



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 4037700000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12105, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.П. Фефелова

«28» августа 2023 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного
объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного
товарищества «Помещик»» по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я
ул., 28-30; Измайловский пр., 16: «Проект приспособления для современного
использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу:
г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр 16-39-
11.2021, разработанной ООО «ИРСС» в 2021 году

г. Санкт-Петербург

«28» августа 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе экспертной комиссии (приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-14-23 от 09.03.2023 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 10. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 09 марта 2023 года по 28 августа 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гр-н РФ Виклянщук Николай Александрович (по доверенности).

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Матвеев Борис Михайлович
Образование	Высшее – Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина, аспирантура СПбГАСУ
Специальность	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
Ученая степень (звание) (при наличии)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 23.06.2021 № 1039, от 09.11.2021 № 1809 Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень	-

(звание) (при наличии)	
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность –эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия

Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.12.2021 № 2139 Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

Матвеев Б.М.

(подписано усиленной

электронной подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Филипович М.И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Член экспертной
комиссии:

Бревдо Н. И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр 16-39-11.2021, разработанной ООО «ИРСС» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр 16-39-11.2021, разработанная ООО «ИРСС» в 2021 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 16-39-11.2021-ИРД);

Подраздел 2. Фотофиксация объекта с приложением схемы фотофиксации (шифр: 16-39-11.2021-ФФ);

Подраздел 3. Краткие историко-архивные сведения об объекте культурного наследия (шифр: 16-39-11.2021-ИС);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Архитектурные обмерные чертежи (шифр: 16-39-11.2021-ОЧ);

Подраздел 2. Исследования оконных заполнений.

Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Обследования технического состояния конструкций в зоне проведения работ с выводами и рекомендациями (шифр: 16-39-11.2021-ТО);

Подраздел 4. Историческая справка;

Подраздел 5. Иконографические материалы;

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования

Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр: 16-39-11.2021-ПЗ);

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: 16-39-11.2021-АР);

Подраздел 3. Водоснабжение и канализация (шифр: 16-39-11.2021-ВК);

Подраздел 4. Электроснабжение (шифр: 16-39-11.2021-ЭО);

Подраздел 5. Дефектная ведомость (шифр: 16-39-11.2021-ДВ).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (приложение № 2);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» от 10.04.2002 (приложение № 3);
- копия распоряжения КГИОП от 11.04.2011 № 10-125 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» (приложение № 4);
- письмо КГИОП от 06.09.2021 № 01-30-1632/21-0-1 (приложение № 4);
- копия задания КГИОП от 21.09.2021 № 01-52-2449/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры 39) (приложение № 6);
- технический паспорт на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом № 16/30, квартира 39 (приложение № 7);
- выписка из ЕГРН от 23.08.2023 № 6/н (приложение № 8);
- доверенность № 1Д-137 от 19.01.2023 (приложение № 10);
- доверенность № 78/206-н/78-2022-1-856 (приложение № 10);
- проектная документация: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр 16-39-11.2021, разработанной ООО «ИРСС» в 2021 году;

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации (09 марта 2023 года) установлено, что в квартире № 39 были проведены самовольные работы: демонтаж существующих перегородок с последующей установкой новых перегородок; отделочные работы, замена окон на металлопластиковые (дворовые фасады) с сохранением исторического рисунка расстекловки. Выполненные работы проведены согласно экспертируемому проекту. Выполненные работы не нарушают и не изменяют предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 11.04.2011 № 10-125.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архиве ГУП «ГУИОН» и других информационных источниках, хранящихся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 09 марта 2023 года (Приложение № 5). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия

экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Согласно Приказу Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) от 20 февраля 2001 года № 15 здание по адресу: Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская ул., 28-30, Измайловский пр., 16, включено список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в качестве выявленного объекта культурного наследия с наименованием: «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»»; с датировкой: 1911-1913 (включены существовавшие строения); с указанием авторов: арх. Я.З. Блужштейн (приложение № 2).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» утвержден КГИОП от 10.04.2022 № 6/н (приложение № 3).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» утвержден распоряжением КГИОП от 11.04.2011 № 10-125. Согласно письму КГИОП от 06.09.2021 №01-30-1632/21-0-1 имеются ценные элементы интерьеров в помещениях квартиры № 39, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» (приложение № 4).

В соответствии с техническим паспортом на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, квартира 39 от 24.08.2021 г.

здание было построено в 1911 году, сведения о капремонте отсутствуют (приложение № 7).

В соответствии с Федеральным законом № 218 от 13.07.2015 «О государственной регистрации недвижимости» с 2017 года государственный кадастровый учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН). Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости отражены в выписке из ЕГРН от 23.08.2023 № 6/н (приложение № 8).

Согласно сведениям выписки из ЕГРН, квартире № 39 присвоен кадастровый номер 78:32:0001718:3883. Исследуемая квартира расположена в выявленном объекте культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» с кадастровым номером 78:32:0001718:3011.

10.1 Собственник или пользователь объекта:

Согласно правоустанавливающим документам (выписке из ЕГРН от 23.08.2023 № 6/н) квартира № 39 на 5 этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Измайловский, д. 16/30, литера А находится в собственности физических лиц.

Правоустанавливающие документы представлены в приложении № 8 к настоящему Акту.

10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Участок, на котором расположен объект культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик», находится в юго-восточной части Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, на северном берегу Обводного канала, на углу пересечения 7-й роты Измайловского полка (7-й Красноармейской улицы) и Измайловского проспекта.

В первой половине XVIII века нижнее течение реки Фонтанки обозначало южную окраину города. Здесь была редкая деревянная застройка, перемежаемая огородами, пустырями и березовыми рощами. Освоение территории большого четырехугольника, образованного современным Московским и Лермонтовским проспектами, Фонтанкой и Обводным каналом прочно связано с историей формирования лейб-гвардии Измайловского полка.

В 1730-е годы Петербург испытывал настоящий наплыв населения, возник дефицит жилья, южная граница Петербурга была смещена до линии будущего Загородного проспекта, где быстрыми темпами шло строительство домов. Зимой 1736-1737 годов произошла крупная серия пожаров, в результате которых сгорели целые кварталы. Для ликвидации последствий была создана «Комиссия о Санкт-Петербургском строении» под председательством генерал-фельдмаршала Б.Х. Миниха. Одной из задач, поставленных перед комиссией,

было создание нормальных условий для базирования гвардейских частей.

В январе 1740 года по решению императрицы Анны Иоанновны была отведена территория к югу от Фонтанки для строительства слободы для Измайловского полка. Реализация намеченного плана была задержана смертью императрицы, последовавшие регентство Анны Леопольдовны, дворцовый переворот в пользу Елизаветы Петровны и в 1741 году война с Швецией, продлившаяся до 1743 года.

Работы по устройству Измайловской слободы начались в 1742 году, в 1743 году были построены 192 типовых деревянных строения. Каждая из рот Измайловского полка располагалась на поселение отдельной улицей. Территория, отведенная под расселение Измайловского полка, оказалась столь обширной, что после постройки всех необходимых зданий осталось много места для размещения различных арендаторов. В 1799 году император Павел I распорядился перевести гвардейские полки на казарменное положение. Строительство каменных трехэтажных казарм завершилось к 1808 году, и на месте прежних измайловских рот началась жилая застройка.

Таким образом, к концу XVIII века городская застройка Петербурга значительно продвинулась за берега реки Фонтанки, ранее служившей пограничной чертой города. В целях организации новой границы Петербурга был задуман как новый городской пограничный ров для таможенных, пограничных и санитарных целей, получивший позднее название Загородного, а затем Обводного канала.

По южным границам участков Семеновского и Измайловского полков, была проложена трасса канала, или выгонного рва. К его строительству приступили в конце 1760-х годов, и к концу 1770-х годов он был доведен почти до Лиговского канала.

Второй этап строительства Обводного канала начался в 1805 году по указу Александра I. По новому проекту Обводный канал представлял собой транспортную магистраль, соединявшую Неву со взморьем, минуя ее дельту и городской центр.

После строительства Обводного канала началось освоение его северного берега различными постройками, в их числе большие корпуса Измайловских провиантских магазинов, построенных в 1819-1821 годах по проекту архитектора В.П. Стасова, с южной стороны Обводного канала был двор для продажи рогатого скота. С севера и востока от исследуемой территории располагались земельные участки, выделенные под жилую застройку.

До начала XIX века исследуемый участок был в составе слободы Измайловского полка, с переводом полка на казарменное положение, на земельных участках бывшей Измайловской слободы началась жилая застройка.

Во второй половине XIX начинается активное строительство доходных домов. В целях получения большей прибыли землевладельцы строили дома максимальной разрешенной высоты. К строительству доходных домов

привлекались известные архитекторы, а дома получали названия по именам своих первых владельцев.

Исследуемый дом построен на участках под №№ 28, 30, 32, объединенных в единый участок при строительстве в 1911-1913 годах доходного дома сельскохозяйственного товарищества «Помещик».

Участок № 28 (24):

В 1840 году участок № 157 в Нарвской части 1-го квартала принадлежал вдове с детьми, коллежской советнице Харитоновой. На участке по 7-й роте Измайловского полка располагался деревянный дом с мезонином, со зданием служб во дворе.

В 1867 году на участке № 24 Нарвской части 1-го участка, принадлежащего вдове генерал-майора Харитоновой был построен каменный навес и отремонтирован деревянный дом.

В июле 1879 года участок № 24 с деревянными строениями принадлежал жене дворянина Елене Ивановне Полонской, которая решила возвести в углу участка между деревянным домом и каменным навесом каменный трехэтажный лицевой дом и постройкой служб, однако, проект не был реализован.

В ноябре 1879 года Санкт-Петербургской Городской Управой была разрешена постройка каменного лицевого двухэтажного дома и одноэтажного каменного жилого флигеля на месте каменного навеса.

В 1880 году на участке № 27 (24) Еленой Ивановной Полонской планировалась надстройка одноэтажного жилого каменного флигеля двумя этажами и постройка 3-х этажного каменного жилого флигеля по западной и южной границам участка, однако проект не был осуществлен.

Участок № 30 (26):

В 1847 году участок под № 158 в Нарвской части 1-го квартала принадлежал лейб-гвардии гарнизона поручику Василию Гавриловичу Соколову. На участке располагался одноэтажный деревянный дом с мезонином, двухэтажный жилой флигель во дворе и здания служб.

В 1861 году на участке № 26 по 7-й роте Измайловского полка, принадлежащем инженер-поручику Корвин-Круковскому, который решил возвести каменный 3-х этажный жилой флигель и одноэтажное каменное здание служб.

В 1863 году участок № 26 со строениями принадлежит действительному студенту Иванову, на участке возводятся каменные одноэтажные навесы с сеновалами.

В 1882 году участок № 26 принадлежит потомственному почетному гражданину Петру Ефимовичу Соколову, который решает обратить здания служб в жилые помещения и построить прачечную. В июне того же года Санкт-Петербургской Городской Управой разрешается возвести каменный 4-х этажный каменный лицевой дом по 7-й Красноармейской улице с двухэтажными дворовыми флигелями по проекту архитектора А. Дакушевского. Было

осуществлено строительство лицевого дома.

Участок № 32 (28):

В 1832 году участок под № 159 в Нарвской части 1-го квартала принадлежал чиновнику 6-го класса Оде-де-Сиону. На участке со стороны 7-й Измаловской роты был построен деревянный одноэтажный дом с мезонином, соединенный галереей с жилым флигелем, к востоку от которых был отдельно стоящий жилой флигель, к югу – сарай и конюшня. В западной части участка располагался сад с беседкой в южной части. Все строения были деревянными.

В 1843 году участок с деревянными строениями принадлежал чиновнику 5-го класса Кириллину, который пристроил к сараю и конюшне каменную прачечную.

В 1858 году действительный советник Кирилин планировал построить 3-х этажный каменный дом по Измайловскому проспекту, в юго-западной части участка, в саду, к северу от беседки, однако каменный 3-х этажный дом не был возведен.

В 1869 году участок с деревянными постройками и каменной прачечной под № 28 и 16 в Нарвской части 1-го участка принадлежал Надворному советнику Платону Павловичу Львову. В 1880 году наследником Львова был выполнен капитальный ремонт прачечной, деревянные конюшни и сарай сносились и строился земляной ледник.

Развитие предпринимательства, рост численности населения Петербурга привело к увеличению спроса на жилье и повышению цен на земельные участки.

В 1911 году новым владельцем участков № 28, 30, 32 становится сельскохозяйственное товарищество прибалтийских дворянских имений «Помещик».

Устав Товарищества прибалтийских дворянских имений под фирмой «Помещик» был утвержден 14 июня 1900 года в городе Ревеле Эстляндской губернии. Основным занятием Товарищества прибалтийских дворянских имений под фирмой «Помещик» являлась продажа молока и молочной продукции с частных прибалтийских поместий. В 1909 году Товарищество имело молочное депо на участке № 18 по Измайловскому проспекту. Доходы Товарищества быстро росли и в итоге было решено возвести собственный доходный дом на соседнем от молочного депо участке.

Проект дома был разработан архитектором Яковом Захаровичем Блувшейном. В 1908 году Блувшейн окончил Императорскую академию художеств, по его совместным проектам с М.И. Польницким были построены автомобильные гаражи и мастерские фирмы К.Л. Крюммеля (Ковенский переулок, 5), а также по собственному проекту доходный дом на ул. Б. Зеленина, 36.

Проектирование доходного дома для сельскохозяйственного товарищества «Помещик» Я.З. Блувшейном было по рекомендации и под творческим воздействием архитектора Александра Львовича Лишневого,

спроектировавшего в 1904 году Дом городских учреждений, построенного на Садовой улице Санкт-Петербурга.

4 мая 1911 года отдел Частновладельческого строительства Санкт-Петербургской Городской Управы постановил снос ветхих строений на участках 28, 30 и 32 в Нарвской части 1-го участка и разрешил строительство каменных шестизэтажных лицевого и надворного флигеля с подвалами и мансардой для прачечной по проекту Я.З. Блувштейна.

Новый дом вписывался в границы уже существовавших каменных домов на участках № 28 и № 30. Проектные чертежи и фактически построенное здание претерпело имело ряд изменений, в частности, изменилось архитектурно-художественное оформление оконных и дверных проемов, габариты и оформление аттиков и башни.

После завершения строительства дома и ввода его в эксплуатацию в 1912 году сельскохозяйственное товарищество «Помещик» разместило в доме свой фирменный магазин, а все свободные помещения как торговые, так и подсобные сдавало в аренду. В 1913 году к дворовому флигелю дома были пристроены гаражи, а в 1915 году во дворе здания был построен кинотеатр с эстрадой.

После революции 1917 года здание было национализировано, на месте магазина сельскохозяйственного товарищества «Помещик» был открыт магазин № 22 «Гастроном», позже вошедший в Ленинградскую контору «Особторг» как магазин № 3 «Гастроном «Стрела». Квартиры в доме стали коммунальными.

Сравнительный анализ фиксационных чертежей и планов ПИБ 2008 года показал, что объемно-пространственная структура здания более чем за 100 лет претерпела ряд изменений. Основные изменения касались внутренних помещений 1-го этажа лицевых корпусов в связи с размещением в них торговых помещений, частично изменилась планировка жилых помещений.

В 1962 году были сделаны монолитные перекрытия между первым и вторым этажами над помещениями гастронома «Стрела».

В 2010-2014 годах проводилась реставрация фасадов и частичная замена кровли здания.

По результатам анализа фотоматериалов, находящихся в открытом доступе и в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, выявлено, что в середине 80-х годов XX века была утрачена lanterna, увенчивающая башню дома на углу Измайловского проспекта и 7-й Красноармейской улицы.

10.3 Описание объекта, современное состояние:

Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16.

Здание находится на участке прямоугольной формы. Конфигурация здания сложная в плане: состоящее из северного и западного лицевых, а также трех

дворовых корпусов, образующих сложные по конфигурации дворы. Здание шестизэтажное на подвалах.

Проезд на территорию двора осуществляется через арку, расположенную на фасаде по 7-й Красноармейской улице. В воротном проезде установлено двустворчатое позднее металлическое заполнение с геометрическими декоративными элементами и вертикальными стойками.

Фундаменты здания ленточные бутовые. Согласно техническому паспорту стены выполнены из кирпича; перекрытия по металлическим балкам с деревянным заполнением.

Крыша здания двускатная. Кровельное покрытие – металлическое. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы металлические, окрашенные, расположены на дворовых и лицевых фасадах объекта.

Лицевой фасад по Измайловскому проспекту

Фасад в 32 световые оси симметричной композиции выполнен в стиле модерн с элементами неоготики. В 1-2-й световых осях фасад акцентирован угловой башней с пинаклями и аркатурно-колончатый поясом в верхней части.

В уровне 4-6-го этажей в 17-й, 21-й, 13-й и 29-й световых осях расположены полуциркульные в плане балконы с металлическими ограждениями геометрического орнамента со стрельчатыми завершениями.

В уровне 3-5-го этажей в 6-й, 19-й и 32-й световых осях расположены прямоугольные в плане эркеры, завершенные в уровне 6-го этажа балконами с каменным ограждением геометрически-растительного орнамента.

Роль отмостки выполняет мощение тротуара – тротуарная бетонная плитка и асфальт. Цоколи известняковые, с гранитными вставками. Наблюдаются локальные загрязнения, сколы.

Фасад облицован гранитными и известняковыми плитами, камнем, плиткой, терразитовой штукатуркой, в уровне 1-го этажа декорирован линейным рустом.

Оконные проемы в уровне 1-го этажа – прямоугольные, витринного типа; оконные заполнения прямоугольные, металлопластиковые, с многочастной расстекловкой с рамами серого цвета; оконные проемы в уровне 2-4-го этажей – прямоугольные; в уровне 5-го этажа - прямоугольные со стрельчатым завершением; в уровне 6-го этажа - прямоугольные; оконные заполнения в уровне 2-6-го этажей деревянные, металлопластиковые с Т-образной и сложной исторической расстекловкой в готическом стиле с рамами серого, коричневого и белого цветов.

На фасаде расположены шесть входных групп: в 1-2-й, 7-8-й, 13-14-й, 19-й, 20-21-й, 32-й световых осях. В 1-2-й, 7-8-й, 13-14-й, 20-21-й световых осях проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые в составе сегментов витринных оконных заполнений. В 19-й и 32-й световых осях проемы прямоугольные, заполнения металлические, полуторастворчатые, глухие, с

фрамугой в верхней части, окрашенные в серый цвет. В уровне 1-го этажа установлены кованые флагодержатели с готическими элементами декора.

Дверные проемы декорированы уплощенными филенками. Над окнами 1-го этажа имеются цветные вставки облицовочной плитки.

В уровне 2-го этажа над оконными проемами расположены декоративные элементы в виде стилизованных уплощенных сандриков с треугольным завершением. Между 2-м и 3-м этажами расположена профилированная тяга.

В уровне 3-5-го этажей оконные проемы башни, эркеров и элементов фасада, выделенных щипцами, декорированы различным лепным декором в готическом стиле, в том числе с лепными композициями.

В уровне 6-го этажа в простенках оконные проемы декорированы двойными полуколоннами, опирающимися на декоративные кронштейны. В верхней части над колоннами расположены стилизованные триглыфы. Фасад завершен выносным венчающим карнизом.

В 5-7-й, 17-21-й, 31-32-й световых осях фасад выделен и завершен треугольными щипцами со стилизованными башенками в готическом стиле. Над венчающим горизонтальным карнизом в уровне кровли установлено фигурное кованое ограждение.

Лицевой фасад по 12-й Красноармейской улице

Фасад в 39 световых осях симметричной композиции выполнен в стиле модерн с элементами неоготики. В 39-й световой оси фасад акцентирован угловой башней с пинаклями и аркатурно-колончатый пояс в верхней части.

В уровне 4-6-го этажей в 3-й, 9-й, 13-й, 20-й, 24-й, 33-й, 37-й световых осях расположены полуциркульные в плане балконы с металлическими ограждениями геометрического орнамента со стрельчатymi завершениями.

В уровне 3-5-го этажей в 1-й, 11-й, 22-й и 35-й световых осях расположены прямоугольные в плане эркеры, завершенные в уровне 6-го этажа балконами с каменным ограждением геометрически-растительного орнамента.

Роль отмостки выполняет мощение тротуара – тротуарная бетонная плитка и асфальт. Цоколи известняковые, с гранитными вставками. Наблюдаются локальные загрязнения, сколы.

Фасад облицован гранитными и известняковыми плитами, камнем, плиткой, терразитовой штукатуркой, в уровне 1-го этажа декорирован линейным рустом.

Оконные проемы в уровне 1-го этажа – прямоугольные, витринного типа; оконные заполнения прямоугольные, металлопластиковые, с многочастной расстекловкой с рамами серого цвета; оконные проемы в уровне 2-4-го этажей – прямоугольные; в уровне 5-го этажа - прямоугольные со стрельчатым завершением; в уровне 6-го этажа - прямоугольные; оконные заполнения в уровне 2-6-го этажей деревянные, металлопластиковые с Т-образной и сложной исторической расстекловкой в готическом стиле с рамами серого, коричневого и белого цветов.

На фасаде расположены девять входных групп: в 1-й, 3-й, 8-й, 11-й, 14-й, 22-й, 25-26-й, 31-32-й, 35-й световых осях. В 3-й, 8-й, 14-й, 25-26-й, 31-32-й световых осях световых осях проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые в составе сегментов витринных оконных заполнений. В 1-й, 11-й, 22-й и 35-й световых осях проемы прямоугольные, заполнения металлические, полуторастворчатые, глухие, с фрамугой в верхней части, окрашенные в серый цвет. В уровне 1-го этажа установлены кованые флагодержатели с готическими элементами декора.

Дверные проемы декорированы уплощенными филенками. Над окнами 1-го этажа имеются цветные вставки облицовочной плитки.

В уровне 2-го этажа над оконными проемами расположены декоративные элементы в виде стилизованных уплощенных сандриков с треугольным завершением. Между 2-м и 3-м этажами расположена профилированная тяга.

В уровне 3-5-го этажей оконные проемы башни, эркеров и элементов фасада, выделенных шипцами, декорированы различным лепным декором в готическом стиле, в том числе с лепными композициями.

В уровне 6-го этажа в простенках оконные проемы декорированы двойными полуколоннами, опирающимися на декоративные кронштейны. В верхней части над колоннами расположены стилизованные триглифы. Фасад завершен выносным венчающим карнизом.

В 1-2-й, 10-12-й, 21-23-й, 34-36-й световых осях фасад выделен и завершен треугольными шипцами со стилизованными башенками в готическом стиле. Над венчающим горизонтальным карнизом в уровне кровли установлено фигурное кованое ограждение.

Дворовые фасады

Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие двора. Цоколи дворовых фасадов облицованы известняковым камнем. Фасады гладко оштукатурены, окрашены в светло-желтый цвет. Оконные проемы прямоугольные. Оконные заполнения деревянные, металлопластиковые коричневого и белого цветов. Дверные проемы прямоугольные, заполнения глухие металлические. Фасад завершен венчающим профилированным карнизом.

Вход в парадную, ведущую в квартиру, расположен на лицевом фасаде с 12-й Красноармейской улицы. Проем прямоугольный, заполнение металлическое, глухое, полуторастворчатое, окрашенное в серый цвет.

Интерьеры квартиры № 39

Рассматриваемая квартира расположена на 5 этаже, доступ к которой осуществляется по лестнице, вход на которую осуществляется с лицевого фасада с 12-й Красноармейской улицы.

Напольное покрытие тамбура и vestibюля – метлахская плитка, стены и потолок гладко оштукатурены, окрашены. По периметру потолок обрамлен профилированными тягами. Между тамбуром и vestibюлем установлено

деревянное, двустворчатое с остеклением дверное заполнение, завершенное в верхней части фрамугой.

Лестница двухмаршевая, в плане прямоугольная со скругленной площадкой. Ступени лестницы известняковые, ограждение металлическое в виде вертикальных стоек с декоративными готическими элементами, завершенное деревянным поручнем. Ступени лестницы истерты в ходовых местах, наблюдаются сколы, продольные трещины, поздние ремонтные вставки. Стены лестничной площадки гладко оштукатурены, окрашены.

Дверь, ведущая в квартиру № 39, двустворчатая металлическая, глухая, коричневого цвета. Над дверью расположено деревянное панно с барельефами сидящих атлантов, с провисающими акантовыми гирляндами и развевающимися лентами.

На момент проведения фотофиксации в квартире частично проведены отделочные работы: напольное покрытие скрыто защитными материалами, стены – гладко оштукатурены, окрашены, потолок – гладко оштукатурен, окрашен, с сохранением лепных элементов.

На потолке помещений квартиры расположены розетки квадратного очертания, состоящие из венка в центре, с квадратными филенками с головками путти по углам, а также квадратные филенки с головками путти по углам комнат; потолки с небольшой падугой с лепной розеткой в центре круглого очертания, состоящей из лиственных венков, цветка, бус; элементы находятся в удовлетворительном состоянии. В помещениях расположен лепной фриз, ограниченный двумя штукатурными тягами; в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, с провисающей лиственной гирляндой между ними; находятся в удовлетворительном состоянии.

Данные элементы являются частью предмета охраны, утвержденного КГИОП № 10-125 от 11.04.2011.

Оконные проемы прямоугольные со стрельчатым завершением, заполнения деревянные с сохранением исторического рисунка расстекловки белого цвета со стороны помещений и серого цвета со стороны фасада.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 09 марта 2023 года (Приложение № 5).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5880. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.С. Харитоновой, Харитонову, Е.И. Полонской по 7-й Роте Измайловского полка, 28 (Приложение 1, илл. 17-21).

2) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5881. Чертежи дома на участке, принадлежавшем В.Г. Соколову, Корвин-Круковскому, Д.Г. Блескину, Ю.А. Лепову, П.Е. Соколову, М. Лобман, Н.Г. Нееловой по 7-й Роте Измайловского полка, 30 (Приложение 1, илл. 22-25).

3) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5882. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кирилиной, А.Н. Кирилину, П.П. Львову по 7-й Роте Измайловского полка, 32 и Измайловскому пр., 16 (Приложение 1, илл. 26-27).

4) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5883. Чертежи здания Товарищества на участке, принадлежавшем сельскохозяйственному Товариществу "Помещик" по 7-й Роте Измайловского полка, 28-32 и Измайловскому пр., 16 (Приложение 1, илл. 28-38).

5) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас г. Петербурга, 1798 г. (Приложение 1, илл. 3).

6) ЦГАКФФД СПб. Шифры Д 6831, Ар 217715, Ар 225640, Ар 121020, Ар 121021, Ар 121022, Ар 121123, Ар 121024, Ар 121057, Ар 217716 (Приложение 1, илл. 39, 42-50).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3) Копия приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

5) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

8) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

9) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);

10) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

11) Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;

12) Белова Л.Н., Булдаков Г.Н. и др. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. М: Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия», 1992;

13) Витязева В.А. Кириков Б.М. Ленинград путеводитель. Второе издание. Л: Лениздат, 1896;

14) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норинт», 2002;

15) Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996;

16) Зарубин И.И. Альманах-путеводитель по С.-Петербургу. СПб: паровая типо-лит. Муллер и Богельман, 1892;

17) Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века — СПб.: Лениздат, 1998;

18) Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб.: «Белое и черное», 2003;

19) Луппов С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1957;

20) Нетужилов Е.К. Слобода Измайловского полка в контексте русской истории XVIII столетия. Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. СПб.: ООО «Райт принт групп», 2017. – Выпуск 1 (57);

21) Сазонов И.Е. История одного дома. СПб.: Типография «Капли дождя», 2018;

22) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002;

23) Электронный портал Наш Санкт-Петербург;

24) Электронный портал Citywalls.ru;

25) Электронный портал Etomesto.ru;

26) Электронный портал Pastvu.com.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16: «Проект приспособления для современного

использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр: 16-39-11.2021, разработанной ООО «ИРСС» в 2021 году.

Проектная документация разработана в 2021 году обществом с ограниченной ответственностью «Инженерная Реставрация Северной Столицы» (далее ООО «ИРСС»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 04.08.2020 г. № МКРФ 20483.

В разделе 1. Предварительные работы проектной организацией выделены три подраздела. В первом подразделе «Исходно-разрешительная документация» (шифр: 16-39-11.2021-ИРД) собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»». В подразделе содержатся следующие документы: актуальная выписка ЕГРН; копия задания КГИОП от 21.09.2021 № 01-52-2449/21; доверенности собственников квартиры о передаче своих полномочий заказчику экспертизы; копия письма КГИОП о наличии или отсутствии в помещениях квартиры № 39 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера от 06.09.2021 № 01-30-1632/21-0-1; копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 11.04.2011 № 10-125; копия письма ГУП ГУИОН № 10704-01/05 от 24.08.2021; копия технического паспорта на квартиру № б/н с планом квартиры и экспликацией, а также фрагмент поэтажного плана; акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов; акт о категории сложности объекта; заключение о возможности приспособления объекта для современного использования; согласие банка на перепланировку квартиры, находящейся в залоге; копия письма МТУ № 13-1/3922 от 28.04.2017;

Также в подразделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 ноября 2021 года (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению перепланировка, в соответствии с действующими нормативными документами, в пределах капитальных стен со следующими видами работ: демонтаж ненесущих деревянных перегородок в габаритах капитальных стен без изменения границ квартиры; монтаж перегородок из ГКЛ, ГКЛВ на новые места согласно проекту, гидроизоляция пола и стен в помещениях санузлов, кухни (частично); устройство нового покрытия полов с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов (в зависимости от назначения помещений) – устройство душевой на месте ванной комнаты (пом. 12) и части пом. 13; сохранение существующих деревянных оконных и дверных заполнений (по лицевому фасаду) в соответствии

с утвержденным перечнем предметов охраны от 11.04.2011 № 10-125; замена существующих деревянных оконных заполнений на металлопластиковые (по дворовому фасаду) в соответствии с утвержденным перечнем предметов охраны от 11.04.2011 № 10-125; замена внутриквартирной разводки электроснабжения с заменой электрофурнитуры, электросчетчика, светильников; замена внутриквартирной разводки водоснабжения и канализации с заменой санитарного оборудования, сантехприборов).

При проведении работ, указанных в Акте влияния (демонтаж и монтаж перегородок, устройство новых напольных покрытий с гидро- и звукоизоляцией, устройство душевой, сохранение существующих деревянных оконных и дверных заполнений, сохранение деревянных оконных и дверных заполнений по лицевому фасаду, замена деревянных оконных заполнений на металлопластиковые по дворовому фасаду, замена разводки электросети с оборудованием, замена разводки водоснабжения и водоотведения с оборудованием):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»».

Подробно предполагаемые к выполнению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

Второй подраздел «Фотофиксация объекта с приложением схемы фотофиксации» (шифр: 16-39-11.2021-ФФ) представлены схема точек съемки и фотографии помещений квартиры в процессе производства проектных работ.

В третьем подразделе «Краткие историко-архивные сведения об объекте культурного наследия» (шифр: 16-39-11.2021-ИС) содержатся текстовые материалы с кратким описанием истории объекта и современная фотография дома.

Раздел 2. Комплексные научные исследования состоит из пяти подразделов.

В первом подразделе «Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмерные чертежи» (шифр: 16-39-11.2021-ОЧ) представлены следующие графические материалы: обмерный план квартиры с экспликацией помещений и расстановкой оборудования.

Во втором подразделе «Исследования оконных заполнений» представлены обмерные чертежи оконных заполнений со схемами расстекловки, узлами, продольными разрезами профилей, ведомостью заполнений.

В третьем подразделе «Инженерно-технические исследования. Обследования технического состояния конструкций в зоне проведения работ с выводами и рекомендациями» (шифр: 16-39-11.2021-ТО) представлено обследование строительных конструкций в пределах помещения квартиры № 39, расположенной в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр. д. 16/30, литера А, проведенное в ноябре 2021 года.

В проведенном обследовании содержится описание строительных конструкций стен, перегородок, перекрытий, оконных и дверных заполнений, а также их технические характеристики, описание состояния, выводы и рекомендации.

По результатам обследования выявлено следующее:

- стены квартиры № 39 из красного глиняного кирпича на известковом растворе, оштукатурены, трещины и отклонения от вертикали не обнаружены, стены в работоспособном состоянии;

- все межкомнатные перегородки деревянные, каркасно-обшивные, оштукатуренные по дранке, являются ненесущими, имеется возможность демонтажа;

- перемычки над дверными и оконными проемами кирпичные лучковые, по металлическим балкам, находятся в работоспособном состоянии;

- перекрытия под квартирой № 39 плоские по металлическим балкам двутаврового сечения с деревянным заполнением, без следов коррозии, по результатам вскрытия и замеров балки находятся в работоспособном состоянии и удовлетворяют критериям прочности;

- верхние перекрытия в пределах квартиры № 39 плоские по металлическим балкам с деревянным заполнением, детальные обследования не проводились, по визуальному осмотру в работоспособном состоянии;

- оконные заполнения деревянные по лицевому фасаду, металлопластиковые на дворовом фасаде, в удовлетворительном состоянии;

- заполнения дверных проемов деревянные, в удовлетворительном состоянии;

К данному обследованию прилагаются графические материалы, включающие в себя: план раскладки балок нижнего перекрытия квартиры и разрез устройства конструкции перекрытий и полов.

В четвертом подразделе «Историческая справка» представлены текстовые материалы с краткой информацией об истории здания.

В пятом подразделе «Иконографические материалы» представлены графические материалы: архивные чертежи и исторические фотографии.

Раздел 3. Проект приспособления разделен на пять подразделов.

В подразделе «Пояснительная записка» (шифр: 16-39-11.2021-ПЗ) представлены характеристика существующего положения, подробное описание принятых проектных решений по приспособлению квартиры № 39 для современного использования, включая описание производства работ по сохранению объекта, противопожарных мероприятий и обеспечения санитарно-эпидемиологических требований.

Проектными решениями предусмотрена перепланировка квартиры № 39, предусматривающая выполнение следующих видов работ:

- демонтаж ненесущих деревянных перегородок вне границ капитальных стен и монтаж новых перегородок на новые места с устройством гидроизоляции согласно проекту;

- замена напольных покрытий, частичная гидроизоляция пола и стен в помещениях;

- устройство душевой на месте ванной комнаты;

- сохранение существующих деревянных оконных и дверных заполнений (по лицевому фасаду) в соответствии с утвержденным перечнем предметов охраны от 11.04.2011 № 10-125;

- замена существующих деревянных оконных заполнений на металлопластиковые (по дворовому фасаду) в соответствии с утвержденным перечнем предметов охраны от 11.04.2011 № 10-125;

- замена внутриквартирной разводки электросети и установка приборов;

- замена внутриквартирной разводки водоснабжения и канализации, расстановка санитарно-технических приборов.

Предусмотренные проектные решения обеспечивают сохранность и не изменяют элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»», утвержденного распоряжением КГИОП от 11.04.2011 № 10-125, и в соответствии с письмом КГИОП от 06.09.2021 № 01-30-1632/21-0-1 в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов и декоративно-художественной отделки интерьеров здания, отнесенных к элементам предмета охраны.

В подразделе также содержится проект производства работ, отображающий принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов. И текстовое описание противопожарных мероприятий и мероприятий по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований.

Подраздел «Архитектурные решения» (шифр: 16-39-11.2021-АР) включает в себя текстовые и графические материалы, отражающие принятые проектные решения. В подразделе содержатся: ведомость ссылочных и прилагаемых

данных; ведомость чертежей; общие сведения; план совмещенных инженерных сетей с экспликацией и расстановкой оборудования; обмерный план квартиры с экспликацией; план перепланировки квартиры с экспликацией; ведомость отделки помещений; спецификация элементов заполнения дверных проемов; экспликация конструкции полов и узлы устройства гидроизоляции; схемы расстекловки существующих и проектируемых оконных заполнений с сечениями и узлами; ведомость заполнений оконных проемов;

В третьем подразделе «Водоснабжение и канализация» (шифр: 16-39-11.2021-ВК) предусмотрено устройство новой разводки системы водоснабжения и водоотведения в квартире № 39 с подключением к существующим стоякам водопровода и канализации с устройством хозяйственно-бытового водопровода, обеспечением холодного и горячего водоснабжения и хозяйственно-бытовой канализации. Подраздел включает в себя следующие текстовые и графические материалы: ведомость чертежей; ведомость ссылочных и прилагаемых данных; общие указания; план квартиры с разводкой сетей, схема канализации, схема холодного и горячего водоснабжения; спецификация оборудования; рекомендуемая схема установки фильтра и шкафа для хранения пожарного шланга.

Проектные решения по установке электрооборудования представлены в подразделе «Электроснабжение» (шифр: 16-39-11.2021-ЭО). Проектом предусматривается подключение приборов к существующим щиткам электропитания в пределах допустимых мощностей. Подраздел включает в себя текстовую часть в виде пояснительной записки и следующие графические материалы: технические условия для присоединения к сетям, ведомость чертежей; ведомость ссылочных и прилагаемых данных; таблица расчета электрических нагрузок, принципиальная схема ЩК, план сетей электроосвещения квартиры с экспликацией; план штепсельных розеток квартиры с экспликацией; схемы дополнительных систем уравнивания потенциалов; спецификация электрооборудования.

В пятом подразделе «Дефектная ведомость» (шифр: 16-39-11.2021-ДВ) текстовые и количественные материалы дефектной ведомости в соответствии с проектными решениями.

Предусмотренные проектные решения разработаны с учетом выявленных дефектов и повреждений выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещикю», выполнены в соответствии с проведенными комплексными научными исследованиями и соответствуют требованиям задания КГИОП от 21.09.2021 № 01-52-2449/21. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр 16-39-11.2021, разработанная ООО «ИРСС» в 2021 году, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственных характеристик, архитектурного, конструктивного и декоративного решений, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. № 39), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: г. Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16, и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: г. Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16, утвержденным распоряжением КГИОП от 11.04.2011 № 10-125, экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственные характеристики объекта культурного наследия;
- не изменяется и не нарушается существующая конструктивная система,

включая исторические внутренние и наружные стены, их местоположение и материал исполнения (кирпич); проектом предусматривается выполнение перепланировки в габаритах исторических капитальных стен и существующих проемов;

- проектные решения направлены на сохранение исторического облика фасадов.

Предусмотренные проектом решения направлены на приспособление для современного использования (в границах проектирования, кв. № 39) с обеспечением действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия. Принятые решения по перепланировке (установке перегородок, выполнению отделки помещений и замене инженерных сетей и оборудования) не нарушают элементы утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия и направлены на их сохранение при приспособлении объекта культурного наследия.

5. Согласно статье 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, принятые проектной документацией решения относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 21.09.2021 № 01-52-2449/21-0-1 и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр 16-39-11.2021, разработанная ООО «ИРСС» в 2021 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение №2. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Приложение № 3. Копия плана границ территории выявленного объекта

культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» от 10.04.2002.

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 11.04.2011 № 10-125 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»»; копия письма КГИОП от 06.09.2021 № 01-30-1632/21-0-1.

Приложение № 5. Копия задания КГИОП от 21.09.2021 № 01-52-2449/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры 39).

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 09 марта 2023 года.

Приложение № 7. Документы технического учета: технический паспорт на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом № 16/30, квартира 39.

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН от 23.08.2023 г. № 6/н.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 10. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы; доверенность № 1Д-137; доверенность № 78/206-н/78-2022-1-856.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

Председатель экспертной комиссии Матвеев Б.М.	28.08.2023
<hr style="border-top: 1px solid black;"/>	
<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Ответственный секретарь экспертной комиссии Филипович М.И.	28.08.2023
<hr style="border-top: 1px solid black;"/>	
<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Член экспертной комиссии Бревдо Н.И.	28.08.2023
<hr style="border-top: 1px solid black;"/>	
<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр 16-39-11.2021, разработанной ООО «ИРСС» в 2021 году

Иконографические материалы

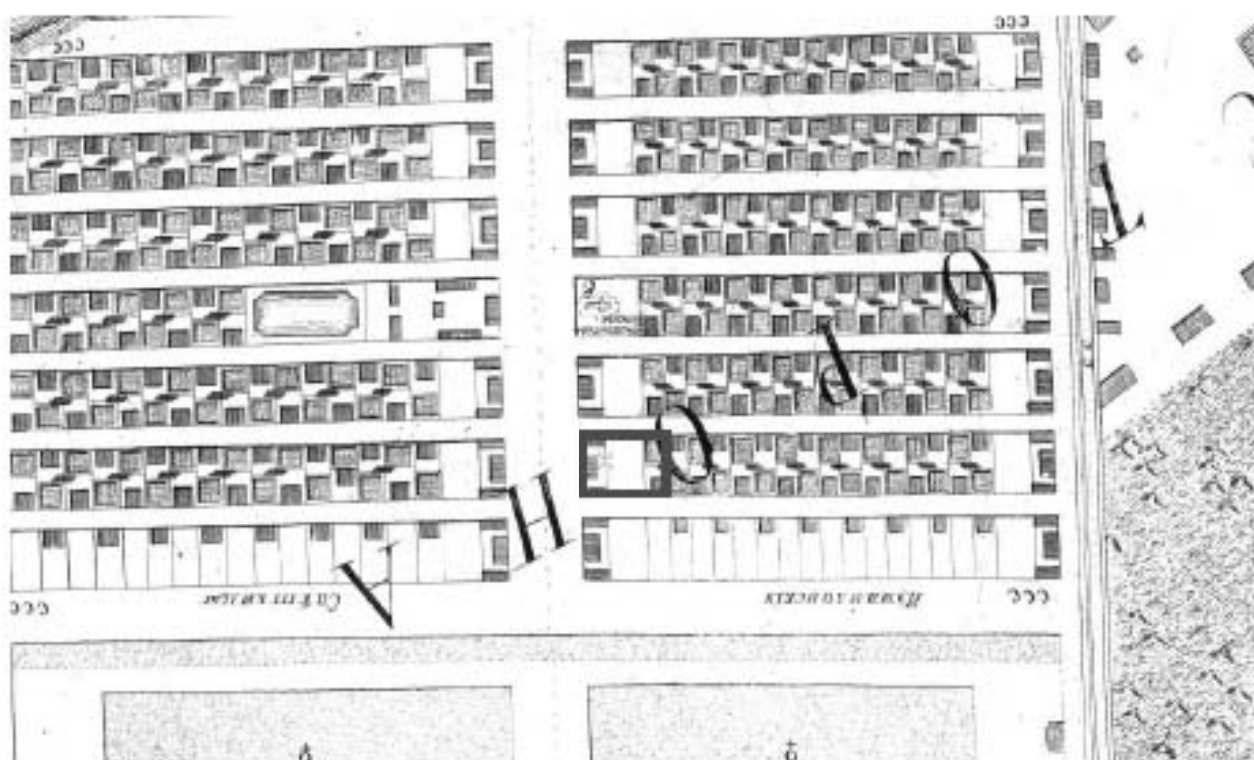
Аннотированный список иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 3913
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный
ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., –
Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 79
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева,
1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губнером,
1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/
12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/
13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/

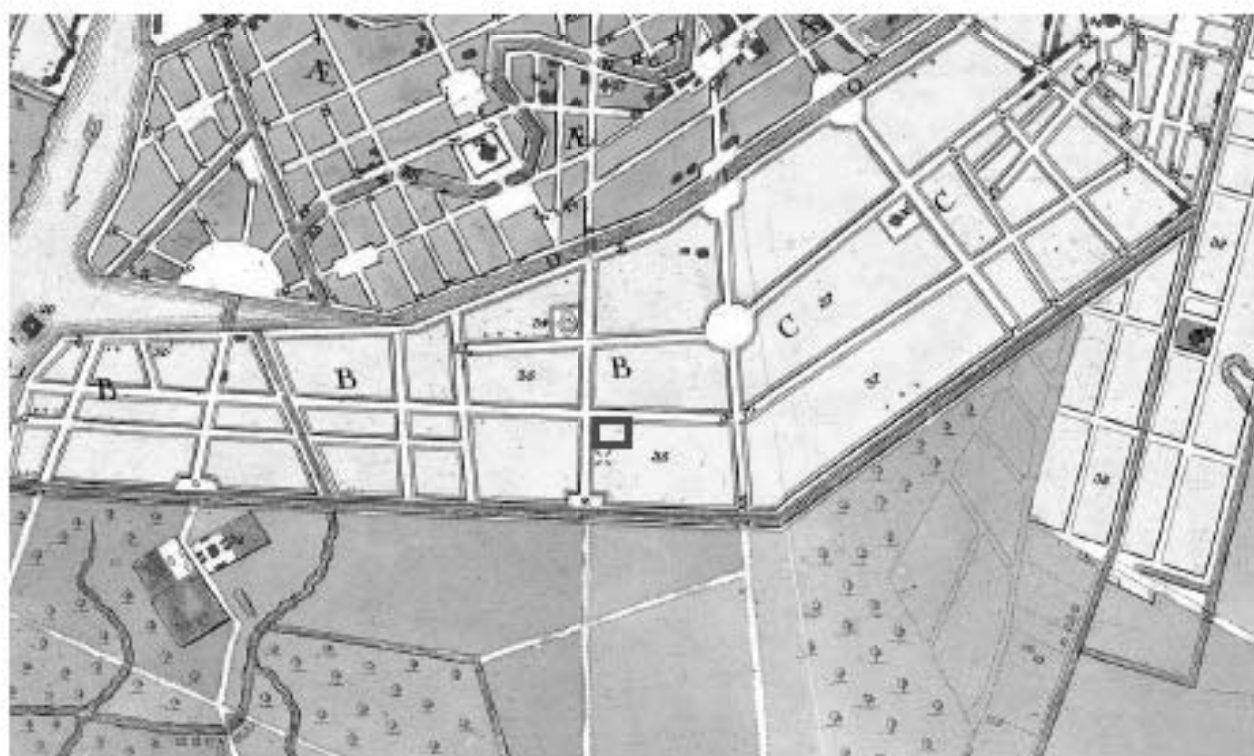
17. План двора Нарвской части 1-го квартала по 7-й роте Измайловского полка. Двор вдовы, коллежской Советницы Харитоновой с детьми. 1840 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5880
18. План двора наследников Генерал-майора Харитонова, состоящий в Нарвской части 1-го квартала по 7-й роте Измайловского полка под № 13/24. 1864 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5880
19. План двора жены дворянина Елены Ивановны Полонской Нарвской части 1-го участка по 7-й роте Измайловского полка под № 24. 1879 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5880
20. Фасад лицевого дома жены дворянина Елены Ивановны Полонской Нарвской части 1-го участка по 7-й роте Измайловского полка под № 24. 1879 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5880
21. Фасад надворного флигеля жены дворянина Елены Ивановны Полонской Нарвской части 1-го участка по 7-й роте Измайловского полка под № 24. 1879 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5880
22. Генеральный план лейб-гвардии гарнизона поручика Василия Гавриловича Соколова. 1847 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5881
23. План двора инженер-поручика Корвин-Круковского, состоящего в Нарвской части 1-го квартала под № 26 по 7-й роте Измайловского полка. 1861 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5881
24. План двора Потомственного Почетного Гражданина Петра Ефимовича Соколова Нарвской части 1-го квартала под № 26. 1882 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5881
25. Фасад лицевого дома Потомственного Почетного Гражданина Петра Ефимовича Соколова Нарвской части 1-го квартала под № 26. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5881
26. План двора по Нарвской части 1-го квартала под № 159 чиновника 6-го класса Оде-де-Сюна. 1832 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5882
27. План двора надворного советника В.П. Львова Нарвской части 1-го участка № 16/28. Фрагмент. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5882
28. План двора, принадлежащего Товариществу «Помещик», состоящего в С.-Петербурге Нарвской части 1-го участка на углу Измайловского просп. За № 16 и 7-ой роты за №№ 28, 30 и 32-ым. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5883
29. Фасад по Измайловскому проспекту. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5883
30. План двора, принадлежащего Товариществу «Помещик», состоящего в С.-Петербурге Нарвской части 1-го участка на углу Измайловского просп.

- За № 16 и 7-ой роты за №№ 28, 30 и 32-ым. 1912 г. Фрагмент.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5883
31. Фасад по ВА. 1912 г. Фрагменты. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 5883
32. Разрез по ЖЗ. 1912 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 5883
33. План двора, принадлежащего Товариществу «Помещик», состоящего в
С.-Петербурге Нарвской части 1-го участка на углу Измайловского просп.
За № 16 и 7-ой роты за №№ 28, 30 и 32-ым. 1912 г. (постройка мансард
надворных флигелей) Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 5883
34. Фасад сарая (гаража). 1913 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 5883
35. План двора, принадлежащего Товариществу «Помещик», состоящего в
С.-Петербурге Нарвской части 1-го участка на углу Измайловского просп.
За № 16 и 7-ой роты за №№ 28, 30 и 32-ым. 1913 г. (одноэтажная
каменная пристройка к сараю (гаражу). Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 5883
36. План и фасад одноэтажной каменной пристройки. 1913 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 5883
37. План переустройства 1-го этажа дворового флигеля под большой
кинематограф. 1915 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5883
38. Фасад большого кинематографа. 1915 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 5883
39. Фасад здания дома №16 по Измайловскому проспекту, угол 7-ой роты
(архитектор Я.З. Блувштейн), 1911 г. – ЦГАКФФД СПб –
Фотодокумент Д 6831
40. 7-я Красноармейская ул., 28, 1954-1956 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/538019>
41. Измайловский проспект, 1950-1970 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1762494>
42. Общий вид фасада дома № 16/30 по Измайловскому проспекту
(бывший доходный дом сельскохозяйственного товарищества
"Помещик", архитектор Я.З. Блувштейн, 1911-1912 гг.), 1979 г.
– ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 217715
43. Вид части фасада жилого дома № 16/28-30 с гастрономом "Стрела" на
первом этаже, со стороны Измайловского проспекта (бывший
доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик",
архитектор Я.З. Блувштейн, 1911-1912 гг.), 1979 г. – ЦГАКФФД СПб –
Фотодокумент Ар 225640
44. Фрагмент фасада дома № 16 на Измайловском проспекте, 1983 г. –
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 121020

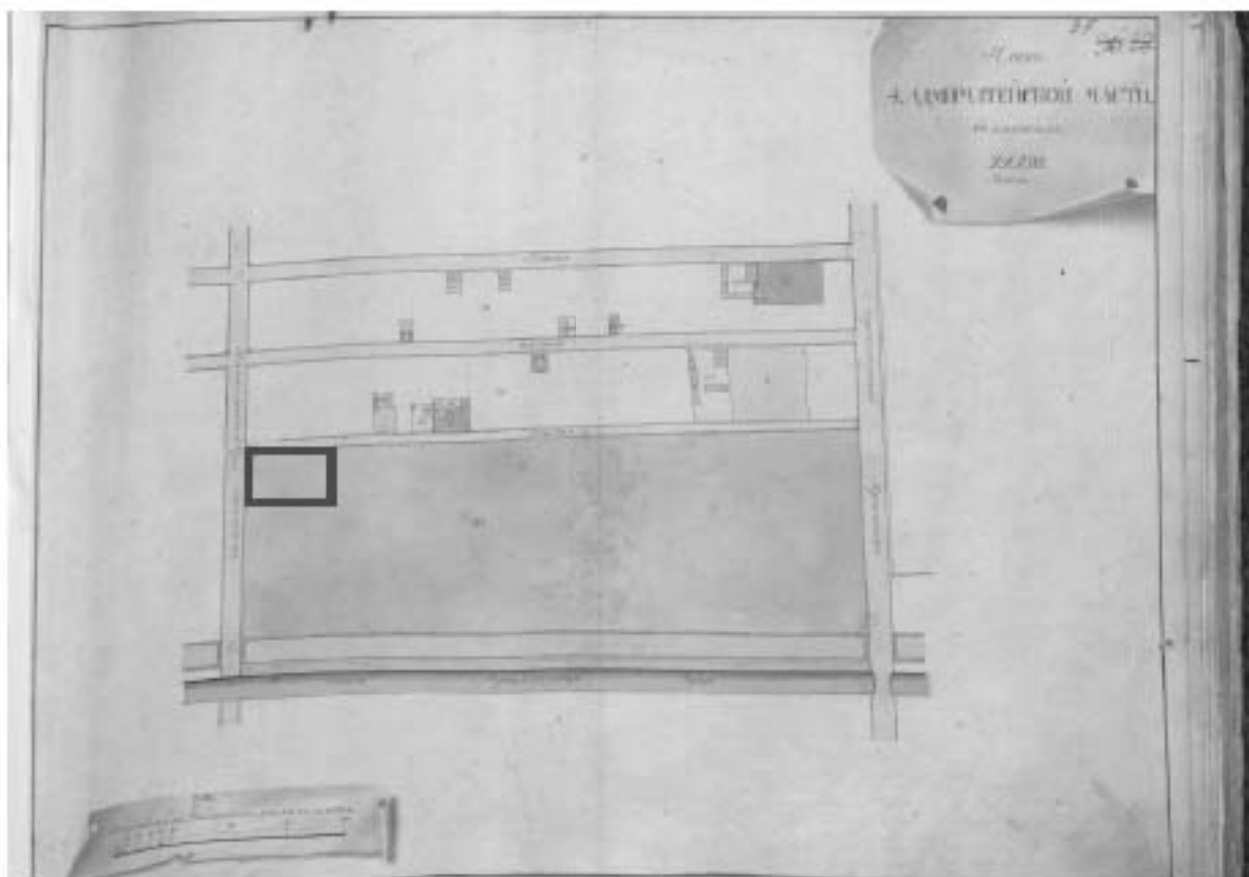
45. Фрагмент фасада дома № 16 на Измайловском проспекте, 1983 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 121021
46. Фрагмент фасада дома № 16 на Измайловском проспекте, 1983 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 121022
47. Фрагмент фасада дома № 16 на Измайловском проспекте, 1983 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 121023
48. Фрагмент фасада дома № 16 на Измайловском проспекте, 1983 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 121024
49. Фрагмент фасада дома №30 на 7-й Красноармейской улице, 1983 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 121057
50. Вид углового фасада дома № 16/30 по Измайловскому проспекту и 7-й Красноармейской улице (бывший доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик", архитектор Я.З. Блувштейн, 1911-1912 гг.), 1983 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 217716
51. Измайловский проспект, бывший дом Товарищества «Помещик», 1987 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/140447>
52. Измайловский проспект д. 16/30, 1981-1991 гг. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1366427>
53. Двор дома 28-30 по 7-й Красноармейской, 1996. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/234115>



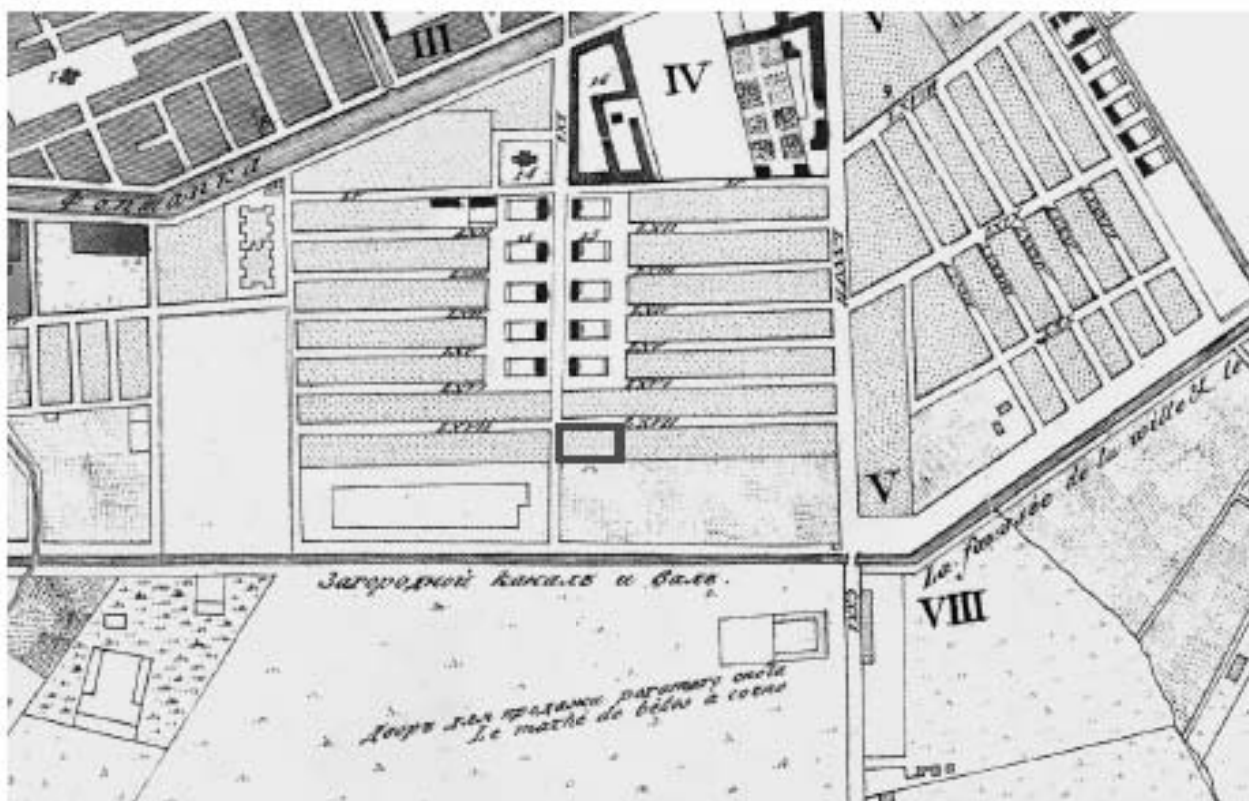
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускоггта, 1753 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



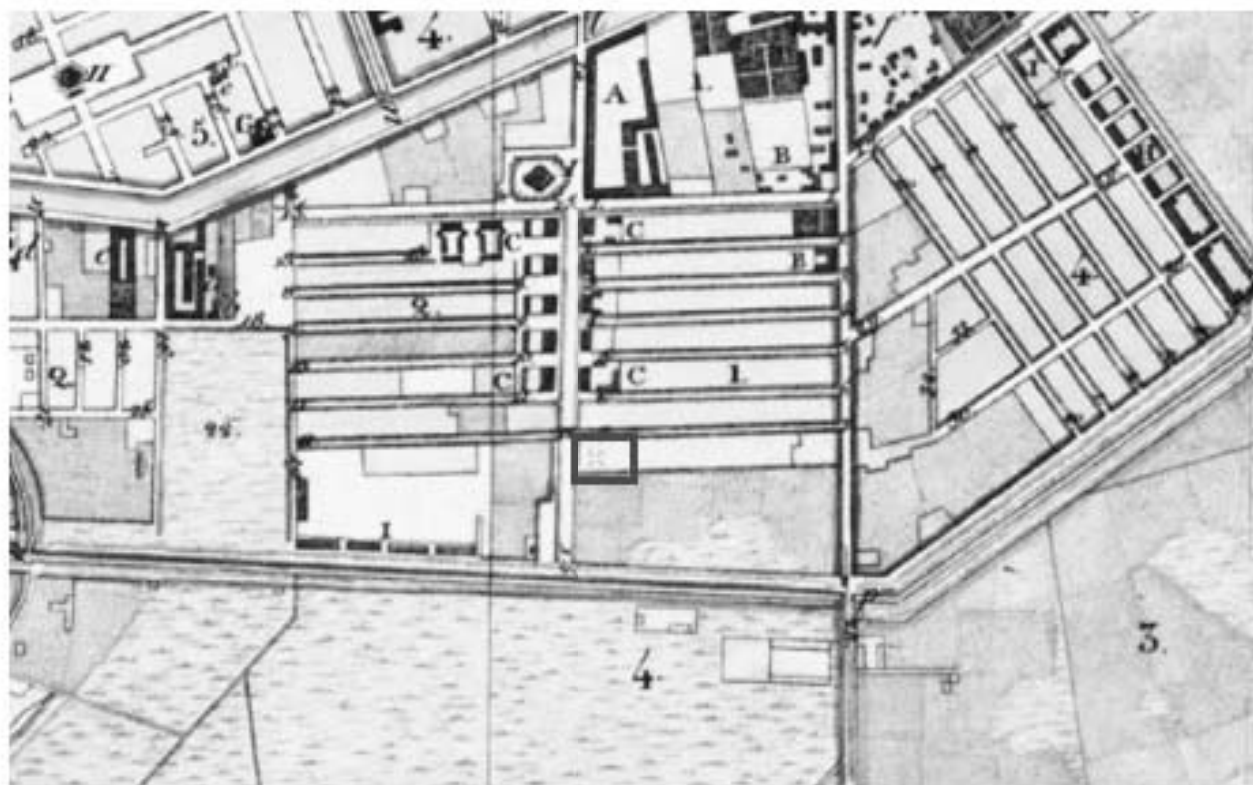
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/



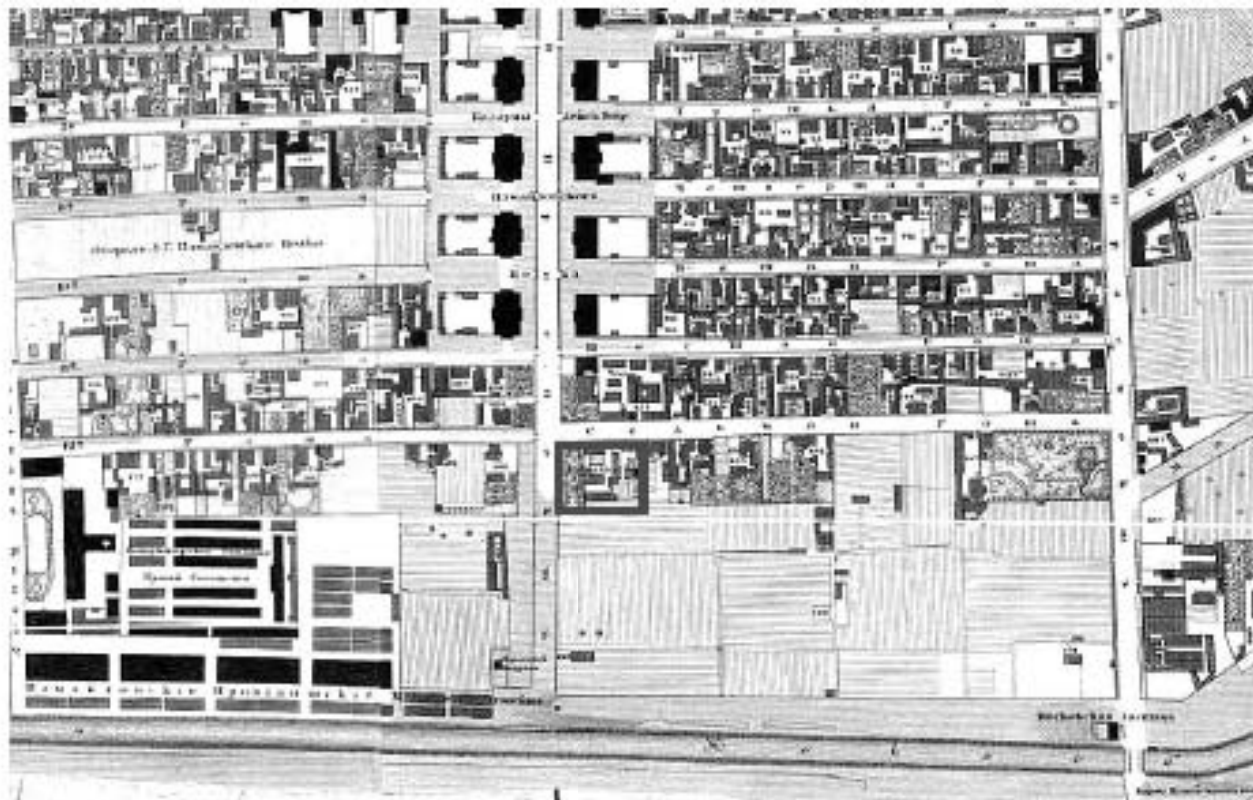
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 3913



4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/



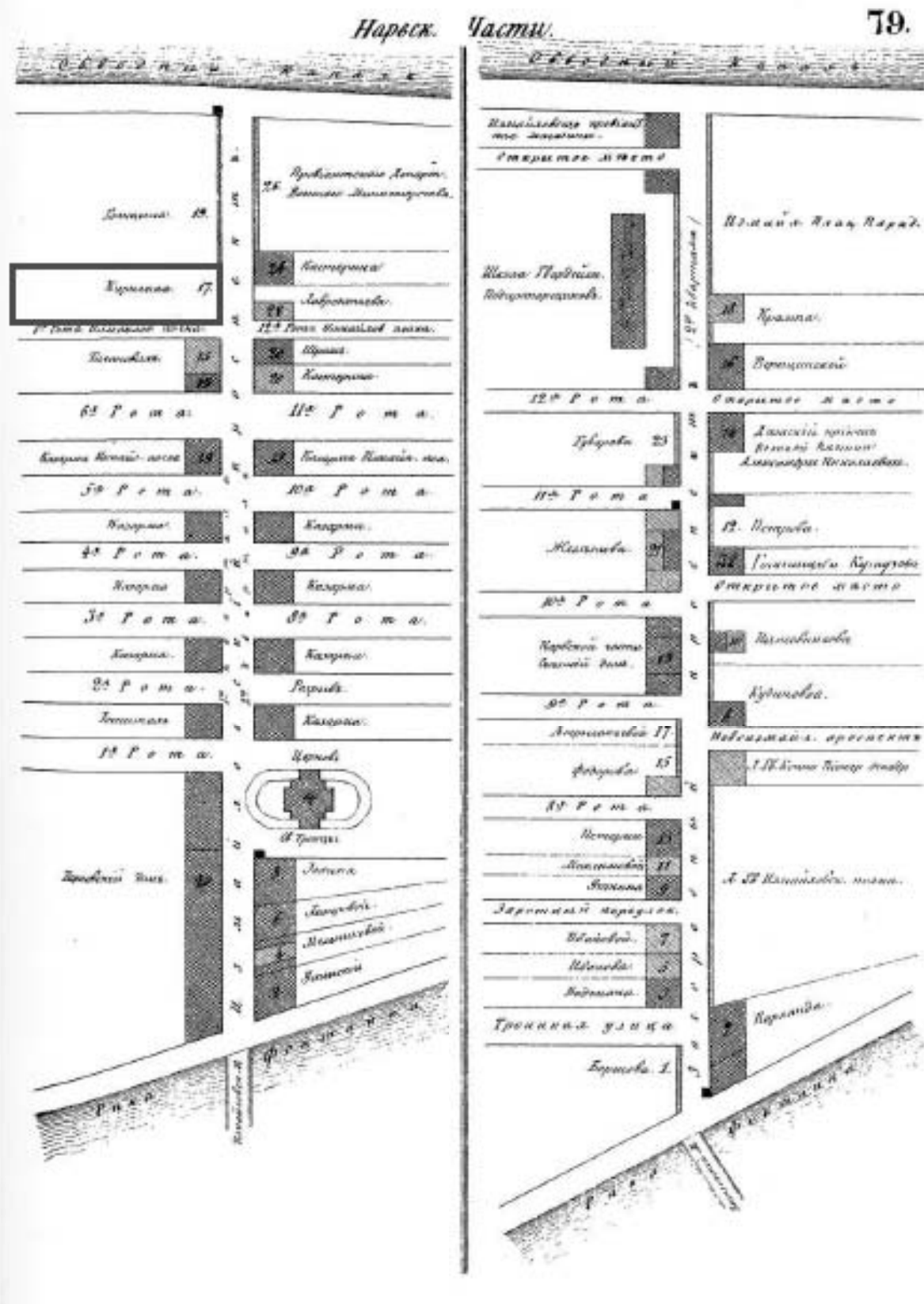
5. План С.Петербурга, составленный Фитцдумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/



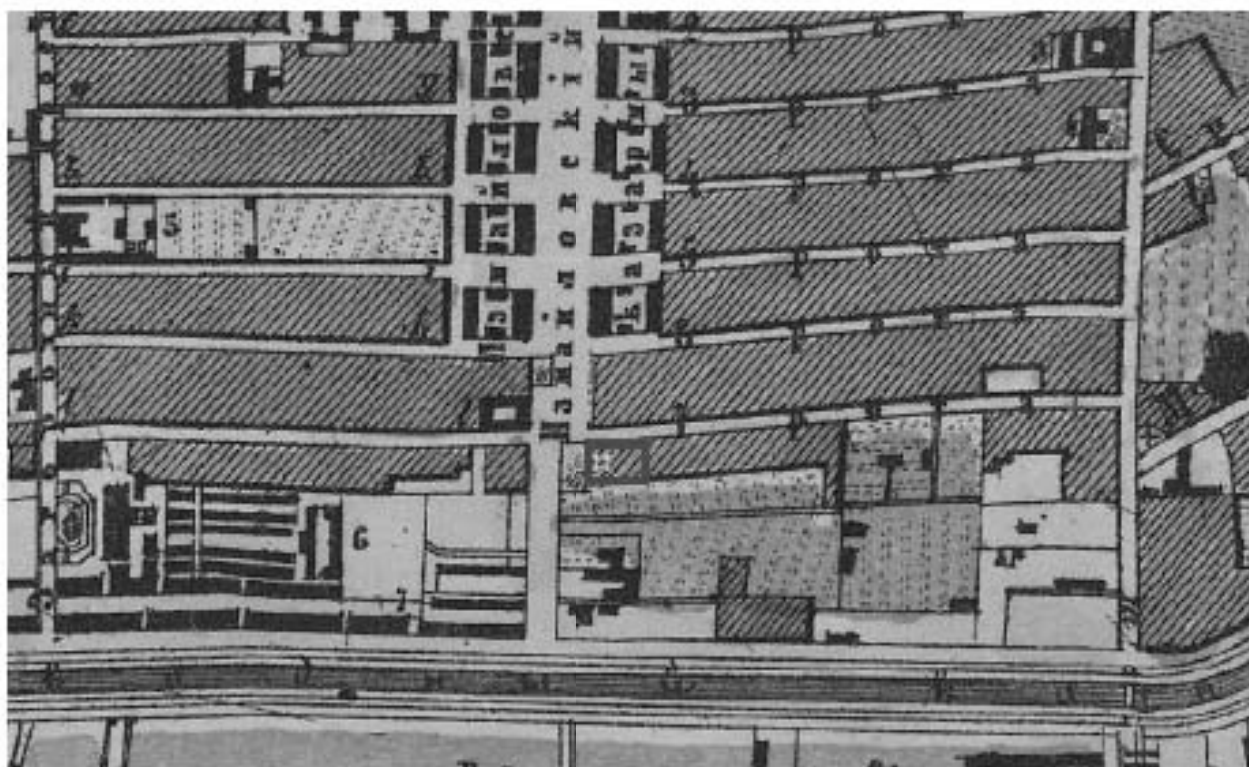
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



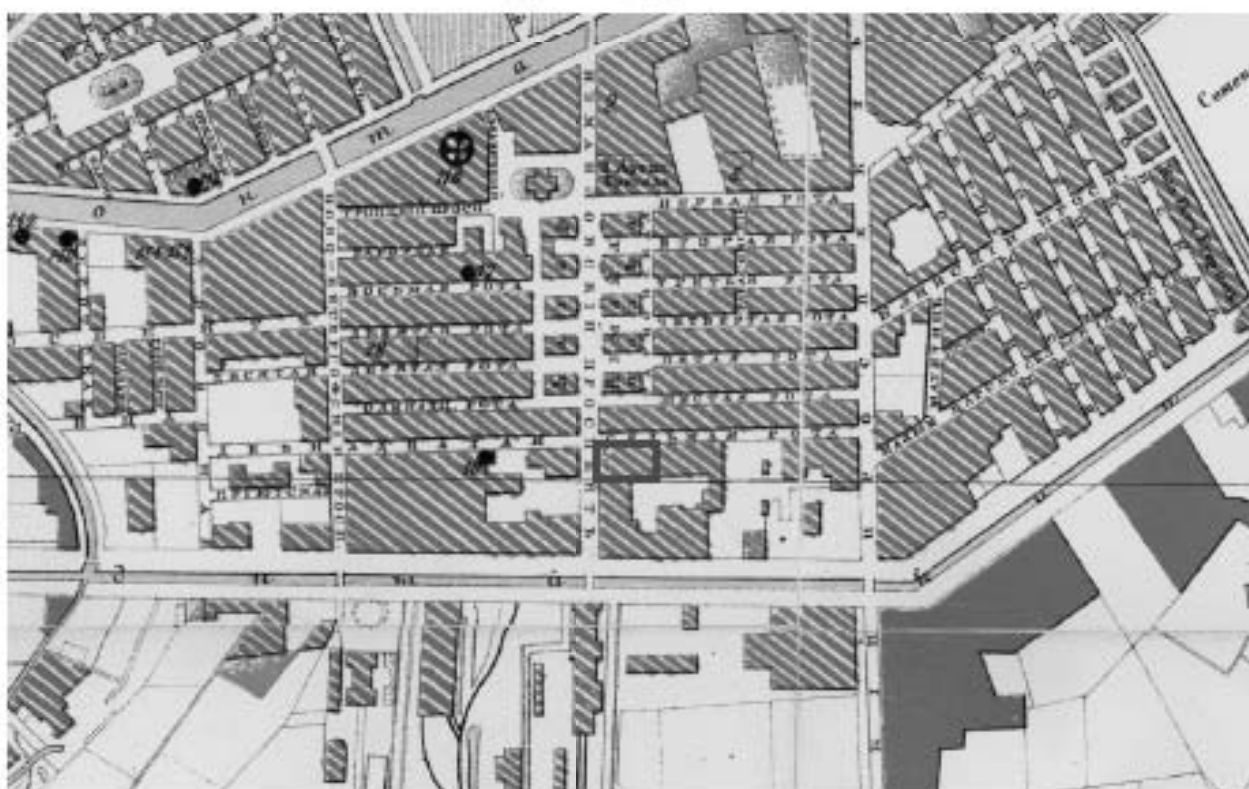
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/



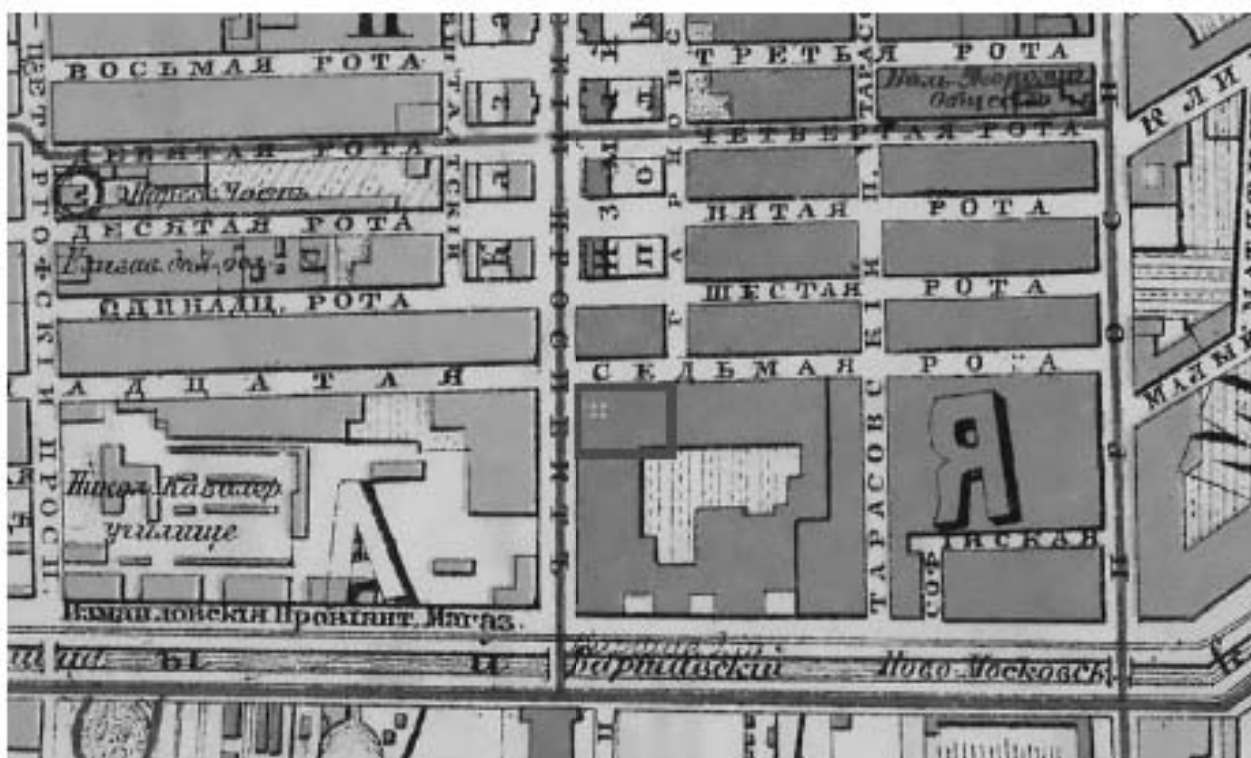
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 79



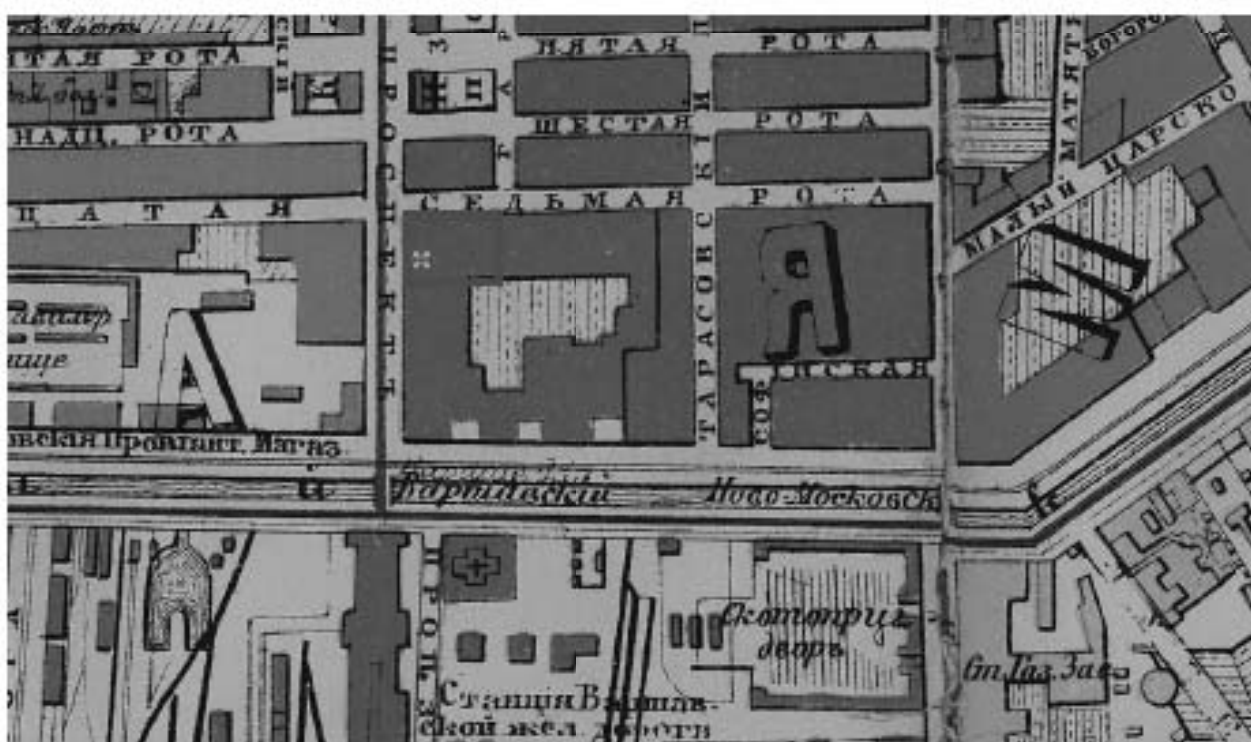
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



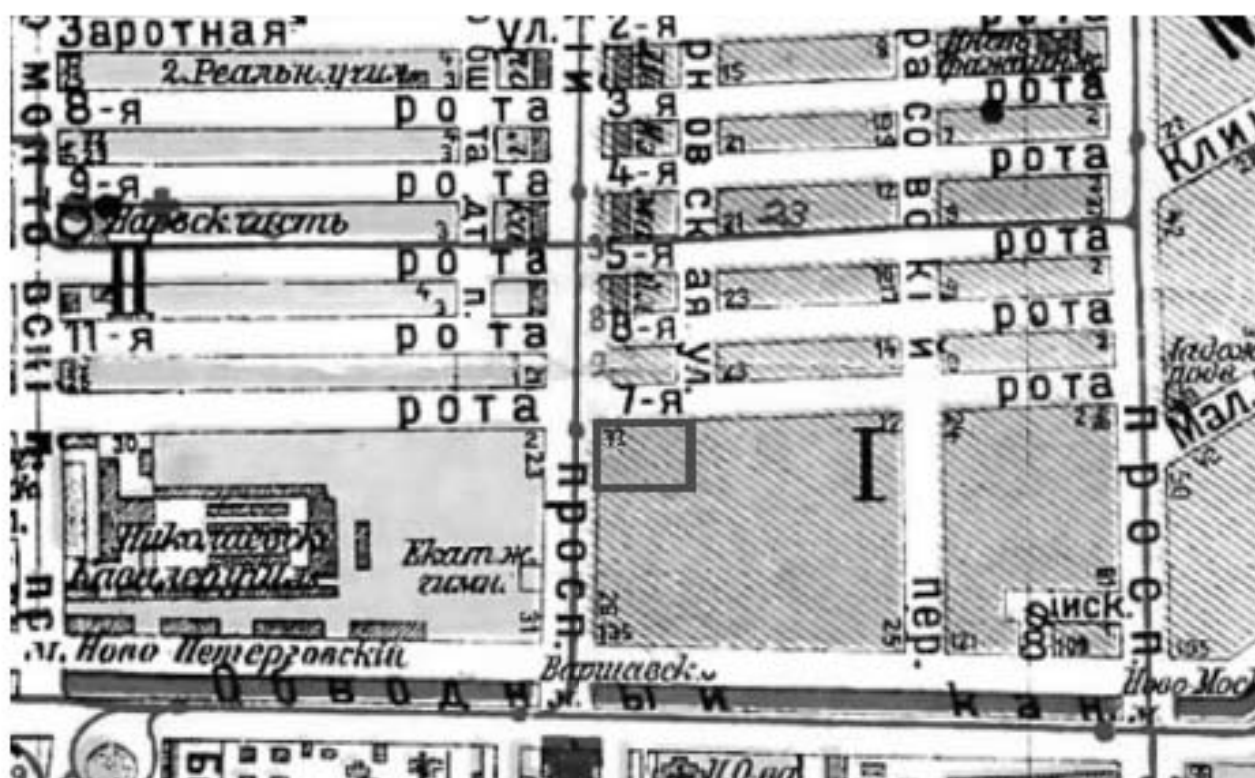
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губнером, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/



12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/



13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/



14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



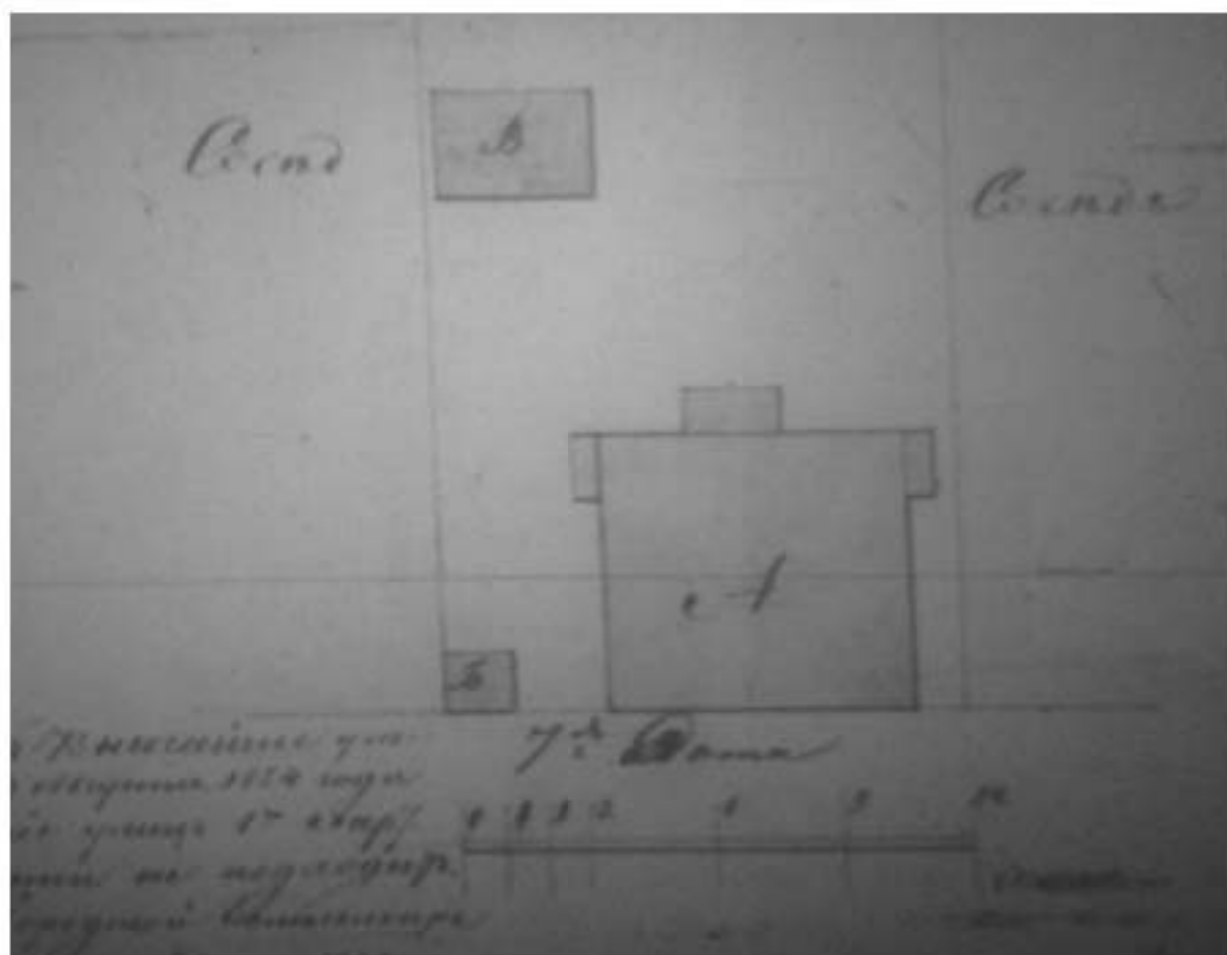
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



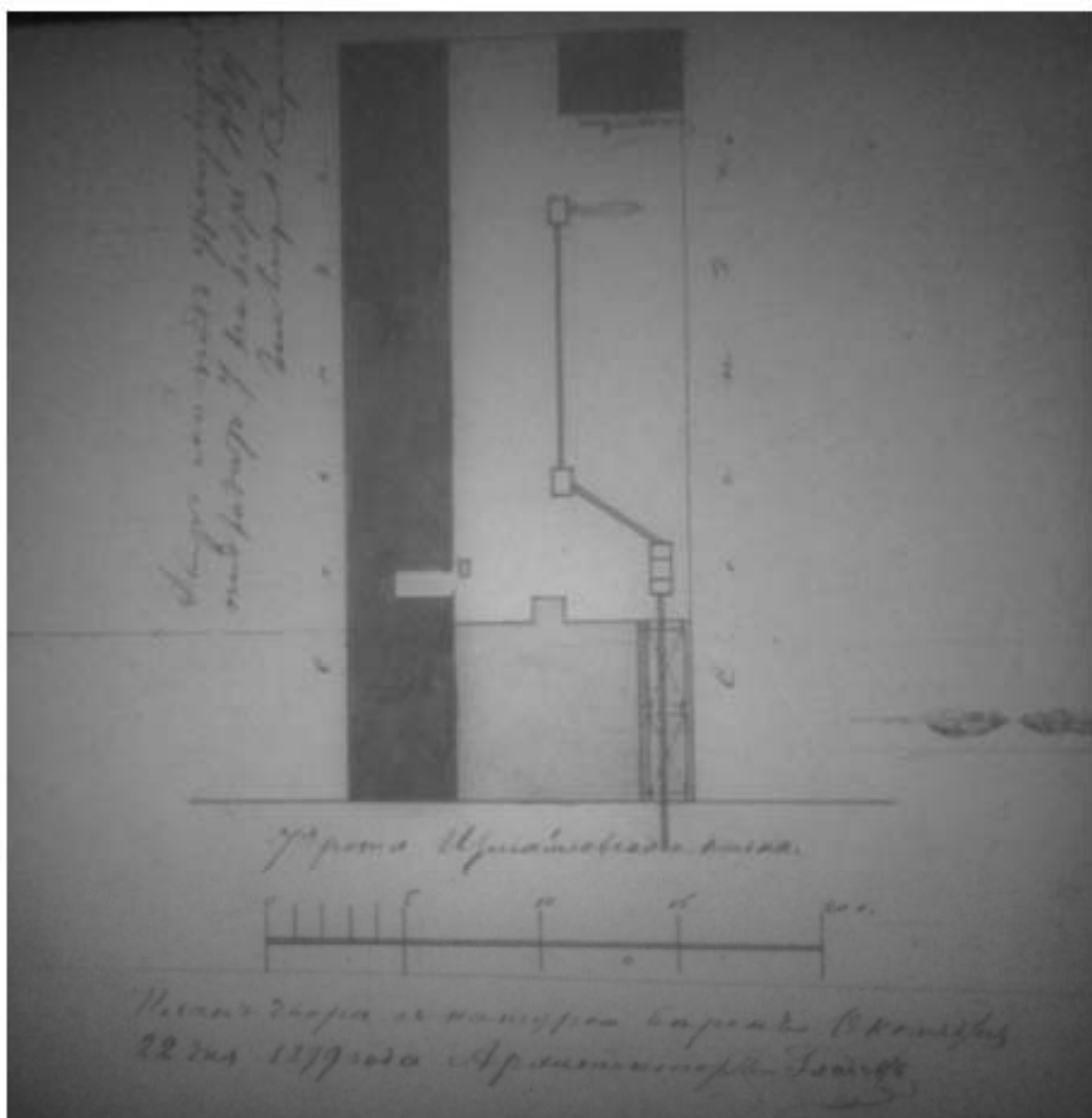
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



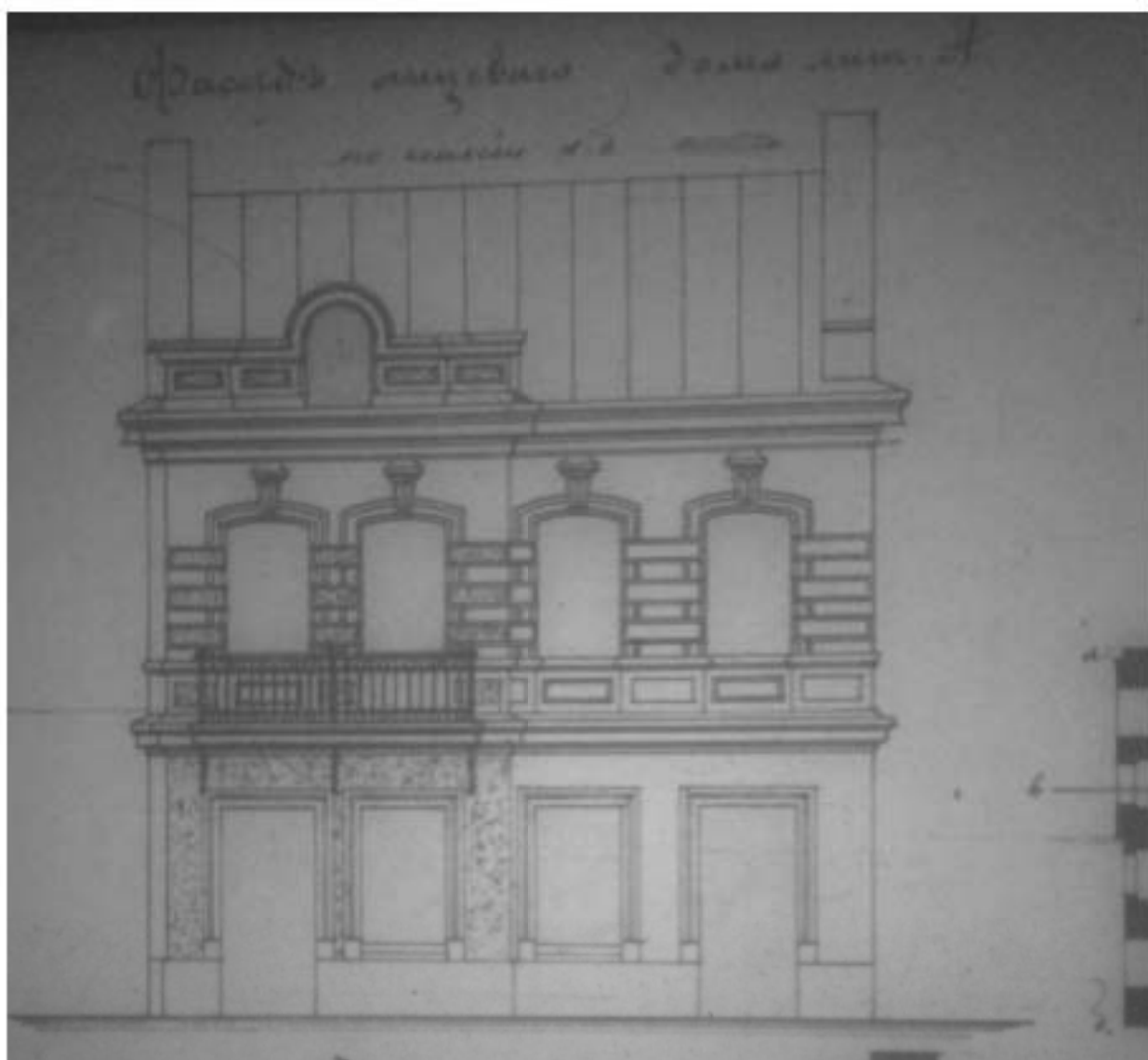
17. План двора Нарвской части 1-го квартала по 7-й роте Измайловского полка. Двор вдовы, коллежской Советницы Харитоновой с детьми. 1840 г. Фрагмент. ЦИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5880



18. План двора наследников Генерал-майора Харитонова, состоящий в Нарвской части 1-го квартала по 7-й роте Измайловского полка под № 13/24. 1864 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5880



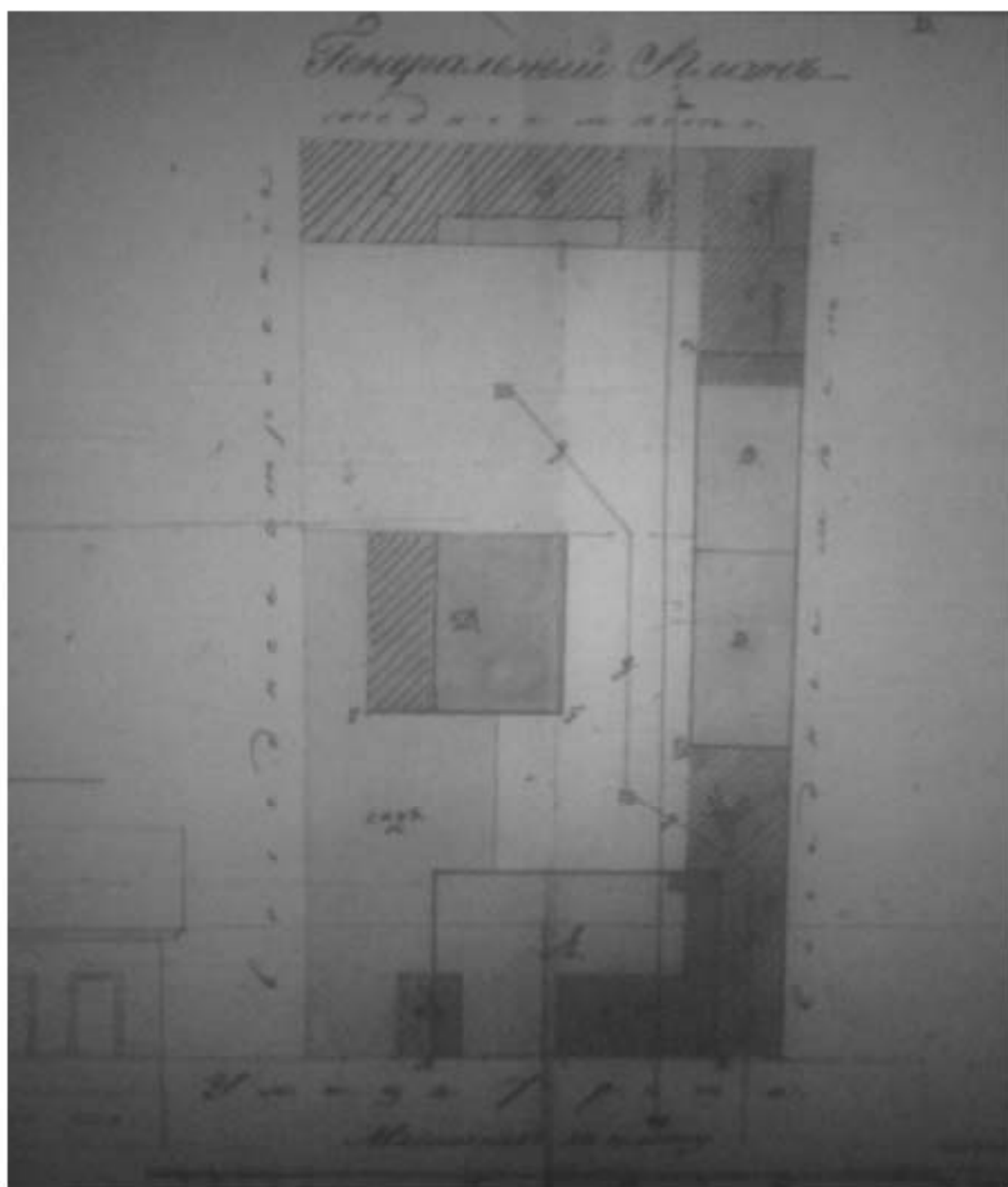
19. План двора жены дворянина Елены Ивановны Полонской Нарвской части 1-го участка по 7-й роте Измайловского полка под № 24. 1879 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5880



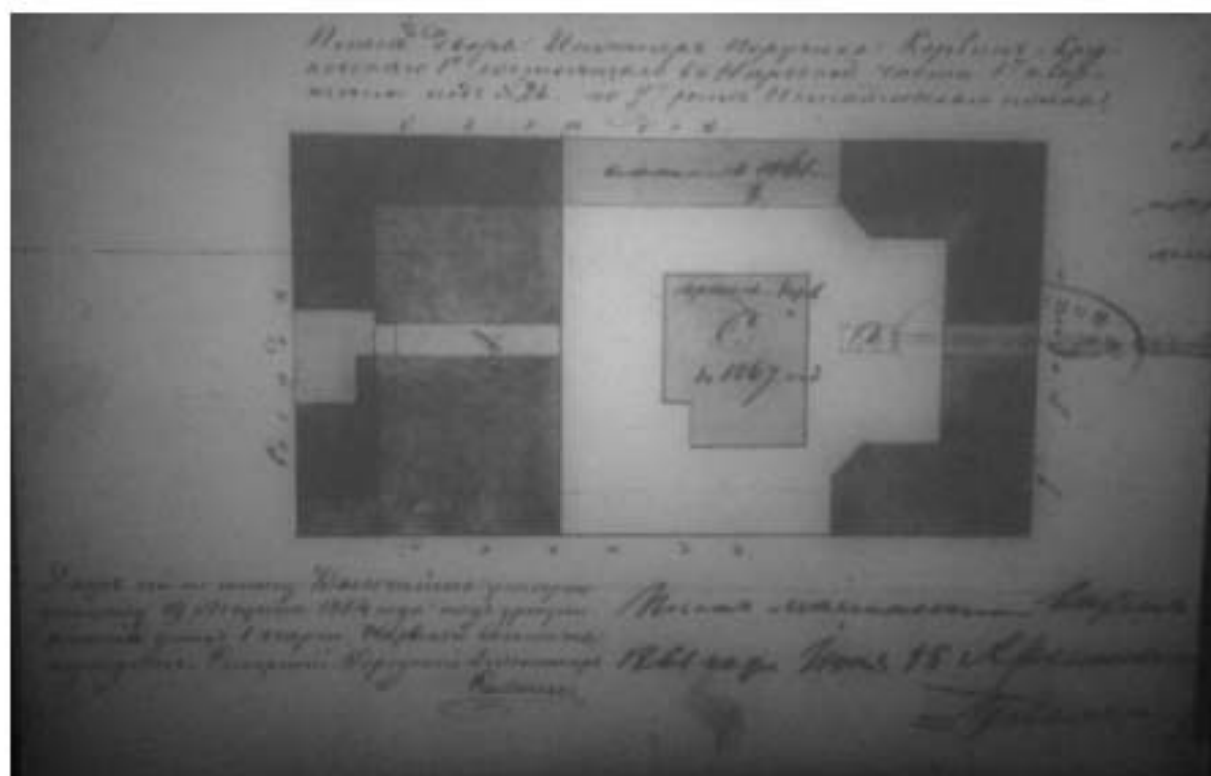
20. Фасад лицевого дома жены дворянина Елены Ивановны Полонской Нарвской части 1-го участка по 7-й роте Измайловского полка под № 24. 1879 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5880



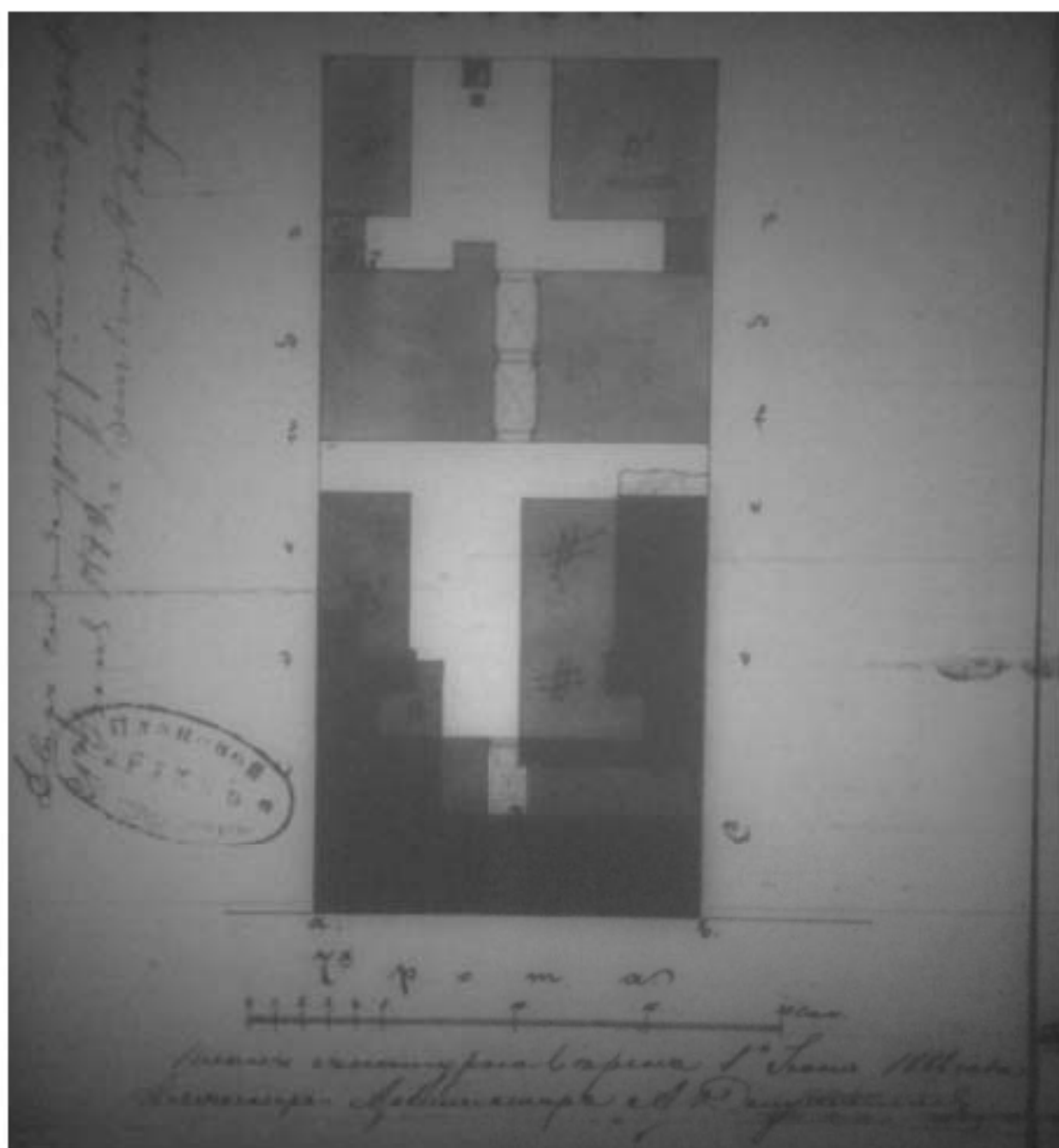
21. Фасад надворного флигеля жены дворянина Елены Ивановны Полонской Нарвской части 1-го участка по 7-й роте Измайловского полка под № 24. 1879 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5880



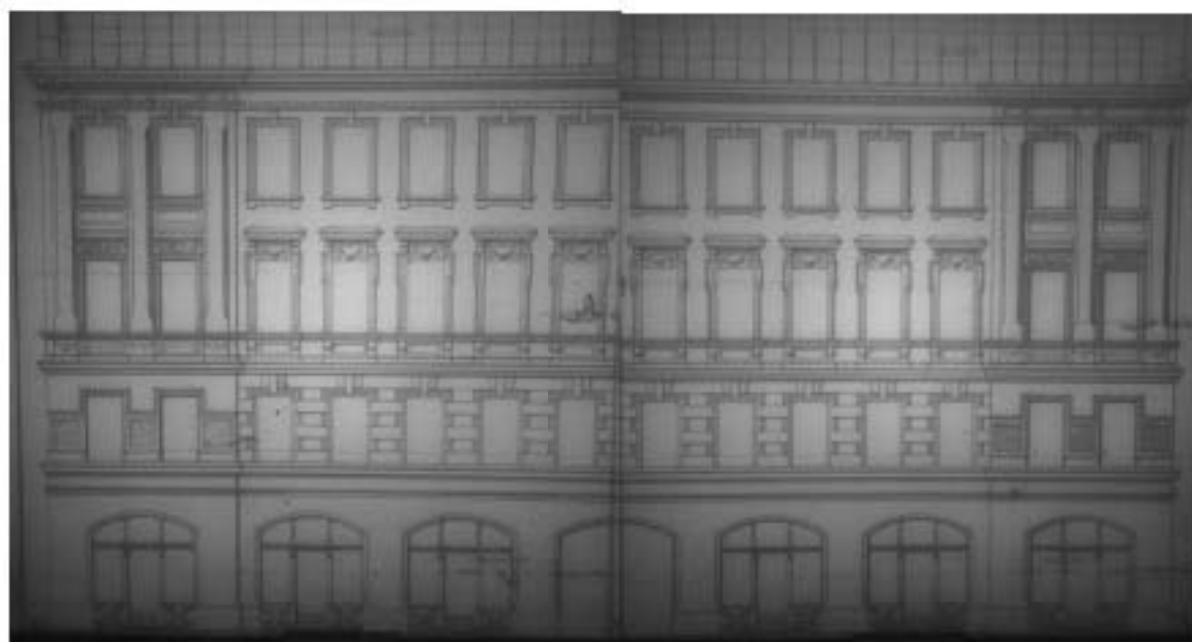
22. Генеральный план лейб-гвардии гарнизона поручика Василия Гавриловича Соколова. 1847 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5881



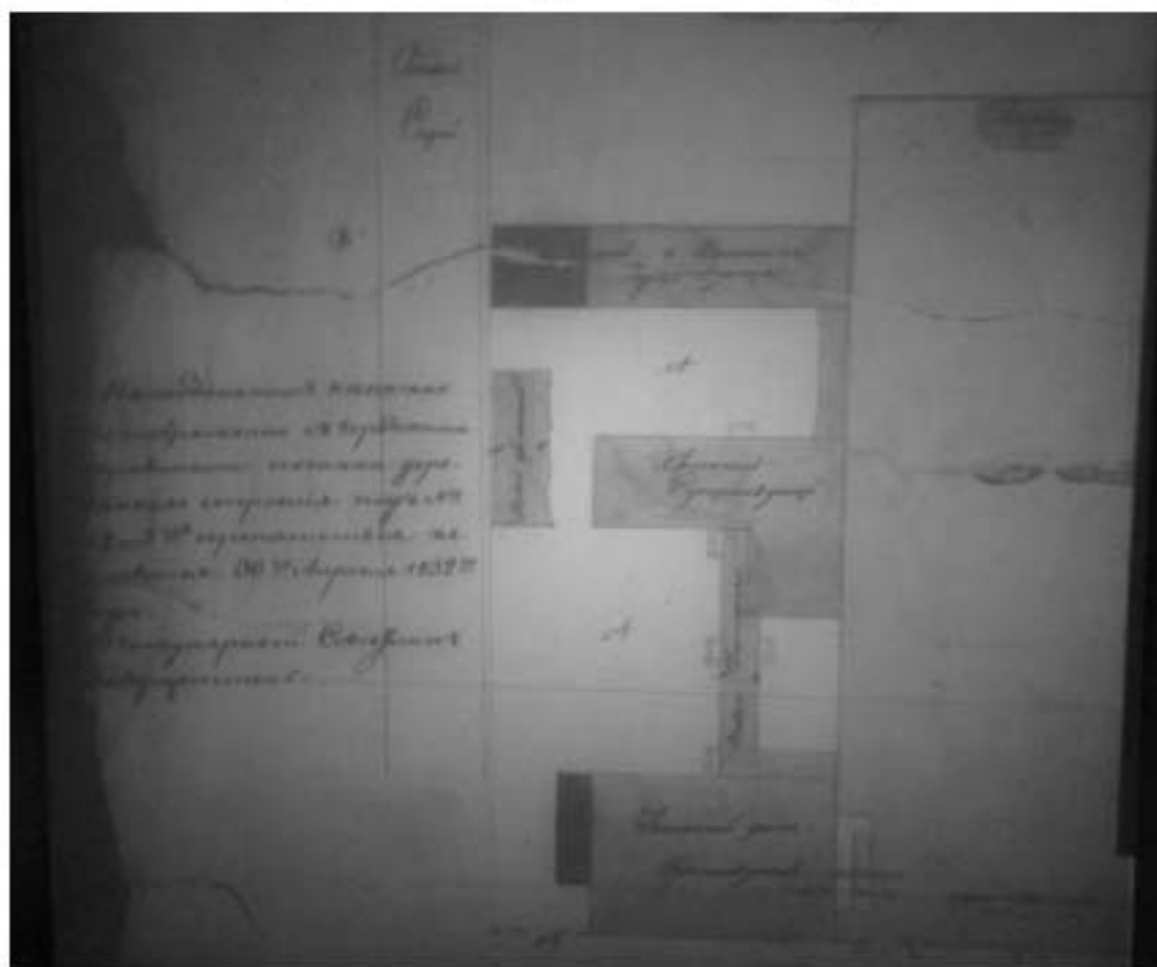
23. План двора инженер-поручика Корвин-Круковского, состоящего в Нарвской части 1-го квартала под № 26 по 7-й роте Измайловского полка. 1861 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5881



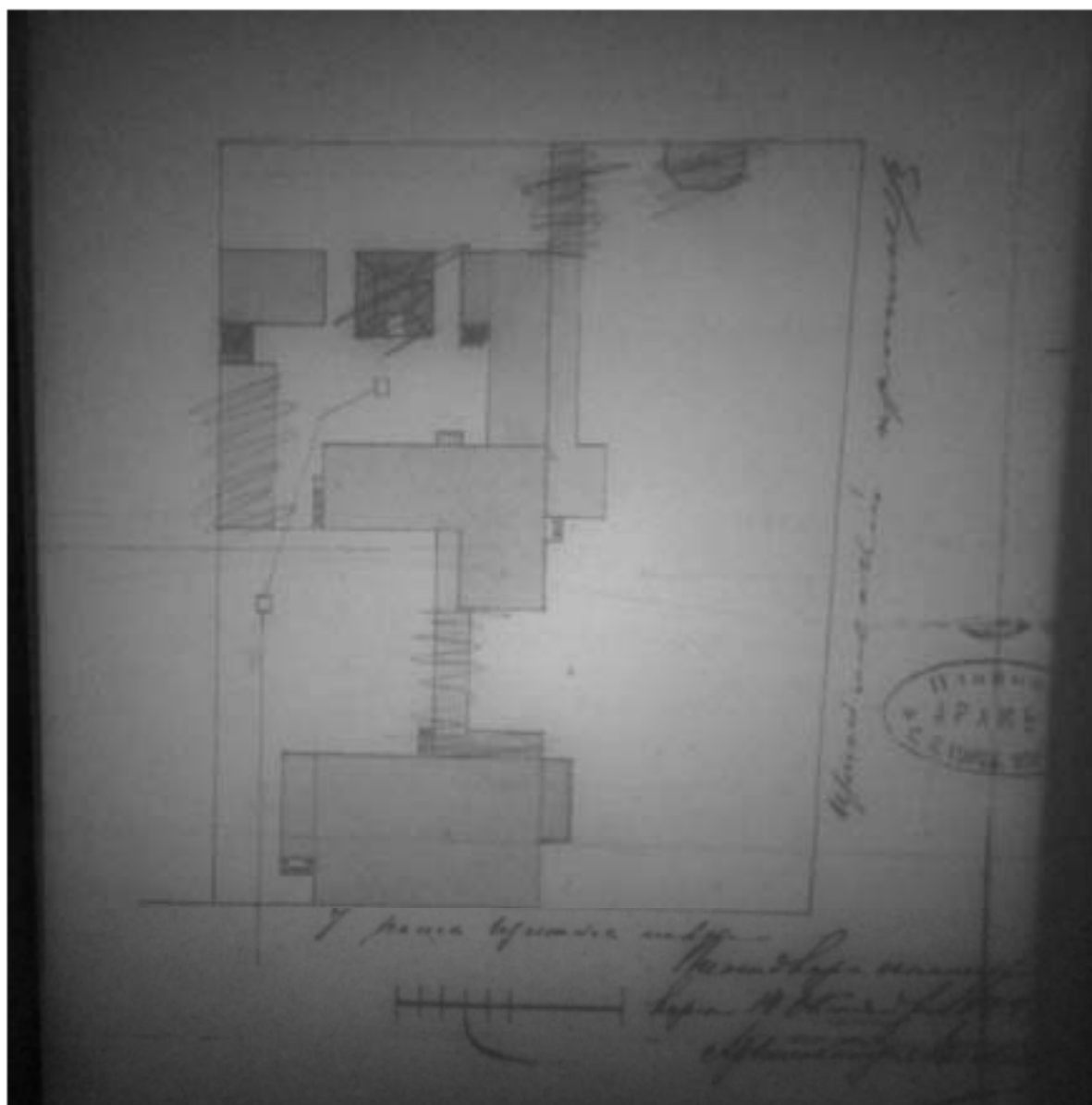
24. План двора Потомственного Почетного Гражданина Петра Ефимовича Соколова Нарвской части 1-го квартала под № 26. 1882 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5881



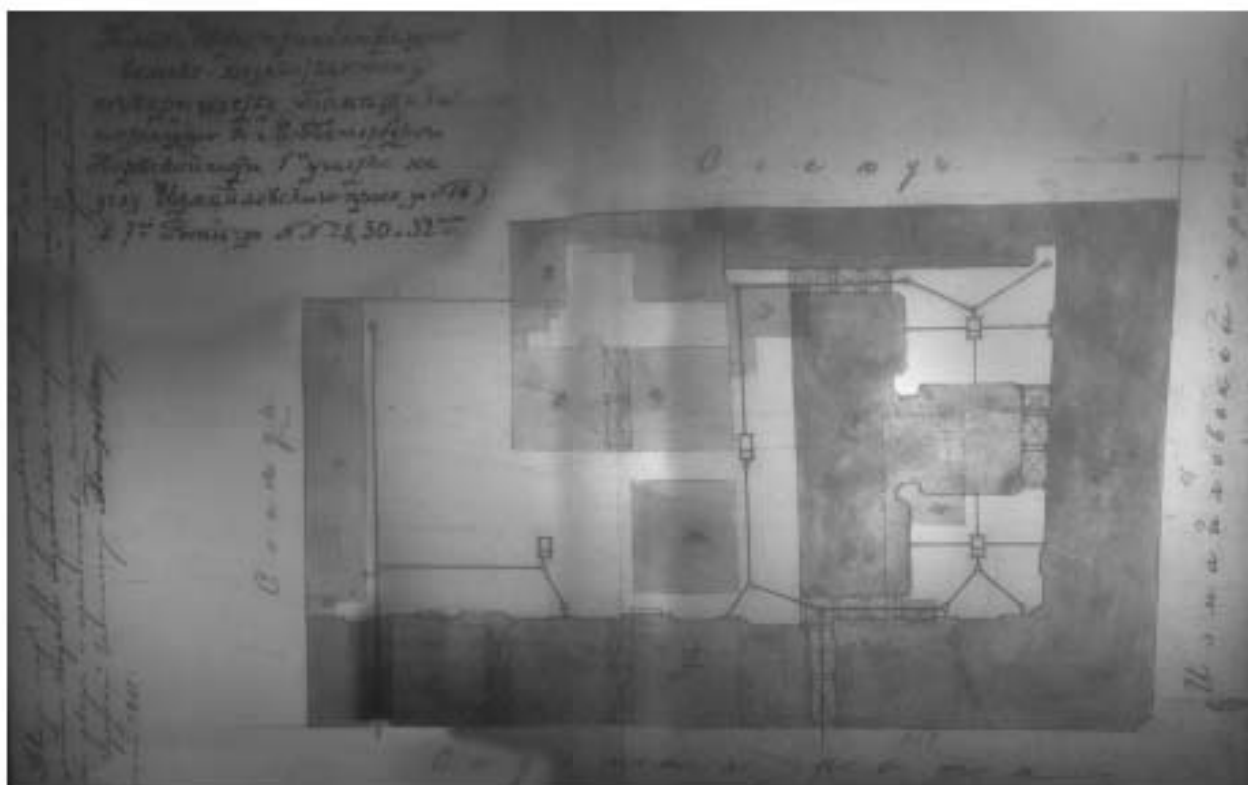
25. Фасад лицевого дома Потомственного Почетного Гражданина Петра Ефимовича Соколова Нарвской части 1-го квартала под № 26. 1882 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5881



26. План двора по Нарвской части 1-го квартала под № 159 чиновника 6-го класса Оде-де-Снона. 1832 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5882



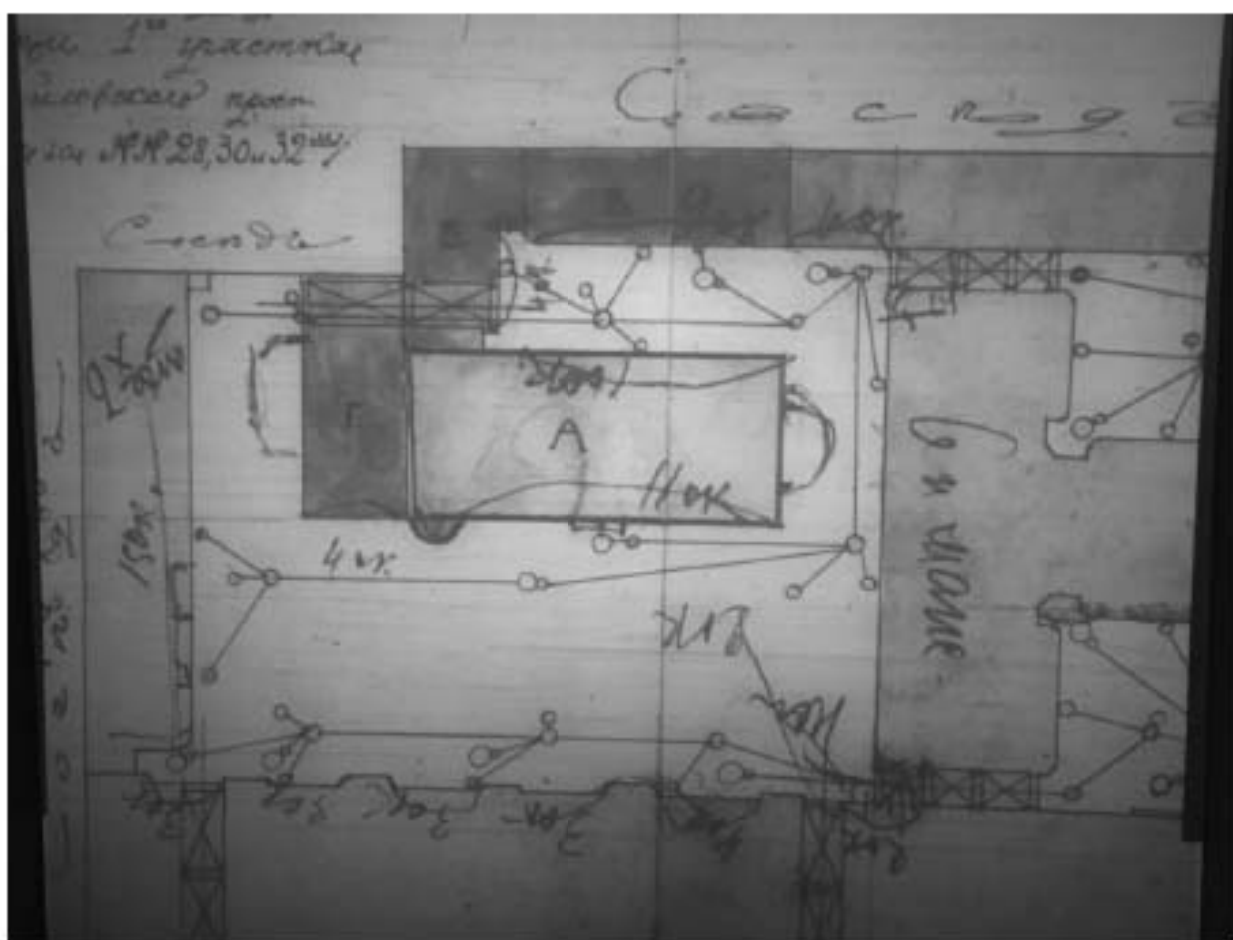
27. План двора надворного советника В.П. Львова Нарвской части 1-го участка № 16/28. Фрагмент. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5882



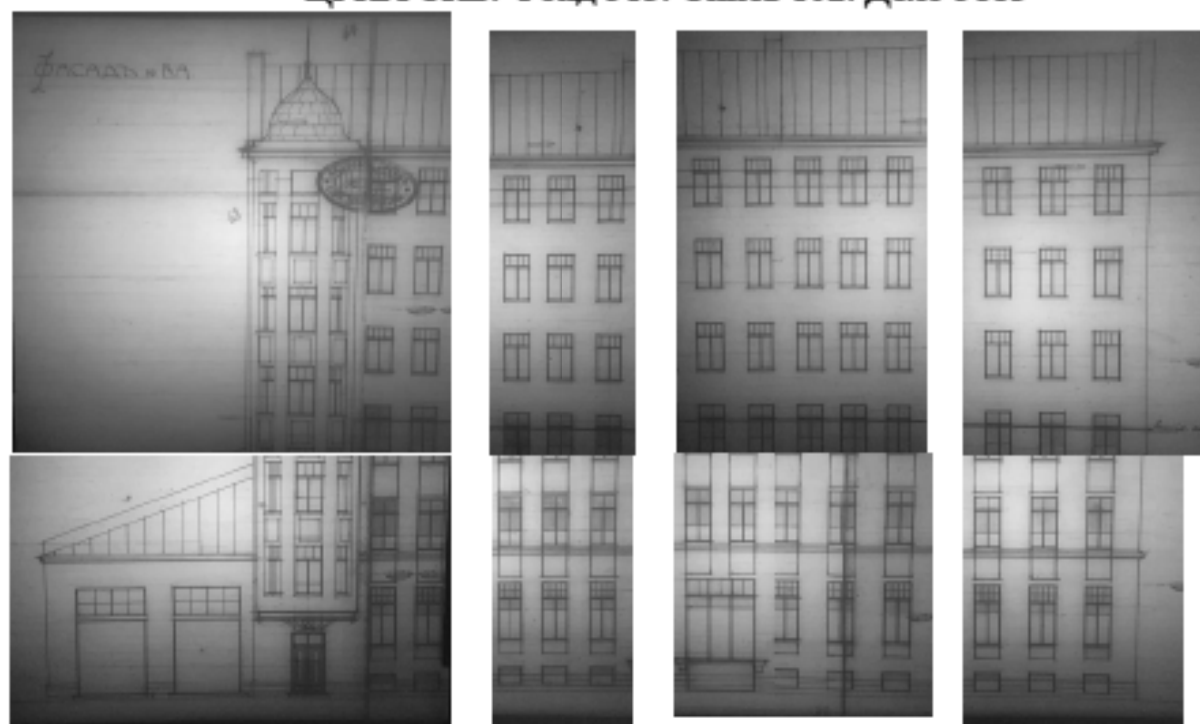
28. План двора, принадлежащего Товариществу «Помещик», состоящего в С.-Петербурге Нарвской части 1-го участка на углу Измайловского просп. За № 16 и 7-ой роты за №№ 28, 30 и 32-ым. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5883



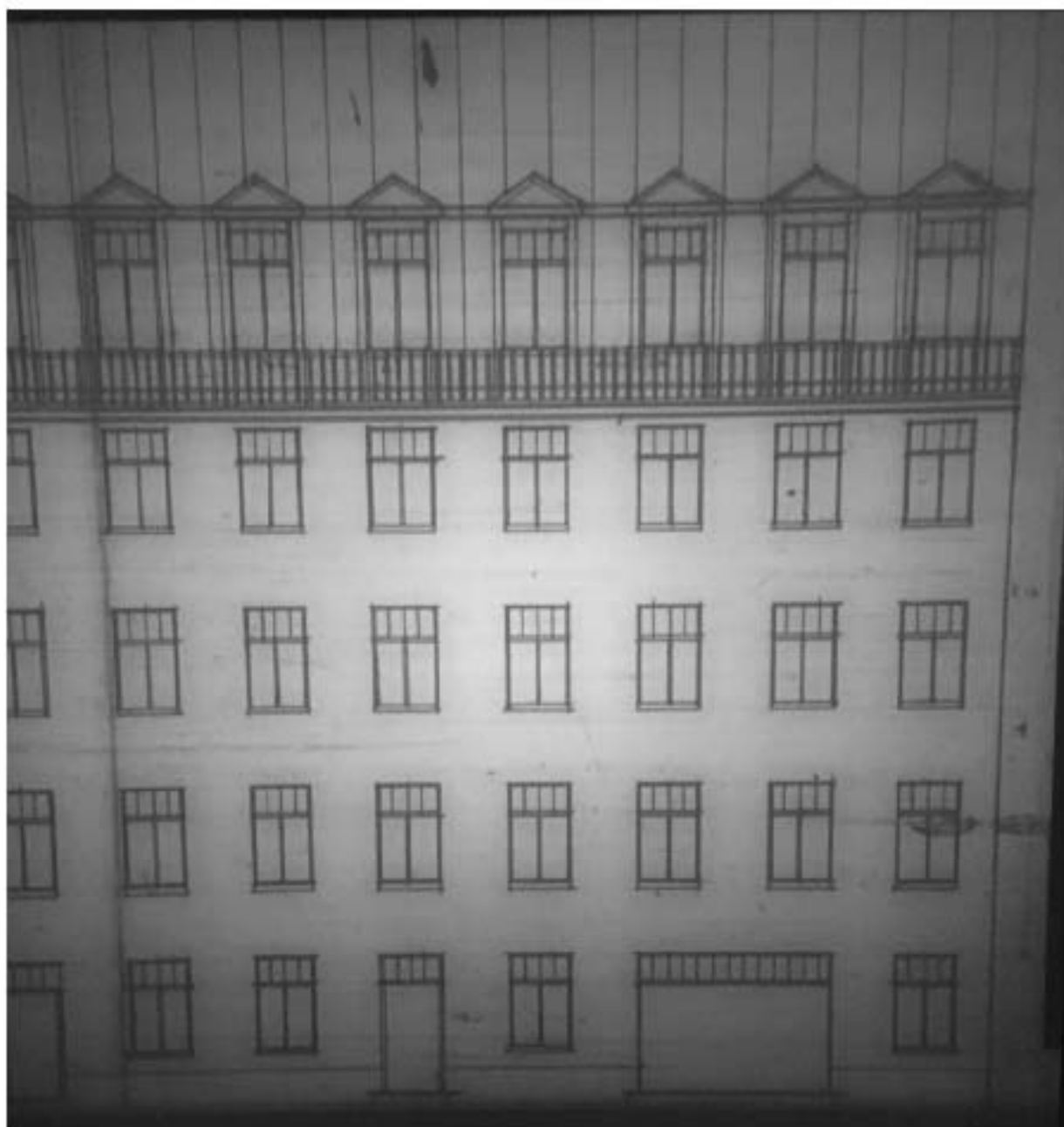
29. Фасад по Измайловскому проспекту. 1911 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5883



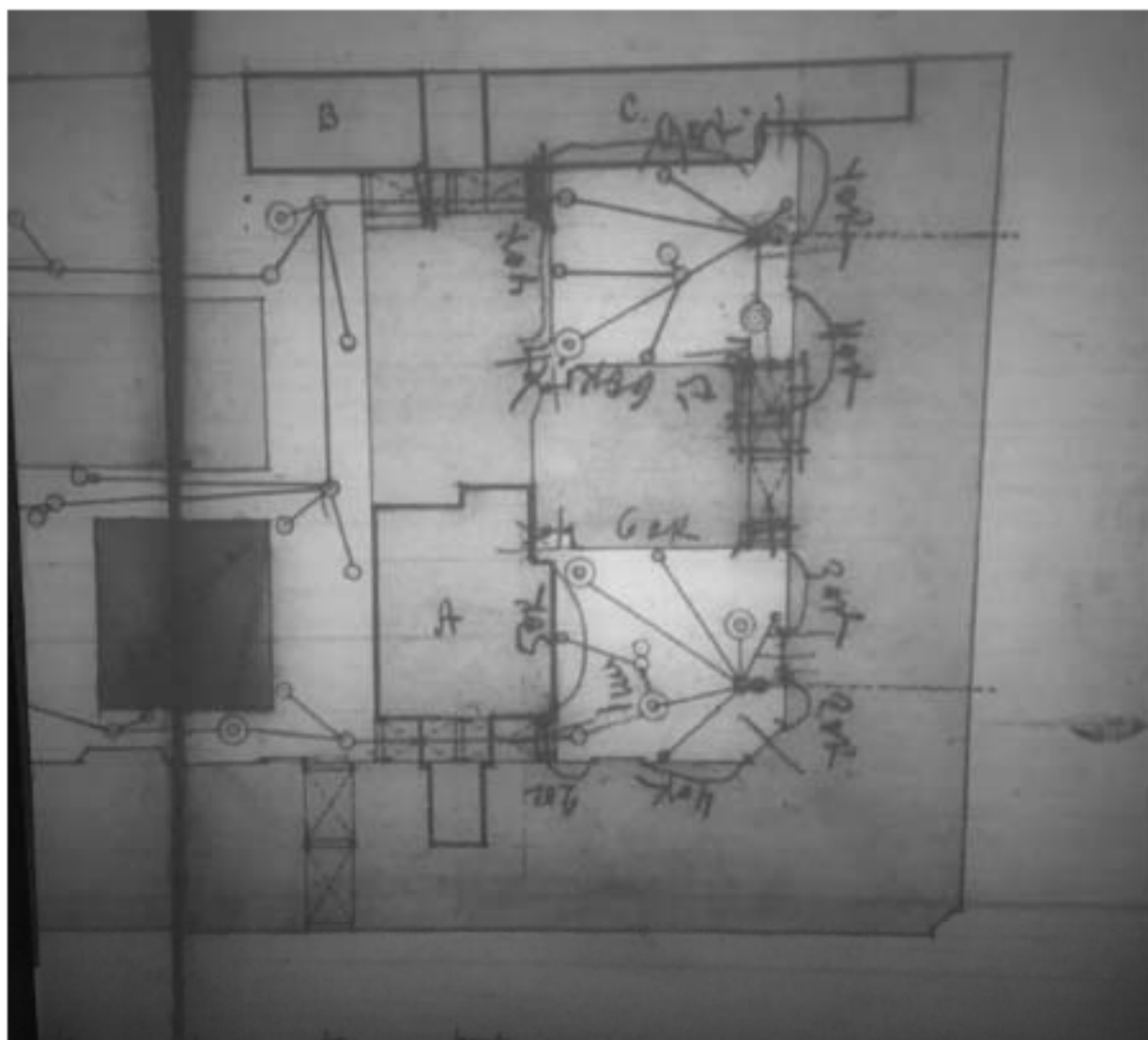
30. План двора, принадлежащего Товариществу «Помещик», состоящего в С.-Петербурге Нарвской части 1-го участка на углу Измайловского просп. За № 16 и 7-ой роты за №№ 28, 30 и 32-ым. 1912 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5883



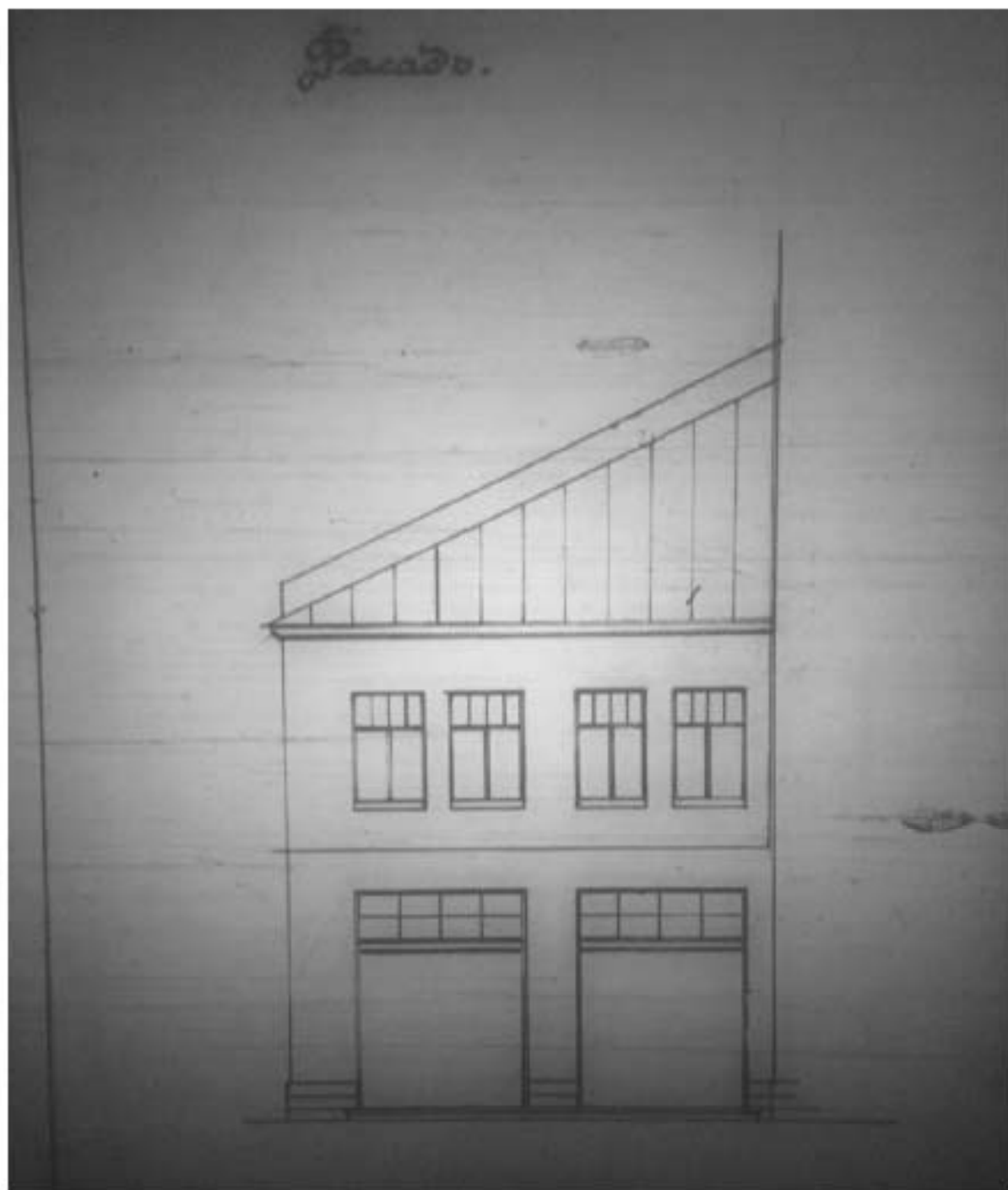
31. Фасад по ВА. 1912 г. Фрагменты. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5883



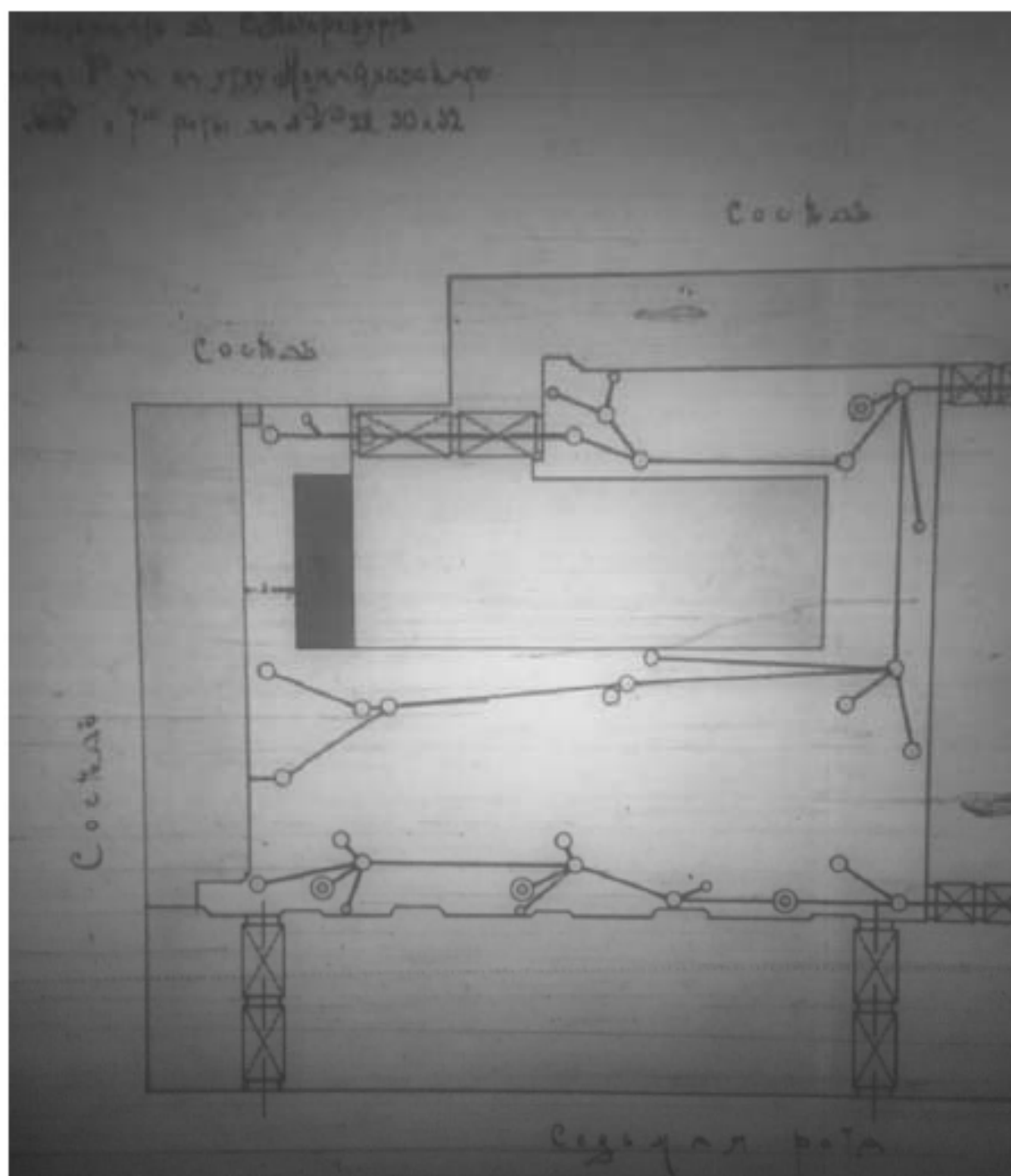
32. Разрез по ЖЗ. 1912 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 5883



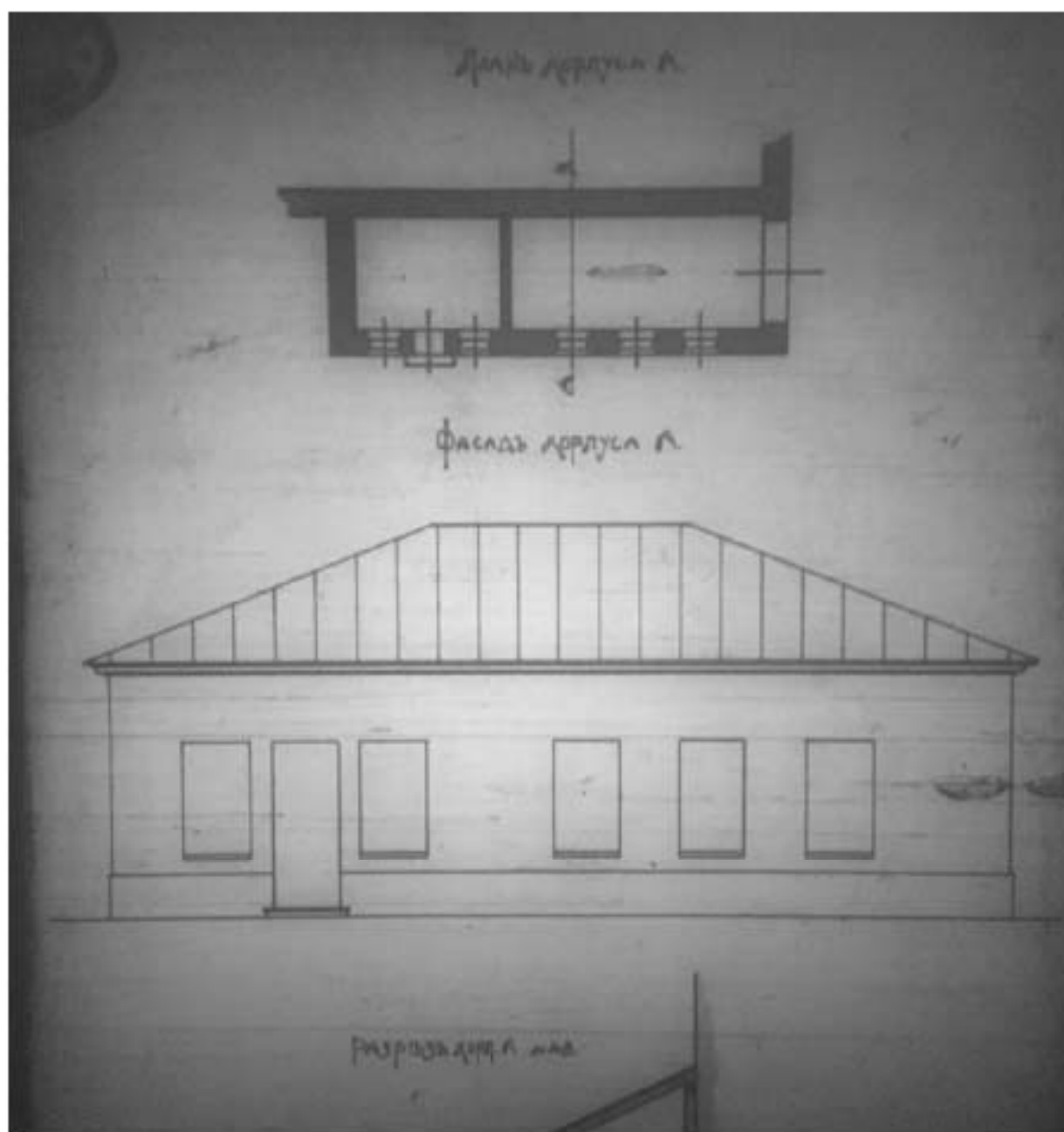
33. План двора, принадлежащего Товариществу «Помещику», состоящего в С.-Петербурге Нарвской части 1-го участка на углу Измайловского просп. За № 16 и 7-ой роты за №№ 28, 30 и 32-ым. 1912 г. (постройка мансард надворных флигелей) Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5883



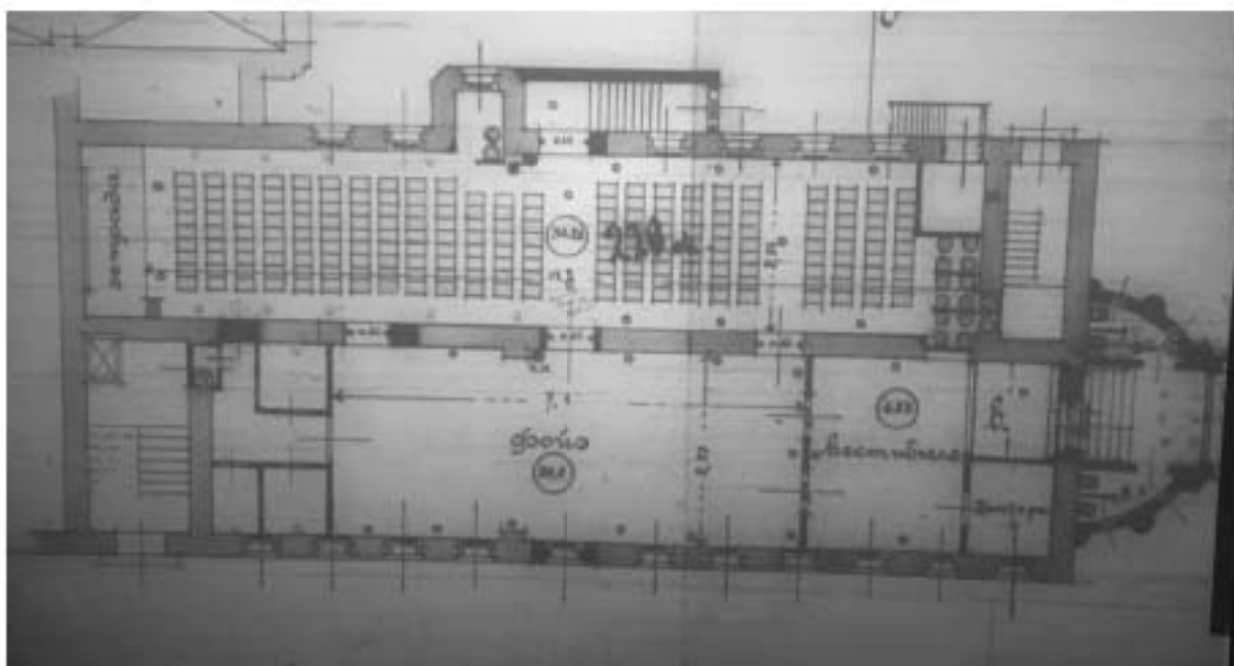
34. Фасад сарая (гаража). 1913 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 5883



35. План двора, принадлежащего Товариществу «Помещик», состоящего в С.-Петербурге Нарвской части 1-го участка на углу Измайловского просп. За № 16 и 7-ой роты за №№ 28, 30 и 32-ым. 1913 г. (одноэтажная каменная пристройка к сараю (гаражу). Фрагмент. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5883



36. План и фасад одноэтажной каменной пристройки. 1913 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 5883



37. План переустройства 1-го этажа дворового флигеля под большой кинематограф. 1915 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5883



38. Фасад большого кинематографа. 1915 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5883



39. Фасад здания дома №16 по Измайловскому проспекту, угол 7-ой роты
(архитектор Я.З. Блувштейн), 1911 г. – ЦАКФФД СПб –
Фотодокумент Д 6831



40. 7-я Красноармейская ул., 28, 1954-1956 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/538019>



41. Измайловский проспект, 1950-1970 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1762494>



42. Общий вид фасада дома № 16/30 по Измайловскому проспекту (бывший доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик", архитектор Я.З. Блувштейн, 1911-1912 гг.), 1979 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 217715



43. Вид части фасада жилого дома № 16/28-30 с гастрономом "Стрела" на первом этаже, со стороны Измайловского проспекта (бывший доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик", архитектор Я.З. Блувштейн, 1911-1912 гг.), 1979 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 225640



44. Фрагмент фасада дома № 16 на Измайловском проспекте, 1983 г. –
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 121020



45. Фрагмент фасада дома № 16 на Измайловском проспекте, 1983 г. –
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 121021



46. Фрагмент фасада дома № 16 на Измайловском проспекте, 1983 г. –
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 121022



47. Фрагмент фасада дома № 16 на Измайловском проспекте, 1983 г. –
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 121023



48. Фрагмент фасада дома № 16 на Измайловском проспекте, 1983 г. –
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 121024



49. Фрагмент фасада дома №30 на 7-й Красноармейской улице, 1983 г. —
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 121057



50. Вид углового фасада дома № 16/30 по Измайловскому проспекту и 7-й Красноармейской улице (бывший доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик", архитектор Я.З. Блувштейн, 1911-1912 гг.), 1983 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 217716



51. Измайловский проспект, бывший дом Товарищества «Помещик»,
1987 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/140447>



52. Измайловский проспект д. 16/30, 1981-1991 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1366427>



53. Двор дома 28-30 по 7-й Красноармейской, 1996. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/234115>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр 16-39-11.2021, разработанной ООО «ИРСС» в 2021 году

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Администрация Санкт-Петербурга**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 № 15

**СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
163	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»	1911-1913 (включены существовавшие строения)	арх. Я.З. Блувштейн	7-я Красноармейская ул., 28-30; Измайловский пр., 16	среднее	- "

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр 16-39-11.2021, разработанной ООО «ИРСС» в 2021 году

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» от 10.04.2002

80
 Заместитель председателя Комитета
 по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры - начальник
 управления государственного
 учета памятников





**План границ территории
 выявленного объекта культурного наследия
 "Доходный дом сельскохозяйственного
 товарищества «Помещик»"**

г. Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30;
 Измайловский пр., 16



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 102780325527

Копия верна

Исполнитель: _____

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр 16-39-11.2021, разработанной ООО «ИРСС» в 2021 году

Копия распоряжения КГИОП от 11.04.2011 № 10-125 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»»; копия письма КГИОП от 06.09.2021 № 01-30-1632/21-0-1



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.04.2011№ 10-125

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"»




1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Измайловский пр., д. 16/30, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.04.11 № 20-125

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,
Измайловский пр., д. 16/30, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты здания, включая северный и западный лицевые корпуса, три дворовых корпуса; два воротных проезда в северном лицевом корпусе, три воротных проезда между дворовыми корпусами; исторические габариты и форма крыши (двускатная).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы лицевых корпусов с известняковыми ступенями, кованым металлическим ограждением (местоположение, габариты, лестничные марши); исторические лестницы дворовых корпусов с известняковыми ступенями	 

	<p>(местоположение, габариты, лестничные марши).</p> <p>световые фонари.</p>	
3	Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле модерна с элементами неоготики, лицевые фасады: известняковый цоколь с гранитными вставками; материал и характер фасадной поверхности (облицовка гранитными и известняковыми плитами, камнем, плиткой, терразитовой штукатуркой; линейный руст в уровне 1-2-го этажей); габариты двух воротных проездов; конфигурация, габариты и местоположение дверных и оконных проёмов;	

исторический цвет и рисунок заполнения оконных проемов;



элементы архитектурно-художественного решения фасада:
дверные проемы с филенчатым гранитным обрамлением;



профилированный междуэтажный карниз в уровне 2-3-го этажей;



оконные проемы прямоугольной формы и с лучковыми перемычками;



окна витринного типа в уровне 1-го этажа;





прямоугольные эркеры в уровне 3-5-го этажей;
полукруглые балконы с кованым металлическим ограждением в уровне 4-6-го этажей;
балконы с каменным парапетным ограждением над эркерами;



трехчетвертные колонны коринфского ордера в уровне 6-го этажа;



угловая башня с пинаклями и аркатурно-колончатый пояс в верхней части;



восемь ризалитов со щитами;



рельефный декор:
растительного и антропоморфного орнамента;
человеческие фигуры, маскароны, герб, стрельчатые арки;



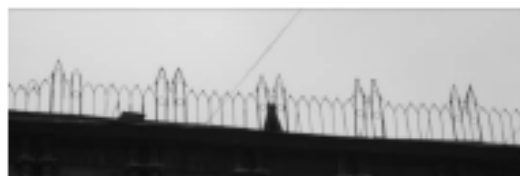
круглая скульптура (женская фигура) в нише
угловой башни;
венчающий карниз;



металлодекор:
тринадцать фигурных кованых
кронштейнов в уровне 1-го этажа;



фигурное кованое ограждение по периметру
крыши лицевых корпусов;








дворовые фасады лицевых и дворовых
корпусов:
известняковый цоколь;
материал и характер фасадной поверхности
(руст шубой, гладкая штукатурка);
конфигурация дверных и оконных проёмов
(прямоугольной формы, с полуциркульным и
лучковым завершением, стрельчатые);
ширина и верхняя отметка оконных проёмов
1-го этажа;



элементы архитектурно-художественного
решения фасада:
профилированная тяга в уровне 1-го этажа;
ризалиты со скошенными углами на высоту
всего здания;
профилированный венчающий карниз.



<p>6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>в помещениях лестниц лицевых корпусов облицовка полов вестибюлей двухцветной плиткой белого и серого цвета;</p> <p>барельефная лепная композиция над дверными проемами входов в квартиры;</p> <p>материал и рисунок дверных заполнений (двустворчатые, деревянные филенчатые с резным орнаментом);</p> <p>оформление потолков профилированными тягами;</p>	    
---	---	--

лестницы дворовых корпусов:
ниши с лучковым завершением;



проемы с лучковым завершением между
помещениями лестниц.



в квартире №7, комната №3:
лепной фриз на стенах, ограниченный двумя
штукатурными тягами;
в поле фриза композиция из повторяющихся
парных мужских фигур, сидящих спиной
друг к другу, и провисающей лиственной
гирлянды между ними;

двойные двухстворчатые филенчатые
входные двери с тамбуром;
наружная пара дверей декорирована гнутыми
деревянными профилями. в верхней филенке
в виде четырехлепестковой розетки, в
средней в виде стрельчатой арочки;
над дверьми расположен декоративный
лепной фриз с изображением парных
сидящих мужских фигур и провисающей
лиственной гирлянды между ними.

в квартире №8, комнаты № 2, 16:
по периметру потолка падуга, завершённая в
плоскости стен лепным фризом с играющими
детскими фигурками;
в плоскости потолка падуга обрамлена
профилированной тягой с квадратами по
углам с детскими головками;
розетка из четырёх квадратов с детскими
головками с крылышками;

одноярусный камин зелёного гладкого и
рельефного изразца, с полочкой;
топочный проём фланкирован пилонами с
венками, верхняя часть украшена фистонами;

комната №3:
 плоский потолок с небольшой падугой, в центре лепная розетка круглого очертания, состоящая из лиственных венков, цветка, бус;

лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами;
 в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;

двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром;
 наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями (в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки);
 над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;

в квартире №17, комната №2:

в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре и головок путти;
 по углам плафона квадратные филенки с головками путти;

по периметру стен фриз с жанровыми сценками фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;

комната №4:

на стенах лепной фриз, ограниченный двумя штукатурными тягами;
 в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;

двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром;
 наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки;
 над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;

в квартире №21, комната №19:

в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре с головками путти;
 по углам комнаты - квадратные филенки с головками путти;

по периметру стен фриз с жанровыми

	<p>стенками фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;</p> <p>в квартире №22, комната №7: плоское перекрытие с небольшой падугой; в центре лепная композиция квадратного очертания, состоящая из венка в центре, а по углам квадратные филенки с головками путти;</p> <p>лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами; в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;</p> <p>двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром; наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки; над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;</p> <p>в квартире №26: угловой камин зеленого поливного крупноразмерного изразца, гладкого и с орнаментом, с боковыми пилонами, на гладком плинте; прямоугольный топочный проем, чугунный таган; фриз из изразцов, декорированных провисающими лиственными гирляндами, полосой ов и полосой квадратных мелкоразмерных изразцов; пилоны прямоугольного сечения возвышаются в виде башен, в верхней части с подрезкой; изразцы с рельефом из венка и реющих лент;</p> <p>в центре потолка розетка ромбовидного очертания с квадратными вставками по углам ромба с головками путти, в центре венок из листьев с цветочными розетками;</p> <p>по периметру стен фриз с жанровыми стенками фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;</p> <p>в квартире №29, комнаты № 2, 4: угловой одноярусный камин коричневого глазурованного крупноразмерного изразца, гладкого и с орнаментом, на гладком плинте; прямоугольный топочный проем, боковые пилоны; фриз из изразцов, декорированных провисающими лавровыми гирляндами с фестонами;</p>	
--	---	--

пилоны прямоугольного сечения возвышаются в виде башен, в верхней части с подрезкой, декорированы лавровым венком с лентами;

в квартире №35, комната №2:

в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре, по углам квадратные филенки с головками путти;

по углам комнаты квадратные филенки с головками путти;

по периметру стен фриз с жанровыми сценками фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;

двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром;

наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки; Над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей листовидной гирлянды между ними;

в квартире №38:

угловой двухчастный камин с полочкой, в стиле модерн;

облицован изразцами серо-зеленого цвета; боковые части, средняя возвышающаяся часть и выступающая полочка отделаны изразцами в виде розеток с жемчужником и медальонов с геометрическим орнаментом и жемчужником;

топочное отверстие обрамлено латунной рамкой;

в квартире №39:

в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре, по углам квадратные филенки с головками путти;



по углам комнаты квадратные филенки с головками путти;

плоский потолок с небольшой падугой, в центре лепная розетка круглого очертания, состоящая из лиственных венков, цветка, бус;

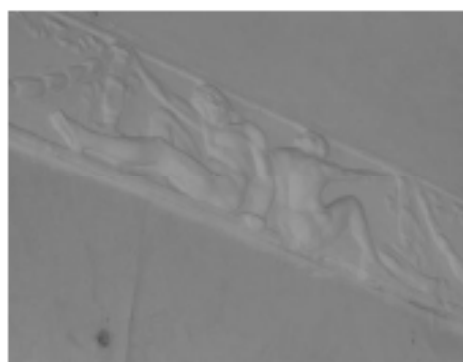
лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами; в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;

в квартире №40, комната №2:

плоское перекрытие с небольшой падугой, в центре лепная композиция квадратного очертания, состоящая из пяти венков, один в центре, в поле которого цветочная розетка, и четырех венков по углам, соединенных между собой провисающими нитками бус;

лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами, в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;

двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром; наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями: в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных



сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;

в квартире №43:

лепной фриз (папье-маше) с изображением играющих амуров (спенки с качелями) с лебедем, козой, по периметру комнаты, с разрывом в местах дверных проемов;

лепка плафона, в центральной части венки, окруженный четырьмя квадратами с изображением херувима, аналогичные изображения херувима в четырех углах комнаты;

в квартире №45:

плоское перекрытие, с небольшой падугой;
в центре лепная композиция квадратного очертания, состоящая из венка листьев и ягод, по углам квадрата композиции из фруктов и ягод, соединенного с венком реющими лентами;
по углам потолка квадратные композиции из фруктов и ягод;

двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром, наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки;
над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;

в квартире №47, комнаты № 12, 13:

плоское перекрытие, с небольшой падугой;
в центре лепная композиция квадратного очертания, состоящая из венка в центре, а по углам квадратные филенки с головками пути;
лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами, в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;

двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром;
наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки;
над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;

в квартире №48, комната №14:

лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами;
в поле фриза композиция из повторяющихся

	<p>парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;</p> <p>двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром, наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки;</p> <p>над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;</p> <p>комната №15:</p> <p>в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре, а по углам квадратные филенки с головками путти;</p> <p>по углам комнаты квадратные филенки с головками путти;</p> <p>по периметру стен фриз с жанровыми сценами фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;</p> <p>двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром;</p> <p>наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки;</p> <p>над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;</p> <p>в квартире №52, комната №9:</p> <p>плоское перекрытие с небольшой падутой, в центре лепная композиция квадратного очертания, состоящая из венка;</p> <p>по углам квадратные филенки с головками путти;</p> <p>по четырем углам комнаты квадратные филенки с головками путти;</p> <p>комната №13:</p> <p>плоское перекрытие с небольшой падутой, в центре лепная композиция квадратного очертания, состоящая из венка;</p> <p>по углам квадратные филенки с головками путти;</p> <p>двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром, наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки;</p> <p>над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных</p>	
--	---	--

сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;

в квартире №55, комната №2:

угловой камень зеленого глазурированного изразца, гладкого и с орнаментом, с широкими боковыми каннелированными лопатками;

прямоугольный топочный проем, чугунный таган в виде решетки с орнаментом;

над топочным проемом металлический прямоугольный козырек с растительным орнаментом;

полочка с выкружкой;

в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре, по углам квадратные филенки с головками путти; по углам комнаты квадратные филенки с головками путти;

по периметру стен фриз с жанровыми сценками фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;

двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром, наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки;

над дверьми расположен декоративный лепной десюдепорт с изображением парных сидящих спиной друг к другу мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;

в квартире №65:

угловой одноярусный камень серо-зеленого глазурированного гладкого изразца;

прямоугольный топочный проем;

по сторонам широкие каннелированные лопатки, карниз в виде выкружки;

в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре в окружении четырех головок путти;

по углам комнаты квадратные филенки с крупными горельефными головками путти;

комната №11:

лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами;

в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;

в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венков в центре и по четырем углам, соединенных провисающими

	<p>нитями бус, резюдами лентами;</p> <p>в квартире №66: плоское перекрытие с небольшой падутой, в центре лепная композиция квадратного очертания, состоящая из пяти венков, одного в центре, в поле которого цветочная розетка, и четырех венков по углам, соединенных между собой провисающими нитями бус.</p> <p>лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами; в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;</p> <p>двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром, наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки; над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;</p> <p>в квартире №67, комнаты № 4, 12: плоское перекрытие с небольшой падутой, в центре лепная композиция квадратного очертания, состоящая из пяти венков, одного в центре, в поле которого цветочная розетка, и четырех венков по углам, соединенных между собой провисающими нитками бус;</p> <p>лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами; в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;</p> <p>в квартире №68, комната №8: угловой одноярусный камин коричневого с разводами глазурованного изразца; по углам возвышающиеся пилоны, декорированные лавровым венком с бантом; прямоугольный топочный проем; фриз с провисающими лавровыми гирляндами с фестонами;</p> <p>в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из лаврового венка в центре и квадратных филенок, декорированных головками путти с крыльшками; по углам комнаты квадратные филенки с головками путти;</p> <p>по периметру стен широкий фриз с жанровыми сценами фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и</p>	
--	---	--

	<p>различных позах;</p> <p>в квартире №69, комната №2: угловой одноярусный камин зеленого глазурированного гладкого изразца; прямоугольный топочный проем, топка чугунная с полукруглым завершением; над проемом три рельефных изразца растительного рисунка; полочка с выкружкой;</p> <p>в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре; по углам квадратные филенки с крупными горельефными головками путти;</p> <p>по периметру стен фриз с жанровыми сценками фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;</p> <p>в квартире №70, комната №8: в центре потолка розетка ромбовидного очертания, по углам ромба квадратные вставки с головками путти, в центре венки из листьев с цветочными розетками.</p> <p>по периметру стен фриз с жанровыми сценками фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;</p> <p>двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром, наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней – в виде стрельчатой арочки; над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;</p> <p>в квартире №71, комната №2: угловой одноярусный камин темно-коричневого глазурированного изразца; над прямоугольным топочным проемом рельефные изразцы с орнаментом в виде крупного болотного листа и мелких бутонов; полочка в виде выкружки;</p> <p>в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре, по углам квадратные филенки с головками путти;</p> <p>по углам комнаты квадратные филенки с головками путти;</p> <p>по периметру стен фриз с жанровыми сценками фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;</p>	
--	---	--

двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром, наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки; над дверьми расположен декоративный лепной десюдепорт с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;

в квартире №73, комнаты № 2, 3, 9, 12:
в центре потолка розетка ромбовидного очертания с квадратными вставками по углам ромба с головками путти, в центре венок из листьев с цветочными розетками;

по периметру стен фриз с жанровыми сценками фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;

лепной фриз, ограниченный двумя штукатурными тягами, в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;

двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром, наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки; над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;

в квартире №74, комната №2:
плоский потолок с небольшой падугой, в центре лепная розетка круглого очертания, состоящая из лиственных венков, цветка, бус;

лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами, в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;

двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром;
наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки;
над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;

	<p>в квартире №75, комната №2: угловой одноярусный прямоугольный камин, облицованный квадратным глазурованным зеленым с разводами изразцом; прямоугольный топочный проем; топка с полукруглым завершением; таган в виде решетки; над проемом три орнаментированных изразца; навершие в виде выкружки;</p> <p>в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре, по углам квадратные филенки с головками путти; по углам комнаты квадратные филенки с головками путти;</p> <p>лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами, в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;</p> <p>в квартире №76, комната №6: в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре, по углам квадратные филенки с головками путти; по углам комнаты квадратные филенки с головками путти;</p> <p>фриз по периметру стен с жанровыми сценками фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;</p> <p>двойные двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром, наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырёхлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки; над дверьми расположен декоративный лепной десюдепорт с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;</p> <p>в квартире №78, комната №2: плоское перекрытие с небольшой падутой, в центре лепная композиция квадратного очертания, состоящая из пяти венков, одного в центре, в поле которого цветочная розетка, и четырех венков по углам, соединенных между собой провисающими нитками бус;</p> <p>лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами, в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;</p>	
--	--	--

комната №12:
 по периметру трех стен на потолке падуга, завершенная в плоскости стен лепным фризом с играющими детскими фигурками, лебедями и собаками;
 в плоскости потолка падуга обрамлена профилированной тягой с квадратами по углам, заполненными растительными элементами;

угловой двухъярусный камин зелёного глазурованного изразца, в стиле «модерн»;
 поколь прямоугольный, полочка с выкружкой;
 топочный проём прямоугольной формы, с навесным арочным профилированным козырьком чёрного металла (покрашен в зелёный цвет);
 над топочным проёмом по центру камин три рельефных изразца с растительными мотивами;

двойные двухстворчатые филенчатые входные двери, наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки;
 над дверьми расположен декоративный лепной фриз с изображением парных сидящих мужских фигур и провисающей лиственной гирлянды между ними;

в квартире №79, комнаты № 3, 4, 12:
 в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре, по углам квадратные филенки с головками путти;
 по углам комнаты квадратные филенки с головками путти;

лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами, в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними;

лепной фриз, ограниченный двумя штукатурными тягами, в поле фриза волнистый орнамент;

в центре потолка и по углам орнамент растительного рисунка;

в квартире №83, комната №2:
 угловой одноярусный камин темно-коричневого глазурованного изразца с боковыми возвышающимися ризалитами, декорированными медальонами;
 над прямоугольным топочным проёмом рельефные изразцы с орнаментом в виде ов и

	<p>провисающих гирлянд;</p> <p>в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре, по углам -квадратные филенки с головками путти;</p> <p>по углам комнаты квадратные филенки с головками путти;</p> <p>по периметру стен фриз с жанровыми сценками фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;</p> <p>в квартире №85, комната №11:</p> <p>по периметру стен на потолке падуа, обрамлённая профилированным карнизом и фризом, оформленным провисающей растительной гирляндой с фистонами;</p> <p>в плоскости потолка падуа обрамлена двойной тягой простого профиля, имеющей квадраты по углам;</p> <p>розетка геометрического очертания, оформленная четырьмя квадратами, заполненными ягодами и фруктами;</p> <p>в центре розетки круговая цветочно-растительная гирлянда;</p> <p>в угловых зонах квадраты, заполненные ягодами и фруктами;</p> <p>комнаты № 12, 13:</p> <p>по периметру стен на потолке падуа, обрамлённая профилированным карнизом и фризом, оформленным играющими детскими фигурками;</p> <p>в плоскости потолка падуа обрамлена двойной тягой простого профиля, имеющей квадраты по углам с детскими головками;</p> <p>розетка геометрического очертания, оформленная четырьмя квадратами с детскими головками;</p> <p>в квартире №87, комната №2:</p> <p>по периметру стен лепной фриз с парными мужскими фигурами, держащими в руках растительные гирлянды;</p> <p>по периметру потолка две лепные тяги, в центре потолка лепная розетка из четырех венков и провисающих гирлянд в виде жемчужника;</p> <p>комната №8:</p> <p>по периметру стен лепной фриз с сюжетными сценками играющих путти;</p> <p>по периметру потолка две лепные тяги, по углам и в центре потолка квадратные медальоны с изображением голов амуров, вокруг люстры растительный венок;</p> <p>угловой одноярусный камин облицован</p>	
--	---	--

	<p>крупноразмерным глазурованным изразцом оливкового цвета; фигурная наждаминная полка; над топочным проемом три изразца с орнаментом; чугунный таган;</p> <p>комната №11: по периметру потолка две лепные тяги, по углам и в центре квадратные медальоны с изображением фруктов, вокруг люстры растительный венок;</p> <p>в квартире №88, комната №10: плоское перекрытие с небольшой падугой; в центре лепная композиция квадратного очертания, состоящая из венка в центре, по углам квадратные филенки с головками путти;</p> <p>комната №11: плоское перекрытие с небольшой падугой; в центре лепная композиция квадратного очертания, состоящая из венка в центре, по углам квадратные филенки с композицией из фруктов; по углам комнаты квадратные филенки с композицией из фруктов;</p> <p>по периметру стен фриз из провисающих цветочных гирлянд;</p> <p>комната №12: угловой однорусый камень светло-зеленого глазурованного гладкого изразца; прямоугольный топочный проем; топка с полукруглым завершением, чугунный таган; над проемом три рельефных изразца с орнаментом в виде крупного болотного листа и стеблей с бутонами; полочка с выкружкой;</p> <p>в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре; по углам квадратные филенки с крупными горельефными головками путти;</p> <p>по периметру стен фриз с жанровыми сценками фигурок путти с животными (лебеди, козлики) в движении и различных позах;</p> <p>в квартире №146: двухстворчатые филенчатые входные двери с тамбуром; наружная пара дверей декорирована гнутыми деревянными профилями, в верхней филенке в виде четырехлепестковой розетки, в средней в виде стрельчатой арочки.</p>	
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Кувшиновой Т.А.

kt9846592@yandex.ru

№01-30-1632/21-0-1 от 06.09.2021
На № 639559 от 18.08.2021
Per. № 01-30-1632/21-0-0 от 18.08.2021

Уважаемая Татьяна Анатольевна!

В ответ на Ваш запрос КГИОП сообщает, что здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А, является выявленным объектом культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"» на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (далее - Объект).

Согласно Распоряжению КГИОП от 11.04.2011 № 10-125 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"», архитектурно-художественными элементами отделки квартиры №39 в указанном Объекте являются:

- в центре потолка розетка квадратного очертания, состоящая из венка в центре, по углам квадратные филенки с головками путти; по углам комнаты квадратные филенки с головками путти;
- плоский потолок с небольшой падугой, в центре лепная розетка круглого очертания, состоящая из лиственных венков, цветка, бус; лепной фриз на стенах, ограниченный двумя штукатурными тягами; в поле фриза композиция из повторяющихся парных мужских фигур, сидящих спиной друг к другу, и провисающей лиственной гирлянды между ними.

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия

Д.С. Брыков

А.С. Кузьмина
(812) 710-4983



Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр 16-39-11.2021, разработанной ООО «ИРСС» в 2021 году

Материалы фотофиксации от 09 марта 2023 года.

Состав фотофиксации

Фасады:

Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия с перекрестка Измайловского проспекта и 12-й Красноармейской улицы.

Фото 2. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по Измайловскому проспекту.

Фото 3. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по Измайловскому проспекту.

Фото 4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по Измайловскому проспекту.

Фото 5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по 12-й Красноармейской улице.

Фото 6. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по 12-й Красноармейской улице.

Фото 7. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по 12-й Красноармейской улице.

Фото 8. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по 12-й Красноармейской улице.

Фото 9. Вид на воротное заполнение объекта культурного наследия по 12-й Красноармейской улице.

Фото 10. Вид вход в парадную объекта культурного наследия, ведущую в квартиру 39 с 12-й Красноармейской улицы.

Внутренние помещения

Фото 11. Вид на вестибюль парадной объекта культурного наследия.

Фото 12. Вид на вестибюль парадной объекта культурного наследия.

Фото 13. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 39, объекта культурного наследия.

Фото 14. Вид на ограждение лестницы, ведущей в квартиру № 39, объекта культурного наследия.

Фото 15. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 39, объекта культурного наследия.

Фото 16. Вид на входную дверь в квартиру № 39 объекта культурного наследия.

Фото 17. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 18. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 19. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 20. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 21. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 22. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

- Фото 50. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.
- Фото 51. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.
- Фото 52. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.
- Фото 53. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.
- Фото 54. Вид на оконное заполнение в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.
- Фото 55. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.
- Фото 56. Вид на дверное заполнение в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.
- Фото 57. Вид на черную лестницу объекта культурного наследия.
- Фото 58. Вид на дверное заполнение, ведущее в помещения квартиры № 39, объекта культурного наследия.

Дата фотофиксации: 09.03.2023

Схема фотофиксации

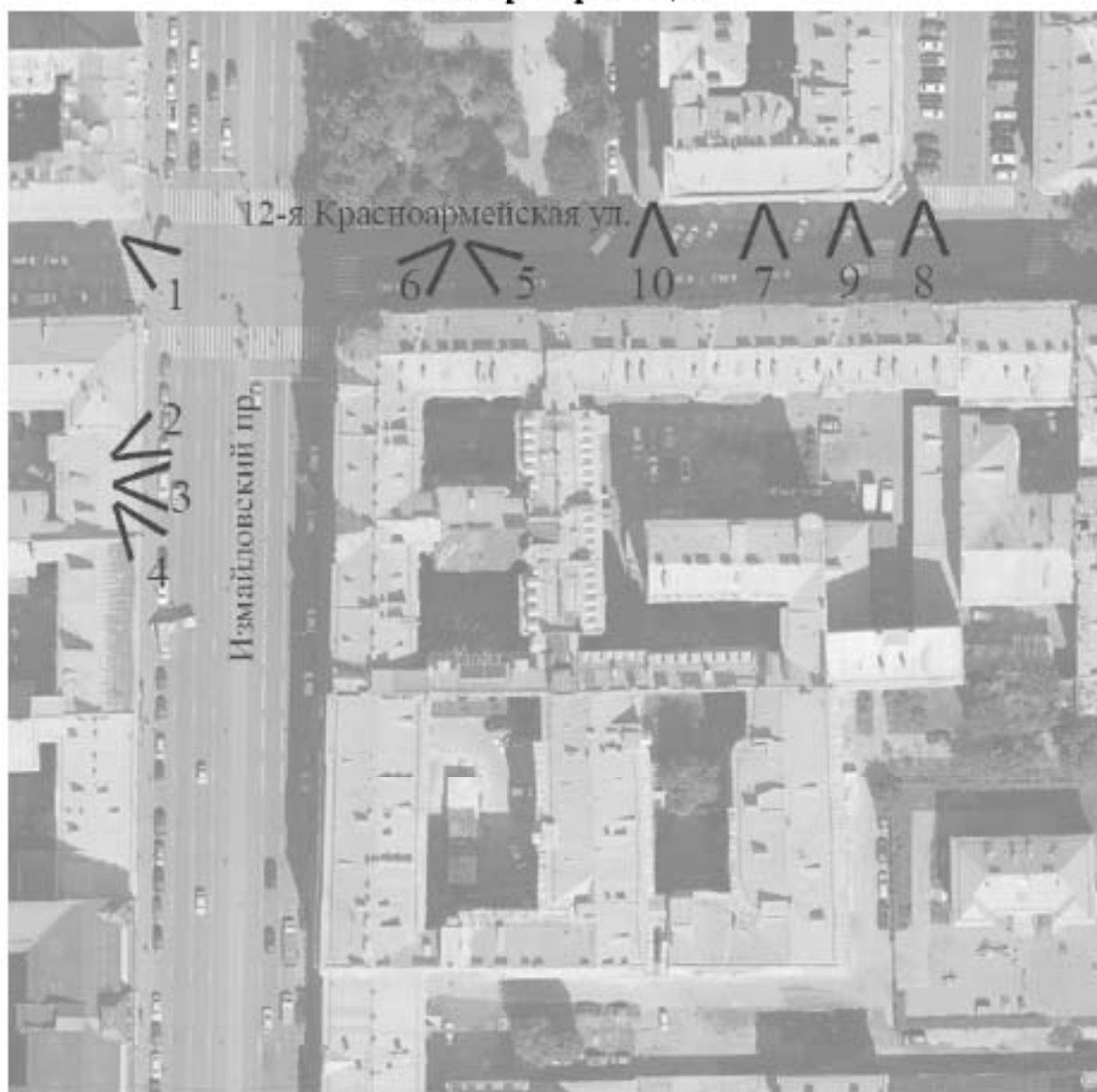


Схема № 1. Фотофиксация фасадов

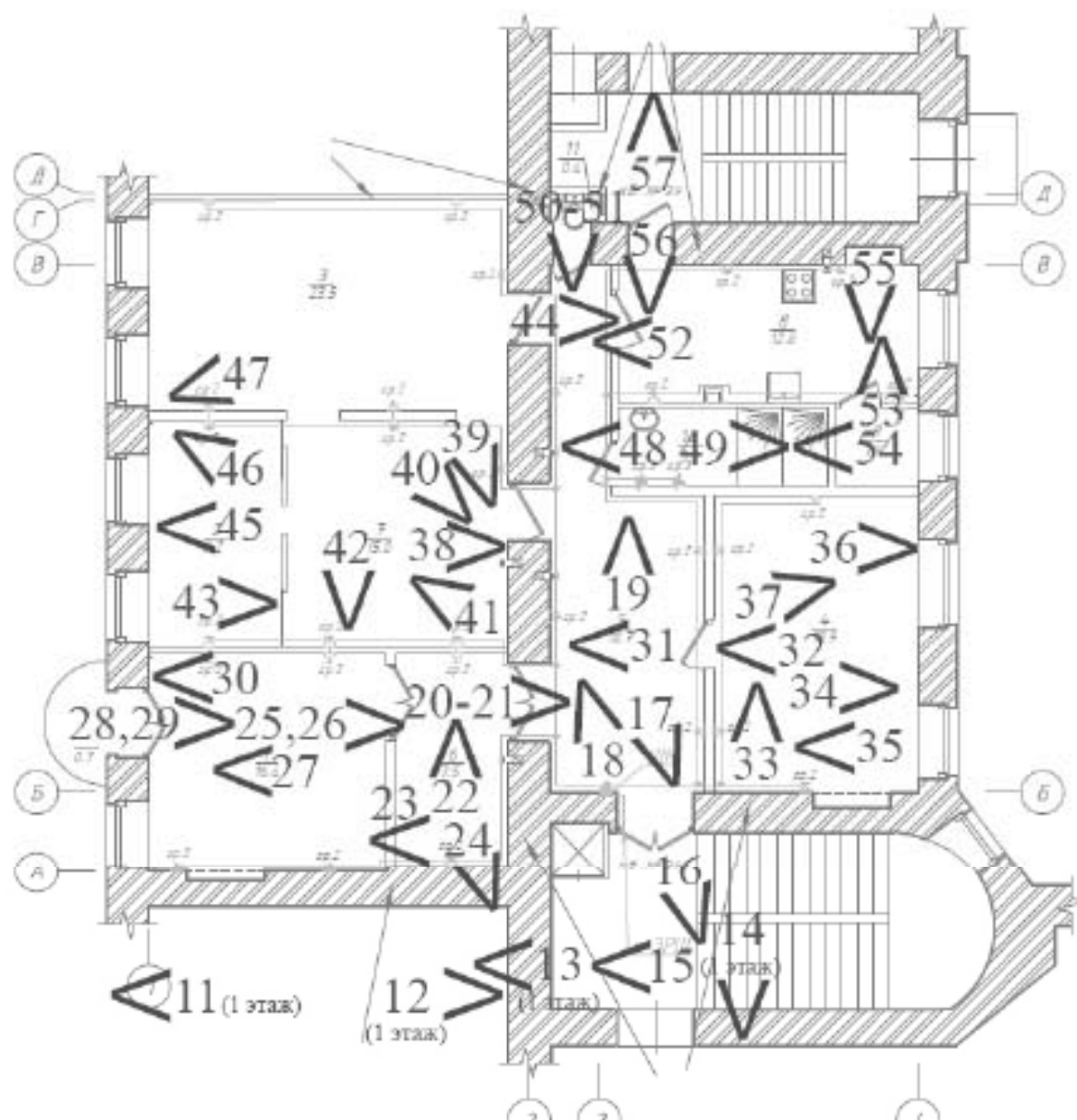


Схема № 2. Фотофиксация внутренних помещений квартиры № 39

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.

Фотофиксация от 09.03.2023 г.



Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия с перекрестка Измайловского проспекта и 12-й Красноармейской улицы.



Фото 2. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по Измайловскому проспекту.



Фото 3. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по Измайловскому проспекту.



Фото 4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по Измайловскому проспекту.



Фото 5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по 12-й Красноармейской улице.



Фото 6. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по 12-й Красноармейской улице.



Фото 7. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по 12-й Красноармейской улице.



Фото 8. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по 12-й Красноармейской улице.



Фото 9. Вид на воротное заполнение объекта культурного наследия по 12-й Красноармейской улице.



Фото 10. Вид вход в парадную объекта культурного наследия, ведущую в квартиру 39 с 12-й Красноармейской улицы.



Фото 11. Вид на вестибюль парадной объекта культурного наследия.



Фото 12. Вид на вестибюль парадной объекта культурного наследия.



Фото 13. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 39, объекта культурного наследия.



Фото 14. Вид на ограждение лестницы, ведущей в квартиру № 39, объекта культурного наследия.



Фото 15. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 39, объекта культурного наследия.



Фото 16. Вид на входную дверь в квартиру № 39 объекта культурного наследия.



Фото 17. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 18. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 19. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 20. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 21. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 22. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 23. Вид на лепной декор в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 24. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 25. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 26. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия



Фото 27. Вид на лепной декор в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия



Фото 28. Вид на балконное заполнение в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 29. Вид на балконное ограждение из помещения квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 30. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 31. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 32. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 33. Вид на лепной декор в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.

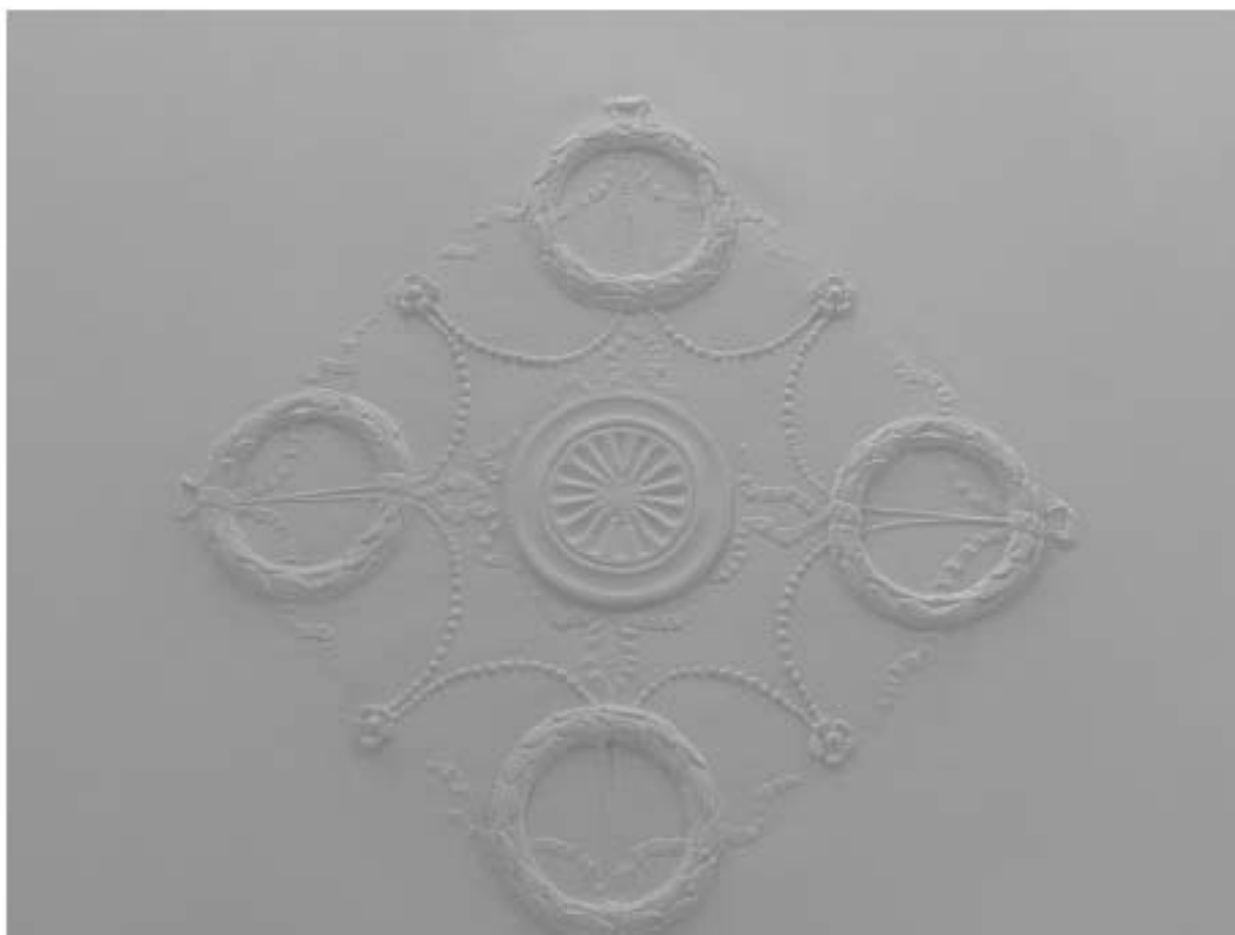


Фото 34. Вид на лепной декор в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 35. Вид на оконное заполнение в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 36. Вид на лепной декор в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 37. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 38. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 39. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 40. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 41. Вид на лепной декор в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.

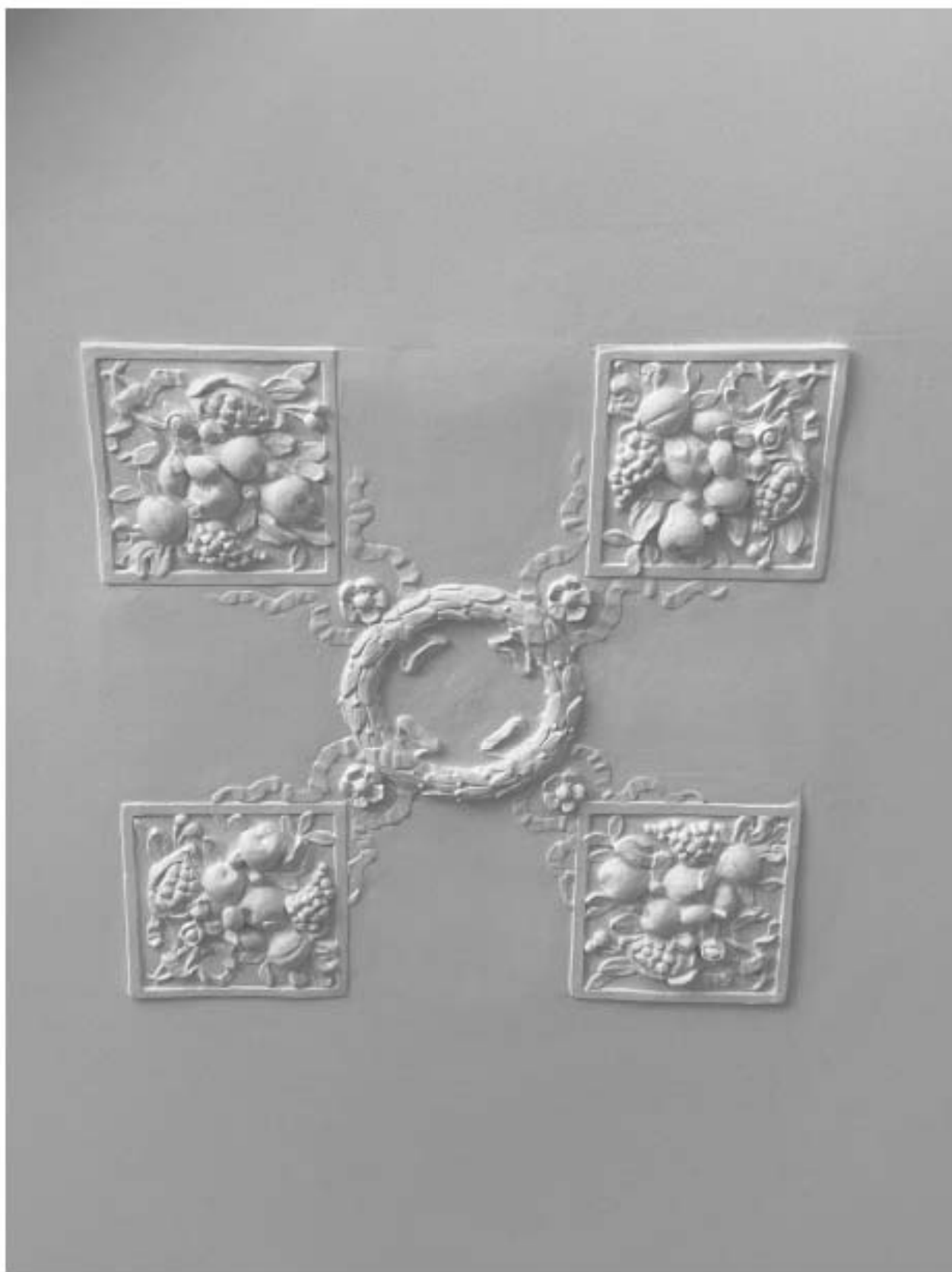


Фото 42. Вид на лепной декор в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 43. Вид на оконное заполнение в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 44. Вид на напольное покрытие в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 45. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 46. Вид на лепной декор в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 47. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 48. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 49. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 50. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 51. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 52. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 53. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 54. Вид на оконное заполнение в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 55. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 56. Вид на дверное заполнение в помещении квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 57. Вид на черную лестницу объекта культурного наследия.



Фото 58. Вид на дверное заполнение, ведущее в помещения квартиры № 39, объекта культурного наследия.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик»» по адресу: Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 39 в части перепланировки по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр 16-39-11.2021, разработанной ООО «ИРСС» в 2021 году

Документы технического учета: технический паспорт на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом № 16/30, квартира 39

ПИБ *Адмиралтейского* района

Инв. № документа _____

Паспорт на квартиру

Адрес по реестру : *г. Санкт-Петербург, Измайловский проспект,*

дом № **16/30** корпус _____ квартира **39**

Государственный учет	
кадастровый номер	78: _____
Предыдущий кадастровый номер	78: _____
Учет произведен _____	(Ф И О)
М. П.	

I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: *г. Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16
7-я Красноармейская улица, дом 30*

Литера **A**

Год постройки **1911**

Год последнего капитального ремонта

Число этажей **6+мансарда**

Материал стен **кирпич**

Материал перекрытий **металлические балки с деревянным заполнением**

Благоустройство строения:

отопление:	центральное	<input checked="" type="checkbox"/>	автономная котельная	<input type="checkbox"/>	групповая квартальная котельная	<input type="checkbox"/>
водопровод		<input checked="" type="checkbox"/>	канализация	<input checked="" type="checkbox"/>		
горячее водоснабжение:	центральное	<input checked="" type="checkbox"/>	от газовых колонок	<input type="checkbox"/>	древянных колонок	<input type="checkbox"/>
газоснабжение		<input checked="" type="checkbox"/>	электроплиты	<input type="checkbox"/>	мусоропровод	<input type="checkbox"/>
лифт		<input checked="" type="checkbox"/>				

Квартира расположена на	<u>5</u>	этаже, состоит из	<u>6</u>	комнат,	
жилой площадью	<u>99,6</u>	площадью	<u>133,6</u>	кв. м., общей площадью	<u>134,3</u> кв. м.,
высота	<u>3,25</u> м	кухня	<u>13,3</u> кв. м.	совмещенный санузел	
туалет	<input checked="" type="checkbox"/>	ванная	<input checked="" type="checkbox"/>	балкон	<u>2,2</u> лоджия

Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2003 года (форма 11а)

составляет 342 914 руб.

Триста сорок две тысячи девятьсот сорок четыре рубля.

сумма прописью

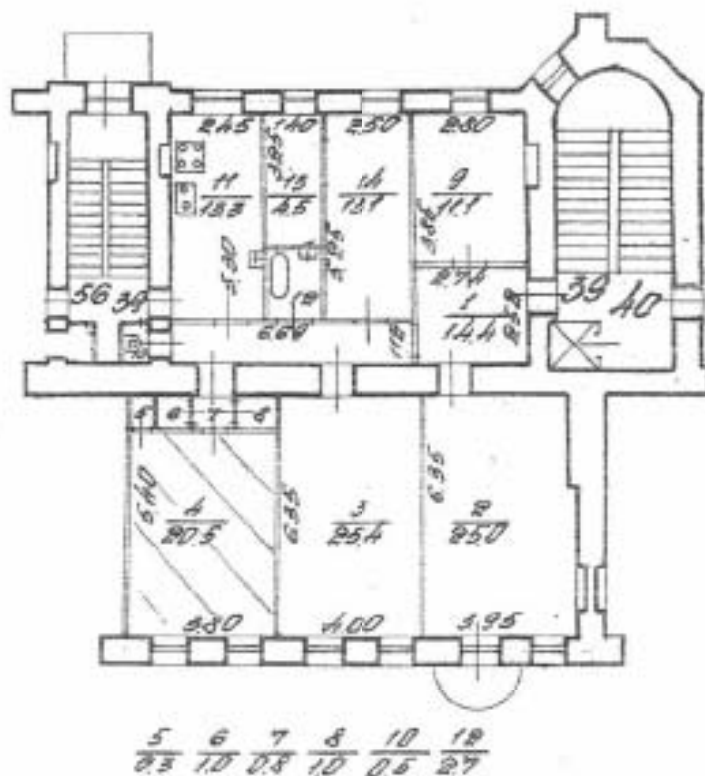
III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ комнаты **)	назначение комнаты	Общая площадь квартиры	В том числе площадь				Примечание ***)
				квартиры	из них		вспомогательные помещения (в том числе кладовые, балконы, террасы, лоджии и прочие)	
					жилая	вспомогательная		
1	1	коридор	14,4	14,4	14,4			
2	2	комната	25,7	25,0	25,0	0,7	балкон	
3	3	комната	25,4	25,4	25,4			
4	4	комната	20,5	20,5	20,5			
5	5	кладовая	0,3	0,3		0,3		
6	6	кладовая	1,0	1,0		1,0		
7	7	коридор	0,8	0,8		0,8		
8	8	кладовая	1,0	1,0		1,0		
9	9	комната	11,1	11,1	11,1			
10	10	уборная	0,5	0,5		0,5		
11	11	кухня	13,3	13,3		13,3		
12	12	ванная	2,7	2,7		2,7		
13	13	комната	4,5	4,5	4,5			
14	14	комната	13,1	13,1	13,1			
		Итого	134,3	133,6	99,6	34,0	0,7	

*1) - общее - общая площадь

***) - выделить численно комнату и вспомогательные помещения, террасы, лоджии, балконы (для балконов)

***)) - Примечания указываются принадлежность жилой комнате вспомогательных помещений, балконов, лоджий и др. (при наличии)



- граница квартиры

Дополнительные сведения :

Используется ч.п. № 4 комната площадью 20,5 кв.м.
 Ч. п. № 5 присоединена к ч.п. № 6, акт приемки в эксплуатацию отсутствует.
 Наружные границы объекта не изменились.

Дата выдачи паспорта

Начальник филиала ГУ ГУИОН
 ПИБ Адмиралтейского района

А.В. Костроминская

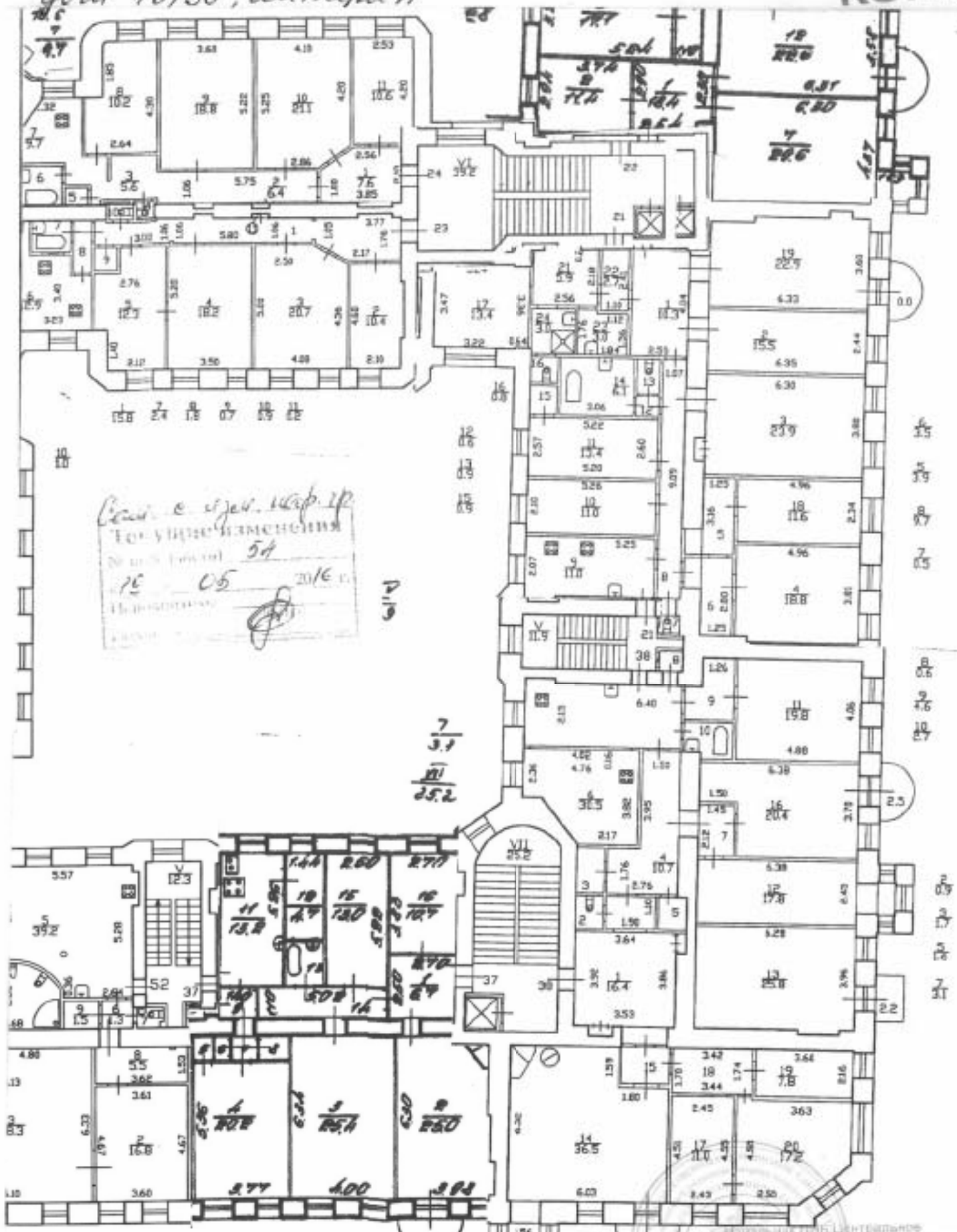
исполнитель

Сергеева И.В.

М. П.

Сакит-Исмеров ул,
 Мурайловский проспект,
 дом 16/30, литер А

КОПИЯ



Вид с уз. кор. 12
 То же изменение
 № 15 от 05.2016 г.
 Подпись: [Signature]

7
 3.1
 25.2

h = 3.35
 2
 08
 5 6 7 8 9 10
 14 13 12 11 10 9

2018 г.
 6
 33
 5

13 12 11
 10 9 8
 7 6 5
 4 3 2
 1

По состоянию на 2008 г.

Муниципальное Управление
 Центрального
 административного округа
 Москвы
 85. Милосева
 24.08.2021

Кв. 37
 По состоянию на 2008 г.

КОПИЯ ВЕРНА

Санкт-Петербург, Муниципальный округ Крестки,
дом 16/30, литер А, помещение 34

КОПИЯ

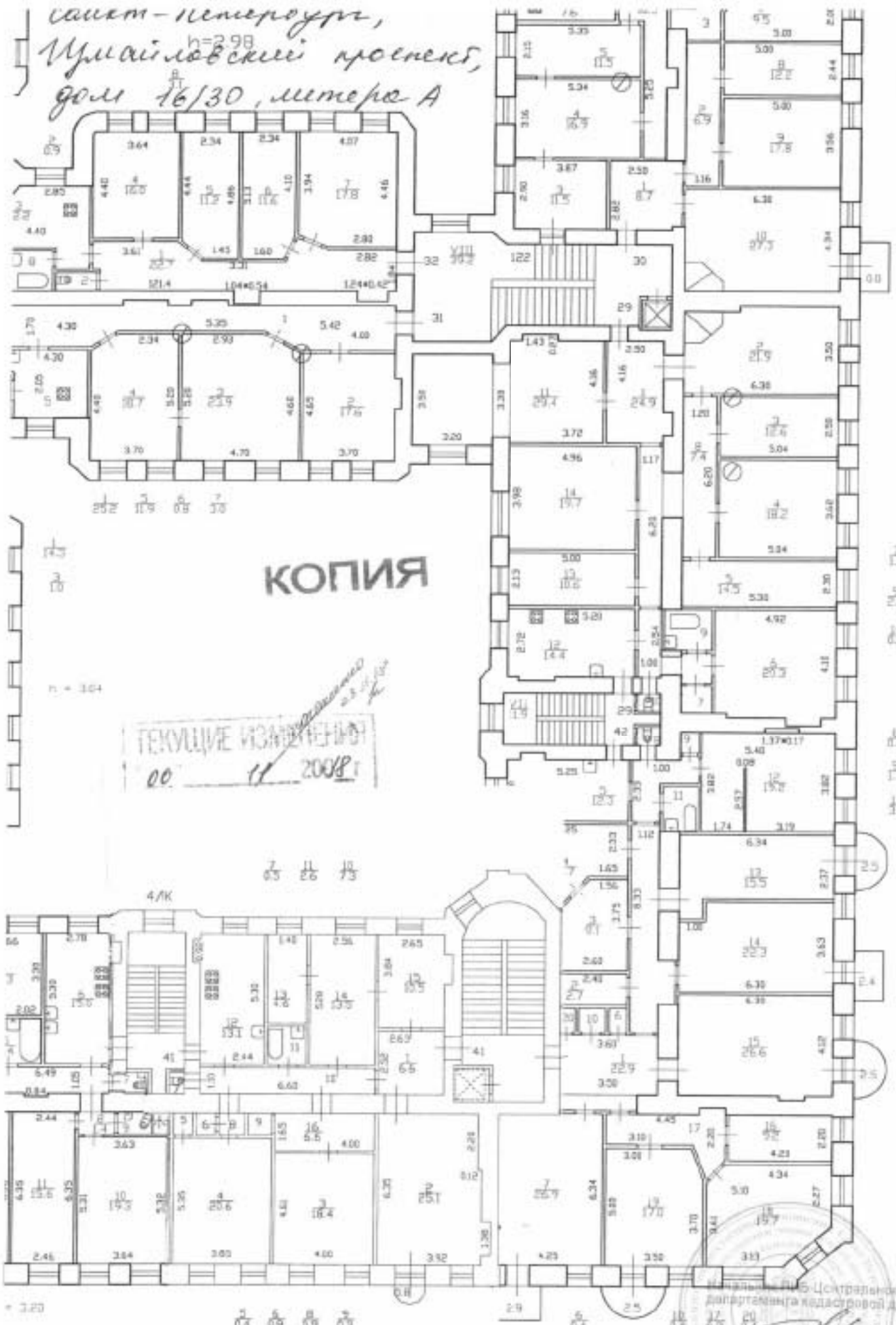
4	37	1	коридор	6.7		6.7		3.35	
		2	комната	25.0	25.0		0.7	3.35	балкон, балкон
		3	комната	25.4	25.4			3.35	
		4	комната	20.2	20.2			3.35	
		5	кладовая	0.4		0.4		3.35	
		6	кладовая	0.8		0.8		3.35	
		7	коридор	0.8		0.8		3.35	
		8	кладовая	0.9		0.9		3.35	
		9	коридор	1.5		1.5		3.35	
		10	туалет	0.5		0.5		3.35	
		11	кухня	13.2		13.2		3.35	
		12	кладовая	4.7		4.7		3.35	
		13	ванная	2.6		2.6		3.35	
		14	коридор	5.5		5.5		3.35	
		15	комната	13.0	13.0			3.35	
		16	комната	10.7	10.7			3.35	
Итого по квартире 37:				131.9	94.3	37.6	0.7		



кв. 34
По состоянию на 2008 г.
КОПИЯ ВЕРНА

В.Е. Милнова

Санкт-Петербург,
Мурайловский проспект,
дом 16/30, литер А



КОПИЯ

ТЕХНИЧЕСКОЕ ИЗВЕЩЕНИЕ
00 11 2008

Министерство Центрального
департамента кадастровой деятельности

С.С. Милославский
С.С. Милославский

КОПИЯ ВЕРНА

Кв. 41
По состоянию на 2018 г.

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Экспликация помещения

Инв. № 01/01-908

Адрес: г. Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А, помещение 41

Назначение помещения: Жилое

Использование помещения по факту/проекту: Квартира

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь кв. м	В том числе		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечания
						Жилая кв. м	Вспомогательная кв. м			
6	41	1	коридор		6.6		6.6		3.34	
		2	комната	3.92*6.35-0.12*2.20	24.6	24.6		0.2	3.34	балкон
		3	комната		18.4	18.4			3.34	
		4	комната		20.6	20.6			3.34	
		5	кладовая		0.4		0.4		3.34	
		6	кладовая		0.9		0.9		3.34	
		7	туалет		0.5		0.5		3.34	
		8	коридор		0.9		0.9		3.34	
		9	кладовая		0.9		0.9		3.34	
		10	коридор		7.3		7.3		3.34	
		11	ванная		2.6		2.6		3.34	
		12	кухня		13.1		13.1		3.34	
		13	кладовая		4.6		4.6		3.34	
		14	комната		13.5	13.5			3.34	
		15	комната		10.5	10.5			3.34	
		16	коридор		6.6		6.6		3.34	
Итого по квартире 41:					132.0	87.6	44.4	0.2		

Квитанция приема помещения
 № инв. (части): 41
 Основание: единый кадастровый номер территории
 Гражданского общества в отношении / не из состава
 № 06 / 11 / 18
 Исполнитель: Сорокина
Вик. Сидоров

23 11 18
 Начальник ПИБ Центрального
 департамента кадастровой деятельности
Сорокина
 24.08.2014

Приложение № 1
к Договору № Э-14-23
от 09 марта 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Гр-н РФ Н.А. Викнянцук (по доверенности)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Объект и местонахождение: выявленный объект культурного наследия «Доходный дом сельскохозяйственного товарищества «Помещик», по адресу: г. Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16 (кв.№39).

2. Заказчик: Гр-н РФ Н.А. Викнянцук.

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы:

Документация: *«Проект приспособления для современного использования квартиры №39 в части перепланировки по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр: 16-39-11.2021, разработанная ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 г.*

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- Выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;
- Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
- Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.
- По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;
- Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;
- Копия распоряжения органа охраны об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Документация: «Проект приспособления для современного использования квартиры №39 в части перепланировки по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский пр-кт, д. 16/30, литера А», шифр: 16-39-11.2021, разработанная ООО «Инженерная Реставрация Северной Столицы» в 2021 г.

7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, установленным постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017г. № 501), подлежит подписанию председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

7.3. Исполнитель сопровождает и защищает Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в процессе его согласования в государственном органе охраны объектов культурного наследия.

8. Место выполнения работ:

г. Санкт-Петербург, Красноармейская 7-я ул., 28-30, Измайловский пр., 16 и по адресу Исполнителя.

Генеральный директор
ООО «СЭС»



М.П. Фефелова