

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.

а. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 14 декабря 2023 года по 15 декабря 2023 г. (Приложение №3: копия договора с экспертом).

б. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, Санкт-Петербург, ул. Чугунная, д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3, ИНН 7802284381).

г. Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-

Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В. Полетайкин

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками

объекта культурного наследия (объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А)) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))».

Объект экспертизы:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А)) при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))» 78-10-5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.»

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (далее - Документация) - «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-

1(сущ.))» 78-10-5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.».

- План полосы отвода. М1:500.
- Иконографические материалы. Архивная топография.
- Схема трассы проектируемой КЛ на кадастровой карте.
- Информационное письмо от ООО «ЦИИВС» от 14.12.23 №78-10-5738.
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 10.11.2023 г. № КУВИ-001/2023-254761569.
- Распоряжение КГИОП № 10-33 от 20.10.2009.
- Распоряжение КГИОП от 12.08.22 г. №375-рп.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А), утвержденный КГИОП 26.10.09 г.
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) от 07.11.23 г.
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) от 27.11.23 г.
- Письмо КГИОП от 08.11.23 г. №01-43-24477/23-0-1.

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих

сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

Так же в рамках настоящей экспертизы, экспертом были выполнены натурные исследования объекта и выполнена фотофиксация участка проектирования, на момент заключения договора.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Краткие исторические сведения

Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А).

В начале XIX в. в границах земельного участка находились временные деревянные постройки, предположительно находившиеся во владении купца П. С. Зеленкова (что подтверждается данными «Указателя жилищ и зданий в Санкт-Петербурга» С. Аллера, составленном на 1823 г.). По духовному завещанию купца земля в границах домовладения

была отписана моленной, однако по суду перешла по наследству княгине Шаховской: «...Земля Зеленкова и дом на ней были предоставлены наследнице умершего княгине Шаховской. Княгиня сначала отказывалась, но потом передала дом и землю по купчей крепости мещанину Терентьеву, а от него они перешли купцу третьей гильдии Николаю Зиновьевскому. Судя по некоторым записям Кельчевского и Алябьева, княгиня Шаховская продала дом между 1843 и 1846 годами...».

В середине XIX в. домовладение было поделено на две части, одна из которых была продана Ф. Пойгиной, вторая, представляющая собой узкую полосу земли вдоль вновь проложенной улицы, – Полежаеву. На участке Ф. Пойгиной, который имел трапециевидную форму, было выстроено одноэтажное здание с мезонином и хозяйственные постройки. В конце XIX в. участок купчихи был выкуплен братьями Полежаевыми, в июне 1877 года единственным владельцем участка стал Н. Полежаев. Начиная с 1877 года архитектором Ф. Миллером было разработано несколько проектов на строительство зданий в северной части домовладения: «...в июне 1877 года – каменного прямоугольного вытянутого в плане складского здания; в мае 1878 года – каменного здания сараев, конюшни и ледника (вблизи восточной границы участка). В 1878 году архитектор Ф. Миллер разрабатывает проект каменного трехэтажного особняка, проектируемого на углу Новгородской улицы и Калашниковского проспекта, предназначенного непосредственно для проживания семьи купца Н. М. Полежаева».

В 1897 году домовладение перешло в собственность вдовы Полежаева, после – их сына М. Н. Полежаева. Жилой дом на пересечении Старорусской и Новгородской ул. построен в период с 1913 по 1915 гг. по проекту И. И. Яковлева. Для строительства шестиэтажного дома был выполнен демонтаж всех строений купчихи Пойгиной.

Здание представляет собой два корпуса, выполненных в стиле модерн. Северный декорирован башенками со шпилевидными завершениями, перед главным фасадом выполнен курдонер. Лестничные клетки были размещены в отдельных объемах между корпусами. Парадные фасады получили пышное декоративное убранство.

С 1917 года в здании были созданы коммунальные квартиры. Во время Второй Мировой Войны была разобрана котельная здания.

Объект культурного наследия

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А). Поставлен на охрану Распоряжением КГИОП № 10-33 от 20.10.2009. Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 12.08.22 г. №375-рп. Границы территории утверждены КГИОП 26.10.09 г. Согласно

Единому государственному реестру недвижимости: объект культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) расположен в границах земельного участка с кадастровым номером: 78:31:0001417:2001.

Проектируемые работы предусмотрено выполнить в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 (участок ОЗРЗ-2(31)) объектов культурного наследия. Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режимов охраны в ОЗРЗ-2(31) не противоречат.

Общие сведения о объекте экспертизы

Представленная на экспертизу Документация «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.» является частью (отдельным томом) проектной документации «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))», содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мер, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А), вблизи которого находится участок проектирования.

Проектом предусматривается прокладка теплосети 2Д720х8 – от границы раздела Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская (быв. р/с Старорусская) до сущ. ТК-1 открытым способом.

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ: «При хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: «Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных

археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия”.

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать документацию, включающую оценку влияния от реализации проектного решения на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости от участка проектирования.

Документация была разработана специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018 г.) в 2023 г. в виде тома проекта: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.»; является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками документации всесторонне (климат, история хозяйственного освоения, геофизика, натурные работы) был изучен район в целом и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования.

В результате анализа проектного решения разработчиками документации был произведен расчет рисков и угроз в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Установлено, что работы будут осуществляться в непосредственной близости от:

- объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А).

Согласно выполненному геотехническому расчету, сохранность объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) обеспечена.

Реализация проектного решения предусматривает сохранение особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А), утвержденных Распоряжением КГИОП от 12.08.22 г. №375-рп:

1. В части объемно-пространственного решения. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, что исключает

нарушение исторических габаритов и конфигурации здания, габаритов и конфигурации крыши, материала кровли.

2. В части конструктивной системы здания. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, выполнен геотехнический расчет прогнозируемой (расчетной) величины зоны влияния строительства, что исключает нарушение элемента предмета охраны.

3. В части объемно-планировочного решения. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, выполнен геотехнический расчет прогнозируемой (расчетной) величины зоны влияния строительства, что исключает нарушение исторического объемно-планировочного решения помещений.

4. В части архитектурно-художественного решения фасадов. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, выполнен геотехнический расчет прогнозируемой (расчетной) величины зоны влияния строительства что исключает нарушение элемента предмета охраны.

5. В части декоративно-художественного оформления интерьеров. Проектируемые работы предусмотрено выполнить вне границ территории памятника, подземно, выполнен геотехнический расчет прогнозируемой (расчетной) величины зоны влияния строительства что исключает нарушение элемента предмета охраны.

Реализация проектного решения может создавать дополнительные угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) в виде рисков, связанных с сопутствующими мерами при проведении строительных работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- устройство площадок для складирования материалов;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мер, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А).

Меры обеспечения сохранности:

Для исключения рисков в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3,

лит. А) разработчиками документации предложены следующие обязательные меры обеспечения сохранности:

- все работы, связанные с намечаемой деятельностью, вести в границах зоны производства работ;

- осуществление контроля проезда спецтехники и автотранспорта – по существующей дорожной сети;

- осуществление контроля размещения площадок для складирования изделий и материалов – вне границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А);

- в случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране ОКН, обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП;

- осуществление регулярного инструктажа строительного персонала в отношении значимости объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости от участка производства работ;

- в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» в течение всего периода работ, за три месяца до и в течение двух лет после окончания предполагаемых работ - необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А). Выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться по специально разработанной программе геотехнического мониторинга, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации. Программой геотехнического мониторинга необходимо определить периодичность, объемы, условия и методы геотехнического мониторинга. В случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков, предшествующих возникновению деформаций (применительно к элементам объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А)): осуществлять контроль осадок грунта в пределах границ памятника, осуществлять контроль образования мутьды оседания – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений. Согласно п. 4.5 и п. 21.10 ТСН 50-302-2004 также необходимо прекратить строительные работы при изменении технического состояния

объекта культурного наследия в зоне влияния (изменение вертикальных отметок, в том числе провалы и понижения грунта).

Контроль за исполнением указанных мер обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.

- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год.

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 13-102-2003. «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» / Госстрой России – М.: ФГУП ЦПП, 2003.

- СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

- СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность».

- СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».

- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции».

- СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия».

- СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».

- СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда».

- СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений».

- СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты».

- СП 24.13330.2011 «Свайные фундаменты».

- СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции».

- СП 63.13330.2012 «Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения».

- СП 52-103-2007 «Железобетонные монолитные конструкции зданий».

- СП 16.13330.2011 «Стальные конструкции».

- СП 64.13330.2011 «Деревянные конструкции».

- СП 31.13330.2012 «Водоснабжение. Наружные сети и сооружения».

- СП 32.13330.2012 «Канализация. Наружные сети и сооружения».

- СП 62.13330.2011 «Тепловые сети».

- СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов».

- СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

- РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

- ПБ 10-382-00 «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов», Госгортехнадзор России.

Научная литература и источники:

1. Санкт-Петербург. Три века архитектуры / Автор и руководитель проекта, главный редактор И. С. Храбрый. - С. - Петербург : ЗАО «Норинт», 2002.
2. Санкт-Петербург: градостроительство и архитектура 1703 – 1917 гг.: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / СПбГУАП. СПб., 2001.
3. Крюковских А. П. Дворцы Санкт-Петербурга. - СПб Лениздат, 1997. 4. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. - Лениздат, 1990.
5. Дмитриев В. К. Архитекторы Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2007.
6. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. - СПб, «Паритет», 2004.
7. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. - Изд. дом «Коло», Санкт-Петербург: 2007.
8. Планы, объясняющие постепенное распространение Санкт-Петербурга - Санкт-Петербург, 1836.
9. Исторический очерк Санкт-Петербурга и его окрестностей – Санкт-Петербург, 1903.
10. 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы, Санкт-Петербург, 1903 г.
11. Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. – М.-Л., 1957.
12. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.7. Вишняков Николай Петрович. Историко-статистическое описание Волковско-православного кладбища / Сост. свящ. Н. Вишняков.. — СПб.: тип. Деп. уделов, 1885.
13. Фотографии прошлого [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.
14. Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.
15. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.
16. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного

наследия регионального значения «Дом Н. М. Полежаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Старорусская, д. 5/3, лит. А: Научно-проектная документация на реставрацию и ремонт фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н. М. Полежаева», являющимся жилым домом (лот №16). Г. Санкт-Петербург, улица Старорусская, дом 5/3, литера А.», выполненной ООО «СПбПроектРеставрация» в 2020 г. (Шифр: МКД-13-2020 (лот №16).

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Документация разработана в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием реализации проектного решения без угрозы ущерба в отношении объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) является исполнение мер обеспечения сохранности.

Представленные в рассматриваемой документации меры в полном объеме достаточны для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))».

н. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап

(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))» 78-10-5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.» – экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения "Дом М. Н. Полежаева" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на объекте: «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))»).

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 15 декабря 2023 года

о. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. План полосы отвода. М1:500.

Приложение 2. Приказ от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (оформлено экспертом).

Приложение 3. Договор на проведение Государственной историко-культурной экспертизы от 14.12.23 г. №147. (оформлено экспертом)

Приложение 4. Иконографические материалы. Архивная топография.

Приложение 5. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы, выполненные экспертом.

Приложение 6. Схема трассы проектируемой КЛ на кадастровой карте.

Приложение 7. Информационное письмо от ООО «ЦИИВС» от 14.12.23 №78-10-5738.

Приложение 8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 10.11.2023 г. № КУВИ-001/2023-254761569.

Приложение 9. Распоряжение КГИОП № 10-33 от 20.10.2009.

Приложение 10. Распоряжение КГИОП от 12.08.22 г. №375-рп.

Приложение 11. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А), утвержденный КГИОП 26.10.09 г.

Приложение 12. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) от 07.11.23 г.

Приложение 13. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) от 27.11.23 г.

Приложение 14. Письмо КГИОП от 08.11.23 г. №01-43-24477/23-0-1.

п. Дата оформления заключения экспертизы

15 декабря 2023 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.
(оформлено экспертом)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019 г.

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.
(оформлено экспертом)

ДОГОВОР ПОДРЯДА № 147

г. Санкт-Петербург

14 декабря 2023 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. Эксперт обязуется выполнить следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении раздела документации, обосновывающей «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

1.2. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с даты подписания договора по 15 марта 2023 года.

1.3. Стоимость работ по настоящему договору составляет [REDACTED] копеек, в том числе НДС/Л (13%) – [REDACTED] копеек. Обязанность по оплате НДС/Л лежит на Заказчике.

1.4. Оплата по договору производится Заказчиком на условиях 100% предоплаты в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента заключения договора.

1.5. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приема-передачи выполненных работ.

1.6. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остается право расторжения договора в одностороннем порядке. В случае расторжения договора, Эксперт обязан вернуть перечисленные денежные средства за не оказанные услуги в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента подписания соглашения о расторжении договора.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7802284381
КПП 780401001
ОГРН 1157847099189
Адрес: 194044, Санкт-Петербург, ул. Чугунная, д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3
р/с 40702810810000295548
Банк АО «ТИНЬКОФФ БАНК»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетайкин Вячеслав Владимирович
Паспорт гражданина РФ:
Выдан:
Зарегистрирован по адресу:

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

Полетайкин Вячеслав Владимирович

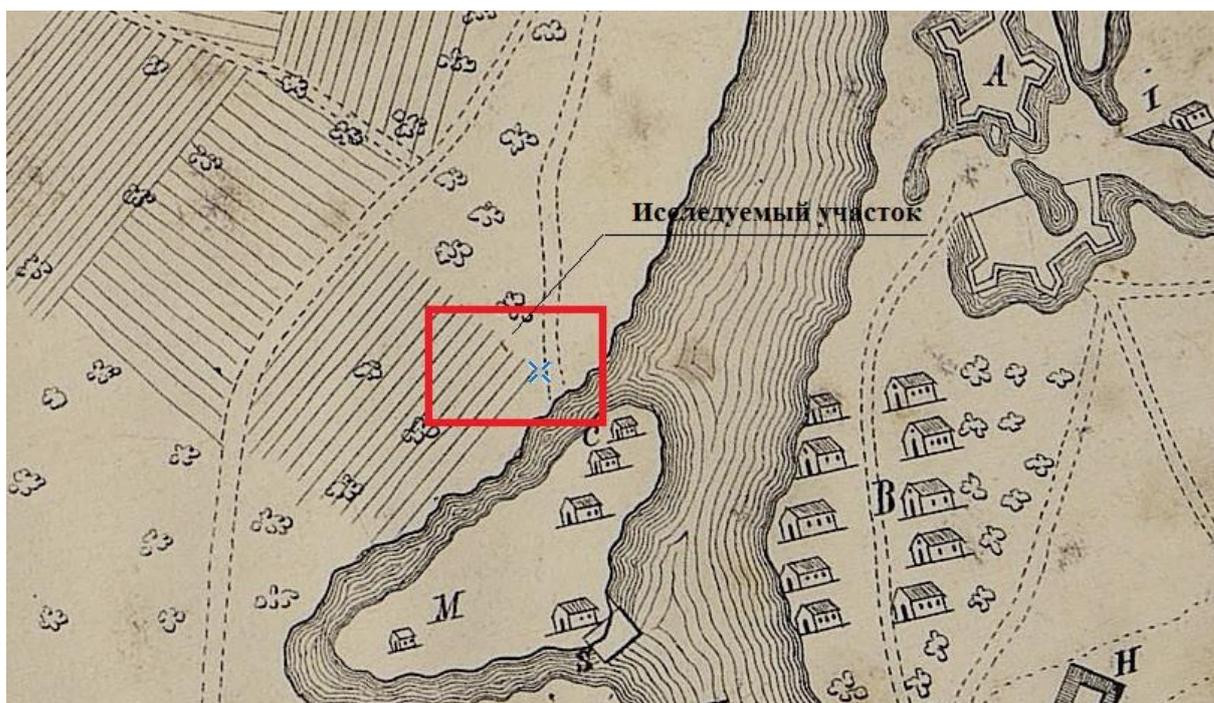
С.А. Макеев



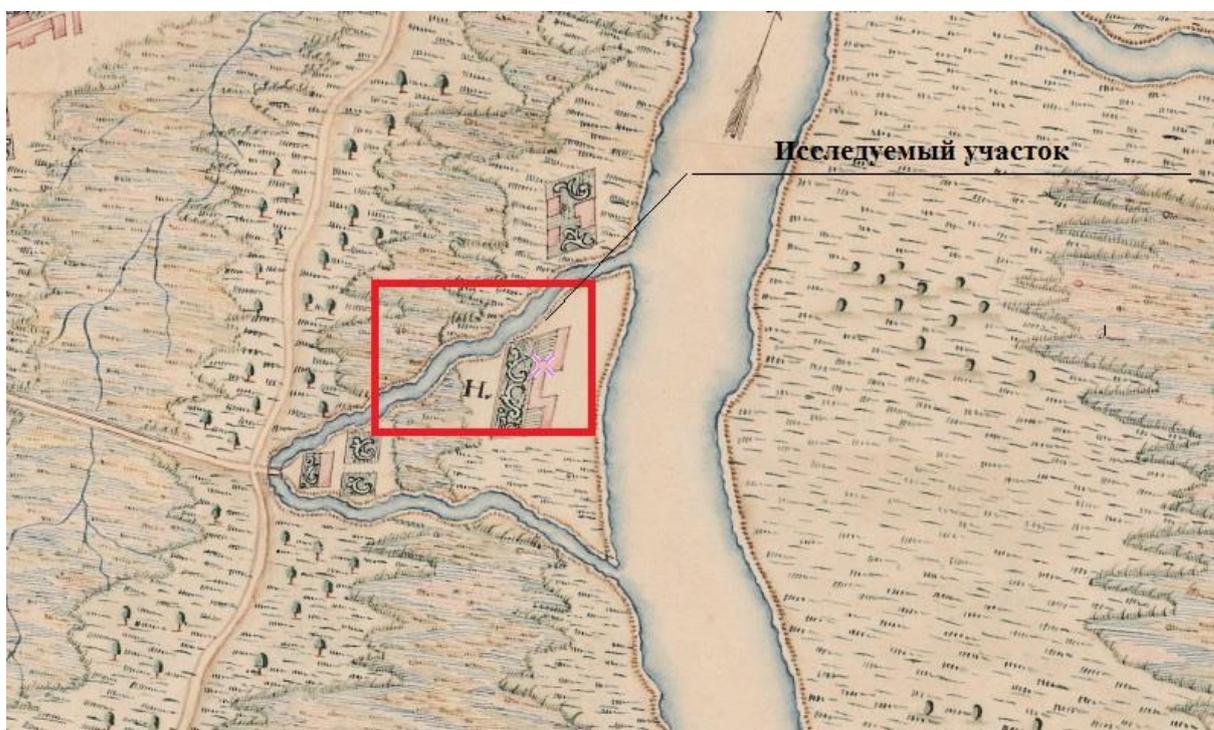
ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к АКТУ

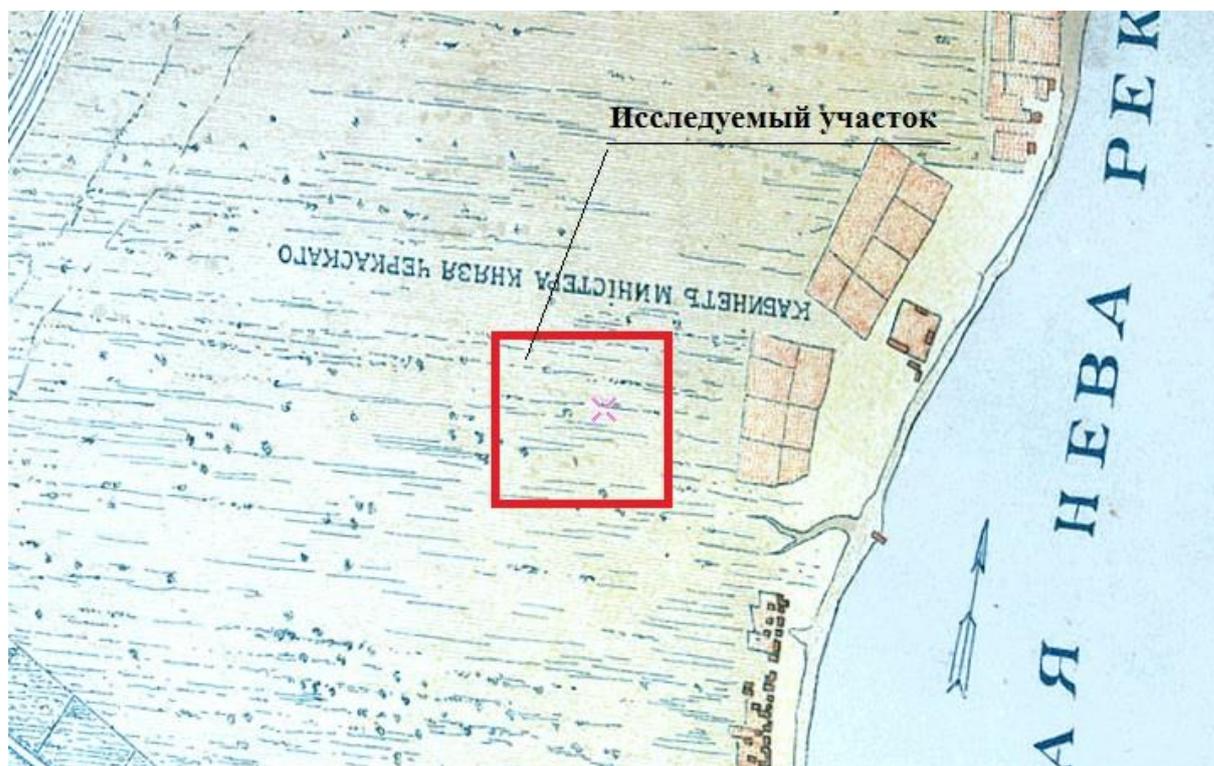
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.



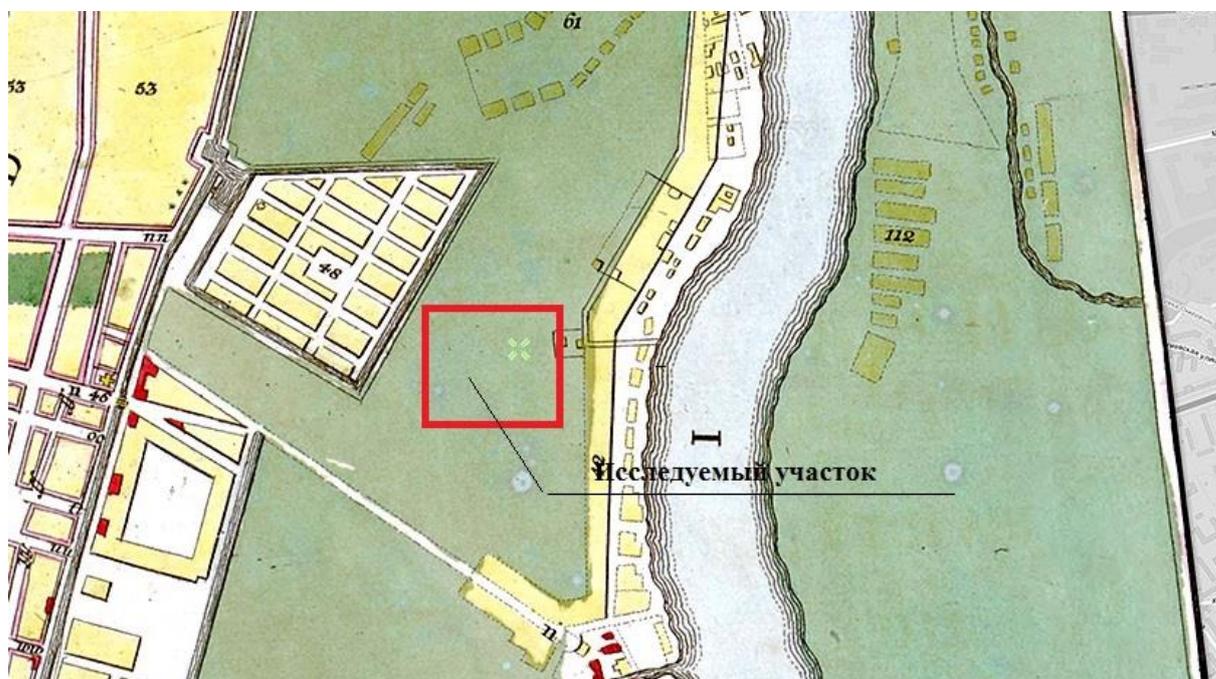
Фрагмент плана местности занимаемой ныне Санкт-Петербургом 1698 года.
 Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



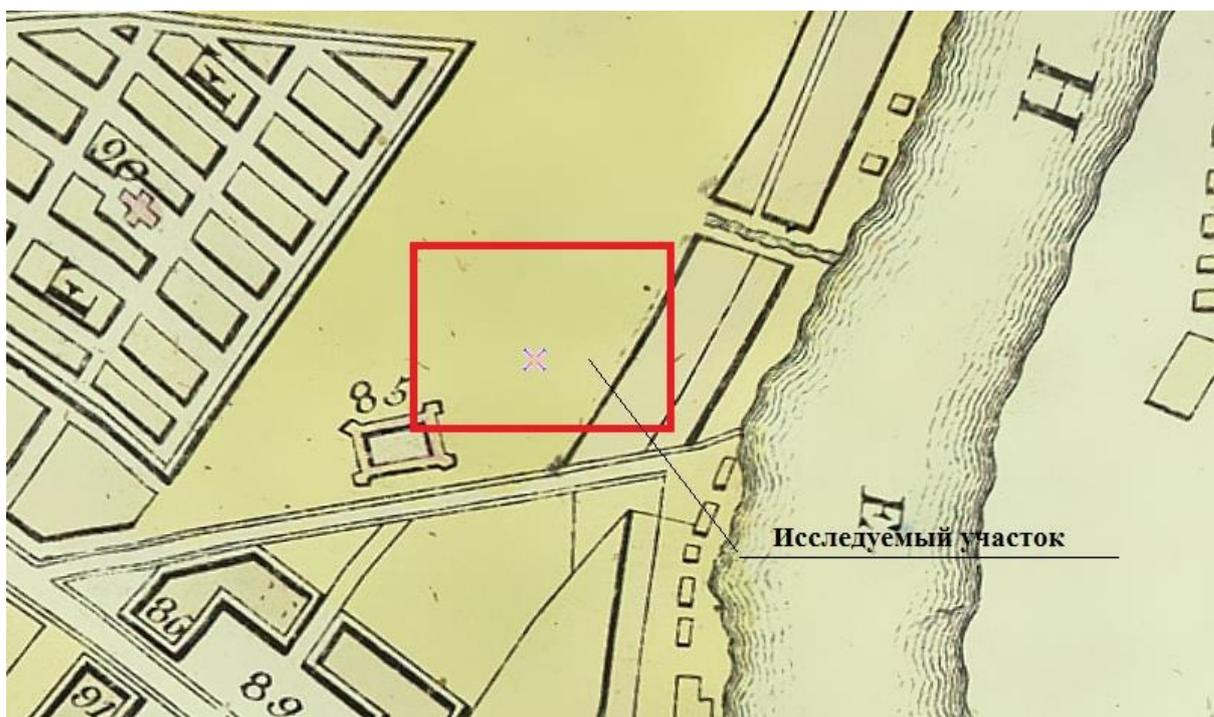
Фрагмент карты Санкт-Петербурга и прилегающих островов 1725 г. Источник:
 Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



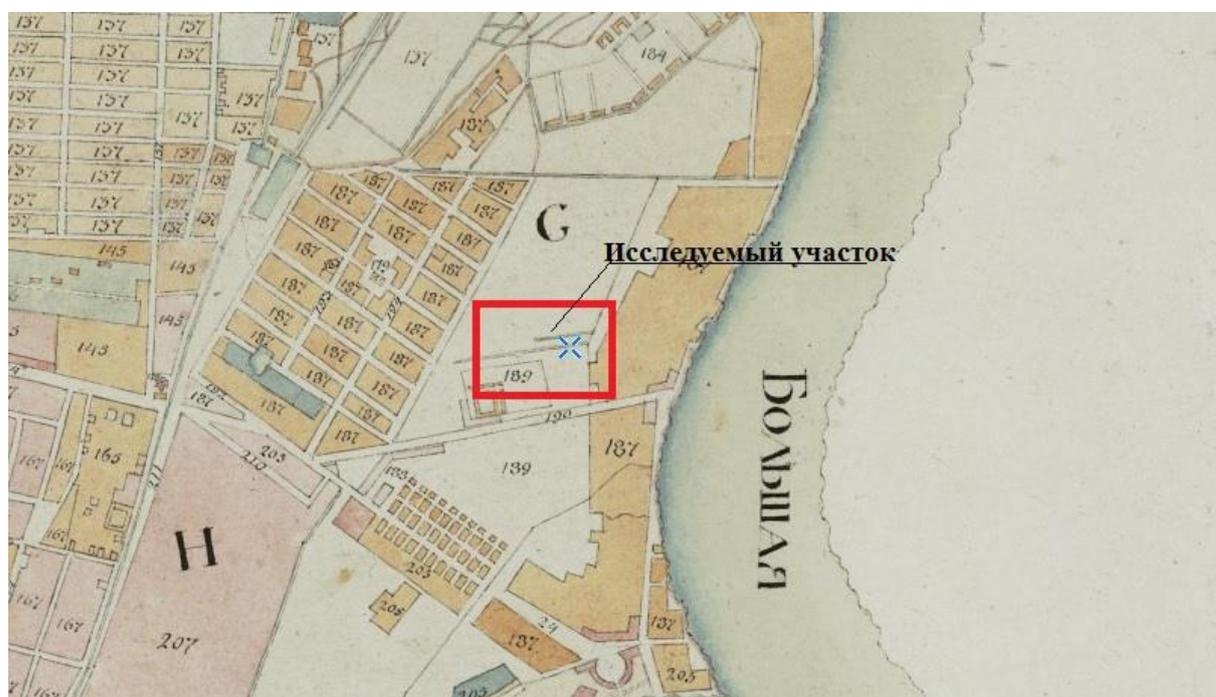
Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана Рота 1776 года. Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1792 г. Григорьева.
 Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



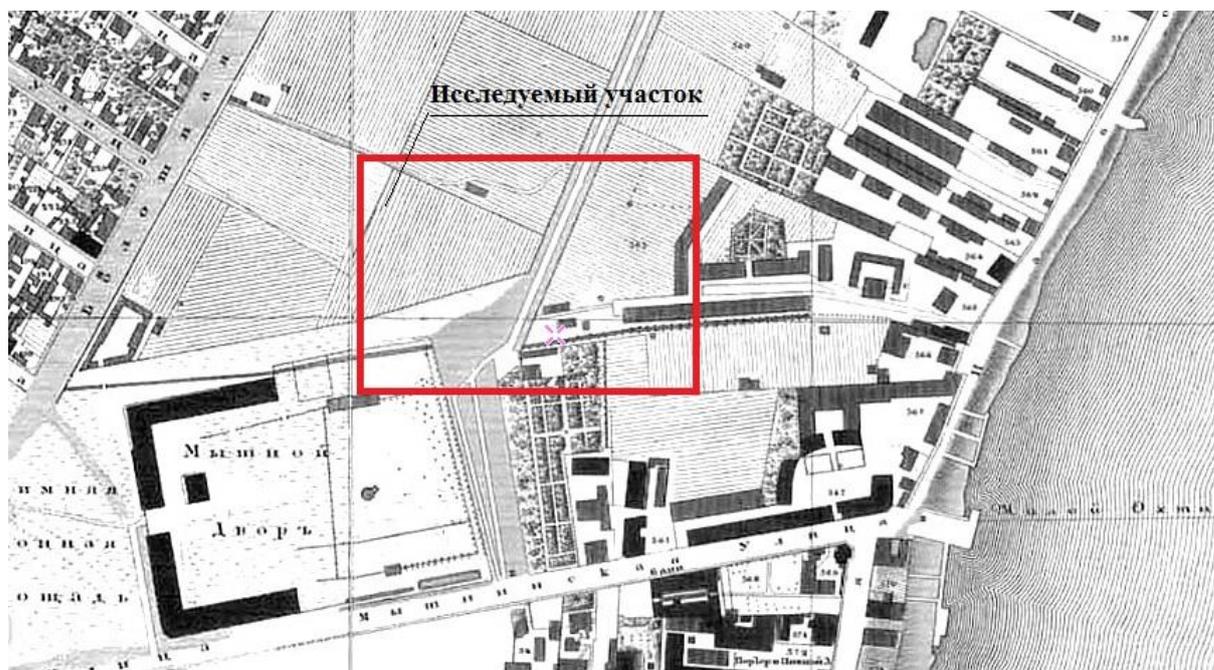
Фрагмент генерального плана столичного города Санкт-Петербурга 1802 г.
 Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана города Санкт-Петербурга 1820 года. Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана частей С.-Петербурга, подвергшихся наводнению 1824 г. Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



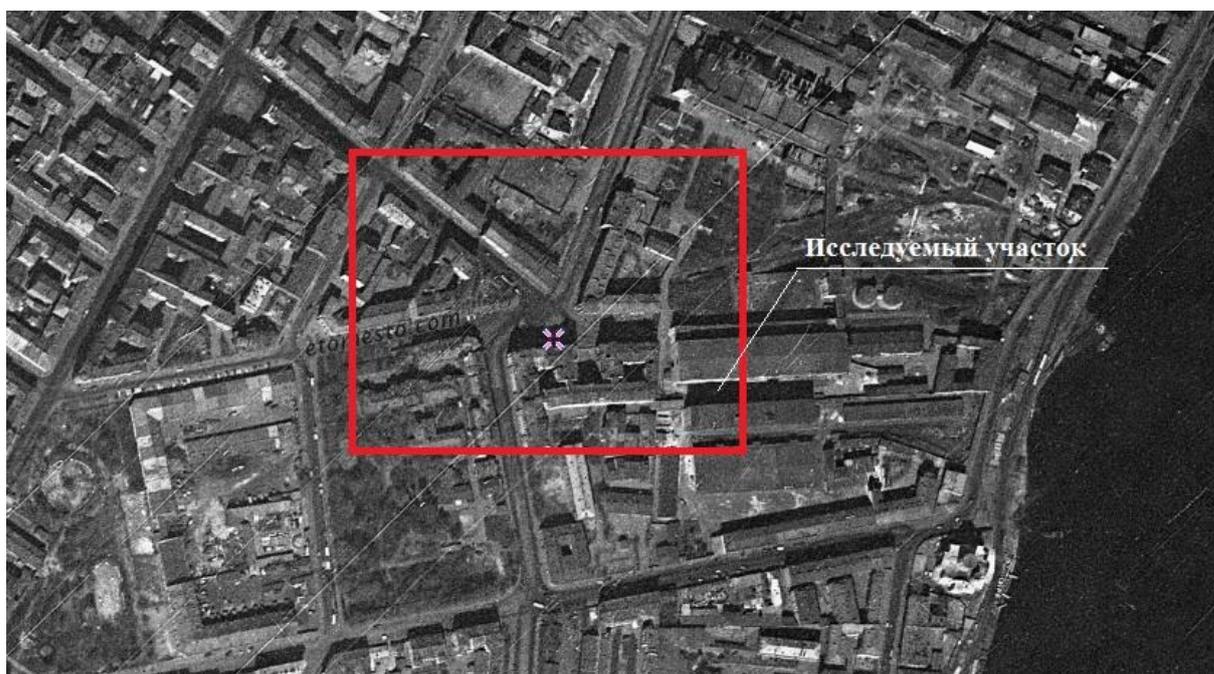
Фрагмент старой карте Петербурга 1904 г. Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



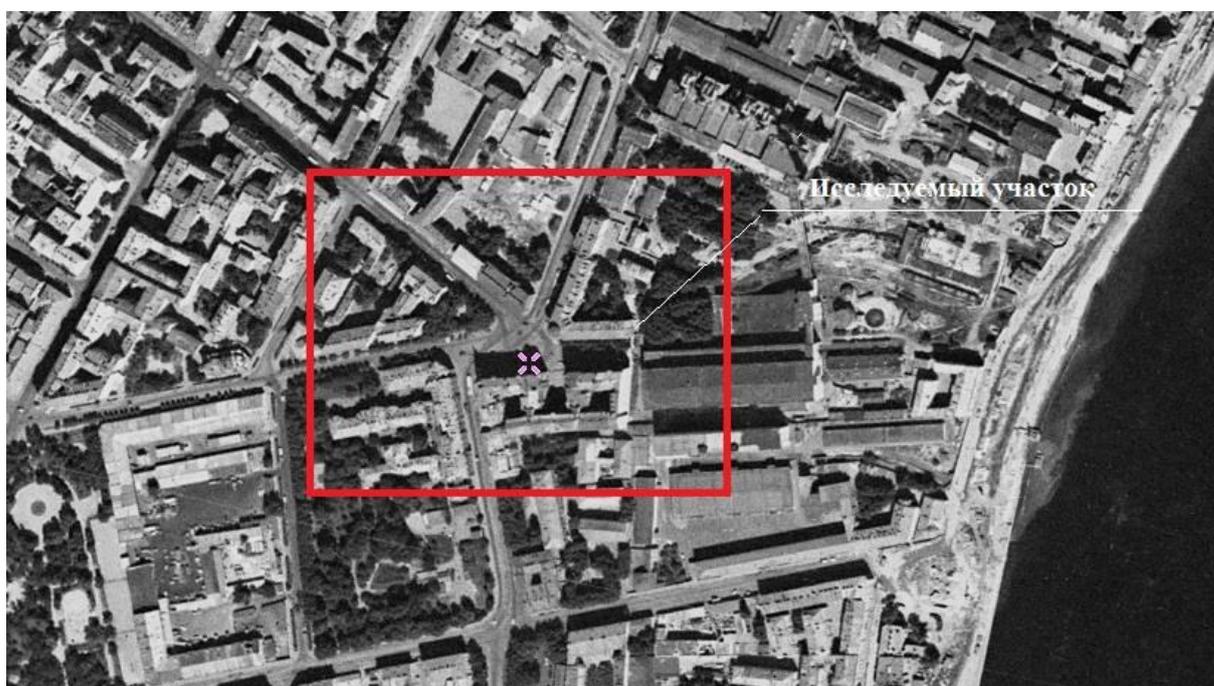
Фрагмент плана города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц 1908 г. Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 – 1942 гг. Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года.
Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года.
Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года.
Источник: Старые карты городов России. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

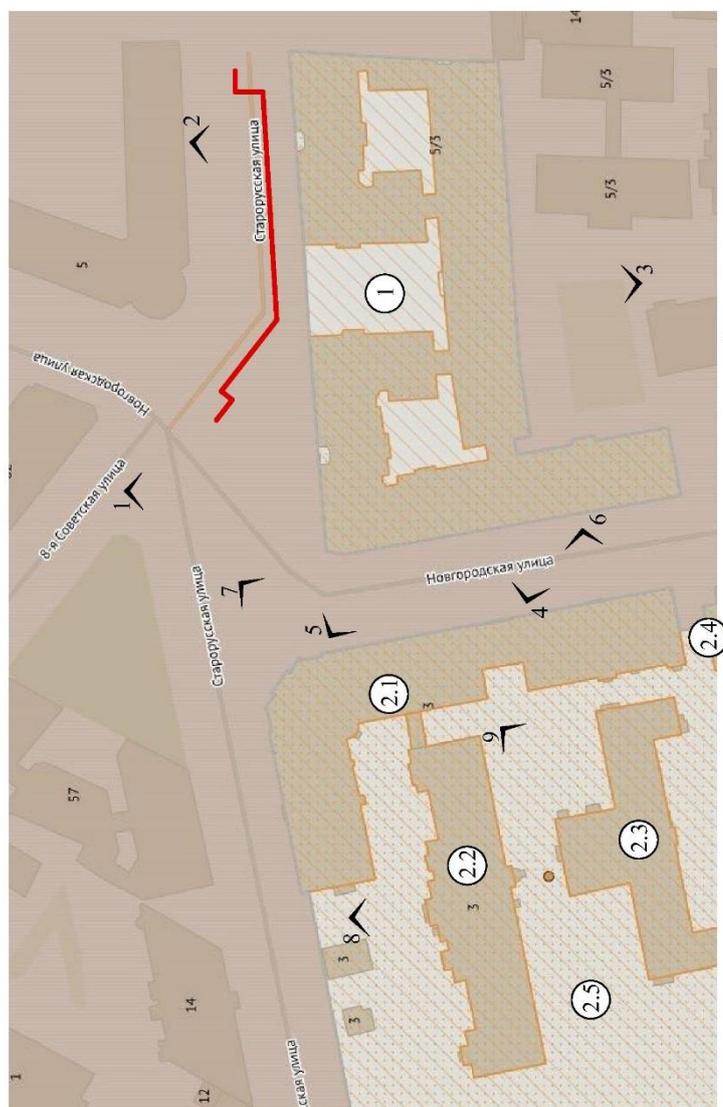
к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.

**Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение
экспертизы.**

Выполнил эксперт: Полетайкин В.В.

Дата выполнения 14.12.2023 г.



Условные обозначения:

-  Проектируемая теплотрасса
-  Территория объекта культурного наследия
-  Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(31)
-  Точка фотофиксации

Экспликация:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А);
2. Выявленный объект культурного наследия "Комплексе зданий больницы Красного Креста общины св. Евгении" (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 3; Новгородская ул., 2):
 - 2.1. Главное здание;
 - 2.2. Терапевтический павильон им. императора Александра III;
 - 2.3. Хирургический павильон;
 - 2.4. Часовня;
 - 2.5. Сад.

Схема фотофиксации.



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.

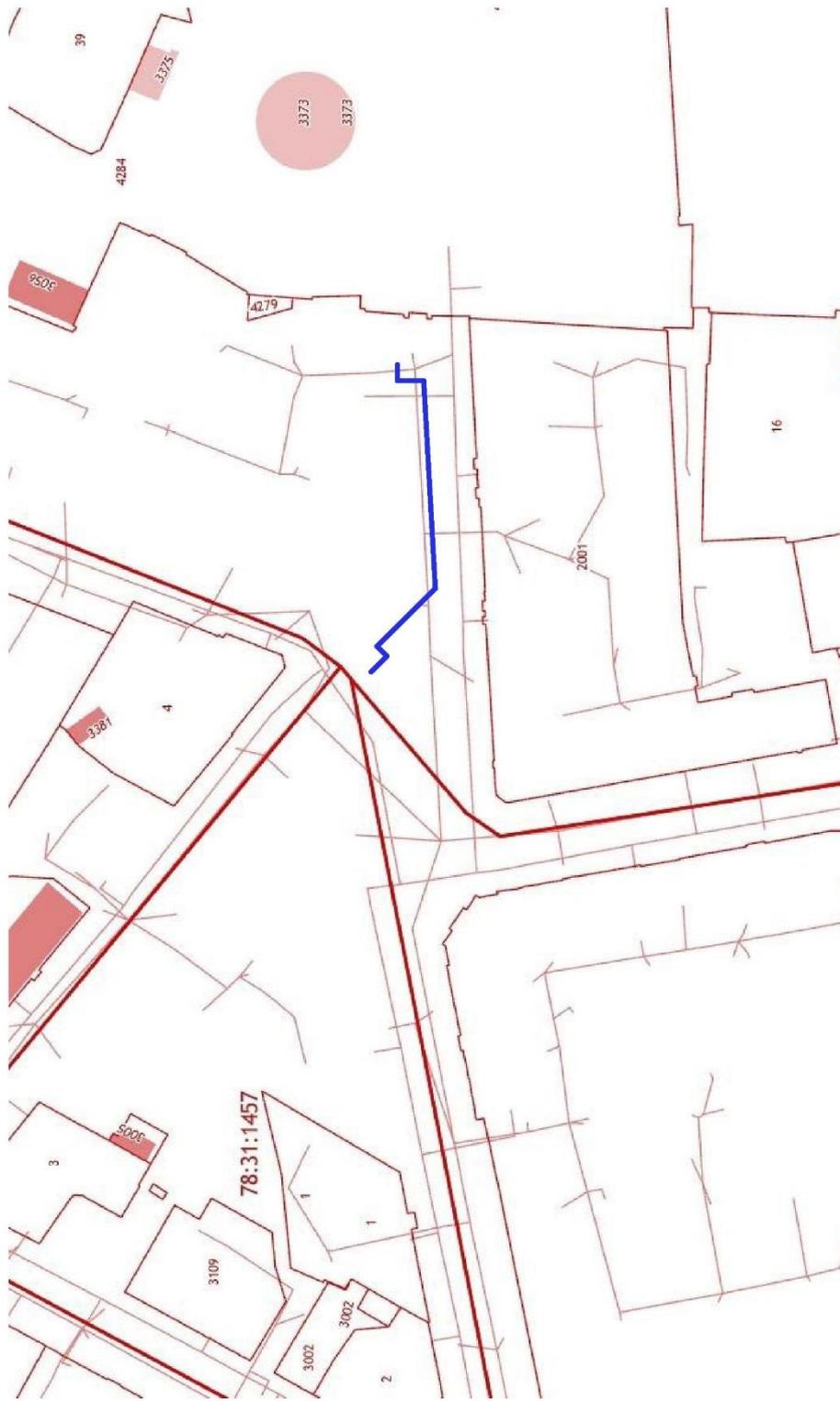


Фото 9.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.



Условные обозначения:

-  Проектируемая тепловая сеть
-  Границы кадастровых участков

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.



ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ
ИЗЫСКАНИЙ
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

ООО «ЦИИВС»

Тел: (812)2926878
Тел: (499)3713778
email: info@ciivs.ru

ИНН 7802284381
КПП 780401001
ОГРН 1157847099189
БИК 044525999
Лицензия МК РФ №05055
194044, Санкт-Петербург, ул. Чугунная,
д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3

Исходящий: №78-10-5738 от 14.12.2023 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))»». 78-10-5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г., сообщаем следующее:

1. Объект: «Реконструкция 1 Главная т/м от ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап (от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Генеральный директор

Макеев С.А.

Исполнитель:
Блом Мария
(812)9507464

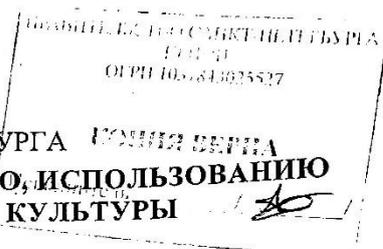
ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ



20.10.2009г.

окуд

№ 10-33

**О включении выявленных
 объектов культурного наследия
 в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 № 20.2, составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:
 - 2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.
 - 2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении настоящему распоряжению, в Реестр.
 - 2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.
 - 2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

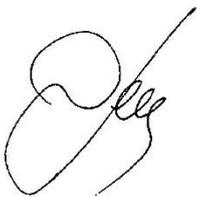
2

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



В.А. Дементьева

1	3	4
29	Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)	Миллионная ул., 11, лит. А
30	Жилой дом штаба Гвардейского корпуса	Миллионная ул., 38, лит. А
31	Комплекс Александровской барачной больницы (больницы им. С.П. Боткина)	Миргородская ул., 3, лит. А, В, Г, Д, Е, Ж, З, С, У, Щ, Ю, Я
31.1	Ворота	Миргородская ул., 3, без лит.
31.2	Жилой дом для персонала	Миргородская ул., 3, лит. В
31.3	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. У
31.4	Одноэтажный лечебный корпус	Миргородская ул., 3, лит. Щ
31.5	Административный корпус с приемным покоем	Миргородская ул., 3, лит. А
31.6	Прозекторская	Миргородская ул., 3, лит. Ю
31.7	Аптека и лаборатория	Миргородская ул., 3, лит. Я
31.8	Хирургический корпус	Миргородская ул., 3, лит. З
31.9	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Г
31.10	Изолятор	Миргородская ул., 3, лит. Ж
31.11	Три павильона летучих инфекций (детский и два взрослых)	Миргородская ул., 3, лит. Е, Д, С
31.12	Дом К.И. Шмита (Торговый дом «Штоль и Шмит»)	Малая Морская ул., 11, лит. А
32	Особняк Н.С. Строганова (со службами)	Моховая ул., 36, лит. А
33	Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части	Мытнинская ул., 3, лит. А
34	Дом Протасовых (М.В. Воейковой)	Невский пр., 72, лит. А
35	Конторский корпус Николаевского вокзала	Невский пр., 85, лит. З
36	Хлебные амбары Александро-Невской лавры (5 корпусов)	Обводного кан. наб., 3, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. А, Обводного кан. наб., 5, лит. Б, Обводного кан. наб., 5, лит. В, Обводного кан. наб., 5а, лит. А
37	Дом Ф.Ф. Лумберга	Перекупной пер., 9, лит. А
38	Дом К.К. Шмидта	Перекупной пер., 12/13, лит. А
39	Дом Я.В. Ротьева-Рожнова	Пестеля ул., 13-15, лит. А
40	Пушкинский сквер	Пушкинская ул., Лиговский пер.
41	Дом-коммуна инженеров и писателей (с оградой)	Рубинштейна ул., 7, лит. Б
42	Дом М.Б. Бастровой	Рубинштейна ул., 36, лит. А
43	Дом Г.А. Бернштейна	3-я Советская ул., 9, лит. А
44	Подворье Старо-Афонского Свято-Андреевского мужского скита	5-я Советская ул., 31-33, лит. А, Б, В
44.1	Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы	5-я Советская ул., 31-33, лит. А
44.2	Флигель для монахов	5-я Советская ул., 31-33, лит. Б
44.3	Ограда и сторожка	5-я Советская ул., 31-33, лит. В
45	Овсянниковский сквер (сквер Н.Г. Чернышевского)	Старорусская ул., Мытнинская ул., Бакунина пр.
46	Дом П.М. Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит. А
47	Дом М.Н. Полежаева	Старорусская ул., 5/3, лит. А
48	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 5, лит. А

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

12.08.2022

№ 375-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Н. Полежаева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Старорусская улица, дом 5/3, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.12.2020 № 520-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.08.2022 № 345-пп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Н. Полежаева»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Старорусская улица, дом 5/3, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>7-этажное здание на подвалах (7-й этаж – мансардный), сложное в плане, с двумя замкнутыми внутренними дворами и курдонером, его исторические габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>уплощенные ризалиты лестниц дворовых фасадов;</p> <p>брандмауэрные стены южного и восточного фасадов;</p> <p>четыре сквозных проезда – их местоположение, конфигурация (с арочными завершениями), габариты;</p>	    

2

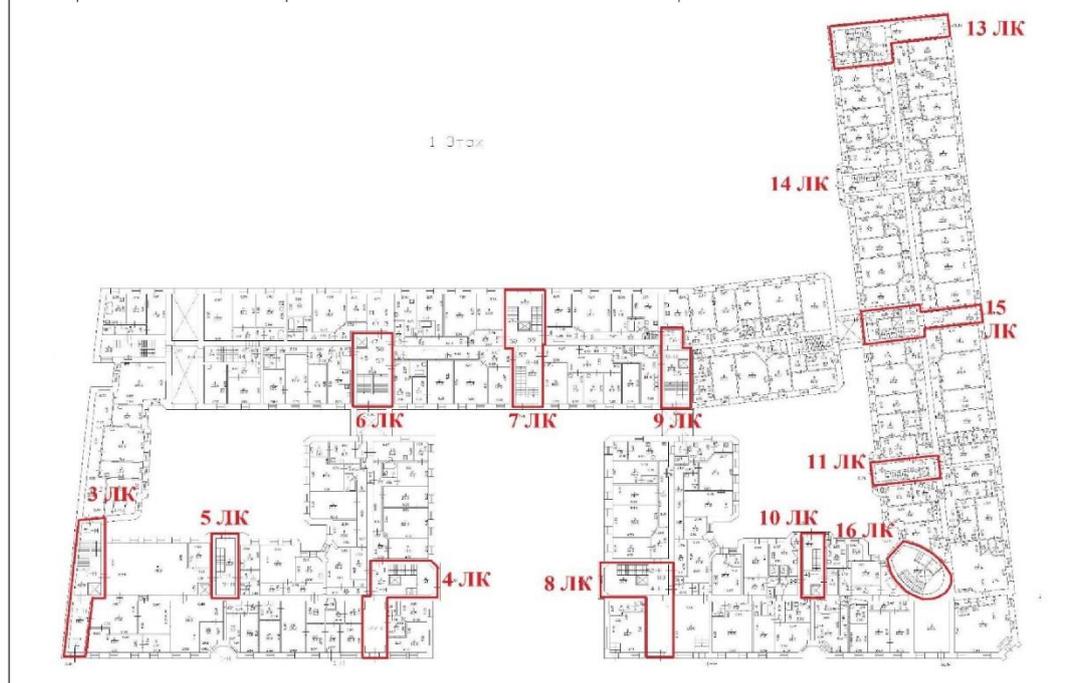
		<p>два шатровых завершения со шпилями уплощенных эркеров-башенок северного фасада в части курдонера – конфигурация, габариты, материал покрытия – кровельное железо;</p> <p>купол, венчающий трехгранную угловую башенку: шлемообразный с ребрами жесткости, и lanternой, завершенной шпилем – конфигурация, габариты, материал покрытия – кровельное железо;</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: крестовый, коробовый, «пруссские» по металлическим балкам;</p> <p>исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме):</p> <p>лестницы, ведущие из вестибюлей к лестницам 4, 8, 13, 15 ЛК – средистенные, с известняковыми ступенями;</p>	

3

		<p>двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями, ведущая из вестибюля к подвалу и площадке 1-го этажа лестницы 7 ЛК, с перильным кованым ограждением маршей и площадки с мотивом меандра в нижней части,* деревянный профилированный поручень;</p> <p>* кованый декор в виде цветочных и круглых розеток, перехватов в настоящее время утрачен</p> <p>межэтажные двухмаршевые лестницы 3, 4, 7, 8, 13, 15, 16 ЛК известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с перильным кованым ограждением черного металла, рисунок (мотив меандра в нижней части, цветочные и круглые розетки в верхней, перехваты),* деревянный профилированный поручень;</p> <p>* часть металлодекора в настоящее время утрачена</p>	  
--	--	---	--

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница 16 ЛК – с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с криволинейными маршами и площадками, с перильным кованым ограждением черного металла, рисунок (мотив мсандра в нижней части, цветочные и круглые розетки в верхней, перехваты).* деревянный профилированный поручень;</p> <p>* часть металлодекора в настоящее время утрачена</p>	 <p>The photographs show various perspectives of the staircase: a landing with a window, a view of the stairs leading up, a view of the stairs leading down, and a view of the spiral staircase structure.</p>
--	--	---	--

двухмаршевые межэтажные лестницы 5, 6, 9, 10, 11, 14 ЛК – с известняковыми ступенями по металлическим косоурам и кованым ограждением простого рисунка.



6

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в пунктах 3 и 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасады, выходящие в курдонер, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна с элементами историзма;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности:</p> <p>окрашенная гладкая штукатурка – отдельных элементов фасадов;</p> <p>терразитовая штукатурка – в уровне 1-го этажа;</p> <p>облицовочный кирпич песочного цвета – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>облицовочный кирпич красного цвета – в уровне 5-6-го этажей, в щипцах;</p> <p>2 оштукатуренные раскреповки восточного и западного фасадов курдонера (объемы лестниц 4 и 8 ЛК), завершенные в уровне 7-го этажа трехгранными объемами, декорированными полуколоннами ионического ордера и профилированным венчающим карнизом с «сухариками»;</p> <p>оформление – конховые ниши с орнаментированными вазами в уровне 5-го этажа, картуш с провисающими растительными гирляндами в подоконном пространстве 2-го этажа;</p> <p>уплощенный наземный оштукатуренный эркер в уровне 1-4-го этажа южного фасада курдонера, завершенный балконом; оформление – квадратные филенки с картушами с розетками (в подоконном пространстве);</p>	     

7

		<p>8 уплощенных оштукатуренных эркеров в уровне 2-4-го этажа лицевых фасадов; оформление – квадратные филенки с картушами с розетками (в подоконном пространстве), рельефная композиция из картуша и растительных элементов в верхней части эркеров, растительные розетки в основании эркеров;</p> <p>2 трапециевидных в плане оштукатуренных эркера в уровне 2-4-го этажа лицевых фасадов;</p> <p>2 уплощенных угловых оштукатуренных эркера в уровне 6-7-го этажей, оформляющих курдонер; оформление – контррельефные филенки в профилированном обрамлении с картушами и провисающими растительными гирляндами, венчающий профилированный карниз с «сухариками»;</p> <p>3 трапециевидных в плане оштукатуренных эркера в уровне 6-го этажа с профилированными карнизами, завершенных балконами;</p> <p>четырёхколонные лоджии в части щипцов лицевых фасадов – над эркерами, с полуциркульным сводом в центральной части, с двумя парами оштукатуренных колонн ионического ордера и металлическим ограждением;*</p> <p>двухколонные лоджии в части щипцов восточного и западного фасадов курдонера – с полуциркульным сводом в центральной части, с двумя оштукатуренными колоннами ионического ордера и металлическим ограждением;*</p> <p>* в настоящее время исторические ограждения утрачены</p> <p>оформление сводов арок кессонами с профилем по периметру;</p>	   
--	--	---	--

		<p>угловые лоджии в уровне 5-го этажа фасадов курдонера – с массивной колонной и полуколоннами с поясом иоников в капителях, с ограждением в виде оштукатуренных опорных тумб, завершенных сферами, и металлических секций;*</p> <p>* в настоящее время исторические металлические секции утрачены</p> <p>двухколонные (оштукатуренные колонны ионического ордера) лоджии мансардного этажа лицевых фасадов с металлическим ограждением и профилированным карнизом с дентикулами;*</p> <p>* в настоящее время исторические ограждения утрачены</p> <p>прямоугольный в плане балкон в одну световую ось в уровне 5-го этажа южного фасада курдонера, с ограждением в виде оштукатуренных опорных тумб, завершенных сферами, и металлических секций;*</p> <p>* в настоящее время исторические металлические секции утрачены</p> <p>прямоугольные в плане балконы в одну световую ось в уровне 2-6-го этажей лицевых фасадов и фасадов курдонера, в том числе на орнаментированных каннелированных кронштейнах, с ограждением в виде оштукатуренных опорных тумб, завершенных сферами, и металлических секций в виде решетки простого рисунка, декорированной волнообразными завитками и провисающим растительными гирляндами;*</p> <p>* в настоящее время почти все исторические металлические секции утрачены</p>	     
--	--	--	---

		<p>французские балконы на орнаментированных кронштейнах, в одну световую ось в уровне 4-го этажа угловых частей северного фасада и курдонера, с ограждением в виде оштукатуренных опорных тумб, завершенных сферами, и металлических секций;*</p> <p>* в настоящее время исторические металлические секции утрачены;</p> <p>исторические дверные проемы балконов и лоджий – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (облицовочный кирпич, профилированные штукатурные наличники, верхние замковые камни, фланкирующие пилястры с гирляндами, рельефные композиции из картуша и растительных элементов);</p> <p>исторический тип (подсветлые, в том числе криволинейные, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнения проемов балконов и лоджий;</p>	  
--	--	--	--

10

		<p>оформление сквозных проездов – цоколь, облицованный известняком, стены, облицованные кирпичом песочного цвета;</p> <p>две трапециевидные ниши фасада по Старорусской ул.</p> <p>исторические входные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни, лепные композиции из картушей, растительных и цветочных элементов);</p> <p>историческая конструкция (полусветлые, двусторчатые, с остекленной полуциркульной фрамугой), материал (дерево), единообразие цветового решения и оформление (резные вазы с гирляндами во фрамугах) заполнения дверных проемов, ведущих в вестибюли лестниц 3 ЛК, 4 ЛК, 7 ЛК 8 ЛК, 13 ЛК, 15 ЛК, 16 ЛК;</p> <p>крыльцо с шестью полуциркульными известняковыми ступенями – парадного входа курдонера;</p>	   
--	--	--	--

		<p>исторические оконные проемы цокольного этажа курдонера, 1-7-го этажей, включая проемы в нишах – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (облицовочный кирпич песочного цвета, штукатурные наличники, в том числе профилированные, фигурные, трехчастные замковые камни, в том числе с акантовым листом, профилированные архивольты, пилястры в $\frac{1}{4}$ и полуколонны с ионическими капителями, фланкирующие проемы, профилированные подоконные выступы, в том числе на стилизованных и уплощенных орнаментированных кронштейнах, лепные каргуши с провисающими гирляндами); исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), единообразие цветового решения заполнения оконных проемов, в том числе криволинейных;</p>	
--	--	--	--

		<p>оформление фасадов:</p> <p>подоконные профилированные карнизы;</p> <p>филенчатые пилястры со стилизованными ионическими капителями;</p> <p>гладкие пилястры с капителями из провисающих растительных гирлянд;</p> <p>горельфные парные скульптуры юноши и девушки в ренессансных одеждах;</p>	 
--	--	--	--

13

		<p>раскрепованные пилястры с поясом иоников в капителях, декорированные драпировкой и гирляндой;</p> <p>лепные композиции из маскарона и филенки в обрамлении провисающей гирлянды;</p> <p>лепные композиции из картуша и растительно-цветочных элементов;</p> <p>контррельефные филенки с заполнением картушами, провисающими растительными гирляндами, цветочными розетками и акантом;</p> <p>лепные композиции щипцов в виде картуша, букрании и растительных элементов;</p> <p>конховые нишки с орнаментированными вазонами;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p>	       
--	--	--	--

14

		<p>венчающий профилированный карниз с «сухариками» - в части угловой башни и щипцов;</p> <p>три треугольных щипца – фасада по Новгородской ул. и угловых частей курдонера;</p> <p>парапетное металлическое ограждение мансардного этажа с тумбами;*</p> <p>* в настоящее время часть металлического ограждения утрачена, мансардный этаж сплошь зашит металлом</p>	    
--	--	--	--

		<p>оформление угловой башни – волоты, лепной щит в окружении растительных элементов;*</p> <p>* элементы утрачены</p> <p>водосточные воронки – историческое местоположение, материал, техника исполнения (металл, выколотка);</p> <p>историческая ограда с воротами – ее историческое местоположение (перед входом в курдонер), материал, конструкция, габариты, конфигурация: на цоколе, облицованном известняком, с оштукатуренными опорами в виде каннелированных колонн, увенчанных сферами (аналогичные полуколонны – на фасадах курдонера), решеткой черного металла, геометрического рисунка, двумя двустворчатыми воротами и двумя одностворчатыми калитками с рисунком, аналогичным рисунку решетки ограды;</p>	      
--	--	---	---

		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение без стилистических особенностей;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>облицовочный кирпич песочного цвета – в уровне 1-го этажей замкнутых дворов;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-7-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>мансардный этаж.*</p> <p>* в настоящее время сплошь зашит металлом</p>	    
--	--	--	--

			
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>исторические проемы входов в квартиры – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>историческая конструкция (глухие двустворчатые, с остекленной), единообразие цветового решения и оформление (контррельефные квадратные и прямоугольные филенки со скошенными углами) заполнения дверных проемов;</p> <p>лестницы 3, 4, 7, 8, 13, 15, 16 ЛК:</p> <p>тамбуры лестниц 3, 4, 8, 13, 15 ЛК:</p> <p>обшивка стен и потолков деревянными панелями с контррельефными филенками;*</p> <p>* обшивка тамбуров лестниц 8 ЛК и 13 ЛК утрачена</p>	  

18

		<p>покрытие полов полихромной мстлахской плиткой (белый, синий, бежевый цвета), рисунок (шахматы, соты), с поясами меандра;* * часть плитки утрачена</p> <p>полуциркульные деревянные фрамуги радиальной расстеловки – внутренних заполнений тамбуров;* * в части фрамуг утрачено стекло</p> <p>вестибюли: оформление потолков, разделенных на поля: гладкие в профилированных, а также орнаментальных рамах; кессонированные* с ромбовидными розетками с лепестками, в профилированных рамы с поясами иоников; * кессоны потолков вестибюлей лестниц 3, 13 и 15 ЛК утрачены</p> <p>оформление стен профилированными тягами и орнаментальными поясами;</p>	    
--	--	--	--

19

прямоугольные и с арочными завершениями проемы, ведущие к площадкам 1-го этажа, оформленные контррельефными филёнками в профилированном и орнаментальном обрамлении;



покрытие полов полихромной метлахской плиткой (коричневый, синий, серый, белый цвета), рисунок (соты, геометрический орнамента, пояса меандра);



		<p>оформление полей подшивки лестничных маршей и потолков лестничных площадок профилированными рамами, а также поясами аканта;</p> <p>исторические кованные ограждения шахты лифта лестницы ЗЛК – черного металла, рисунок ограждения (мотив меандра цветочные и круглые розетки, провисающая растительная гирлянда в верхней части);</p>	   
--	--	---	--

		<p>лестницы 5, 6, 9-11, 14 ЛК:</p> <p>покрытие полов полихромной метлахской плиткой (серый, черный, белый, красно-коричневый цвета), рисунок (геометрический, соты).</p>	   
--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

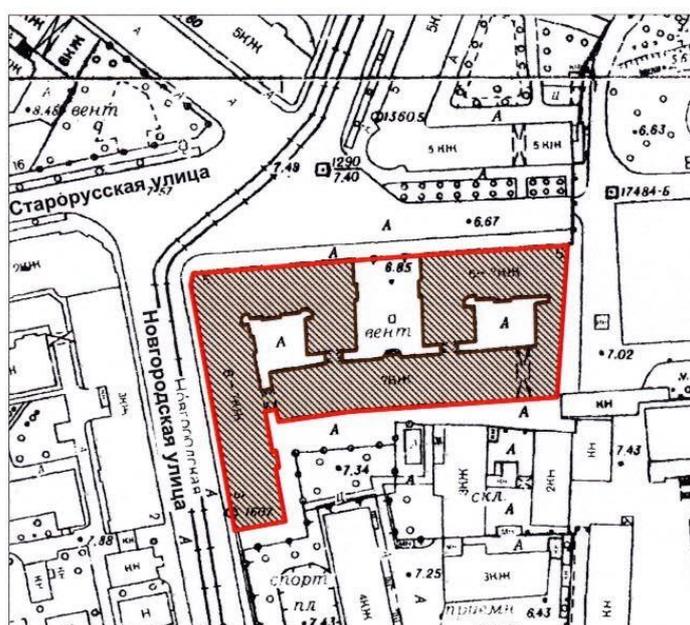
А.А.Разумов

М.П.

"26" октября 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом М.Н. Полежаева"**

г. Санкт-Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029380005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.11.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом М.Н. Полежаева

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1913-1915

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ МК РФ № 117 от 19.01.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Старорусская улица, дом 5/3, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 26.10.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: 7-этажное здание на подвалах (7-й этаж – мансардный), сложное в плане, с двумя замкнутыми внутренними дворами и курдонером, его исторические габариты и конфигурация; крыша – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; уплощенные ризалиты лестниц дворовых фасадов; брандмауэрные стены южного и восточного фасадов; четыре сквозных проезда – их местоположение, конфигурация (с арочными завершениями), габариты; два шатровых завершения со шпилями уплощенных эркеров-башенок северного фасада в части курдонера – конфигурация, габариты, материал покрытия – кровельное железо; купол, венчающий трехгранную угловую башенку: шлемообразный с ребрами жесткости, и lanternной, завершенной шпилем – конфигурация, габариты, материал покрытия – кровельное железо; 2 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: крестовый, коробовый, «пруссские» по металлическим балкам; исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме): лестницы, ведущие из вестибюлей к лестницам 4, 8, 13, 15 ЛК – средистенные, с известняковыми ступенями; двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями, ведущая из вестибюля к подвалу и площадке 1-го этажа лестницы 7 ЛК, с перильным кованным ограждением маршей и площадки с мотивом меандра в нижней части,* деревянный профилированный поручень; * кованный декор в виде цветочных и круглых розеток, перехватов в настоящее время утрачен межэтажные двухмаршевые лестницы 3, 4, 7, 8, 13, 15, 16 ЛК известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с перильным кованным ограждением черного металла, рисунок (мотив меандра в нижней части, цветочные и круглые розетки в верхней, перехваты),* деревянный профилированный поручень; * часть металлодекора в настоящее время утрачена двухмаршевая межэтажная лестница 16 ЛК – с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с криволинейными маршами и площадками, с перильным кованным ограждением черного металла, рисунок (мотив меандра в нижней части, цветочные и круглые розетки в верхней, перехваты),* деревянный профилированный поручень; * часть металлодекора в настоящее время утрачена двухмаршевые межэтажные лестницы 5, 6, 9, 10, 11, 14 ЛК – с известняковыми ступенями по металлическим косоурам и кованным ограждением простого рисунка. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в пунктах 3 и 6. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады и фасады, выходящие в курдонер, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна с элементами историзма; цоколь, облицованный известняком; материал и характер обработки фасадной поверхности: окрашенная гладкая штукатурка – отдельных элементов фасадов; терразитовая штукатурка – в уровне 1-го этажа; облицовочный кирпич песочного цвета – в уровне 2-4-го этажей; облицовочный кирпич красного цвета – в уровне 5-6-го этажей, в щипцах; 2 оштукатуренные раскреповки восточного и западного фасадов курдонера (объемы лестниц 4 и 8 ЛК), завершенные в уровне 7-го этажа трехгранными объемами, декорированными полуколоннами ионического ордера и профилированными венчающим карнизом с «сухариками»; оформление – конховые ниши с орнаментированными вазами в уровне 5-го этажа, картуш с провисающими растительными гирляндами в подоконном пространстве 2-го этажа; уплощенный наземный оштукатуренный эркер в уровне 1-4-го этажа южного фасада курдонера, завершенный балконом; оформление – квадратные филенки с картушами с розетками (в подоконном пространстве); 8 уплощенных оштукатуренных эркеров с розетками (в подоконном пространстве), рельефная композиция из картуша и растительных элементов в верхней части эркеров, растительные розетки в основании эркеров; 2 трапециевидных в плане оштукатуренных эркера в уровне 2-4-го этажа лицевых фасадов; 2 уплощенных угловых оштукатуренных эркера в уровне 6-7-го этажей, оформляющих курдонер; оформление – контррельефные филенки в профилированном обрамлении с картушами и провисающими растительными гирляндами, венчающий профилированный карниз с «сухариками»; 3 трапециевидных в плане оштукатуренных эркера в уровне 6-го этажа с профилированными карнизами, завершенных балконами; четырехколонные лоджии в части щипцов лицевых фасадов – над эркерами, с полуциркульным сводом в центральной части, с двумя парами оштукатуренных колонн ионического ордера и металлическим ограждением;* двухколонные лоджии в части щипцов восточного и западного фасадов курдонера – с полуциркульным сводом в центральной части, с двумя оштукатуренными колоннами ионического ордера и металлическим ограждением;* * в настоящее время исторические ограждения утрачены оформление сводов арок кессонами с профилем по периметру; угловые

лоджии в уровне 5-го этажа фасадов курдонера – с массивной колонной и полуколоннами с поясом иоников в капителях, с ограждением в виде оштукатуренных опорных тумб, завершенных сферами, и металлических секций;* * в настоящее время исторические металлические секции утрачены двухколонные (оштукатуренные колонны ионического ордера) лоджии мансардного этажа лицевых фасадов с металлическим ограждением и профилированным карнизом с дентикулами;* * в настоящее время исторические ограждения утрачены прямоугольный в плане балкон в одну световую ось в уровне 5-го этажа южного фасада курдонера, с ограждением в виде оштукатуренных опорных тумб, завершенных сферами, и металлических секций;* * в настоящее время исторические металлические секции утрачены прямоугольные в плане балконы в одну световую ось в уровне 2-6-го этажей лицевых фасадов и фасадов курдонера, в том числе на орнаментированных каннелированных кронштейнах, с ограждением в виде оштукатуренных опорных тумб, завершенных сферами, и металлических секций в виде решетки простого рисунка, декорированной волютообразными завитками и провисающим растительными гирляндами;* * в настоящее время почти все исторические металлические секции утрачены французские балконы на орнаментированных кронштейнах, в одну световую ось в уровне 4-го этажа угловых частей северного фасада и курдонера, с ограждением в виде оштукатуренных опорных тумб, завершенных сферами, и металлических секций;* * в настоящее время исторические металлические секции утрачены; исторические дверные проемы балконов и лоджий – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (облицовочный кирпич, профилированные штукатурные наличники, веерные замковые камни, фланкирующие пилястры с гирляндами, рельефные композиции из картуша и растительных элементов); исторический тип (полусветлые, в том числе криволинейные, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнения проемов балконов и лоджий; оформление сквозных проездов – цоколь, облицованный известняком, стены, облицованные кирпичом песочного цвета; две трапезиевидные ниши фасада по Старорусской ул. исторические входные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни, лепные композиции из картушей, растительных и цветочных элементов); историческая конструкция (полусветлые, двустворчатые, с остекленной полуциркульной фрамугой), материал (дерево), единообразие цветового решения и оформление (резные вазы с гирляндами во фрамугах) заполнения дверных проемов, ведущих в вестибюли лестниц 3 ЛК, 4 ЛК, 7 ЛК 8 ЛК, 13 ЛК, 15 ЛК, 16 ЛК; крыльцо с шестью полуциркульными известняковыми ступенями – парадного входа курдонера; исторические оконные проемы цокольного этажа курдонера, 1-7-го этажей, включая проемы в нишках – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (облицовочный кирпич песочного цвета, штукатурные наличники, в том числе профилированные, фигурные, трехчастные замковые камни, в том числе с акантовым листом, профилированные архивольты, пилястры в ¼ и полуколонны с ионическими капителями, фланкирующие проемы, профилированные подоконные выступы, в том числе на стилизованных и уплощенных орнаментированных кронштейнах, лепные картуши с провисающими гирляндами); исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), единообразие цветового решения заполнения оконных проемов, в том числе криволинейных; оформление фасадов: подоконные профилированные карнизы; филенчатые пилястры со стилизованными ионическими капителями; гладкие пилястры с капителями из провисающих растительных гирлянд; горельефные парные скульптуры юноши и девушки в ренессансных одеждах; раскрепованные пилястры с поясом иоников в капителях, декорированные драпировкой и гирляндой; лепные композиции из маскарона и филенки в обрамлении провисающей гирлянды; лепные композиции из картуша и растительно-цветочных элементов; контррельефные филенки с заполнением картушами, провисающими растительными гирляндами, цветочными розетками и акантом; лепные композиции щипцов в виде картуша, букрании и растительных элементов; конховые нишки с орнаментированными вазонами; венчающий выносной профилированный карниз; венчающий профилированный карниз с «сухариками» - в части угловой башни и щипцов; три треугольных щипца – фасада по Новгородской ул. и угловых частей курдонера; парапетное металлическое ограждение мансардного этажа с тумбами;* * в настоящее время часть металлического ограждения утрачена, мансардный этаж сплошь зашит металлом оформление угловой башни – волюты, лепной щит в окружении растительных элементов;* * элементы утрачены водосточные воронки – историческое местоположение, материал, техника исполнения (металл, выколотка); историческая ограда с воротами – ее историческое местоположение (перед входом в курдонер), материал, конструкция, габариты, конфигурация: на цоколе, облицованном известняком, с оштукатуренными опорами в виде каннелированных колонн, увенчанных сферами

(аналогичные полуколонны – на фасадах курдонера), решеткой черного металла, геометрического рисунка, двумя двустворчатыми воротами и двумя одностворными калитками с рисунком, аналогичным рисунку решетки ограды; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение без стилистических особенностей; цоколь, облицованный известняком; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; облицовочный кирпич песочного цвета – в уровне 1-го этажей замкнутых дворов; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-7-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж.* * в настоящее время сплошь зашит металлом 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров: исторические проемы входов в квартиры – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники); историческая конструкция (глухие двустворчатые, с остекленной), единообразие цветового решения и оформление (контррельефные квадратные и прямоугольные филенки со скошенными углами) заполнения дверных проемов; лестницы 3, 4, 7, 8, 13, 15, 16 ЛК: тамбуры лестниц 3, 4, 8, 13, 15 ЛК: обшивка стен и потолков деревянными панелями с контррельефными филенками;* * обшивка тамбуров лестниц 8 ЛК и 13 ЛК утрачена покрытие полов полихромной метлахской плиткой (белый, синий, бежевый цвета), рисунок (шахматы, соты), с поясами меандра;* * часть плитки утрачена полуциркульные деревянные фрамуги радиальной расстекловки – внутренних заполнения тамбуров;* * в части фрамуг утрачено стекло вестибюли: оформление потолков, разделенных на поля: гладкие в профилированных, а также орнаментальных рамах; кессонированные* с ромбовидными розетками с лепестками, в профилированных рамы с поясами иоников; * кессоны потолков вестибюлей лестниц 3, 13 и 15 ЛК утрачены оформление стен профилированными тягами и орнаментальными поясами; прямоугольные и с арочными завершениями проемы, ведущие к площадкам 1-го этажа, оформленные контррельефными филенками в профилированном и орнаментальном обрамлении; покрытие полов полихромной метлахской плиткой (коричневый, синий, серый, белый цвета), рисунок (соты, геометрический орнамента, пояса меандра); оформление полей подшивки лестничных маршей и потолков лестничных площадок профилированными рамами, а также поясами аканта; исторические кованые ограждения шахты лифта лестницы 3ЛК – черного металла, рисунок ограждения (мотив меандра цветочные и круглые розетки, провисающая растительная гирлянда в верхней части); лестницы 5, 6, 9-11, 14 ЛК: покрытие полов полихромной метлахской плиткой (серый, черный, белый, красно-коричневый цвета), рисунок (геометрический, соты).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом М.Н. Полежаева" № 375-рп от 12.08.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

07 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

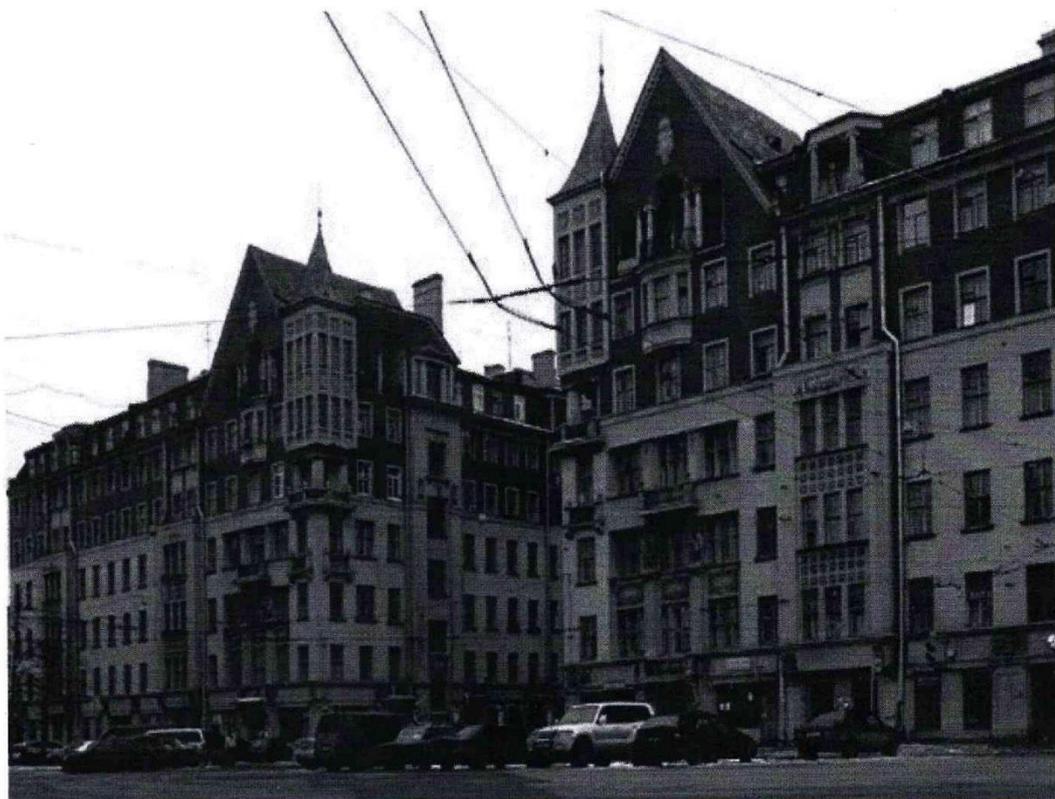
Экземпляр № 1

791410029380005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.11.2018

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом М.Н. Полежаева

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1913-1915

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Приказ МК РФ № 117 от 19.01.2015 г. • Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Старорусская улица, дом 5/3, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории от 26.10.2009 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: 7-этажное здание на подвалах (7-й этаж – мансардный), сложное в плане, с двумя замкнутыми внутренними дворами и курдонером, его исторические габариты и конфигурация; крыша – историческая конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; уплощенные ризалиты лестниц дворовых фасадов; брендмауэрные стены южного и восточного фасадов; четыре сквозных проезда – их местоположение, конфигурация (с арочными завершениями), габариты; два шатровых завершения со шпилями уплощенных эркеров-башенок северного фасада в части курдонера – конфигурация, габариты, материал покрытия – кровельное железо; купол, венчающий трехгранную угловую башенку: шлемообразный с ребрами жесткости, и lanternной, завершенной шпилем – конфигурация, габариты, материал покрытия – кровельное железо; 2 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: крестовый, коробовый, «пруссские» по металлическим балкам; исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме): лестницы, ведущие из вестибюлей к лестницам 4, 8, 13, 15 ЛК – средистенные, с известняковыми ступенями; двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями, ведущая из вестибюля к подвалу и площадке 1-го этажа лестницы 7 ЛК, с перильным кованным ограждением маршей и площадки с мотивом меандра в нижней части,* деревянный профилированный поручень; * кованный декор в виде цветочных и круглых розеток, перехватов в настоящее время утрачен межэтажные двухмаршевые лестницы 3, 4, 7, 8, 13, 15, 16 ЛК известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с перильным кованным ограждением черного металла, рисунок (мотив меандра в нижней части, цветочные и круглые розетки в верхней, перехваты),* деревянный профилированный поручень; * часть металлодекора в настоящее время утрачена двухмаршевая межэтажная лестница 16 ЛК – с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с криволинейными маршами и площадками, с перильным кованным ограждением черного металла, рисунок (мотив меандра в нижней части, цветочные и круглые розетки в верхней, перехваты),* деревянный профилированный поручень; * часть металлодекора в настоящее время утрачена двухмаршевые межэтажные лестницы 5, 6, 9, 10, 11, 14 ЛК – с известняковыми ступенями по металлическим косоурам и кованным ограждением простого рисунка. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в пунктах 3 и 6. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады и фасады, выходящие в курдонер, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна с элементами историзма; цоколь, облицованный известняком; материал и характер обработки фасадной поверхности: окрашенная гладкая штукатурка – отдельных элементов фасадов; терразитовая штукатурка – в уровне 1-го этажа; облицовочный кирпич песочного цвета – в уровне 2-4-го этажей; облицовочный кирпич красного цвета – в уровне 5-6-го этажей, в щипцах; 2 оштукатуренные раскреповки восточного и западного фасадов курдонера (объемы лестниц 4 и 8 ЛК), завершенные в уровне 7-го этажа трехгранными объемами, декорированными полуколоннами ионического ордера и профилированным венчающим карнизом с «сухариками»; оформление – конховые ниши с орнаментированными вазами в уровне 5-го этажа, картуш с провисающими растительными гирляндами в подоконном пространстве 2-го этажа; уплощенный наземный оштукатуренный эркер в уровне 1-4-го этажа южного фасада курдонера, завершенный балконом; оформление – квадратные филенки с картушами с розетками (в подоконном пространстве; 8 уплощенных оштукатуренных эркеров в уровне 2-4-го этажа лицевых фасадов; оформление – квадратные филенки с картушами с розетками (в подоконном пространстве), рельефная композиция из картуша и растительных элементов в верхней части эркеров, растительные розетки в основании эркеров; 2 трапециевидных в плане оштукатуренных эркера в уровне 2-4-го этажа лицевых фасадов; 2 уплощенных угловых оштукатуренных эркера в уровне 6-7-го этажей, оформляющих курдонер; оформление – контррельефные филенки в профилированном обрамлении с картушами и провисающими растительными гирляндами, венчающий профилированный карниз с «сухариками»; 3 трапециевидных в плане оштукатуренных эркера в уровне 6-го этажа с профилированными карнизами, завершенных балконами; четырехколонные лоджии в части щипцов лицевых фасадов – над эркерами, с полуциркульным сводом в центральной части, с двумя парами оштукатуренных колонн ионического ордера и металлическим ограждением;* двухколонные лоджии в части щипцов восточного и западного фасадов курдонера – с полуциркульным сводом в центральной части, с двумя оштукатуренными колоннами ионического ордера и металлическим ограждением;* * в настоящее время исторические ограждения утрачены оформление сводов арок кессонами с профилем по периметру; угловые

лоджии в уровне 5-го этажа фасадов курдонера – с массивной колонной и полуколоннами с поясом иоников в капителях, с ограждением в виде оштукатуренных опорных тумб, завершенных сферами, и металлических секций;* * в настоящее время исторические металлические секции утрачены двухколонные (оштукатуренные колонны ионического ордера) лоджии мансардного этажа лицевых фасадов с металлическим ограждением и профилированным карнизом с дентикулами;* * в настоящее время исторические ограждения утрачены прямоугольный в плане балкон в одну световую ось в уровне 5-го этажа южного фасада курдонера, с ограждением в виде оштукатуренных опорных тумб, завершенных сферами, и металлических секций;* * в настоящее время исторические металлические секции утрачены прямоугольные в плане балконы в одну световую ось в уровне 2-6-го этажей лицевых фасадов и фасадов курдонера, в том числе на орнаментированных каннелированных кронштейнах, с ограждением в виде оштукатуренных опорных тумб, завершенных сферами, и металлических секций в виде решетки простого рисунка, декорированной волнотобразными завитками и провисающим растительными гирляндами;* * в настоящее время почти все исторические металлические секции утрачены французские балконы на орнаментированных кронштейнах, в одну световую ось в уровне 4-го этажа угловых частей северного фасада и курдонера, с ограждением в виде оштукатуренных опорных тумб, завершенных сферами, и металлических секций;* * в настоящее время исторические металлические секции утрачены; исторические дверные проемы балконов и лоджий – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (облицовочный кирпич, профилированные штукатурные наличники, веерные замковые камни, фланкирующие пилястры с гирляндами, рельефные композиции из картуша и растительных элементов); исторический тип (полусветлые, в том числе криволинейные, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнения проемов балконов и лоджий; оформление сквозных проездов – цоколь, облицованный известняком, стены, облицованные кирпичом песочного цвета, две трапециевидные ниши фасада по Старорусской ул. исторические входные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники, трехчастные замковые камни, лепные композиции из картушей, растительных и цветочных элементов); историческая конструкция (полусветлые, двустворчатые, с остекленной полуциркульной фрамугой), материал (дерево), единообразие цветового решения и оформление (резные вазы с гирляндами во фрамугах) заполнения дверных проемов, ведущих в вестибюли лестниц 3 ЛК, 4 ЛК, 7 ЛК 8 ЛК, 13 ЛК, 15 ЛК, 16 ЛК; крыльцо с шестью полуциркульными известняковыми ступенями – парадного входа курдонера; исторические оконные проемы цокольного этажа курдонера, 1-7-го этажей, включая проемы в нишах – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (облицовочный кирпич песочного цвета, штукатурные наличники, в том числе профилированные, фигурные, трехчастные замковые камни, в том числе с акантовым листом, профилированные архивольты, пилястры в ¼ и полуколонны с ионическими капителями, фланкирующие проемы, профилированные подоконные выступы, в том числе на стилизованных и уплощенных орнаментированных кронштейнах, лепные картуши с провисающими гирляндами); исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), единообразие цветового решения заполнения оконных проемов, в том числе криволинейных; оформление фасадов: подоконные профилированные карнизы; филленчатые пилястры со стилизованными ионическими капителями; гладкие пилястры с капителями из провисающих растительных гирлянд; горельефные парные скульптуры юноши и девушки в ренессансных одеждах; раскрепованные пилястры с поясом иоников в капителях, декорированные драпировкой и гирляндой; лепные композиции из маскарана и филленки в обрамлении провисающей гирлянды; лепные композиции из картуша и растительно-цветочных элементов; контррельефные филленки с заполнением картушами, провисающими растительными гирляндами, цветочными розетками и акантом; лепные композиции щипцов в виде картуша, букрании и растительных элементов; конховые нишки с орнаментированными вазонами; венчающий выносной профилированный карниз; венчающий профилированный карниз с «сухариками» – в части угловой башни и щипцов; три треугольных щипца – фасада по Новгородской ул. и угловых частей курдонера; парпетное металлическое ограждение мансардного этажа с тумбами;* * в настоящее время часть металлического ограждения утрачена, мансардный этаж сплошь зашит металлом оформление угловой башни – волоты, лепной щит в окружении растительных элементов;* * элементы утрачены водосточные воронки – историческое местоположение, материал, техника исполнения (металл, выколотка); историческая ограда с воротами – ее историческое местоположение (перед входом в курдонер), материал, конструкция, габариты, конфигурация: на цоколе, облицованном известняком, с оштукатуренными опорами в виде каннелированных колонн, увенчанных сферами

(аналогичные полуколонны – на фасадах курдонера), решеткой черного металла, геометрического рисунка, двумя двустворчатыми воротами и двумя одностворными калитками с рисунком, аналогичным рисунку решетки ограды; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение без стилистических особенностей; цоколь, облицованный известняком; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; облицовочный кирпич песочного цвета – в уровне 1-го этажей замкнутых дворов; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-7-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж. * * в настоящее время сплошь зашит металлом б. Декоративно-художественное оформление интерьеров: исторические проемы входов в квартиры – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники); историческая конструкция (глухие двустворчатые, с остекленной), единообразие цветового решения и оформление (контррельефные квадратные и прямоугольные филенки со скошенными углами) заполнения дверных проемов; лестницы 3, 4, 7, 8, 13, 15, 16 ЛК: тамбуры лестниц 3, 4, 8, 13, 15 ЛК: обшивка стен и потолков деревянными панелями с контррельефными филенками; * * обшивка тамбуров лестниц 8 ЛК и 13 ЛК утрачена покрытие полов полихромной метлахской плиткой (белый, синий, бежевый цвета), рисунок (шахматы, соты), с поясами меандра; * * часть плитки утрачена полуциркульные деревянные фрамуги радиальной расстекловки – внутренних заполнения тамбуров; * * в части фрамуг утрачено стекло вестибюли: оформление потолков, разделенных на поля: гладкие в профилированных, а также орнаментальных рамах; кессонированные* с ромбовидными розетками с лепестками, в профилированных рамы с поясами иоников; * кессоны потолков вестибюлей лестниц 3, 13 и 15 ЛК утрачены оформление стен профилированными тягами и орнаментальными поясами; прямоугольные и с арочными завершениями проемы, ведущие к площадкам 1-го этажа, оформленные контррельефными филенками в профилированном и орнаментальном обрамлении; покрытие полов полихромной метлахской плиткой (коричневый, синий, серый, белый цвета), рисунок (соты, геометрический орнамента, пояса меандра); оформление полей подшивки лестничных маршей и потолков лестничных площадок профилированными рамами, а также поясами аканта; исторические кованые ограждения шахты лифта лестницы 3ЛК – черного металла, рисунок ограждения (мотив меандра цветочные и круглые розетки, провисающая растительная гирлянда в верхней части); лестницы 5, 6, 9-11, 14 ЛК: покрытие полов полихромной метлахской плиткой (серый, черный, белый, красно-коричневый цвета), рисунок (геометрический, соты).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом М.Н. Полежаева" № 375-рп от 12.08.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

27 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности
объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (Санкт-
Петербург, Старорусская ул., 5/3, лит. А) при проведении земляных, строительных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном
участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории
объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия при проведении работ по объекту: «Реконструкция 1 Главная т/м от
ЭС-2 ЦТЭЦ до ТК-54 (р/с Перекупная) с подключением к новому выводу с ЦТЭЦ 1 Этап
(от Центральной ЭС-2 ЦТЭЦ (новый вывод) по ул. Старорусская до ТК-1(сущ.))». 78-10-
5340-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве» 2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору
 ООО «ЦИИВС»

Макееву С.А.

info@ciivs.ru

№01-43-24477/23-0-1 от 08.11.2023

На № 1199736 от 10.10.2023

Рег. № 01-43-24477/23-0-0 от 10.10.2023

Уважаемый Станислав Александрович!

На Ваш запрос сообщаем следующее:

Направляем Вам копии следующих документов:

- план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» (далее – Объект) утвержденный КГИОП 26.10.2010; распоряжение КГИОП от 12.08.2022 № 375-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева»; распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». В отношении Объекта охранное обязательство в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ), не утверждалось.

- распоряжение КГИОП от 19.01.2018 № 12-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Н.М. Полежаева», об утверждении и границ и режима использования территории объекта культурного наследия»; распоряжение КГИОП от 07.02.2018 № 30-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Н.М. Полежаева»; распоряжение КГИОП от 07.09.2022 № 386-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Н.М. Полежаева», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий больницы Красного Креста общины св. Евгении» утвержденный КГИОП 19.05.2006; распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-1002 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий больницы Красного

Креста общины св. Евгении»; приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15. В соответствии со статьей 21 Закона № 73-ФЗ паспорт объекта культурного наследия выдается только в отношении объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. В соответствии с пунктом 7.1 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ в отношении выявленных объектов культурного наследия охранное обязательство не утверждается.

Паспорта объектов культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Полежаева» и «Особняк Н.М. Полежаева» Вы можете получить на руки в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП (канцелярия КГИОП) в часы приема.

Приложение: копии документов

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D5EE9A303CE6F48C9993144CF7FA1E31
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

Д.С. Брыков

Заиченко Н.А.
Ершов П.Г.
(812) 710-41-04