Крига, 2003 г.; - Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319; Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравниении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25; Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/); - План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1868/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/); - План Петербурга с показанием урегулирования улиц 1880 г. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1880/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880/); - Фрагмент топосъемки 1934 года; - Фрагмент топосъемки ТГРИИ 1990-е гг.; - Малый Гостиный двор. Дом Николаевых. <https://www.citywalls.ru/photo355588.html>; - Фасад дома №2 в Мучном переулке. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр. 72062. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/gr72062>; - Угловой фасад дома № 2 на пересечении Мучного переуллка и набережной канала Грибоедова (дом № 36). 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр.72063. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/gr72063>; - Перспектива Москательного переуллка от набережной канала Грибоедова в сторону Садовой улицы по линии бывших железных рядов Малого Гостиного двора. 1990 г. ЦГАКФФД СПб Ар 215576. <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar215576>; - Москательный переуллок Фото 1994 г. <https://pastvu.com/p/1261911>; - Мучной Переуллок. фото 1997 г. URL: <https://pastvu.com/p/1480173> (Приложение №1);

- копия выписки из Приказа КГИОП «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение №2);

- Материалы фотофиксации (Приложение № 5);

- Историко-культурный опорный план (Приложение № 12).

**Перечень специальной литературы, использованной при проведении экспертизы:**

*Законы и подзаконные акты:*

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федеральному закону от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

Постановление Правительства РФ «О противопожарном режиме» (утверждены Постановлением правительства от 25 апреля 2012 года, с изменениями на 6 марта 2015 года).

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

*Национальные стандарты по реставрации:*

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения (действует с 1 июня 2015 г.)

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

*Реставрационные правила:*

Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012.

РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

*Национальные стандарты по строительству:*

ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации:

*Строительные нормы и правила:*

ТСН 30-306-02 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»

ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге».

СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

СНиП 21-01-97\* «Пожарная безопасность».

СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».

СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

*Источники исторических сведений:*

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25.

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник/Под ред. Б.М. Кирикова. - СПб., 1996.

- Зодчие Санкт-Петербурга XIX –начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.

- Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2003.

- ЦГИА СПб., Ф.513, Оп. 115, Д. 661, 667, 706.

- ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 176. Д. 186.

Интернет-ресурсы:

<http://www.etomesto.ru/>

<https://www.citywalls.ru/>

<https://pastvu.com/>

<https://cmzt.ru/about-museum/history/>

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу проектной документации, документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объем и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г,

входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23», разработанной АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург» в 2023 году, предоставленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному государственным органом, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.

В Разделе 1, части 1 проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: перепланировка части помещений 4-Н, ремонт и приспособление помещений для современного использования музея; - усиление деревянных балок перекрытия 3-го этажа; - демонтаж поздних железобетонных лестниц и устройство новых; - демонтаж части существующих перегородок, устройство новых перегородок из газобетона и гипрока; - расширение двух существующих дверных проемов с последующим усилением и устройство нового дверного проема; - чистовая отделка полов, стен, потолков отдельных помещений; - частичная замена внутренних дверных блоков; - восстановление фрагмента перекрытия после демонтажа лестницы; - замена существующего наружного дверного заполнения на новое в соответствии с исторической иконографией, замена существующего крыльца.

При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия; не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия».

Анализ представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок,

дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23», разработанной АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург» в 2023 году, показал, что проектная документация:

- соответствует Заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.05.2021 г. № 01-52-1317/21 (приспособление для современного использования);

- разработана организацией, обладающей лицензией Министерства культуры Российской Федерации;

- обеспечивает сохранение историко-культурной ценности и поддержание в надлежащем техническом состоянии объекта культурного наследия, без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия;

- отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

На основании рассмотрения представленной Заказчиком проектной документации экспертная комиссия пришла к выводу **о соответствии (положительное заключение)** проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23», разработанной АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург» в 2023 году в составе, указанном в п.10 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Историческая справка Историческая иконография.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН.

Приложение № 8. Документы технического учета: копия технического паспорта

Приложение № 9. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Иная документация.

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы:**

В. Э. Трушковский 13 декабря 2023 года *(подписано усиленной электронной подписью)*

В. В. Полетайкин 13 декабря 2023 года *(подписано усиленной электронной подписью)*

В. И. Бубнов 13 декабря 2023 года *(подписано усиленной электронной подписью)*

**Приложение №1** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23» АО «Институт Гипростроймост-Санкт-Петербург», 2023 г.

Историческая справка  
Историческая иконография

### Историческая справка

Здание по адресу Мучной переулоч, дом 2, литера Г является выявленным объектом культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия» и входит в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Комплекс построек Малого Гостиного Двора расположен между набережной канала Грибоедова, Садовой улицей, Мучным и Банковским переулками. Здание Большого железного ряда – прямоугольное в плане, фасадами обращённое: протяжённой стороной – на Мучной и Москательный переулки, торцами – на набережную канала Грибоедова и внутренний проезд.

Характер использования исследуемой территории как центра торговли определился в середине XVIII века и сохранялся на протяжении более двух веков. В 1730-х годах здесь расположился Морской или Рыбный рынок, предназначенный для розничной продажи съестных припасов и «мелочного товара, который к Гостиному двору не приличен». Застроен он был, судя по планам Петербурга середины – второй половины XVIII века, длинными, в основном деревянными, зданиями (Илл. 2). Вторым названием рынка был «толкучий рынок». Этот топоним приведен в книге И.Г. Георги. В 1794 году он в своем труде «Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях онога» приводит следующее описание рассматриваемой территории: «Сия часть города занимает место между Екатерининским каналом и Фонтанкой подле южной стороны второй Адмиралтейской части и имеет вид дуги. По описи 1792 года было в ней 12 каменных и 6 деревянных казенных, да 174 каменных и 261 деревянных обывательских, всего 453 двора. Главная и лучшая улицы суть следующие: большая садовая улица, обе набережные улицы по левую сторону Екатерининского канала и по правую реки Фонтанки и пересекающая оныя три Адмиралтейские перспективы. Самую обширную ея площадь составляет морской рынок подле гостиного двора, которой обыкновенно толкучим рынком называется, то теперь застроен каменными лавками; на большой садовой улице есть хорошо обстроенная, но весьма нерегулярная площадь».

К середине XVIII века вся территория Морского рынка была застроена по периметру и частично внутри квартала, каменными единообразными лавками, что зафиксировано на плане Сент-Иллера 1765 – 1773 гг. (Илл. 3). Внутриквартальная застройка организована постройками, объединенными в замкнутые прямоугольники или каре, с образованием нескольких внутриквартальных проездов между ними. Такая организация, очевидно, была призвана разграничить территорию рынка в зависимости от вида торговли. Наружные вытянутые вдоль Апраксина (ныне Мучного) переулоч, Садовой улицы и набережной канала рыночные корпуса – невысокие двухэтажные, с арочной галереей и маленькими окнами второго этажа, решены в стиле барокко.

В 1782 году Морской рынок сгорел. Изменение планировки квартала Морского рынка после пожара 1782 г. связано со строительством Ассигнационного банка по проекту Дж. Кваренги в 1783 – 1790 гг.

В атласе Санкт-Петербурга 1798 года зафиксирована новая градостроительная структура, сложившаяся на бывшей территории Морского рынка (Илл. 4). На месте его восточной части было построено здание Ассигнационного банка; в западной части к концу XVIII века показан комплекс каменных строений, в значительной степени совпадающие с существующими по конфигурации в плане.

На плане города 1806 года впервые зафиксирована этажность корпусов – к этому времени лавки занимали от двух до четырех этажей (Илл. 5). На плане Петербурга Шуберта 1828 года обозначены названия строений – Мучные, Москательные, Железные ряды (Илл. 6).

Рассматриваемое здание по адресу Мучной переулоч, 2, литера Г, «Большой железный ряд или Кожевенная линия» - прямоугольное в плане, фасадами обращённое: протяжённой стороной - на Мучной и Москательный переулочки, торцами – на набережную канала Грибоедова и внутренний проезд.

С 1836 года строительная история корпуса прослеживается по материалам, хранящимся в ЦГИА СПб<sup>1</sup>. В 1836 году архитектором А.М. Ливеном был разработан проект перестройки рядов по Апраксину (ныне Мучному) переулочу. Фасады имеют 46 осей по Апраксину переулочу, 45 осей по Москательному переулочу и 5 по каналу. По первому этажу фасадов галереи с открытой аркадой; по второму прямоугольные оконные проёмы. Фасады гладко оштукатуренные. Окна второго этажа оформлены подоконными плитами. К каждой лавке пристроено одномаршевое крыльцо. Лестничный марш имеет металлическое ограждение. Такое же ограждение устроено между столбами галереи напротив входов в лавки. Со стороны Екатерининского канала предполагалась замена скромных деревянных ворот на более нарядные. В корпусе было зафиксировано 22 лавки, разделённые перегородками; как правило, каждая занимала пространство, выходящее на фасады, как правило, двумя осями. В 1841 году комиссией проектов и смет был рассмотрен и одобрен проект перестройки корпуса. Документ фиксирует деление рядов на 24 лавки (Илл. 11).

Таким образом, к концу 1841 года Железный ряд состоял из 24 лавоч и на большей своей части сохранял первоначальное архитектурное решение фасадов середины XVIII века в стиле барокко. Две крайние лавки, расположенные ближе к Садовой улице, были перестроены в стиле классицизма в соответствии с проектом 1836 года архитектора А.М. Ливена.

Проект А.М. Ливена реализовывался в течение последующих десятилетий. В 1860-е годы чертежи фиксируют уже перестроенные в стиле классицизма лавки.

К 1868 году со стороны внутреннего проезда к лавкам торгового ряда по Мучному переулочу были сделаны деревянные пристройки, разделенные перегородками в соответствии с границами лавоч. Такие же пристройки были сделаны к противоположному рыночному ряду – Москательному. Проезд между корпусами рынка назывался в это время «Железный рядный проезд». В 1868 году по проекту архитектора Карлова деревянный забор с воротами были заменены на каменный забор с металлическими воротами.

---

<sup>1</sup> ЦГИА СПб., Ф.513, Оп. 115, Д. 661, 667, 706; Оп. 176. Д. 186.

Наиболее значительные перестройки проводились после постановления Городской управы 1879 года об утверждении проекта закрытия галерей с перенесением магазинных витрин и дверей к фасадам. Процесс перестройки в соответствии с этим постановлением затягивается по отдельным лавкам на десятилетия и сопровождается внутренними изменениями с возведением в галереях капитальных поперечных стен, разделяющих отдельные секции, и в большинстве секций дополнительных междуэтажных перекрытий, разделяющих первый этаж на два.

В 1889 г. проезд за Железным рядом был преобразован в переулок, проведена канализация и установлено газовое освещение. Переулок наименован Москательным. Архитектором А.С. Лыткиным был разработан проект одноэтажных пристроек к корпусу со стороны Москательного переулка имеющих единое архитектурное решение. По данному проекту пониженные пристройки в легких металлических конструкциях заменены каменными одноэтажными, с односкатной крышей. Исполнение проектов закрытия галерей и каменной пристройки по Москательному переулку разными владельцами затянулось. К 1929 году все еще оставались открытыми некоторые участки галереи со стороны Мучного переулка.

В настоящее время здание условно разделено на три объема, отличающихся степенью изменения первоначального облика, в том числе, этажностью.

Рассматриваемое помещение 4-Н располагается в 3-х этажной части корпуса и состоит из объединенных в планировке помещений бывших лавок №№ 8 – 11.

Историю перестроек секций можно проследить на основании архивных чертежей ЦГИА СПб <sup>2</sup>. В 1866 годом датирован проект устройства в подвале лавок №№ 8,9 духовой печи, архитектор Капустин (Илл. 12,13). В 1903 году по проекту архитектора А. Ковшарова была проведена перестройка лавок №№ 8 – 10: закрытие галерей, устройство лестниц, надстройка одноэтажной пристройки со стороны Москательного пер. (Илл. 14-17). В 1913 году в помещениях лавок по проекту гражданского архитектора С.В. Баниге были устроены внутренние балконы (антресоли) (Илл. 18-24). Одновременно с реализацией проекта устройства балконов были закрыты и сохранявшиеся на участках этих лавок галереи. По этому же проекту все 4 перестраиваемые лавки надстроены со стороны Москательного переулка до уровня основного объема. К настоящему времени в помещении в целом сохранилась историческая объемно-пространственная структура.

С 2001 года «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной пер., 2; Грибоедова кан. наб., 36; Москательный пер., 1, является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

С 2019 года в помещении 4-Н (бывшие лавки №№ 8-11) размещается Музей мостов - фондовая площадка Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации» (ФГБУК ЦМЖТ России). В 2021 году между Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга и ФГБУК ЦМЖТ России заключен договор безвозмездного пользования на

---

<sup>2</sup> ЦГИА СПб., Ф.513, Оп. 115, Д. 661.

нежилое помещение 4-Н, расположенное в здании по адресу: Санкт-Петербург, Мучной пер., д. 2.

Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации – один из старейших научно-технических музеев в мире. Музей был основан при первом транспортном вузе России – Институте Корпуса инженеров путей сообщения (ИКИПС) в Санкт-Петербурге, который разместился в бывшем дворце князя Н.Б. Юсупова на набережной р. Фонтанки, д. 115. Начало коллекции музея положили модели, выполненные под руководством Августина де Бетанкура, основателя и первого инспектора (ректора) Института Корпуса инженеров путей сообщения, впоследствии главного директора путей сообщения (1819-1822), основоположника инженерного дела в России.

В 1823 г. музей вместе с институтом переводится в новое здание на Обуховском проспекте (ныне Московский пр., д. 9).

К 1880 г. коллекция музея насчитывала уже более 8 тысяч предметов. Здесь находилось богатейшее собрание минералогических образцов, моделей мостов, локомотивов и других устройств, более 700 различных инструментов и приборов.

25 июня 1896 г. к дню празднования 100-летия со дня рождения императора Николая I – «основателя русской железнодорожной сети» по предложению министра путей сообщения князя М.И. Хилкова был основан Музей ведомства путей сообщения имени императора Николая I. В марте 1900 г. Государственный Совет разрешил отпустить средства на строительство здания для музея. В том же году было принято решение направить в музей экспонаты железнодорожного и водного отделов России Всемирной выставки в Париже 1900 г. 2 июня 1901 г. в присутствии министра путей сообщения состоялась закладка здания музея. Производство работ возложили на архитектора МПС П.С. Купинского. 6 декабря 1902 г. в Санкт-Петербурге на Садовой улице, д. 50 состоялось освящение и торжественное открытие Музея ведомства путей сообщения имени Николая I.

В 1930 г. в связи с преобразованием Института инженеров путей сообщения в Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта (ЛИИЖТ) все модели водного транспорта передали в Ленинградский институт водного транспорта. В 1932-1933 гг. музей не работал, экспонаты разместили в аудиториях ЛИИЖТ, некоторые передали в городские музеи.

В 1933 г. было принято решение о восстановлении музея и передаче его в непосредственное подчинение НКПС. В 1934 г. обновленная экспозиция музея приняла посетителей. После начала Великой Отечественной войны наиболее ценные экспонаты эвакуировали в Новосибирск, музей закрыли. В период блокады Ленинграда здание музея получило значительные повреждения. 18 мая 1948 г. музей вновь открылся для посетителей.

В 1987 г. на основании Постановления Правительства СССР музей преобразован в Центральный музей железнодорожного транспорта МПС СССР. 9 марта 2004 г. после ликвидации МПС Учредителем музея является Российская Федерация.

В настоящее время в фондах музея хранится более 70 тысяч предметов, отражающих историю развития российских железных дорог за весь период их

существования, в их числе личные вещи министров путей сообщения XIX века – Павла Петровича Мельникова, Константина Николаевича Посьета, Николая Семеновича Конарева многих других.

26 октября 2019 г. в день 206-летия основания музея состоялось открытие новой фондовой площадки ФГБУК ЦМЖТ России – Музея мостов, который разместился по адресу Мучной переулоч, д. 2. В экспозиции представлено более 60 уникальных моделей искусственных сооружений (мостов) XVIII – XXI вв. Единственное в мире системное собрание моделей мостов является гордостью нашего музея. Коллекция имеет глубокое научное, историческое, учебно-техническое, мемориальное и культурное значение. Многие модели являются редкими образцами прикладного искусства XIX в. В пяти тематических залах постоянной экспозиции раскрываются темы: «Отечественная школа мостостроения», «Шоссейные мосты», «Железнодорожные мосты», «Мосты Санкт-Петербурга», «Мосты Западной Европы».

Музей мостов располагается на 1-3 этажах помещения 4-Н (объединенные помещения бывших лавок №№ 8-11).

25.05.2021 года КГИОП выдано задание № 01-52-1317/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования).

*Использованная литература и источники:*

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25.

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник/Под ред. Б.М. Кирикова. - СПб., 1996.

- Зодчие Санкт-Петербурга XIX –начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.

- Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2003.

- ЦГИА СПб., Ф.513, Оп. 115, Д. 661, 667, 706.

- ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 176. Д. 186.

*Интернет-источники:*

<http://www.etomesto.ru/>

<https://www.citywalls.ru/>

<https://pastvu.com/>

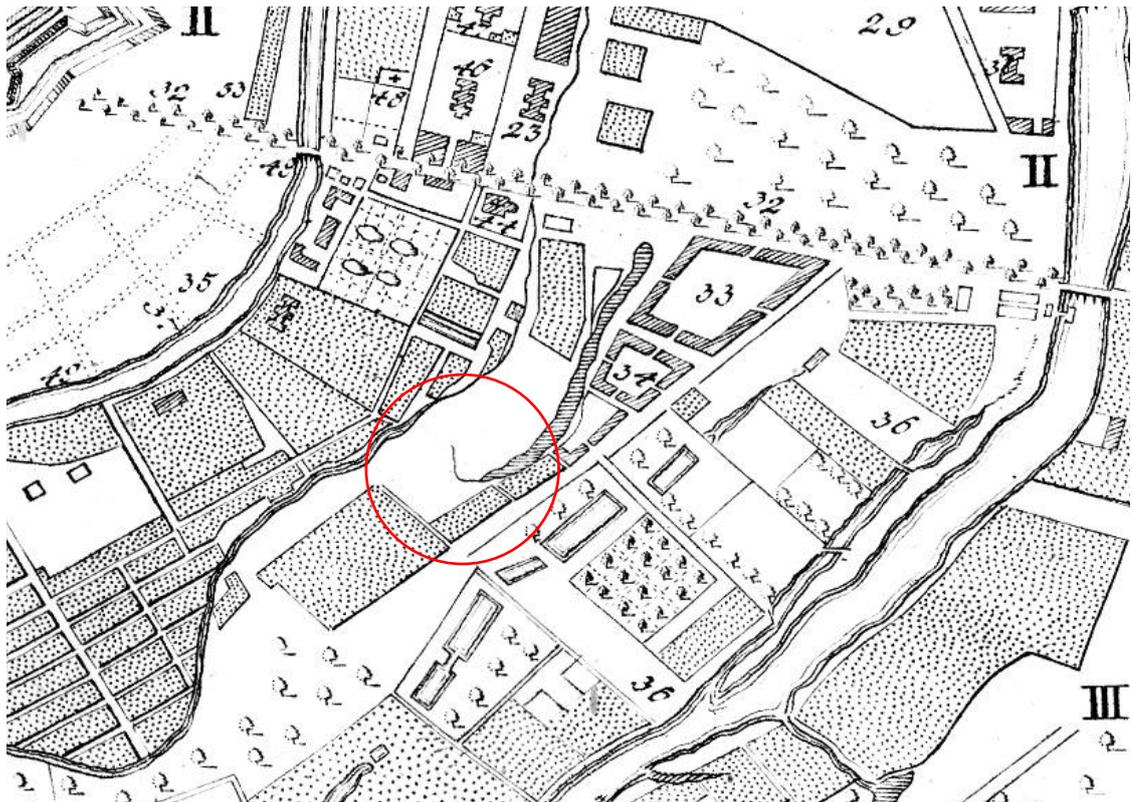
<https://cmzt.ru/about-museum/history/>

## Историческая иконография

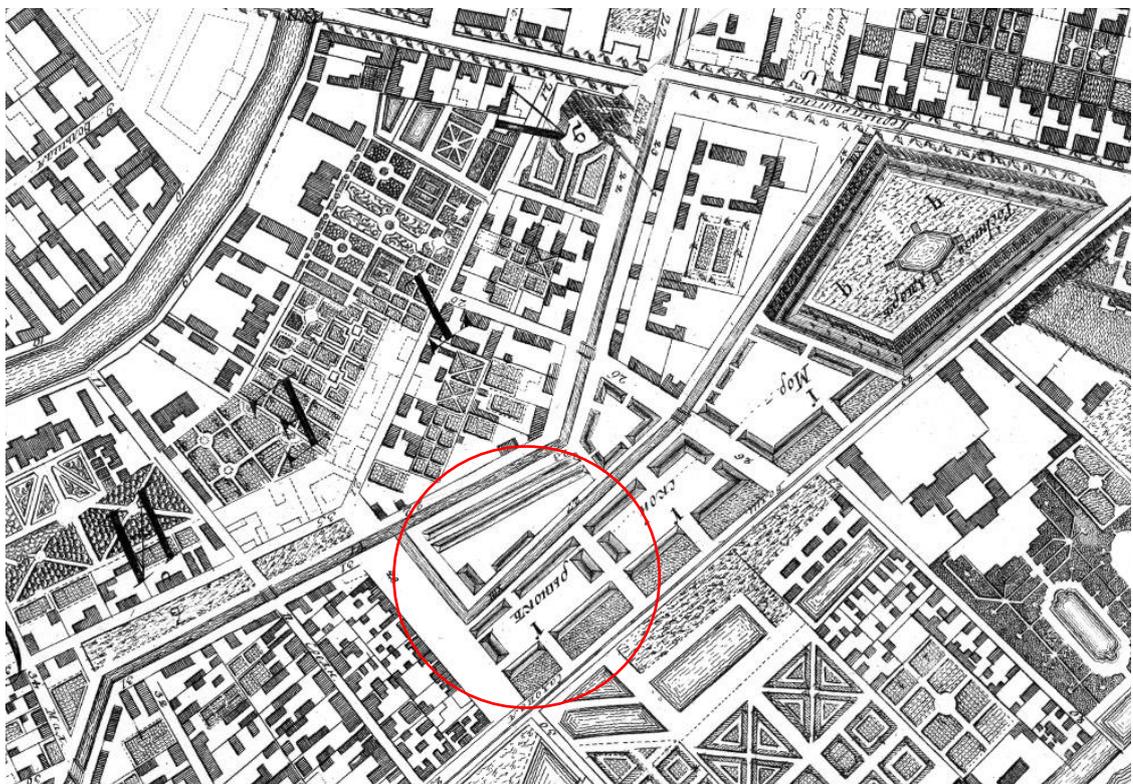
Перечень иллюстраций:

- Илл. 1. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1737/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1737/)
- Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/)
- Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.  
(План П. Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.) СПб, Крига, 2003 г.
- Илл. 4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.
- Илл. 5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25. Фрагмент.
- Илл. 6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)
- Илл. 7. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1868/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/)
- Илл. 8. План Петербурга с показанием урегулирования улиц 1880 г.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1880/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880/)
- Илл. 9. Фрагмент топосъемки 1934 года.
- Илл. 10. Фрагмент топосъемки ТГРИИ 1990-е гг.
- Илл. 11. Утвержденный проект на перестройку лавок старого флигеля для торгу железным и мучным товаром по Апраксину пер. и по Екатерининскому каналу. 1841 г.  
ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 176. Д. 186. Лл. 5-12.
- Илл. 12. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект устройства в подвале лавок духовой печи. 1866 г. Арх. Докучаев. План лавки СПетербургского купца Васильева, состоящего Спаской части 3 квартала под № 9 по Мучному переулку.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л.1.
- Илл. 13. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект устройства в подвале лавок духовой печи. 1866 г. Арх. Капустин, арх. пом. Докучаев. Фасад каменной на подвалах 2-х этажной лавки. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 2.
- Илл. 14. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перестройки. Лавки № 8-10. Закрытие галерей, устройство лестниц, надстройка пристройки со стороны Москательного пер. 1903 г. Архитектор А. Ковшаров. План 1-го этажа.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 5.
- Илл. 15. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перестройки. Лавки № 8-10. 1903 г. Архитектор А. Ковшаров. План 2-го этажа.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 6.
- Илл. 16. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перестройки. Лавки № 8-10. 1903 г. Архитектор А. Ковшаров. Фасад по Москательному пер.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 7.
- Илл. 17. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перестройки. Лавки № 8-10. 1903 г. Архитектор А. Ковшаров. Разрез по линии а-в.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Лл. 8-9.
- Илл. 18. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антресолей. Лавки № 8-10. 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 12.
- Илл. 19. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антресолей. Лавки № 8-10.

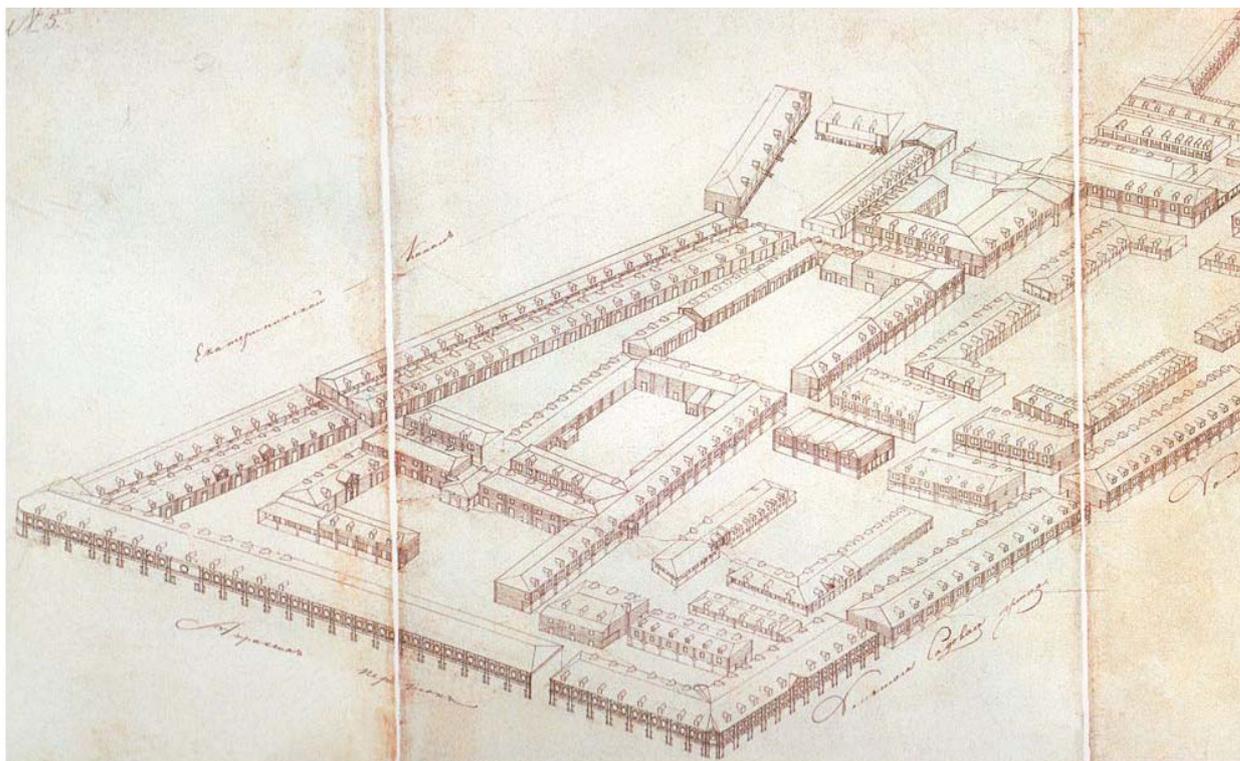
- 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 13.  
Илл. 20. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антресолей. Лавки № 8-10.
- 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 14.  
Илл. 21. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антресолей. Лавки № 8-10.
- 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. Разрез по А-Б. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Лл. 15-16.  
Илл. 22. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антресолей. Лавки № 8-10.
- 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. Разрез по С-Д. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Лл. 17-18.  
Илл. 23. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антресолей. Лавки № 8-10.
- 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. Фасад по Москательному пер.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Лл. 21-22.
- Илл. 24. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антресолей. Лавки № 8-10.
- 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. Фасад по Мучному пер.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Лл. 23-24.
- Илл. 25. Лавки Малого гостиного двора. Фиксационный план 1914 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 569. Оп. 15. Д. 1213 Л. 15 об.
- Илл. 26. Лавки Малого гостиного двора. Проект пробивки проездов 1914 г.  
ЦГИА СПб Ф. 569 Оп. 15 Д. 1213 Л. 16.
- Илл. 27. Малый Гостиный двор. Дом Николаевых.  
<https://www.citywalls.ru/photo355588.html>
- Илл. 28. Фасад дома №2 в Мучном переулке. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр. 72062.  
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/gr72062>
- Илл. 29. Угловой фасад дома № 2 на пересечении Мучного переуллка и набережной канала Грибоедова (дом № 36). 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр.72063.  
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/gr72063>
- Илл. 30. Перспектива Москательного переуллка от набережной канала Грибоедова в сторону Садовой улицы по линии бывших железных рядов Малого Гостиного двора. 1990 г. ЦГАКФФД СПб Ар 215576.  
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar215576>
- Илл. 31. Москательный переуллок Фото 1994 г. <https://pastvu.com/p/1261911>
- Илл. 32. Мучной Переуллок. фото 1997 г. URL: <https://pastvu.com/p/1480173>



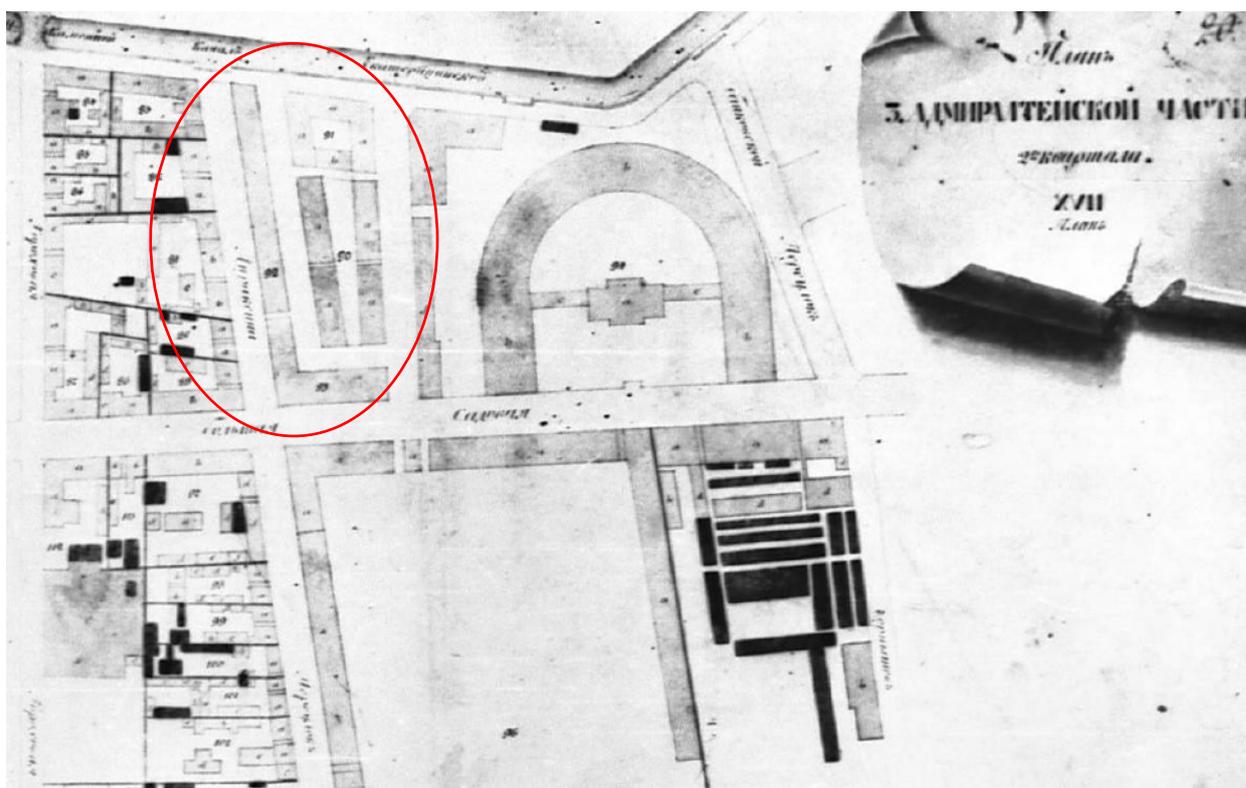
Илл. 1. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1737/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1737/)



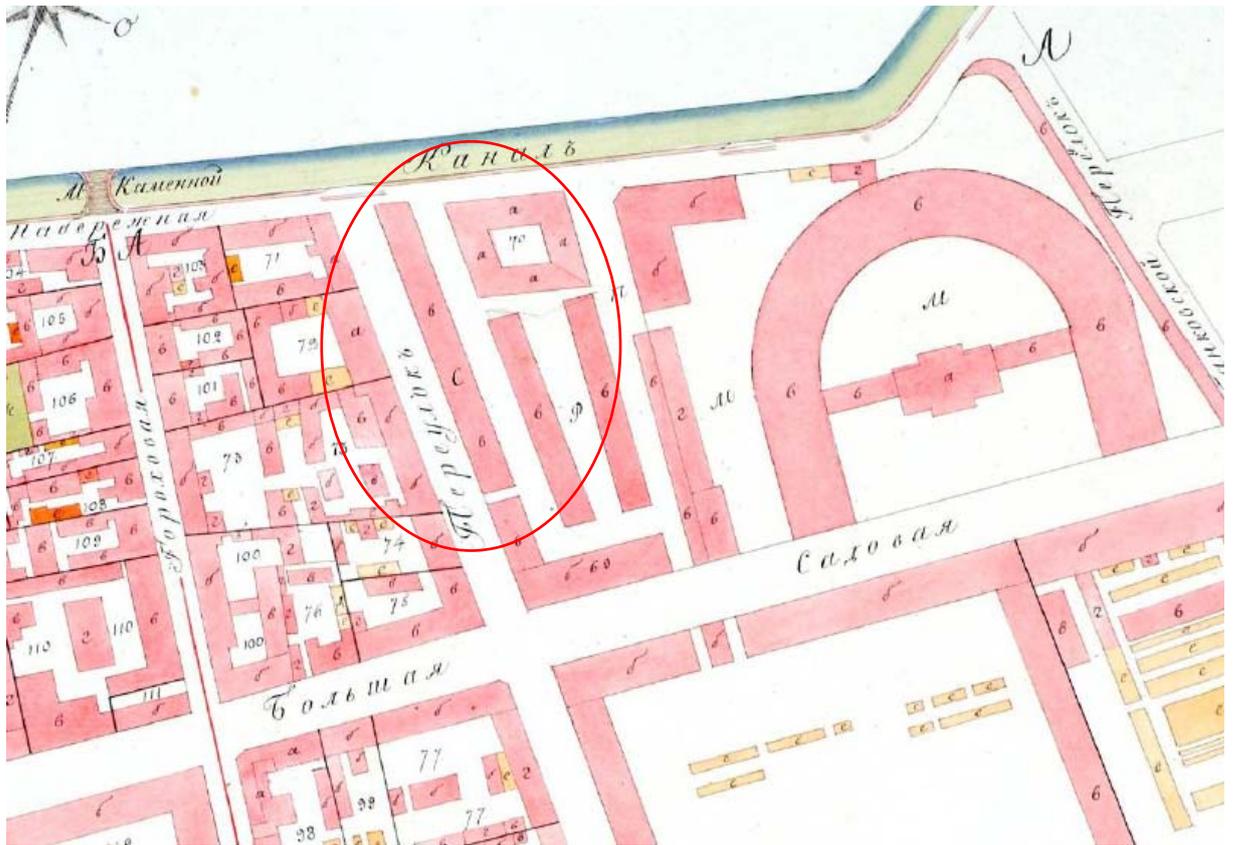
Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/)



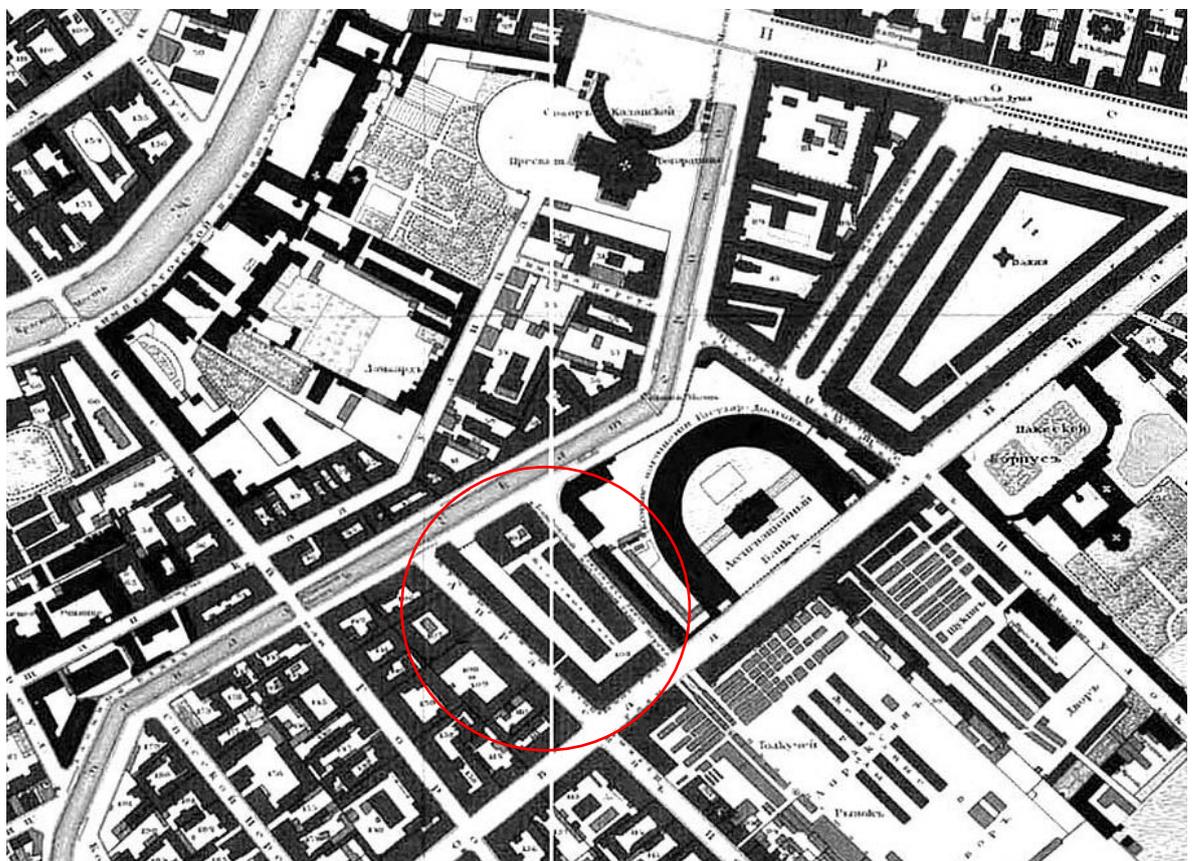
Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.  
 (План П. Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.) СПб, Крига, 2003 г.



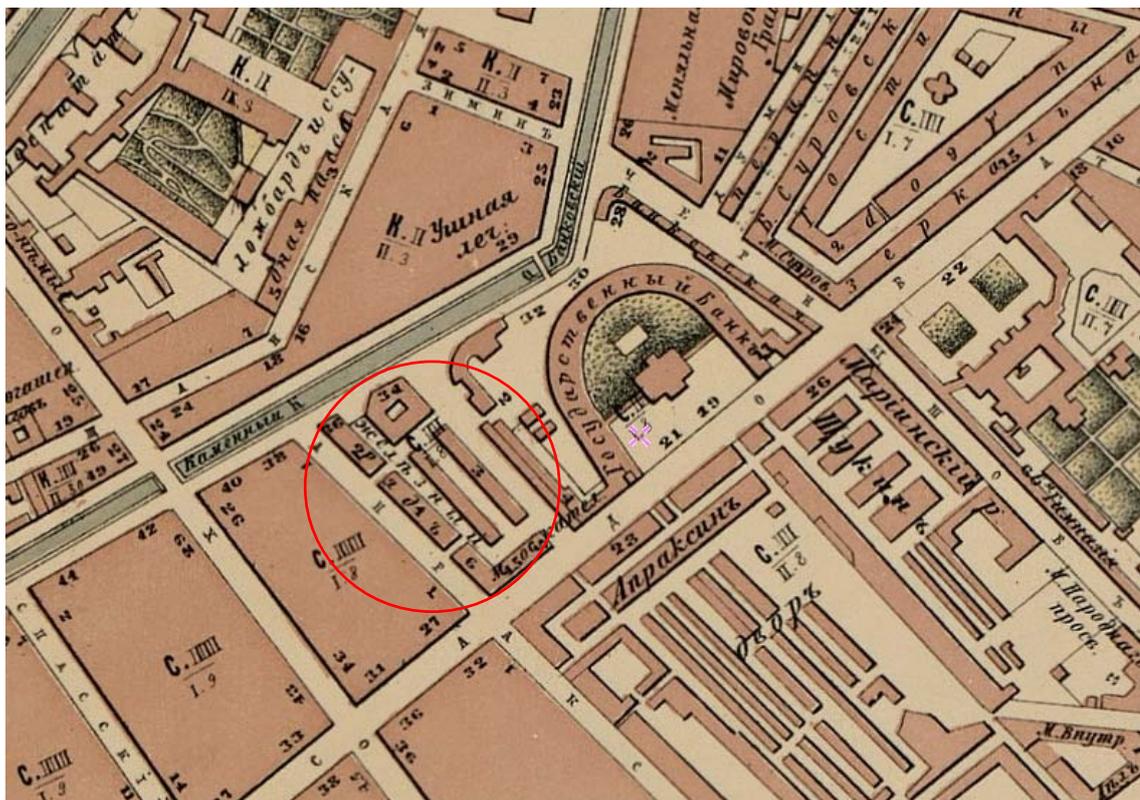
Илл. 4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г.  
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.



Илл. 5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравниении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25. Фрагмент.



Илл. 6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта  
 URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)

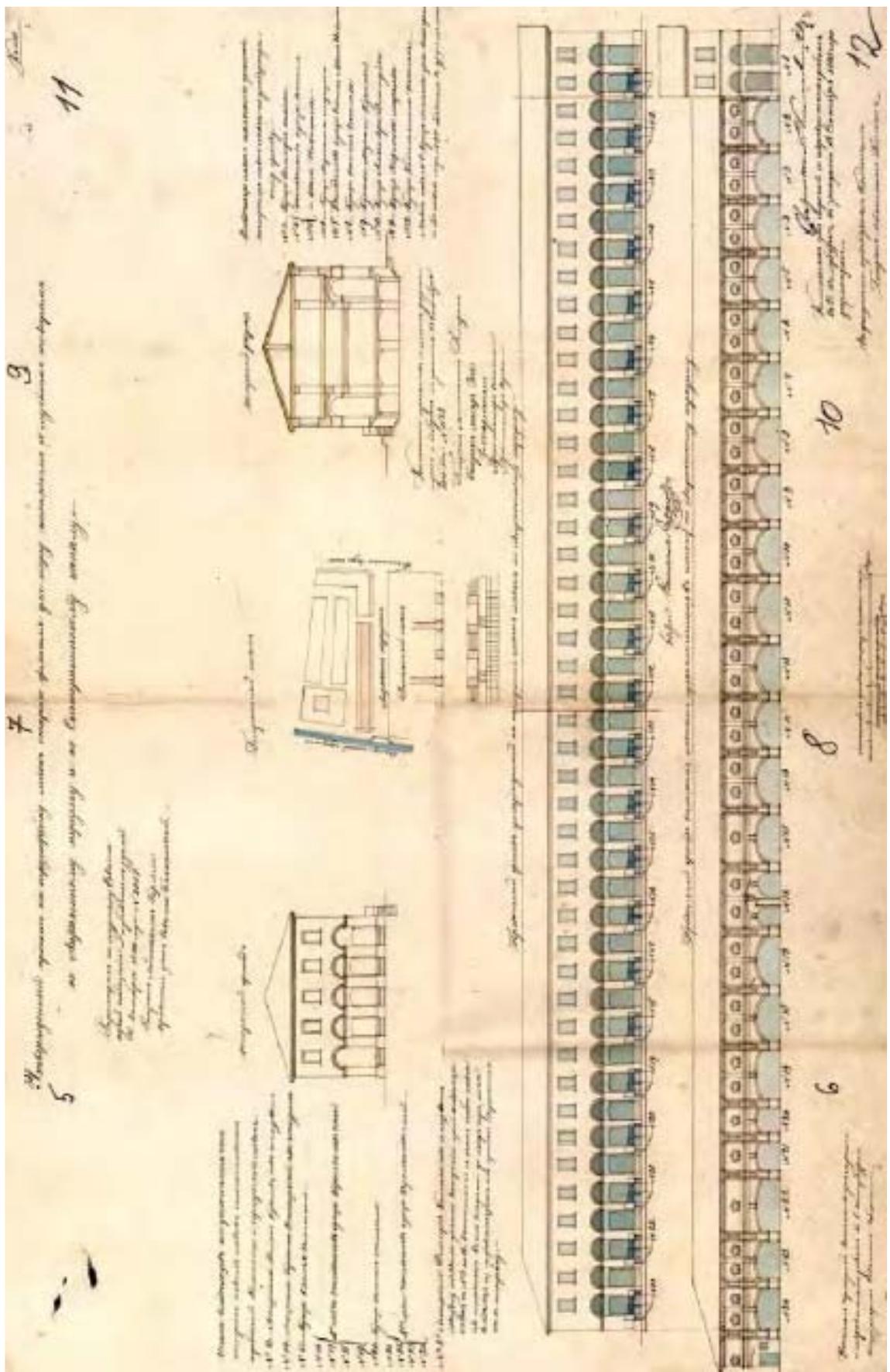


Илл. 7. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1868/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/)

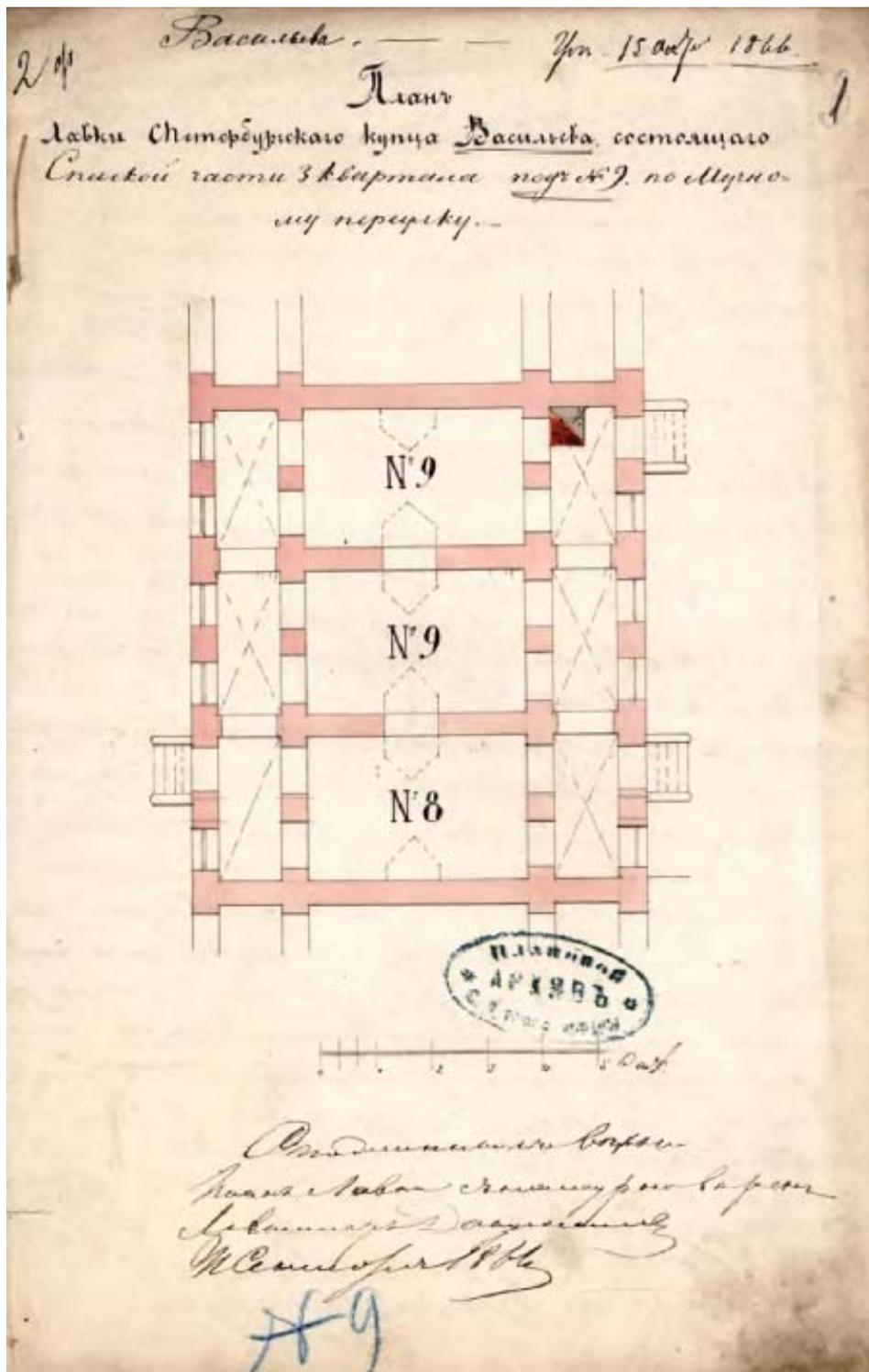


Илл. 8. План Петербурга с показанием урегулирования улиц 1880 г.  
 URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1880/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880/)

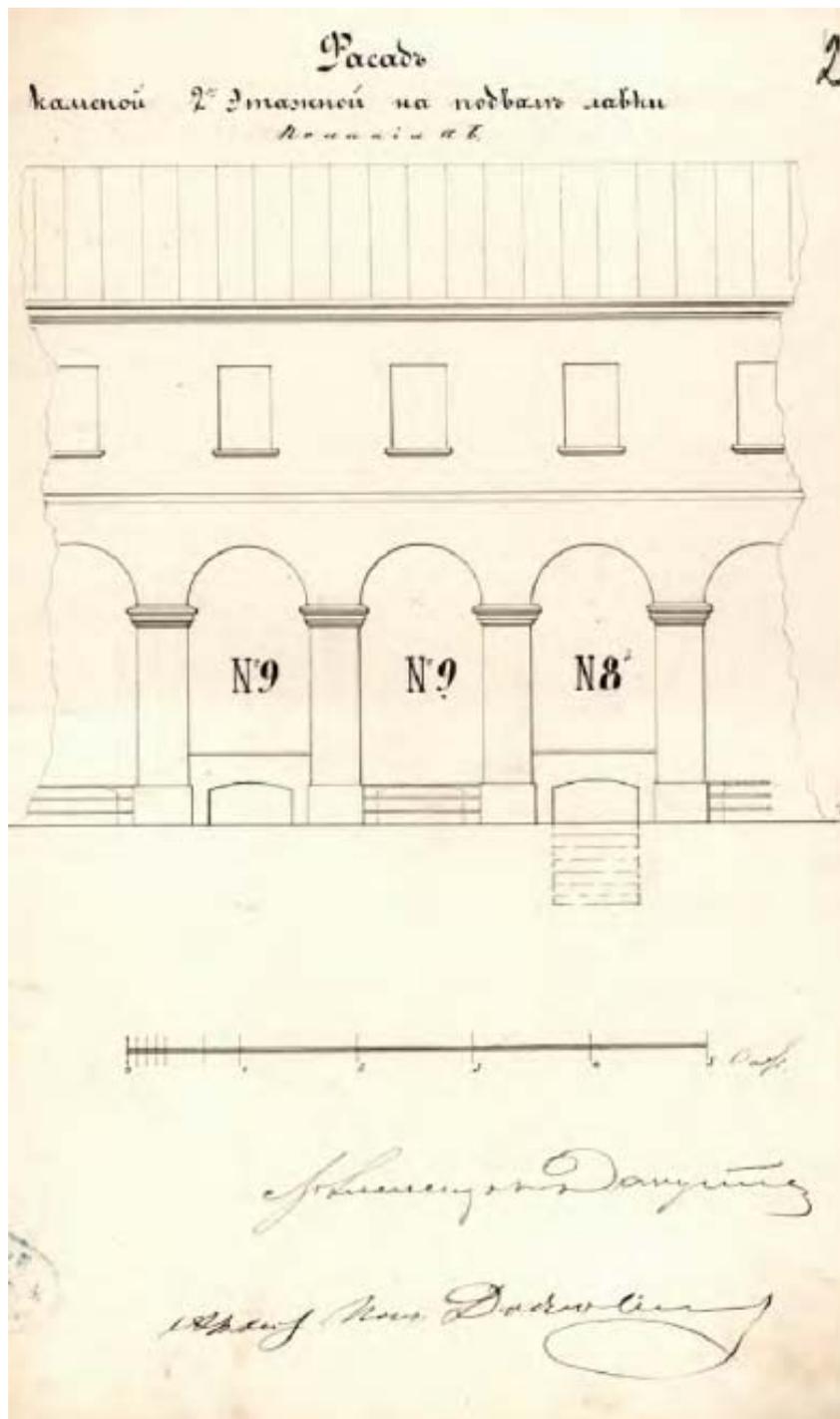




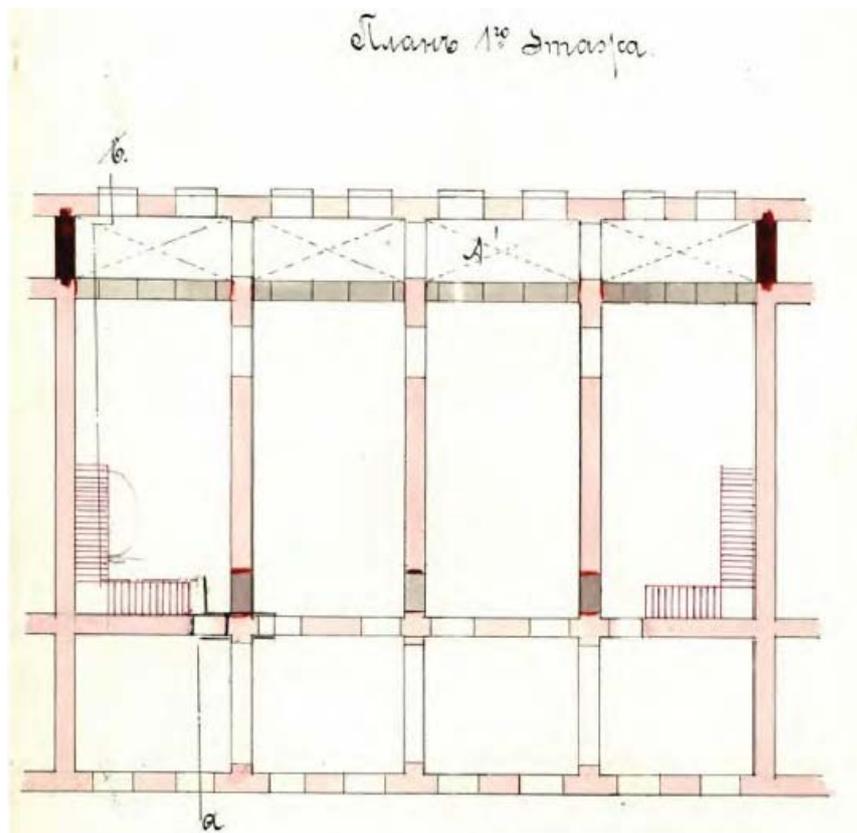
Илл. 11. Утвержденный проект на перестройку лавок старого флигеля для торгу железным и мучным товаром по Апраксину пер. и по Екатерининскому каналу. 1841 г. ЦГИА СПб. ф. 513. Оп. 176. Д. 186. Лл. 5-12.



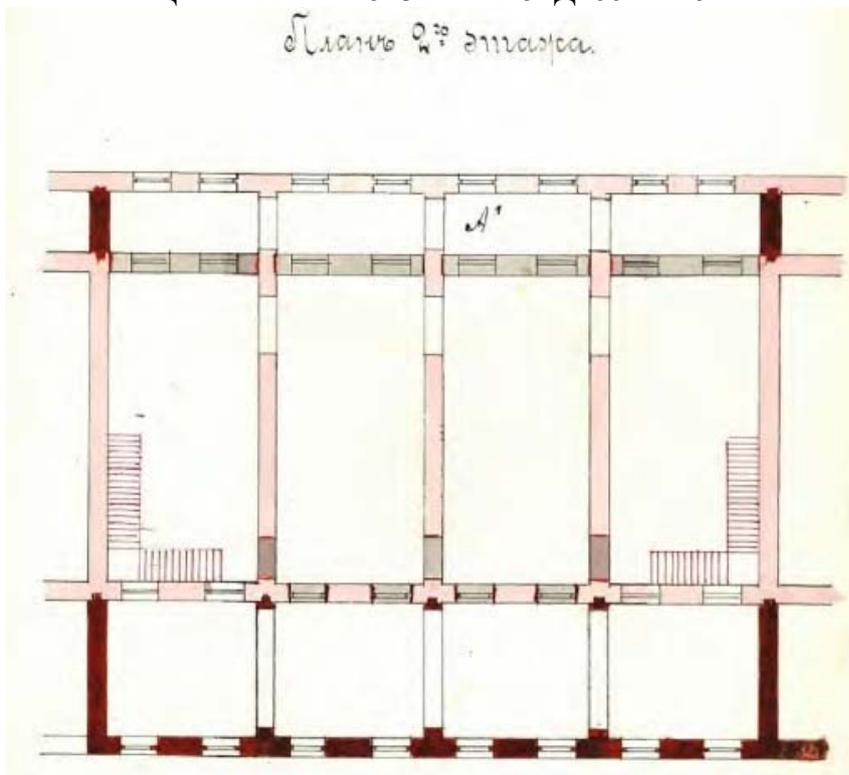
Илл. 12. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект устройства в подвале лавок духовой печи. 1866 г. Арх. Докучаев. План лавки СПетербургского купца Васильева, состоящего Спасской части 3 квартала под № 9 по Мучному переулку. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л.1.



Илл. 13. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект устройства в подвале лавок духовой печи. 1866 г. Арх. Капустин, арх. пом. Докучаев. Фасад каменной на подвалах 2-х этажной лавки. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 2.



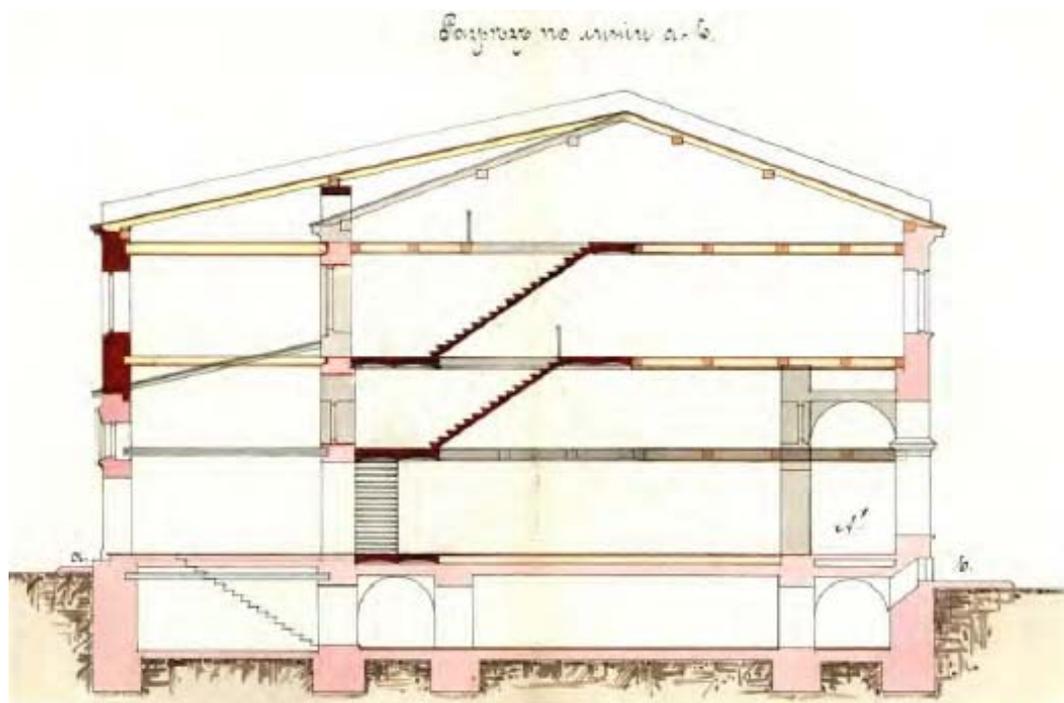
Илл. 14. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перестройки.  
Лавки № 8-10. Закрытие галерей, устройство лестниц, надстройка пристройки со стороны  
Москательного пер. 1903 г. Архитектор А. Ковшаров. План 1-го этажа.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 5.



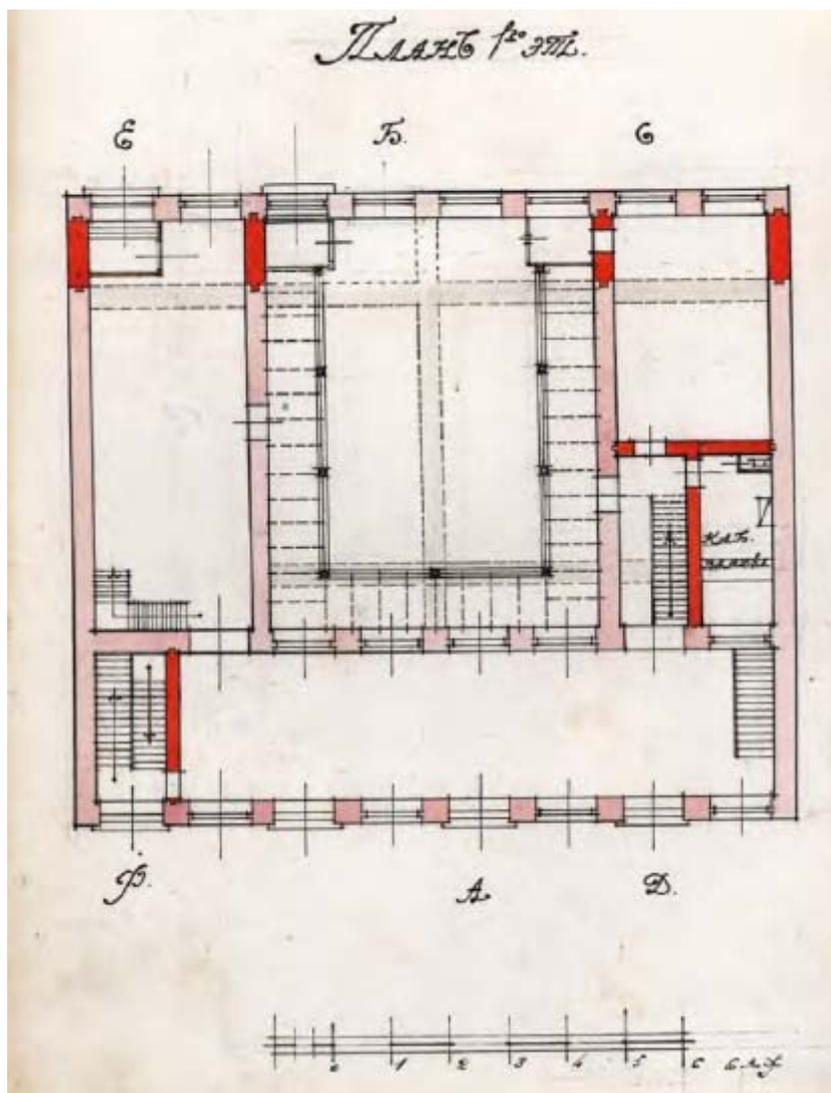
Илл. 15. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перестройки.  
Лавки № 8-10. 1903 г. Архитектор А. Ковшаров. План 2-го этажа.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 6.



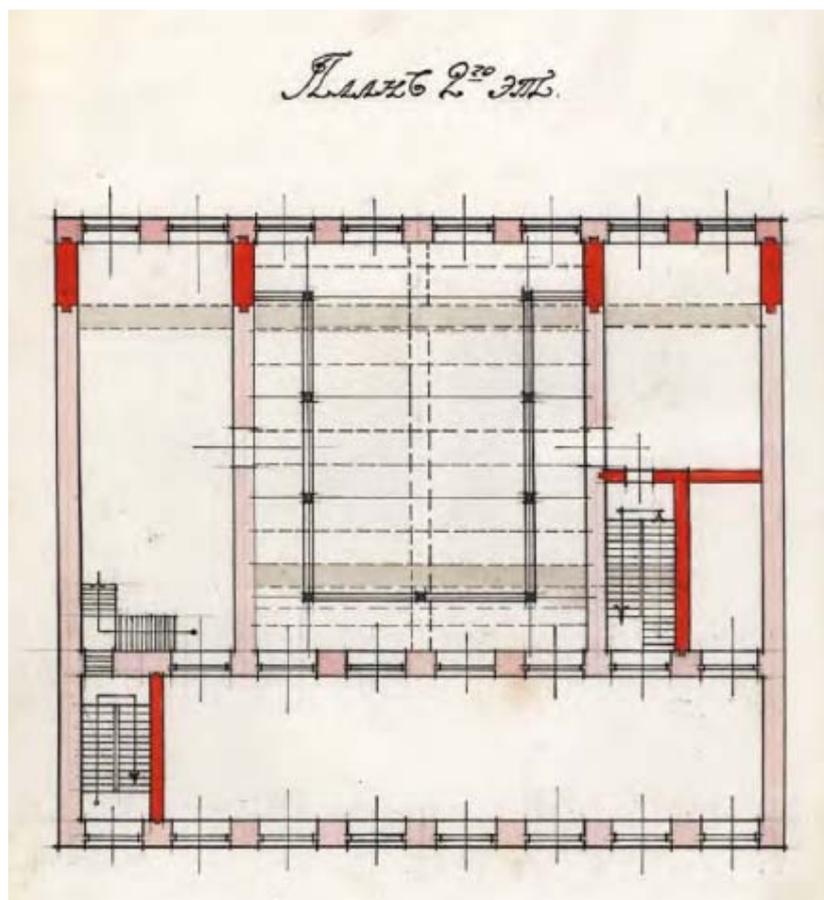
Илл. 16. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перестройки. Лавки № 8-10. 1903 г. Архитектор А. Ковшаров. Фасад по Москательному пер. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 7.



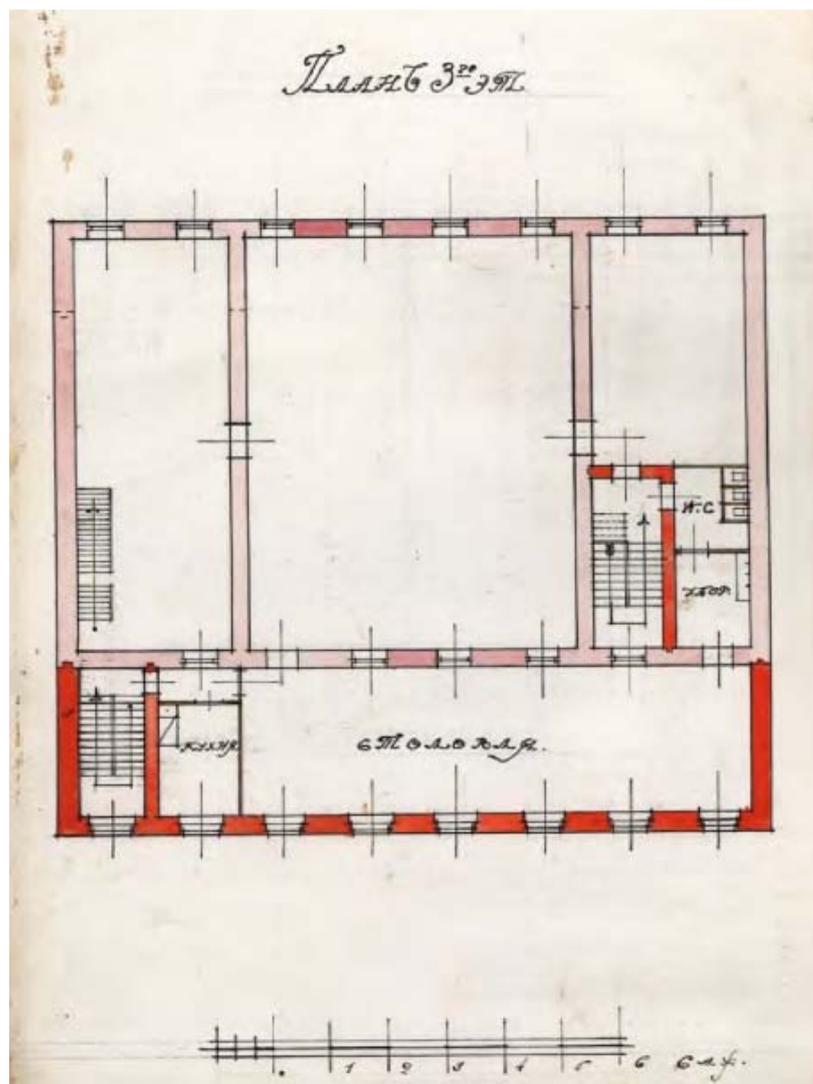
Илл. 17. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перестройки. Лавки № 8-10. 1903 г. Архитектор А. Ковшаров. Разрез по линии а-б. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Лл. 8-9.



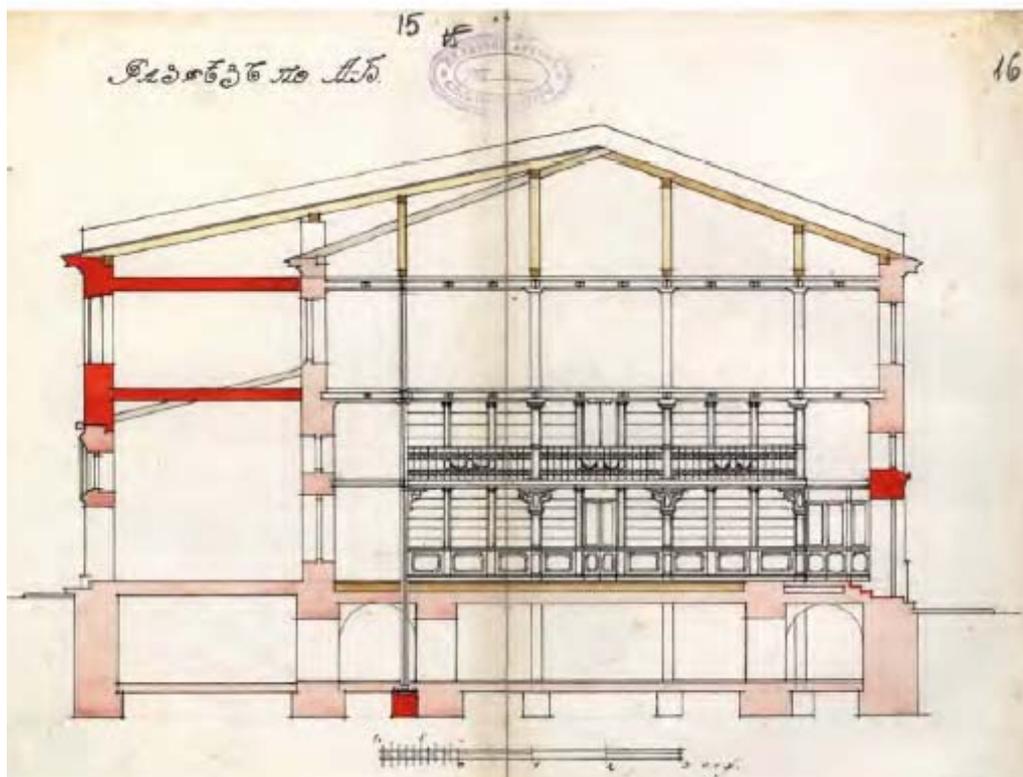
Илл. 18. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антреселей. Лавки № 8-10. 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 12.



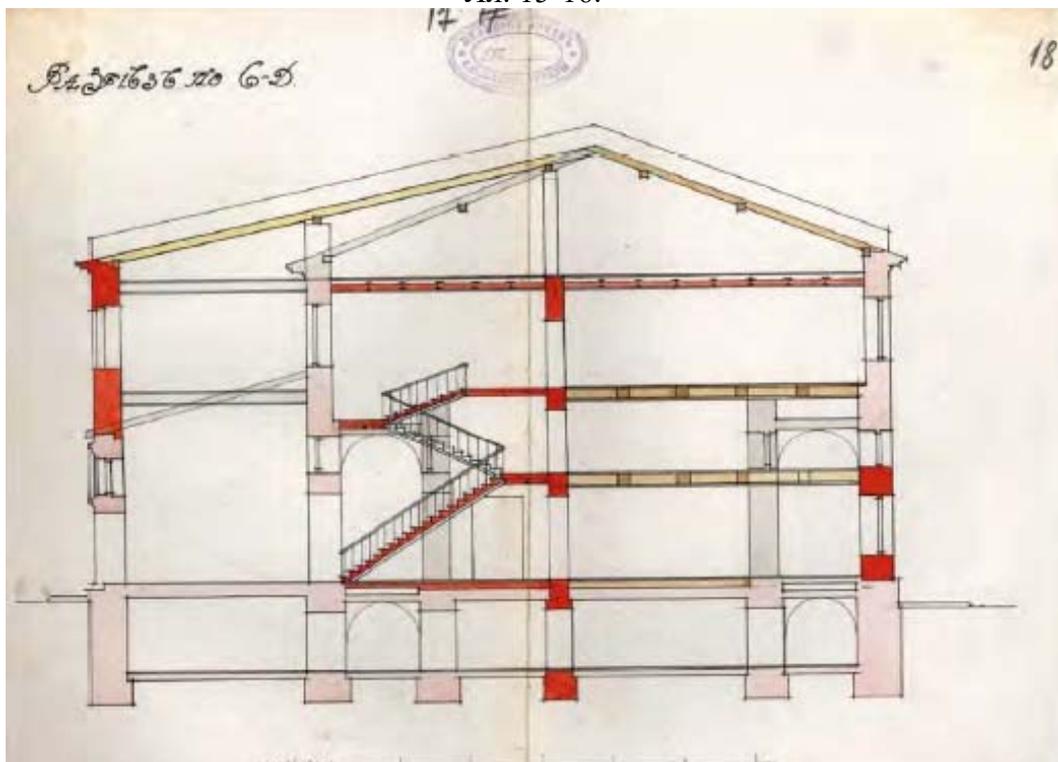
Илл. 19. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антресолей. Лавки № 8-10. 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 13.



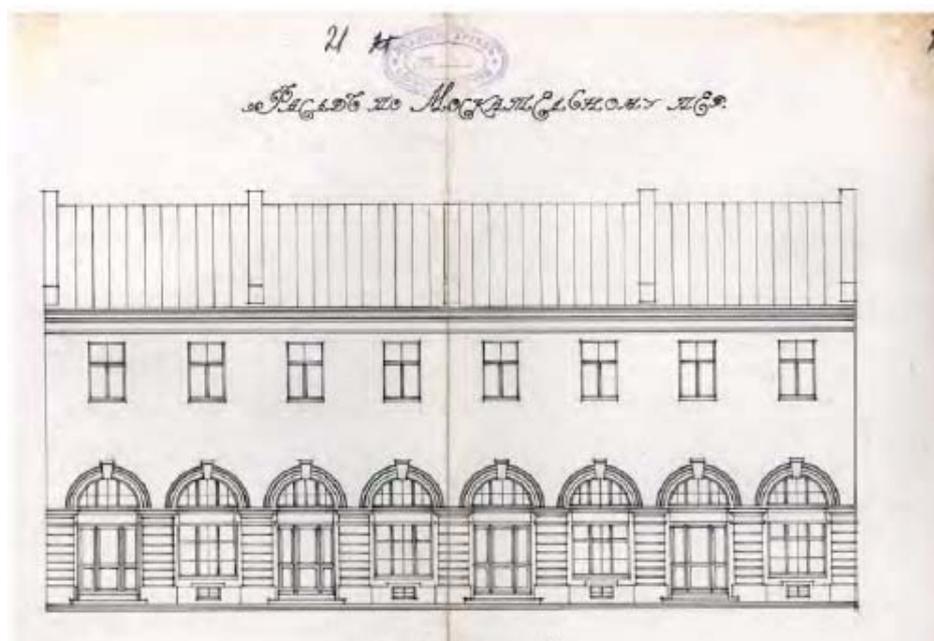
Илл. 20. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антресолей. Лавки № 8-10. 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Л. 14.



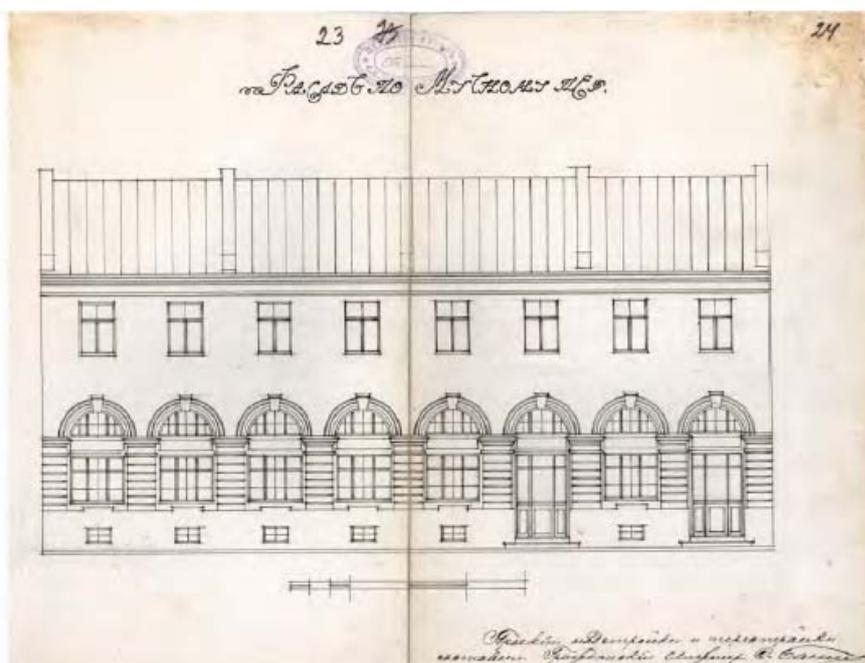
Илл. 21. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антреселей. Лавки № 8-10. 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. Разрез по А-Б. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Лл. 15-16.



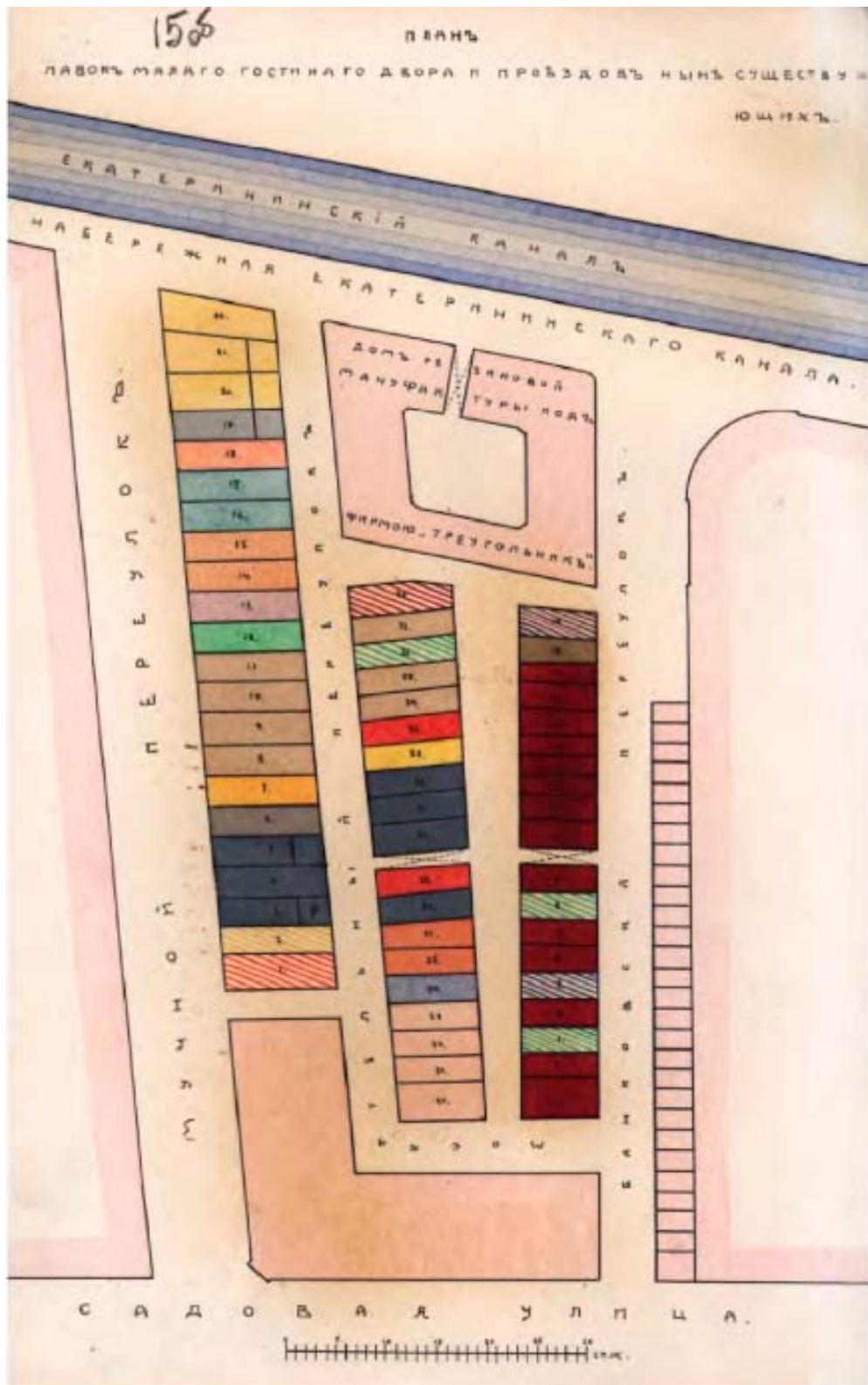
Илл. 22. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антреселей. Лавки № 8-10. 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. Разрез по С-Д. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Лл. 17-18.



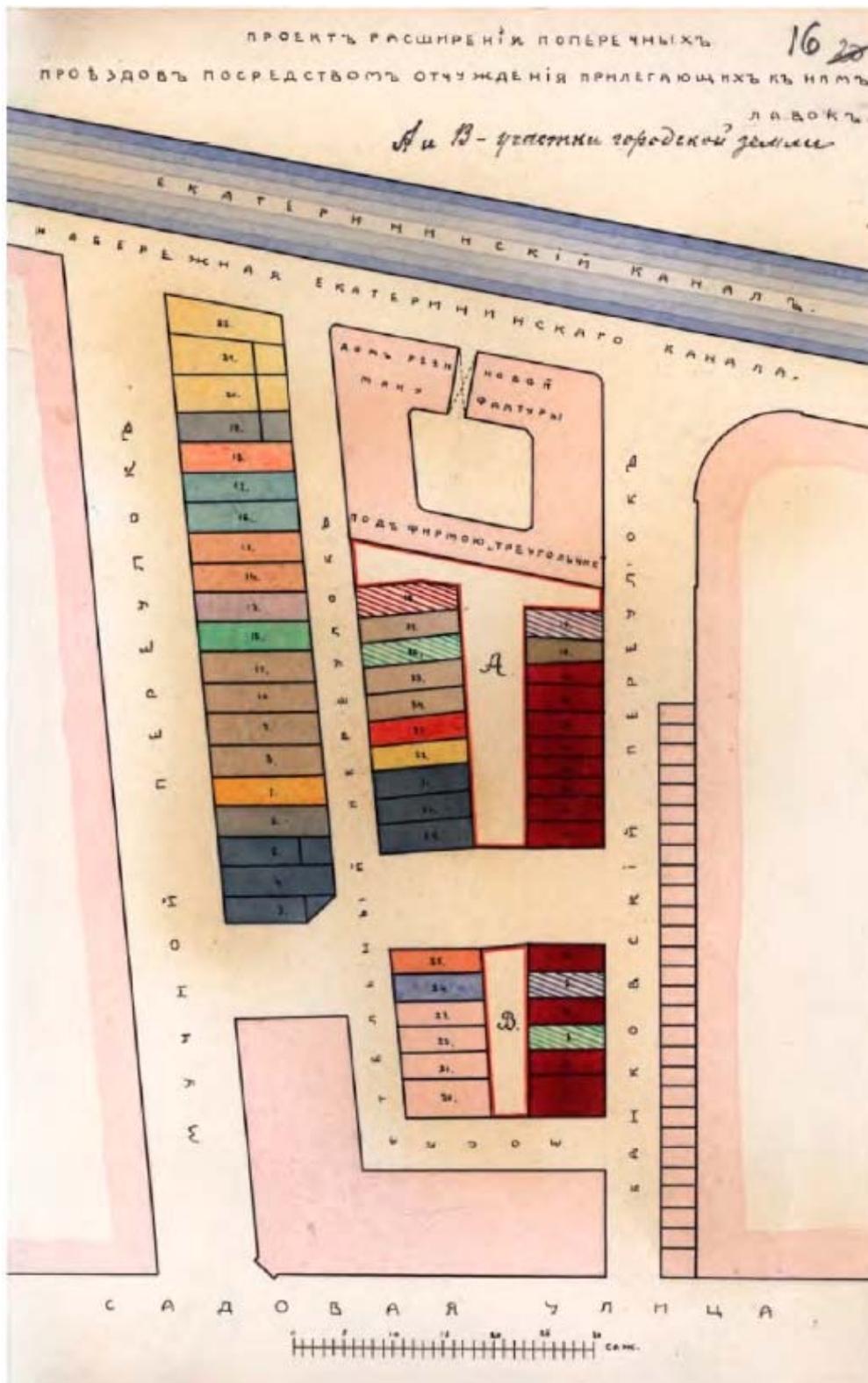
Илл. 23. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Москательного пер. и устройства антреселей. Лавки № 8-10. 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. Фасад по Москательному пер. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Лл. 21-22.



Илл. 24. Малый Гостиный двор. Большой железный ряд. Проект перепланировки, надстройки, со стороны Мучного пер. и устройства антреселей. Лавки № 8-10. 1913 г. Гражд. инж. С.Баниге. Фасад по Мучному пер. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 661. Лл. 23-24.



Илл. 25. Лавки Малаго гостиного двора. Фиксационный план 1914 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 569. Оп. 15. Д. 1213 Л. 15 об.



Илл. 26. Лавки Малого гостиного двора. Проект пробивки проездов 1914 г.  
ЦГИА СПб Ф. 569 Оп. 15 Д. 1213 Л. 16.



Илл. 27. Малый Гостиный двор. Дом Николаевых.  
<https://www.citywalls.ru/photo355588.html>



Илл. 28. Фасад дома №2 в Мучном переулке. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр. 72062.  
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/gr72062>



Илл. 29. Угловой фасад дома № 2 на пересечении Мучного переуллка и набережной канала Грибоедова (дом № 36). 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр.72063.  
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/gr72063>



Илл. 30. Перспектива Москательного переуллка от набережной канала Грибоедова в сторону Садовой улицы по линии бывших железных рядов Малого Гостиного двора. 1990 г. ЦГАКФФД СПб Ар 215576.  
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar215576>



Илл. 31. Москательный переулок Фото 1994 г. <https://pastvu.com/p/1261911>



Илл. 32. Мучной Переулок. фото 1997 г. URL: <https://pastvu.com/p/1480173>

**Приложение № 2** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23» АО «Институт Гипростроймост-Санкт-Петербург», 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации\*

\*<https://docs.cntd.ru/document/8348128>

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 года N 15**

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

**УТВЕРЖДЕН**  
**приказом председателя КГИОП**  
**от 20 февраля 2001 года N 15**

**Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 25 октября 2023 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург  
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры**

**Адмиралтейский административный район**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1618	Малый Гостиный Двор	конец XIII - начало XX века	архитекторы А.С.Лыткин, А.В.Иванов, Г.Г.фон Голи, В.Соколов, Н.И.Котович, А.И.Ковшаров, А.С.Лыткин, А.М.Ливен, В.К.Вейс, С.В.Баниге, А.А.Оль и другие	Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан.наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4	среднее	-"
1618.1	Железо-Красочные ряды	конец XVIII - начало XIX века; 1881-1912, надстройка лавок и изменение фасадов, закладка галереи, перебивка проемов	автор не установлен архитекторы А.С.Лыткин, А.В.Иванов, Г.Г.фон Голи, В.Соколов, Н.И.Котович и др.	Банковский пер., 3; Москательный пер., 2-4	среднее	-"

1618.2	Большой железный ряд или Кожевенная линия	конец XVIII - начало XIX века; 1836, перестройка лавок; 1879-1900, закладка галерей; 1889, дворовая пристройка по Москательному пер.; 1903-1915, надстройки дворового корпуса	автор не установлен автор не установлен арх. А.И.Ковшаров арх. А.С.Лыткин, архитекторы А.И.Ковшаров, В.К.Вейс, гражд. инженеры С.В.Баниге, А.А.Оль	Мучной пер., 2; Грибоедова кан.наб., 36; Москательный пер., 1	среднее	-"
1618.3	Дом Николаевых	конец XVIII века; 1842, надстройка лавок по Садовой улице; 1879-1880, перестройка, расширение, закрытие аркады, изменение фасада по Мучному пер.; 1903, переделка угловой части, оформление фасадов торговых помещений по Садовой ул.; 1915, надстройка	автор не установлен  арх. А.М.Ливен  арх. П.Н.Волков  арх. Г.И.Люцедарский  архитекторы В.Ф.Лисовский, Г.И.Люцедарский	Мучной пер., 4; Садовая ул., 25; Банковский пер., 5; Москательный пер., 3	среднее	-"
1618.4	Жилой дом (акционерного общества "Треугольник")	конец XVIII - начало XIX века; 1891-1892, перестройка	автор не установлен  арх. В.А.Шретер	Грибоедова кан.наб.34; Банковский пер., 1; Москательный пер., 2	среднее	-"
1618.5	Железо-Красочные ряды Банковской линии	1-я половина XIX века; 1892-1914, надстройка торговых корпусов с мансардой, переоформление фасадов, застройки галереи первого этажа; 1914, частичная перестройка	автор не установлен архитекторы Ф.М.Тутышкин, А.П.Шильцов, Ф.И.Лидваль, В.М.Некора, техн. И.Н.Иорс  гражд. инж. В.Парфененков	Садовая ул., 23; Банковский пер., 4-6	среднее	-"
1618.6	Лавки торгового дома "Наследники П.Т.Иванова"	конец XVIII - начало XIX века; 1914	автор не установлен гражд. инж. В.И.Бахминский	там же	среднее	-"
1618.7	Лавки И.А.Алферова и контора завода Э.Э.Новицкого (угловой дом)	конец XVIII века; 1903-1904, надстройка и перестройка	автор не установлен  арх. В.В.Шауб	там же	среднее	-"
1619	Объект исключен - <a href="#">распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 11-рп.</a> - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a>					

**Приложение № 3** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23» АО «Институт Гипростроймост-Санкт-Петербург», 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

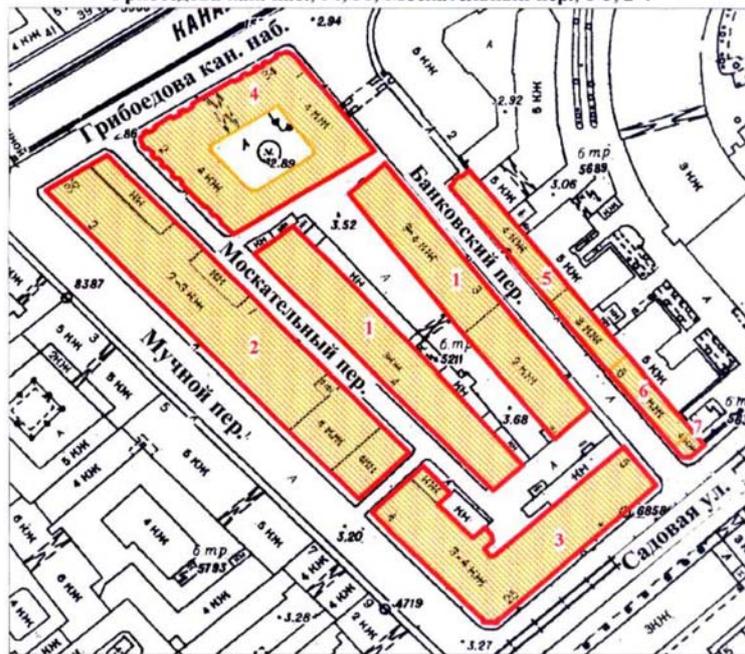
 Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " марта 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Малый Гостиный Двор"**

г. Санкт-Петербург, Банковский пер., 1-5, 4-6; Садовая ул., 23, 25; Мучной пер., 2-4; Грибоедова кан. наб., 34, 36; Москательный пер., 1-3, 2-4



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Железо-Красочные ряды
2. Большой железный ряд или Кожевенная линия
3. Дом Николаевых
4. Жилой дом (акционерного общества "Треугольник")
5. Железо-Красочные ряды Банковской линии
6. Лавки торгового дома "Наследники П. Т. Иванова"
7. Лавки И. А. Алферова и контора завода Э. Э. Новицкого (угловой дом)



**Приложение № 4** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23» АО «Институт Гипростроймост-Санкт-Петербург», 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета  
охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

13.03.2020

окуд  
№ 92-р

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Большой железный ряд или Кожевенная линия»,  
входящего в состав выявленного объекта культурного наследия  
«Малый Гостиный двор»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г (Мучной пер., 2; Грибоедова кан. наб., 36; Москательный пер., 1), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 17.05.2019 № 246-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор», считать утратившими силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г (Мучной пер., 2; Грибоедова кан. наб., 36; Москательный пер., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно пространственное решение:	<p>Исторические габариты здания в плане, состоящего из трех корпусов: северного (на 1780 г.), центрального (на 1914-1915 гг.) и южного (до 1917 г.), с крыльцами и аттиками, в габаритах исторических кирпичных капитальных стен;</p> <p>исторические отметки карнизов со стороны Мучного переулка и канала Грибоедова;</p> <p>исторические высотные отметки коньков крыши;</p> <p>историческая конфигурация крыши:                      северный корпус – полувальмовая;                      центральный корпус – многоскатная с мансардой;                      южный корпус – полувальмовая с мансардой</p>	   

2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены (с конца XVIII в. до 1914-1915 гг.);</p> <p>исторические своды подвальных помещений (до 1917 г.)</p> <p>черная лестница (пом.13-Н) – историческое местоположение, материал и техника исполнения (металлическая кованая)</p>	 
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах кирпичных капитальных стен;</p>	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><u>Северный корпус (по Мучному пер. и наб. кан. Грибоедова):</u> в формах безордерного классицизма.</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>исторические местоположение, габариты (в уровне 1-2-го этажей), конфигурация (с арочными перемычками), отметки высоты и габариты ширины проемов 1-го этажа;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные) оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>историческое оформление арочных проемов, в том числе: профилированные штукатурные наличники, профилированный штукатурный карниз между арочными окнами 1-го и 2-го этажей;</p> <p>кирпичный оштукатуренный венчающий карниз;</p> <p>аттик и лопатки (фасад по наб.кан. Грибоедова);</p>	    
----	---	---	--

	<p>Северный корпус (по Москательному переулку в 10 световых осях одноэтажного объема, примыкающего к фасаду по наб. Кан. Грибоедова, а также в 13 световых осях, примыкающих к центральному корпусу): в формах безордерного классицизма:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация, отметки высоты и габариты ширины проемов 1-го этажа с арочным завершением;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные) оконных проемов;</p> <p>историческое оформление арочных проемов, в том числе: профилированные штукатурные наличники, профилированный штукатурный карниз между арочными окнами 1-го и 2-го этажей;</p> <p>кирпичный оштукатуренный венчающий карниз;</p>	
--	---	---

	<p><u>Центральный корпус (по Мучному пер.):</u> в стилистике эклектики с элементами неоренессанса.</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – терразитовая штукатурка;</p> <p>цоколь облицован гранитной плитой;</p> <p>крыльцо – с гранитными ступенями;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне первого этажа с арочными перемычками, в уровне 2-4-го этажей – прямоугольные), высотные отметки,</p> <p>дверное заполнение – исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>исторический рисунок, материал (окна 1-го этажа), цвет оконные заполнений;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: оформление оконных проемов 1-го этажа - архивольты, замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные наличники, замковые камни, сандрики;</p> <p>оформление оконных проемов 3-4-го этажей – профилированные наличники, с ушками, с полотенцами;</p> <p>2 фонаря на кованых кронштейнах – по сторонам дверного проема;</p> <p>Медальоны в антресолях 1-го этажа;</p> <p>междуэтажный сложно профилированный карниз, профилированный пояс; гладкий фриз; венчающий выносной профилированный карниз с модульонами; аттик, фланкированный обелисками.</p>	       
--	---	--

		<p><u>Южный корпус (по Мучному пер.):</u> в формах неоклассицизма.</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне первого этажа с арочными перемычками, в уровне 2-4-го этажей – прямоугольные), высотные отметки,</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения (западный и южный фасады):  оформление арочных оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные наличники;  профилированный штукатурный карниз между арочными окнами 1-го этажа;  сложно профилированный венчающий карниз, аттик.</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p><u>Северный корпус:</u></p> <p>двусветное с балконами (пом. №9-Н) – обшивка стен и нижней части балконов профилированными досками; обшивка потолка деревянными профилированными панелями; кронштейны балконов, встроенные шкафы с деревянными филленчатыми дверными заполнениями; фигурное металлическое кованное ограждение балконов;</p> <p>двусветное с балконами (пом. №4-Н) – металлическое кованное ограждение балконов.</p>	 

**Приложение №4** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23» АО «Институт Гипростроймост-Санкт-Петербург», 2023 г.

Материалы фотофиксации

## Фотофиксация фасадов

### Перечень иллюстраций:

Фото 01. Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия». Лицевой фасад. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 02. Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия». Фрагмент лицевого фасада в границах помещения 4-Н. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 03. Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия». Вид с угла наб. кан. Грибоедова и Мучного пер. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 04. Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия». Фрагмент дворового фасада в границах помещения 4-Н. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 05. Вход в помещение 4-Н. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

## Фотофиксация интерьеров

### Перечень иллюстраций:

#### 1-й этаж

Фото 01. 1-й этаж. Пом. 17/72.8. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 02. 1-й этаж. Пом. 3/168.2. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 03. 1-й этаж. Пом. 3/168.2. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 04. 1-й этаж. Пом. 17/72.8. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 05. 1-й этаж. Пом. 17/72.8. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 06. 1-й этаж. Пом. 10/25.1. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 07. 1-й этаж. Пом. 3/168.2. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 08. 1-й этаж. Пом. 4/68.8. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 09. 1-й этаж. Входной тамбур. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

#### 2-й этаж

Фото 01. 2-й этаж. Пом. 28/64.4. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 02. 2-й этаж. Пом. 29/68.2. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 03. 2-й этаж. Пом. 29/68.2. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 04. 2-й этаж. Вид с лестницы на пом. 80/88.8.

Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 05. 2-й этаж. Пом. 80/88.8. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 06. 2-й этаж. Пом. 25/34.9. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 07. 2-й этаж. Пом. 22/11.5. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 08. 2-й этаж. Пом. 27/18.1. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

#### 3-й этаж

Фото 01. 3-й этаж. Лестница. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 02. 3-й этаж. Пом. 56; 57; 58/17,7; 59/20,7; 60/58.4; 61/13,3. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 03. 3-й этаж. Пом. 56; 57; 58/17,7; 59/20,7; 60/58.4; 61/13,3. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 04. 3-й этаж. Пом. 54/4.0. Дверной проем на эвакуационную лестницу. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 05. 3-й этаж. Пом. 44-53. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 06. 3-й этаж. Пом. 36-43. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 07. 3-й этаж. Пом. 36-43. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Фото 08. 3-й этаж. Пом. 34/52,3. Съёмка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

## Фотофиксация фасадов

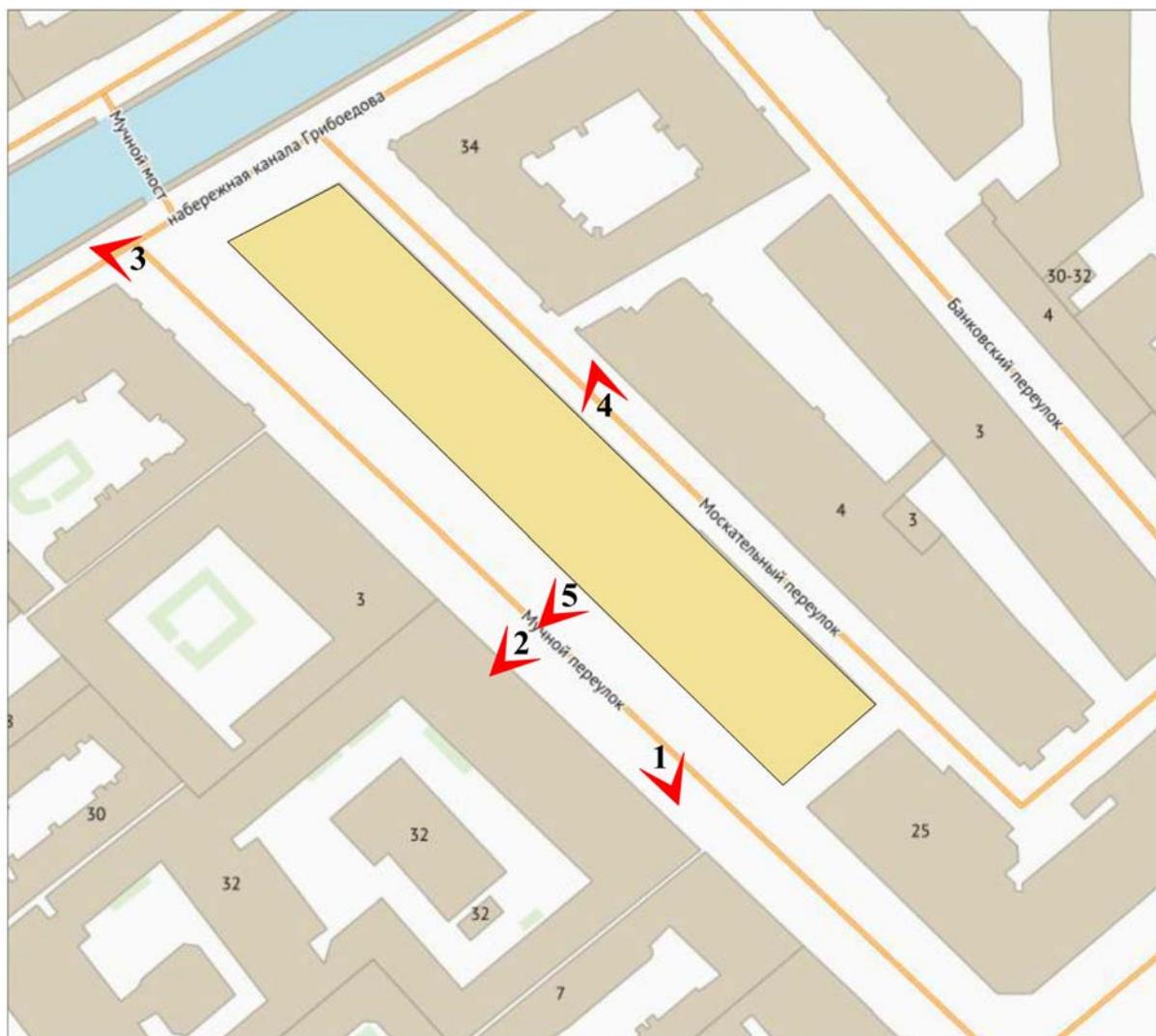


Схема фотофиксации\*

\*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 01. Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия». Лицевой фасад. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 02. Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия». Фрагмент лицевого фасада в границах помещения 4-Н. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 03. Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия». Вид с угла наб. кан. Грибоедова и Мучного пер.  
Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 04. Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия». Фрагмент дворового фасада в границах помещения 4-Н.  
Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 05. Вход в помещение 4-Н. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э





## Помещения 1-го этажа



Фото 01. 1-й этаж. Пом. 17/72.8. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 02. 1-й этаж. Пом. 3/168.2. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 03. 1-й этаж. Пом. 3/168.2. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 04. 1-й этаж. Пом. 17/72.8. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 05. 1-й этаж. Пом. 17/72.8. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 06. 1-й этаж. Пом. 10/25.1. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

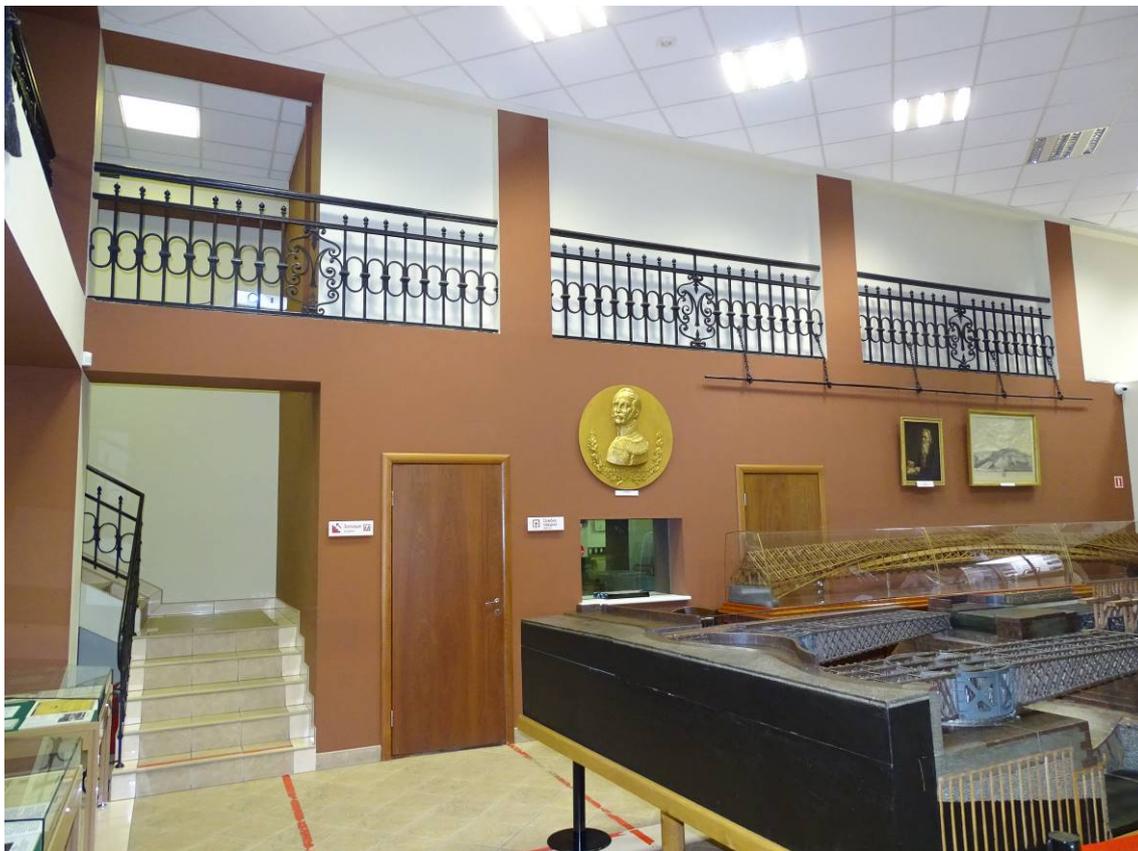


Фото 07. 1-й этаж. Пом. 3/168.2. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

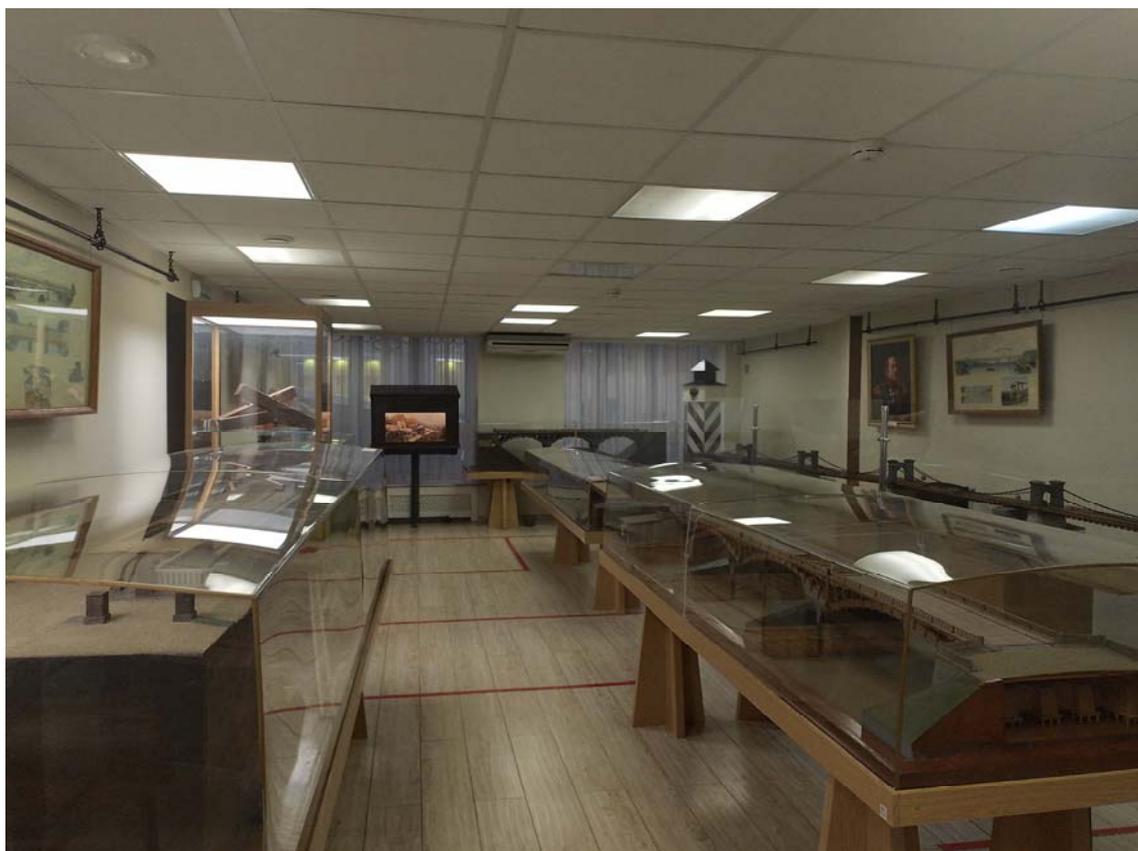


Фото 08. 1-й этаж. Пом. 4/68.8. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 09. 1-й этаж. Входной тамбур. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

## Помещения 2-го этажа



Фото 01. 2-й этаж. Пом. 28/64.4. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

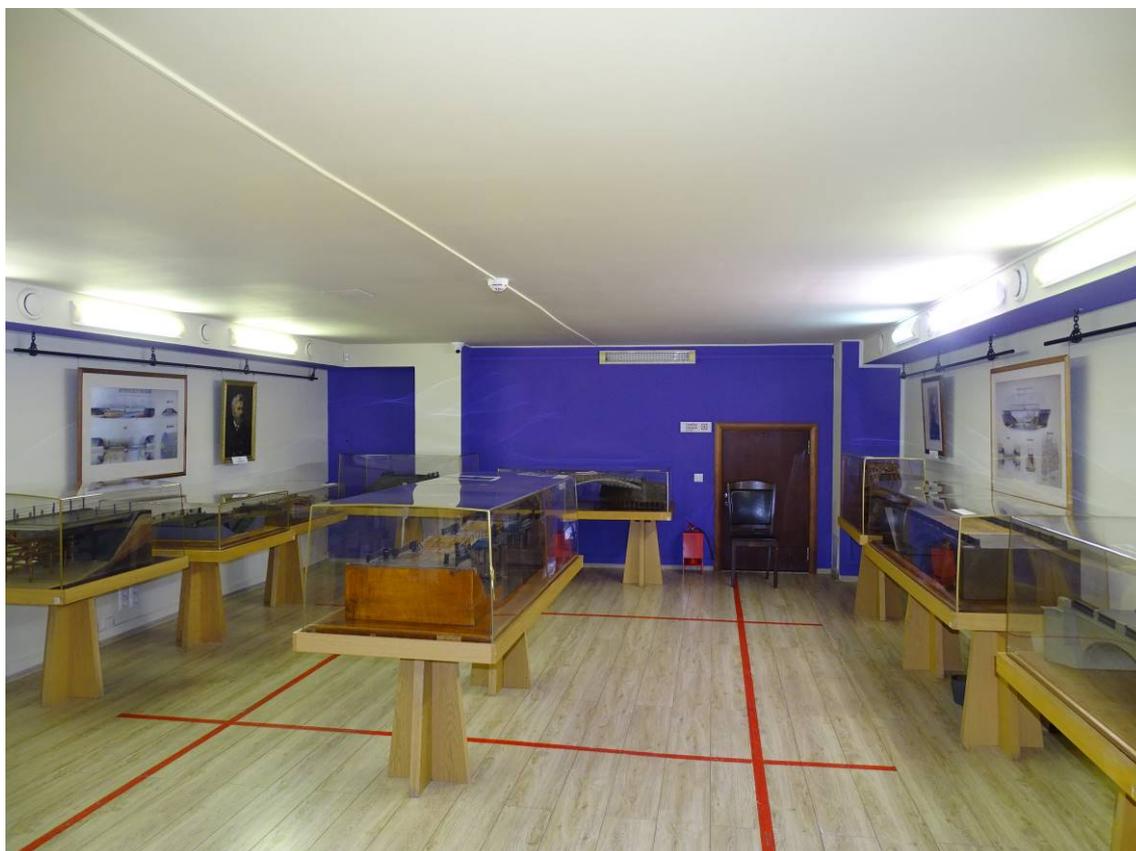


Фото 02. 2-й этаж. Пом. 29/68.2. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

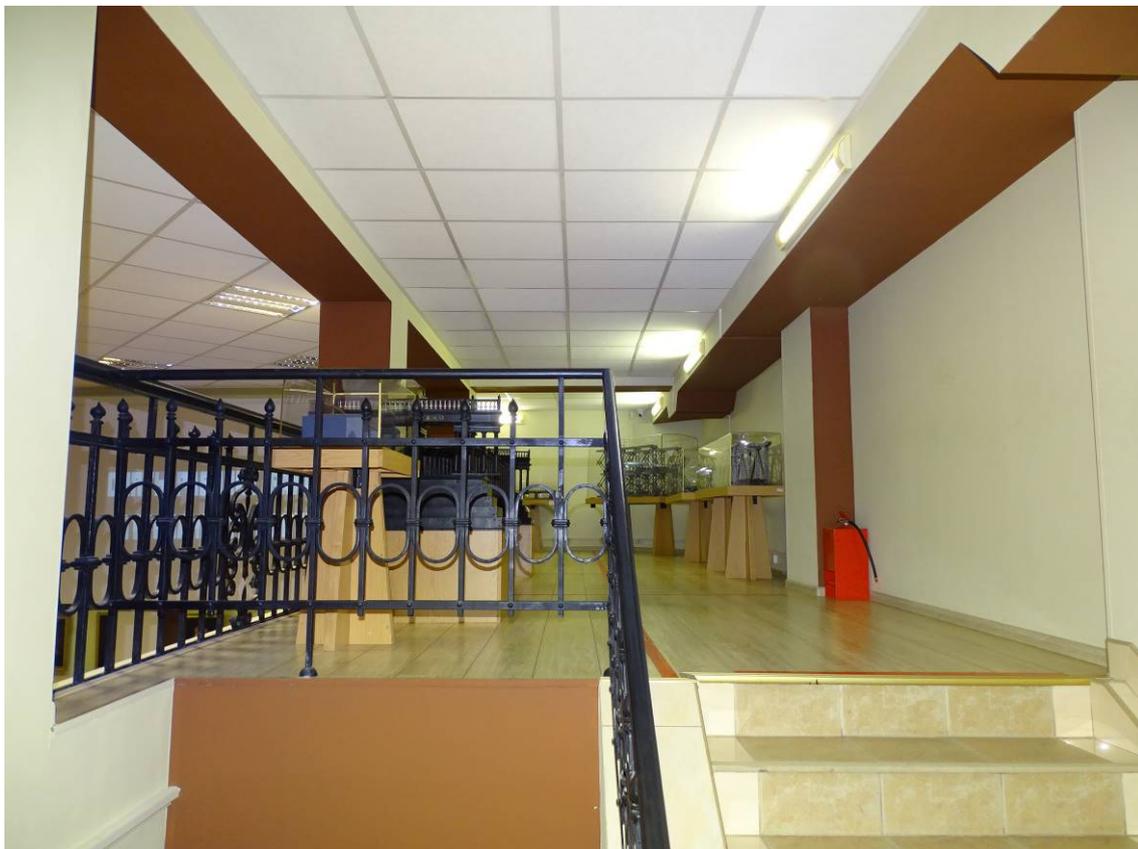


Фото 03. 2-й этаж. Пом. 29/68.2. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

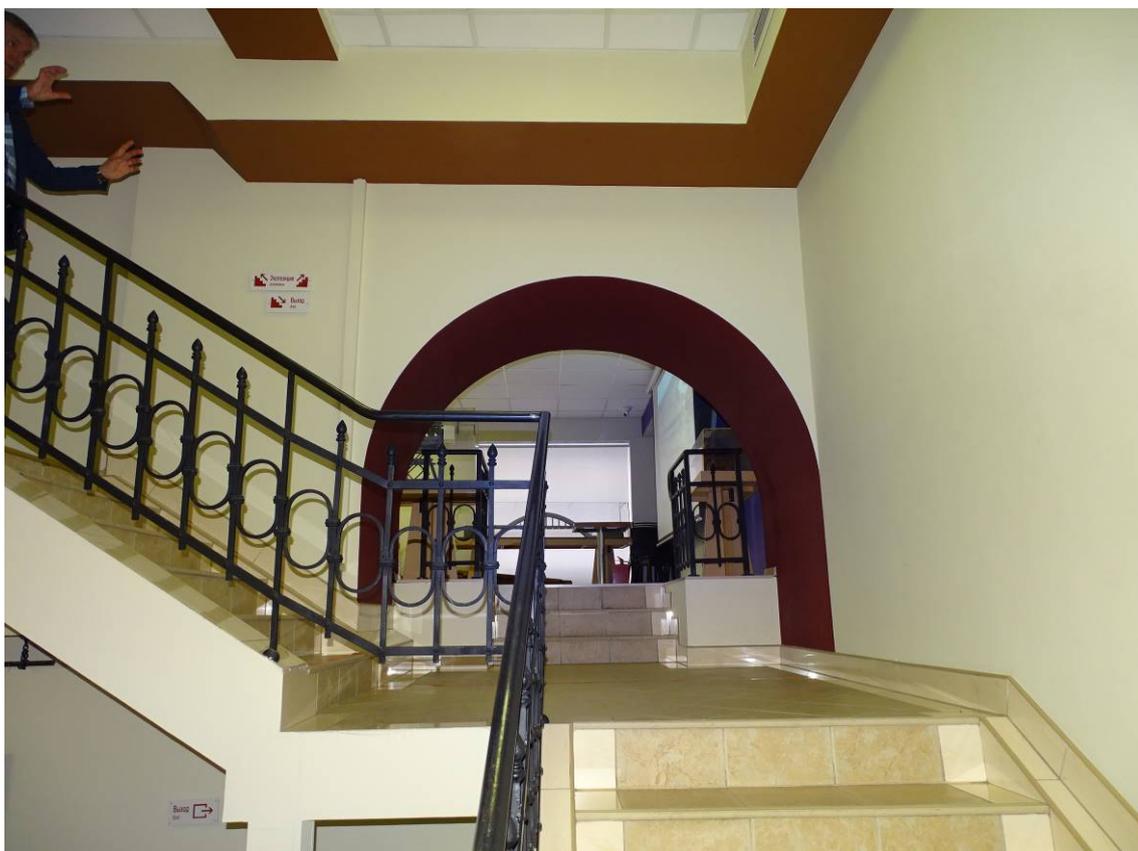


Фото 04. 2-й этаж. Вид с лестницы на пом. 80/88.8.  
Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 05. 2-й этаж. Пом. 80/88.8. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

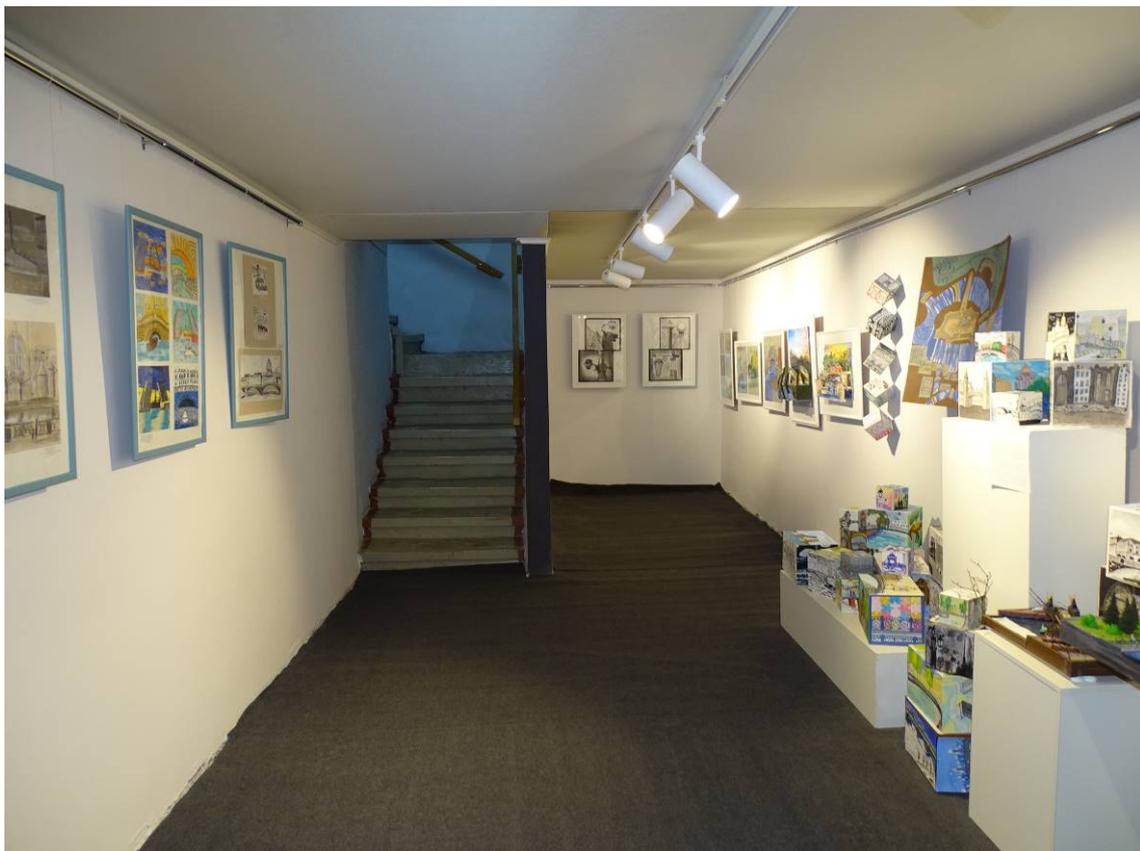


Фото 06. 2-й этаж. Пом. 25/34.9. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

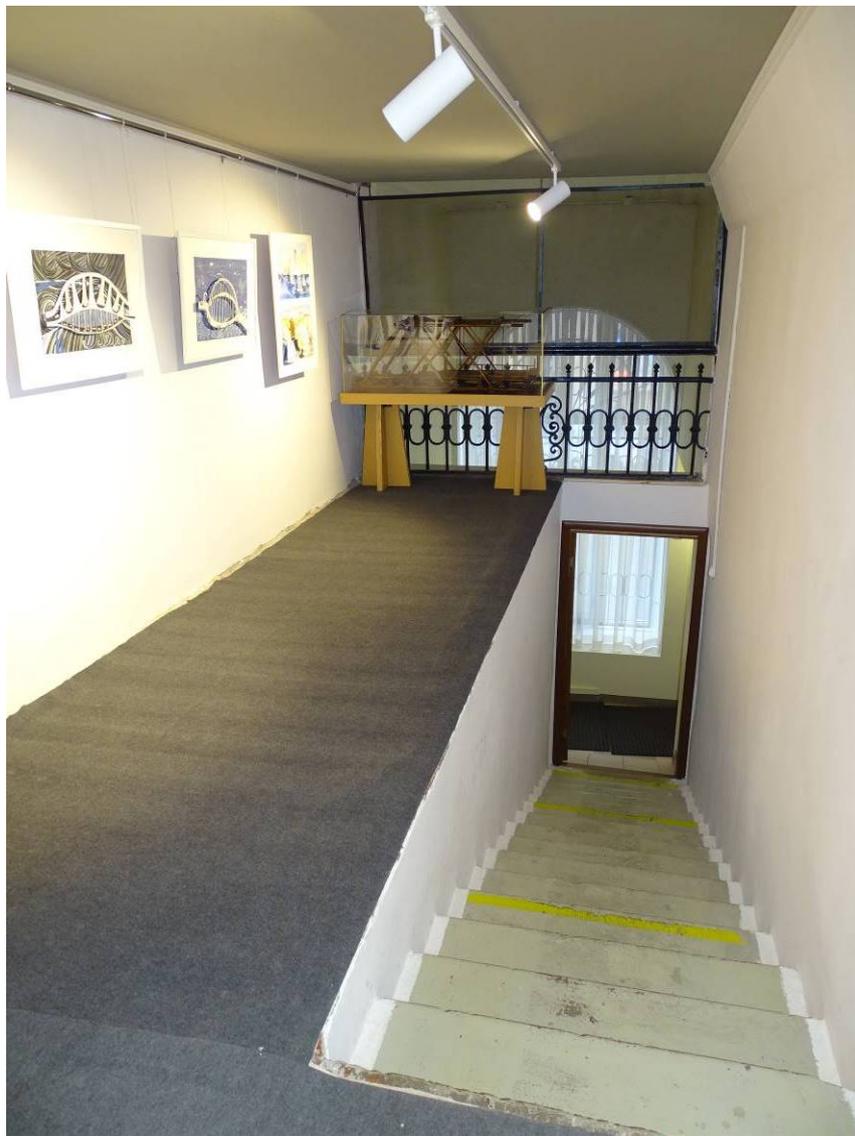


Фото 07. 2-й этаж. Пом. 22/11.5. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

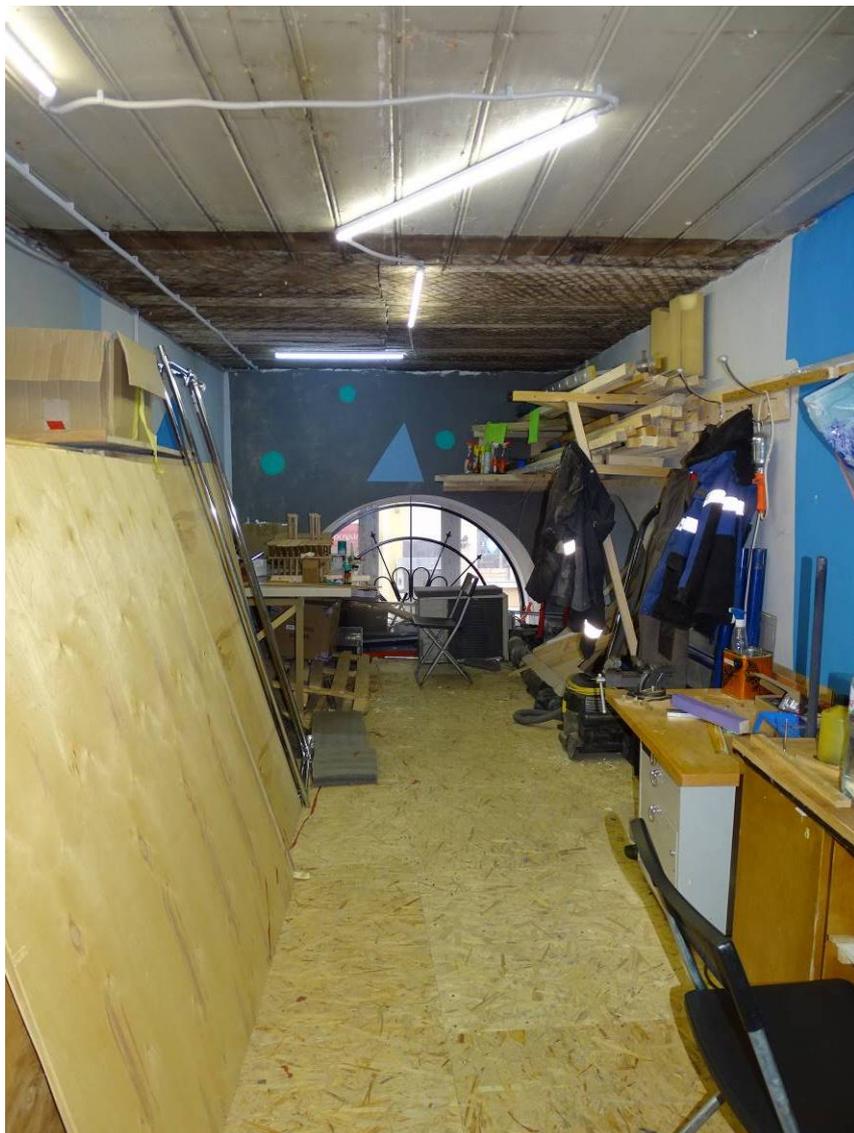


Фото 08. 2-й этаж. Пом. 27/18.1. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

Помещения 3-го этажа



Фото 01. 3-й этаж. Лестница. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

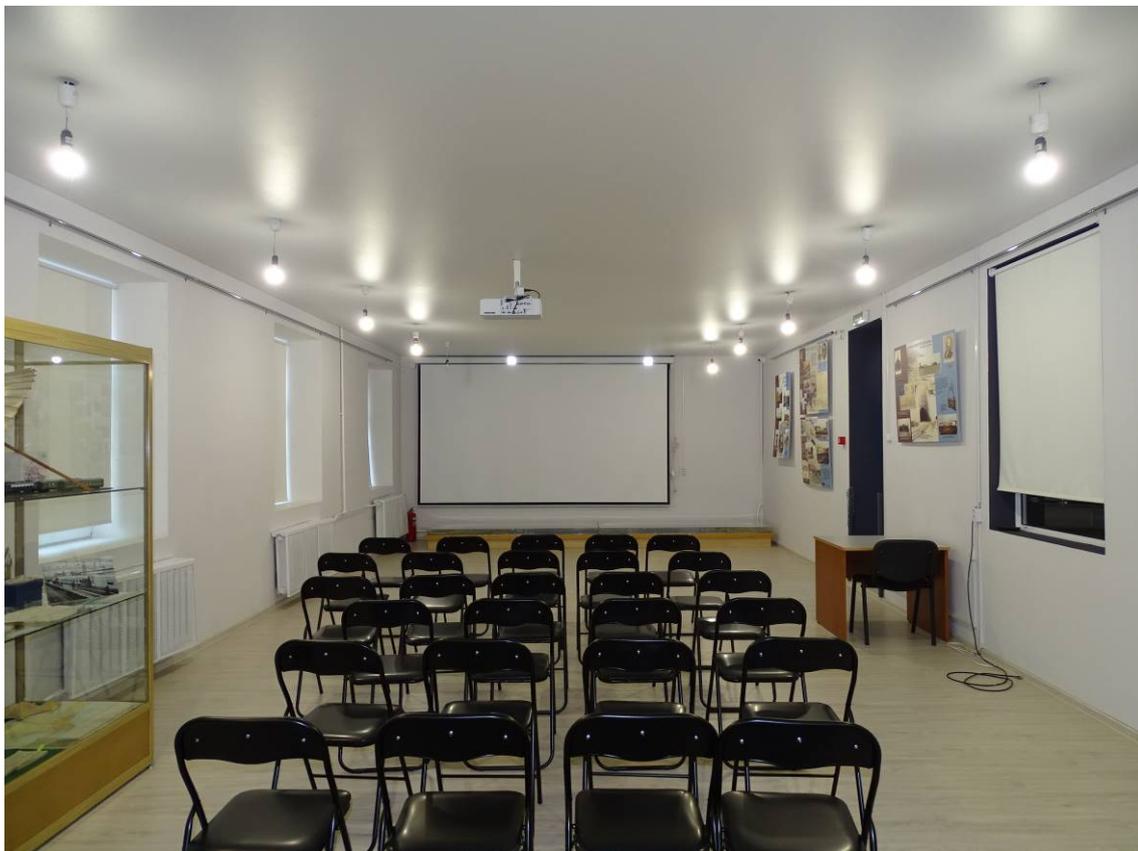


Фото 02. 3-й этаж. Пом. 56; 57; 58/17,7; 59/20,7; 60/58.4; 61/13,3.  
Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 03. 3-й этаж. Пом. 56; 57; 58/17,7; 59/20,7; 60/58.4; 61/13,3.  
Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 04. 3-й этаж. Пом. 54/4.0. Дверной проем на эвакуационную лестницу.  
Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 05. 3-й этаж. Пом. 44-53. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 06. 3-й этаж. Пом. 36-43. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 07. 3-й этаж. Пом. 36-43. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.



Фото 08. 3-й этаж. Пом. 34/52,3. Съемка 13.11.2023 г. Трушковский В.Э.

**Приложение № 8** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23» АО «Институт Гипростроймост-Санкт-Петербург», 2023 г.

Документы технического учета: копия технического паспорта

РСФСР  
Министерство жилищно-коммунального хозяйства

Проектно Инвентаризационное Бюро  
*Жульбинского* Исполкома

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание \_\_\_\_\_  
(название нежилого строения)

район *Жульбинский*

город (пос.) *Ленинград*

улица (пер.) *Мухомовой пер. 2*

Квартал № 143

Инвентарный № 1

Форма технического паспорта утверждена приказом  
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. № 576



# I. Регистрация права собственности

(регистрация № )

Фонд

Дата данный	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и на каком номере выданы	Сведения о субъекте собственности и о документе	По числу единиц участков земельного фонда
	<i>Упр-во Тирсет колхозного фонда</i>			

## II. Экспликация земельного участка—кв-м

по току земель	Пробная участка		Не пробная площадь		
	фактически	по документам	земельный фонд	земельный фонд	прочая
<i>3274</i>	<i>3274</i>	<i>3274</i>			

## III. Благоустройство здания—кв-м

№ документа	№ документа	Описание		№ документа	Классификация	Габариты	Длина	Ширина
		№ документа	№ документа					
<i>11219,3</i>	<i>11219,3</i>	<i>11219,3</i>	<i>11219,3</i>	<i>11219,3</i>				

#### IV. Общие сведения

Назначение \_\_\_\_\_

Использование \_\_\_\_\_

Количество мест (мощность) \_\_\_\_\_

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

г) \_\_\_\_\_

#### V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
Г1	административ.		1878,52	9,40	17658,1
Г2	---		252,37	3,70	933,7
Г3	---		103,50	9,40	972,9
Г4	---		161,25	3,70	596,6
Г6	---		45,0	3,70	166,5
Г5	---		27,0	9,40	2538,6
Г7	---		463,10	16,10	7503,6
Г8	---		112,50	16,50	1856,3
Г9	---		231,0	16,10	3712,1
		Итого:	3244,34		
	<b>Подвал</b>				
Г1	---		1878,52	2,30	4320,5
Г2	---		252,37	2,30	580,4
Г3	---		103,50	2,30	238,0
Г5	---		27,0	2,30	62,1
Г6	---		45,0	2,30	103,5
Г7	---		463,10	2,40	1111,6
Г8	---		112,50	2,40	270,0
Г9	---		231,0	2,40	554,4
		Итого:	3113,09		7999,7
		Всего по дому:	6387,43		43767,8

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		поправки	поправки			поправки	поправки			поправки	поправки	
фундаменты												
стены и перегородки												
открытия												
полы												
крыши												
делочные работы												
электроосвещение												
прочие работы												
<b>Итого:</b>		100	×			100	×			100	×	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		поправки	поправки			поправки	поправки			поправки	поправки	
фундаменты												
стены и перегородки												
открытия												
полы												
крыши												
делочные работы												
электроосвещение												
прочие работы												
<b>Итого:</b>		100	×			100	×			100	×	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты):								Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем-куб. м)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
					удельный вес	группы капи-талы	кайма-тичск. район	10	11	12	13						
<i>Основн. часть</i>	<i>28</i>	<i>00</i>		<i>155</i>	<i>1.10</i>	-	-	<i>0.95</i>	<i>1.05</i>	<i>0.95</i>		<i>158.17</i>	<i>43767.82</i>	<i>8922156</i>	<i>21</i>	<i>4503718</i>	

# ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

Заявка № 31/16566

Кадастровый номер: 78:31: 443-2-1-28

Предыдущий кадастровый номер: 78: 443-2-1-24

Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 191023, г. Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г

Описательный адрес:

Мучной переулок, дом 2; Москательный переулок, дом 1; набережная кан. Грибоедова, дом 36

Наименование объекта: --

Номер объекта: 4-Н

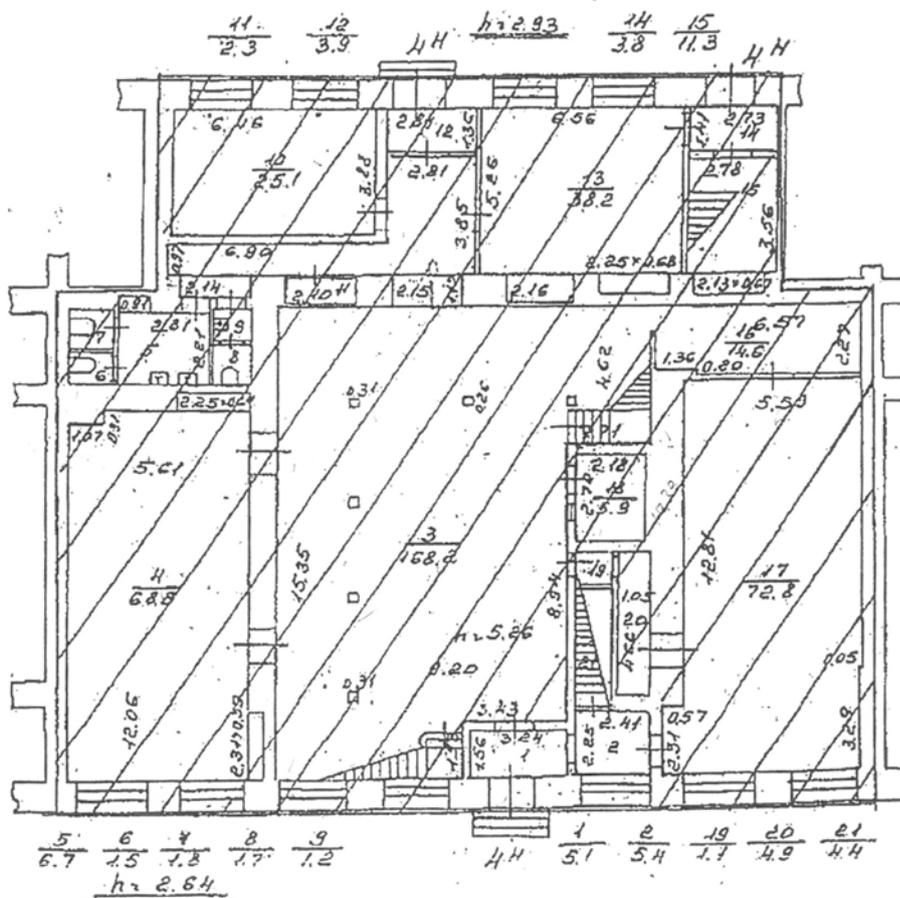
Назначение объекта: нежилое  
(жилое/нежилое)

Этаж: 1-2-3

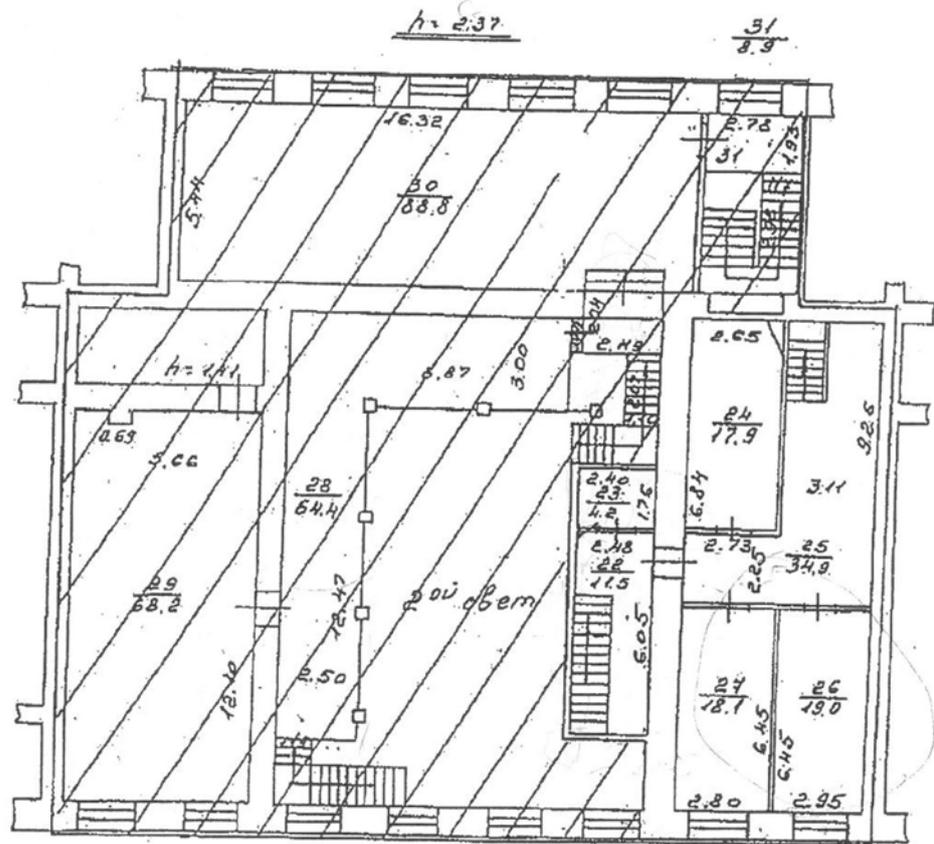
Общая площадь: 1304.20 кв.м

Текущие изменения  
№ пом. (части): 44  
Основание: самовольная перепланировка  
границы объекта изменены / не изменены  
«25» 11 2005г.  
Исполнитель: Ломова В.Н. Ломов  
(должность, ФИО, подпись)

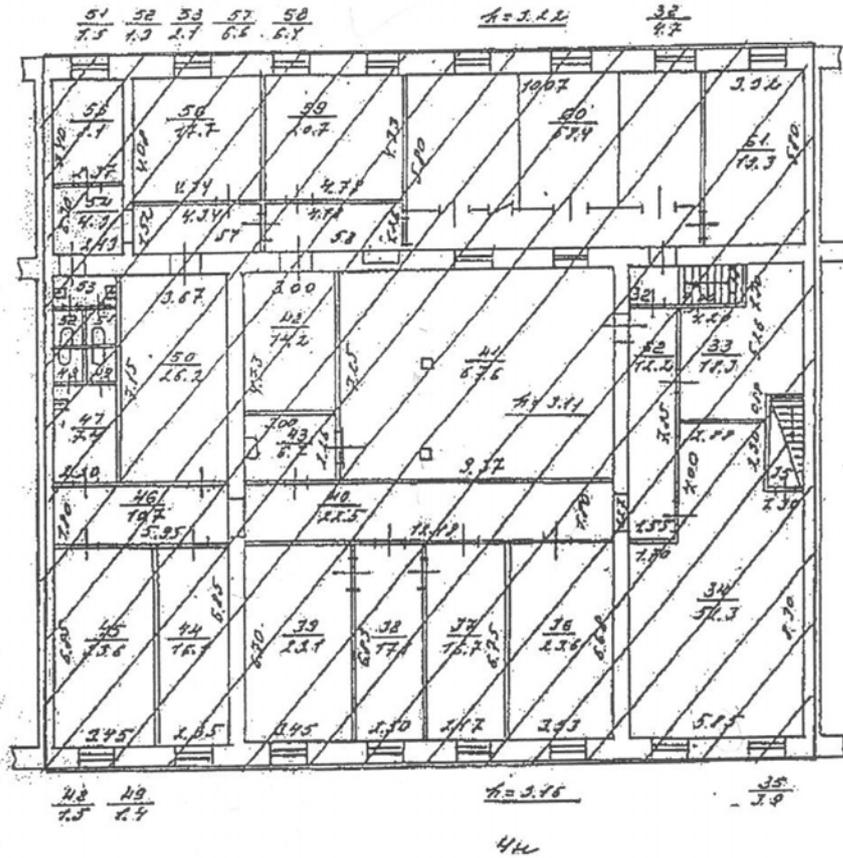
## ПЛАН 1 ЭТАЖА



ПЛАН 2 ЭТАЖА



ПЛАН 3 ЭТАЖА



▨ границы вторичного объекта недвижимости  
- арендуемая часть помещения

Дополнительные сведения: Используются ч/п 21-27, 32-62 помещения 4-Н и МОП.

В связи с самовольной перепланировкой площадь ВОН уменьшилась на 20,0 кв.м.  
Наружные границы объекта изменены в связи с включением в его границы ранее не  
учтенного помещения с н=1.41 м.

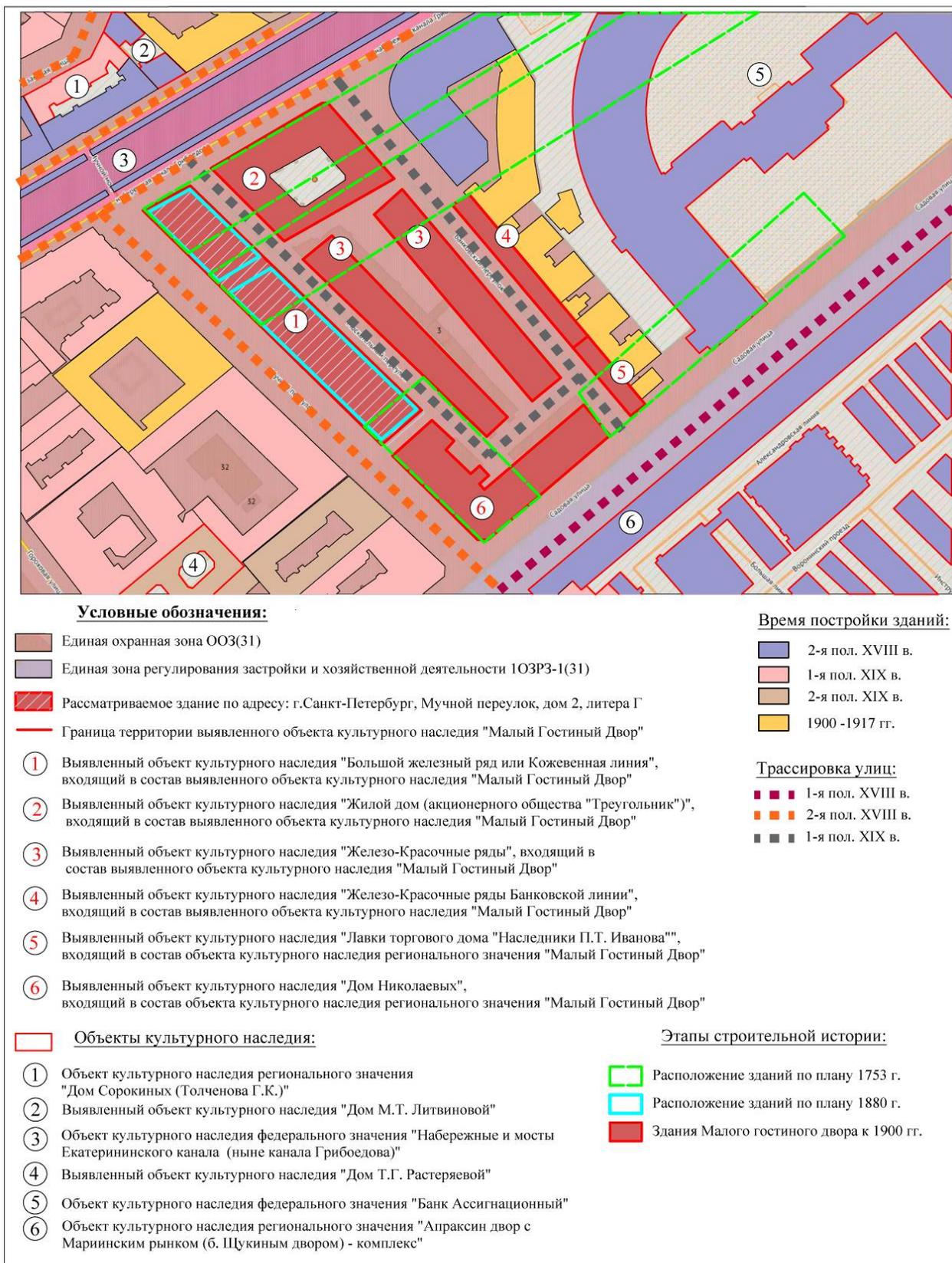
Государственный кадастр недвижимости  
И.И. Савинишвили И.И.  
М.П. 09 08 2006 г.

Начальник Филиала ФГУП  
ПИБ Центрального района  
М.П. 1 Август 2006 г.

**Приложение № 12** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор» - «Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор». Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н. Шифр 25/23» АО «Институт Гипростроймост-Санкт-Петербург», 2023 г.

Иная документация

## Историко-культурный опорный план\*



\*Выполнен на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы.



Акционерное Общество  
«Институт Гипростроймост – Санкт-Петербург»

ул. Яблочкова, д. 7, кор. 2, лит. А, Санкт-Петербург, Россия, 197198  
тел.: (812) 233 41 60; факс: (812) 233 96 66; e-mail: office@gpsm.ru; www.gpsm.ru

Филиал ФГБУК ЦМЖТ РФ "Музей мостов"

Выявленный объект культурного наследия «Большой железный ряд или Кожевенная линия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мучной переулок, дом 2, литера Г, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный Двор»

## ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

### Проект приспособления для современного использования нежилых помещений 4-Н

Шифр: 25/23

Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

Генеральный директор

ГИП

ГАП



*Бровко*

И.Ю. Рутман

Е.Г. Бровко

Е.Г. Бровко

2023

  
 Министерство культуры  
 Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00527 от 15 февраля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Акционерному обществу  
 «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург»**

**АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037828021660**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7826717210**

**008831**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197198, г. Санкт-Петербург, ул. Яблочкова, д. 7, корп. 2, лит. А**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№ 167 от 15 февраля 2013 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1084 от 1 августа 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность, указываемая в документе)



(подпись уполномоченного лица)

**Н.П.Овсиенко**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 00527 от 15 февраля 2013 г.

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного  
лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)

008831

Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«ЛенСтройУправление»**

**ООО «ЛСУ»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№769 от 13 июля 2012 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1692 от 1 октября 2018 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 00054** от **13 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026