

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьёй 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

а. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 06 декабря 2023 года по 13 декабря 2023 г. (Приложение №33: копия договора с экспертом).

б. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

г. Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт»), в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, Приложение №32):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569. Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В.В. Полетайкин

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алексаидро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алексаидро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Алексаидро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И) при проведении

земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.».

Объект экспертизы:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.» на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия – «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная

реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.» (шифр: 78-10-3016-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2023 г.

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Проектная документация «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-

Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.» (шифр: 78-10-3016-ОСОКН), разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году;

- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 1 – извлечение);

- Распоряжение КГИОП от 17.02.2016 №10-46 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 2);

- Распоряжение КГИОП от 31.10.2018 №442-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 3);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 №26330-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 №30142-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», 1741-1750 гг., 1755-1761 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 №28032-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 №27655-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., 1896-1897 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 7);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 №28984-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», 1-я пол. XVIII в., 1937 г., 1949 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 8);

- Распоряжение КГИОП от 23.10.2017 №480-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (Приложение № 9);

- Распоряжение КГИОП от 10.03.2015 №10-107 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (Приложение № 10);

- Распоряжение КГИОП от 25.03.2015 №10-126 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (Приложение № 11);

- Распоряжение КГИОП от 27.02.2015 №10-82 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящего в

состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (Приложение № 12);

- Распоряжение КГИОП от 20.12.2016 №10-706 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духовного училища» (Приложение № 13);

- Распоряжение КГИОП от 13.11.2018 №457-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духовное училище» (Приложение № 14);

- Распоряжение КГИОП от 24.11.2014 №10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (Приложение № 15);

- Распоряжение КГИОП от 10.10.2019 №07-19-451/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 16);

- Распоряжение КГИОП от 19.08.2019 №07-19-334/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 17);

- Распоряжение КГИОП от 02.12.2019 №07-19-549/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 18);

- Распоряжение КГИОП от 17.02.2016 №40-19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 19);

- Распоряжение КГИОП от 26.05.2021 №07-19-199/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духовного

училища», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 20);

- Распоряжение КГИОП от 10.08.2023 №239-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное училище», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 21);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра» от 16.11.2023 г. (Приложение № 22);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского» от 01.07.2022 г. (Приложение № 23);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» от 01.07.2022 г. (Приложение № 24);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями» от 01.07.2022 г. (Приложение № 25);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» от 01.07.2022 г. (Приложение № 26);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духо́вного училища» от 01.07.2022 г. (Приложение № 27);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное училище» от 01.07.2022 г. (Приложение № 28);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Старый корпус» от 16.11.2023 г. (Приложение № 29);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Новый корпус» от 16.11.2023 г. (Приложение № 30);

- Письмо КГИОП от 20.11.2023 №01-43-25459/23-0-1 (об отсутствии паспорта на ОКНРЗ «Отделение для малолетних») (Приложение № 31);

- Информационное письмо от 06.12.2023 г. №78-10-5707 (Приложение № 34);

- Архивные материалы и топография (Приложение № 35);

- Схема расположения зоны производства работ, относительно земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия, по данным публичной кадастровой карты (Приложение № 37);

• Выписка из ЕГРН от 11.12.2023 №КУВИ-001/2023-279161795 (участок 78:31:0001518:12), Выписка из ЕГРН от 11.12.2023 №КУВИ-001/2023-279177951 (участок 78:31:0001518:24), Выписка из ЕГРН от 11.12.2023 №КУВИ-001/2023-279157359 (участок 78:31:0001518:20), Выписка из ЕГРН от 11.12.2023 №КУВИ-001/2023-279160045 (участок 78:31:0001518:18). (Приложение № 38).

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива. Кроме того, экспертом были проведены натурный осмотр объектов культурного наследия и их фотофиксация (Приложение № 36).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Согласно проведенному анализу проектной документации, зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И.

Кроме того, проектными решениями предусмотрены работы в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», работы выполняются по заданию КГИОП от 27.08.2020 №01-52-2126/20-0-0 на проведение

работ по сохранению объекта культурного наследия, в документации, являющейся объектом экспертизы, не рассматриваются.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 (с изменениями на 15.07.2020) №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» - рассматриваемый участок проектирования находится в границах единой охранной зоны ОЗ-1(31)02.

Участок расположен в границах исторически сложившихся центральных районов (Центральный район) Санкт-Петербурга.

Кроме того, согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург", участок проектирования расположен в границах Исторического центра Санкт-Петербурга. Средовая зона – 17.2.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра»

Началом строительства здания Феодоровской церкви на юго-восточном углу монастырского каре, следует считать 1741 г. 23 января (3 февраля) 1741 г. был издан указ о постройке в Александро-Невском монастыре по «опробованному в Москве в правительствующем сенате плану» двух каменных флигелей с малой церковью. Вследствие того, что при Конторе строения монастыря в этот период времени не было архитектора, руководство работами было поручено «каменных дел мастеру Фасаттию».

Вновь строящаяся «малая церковь» должна была по пропорции и обработке фасадов соответствовать церкви Александра Невского, расположенной в северо-восточном павильоне монастырского каре, однако вместо деревянного купола предполагалось сделать каменный.

На плане Александро-Невского монастыря 1744 г., здание церкви изображено без пристройки с помещением лестницы, а вход показан из галереи, в которой расположена круглая винтовая лестница, ведущая во второй этаж.

В течение 1741 и 1742 годов проводились работы по забивке свай и рытью котлованов под фундамент церкви и флигелей. Эти работы выполнял подрядчик Иван Городинский. В 1742 г. предполагалось приступить к сооружению фундамента.

Архитектор П. Трезини к январю 1743 г. составил подробные условия на сооружение основания под фундамент малой церкви, состоящее из девяти пунктов, которые были рассмотрены и одобрены М. Земцовым.

К июню 1744 г. работы по кладке фундамента подходили к концу, ввиду этого контора строения Александро-Невского монастыря направила рапорт в канцелярию строения, в котором говорилось, что настало время «приказать о заложении церкви».

К 1752 г. кладка стен церкви была закончена и надо было начинать работы по устройству крыши. К кладке купола приступили в 1753 г., при чем было дано указание делать купол на малой церкви на круглом основании из кирпича, а не деревянный восьмигранный, какой был сооружен над церковью Александра Невского (северо-восточный павильон монастырского каре). В это же время заготавливали плитные полы в церковь, кирпич, известь, глину, железо, уголь и пильные доски, по требованию мастера И. Вейса.

Следует отметить, что в 1751 году архитектор П. Трезини уехал в Италию и руководство работами в Александро-Невском монастыре было поручено сперва каменных дел мастеру Эрколе Казасопре, а с 18 (29) апреля 1752 года «каменного и полатного дела» мастеру И. Вейсу, которого вскоре сменил Антонио Антониетти.

К штукатурным работам по фасаду и внутренним помещениям малой церкви приступили в 1753 г. Внутри церкви делали штукатурные тяги, карнизы и пр., а также лепной декор; например, в куполе устанавливали «конфесты фрунчатые и над окнами для украшения ангелы»¹. Следует отметить, что для помещений верхней и нижней церквей, еще в 1748 г., по указанию архитектора П. Трезини были вырублены капители и базы из белого старицкого камня.

Вскоре последовал указ из канцелярии от строения, в котором говорится, что пол в верхней церкви следует сделать «штучный из белого дубу».

К июню 1755 г. пол в верхней церкви был сделан мастером Миллером, который по договору обязался изготовить «штучный под со фризом на сосновом дереве с наклейкою белым дубом толщиной в пол дюйма»².

Таким образом, надо считать, что в 1754 г. здание церкви в основном было закончено без каменной лестничной пристройки и иконостасов, последние были изготовлены и установлены лишь в 1766 г., перед сдачей церковью в эксплуатацию.

В конце 1756 г. здание Феодоровской церкви с вновь пристроенным двухэтажным помещением с каменной лестницей было закончено, за исключением того, что не были

¹ РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1753 г.). Д. 215. Л. 8.

² РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1754 г.). Д. 7. Л. 3, 14, 48.

сделаны и установлены иконостасы в верхней и нижней церквях, и не выполнены живописные работы.

К изготовлению иконостасов и живописным работам, по неизвестным причинам, приступили лишь в 1766 г., т. е. через 10 лет после окончания церкви.

Для верхней церкви благоверного князя Феодора был подобран кенигсбергский иконостас, имевшийся в Синоде, а для нижней церкви святителя Иоанна Златоуста, ввиду невозможности подобрать готовый, было решено изготовить новый.

Иконостас в нижней церкви был установлен к сентябрю 1766 года. Было написано 18 образов:

На Царские врата – Благовещение Пресвятой Богородицы (2 образа круглой формы) и Евангелисты (4 образа круглой формы).

Справа (ростовые): Христа Спасителя, окруженного херувимами; святителя Иоанна Златоуста; Архангел Михаил с пламенным оружием и херувимами (на Южных вратах).

Слева (ростовые): Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем, окруженной херувимами; святителей Василия Великого и Григория Богослова; Архангела Гавриила с херувимами (на Северных вратах).

Над Царскими вратами (в третьем ряду) – Тайная Вечеря. Остальные иконы в овальных, квадратных рамах и рамах с трехчастным навершием (с полукругом): Воскресение Христово; Вознесение Господне; Рождество Христово; Богоявление Господне; Сошествие Святого Духа; Вход Господень во Иерусалим; Преображение Господне; Успение Пресвятой Богородицы; образ 4 избранных святых; образ избранных святых «викториальных» дней.

Кроме того, А. Антроповым были написаны в нижнюю церковь местный образ святителя Иоанна Златоуста, а в алтарь – Господа Савоафа; 2 хоругви «на объяри травчатой голубой» с образами на одной Воскресения Христова и Александра Невского, на другой – Богоявления Господня и Феодора Новгородского.

В верхней церкви кенигсбергский иконостас собирал столярного дела мастер Аристофор Френтлих, он же доделывал из пильных сосновых досок ступени. Работа была закончена в декабре 1766 г. В верхнюю церковь А. Антропов написал местный образ св. благоверного князя Феодора Новгородского.

В этом же году, в нижней церкви была сделана печь из голландских изразцов, верхняя церковь не отапливалась.

Работы по храму закончились лишь в 1767 г., а освящение состоялось в 1770 г., при чем верхняя церковь была освящена во имя великого князя Феодора, а нижняя – во имя святителя Иоанна Златоуста.

Здание Феодоровской церкви неоднократно подвергалось ремонтным работам и переделкам. Фасад церкви почти не изменился, за исключением того, что к северному фасаду было пристроено одноэтажное служебное помещение, а к восточному фасаду Исидоровская церковь.

С 1806 г. в нижнем храме начали проводить захоронения. Среди прочих, здесь были погребены грузинские и имеретинские царевичи, умершие в С.-Петербурге.

Мелкий ремонт фасадов производился часто, одновременно с ремонтом фасадов всех лаврских построек. Так, в 1809 г. производилась окраска (побелка) фасада Феодоровской церкви, с частичной поправкой штукатурки, а ремонт и окраска крыши в красный цвет в 1812 и 1818 годах и т.д.

Капитальные ремонтные работы по Феодоровской церкви проводились в 1840–1841 гг., которые заключались в окраске фасадов с исправлением штукатурки и окраски крыши и купола³. Одновременно производился ремонт внутренних помещений верхней и нижней церквей.

Поскольку при постройке церковь не имела монументальных росписей на стенах и потолках, то следует отметить, что впервые росписи в них были выполнены в 1840–1841 гг. При ремонте верхней церкви в июле 1840 г. был заключен договор с живописцем Степаном Пудиковым расписать стены, потолок и купол⁴. Роспись в верхней церкви С. Пудиковым была окончена к августу 1841 г.

В 1856 г. производился ремонт фасадов здания церкви и окраска купола. В отношении говорится: «на церкви Феодоровской исправлена во многих местах обветшавшая штукатурка, а кругом вся церковь выбелена и обелены также три купола, как на сей церкви, так и на библиотеке и ризнице»⁵.

В 1850-е гг., по просьбе и на средства М. А. Корниловой, для устройства места семейного погребения был ликвидирован левый лестничный проход, заложен арочный проем у входа и организована входная группа с мраморным порталом.

В 1869 г. снова производился ремонт фасадов лаврских зданий, который выполнял мастер Козьма Карчилов. Ремонт заключался в исправлении штукатурки и побелке фасадов. Было предложено по «Феодоровской церкви с куполом... отпавшую и отогревшую штукатурку исправить шпаклевкою кирпича стены, колонны, наличники, сандрики и рустики, а крепкую оскоблить и перетереть и окрасить белой известью за два

³ Постройка и ремонт лаврских домов и строений // РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1840 г.). Д. 6. Л. 46, 130, 132, 183, 184.

⁴ РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1840 г.). Д. 6. Л. 185

⁵ Производство работ по лавре // РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1856 г.). Д. 5. Л. 58–59.

раза»⁶, что и было сделано в течение текущего лета.

В 1874 г. по нижней церкви производили ремонт. При алтаре церкви не было отдельного помещения для ризницы, ни для других богослужебных принадлежностей, которые располагались в алтаре.

В виду этого было решено сделать каменную пристройку с левой стороны алтаря в один этаж и в то же время, в этой пристройке устроить до 20 могильных мест. Проект этой пристройки был составлен архитектором Г. И. Карповым в 1874 г. и вскоре выполнен в натуре. Эта одноэтажная каменная пристройка с односкатной крышей закрыла нижний этаж здания церкви, нарушив целостность фасада. Пристройка в три оси, стены кирпичные, штукатурные, расчленены пилястрами. Окна прямоугольной формы с наличниками.

Верхняя церковь не подвергалась капитальному ремонту очень долгое время, около 40 лет, ввиду чего она пришла в ветхость. В 1882 г. сообщалось, что «церковь во имя Николая, что над Феодоровскою церковью в лавре, требует капитальной ремонтной живописи, малярным, позолотным и штукатурным работам... равно и по исправлению деревянных потолков и пола, как в алтаре, так и на площадке лестницы»⁷, а также необходимо сделать над «крыльцом» новую железную кровлю. При обследовании церкви перед началом ремонтных работ было установлено, что штукатурка стала отпадать, подшивка потолков местами провисла и сгнила.

Работы по возобновлению верхней церкви были сданы живописцу Григорию Прокофьеву, согласно составленной смете. При обследовании пола и потолка верхней церкви было установлено, что все деревянные конструкции находились в хорошем состоянии. Одновременно было решено закрыть существующие круглые окна в верхней части купола и заштукатурить их. Все указанные работы были выполнены, а также заново перекрыта крыша над помещением лестницы.

Таким образом, были сделаны следующие работы: сбита с потолков слабо держащаяся штукатурка, после чего сделана новая, частично восстановлена штукатурка по стенам с воссозданием по «старым рисункам» карнизов и произведена окраска стен, так же окрашены окна, двери и клиросные железные решетки. Лепные кронштейны и капители расчищены от старой краски и по исправлению окрашены.

Стены «ниже карнизов», откосы в окнах, пилястры и панели окрашивались восковыми красками. На стенах «по старым рисункам» прописаны три картины

⁶ О производстве по лавре и ее зданиям разных построек и починок // РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1869 г.). Д. 2. Л. 118.

⁷ Ремонт и работы в Николо-Феодоровской церкви // РГИА. Ф. 815. Оп. 10 (1882 г.). Д. 77. Л. 1–4.

«Рождество Христово», «ангелы являются пастырями» и «поклонение волхвов», а в парусах главного купола написаны евангелисты. Часть живописи на стенах была написана заново:

- запрестольный образ «Тайная Вечеря»,
- на плафоне – «Сошествие Святого Духа на апостолов»
- на «задней (западной) стене в трех местах сцены из евангелия» («Спаситель и апостол Петр», «Се даю вам власть наступати на змия и скорпиона» (Послание апостолов на проповедь) и «Призвание св. апостолов Петра, Иакова и Иоанна».
- на северной стене (в храмовой части) – «Исцеление слепорожденного», «Притча о богатом и Лазаре», «Притча о милосердном самарянине».

13 марта 1931 г. президиум Володарского райсовета принял решение закрыть Феодоровскую и Исидоровскую церкви, т.к. о занятии помещений храмов просили многие организации, в том числе общество для борьбы с алкоголизмом. 24 июня храм предполагалось отдать автошколе имени Тимирязева. 21 августа Президиум Володарского райсовета постановил просить о ликвидации храма и передаче его автошколе имени Тимирязева под лабораторию и цех по автоделу.

В том же году в храме было устроено общежитие работниц фабрики «Рабочий». 26 октября комиссия постановила перенести захоронения, устроенные после 1912 г., а остальные могилы оставить на месте (при изъятии с них мраморных плит вскрытые своды залить цементом). К концу 1933 г. смогли перенести только 10 захоронений 1904–1914 гг. Наиболее ценные могилы предполагалось закрыть деревянным настилом. Позднее была сделана внутренняя перепланировка с устройством в верхнем этаже временного перекрытия и разбивка на ряд отдельных комнат путем установки переборок согласно утвержденным планам, местами с полным закрытием капителей, колонн и пилястр бывших церквей. Монументальная живопись закрашивается, церковное здание становится трехэтажным.

После Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. началась капитальная реставрация ансамбля Александро-Невской лавры. В 1947–1948 гг. был окрашен лишь западный фасад бывшей Феодоровской церкви, другие фасады не реставрировались. В бывшей Феодоровской церкви расположилось общежитие завода имени С. Орджоникидзе.

С 1952 г. в помещениях церкви находилась Басонная фабрика Швейно-Художественного производства, а также жилые комнаты. В процессе передачи было зафиксировано, что техническое состояние здания оставалось неудовлетворительным в части конструктивных элементов (в том числе крыш, стропил, перекрытий). Кладка стен,

карнизов и колонн снаружи была местами разрушена. Штукатурка и архитектурная отделка фасадов значительно утрачена. Внутренний архитектурно-исторический подлинный облик помещений и декор были сильно искажены позднейшими перестройками и ремонтами, в том числе деревянными временными перекрытиями: над вторым этажом и закрывающим барабанную часть здания.

В 1960 г. помещения бывшей Феодоровской церкви были переданы под лаборатории Центральному Ордену Ленина Научно-Исследовательскому Институту Министерства судостроительной промышленности. В здании церкви в очередной раз проводятся работы по приспособлению помещений, которые наряду с прочим включали пробивку в западной стене на уровне устроенного третьего этажа по центральной продольной оси дверного проема и устройства подземного хода на месте ряда склепов. Пол в нижнем храме был устроен поверх плит на лагах. Верхний этаж верхнего храма был отведен под архив, нижний занимало конструкторское бюро, где ЦНИИ «Прометей» устроил камеру хранения контейнеров маркировочных изотопов.

В январе 1998 г. здание передали Феодоровской церкви. После возвращения храма, в 1998 г. были начаты работы о разборке перегородок. В ее процессе произошло выявление исторических росписей. В месте примыкания перегородок к стенам были выявлены первые фрагменты живописи. Позже, при подготовке к реставрационному ремонту произошло изменение температурно-влажностного режима эксплуатации помещения, что явилось причиной проявления фигур евангелистов в парусах храма в виде деструкции фактуры поверхности позднейшей окраски по абрису фигур. Была осуществлена частичная расчистка живописи (бригада Н. В. Малиновского). На следующем этапе А.М. Одинцовым при подготовке поверхности к реставрационному ремонту в рамках укрепления штукатурного слоя в местах протечек была обнаружена живопись плафона. Работы по расчистке красочного слоя осуществлялись художником–реставратором А.Ф. Семеновым. Дальнейшие работы по выявлению и обследованию живописи в храме велись уже системным образом: ленточной расчисткой на перспективных участках и пробными расчистками на всех поверхностях. К 2008 г. объемы сохранившейся до наших дней живописи были ясны, но из-за отсутствия финансирования она была законсервирована. Возобновление работ произошло в 2012 г. В результате была отреставрирована сохранившаяся часть росписи и заново написана по установленным прототипам утраченная.

Нижняя церковь была передана в виде оборудованного столярного цеха. В 2003 г. было принято решение о переводе столярного комплекса в другое помещение и о начале ремонтно-реставрационных работ в нижнем храме. В 2009–2018 гг. проведены

комплексные реставрационные работы в нижнем храме (частичное восстановление надгробных плит и полов, архитектурного декора). Работы продолжаются (на 2021 год).

Работы по реставрации и росписи лестничной пристройки велись одновременно с реставрацией верхней церкви. Стены были окрашены, однако сюжетная роспись не была восстановлена в связи с отсутствием сохранившихся фрагментов и аналогов.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра»

Постройка трех корпусов «цирконференции» велась в два приема, начиная с 1755 года: сначала была построена половина западной линии, включая Митрополичий корпус с одноэтажным крылом, и южный корпус. Лишь затем строители приступили к сооружению второй половины западной линии и северного корпуса.

Работы по выемке земли под фундамент южной линии каре и забивка свай частично были выполнены в течение декабря 1755 года. Ранней весной 1756 года работы возобновились уже по вновь утвержденному новому проекту, при чем все внимание было направлено на сооружение западной линии с архиерейским домом, по южному корпусу проводились лишь незначительные работы.

Несмотря на то, что летом 1756 года каменные работы по сооружению «поземных покоев» велись интенсивно, не под все намеченное в первую очередь строение, была вырыта земля под фундамент и набиты сваи. Эти работы выполнялись уже ранней весной 1757 года.

В течение 1757–1758 годов работы по сооружению южной линии монастырского каре ведутся медленно, т. к. все внимание конторы строения сосредоточено на постройке южной части западной линии с архиерейским домом. Причиной этого был недостаток средств, отпускавшихся из Статс-конторы с большими задержками.

К началу 1759 года была построена часть будущего Семинарского корпуса, примыкающая к юго-западной башне, а именно: одноэтажная часть и двухэтажный флигель с мезонином, длиной 56,45 м., а в остальной части южной линии был лишь выложен плитой фундамент длиной в 49 м., высотой на 4 аршина.

С прекращением отпуска денег на продолжение строительных работ по южному корпусу, в течение 1759–1760 годов работы по нему приостановились.

18 (29) октября 1761 года А. Антониетти рапортовал об окончании постройки южного корпуса. В рапорте говорилось, что «...сказанная часть поземных каменных покоев лежащая от саду к малой церкви примыкая к прежним покоям каменную работою из всех

поземных материалов с нижними погребными и верхними сводами с брантмаурами и с трубами и с галереею и с проезжими большими воротами в два апартамента и подле малой церкви с каменною взаворот стенкою и с проходными воротами совсем самую доброю и прочною каменною работою отделаны»⁸. Как видно из рапорта, в 1761 году между Семинарским корпусом и Феодоровской церковью была построена и каменная стена «взаворот» с Феодоровскими воротами.

Несмотря на рапорт А. Антониетти, здание было вчерне закончено лишь к 1762 году, за исключением штукатурных работ по фасаду и внутренней отделки. Окончательная отделка южной линии монастырского каре затянулась до 1764 года.

Согласно описи 1766 года, южный корпус представлял собой «флигель поземного каменного строения с галереей в один апартамент с погребами на 60 сажнях (127,8 м), шириною от 5 ½ (11,7 м) до 7 сажен (14,9 м), вышиною от 3-х (6,39 м) до 4 сажен и 2 аршина (9,94 м) и во оной части как в погребах и в покоях, також и по галереям вверху и внизу сделаны и каменные своды и во оной части в два апартамента со сводами и каменною одною лестницею большие проезжие ворота квадратно на 6 ½ сажнях (13, 75 м) с балконом и поверх оных сделан латернин с куполом и со звездю вышиною 4 сажен (8,52 м) и покрыт железными листами и часть одинакою полированной жезтью, а оная часть кроме ворот покрыта на время пильными во 1 дюйм досками».⁹ Таким образом, 4 года, с 1762 по 1766 год, корпус, возведенный вчерне, оставался недостроенным, хотя строительные работы не прекращались и монастырские здания одно за другим, по частям, медленно отстраивались.

Начало второго, заключительного этапа относится к 1766 году, когда южный корпус было решено отдать под Семинарию.

В 1767 году были изготовлены оконные переплеты для галерей и приступили к их остеклению.

С конца 1760-х годов строилась юго-западная башня. К началу 1771 года она была вчерне отстроена. В феврале 1771 года архиепископ Гавриил предложил юго-западную башню отделать для библиотеки. В 1773 году в башне производились верхние наружные работы, окраска, вставка стекол. Тогда же там были устроены изразцовые печи. В следующем году южный корпус и башня, повторившая формы Благовещенской и Феодоровской церквей, были почти закончены.

В 1775 году корпус вместе с башней был передан Александрo-Невской духовной

⁸ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1761 г.). Д. 89. Л.26.

⁹ РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 23. Л. 13– 14.

семинарии, но отделка его еще продолжалась. Окраска фасада была выполнена летом 1775 года, стены были выкрашены розовато-красным колером, а наличники окон и др. архитектурные детали серым. Архиепископ Гавриил (Петров) предложил вместо церкви в юго-западной башне устроить библиотеку. Соответственно, он же, для сокращения расходов в 40 раз, убедил отказаться от строительства отдельного здания для семинарии, предусмотренного И.Л. Росси, и устроить ее в южном корпусе монастыря. Работы в т.н. Семинарском корпусе были закончены в 1775 году, и 4 (15) ноября духовное учебное заведение перешло на новое место. В том же году в августе были закончены дополнительные «определенные по плану для выгод семинарии 3 корпуса, и между ними стеной каменной перемкнута»¹⁰. Здесь разместились столовая, кухня, баня и больница. Они располагались южнее «циркумференции» монастыря и примыкали к Семинарскому корпусу. К корпусу был пристроен флигель для семинарии квадратной формой.

С учреждением в 1797 году в С.-Петербургской духовной академии, помещения корпуса были заняты семинарией и училищем.

Позднее в нем также помещались учителя Академии, больница и канцелярия Академии. В двухэтажном флигеле между юго-западной башней и воротами находилась обширная двухсветная с хорами академическая зала. В юго-западной башне размещалась академическая библиотека.

До второй половины XIX-го века корпус не подвергался крупным перестройкам. Лишь в 1812 году был произведен ремонт под наблюдением помощника архитектора Василия Петрова. Среди прочего была осуществлена перепланировка без изменения капитальных стен, пробиты и заложены дверные проемы. При этом в 1827 году существовали планы митрополита Серафима в Семинарском корпусе надстроить еще один этаж для учащихся.

В 1841 году С.-Петербургская духовная семинария была выведена в специально выстроенное для нее здание вне Лавры, помещения были заняты Александро-Невским духовным училищем. После строительства отдельного здания для училища, старый корпус был также оставлен за ним, при этом предполагалось устроить вход в училище из монастыря через Семинарский корпус. В 1857 году западная часть помещений (одноэтажный флигель) была занята архиерейскими певчими, до этого проживавшими в

¹⁰ Дело по докладам Конторы строений о постройке каменного поземного здания и о пристройке к семинарскому зданию, о доставке материалов для этих работ // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 40. Л. 27, 48, 53–72; Дело о поставке материалов для исправления каменного строения, отделяющее семинарию от прочих строений и служб ее, о найме рабочих и об отдаче сего подряда купцу Семену Зеленикову // РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 50. Л. 2, 29–31, 47–58.

корпусе у архиерейского дома. В 1853 году из северо-западной башни в юго-западную башню перенесено книгохранилище лавры. При этом, последняя была отремонтирована. Духовное училище занимало корпус от южных ворот до двухэтажного флигеля. При этом в последнем разместился училищный лазарет, а в остальных помещениях – квартиры для служащих. Западная часть корпуса вместе с башней относилась к Александро-Невской лавре. В 1891 г. на южном фасаде одноэтажного флигеля между бывшей воротной башней и двухэтажным флигелем, по проекту И. Слупского, были проведены две надстройки для уборных комнат.

В 1906 г., силами монастыря был произведен полный ремонт кровли над всеми флигелями Семинарского корпуса. В этот или предыдущий ремонт кровли центральный двухэтажный павильон, имевший форму кровли сложного рисунка, увенчанную куполом, на поверхности которого были фигурные филенки, выполненные в дереве и покрытые железом, утратил эти филенки.

После 1917 года помещения Семинарского корпуса использовались под жилье. Внутренний исторический подлинный архитектурный облик помещений и частично галерей был нарушен беспорядочными перепланировками под жилые квартиры. Были установлены временные перегородки, заложены окна галереи, в том числе в Воротном павильоне. В период 1941–1944 годов стены корпуса были повреждены и частично разрушены попаданием бомб. Жилые помещения относились к домовладению №151. Когда часть Духовского корпуса была передана в аренду Епархиальному управлению, в Семинарском корпусе в ноябре 1949 года одна квартира была передана для секретаря митрополита отца Евгения Лукина. В связи с чем это помещение было отремонтировано.

К началу 1950-х годов постепенно, начиная с западной части, Семинарский корпус стал занимать ЦНИИ-48 (впоследствии ЦНИИ «Прометей»). Здесь была произведена временная перепланировка. В 1959–1962 годах проводилась перепланировка помещений Семинарского корпуса под лаборатории вакуумной металлургии. Выполнены ремонтно-реставрационные работы с разборкой всех позднейших деревянных перегородок с сохранением капитальных стен и сводчатых перекрытий, раскрытия исторически подлинного архитектурного облика галерей, восстановление утрат с реставрацией всей архитектурной отделки. Разборка закладок оконных проемов в 2-х этажной части здания с устройством рам и сохранением рисунка переплетов по существующим в натуре. Произведена полная реставрация фасадов, замена деревянных перекрытий на металлические балки. Однако в части жилых помещений были разобраны сводчатые перекрытия подвала, высота которого была повышена. Устроены новые балочные перекрытия.

Реставрационный ремонт фасадов Семинарского корпуса также производился в 1963–1965, 1972–1973 и 1980 годах.

1 мая 1997 года ЦНИИМК «Прометей» передал часть помещений корпуса Санкт-Петербургской епархии. К 2000 году епархии был передан весь корпус, и 20 июня митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир (Котляров) распорядился приписать к Лавре восточную часть Семинарского корпуса. После выезда лабораторий был произведен противоаварийный ремонт окон (неремонтнопригодные были заменены пластиковыми), восстановлен тепловой периметр. Заменены свесы и система водоотведения, а позднее полностью заменено кровельное покрытие. Произведен текущий ремонт инженерных коммуникаций и ремонт конструкций крыши на башне и западной части корпуса. Понижен грунт и устроена гидроизоляция на северо-восточном участке. Помещения были приспособлены для воскресной школы и ряда мастерских.

В 2009–2013 годах был проведен комплексный единовременный реставрационный ремонт фасадов, устроен каменный цоколь, полностью заменены окна по историческим аналогам. Окрашена в единый с примыкающим корпусом цвет кровля. Обновлена система теплоснабжения. Было закончено устройство гидроизоляции на южном фасаде и заменена центральная входная группа.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»

Здание Архиерейского дома и Митрополичий корпус начали возводить в 1756 г. Это западная линия, которую строил вначале Расторгуев, а потом Антонетти. Первоначально это было двухэтажное здание, соединенное одноэтажными крыльями с угловыми башнями.

Юго-западная и северо-западная угловые башни, возведенные в 1762 – 1764 гг., повторили формы Благовещенской и Феодоровской церквей. Каждая из башен завершена высоким цилиндрическим барабаном и слегка вытянутым куполом, прорезанным люкарнами со скульптурным обрамлением. Прекрасно выполнены отдельные декоративные детали барабанов, в частности резные кронштейны.

С начала XIX века ансамбль постепенно теряет свой изначальный облик. В 1819 г. над Митрополичьим домом сделали первую надстройку (вероятно, работавший в те годы в лавре арх. В.П.Петров). В 1860 г. пристроили к палатам со стороны сада двухэтажный флигель. С 1861 г. к работам приступил А.М.Горностаев. Он, по мере возможности, сохранил первоначальный облик западных корпусов с их характерным для XVIII века декором. В своем проекте надстройки второго этажа обеих крыльев Митрополичьего

корпуса он использовал приемы и стилистические особенности, присущие архитектуре старых Архиерейских палат, поэтому современный облик зданий, сохранил во многом художественную выразительность прежних монастырских строений.

В 1880-х гг. был заложен широкий сквозной проезд в центре Митрополичьего дома - на его месте устроили вестибюль. Значительно раньше были заложены проезды в боковых корпусах.

Фасады архиерейских палат отличаются от других построек лавры богатством архитектурного оформления. Колонны и пилястры в простенках, крепованные карнизы первого и второго этажей, фигурные наличники окон создают интенсивную игру света и тени и придают фасаду праздничный характер.

Из великолепно отделанных внутренних помещений хорошо сохранился приемный зал - прекрасный образец парадного интерьера середины XVIII века. Зал декорирован пилястрами коринфского ордера и лепкой.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра»

Впервые генеральный план Митрополичьего сада встречается на гравюре голландца Питера Пикарта. Предполагалось, что сад займет обширное пространство, будет иметь плоский рельеф, конфигурацию, близкую к овальной и получит итальянскую регулярную планировку.

Устройство Митрополичьего сада в натуре началось, предположительно, в 1717 г. по проекту Леонарда Теодора Швертфегера.

В конце XIX в. дорожно-тропиночная сеть Митрополичьего сада сильно деградировала: уменьшился радиус полуциркульной площадки, от радиальных аллей осталась одна центральная, доходящая до реки Монастырки и затем под прямым углом уходящая налево к Обводному каналу. Появилась аллея, пересекающая сад с юга на север.

В мае 1722 г. был сдан подряд на поставку 200 сажень навозу в новозаведенный сад. При Монастыре от цветников, идучи к пильной мельнице, по правой стороне Черной речки на лугу посажены были вишневые деревья - 47, яблонные - 509, орешнику 100 кустов и красной смородины 100 кустов.

Деревянная часовня, которая была при Монастыре перенесена была в новозаведенный сад и поставлена в том саду по-прежнему на каменном плитном фундаменте. Перенесение часовни состоялось в сентябре 1722 г.

В мае 1724 г. были доставлены, заказанные в 1723 г. 3.000 кленовых деревьев и 200 липовых деревьев, уцелевших после зимовки в Ладожском монастыре.

Сад был огорожен пильным тесом в 16х14 сажен. Ограда была вышиной в сажень с аршином.

По описанию в июле 1723 г. сад имел следующий вид. От галереи к кельям по правую сторону была кленовая аллея.

По всей аллее было больших и малых 121 кленовое дерево. В середине – 22 горшка цветов, в том числе 4 горшка с фигами плодоносными, 13 с гвоздиками, 2 с руюю, 1 с яждином и 2 с фиолетами. Далее: Турецкой гвоздики 4 куста, красоты 2 куста, 1 дерево палем, 6 кустов шпансекресу, 1 куст штокрожику, 1 дерево яжмин, 5 кустов сереборину и 4 куста бархату. Около цветов обсажена клубница.

На левой стороне 106 дерев клену. В середине 16 горшков цветов, в том числе 12 с гвоздиками, 2 с фигами плодоносными, 1 с руюю и 1 с фиолетами. Далее 4 куста сереборину, 4 куста Турецкой гвоздики, 10 кустов бархату, 5 кустов шпаншекресу, 2 грядки салаты. Около цветов обсажено клубницей. На другой стороне галереи, против сушил, направо: клену 112 деревьев, 14 горшков гвоздики, 4 куста Турецкой гвоздики, 7 кустов бархату, 1 дерево палем, около цветов обсажено клубницей; налево: 112 деревьев клену, 12 горшков гвоздики, 1 дерево палем, 5 кустов бархату, 2 куста сереборину, 1 куст зори, 3 наугольника салаты, 4 наугольника майерану, около цветов обсажено клубницей. Возле забора вокруг 113 деревьев клену.

В этом же саду: гряда красной смородины – 64 куста, 2 грядки гороху, 5 гряд сельдерея, 1 гряда зори, 1 гряда корхл-яру, 1 гряда кропу, 8 рябин, 16 кустов орешнику. В этом саду была «инжерея»¹¹.

Вверх по Черной речке от Монастыря был подмонастырский огород, или большой сад с оранжереей. В ней были тюльпаны, фиалки, шалфей, гвоздика в горшках, но более всего было горшков с цитронами. Сад назывался и огородом, и новозаведенным садом. В нем было посажено более 300 яблоневого почек. В саду была 4-хэтажная ветряная пильная мельница на каменном фундаменте.

В 1727 г. посажено 300 яблоневого дерев, купленных в Новгороде. В феврале 1726 г. наместник распорядился обнести забором с трех сторон место для огорода «под сажения про монастырский обиход овощей.

Обветшавшие оранжереи были разобраны и вместо них построены новые – в 1736 и в 1741 гг.

11 Александрo-Невская лавра 17132-1913 Историческое исследование доктора церковной истории С. Г. Рукевича СПб 1913. С. 353

В 1742 г. у Монастыря было 4 огорода.

Для «прогулки построены были на озерке близ Монастыря «хоромы и гульбища». Озерко называлось Волковским. В нем было заведено 5 лебедей.

В саду в 1745 г. работало 399 чел., посажено липок и кленов 60.000 дерев, в 1746 г. 248 чел., липок и кленов 60.000, затем по 1753 г. ежегодно работало по 100 человек, посажено липок 49.140 и больших лип 150. На 1753 г. назначено было 100 рабочих и 1.000 липок.

19 февраля 1919 г. была создана «Постоянная комиссия по постройке Первого государственного крематория и морга в Петрограде», которая сразу наметила для постройки крематория территорию Александро-Невской Лавры, подчеркивая тем самым антирелигиозную направленность этой идеи.

В качестве места размещения первого крематория был выбран Митрополичий сад. Однако работы по рытью котлованов для строительства крематория не начались по причине активной позиции митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина, а также высокой стоимости реализации проекта.

23 октября 1933 г. Александро-Невская Лавра была официально закрыта в качестве действующей обители. В 1937 г. Митрополичий сад был вырублен, а территория отведена под пионерский лагерь.

В 1951 г. архитектор Д. Красовский на основе исторической планировки разрабатывает эскиз планировки для восстановления Митрополичьего сада. В начале 1950-х годов проводятся работы по благоустройству с посадкой зеленых насаждений.

Сказать, что творение архитектора Леонарда Швертфегера сохранилось в первозданном виде, правда, нельзя. Ни одного из деревьев, которые триста лет назад сажали у стен Александро-Невского монастыря, не осталось. В тридцатые годы прошлого века сад почти полностью вырубил, но спустя четверть века он был восстановлен, хотя, конечно, не в прежнем виде.

Потом сад пришел в запустение, зарос сорняками, и, когда темнело, ходить по его дорожкам, рассказывают старые ленинградцы, было жутковато. Светильники с натриевыми лампами, стоявшие на железобетонных опорах, еле-еле освещали узкие дорожки.

Впервые о реконструкции Митрополичьего сада заговорили в 2001 г., когда он был признан объектом культурного наследия федерального значения. Дальше разговоров дело, однако, не пошло: реконструкция ландшафтной зоны, представлявшей собой некогда гармоничную композицию с сетью радиальных дорожек, началась спустя полтора десятилетия. А потом объект попал в адресную программу петербургского предприятия «Ленсвет», и в саду появились электрики из подрядной организации «Стройэнергомонтаж».

Формально это была реконструкция, а по сути речь шла о создании новой системы освещения. В ходе сезонных работ, которые ведутся с 2016 г., отреставрировали также ограду Митрополичьего сада и убрали находившуюся там под землей градирию, заменили ливневую канализацию, восстановили часть насыпных дорожек и разбили в отдельных местах газоны.

В 2017-2018 гг. выполнялось устройство набивных дорожек и площадок, газонов, посадка и пересадка деревьев, ремонт южной ограды, устройство дренажа, демонтаж развалившихся построек послевоенного периода, устройство дождевой канализации.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища».

История Александро-Невского духовного училища восходит к первой четверти XVIII века, и является важной частью истории развития и становления религиозного образования в Санкт Петербурге и в России. Ранние этапы истории заведения связаны с именами М.М. Сперанского, архиепископов Антония (Павлинекия) и Иннокентия (Борисова), митрополита Исидора (Никольского).

История училища в XIX – начале XX веков даёт представление о становлении педагогической мысли и её взаимодействии с устоявшейся образовательной системой, о развитии образовательного процесса и психологии социальных групп, получавших религиозное образование.

В 1721 году при Александро-Невском монастыре была открыта Славянская школа, в которой дети обучались алгебре, письму, арифметике, грамматике, псалтири и «толкованию евангельских блаженств».

В 1841 году Санкт Петербургская семинария была переведена в здания на Обводном канале, училище же осталось в корпусах Александро-Невской лавры.

В 1807 году был учрежден Особый комитет для преобразования духовных училищ. Результатом работы комитета стал «Доклад об усовершенствовании духовных училищ и начертание правил об образовании сих училищ и содержании духовенства при церквях служащего», в соответствии с которым духовные школы были разделены на учебных заведения: училища (низшая ступень), семинарии (средняя ступень) и академии (высшая ступень).

Александро-Невское уездное училище было открыто в марте 1809 года.

Старый корпус училища был построен в период с 1853 по 1856 годы по проекту архитектора Н.А. Сычева. Освящение церкви митрополитом Григорием произошло два года спустя - 20 сентября 1858. Церковь располагалась на втором этаже и была отделана на

средства пот. поч. гражд. Павла Ивановича Кудряшова. Большинство икон подарили жертвователи; местный образ свт. Павла Исповедника и икону св. Александра Невского написал Усанов. Часть утвари поступила в 1861 из церкви закрытого Петропавловского училища.

Архитектор училища акад. И. Б. Слупский возвел в 1876 на крыше церкви звонницу с тремя колоколами, в следующем году расширил церковь за счет соседнего зала, а в 1891 сделал на фасаде новый фронтон. В 1882 он же выстроил новое двухэтажное здание для малолетних воспитанников («Корпус для малолетних»). Здание включало в себя класс на 50 учеников, столовую и спальню на то же число человек.

К началу XX века здание Старого корпуса перестало удовлетворять возрастающим потребностям учебного заведения. «Классы, хотя и не просторны, но и не слишком тесны, спальни тесны и душны до невозможности, помещения нижнего этажа, в том числе квартиры гувернёров, темны, сыры, тесны и грязны; церковь также тесна и низка».¹²

Тогда в период с 1909 по 1910 годы по проекту архитектора В.Н. Боброва был построен Новый корпус. В здании расположились 12 классов, 3 запасных, столовая, библиотека, приёмная и гимнастический зал, учительская, кабинет и 6 квартир для «воспитательного персонала». В подвале находились хлебопекарня, квасоварня и квартиры служителей.

17 августа 1910 года училище получило наименование «Антониевское» в честь правящего митрополита.

В 1919 церковь была закрыта, когда самого училища уже не существовало.

С 1942 года в зданиях размещался госпиталь, в 1962 году на заседании президиума Исполкома Ленгорсовета было принято решение передать здания на баланс Горздравотдела.

В настоящее время здание не эксплуатируется.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище».

История Александра-Невского духовного училища восходит к первой четверти XVIII века, и является важной частью истории развития и становления религиозного образования в Санкт-Петербурге и в России. Ранние этапы истории заведения связаны с именами М.М. Сперанского, архиепископов Антония (Павлинекия) и Иннокентия (Борисова), митрополита Исидора (Никольского).

¹² РГИА. Ф. 799. Оп. 32. Д. 1062. Л. 7об.

История училища в XIX – начале XX веков даёт представление о становлении педагогической мысли и её взаимодействии с устоявшейся образовательной системой, о развитии образовательного процесса и психологии социальных групп, получавших религиозное образование.

В 1721 году при Александро-Невском монастыре была открыта Славянская школа, в которой дети обучались алгебре, письму, арифметике, грамматике, псалтири и «толкованию евангельских блаженств».

В 1841 году Санкт-Петербургская семинария была переведена в здания на Обводном канале, училище же осталось в корпусах Александро-Невской лавры.

В 1807 году был учрежден Особый комитет для преобразования духовных училищ. Результатом работы комитета стал «Доклад об усовершенствовании духовных училищ и начертание правил об образовании сих училищ и содержании духовенства при церквях служащего», в соответствии с которым духовные школы были разделены на учебных заведения: училища (низшая ступень), семинарии (средняя ступень) и академии (высшая ступень).

Александро-Невское уездное училище было открыто в марте 1809 года.

Старый корпус училища был построен в период с 1853 по 1856 годы по проекту архитектора Н.А. Сычева. Освящение церкви митрополитом Григорием произошло два года спустя - 20 сентября 1858. Церковь располагалась на втором этаже и была отделана на средства пот. поч. гражд. Павла Ивановича Кудряшова. Большинство икон подарили жертвователи; местный образ свт. Павла Исповедника и икону св. Александра Невского написал Усанов. Часть утвари поступила в 1861 из церкви закрытого Петропавловского училища.

Архитектор училища акад. И. Б. Слупский возвел в 1876 на крыше церкви звонницу с тремя колоколами, в следующем году расширил церковь за счет соседнего зала, а в 1891 сделал на фасаде новый фронтон. В 1882 он же выстроил новое двухэтажное здание для малолетних воспитанников («Корпус для малолетних»). Здание включало в себя класс на 50 учеников, столовую и спальню на то же число человек.

К началу XX века здание Старого корпуса перестало удовлетворять возрастающим потребностям учебного заведения. *«Классы, хотя и не просторны, но и не слишком тесны, спальни тесны и душни до невозможности, помещения нижнего этажа, в том числе квартиры губернёров, темны, сыры, тесны и грязны; церковь также тесна и низка».*¹³

¹³ РГИА. Ф. 799. Оп. 32. Д. 1062. Л. 7об.

Тогда в период с 1909 по 1910 годы по проекту архитектора В.Н. Боброва был построен Новый корпус. В здании расположились 12 классов, 3 запасных, столовая, библиотека, приёмная и гимнастический зал, учительская, кабинет и 6 квартир для «воспитательного персонала». В подвале находились хлебопекарня, квасоварня и квартиры служителей.

17 августа 1910 года училище получило наименование «Антониевское» в честь правящего митрополита.

В 1919 церковь была закрыта, когда самого училища уже не существовало.

С 1942 года в зданиях размещался госпиталь, в 1962 году на заседании президиума Исполкома Ленгорсовета было принято решение передать здания на баланс Горздравотдела.

В настоящее время в зданиях располагается СПб ГКУЗ «Городская психиатрическая больница №6 (стационар с диспансером)».

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского». Объект культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора». Объект культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями». Объект культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»).

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», объект культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», объект культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», объект культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (входят в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра») являются объектами культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Адрес НПА ОКНФЗ «Александро-Невская Лавра»: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190.

Адрес НПА ОКНФЗ «Церковь святого князя Феодора Новгородского»: р.Монастырки наб., 1.

Адрес НПА ОКНФЗ «Корпус семинарский с южными воротами главного двора»: р.Монастырки наб., 1.

Адрес НПА ОКНФЗ «Корпус митрополичий с двумя башнями»: р.Монастырки наб., 1.

Адрес НПА ОКНФЗ «Митрополичий сад»: р.Монастырки наб., 1.

Приказ о регистрации ОКНФЗ «Алекса́ндро-Невская Лавра» - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 №26330-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приказ о регистрации ОКНФЗ «Церковь святого князя Феодора Новгородского» - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 №30142-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», 1741-1750 гг., 1755-1761 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приказ о регистрации ОКНФЗ «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 №28032-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приказ о регистрации ОКНФЗ «Корпус митрополичий с двумя башнями» - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 №27655-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., 1896-1897 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приказ о регистрации ОКНФЗ «Митрополичий сад» - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 №28984-р «О регистрации объекта культурного

наследия федерального значения «Митрополичий сад», 1-я пол. XVIII в., 1937 г., 1949 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

На объекты утверждены предметы охраны:

Распоряжение КГИОП от 23.10.2017 №480-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра».

Распоряжение КГИОП от 10.03.2015 №10-107 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра».

Распоряжение КГИОП от 25.03.2015 №10-126 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра».

Распоряжение КГИОП от 27.02.2015 №10-82 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра».

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 24.11.2014 №10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра».

Утверждены следующие охранные обязательства:

- Распоряжение КГИОП от 10.10.2019 №07-19-451/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Распоряжение КГИОП от 19.08.2019 №07-19-334/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора»,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Распоряжение КГИОП от 02.12.2019 №07-19-549/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Распоряжение КГИОП от 17.02.2016 №40-19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Имеются паспорта объектов культурного наследия:

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» от 16.11.2023 г.

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского» от 01.07.2022 г.

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» от 01.07.2022 г.

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями» от 01.07.2022 г.

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» от 01.07.2022 г.

Режим использования территории объекта согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ. и Распоряжению КГИОП от 24.11.2014 №10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра».

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духо́вного училища».

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духо́вного училища» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 17.02.2016 №10-46 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 20.12.2016 №10-706 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища».

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 17.02.2016 №10-46 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 26.05.2021 №07-19-199/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Паспорт объекта составлен. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища» от 01.07.2022 г.

Режим использования территории объекта согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ. и Распоряжению КГИОП от 17.02.2016 №10-46 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Объект культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище».

Объект культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 31.10.2018 №442-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

В состав объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище» входят следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Старый корпус»;
- «Отделение для малолетних»;
- «Новый корпус».

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 13.11.2018 №457-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище».

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 31.10.2018 №442-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 10.08.2023 №239-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Паспорта объекта:

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище» от 01.07.2022 г.

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Старый корпус» от 16.11.2023 г.

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Новый корпус» от 16.11.2023 г.

Режим использования территории объекта: согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ. и Распоряжению КГИОП от 31.10.2018 №442-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Режимы использования территории, на которой расположен участок проектирования.

Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище».

Кроме того, проектными решениями предусмотрены работы в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», работы выполняются по заданию КГИОП от 27.08.2020 №01-52-2126/20-0-0 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, в данной работе не рассматриваются.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 (с изменениями на 15.07.2020) №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» - рассматриваемый участок проектирования находится в границах единой охранной зоны ОЗ-1(31)02. Участок расположен в границах исторически сложившихся центральных районов (Центральный район) Санкт-Петербурга.

Кроме того, согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург", участок проектирования расположен в границах Исторического центра Санкт-Петербурга. Средовая зона – 17.2.

Проектные решения, указанному режиму использования территории не противоречат.

Общие сведения об объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александр-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александр-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.» (шифр:78-10-3016-ОСОКН) является отдельным томом проектной документации «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.».

Зона производства работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, расположена на земельном участке в непосредственной близости от земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера

Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И.

Проектом «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.» предусмотрены следующие работы:

- Реконструкция водопроводной сети $\varnothing 150$ мм чугун (инв. № 1220311149) с перекладкой на полиэтиленовые трубы $\varnothing 225$ мм и $\varnothing 160$ мм PE100-RC Протект, PN10 SDR17, протяженностью 1627,3 м.

- Реконструкция водопроводных вводов D=50-100-150мм чугун (инв. №1220311150, инв.№№406840; 406874) с перекладкой на полиэтиленовые трубы $\varnothing 63$ -110мм PE100-RC PN10 SDR17 протяженностью 219,0 м. Присоединение водопроводных вводов предусмотрено отдельно на каждое здание. На каждом реконструируемом водопроводном вводе предусмотрена установка водомерного узла.

Проектными решениями на участке, рассматриваемом в документации, являющейся объектом экспертизы (на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище») предусмотрено следующее:

- частично прокладка сетей методом ГНБ от т.15 до УП42 (L=34,10 м.) (проходит под южными воротами – предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Корпус семинарский с южными воротами главного двора»). Часть участка расположена в границах территории ОКН (не рассматривается в документации, являющейся объектом экспертизы);

- открытая прокладка трассы от УП42 до УП43 (глубина траншеи 3,69-3,74 м.);
- прокладка сетей методом ГНБ от УП43 до ПГ7 (L=143,50 м.);
- открытая прокладка трассы от УП46 до УП47 (глубина траншеи 3,32-3,39 м.).

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", при хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: "Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия."

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать документацию, включающую оценку влияния от реализации проектного решения на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище».

Данная документация была разработана специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2023 г. в виде проектной документации: «Меры по обеспечению

сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духо́вного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.» (шифр:78-10-3016-ОСОКН), которая является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками документации, являющейся объектом экспертизы, всесторонне (география, климат, геологическое строение) был изучен район в целом, и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия.

Согласно проведенному разработчиками анализу проектной документации, проектными решениями, рассматриваемыми в документации, являющейся объектом экспертизы, предусмотрены следующие работы:

- частично прокладка сетей методом ГНБ от т.15 до УП42 (L=34,10 м.) (проходит под южными воротами – предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора»). Часть участка расположена в границах территории ОКН (не рассматривается в документации, являющейся объектом экспертизы);

- открытая прокладка трассы от УП42 до УП43 (глубина траншеи 3,69-3,74 м.);
- прокладка сетей методом ГНБ от УП43 до ПГ7 (L=143,50 м.);
- открытая прокладка трассы от УП46 до УП47 (глубина траншеи 3,32-3,39 м.).

Минимальное расстояние от проектируемого котлована до объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» 4,4 м.

Минимальное расстояние от проектируемого котлована до объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» 8,9 м.

Минимальное расстояние от проектируемого котлована до объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» 7,4 м.

Минимальное расстояние от проектируемого котлована до южных ворот (не ОКН, но являются предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора») 4,1 м. Кроме того, на глубине 3,1 м. под воротами прокладывается трасса методом ГНБ.

Минимальное расстояние от проектируемой траншеи до объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» 0,0 м.

Остальные объекты культурного наследия, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» расположены на расстоянии 32,6 м. и более, их сохранность обеспечена.

Минимальное расстояние от проектируемого котлована до объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища» 4,9 м.

Минимальное расстояние от проектируемого котлована до объекта культурного наследия регионального значения «Отделение для малолетних», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище» 22,1 м.

Остальные объекты, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище» расположены на расстоянии 28,7 м. от ограждения строительной площадки и более, их сохранность обеспечена.

В соответствии с п. 9.36 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» предварительный радиус зоны влияния от разработки котлованов и траншей при данных конструкциях ограждения и методах крепления составляет $4H_k$, где H_k – глубина котлована или траншеи. Таким образом, максимальная предварительная зона влияния от данного вида работ составляет до 14,96 м.

В соответствии с п. 6.4.6 СП 249.1325800.2016. «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами» при закрытой проходке (методом продавливания) $1,5 H_{t0}$, где H_{t0} – глубина заложения оси закрытой выработки. Таким образом, максимальная предварительная зона влияния от данного вида работ составляет до 5,3 м.

Таким образом, в радиусе предварительной зоны влияния расположены следующие объекты культурного наследия:

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра»;

- объект культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра»;

- объект культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра»;

- объект культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра»;

- объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духовного училища».

Кроме того, в радиусе предварительной зоны влияния расположены южные ворота объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора». Ворота не является объектом культурного наследия, но относится к предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», согласно Распоряжению КГИОП от 10.03.2015 №10-107.

На основании выполненных геотехнических расчётов сделан вывод, что планируемые работы не оказывают негативного влияния в отношении объектов культурного наследия, расположенных в радиусе предварительной зоны влияния.

На основании проведенного анализа сделан вывод, что планируемые работы не оказывают негативного влияния в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», в зоне влияния расположен газон.

Реализация проектных решений, рассматриваемых в настоящем Разделе, предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 23.10.2017 №480-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская лавра», а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: габариты здания церкви и двухэтажной лестничной пристройкой с запада, конфигурация и габариты крыши, высотные отметки коньков и карнизов, конфигурация и габариты купола, материал кровель – сохраняется. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система»: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение и материал; междуэтажные плоские перекрытия, пилоны и своды; исторические лестницы – сохраняются. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает конструктивную систему здания объекта культурного наследия;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение церкви – сохраняется;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах елизаветинского барокко; цоколь облицован известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; дверное заполнение на западном фасаде, известняковые ступени крыльца; исторические оконные проемы (рисунок, цвет, материал) и их оформление (веерные замковые камни, профилированные и фигурные наличники с фигурными замковыми камнями и лепными композициями в виде раковин с картушами с волутообразными завитками, прямоугольные филёнки под окнами 1-го и 2-го этажей), исторические оконные проемы барабана, купола и фонарика; полуциркульные (оформлена фигурным замковым

камнем) ниши в уровне первого этажа здания; колонны ионического ордера на известняковых базах и постаментах - на фасадах лестничной пристройки церкви; пилястры ионического и тосканского ордера за колоннами лестничной пристройки, в уровне первого и второго этажей; раскрепованные лучковые фронтоны на западном, южном и северном фасадах лестничной пристройки, между 1-м и 2-м этажом; раскрепованный антаблемент между первым и вторым этажами и венчающий антаблемент лестничной пристройки; разорванные лучковые фронтоны с волютообразными элементами – на каждом из трех фасадов лестничной пристройки; северный и южный фасады здания в уровне второго и третьего ярусов оформлен пилястрами ионического ордера; восточный фасад в уровне второго этажа оформлен сдвоенными пилястрами ионического ордера; лучковые фронтоны на северном, южном и восточном фасадах, в поле фронтона лепная композиция – облако с головками херувимов; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, фриз с пилястровыми капителями тосканского ордера, профилированный архитрав; оформление барабана церкви; купол с фигурными аттиковыми стенками с люкарнами и лучковыми сандриками; оформление фонарика – лопатки с волютами в нижних частях, профилированный раскрепованный карниз, профилированная тяга; луковичная золоченая главка с яблоком и крестом – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия;

- в части «декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства»: зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает декоративно-художественное оформление интерьеров объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений, рассматриваемых в настоящем Разделе, предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 10.03.2015 №10-107 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: конфигурация, габариты 1-2-этажного здания на полуподвале, сложное в плане, асимметричное, с повышенным объемом

в западной части и двухэтажным башенным объемом; крыша, дымовые трубы, слуховые окна, южные ворота главного двора – сохраняется. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система»: наружные и внутренние капитальные стены, местоположение плоских перекрытий, арки и своды; исторические лестницы – сохраняются. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает конструктивную систему здания объекта культурного наследия;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение – сохраняется;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: архитектурно-художественное решение в формах барокко; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; историческое колористическое решение фасадов; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярной перемычкой, с трехцентровой перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений; профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; оформление северного фасада (оформление оконных и дверных проемов, полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках первого этажа; базы колонн и розетки – (материал) известняк; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне второго этажа (западный повышенный объем); оформление башенного объема (стилизованный портик с раскреповкой в оформлении первого этажа, с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковым раскрепованным разорванным фронтоном; оформление проемов (в т.ч. ложного окна) первого этажа в виде веерных замковых камней; оформление второго этажа с раскреповкой в центральной оси штукатурными лопатками, оформление окна архивольтом на импостах; треугольный фронтон с профилированным карнизом по центральной оси; оформление торцевых фасадов башенного объема в уровне второго этажа пилястрами ионического ордера, профилированной тягой и профилированным венчающим карнизом; крыльцо с известняковыми ступенями парапетами в западной части северного фасада) – сохраняются. Оформление южного фасада (оформление оконных и дверного проемов: штукатурные

наличники с «ушками», веерные замковые камни; прямоугольные ниши в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками»; два стилизованных портика по крайним осям первого этажа с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковыми раскрепованными фронтонами южного фасада башенного объема; оформление оконных проемов южного фасада башенного объема); раскреповки; подоконные ниши; пилястры ионического ордера во втором этаже; треугольные фронтоны в завершении в крайних осях; аттиковая стенка с филенками, лопатками – сохраняются. Оформление восточного торцевого фасада (оформление оконных проемов и ложных окон: штукатурные наличники с «ушками», замковые камни с розетками, ниши в подоконном пространстве; полуколонны ионического ордера) – сохраняются. архитектурно-художественное решение южных ворот главного двора: портик с колоннами и пилястрами (на южном фасаде) и полуколоннами (на южном фасаде) ионического ордера и лучковым раскрепованным фронтоном с профилированным карнизом; ниши по сторонам ворот с полуциркульным завершением; профилированный карниз и прямоугольные филенки под нишами; оформление воротного проезда с трехцентровой аркой и ниш профилированными импостами и замковыми камнями с розетками; исторический рисунок и материал (металл) воротного заполнения (створ ворот) – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия;

- в части «декоративно-художественная отделка интерьеров»: зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает декоративно-художественное оформление интерьеров объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений, рассматриваемых в настоящем Разделе, предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 25.03.2015 №10-126 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: конфигурация, габариты 1-3-этажного здания на полуподвале, сложное в плане, с П-образным центральным корпусом, с двухступенчатым ризалитом и мезонином в пять осей по центру западного фасада, прямоугольными соединительными галереями и квадратными в плане угловыми башнями,

завершенными куполами на барабанах; крыша, дымовые трубы, слуховые окна, купола угловых объемов – сохраняется. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система здания»: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, местоположение плоских перекрытий, арки и своды; исторические лестницы – сохраняются. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает конструктивную систему здания объекта культурного наследия;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение – сохраняется;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: архитектурно-художественное решение в формах барокко; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (в т.ч. рустованная); материал и характер отделки цоколя – известняк; историческое колористическое решение фасадов; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульной перемычкой, с трехцентровой перемычкой, с перемычкой в виде лежачей арки, с фигурной перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений – сохраняются. Оформление западного фасада (профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; оформление оконных и дверных проемов, и проема балконной двери: фигурные, профилированные штукатурные наличники, (в том числе с «ушками», стилизованными полотенцами), замковые камни (в том числе веерные), профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», профилированные треугольные, лучковые и фигурные сандрики, прямоугольные подоконные ниши, профилированные подоконные выступы; пилястры с прямоугольными нишами; ступенчатые пилястры с ионическими капителями и известняковыми базами в оформлении простенков первого этажа западного фасада северного объема; руст в оформлении углов первого этажа северного объема; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне третьего этажа; аттиковые стенки, прямоугольные тумбы, фигурный аттик в оформлении фасадов северного выступающего объема с пилястрами и профилированным венчающим карнизом; крыльцо центрального входа с известняковыми ступенями и парапетами; козырек на два ската, на фигурных колонках с прямоугольной в сечении нижней частью с филенками и

профилировками, и круглым в сечении столбом с каннелюрами, лиственным орнаментом и перехватами; оформление козырька; балкон по центральной оси в уровне второго этажа; исторические рисунок* и материал (металл) ограждения) – сохраняются. Оформление 1-2-этажные галереи по сторонам центрального П-образного в плане объема (оформление оконных и дверных проемов: фигурные штукатурные наличники с «ушками», стилизованные полотенца, прямоугольные подоконные ниши; профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», треугольные и фигурные профилированные сандрики, замковые камни (в том числе веерные); штукатурные пилястры в оформлении простенков первого этажа; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в оформлении простенков второго этажа) – сохраняются. Оформление 3-этажных с главами на барабанах южной и северной угловых башен (профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; ленточный руст в оформлении первого этажа (северная башня); оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные наличники со стилизованными полотенцами, фигурные профилированные наличники с «ушками» и волютами в верхней части, фигурные штукатурные рамы, подоконные ниши, замковые камни; рустованные (северная башня) и гладкие (южная башня) лопатки в простенках между окнами в уровне первого этажа; пилястры с капителями ионического ордера и известняковыми базами в простенках между окнами второго-третьего этажей; лучковые аттики; оформление барабанов, фонариков) – сохраняются. Оформление 2-3-этажного центрального объема с повышенной центральной и боковыми частями и одноэтажным выступом с террасой на семь центральных осей (профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; оформление дверного проема с трехцентровой перемычкой по центральной оси: штукатурный профилированный наличник, стилизованный замковый камень в виде сложного лепного рокайля; оформление оконных и дверных проемов: штукатурные профилированные наличники, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», замковые камни с розетками, веерные замковые камни, стилизованные замковые камни в виде сложных лепных рокайлей, треугольные, лучковые и фигурные профилированные сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы; полуколонны и пилястры ионического ордера с известняковыми базами в простенках первого этажа; ступенчатые пилястры ионического ордера в простенках второго этажа; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне третьего этажа; крыльцо центрального входа с известняковыми ступенями; козырек – исторический рисунок и материал (металл); крыльца боковых входов с известняковыми ступенями и парапетами; козырьки – исторический рисунок и материал

(металл); терраса на уровне второго этажа по центру фасада с балюстрадой с фигурными балясинами и тумбами) – сохраняются. Оформление одноэтажных галерей по сторонам центрального объема (профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; оформление проемов: штукатурные профилированные наличники, замковые камни с розетками, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках; приямок северной галереи с известняковыми ступенями; крыльцо с известняковыми ступенями и парапетами между северной галереей и галереей Просфорного корпуса; козырьки – исторический рисунок и материал (металл) – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия;

- в части «декоративно-художественная отделка интерьеров»: зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает декоративно-художественное оформление интерьеров объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений, рассматриваемых в настоящем Разделе, предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 27.02.2015 №10-82 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф»: историческая и объемно-пространственная и планировочная композиция сада; историческая регулярная планировка, в том числе: площадка перед Митрополичьим корпусом; радиально расходящиеся от нее дорожки, включая центральную аллею, площадка в центральной части парка; отходящие от нее дорожки в направлении башен Митрополичьего корпуса; щебеночно-набивное покрытие дорожек; рельеф – равнинный, с понижением в западной части (береговой откос реки Монастырки); остатки фундамента пристани, их местоположение и материал – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственное и планировочное решение объекта культурного наследия;

- в части «насаждения»: рядовые посадки; средневозрастной древостой; видовой состав насаждений (в соответствии с инвентаризацией) – сохраняются. Зона проведения

работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает насаждения объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений, рассматриваемых в настоящем Разделе, предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 20.12.2016 №10-706 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане 2-х этажного здания – сохраняется. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система здания»: своды сохраняются. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает конструктивную систему здания объекта культурного наследия;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, до венчающего карниза, в приемах раннего классицизма; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, профилированные подоконные карнизы в уровне 1 и 2 этажа; лопатки в уровне 1 и 2 этажа; профилированные ниши в подоконном простенке в уровне 2-го этажа; местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов – сохраняется. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений, рассматриваемых в настоящем Разделе, предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 13.11.2018 №457-р «Об утверждении предмета

охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение территории»: территория, местоположение и градостроительные характеристики трехэтажных зданий, расположенных на территории; полисадник перед зданием восточного корпуса – сохраняется. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственное и планировочное решение территории объекта культурного наследия;

Реализация проектных решений, рассматриваемых в настоящем Разделе, предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Отделение для малолетних», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: трехэтажное, прямоугольное в плане здание, его исторические габариты и конфигурация; крыша, высотные отметки, материал окрытия – сохраняется. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система здания»: исторические наружные и внутренние капитальные стены, отметки междуэтажных перекрытий; коробовые своды лестничных площадок, межэтажная двухмаршевая лестница – сохраняется. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает конструктивную систему объекта культурного наследия;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен – сохраняется. Зона проведения работ, рассматриваемых в настоящем Разделе, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-планировочное решение объекта культурного наследия;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая обработанная под линейный и кирпичный руст

штукатурка; материал отделки цоколя – известняковая скоба; дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация, габариты; оконные проемы и их заполнения; подоконная и межэтажная профилированные тяги; угловые рустованные (в уровне 1-го этажа) и гладкие с выносным карнизом (в уровне 2-го этажа) лопатки; стилизованный портал из рустованных лопаток, поддерживающих лучковый фронтон, оформленный нишей с полуциркульным завершением, профилированным аривольтом на импостах с замковым камнем и контррельефными фигурными филенками с профилем по периметру – на высоту 1-2-го этажей северного фасада; оформленный гладкими лопатками аттиковый объем с полуциркульным оконным проемом, фланкированный гладкими аттиковыми стенками с лопатками, завершенный лучковым фронтоном; венчающий профилированный карниз – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия;

- в части «декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства»: зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает декоративно-художественное оформление интерьеров объекта культурного наследия.

Остальные объекты, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище» расположены на расстоянии 28,7 м. и более, сохранность их предмета охраны обеспечена.

Реконструкция водопровода ведется последовательно с разбивкой на этапы. Перемещение строительной техники предусматривается в границах зоны работ. Перебазировка установки ГНБ Vermeer Navigator D36x50 в пределах площадки строительства производится самоходом, либо с помощью низкорамного трапа 8369AA с комбинированным настилом грузоподъемностью до 8 т.

Доставку трубной продукции и оборудования для строительства планируется осуществлять автомобильным транспортом из г. Санкт-Петербурга Ленинградской области по существующим автодорогам к участку строительства.

Количество материалов и изделий, завозимых на объект, устанавливается сменной выработкой. Складские площадки предусматриваются на территории бытового городка.

В процессе производства работ, предусмотрено использование следующей техники: Экскаватор на пневмоходу Hyundai R140W-7, Экскаватор-погрузчик на пневмоходу ходу Caterpillar 434f, Грузовой автомобиль с манипулятором, Автосамосвал, Машина бортовая,

Установка ГНБ, Смесительный узел для приготовления бурового раствора, виброкатки, асфальтоукладчик, фреза дорожная.

На рассматриваемом участке производства работ (на земельном участке в непосредственной близости от земельного участка в границах ОКН) расположена строительная площадка № 16 (в которой расположена траншея под открытую прокладку трубопровода, подающая траншея для ГНБ) и часть строительной площадки № 11 (в которой расположена траншея под открытую прокладку трубопровода, подающая траншея для ГНБ. Прокладка водопроводного ввода в здание Свято-Троицкого собора, монтаж пожарного гидранта расположены в границах ОКН, в документации, являющейся объектом экспертизы не рассматриваются). Для реконструкции водопровода не предусматривается устройство временной МТБ (материально-техническая база) на площадке строительства.

В проекте по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра» необходимо учесть размещение площадок складирования, положение контейнеров для мусора таким образом, чтобы сохранность объекта и его предмета охраны была обеспечена.

Разработчиками представленной на экспертизу документации, был выполнен анализ рисков и угроз в отношении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духо́вного училища», объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное училище», а также анализ проектных решений, в ходе которого был сделан вывод, что проектные решения не противоречат режимам использования территории, а также сделан вывод, что реализация проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д. 1, лит. А.» не создает прямые угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального

значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духовного училища», объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духовное училище».

Однако предполагаемые строительные работы, могут содержать потенциальные угрозы в виде рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Мероприятия обеспечения сохранности:

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками представленной на экспертизу документации, предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования шпунта и материалов, пункты мойки колес на строительных площадках, размещать в соответствии с проектом (за пределами границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духовного училища», объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духовное училище»), размещение оборудования в границах территории ОКН необходимо рассмотреть в проекте по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», учетом сохранения предмета охраны объекта и его элементов;

- транспортирование материалов и изделий на строительные площадки осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;

- предусмотреть мероприятия, исключающие размыв грунтов при устройстве траншей;

- организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища». Кроме того, мониторинг необходимо организовать в отношении южных ворот объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора». Ворота не является объектом культурного наследия, но относится к предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», согласно Распоряжению КГИОП от 10.03.2015 №10-107. Также необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (осуществлять контроль осадок грунта в пределах границ памятника, осуществлять контроль образования мульды оседания);

- приостановить работы, если в ходе производства работ нарушается принцип сохранения объектов культурного наследия, их предметов охраны, и оказывается негативное влияние в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища» и объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище» или их составляющих;

- согласно п. 4.5 и п. 21.10 ТСН 50-302-2004 также необходимо прекратить строительные работы при изменении технического состояния объекта культурного

наследия федерального значения «Митрополичий сад» в зоне влияния (изменение вертикальных отметок, в том числе провалы и понижения грунта, гибель растений, появление признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений (газон);

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища» и объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями.

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительного-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного

наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года;

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.;

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год;

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- Постановление Правительства РФ от 16 февраля 2008 г. № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиям к их содержанию»;

- РМД 11-22-2013 Санкт-Петербург «Руководство по проектной подготовке капитального строительства в Санкт-Петербурге»

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- СП 31.13330.2012 Водоснабжение. Наружные сети и сооружения.

- СП 32.13330.2018 Канализация. Наружные сети и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 2.04.03-85 (с Изменениями №1);

- СП 40-102-2000 Проектирование и монтаж трубопроводов систем водоснабжения и канализации из полимерных материалов. Общие требования;

- СП 45.13330.2017 «Земляные сооружения, основания и фундаменты».

- СП 124.13330.2012 «СНиП 41-02-2003 «Тепловые сети»;

- СП 131.13330.2012 «СНиП 23-01-99* «Строительная климатология»;

- ГОСТ 21.001-2013 «Система проектной документации для строительства. Общие положения»;

- ГОСТ 21.002-2014 «Система проектной документации для строительства. Нормоконтроль проектной и рабочей документации»;

- ГОСТ 21.110-2013 «Система проектной документации для строительства. Спецификация оборудования, изделий и материалов»;

- ГОСТ 21.205-2016 «Система проектной документации для строительства. Условные обозначения элементов трубопроводных систем зданий и сооружений»;
- ГОСТ 21.206-2012 «Система проектной документации для строительства. Условные обозначения трубопроводов»;
- ГОСТ 21.405-93 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации тепловой изоляции оборудования и трубопроводов»;
- ГОСТ 21.705-2016 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации тепловых сетей»;
- ФНП «Правила промышленной безопасности опасных производственных объектов, на которых используется оборудование, работающее под избыточным давлением» от 15.12.2020 г. приказ №536;
- Региональный методический документ РМД 11-22-2013 «Руководство по проектной подготовке капитального строительства в Санкт-Петербурге»;
- РМД 40-20-2016 Санкт-Петербурга «Устройство сетей водоснабжения и водоотведения в Санкт-Петербурге»;
- ТСН 30-306-2002 Территориальные и строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга.

Научная литература и источники:

- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.
- Санкт-Петербург. Три века архитектуры / Автор и руководитель проекта, главный редактор И. С. Храбрый. — С. - Петербург : ЗАО «Норинт», 2002.
- Санкт-Петербург: градостроительство и архитектура 1703 – 1917 гг.: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / СПбГУАП. СПб., 2001.
- Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. — Лениздат, 1990.
- Дмитриев В. К. Архитекторы Санкт-Петербурга. — Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2007.
- 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы, Санкт-Петербург, 1903 г.
- Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. – М.-Л., 1957.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

- Алексеева С.В., Балашов Е.А., Владимирович А.Г. и др. Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга. К трехсотлетию Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
- РГИА. Ф. 815. Оп. 5 (1753 г.). Д. 215.
- РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1761 г.). Д. 89.
- РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1766 г.). Д. 23.
- РГИА. Ф. 815. Оп. 6 (1774 г.). Д. 40.
- РГИА. Ф. 815. Оп. 8 (1840 г.). Д. 6.
- РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1856 г.). Д. 5.
- РГИА. Ф. 815. Оп. 9 (1869 г.). Д. 2.
- РГИА. Ф. 815. Оп. 10 (1882 г.). Д. 77.
- РГИА. Ф. 799. Оп. 32. Д. 1062.
- Александро-Невская лавра 1732-1913 Историческое исследование доктора церковной истории С. Г. Ружекевича СПб 1913.
- Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.
- Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.
- Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статей 36, 40 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александр-Невского

Антониевского духовного училища», объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», является исполнением мероприятий обеспечения сохранности.

н. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра» (адрес НПА: Алекса́ндра Не́вского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Черноре́цкий пер., 2, 8, Ла́врский пр., Не́вский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Не́вского Анто́ниевского духо́вного учи́лища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Не́вское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по

адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.» (шифр: 78-10-3016-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2023 г. – экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских

работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.».

Положительное заключение.

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 13 декабря 2023 года

о. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Копия Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение);

Приложение 2. Копия Распоряжения КГИОП от 17.02.2016 №10-46 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

Приложение 3. Копия Распоряжения КГИОП от 31.10.2018 №442-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

Приложение 4. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 №26330-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 5. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 №30142-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», 1741-1750 гг., 1755-1761 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 6. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 №28032-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 7. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 №27655-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., 1896-1897 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 8. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 №28984-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», 1-я пол. XVIII в., 1937 г., 1949 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 9. Копия Распоряжения КГИОП от 23.10.2017 №480-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»;

Приложение 10. Копия Распоряжения КГИОП от 10.03.2015 №10-107 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»;

Приложение 11. Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2015 №10-126 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»;

Приложение 12. Копия Распоряжения КГИОП от 27.02.2015 №10-82 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»;

Приложение 13. Копия Распоряжения КГИОП от 20.12.2016 №10-706 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища»;

Приложение 14. Копия Распоряжения КГИОП от 13.11.2018 №457-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище»;

Приложение 15. Копия Распоряжения КГИОП от 24.11.2014 №10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»;

Приложение 16. Копия Распоряжения КГИОП от 10.10.2019 №07-19-451/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 17. Копия Распоряжения КГИОП от 19.08.2019 №07-19-334/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 18. Копия Распоряжения КГИОП от 02.12.2019 №07-19-549/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 19. Копия Распоряжения КГИОП от 17.02.2016 №40-19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 20. Копия Распоряжения КГИОП от 26.05.2021 №07-19-199/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца

объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 21. Копия Распоряжения КГИОП от 10.08.2023 №239-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 22. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» от 16.11.2023 г.;

Приложение 23. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского» от 01.07.2022 г.;

Приложение 24. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» от 01.07.2022 г.;

Приложение 25. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями» от 01.07.2022 г.;

Приложение 26. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» от 01.07.2022 г.;

Приложение 27. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища» от 01.07.2022 г.;

Приложение 28. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище» от 01.07.2022 г.;

Приложение 29. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Старый корпус» от 16.11.2023 г.;

Приложение 30. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Новый корпус» от 16.11.2023 г.;

Приложение 31. Копия письма КГИОП от 20.11.2023 №01-43-25459/23-0-1 (об отсутствии паспорта на ОКНРЗ «Отделение для малолетних»);

Приложение 32. Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

Приложение 33. Копия Договора на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации;

Приложение 34. Информационное письмо от 06.12.2023 г. №78-10-5707;

Приложение 35. Архивные материалы и топография;

Приложение 36. Фотофиксация объектов на момент заключения договора на проведение экспертизы;

Приложение 37. Схема расположения зоны производства работ, относительно земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия, по данным публичной кадастровой карты;

Приложение 38. Копия выписки из ЕГРН от 11.12.2023 №КУВИ-001/2023-279161795 (участок 78:31:0001518:12), Копия выписки из ЕГРН от 11.12.2023 №КУВИ-001/2023-279177951 (участок 78:31:0001518:24), Копия выписки из ЕГРН от 11.12.2023 №КУВИ-001/2023-279157359 (участок 78:31:0001518:20), Копия выписки из ЕГРН от 11.12.2023 №КУВИ-001/2023-279160045 (участок 78:31:0001518:18).

п. Дата оформления заключения экспертизы.

13 декабря 2023 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение)

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации
постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.
3. Признать утратившими силу:
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;
приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;
постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Александро-Невская Лавра:	Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190
богадельня, 1788-1789 гг., арх. Старов И.Е., 1802 г., 1860-е гг.	Чернорецкий пер., 2
ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р.Монастырки, кон. XIX в. - нач. XX в.	р.Монастырки наб.
дом жилой, 1789-1790 гг., арх. Старов И.Е.	Невский просп., 177
дом жилой, 1789 г., арх. Старов И.Е., 1834 г., арх. Комаров А.З., 1875-1877 гг., арх. Карпов Г.И.	Невский просп., 190
дом жилой, 1823 г., арх. Петров В.П., 1863 г., арх. Карпов Г.И., 1887 г.	Чернорецкий пер., 8
кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.):	Александра Невского пл., 1
кладбище, 1717 г., 1932-1939 гг. (реконструкция)	

могила Ададунова (Адодунова) В.Е. (1709-1780), филолога и математика, 1780-е гг. (надгробие)
могила Белосельского-Белозерского А.М. (1752-1809), дипломата, литератора, 1810 г. (надгробие), ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.
могила Бетанкура А.А. (1758-1824), инженера-строителя, 1825 г. (надгробие), арх. Монферран О.
могила Бичурина Н.Я. (1777-1853), китаеведа, 1865 г. (надгробие)
могила Боровиковского В.Л. (1757-1825), художника, 1820-е гг. (надгробие)
могила Воронихина А.Н. (1759-1814), архитектора, 1814 г. (надгробие), ск. Демут-Малиновский В.И.
могила Захарова А.Д. (1761-1811), архитектора, 1812 г. (надгробие)
могила Козловского М.И. (1753-1802), скульп- тора, 1803 г. (надгробие), ск. Демут-Мали- новский В.И.
могила Ломоносова М.В. (1711-1765), ученого-энциклопедиста, 1760-е гг. (надгробие), арх. Штелин Я.Я.
могила Мартоса И.П. (1754-1835), скульптора, 1836 г. (надгробие), арх. Мельников А.И.
могила Муравьева М.Н. (1757-1807), писателя, государственного деятеля, 1808 г. (надгробие), ск. Крылов М.Г.
могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)

могила Росси К.И. (1775-1849), архитектора,	
сер.XIX в. (надгробие)	

могила Скотти П.И. (1768-1838), художника-	
декоратора, 1830-е гг. (надгробие)	

могила Старова И.Е. (1745-1808), архитекто-	
ра, нач. XIX в. (надгробие)	

могила Толстого Ф.П. (1783-1873), скульпто-	
ра, художника, 1870-е гг. (надгробие)	

могила Тома де Томона Ж.-Ф. (1760-1813),	
архитектора, нач. XIX в. (надгробие)	

могила Фонвизина Д.И. (1745-1792), писате-	
ля, 1790-е гг. (надгробие)	

могила Чернышева П.Г. (1712-1773), диплома-	
та	

могила Чичагова В.Я. (1726-1809), адмирала,	
полярного исследователя, 1810-е гг.	
(надгробие)	

могила Шубина Ф.И. (1740-1805), скульптора,	
нач. XIX в. (надгробие)	

могила Щедрина С.Ф. (1745-1804), художника,	
нач. XIX в. (надгробие)	

могила Щедрина Ф.Ф. (1751-1825), скульпто-	
ра, 1820-е гг. (надгробие), арх. Щедрин	
А.Ф.	

могила Эйлера Л. (1707-1783), математика,	
1837 г. (надгробие)	

могила Яковлева С.Я. (1712-1784), русского	
заводчика, 1785 г. (надгробие), ск. Зем-	
мельгак Я.И.	

надгробие Белосельской-Белозерской А.Г.,	
1846 г., ск. Витали И.П.	

надгробие Васильева А.И., нач. XIX в., ск.	
Мартос И.П., арх. Кваренги Д.	

надгробие детей Демидовых А.Н. и Н.Н., 1800	
г., мастерская Трискорни А.	

надгробие Державиной Е.Я., кон. XVIII в.,	
ск. Гофман О.А.	

надгробие Казадаевой Н.П., 1820-е гг.	
надгробие Карнеевой Е.С., 1834-1835 гг., ск. Мартос И.П.	
надгробие Киндякова П.В., 1828 г., ск. Катоци П.	
надгробие Кусовых В.Г., И.В. и Н.Я., 1822 г., ск. Толстой Ф.П.	
надгробие Ольхиных А.В. и Н.А., 1810-е гг., мастерская Трискорни А.	
надгробие Потемкиной (Закревской) П.А., 1810-е гг., ск. Крылов М.Г.	
надгробие Разумовского П.К., 1820-е гг.	
надгробие Разумовской С.С., нач. XIX в.	
надгробие Райсига (Рейсига) К.-И.-Г., 1840 г., ск. Штрейхенберг А.И.	
надгробие Ржевского А.А., 1-я пол. XIX в.	
надгробие Строгановой С.А., 1802 г., ск. Козловский М.И.	
надгробие Таировой М.С., 1810-е гг., мастерская Трискорни П.	
надгробие Талызина П.А., 1803 г., арх. Воронихин А.Н.	
надгробие Турчанинова А.Ф., 1792 г., арх. Давыдов Н.П., ск. Мартос И.П.	
надгробие Чекалевского П.П., 1817 г., ск. Демут-Малиновский В.И.	
надгробие Чернышевой Е.И., 1740-е гг.	
надгробие Чернышева Г.П., 1740-е гг.	
ограда, XVIII-XIX вв.	
церковь святого праведного Лазаря с усы- пальницей, 1787-1790 гг., 1835-1836 гг., арх. Тиблен Л.Я.	
кладбище Никольское:	р.Монастырки наб., 1

кладбище, 1859-1860 гг., 1861 г., арх. Карпов Г.И.
могила Абрамовича В.М. (1887-1913), авиатора
могила Батюшкова Ф.Д. (1857-1920), литературоведа
могила Беллярминова Л.Г. (1859-1930), офтальмолога
могила Бранденбурга Н.Е. (1839-1903), военного историка, археолога
могила Бутакова Г.И. (1820-1882), адмирала, 1880-е гг. (надгробие), ск. Чижов М.А.
могила Бычкова А.Ф. (1818-1899), археографа, кон. XIX в. (надгробие)
могила Величко К.И. (1856-1927), военного инженера
могила Воейкова А.И. (1842-1916), климатолога и географа
могила Вяльцевой А.Д. (1871-1913), певицы, 1915 г. (надгробие), арх. Ильин Л.А., ск. Судьбинин С.Н.
могила Голицина Б.Б. (1862-1916), геофизика, сейсмолога
могила Ирецкой Н.А. (1845-1922), певицы и педагога
могила Казанли Н.И. (1869-1916), композитора и дирижера
могила Ковалевского М.М. (1851-1916), этнографа и социолога
могила Кокшарова Н.И. (1818-1893), минералога
могила Кондратенко Р.И. (1857-1904), генерала, героя обороны Порт-Артура
могила Коржинского С.И. (1861-1900), ботаника
могила Костычева П.А. (1845-1895), почвоведа

могила Котляревского Н.А. (1863-1925), ли- тературоведа
могила Кояловича М.О. (1828-1891), историка
могила Малоземовой С.А. (1845-1908), пианистки и педагога
могила Мациевича Л.М. (1877-1910), инженера и авиатора, 1912 г. (надгробие), арх. Фомин И.А.
могила Микешина М.О. (1835-1896), художника, нач. XX в. (надгробие), ск. Микешин Б.М.
могила Николаева А.П. (1860-1919), военного деятеля
могила Обухова П.М. (1820-1869), металлурга
могила Пестича Ф.В. (1821-1894), ученого-артиллериста
могила Пешковой-Толиверовой А.Н. (1842-1920), писательницы
могила Преснякова А.Е. (1870-1929), историка, 1931 г. (надгробие), ск. Манизер М.Г.
могила Советова А.В. (1826-1901), ученого-агронома
могила Соловьева Н.Ф. (1846-1916), компози- тора и педагога
могила Тураева Б.А. (1868-1920), востокове- да
могила Уточкина С.И. (1876-1916), летчика
могила Ходнева А.И. (1818-1883), биохимика
могила Чиколева В.Н. (1845-1898), электро- техника
могила Шубинского С.Н. (1834-1913), историка и издателя, 1915 г. (надгробие), ск. Гинцбург И.Я., арх. Киселис Ю.

могила Щеголева П.Е. (1877-1931), историка и литературоведа	
ограда, 2-я пол. XIX в.	р.Монастырки наб., 1, со стороны Восточного двора
ограда с воротами, 1900-е гг.	р.Монастырки наб., 1-а, Восточный двор
пруд, 1859-1860 гг.	
церковь святителя Николая, 1868-1871 гг., арх. Карпов Г.И.	
кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств):	Александра Невского пл., 1
кладбище, 1823 г., 1936-1937 гг. (реконструкция), арх. Сандлер Е.Н., арх. Реймерс Е.К.	
могила Андреева В.В. (1861-1918), музыканта и композитора, 1950 г. (надгробие)	
могила Андреева П.З. (1874-1950), певца, 1951 г. (надгробие), ск. Дыдыкин Н.В.	
могила Аренского А.С. (1861-1906), композитора, 1910 г. (надгробие), ск. Диллон М.Л., 1951 г. (копия)	
могила Асенковой В.Н. (1817-1841), актрисы, 1841 г. (надгробие), ск. Витали И.П., 1955 г. (копия)	
могила Балакирева М.А. (1836-1910), композитора, 1914 г. (надгробие), арх. Беренштам Ф.Г., 1948 г. (воссоздание барельефа), ск. Дыдыкин Н.В.	
могила Беляева М.П. (1836-1903), музыкального деятеля, 1950-е гг. (надгробие), арх.-худ.Егоров М.Ф.	
могила Бородина А.П. (1833-1887), композитора, 1889 г. (надгробие), ск. Гинцбург И.Я., арх. Ропет И.П., худ.-мозаичист Фролов А.А.	
могила Бортнянского Д.С. (1751-1825), композитора, 1826 г. (надгробие)	
могила Вержбиловича А.В. (1849-1911), виолончелиста, 1960 г. (надгробие), арх. Егоров М.Ф.	

могила Витали И.П. (1794-1855), скульптора, 1849 г. (надгробие), ск. Фолетти А.Е.
могила Воробьева М.Н. (1787-1855), художника, сер.ХІХ в. (надгробие)
могила Вяземского П.А. (1792-1878), поэта, 2-я пол. ХІХ в. (надгробие)
могила Гинцбурга И.Я. (1859-1939), скульптора, 1930-е гг. (надгробие)
могила Балакирева М.А. (1836-1910), компо- зителя, 1914 г. (надгробие), арх. Беренштам Ф.Г., 1948 г. (воссоздание барельефа), ск. Дыдыкин Н.В.
могила Беляева М.П. (1836-1903), музыкаль- ного деятеля, 1950-е гг. (надгробие), арх.-худ.Егоров М.Ф.
могила Бородина А.П. (1833-1887), компози- тора, 1889 г. (надгробие), ск. Гинцбург И.Я., арх. Ропет И.П., худ.-мозаичист Фро- лов А.А.
могила Бортнянского Д.С. (1751-1825), ком- позитора, 1826 г. (надгробие)
могила Вержбиловича А.В. (1849-1911), вио- лончелиста, 1960 г. (надгробие), арх. Его- ров М.Ф.
могила Витали И.П. (1794-1855), скульптора, 1849 г. (надгробие), ск. Фолетти А.Е.
могила Воробьева М.Н. (1787-1855), художника, сер.ХІХ в. (надгробие)
могила Вяземского П.А. (1792-1878), поэта, 2-я пол. ХІХ в. (надгробие)
могила Гинцбурга И.Я. (1859-1939), скульптора, 1930-е гг. (надгробие)

могила Глинки М.И. (1804-1857), композитора, 1859 г. (надгробие), арх. Горностаев И.И., ск. Лаверецкий Н.А.
могила Давыдова В.Н. (Горелова И.Н.) (1849-1925), актера и педагога, 1947 г. (надгробие), арх. Аршакуни О.К.
могила Далматова (Лучича) В.П. (1852-1912), актера, 1948 г. (надгробие), арх. Смирнов Н.И.
могила Дальского (Неелова) М.В. (1865-1918), актера, 1940-е гг. (надгробие)
могила Даргомыжского А.С. (1813-1869), композитора, 1961 г. (надгробие), ск. Хаустов А.И.
могила Дельвига А.А. (1798-1831), поэта, 1930-е гг. (надгробие)
могила Демут-Малиновского В.И. (1779-1846), скульптора, 1940 г. (надгробие)
могила Дмитриевского И.А. (1734-1821), актера и педагога, 1824 г. (надгробие)
могила Достоевского Ф.М. (1821-1881), писателя, 1883 г. (надгробие), арх. Васильев Х.К., ск. Лаверецкий Н.А.
могила Егорова А.Е. (1776-1851), художника, 1930-е гг. (надгробие)
могила Иванова А.А. (1806-1858), художника, 1861 г. (надгробие), ск. Гульельми Л.
могила Карамзина Н.М. (1766-1826), историка, писателя, 1-я четв. XIX в. (надгробие)
могила Каратыгина В.А. (1802-1853), актера, 1854 г. (надгробие), ск. Теребенев А.И.
могила Климова М.Г. (1881-1937), хормейстера, 1953 г. (надгробие), ск. Болотский Н.С.
могила Клодта П.К. (1805-1867), скульптора, 1930-е гг. (надгробие)
могила Козлова И.И. (1779-1840), поэта и переводчика, 1840-е гг. (надгробие)
могила Комиссаржевской В.Ф. (1864-1910), актрисы, 1915 г. (надгробие), ск. Диллон М.Л.
могила Корзухина А.И. (1835-1894), художника, 1950-е гг. (надгробие)

могила Корчагиной-Александровской Е.П. (1874-1951), актрисы, 1958 г. (надгробие), ск. Аникушин М.К., арх. Ашрапян Г.Л., арх. Каменский В.А.
могила Крамского И.Н. (1837-1887), художника
могила Крылова И.А. (1769-1844), баснописца, 1845 г. (надгробие)
могила Куинджи А.И. (1841-1910), художника, 1914 г. (надгробие), ск. Беклемишев В.А., худ. Рерих Н.К., арх. Щусев А.В.
могила Кустодиева Б.М. (1878-1927), художника, 1928 г. (надгробие), худ. Воинов В.В., арх. Сидоров П.И.
могила Кюи Ц.А. (1835-1918), композитора, 1920 г. (надгробие)
могила Лебедева С.В. (1874-1934), химика и Остроумовой-Лебедевой А.П. (1871-1955), художницы, 1936 г. (надгробие), ск. Манизер М.Г., худ. Остроумова-Лебедева А.П., 1956 г. (надгробие)
могила Леоновой Д.М. (1829-1896), певицы, 1959 г. (надгробие)
могила Лисянского Ю.Ф. (1773-1837), мореплавателя, 1837 г. (надгробие)
могила Лядова А.К. (1855-1914), композитора, 1931 г. (надгробие)
могила Лядова К.Н. (1820-1871), композитора, посл. треть XIX в. (надгробие)
могила Мартынова А.Е. (1816-1860), актера, 1930-е гг. (надгробие)
могила Матюшкина Ф.Ф. (1799-1872), мореплавателя, посл. треть XIX в. (надгробие)

могила Мичуриной-Самойловой В.А. (1866-1948), актрисы, 1952 г. (надгробие), ск. Ингал В.И., арх. Смирнов Н.И., худ. Фролова-Багреева Л.Ф.
могила Монахова Н.Ф. (1875-1936), актера, 1948 г. (надгробие), арх. Егоров М.Ф.
могила Мусоргского М.П. (1839-1881), композитора, 1885 г. (надгробие), арх. Богомолов И.С., ск. Гинцбург И.Я.
могила Оленина А.Н. (1763-1843), президента Академии Художеств, директора Публичной библиотеки, 1840-е гг. (надгробие)
могила Орловского Б.И. (1796-1837), скульптора, кон. 1830-х гг. (надгробие)
могила Певцова И.Н. (1879-1934), актера, 1964 г. (надгробие), арх. Беренштам Ф.Ф., ск. Лазарев Л.К.
могила Петипа М.И. (1818-1910), балетмейстера, 1988 г. (надгробие)
могила Петрова О.А. (1807-1878), певца, и Воробьевой-Петровой А.Я. (1816-1901), певицы, 1940 г. (надгробие)
могила Пименова Н.С. (1784-1833), скульптора и Пименова С.С. (1812-1864), скульптора, 1939 г. (надгробие)
могила Римского-Корсакова Н.А. (1844-1908), композитора, 1912 г. (надгробие), ск. Андреолетти И.И., худ. Рерих Н.К.
могила Рубинштейна А.Г. (1829-1894), композитора, 1889 г. (бюст), ск. Реймер Б., 1938 г. (постамент), арх. Митник Б.Я.
могила Самойлова В.В. (1813-1887), актера, 1871 г. (бюст), ск. Годебский К.К., 1938 г. (копия)
могила Самойлова В.М. (1782-1839), певца, Самойловой-Макшеевой Н.В. (1818-1899), актрисы, Самойловой-Мичуриной В.В. (1824-1880), актрисы, 1840-е гг. (надгробие)
могила Семеновской Е.С. (1786-1849), актрисы, 1939 г. (надгробие)
могила Сенявина А.Н. (1716-1797), адмирала

могила Серова А.Н. (1820-1871), композитора, 1885 г. (надгробие), ск. Забелло П.П., арх. Бенуа Л.Н.
могила Соколова П.П. (1764-1835), скульптора, 1830-е гг. (надгробие)
могила Сосницкого И.И. (1794-1871), актера, и Сосницкой-Воробьевой Е.Я. (1800-1855), сер. XIX в. (надгробие)
могила Стасова В.В. (1824-1906), художественного и музыкального критика, 1908 г. (надгробие), ск. Гинцбург И.Я., арх. Ропет И.П.
могила Стасова В.П. (1769-1848), архитектора, сер. XIX в. (надгробие)
могила Стравинского Ф.И. (1843-1902), певца, 1908 г. (надгробие), ск. Позен Л.В., ск. Беклемишев В.А.
могила Стрепетовой П.А. (1850-1903), актрисы, 1939 г. (надгробие)
могила Тартакова И.В. (1860-1923), певца и педагога, 1924 г. (надгробие), ск. Троупянский Я.А., ск. Синайский В.А., арх. Фомин И.А.
могила Уткина Н.И. (1780-1863), художника-гравера, 1860-е гг. (надгробие), арх. Бруни А.К., ск. Дурнов Г.Н., 1968 г. (воссоздание бюста), ск. Астапов В.П.
могила Федотова П.А. (1815-1852), художника, 1930-е гг. (надгробие)
могила Флавицкого К.Д. (1830-1866), художника, 1930-е гг. (надгробие)
могила Хлопина В.Г. (1890-1950), химика, 1953 г. (надгробие), ск. Браиловский А.Л., арх. Сорокин Г.И.
могила Чайковского П.И. (1840-1893), композитора, 1897 г. (надгробие), ск. Каменский П.П.
могила Шишкина И.И. (1832-1898), художника, кон. XIX в. (надгробие), 1974 г. (барельеф), ск. Мурзин А.А.
могила Юрьева Ю.М. (1872-1948), актера, 1961 г. (надгробие), ск. Аникушин М.К., арх. Петров В.А.

могила Яковлева А.С. (1773-1817), актера, 1893 г. (надгробие)	
надгробие Баратынской А.Л., 1860-е гг., ск. Крейтан В.П.	
надгробие Бозио А., итальянской певицы, 1861 г., ск. Пиетро Коста	
надгробие Олениной Е.М., 1839 г., ск. Гальберг С.И.	
ограда, XVIII-XIX вв.	Лаврский пр., Александра Невского пл., р.Монастырки наб.
церковь Тихвинская:	Невский просп., 179-а
ограда, 1868-1873 гг., арх. Гребенка Н.П.	
церковь, 1868-1873 гг., арх. Гребенка Н.П., 1930-е гг. (реконструкция)	
контора кладбищенская и архиерейская гости- ница, 1900-е гг., арх. Андреев Л.П.	р.Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
корпус Духовской, 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1820-1822 гг., арх. Петров В.П.	
корпус митрополичий с двумя башнями, 1740-е - 1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1
корпус просфорный с северными воротами главного двора, 1740-е - 1750-е гг. (про- ект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1761-1771 гг. (строительство), 1840 г., арх. Комаров А.З.	р.Монастырки наб., 1
корпус семинарский с южными воротами глав- ного двора, 1740-е - 1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д., 1756-1764 гг. (строитель- ство), 1958-1962 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
корпус Федоровский, 1725-1730 гг., арх. Швертфегер Т., 1741-1751 гг., арх. Трезини П.-А., 1961-1962 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
"Митрополичий сад", 1-я пол. XVIII в., арх. Трезини П.-А., арх. Швертфегер Т., садовый мастер Гарцын Ю., садовый мастер Шульц И., 1937 г., 1949 г., арх. Руднева О.И.	р.Монастырки наб., 1

некрополь:	р.Монастырки наб., 1, Коммунистическая Площадка
могила Аствацатурова М.И. (1877-1936), невропатолога	
могила Гинтера Л.Л. (1876-1932), теплофикатора	
могила Грекова И.И. (1867-1934), хирурга, 1930-е гг. (надгробие), ск. Крестовский И.В., арх. Тотес	
могила Ивашенцова Г.А. (1883-1933), врача-инфекциониста, 1934 г. (надгробие), ск. Шервуд Л.В.	
могила Марра Н.Я. (1864-1934), лингвиста и археолога	
могила Рахьи Э.А. (1885-1936), финского революционера	
могила Федорова С.П. (1869-1936), хирурга, 1958 г. (надгробие), ск. Вальцман Н.Ф., ск. Долиненко А.И., ск. Татарович В.И., ск. Ястребенецкий Г.Д.	
подпорная стена восточного двора, 1762 г.	р.Монастырки наб., 1
ризница, библиотека и архив, 1904-1910 гг., арх. Шишко Л.П.	р.Монастырки наб., 1-а (восточный двор)
сад главного двора, 1790-е гг.	р.Монастырки наб., 1
собор Троицкий с двумя соединительными флигелями, 1776-1790 гг., арх. Старов И.Е., ск. Шубин Ф.И.	р.Монастырки наб., 1
церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей, 1717-1725 гг., арх. Трезини Д., 1764-1765 гг., арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л. Здесь похоронен Суворов А.В. (1729-1800), полководец	р.Монастырки наб., 1
церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная), 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е.	Александра Невского пл., 1
церковь преподобного Исидора Пелусиота, 1890-1891 гг., арх. Карпов Г.И., 1946-1947 гг. (реконструкция)	р.Монастырки наб., 1
церковь святого князя Феодора Новгородского, 1741-1750 гг., арх. Трезини П.-А., 1755-1761 гг., арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л.	р.Монастырки наб., 1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 17.02.2016 №10-46 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.02.2016

окуд

№ 10-46

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.58-1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-9948 от 14.11.2011) с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.06.2015:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», 1868 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Жилой дом для учителей», числящийся под номером 1955.4 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1 Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 9, корп. 2, лит. Л, согласно приложению №1 к распоряжению.

3.2 Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объектов, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объектов культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП



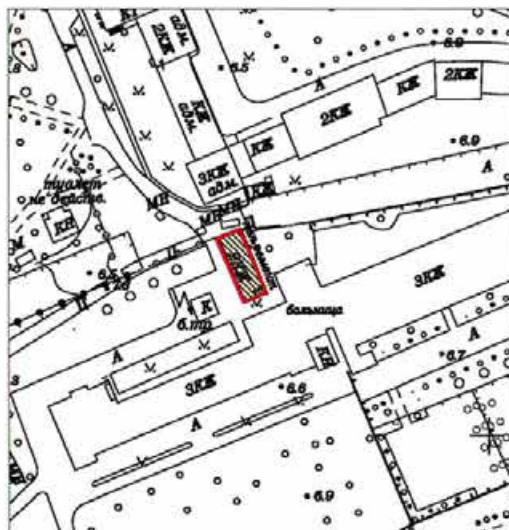
А.Г. Лсонтьев

Приложение №1
к распоряжению КГИОП

от 14.02.2016 № 10-46

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом для Александро-Невского Антониевского духовного училища»
(далее – объект культурного наследия)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

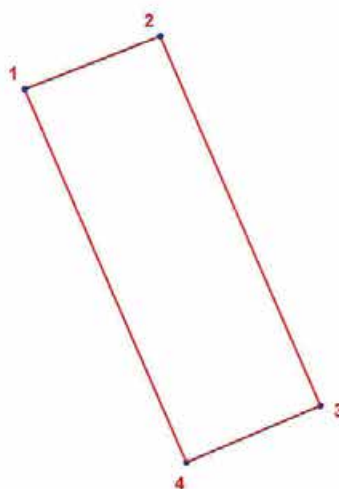
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия
 Границы территории объекта культурного наследия проходят по фасаду здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:24:89

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
 объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- 1 Граница территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	92,4662722	117,7081112
2.	92,4692303	117,715906
3.	92,4481084	117,7249063
4.	92,4449309	117,7171948

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 14.02.16 № 10-46

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища»

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 31.10.2018 №442-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.10.2018

442-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 13.10.2016 № 3-9205), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 26.09.2018 г.:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И в составе:

- «Старый корпус», 1853-1856 гг., арх. Н.А. Сычев; 1891 г. (аттик), И.Б. Слупский;
- «Отделение для малолетних», 1882-1883 гг., арх. И.Б. Слупский; 1909-1910 гг. (перестройка), арх. В.Н. Бобров;
- «Новый корпус», 1909-1910 гг., арх. В.Н. Бобров;

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», числящийся под номером 1955.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 31.10.2018 № 442-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище»,
расположенного по адресу: набережная Обводного канала, дом 9, литера И.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:700

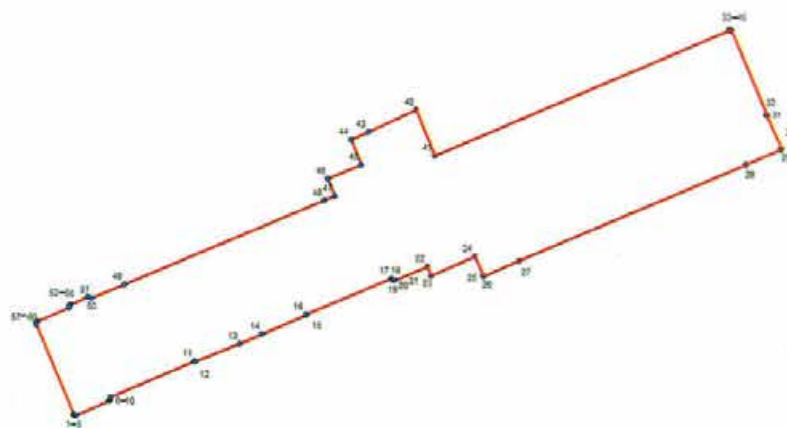
Условные обозначения:



- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта культурного наследия

1. Старый корпус (Обводного кан. наб., дом 9, литера И)
2. Новый корпус (Обводного кан. наб., дом 9, литера И)
3. Отделение для малолетних (Обводного кан. наб., дом 9, литера И)

2. Графическое описание границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 Граница территории объекта культурного наследия
 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1	92,38976	117,6597483
2	92,38957	117,6598583
3	92,38945	117,6600083
4	92,38939	117,6602583
5	92,38948	117,6605083
6	92,39267	117,6680883
7	92,39288	117,6682583
8	92,39307	117,6683383
9	92,39327	117,6683583
10	92,3935	117,6683283
11	92,40185	117,6879283
12	92,40174	117,6879983
13	92,40593	117,6982983
14	92,4081	117,7033683
15	92,41257	117,7135283
16	92,4127	117,7134483
17	92,42092	117,7332583
18	92,42075	117,7333983
19	92,42064	117,7335583
20	92,42056	117,7337583
21	92,42054	117,7339983
22	92,4237	117,7416283

23	92,42163	117,7425483
24	92,42612	117,7525483
25	92,42161	117,7545183
26	92,42155	117,7546783
27	92,42509	117,7628083
28	92,44723	117,8150483
29	92,45069	117,8231383
30	92,4509	117,8232183
31	92,45864	117,8198383
32	92,4587	117,8199483
33	92,47801	117,8117883
34	92,47809	117,8117383
35	92,47817	117,8116683
36	92,47823	117,8115883
37	92,47827	117,8114783
38	92,47829	117,8113583
39	92,4782855	117,8112938
40	92,4782721	117,8112236
41	92,44936	117,7432883
42	92,45999	117,7390783
43	92,45484	117,7279083
44	92,4530538	117,7239407
45	92,44724	117,7263083
46	92,44406	117,7185983
47	92,4400441	117,7201885
48	92,43901	117,7177883
49	92,41971	117,6716783
50	92,41646	117,6639783
51	92,41681	117,6631683
52	92,41504	117,6591283
53	92,41486	117,6589683
54	92,4147	117,6588783
55	92,4145	117,6588383
56	92,41427	117,6588483
57	92,41114	117,6514883
58	92,41089	117,6513183
59	92,41069	117,6512583
60	92,41042	117,6512483

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.10.18 № 442-р

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище»,
расположенного по адресу: набережная Обводного канала, дом 9, литера И.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноаытырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Моноаытырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноаытырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Моноаытырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноаытырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Моноаытырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Моноаытырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Моноаытырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноаытырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Моноаытырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноаытырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Моноаытырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноаытырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Моноаытырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Моноаытырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Моноаытырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутрплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Моноаытырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строеительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 №26330-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

11 декабря 2015 г.

Москва

№ 26330-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро–Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро–Невская Лавра», XVIII–XX вв. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А, дом 179, литеры А, Б, дом 190, литера А, Чернорецкий переулок, дом 8, литера А, площадь Александра Невского, дом 1, литеры А, Г, Ж, набережная реки Монастырки, дом 1, литеры А, Б, В, Г, Д, Ч, Щ, Тележная улица, дом 37, литера Р, Ф, Х, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520379090006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Пирумов

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноагырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноагырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноагырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Моноагырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноагырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноагырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноагырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Моноагырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Моноагырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 №30142-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», 1741-1750 гг., 1755-1761 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

29 декабря 2015 г.

Москва

№ 30142-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», 1741–1750 гг., 1755–1761 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», 1741–1750 гг., 1755–1761 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): город Санкт–Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская Лавра», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510379090116**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Пирумов

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александр-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александр-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александр-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александр-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 №28032-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

11 декабря 2015 г.

Москва

№ 28032-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740–е–1750–е гг. (проект), 1756–1764 гг. (строительство), 1958–1962 гг. (реконструкция), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро–Невская лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт–Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», 1740–е–1750–е гг. (проект), 1756–1764 гг. (строительство), 1958–1962 гг. (реконструкция) (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро–Невская лавра», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520379090046**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Пирумов

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молястрыки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молястрыки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молястрыки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молястрыки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молястрыки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молястрыки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молястрыки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молястрыки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молястрыки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молястрыки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молястрыки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молястрыки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молястрыки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молястрыки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молястрыки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молястрыки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молястрыки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 №27655-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», 1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., 1896-1897 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

11 декабря 2015 г.

Москва

№ 27655-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», 1740–е–1750–е гг. (проект), 1756–1764 гг. (строительство), 1861–1864 гг., 1896–1897 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт–Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», 1740–е–1750–е гг. (проект), 1756–1764 гг. (строительство), 1861–1864 гг., 1896–1897 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро–Невская лавра», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510379090056**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Пирумов

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 №28984-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», 1-я пол. XVIII в., 1937 г., 1949 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

29 декабря 2015 г.

Москва

№ 28984-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», 1-я пол. XVIII в., 1937 г., 1949 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», 1-я пол. XVIII в., 1937 г., 1949 г. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520379090146**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Пирумов

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноагырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноагырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноагырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Моноагырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноагырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноагырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Моноагырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Моноагырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Моноагырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутрплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Моноагырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строеительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 23.10.2017 №480-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.10.2014

окуд

№ 480-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь святого князя Феодора Новгородского»
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская лавра»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки, дом 1, литера В (р. Мо́настырки наб., 1), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова


Приложение к распоряжению КГИОП

от 23.10.2017 № 480-р



Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского 1741-1750 гг., арх. Трезини П.-А., 1755-1761 гг., арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (р. Монастырки наб., 1)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты однокупольного двухэтажного на подвалах здания церкви, прямоугольного в плане, с двухсветным вторым этажом и двухэтажной лестничной пристройкой с запада;</p> <p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты купола; материал кровель – листовая металл, исторический колер его окраски;</p>	


2

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные плоские перекрытия;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>сомкнутый, сомкнутый с распалубками, крестовые и купольные своды вестибюля нижней церкви;</p>	 <p>The right column contains four photographs showing the interior of a church, focusing on the vaulted ceiling. The top photo shows a close-up of a vaulted ceiling with a small chandelier. The second photo shows a wider view of the vaulted ceiling with a chandelier. The third photo shows a view of the vaulted ceiling with a chandelier. The bottom photo shows a view of the vaulted ceiling with a chandelier.</p>
----	--------------------------------	--	---

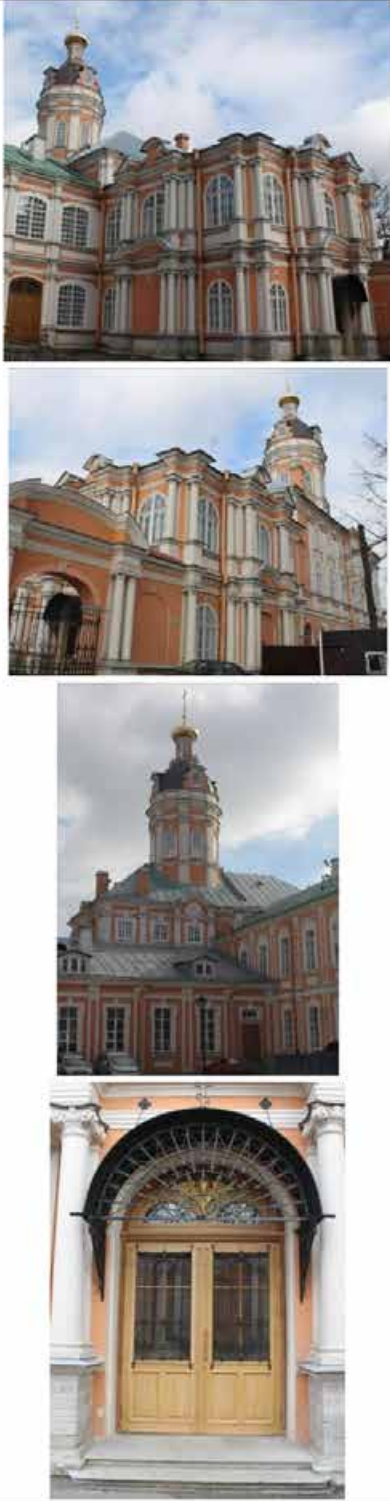
3

		<p>крестовые своды в притворах основного объема нижней и верхней церкви;</p> <p>купольный свод второго этажа лестничного объема;</p> <p>шесть прямоугольных пилонов в помещении нижней (Федоровской) церкви;</p>	   
--	--	--	---

		<p>четыре прямоугольных пилона в помещении второго этажа лестничного объема, оформленные пилястрами тосканского ордера;</p> <p>шесть прямоугольных пилонов в помещении верхней (Никольской) церкви;</p> <p>прямоугольные пилоны в притворах нижней и верхней церквей: оформленные сдвоенными пилястрами тосканского и ионического ордера</p>	    
--	--	--	--

		<p>купольный свод барабана, прорезанный люкарнами;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>одномаршевая межэтажная межстенная лестница в западной части здания: исторический материал (известняк) и профиль ступеней (с валиком);</p> <p>сомкнутые с распалубками и крестовые своды над лестничными площадками;</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение церкви;	


6





4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветное решение в формах елизаветинского барокко;</p> <p>цоколь облицован известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст - 1-й этаж);</p> <p>исторический рисунок двустворчатого филленчатого деревянного заполнения дверного проема на западном фасаде и фрамуги;</p> <p>известняковые ступени крыльца;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	
----	---	--	--

		<p>полуциркулярная металлическая кованая фрамуга*</p> <p>*в настоящее время демонтирована, находится на ответственном хранении;</p> <p>исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (весенные замковые камни, профилированные и фигурные наличники с фигурными замковыми камнями и лепными композициями в виде раковин с картушами с волотообразными завитками, прямоугольные филёнки под окнами 1-го и 2-го этажей);</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>исторические оконные проемы барабана, купола и фонарика - местоположение, конфигурация (с полуциркулярным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, трёхчастные замковые камни, лепные композиции из гирлянд, волотообразных завитков и картушей);</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;</p>	   
--	--	--	--

		<p>полуциркульные (оформлена фигурным замковым камнем) ниши в уровне первого этажа здания;</p> <p>колонны ионического ордера на известняковых базах и постаментах - на фасадах лестничной пристройки церкви;</p> <p>пилястры ионического и тосканского ордера за колоннами лестничной пристройки, в уровне первого и второго этажей;</p> <p>раскрепованные лучковые фронтоны на западном, южном и северном фасадах лестничной пристройки, между 1-м и 2-м этажом;</p>	  
--	--	---	--



		<p>раскрепованный антаблемент между первым и вторым этажами и венчающий антаблемент лестничной пристройки;</p> <p>разорванные лучковые фронтоны с волнатообразными элементами – на каждом из трех фасадов лестничной пристройки;</p> <p>северный и южный фасады здания в уровне второго и третьего ярусов оформлен пилястрами ионического ордера; восточный фасад в уровне второго этажа оформлен двойными пилястрами ионического ордера;</p> <p>лучковые фронтоны на северном, южном и восточном фасадах, в поле фронтона лепная композиция – облако с головками херувимов;</p>	
--	--	--	---




		<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, фриз с пилястровыми капителями тосканского ордера, профилированный архитрав;</p>	 <p>The photographs illustrate the architectural details mentioned in the text. The top image shows a window with a decorative surround. The middle image shows a vertical section of the facade with a cornice. The bottom-left image shows a window with a decorative surround. The bottom-right image shows a close-up of a cornice and architrave.</p>
--	--	--	---

		<p>оформление барабана церкви – сдвоенные пилястры ионического ордера, сдвоенные лопатки, профилированные раскрепованные карнизы и тяги, в основании купола – фриз с прямоугольными филенками;</p> <p>купол с фигурными аттиковыми стенками с люкарнами и лучковыми сандриками; оформление фонарика – лопатки с волотами в нижних частях, профилированный раскрепованный карниз, профилированная тяга;</p> <p>луковичная золоченая главка с яблоком и крестом;</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>объем двухэтажного храма со световым барабаном и фонариком в верхней церкви, вестибюлем и помещением лестничной пристройки;</p>	 




		<p>оформление свода вестибюля – профили по ребрам;</p> <p>стены оформлены пилястрами тосканского ордера; профилированный карниз в основании сводов;</p>	   
--	--	---	--

		<p>ниша с полуциркульным завершением – на северной стене вестибюля;</p> <p>одностворчатое деревянное заполнение, створка на три прямоугольные филенки с резными изображениями крестов в кругах с розетками по углам, деревянный профилированный наличник, сандрик темного мрамора, декорированный растительным орнаментом и с поясом дентикул*;</p> <p>*в настоящее время демонтированы, находится на ответственном хранении;</p> <p>надгробная плита Н.Ф. Лубянского (умер в 1889 г.) и Кордеро-де-Монтезимоло (урожденная Лубяновская) (умерла в 1889 г.), в центральной части вестибюля, светлый мрамор, вырубленные буквы;</p> <p>надгробная плита* А.Я. Лубяновской (умерла в 1863 г.), белого мрамора, латунные буквы;</p> <p>*надгробные плиты А.Ф. Лубяновской, Ф.П. Лубянского, М.С. Политковской, В.Г. Политковского, А.И. Гаевской, Н. С. Гаевского, С.М. Гуриели, княжны Е.Ф. Багратион, М. Стенбок в настоящее время демонтированы;</p>	   
--	--	--	---

		<p>тип покрытия пола – лестадная плита;</p> <p>помещение склепа у южной стены вестибюля, потолок и стены облицованы искусственным мрамором белого и черного цветов, оформление – медальон с сиянием вокруг, в нижних частях стены – профилированная тяга, пояс из прямоугольных филенок с крестами внутри, свод арки с фигурными филёнками и медальоном, две пилястры тосканского ордера;</p> <p>две ступени белого мрамора;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола – черный и белый мрамор, геометрический рисунок;</p> <p>саркофаг Ростовцева П.И. (1803-1860) черного мрамора, с латинским крестом, на прямоугольном постаменте; вырубленные позолоченные буквы;</p>	   
--	--	--	--





		<p>надгробная плита В.Н. Ростовцевой (1807-1888): серого мрамора, вырубленные буквы;</p> <p>оформление центрального входного проема в нижнюю церковь – лепная композиция, в центре всевидящее око в сиянии, над ним три херувима, по сторонам – рокайли и пальмовые ветви, по бокам проема – кашители пилястр, снизу херувимы в облаках;</p> <p>оформление боковых проемов – профилированные фигурные наличники с трехчастными замковыми камнями;</p>	  
--	--	---	---




		<p>основной объем нижней церкви с алтарной частью, с прямоугольными опорами и возвышенном (солней) в восточной части;</p> <p>оформление потолка профилированными тягами, образующими филенки сложной конфигурации; профилированные тяги по периметру потолка; раскрепованный профилированный карниз в верхних частях стен;</p> <p>оформление потолка алтарной части – фигурная филенка; по периметру потолка – фрагменты орнаментальной живописи, техника – масло по штукатурке; профилированная тяга по периметру потолка; раскрепованный профилированный карниз в верхних частях стен;</p>	   
--	--	---	--




		<p>оформление откосов оконных проемов – фигурные филенки;</p> <p>оформление откосов дверных проемов – фигурные филенки;</p> <p>оформление стен - двойные пилястры тосканского ордера;</p>	  
--	--	---	--




18




		<p>оформление арочных проемов – фигурные филенки, прямоугольные филенки в откосах;</p> <p>две ниши с полуциркульным завершением в северном притворе;</p>	   
--	--	---	---




		<p>солея в восточной части помещения, с двумя известняковыми ступенями на каждой из трех сторон, покрытие солен – лещадная плита;</p> <p>надгробные плиты в полу нижней церкви, на солее и перед ней:</p> <p>надгробная плита архиепископа Нижегородского и Арзамасского Иакова (умер в 1850 г.): из известняка, вырубленные буквы;</p> <p>надгробная плита митрополита Ионы, бывшего экзарха Грузии (умер в 1849 г.): из известняка, вырубленные буквы;</p> <p>надгробная плита архиепископа Воронежского и Задонского Игнатия (умер в 1850 г.): серого гранита, вырубленные буквы и тяги по периметру;</p>	   
--	--	--	---



		<p>надгробная плита архиепископа Таврического и Симферопольского Елпидифора (умер в 1860 г.): темного мрамора, вырубленные буквы;</p>	
		<p>надгробная плита грузинской царевны Елены Семеновны, урожденной княжны Абамелек (умерла в 1836 г.): белого мрамора, вырубленные буквы;</p>	
		<p>надгробная плита грузинской царевны Елены Отаровны, урожденной Сардаря Алилахвара (умерла в 1866 г.): белого мрамора, обрамление черного мрамора, вырубленные медные буквы;</p>	

		<p>надгробная плита грузинской царевны Елизаветы (умерла в 1818 г.): белого мрамора, вырубленные буквы;</p>	
		<p>надгробная плита грузинского царевича Теймураза (умер в 1846 г.): белого мрамора, обрамление черного мрамора, вырубленные буквы;</p>	
		<p>надгробная плита имеретинской царевны Анастасии Георгиевны, урожденной княгини Абашидзе (умерла в 1831 г.): белого мрамора, вырубленные буквы;</p>	

		<p>надгробная плита грузинского царевича Баграта Георгиевича, (умер в 1841 г.): темно-серого мрамора, вырубленные буквы;</p>	
		<p>надгробная плита Барсовой М.К., урожденной Боголюбовой, (умерла в 1884 г.): белого мрамора, вырубленные буквы и крест в верхней части плиты;</p>	
		<p>надгробная плита грузинской царевны Рипсимы Георгиевны (умерла в 1847 г.): из известняка, вырубленные буквы и меандровый орнамент по краю плиты;</p>	

		<p>надгробная плита дочери грузинского царевича Фарнаваза Ираклиевича Саломии (умерла в 1860 г.): белого мрамора, вырубленные буквы и тяга по краю плиты;</p>	
		<p>надгробная плита* царицы Имеретинской Марии Кациевны (умерла в 1841 году): белого мрамора, вырубленные буквы;</p> <p>*сохранилась фрагментарно;</p>	
		<p>надгробная плита сына грузинского царевича Иулиона Ираклиевича Дмитрия (умер в 1845 г.): белого мрамора, вырубленные буквы;</p>	

		<p>надгробная плита архиепископа Каменец-Подольского и Брацлавского Кирилла (умер в 1832 г.): темно-серого гранита, вырубленные буквы;</p>	
		<p>надгробная плита Н.М. Журавлева (умер в 1872 г.): серого мрамора, полированные буквы и обрамление из тяг с орнаментом по углам;</p>	
		<p>надгробная плита Е. Новиковой (умерла в 1872 г.): белого мрамора, вырубленные буквы;</p>	

		<p>надгробные плиты в северном притворе:</p> <p>надгробная плита грузинской царевны Анны Георгиевны: белого мрамора, вырубленные позолоченные буквы;</p> <p>надгробная плита грузинского царевича Фарнаваза: белого мрамора, вырубленные позолоченные буквы;</p> <p>между двух плит покрытие пола из мраморных плиток (рисунок – розетки, геометрический орнамент по краю);</p>	  
--	--	---	--

		<p>надгробная плита П.П. Зайцева (умер в 1857 г.): темного мрамора, вырубленные буквы;</p> <p>надгробная плита грузинского царевича Луарсоба Пулионовича (умер в 1850 г.): белого мрамора, обрамление черного мрамора, вырубленные буквы;</p> <p>покрытие пола – лещадная плита;</p> <p>оформление сводов лестницы, ведущей на второй этаж – профили по ребрам сводов, профилированные импосты в пятах арок свода;</p>	   
--	--	--	---

		<p>профилированный карниз в верхних частях лестничных стен; пилястры тосканского ордера;</p> <p>оформление оконных проемов лестницы - профилированный полуциркульные архивольты с валиками, профилированные импосты в пятах архивольтов;</p> <p>помещение верхней площадки лестницы с глухим куполом в центре потолка;</p> <p>оформление купола в центре потолка – профилированные тяги, в центре – овальная розетка, внутри живописное изображение креста, вплетенного в геометрический орнамент;</p>	   
--	--	--	---

		<p>профилированные тяги по периметру потолка; профилированный карниз в верхней части стены;</p> <p>стены оформлены пилястрами ионического ордера; полуциркульные ниши в межконном пространстве, над ними – фигурные филенки; профилированная тяга – по периметру всего помещения, под окнами;</p> <p>оформление окон – профилированные полуциркульные архивольты с импостами в пятах арок;</p> <p>фигурные филенки над проемами в притвор верхней церкви;</p>	   
--	--	---	--


оформление стен притвора – сдвоенные пилястры тосканского ордера;
оформление боковых входных проемов в верхнюю церковь: фигурные профилированные наличники, замковые камни в виде раковин, декорированных ветвями аканта;











оформление центрального входного проема в верхнюю церковь: лепная композиция, в центре всевидящее око в сиянии и облаках, по сторонам – рокайли и пальмовые ветви, по бокам проема – капители пилястр, профилированный наличник, декорированный лепным растительным орнаментом;



		<p>двусветное помещение верхней церкви с плоским перекрытием и световым барабаном с куполом в восточной части;</p> <p>оформление потолка центральной части: живописная композиция «Сошествие святого Духа на апостолов», по сторонам живописные изображения филенок, заполненных растительным орнаментом из ветвей аканта и пальметт, по периметру – пояс меандрового орнамента (техника – масло по штукатурке)*;</p> <p>*живопись восстановлена в начале XXI века;</p> <p>профилированная тяга по периметру потолка, гладкая падуга, профилированный карниз в верхних частях стен;</p> <p>оформление потолка алтарной части – по центру живописная композиция с всевидящим оком в сиянии, по сторонам композиции из филенок в виде шестиконечных звезд, с геометрическим орнаментом внутри, по углам потолка прямоугольные филенки с крестами и растительным орнаментом внутри (техника – масло по штукатурке);</p> <p>по периметру потолка профилированная тяга, в падуге живописное изображение орнаментального пояса, состоящего из мальтийских крестов, пальметт и розеток;</p> <p>профилированный карниз в верхних частях стен;</p>	   
--	--	---	--

		<p>строенные пилястры в верхних частях стен с завершениями в виде волют, декорированных иониками и лепным растительным орнаментом;</p> <p>между пилястрами на западной, южной и восточной стенах восемь живописных изображений библейских сюжетов и святых (техника – масло по штукатурке)*;</p> <p>*живопись восстановлена в начале XXI века;</p>	
--	--	--	---

		<p>раскрепованный антаблемент между двух ярусов; профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>стены и пилоны оформлены строенными пилястрами ионического ордера; стены и своды арочных проемов в северный притвор оформлены прямоугольными филеками;</p>	    
--	--	--	---

	<p>оформление северного притвора: профилированная тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен; ниши с лучковым завершением, оформлены фигурными филёнками;</p> <p>оформление оконных проемов верхней церкви – фигурные филёнки в откосах;</p> <p>на восточной стене алтарной части живописная композиция «Тайная вечеря» (техника – масло по штукатурке)*;</p> <p>*живопись восстановлена в начале XXI века;</p>	  
--	--	--

ниши с лучковым завершением в северной стене алтарной части, оформление – фигурные филенки в откосах;



живописные изображения четырех евангелистов в парусах барабана (Мрак, Лука, Иоанн, Матфей), техника – масло по штукатурке;



		<p>оформление основания барабана – профилированные тяги;</p> <p>оформление двухъярусного барабана – в первом ярусе сдвоенные пилястры тосканского ордера, во втором ярусе сдвоенные пилястры композитного ордера, живописное оформление пилястр - филенки с композициями из пальметт, акантовых завитков и крестов (техника - масло по штукатурке);</p> <p>между пилястрами первого яруса – прямоугольные филенки, внутри - живописные композиции из крестов, книг, элементов священнических облачений, подсвечников, паникадил, пальмовых ветвей и ветвей аканта;</p> <p>оформление окон второго яруса - лепные раковины внутри фигурных филенок;</p> <p>раскрепованные профилированные тяги под окнами барабана;</p> <p>сложнопрофилированные раскрепованные карнизы в основании купола;</p> <p>лепной медальон по центру купола, расходящиеся от него прямоугольные филенки, заполненные живописными изображениями тяг, крестов в кругах и композиции из растительного орнамента.</p>	
--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутрплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 10.03.2015 №10-107 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.03.2015№ 10-107

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (Санкт-Петербург, р. Монастырки наб., 1) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 10.03.2015 № 10-107






Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус семинарский с южными воротами главного двора»,
1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки,
дом 1, литера Г. (Санкт-Петербург, р. Монастырки наб., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Здание 1-2-этажное на полуподвале, сложное в плане, асимметричное, вытянутое с запада на восток, повышенным объемом в западной части, двухэтажным башенным объемом в центре;</p> <p>конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыши (двускатные, вальмовая западного повышенного объема, сложной конфигурации с фигурным завершением со шпилем (башенный объем) – конфигурация и габариты, высотные отметки; материал окрытия – металл;</p> <p>дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты;</p>	   

1	2	3	4
		<p>южные ворота главного двора, их местоположение, конфигурация в плане, габариты, высотная отметка;</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение плоских перекрытий;</p> <p>своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые;</p> <p>арки, в том числе: полуциркульные, трехцентровые;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, конструкция – на сводах, со ступенями, вмонтированными в стены, материал ступеней и облицовки площадок – известняк, исторический рисунок и материал перильных ограждений),</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах барокко;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p>	

1	2	3	4
		<p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярной перемычкой, с трехцентровой перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение северного (обращенного в сад главного двор) фасада:</p> <p>оформление оконных (в т.ч. ложные окна) и дверных проемов: штукатурные профилированные наличники, замковые камни с розетками, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», фигурные профилированные сандрики, всерные замковые камни; полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках первого этажа; базы колонн и розетки – (материал) известняк; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне второго этажа (западный повышенный объем);</p>	

1	2	3	4
		<p>северный фасад башенного объема:</p> <p>стилизированный портик с раскреповкой в оформлении первого этажа, с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковым раскрепованным разорванным фронтоном;</p> <p>оформление проемов (в т.ч. ложного окна) первого этажа в виде веерных замковых камней;</p> <p>оформление второго этажа с раскреповкой в центральной оси;</p> <p>штукатурные лопажки;</p> <p>оформление оконного проема по центральной оси с профилированным архивольтом на импостах, лопажками;</p> <p>оформление оконных проемов в боковых осях с профилированными наличниками, подоконными выступами, стилизованными полотенцами и филенками в подоконном пространстве;</p> <p>треугольный фронтон с профилированным карнизом по центральной оси;</p> <p>оформление торцевых фасадов башенного объема в уровне второго этажа пилястрами ионического ордера, профилированной тягой и профилированным венчающим карнизом;</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями парапетами в западной части северного фасада;</p> <p>архитектурно-художественное решение южного фасада:</p>	     

1	2	3	4
		<p>оформление оконных и дверного проемов: штукатурные наличники с «ушками», веерные замковые камни; прямоугольные ниши в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками»;</p> <p>южный фасад башенного объема:</p> <p>два стилизованных портика по крайним осям первого этажа с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковыми раскрепованными фронтонами;</p> <p>оформление оконных проемов: штукатурные наличники, веерные замковые камни, профилированные треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах с гутами;</p> <p>раскреповки; подоконные ниши;</p> <p>пилястры ионического ордера во втором этаже;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении в крайних осях;</p> <p>аттиковая стенка с филенками, лопатками;</p>	    

1	2	3	4
		<p>архитектурно-художественное решение восточного торцевого фасада:</p> <p>оформление оконных проемов и ложных окон: штукатурные наличники с «ушками», замковые камни с розетками, ниши в подоконном пространстве;</p> <p>полуколонны ионического ордера;</p> <p>архитектурно-художественное решение южных ворот главного двора:</p> <p>северный и южный фасады:</p> <p>портик с колоннами и пилястрами (на южном фасаде) и полуколоннами (на южном фасаде) ионического ордера и лучковым раскрепованным фронтоном с профилированным карнизом;</p> <p>ниши по сторонам ворот с полуциркульным завершением;</p> <p>профилированный карниз и прямоугольные филенки под нишами;</p> <p>оформление воротного проезда с трехцентровой аркой и ниш профилированными импостами и замковыми камнями с розетками;</p> <p>исторический рисунок и материал (металл) воротного заполнения (створ ворот);</p>	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>Помещение коридора:</p> <p>крестовые своды;</p> <p>ступенчатые трехцентровые арки;</p> <p>пилястры;</p> <p>штукатурные наличники с замковыми камнями;</p> <p>облицовка пола известняковыми плитами.</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2015 №10-126 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

25.08.2015

№ 10-126

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Корпус митрополичий с двумя башнями», входящего в состав
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Александро-Невская лавра»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (Санкт-Петербург, р. Монастырки наб., 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления государственного
 учета объектов культурного наследия




Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.03.15 № 10-126

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус митрополичий с двумя башнями», 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г. (Санкт-Петербург, р. Монастырки наб., 1)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>Здание 1-3-этажное на полуподвале, сложное в плане, вытянутое с севера на юг, с П-образным центральным корпусом с двухступенчатым ризалитом и мезонином в пять осей по центру западного фасада, прямоугольными соединительными галереями и квадратными в плане угловыми башнями, завершенными куполами на барабанах:</p> <p>конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыши сложной конфигурации (четырёхскатные, двускатные, вальмовые) – конфигурация, габариты и высотные отметки; материал окрытия – металл;</p> <p>купола угловых объемов сложной конфигурации с фонариками и луковичными главками – конфигурация и габариты; материал окрытия – металл</p> <p>дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты;</p>	  

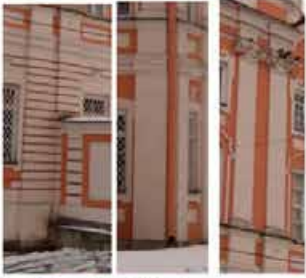




1.	2	3	4
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение плоских перекрытий;</p> <p>своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые, зеркальные с распалубками, купольные, прусские;</p> <p>арки, в том числе: полуциркульные, трехцентровые, лежащие;</p> <p>исторические лестницы (на сводах, по косоурам, со ступенями, вмонтированными в стены), в том числе:</p> <p>парадная лестница в центральном корпусе: местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, исторический материал (металл) и рисунок ограждений;</p>	 <p>The image block contains seven photographs illustrating the architectural features described in the text. The top photo shows a long, vaulted hallway with high ceilings and arched windows. The second photo shows a close-up of a vaulted ceiling with decorative moldings. The third photo shows a semi-circular archway. The fourth photo shows a grand staircase with a chandelier hanging from the ceiling. The fifth photo shows a close-up of a staircase with a metal railing. The sixth photo shows a close-up of a staircase with a metal railing. The seventh photo shows a close-up of a staircase with a metal railing.</p>


1.	2	3	4
		<p>лестница в северной части центрального корпуса: местоположение, тип (распашная), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал (металл), техника исполнения (ковка, литье) и рисунок перильных ограждений;</p> <p>лестница в южной части центрального корпуса: местоположение, конструкция (по косоурам, с опорным столбом, с верхней площадкой на металлических арках), материал ступеней – известняк, материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок перильных ограждений;</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах барокко;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (в т.ч. рустованная);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>историческое колористическое решение</p>	 







1.	2	3	4
		<p>фасадов;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярной перемычкой, с трехцентровой перемычкой, с перемычкой в виде лежащей арки, с фигурной перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение западного (обращенного в Митрополичий сад) фасада:</p> <p>профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги;</p> <p>2-3-этажный центральный П-образный в плане объем;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов, и проема балконной двери: фигурные, профилированные штукатурные наличники, (в том числе с «ушками», стилизованными полотенцами), замковые камни (в том числе веерные), профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», профилированные треугольные, лучковые и фигурные сандрики, прямоугольные подоконные ниши, профилированные подоконные выступы;</p> <p>пилястры с прямоугольными нишами;</p> <p>ступенчатые пилястры с ионическими капителями и известняковыми базами в оформлении простенков первого этажа западного фасада северного объема;</p> <p>руст в оформлении углов первого этажа северного объема;</p> <p>штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне третьего этажа;</p>	





1.	2	3	4
		<p>атиковые стенки, прямоугольные тумбы, фигурный аттик в оформлении фасадов северного выступающего объема с пилястрами и профилированным венчающим карнизом;</p> <p>крыльцо центрального входа с известняковыми ступенями и парапетами;</p> <p>козырек на два ската, на фигурных колонках с прямоугольной в сечении нижней частью с филенками и профилировками, и круглым в сечении столбом с каннелюрами, листовым орнаментом и перехватами;</p> <p>оформление козырька: «тимпан» со сквозным орнаментом с растительными мотивами, волнотобразными кронштейнами, «шишками» на углах и пальметтой по центру; стилизованные подзоры со сквозным орнаментом (рисунок – «чешуя») и пальметтами;</p> <p>металлическое покрытие;</p> <p>фонарь четырехгранный, трапециевидный в вертикальном сечении с накладными металлическими деталями;</p> <p>балкон по центральной оси в уровне второго этажа; исторические рисунок* и материал (металл) ограждения; (* вставка в виде креста в центре позднейшая);</p>	

1.	2	3	4
		<p>1-2-этажные галереи по сторонам центрального П-образного в плане объема:</p> <p>оформление оконных и дверных проемов: фигурные штукатурные наличники с «ушками», стилизованные полотенца, прямоугольные подоконные ниши; профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», треугольные и фигурные профилированные антреситы, замковые камни (в том числе веерные);</p> <p>штукатурные пилястры в оформлении простенков первого этажа;</p> <p>штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в оформлении простенков второго этажа;</p> <p>3-этажные с главами на барабанах южная и северная угловые башни (все фасады):</p> <p>профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги;</p> <p>ленточный руст в оформлении первого этажа (северная башня);</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные наличники со стилизованными полотенцами, фигурные профилированные наличники с «ушками» и волотами в верхней части, фигурные штукатурные рамы, подоконные ниши, замковые камни;</p>	

1.	2	3	4
		<p>рустованные (северная башня) и гладкие (южная башня) лопатки в простенках между окнами в уровне первого этажа;</p> <p>пилястры с капителями ионического ордера и известняковыми базами в простенках между окнами второго-третьего этажей;</p> <p>лучковые аттики;</p> <p>оформление барабанов:</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>оформление оконных проемов с полуциркульным завершением: профилированные штукатурные наличники с импостами и веерными замковыми камнями;</p> <p>стилизованые ступенчатые лопатки в нижней части барабана;</p> <p>ступенчатые пилястры с капителями ионического ордера в простенках между окон;</p> <p>оформление фасада над венчающим карнизом (у основания купола): ступенчатые пилястры, прямоугольные филленки;</p> <p>оформление купола: люкарны в фигурных наличниках со сложными лепным растительным орнаментом и лучковым сандриком;</p> <p>оформление фонариков:</p> <p>оконные проемы с полуциркульным завершением с импостами;</p> <p>профилированные карнизы;</p> <p>пилястры со сложным растительным орнаментом;</p> <p>луковичная золоченая главка в завершении с крестом;</p>	    

1.	2	3	4
		<p>архитектурно-художественное решение восточного (обращенного в сад главного двора) фасада:</p> <p>2-3-этажный центральный объем с повышенной центральной и боковыми частями и одноэтажным выступом с террасой на семь центральных осей:</p> <p>профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги;</p> <p>оформление дверного проема с трехцентровой перемычкой по центральной оси: штукатурный профилированный наличник, стилизованный замковый камень в виде сложного лепного рокайля;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов: штукатурные профилированные наличники, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», замковые камни с розетками, всерные замковые камни, стилизованные замковые камни в виде сложных лепных рокайлей, треугольные, лучковые и фигурные профилированные сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы;</p>	




1.	2	3	4
		<p>полуколонны и пилястры ионического ордера с известняковыми базами в простенках первого этажа;</p> <p>ступенчатые пилястры ионического ордера в простенках второго этажа;</p> <p>штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне третьего этажа;</p> <p>крыльцо центрального входа с известняковыми ступенями;</p> <p>козырек – исторический рисунок и материал (металл);</p> <p>крыльца боковых входов с известняковыми ступенями и парапетами;</p> <p>козырьки – исторический рисунок и материал (металл);</p>	     

1.	2	3	4
		<p>терраса на уровне второго этажа по центру фасада с балюстрадой с фигурными балюстрадами и тумбами;</p> <p>одноэтажные галереи по сторонам центрального объема;</p> <p>профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги;</p> <p>оформление проемов: штукатурные профилированные наличники, замковые камни с розетками, прямоугольные филленки в подоконном пространстве;</p> <p>полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках;</p> <p>приямки северной галереи с известняковыми ступенями;</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями и парапетами между северной галереей и галереей Просфорного корпуса;</p> <p>козырьки – исторический рисунок и материал (металл);</p>	   

1.	2	3	4
			
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Историческое решение отделки интерьеров, в том числе:</p> <p>Помещение коридора:</p> <p>крестовые своды;</p> <p>ступенчатые трехцентровые арки;</p> <p>пилястры;</p> <p>штукатурные наличники с замковыми камнями;</p> <p>облицовка пола известняковыми плитами;</p> <p>Помещение центральной лестницы:</p> <p>оформление стен профилированными тягами, профилированными рамами, лепными композициями, рокайлями, в том числе с золочением;</p> <p>маскароны, фактурная штукатурка;</p>	


1.	2	3	4
		<p>оформление потолка профилированным карнизом, падугой, профилированной рамой, в том числе с золочением;</p> <p>исторический рисунок и материал паркета;</p> <p>Помещение центрального вестибюля:</p> <p>крестовые своды, в том числе оформленные фактурной штукатуркой;</p> <p>арки;</p> <p>пилястры;</p> <p>исторический рисунок и материал дверных заполнений, входных тамбуров;</p> <p>облицовка пола известняковыми плитами;</p> <p>Помещение распахнутой лестницы в северной части центрального объема:</p> <p>оформление стен рустом;</p> <p>рустованные и гладкие лопатки;</p> <p>профилированный дверной наличник;</p> <p>профилированные потолочные карнизы;</p> <p>стилизованые кронштейны в верхней части лопаток оформленные лепным декором с растительным орнаментом.</p>	    

1.	2	3	4
		<p>гирляндами и волпотами;</p> <p>замковые камни с лепным орнаментом в оформлении оконных проемов;</p> <p>фигурные профилированные рамы и филленки с лепным растительным орнаментом;</p> <p>Помещение 23-Н (47) Золотой зал:</p> <p>историческое решение декоративно-художественной отделки интерьера двухсветного зала;</p> <p>оформление стен:</p>	

1.	2	3	4
		<p>филенки с профилировками в оформлении цокольной части;</p> <p>оформление первого яруса стен;</p> <p>пилястры коринфского ордера;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов и рамы с полуциркульным завершением;</p> <p>лепные композиции в поле над окнами и рамами со сложным орнаментом с волютами, рокайлями, растительными мотивами и головами путти;</p> <p>историческое решение и материал (дерево ценных пород) дверных заполнений и тамбуров с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкой и порезками, в том числе с золочением;</p>	  

1.	2	3	4
		<p>десюдепорты в виде прямоугольных профилированных рам;</p> <p>подоконники белого мрамора;</p> <p>оформление откосов филеками;</p> <p>антаблемент, разделяющий первый и второй ярусы с профилированными архитравом и карнизом, в том числе с золочением, и гладким фризом;</p> <p>оформление второго яруса:</p> <p>профилированные наличники оконных проемов второго света и ложных окон;</p> <p>оформление откосов профилированными филеками;</p> <p>профилированные рамы в оформлении торцевых стен, в том числе с золочением;</p>	   

1.	2	3	4
		<p>пилястры в простенках оформленные лепным декором с растительным орнаментом, рокайлями, в том числе с золочением;</p> <p>оформление потолка:</p> <p>падуга с распалубками, оформленная фигурными профилированными рамами, в том числе с золочением;</p> <p>прямоугольный плафон с периметральным профилированным карнизом;</p> <p>живописный плафон (техника – темперно-клеевая живопись по штукатурке) с гризайльной периметральной рамой с геометрическим и растительным орнаментом; розеткой с растительным орнаментом; фигуративными композициями с пугги;</p>	

1.	2	3	4
		<p>печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, с облицовкой в нижнем ярусе керамической плиткой, в верхнем ярусе – белым рельефным изразцом, прямоугольным топочным отверстием, кадучей по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка с орнаментальными порезками; во втором ярусе: пилястры, арка с оформленным порезками архивольтом, декоративная композиция с изображением орла в лавровом венке и дубовых веток в поле арки, розетки в антрвольтах, фриз с ложчатым орнаментом над аркой, карниз с порезками и модульонами, аттик с карнизом, композицией с тремя лавровыми венками и навершие с волотами и пальметтой;</p> <p>Помещение 23–II (46) Приемная:</p> <p>историческое решение декоративно-художественной отделки интерьера:</p> <p>историческое решение, материал (дерево ценных пород) и техника (фанеровка, маркетри) дверных заполнений и тамбуров, в том числе с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам, в том числе с золочением;</p> <p>оформление потолка:</p>	  


1.	2	3	4
		<p>падуга с профилировками;</p> <p>полихромная живопись (техника – темперно-клеевая живопись по штукатурке) с растительным и геометрическим орнаментом в оформлении падути;</p> <p>полихромная живопись (техника – темперно-клеевая живопись по штукатурке) в оформлении плафона с фигурной периметральной рамой растительным и геометрическим орнаментом, живописными композициями с растительным и геометрическим орнаментом по углам плафона, центральной розеткой с растительными и геометрическими мотивами;</p> <p>печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, облицованные белым рельефным изразцом, с прямоугольным топочным отверстием, пилястрами по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка на стилизованных кронштейнах; во втором ярусе: профилированная рама, профилированная тяга, профилированный карниз, аттик и навершие с волотами и пальметтой;</p> <p>Помещение 23-И (48):</p>	    

1.	2	3	4
		<p>историческое решение, материал (дерево ценных пород) и техника (фанеровка, маркетри) дверных заполнений и тамбуров с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам, в том числе с золочением;</p> <p>оформление потолка: падуга с профилировками;</p> <p>печь угловая на гладком раскрепованном плинте, облицованная белым рельефным изразцом, разделенная на четыре яруса профилированными карнизами, в том числе с ложчатым орнаментом; прямоугольные филенки, в первом ярусе, листья аканта и розетка во втором ярусе; вертикальные волоты и пояс с растительным орнаментом в третьем ярусе; провисающие цветочные гирлянды в четвертом ярусе; навершие в виде стилизованного купола с декором в виде «монет», увенчанное декоративной пиншкой; выделение деталей золочением; прямоугольное топочное отверстие с латунной дверцей;</p>	   

1.	2	3	4
		<p>Помещение 23-Н (50):</p> <p>историческое решение, материал (дерево ценных пород) и техника (фанеровка, маркетри) дверных заполнений и тамбуров с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкой, в том числе с золочением;</p> <p>оформление потолка: падуга с профилировками и дентикулами;</p> <p>печи угловые (две): на гладком плитке, двухъярусные, облицованные белым рельефным изразцом, с прямоугольным топочным отверстием, пиллястрами по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка; во втором ярусе: пиллястры коринфского ордера, профилированная рама с лиственной порезкой, профилированная тяга, фриз с растительным орнаментом и розетками, профилированный карниз с лиственной порезкой, аттик и навершие с волютами и пальметтой;</p> <p>Помещение 23-Н (52):</p> <p>историческое решение и материал</p>	  


1.	2	3	4
		<p>(дерево ценных пород) дверных заполнений и тамбуров в том числе с профилировками, филёнками, латушными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам и порезками, в том числе с золочением;</p> <p>оформление потолка: падуга с профилировками, историческое решение лепного орнамента (лепные композиции по углам, тяги, лепная розетка);</p> <p>печи угловые (две): на гладком плитке, двухъярусные, облицованные белым рельефным изразцом, с прямоугольным топочным отверстием, пиллястрами по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка на стилизованных кронштейнах; во втором ярусе: профилированная рама, профилированная тяга, профилированный карниз, аттик и навершие с волотами и пальметтой;</p> <p>Помещение 23-Н (53):</p> <p>оформление потолка: падуга с профилировками, историческое решение лепного орнамента (лепные композиции по углам, тяги, лепная розетка);</p>	  


1.	2	3	4
		<p>Помещение 23-Н (60):</p> <p>историческое решение декоративно-художественной отделки интерьера двусветного зала:</p> <p>историческое решение и материал (дерево) дверных заполнений;</p> <p>оформление стен:</p> <p>филенки в оформлении цокольной части;</p> <p>пилястры композитного ордера, профилированные рамы и наличники в оформлении первого яруса стен;</p> <p>филенки в откосах окон;</p> <p>оформление дверных проемов профилированными наличниками, рамами с лепным орнаментом с порезками;</p> <p>историческое решение живописных вставок;</p> <p>антаблемент, между первым и вторым</p>	   

1.	2	3	4
		<p>ярусами с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом, в том числе с дентгулами, поясами иоников и листовенной порезки;</p> <p>оформление второго яруса стен:</p> <p>профилированные наличники и рамы;</p> <p>филенки в оформлении откосов окон;</p> <p>оформление простенков профилированными филенками с лепным декором и профилированными карнизами;</p> <p>лепные венки в оформлении простенков восточной стены;</p> <p>лежащая арка, отделяющая восточную часть зала с оформленным филенкой софитом;</p> <p>оформление потолка:</p> <p>падуга с распалубками, оформленная фигурными профилированными рамами;</p> <p>периметральная профилированная рама с филенками, и орнаментированными вентиляционными решетками;</p>	

1.	2	3	4
		<p>лепные орнаментированные розетки;</p> <p>оформление потолка в восточной части зала:</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>Помещение 23-Н (61), Лестница:</p> <p>оформление стен:</p> <p>профилированные рамы;</p> <p>полихромная живопись в оформлении стен (техника – масляная живопись по штукатурке) – фигуративные композиции с изображением святых;</p> <p>оформление лестницы:</p> <p>исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений;</p> <p>опорный металлический столб с растительным орнаментом в верхней части, орнаментированным основанием и перехватами;</p> <p>профилировки в оформлении косяков;</p> <p>оформление профилированными балками пола подшивки площадок;</p>	

1.	2	3	4
		<p>оформление потолка: профилированный карниз; лепная профилированная розетка;</p> <p>Южная башня:</p> <p>помещение с четырьмя столбами, подпружными арками, куполом на парусах и антресолю;</p> <p>оформление столбов, парусов и софитов арок: профилированные рамы; профилированные оконные наличники;</p> <p>профилированный карниз в основании купола;</p> <p>ограждение антресоли в виде балюстрады с профилировками и ложчатым орнаментом в нижней части, фигурными балясинами и профилированным поручнем;</p> <p>Северная башни:</p> <p>помещение на четырех столбах с парусами, барабаном и куполом (*в настоящее время разделено на несколько уровней):</p> <p>оформление столбов, парусов и софитов арок: профилированные рамы;</p> <p>оформление стен барабана: пилястры ионического ордера, штукатурные профилированные рамы;</p> <p>профилированный карниз в основании купола;</p> <p>оформление купола ребрами;</p>	    

1.	2	3	4
		<p>Помещение лестницы, ведущей в северную башню:</p> <p>историческое металлическое клепанное дверное заполнение с накладными деталями.</p> <p>исторические элементы декоративно-художественной отделки прочих помещений, включающие:</p> <p>оформление полов известняковыми плитами;</p> <p>историческое решение и материал (дерево, в том числе ценных пород) дверных заполнений, тамбуров в том числе с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями;</p> <p>оформление сводов профилированными карнизами, падурами, профилированными рамами.</p>	

1.	2	3	4
			 <p>The collage in column 4 consists of four photographs. The top-left photo shows a close-up of a reddish-brown textured wall. The top-right photo shows an ornate wooden door with intricate carvings set in a blue wall. The middle photo shows a large, circular, golden ceiling medallion with a floral or geometric pattern. The bottom photo shows a wide view of a vaulted ceiling with white architectural details and several circular frescoes or paintings.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 27.02.2015 №10-82 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.02.2015№ 10-82

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Митрополичий сад», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Монастырки наб., 1, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.





4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 27.02.15 № 10-82

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Митрополичий сад», 1-я пол. XVIII в., арх. Трезини П.-А., арх. Швертфегер Т., садовый
мастер Гарцын Ю., садовый мастер Шульц И., 1937 г., 1949 г., арх. Руднева О.И.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская ла́вра»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Монастырки наб., 1

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада;</p> <p>историческая регулярная планировка, в том числе: площадка перед Митрополичьим корпусом; радиально расходящиеся от нее дорожки, включая центральную аллею; площадка в центральной части парка; отходящие от нее дорожки в направлении башен Митрополичьего корпуса;</p> <p>щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p> <p>рельеф – равнинный, с понижением в западной части (береговой откос реки Монастырки);</p> <p>остатки фундамента пристани, их местоположение (на береговом откосе реки Монастырки по оси центральной аллеи), материал (известняковые плиты);</p>	   

2	Насаждения:	рядовые посадки; средневозрастной древостой; видовой состав насаждений (в соответствии с инвентаризацией).	
---	-------------	--	--

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 20.12.2016 №10-706 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.12.2016

окуд

№ 10-706

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –
начальником управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 20.12.2016 № 10-706

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9,
корпус 2, литера Л

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, 2-х этажного здания;	
2.	Конструктивная система здания:	своды: коробовые с распалубкой в уровне 1-го, 2-го этажей;	

3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, до венчающего карниза, в приемах раннего классицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 1-го – 2-го эт.;</p> <p>профилированные подоконные карнизы в уровне 1-го и 2-го эт.;</p> <p>лопатки в уровне 1-го – 2-го эт.;</p> <p>профилированные ниши в подоконном простенке в уровне 2-го эт.;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов.</p>	
----	---	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строеительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 13.11.2018 №457-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.11.2018№ 457-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Александро-Невское Антониевское духовное училище»**

1. В соответствии с государственной историко-культурной экспертизой (рег. КГИОП от 13.10.2016 № 3-9205), проведенной аттестованным экспертом по проведению государственных историко-культурных экспертиз Глинской Н.Б., утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., дом 9, литера И, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 29.11.2011 № 10-846 «Об утверждении перечня предметов здания «Отделение для малолетних», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Александро-Невское Антониевское духовное училище», от 29.11.2011 №10-847 «Об утверждении перечня предметов здания «Новый корпус», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Александро-Невское Антониевское духовное училище», и от 12.12.2011 №10-910 «Об утверждении перечня предметов здания «Старый корпус», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Александро-Невское Антониевское духовное училище» считать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия.




Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП





от 13.11.2018 № 454-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., дом 9, литера И





№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	территория, приближенная в плане к прямоугольнику, вытянутая с юго-запада на северо-восток; местоположение и градостроительные характеристики трех трехэтажных зданий, расположенных на территории; палисадник перед зданием по адресу: Обводного кан. наб., дом 9, литера И (восточный корпус).	
I. Старый корпус, расположенный по адресу: Обводного кан. наб., дом 9, литера И (восточный корпус)			
2	Объемно-пространственное решение:	трехэтажное, приближенное в плане к прямоугольнику здание с двумя Г-образными пониженными объемами по юго-восточному фасаду, его исторические габариты и конфигурация в плане; крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные), габариты, высотные отметки, материал покрытия (листовой металл).	
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); отметки междуэтажных перекрытий; коробовые своды площадок восточной и западной лестниц;	








		<p>две межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косоурам и металлическим ограждением – местоположение (восточная и западная лестницы), конструкция, габариты; материал и рисунок ограждений;</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – местоположение (парадная лестница); конструкция, габариты, материал и рисунок ограждения (прутья с перехватами).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой окрашенный кирпич, штукатурный линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада и угловой части восточного фасада;</p>	

3





		<p>три исторических дверных проема – исторические местоположение (северный,* восточный и южный**) конфигурация, габариты;</p> <p>* переоборудован в оконный проем</p> <p>**частично заложен, возможно уточнение конфигурации проема южного фасада по исторической иконографии (видна кладка)</p> <p>оформление дверных проемов – уплощенная ниша с полуциркульным завершением в гладком штукатурном обрамлении (восточный проем), портал с гладкими пилястрами и профилированным карнизом, профилированный штукатурный наличник (северный проем);</p> <p>оконные проемы 1-3-го этажей, люкарна – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями, круглое), габариты, оформление (профилированные и гладкие штукатурные наличники, гладкие замковые камни);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>закругленные и «срезанные» углы здания;</p> <p>профилированные межэтажный и подоконный карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	    
--	--	--	---

4

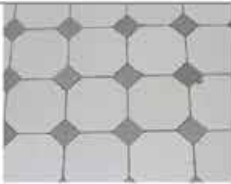





		<p>аттиковый объем с полуциркульным завершением люкарной, фланкированный аттиковой стенкой с профилированным карнизом, декорированный филенчатыми пилястрами, профилированной квадратной рамой и лучковым фронтоном с профилированным карнизом;</p> <p>квадратная в плане башня на невысоком основании в западной части здания, перекрытая двускатной крышей и оформленная уплощенными нишами и щелевидными оконными проемами.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница:</p> <p>оформление полей подшивки маршей круглыми розетками и профилями;</p> <p>оформление потолков лестничных площадок периметральными профилированными тягами;</p> <p>арочные проемы лестничных площадок *</p> <p>* часть заложена</p>	


			
II. Новый корпус, расположенный по адресу: Обводного кан. наб., дом 9, литера И (западный корпус)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное, П-образное в плане здание, с тремя ризалитами южного фасада и одним ризалитом северного фасада, его исторические габариты и конфигурация в плане;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), габариты, высотные отметки, материал покрытия (листовой металл).</p>	   
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>по балкам – подвальные помещения, коридор 1-го этажа*, площадка 3-го этажа центральной лестницы;</p> <p>* защиты подвесными потолками</p> <p>коробовые с распалубками – помещения 1-го этажа;</p>	 



		<p>маршевая лестница со ступенями известняковой плиты и кованым ограждением с литыми элементами ограждением – местоположение (помещение 1-Н(98), конструкция, габариты, материал и рисунок ограждения;</p> <p>маршевая средистенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая в подвал – местоположение, конструкция, габариты;</p> <p>три межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косоурам и кованым ограждением – местоположение (восточная, западная и центральные лестницы), конструкция, габариты; материал и рисунок ограждений (вертикальные прутья и фриз со стилизованной «бегущей волной»);</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>два боковых ризалита в пять световых осей – северного фасада;</p> <p>два боковых ризалита в три световые оси – южного фасада;</p> <p>два ризалита в одну световую ось – центральной части южного фасада и западного бокового ризалита северного фасада;</p> <p>закругленные раскрепованные углы ризалитов;</p>	

		<p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полотыми завершениями), габариты, оформление (гладкая штукатурка);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированная подоконная тяга;</p> <p>вешающийся профилированный карниз;</p> <p>прямая аттиковая стенка, декорированная уплощенной прямоугольной нишкой – над центральным ризалитом южного фасада.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие полов лестничных площадок полихромной (желтый, серо-сиреневый и коричневый цвета) метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром;</p>	

8

		<p>покрытие полов коридоров 1-3-го этажей – полихромная (белый и серый цвета) метлахская плитка с бордюром;</p> <p>арочные проемы площадок западной лестницы.*</p> <p>* заложены</p>	 
<p>III. Отделение для малолетних, расположенное по адресу: Обводного кан. наб., дом 9, литера II (северный корпус)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное (2-й этаж – двусветный) прямоугольное в плане здание, его исторические габариты и конфигурация в плане;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), габариты, высотные отметки, материал покрытия (листовой металл).</p>	  
3	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>коробовые своды лестничных площадок;</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – местоположение, конструкция, габариты; материал и рисунок ограждения.</p>	

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая обоботанная под линейный и кирпичный руст штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями, полуциркульное), габариты, оформление (гладкая и рустованная штукатурка);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>подоконная и межэтажная профилированные тяги;</p> <p>угловые рустованные (в уровне 1-го этажа) и гладкие с выносным карнизом (в уровне 2-го этажа) лопатки;</p> <p>стилизованый портал из рустованных лопаток, поддерживающих лучковый фронтон, оформленный нишей с полуциркульным завершением, профилированным аривольтом на импостах с замковым камнем и контррельефными фигурными филеками с профилем по периметру – на высоту 1-2-го этажей северного фасада;</p> <p>оформленный гладкими лопатками аттиковый объем с полуциркульным оконным проемом, фланкированный гладкими аттиковыми стенками с лопатками, завершенный лучковым фронтоном;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	

			
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение 1-Н(50): оформление стен – прямоугольные филленки, в том числе с «выкружками».	

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 24.11.2014 №10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуа

24 НОЯ 2016

№ 10-747

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Александро-Невская лавра»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 190, литера А, Невский проспект, дом 177, литера А, Чернорецкий переулок, дом 8, литера А, Невский проспект, дом 179, литера Б, площадь Александра Невского, дом 1, литера А, литера Ж, литера Г, набережная реки Моастырки, дом 1, литера А, литера Б, литера В, литера Г, литера Д, литера Ч, литера Ш, (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Моастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александрo-Невская лавра»
Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырski наб., 1, 1-а, Черноречский пер., 2, 8, Ладрский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



- Условные обозначения:
- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
 - Объекты культурного наследия федерального значения
 - Здания в сохр. охр.
 - Сады, кладбища
 - Пруд
 - Объекты культурного наследия регионального значения
- * здания и надгробия на плане не обозначены

Состав объекта:

1. Богоявлен (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами до наб. р. Монастырski
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Черноречский переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лаврское (начало XVIII в.):
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Невское:
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Пруд
 - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырski, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусства):
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихвинская:
 - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Котельня кладбищенская и архидиаконская гостиница (наб. реки Монастырski, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовской (наб. реки Монастырski, дом 1, литера Д)
12. Корпус митрополический с двумя башнями (наб. реки Монастырski, дом 1, литера Г)
13. Корпус профсоюзный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырski, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с южными воротами главного двора (наб. реки Монастырski, дом 1, литера Г)
15. Корпус Федоровской (наб. реки Монастырski, дом 1, литера В)
16. "Митрополический сад"
17. Неурочье (р. Монастырski наб., 1, Коммунистическая площадка)
18. Подпорная стена восточного двора
19. Ризница, библиотека и архив (наб. реки Монастырski, дом 1, литера Ц)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными фойеями (наб. реки Монастырski, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырski, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Скорбящих Радости (Илариягина) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Илариона Печерецкого (наб. реки Монастырski, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырski, дом 1, литера В)

Экспликация:

26. Компоновочный двор Александрo-Невской лавры (служительский корпус) (Тележная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырski больница и Компоновочный дворе Александрo-Невской лавры (Тележная улица, дом 37, литера Ф)
28. Пензенский корпус Александрo-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й мост ()

Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

* 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

3

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

4

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

5

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

6

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

7

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

8

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 10.10.2019 №07-19-451/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 ОКТ 2019

№ 07-19-451/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского» (согласно приказу Минкультуры России от 29.12.2015 № 30142-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 10.08.2019 № 07-19-451/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь святого князя Феодора Новгородского"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	7	9	0	9	0	1	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Монастырки наб., 1) входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра»; - г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.05.2019 № 99/2019/263435738)</p>
--

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

- 6 -

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

- 7 -

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)" с учетом режима богослужений и работы пользователя.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

- 8 -

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию и ремонт крыши объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию надгробных плит в соответствии с	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного	

- 9 -

	согласованной с КГИОП проектной документацией.	обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить консервацию (противоаварийные работы монументальной живописи алтарной части нижней церкви) объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию монументальной живописи алтарной части нижней церкви в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей

территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в

- 11 -

дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Церковь святого князя Феодора Новгородского" от 20.06.2019;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Алекса́ндро-Невская Ла́вра", утвержденные распоряжением КГИОП № 10-747 от 24.11.2014;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь святого князя Феодора Новгородского", утвержденный распоряжением КГИОП от 23.10.2017 № 480-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Церковь святого князя Феодора Новгородского" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510379090116

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь святого князя Феодора Новгородского

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1741-1750 гг., 1755-1761 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты однокупольного двухэтажного на подвалах здания церкви, прямоугольного в плане, с двусветным вторым этажом и двухэтажной лестничной пристройкой с запада; конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты купола; материал кровель – листовой металл, исторический колер его окраски; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные плоские перекрытия; своды, в том числе: сомкнутый, сомкнутый с распалубками, крестовые и купольные своды вестибюля нижней церкви; крестовые своды в притворах основного объема нижней и верхней церковей; купольный свод второго этажа лестничного объема; шесть прямоугольных пилонов в помещении нижней (Федоровской) церкви; четыре прямоугольных пилона в помещении второго этажа лестничного объема, оформленные пилястрами тосканского ордера; шесть прямоугольных пилонов в помещении верхней (Никольской) церкви; прямоугольные пилоны в притворах нижней и верхней церковей: оформленные сдвоенными пилястрами тосканского и ионического ордера купольный свод барабана, прорезанный люкарнами; исторические лестницы, в том числе: одномаршевая межэтажная межстенная лестница в западной части здания: исторический материал (известняк) и профиль ступеней (с валиком); сомкнутые с распалубками и крестовые своды над лестничными площадками; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение церкви; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах елизаветинского барокко; цоколь облицован известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст - 1-й этаж); исторический рисунок двусторчатого филенчатого деревянного заполнения дверного проема на западном фасаде и фрамуги; известняковые ступени крыльца; профиль ступеней (с валиком); полуциркулярная металлическая кованая фрамуга* *в настоящее время демонтирована, находится на ответственном хранении; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (веерные замковые камни, профилированные и фигурные наличники с фигурными замковыми камнями и лепными композициями в виде раковин с картушами с волютообразными завитками, прямоугольные филёнки под окнами 1-го и 2-го этажей); исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; исторические оконные проемы барабана, купола и фонарика - местоположение, конфигурация (с полуциркулярным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, трёхчастные замковые камни, лепные композиции из гирлянд, волютообразных завитков и картушей); исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; полуциркулярные (оформлены фигурным замковым камнем) ниши в уровне первого этажа здания; колонны ионического ордера на известняковых базах и постаментах - на фасадах лестничной пристройки церкви; пилястры ионического и тосканского ордера за колоннами лестничной пристройки, в уровне первого и второго этажей; раскрепованные лучковые фронтоны на западном, южном и северном фасадах лестничной пристройки, между 1-м и 2-м этажом; раскрепованный антаблемент между первым и вторым этажами и венчающий антаблемент лестничной пристройки; разорванные лучковые фронтоны с волютообразными элементами – на каждом из трех фасадов лестничной пристройки; северный и южный фасады здания в уровне второго и третьего ярусов оформлен пилястрами ионического ордера; восточный фасад в уровне второго этажа оформлен сдвоенными пилястрами ионического ордера; лучковые фронтоны на северном, южном и восточном фасадах, в поле фронтона лепная композиция – облако с головками херувимов; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, фриз с пилястровыми капителями тосканского ордера, профилированный архитрав; оформление барабана церкви – сдвоенные пилястры ионического ордера, сдвоенные лопатки, профилированные раскрепованные карнизы и тяги, в основании купола – фриз с прямоугольными филёнками; купол с фигурными аттиковыми стенками с люкарнами и лучковыми сандриками; оформление фонарика – лопатки с волютами в нижних частях, профилированный раскрепованный карниз, профилированная тяга; луковичная золоченая главка с яблоком и крестом; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: объем двухэтажного храма со световым барабаном и фонариком в верхней церкви, вестибюлем и помещением лестничной пристройки; оформление свода вестибюля – профили по ребрам; стены оформлены пилястрами тосканского ордера; профилированный карниз в основании сводов; ниша с полуциркулярным завершением – на северной стене вестибюля; одностворчатое деревянное заполнение, створка на три

прямоугольные филенки с резными изображениями крестов в кругах с розетками по углам, деревянный профилированный наличник, сандрик темного мрамора, декорированный растительным орнаментом и с поясом дентикул*; *в настоящее время демонтированы, находится на ответственном хранении; надгробная плита Н.Ф. Лубяновского (умер в 1889 г.) и Кордеро-де-Монтезимоло (урожденная Лубяновская) (умерла в 1889 г.), в центральной части вестибюля, светлый мрамор, вырубленные буквы; надгробная плита* А.Я. Лубяновской (умерла в 1863 г.), белого мрамора, латунные буквы; *надгробные плиты А.Ф. Лубяновской, Ф.П. Лубяновского, М.С. Политковской, В.Г. Политковского, А.И. Гаевской, Н. С. Гаевского, С.М. Гуриели, княжны Е.Ф. Багратион, М. Стенбок в настоящее время демонтированы; тип покрытия пола – лещадная плита; помещение склепа у южной стены вестибюля, потолок и стены облицованы искусственным мрамором белого и черного цветов, оформление – медальон с сиянием вокруг, в нижних частях стены – профилированная тяга, пояс из прямоугольных филенок с крестами внутри, свод арки с фигурными филёнками и медальоном, две пилястры тосканского ордера; две ступени белого мрамора; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола – черный и белый мрамор, геометрический рисунок; саркофаг Ростовцева И.И. (1803-1860) черного мрамора, с латинским крестом, на прямоугольном постаменте; вырубленные позолоченные буквы; надгробная плита В.Н. Ростовцевой (1807-1888): серого мрамора, вырубленные буквы; оформление центрального входного проема в нижнюю церковь – лепная композиция, в центре всевидящее око в сиянии, над ним три херувима, по сторонам – рокайли и пальмовые ветви, по бокам проема – капители пилястр, снизу херувимы в облаках; оформление боковых проемов – профилированные фигурные наличники с трехчастными замковыми камнями; основной объем нижней церкви с алтарной частью, с прямоугольными опорами и возвышением (солнцем) в восточной части; оформление потолка профилированными тягами, образующими филенки сложной конфигурации; профилированные тяги по периметру потолка; раскрепованный профилированный карниз в верхних частях стен; оформление потолка алтарной части – фигурная филенка; по периметру потолка – фрагменты орнаментальной живописи, техника – масло по штукатурке; профилированная тяга по периметру потолка; раскрепованный профилированный карниз в верхних частях стен; оформление откосов оконных проемов – фигурные филенки; оформление откосов дверных проемов – фигурные филенки; оформление стен - сдвоенные пилястры тосканского ордера; оформление арочных проемов – фигурные филенки, прямоугольные филенки в откосах; две ниши с полуциркульным завершением в северном притворе; солея в восточной части помещения, с двумя известняковыми ступенями на каждой из трех сторон, покрытие солей – лещадная плита; надгробные плиты в полу нижней церкви, на солее и перед ней: надгробная плита архиепископа Нижегородского и Арзамасского Иакова (умер в 1850 г.): из известняка, вырубленные буквы; надгробная плита митрополита Ионы, бывшего экзарха Грузии (умер в 1849 г.): из известняка, вырубленные буквы; надгробная плита архиепископа Воронежского и Задонского Игнатия (умер в 1850 г.): серого гранита, вырубленные буквы и тяги по периметру; надгробная плита архиепископа Таврического и Симферопольского Елпидифора (умер в 1860 г.): темного мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита грузинской царевны Елены Семеновны, урожденной княжны Абамелек (умерла в 1836 г.): белого мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита грузинской царевны Елены Отаровны, урожденной Сардаря Алилахвара (умерла в 1866 г.): белого мрамора, оформление черного мрамора, вырубленные медные буквы; надгробная плита грузинской царевны Елизаветы (умерла в 1818 г.): белого мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита грузинского царевича Теймураза (умер в 1846 г.): белого мрамора, оформление черного мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита имеретинской царевны Анастасии Георгиевны, урожденной княгини Абашидзе (умерла в 1831 г.): белого мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита грузинского царевича Баграта Георгиевича, (умер в 1841 г.): темно-серого мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита Барсовой М.К., урожденной Боголюбовой, (умерла в 1884 г.): белого мрамора, вырубленные буквы и крест в верхней части плиты; надгробная плита грузинской царевны Рипсимы Георгиевны (умерла в 1847 г.): из известняка, вырубленные буквы и меандровый орнамент по краю плиты; надгробная плита дочери грузинского царевича Фарнаваза Ираклиевича Саломии (умерла в 1860 г.): белого мрамора, вырубленные буквы и тяга по краю плиты; надгробная плита* царицы Имеретинской Марии Кациевны (умерла в 1841 году): белого мрамора, вырубленные буквы; *сохранилась фрагментарно; надгробная плита сына грузинского царевича Иулиона Ираклиевича Дмитрия (умер в 1845 г.): белого мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита архиепископа Каменец-Подольского и Брацлавского Кирилла (умер в 1832 г.): темно-серого гранита, вырубленные буквы; надгробная плита Н.М. Журавлева (умер в 1872 г.): серого мрамора, полированные буквы и оформление из тяг с орнаментом по углам; надгробная плита Е. Новиковой (умерла в 1872 г.): белого мрамора, вырубленные буквы; надгробные плиты в северном притворе: надгробная плита грузинской царевны Анны

Георгиевны: белого мрамора, вырубленные позолоченные буквы; надгробная плита грузинского царевича Фарнаваза: белого мрамора, вырубленные позолоченные буквы; между двух плит покрытие пола из мраморных плиток (рисунок – розетки, геометрический орнамент по краю); надгробная плита П.П. Зайцева (умер в 1857 г.): темного мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита грузинского царевича Луарсоба Иулионовича (умер в 1850 г.): белого мрамора, обрамление черного мрамора, вырубленные буквы; покрытие пола – лещадная плита; оформление сводов лестницы, ведущей на второй этаж – профили по ребрам сводов, профилированные импосты в пятах арок свода; профилированный карниз в верхних частях лестничных стен; пилястры тосканского ордера; оформление оконных проемов лестницы – профилированный полуциркулярный архивольты с валиками, профилированные импосты в пятах архивольтов; помещение верхней площадки лестницы с глухим куполом в центре потолка; оформление купола в центре потолка – профилированные тяги, в центре – овальная розетка, внутри живописное изображение креста, вплетенного в геометрический орнамент; профилированные тяги по периметру потолка; профилированный карниз в верхней части стены; стены оформлены пилястрами ионического ордера; полуциркулярные ниши в межоконном пространстве, над ними – фигурные филенки; профилированная тяга – по периметру всего помещения, под окнами; оформление окон – профилированные полуциркулярные архивольты с импостами в пятах арок; фигурные филенки над проемами в притвор верхней церкви; оформление стен притвора – сдвоенные пилястры тосканского ордера; оформление боковых входных проемов в верхнюю церковь: фигурные профилированные наличники, замковые камни в виде раковин, декорированных ветвями аканта; оформление центрального входного проема в верхнюю церковь: лепная композиция, в центре всевидящее око в сиянии и облаках, по сторонам – рокайли и пальмовые ветви, по бокам проема – капители пилястр, профилированный наличник, декорированный лепным растительным орнаментом; двухсветное помещение верхней церкви с плоским перекрытием и световым барабаном с куполом в восточной части; оформление потолка центральной части: живописная композиция «Сошествие святого Духа на апостолов», по сторонам живописные изображения филенок, заполненных растительным орнаментом из ветвей аканта и пальметт, по периметру – пояс меандрового орнамента (техника – масло по штукатурке)*; *живопись восстановлена в начале XXI века; профилированная тяга по периметру потолка, гладкая падуга, профилированный карниз в верхних частях стен; оформление потолка алтарной части – по центру живописная композиция с всевидящим оком в сиянии, по сторонам композиции из филенок в виде шестиконечных звезд, с геометрическим орнаментом внутри, по углам потолка прямоугольные филенки с крестами и растительным орнаментом внутри (техника – масло по штукатурке); по периметру потолка профилированная тяга, в падуге живописное изображение орнаментального пояса, состоящего из мальтийских крестов, пальметт и розеток; профилированный карниз в верхних частях стен; строенные пилястры в верхних частях стен с завершениями в виде волют, декорированных иониками и лепным растительным орнаментом; между пилястрами на западной, южной и восточной стенах восемь живописных изображений библейских сюжетов и святых (техника – масло по штукатурке)*; *живопись восстановлена в начале XXI века; раскрепованный антаблемент между двух ярусов; профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; стены и пилоны оформлены строеными пилястрами ионического ордера; стены и своды арочных проемов в северный притвор оформлены прямоугольными филенками; оформление северного притвора: профилированная тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен; ниши с лучковым завершением, оформлены фигурными филенками; оформление оконных проемов верхней церкви – фигурные филенки в откосах; на восточной стене алтарной части живописная композиция «Тайная вечеря» (техника – масло по штукатурке)*; *живопись восстановлена в начале XXI века; ниши с лучковым завершением в северной стене алтарной части, оформление – фигурные филенки в откосах; живописные изображения четырех евангелистов в парусах барабана (Мрак, Лука, Иоанн, Матфей), техника – масло по штукатурке; оформление основания барабана – профилированные тяги; оформление двухъярусного барабана – в первом ярусе сдвоенные пилястры тосканского ордера, во втором ярусе сдвоенные пилястры композитного ордера, живописное оформление пилястр – филенки с композициями из пальметт, акантовых завитков и крестов (техника – масло по штукатурке); между пилястрами первого яруса – прямоугольные филенки, внутри – живописные композиции из крестов, книг, элементов священнических облачений, подсвечников, паникадил, пальмовых ветвей и ветвей аканта; оформление окон второго яруса – лепные раковины внутри фигурных филенок; раскрепованные профилированные тяги под окнами барабана; сложнопрофилированные раскрепованные карнизы в основании купола; лепной медальон по центру купола, расходящиеся от него прямоугольные филенки, заполненные живописными изображениями тяг, крестов в кругах и композиции из растительного орнамента.

6

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого Феодора Новгородского» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра» № 480-р от 23.10.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 06 . 2015

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александрo-Невская лавра»
Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырская наб., 1, 1-а, Черноречский пер., 2, 8, Лаурский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сады, клумбы
- Пруды
- Объекты культурного наследия регионального значения

* номера и надписи на плане не обозначены

Состав объекта:

1. Колодезь (Невский проспект, дом 179, литера В)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырская
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Черноречский переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лаврское (некрополь XVIII в.):
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Невское:
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Пруд
 - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырская, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Таволжское (некрополь мастеров искусства):
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Таволжская:
 - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Котельня кладбищенская и архирейская гостиница (наб. реки Монастырская, дом 1, литера М)
11. Корпус Душевной (наб. реки Монастырская, дом 1, литера Д)
12. Корпус митрополичий с двумя башнями (наб. реки Монастырская, дом 1, литера Г)
13. Корпус профессорный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырская, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с южными воротами главного двора (наб. реки Монастырская, дом 1, литера Г)
15. Корпус Федоровский (наб. реки Монастырская, дом 1, литера В)
16. "Митрополичий сад"
17. Некрополь (р. Монастырская наб., 1, Коммунистическая площадка)
18. Пандорная стена восточного двора
19. Ресница, библиотека и арсенал (наб. реки Монастырская, дом 1, литера Ш)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными фойеями (наб. реки Монастырская, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырская, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Святых Рядом (паварития) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Исаидора Новгородского (наб. реки Монастырская, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырская, дом 1, литера В)

* Исключения:

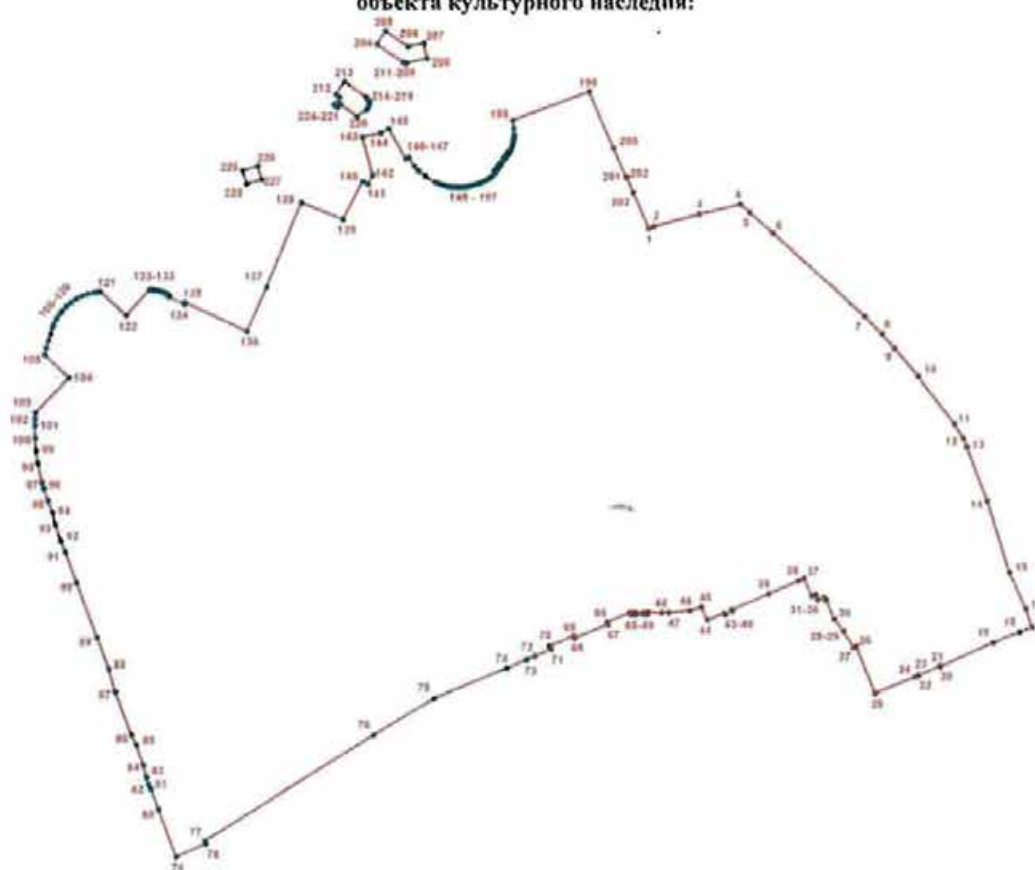
26. Колодезьный двор Александрo-Невской лавры (служительский корпус) (Тележная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырская больница в Коммунистическом дворе Александрo-Невской лавры (Тележная улица, дом 37, литера Ф)
28. Павильонный корпус Александрo-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й мост (I)

Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

4

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

5

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

6

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

7

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.


3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского 1741-1750 гг., арх. Трезини П.-А., 1755-1761 гг., арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (р. Монастырки наб., 1)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты однокупольного двухэтажного на подвалах здания церкви, прямоугольного в плане, с двусветным вторым этажом и двухэтажной лестничной пристройкой с запада;</p> <p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты купола; материал кровель – листовый металл, исторический колер его окраски;</p>	

2

2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные плоские перекрытия;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>сомкнутый, сомкнутый с распалубками, крестовые и купольные своды вестибюля нижней церкви;</p>	
----	-------------------------	--	--

3

		<p>крестовые своды в притворах основного объема нижней и верхней церквей;</p> <p>купольный свод второго этажа лестничного объема;</p> <p>шесть прямоугольных пилонов в помещении нижней (Федоровской) церкви;</p>	   
--	--	---	--

4

четыре прямоугольных пилона в помещении второго этажа лестничного объема, оформленные пилястрами тосканского ордера;



шесть прямоугольных пилонов в помещении верхней (Никольской) церкви;






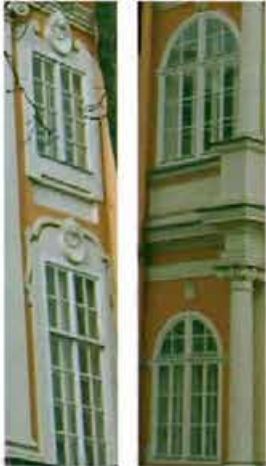

прямоугольные пилоны в притворах нижней и верхней церквей: оформленные двойными пилястрами тосканского и ионического ордера



5

		<p>купольный свод барабана, прорезанный люкарнами;</p> <p>исторические лестницы, в том числе: одномаршевая межэтажная межстенная лестница в западной части здания: исторический материал (известняк) и профиль ступеней (с валиком);</p> <p>сомкнутые с распалубками и крестовые своды над лестничными площадками;</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение церкви;	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовой решение в формах елизаветинского барокко;</p> <p>цоколь облицован известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст - 1-й этаж);</p> <p>исторический рисунок двустворчатого филленчатого деревянного заполнения дверного проема на западном фасаде и фрамуги;</p> <p>известняковые ступени крыльца;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	
----	--	---	--

	<p>полуциркулярная металлическая кованая фрамуга*</p> <p>*в настоящее время демонтирована, находится на ответственном хранении;</p> <p>исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (всерные замковые камни, профилированные и фигурные наличники с фигурными замковыми камнями и лепными композициями в виде раковин с картушами с волотообразными завитками, прямоугольные филёнки под окнами 1-го и 2-го этажей);</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>исторические оконные проемы барабана, купола и фонарика - местоположение, конфигурация (с полуциркулярным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, трёхчастные замковые камни, лепные композиции из гирлянд, волотообразных завитков и картушей);</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;</p>	   
--	---	--

		<p>полуциркулярные (оформлена фигурным замковым камнем) ниши в уровне первого этажа здания;</p> <p>колонны ионического ордера на известняковых базах и постаментах - на фасадах лестничной пристройки церкви;</p> <p>пилястры ионического и тосканского ордера за колоннами лестничной пристройки, в уровне первого и второго этажей;</p> <p>раскрепованные лучковые фронтоны на западном, южном и северном фасадах лестничной пристройки, между 1-м и 2-м этажом;</p>	    
--	--	--	--

раскрепованный антаблемент между первым и вторым этажами и венчающий антаблемент лестничной пристройки;

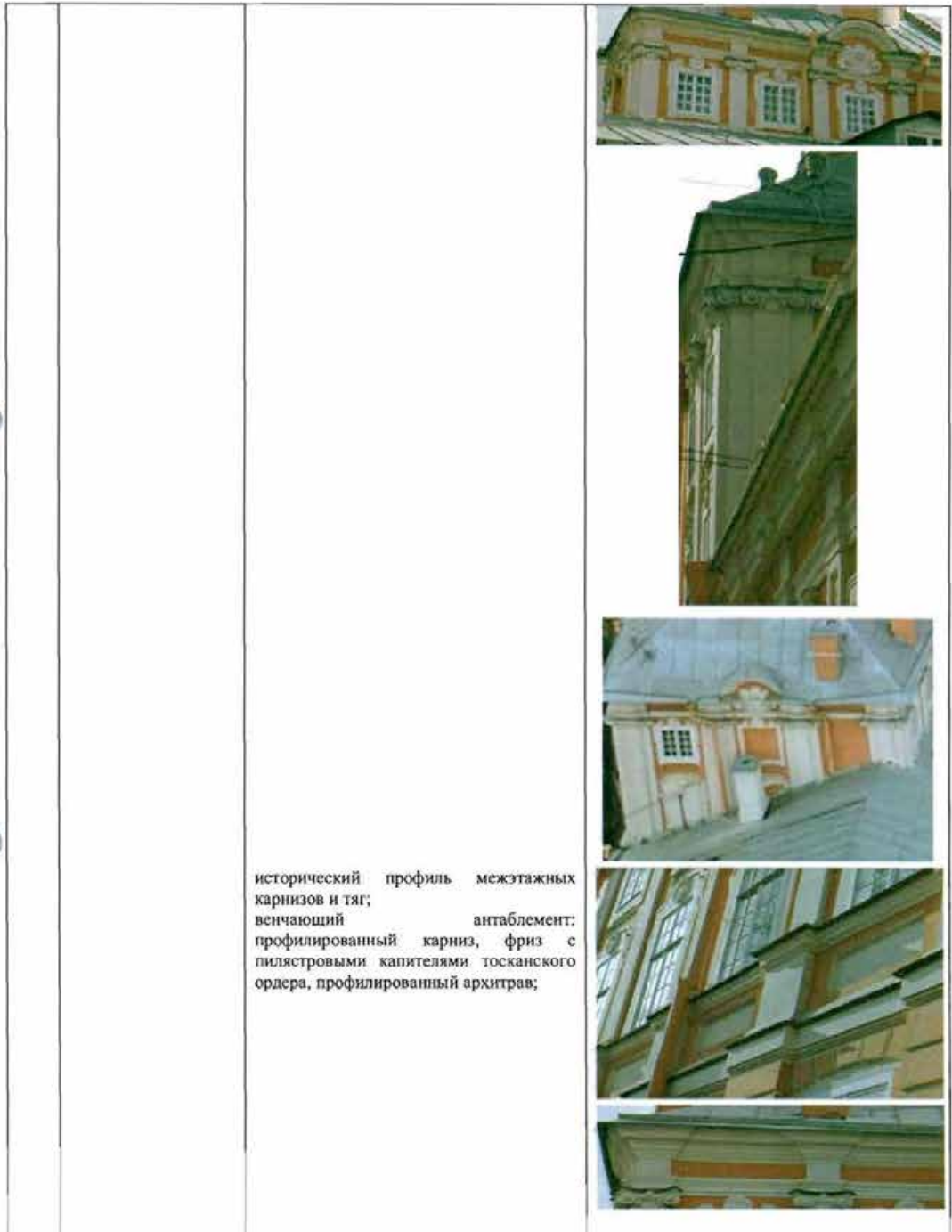
разорванные лучковые фронтоны с волкотообразными элементами – на каждом из трех фасадов лестничной пристройки;

северный и южный фасады здания в уровне второго и третьего ярусов оформлен пилястрами ионического ордера; восточный фасад в уровне второго этажа оформлен сдвоенными пилястрами ионического ордера;

лучковые фронтоны на северном, южном и восточном фасадах, в поле фронтона лепная композиция – облако с головками херувимов;



10



		<p>оформление барабана церкви – двойные пилястры ионического ордера, двойные лопатки, профилированные раскрепованные карнизы и тяги, в основании купола – фриз с прямоугольными филенками;</p> <p>купол с фигурными аттиковыми стенками с люкарнами и лучковыми сандриками; оформление фонарика – лопатки с волютами в нижних частях, профилированный раскрепованный карниз, профилированная тяга;</p> <p>луковичная золоченая главка с яблоком и крестом;</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>объем двухэтажного храма со световым барабаном и фонариком в верхней церкви, вестибюлем и помещением лестничной пристройки;</p>	 

12

оформление свода вестибюля – профили по ребрам;



стены оформлены пилястрами тосканского ордера; профилированный карниз в основании сводов;



		<p>ниша с полуциркульным завершением – на северной стене вестибюля;</p> <p>одностворчатое деревянное заполнение, створка на три прямоугольные филенки с резными изображениями крестов в кругах с розетками по углам, деревянный профилированный наличник, сандрик темного мрамора, декорированный растительным орнаментом и с поясом дентикул*;</p> <p>*в настоящее время демонтированы, находится на ответственном хранении;</p> <p>надгробная плита Н.Ф. Лубяновского (умер в 1889 г.) и Кордеро-де-Монтезимоло (урожденная Лубяновская) (умерла в 1889 г.), в центральной части вестибюля, светлый мрамор, вырубленные буквы;</p> <p>надгробная плита* А.Я. Лубяновской (умерла в 1863 г.), белого мрамора, латунные буквы;</p> <p>*надгробные плиты А.Ф. Лубяновской, Ф.П. Лубяновского, М.С. Политковской, В.Г. Политковского, А.И. Гаевской, Н. С. Гаевского, С.М. Гуриели, княжны Е.Ф. Багратион, М. Стенбок в настоящее время демонтированы;</p>	   
--	--	--	---

		<p>тип покрытия пола – лещадная плита;</p> <p>помещение склепа у южной стены вестибюля, потолок и стены облицованы искусственным мрамором белого и черного цветов, оформление – медальон с сиянием вокруг, в нижних частях стены – профилированная тяга, пояс из прямоугольных филенок с крестами внутри, свод арки с фигурными филёнками и медальоном, две пилястры тосканского ордера;</p> <p>две ступени белого мрамора;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола – черный и белый мрамор, геометрический рисунок;</p> <p>саркофаг Ростовцева И.И. (1803-1860) черного мрамора, с латинским крестом, на прямоугольном постаменте; вырубленные позолоченные буквы;</p>	   
--	--	---	--

15

надгробная плита В.Н. Ростовцевой (1807-1888): серого мрамора, вырубленные буквы;



оформление центрального входного проема в нижнюю церковь – лепная композиция, в центре всевидящее око в сиянии, над ним три херувима, по сторонам – рокайли и пальмовые ветви, по бокам проема – капители пилястр, снизу херувимы в облаках;



оформление боковых проемов – профилированные фигурные наличники с трехчастными замковыми камнями;



16





		<p>основной объем нижней церкви с алтарной частью, с прямоугольными опорами и возвышением (солией) в восточной части;</p> <p>оформление потолка профилированными тягами, образующими филенки сложной конфигурации; профилированные тяги по периметру потолка; раскрепованный профилированный карниз в верхних частях стен;</p> <p>оформление потолка алтарной части – фигурная филенка; по периметру потолка – фрагменты орнаментальной живописи, техника – масло по штукатурке; профилированная тяга по периметру потолка; раскрепованный профилированный карниз в верхних частях стен;</p>	   
--	--	---	--

17

		<p>оформление откосов оконных проемов – фигурные филенки;</p>	
		<p>оформление откосов дверных проемов – фигурные филенки;</p>	
		<p>оформление стен - двойные пилястры тосканского ордера;</p>	

18

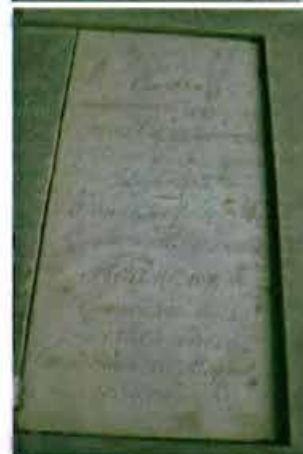
		<p>оформление арочных проемов – фигурные филенки, прямоугольные филенки в откосах;</p> <p>две ниши с полуциркульным завершением в северном притворе;</p>	   
--	--	--	---

		<p>солея в восточной части помещения, с двумя известняковыми ступенями на каждой из трех сторон, покрытие солеилещадная плита;</p> <p>надгробные плиты в полу нижней церкви, на солею и перед ней:</p> <p>надгробная плита архиепископа Нижегородского и Арзамасского Иакова (умер в 1850 г.): из известняка, вырубленные буквы;</p> <p>надгробная плита митрополита Ионы, бывшего экзарха Грузии (умер в 1849 г.): из известняка, вырубленные буквы;</p> <p>надгробная плита архиепископа Воронежского и Задонского Игнатия (умер в 1850 г.): серого гранита, вырубленные буквы и тяги по периметру;</p>	   
--	--	---	---

надгробная плита архиепископа Таврического и Симферопольского Еллидифора (умер в 1860 г.): темного мрамора, вырубленные буквы;



надгробная плита грузинской царевны Елены Семеновны, урожденной княжны Абамелек (умерла в 1836 г.): белого мрамора, вырубленные буквы;



надгробная плита грузинской царевны Елены Отаровны, урожденной Сардаря Алилахвара (умерла в 1866 г.): белого мрамора, обрамление черного мрамора, вырубленные медные буквы;



21

надгробная плита грузинской царевны
Елизаветы (умерла в 1818 г.): белого
мрамора, вырубленные буквы;



надгробная плита грузинского царевича
Теймураза (умер в 1846 г.): белого
мрамора, обрамление черного мрамора,
вырубленные буквы;



надгробная плита имеретинской царевны
Анастасии Георгиевны, урожденной
княгини Абашидзе (умерла в 1831 г.):
белого мрамора, вырубленные буквы;



надгробная плита грузинского царевича Баграта Георгиевича, (умер в 1841 г.): темно-серого мрамора, вырубленные буквы;



надгробная плита Барсовой М.К., урожденной Боголюбовой, (умерла в 1884 г.): белого мрамора, вырубленные буквы и крест в верхней части плиты;



надгробная плита грузинской царевны Рипсимы Георгиевны (умерла в 1847 г.): из известняка, вырубленные буквы и меандровый орнамент по краю плиты;



надгробная плита дочери грузинского царевича Фарнаваза Ираклиевича Саломии (умерла в 1860 г.): белого мрамора, вырубленные буквы и тяга по краю плиты;



надгробная плита* царицы Имеретинской Марии Кациевны (умерла в 1841 году): белого мрамора, вырубленные буквы;

*сохранилась фрагментарно;



надгробная плита сына грузинского царевича Иулиона Ираклиевича Дмитрия (умер в 1845 г.): белого мрамора, вырубленные буквы;



надгробная плита архиепископа
Каменец-Подольского и Брацлавского
Кирилла (умер в 1832 г.): темно-серого
гранита, вырубленные буквы;



надгробная плита Н.М. Журавлева (умер
в 1872 г.): серого мрамора,
полированные буквы и обрамление из
тяг с орнаментом по углам;



надгробная плита Е. Новиковой (умерла
в 1872 г.): белого мрамора, вырубленные
буквы;



		<p>надгробные плиты в северном притворе:</p> <p>надгробная плита грузинской царевны Анны Георгиевны: белого мрамора, вырубленные позолоченные буквы;</p> <p>надгробная плита грузинского царевича Фарнаваза: белого мрамора, вырубленные позолоченные буквы;</p> <p>между двух плит покрытие пола из мраморных плиток (рисунок – розетки, геометрический орнамент по краю);</p>	  
--	--	---	--

надгробная плита П.П. Зайцева (умер в 1857 г.): темного мрамора, вырубленные буквы;



надгробная плита грузинского царевича Луарсоба Иулионовича (умер в 1850 г.): белого мрамора, обрамление черного мрамора, вырубленные буквы;



покрытие пола – лещадная плита;



оформление сводов лестницы, ведущей на второй этаж – профили по ребрам сводов, профилированные импосты в пятах арок свода;



		<p>профилированный карниз в верхних частях лестничных стен; пилястры тосканского ордера;</p>	
		<p>оформление оконных проемов лестницы - профилированный полуциркульные архивольты с валиками, профилированные импосты в пятах архивольтов;</p>	
		<p>помещение верхней площадки лестницы с глухим куполом в центре потолка;</p>	
		<p>оформление купола в центре потолка – профилированные тяги, в центре – овальная розетка, внутри живописное изображение креста, вплетенного в геометрический орнамент;</p>	

		<p>профилированные тяги по периметру потолка; профилированный карниз в верхней части стены;</p> <p>стены оформлены пилястрами ионического ордера; полуциркулярные ниши в межоконном пространстве, над ними – фигурные филенки; профилированная тяга – по периметру всего помещения, под окнами;</p> <p>оформление окон – профилированные полуциркулярные архивольты с импостами в пятах арок;</p> <p>фигурные филенки над проемами в притвор верхней церкви;</p>	   
--	--	--	--

оформление стен притвора – сдвоенные пилястры тосканского ордера;
 оформление боковых входных проемов в верхнюю церковь: фигурные профилированные наличники, замковые камни в виде раковин, декорированных ветвями аканта;



оформление центрального входного проема в верхнюю церковь: легкая композиция, в центре всевидящее око в сиянии и облаках, по сторонам – рокайли и пальмовые ветви, по бокам проема – капители пилястр, профилированный наличник, декорированный лепным растительным орнаментом;



	<p>двусветное помещение верхней церкви с плоским перекрытием и световым барабаном с куполом в восточной части;</p> <p>оформление потолка центральной части: живописная композиция «Сошествие святого Духа на апостолов», по сторонам живописные изображения филенок, заполненных растительным орнаментом из ветвей аканта и пальметт, по периметру – пояс мсандрового орнамента (техника – масло по штукатурке)*;</p> <p>*живопись восстановлена в начале XXI века;</p> <p>профилированная тяга по периметру потолка, гладкая падуга, профилированный карниз в верхних частях стен;</p> <p>оформление потолка алтарной части – по центру живописная композиция с всевидящим оком в сиянии, по сторонам композиции из филенок в виде шестиконечных звезд, с геометрическим орнаментом внутри, по углам потолка прямоугольные филенки с крестами и растительным орнаментом внутри (техника – масло по штукатурке);</p> <p>по периметру потолка профилированная тяга, в падуге живописное изображение орнаментального пояса, состоящего из мальтийских крестов, пальметт и розеток;</p> <p>профилированный карниз в верхних частях стен;</p>	   
--	---	--

строенные пилястры в верхних частях стен с завершениями в виде волнот, декорированных иониками и лепным растительным орнаментом;

между пилястрами на западной, южной и восточной стенах восемь живописных изображений библейских сюжетов и святых (техника – масло по штукатурке)*;

*живопись восстановлена в начале XXI века;



раскрепованный антаблемент между двух ярусов: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;

стены и пилоны оформлены строенными пилястрами ионического ордера; стены и своды арочных проемов в северный притвор оформлены прямоугольными филеками;



оформление северного притвора: профилированная тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен; ниши с лучковым завершением, оформлены фигурными филёнками;



оформление оконных проемов верхней церкви – фигурные филёнки в откосах;



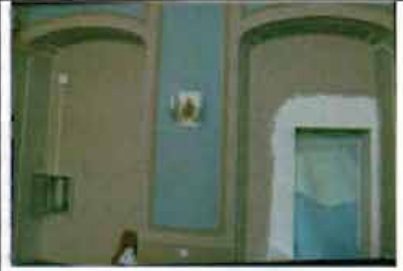
на восточной стене алтарной части живописная композиция «Тайная вечеря» (техника – масло по штукатурке)*;

*живопись восстановлена в начале XXI века;

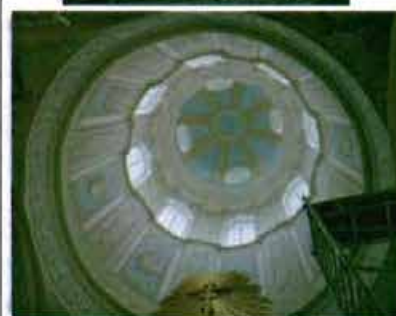


ниши с лучковым завершением в северной стене алтарной части, оформление – фигурные филенки в откосах;

живописные изображения четырех евангелистов в парусах барабана (Мрак, Лука, Иоанн, Матфей), техника – масло по штукатурке;



оформление основания барабана – профилированные тяги;
 оформление двухъярусного барабана – в первом ярусе сдвоенные пилястры тосканского ордера, во втором ярусе сдвоенные пилястры композитного ордера, живописное оформление пилястр - филенки с композициями из пальметт, акантовых завитков и крестов (техника - масло по штукатурке);
 между пилястрами первого яруса – прямоугольные филенки, внутри - живописные композиции из крестов, книг, элементов священнических облачений, подсвечников, паникадил, пальмовых ветвей и ветвей аканта;
 оформление окон второго яруса - лепные раковины внутри фигурных филенок;
 раскрепованные профилированные тяги под окнами барабана;
 сложнопрофилированные раскрепованные карнизы в основании купола;
 лепной медальон по центру купола, расходящиеся от него прямоугольные филенки, заполненные живописными изображениями тяг, крестов в кругах и композиции из растительного орнамента.



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского» (согласно приказу Минкультуры России от 29.12.2015 № 30142-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра»



1. Общий вид с северо-запада.

2



2. Общий вид с северо-востока.

3



3. Лестница. Первый этаж.



4. Интерьер. Верхняя площадка лестницы. Второй этаж.

4



5. Интерьер. Нижняя церковь.



6. Интерьер. Верхняя церковь.

5



7. Интерьер. Барабан купола.

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутрплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 19.08.2019 №07-19-334/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 АВГ 2019

№ 07 - 19 334 / 19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (согласно приказу Минкультуры России от 11.12.2015 № 28032-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 19 АВГ 2018 № 0-7-19-334/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус семинарский с южными воротами главного двора"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	7	9	0	9	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия федерального значения "Корпус семинарский с южными воротами главного двора" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Монастырки наб., 1) входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Алекса́ндро-Невская Ла́вра"; - г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 09.04.2019 № 99/2019/2555957551)</p>

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

- 6 -

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

- 7 -

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)" с учетом режима богослужений и работы пользователя.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

- 8 -

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фундамента объекта культурного наследия, в том числе гидроизоляцию и водоотведение, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и	В течение 48 месяцев со дня утверждения	

- 9 -

	реставрацию интерьеров объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий,

- 10 -

производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Корпус семинарский с южными воротами главного двора" от 20.06.2019;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального

- 11 -

значения "Алекса́ндро-Невская Ла́вра", утвержденные распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747;

3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус семинарский с южными воротами главного двора", определенный распоряжением КГИОП от 10.03.2015 № 10-107;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпус семинарский с южными воротами главного двора" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520379090046

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.02.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус семинарский с южными воротами главного двора

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Здание 1-2-этажное на полуподвале, сложное в плане, асимметричное, вытянутое с запада на восток, повышенным объемом в западной части, двухэтажным башенным объемом в центре: конфигурация в плане, габариты; крыши

(двускатные, вальмовая западного повышенного объема, сложной конфигурации с фигурным завершением со шпилем (башенный объем) – конфигурация и габариты, высотные отметки; материал покрытия – металл; дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты; примыкающие с восточной стороны южные ворота главного двора, их местоположение, конфигурация в плане, габариты, высотная отметка; Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение плоских перекрытий; своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые; арки, в том числе: полукруглые, трехцентровые; исторические лестницы (местоположение, конструкция – на сводах, со ступенями, вмонтированными в стены, материал ступеней и облицовки площадок – известняк, исторический рисунок и материал перильных ограждений). Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах барокко; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; историческое колористическое решение фасадов; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглой перемычкой, с трехцентровой перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений; профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; оформление фасадов: архитектурно-художественное решение северного (обращенного в сад главного двор) фасада: оформление оконных (в т.ч. ложные окна) и дверных проемов: штукатурные профилированные наличники, замковые камни с розетками, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», фигурные профилированные сандрики, веерные замковые камни; полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках первого этажа; базы колонн и розетки – (материал) известняк; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне второго этажа (западный повышенный объем); северный фасад башенного объема: стилизованный портик с раскреповкой в оформлении первого этажа, с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковым раскрепованным разорванным фронтоном; оформление проемов (в т.ч. ложного окна) первого этажа в виде веерных замковых камней; оформление второго этажа с раскреповкой в центральной оси: штукатурные лопатки; оформление оконного проема по центральной оси с профилированным архивольтом на импостах, лопатками; оформление оконных проемов в боковых осях с профилированными наличниками, подоконными выступами, стилизованными полотенцами и филенками в подоконном пространстве; треугольный фронтон с профилированным карнизом по центральной оси; оформление торцевых фасадов башенного объема в уровне второго этажа пилястрами ионического ордера, профилированной тягой и профилированным венчающим карнизом; крыльцо с известняковыми ступенями парапетами в западной части северного фасада; архитектурно-художественное решение южного фасада: оформление оконных и дверного проемов; штукатурные наличники с «ушками», веерные замковые камни; прямоугольные ниши в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками»; южный фасад башенного объема: два стилизованных портика по крайним осям первого этажа с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковыми раскрепованными фронтонами; оформление оконных проемов: штукатурные наличники, веерные замковые камни, профилированные треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах с гутами; раскреповки; подоконные ниши; пилястры ионического ордера во втором этаже; треугольные фронтоны в завершении в крайних осях; аттиковая стенка с филенками, лопатками; архитектурно-художественное решение восточного торцевого фасада: оформление оконных проемов и ложных окон: штукатурные наличники с «ушками», замковые камни с розетками, ниши в подоконном пространстве; полуколонны ионического ордера; архитектурно-художественное решение южных ворот главного двора: северный и южный фасады: портик с колоннами и пилястрами (на южном фасаде) и полуколоннами (на южном фасаде) ионического ордера и лучковым раскрепованным фронтоном с профилированным карнизом; ниши по сторонам ворот с полукруглым завершением; профилированный карниз и ниши профилированными импостами и замковыми камнями с розетками; исторические рисунок и материал (металл) воротного заполнения (створ ворот); Декоративно-художественная отделка интерьеров: Помещение коридора: крестовые своды; ступенчатые трехцентровые арки; пилястры; штукатурные наличники с замковыми камнями; облицовка пола известняковыми плитами.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус семинарский с южными воротами главного двора", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-

Невская лавра» № 10-107 от 10.03.2015 г.

4

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 06 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александрo-Невская лавра»
Санкт-Петербург, Александрo-Невского пл., 1, р. Монастырskи наб., 1, 1-а, Чернoречскoй пер., 2, 8, Лаврскoй пр., Невскoй прoсeкт, 177, 179-а, 190

1. Схeмa грaниц тeрритoрии oбъектa



Условия обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сад, клумбы
- Церк.
- Объекты культурного наследия регионального значения
- * чертoк и выдeрeжкa вoзвeщeнo в oтoчeннoм мaшштaбe

Состав объектов:

1. Богоявлен (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырskи
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Чернoречскoй перeулoк, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лаврскoе (перeулoк XVIII в.):
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого оранского Лазаря с усыпальницей (на Александрo-Невскoм, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Никольскoе:
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Царск.
 - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырskи, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихвинскoе (перeулoк востoкoв искусств):
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихвинскaя:
 - 9.1 Церковь (на Александрo-Невскoм, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Колонна казачьинскaя и армянскaя гостиниц (наб. реки Монастырskи, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовной (наб. реки Монастырskи, дом 1, литера Д)
12. Корпус метрoпoлитeй с двумя башнями (наб. реки Монастырskи, дом 1, литера Г)
13. Корпус профoрмный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырskи, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарскoй с южными воротами главного двора (наб. реки Монастырskи, дом 1, литера Г)
15. Корпус Фeдoрoвскoй (наб. реки Монастырskи, дом 1, литера В)
16. "Матрoнoвскoй скл"
17. Некрoпoль (р. Монастырskи наб. 1, Коммунистическая площадь)
18. Подземная стена восточного двора
19. Ризница, библиотека и грoбн (наб. реки Монастырskи, дом 1, литера Ш)
20. Скл главного двора
21. Собор Трoицкoй с двумя соединительными фонтанками (наб. реки Монастырskи, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырskи, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Святых Радости (валарьин) (на Александрo-Невскoм, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Нестора Пустыни (наб. реки Монастырskи, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Федора Новгородского (наб. реки Монастырskи, дом 1, литера В)

Экспликация:

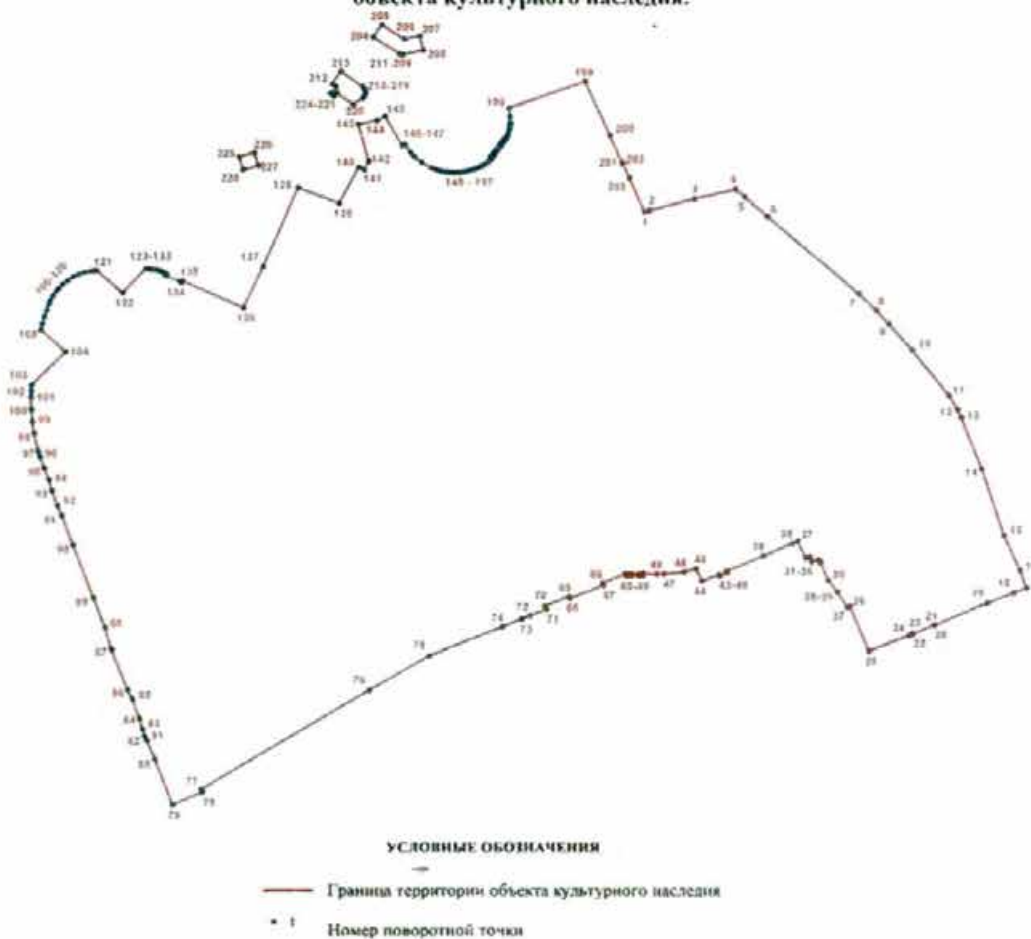
26. Колонный двор Александрo-Невскoй лавры (служительскoй корпус) (Гельсина улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырskая больница в Колонном дворе Александрo-Невскoй лавры (Гельсина улица, дом 37, литера Ф)
28. Невскoй корпус Александрo-Невскoй лавры (Невскoй прoсeкт, дом 179, литера А)
29. Лаврскoй 2-й мост (.)

Некрoпoль, мoнoмeнт и выдeрeжкa вoзвeщeнo в oтoчeннoм мaшштaбe

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек грани территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

4

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

5

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

6

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

7

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

8

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус семинарский с южными воротами главного двора»,
1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Трезини П.-А., арх. Росси И.Л., арх. Расторгуев М.Д.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская ла́вра»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мо́настырки,
дом 1, литера Г. (Санкт-Петербург, р. Мо́настырки наб., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Здание 1-2-этажное на полуподвале, сложное в плане, асимметричное, вытянутое с запада на восток, повышенным объемом в западной части, двухэтажным башенным объемом в центре;</p> <p>конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыши (двускатные, вальмовая западного повышенного объема, сложной конфигурации с фигурным завершением со шпилем (башенный объем) – конфигурация и габариты, высотные отметки; материал окрытия – металл;</p> <p>дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты;</p>	   

2

1	2	3	4
		южные ворота главного двора, их местоположение, конфигурация в плане, габариты, высотная отметка;	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение плоских перекрытий;</p> <p>своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые;</p> <p>арки, в том числе: полуциркульные, трехцентровые;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, конструкция – на сводах, со ступенями, вмонтированными в стены, материал ступеней и облицовки площадок – известняк, исторический рисунок и материал перильных ограждений),</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах барокко;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p>	

1	2	3	4
		<p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярной перемычкой, с трехцентровой перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение северного (обращенного в сад главного двор) фасада:</p> <p>оформление оконных (в т.ч. ложные окна) и дверных проемов: штукатурные профилированные наличники, замковые камни с розетками, прямоугольные филленки в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», фигурные профилированные сандрики, всезерные замковые камни; полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках первого этажа; базы колонн и розетки – (материал) известняк; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне второго этажа (западный повышенный объем);</p>	

1	2	3	4
		<p>северный фасад башенного объема:</p> <p>стилизированный портик с раскреповкой в оформлении первого этажа, с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковым раскрепованным разорванным фронтоном;</p> <p>оформление проемов (в т.ч. ложного окна) первого этажа в виде веерных замковых камней;</p> <p>оформление второго этажа с раскреповкой в центральной оси:</p> <p>штукатурные лопатки;</p> <p>оформление оконного проема по центральной оси с профилированным архивольтом на impostaх, лопатками;</p> <p>оформление оконных проемов в боковых осях с профилированными наличниками, подоконными выступами, стилизованными полотенцами и филенками в подоконном пространстве;</p> <p>треугольный фронтон с профилированным карнизом по центральной оси;</p> <p>оформление торцевых фасадов башенного объема в уровне второго этажа пилястрами ионического ордера, профилированной тягой и профилированным венчающим карнизом;</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями парапетами в западной части северного фасада;</p> <p>архитектурно-художественное решение южного фасада:</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление оконных и дверного проемов: штукатурные наличники с «ушками», всерные замковые камни; прямоугольные ниши в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками»;</p> <p>южный фасад башенного объема:</p> <p>два стилизованных портика по крайним осям первого этажа с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковыми раскрепованными фронтонами;</p> <p>оформление оконных проемов: штукатурные наличники, всерные замковые камни, профилированные треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах с гутами;</p> <p>раскреповки; подоконные ниши;</p> <p>пилястры ионического ордера во втором этаже;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении в крайних осях;</p> <p>аттиковая стенка с филеями, лопатками;</p>	   

1	2	3	4
		<p>архитектурно-художественное решение восточного торцевого фасада:</p> <p>оформление оконных проемов и ложных окон: штукатурные наличники с «ушками», замковые камни с розетками, ниши в подоконном пространстве;</p> <p>полуколонны ионического ордера;</p> <p>архитектурно-художественное решение южных ворот главного двора:</p> <p>северный и южный фасады:</p> <p>портик с колоннами и пилястрами (на южном фасаде) и полуколоннами (на южном фасаде) ионического ордера и лучковым раскрепованным фронтоном с профилированным карнизом;</p> <p>ниши по сторонам ворот с полуциркульным завершением;</p> <p>профилированный карниз и прямоугольные филенки под нишами;</p> <p>оформление воротного проезда с трехцентровой аркой и ниш профилированными импостами и замковыми камнями с розетками;</p> <p>исторический рисунок и материал (металл) воротного заполнения (створ ворот);</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Помещение коридора:</p> <p>крестовые своды;</p> <p>ступенчатые трехцентровые арки;</p> <p>пилястры;</p> <p>штукатурные наличники с замковыми камнями;</p> <p>облицовка пола известняковыми плитами.</p>	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус семинарский с южными воротами главного двора» (согласно приказу
Минкультуры России от 11.12.2015 № 28032-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки
Монастырки, дом 1, литера Г), входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Александрo-Невская Лавра»



1.Общий вид с северо-запада.



2 Восточная часть здания. Вид с севера.



3. Общий вид с юго-запада.



4. Южный фасад. Башенный объем. Вид с юго-востока.

3



5. Южный фасад. Восточная часть задняя. Вид с юго-запада.



6. Южные ворота главного двора.

4



7. Стропильная система.



8. Лестница в западной части здания.

5



9. Галерея в уровне первого этажа.



10. Сводчатые перекрытия в уровне первого этажа.

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 02.12.2019 №07-19-549/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 ДЕК 2019

№ 04-18-549/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями» (согласно приказу Минкультуры России от 11.12.2015 № 27655-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 02 АЕК 2019 № 04-19-540/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус митрополичий с двумя башнями"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	7	9	0	9	0	0	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Монастырки наб., 1) входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра»</p>

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия:

<p>- г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 09.04.2019 № 99/2019/2555957551)</p>

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

- 5 -

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральнo-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

- 8 -

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц, указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц, указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Произвести демонтаж несогласованного дополнительного оборудования (кондиционеров, креплений).	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или

причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

- 10 -

- культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Корпус митрополичий с двумя башнями" от 27.06.2019;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Алекسانдро-Невская Лавра", утвержденные распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус митрополичий с двумя башнями", утвержденный распоряжением КГИОП от 25.03.2015 № 10-126;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпус митрополичий с двумя башнями" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510379090056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.02.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус митрополичий с двумя башнями

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., 1896-1897 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Здание 1-3-этажное на полуподвале, сложное в плане, вытянутое с севера на юг, с П-образным центральным корпусом с двухступенчатым ризалитом и мезонином в пять осей по центру западного фасада, прямоугольными соединительными

галереями и квадратными в плане угловыми башнями, завершенными куполами на барабанах: конфигурация в плане, габариты; крыши сложной конфигурации (четырёхскатные, двускатные, вальмовые) – конфигурация, габариты и высотные отметки; материал покрытия – металл; купола угловых объемов сложной конфигурации с фонариками и луковичными главками – конфигурация и габариты; материал покрытия – металл дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты; Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение плоских перекрытий; своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые, зеркальные с распалубками, купольные, прусские; арки, в том числе: полуциркульные, трехцентровые, лежачие; исторические лестницы (на сводах, по косоурам, со ступенями, вмонтированными в стены), в том числе: парадная лестница в центральном корпусе: местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, исторический материал (металл) и рисунок ограждений; лестница в северной части центрального корпуса: местоположение, тип (распашная), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал (металл), техника исполнения (ковка, литье) и рисунок перильных ограждений; лестница в южной части центрального корпуса: местоположение, конструкция (по косоурам, с опорным столбом, с верхней площадкой на металлических арках), материал ступеней – известняк, материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок перильных ограждений; Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах барокко; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (в т.ч. рустованная); материал и характер отделки цоколя – известняк; историческое колористическое решение фасадов; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульной перемычкой, с трехцентровой перемычкой, с перемычкой в виде лежачей арки, с фигурной перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений; оформление фасадов: архитектурно-художественное решение западного (обращенного в Митрополичий сад) фасада: профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; 2-3-этажный центральный П-образный в плане объем: оформление оконных и дверных проемов, и проема балконной двери: фигурные, профилированные штукатурные наличники, (в том числе с «ушками», стилизованными полотенцами), замковые камни (в том числе всеерные), профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», профилированные треугольные, лучковые и фигурные сандрики, прямоугольные подоконные ниши, профилированные подоконные выступы; пилястры с прямоугольными нишами; ступенчатые пилястры с ионическими капителями и известняковыми базами в оформлении простенков первого этажа западного фасада северного объема; руст в оформлении углов первого этажа северного объема; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне третьего этажа; аттиковые стенки, прямоугольные тумбы, фигурный аттик в оформлении фасадов северного выступающего объема с пилястрами и профилированным венчающим карнизом; крыльцо центрального входа с известняковыми ступенями и парапетами; козырек на два ската, на фигурных колонках с прямоугольной в сечении нижней частью с филенками и профилировками, и круглым в сечении столбом с каннелюрами, листовным орнаментом и перехватами; оформление козырька: «тимпан» со сквозным орнаментом с растительными мотивами, волютообразными кронштейнами, «шишками» на углах и пальметтой по центру; стилизованные подзоры со сквозным орнаментом (рисунок – «чешуя») и пальметтами; металлическое покрытие; фонарь четырехгранный, трапециевидный в вертикальном сечением с накладными металлическими деталями; балкон по центральной оси в уровне второго этажа; исторические рисунок* и материал (металл) ограждения; (* вставка в виде креста в центре позднейшая); 1-2-этажные галереи по сторонам центрального П-образного в плане объема: оформление оконных и дверных проемов: фигурные штукатурные наличники с «ушками», стилизованные полотенца, прямоугольные подоконные ниши; профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», треугольные и фигурные профилированные сандрики, замковые камни (в том числе всеерные); штукатурные пилястры в оформлении простенков первого этажа; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в оформлении простенков второго этажа; 3-этажные с главами на барабанах южная и северная угловые башни (все фасады): профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; ленточный руст в оформлении первого этажа (северная башня); оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные наличники со стилизованными полотенцами, фигурные профилированные наличники с «ушками» и волютами в верхней части, фигурные штукатурные рамы, подоконные ниши, замковые камни; рустованные (северная башня) и гладкие (южная башня) лопатки в простенках между окнами в уровне первого этажа; пилястры с капителями ионического ордера и известняковыми базами в

простенках между окнами второго-третьего этажей; лучковые аттики; оформление барабанов: профилированные карнизы и тяги; оформление оконных проемов с полуциркульным завершением: профилированные штукатурные наличники с импостами и веерными замковыми камнями; стилизованные ступенчатые лопатки в нижней части барабана; ступенчатые пилястры с капителями ионического ордера в простенках между окон; оформление фасада над венчающим карнизом (у основания купола): ступенчатые пилястры, прямоугольные филенки; оформление купола: люкарны в фигурных наличниках со сложными лепным растительным орнаментом и лучковым сандриком; оформление фонариков: оконные проемы с полуциркульным завершением с импостами; профилированные карнизы; пилястры со сложным растительным орнаментом; луковичная золоченая главка в завершении с крестом; архитектурно-художественное решение восточного (обращенного в сад главного двора) фасада: 2-3-этажный центральный объем с повышенной центральной и боковыми частями и одноэтажным выступом с террасой на семь центральных осей: профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; оформление дверного проема с трехцентровой перемышкой по центральной оси: штукатурный профилированный наличник, стилизованный замковый камень в виде сложного лепного рокайля; оформление оконных и дверных проемов: штукатурные профилированные наличники, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», замковые камни с розетками, веерные замковые камни, стилизованные замковые камни в виде сложных лепных рокайлей, треугольные, лучковые и фигурные профилированные сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы; полуколонны и пилястры ионического ордера с известняковыми базами в простенках первого этажа; ступенчатые пилястры ионического ордера в простенках второго этажа; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне третьего этажа; крыльцо центрального входа с известняковыми ступенями; козырек – исторический рисунок и материал (металл); крыльца боковых входов с известняковыми ступенями и парапетами; козырьки – исторический рисунок и материал (металл); терраса на уровне второго этажа по центру фасада с балюстрадой с фигурными балясинами и тумбами; одноэтажные галереи по сторонам центрального объема: профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; оформление проемов: штукатурные профилированные наличники, замковые камни с розетками, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках; приямок северной галереи с известняковыми ступенями; крыльцо с известняковыми ступенями и парапетами между северной галереей и галереей Просфорного корпуса; козырьки – исторический рисунок и материал (металл); Декоративно-художественная отделка интерьеров: Историческое решение отделки интерьеров, в том числе: Помещение коридора: крестовые своды; ступенчатые трехцентровые арки; пилястры; штукатурные наличники с замковыми камнями; облицовка пола известняковыми плитами; Помещение центральной лестницы: оформление стен профилированными тягами, профилированными рамами, лепными композициями, рокайлями, в том числе с золочением; маскароны, фактурная штукатурка; оформление потолка профилированным карнизом, падугой, профилированной рамой, в том числе с золочением; исторический рисунок и материал паркета; Помещение центрального вестибюля: крестовые своды, в том числе оформленные фактурной штукатуркой; арки; пилястры; исторический рисунок и материал дверных заполнений, входных тамбуров; облицовка пола известняковыми плитами; Помещение распахной лестницы в северной части центрального объема: оформление стен рустом; рустованные и гладкие лопатки; профилированный дверной наличник; профилированные потолочные карнизы; стилизованные кронштейны в верхней части лопаток оформленные лепным декором с растительным орнаментом, гирляндами и волютами; замковые камни с лепным орнаментом в оформлении оконных проемов; фигурные профилированные рамы и филенки с лепным растительным орнаментом; Помещение 23-Н (47) Золотой зал: историческое решение декоративно-художественной отделки интерьера двусветного зала: оформление стен: филенки с профилировками в оформлении цокольной части; оформление первого яруса стен: пилястры коринфского ордера; профилированные наличники оконных проемов и рамы с полуциркульным завершением; лепные композиции в поле над окнами и рамами со сложным орнаментом с волютами, рокайлями, растительными мотивами и головами путти; историческое решение и материал (дерево ценных пород) дверных заполнений и тамбуров с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам и порезками, в том числе с золочением; десюдепорты в виде прямоугольных профилированных рам; подоконники белого мрамора; оформление откосов филенеками; антаблемент, разделяющий первый и второй ярусы с профилированными архитравом и карнизом, в том числе с золочением, и гладким фризом; оформление второго яруса: профилированные наличники оконных проемов

второго света и ложных окон; оформление откосов профилированными филенками; профилированные рамы в оформлении торцевых стен, в том числе с золочением; пилястры в простенках оформленные лепным декором с растительным орнаментом, рокайлями, в том числе с золочением; оформление потолка: падуга с распалубками, оформленная фигурными профилированными рамами, в том числе с золочением; прямоугольный плафон с периметральным профилированным карнизом; живописный плафон (техника – темперно-клеевая живопись по штукатурке) с, гризайльной периметральной рамой с геометрическим и растительным орнаментом; розеткой с растительным орнаментом; фигуративными композициями с путти; печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, с облицовкой в нижнем ярусе керамической плиткой, в верхнем ярусе – белым рельефным изразцом, прямоугольным топочным отверстием, кадучей по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка с орнаментальными порезками; во втором ярусе: пилястры, арка с оформленным порезками архивольтом, декоративная композиция с изображением орла в лавровом венке и дубовых веток в поле арки, розетки в антрвольтах, фриз с ложчатым орнаментом над аркой, карниз с порезками и модульонами, аттик с карнизом, композицией с тремя лавровыми венками и наверху с волютами и пальметтой; Помещение 23-Н (46) Приемная: историческое решение декоративно-художественной отделки интерьера: историческое решение, материал (дерево ценных пород) и техника (фанеровка, маркетри) дверных заполнений и тамбуров, в том числе с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам, в том числе с золочением; оформление потолка: падуга с профилировками; полихромная живопись (техника – темперно-клеевая живопись по штукатурке) с растительным и геометрическим орнаментом в оформлении падуги; полихромная живопись (техника – темперно-клеевая живопись по штукатурке) в оформлении плафона с фигурной периметральной рамой растительным и геометрическим орнаментом, живописными композициями с растительным и геометрическим орнаментом по углам плафона, центральной розеткой с растительными и геометрическими мотивами; печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, облицованные белым рельефным изразцом, с прямоугольным топочным отверстием, пилястрами по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка на стилизованных кронштейнах; во втором ярусе: профилированная рама, профилированная тяга, профилированный карниз, аттик и наверху с волютами и пальметтой; Помещение 23-Н (48): историческое решение, материал (дерево ценных пород) и техника (фанеровка, маркетри) дверных заполнений и тамбуров с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам, в том числе с золочением; оформление потолка: падуга с профилировками; печь угловая на гладком раскрепованном плинте, облицованная белым рельефным изразцом, разделенная на четыре яруса профилированными карнизами, в том числе с ложчатым орнаментом; прямоугольные филенки, в первом ярусе, листья аканта и розетка во втором ярусе; вертикальные волюты и пояс с растительным орнаментом в третьем ярусе; провисающие цветочные гирлянды в четвертом ярусе; наверху в виде стилизованного купола с декором в виде «монет», увенчанное декоративной шишкой; выделение деталей золочением; прямоугольное топочное отверстие с латунной дверцей; Помещение 23-Н (50): историческое решение, материал (дерево ценных пород) и техника (фанеровка, маркетри) дверных заполнений и тамбуров с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам, в том числе с золочением; оформление потолка: падуга с профилировками и дентикулами; печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, облицованные белым рельефным изразцом, с прямоугольным топочным отверстием, пилястрами по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка; во втором ярусе: пилястры коринфского ордера, профилированная рама с лиственной порезкой, профилированная тяга, фриз с растительным орнаментом и розетками, профилированный карниз с лиственной порезкой, аттик и наверху с волютами и пальметтой; Помещение 23-Н (52): историческое решение и материал (дерево ценных пород) дверных заполнений и тамбуров в том числе с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам и порезками, в том числе с золочением; оформление потолка: падуга с профилировками, историческое решение лепного орнамента (лепные композиции по углам, тяги, лепная розетка); печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, облицованные белым рельефным изразцом, с прямоугольным топочным отверстием, пилястрами по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка на стилизованных кронштейнах; во втором ярусе: профилированная рама, профилированная тяга, профилированный карниз, аттик и наверху с волютами и пальметтой; Помещение 23-Н (53): оформление потолка: падуга с профилировками, историческое решение лепного орнамента

(лепные композиции по углам, тяги, лепная розетка); Помещение 23-Н (60): историческое решение декоративно-художественной отделки интерьера двусветного зала: историческое решение и материал (дерево) дверных заполнений; оформление стен: филенки в оформлении цокольной части; пилястры композитного ордера, профилированные рамы и наличники в оформлении первого яруса стен; филенки в откосах окон; оформление дверных проемов профилированными наличниками, рамами с лепным орнаментом с порезками; историческое решение живописных вставок; антаблемент, между первым и вторым ярусами с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом, в том числе с дентикулами, поясами иоников и листовенной порезки; оформление второго яруса стен: профилированные наличники и рамы; филенки в оформлении откосов окон; оформление простенков профилированными филенками с лепным декором и профилированными карнизами; лепные венки в оформлении простенков восточной стены; лежащая арка, отделяющая восточную часть зала с оформленным филенкой софитом; оформление потолка: падуга с распалубками, оформленная фигурными профилированными рамами; периметральная профилированная рама с филенками, и орнаментированными вентиляционными решетками; лепные орнаментированные розетки; оформление потолка в восточной части зала: профилированный карниз; Помещение 23-Н (61), Лестница: оформление стен: профилированные рамы; полихромная живопись в оформлении стен (техника – масляная живопись по штукатурке) – фигуративные композиции с изображением святых; оформление лестницы: исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений; опорный металлический столб с растительным орнаментом в верхней части, орнаментированным основанием и перехватами; профилировки в оформлении косоуров; оформление профилированными балками поля подшивки площадок; оформление потолка: профилированный карниз; лепная профилированная розетка; Южная башня: помещение с четырьмя столбами, подпружными арками, куполом на парусах и антресолю; оформление столбов, парусов и софитов арок: профилированные рамы; профилированные оконные наличники; профилированный карниз в основании купола; ограждение антресоли в виде балюстрады с профилировками и ложчатым орнаментом в нижней части, фигурными балясинами и профилированным поручнем; Северная башня: помещение на четырех столбах с парусами, барабаном и куполом (* в настоящее время разделено на несколько уровней): оформление столбов, парусов и софитов арок: профилированные рамы; оформление стен барабана: пилястры ионического ордера, штукатурные профилированные рамы; профилированный карниз в основании купола; оформление купола ребрами; Помещение лестницы, ведущей в северную башню: историческое металлическое клепанное дверное заполнение с накладными деталями. исторические элементы декоративно-художественной отделки прочих помещений, включающие: оформление полов известняковыми плитами; историческое решение и материал (дерево, в том числе ценных пород) дверных заполнений, тамбуров в том числе с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; оформление сводов профилированными карнизами, падугами, профилированными рамами.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус митрополичий с двумя башнями", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра» № 10-126 от 25.03.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия


- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

7

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



29.06.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александр-Невская лавра»
Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырн наб., 1, 1-а, Чернорешайск. о-в., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

I. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Дворы и строения
- Сады и партеры
- Цркл
- Объекты культурного наследия регионального и местного значения

* не являются объектами наследия

Состав объекта:

1. Богоявлен (Невский проспект, дом 179, литера б)
2. Ворота восточного двора с двумя строениями по наб. р. Монастырн
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Чернорешайский переулок, дом 8, литера А)
6. Капелла Лаврская (окончена XVIII в.)
 - 6.1 Капелла
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого праведного Лавра с усыпальницей г-на Александра Невского, дом 1, литера Г
7. Капелла Николаевская:
 - 7.1 Капелла
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Цркл
 - 7.5 Церковь святого Николая (наб. реки Монастырн, дом 1, литера б)
8. Капелла Тихоновская (окончена мастером искусств):
 - 8.1 Капелла
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Троицкая:
 - 9.1 Церковь (наб. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Колодезь каменнотесный и древнерусская гостиница (наб. реки Монастырн, дом 1, литера б)
11. Корпус Дроздовский (наб. реки Монастырн, дом 1, литера Д)
12. Корпус метростроительный с двумя Башнями (наб. реки Монастырн, дом 1, литера Г)
13. Корпус профсоюзный с северным вертепом и лавочным двором (наб. реки Монастырн, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с лавочным вертепом лавочного двора (наб. реки Монастырн, дом 1, литера Г)
15. Корпус Федоровский (наб. реки Монастырн, дом 1, литера В)
16. "Метростроительный склад"
17. Покровский (р. Монастырн наб., 1, Коммунистическая (поздняя))
18. Покровская стена восточного двора
19. Рынок, библиотека и архив (наб. реки Монастырн, дом 1, литера В)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединенными фронтонами (наб. реки Монастырн, дом 1, литера А)
22. Церковь Католическая Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырн, дом 1, литера Д)
23. Церковь Вокс Скворцова Рабства (наб. реки Монастырн, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Исаидора Пелусиота (наб. реки Монастырн, дом 1, литера В)
25. Нарвский святого мученика Феодора Патарского (наб. реки Монастырн, дом 1, литера В)

Экспликация:

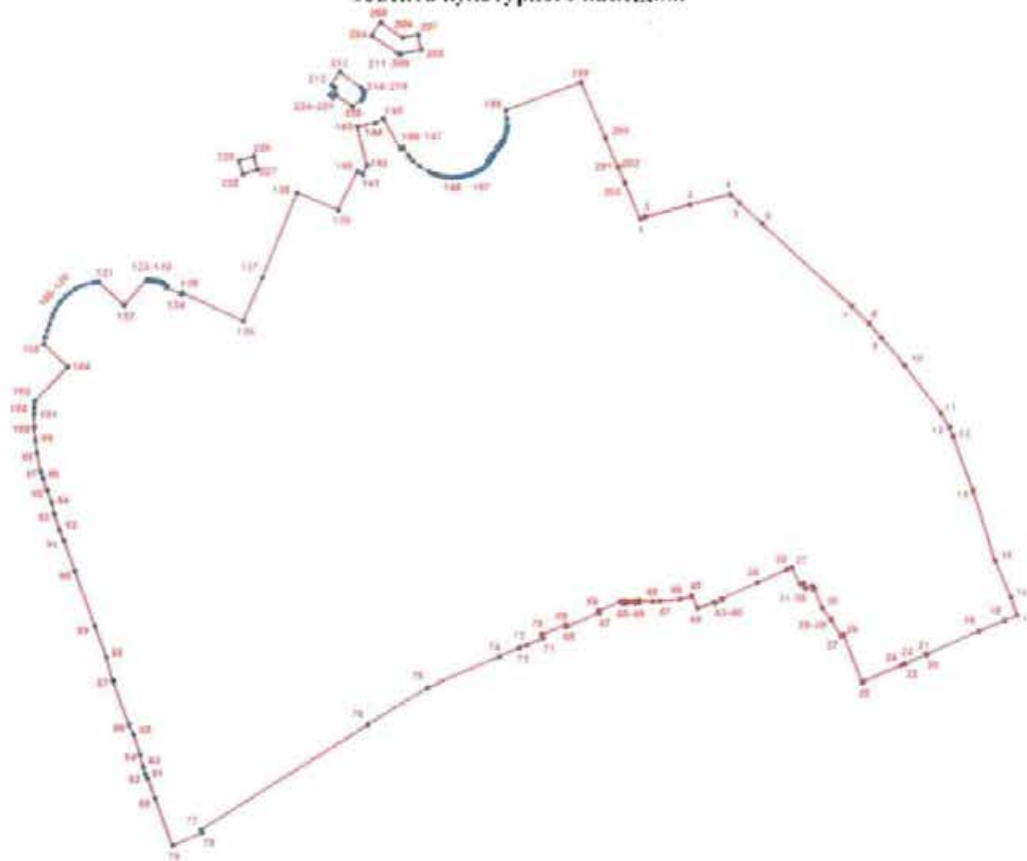
26. Колодезный двор Александр-Невской лавры (службский корпус) (Песочная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырская больница в Католическом дворе Александр-Невской лавры (Песочная улица, дом 37, литера Ф)
28. Нарвский корпус Александр-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Нарвский 2-й корпус

Некрасиль, покосы и насаждения на плане не обозначены

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
* — Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

4

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

5

1	2	3
50.	92.5139100	117,7965100
51.	92.5139100	117,7950600
52.	92.5148000	117,7950600
53.	92.5148000	117,7932800
54.	92.5138000	117,7932800
55.	92.5138000	117,7920600
56.	92.5148000	117,7920600
57.	92.5147192	117,7868823
58.	92.5136900	117,7866100
59.	92.5136900	117,7853900
60.	92.5146900	117,7852800
61.	92.5146900	117,7835000
62.	92.5136900	117,7835000
63.	92.5135700	117,7819400
64.	92.5146900	117,7819400
65.	92.5146900	117,7811600
66.	92.5067900	117,7625900
67.	92.5049000	117,7630400
68.	92.4932300	117,7352400
69.	92.4948900	117,7345700
70.	92.4865500	117,7143400
71.	92.4838900	117,7154500
72.	92.4781000	117,7019900
73.	92.4751978	117,6948753
74.	92.4683611	117,6785632
75.	92.4433058	117,6176720
76.	92.4127600	117,5673500
77.	92.3245300	117,4256800
78.	92.3218375	117,4268238
79.	92.3107147	117,4016543
80.	92.3512976	117,3873157
81.	92.3675694	117,3810488
82.	92.3714174	117,3791798
83.	92.3776190	117,3771742
84.	92.3876892	117,3746720
85.	92.4049505	117,3688450
86.	92.4128666	117,3651069
87.	92.4490383	117,3515837
88.	92.4680526	117,3463959
89.	92.4941706	117,3366038
90.	92.5403947	117,3199139
91.	92.5665141	117,3107668

6

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

7

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

8

1	2	3
176.	92.8840300	117.6708600
177.	92.8832100	117.6719700
178.	92.8855300	117.6736200
179.	92.8863300	117.6725000
180.	92.8882600	117.6738000
181.	92.8874000	117.6749500
182.	92.8917500	117.6780300
183.	92.8925000	117.6767900
184.	92.8943800	117.6781400
185.	92.8936300	117.6793700
186.	92.8953700	117.6806000
187.	92.8961900	117.6796400
188.	92.8979290	117.6810688
189.	92.8971900	117.6822500
190.	92.8991700	117.6831500
191.	92.9012000	117.6839200
192.	92.9030651	117.6845184
193.	92.9053900	117.6850800
194.	92.9075300	117.6854600
195.	92.9097000	117.6857100
196.	92.9118700	117.6858200
197.	92.9172700	117.6857800
198.	92.9246600	117.6847600
199.	92.9479800	117.7487100
200.	92.9009400	117.7691500
201.	92.8767500	117.7794900
202.	92.8769200	117.7799900
203.	92.8638600	117.7855300
204.	92.9870500	117.5720900
205.	92.9977600	117.5794200
206.	92.9850100	117.5979000
207.	92.9879600	117.6108600
208.	92.9753000	117.6136400
209.	92.9714200	117.5967200
210.	92.9712800	117.5952000
211.	92.9719000	117.5938700
212.	92.9459600	117.5375300
213.	92.9564600	117.5449800
214.	92.9434600	117.5630400
215.	92.9418300	117.5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

Приложение № 3
к охранному обязательству







Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус митрополичий с двумя башнями», 1740-е-1750-е гг. (проект), арх. Расторгуев М.Д., арх. Росси И.Л., арх. Трезини П.-А., 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., арх. Горностаев А.М., арх. Карпов Г.И., 1896-1897 гг., арх. Шишко Л.П., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г. (Санкт-Петербург, р. Монастырки наб., 1)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>Здание 1-3-этажное на полуподвале, сложное в плане, вытянутое с севера на юг, с П-образным центральным корпусом с двухступенчатым ризалитом и мезонином в пять осей по центру западного фасада, прямоугольными соединительными галереями и квадратными в плане угловыми башнями, завершенными куполами на барабанах:</p> <p>конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыши сложной конфигурации (четырёхскатные, двускатные, вальмовые) – конфигурация, габариты и высотные отметки; материал покрытия – металл;</p> <p>купола угловых объемов сложной конфигурации с фонариками и луковичными главками – конфигурация и габариты; материал покрытия – металл</p> <p>дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты;</p>	  

1.	2	3	4
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение плоских перекрытий;</p> <p>своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые, зеркальные с распалубками, купольные, прусские;</p> <p>арки, в том числе: полуциркульные, трехцентровые, лежащие;</p> <p>исторические лестницы (на сводах, по косоурам, со ступенями, вмонтированными в стены), в том числе:</p> <p>парадная лестница в центральном корпусе: местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, исторический материал (металл) и рисунок ограждений;</p>	 <p>The collage consists of seven photographs: 1. A wide shot of a large, vaulted interior space with high ceilings and arched windows. 2. A close-up of a vaulted ceiling with decorative moldings. 3. A view of a semi-circular archway. 4. A view of a three-centered archway. 5. A view of a staircase with a chandelier hanging from the ceiling. 6. A view of a staircase with a wooden railing and a metal handrail. 7. A close-up of a staircase with stone steps and a wooden railing.</p>

1.	2	3	4
		<p>лестница в северной части центрального корпуса: местоположение, тип (распашная), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал (металл), техника исполнения (ковка, литье) и рисунок перильных ограждений;</p> <p>лестница в южной части центрального корпуса: местоположение, конструкция (по косоурам, с опорным столбом, с верхней площадкой на металлических арках), материал ступеней – известняк, материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок перильных ограждений;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах барокко;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (в т.ч. рустованная);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>историческое колористическое решение</p>	

1.	2	3	4
		<p>фасадов;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярной перемычкой, с трехцентровой перемычкой, с перемычкой в виде лежащей арки, с фигурной перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение западного (обращенного в Митрополичий сад) фасада;</p> <p>профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги;</p> <p>2-3-этажный центральный П-образный в плане объем;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов, и проема балконной двери: фигурные, профилированные штукатурные наличники, (в том числе с «ушками», стилизованными полотенцами), замковые камни (в том числе всерные), профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», профилированные треугольные, лучковые и фигурные сандрики, прямоугольные подоконные ниши, профилированные подоконные выступы;</p> <p>пилястры с прямоугольными нишами;</p> <p>ступенчатые пилястры с ионическими капителями и известняковыми базами в оформлении простенков первого этажа западного фасада северного объема;</p> <p>руст в оформлении углов первого этажа северного объема;</p> <p>штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне третьего этажа;</p>	




1.	2	3	4
		<p>аттиковые стенки, прямоугольные тумбы, фигурный аттик в оформлении фасадов северного выступающего объема с пилястрами и профилированным венчающим карнизом;</p> <p>крыльцо центрального входа с известняковыми ступенями и парапетами;</p> <p>козырек на два ската, на фигурных колонках с прямоугольной в сечении нижней частью с филенками и профилировками, и круглым в сечении столбом с каннелюрами, листовым орнаментом и перехватами;</p> <p>оформление козырька: «тимпан» со сквозным орнаментом с растительными мотивами, волютообразными кронштейнами, «шишками» на углах и пальметтой по центру; стилизованные подзоры со сквозным орнаментом (рисунок – «чешуя») и пальметтами;</p> <p>металлическое покрытие;</p> <p>фонарь четырехгранный, трапециевидный в вертикальном сечении с накладными металлическими деталями;</p> <p>балкон по центральной оси в уровне второго этажа; исторические рисунок* и материал (металл) ограждения; (* вставка в виде креста в центре позднейшая);</p>	     




1.	2.	3.	4.
		<p>1-2-этажные галереи по сторонам центрального П-образного в плане объема;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов: фигурные штукатурные наличники с «ушками», стилизованные полотенца, прямоугольные подоконные ниши; профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», треугольные и фигурные профилированные сандрики, замковые камни (в том числе веерные);</p> <p>штукатурные пилястры в оформлении простенков первого этажа;</p> <p>штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в оформлении простенков второго этажа;</p> <p>3-этажные с главами на барабанах южная и северная угловые башни (все фасады): профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги;</p> <p>ленточный руст в оформлении первого этажа (северная башня);</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные наличники со стилизованными полотенцами, фигурные профилированные наличники с «ушками» и волютами в верхней части, фигурные штукатурные рамы, подоконные ниши, замковые камни;</p>	



1.	2	3	4
		<p>рустованные (северная башня) и гладкие (южная башня) лопатки в простенках между окнами в уровне первого этажа;</p> <p>пилястры с капителями ионического ордера и известняковыми базами в простенках между окнами второго-третьего этажей;</p> <p>лучковые аттики;</p> <p>оформление барабанов:</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>оформление оконных проемов с полуциркульным завершением: профилированные штукатурные наличники с импостами и всерными замковыми камнями;</p> <p>стилизованые ступенчатые лопатки в нижней части барабана;</p> <p>ступенчатые пилястры с капителями ионического ордера в простенках между окон;</p> <p>оформление фасада над венчающим карнизом (у основания купола): ступенчатые пилястры, прямоугольные филенки;</p> <p>оформление купола: люкарны в фигурных наличниках со сложными лепным растительным орнаментом и лучковым сандриком;</p> <p>оформление фонариков:</p> <p>оконные проемы с полуциркульным завершением с импостами;</p> <p>профилированные карнизы;</p> <p>пилястры со сложным растительным орнаментом;</p> <p>луковичная золоченая главка в завершении с крестом;</p>	    

1.	2	3	4
		<p>архитектурно-художественное решение восточного (обращенного в сад главного двора) фасада:</p> <p>2-3-этажный центральный объем с повышенной центральной и боковыми частями и одноэтажным выступом с террасой на семь центральных осей:</p> <p>профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги;</p> <p>оформление дверного проема с трехцентровой перемычкой по центральной оси; штукатурный профилированный наличник, стилизованный замковый камень в виде сложного лепного рокайля;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов: штукатурные профилированные наличники, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», замковые камни с розетками, веерные замковые камни, стилизованные замковые камни в виде сложных лепных рокайлей, треугольные, лучковые и фигурные профилированные сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы;</p>	

9

1.	2	3	4
		<p>полуколонны и пилястры ионического ордера с известняковыми базами в простенках первого этажа;</p> <p>ступенчатые пилястры ионического ордера в простенках второго этажа;</p> <p>штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне третьего этажа;</p> <p>крыльцо центрального входа с известняковыми ступенями;</p> <p>козырек – исторический рисунок и материал (металл);</p> <p>крыльца боковых входов с известняковыми ступенями и парапетами;</p> <p>козырьки – исторический рисунок и материал (металл);</p>	   

1.	2.	3.	4.
		<p>терраса на уровне второго этажа по центру фасада с балюстрадой с фигурными балясинами и тумбами;</p> <p>одноэтажные галереи по сторонам центрального объема;</p> <p>профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги;</p> <p>оформление проемов: штукатурные профилированные наличники, замковые камни с розетками, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках;</p> <p>приямки северной галереи с известняковыми ступенями;</p> <p>крыльцо с известняковыми ступенями и парапетами между северной галереей и галереей Просфорного корпуса;</p> <p>козырьки – исторический рисунок и материал (металла);</p>	   

1.	2	3	4
			
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Историческое решение отделки интерьеров, в том числе:</p> <p>Помещение коридора:</p> <p>крестовые своды;</p> <p>ступенчатые трехцентровые арки;</p> <p>пилястры;</p> <p>штукатурные наличники с замковыми камнями;</p> <p>облицовка пола известняковыми плитами;</p> <p>Помещение центральной лестницы:</p> <p>оформление стен профилированными тягами, профилированными рамами, лепными композициями, рокайлями, в том числе с золочением;</p> <p>маскароны, фактурная штукатурка;</p>	

1.	2	3	4
		<p>оформление потолка профилированным карнизом, падугой, профилированной рамой, в том числе с золочением;</p> <p>исторический рисунок и материал паркета;</p> <p>Помещение центрального вестибюля: крестовые своды, в том числе оформленные фактурной штукатуркой; арки; пилястры; исторический рисунок и материал дверных заполнений, входных тамбуров; облицовка пола известняковыми плитами;</p> <p>Помещение распашной лестницы в северной части центрального объема: оформление стен рустом; рустованные и гладкие лопатки; профилированный дверной наличник; профилированные потолочные карнизы;</p> <p>стилизованые кронштейны в верхней части лопаток оформленные лепным декором с растительным орнаментом,</p>	



1.	2	3	4
		<p>гирляндами и волютами;</p> <p>замковые камни с лепным орнаментом в оформлении оконных проемов;</p> <p>фигурные профилированные рамы и филенки с лепным растительным орнаментом;</p> <p>Помещение 23-Н (47) Золотой зал:</p> <p>историческое решение декоративно-художественной отделки интерьера двухсветного зала:</p> <p>оформление стен:</p>	     

14

1.	2	3	4
		<p>филенки с профилировками в оформлении цокольной части;</p> <p>оформление первого яруса стен:</p> <p>пилястры коринфского ордера;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов и рамы с полуциркульным завершением;</p> <p>лепные композиции в поле над окнами и рамами со сложным орнаментом с волютами, рокайлями, растительными мотивами и головами путти;</p> <p>историческое решение и материал (дерево ценных пород) дверных заполнений и тамбуров с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам и порезками, в том числе с золочением;</p>	  

1.	2	3	4
		<p>десюдепорты в виде прямоугольных профилированных рам;</p> <p>подоконники белого мрамора;</p> <p>оформление откосов филенками;</p> <p>антаблемент, разделяющий первый и второй ярусы с профилированными архитравом и карнизом, в том числе с золочением, и гладким фризом;</p> <p>оформление второго яруса:</p> <p>профилированные наличники оконных проемов второго света и ложных окон;</p> <p>оформление откосов профилированными филенками;</p> <p>профилированные рамы в оформлении торцевых стен, в том числе с золочением;</p>	   

1.	2.	3.	4.
		<p>пилястры в простенках оформленные лепным декором с растительным орнаментом, рокайлями, в том числе с золочением;</p> <p>оформление потолка:</p> <p>падуга с распалубками, оформленная фигурными профилированными рамами, в том числе с золочением;</p> <p>прямоугольный плафон с периметральным профилированным карнизом;</p> <p>живописный плафон (техника – темперно-клеевая живопись по штукатурке) с, гризайльной периметральной рамой с геометрическим и растительным орнаментом; розеткой с растительным орнаментом; фигуративными композициями с путти;</p>	 <p>The photographs show various architectural details: the top image shows a balcony with ornate white pilasters; the second image shows a wide view of a grand hall with a vaulted ceiling and classical columns; the third image is a close-up of a decorative ceiling element with a central medallion and floral motifs; the bottom image shows a section of a wall with a decorative frieze and arched niches.</p>

1.	2	3	4
		<p>печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, с облицовкой в нижнем ярусе керамической плиткой, в верхнем ярусе – белым рельефным изразцом, прямоугольным топочным отверстием, кадучи по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка с орнаментальными порезками; во втором ярусе: пилястры, арка с оформленным порезками архивольтом, декоративная композиция с изображением орла в лавровом венке и дубовых веток в поле арки, розетки в антрвольтах, фриз с ложчатым орнаментом над аркой, карниз с порезками и модульонами, аттик с карнизом; композицией с тремя лавровыми венками и навершие с волютами и пальметтой;</p> <p>Помещение 23–Н (46) Приемная:</p> <p>историческое решение декоративно-художественной отделки интерьера:</p> <p>историческое решение, материал (дерево ценных пород) и техника (фансровка, маркетри) дверных заполнений и тамбуров, в том числе с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам, в том числе с золочением;</p> <p>оформление потолка:</p>	  

1.	2	3	4
		<p>падуга с профилировками;</p> <p>полихромная живопись (техника – темперно-клеевая живопись по штукатурке) с растительным и геометрическим орнаментом в оформлении падуги;</p> <p>полихромная живопись (техника – темперно-клеевая живопись по штукатурке) в оформлении плафона с фигурной периметральной рамой растительным и геометрическим орнаментом, живописными композициями с растительным и геометрическим орнаментом по углам плафона, центральной розеткой с растительными и геометрическими мотивами;</p> <p>печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, облицованные белым рельефным изразцом, с прямоугольным топочным отверстием, пилястрами по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка на стилизованных кронштейнах; во втором ярусе: профилированная рама, профилированная тяга, профилированный карниз, аттик и наверху с волютами и пальметтой;</p> <p>Помещение 23-Н (48):</p>	    

1.	2.	3.	4.
		<p>историческое решение, материал (дерево ценных пород) и техника (фанеровка, маркетри) дверных заполнений и тамбуров с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкой, в том числе с золочением;</p> <p>оформление потолка: падуга с профилировками;</p> <p>печь угловая на гладком раскрепованном плинте, облицованная белым рельефным изразцом, разделенная на четыре яруса профилированными карнизами, в том числе с ложчатым орнаментом; прямоугольные филенки, в первом ярусе, листья аканта и розетка во втором ярусе; вертикальные волюты и пояс с растительным орнаментом в третьем ярусе; провисающие цветочные гирлянды в четвертом ярусе; навершие в виде стилизованного купола с декором в виде «монет», увенчанное декоративной шишкой; выделение деталей золочением; прямоугольное топочное отверстие с латунной дверцей;</p>	   

1.	2	3	4
		<p>Помещение 23-Н (50):</p> <p>историческое решение, материал (дерево ценных пород) и техника (фанеровка, маркетри) дверных заполнений и тамбуров с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам, в том числе с золочением;</p> <p>оформление потолка: падуга с профилировками и дентикулами;</p> <p>печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, облицованные белым рельефным изразцом, с прямоугольным топочным отверстием, пилястрами по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка; во втором ярусе: пилястры коринфского ордера, профилированная рама с лиственной порезкой, профилированная тяга, фриз с растительным орнаментом и розетками, профилированный карниз с лиственной порезкой, аттик и навершие с волютами и пальметтой;</p> <p>Помещение 23-Н (52):</p> <p>историческое решение и материал</p>	  


1.	2.	3.	4.
		<p>(дерево ценных пород) дверных заполнений и тамбуров в том числе с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкой и порезками, в том числе с золочением;</p> <p>оформление потолка: падуга с профилировками, историческое решение лепного орнамента (лепные композиции по углам, тяги, лепная розетка);</p> <p>печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, облицованные белым рельефным изразцом, с прямоугольным топочным отверстием, пилястрами по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка на стилизованных кронштейнах; во втором ярусе: профилированная рама, профилированная тяга, профилированный карниз, аттик и навершие с волютами и пальметтой;</p> <p>Помещение 23-Н (5.3):</p> <p>оформление потолка: падуга с профилировками, историческое решение лепного орнамента (лепные композиции по углам, тяги, лепная розетка);</p>	   

1.	2	3	4
		<p>Помещение 23-Н (60):</p> <p>историческое решение декоративно-художественной отделки интерьера двусветного зала;</p> <p>историческое решение и материал (дерево) дверных заполнений;</p> <p>оформление стен:</p> <p>филенки в оформлении цокольной части;</p> <p>пилястры композитного ордера, профилированные рамы и наличники в оформлении первого яруса стен;</p> <p>филенки в откосах окон;</p> <p>оформление дверных проемов профилированными наличниками, рамами с лепным орнаментом с порезками;</p> <p>историческое решение живописных вставок;</p> <p>антаблемент, между первым и вторым</p>	   


1.	2	3	4
		<p>ярусами с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом, в том числе с дентикулами, поясами иоников и листовенной порезки;</p> <p>оформление второго яруса стен: профилированные наличники и рамы; филенки в оформлении откосов окон;</p> <p>оформление простенков профилированными филенками с лепным декором и профилированными карнизами; лепные венки в оформлении простенков восточной стены;</p> <p>лежащая арка, отделяющая восточную часть зала с оформленным филенкой софитом;</p> <p>оформление потолка: падуга с распалубками, оформленная фигурными профилированными рамами; периметральная профилированная рама с филенками, и орнаментированными вентиляционными решетками;</p>	

1.	2	3	4
		<p>лепные орнаментированные розетки;</p> <p>оформление потолка в восточной части зала;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>Помещение 23-Н (61), Лестница:</p> <p>оформление стен:</p> <p>профилированные рамы;</p> <p>полихромная живопись в оформлении стен (техника – масляная живопись по штукатурке) – фигуративные композиции с изображением святых;</p> <p>оформление лестницы:</p> <p>исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений;</p> <p>опорный металлический столб с растительным орнаментом в верхней части, орнаментированным основанием и перехватами;</p> <p>профилировки в оформлении косяков;</p> <p>оформление профилированными балками пола подшивки площадок;</p>	

1.	2	3	4
		<p>оформление потолка: профилированный карниз; лепная профилированная розетка;</p> <p>Южная башня: помещение с четырьмя столбами, подпружными арками, куполом на парусах и антресолю;</p> <p>оформление столбов, парусов и софитов арок: профилированные рамы; профилированные оконные наличники;</p> <p>профилированный карниз в основании купола;</p> <p>ограждение антресоли в виде балюстрады с профилировками и ложчатым орнаментом в нижней части, фигурными балясинами и профилированным поручнем;</p> <p>Северная башни: помещение на четырех столбах с парусами, барабаном и куполом (*в настоящее время разделено на несколько уровней):</p> <p>оформление столбов, парусов и софитов арок: профилированные рамы;</p> <p>оформление стен барабана: пилястры ионического ордера, штукатурные профилированные рамы;</p> <p>профилированный карниз в основании купола;</p> <p>оформление купола ребрами;</p>	     

1.	2	3	4
		<p>Помещение лестницы, ведущей в северную башню:</p> <p>историческое металлическое клепанное дверное заполнение с накладными деталями.</p> <p>исторические элементы декоративно-художественной отделки прочих помещений, включающие:</p> <p>оформление полов известняковыми плитами;</p> <p>историческое решение и материал (дерево, в том числе ценных пород) дверных заполнений, тамбуров в том числе с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями;</p> <p>оформление сводов профилированными карнизами, падугами, профилированными рамами.</p>	

27

1.	2	3	4
			 <p>The collage in the fourth column consists of four photographs. The top-left photo shows a close-up of a reddish-brown textured wall. The top-right photo shows a wooden door with intricate carvings. The middle photo shows a large, ornate ceiling medallion. The bottom photo shows a wide view of a vaulted ceiling with a central fresco and several circular medallions.</p>

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус митрополичий с двумя башнями» (согласно приказу Минкультуры России
от 11.12.2015 № 27655-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская Ла́вра»



1. Общий вид с юга.



2. Западный фасад. Центральная часть.

2



3. Западный фасад. Фрагмент.



4. Южная башня. Вид с юго-запада.



5. Южная часть восточного фасада. Вид с юго-востока.



6. Центральная часть восточного фасада. Вид с юго-востока.



7. Северная часть восточного фасада и северная башня. Вид с юго-востока.



8. Лестница в центральной части здания. 9. Лестница в южной части здания.

5



10. Лестница в северной части здания.



11. Галерея в уровне первого этажа.



12. Оформление потолка. Анфилада второго этажа.

6



13. Оформление потолка. Анфилада второго этажа.



14. Зал в южной части корпуса.

7



15. Зал в центральной части корпуса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 17.02.2016 №40-19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 ФЕВ 2016

№ 40-19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Митрополичий сад»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Молятырки, д. 1, лит. А, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Молятырки наб., 1), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 17 ФЕВ 2016 № 40-19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Митрополичий сад"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	7	9	0	9	0	1	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует **V**
(пужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Митрополичий сад".

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1-я пол. XVIII в., арх. Трезини П.-А., арх. Швертфегер Т., садовый мастер Гарцын Ю., садовый мастер Шульц И., 1937 г., 1949 г., арх. Руднева О.И.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

18-700d707b-037b7779770d03

- 2 -

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица р. Монастырки наб. д. 1 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

объект культурного наследия "Митрополичий сад" расположен на земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д. 1 литера А (согласно кадастровому паспорту земельного участка с кадастровым № 78:31:1518:20 от 05.08.2011 № 10290).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747 в составе границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Алекса́ндро-Невская Ла́вра", согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 27.02.2015 № 10-82, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 6 (шесть) изображений,
(указать количество)

18-700d707b-037b7779770d03

- 3 -

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

18-700d707b-037b7779770d03

- 4 -

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании письменного задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

18-7004707b-037b7779770d03

- 5 -

обеспечивать неизменность внешнего облика;
 сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

18-700d707b-037b7779770d03

- 6 -

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

18-700d707b-037b7779770d03

- 7 -

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)".

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с

18-700d707b-037b7779770d03

- 8 -

одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного

18-700d707b-037b7779770d03

наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Условия доступа к объекту культурного наследия.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической

- 10 -

среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы территории и режим использования объекта культурного наследия "Алекса́ндро-Невская Ла́вра", утвержденные распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 27.02.2015 № 10-82.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

18-700d707b-037b7779770d03

Приложение № 1
к охранным обязательствам
Приложение к распоряжению КТ(Ю) от 21.03.2011 № 20-2/11

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александрово-Невская дача»
Санкт-Петербург, Александра Невского вл., 1, р. Моштарики наб., 1, 1-а, Червоорезный пер., 2, 8, Ларский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:
Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
Объекты культурного наследия федерального значения
Дачи и строения
Сад, клумбы
Пруд
Объекты культурного наследия регионального значения
* - места владения на территории объекта

- Состав объекта:**
1. Болотная (Невский проспект, дом 179, литера В)
 2. Ворота восточного двора с двумя оградками по наб. р. Моштарики
 3. Дом влады (Невский проспект, дом 190, литера А)
 4. Дом влады (Невский проспект, дом 177, литера А)
 5. Дом влады (Червоорезный переулок, дом 8, литера А)
 6. Кадашние Лазаревские (перевоз, XVIII в.):
 - 6.1 Кадашние
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (на Александров Невского, дом 1, литера Г)
 7. Кадашние Невские:
 - 7.1 Кадашние
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Пруд
 - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Моштарики, дом 1, литера В)
 8. Кадашние Тихвинские (некрополь мастеров искусства):
 - 8.1 Кадашние
 - 8.2 Ограда
 9. Церковь Троицкая:
 - 9.1 Церковь (на Александров Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
 10. Котловня каменщика и архондская гостиница (наб. реки Моштарики, дом 1, литера Ф)
 11. Корпус Дружеский (наб. реки Моштарики, дом 1, литера Д)
 12. Корпус митрополитский с двумя башнями (наб. реки Моштарики, дом 1, литера Г)
 13. Корпус просфорный с северными воротами главного двора (наб. реки Моштарики, дом 1, литера Г)
 14. Корпус сельнический с южными воротами главного двора (наб. реки Моштарики, дом 1, литера Г)
 15. Корпус Феваревский (наб. реки Моштарики, дом 1, литера В)
 16. "Митрополитский сад"
 17. Некрополь (р. Моштарики наб., 1, Коммунистическая площадка)
 18. Невская стена восточного двора
 19. Ризница, библиотечная арка (наб. реки Моштарики, дом 1, литера ВД)
 20. Сад главного двора
 21. Собор Троицкий с двумя соединительными фланцами (наб. реки Моштарики, дом 1, литера А)
 22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Моштарики, дом 1, литера Д)
 23. Церковь Вседа Свободных Работы (шахтарка) (на Александров Невского, дом 1, литера Ж)
 24. Церковь пророка Исаии Полушата (наб. реки Моштарики, дом 1, литера В)
 25. Церковь святого апостола Феофана Новгородского (наб. реки Моштарики, дом 1, литера В)
- Экспликация:**
26. Комплексный двор Александрово-Невской дачи (служительский корпус) (Половая улица, дом 37, литера Х)
 27. Моштарицкая башня в Коловасском дворе Александрово-Невской дачи (Половая улица, дом 37, литера Ф)
 28. Невский корпус Александрово-Невской дачи (Невский проспект, дом 179, литера А)
 29. Ларский 2-й вост (I)

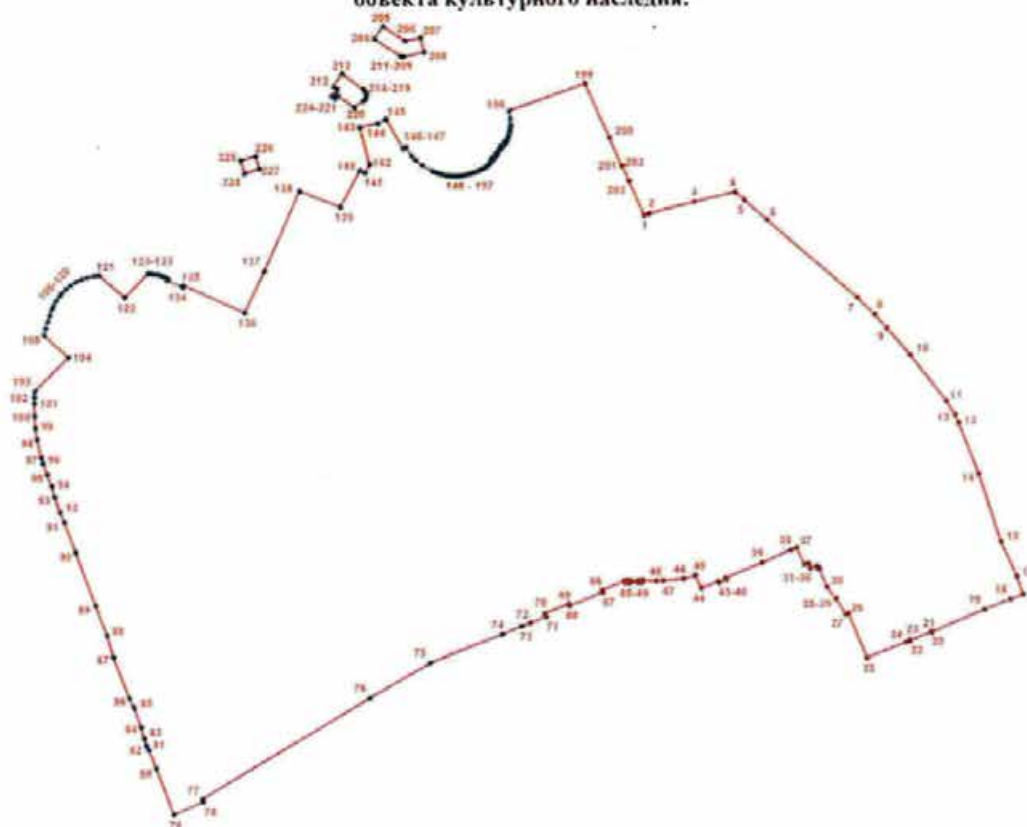
Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

2

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

3		
1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

4

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

5

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

6

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

7

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

8

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

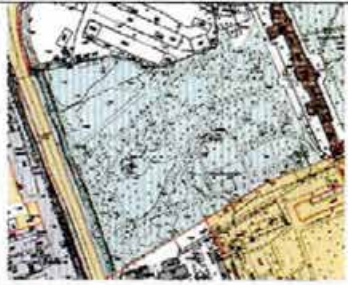



Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.


Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 27.02.15 № 10-82

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Митрополичий сад», 1-я пол. XVIII в., арх. Трезини П.-А., арх. Швертфегер Т., садовый
мастер Гарцын Ю., садовый мастер Шульц И., 1937 г., 1949 г., арх. Руднева О.И.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская ла́вра»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Монастырки наб., 1

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада;</p> <p>историческая регулярная планировка, в том числе: площадка перед Митрополичьим корпусом; радиально расходящиеся от нее дорожки, включая центральную аллею; площадка в центральной части парка; отходящие от нее дорожки в направлении башен Митрополичьего корпуса;</p> <p>щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p> <p>рельеф – равнинный, с понижением в западной части (береговой откос реки Монастырки);</p> <p>остатки фундамента пристани, их местоположение (на береговом откосе реки Монастырки по оси центральной аллеи), материал (известняковые плиты);</p>	   

2

2	Насаждения:	рядовые посадки; средневозрастной древостой; видовой состав насаждений (в соответствии с инвентаризацией).	
---	-------------	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
"Митрополичий сад"
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Монастырки. д. 1, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
р. Монастырки наб., 1)

1. Центральная аллея сада.



2. «Поклонный крест» в северо-восточной части сада.



2

3. Земляная насыпь (центральная часть сада).



4. Юго-западная часть сада.



3

5. в Северо-западная часть сада (футбольное поле).



6. Южная часть сада.



ПРИЛОЖЕНИЕ 20

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строельстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 26.05.2021 №07-19-199/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 МАЙ 2021

№ 04-19-199/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 18.12.2017 № 07-19-480/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «26» мая 2021 г. № 04-19-199/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	7	4	4	4	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)					

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)			

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 17.05.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 11.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия, включая первоочередные противоаварийные работы.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.04.2021 № 01-25-4169/21-0-1. 2. Письма КГИОП от 27.04.2021: № 01-25-4169/21-0-2, № 01-25-4169/21-0-3, № 01-25-4169/21-0-4.
2	В установленном законом порядке выполнить реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.04.2021 № 01-25-4169/21-0-1. 2. Письма КГИОП от 27.04.2021: № 01-25-4169/21-0-2, № 01-25-4169/21-0-3, № 01-25-4169/21-0-4.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия является объектом религиозного назначения.	

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	<p>В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.</p> <p>Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» с учетом режима богослужений и работы пользователя.</p> <p>В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.</p>	<p>Письма КГИОП от 27.04.2021: № 01-25-4169/21-0-2, № 01-25-4169/21-0-3, № 01-25-4169/21-0-4.</p>

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610744470005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.12.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1868 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 10-46 от 17.02.2016 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 10-46 от 17.02.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, 2-х этажного здания; Конструктивная система здания: своды: коробовые с распалубкой в уровне 1-го, 2-го этажей; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, до венчающего карниза, в приемах раннего классицизма; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 1-го – 2-го эт.; профилированные подоконные карнизы в уровне 1-го и 2-го эт.; лопатки в уровне 1-го – 2-го эт.; профилированные ниши в подоконном простенке в уровне 2-го эт.; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища"» № 10-706 от 20.12.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



17 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л
(фотофиксация выполнена 11.03.2021)



1. Объект культурного наследия. Западный фасад.



2. Объект культурного наследия. Южный фасад. Вид с юго-запада.

2



3. Объект культурного наследия. Восточный фасад.



4. Объект культурного наследия. Северный фасад.

3



5. Лестница между первым и вторым этажами.



6. Коробовые с распадубкой свода. Помещение первого этажа.

4



7. Коробовые с распалубкой свода. Помещение второго этажа.

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 10.08.2023 №239-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10.08.2023

№ 239-об/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 01.12.2020 № 140968-р: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И) (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «10» августа 2023 г. № 239-об/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Александро-Невское Антониевское духовное училище

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	8	2	1	3	2	3	7	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку информационных надписей и обозначений.	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 16.05.2023 по делу № А56-133121/2022	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 11.05.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 13.03.2023, 14.03.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке демонтировать дополнительное оборудование (4 воздуховода, 2 внешних блока системы кондиционирования).	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 16.05.2023 по делу № А56-133121/2022	1. Акты технического состояния от 29.05.2023: № 06-12-108/23-2-0; № 06-12-108/23-3-0; 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-108/23-4-0; № 06-12-108/23-5-0;
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт фасадов объекта культурного наследия.	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 16.05.2023 по делу № А56-133121/2022	1. Акты технического состояния от 29.05.2023: № 06-12-108/23-1-0; № 06-12-108/23-2-0; № 06-12-108/23-3-0; 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-108/23-4-0; № 06-12-108/23-5-0;

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

3	В установленном законом порядке демонтировать дополнительное инженерное оборудование, установленное на фасадах объекта культурного наследия регионального значения «Старый корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», не согласованное с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 29.05.2023: № 06-12-108/23-1-0; 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-108/23-4-0; № 06-12-108/23-5-0; от 19.07.2023 № 06-12-108/23-6-0; № 06-12-108/23-7-0;
4	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещений объектов культурного наследия регионального значения «Новый корпус», «Старый корпус», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище».	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акты технического состояния от 29.05.2023: № 06-12-108/23-1-0; № 06-12-108/23-3-0; 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-108/23-4-0; № 06-12-108/23-5-0;
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт фундаментов объектов культурного наследия регионального значения «Новый корпус», «Старый корпус», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище».	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акты технического состояния от 29.05.2023: № 06-12-108/23-1-0; № 06-12-108/23-3-0; 2. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-108/23-4-0; № 06-12-108/23-5-0;

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия	1. Письма КГИОП от 29.05.2023: № 06-12-108/23-4-0; № 06-12-108/23-5-0;

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781821323720005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.12.2018

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Александро-Невское Антониевское духовное училище
--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1853-1856 гг., 1882-1883 гг., 1891 г., 1909-1910 гг.
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 442-р от 31.10.2018 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия |
|---|

3

регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 442-р от 31.10.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: территория, приближенная в плане к прямоугольнику, вытянутая с юго-запада на северо-восток; местоположение и градостроительные характеристики трех трехэтажных зданий, расположенных на территории; палисадник перед зданием по адресу: Обводного кан. наб., дом 9, литера И (восточный корпус).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище»" № 457-р от 13.11.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны с объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



11 . 05 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 01.12.2020
№ 140968-р: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И)
(фотофиксация выполнена 13.03.2023, 14.03.2023)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения **«Новый корпус»**,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище»:



1. Южный фасад объекта культурного наследия.

2



2. Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия. Западный ризалит.



3. Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия. Центральная часть.

3



4. Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия.



5. Общий вид объекта культурного наследия со стороны западного фасада.



6. Внутренние помещения объекта культурного наследия. Коридор 3 этажа.



7. Помещение центральной лестничной клетки (Л-2) объекта культурного наследия.

4



8. Помещение восточной лестничной клетки (лестницы Л-4) объекта культурного наследия.



9. Помещение западной лестничной клетки (лестницы Л-3) объекта культурного наследия.

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения **«Отделение для малолетних»**, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения **«Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное училище»**:



10. Северный фасад объекта культурного наследия.



11. Восточный фасад объекта культурного наследия.

5



12. Западный фасад объекта культурного наследия.



13. Помещение чердака объекта культурного наследия.



14. Внутренние помещения объекта культурного наследия.
Помещение актового зала (50-Н).



15. Внутренние помещения объекта культурного наследия.
Помещение актового зала (50-Н).

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Старый корпус»,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Александро-Невское Антониновское духовное училище»:



16. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия. Главный вход.



17. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.



18. Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия.



19. Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия.

7



20. Внутренние помещения объекта культурного наследия. Коридор 1 этажа.



21. Внутренние помещения объекта культурного наследия. Помещение восточной лестничной клетки.



22. Внутренние помещения объекта культурного наследия. Помещение 1 этажа.



23. Внутренние помещения объекта культурного наследия. Помещение центральной (парадной) лестничной клетки.

8



24. Внутренние помещения объекта культурного наследия.
Помещение центральной (парадной) лестничной клетки.



25. Внутренние помещения объекта культурного наследия.
Помещение западной лестничной клетки.

Фотографическое изображение территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Александро-Невское Антониевское духовное училище»:



26. Вид на территорию объекта культурного наследия со стороны западного фасада объекта культурного наследия регионального значения «Отделение для малолетних».



27. Вид на территорию объекта культурного наследия со стороны северного фасада объекта культурного наследия регионального значения «Старый корпус».



28. Вид на фрагмент территории со стороны северного фасада объекта культурного наследия регионального значения «Отделение для малолетних». Одноэтажная пристройка.



29. Вид на фрагмент территории со стороны южного фасада объекта культурного наследия регионального значения «Новый корпус».

ПРИЛОЖЕНИЕ 22

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Черноречский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Черноречский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская Лавра» от 16.11.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520379090006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.11.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Александрo-Невская Лавра

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А, дом 179, литеры А, Б, дом 190, литера А, Чернорецкий переулок, дом 8, литера А, площадь Александра Невского, дом 1, литеры А, Г, Ж, набережная реки Монастырки, дом 1, литеры А, Б, В, Г, Д, Ч, Ц, Тележная улица, дом 37, литера Р, Ф, Х

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77

по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 204 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

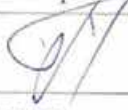
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриаплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь святого князя Феодора Новгородского» от 01.07.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510379090116

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.12.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь святого князя Феодора Новгородского

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1741-1750 гг., 1755-1761 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты однокупольного двухэтажного на подвалах здания церкви, прямоугольного в плане, с двухсветным вторым этажом и двухэтажной лестничной пристройкой с запада; конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты купола; материал кровель – листовой металл, исторический колер его окраски; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные плоские перекрытия; своды, в том числе: сомкнутый, сомкнутый с распалубками, крестовые и купольные своды вестибюля нижней церкви; крестовые своды в притворах основного объема нижней и верхней церковей; купольный свод второго этажа лестничного объема; шесть прямоугольных пилонов в помещении нижней (Федоровской) церкви; четыре прямоугольных пилона в помещении второго этажа лестничного объема, оформленные пилястрами тосканского ордера; шесть прямоугольных пилонов в помещении верхней (Никольской) церкви; прямоугольные пилоны в притворах нижней и верхней церковей: оформленные сдвоенными пилястрами тосканского ордера и ионического ордера купольный свод барабана, прорезанный люкарнами; исторические лестницы, в том числе: одномаршевая междуэтажная межстенная лестница в западной части здания: исторический материал (известняк) и профиль ступеней (с валиком); сомкнутые с распалубками и крестовые своды над лестничными площадками; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение церкви; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах елизаветинского барокко; цоколь облицован известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст - 1-й этаж); исторический рисунок двустворчатого филеичатого деревянного заполнения дверного проема на западном фасаде и фрамуги; известняковые ступени крыльца; профиль ступеней (с валиком); полуциркулярная металлическая кованая фрамуга* * в настоящее время демонтирована, находится на ответственном хранении; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты, оформление (всеренние замковые камни, профилированные и фигурные наличники с фигурными замковыми камнями и лепными композициями в виде раковин с картушами с воллютообразными завитками, прямоугольные филёнки под окнами 1-го и 2-го этажей); исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; исторические оконные проемы барабана, купола и фонарика - местоположение, конфигурация (с полуциркулярным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, трёхчастные замковые камни, лепные композиции из гирлянд, воллютообразных завитков и картушей); исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; полуциркулярные (оформлена фигурным замковым камнем) ниши в уровне первого этажа здания; колонны ионического ордера на известняковых базах и постаментах - на фасадах лестничной пристройки церкви; пилястры ионического и тосканского ордера за колоннами лестничной пристройки, в уровне первого и второго этажей; раскрепованные лучковые фронтоны на западном, южном и северном фасадах лестничной пристройки, между 1-м и 2-м этажом; раскрепованный антаблемент между первым и вторым этажами и венчающий антаблемент лестничной пристройки; разорванные лучковые фронтоны с воллютообразными элементами – на каждом из трех фасадов лестничной пристройки; северный и южный фасады здания в уровне второго и третьего ярусов оформлен пилястрами ионического ордера; восточный фасад в уровне второго этажа оформлен сдвоенными пилястрами ионического ордера; лучковые фронтоны на северном, южном и восточном фасадах, в поле фронтона лепная композиция – облако с головками херувимов; исторический профиль междуэтажных карнизов и тяг; венчающий антаблемент: профилированный карниз, фриз с пилястровыми капителями тосканского ордера, профилированный архитрав; оформление барабана церкви – сдвоенные пилястры ионического ордера, сдвоенные лопатки, профилированные раскрепованные карнизы и тяги, в основании купола – фриз с прямоугольными филёнками; купол с фигурными аттиковыми стенками с люкарнами и лучковыми сандриками; оформление фонарика – лопатки с воллютами в нижних частях, профилированный раскрепованный карниз, профилированная тяга; луковичная золоченая главка с яблоком и крестом; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: объем двухэтажного храма со световым барабаном и фонариком в верхней церкви, вестибюлем и помещением лестничной пристройки; оформление свода вестибюля – профили по ребрам; стены оформлены пилястрами тосканского ордера; профилированный карниз в основании сводов; ниша с полуциркулярным завершением – на северной стене вестибюля; одностворчатое деревянное заполнение, створка на три

прямоугольные филенки с резными изображениями крестов в кругах с розетками по углам, деревянный профилированный наличник, сандрик темного мрамора, декорированный растительным орнаментом и с поясом дентикул*; *в настоящее время демонтированы, находится на ответственном хранении; надгробная плита Н.Ф. Лубяновского (умер в 1889 г.) и Кордеро-де-Монтезимоло (урожденная Лубяновская) (умерла в 1889 г.), в центральной части вестибюля, светлый мрамор, вырубленные буквы; надгробная плита* А.Я. Лубяновской (умерла в 1863 г.), белого мрамора, латунные буквы; *надгробные плиты А.Ф. Лубяновской, Ф.П. Лубяновского, М.С. Политковской, В.Г. Политковского, А.И. Гаевской, Н. С. Гаевского, С.М. Гуриели, княжны Е.Ф. Багратион, М. Стенбок в настоящее время демонтированы; тип покрытия пола – лещадная плита; помещение склепа у южной стены вестибюля, потолок и стены облицованы искусственным мрамором белого и черного цветов, оформление – медальон с сиянием вокруг, в нижних частях стены – профилированная тяга, пояс из прямоугольных филенок с крестами внутри, свод арки с фигурными филёнками и медальоном, две пилястры тосканского ордера; две ступени белого мрамора; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола – черный и белый мрамор, геометрический рисунок; саркофаг Ростовцева И.И. (1803-1860) черного мрамора, с латинским крестом, на прямоугольном постаменте; вырубленные позолоченные буквы; надгробная плита В.Н. Ростовцевой (1807-1888): серого мрамора, вырубленные буквы; оформление центрального входного проема в нижнюю церковь – лепная композиция, в центре всевидящее око в сиянии, над ним три херувима, по сторонам – рокайлы и пальмовые ветви, по бокам проема – капители пилястр, снизу херувимы в облаках; оформление боковых проемов – профилированные фигурные наличники с трехчастными замковыми камнями; основной объем нижней церкви с алтарной частью, с прямоугольными опорами и возвышением (солией) в восточной части; оформление потолка профилированными тягами, образующими филенки сложной конфигурации; профилированные тяги по периметру потолка; раскрепованный профилированный карниз в верхних частях стен; оформление потолка алтарной части – фигурная филенка; по периметру потолка – фрагменты орнаментальной живописи, техника – масло по штукатурке; профилированная тяга по периметру потолка; раскрепованный профилированный карниз в верхних частях стен; оформление откосов оконных проемов – фигурные филенки; оформление откосов дверных проемов – фигурные филенки; оформление стен - сдвоенные пилястры тосканского ордера; оформление арочных проемов – фигурные филенки, прямоугольные филенки в откосах; две ниши с полуциркульным завершением в северном притворе; солея в восточной части помещения, с двумя известняковыми ступенями на каждой из трех сторон, покрытие солей – лещадная плита; надгробные плиты в полу нижней церкви, на солее и перед ней: надгробная плита архиепископа Нижегородского и Арзамасского Иакова (умер в 1850 г.): из известняка, вырубленные буквы; надгробная плита митрополита Ионы, бывшего экзарха Грузии (умер в 1849 г.): из известняка, вырубленные буквы; надгробная плита архиепископа Воронежского и Задонского Игнатия (умер в 1850 г.): серого гранита, вырубленные буквы и тяги по периметру; надгробная плита архиепископа Таврического и Симферопольского Елпидифора (умер в 1860 г.): темного мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита грузинской царевны Елены Семеновны, урожденной княжны Абамелек (умерла в 1836 г.): белого мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита грузинской царевны Елены Отаровны, урожденной Сардаря Алилахвара (умерла в 1866 г.): белого мрамора, обрамление черного мрамора, вырубленные медные буквы; надгробная плита грузинской царевны Елизаветы (умерла в 1818 г.): белого мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита грузинского царевича Теймураза (умер в 1846 г.): белого мрамора, обрамление черного мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита имеретинской царевны Анастасии Георгиевны, урожденной княгини Абашидзе (умерла в 1831 г.): белого мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита грузинского царевича Баграта Георгиевича, (умер в 1841 г.): темно-серого мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита Барсовой М.К., урожденной Боголюбовой, (умерла в 1884 г.): белого мрамора, вырубленные буквы и крест в верхней части плиты; надгробная плита грузинской царевны Рипсимы Георгиевны (умерла в 1847 г.): из известняка, вырубленные буквы и меандровый орнамент по краю плиты; надгробная плита дочери грузинского царевича Фарнаваза Ираклиевича Саломии (умерла в 1860 г.): белого мрамора, вырубленные буквы и тяга по краю плиты; надгробная плита* царицы Имеретинской Марии Кациевны (умерла в 1841 году): белого мрамора, вырубленные буквы; *сохранилась фрагментарно; надгробная плита сына грузинского царевича Иулиона Ираклиевича Дмитрия (умер в 1845 г.): белого мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита архиепископа Каменец-Подольского и Брацлавского Кирилла (умер в 1832 г.): темно-серого гранита, вырубленные буквы; надгробная плита Н.М. Журавлева (умер в 1872 г.): серого мрамора, полированные буквы и обрамление из тяг с орнаментом по углам; надгробная плита Е. Новиковой (умерла в 1872 г.): белого мрамора, вырубленные буквы; надгробные плиты в северном притворе: надгробная плита грузинской царевны Анны

Георгиевны: белого мрамора, вырубленные позолоченные буквы; надгробная плита грузинского царевича Фарнаваза: белого мрамора, вырубленные позолоченные буквы; между двух плит покрытие пола из мраморных плиток (рисунок – розетки, геометрический орнамент по краю); надгробная плита П.П. Зайцева (умер в 1857 г.): темного мрамора, вырубленные буквы; надгробная плита грузинского царевича Луарсоба Иулионовича (умер в 1850 г.): белого мрамора, обрамление черного мрамора, вырубленные буквы; покрытие пола – лещадная плита; оформление сводов лестницы, ведущей на второй этаж – профили по ребрам сводов, профилированные импосты в пятах арок свода; профилированный карниз в верхних частях лестничных стен; пилястры тосканского ордера; оформление оконных проемов лестницы – профилированный полуциркулярные архивольты с валиками, профилированные импосты в пятах архивольтов; помещение верхней площадки лестницы с глухим куполом в центре потолка; оформление купола в центре потолка – профилированные тяги, в центре – овальная розетка, внутри живописное изображение креста, вписанного в геометрический орнамент; профилированные тяги по периметру потолка; профилированный карниз в верхней части стены; стены оформлены пилястрами ионического ордера; полуциркулярные ниши в межколонном пространстве, над ними – фигурные филенки; профилированная тяга – по периметру всего помещения, под окнами; оформление окон – профилированные полуциркулярные архивольты с импостами в пятах арок; фигурные филенки над проемами в притвор верхней церкви; оформление стен притвора – сдвоенные пилястры тосканского ордера; оформление боковых входных проемов в верхнюю церковь: фигурные профилированные наличники, замковые камни в виде раковин, декорированных ветвями аканта; оформление центрального входного проема в верхнюю церковь: лепная композиция, в центре всевидящее око в сиянии и облаках, по сторонам – рокайли и пальмовые ветви, по бокам проема – капители пилястр, профилированный наличник, декорированный лепным растительным орнаментом; двусветное помещение верхней церкви с плоским перекрытием и световым барабаном с куполом в восточной части; оформление потолка центральной части: живописная композиция «Сошествие святого Духа на апостолов», по сторонам живописные изображения филенок, заполненных растительным орнаментом из ветвей аканта и пальметт, по периметру – пояс меандрового орнамента (техника – масло по штукатурке)*; *живопись восстановлена в начале XXI века; профилированная тяга по периметру потолка, гладкая падуга, профилированный карниз в верхних частях стен; оформление потолка алтарной части – по центру живописная композиция с всевидящим оком в сиянии, по сторонам композиции из филенок в виде шестиконечных звезд, с геометрическим орнаментом внутри, по углам потолка прямоугольные филенки с крестами и растительным орнаментом внутри (техника – масло по штукатурке); по периметру потолка профилированная тяга, в падуге живописное изображение орнаментального пояса, состоящего из мальтийских крестов, пальметт и розеток; профилированный карниз в верхних частях стен; строенные пилястры в верхних частях стен с завершениями в виде волют, декорированных иониками и лепным растительным орнаментом; между пилястрами на западной, южной и восточной стенах восемь живописных изображений библейских сюжетов и святых (техника – масло по штукатурке)*; *живопись восстановлена в начале XXI века; раскрепованный антаблемент между двух ярусов: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; стены и пилоны оформлены строеными пилястрами ионического ордера; стены и своды арочных проемов в северный притвор оформлены прямоугольными филенками; оформление северного притвора: профилированная тяга по периметру потолка, профилированный карниз в верхних частях стен; ниши с лучковым завершением, оформлены фигурными филенками; оформление оконных проемов верхней церкви – фигурные филенки в откосах; на восточной стене алтарной части живописная композиция «Тайная вечеря» (техника – масло по штукатурке)*; *живопись восстановлена в начале XXI века; ниши с лучковым завершением в северной стене алтарной части, оформление – фигурные филенки в откосах; живописные изображения четырех евангелистов в парусах барабана (Мрак, Лука, Иоанн, Матфей), техника – масло по штукатурке; оформление основания барабана – профилированные тяги; оформление двухъярусного барабана – в первом ярусе сдвоенные пилястры тосканского ордера, во втором ярусе сдвоенные пилястры композитного ордера, живописное оформление пилястр – филенки с композициями из пальметт, акантовых завитков и крестов (техника – масло по штукатурке); между пилястрами первого яруса – прямоугольные филенки, внутри – живописные композиции из крестов, книг, элементов священнических облачений, подсвечников, паникадил, пальмовых ветвей и ветвей аканта; оформление окон второго яруса – лепные раковины внутри фигурных филенок; раскрепованные профилированные тяги под окнами барабана; сложнопрофилированные раскрепованные карнизы в основании купола; лепной медальон по центру купола, расходящиеся от него прямоугольные филенки, заполненные живописными изображениями тяг, крестов в кругах и композиции из растительного орнамента.

6

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра» № 480-р от 23.10.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

01 . 07 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 24

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус семинарский с южными воротами главного двора» от 01.07.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520379090046

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.02.2015

Дата съемки (число.месяц.год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус семинарский с южными воротами главного двора

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1958-1962 гг. (реконструкция)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Здание 1-2-этажное на полуподвале, сложное в плане, асимметричное, вытянутое с запада на восток, повышенным объемом в западной части, двухэтажным башенным объемом в центре: конфигурация в плане, габариты; крыши

(двускатные, вальмовая западного повышенного объема, сложной конфигурации с фигурным завершением со шпилем (башенный объем) – конфигурация и габариты, высотные отметки; материал покрытия – металл; дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты; примыкающие с восточной стороны южные ворота главного двора, их местоположение, конфигурация, габариты, высотная отметка; Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение плоских перекрытий; своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые; арки, в том числе: полуциркульные, трехцентровые; исторические лестницы (местоположение, конструкция – на сводах, со ступенями, вмонтированными в стены, материал ступеней и облицовки площадок – известняк, исторический рисунок и материал перильных ограждений), Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах барокко; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; историческое колористическое решение фасадов; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульной перемычкой, с трехцентровой перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений; профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; оформление фасадов: архитектурно-художественное решение северного (обращенного в сад главного двора) фасада: оформление оконных (в т.ч. ложные окна) и дверных проемов: штукатурные профилированные наличники, замковые камни с розетками, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», фигурные профилированные сандрики, веерные замковые камни; полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках первого этажа; базы колонн и розетки – (материал) известняк; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне второго этажа (западный повышенный объем); северный фасад башенного объема: стилизованный портик с раскреповкой в оформлении первого этажа, с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковым раскрепованным разорванным фронтоном; оформление проемов (в т.ч. ложного окна) первого этажа в виде веерных замковых камней; оформление второго этажа с раскреповкой в центральной оси: штукатурные лопатки; оформление оконного проема по центральной оси с профилированным архивольтом на импостах, лопатками; оформление оконных проемов в боковых осях с профилированными наличниками, подоконными выступами, стилизованными полотенцами и филенками в подоконном пространстве; треугольный фронтон с профилированным карнизом по центральной оси; оформление торцевых фасадов башенного объема в уровне второго этажа пилястрами ионического ордера, профилированной тягой и профилированным венчающим карнизом; крыльцо с известняковыми ступенями парапетами в западной части северного фасада; архитектурно-художественное решение южного фасада: оформление оконных и дверных проемов: штукатурные наличники с «ушками», веерные замковые камни; прямоугольные ниши в подоконном пространстве, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками»; южный фасад башенного объема: два стилизованных портика по крайним осям первого этажа с колоннами и пилястрами ионического ордера, лучковыми раскрепованными фронтонами; оформление оконных проемов: штукатурные наличники, веерные замковые камни, профилированные треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах с гутами; раскреповки; подоконные ниши; пилястры ионического ордера во втором этаже; треугольные фронтоны в завершении в крайних осях; аттиковая стенка с филенками, лопатками; архитектурно-художественное решение восточного торцевого фасада: оформление оконных проемов и ложных окон: штукатурные наличники с «ушками», замковые камни с розетками, ниши в подоконном пространстве; полуколонны ионического ордера; архитектурно-художественное решение южных ворот главного двора: северный и южный фасады: портик с колоннами и пилястрами (на южном фасаде) и полуколоннами (на южном фасаде) ионического ордера и лучковым раскрепованным фронтоном с профилированным карнизом; ниши по сторонам ворот с полуциркульным завершением; профилированный карниз и прямоугольные филенки под нишами; оформление воротного проезда с трехцентровой аркой и ниш профилированными импостами и замковыми камнями с розетками; исторические рисунок и материал (металл) воротного заполнения (створ ворот); Декоративно-художественная отделка интерьеров: Помещение коридора: крестовые своды; ступенчатые трехцентровые арки; пилястры; штукатурные наличники с замковыми камнями; облицовка пола известняковыми плитами.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус семинарский с южными воротами главного двора", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-

Невская лавра» № 10-107 от 10.03.2015 г.

4

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

01 . 07 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 25

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус митрополичий с двумя башнями» от 01.07.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510379090056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.08.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус митрополичий с двумя башнями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

2

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1740-е-1750-е гг. (проект), 1756-1764 гг. (строительство), 1861-1864 гг., 1896-1897 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Здание 1-3-этажное на полуподвале, сложное в плане, вытянутое с севера на юг, с П-образным центральным корпусом с двухступенчатым ризалитом и мезонином в пять осей по центру западного фасада, прямоугольными соединительными галереями и квадратными в плане угловыми башнями, завершенными куполами на барабанах: конфигурация в плане, габариты; крыши сложной конфигурации (четырёхскатные, двускатные,

вальмовые) – конфигурация, габариты и высотные отметки; материал покрытия – металл; купола угловых объемов сложной конфигурации с фонариками и луковичными главками – конфигурация и габариты; материал покрытия – металл дымовые трубы, слуховые окна – местоположение, конфигурация и габариты; Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение плоских перекрытий; своды, в том числе: крестовые, цилиндрические, коробовые, зеркальные с распалубками, купольные, прусские; арки, в том числе: полуциркульные, трехцентровые, лежащие; исторические лестницы (на сводах, по косоурам, со ступенями, вмонтированными в стены), в том числе: парадная лестница в центральном корпусе: местоположение, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, исторический материал (металл) и рисунок ограждений; лестница в северной части центрального корпуса: местоположение, тип (распашная), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал (металл), техника исполнения (ковка, литье) и рисунок перильных ограждений; лестница в южной части центрального корпуса: местоположение, конструкция (по косоурам, с опорным столбом, с верхней площадкой на металлических арках), материал ступеней – известняк, материал (металл), техника исполнения (литье) и рисунок перильных ограждений; Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах барокко; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка (в т.ч. рустованная); материал и характер отделки цоколя – известняк; историческое колористическое решение фасадов; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульной перемычкой, с трехцентровой перемычкой, с перемычкой в виде лежащей арки, с фигурной перемычкой) и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных и дверных заполнений; оформление фасадов: архитектурно-художественное решение западного (обращенного в Митрополичий сад) фасада: профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; 2-3-этажный центральный П-образный в плане объем: оформление оконных и дверных проемов, и проема балконной двери: фигурные, профилированные штукатурные наличники, (в том числе с «ушками», стилизованными полотенцами), замковые камни (в том числе веерные), профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», профилированные треугольные, лучковые и фигурные сандрики, прямоугольные подоконные ниши, профилированные подоконные выступы; пилястры с прямоугольными нишами; ступенчатые пилястры с ионическими капителями и известняковыми базами в оформлении простенков первого этажа западного фасада северного объема: руст в оформлении углов первого этажа северного объема; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне третьего этажа; аттиковые стенки, прямоугольные тумбы, фигурный аттик в оформлении фасадов северного выступающего объема с пилястрами и профилированным венчающим карнизом; крыльцо центрального входа с известняковыми ступенями и парапетами; козырек на два ската, на фигурных колонках с прямоугольной в сечении нижней частью с филенками и профилировками, и круглым в сечении столбом с каннелорами, листовым орнаментом и перехватами; оформление козырька: «тимпан» со сквозным орнаментом с растительными мотивами, волотообразными кронштейнами, «шишками» на углах и пальметтой по центру; стилизованные подзоры со сквозным орнаментом (рисунок – «чешуя») и пальметтами; металлическое покрытие; фонарь четырехгранный, трапециевидный в вертикальном сечении с накладными металлическими деталями; балкон по центральной оси в уровне второго этажа; исторические рисунок* и материал (металл) ограждения; (* вставка в виде креста в центре позднейшая); 1-2-этажные галереи по сторонам центрального П-образного в плане объема: оформление оконных и дверных проемов: фигурные штукатурные наличники с «ушками», стилизованные полотенца, прямоугольные подоконные ниши; профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», треугольные и фигурные профилированные сандрики, замковые камни (в том числе веерные); штукатурные пилястры в оформлении простенков первого этажа; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в оформлении простенков второго этажа; 3-этажные с главами на барабанах южная и северная угловые башни (все фасады): профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; ленточный руст в оформлении первого этажа (северная башня); оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные наличники со стилизованными полотенцами, фигурные профилированные наличники с «ушками» и волотами в верхней части, фигурные штукатурные рамы, подоконные ниши, замковые камни; рустованные (северная башня) и гладкие (южная башня) лопатки в простенках между окнами в уровне первого этажа; пилястры с капителями ионического ордера и известняковыми базами в простенках между окнами второго-третьего этажей; лучковые аттики; оформление барабанов: профилированные карнизы и тяги; оформление оконных проемов с полуциркульным

завершением: профилированные штукатурные наличники с импостами и веерными замковыми камнями; стилизованные ступенчатые лопатки в нижней части барабана; ступенчатые пилястры с капителями ионического ордера в простенках между окон; оформление фасада над венчающим карнизом (у основания купола): ступенчатые пилястры, прямоугольные филенки; оформление купола: люкарны в фигурных наличниках со сложными лепным растительным орнаментом и лучковым сандриком; оформление фонариков: оконные проемы с полуциркульным завершением с импостами; профилированные карнизы; пилястры со сложным растительным орнаментом; луковичная золоченая главка в завершении с крестом; архитектурно-художественное решение восточного (обращенного в сад главного двора) фасада: 2-3-этажный центральный объем с повышенной центральной и боковыми частями и одноэтажным выступом с террасой на семь центральных осей: профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; оформление дверного проема с трехцентровой перемышкой по центральной оси: штукатурный профилированный наличник, стилизованный замковый камень в виде сложного лепного рокайля; оформление оконных и дверных проемов: штукатурные профилированные наличники, профилированные фигурные штукатурные рамы с «ушками», замковые камни с розетками, веерные замковые камни, стилизованные замковые камни в виде сложных лепных рокайлей, треугольные, лучковые и фигурные профилированные сандрики, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы; полуколонны и пилястры ионического ордера с известняковыми базами в простенках первого этажа; ступенчатые пилястры ионического ордера в простенках второго этажа; штукатурные пилястры с полукруглыми в вертикальном сечении выступами в верхней части в уровне третьего этажа; крыльцо центрального входа с известняковыми ступенями; козырек – исторический рисунок и материал (металл); крыльца боковых входов с известняковыми ступенями и парапетами; козырьки – исторический рисунок и материал (металл); терраса на уровне второго этажа по центру фасада с балюстрадой с фигурными балясинами и тумбами; одноэтажные галереи по сторонам центрального объема: профилированные межэтажные, подоконные и венчающие карнизы и тяги; оформление проемов: штукатурные профилированные наличники, замковые камни с розетками, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; полуколонны и пилястры ионического ордера в простенках; приямок северной галереи с известняковыми ступенями; крыльцо с известняковыми ступенями и парапетами между северной галереей и галереей Просфорного корпуса; козырьки – исторический рисунок и материал (металл); Декоративно-художественная отделка интерьеров: Историческое решение отделки интерьеров, в том числе: Помещение коридора: крестовые своды; ступенчатые трехцентровые арки; пилястры; штукатурные наличники с замковыми камнями; облицовка пола известняковыми плитами; Помещение центральной лестницы: оформление стен профилированными тягами, профилированными рамами, лепными композициями, рокайлями, в том числе с золочением; маскароны, фактурная штукатурка; оформление потолка профилированным карнизом, падугой, профилированной рамой, в том числе с золочением; исторический рисунок и материал паркета; Помещение центрального вестибюля: крестовые своды, в том числе оформленные фактурной штукатуркой; арки; пилястры; исторический рисунок и материал дверных заполнений, входных тамбуров; облицовка пола известняковыми плитами; Помещение распашной лестницы в северной части центрального объема: оформление стен рустом; рустованные и гладкие лопатки; профилированный дверной наличник; профилированные потолочные карнизы; стилизованные кронштейны в верхней части лопаток оформленные лепным декором с растительным орнаментом, гиляндами и волютами; замковые камни с лепным орнаментом в оформлении оконных проемов; фигурные профилированные рамы и филенки с лепным растительным орнаментом; Помещение 23-Н (47) Золотой зал: историческое решение декоративно-художественной отделки интерьера двусветного зала: оформление стен: филенки с профилировками в оформлении цокольной части; оформление первого яруса стен: пилястры коринфского ордера; профилированные наличники оконных проемов и рамы с полуциркульным завершением; лепные композиции в поле над окнами и рамами со сложным орнаментом с волютами, рокайлями, растительными мотивами и головами путти; историческое решение и материал (дерево ценных пород) дверных заполнений и тамбуров с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам и порезками, в том числе с золочением; десюдепорты в виде прямоугольных профилированных рам; подоконники белого мрамора; оформление откосов филенеками; антаблемент, разделяющий первый и второй ярусы с профилированными архитравом и карнизом, в том числе с золочением, и гладким фризом; оформление второго яруса: профилированные наличники оконных проемов второго света и ложных окон; оформление откосов профилированными филенками; профилированные рамы в оформлении торцевых стен, в том числе с золочением; пилястры в

простенках оформленные лепным декором с растительным орнаментом, рокайлями, в том числе с золочением; оформление потолка: падуга с распалубками, оформленная фигурными профилированными рамами, в том числе с золочением; прямоугольный плафон с периметральным профилированным карнизом; живописный плафон (техника – темперно-клеевая живопись по штукатурке) с, гризайльной периметральной рамой с геометрическим и растительным орнаментом; розеткой с растительным орнаментом; фигуративными композициями с путти; печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, с облицовкой в нижнем ярусе керамической плиткой, в верхнем ярусе – белым рельефным изразцом, прямоугольным топочным отверстием, кадуцей по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка с орнаментальными порезками; во втором ярусе: пилястры, арка с оформленным порезками архивольтом, декоративная композиция с изображением орла в лавровом венке и дубовых веток в поле арки, розетки в антрвольтах, фриз с ложчатым орнаментом над аркой, карниз с порезками и модульонами, аттик с карнизом, композицией с тремя лавровыми венками и наверху с волютами и пальметтой; Помещение 23-Н (46) Приемная: историческое решение декоративно-художественной отделки интерьера: историческое решение, материал (дерево ценных пород) и техника (фанеровка, маркетри) дверных заполнений и тамбуров, в том числе с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам, в том числе с золочением; оформление потолка: падуга с профилировками; полихромная живопись (техника – темперно-клеевая живопись по штукатурке) с растительным и геометрическим орнаментом в оформлении падуги; полихромная живопись (техника – темперно-клеевая живопись по штукатурке) в оформлении плафона с фигурной периметральной рамой растительным и геометрическим орнаментом, живописными композициями с растительным и геометрическим орнаментом по углам плафона, центральной розеткой с растительными и геометрическими мотивами; печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, облицованные белым рельефным изразцом, с прямоугольным топочным отверстием, пилястрами по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка на стилизованных кронштейнах; во втором ярусе: профилированная рама, профилированная тяга, профилированный карниз, аттик и наверху с волютами и пальметтой; Помещение 23-Н (48): историческое решение, материал (дерево ценных пород) и техника (фанеровка, маркетри) дверных заполнений и тамбуров с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам, в том числе с золочением; оформление потолка: падуга с профилировками; печь угловая на гладком раскрепованном плинте, облицованная белым рельефным изразцом, разделенная на четыре яруса профилированными карнизами, в том числе с ложчатым орнаментом; прямоугольные филенки, в первом ярусе, листья аканта и розетка во втором ярусе; вертикальные волюты и пояс с растительным орнаментом в третьем ярусе; провисающие цветочные гирлянды в четвертом ярусе; наверху в виде стилизованного купола с декором в виде «монет», увенчанное декоративной шишкой; выделение деталей золочением; прямоугольное топочное отверстие с латунной дверцей; Помещение 23-Н (50): историческое решение, материал (дерево ценных пород) и техника (фанеровка, маркетри) дверных заполнений и тамбуров с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам, в том числе с золочением; оформление потолка: падуга с профилировками и дентикулами; печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, облицованные белым рельефным изразцом, с прямоугольным топочным отверстием, пилястрами по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка; во втором ярусе: пилястры коринфского ордера, профилированная рама с лиственной порезкой, профилированная тяга, фриз с растительным орнаментом и розетками, профилированный карниз с лиственной порезкой, аттик и наверху с волютами и пальметтой; Помещение 23-Н (52): историческое решение и материал (дерево ценных пород) дверных заполнений и тамбуров в том числе с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; наличниками с профилировкам и порезками, в том числе с золочением; оформление потолка: падуга с профилировками, историческое решение лепного орнамента (лепные композиции по углам, тяги, лепная розетка); печи угловые (две): на гладком плинте, двухъярусные, облицованные белым рельефным изразцом, с прямоугольным топочным отверстием, пилястрами по сторонам топочного отверстия, горизонтальная полочка на стилизованных кронштейнах; во втором ярусе: профилированная рама, профилированная тяга, профилированный карниз, аттик и наверху с волютами и пальметтой; Помещение 23-Н (53): оформление потолка: падуга с профилировками, историческое решение лепного орнамента (лепные композиции по углам, тяги, лепная розетка); Помещение 23-Н (60): историческое решение декоративно-художественной отделки интерьера двусветного зала: историческое

решение и материал (дерево) дверных заполнений; оформление стен: филенки в оформлении цокольной части; пилястры композитного ордера, профилированные рамы и наличники в оформлении первого яруса стен; филенки в откосах окон; оформление дверных проемов профилированными наличниками, рамами с лепным орнаментом с порезками; историческое решение живописных вставок; антаблемент, между первым и вторым ярусами с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом, в том числе с дентикулами, поясами иоников и лиственной порезки; оформление второго яруса стен: профилированные наличники и рамы; филенки в оформлении откосов окон; оформление простенков профилированными филенками с лепным декором и профилированными карнизами; лепные венки в оформлении простенков восточной стены; лежащая арка, отделяющая восточную часть зала с оформленным филенкой софитом; оформление потолка: падуга с распалубками, оформленная фигурными профилированными рамами; периметральная профилированная рама с филенками, и орнаментированными вентиляционными решетками; лепные орнаментированные розетки; оформление потолка в восточной части зала: профилированный карниз; Помещение 23-Н (61), Лестница: оформление стен: профилированные рамы; полихромная живопись в оформлении стен (техника – масляная живопись по штукатурке) – фигуративные композиции с изображением святых; оформление лестницы: исторические рисунки и материал (металл) перильных ограждений; опорный металлический столб с растительным орнаментом в верхней части, орнаментированным основанием и перехватами; профилировки в оформлении косоуров; оформление профилированными балками поля подшивки площадок; оформление потолка: профилированный карниз; лепная профилированная розетка; Южная башня: помещение с четырьмя столбами, подпружными арками, куполом на парусах и антресолю; оформление столбов, парусов и софитов арок: профилированные рамы; профилированные оконные наличники; профилированный карниз в основании купола; ограждение антресоли в виде балюстрады с профилировками и ложчатым орнаментом в нижней части, фигурными балясинами и профилированным поручнем; Северная башня: помещение на четырех столбах с парусами, барабаном и куполом (*в настоящее время разделено на несколько уровней): оформление столбов, парусов и софитов арок: профилированные рамы; оформление стен барабана: пилястры ионического ордера, штукатурные профилированные рамы; профилированный карниз в основании купола; оформление купола ребрами; Помещение лестницы, ведущей в северную башню: историческое металлическое клепанное дверное заполнение с накладными деталями. исторические элементы декоративно-художественной отделки прочих помещений, включающие: оформление полов известняковыми плитами; историческое решение и материал (дерево, в том числе ценных пород) дверных заполнений, тамбуров в том числе с профилировками, филенками, латунными накладками, растительным орнаментом наборного дерева, латунными ручками и петлями; оформление сводов профилированными карнизами, падугами, профилированными рамами.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус митрополичий с двумя башнями", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра» № 10-126 от 25.03.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

7

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

01 . 07 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриаплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Митрополичий сад» от 01.07.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520379090146

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.02.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Митрополичий сад

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я пол. XVIII в., 1937 г., 1949 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада; историческая регулярная планировка, в том числе: площадка перед Митрополичьим корпусом; радиально расходящиеся от нее

3

дорожки, включая центральную аллею; площадка в центральной части парка; отходящие от нее дорожки в направлении башен Митрополичьего корпуса; щебеночно-набивное покрытие дорожек; рельеф – равнинный, с понижением в западной части (береговой откос реки Монастырки); остатки фундамента пристани, их местоположение (на береговом откосе реки Монастырки по оси центральной аллеи), материал (известняковые плиты); Насаждения: рядовые посадки; средневозрастной древостой; видовой состав насаждений (в соответствии с инвентаризацией).

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Митрополичий сад", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра» № 10-82 от 27.02.2015 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

01 . 07 . 2022

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища» от
01.07.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610744470005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.12.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1868 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 10-46 от 17.02.2016 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 10-46 от 17.02.2016 г.

3. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, 2-х этажного здания; Конструктивная система здания: своды: коробовые с распалубкой в уровне 1-го, 2-го этажей; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, до венчающего карниза, в приемах раннего классицизма; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 1-го – 2-го эт.; профилированные подоконные карнизы в уровне 1-го и 2-го эт.; лопатки в уровне 1-го – 2-го эт.; профилированные ниши в подоконном простенке в уровне 2-го эт.; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища"» № 10-706 от 20.12.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

М.П.

07 . 07 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Черноречский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Черноречский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Александро-Невское Антониевское духовное училище» от 01.07.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781821323720005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.12.2018

Дата съемки (число.месяц.год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Александро-Невское Антониевское духовное училище

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1853-1856 гг., 1882-1883 гг., 1891 г., 1909-1910 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 442-р от 31.10.2018 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия

3

регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 442-р от 31.10.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: территория, приближенная в плане к прямоугольнику, вытянутая с юго-запада на северо-восток; местоположение и градостроительные характеристики трех трехэтажных зданий, расположенных на территории; палисадник перед зданием по адресу: Обводного кан. наб., дом 9, литера И (восточный корпус).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище»" № 457-р от 13.11.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны с объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

01.08.2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 29

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Старый корпус» от 16.11.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781811323720015

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.12.2018

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Старый корпус

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1853-1856 гг., 1891 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 442-р от 31.10.2018 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия |
|---|

регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 442-р от 31.10.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: трехэтажное, приближенное в плане к прямоугольнику здание с двумя Г-образными пониженными объемами по юго-восточному фасаду, его исторические габариты и конфигурация в плане; крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные), габариты, высотные отметки, материал окрытия (листовой металл). Конструктивная система здания: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); отметки междуэтажных перекрытий; коробовые своды площадок восточной и западной лестниц; две межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косоурам и металлическим ограждением – местоположение (восточная и западная лестницы), конструкция, габариты, материал и рисунок ограждений; межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – местоположение (парадная лестница); конструкция, габариты, материал и рисунок ограждения (прутья с перехватами). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов; материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой окрашенный кирпич, штукатурный линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада и угловой части восточного фасада; три исторических дверных проема – исторические местоположение (северный, * восточный и южный** фасады) конфигурация, габариты; * переоборудован в оконный проем **частично заложен, возможно уточнение конфигурации проема южного фасада по исторической иконографии (видна кладка) оформление дверных проемов – уплощенная ниша с полуциркульным завершением в гладком штукатурном обрамлении (восточный проем), портал с гладкими пилястрами и профилированным карнизом, профилированный штукатурный наличник (северный проем); оконные проемы 1-3-го этажей, люкарна – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями, круглое), габариты, оформление (профилированные и гладкие штукатурные наличники, гладкие замковые камни); исторические материал (дерево), конструкция, и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; закругленные и «срезанные» углы здания; профилированные межэтажный и подоконный карнизы; венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с полуциркульным завершением люкарной, фланкированный аттиковой стенкой с профилированным карнизом, декорированный филленчатыми пилястрами, профилированной квадратной рамой и лучковым фронтоном с профилированным карнизом; вадратная в плане башня на невысоком основании в западной части здания, перекрытая двускатной крышей и оформленная уплощенными нишами и щелевидными оконными проемами. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: парадная лестница: оформление полей подшивки маршей круглыми розетками и профилями; оформление потолков лестничных площадок периметральными профилированными тягами; арочные проемы лестничных площадок * * часть заложена

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище»" № 475-р от 13.11.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны с объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" №


820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриаплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Новый корпус» от 16.11.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781811323720025

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.12.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Новый корпус

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1909-1910 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 442-р от 31.10.2018 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия |
|---|

регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 442-р от 31.10.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: трехэтажное, П-образное в плане здание, с тремя ризалитами южного фасада и одним ризалитом северного фасада, его исторические габариты и конфигурация в плане; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), габариты, высотные отметки, материал покрытия (листовой металл). Конструктивная система здания: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); отметки междуэтажных перекрытий; своды: по балкам – подвальные помещения, коридор 1-го этажа*, площадка 3-го этажа центральной лестницы; * защиты подвесными потолками коробовые с распалубками – помещения 1-го этажа; маршевая лестница со ступенями известняковой плиты и кованым ограждением с литыми элементами ограждением – местоположение (помещение 1-Н(98), конструкция, габариты, материал и рисунок ограждения; маршевая средистенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая в подвал – местоположение, конструкция, габариты; три межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косоурам и кованым ограждением – местоположение (восточная, западная и центральные лестницы), конструкция, габариты; материал и рисунок ограждений (вертикальные прутья и фриз со стилизованной «бегущей волной»); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов; материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; два боковых ризалита в пять световых осей – северного фасада; два боковых ризалита в три световые оси – южного фасада; два ризалита в одну световую ось – центральной части южного фасада и западного бокового ризалита северного фасада; закругленные раскрепованные углы ризалитов; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с пологими завершениями), габариты, оформление (гладкая штукатурка); исторические материал (дерево), конструкция и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; профилированная подоконная тяга; венчающий профилированный карниз; прямая аттиковая стенка, декорированная уплощенной прямоугольной нишкой – над центральным ризалитом южного фасада. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: покрытие полов лестничных площадок полихромной (желтый, серо-сиреневый и коричневый цвета) метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром; покрытие полов коридоров 1-3-го этажей – полихромная (белый и серый цвета) метлахская плитка с бордюром; арочные проемы площадок западной лестницы.* * заложены

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище»" № 475-р от 13.11.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия


- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны с объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 31

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия письма КГИОП от 20.11.2023 №01-43-25459/23-0-1 (об отсутствии паспорта на ОКНРЗ «Отделение для малолетних»)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору
 ООО «ЦИВС»

Макееву С.А.

info@ciivs.ru

№01-43-25459/23-0-1 от 20.11.2023

На № 1209567 от 23.10.2023

Per. № 01-43-25459/23-0-0 от 23.10.2023

Уважаемый Станислав Александрович!

На Ваш запрос сообщаем следующее:

Направляем Вам копии следующих документов:

- распоряжение КГИОП от 31.10.2018 № 442-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»; распоряжение КГИОП от 13.11.2018 № 457-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище»; распоряжение КГИОП от 10.08.2023 № 239-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- распоряжение КГИОП от 24.11.2014 № 10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра» (далее – Объект); выкопировку из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527. Предмет охраны Объекта в настоящее время не утверждён. В отношении Объекта охранное обязательство в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ), не утверждалось.

Паспорта объектов культурного наследия регионального значения «Старый корпус» и «Новый корпус», входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище» и паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра» Вы можете получить на руки в отделе обработки и хранения документированной

информации КГИОП (канцелярия КГИОП) в часы приема. Выдача паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Отделение для малолетних», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́шевское духовное училище», в настоящее время невозможна в связи с тем, что Министерством культуры Российской Федерации Объекту не присвоен регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение: копии документов.

**Заместитель начальника отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**



К.С. Евтеев

Ершов П.Г.
(812) 710-41-04

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019 г.

Москва

№ 2032

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Стрoительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Копия договора на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации

ДОГОВОР ПОДРЯДА № 146

г. Санкт-Петербург

06 декабря 2023 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. Эксперт обязуется выполнить следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении раздела документации, обосновывающей «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семшарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорешский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александра Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александровское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера П, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

1.2. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с даты подписания договора по 29 февраля 2023 года.

1.3. Стоимость работ по настоящему договору составляет [REDACTED] копеек, в том числе НДС/П (13%) – [REDACTED] копеек. Обязанность по оплате НДС/П лежит на Заказчике.

1.4. Оплата по договору производится Заказчиком на условиях 100% предоплаты в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента заключения договора.

1.5. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приема-передачи выполненных работ.

1.6. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке. В случае расторжения договора, Эксперт обязан вернуть перечисленные денежные средства за не оказанные услуги в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента подписания соглашения о расторжении договора.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7802284381
КПП 780401001
ОГРН 1157847099189
Адрес: 194044, Санкт-Петербург, ул. Чугунная,
д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3
р/с 40702810810000295548
Банк АО «ТНЬКОФФ БАНК»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетайкин Вячеслав Владимирович
Паспорт гражданина РФ:
Выдан:
Зарегистрирован по адресу:

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

Полетайкин Вячеслав Владимирович

С.А. Макеев



к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Информационное письмо от 06.12.2023 г. №78-10-5707



ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ
ИЗЫСКАНИЙ
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

ООО «ЦИИВС»

Тел: (812)2926878
Тел: (499)3713778
email: info@civvs.ru

ИНН 7802284381
КПП 780401001
ОГРН 1157847099189
БИК 044525899
Лицензия МК РФ №05055
194044, Санкт-Петербург, ул. Чугунная,
д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3

Исходящий: №78-10-5707 от 06.12.2023 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духо́вного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г., сообщаем следующее:

1. Объект: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Генеральный директор

Макеев С.А.

Исполнитель:
Блюм Мария
(812)9507464

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Архивные материалы и топография

Список иллюстраций

Илл.1. Александро-Невский монастырь. Гравюра А.Зубова. 1716-1717. Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.

Илл.2. Центральная часть гравюры П.Пикарта по проекту Т.Швертфегера, 1723. Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.

Илл.3. Санкт-Петербург, план Николаса де Фера 1717 года. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.

Илл.4. План Санкт-Петербурга 1776 года. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.

Илл.5. План столичного города Санкт-Петербурга 1808 года. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.

Илл.6. Гидрографический план Петербурга 1825 года. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.

Илл.7. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.

Илл.8. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.

Илл.9. План из путеводителя Суворина 1925 года: Весь Петербург. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.

Илл.10. Часть плана восточной линии Александро-Невского монастыря. Проект Феодоровской церкви. 1744. Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.

Илл.11. План первого этажа Феодоровской церкви. Архитектор А. Комаров. 1840. Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.

Илл.12. Свиньин П. Вид Александро-Невского монастыря. 1816. Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.

Илл.13. Феодоровская церковь. Вид с юго-запада. 1910-е. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл.14. Иконостас верхнего храма. 1894. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл.15. Комната-гостиная в покоях Александро-Невской лавры. Фото 1900-1914 годы. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл.16. Митрополичий корпус со стороны сада. Фото 1906 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл.17. Митрополичий корпус со стороны сада. Фото 1996 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл.18. План 1828 года. Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.

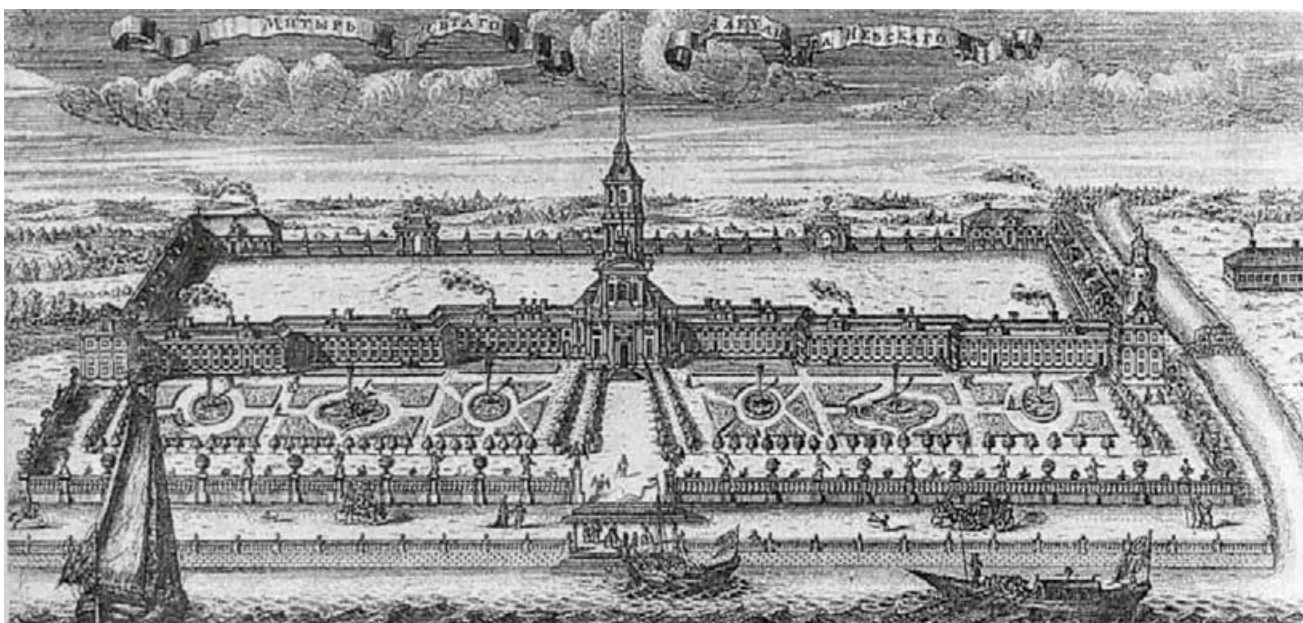
Илл.19. Аллея в Митрополичьем саду. Фото 1961 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл.20. Аллея в Митрополичьем саду. Фото 1991 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

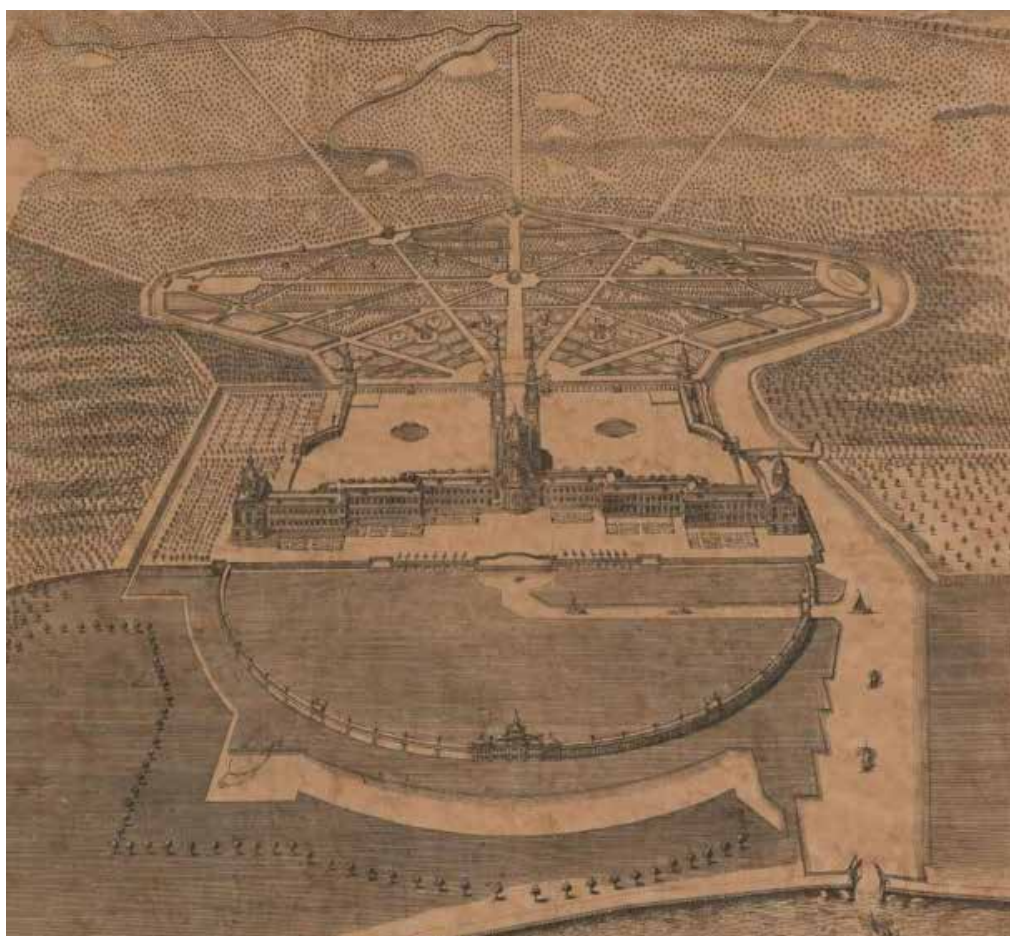
Илл.21. Железнодорожная пассажирская платформа в парке Александро-Невской лавры на фоне объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища». Фото 1992 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл.22. Фото начала 1900-х гг. Александро-Невское духовное училище. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

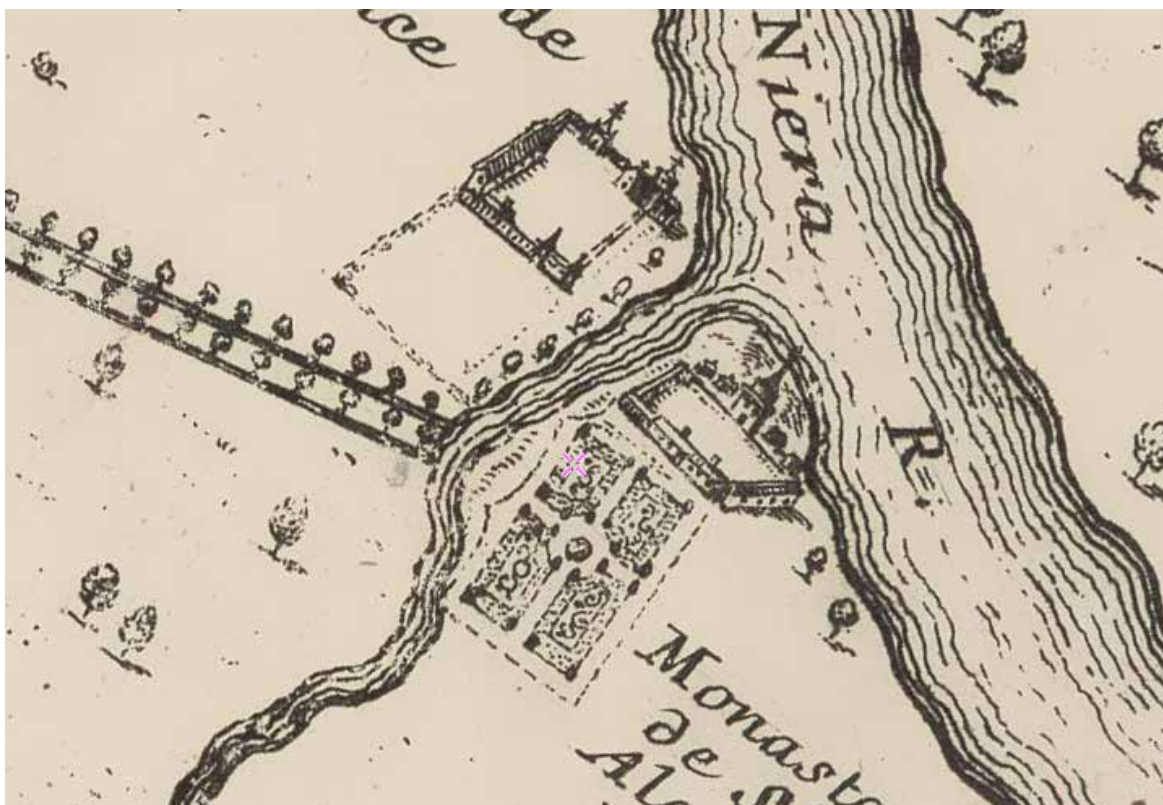
Илл.23. Иконостас церкви в Духовном училище. Фото начала 1900-х гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



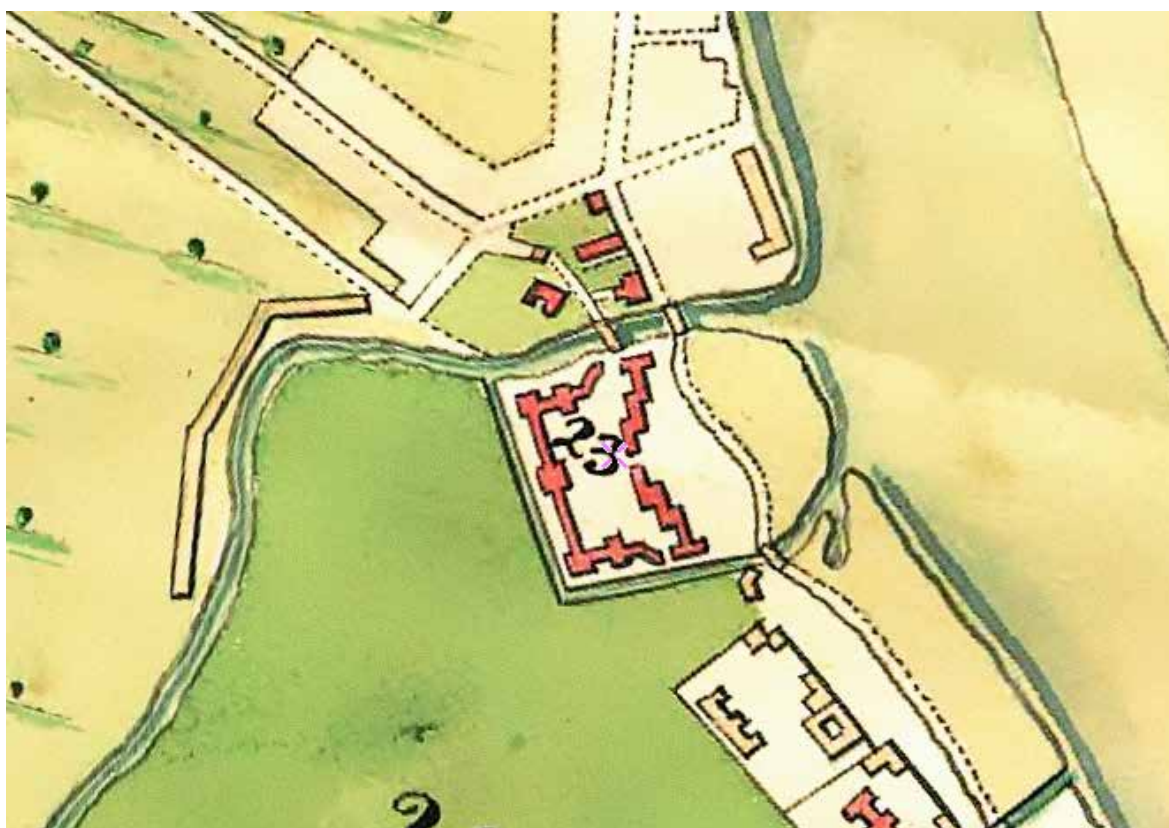
Илл.1. Александро-Невский монастырь. Гравюра А.Зубова. 1716-1717. Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.



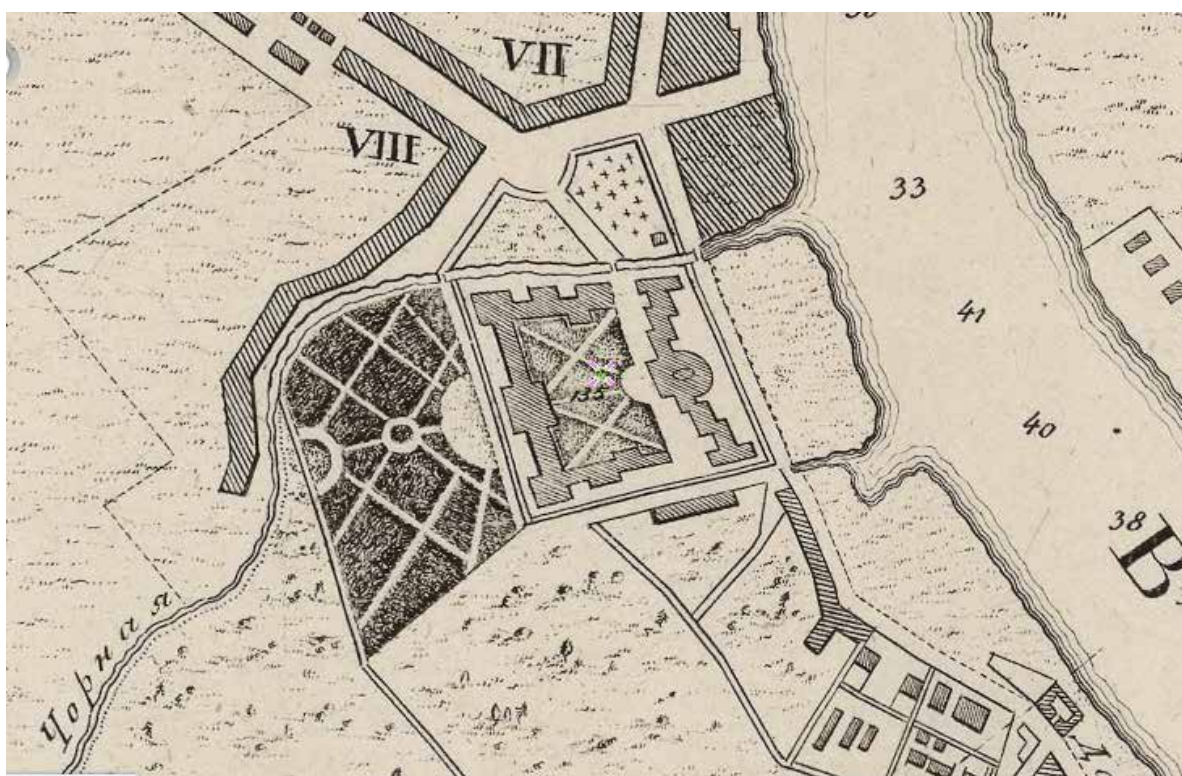
Илл.2. Центральная часть гравюры П.Пикарта по проекту Т.Швертфегера, 1723. Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.



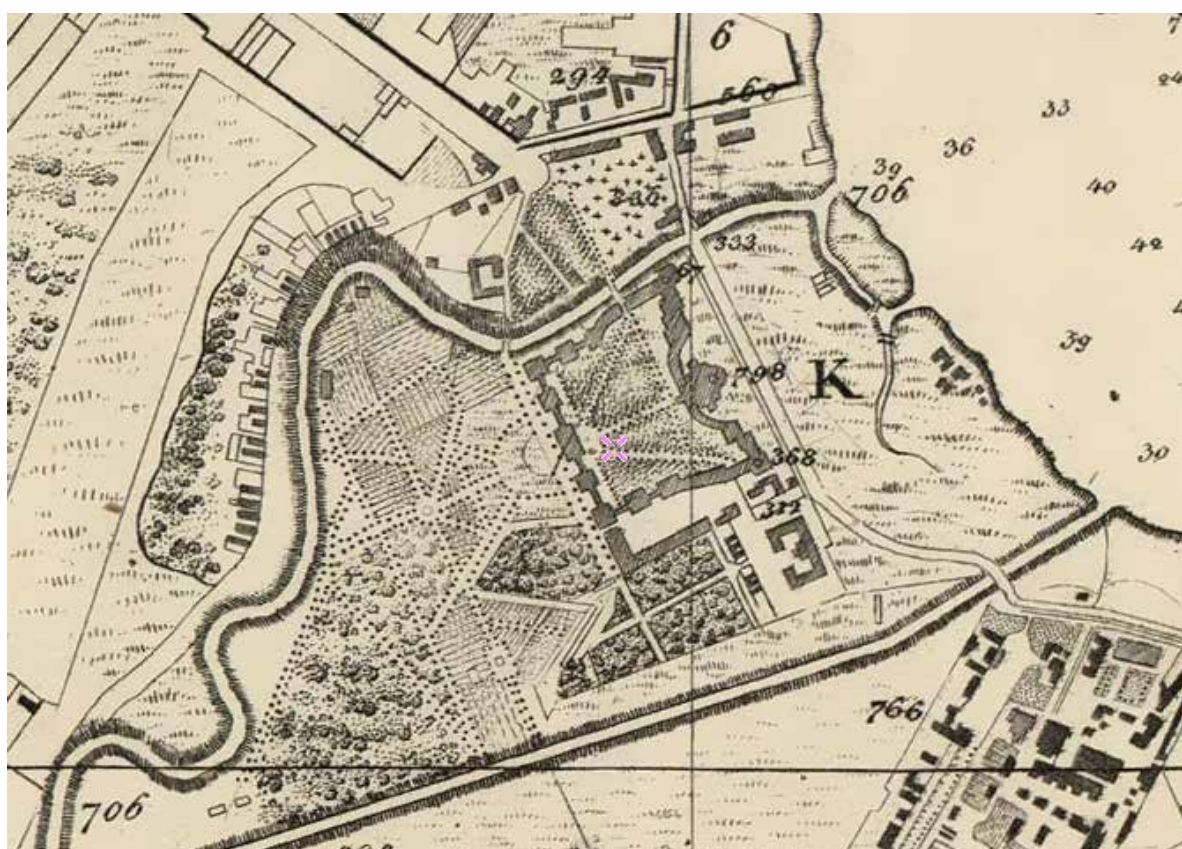
Илл.3. Санкт-Петербург, план Николаса де Фера 1717 года. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



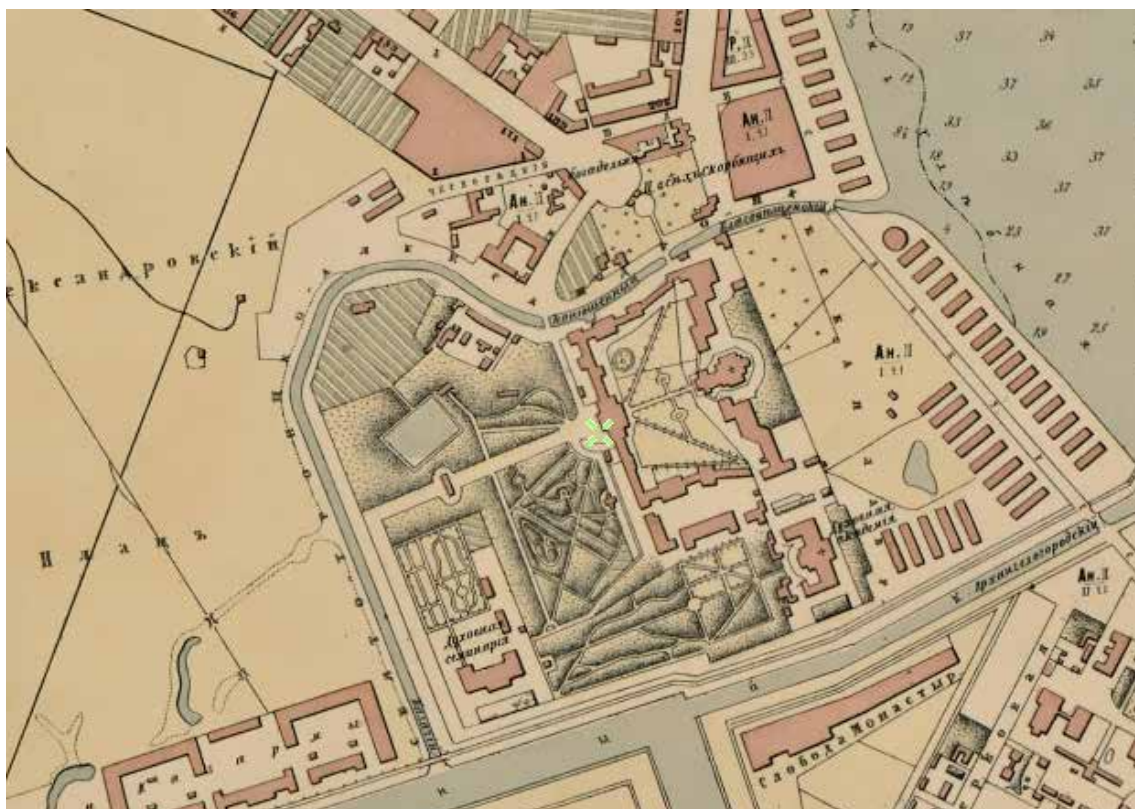
Илл.4. План Санкт-Петербурга 1776 года. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



Илл.5. План столичного города Санкт-Петербурга 1808 года. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



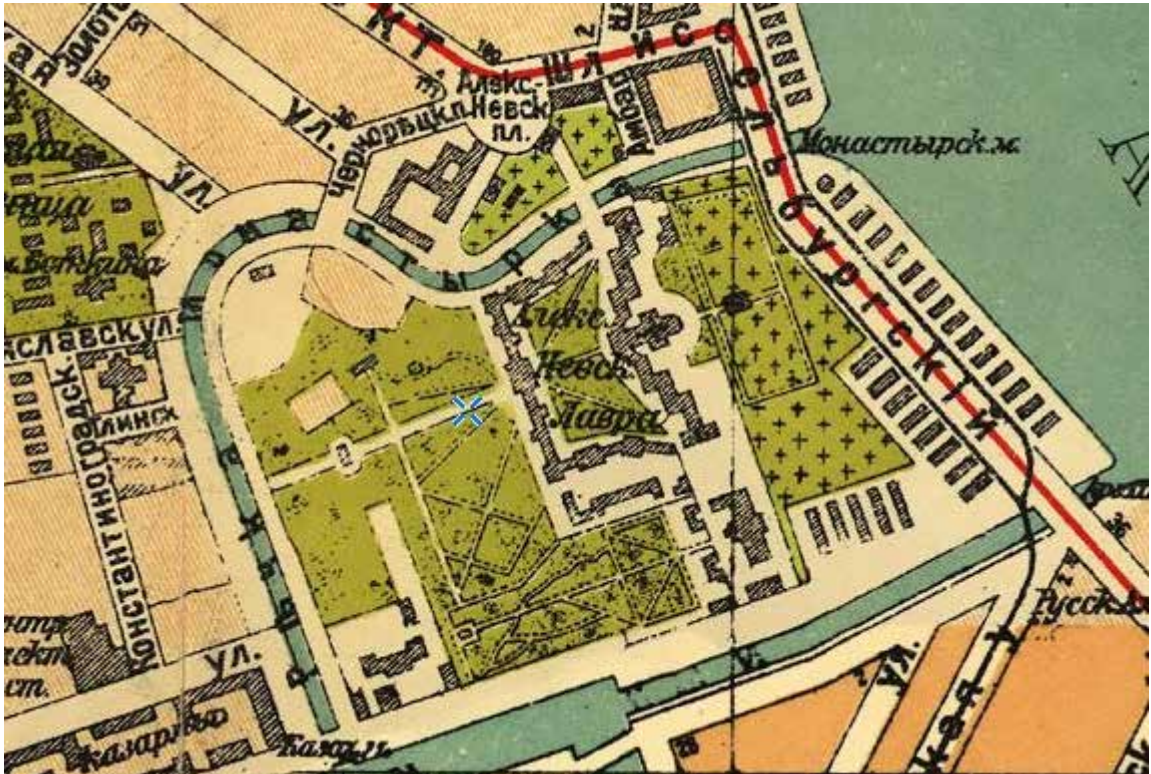
Илл.6. Гидрографический план Петербурга 1825 года. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



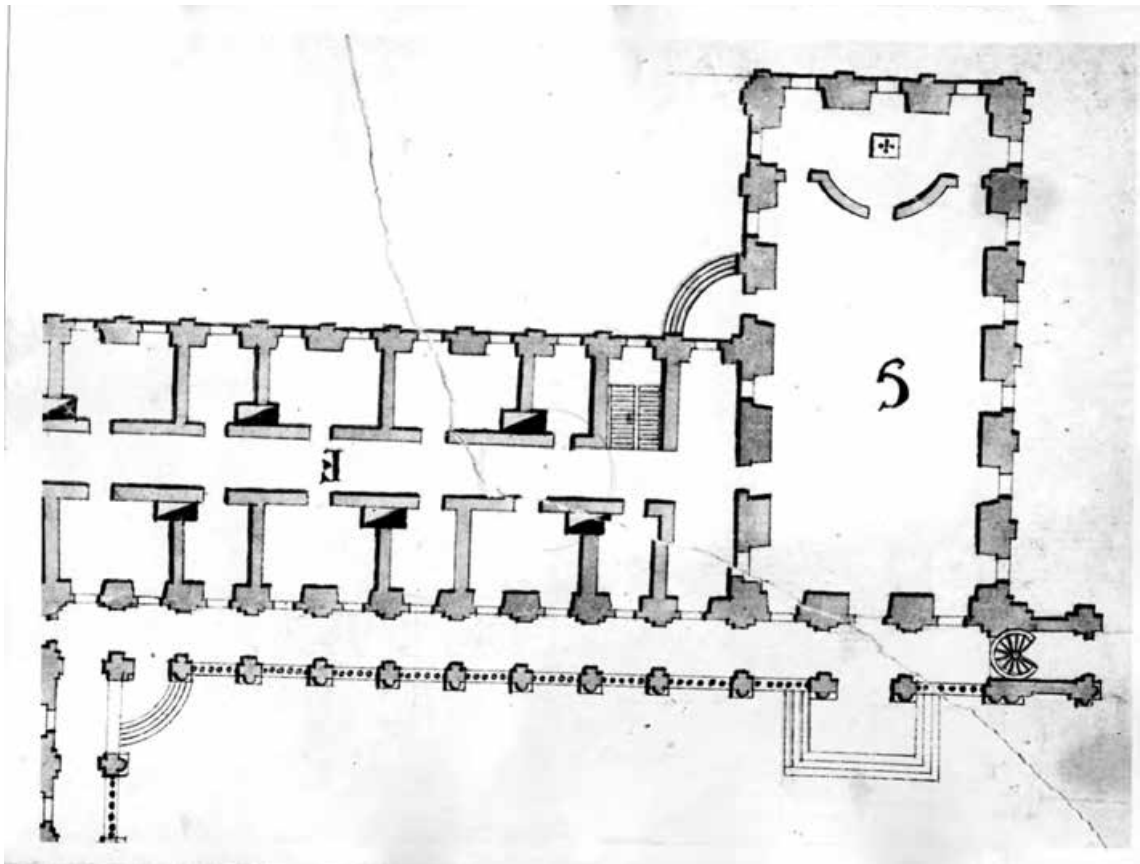
Илл.7. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



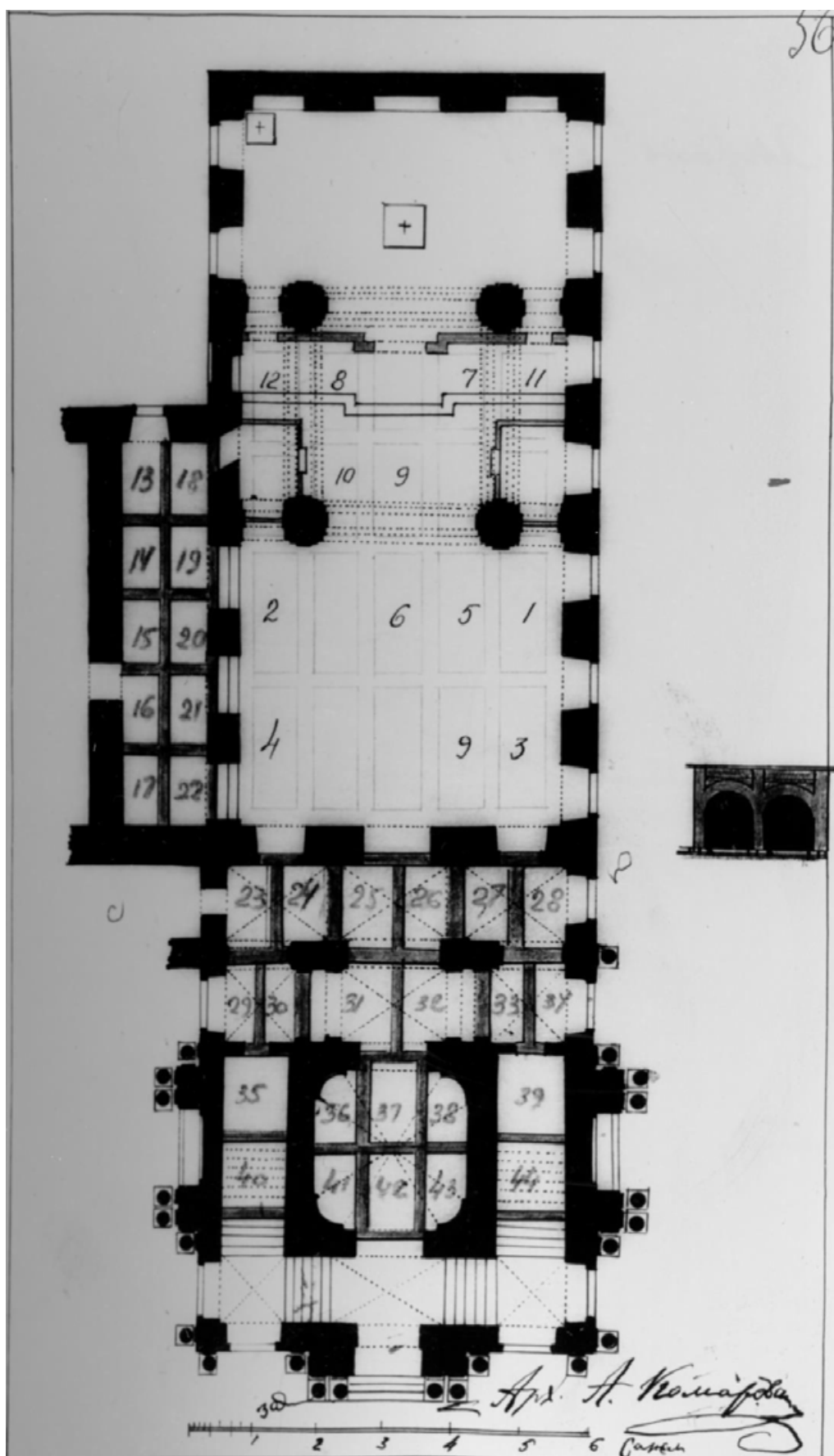
Илл.8. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



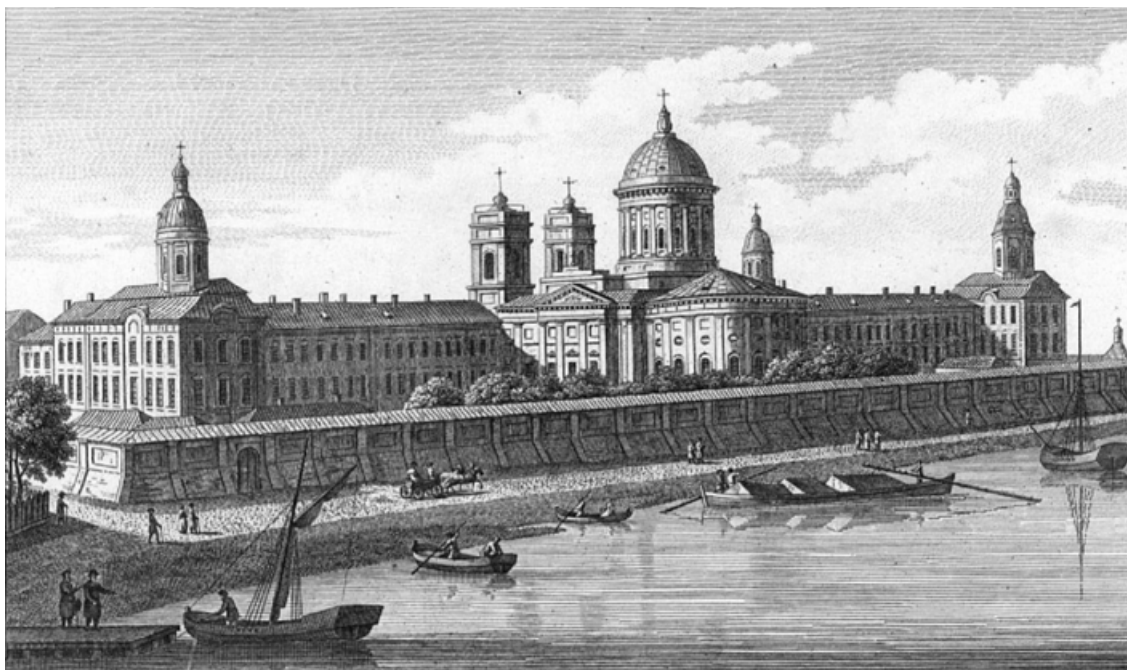
Илл.9. План из путеводителя Суворина 1925 года: Весь Петербург. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



Илл.10. Часть плана восточной линии Александро-Невского монастыря. Проект Феодоровской церкви. 1744. Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.



Илл.11. План первого этажа Феодоровской церкви. Архитектор А. Комаров. 1840.
 Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей.
 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.



Илл.12. Свиньин П. Вид Александро-Невского монастыря. 1816. Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.



Илл.13. Феодоровская церковь. Вид с юго-запада. 1910-е. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл.14. Иконостас верхнего храма. 1894. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



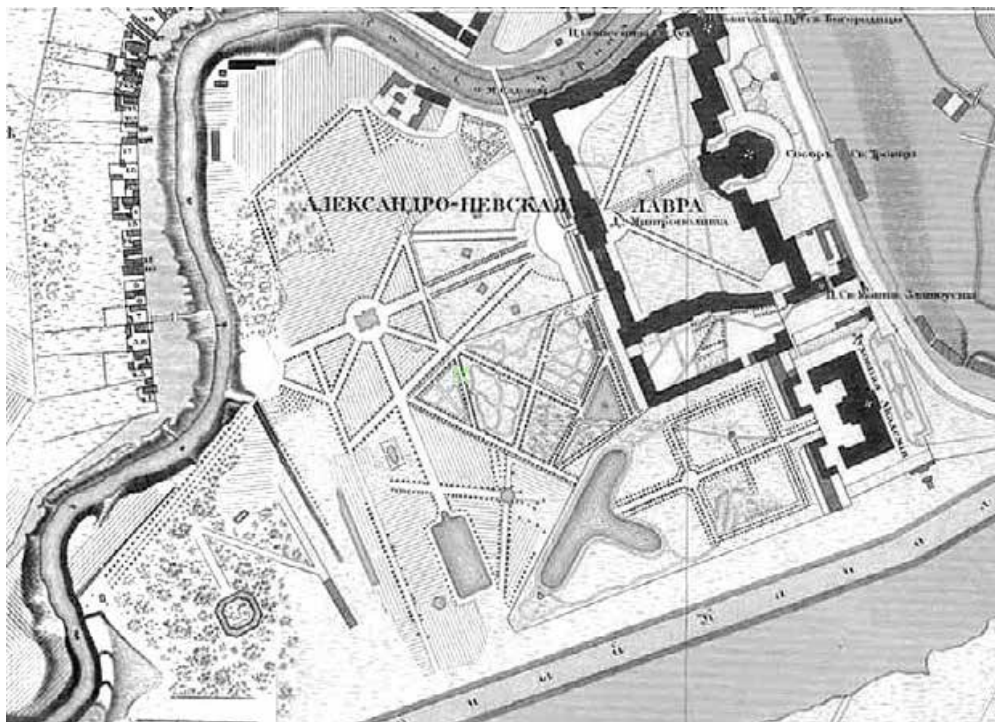
Илл.15. Комната-гостиная в покоях Александро-Невской лавры. Фото 1900-1914 годы. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл.16. Митрополичий корпус со стороны сада. Фото 1906 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл.17. Митрополичий корпус со стороны сада. Фото 1996 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл.18. План 1828 года. Архитектура Петербурга, фотографии зданий разных архитектурных стилей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.



Илл.19. Аллея в Митрополичьем саду. Фото 1961 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл.20. Аллея в Митрополичьем саду. Фото 1991 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл.21. Железнодорожная пассажирская платформа в парке Александро-Невской лавры на фоне объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища». Фото 1992 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл.22. Фото начала 1900-х гг. Александрo-Невское духовное училище. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл.23. Иконостас церкви в Духовном училище. Фото начала 1900-х гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Монастырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александро-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Монастырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Фотофиксация объектов на момент заключения договора на проведение экспертизы.

**Выполнил эксперт Полетайкин В.В.
Дата выполнения 06.12.2023 г.**



Схема фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра»



Фото 1.



Фото 2.

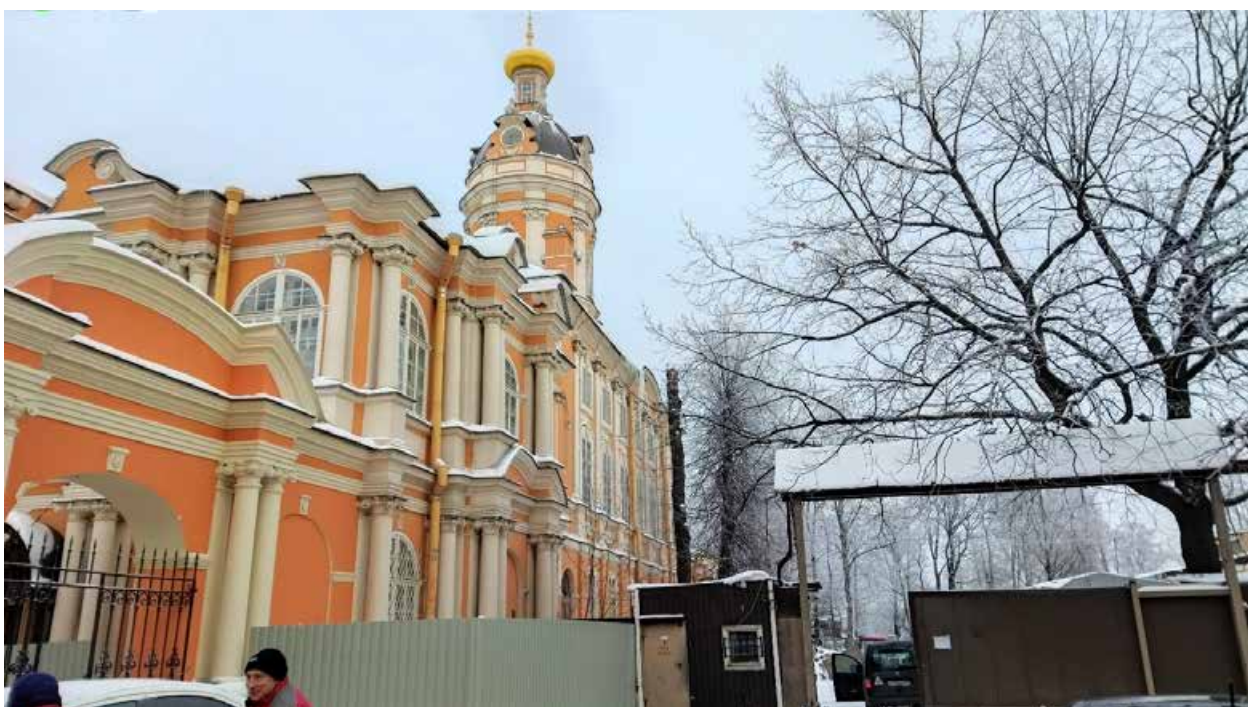


Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.

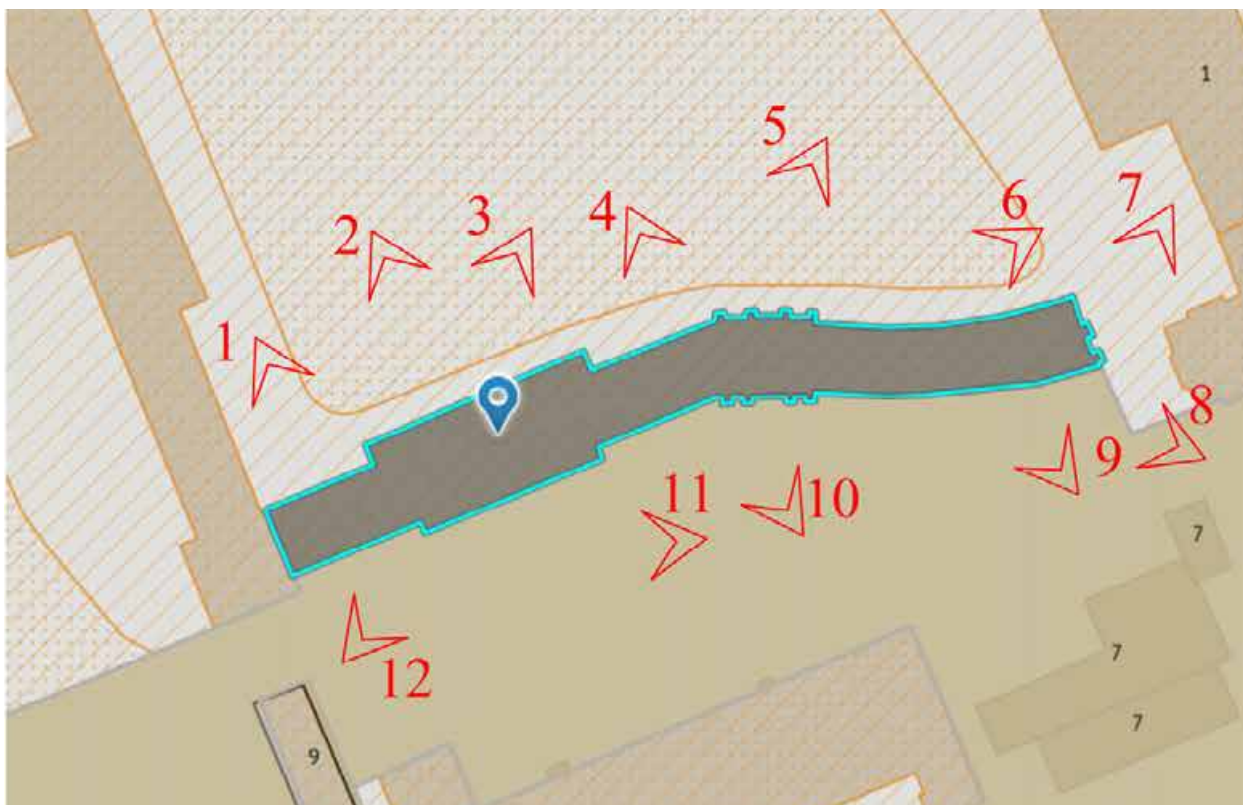


Схема фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Фото 11.



Фото 12.

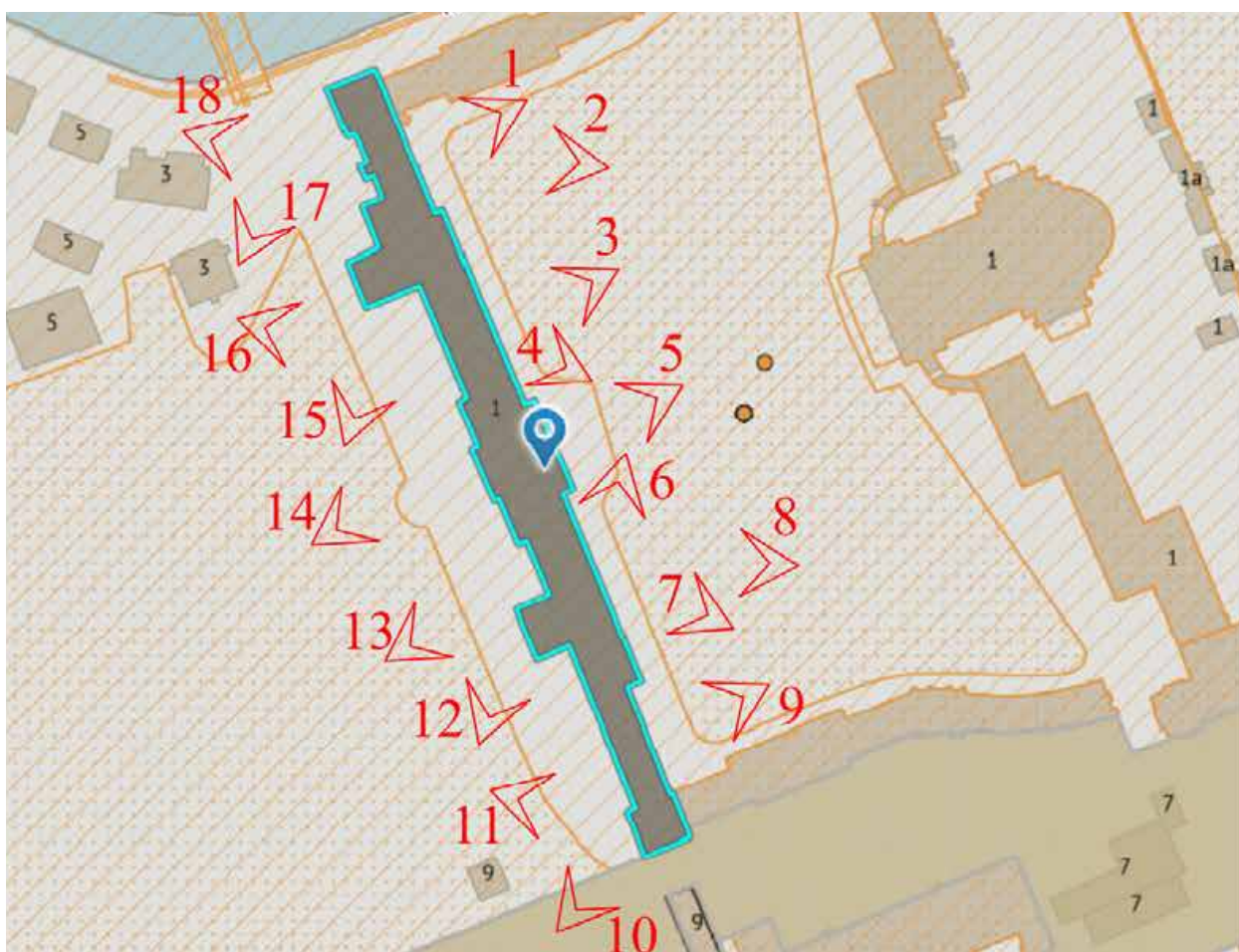


Схема фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичей с двумя башнями», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Фото 11.



Фото 12.



Фото 13.



Фото 14.



Фото 15.



Фото 16.



Фото 17.



Фото 18.

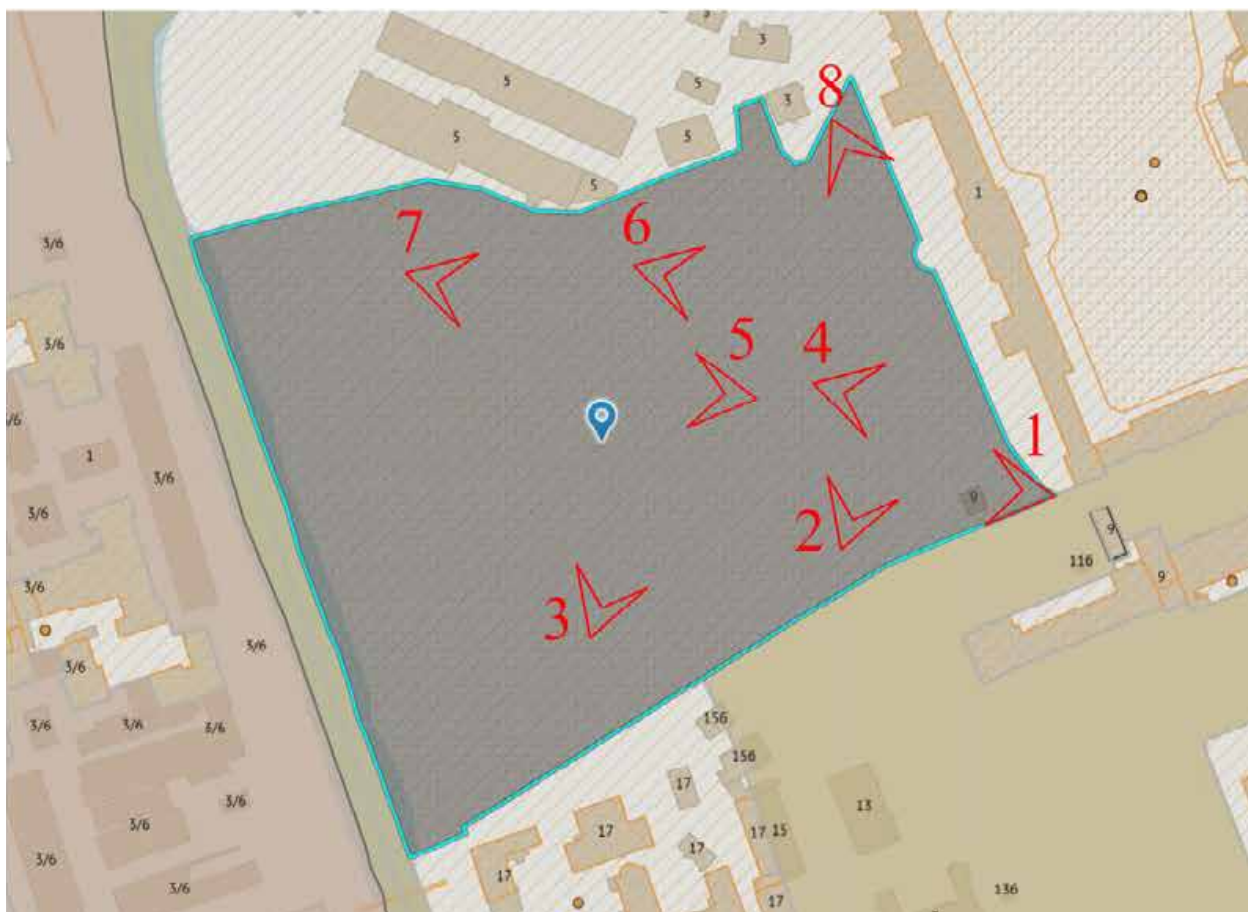


Схема фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.



Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом
Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духо́вного училища»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения
«Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное учи́лище»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



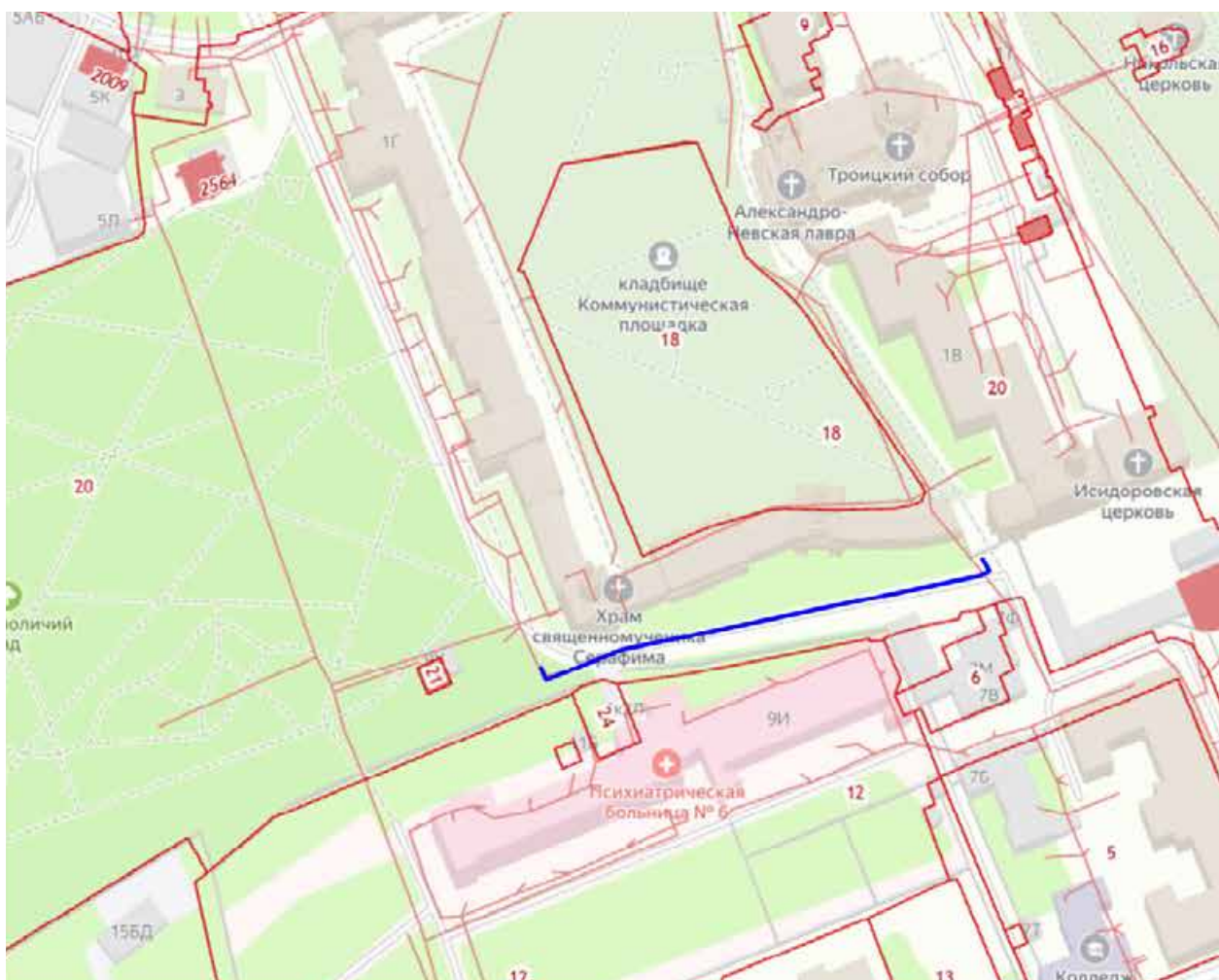
Фото 6.



Фото 7.

к Акту по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь святого князя Феодора Новгородского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера В (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус семинарский с южными воротами главного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Корпус митрополичий с двумя башнями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Молятырки, дом 1, литера Г (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), объекта культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (адрес НПА: р.Молятырки наб., 1), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» (адрес НПА: Александра Невского пл., 1, р.Молятырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александрo-Невского Антониевского духовного училища», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, корпус 2, литера Л, объекта культурного наследия регионального значения «Александрo-Невское Антониевское духовное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 9, литера И, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-исследовательских работ по реконструкции внутриплощадочной водопроводной сети по адресу: набережная реки Молятырки, д.1, лит. А.». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строеительстве». 78-10-3016-ОСОКН. 2023 г.

Схема расположения зоны производства работ, относительно земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия, по данным публичной кадастровой карты



- Трассировка реконструируемой водопроводной сети, участок, рассматриваемый в документации, являющийся объектом экспертизы (на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия)

- Границы кадастровых участков

- 12 Границы кадастрового участка 78:31:0001518:12 (в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Алекса́ндро-Невское Анто́ниевское духо́вное училище»)

- 24 Границы кадастрового участка 78:31:0001518:24 (в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Алекса́ндро-Невского Анто́ниевского духо́вного училища»)

- 20 Границы кадастрового участка 78:31:0001518:20 (в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра»)

- 18 Границы кадастрового участка 78:31:0001518:18 (в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра»)