

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры («Салон Карамзиных»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16)¹: «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №10, по адресу Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Гагаринская, д. 16, лит. А, кв. 10» (шифр: КП-19.12/5375), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«18» декабря 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «08» июля 2023 года по «17» июля 2023 года; с «05» октября 2023 по «18» декабря 2023 года (Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован, согласно полученным замечаниям Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры №01-24-1952/23-0-1 от 04.10.2023 г.)

2. Место проведения экспертизы

¹ Согласно Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-24 от 05.07.1999 г.

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Реал-Проект» (ООО «Реал Проект»); ИНН 7841422878; 196084, Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера А, помещение 22-Н.

4. Сведения об экспертах

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество | Лавриновский Максим Семенович |
| Образование | Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций. |
| Специальность | Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство» |
| Ученая степень (звание) | Кандидат технических наук |
| Стаж работы | 24 года |
| Место работы и должность | ООО «Ремесленник», главный инженер проекта |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению |

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

| | |
|--|--|
| | сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия |
|--|--|

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество | Кондакова Елена Викторовна |
| Образование | Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина |
| Специальность | Архитектор-реставратор 1 категории (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 1987 от 30.11.2021); член национального реестра специалистов в области инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования, ГАП (Реестр НОПРИЗ, № П-082650); дизайнер (Член Союза Дизайнеров России, Тверское региональное отделение, чл. билет 0435). |
| Стаж работы | 38 лет |
| Место работы и должность | ООО «ТИМ», главный архитектор проектов; АНО «Судебный эксперт», эксперт; ООО "Центр экспертизы», эксперт |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации | Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021 г. |

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

| | |
|--|---|
| экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Фамилия, имя, отчество | Хангу Людмила Александровна |
| Образование | Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт |
| Специальность | Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство» |
| Стаж работы | 51 год |
| Место работы и должность | Пенсионер |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»).</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению |

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

| | |
|--|---|
| | <p>сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</p> |
|--|---|

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

| | | |
|--|---------------------------------------|-------------------|
| Председатель экспертной комиссии: | <i>подписано электронной подписью</i> | М.С. Лавриновский |
| Ответственный секретарь экспертной комиссии: | <i>подписано электронной подписью</i> | Е.В. Кондакова |
| Эксперт - член экспертной комиссии: | <i>подписано электронной подписью</i> | Л.А. Хангу |

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры («Салон Карамзиных»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16): «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №10, по адресу Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Гагаринская, д. 16, лит. А, кв. 10» (шифр: КП-19.12/5375), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16): «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №10, по адресу Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Гагаринская, д. 16, лит. А, кв. 10» (шифр: КП-19.12/5375), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ;
- **Часть 1.2.** Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-19.12/5375-ИРД);
- **Часть 1.3.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-19.12/5375-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Историческая справка (шифр: КП-19.12/5375-ИС);
- **Часть 2.2.** Техническое заключение (шифр: КП-19.12/5375-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:
- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (шифр: КП-19.12/5375-ОПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения. (шифр: КП-19.12/5375-АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-19.12/5375-ВК);
- **Часть 3.4.** Сведения об инженерном оборудовании. Система электроснабжения. (шифр: КП-19.12/5375-ЭО).

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) № 01-21-60/23-0-1 от 03.02.2023 г. (*Приложение №6*);

2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» от 06.07.2005 г. (*Приложение №2*);

3. Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» № 10-162 от 21.04.2011 г. (*Приложение №3*);

4. Копия паспорта объекта культурного наследия № 781710992380005 от 13.02.2023 г. (*Приложение №5*);

5. Копия технического паспорта на квартиру инв. № 5375/22 от 20.12.2022 г. (*Приложение №8*);

6. Копия поэтажных планов по состоянию на 1986 г. (*Приложение №8*);

7. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2023-225595257 от 07.07.2023 г. (*Приложение №7*);

8. Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта ГБУ ГУИОН №522–02/04 от 23.01.2023 г. (*Приложение №12*);

9. Копия справки ГБУ ГУИОН №524–02/04 от 23.01.2023 г. (*Приложение №12*);

10. Копия справки ООО «Лентехинвентаризация» №б/н от б/д. (*Приложение №12*);

11. Копия уведомления КГИОП «О наличии либо отсутствии в квартире № 10 вышеуказанного здания элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров» №01-46-405/23-0-1 от 14.02.2023 г. (*Приложение №12*);

12. Проектная документация «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» для современного

использования в части перепланировки и переустройства квартиры №10, по адресу Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Гагаринская, д. 16, лит. А, кв. 10» (шифр: КП-19.12/5375), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №10 был выполнен демонтаж отделочных материалов. В помещениях №2/25, №8/10.8, №7/14.5² в оконных проемах были установлены (белые с внутренней стороны, коричневые снаружи) металлопластиковые оконные заполнения с четырехчастной расстекловкой и двухчастной фрамугой. Также были демонтированы межкомнатные дверные заполнения.

Вышеперечисленные работы рассмотрены в п. 12.1 настоящего Акта.

Выполненные работы не влияют на исторически сложившуюся конструктивную схему объекта культурного наследия и архитектурно-художественное решение фасадов. А также не изменяют объёмно-планировочную структуру объекта культурного наследия.

Выполненные работы не оказывают влияние на физическое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры («Салон Карамзиных»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16), а также не нарушают предмет охраны установленный Распоряжением КГИОП №10-162 от 21.04.2011 г. (Приложение № 3).

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован, согласно полученным замечаниям КГИОП №01-24-1952/23-0-1 от 04.10.2023 г.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были составлены результаты, на основе которых изложены в заключении

² Нумерация и названия даны согласно Техническому паспорту на квартиру инв. № 5375/22 от 20.11.2022 г.

экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования,

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-60/23-0-1 от 03.02.2023 г. (Приложение №6).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №11 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16), является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")», согласно Закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-24 от 05.07.1999 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП № 10–162 от 21.04.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")». (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839–1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» утверждён КГИОП от 06.07.2005 г. (Приложение № 2).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» утверждён КГИОП под № 781710992380005 от 13.02.2023 г. (Приложение № 5).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Экспертируемый объект находится в собственности физических лиц. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 7.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Софья Сергеевна Кушникова получила дом и участок от отца-сенатора С. С. Кушникова в качестве приданого при выходе замуж за Д. Г. Бибикова. В 1852–1855 гг. Д. Г. Бибиков был министром внутренних дел.

В 1836 г. на участке со стороны Гагаринской ул. был построен по проекту арх. М. А. Макарова новый каменный дом. Этот дом Бибиковы сдавали внаем. Сами жили в доме 5 по Моховой ул.

Часть участка Кандалинева с домом на Моховую, перешла впоследствии во владение известного сенатора Кушникова, выстроившего в 1836 г. на Гагаринской, против Пустого рынка, новый большой дом, стоящий там и поныне (написано в 1935). Это дом № 16 по Гагаринской ул., против Рыночной (ныне Гангутская). Окрашенное зелёной краской, трёхэтажное здание это, с полукруглым окном наверху, типично для построек 20-х и 30-х годов" (XIX в.)³.

Самым дорогим памятным местом на ул. Фурманова является дом № 16. Здание типично для архитектуры тех лет. Выстроено оно в 1836 г., архитектор неизвестен. Дом, трёхэтажный, с балконом над аркой ворот и полукруглым окном наверху, мало изменился с той поры. Дом принадлежал сенатору Кушникову, затем его дочери С. С. Бибиковой, жене генерала Д. Г. Бибикова, генерал-губернатора в Киеве, министра внутренних дел в 1852–1855 гг.

Дом № 16 тесно связан с литературной и общественной жизнью Петербурга. В течение нескольких лет здесь проживали Е. А. и С. Н. Карамзины - вдова и дочь знаменитого русского писателя и историка Н. М. Карамзина. Они переехали сюда с Михайловской площади в 1838 г.

Последним перед революцией владельцем дома № 16 был выдающийся петербургский общественный деятель Н. В. Дмитриев. По его проектам осуществлено много построек в нашем городе в том числе Гаванского рабочего городка для рабочих, построенного в 1904–1906 гг. Товариществом по борьбе с жилищной нуждой. Н. В. Дмитриев был товарищем председателя этого товарищества, председателем Общества гражданских инженеров, председателем Общества народных университетов (которое и размещалось в этом же доме) посетителем курсов П. Ф. Лесгафта.

За полтора века в доме № 16 были внутренние перестройки, но внешний его вид почти не изменился.⁴

10.3. Описание объекта, современное состояние

³ Яцевич А.Г. Пушкинский Петербург. СПб, «Петрополь», 1993 С. 67.

⁴ Прогулки по Ленинграду. Алексей Дубин «Улица Фурманова» в газете «ВЛ».

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» находится в Центральном районе города Санкт-Петербург по адресу: Гагаринская улица, 16. Объект с севера ограничен домом №14, с юга – домом №18, с запада – Гагаринской улицей, с востока – дворовой территорией.

Здание 3-этажное с подземным этажом. Крыша двускатная. Архитектурно-художественное решение фасада выполнено в формах эклектики.

Цоколь облицован известняковой скобой. Обработка фасада – гладкая штукатурка. Профилированный карниз декорирован дентикулами.

На лицевом фасаде устроен балкон на литых орнаментированных кронштейнах. Также устроены пилястры со стилизованными капителями.

Дворовые фасады выполнены без ярко выраженных стилевых характеристик.

Цоколь облицован известняковой скобой. Материал фасадной поверхности – гладкая штукатурка. Рисунок оконных заполнений: оконный блок в две нитки, с фрамугой.

Квартира №10 расположена на 3 этаже указанного здания. Квартира №10 имеет один вход с лестничной площадки. Оконные проемы в комнатах и кухне обращены в сторону внутреннего двора здания.

Входная дверь в помещение – деревянная. Межкомнатные дверные заполнения демонтированы.

В квартире выполнен демонтаж штукатурного слоя с деревянных перегородок, демонтаж штукатурного слоя с потолков, демонтаж старого сантехнического оборудования.

Охраняемой архитектурно-художественной отделки интерьеров, согласно Распоряжению КГИОП № 10-162 от 21.04.2011 г. не имеется.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-24 от 05.07.1999 г. (Приложение №1).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985. — С. 399—400. — 511 с.

2. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 129, 179, 180. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).

3. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — 5-е изд., перераб. — СПб.: Норинт, 2002. — 353 с.

4. Прогулки по Ленинграду. Алексей Дубин «Улица Фурманова» в газете «ВЛ».
5. Яцевич А.Г. Пушкинский Петербург. СПб, «Петрополь», 1993 С. 67.
6. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616.
7. ЦГАКФФД СПб Бр 59703.
8. ЦГАКФФД СПб Ар 122252.
9. ЦГАКФФД СПб Гр 75085.
10. Госкаталог №8859121.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. «Жилой дом» // Citywalls.ru архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house7296.html>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №10, по адресу Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Гагаринская, д. 16, лит. А, кв. 10» (шифр: КП-19.12/5375), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры №10.

ООО «Реал-Проект» имеет Лицензию МКРФ 21575, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 16.08.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП № 01-21-60/23-0-1 от 03.02.2023 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

Часть 1.1. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ;

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.02.2023 г. (далее – Акт влияния).

Акт определения влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020 г.).

Акт определения влияния был составлен от 15.02.2023 г. представителями проектной организации ООО «Реал-Проект» (Лицензия МКРФ 21575 от 16.08.2021 г.):

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» в части перепланировки квартиры №10.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

Сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия и архитектурно-художественное решение фасадов.

Не изменяется объёмно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Сохраняется архитектурно-художественное решение фасадов.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие

характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» согласно требованиям Федерального закона Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учётом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Часть 1.2. Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-19.12/5375-ИРД);

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: правоустанавливающие документы, выписку из ЕГРН, документы технического учёта, копию задания КГИОП, копию предмета охраны объекта культурного наследия, паспорт объекта культурного наследия.

Часть 1.3. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-19.12/5375-ФФ);

В данной части содержатся материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Часть 2.1. Историческая справка (шифр: КП-19.12/5375-ИС);

В этой части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2.2. Техническое заключение (шифр: КП-19.12/5375-ТЗ);

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №10, расположенной на 3-м этаже.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

Несущие стены выполнены из керамического полнотелого кирпича.

Перекрытия 3-го этажа выполнены по металлическим балкам – двутаврам. Дефектов и повреждений, связанных с недостаточной несущей или эксплуатационной способностью перекрытий 3-го этажа, в процессе визуального обследования не обнаружено.

По результатам обследования, техническое состояние конструкций междуэтажного перекрытия - работоспособное.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Часть 2.2.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию № 01-21-60/23-0-1 от 03.02.2023 г. (Приложение № 6) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3. Проектные решения:

Часть 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: КП-19.12/5375-ОПЗ);

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Часть 3.2. Архитектурные решения (шифр: КП-19.12/5375-АР);

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрена перепланировка квартиры №10, расположенное в объекте культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")», по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16), а именно:

- демонтаж штукатурного слоя с деревянных перегородок;
- демонтаж межкомнатных деревянных перегородок с устройством новых перегородок из ГКЛ с прокладкой минераловатного утеплителя. Предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены (кирпичные, оштукатуренные)» - не нарушается;
- демонтаж штукатурного слоя с потолков. Предмет охраны – не затрагивается;
- демонтаж старого сантехнического оборудования с устройством нового. Предмет охраны - не нарушается;
- демонтаж старого пола до металлических балок с устройством новых полов по металлическим балкам. Предмет охраны в части «конструктивная

система здания: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены (кирпичные, оштукатуренные)» - не нарушается;

- монтаж новых заполнений дверных проемов. Предмет охраны не затрагивается;

- сохранение существующих оконных заполнений:

ОК-1: Т-образная четырехчастная расстекловка с фрамугой и форточкой (заполнение деревянное, цвет темно-коричневый) – принято, согласно анализу материалов фотофиксации (см. Приложение №4, фото № 1, 2, 20);

ОК-2: Т-образная четырехчастная расстекловка с фрамугой (заполнение деревянное, цвет темно-коричневый) – принято, согласно анализу материалов фотофиксации (см. Приложение №4, фото №1, 2, 20).

Часть 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-19.12/5375-ВК);

Холодное и горячее водоснабжение - централизованное, от городской сети с присоединением приборов к существующим стоякам.

Прокладка сетей водопровода предусмотрена из полимерных водопроводных труб и сетей канализации из пластиковых канализационных труб.

Прокладка сетей предусматривается скрытно в специальных коробах или обшивается листами гипсокартона, в местах соединений предусматриваются смотровые лючки.

Для исключения появления конденсата и теплопотерь применяется трубная теплоизоляция из вспененного полиэтилена "Термафлекс".

Нагрузка на системы водоснабжения и канализации остается без изменения.

Часть 3.4. Сведения об инженерном оборудовании. Система электроснабжения. (шифр: КП-19.12/5375-ЭО);

Электроснабжение помещений квартиры осуществляется от этажного щита (ЭРЩ) по существующей кабельной линии, выполненной кабелем, проложенным в ПВХ трубе. В качестве распределительного устройства проектом предусматривается установка распределительного щита (щит квартирный ЩК) встраиваемого типа в прихожей.

Распределительный щит устанавливается на высоте не менее 1 метра от низа щита до 1,8 метра верхнего края. В ЩК устанавливаются вводное УЗО, автоматы защиты групповой сети. Потребителями электроэнергии является освещение и бытовые электроприборы.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны

объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением КГИОП № 10-162 от 21.04.2011 г. (Приложение № 3).

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16): «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных)» для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №10, по адресу Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Гагаринская, д. 16, лит. А, кв. 10» (шифр: КП-19.12/5375), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16) утверждённого распоряжением КГИОП № 10-162 от 21.04.2011 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта

культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП № 10-162 от 21.04.2011 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП № 01-21-60/23-0-1 от 03.02.2023 г. (Приложение №6).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону Российской Федерации от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16): «Проект приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")» для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №10, по адресу Санкт-Петербург, Центральный р-он, ул. Гагаринская, д. 16, лит. А, кв. 10» (шифр: КП-19.12/5375), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области

государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы

«18» декабря 2023 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

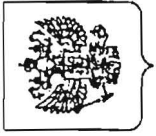
Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сабуровых», до 1893 г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16: «Разработка проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия: «Дом жилой Сабуровых» до 1893г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16» (шифр: 057/22), разработанной АО «Агентство Развития Перспективных Технологий» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

EX. 205
13.08.99

61
16-8-99
[Handwritten signature]

2289



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список, недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения".

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

| | | |
|-----|---|-----------------------|
| 10. | Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П., 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В. | Биржевая линия, 12-14 |
|-----|---|-----------------------|

Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объектах охраны
памятников истории и
культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников истории
местного значения

| N п/п | Наименование памятника, дата сооружения, автор | Местонахождение |
|-------|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник - график Остроумова-Лебедева Алина Петровна | Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4 |
| 2. | Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Флоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. оксанограф академик Шохальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помешениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.) | Английский пр., 27, Союза Печатников, 27 |
| 3. | Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Аникиушны М.К., арх. Гспнер Ф.А. | Бехтерева ул., 3 |
| 4. | Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И. | Большой пр. П.С., на пересечении с Ул. Ленина Бронницкая ул., 7 |
| 5. | Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв. 12, 13, 14 - 6. кв. 5) | Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31 |
| 6. | Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв. 6) | Гагаринская ул., 16 |
| 7. | Дом, где у Карамзинных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзинных") | |

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проспектов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

| 1 | 2 | 3 |
|-----|--|--|
| 25. | Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Саловников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит. Г.); конюшня с двумя экипажными сараями, 1790-е-1800-е; 1840-е (лит. В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.; 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит. Д); экипажные сарай (четыре), середина XIX в. (лит. Ж, З, И, К). Указанные постройки с терригориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит. Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К | Конюшенная пл., 2; Гриболова кв. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2 |
| 26. | Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориска и Кирилла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796(?); 1851, 1855, арх. Кирилов А.С.; 1876-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по наб. р. Мойки с флигелями, 1833, арх. Цоллихофер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И. | Большая Конюшенная ул., 27; Мойки р. наб., 40 |
| 27. | Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройка за конюшней, кухонный корпус, баня с трапезной, 1851-1852, арх. Штахеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжерея со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штахеншнейдер А.И.; 1960, парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв. | Крестовский пр., 20, 22, 34 |
| 29. | Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., вокзал Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидава Ф.И. | Лесной пр., 21 |
| 29. | Доходный дом А.Н.Периова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А. | Литовский пр., 44 |
| 30. | Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пышинов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С. | 4-я линия В.О., 21 |
| 31. | Благочестивое Синопальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косыхов Вас.А.; 1909 | 8-я линия В.О., 61 |
| 32. | Дом Балашова А.Д. (Степко-Ферриора), 1834, арх. Болотов А.М. | Макарова наб., 26 |

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сабуровых», до 1893 г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16: «Разработка проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия: «Дом жилой Сабуровых» до 1893г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16» (шифр: 057/22), разработанной АО «Агентство Развития Перспективных Технологий» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



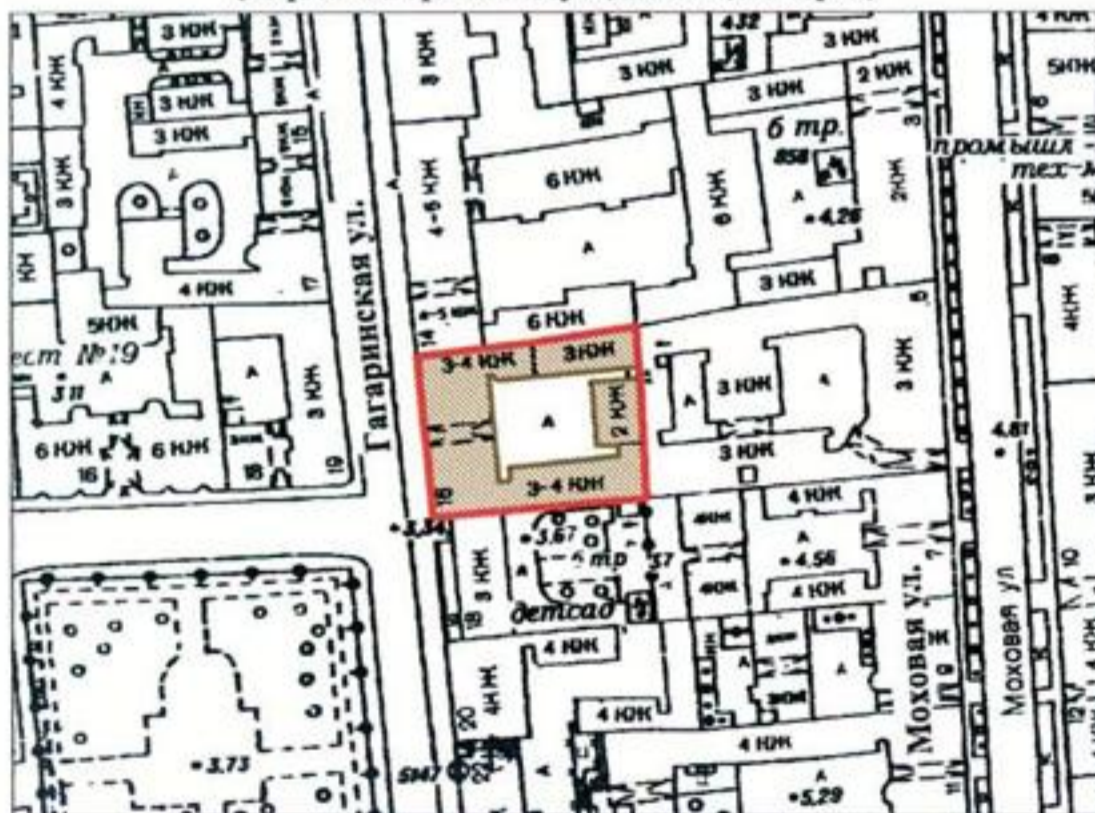
[Signature] Б.М. Кириков

6 июля 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, где у Карамзиных
Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны
в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич,
композитор Глинка Михаил Иванович
и другие деятели русской культуры
("Салон Карамзиных")"**

г. Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 16

(Адрес: Гагаринская ул., дом 16, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сабуровых», до 1893 г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16: «Разработка проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия: «Дом жилой Сабуровых» до 1893г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16» (шифр: 057/22), разработанной АО «Агентство Развития Перспективных Технологий» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.04.2011

№ 10-162

Об утверждении перечня предметов охраны

объекта культурного наследия регионального значения

**«Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 г.
бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и
другие деятели русской культуры («Салон Карамзиных»)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 г. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры («Салон Карамзиных»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Гагаринская, д. 16, лит. А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 г. бывали
поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович
и другие деятели русской культуры («Салон Карамзиных»)),
Санкт-Петербург, Центральный район, Гагаринская ул., д. 16, литера А.

| № пп | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты здания, включая лицевой и дворовые корпуса;</p> <p>историческая конфигурация, габариты и высотные отметки крыш (двускатная, кровельное железо по деревянным стропилам) над лицевым и дворовыми корпусами;</p> <p>историческое местоположение и габариты воротного проезда с лучковым завершением.</p> |    |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные, оштукатуренные);</p> <p>пониженный свод воротного проезда;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевой фасад:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: сочетание известняковых плит цоколя и гладкой штукатурки фасада;</p> |  |

конфигурация оконных проемов, включая проемы цокольного, 1-3-го этажей;
исторический рисунок заполнения оконных проемов;

балкон на литых орнаментированных кронштейнах;
конфигурация балконного проема;

профилированная межэтажная тяга, пояс «плетенки»;

пилястры со стилизованными капителями, профилированные наличники, сандрики, в т.ч. с триглифным поясом, на орнаментированных кронштейнах, подоконные выступы, стилизованная декоративная балюстрада в подоконном пространстве;

венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;

аттик треугольных очертаний – центральной части фасада;

прямые аттики – боковых частей фасада;



дворовые фасады: без ярко выраженных стиливых характеристик;
цоколь, облицованный известняковой скобой;
материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка;
конфигурация дверных и оконных проемов;
исторический рисунок заполнения оконных проемов;
профилированные межэтажные тяги;
венчающий профилированный карниз.



Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сабуровых», до 1893 г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16: «Разработка проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия: «Дом жилой Сабуровых» до 1893г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16» (шифр: 057/22), разработанной АО «Агентство Развития Перспективных Технологий» в 2023 г.

Материалы фотофиксации

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в
1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор
Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон
Карамзиных")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16)¹.**

Дата фотофиксации: 08.07.2023 г.

Аннотация

1. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16) и окна квартиры;
2. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16) и окна квартиры;
3. Вид на входную дверь в квартиру;
4. Вид на входную дверь в квартире;
5. Фрагмент интерьера кухни (помещение 1/16.2);
6. Фрагмент интерьера кухни (помещение 1/16.2);
7. Фрагмент интерьера кухни (помещение 1/16.2);
8. Фрагмент интерьера туалета (помещение 5/1.50);
9. Фрагмент интерьера коридора (помещение 4/7.60);
10. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 3/19.1);
11. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 3/19.1);
12. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 2/25.0);
13. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 2/25.0);
14. Фрагмент интерьера коридора (помещение 6/9.30);
15. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 8/10.8);
16. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 8/10.8);
17. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 7/14.50);
18. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 7/14.50);
19. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 7/14.50²).
20. Вид на главный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16)

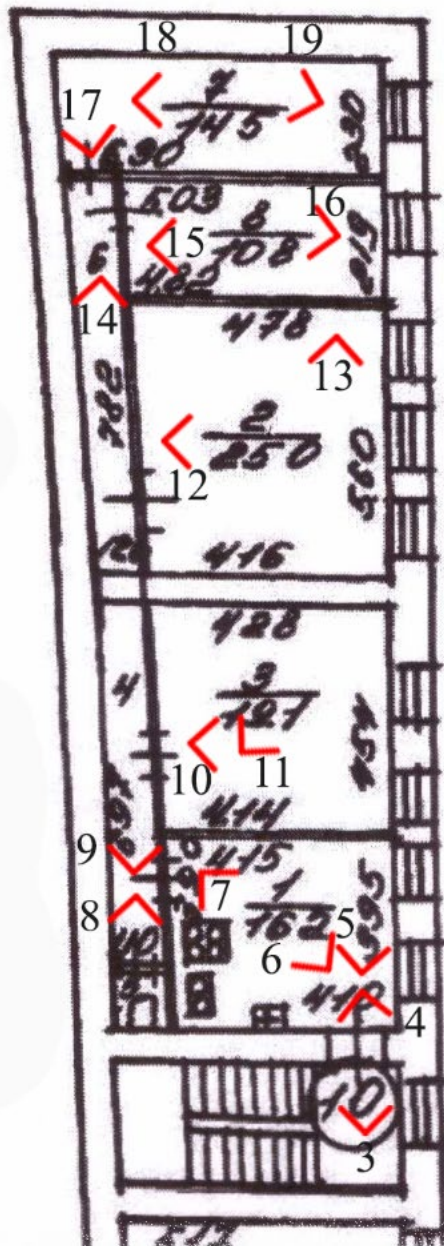
¹ Согласно закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-24 от 05.07.1999 г.

² Нумерация и названия даны согласно Техническому паспорту на квартиру Инв № 5375/22 от 20.11.2022 г.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- > – направление фотографии;



2

1



1. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16) и окна квартиры;



2. Вид на дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16) и окна квартиры;



3. Вид на входную дверь в квартиру;



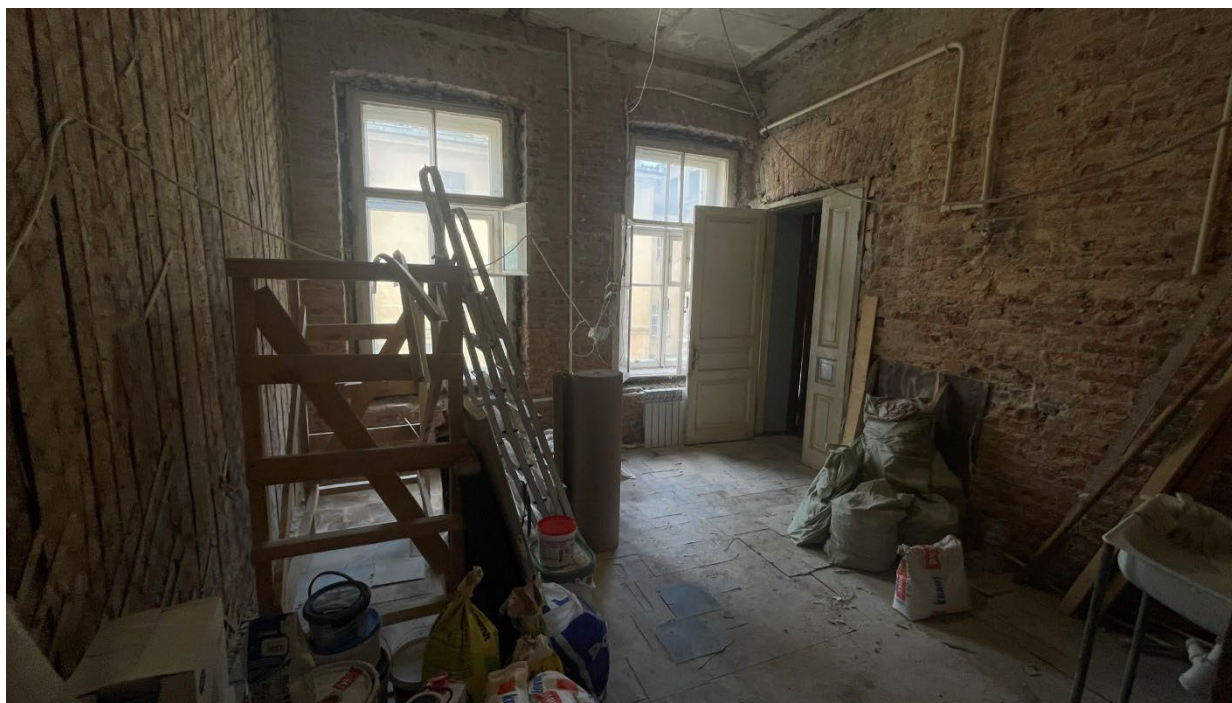
4. Вид на входную дверь в квартире;



5. Фрагмент интерьера кухни (помещение 1/16.2);



б. Фрагмент интеръера кухни (помещение 1/16.2);



7. Фрагмент интерьера кухни (помещение 1/16.2);



8. Фрагмент интерьера туалета (помещение 5/1.50);



9. Фрагмент интерьера коридора (помещение 4/7.60);



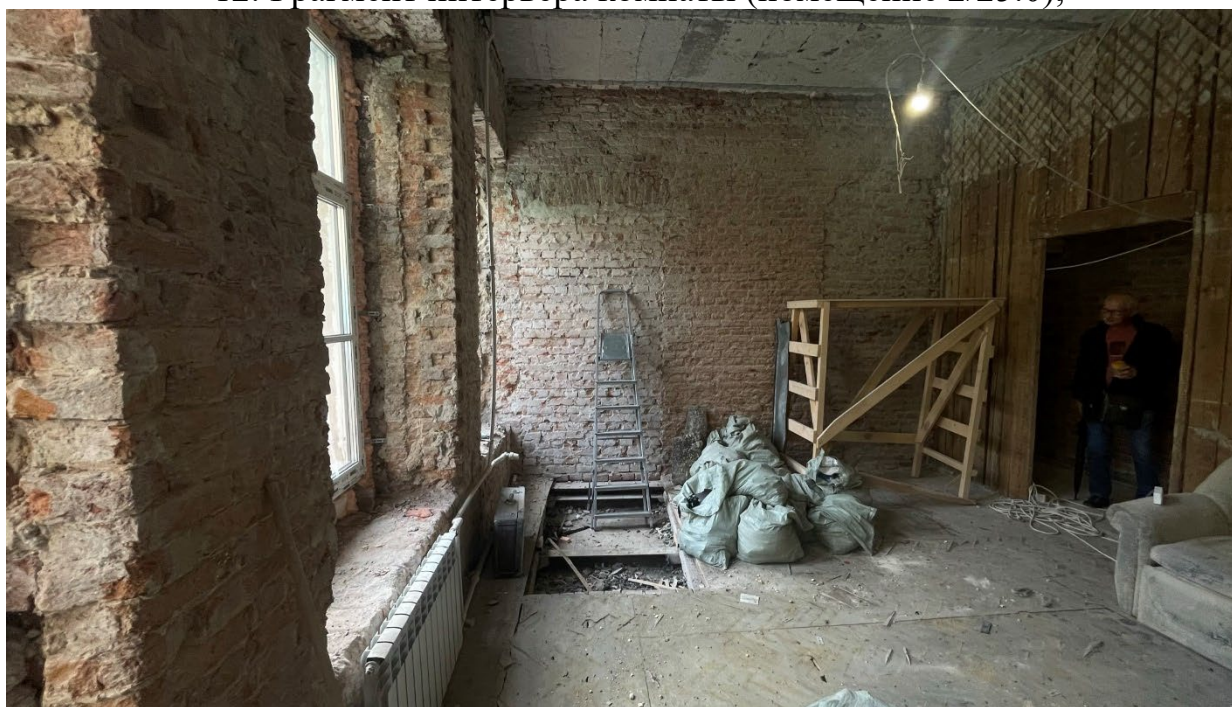
10.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 3/19.1);



11.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 3/19.1);



12.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 2/25.0);



13.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 2/25.0);



14. Фрагмент интерьера коридора (помещение 6/9.30);



15.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 8/10.8);



16. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 8/10.8);



17.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 7/14.50);



18.Фрагмент интерьера комнаты (помещение 7/14.50);



19. Фрагмент интерьера комнаты (помещение 7/14.50).



20. Вид на главный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А (Гагаринская ул., 16)

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сабуровых», до 1893 г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16: «Разработка проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия: «Дом жилой Сабуровых» до 1893г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16» (шифр: 057/22), разработанной АО «Агентство Развития Перспективных Технологий» в 2023 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710992380005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.05.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали

поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1839-1851 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных)" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты здания, включая лицевой и дворовые корпуса; историческая конфигурация, габариты и высотные отметки крыш (двускатная, кровельное железо по деревянным стропилам) над лицевым и дворовыми корпусами; историческое местоположение и габариты воротного проезда с лучковым завершением. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные, оштукатуренные); пониженный свод воротного проезда; исторические отметки междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности: сочетание известняковых плит цоколя и гладкой штукатурки фасада; конфигурация оконных проемов, включая проемы цокольного, 1-3-го этажей; исторический рисунок заполнения оконных проемов; балкон на литых орнаментированных кронштейнах; конфигурация балконного проема; профилированная межэтажная тяга, пояс «плетенки»; пилястры со стилизованными капителями, профилированные наличники, сандрики, в т.ч. с триглифным поясом, на орнаментированных кронштейнах, подоконные выступы, стилизованная декоративная балюстрада в подоконном пространстве; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; аттик треугольных очертаний – центральной части фасада; прямые аттики – боковых частей фасада; дворовые фасады: без ярко выраженных стилевых характеристик: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка; конфигурация дверных и оконных проемов; исторический рисунок заполнения оконных проемов; профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных)" № 10-162 от 21.04.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|---|-----------------------|
| Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП |  | Яковлев Петр Олегович |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |



13 . 02 . 2023

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)

4 (четыре)
Дру Зайченко Т.А.
13.02.2023

Друченко Т.А.

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сабуровых», до 1893 г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16: «Разработка проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия: «Дом жилой Сабуровых» до 1893г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16» (шифр: 057/22), разработанной АО «Агентство Развития Перспективных Технологий» в 2023 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ИНН 7810970828 КПП 781001001

г.Санкт-Петербург пр. Московский д.70, корп. 2, пом. 3-Н

Технический паспорт на квартиру

Инв. № 5375/22

Адрес Санкт-Петербург, Центральный
 Улица Гагаринская Дом 16 лит. А кв. 10

I. Общие сведения о строении

Год постройки 1840 Год последнего капитального ремонта 2019
 Этажность 3 1
надземная подземная
 Кроме того --
 Материал стен Кирпичные
 Материал перекрытий С бетонным заполнением по металлическим балкам

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 3 этаже, состоит из 4 комнат,
 жилой площадью 69,4 кв.м., общей площадью 104 кв.м., высота 3,55

Благоустройство квартиры

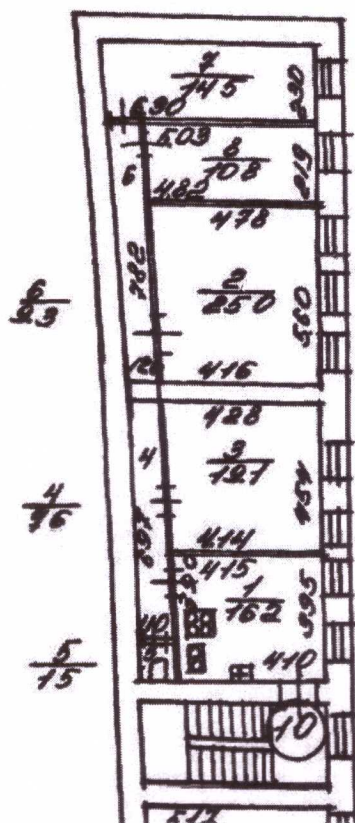
Отопление: центральное печное
 Горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от печных колонок
 Водопровод Канализация Газоснабжение Электроплита
 Прочее _____
 Наличие в парадной: Мусоропровод Лифт

III. Экспликация к плану квартиры

| № п/п | № по плану | Назначение помещения | Площадь | | | Кроме того площадь балконов, лоджий и террас кв.м. | Примечание |
|--------------|------------|----------------------|---------------|--------------|--------------|--|------------|
| | | | Общая | В том числе | | | |
| | | | | Жилая | Вспомогат. | | |
| 1 | 1 | Кухня | 16,20 | | 16,20 | | |
| 2 | 2 | Комната | 25,00 | 25,00 | | | |
| 3 | 3 | Комната | 19,10 | 19,10 | | | |
| 4 | 4 | Коридор | 7,60 | | 7,60 | | |
| 5 | 5 | Туалет | 1,50 | | 1,50 | | |
| 6 | 6 | Коридор | 9,30 | | 9,30 | | |
| 7 | 7 | Комната | 14,50 | 14,50 | | | |
| 8 | 8 | Комната | 10,80 | 10,80 | | | |
| Итого | | | 104,00 | 69,40 | 34,60 | | |

IV. План квартиры

План 3-го этажа



Масштаб 1 : 200

Дополнительные сведения

Паспорт составлен по состоянию на

20.12.2022

(дата обследования)

Исполнитель

(Узянбаева А. А.)

20.12.2022

(дата изготовления)

Проверил

(Абелян И. Е.)

20.12.2022

(дата изготовления)

Ген. директор

ООО "ЛенТехИнвентаризация"

(Михайлова Т.Е.)

Памятка владельцу

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о месторасположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства, объекта жилищного фонда (квартиры)

2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

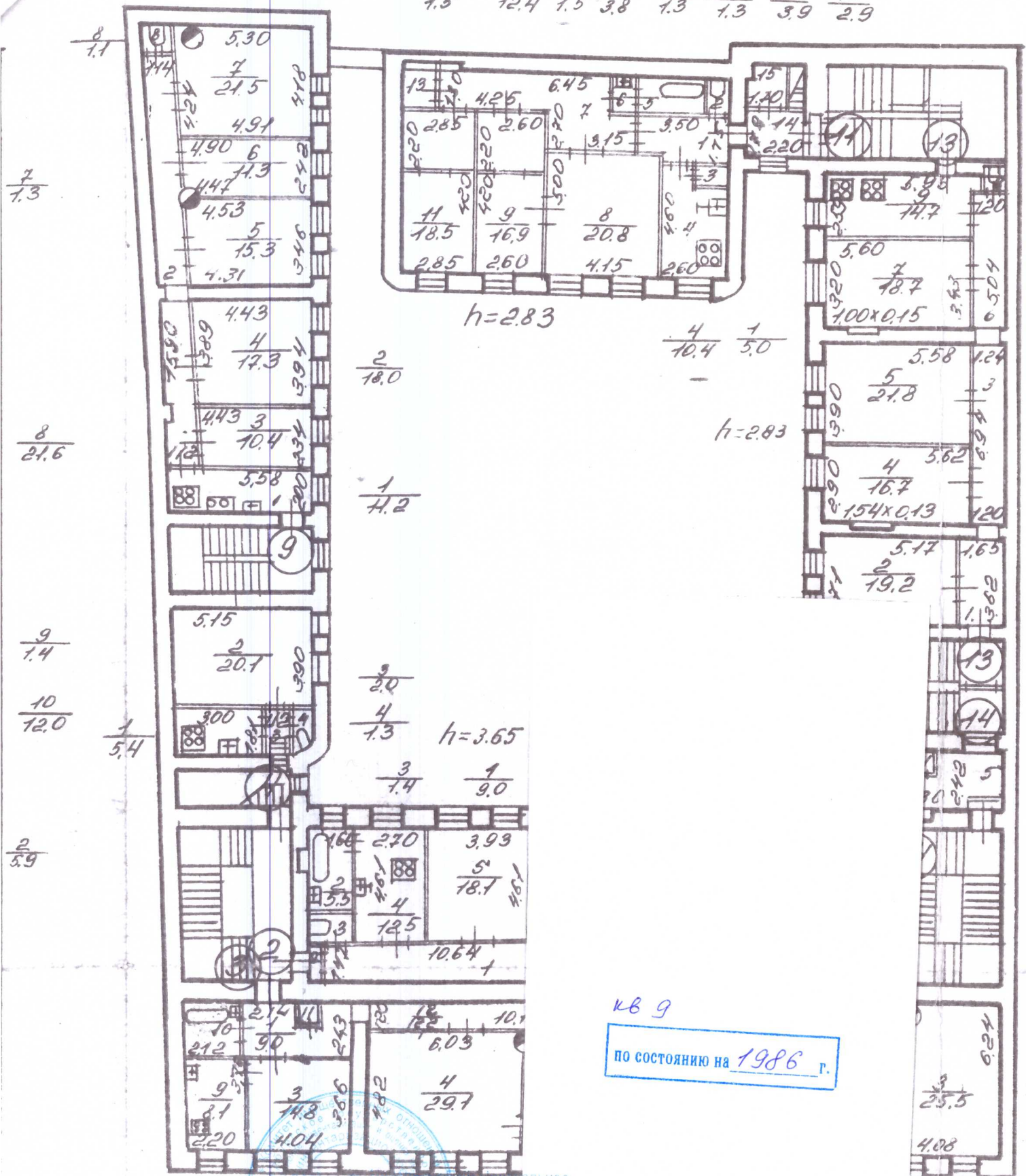
Санкт-Петербург,
Галерейская улица,
дом 16, литера А

5374

КОПИЯ 76

План 2 этажа

13 7 6 5 3 2 14 15
1.5 12.4 1.5 3.8 1.3 1.3 3.9 2.9



8 1.1
7 1.3
8 21.6
9 1.4
10 12.0
1 5.4
2 5.9
10 3.2
9 1.1
11 1.1

h=2.83
2 18.0
4 10.4 1 5.0
h=2.83
1 4.2
3 2.0
4 1.3 h=3.65
3 1.4 1 9.0

кв 9
по состоянию на 1986 г.

Для предоставления в органы государственной власти, органы местного самоуправления, информационные ресурсы
наименование документа: План 2 этажа
наименование организации: Центральный департамент кадастровой деятельности
подпись: В.Б. Митичева
дата: 20.01.2023

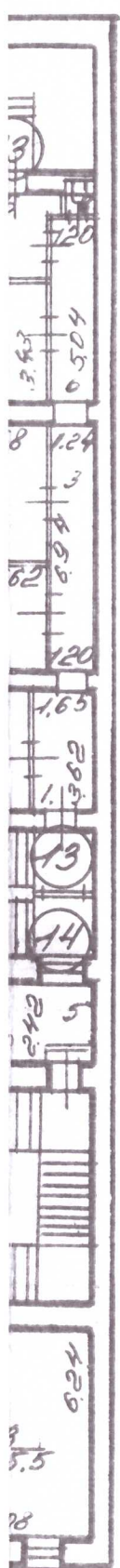
КОПИЯ
ВЕРНА

4 1.5

Санкт-Петербург,
Галерейская улица,
дом 16, литера А

КОПИЯ

План 3 этажа



8
1.2

6
6.7

3
8.5

1
6.0

5
2.9

6
4.0

6
9.4

4
7.7

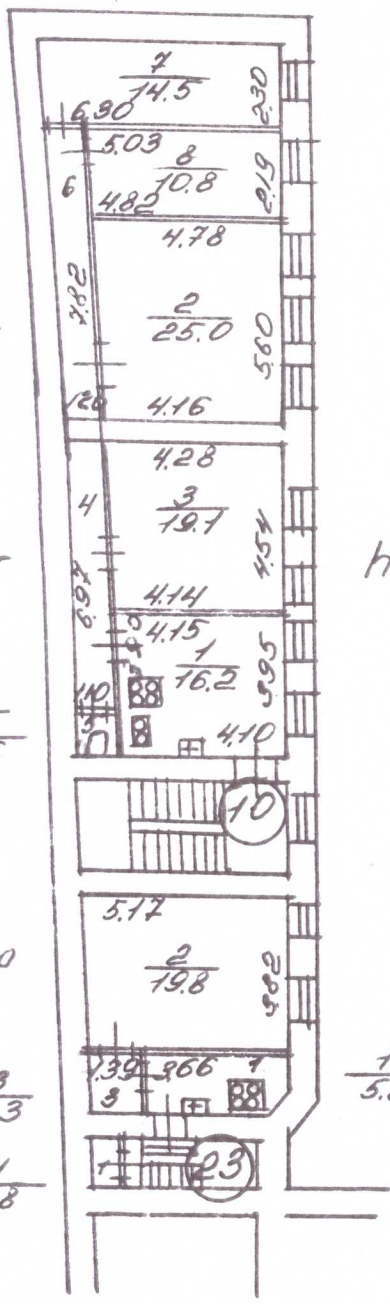
5
1.6

3
2.3

1
0.8

h = 2.10

h = 3.55



кв 10

по состоянию на 1986 г.



Уполномоченный ПИБ Центральное
департамент кадастровой деятельности

[Handwritten signature]

В.Б. Митичева

20.01.2023

КОПИЯ
ВЕРНА

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сабуровых», до 1893 г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16: «Разработка проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия: «Дом жилой Сабуровых» до 1893г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16» (шифр: 057/22), разработанной АО «Агентство Развития Перспективных Технологий» в 2023 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая иконография

Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
2. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. Масштаб 230 сажень в англ. дюйме. На обложке заглавие: "План С.Петербурга с указанием казенных строений, садов, парков, сети конно-железных дорог и проч.". 52 x 60 см. 1880 г. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
3. План города Санкт-Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и прочего с присвоенными наименованиями, начиная с 7 марта 1880 года по 1 сентября 1904 года, а также всех городских имуществ, вод и отмелей в устье реки Невы. Составлен в 1904 году по распоряжению С.-Петербургской Городской Управы согласно постановления Городской Думы. Масштаб - в английском дюйме 150 саженьей. Автор - П. Махотин. Картографическое заведение А. Ильина. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
4. План Ленинграда на 1927г. Издание организационного отдела ленинградского губисполкома. Под редакцией музея города. Масштаб 1:21000. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
6. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
7. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 3 июля 1975 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
8. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
9. План двора потомственного почетного гражданина Сергея Гурьевича Степанова. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.6
10. Фасад дома по Гагаринской улице. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.8

11. Разрез по линии ав. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.9
12. Фасад и разрез по линии bgh. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.10
13. Разрез и фасад по линии cd. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.11
14. Разрезы и фасад по линии cdef. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.12
15. План подвального этажа. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.13
16. План 1-го этажа. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.14
17. План 2-го этажа. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.15
18. План 3-го этажа. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.16
19. План 4-го этажа. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.17
20. План двора и план подвала. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.19
21. План 1-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.20
22. План 2-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.21
23. План 3-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.22
24. План 4-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.23
25. Лицевой фасад по Гагаринской улице. План 4-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.25-26
26. Разрез по линии аб. План 4-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.27-28
27. Разрезы и фасад по линии де. План 4-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.27-28

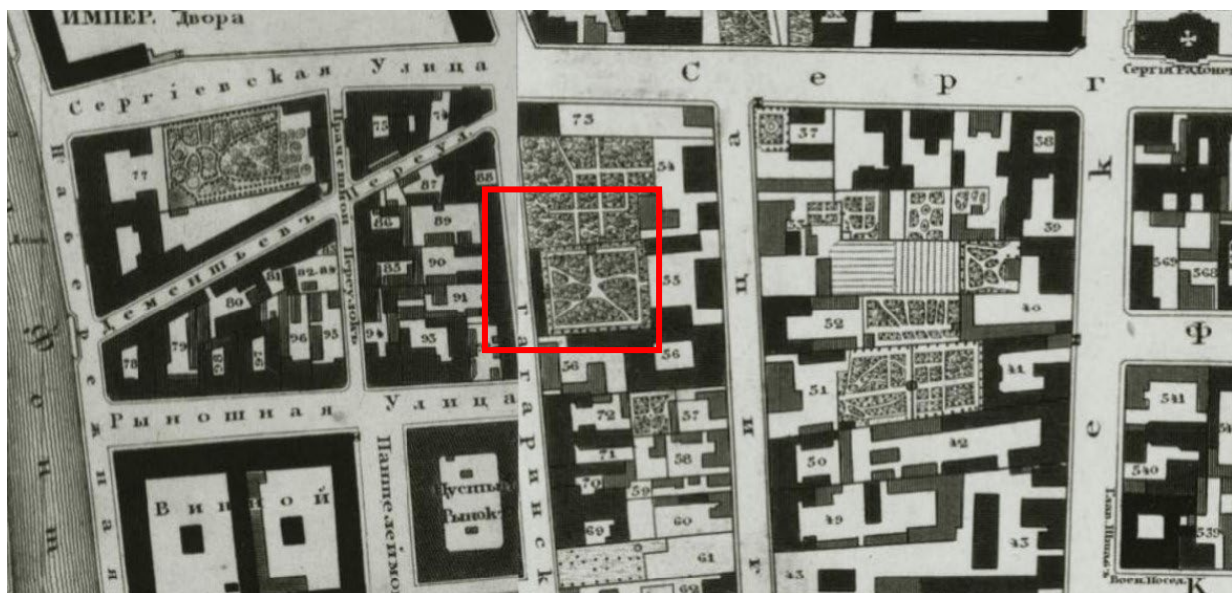
28. Фасад по линии жз. План 4-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.27-28

29. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 59703 Дата съёмки: 08.09.1964 г. Аннотация: Дом по улице Фурманова (бывшая Гагаринская), 16, где жили Карамзины, в котором М.Ю.Лермонтов встречался с виднейшими литературными и общественными деятелями России.

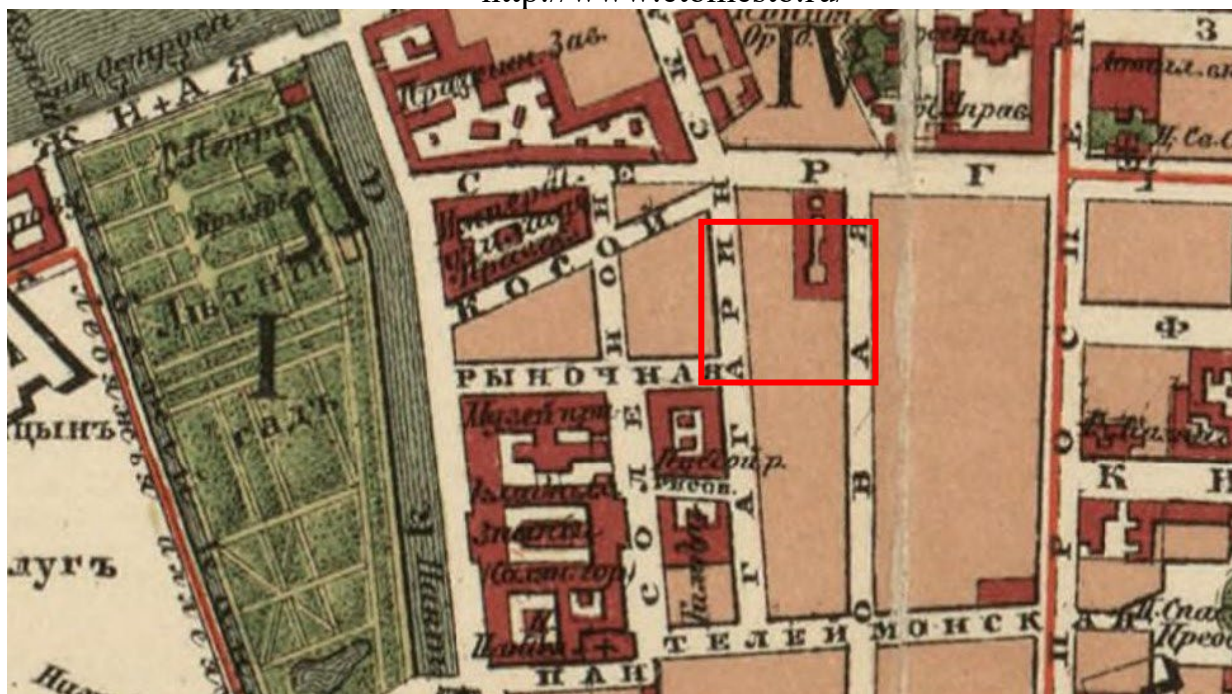
30. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 122252 Дата съёмки: 1982 г. Аннотация: Фасад дома №16 на улице Фурманова, построенного в 1836 г. В нем проживали Е.А. и С.Н. Карамзины. В салоне Карамзиных бывал М.Ю. Лермонтов. Перед 1917 г. дом принадлежал архитектору Н.В. Дмитриеву.

31. Фотография. Ленинград. Улица Фурманова, 16. Период создания:1961г. Номер в Госкаталоге:8859121

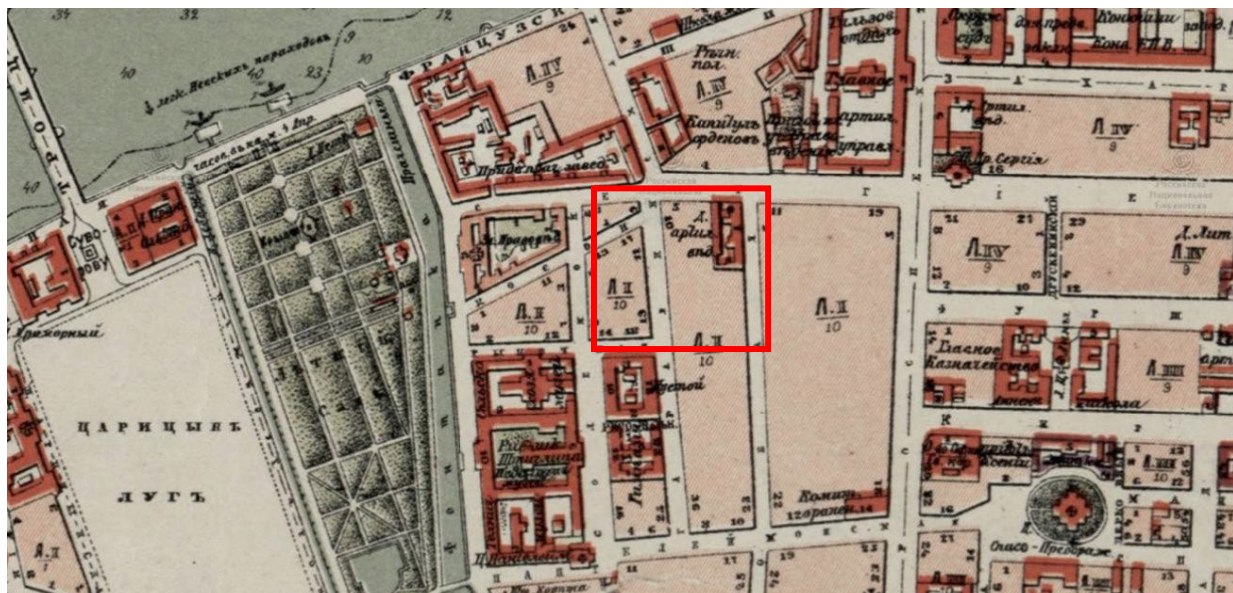
32. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Гр 75085 Дата съёмки: 1960 г. Аннотация: Фасад дома №16 на Гагаринской улице.



1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



2. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. Масштаб 230 сажень в англ. дюйме. На обложке заглавие: "План С.Петербурга с указанием казенных строений, садов, парков, сети конно-железных дорог и проч.". 52 x 60 см. 1880 г. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



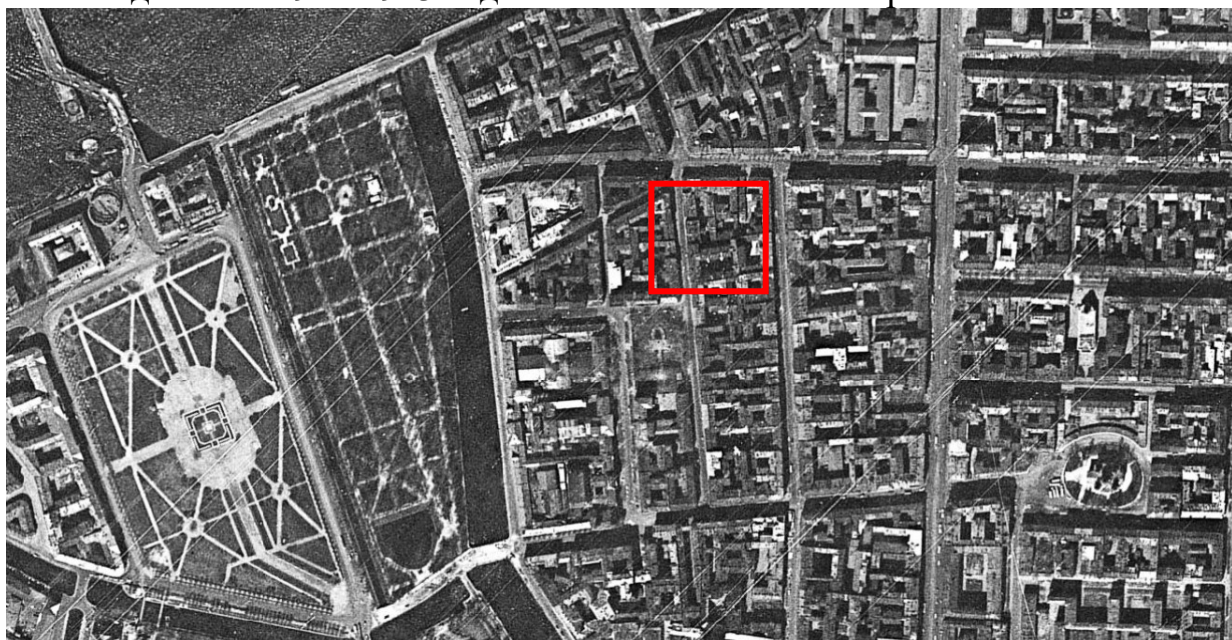
3. План города Санкт-Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и прочего с присвоенными наименованиями, начиная с 7 марта 1880 года по 1 сентября 1904 года, а также всех городских имуществ, вод и отмелей в устье реки Невы. Составлен в 1904 году по распоряжению С.-Петербургской Городской Управы согласно постановления Городской Думы. Масштаб - в английском дюйме 150 сажений. Автор - П. Махотин. Картографическое заведение А. Ильина. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



4. План Ленинграда на 1927г. Издание организационного отдела ленинградского губисполкома. Под редакцией музея города. Масштаб 1:21000. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



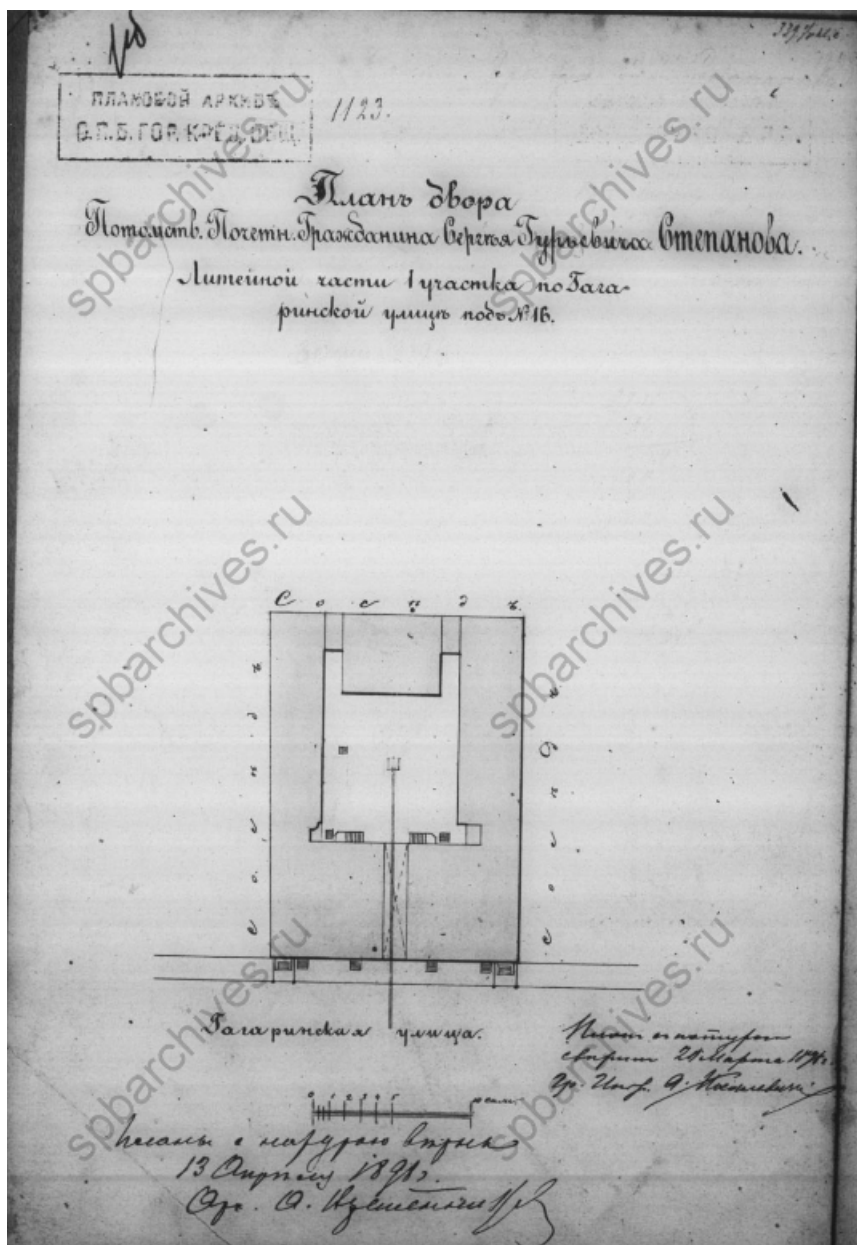
6. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



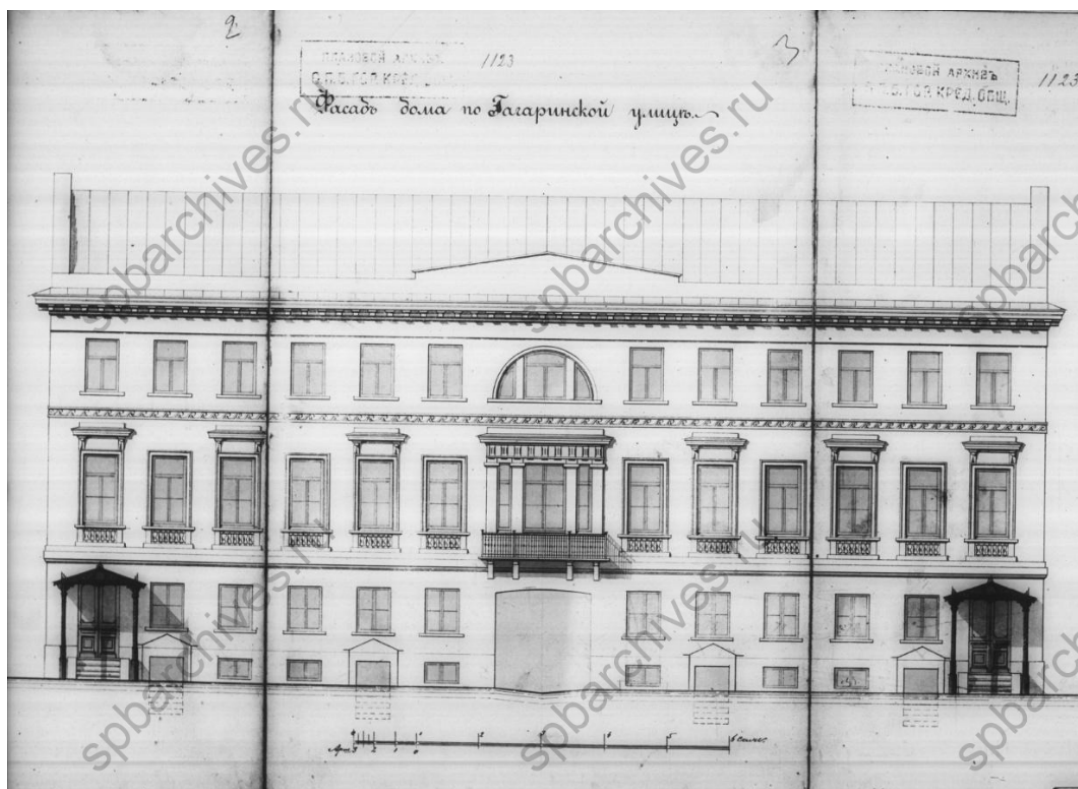
7. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 3 июля 1975 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



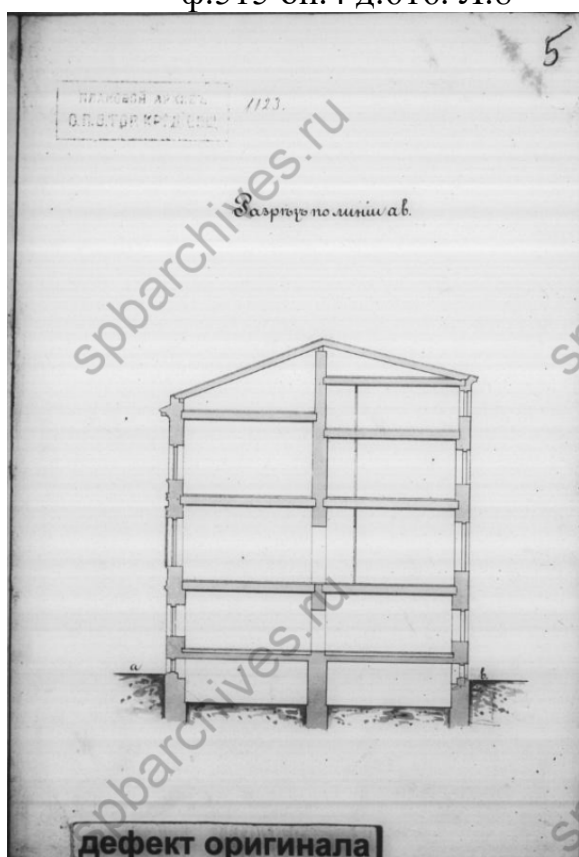
8. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



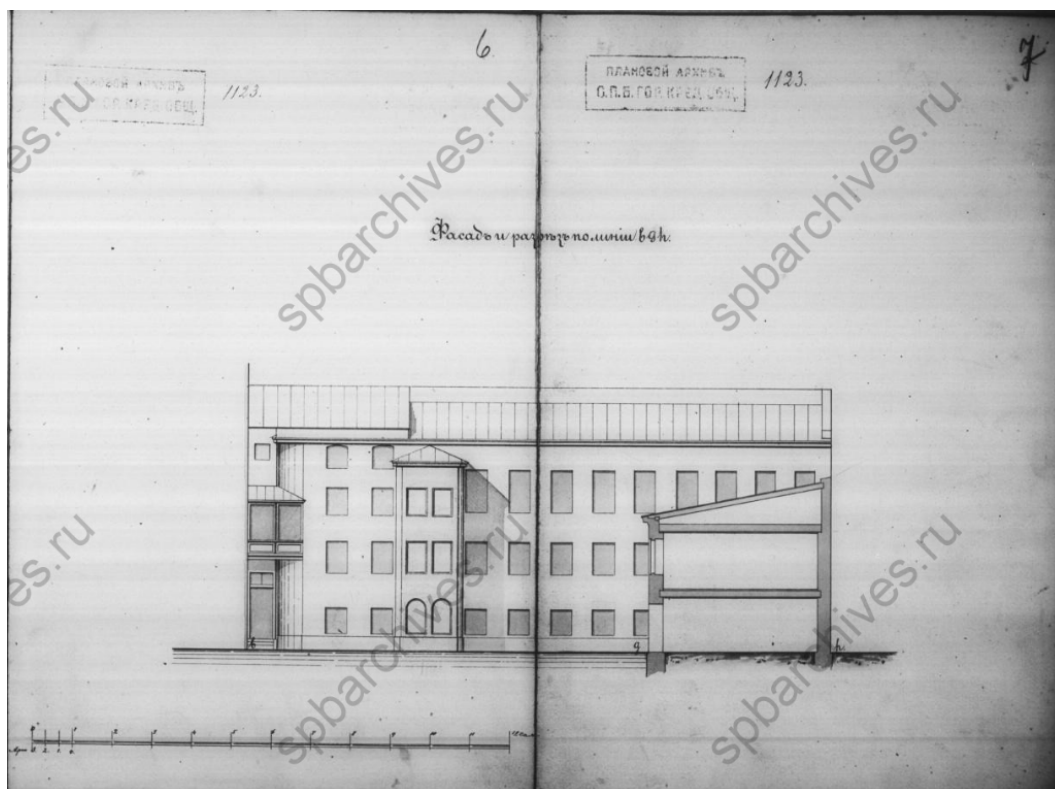
9. План двора потомственного почетного гражданина Сергея Гурьевича Степанова. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.6



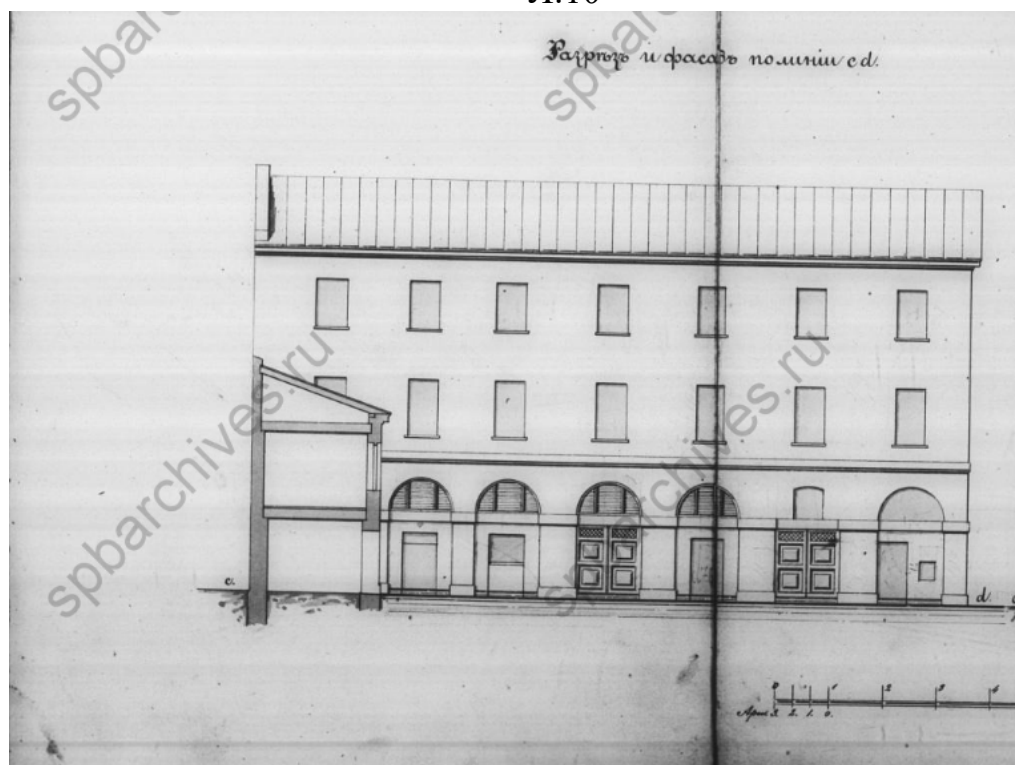
10. Фасад дома по Гагаринской улице. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.8



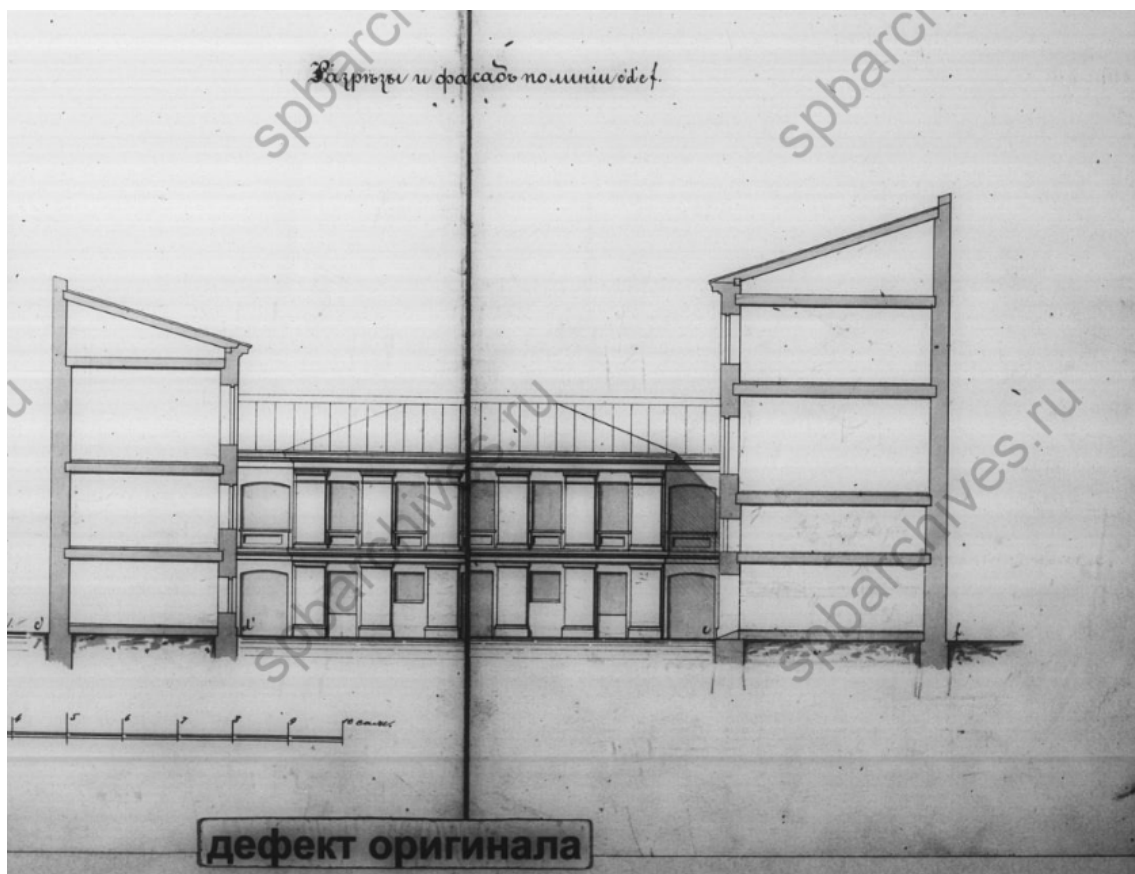
11. Разрез по линии ав. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.9



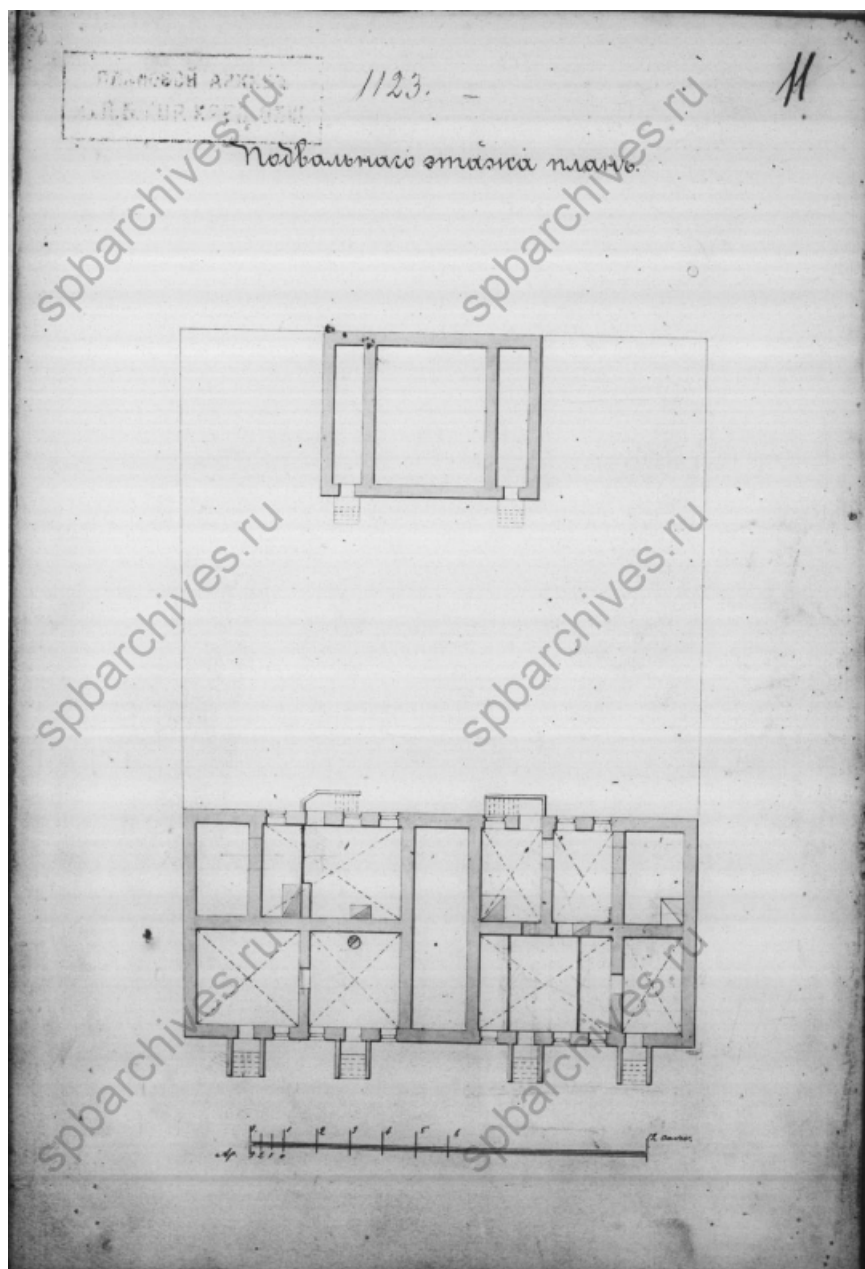
12. Фасад и разрез по линии bgh. 1898 г. Чертежи дома С.Г. Степанова, Н.В. Дмитриева по Гагаринской ул., 16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.10



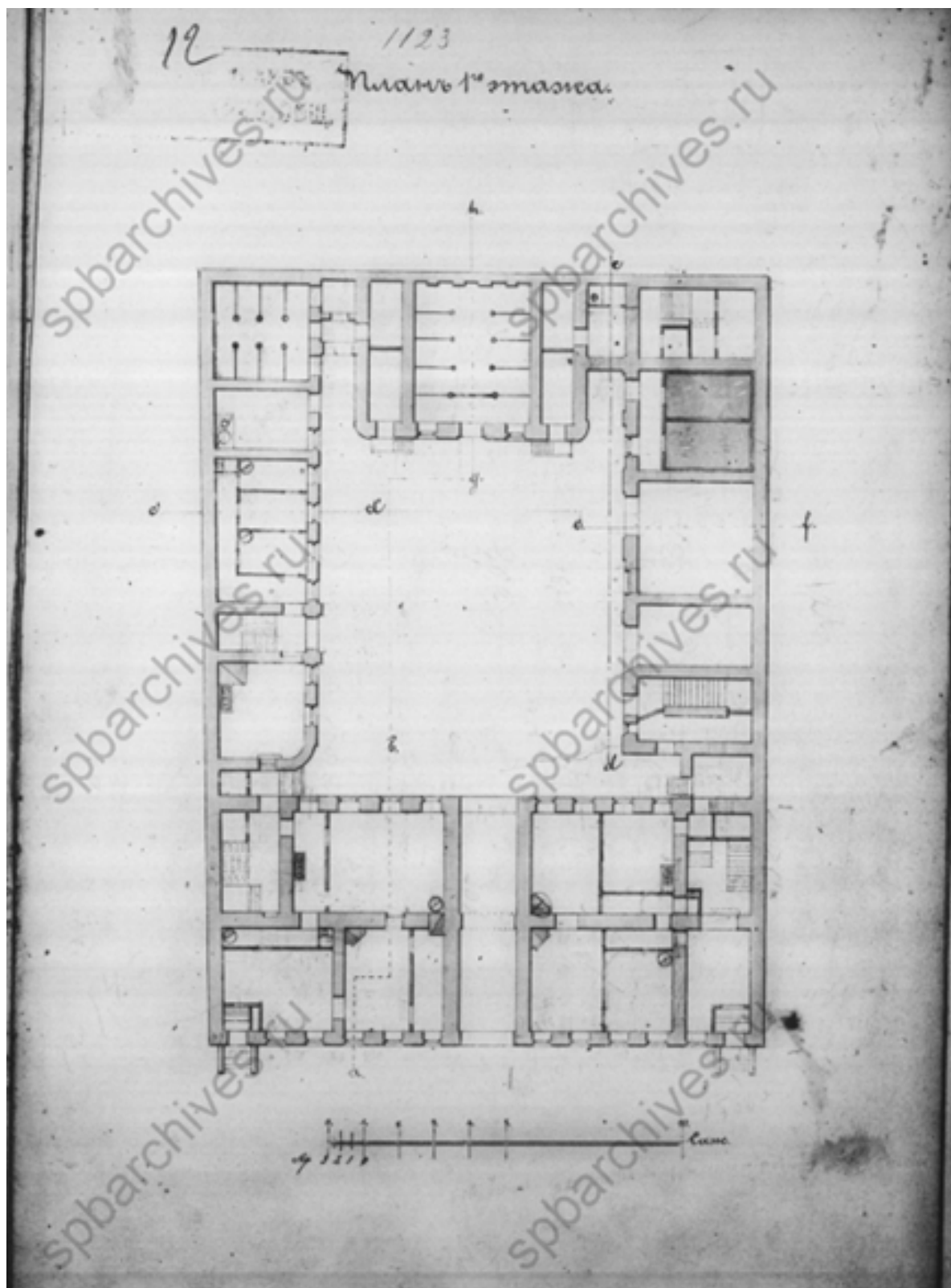
13. Разрез и фасад по линии cd. 1898 г. Чертежи дома С.Г. Степанова, Н.В. Дмитриева по Гагаринской ул., 16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.11



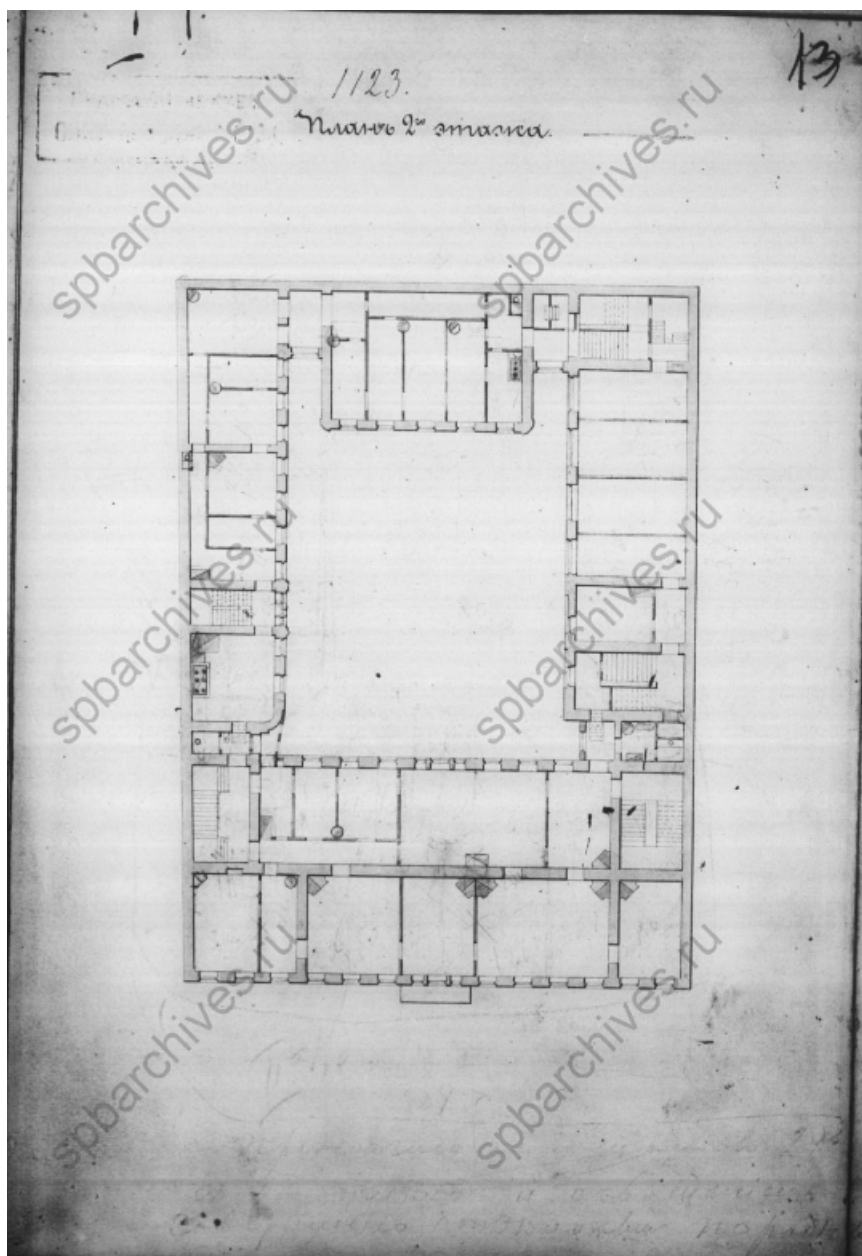
14. Разрезы и фасад по линии sdef. 1898 г. Чертежи дома С.Г. Степанова,
Н.В. Дмитриева по Гагаринской ул., 16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616.
Л.12



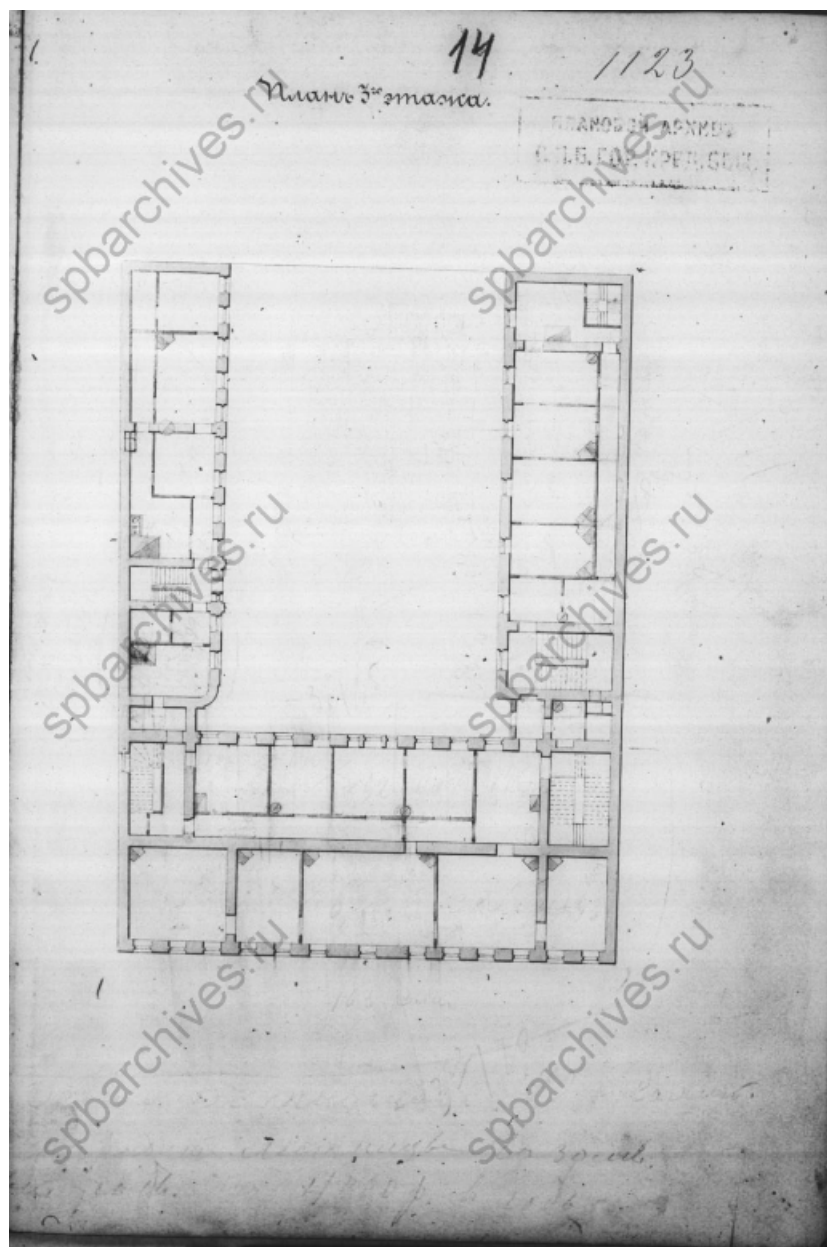
15. План подвального этажа. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова,
Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616.
Л.13



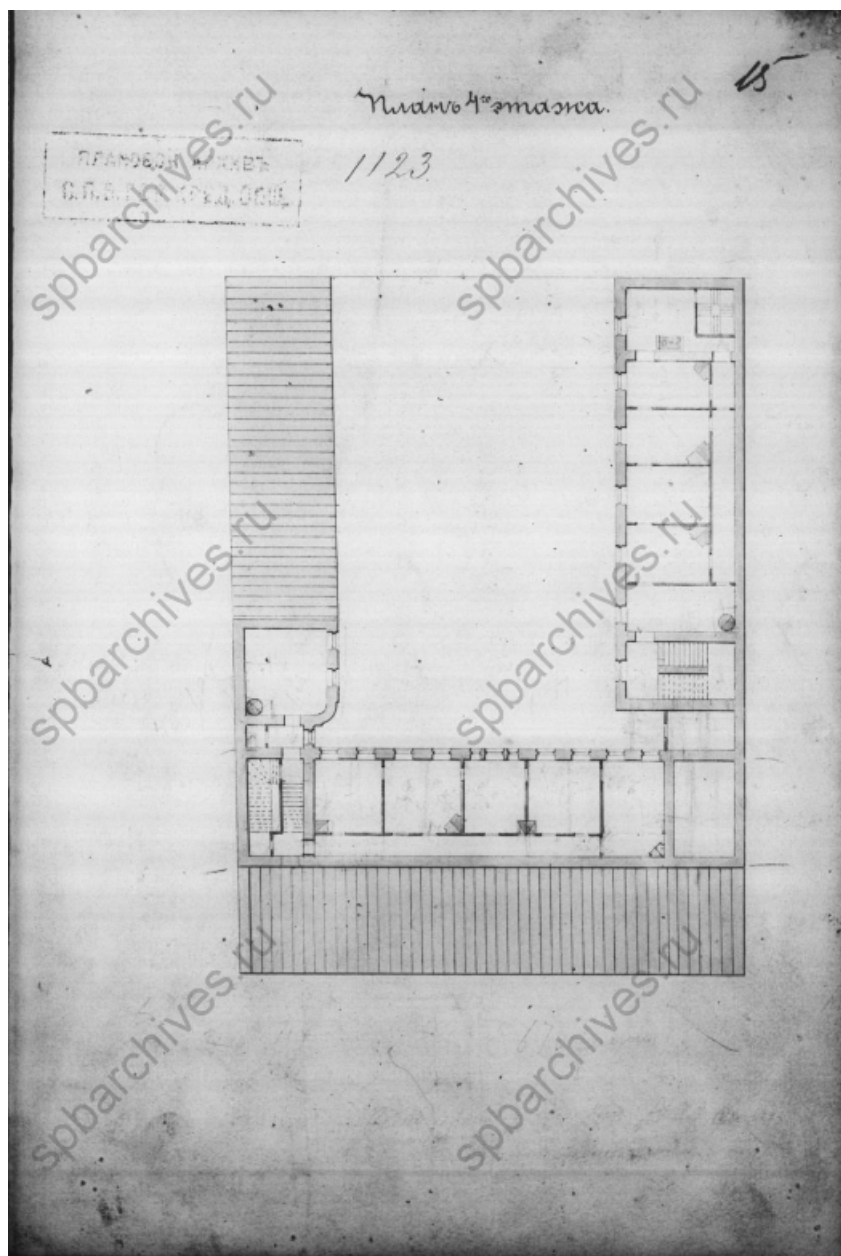
16. План 1-го этажа. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова,
 Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616.
 Л.14



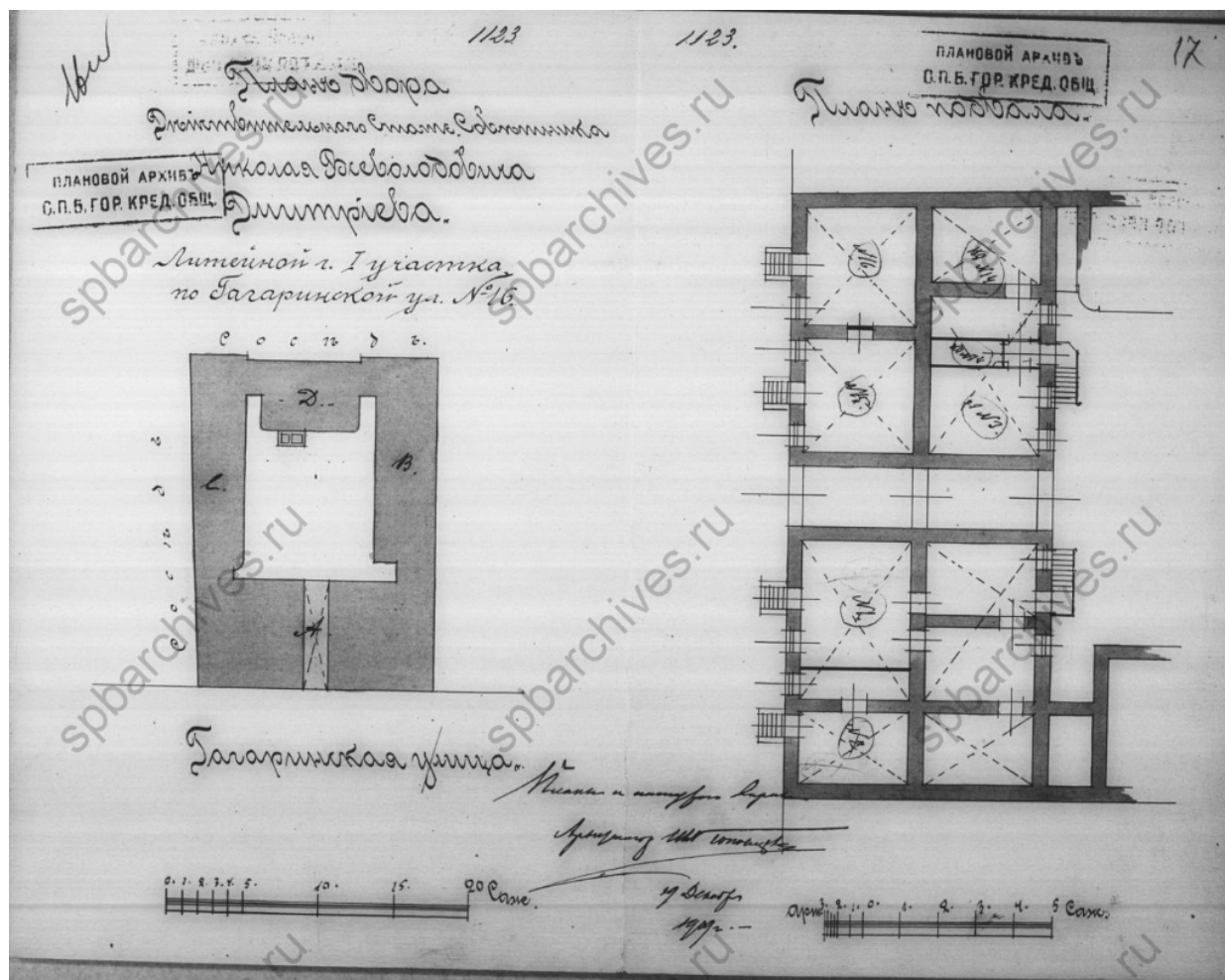
17. План 2-го этажа. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова,
Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616.
Л.15



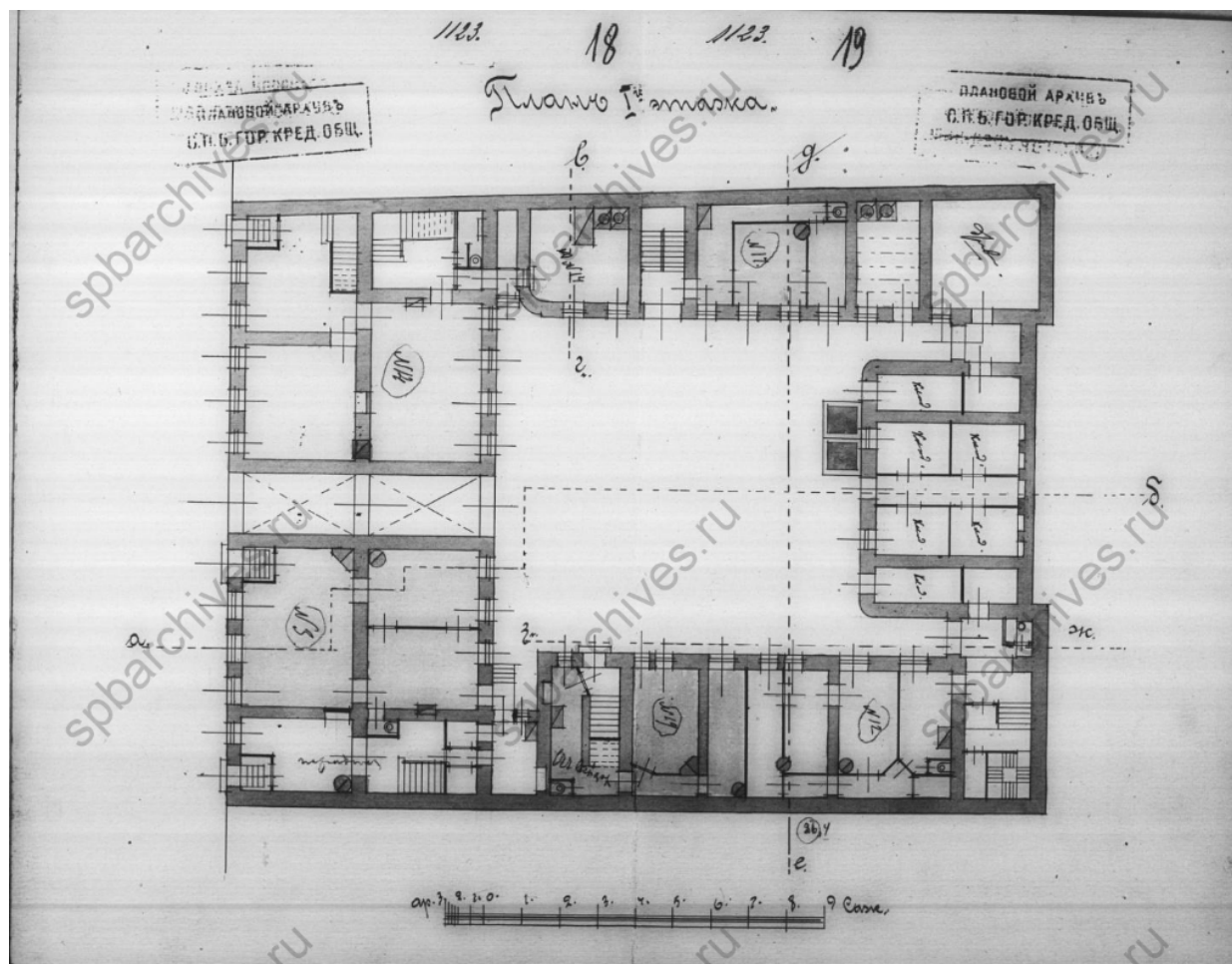
18. План 3-го этажа. 1898 г. Чертежи дома С.Г.Степанова,
Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616.
Л.16



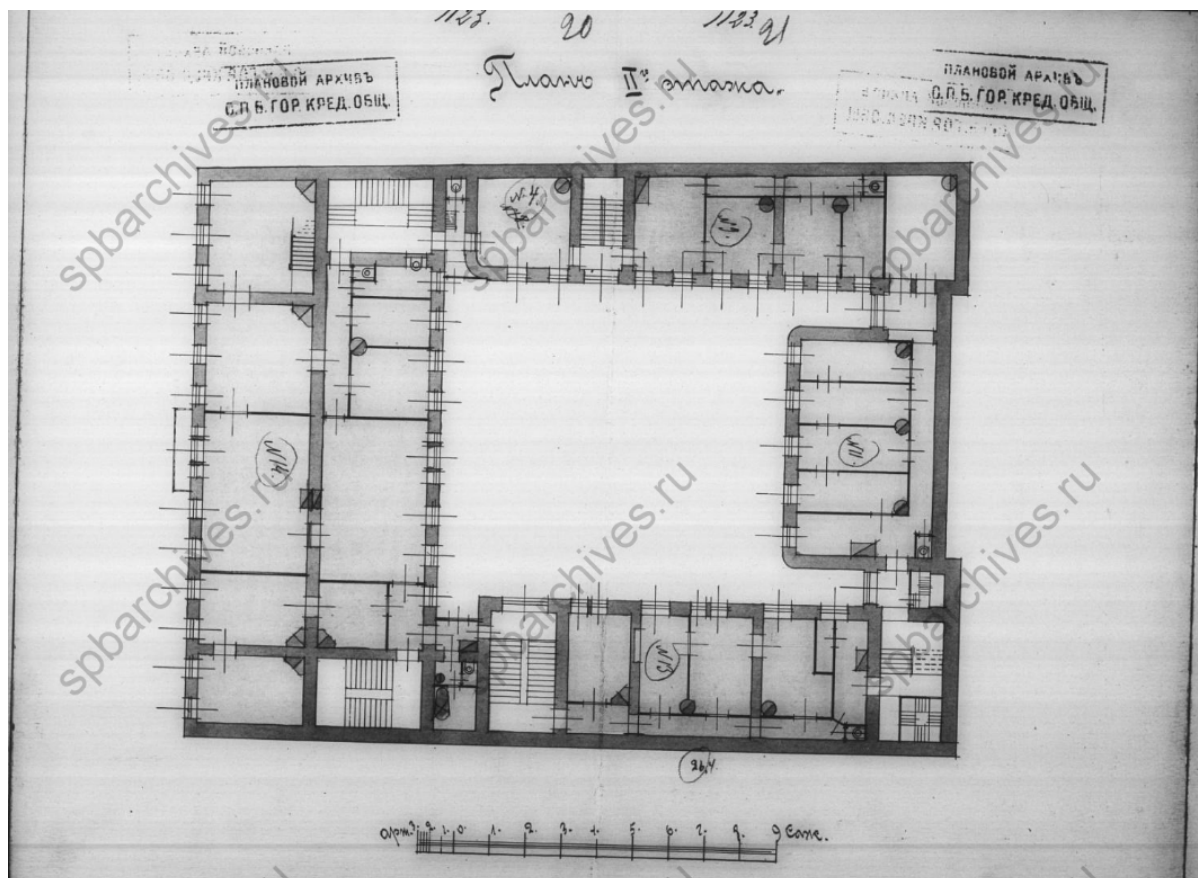
19. План 4-го этажа. 1898 г. Чертежи дома С.Г. Степанова,
Н.В. Дмитриева по Гагаринской ул., 16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616.
Л.17



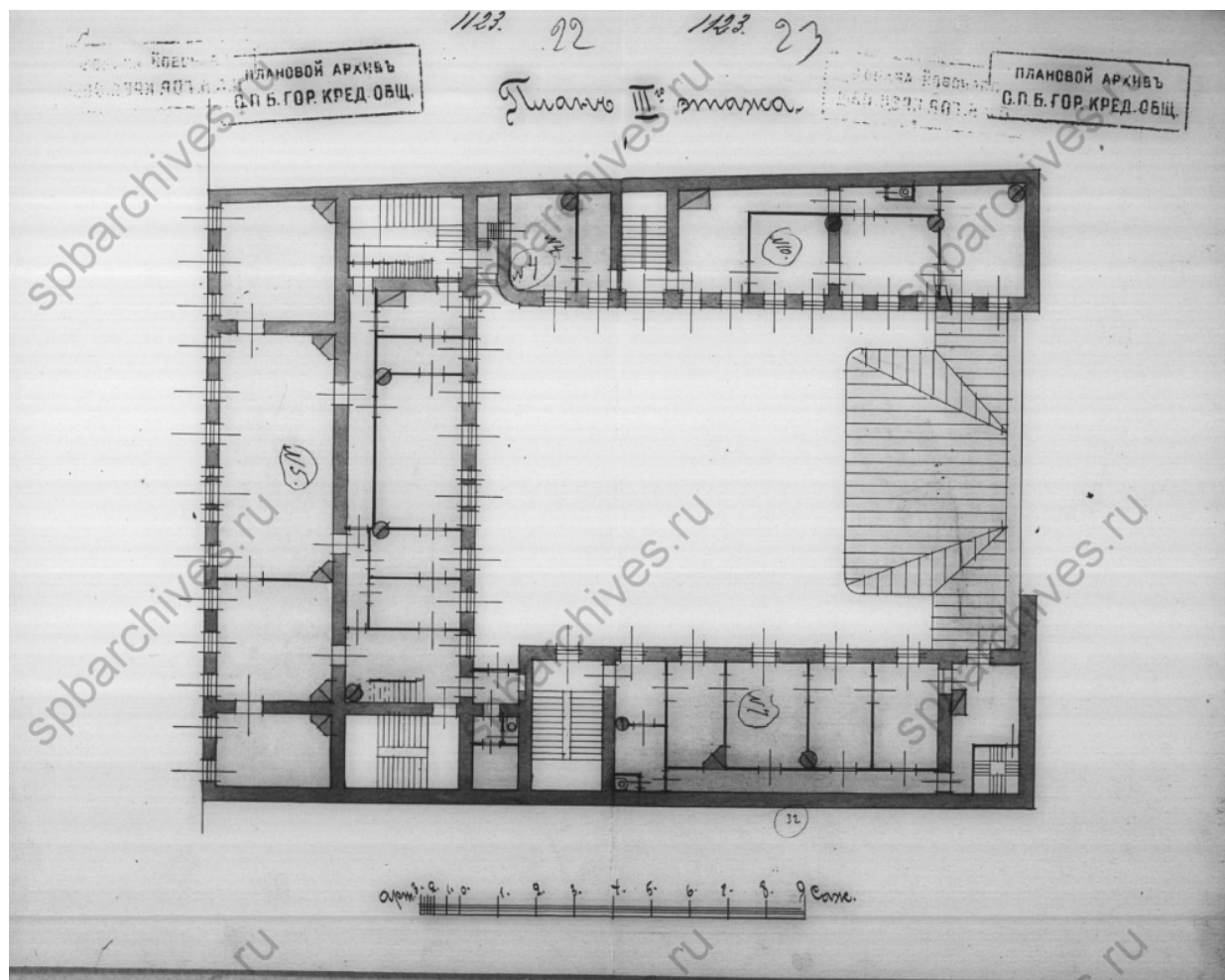
20. План двора и план подвала. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.19



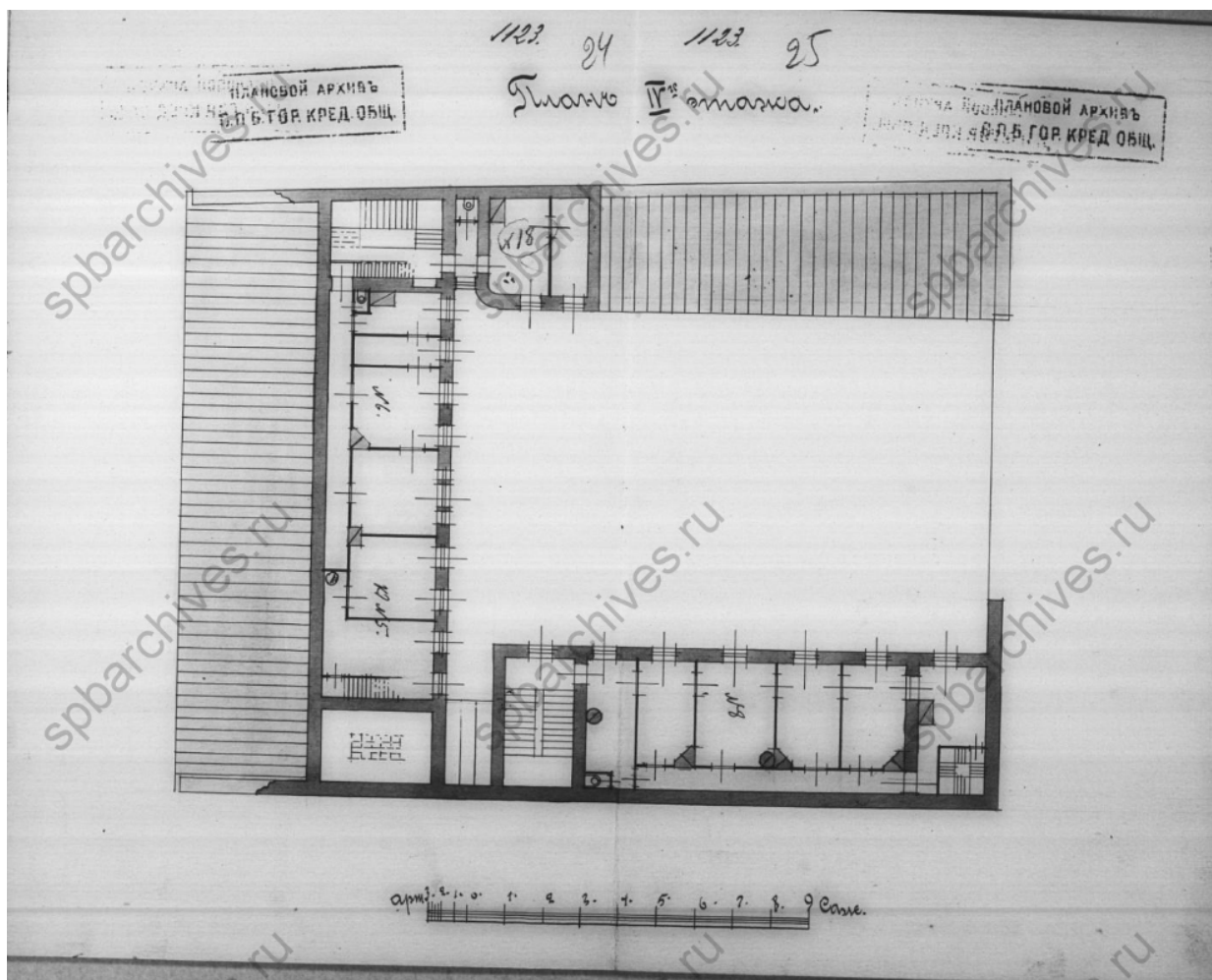
21. План 1-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова,
Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616.
Л.20



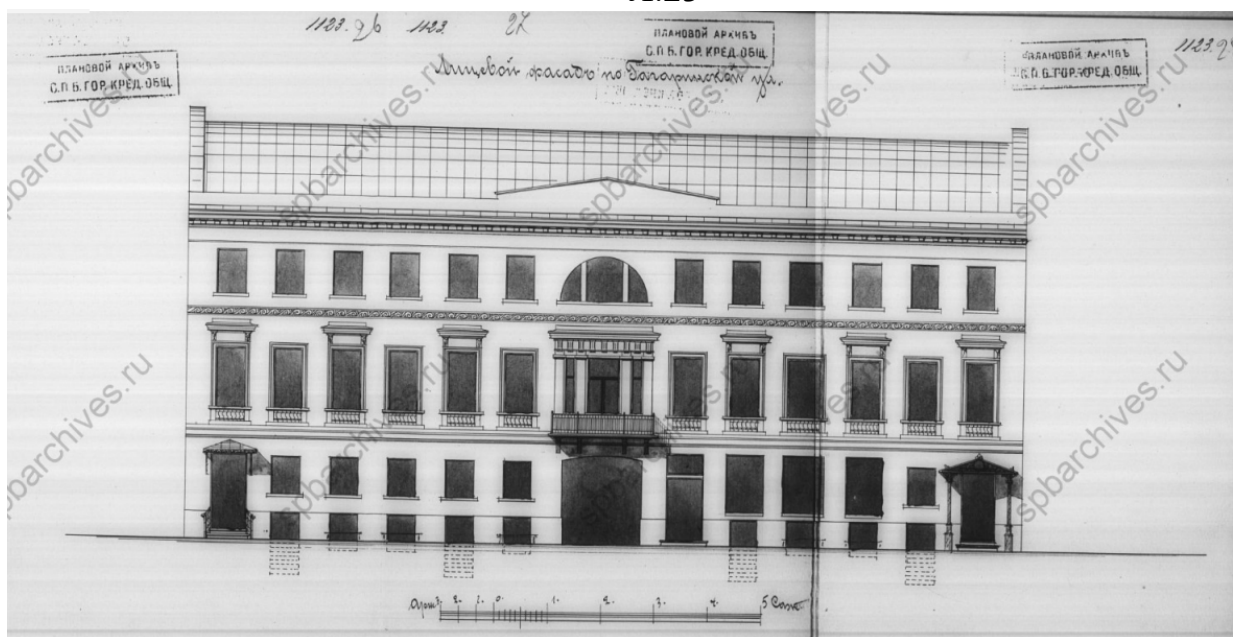
22. План 2-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова,
Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616.
Л.21



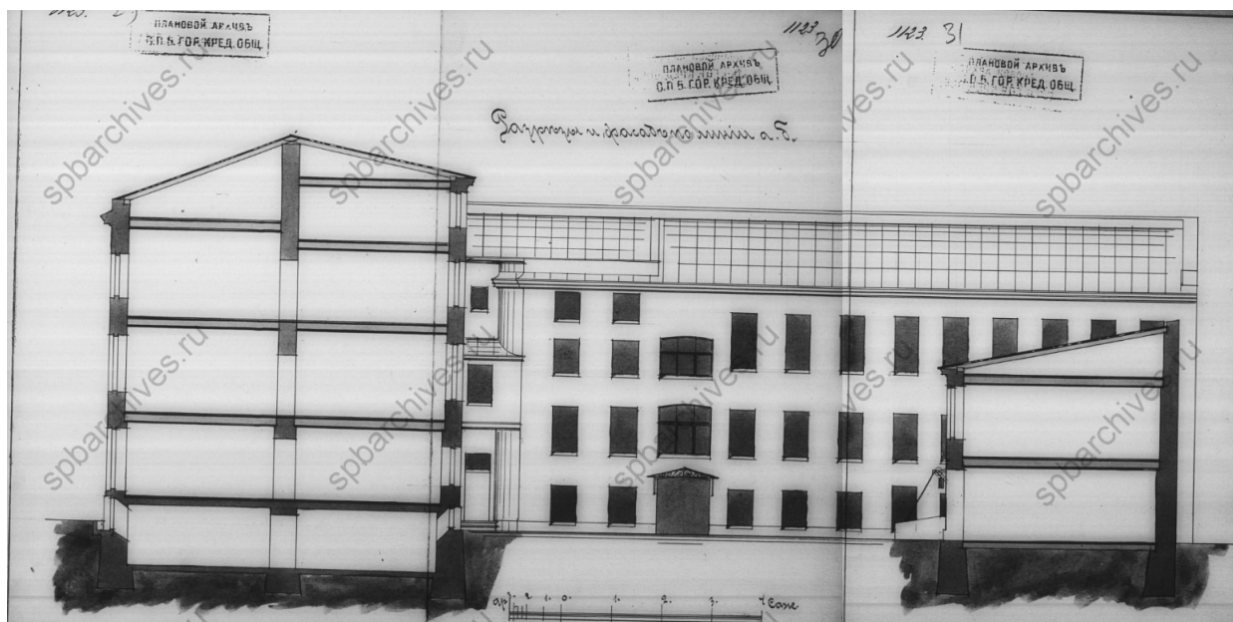
23. План 3-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова,
Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616.
Л.22



24. План 4-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г.Степанова,
Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616.
Л.23



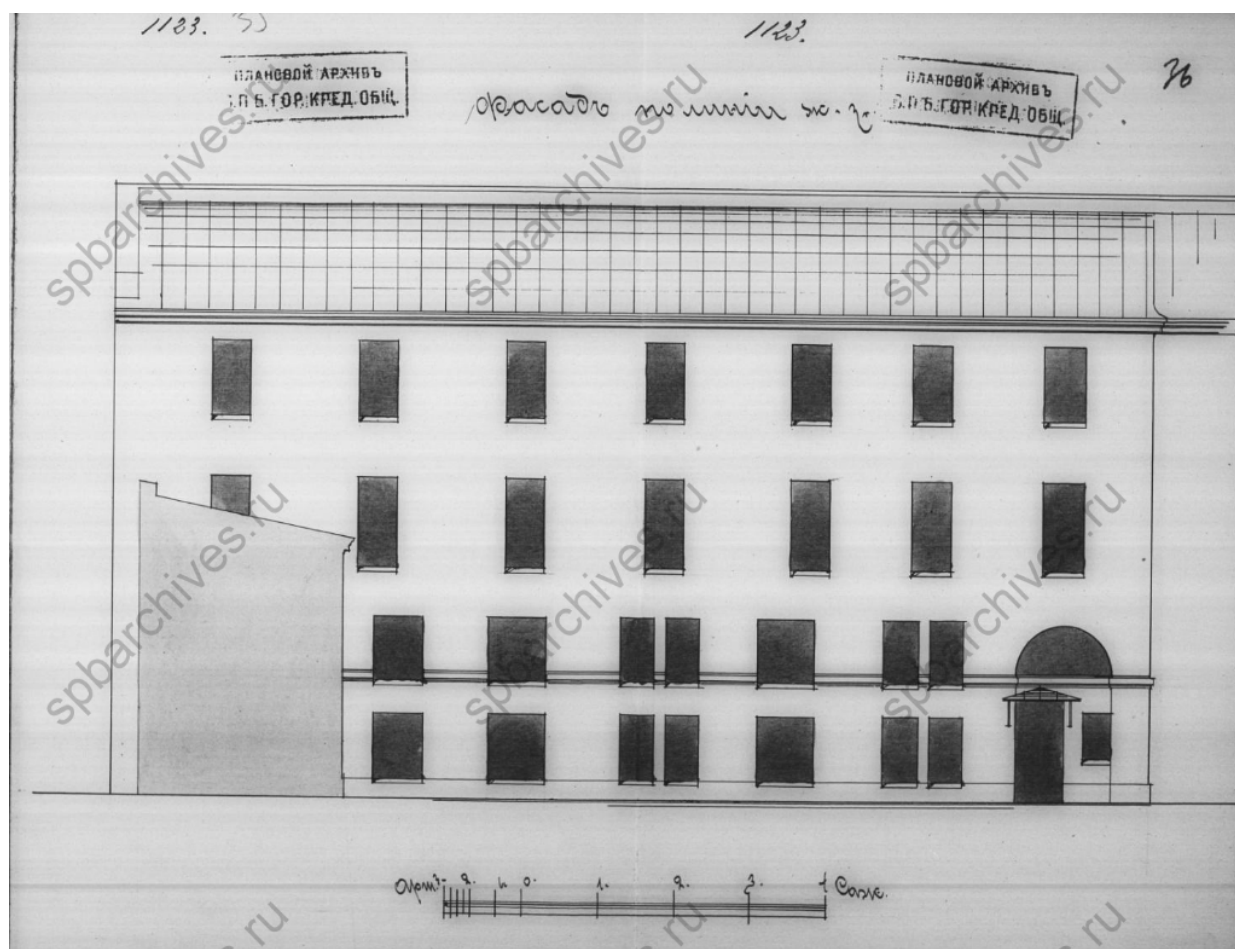
25. Лицевой фасад по Гагаринской улице. План 4-го этажа. 1909 г.
Чертежи дома С.Г.Степанова, Н.В.Дмитриева по Гагаринской ул.,16.
ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.25-26



26. Разрез по линии аб. План 4-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г. Степанова, Н.В. Дмитриева по Гагаринской ул., 16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.27-28



27. Разрезы и фасад по линии де. План 4-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г. Степанова, Н.В. Дмитриева по Гагаринской ул., 16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.27-28



28. Фасад по линии жз. План 4-го этажа. 1909 г. Чертежи дома С.Г. Степанова, Н.В. Дмитриева по Гагаринской ул., 16. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.616. Л.27-28



29. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 59703

Дата съёмки: 08.09.1964 г.

Аннотация: Дом по улице Фурманова (бывшая Гагаринская), 16, где жили Карамзины, в котором М.Ю.Лермонтов встречался с виднейшими литературными и общественными деятелями России.



30. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 122252. Дата съёмки: 1982 г.
 Аннотация: Фасад дома №16 на улице Фурманова, построенного в 1836 г. В нем проживали Е.А. и С.Н. Карамзины. В салоне Карамзиных бывал М.Ю. Лермонтов. Перед 1917 г. дом принадлежал архитектору Н.В. Дмитриеву.



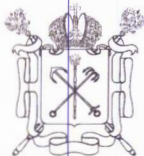
31. Фотография. Ленинград. Улица Фурманова, 16. Период создания: 1961 г. Номер в Госкаталоге: 8859121



32. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Гр 75085
Дата съёмки: 1960 г. Аннотация: Фасад дома №16 на Гагаринской улице.

Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Сабуровых», до 1893 г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16: «Разработка проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия: «Дом жилой Сабуровых» до 1893г., расположенного по адресу: Тульская область, Щекинский район, с. Крапивна, ул. Плехановская, 49/16» (шифр: 057/22), разработанной АО «Агентство Развития Перспективных Технологий» в 2023 г.

Иная документация



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13

Санкт-Петербург, 191014

тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38

e-mail: cenpib@guion.spb.ru

ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
ИНН 7841097748/КПП 784101001

ГБУ ГУИОН
№522-02/04 от 23.01.2023



№ _____
На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А**, по состоянию на **2004** год имеет следующие технические характеристики:

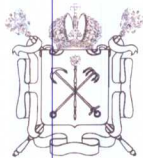
1. Год постройки – **1840;**
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют;**
3. Фундаменты – **бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные;**
5. Перегородки – **деревянные;**
6. Перекрытия чердачные – **деревянное заполнение по деревянным балкам;**
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянное заполнение по деревянным балкам;**
8. Перекрытия подвальные – **деревянное заполнение по деревянным балкам;**
9. Крыша – **кровельное железо по деревянным стропилам;**
10. Проемы оконные – **деревянные;**
11. Проемы дверные – **деревянные;**
12. Отопление – **централизованное;**
13. Горячее водоснабжение – **централизованное;**
14. Вентиляция – **естественная;**
15. Газоснабжение – **централизованное;**
16. Мусоропровод – **отсутствует;**
17. Лифты – **отсутствуют;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа – **40%.**

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности



В.Б. Митичева

Исполнитель: Орлова А.П.
(812) 777-91-33



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13
Санкт-Петербург, 191014
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38
e-mail: cenpib@guion.spb.ru

ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067

ИНН 7841097748/КПП 784101001

ГБУ ГУИОН

№524-02/04 от 23.01.2023



СПРАВКА

ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности (далее – ПИБ) сообщает, что сведения о помещениях, расположенных над квартирой 10 (этаж расположения – 3) в строении по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А, в архиве ПИБ отсутствуют.

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности



В.Б.Митичева

Исполнитель: Орлова А.П.
(812) 777-91-33



**ЦЕНТР
КАДАСТРОВЫХ
УСЛУГ**
ООО «ЛенТехИнвентаризация»

ООО «ЛенТехИнвентаризация»
196084 г. Санкт-Петербург, Киевская ул., д. 3, пом. 22-н
ИНН: 7810970828, КПП: 781001001
Р/сч: 40702810990080000392, ПАО «Банк «Санкт-Петербург»
К/с: 30101810900000000790, БИК: 044030790

СПРАВКА

ООО «Лентехинвентаризация» сообщает, что сведения о помещениях, расположенных над квартирой 10 в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, д. 16, литера. А, отсутствуют.

Генеральный директор



Михайлова Т.Е.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

Оберемко А.А.

info@real-pro.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-46-405/23-0-1 от 14.02.2023

На № 1032873 _____ от 10.02.2023
 Рег. № 01-46-405/23-0-0 от 10.02.2023

Уважаемая Анна Александровна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 10 здания по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская улица, дом 16, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 г. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры («Салон Карамзиных»)».

КГИОП не располагает сведениями о наличии элементов архитектурнохудожественной отделки и ценных элементов интерьера в квартире № 10.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела
 государственного реестра
 объектов культурного
 наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

Д.С. Брыков

Заиченко Н.А.
 (812) 710-4104