

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001)**

**Санкт-Петербург****29 марта 2024г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Михайловская Г.В., Быков А.М., Макарова М.В. (Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров № 7 от 27.11.2023г., доп.соглашения № 1 от 25.03.2024г. к договору № 7 от 27.11.2023г., № 8 от 27.11.2023г., доп.соглашения № 1 от 25.03.2024г. к договору № 8 от 27.11.2023г., № 9 от 27.11.2023г., доп.соглашения № 1 от 25.03.2024г. к договору № 9 от 27.11.2023г., (Приложение №12. Копии договоров с экспертами).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 27 ноября 2023 г. по 01 декабря 2023г., возобновлена с 25 марта 2024г. по 29 марта 2024г.

**2. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург**3. Заказчик экспертизы:**

ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ», ИНН 7807008924, директор Александрова Нина Александровна в рамках исполнения обязательств по Договору № 03722001345230000820001-1 от 27.11.2023г. с СПб ГКУ «НИПЦ Генплана Санкт-Петербурга».

**4. Сведения об экспертах:**

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии - Михайловская Галина Викторовна

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Быков Александр Михайлович

Член экспертной комиссии – Макарова Мария Валерьевна

<b>Экспертная комиссия в составе:</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Михайловская Галина Викторовна - председатель экспертной комиссии</b>
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Быков Александр Михайлович – ответственный секретарь экспертной комиссии</b>
Образование	Высшее, Свердловский архитектурный институт, 1987г., Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры 2004г.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	36 лет
Место работы и должность	ЗАО «ППРМ»
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

	приказом МК РФ № 235 от 01.03.2022г., № 1355 от 09.08.2022г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</li> </ul>
Фамилия, имя, отчество	<b>Макарова Мария Валерьевна - член экспертной комиссии</b>
Образование	Высшее, Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	15 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ № 3493 от 25.12.2023г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации,</li> </ul>

	<p>обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</p>
--	---

**5. Информация о том, что в соответствии законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы:**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь

Экспертной комиссии

подписано усиленной электронной подписью

Быков А.М.

Член Экспертной комиссии

подписано усиленной электронной подписью

Макарова М.В.

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-

3, лит.А, выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

## **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001) в составе:

03722001345230000820001: Раздел 1 «Предварительные работы»:

1. Исходно-разрешительная документация

2. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

03722001345230000820001: Раздел 2 «Комплексные научные исследования»:

1. Историко-архивные и библиографические изыскания

2. Обмеры

3. Обследование технического состояния с заключением, выводами и рекомендациями

4. Фотофиксация

03722001345230000820001: Раздел 3 «Проект и приспособления»:

1. Общая пояснительная записка

2. Архитектурные решения

3. Технология ведения работ

4. Проект организации реставрации

5. Дефектная ведомость

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001)

- Копия выписки из реестра лицензий ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № МКРФ 00089 23 июля 2012 г. (Приложение № 10)
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-442/18-0-2 от 19.03.2018г. (Приложение № 5)
- Копии Распоряжений КГИОП об утверждении охранных обязательств собственника объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 6475 от 06.04.2006г., № 9429 от 28.04.2010г., № 157-об-22 от 01.06.2022г. (Приложение № 2)
- Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» № 300-рп от 13.02.2022г., Копия Распоряжения КГИОП № 449-рп от 08.06.2023г. о внесении изменений в Распоряжение № 300-рп от 13.02.2022г. (Приложение № 3)
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» № 10-405 от 02.09.2015г. (Приложение № 4)
- Выкопировка из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 6)
- Копия кадастрового паспорта на пом. 33-Н от 29.06.2016г. (Приложение № 9)
- Копия поэтажных планов здания ГУ ПИБ ГУИОН от 14.04.2008г. (Приложение № 9)
- Копия договора безвозмездного пользования № 10-Б019967 от 06.10.2008г. с дополнительным соглашением №1 от 26.11.2009г., с дополнительным соглашением №2 от 30.11.2020г. (Приложение № 8)
- Копия договора безвозмездного пользования № 10-Б010516 от 26.10.2005г. с дополнительным соглашением №1 от 01.08.2016г. (Приложение № 8)
- Копия договора безвозмездного пользования № 10-Б243813 от 14.07.2017г. (Приложение № 8)
- Копия выписки из ЕГРН от 30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-269851002 (Приложение № 8)
- Копия выписки из ЕГРН от 30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-269840993 (Приложение № 8)

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001), была откорректирована на основании письма КГИОП № 01-24-3317/23-0-1 от 02.02.2024г. В проектную документацию добавлены химико-технологические исследования столярных заполнений, дана более четкая терминология в отношении рассматриваемых оконных и дверных заполнений, фурнитуры, представлены аналоги фурнитуры. Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта, была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания, помещений здания в пределах проектирования, приложена схема осуществления фотофиксации. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- была рассмотрена представленная заказчиком исходно-разрешительная документация;
- был осуществлен подробный анализ разработанной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» проектной документации;
- историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и библиографических материалов. Также были

использованы инженерно-технические материалы, проведен анализ технологии создания объекта культурного наследия и технологии строительных и отделочных материалов. Экспертами были изучены выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, изучен характер функционального использования здания, были изучены иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии письменных, графических и изобразительных материалов по объекту культурного наследия.

На основании проведенных исследований экспертами описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, экспертами были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А) «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и



реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненная ООО «Гипротест-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001)».

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Учетные сведения:**

- На основании Постановления Правительства РФ №527 от 10.07.2001г. «Министерство народного просвещения», входящее в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» является объектом культурного наследия федерального значения;
- Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» определен распоряжением КГИОП № 300-рп от 13.02.2022г., и распоряжением КГИОП № 449-рп от 08.06.2023г. о внесении изменений в Распоряжение № 300-рп от 13.02.2022г.
- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» утверждены распоряжением КГИОП № 10-405 от 02.09.2015г.
- Охранные обязательства собственника утверждены распоряжением КГИОП № 6475 от 06.04.2006г., № 9429 от 28.04.2010г., № 157-об-22 от 01.06.2022г.
- Помещения 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) находятся в безвозмездном пользовании СПб ГКУ «НИПЦ Генплана Санкт-Петербурга» на основании договора безвозмездного пользования № 10-Б019967 от 06.10.2008г. с дополнительным соглашением №1 от 26.11.2009г., с дополнительным соглашением №2 от 30.11.2020г., договора безвозмездного пользования № 10-Б010516 от 26.10.2005г. с дополнительным соглашением №1 от 01.08.2016г., договора безвозмездного пользования № 10-Б243813 от 14.07.2017г.

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):**

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», включающий здание «Министерства народного просвещения» (1828-1839 гг., арх. Глинка В.А., арх. Росси К.И., арх. Руска Ф.И., арх. Щедрин А.Ф.) и здание «Дирекции императорских театров» (1828-1834 гг., арх. Гальберг И.И., арх. Глинка В.А., арх. Росси К.И., 1836 г., арх. Кавос А.К.) имеет важное градообразующее и средообразующее значение, формируя фронт исторической застройки улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова и площади Островского, а также Торгового переулка. Ансамбль сыграл важную роль в формировании исторического центра Санкт-Петербурга.

Процесс создания ансамбля, в который входит здание «Министерства народного

просвещения», длился больше десятилетия, и состоял по версии М.З. Тарановской из 4-х этапов. Строительство собственно здания «Министерства народного просвещения» включено в 3-й (1827 – 1828 гг.) и 4-й (1829- 1834 гг.) этапы.

На 1-м этапе проектирования строительство здания Министерства народного просвещения еще не планировалось. К.И. Росси лишь создал проект Театральной площади с выходящими из нее улицами. На втором этапе появляется проект второй площади, на которой впоследствии будет выстроено здание Министерства народного просвещения (находилась у Чернышева моста через реку Фонтанку).

3-й этап (1827 – 1828 гг.) связан с началом перепланировки всей территории прилегающего к Невскому проспекту района. В проект перепланировки, которым занимался на этом этапе только К.И. Росси, впервые входит и проектирование здания «Министерства народного просвещения». До начала строительства проект прошел несколько стадий утверждения (были утверждены, в том числе, и габариты здания «Министерства народного просвещения»).

4-й этап (1829- 1834 гг.) строительства связан с периодом строительства, когда К.И. Росси и его помощники изменяют и дорабатывают отдельные элементы композиции ансамбля, в том числе и проект здания «Министерства народного просвещения». Также на этом этапе проектируются некоторые не предусмотренные ранее сооружения. В частности, в последнем варианте намечается деление здания на отдельные блоки. В вариантах заключительной стадии остаются неизменными основные размеры и расположение улиц.

Окончательный вариант проекта здания «Министерства народного просвещения» (воплощенный в жизнь) был представлен К.И. Росси на утверждение в 1830 г. Возведение корпусов по современной улице Зодчего Росси (ранее Театральная улица) начинается весной 1829 г. и заканчивается вчерне (без отделки) к октябрю того же 1829 г. Для сооружения этих корпусов (каждый из которых был длиной в 200 м) была сломана часть строений пажеского корпуса и засыпан находящийся на его территории пруд.

В 1834 г. К.И. Росси (уже будучи в отставке), стремясь завершить свой замысел, спроектировал застройку по сторонам площади у театра. Помимо этого, между указанными корпусами была распланирована улица. Однако, этот проект зодчего не был воплощен в жизнь, т.к. владельцы участков не пожелали застраивать участки по проекту К.И. Росси.

Выстроенные вчерне корпуса Е1-Е2 (1829 г.) были законсервированы. Их отделка началась лишь в 1835 г. после того, как они были выкуплены в недостроенном виде Министерством внутренних дел (в том числе и под квартиры министра) и Министерством народного просвещения (для канцелярии министерства и квартиры министра). Работы по отделке начались и закончились полностью лишь в 1839 г.

Все сооружения ансамбля возведены на сваях, построены по единой конструктивной схеме из наиболее распространенного тогда кирпича с отделкой известковой штукатуркой. На сооружение двух грандиозных корпусов вдоль современной улицы Зодчего Росси ушло 18 млн. штук кирпича. Первые этажи были перекрыты сводами. Перекрытия в верхних этажах корпусов по улице Зодчего Росси были уложены по деревянным балкам. В это время К.И. Росси, вернувшийся из-за границы, сделал главным строителем здания Министерства народного просвещения архитектора Ф. Руска.

Ансамблевая застройка этой части города проводилась тремя строительными комиссиями – «Комиссией по строению нового театра и театральной площади с двумя улицами» (Строительная комиссия Кабинета), «Временным строительным комитетом по новой пристройке к библиотеке» и «Временной строительной комиссией при Министерстве внутренних дел». Основная работа выполнялась главным архитектором К.И. Росси, который осуществлял практическое руководство строительством, и председателем комиссии - Н.И. Селявиным, который вел основную переписку.

На всех сооружениях ансамбля, в том числе и здания «Министерства народного просвещения» трудился «каменных дел мастер» Л. Адамини, украшали здания – «лепных дел мастера» Н. Саягин, М. Соколов, Т. Дылев. Е. Балин, И. Андреев.

Первоначально в доме №1/3 по современной улице Зодчего Росси предполагалось разместить военное учебное заведение (пажеский корпус), позже решено было сдавать помещения внаем. Однако, это коснулось только здания, находящегося на противоположной от здания «Министерства народного просвещения» стороне улицы.

Императорское Министерство народного просвещения разместилось в корпусах Е2-Е3 (1835-1917 гг.). Оно заняло примерно треть здания, выходящего фасадом на улицу Зодчего Росси (дом №1) и на площадь Ломоносова (дом №3). В корпусах Е – Е1 расположилось Министерство внутренних дел Российской Империи (дом. №11/1). Часть корпуса Е1 была куплена в 1834 г. Министерством внутренних дел. Эта часть была отделана снаружи в 1836 г., а в 1837 -1839 гг. внутри архитектором И. Шарлеманем для Департамента Министерства, которое занимало его до 1917 г. В 1960-х гг. здесь находилось Архитектурно-планировочное управление.

Корпус Е2 (дом №1-2) был куплен в 1834 г. Министерством народного просвещения и отделан снаружи в 1836 г., а в 1837-1939 гг. внутри архитектором А.Ф. Щедриным (архитектор министерства) для квартиры министра. Он был перепланирован в соответствии с новым назначением. Внутри корпуса Е2 в 1836 г. были закончены все каменные работы и начались штукатурные, которые продлились до 1839 г. Здание было оборудовано водопроводом и канализацией. Всеми работами по отделке руководил архитектор А.Ф.

Щедрин, его помощником был Марцфельд. Известно, что на постройку главного здания было потрачено 350 000 рублей, а на его отделку, меблировку и постройку служб – 500 000 рублей. Министерству народного просвещения этот корпус принадлежал до 1917 г. В 1960-х гг. здесь также находилось Архитектурно-планировочное управление.

Корпус Е3 (дом №1-2) был также куплен для Департамента Министерства народного просвещения, которое находилось здесь до 1917 г. Строительство этого корпуса, являющегося продолжением корпуса Е2, должно было начаться в 1828 г., но задержалось до 1830 г. из-за нехватки средств у Департамента.

В корпусах Е2 и Е3, принадлежащих Министерству народного просвещения, интерьеры не имели парадной отделки, хотя в ряде помещений потолки и своды были расписаны. Внутренние помещения были отделаны по проекту архитектора А.Ф. Щедрина. Часть здания, в котором предполагалось разместить квартиры министра, была перепланирована. Здесь, например, был разобран ряд поперечных капитальных стен, создан большой танцевальный зал с примыкающими к нему помещениями. На втором этаже располагались парадные помещения квартиры министра: танцевальный зал, гостиная, столовая, спальня и т.д. Особое внимание архитектор А.Ф. Щедрин уделил отделке танцевального зала.

В 1869-1895 гг. часть помещений Департамента общих дел МВД была предоставлена Санкт-Петербургской Консерватории, которая работала здесь почти три десятилетия до своего переезда в специально выстроенное для нее здание на Театральной площади. Здесь же работала Археологическая комиссия, входящая в состав Министерства народного просвещения, редактировался журнал Министерства народного просвещения. На втором этаже здания находился православный домовый храм Министерства народного просвещения – церковь Св. Николая Чудотворца.

Следует отметить, что церковь в этом здании появилась не сразу - ее устройство было начато лишь в 1838 г. по инициативе кн. П. А. Ширинского-Шахматова - начальника одного из департаментов. 12 марта 1839 Епископ Ревельский Венедикт освятил храм во имя Св. Николая Чудотворца. Храм располагался в большом зале второго этажа, над проездными арками, в простенке которых позже поместили киот с образом Божией Матери Казанской, посвященный памяти Императора Александра III. Вполне вероятно, что автором внутренней отделки храма был архитектор А.Ф. Щедрин. В помещении стоял белый с золотом одноярусный иконостас, украшенный ионическими пилястрами, и висело красивое паникадило. Образа написал акад. Д. И. Антонелли. Когда министром стал А. С. Норов, прекрасный знаток православной старины, архитектор Л. Ф. Вендрамини в 1856 г. отделал храм в «русском стиле» по проекту, разработанному архитектором А.М. Горностаевым. Он устроил притвор и паперть. Еще раз храм был освящен после ремонтных работ 24 сентября

1894 г. В 1909 г. староста храма К.Н. Харчев подарил иконы, посвященные Св. Николаю (они были размещены на колоннах). Церковь была закрыта в 1918 г., но вскоре службы возобновились. Окончательно храм был закрыт и уничтожен в начале 1920-х гг.

В здании Министерства народного просвещения 17 апреля 1862 г. была торжественно открыта 6-я Санкт-Петербургская классическая мужская гимназия. Здесь она работала до 1910-х гг. пока для гимназии не было выстроено новое здание (по проекту Ф.Ф. Бернардацци). В помещениях гимназии помещалось Общество грамотности, созданное в 1896 г., издавался журнал «Вопросы народного образования».

В течение XIX в. не раз изменялись постройки во дворе здания Министерства народного просвещения. На территории двора в 1871 г. был небольшой сад, а также участок для хранения дров.

После событий октября 1917 г. в здании Министерства народного просвещения был размещен Наркомат просвещения (Наркомпрос) под руководством А.В. Луначарского, а также «Единая трудовая совшкола №40». В ряде помещений бывшего Департамента общих дел МВД в послереволюционные годы размещался Комитет по делам национальностей (Наркомнац), который возглавлял И.В. Сталин. Подобное функциональное предназначение здания сохранялась до конца 1970-х гг.

После 1970-х гг. здесь находились и работали (некоторые функционируют вплоть до настоящего времени) Государственная инспекция по охране памятников архитектуры (сегодня это Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – КГИОП), Комитет по содержанию жилищного фонда (ныне Жилищный комитет), Комитет по энергетике и инженерному обеспечению, Научно-исследовательский и проектный институт Генерального плана Санкт-Петербурга и области («ЛенНИПИГенплана») и другие комитеты, управления, тресты, организации и научно-исследовательские институты.

## **10.2. Описание объекта, современное состояние объекта:**

Объект культурного наследия федерального «Министерство народного просвещения», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», - сложное в плане здание, включающее лицевые трехэтажные с антресолями, на подвалах корпуса, с воротными проездами по улице Зодчего Росси и проездными арками по улице Ломоносова, а также дворовые флигели и корпуса. Здание решено в формах классицизма. Материал и характер отделки фасадных поверхностей – гладкая, штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом и линейный руст. Материал и характер отделки цоколя – известняк. Крыши лицевых и дворовых корпусов – скатные, материал покрытия – листовой металл.

Лицевые фасады на всем протяжении (за исключением боковых ризалитов) в уровне второго и третьего этажей обработаны парными полуколоннами дорического ордера. Первый этаж, трактованный как цокольный, рустован. Плоскости стен между колоннами в уровне второго и третьего этажей прорезаны широкими оконными проемами, повторяющими мотив аркады в уровне первого этажа. Аналогичный мотив парных колонн, чередующихся с широкими арочными проемами, использован в обработке фасадов, обращенных на площадь Островского и на площадь Ломоносова. Во фланговых частях здания в решении фасада использованы одинарные колонны между гладких раскреповок и наличники в оформлении оконных проемов (при этом они отличаются по профилю от наличников на лицевых фасадах). Фасад, обращенный на площадь Ломоносова, акцентирован центральным ризалитом со сдвоенными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими второй и третий этажи, прорезанном в уровне первого этажа тремя арочными проемами (два из которых служат для проезда, а один служит входом в здание). Здание венчает антаблемент, в котором фриз декорирован метопами. Карниз – на модульонах. Оконные проемы второго этажа акцентированы прямыми сандриками на кронштейнах, в ризалитах – треугольными сандриками на кронштейнах.

Дворовые фасады решены скромно и лаконично (оштукатурены, окрашены). Венчающий карниз – профилированный.

Внутренняя планировка здания бывшего «Министерство народного просвещения» в южной и северной частях – анфиладная. В Белом зале (расположен над проездными арками в южной части здания) до наших дней сохранилась комплексная отделка интерьера. В смежных с данным залом помещениях декоративно-художественная отделка сохранилась фрагментарно (штукатурная отделка стен и потолка, лепной декор, росписи плафонов). В северной части здания (по площади Островского) сохранились комплексная отделка парадной лестницы. В помещениях на втором этаже северной части здания сохранилась фрагментарная отделка интерьеров, а именно: штукатурная отделка стен и потолка, лепной декор, вызолоченная лепнина, росписи в технике гризайль, печи, камин.

Помещения 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) располагаются на 3-ем этаже лицевого корпуса и 5-ом этаже надворного флигеля. Помещение 33-Н располагается на 4-ом этаже. Данные помещения находятся в ведении СПб «НИПЦ Генплана». Общее состояние помещений – удовлетворительное.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы:**

- историческая справка
- иконографические материалы
- альбом фотофиксации с приложением схемы осуществления фотофиксации

**11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:**

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга XIX- начала XX века: Справочник. СПб., 1996.
- Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
- Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. – СПб., 1998.
- Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003.
- Памятники Истории и Культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. – СПб., 2005.
- Тарановская М.З. ансамбль площади Островского и улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.
- Юркова З.В. Об авторстве Александровского театра в Петербурге // З.В. Юркова // Наука и инновации в современном строительстве. 2007. Международная научно-практическая конференция / Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. СПб., 2007. С. 80-84.
- Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
- [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)
- [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)

**Архивные источники:**

- **РГИА**  
Ф. 468. Оп. 25. Д. 493.  
Ф. 468. Оп. 35. Дд. 55, 56, 57.  
Ф. 468. Оп. 45. Дд. 1, 3-4, 15, 26, 45, 61, 103, 111, 123, 141. Ф. 468. Оп.224. Дд. 164-173.
- **ЦГИА СПб**  
Ф. 562. Оп. 1. 958.

Ф. 562. Оп. 3. Д. 997.

- **НИМ РАХ**

А-396, А-397, А-398

**Нормативная документация:**

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия
- Градостроительный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»

**12. Обоснование вывода экспертизы:**

Данная государственная историко-культурная экспертиза выполнена с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного



наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненная ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001), представленная на экспертизу, была проанализирована в части соответствия проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и положений Федерального Закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

### **12.1. Анализ проектной документации:**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненная ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001) содержит:

Раздел 1. «Предварительные работы», включающий исходно-разрешительную документацию; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования», включающий историко-архивные и библиографические исследования, обмеры, техническое обследование в границах проектирования, фотофиксацию.

Раздел 3. «Проект реставрации», включающий пояснительную записку с обоснованием принятых основных проектных решений, проектные решения и технологические рекомендации по ведению работ, проект организации реставрации, графическую часть с комплектом чертежей, дефектную ведомость.

Раздел 1 «Предварительные работы». В данном разделе представлены:

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-442/18-0-2 от 19.03.2018г.
- Копии Распоряжения КГИОП об утверждении охранных обязательств собственника объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси»,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 6475 от 06.04.2006г., № 9429 от 28.04.2010г., № 157-об-22 от 01.06.2022г.

- Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» № 300-рп от 13.02.2022г., Копия Распоряжения КГИОП № 449-рп от 08.06.2023г. о внесении изменений в Распоряжение № 300-рп от 13.02.2022г.
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» № 10-405 от 02.09.2015г.
- Копия кадастрового паспорта на пом. 33-Н от 29.06.2016г.
- Копия поэтажных планов здания ГУ ПИБ ГУИОН от 14.04.2008г.
- Копия договора безвозмездного пользования № 10-Б019967 от 06.10.2008г. с дополнительным соглашением №1 от 26.11.2009г., с дополнительным соглашением №2 от 30.11.2020г.
- Копия договора безвозмездного пользования № 10-Б010516 от 26.10.2005г. с дополнительным соглашением №1 от 01.08.2016г.
- Копия договора безвозмездного пользования № 10-Б243813 от 14.07.2017г.
- Копия выписки из ЕГРН от 30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-269851002
- Копия выписки из ЕГРН от 30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-269840993

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» от 28.08.2023г., в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: реставрация оконных и дверных заполнений.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (реставрация оконных заполнений с установкой новой фурнитуры, реставрация дверных заполнений, замена пластиковой двери на деревянную):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

12.1.2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Историческая записка, представленная в данном разделе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований и содержит сведения по истории освоения участка и

строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия соответствующих проектных решений. Приложен альбом исторической иконографии. В данном разделе представлено техническое обследование в границах проектирования, приложены архитектурные натурные исследования в границах проектирования. Согласно отчету по обследованию технического состояния оконные и дверные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии и требуют реставрации, пластиковая дверь в помещении 33-Н требует замены на деревянную.

Также в данном разделе приложен альбом фотофиксации объекта культурного наследия в границах проектирования, дающий наглядную картину об его современном состоянии.

12.1.3. Раздел 3 «Проект реставрации». В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, описание проектных решений.

Проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001), предусматривается:

- Реставрация оконных заполнений с установкой новой латунной фурнитуры (петли, форточные завертки, шпингалеты, ручки)
- Замена подоконных досок на деревянные
- Реставрация штукатурных откосов внутри здания
- Реставрация дверных заполнений с установкой новой латунной фурнитуры (петли, ручки, замки)
- Замена пластиковой двери на деревянную

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются исторические габариты и конфигурация здания, историческая конфигурация и габариты крыши, исторические наружные кирпичные капитальные стены, исторические отметки междуэтажных перекрытий, архитектурно-художественное решение фасада здания, материал и характер отделки фасадов, местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов и местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов, интерьеры здания.

При разработке представленного проекта специалистами ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» были учтены историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На

основании изученных архивных материалов были выявлены основные изменения объекта культурного наследия с момента его строительства до настоящего времени. Разработанная ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Это позволяет наглядно оценить предложенные проектные решения. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные проектные предложения даны в достаточном объеме, составлена пояснительная записка.

Проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности зданий, не оказывают негативного влияния на сложившуюся застройку территории и на рядом стоящие здания.

Номенклатура, компоновка и площади помещений зданий приняты по заданию Заказчика с учетом требований действующих норм и правил проектирования.

Производство работ выполняется с особой тщательностью и осторожностью, не разрушающим методом.

Представленные в проекте решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по ремонту.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00089 от 23 июля 2012 г., в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП № 01-52-442/18-0-2 от 19.03.2018г. на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п.1 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.08.2023г. – в соответствии с п.4 ст.40, п.4 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП. – Вывод акта: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывает влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп.4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
5. Объем и состав проектной документации, представленной для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
6. Разработанные проектные решения по реставрации оконных и дверных заполнений объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.
7. Проектная документация разработана на основе принципов достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу, достоверности и обоснованности экспертных выводов.
8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» в соответствии с положениями ст.40, 43 Федерального закона № 73-ФЗ.

9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.
10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст.5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
12. Предусмотренные в проектной документации работы в соответствии со ст. 40, 43 Федерального закона от 22.06.2002г. № 73-ФЗ относятся к работам по реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001), на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» по адресу Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

### **14.Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копии Распоряжений КГИОП об утверждении охранных обязательств собственника объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 6475 от 06.04.2006г., № 9429 от 28.04.2010г., № 157-об-22 от 01.06.2022г.;

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» № 300-рп от 13.02.2022г., Копия Распоряжения КГИОП № 449-рп от 08.06.2023г. о внесении

изменений в Распоряжение № 300-рп от 13.02.2022г.;

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» № 10-405 от 02.09.2015г.

Приложение № 5. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-442/18-0-2 от 19.03.2018г.;

Приложение № 6. Выкопировка из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Приложение № 7. Материалы фотофиксации;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: Копия выписки из ЕГРН от 30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-269851002, Копия выписки из ЕГРН от 30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-269840993, Копия договора безвозмездного пользования № 10-Б019967 от 06.10.2008г. с дополнительным соглашением №1 от 26.11.2009г., с дополнительным соглашением №2 от 30.11.2020г., Копия договора безвозмездного пользования № 10-Б010516 от 26.10.2005г. с дополнительным соглашением №1 от 01.08.2016г., Копия договора безвозмездного пользования № 10-Б243813 от 14.07.2017г.;

Приложение № 9. Документы технического учета: Копия кадастрового паспорта на пом. 33-Н от 29.06.2016г., Копия поэтажных планов здания ГУ ПИБ ГУИОН от 14.04.2008г.;

Приложение № 10. Копия выписки из реестра лицензий

Приложение № 11. Копия договора на организацию государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.



Дата оформления заключения экспертизы: 29 марта 2024г.

**Подписи экспертов:**

Председатель Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.  
29 марта 2024г.

Ответственный секретарь  
Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Быков А.М.  
29 марта 2024г.

Член Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Макарова М.В.  
29 марта 2024г.

**Приложение № 1.**  
**Иконографические материалы**

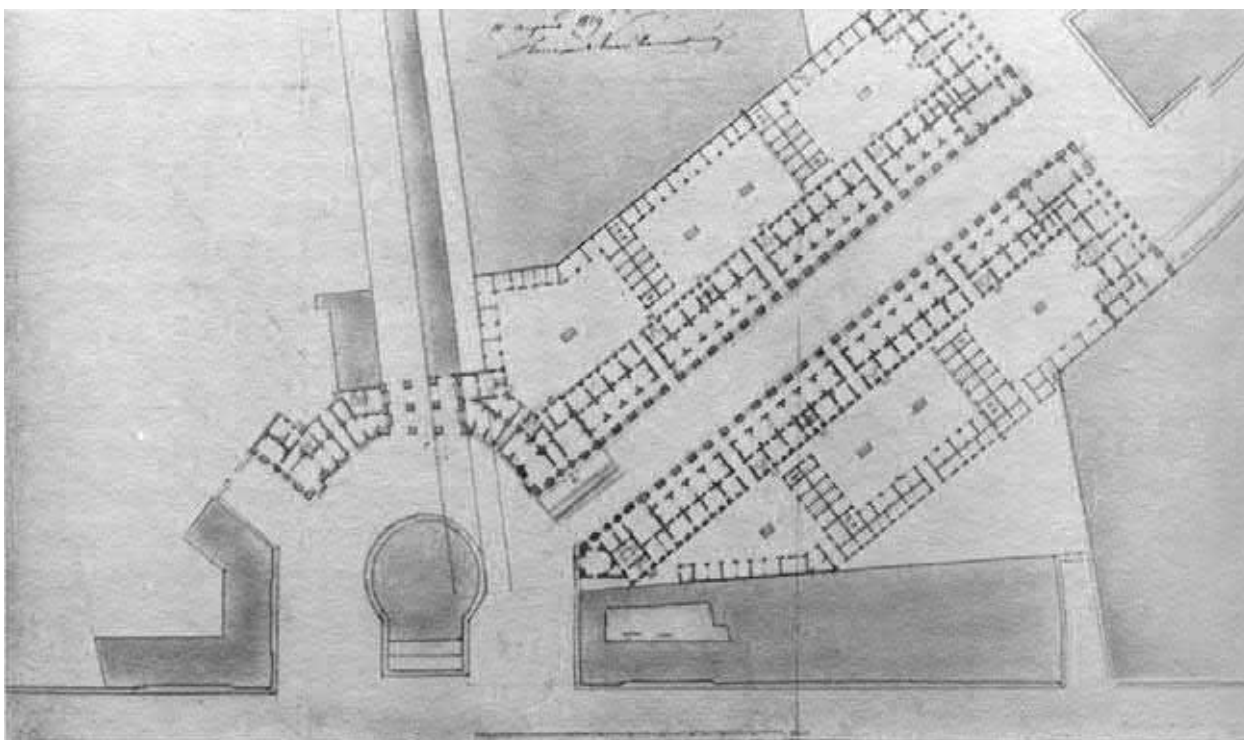
## Историческая иконография.

### *Список иллюстраций.*

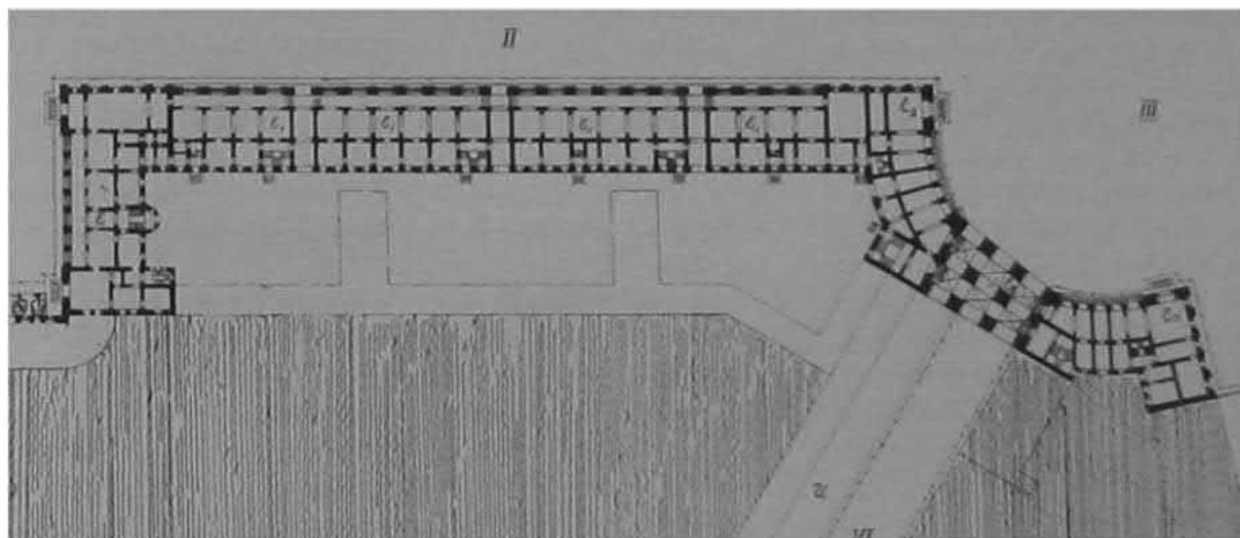
1. К.И. Росси Генеральный план ансамбля. Вариант IVe. 1830 г. Копия утвержденного проекта 1828 г. с корректировками, внесенными в проект в 1828 г. и 1829 г. Опубликовано в: Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962. С.49.
2. К.И. Росси Генеральный план площади Ломоносова и улицы Зодчего Росси. Вариант IV. Рабочий чертеж, подписанный 1 мая 1829 г. Опубликовано в: Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962. С.46.
3. Деление здания Министерства на части E, E1, E2 и E3. Опубликовано в: Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962. С. 62–63.
4. К.И. Росси План второго этажа корпуса на Театральной улице. 1829 г. Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств (НИМ РАХ). А-396. 5. К.И. Росси План третьего этажа корпуса на Театральной улице. 1829 г. Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств (НИМ РАХ). А-397. 6. К.И. Росси Фасад административного здания по улице Зодчего Росси. Отчетный чертеж 1832 г. Опубликовано в: Тарановская М. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962. С.44.
7. Здание Министерства народного просвещения. Шестая гимназия у Чернышева моста. Фотооткрытка конца XIX – начала XX вв.
8. М. Добужинский. Вид на Чернышев мост. Выставка «Союза Русских художников» в Санкт-Петербурге, 1909 г. Опубликовано в: Журнал «Нива». 1909 г.
9. Министерство народного просвещения. Фотография начала XX в.
10. Улица Зодчего Росси (ранее Театральная улица). Фотооткрытка начала XX в.
11. Улица Зодчего Росси (ранее Театральная улица). Фотография начала XX в.
12. Улица Зодчего Росси (ранее Театральная улица). Фотография начала XX в.
13. Никольская церковь при Министерстве народного просвещения. Интерьер. Опубликовано в: Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Петербурга, Ист. церков. энциклопедия: В 3 т. СПб, 1996.
14. Здание Министерства народного просвещения. Фотография. 1953 г.
15. Здание Министерства народного просвещения. Фотография. 1995 г. Автор съемки: Николай Амосов.



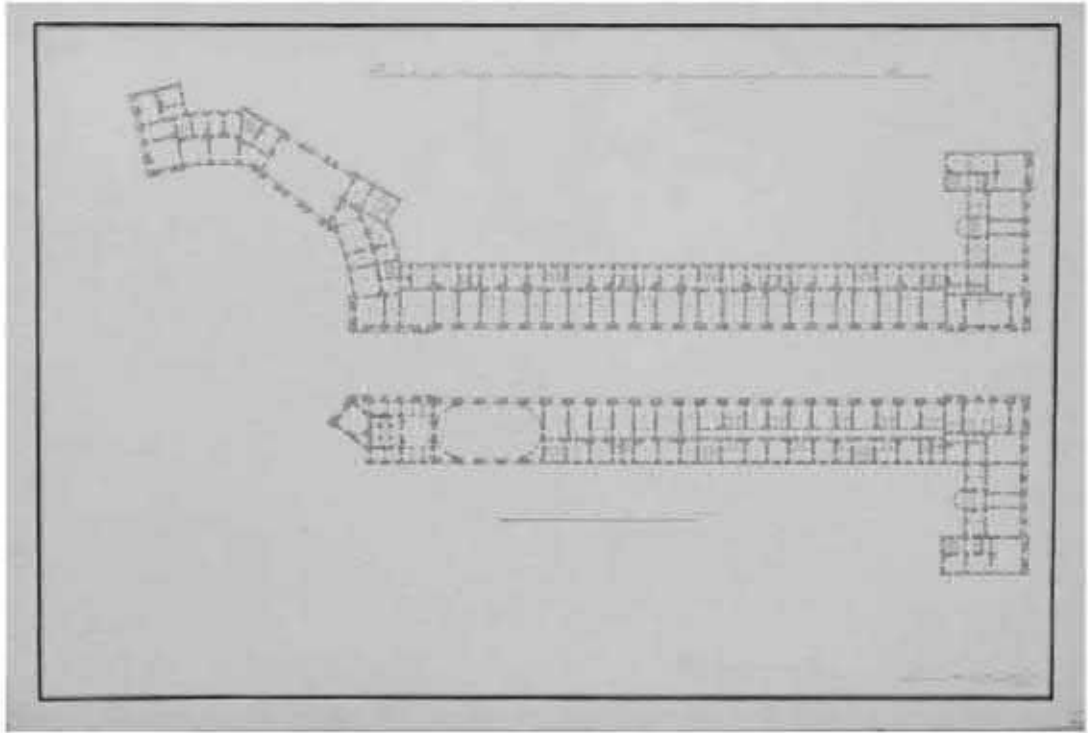
***1. К.И. Росси Генеральный план ансамбля. Вариант IVе. 1830 г. Копия утвержденного проекта 1828 г. с корректировками, внесенными в проект в 1828 г. и 1829 г. Опубликовано в: Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962. С.49.***



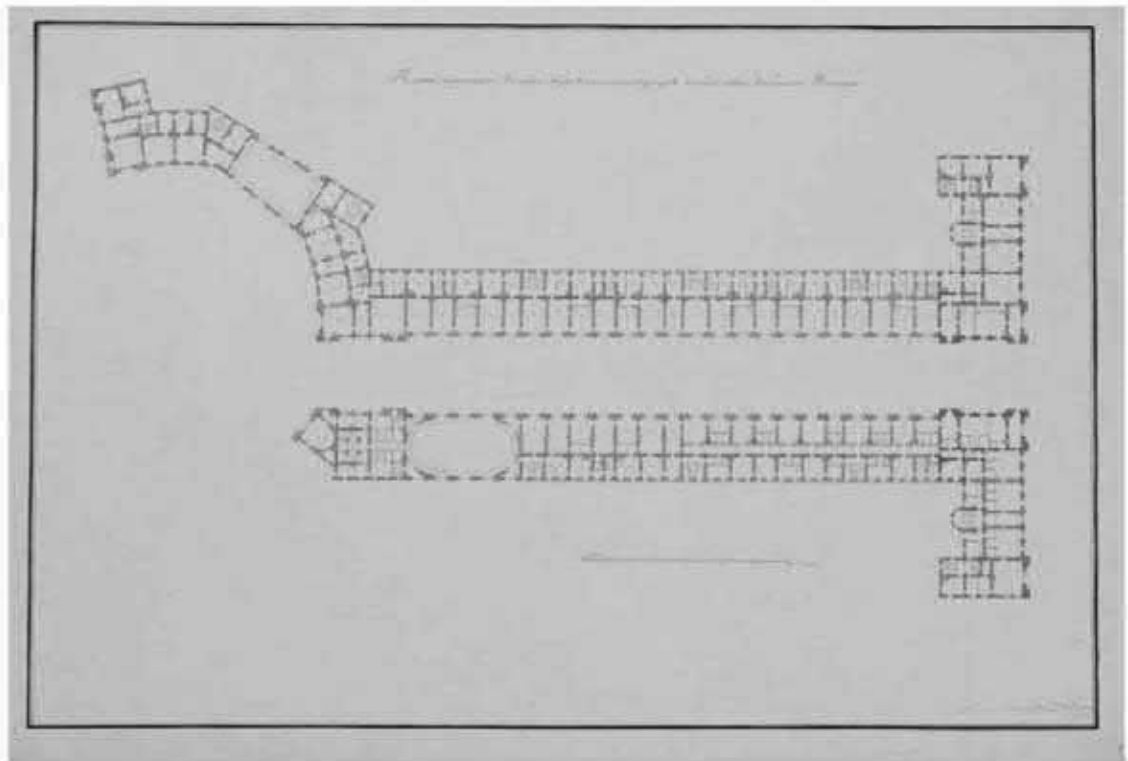
**2. К.И. Росси Генеральный план площади Ломоносова и улицы Зодчего Росси. Вариант IV. Рабочий чертеж, подписанный 1 мая 1829 г. Опубликовано в: Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962. С.46.**



**3. Деление здания Министерства на части E, E1, E2 и E3. Опубликовано в: Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962. С. 62–63.**



**4. К.И. Росси План второго этажа корпуса на Театральной улице. 1829 г.  
Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств (НИМ РАХ). А-396.**



**5. К.И. Росси План третьего этажа корпуса на Театральной улице. 1829 г.  
Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств (НИМ РАХ). А-397.**



*6. К.И. Росси Фасад административного здания по улице Зодчего Росси. Отчетный чертеж 1832 г. Опубликовано в: Тарановская М. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962. С.44.*



*7. Здание Министерства народного просвещения. Шестая гимназия у Чернышева моста. Фотооткрытка конца XIX – начала XX вв.*



8. М. Добужинский. Вид на Чернышев мост. Выставка «Союза Русских художников» в Санкт-Петербурге, 1909 г. Опубликовано в: Журнал «Нива». 1909 г.





*9. Министерство народного просвещения. Фотография начала XX в.*



*10. Улица Зодчего Росси (ранее Театральная улица). Фотооткрытка начала XX в.*



*11. Улица Зодчего Росси (ранее Театральная улица). Фотография начала XX в.*



*12. Улица Зодчего Росси (ранее Театральная улица). Фотография начала XX в.*



*13. Никольская церковь при Министерстве народного просвещения. Интерьер.  
Опубликовано в: Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Петербурга, Ист. церков.  
энциклопедия: В 3 т. СПб, 1996.*



*14. Здание Министерства народного просвещения. Фотография. 1953 г.*



*15. Здание Министерства народного просвещения. Фотография. 1995 г. Автор съемки: Николай Амосов.*

## **Приложение № 2.**

**Копии Распоряжений КГИОП об  
утверждении охранных обязательств  
собственника объекта культурного  
наследия федерального значения  
«Министерство народного просвещения»,  
входящего в состав комплекса «Ансамбль  
улицы Зодчего Росси», включенного в  
единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов РФ № 6475  
от 06.04.2006г., № 9429 от 28.04.2010г., №  
157-об-22 от 01.06.2022г.**

## ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на объект культурного наследия федерального значения,  
находящийся в государственной собственности

N 6475

06 АПР 2006

г. Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломакиной Елены Евгеньевны, действующего на основании доверенности №7/2126 от 07.11.05 с одной стороны, и Государственное учреждение «Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга» (далее - Пользователь) в лице директора Митягина Сергея Дмитриевича, действующего на основании Устава с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность части здания 48Н (2,4, МОП (6, 17) площадью 37, 1подвал; 5Н ( 1-5, 8-17, 13а, 14а, 23 -25 , 32, 39 34, 91), площадью 466 кв.м., 1этаж; 27Н( 12, 14-16, 16а, 16б, 18-21, 44, МОП 13, 32, 40-42, 47, 48) площадью 343, 3, 2 этаж; 32Н площадью 91, 4кв.м , 2этаж; 83Н площадью 59,1кв.м, часть помещения 37Н (15, 15а, 24, 35-38, 43, 84) площадью 143, 1, 3 этаж; кадастровый № 78:1139:4:44, являющемся объектом культурного наследия федерального значения «Здание Министерства народного просвещения» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литер А (далее Памятник).

Перечень архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства определяется описью (приложение 2), составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства

2. Основанием для пользования Памятником является:

Распоряжение КУГИ Правительства Санкт-Петербурга от 04.10.2005 № 1407-рк и договор безвозмездного пользования №10-Б010516 от 26.10.2005 г.

3. Целевое назначение использования Памятника под научно-исследовательский и проектный центр.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии в пределах утвержденных бюджетных ассигнований.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

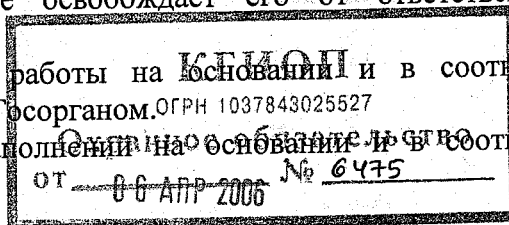
Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором безвозмездного пользования.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана. Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом. ОГРН 1037843025527

Выполнять замену дверных и оконных заполнения на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.



4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре светокопию проектно-сметной, научной и фотофиксационной документации на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора безвозмездного пользования.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

4.15.1. Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника пользователь несет в размере пропорциональном площади.

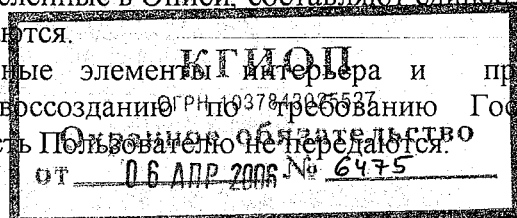
4.15.2. Установка на Памятник или ближе 50 метров от него рекламоносителей производится после согласования с Госорганом эскизного проекта рекламоносителя и получения разрешения Госоргана на установку рекламоносителя.

4.15.3. Перемещение отдельных архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства с местонахождения зафиксированного в Описи без разрешения Госоргана запрещается.

4.15.4. Выполнить и передать Госоргану в 10-дневный срок с даты подписания настоящего охранного обязательства фотофиксацию архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства, перечисленных в Описи.

4.15.5. Отделимые элементы и предметы, перечисленные в Описи, составляют единое целое с Памятником и в собственность Пользователю не передаются.

4.15.6. Отделимые архитектурно-художественные элементы интерьера и предметы декоративно-прикладного искусства, подлежащие воссозданию по требованию Госоргана, составляют единое целое с Памятником и в собственность Пользователю не передаются.





4.15.7. В случае утраты или повреждения элементов или предметов, перечисленных в Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, воссоздать утраченное или устранить повреждение, а при невозможности выполнения названных действий - возместить стоимость утраченного.

Стоимость утраченного определяется в соответствии с законодательством Российской Федерации об оценочной деятельности.

4.15.8. Стоимость утрат при повреждении определяется в процентном отношении от стоимости элемента или предмета, указанной в Описи.

4.15.9 Убытки возмещаются сверх штрафа.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.2, 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.8, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.7. В случае, если на дату истечения сроков выполнения любого из видов работ Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора безвозмездного пользования Памятником с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

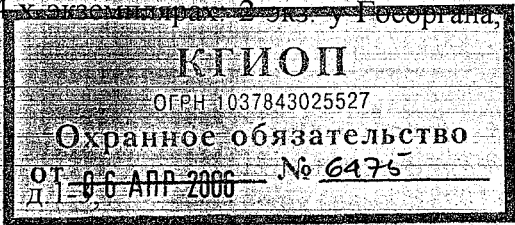
7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и реквизиты Сторон:  
Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

Пользователь: 191023, Санкт-Петербург, улица Зодчего России  
ИНН 7840309990



11. Приложение:

- 1. Акт технического состояния на 2 л.
- 2. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства на 2-х



подпись

И.И. Митягин



подпись

И.И. Митягин

Ф.И.О.

**А К Т**

**осмотра технического состояния объекта культурного наследия федерального значения**

г. Санкт-Петербург

"1" февраля 2006 г.

Представитель "Госоргана"

А.О.Школьник

Представитель "Пользователя" директор

С.Д.Митягин

произвели осмотр технического состояния объекта культурного наследия федерального значения

1. Здание Министерства народного просвещения, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, лит. А, части здания 48Н (2,4, МОП (6, 17) площадью 37, 1подвал; 5Н (1-5, 8-17, 13а, 14а, 23 -25 , 32, 39 34, 91), площадью 466 кв.м., 1этаж; 27Н( 12, 14-16, 16а, 16б, 18-21, 44, МОП 13, 32, 40-42, 47, 48) площадью 343, 3, 2 этаж; 32Н площадью 91, 4кв.м , 2этаж; 83Н площадью 59,1кв.м, часть помещения 37Н (15, 15а, 24, 35-38, 43, 84) площадью 143, 1, 3 этаж;  
кадастровый № 78:1139:4:44

Объект культурного наследия федерального значения на основании **Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.**

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние: Здание построено в 1828-1839 годах архитектором К.Росси. Улицу Зодчего Росси образуют два трехэтажных парадных здания. Нижние этажи зданий представляли собой мощные аркады. В 1835 году их превратили в закрытые помещения. Улица Зодчего Росси вместе с площадью Островского и площадью Ломоносова образуют единый ансамбль в стиле ампир. Помещения расположены на 1-ом, 2-ом, 3-ем этажах и на антресоли здания, вход в помещение с улицы Зодчего Росси. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии.

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

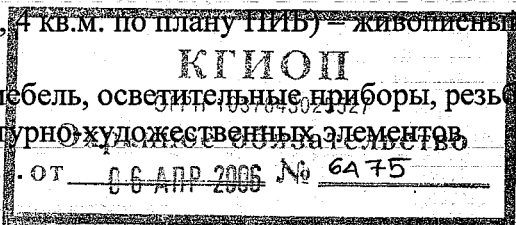
- а) общее состояние по визуальному осмотру - удовлетворительное;
- б) фундамент - бутовый ленточный, по визуальному осмотру стен деформаций не имеется;
- в) цоколи и отмостки около них - цоколь облицован плитами из известняка, отмостка - тротуарная плитка - в удовлетворительном состоянии;
- г) стены - стены и ордерная композиция - кирпичные, оштукатуренные, состояние удовлетворительное;
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) кровля из оцинкованной стали по деревянным стропилам, линейные покрытия, водосточные трубы и желоба - в удовлетворительном состоянии;
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие - не имеется;
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) - Фасад имеет двухъярусное деление с первым этажом в роли пьедестала, оштукатуренного и оформленного ленточным рустом. Верхние этажи на всем своем протяжении украшены белыми полуколоннами.

от 06 АПР 2006 № 6475

которыми расположены большие окна с полукруглыми завершениями. Боковые части фасада выделены ризалитами. Антаблемент, профилированные наличники окон, прямые и треугольные сандрики, рельефные вставки между 2-м и 3-м этажом, розетки 1-го этажа, балясины между полуколоннами боковых частей фасада в удовлетворительном состоянии.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общее состояние удовлетворительное;
  - б) перекрытия (плоские, сводчатые) плоские, потолки оштукатуренные, окрашенные, состояние удовлетворительное;
  - в) полы в кабинетах паркет, окрашен, в коридоре линолеум, состояние удовлетворительное;
  - г) стены, их состояние, связи стены кирпичные оштукатуренные, в кабинетах оклеены обоями, в коридоре окрашены, состояние удовлетворительное;
  - д) столбы, колонны не имеется;
  - е) двери и окна : помещ.18/ 24, 6 кв.м , 19/ 34, 8 кв.м – дверь двухстворчатая (дуб) с филенками с резьбой ; оконные заполнения деревянные, окрашены, состояние удовлетворительное;
  - ж) лестница на антресоль в удовлетворительном состоянии;
  - з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения не имеется.
- Живопись (монументальная и станковая) : (в помещ.12 / 42, 4 кв.м. по плану ГИИВ) – живописный плафон – состояние удовлетворительное



1.5. Предметы декоративно – прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) Приложение № 2 , опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства от 06 APR 2006 № 6475

1.6. Сад, парк, ворота, ограда не имеется.

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
NN ПП	Текущие работы по реставрации и ремонту в соответствии с актами и предписаниями КГИОП	В сроки, установленные актами и предписаниями КГИОП	

Представитель Госоргана \_\_\_\_\_  
подпись

А.О.Школьник  
Ф.И.О.

Представитель Пользователя \_\_\_\_\_  
подпись

С.Д.Митягин  
Ф.И.О.



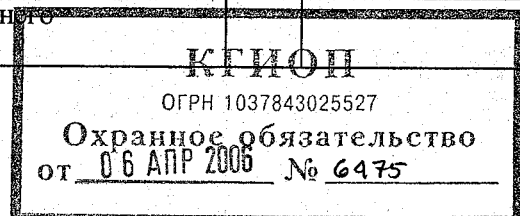
Е. Ломакина  
Ф.И.О.



С.Д.Митягин  
Ф.И.О.

**ОПИСЬ**  
архитектурно-художественных элементов интерьера  
и предметов декоративно-прикладного искусства здания-памятника  
**Министерство народного просвещения, в помещениях, занимаемых ГУ «Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга»**  
(ул. Зодчего Росси, д.1-3, литер А)

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол- во	Примечания
1	2	3	4
	Приемная (пом. 18/24,6 кв.м., 19/34,8 кв.м.)		
1.	Оконные приборы (латунь, бронза, литье) Длинные шпингалеты с прямоугольной коробкой механизма и ручкой-кнопкой овальной формы, декорированной ложчатым орнаментом. Время: к. XIX в. Размеры: дл. приблизительно 300 см Сохранность: металл потемнел, имеются царапины, отделочный слой потерт.	2	
2.	Дверь двустворчатая (дуб) Каждое дверное полотно на 6 узких сдвоенных фигурейных филенок и одну прямоугольную внизу полотна. Филенки обрамлены резьбой геометрического характера в контррельефе (выкружки, треугольники). Между сдвоенными вертикальными филенками декоративные элементы в виде стилизованной колонки. Нащельник в виде пучка колонок, сверху стилизованная капитель, внизу – база. Дверные полотна имеют галтель. Время: к. XIX в. Размеры: выс. 330 см, шир. 200 см Сохранность: общее загрязнение, отделочный слой утрачен, многослойно покрыта лаком, имеются трещины, царапины, сколы, механические повреждения.	1	
3.	Дверной прибор (бронза, литье) Ручка – фаль, гладкая, расширяющаяся к концу. Под ней круглая ключевина, орнаментированная поясом бус. Время: к. XIX в. Размеры: дл. 8 см, гл.: 4 см Сохранность: металл загрязнен, потерт, имеются царапины.	2	Одна пара
	Кабинет директора (пом. 12/42,4 кв.м.)		
	Живописный плафон выполнен в технике темперно-клеевой живописи по штукатурке, перв. трети XIX в. Росписи орнаментально-декоративные в характере позднего классицизма.		



4.	<p>Печь-камин средистенная, двухъярусная, нижний ярус – портал камина облицован белым мрамором, плита над топочным отверстием по углам украшена резными розетками, в центре – орнаментальной композицией в виде тирса, состоящего из рельефной розетки в центре и симметрично расположенных стилизованных цветочных бутонов. Угловые пилястры декорированы аналогичной резьбой в виде вертикально расположенного тирса. Топочное отверстие зашито, облицовано мраморной плитой, в нижней части которой – латунная дверца топки.</p> <p>Верхний ярус, облицованный белыми изразцами, с зеркалом в золоченой раме с резными порезками.</p> <p>Зеркало состоит из двух кусков.</p> <p>Время:</p> <p>Размеры: выс. портала камина 100 см, шир. 140 см, гл. 25 см</p> <p>Сохранность: общее загрязнение, пятна различного происхождения, мелкие сколы, царапины, вертикальная трещина в центре мраморной плиты, закрывающей топочное отверстие, утрачена ручка латунной дверцы.</p>	1	
----	--	---	--

Итого: 4 пор. №№

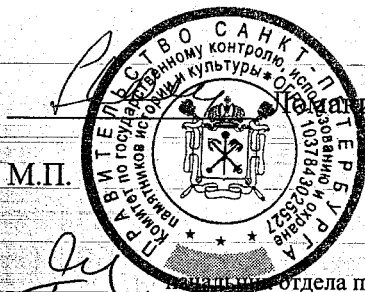
6 ед. хр.

Опись составлена главным специалистом отдела памятников декоративно-прикладного искусства КГИОП Балашовой Е.Л.

Подписи сторон:

Госорган

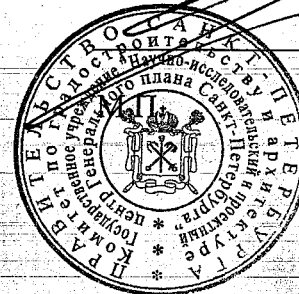
Пользователь



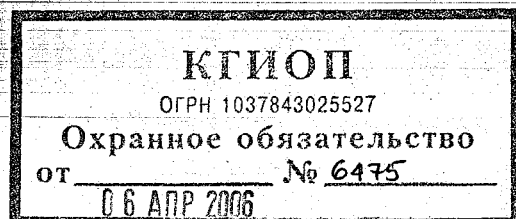
Симкина Е.Е.

М.П.

Симкина Е.Е.  
главный специалист Балашова Е.Л.



С.Д. Митягин



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия  
федерального значения

№ 9429

Санкт-Петербург

28 АПР 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Государственное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга" (далее - **Пользователь**) в лице и.о. директора Митягина Сергея Дмитриевича, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) части здания №№ 27Н (22-31а,33-35а,46,52-61) площадью 841 кв. м, второй этаж, кадастровый номер 78:31:1139:4:44; части здания №№ 117Н площадью 56,4 кв. м, второй этаж, кадастровый номер 78:31:1139:4:44; части здания №№ 37Н (22,28-33,40,44,47,51,54-58,62-67,76,77,87) площадью 914,2 кв. м, третий этаж, кадастровый номер 78:31:1139:4:44 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Ансамбль улицы Зодчего Росси. Министерство народного просвещения" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, лит. А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

распоряжение КУГИ от 06.10.2008 № 922-рк, договор безвозмездного пользования № 10-Б019967 от 06.10.2008 г

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана. Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение

права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и рациональное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются в случае использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, наружным стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территорий от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать



с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Ох  
льзовате  
ектов) в  
гьему г  
турно  
Пр  
а об  
тел  
зов  
го  
]

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Особые условия:

8.1. Пользователь обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Описи, являющейся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи, с места, указанного в Описи.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый

утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:**

191023, Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., д.1-3  
ИНН 7840309990

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.



А. Разумов

ФИО

Пользователь



С.Д. Митягин

ФИО

*Етд*

*Н. С. Николаев*

Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 28 АПР 2010 № 7429

3. у

**Акт**

**осмотра технического состояния нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения**

Санкт-Петербург "24" августа 2009 г.  
Инженер, в лице представителя по доверенности от 19.02.2009 №7/223 В.Е. Чабаненко и  
бухгалтер, в лице главного бухгалтера М.Б. Смирновой

провели осмотр технического состояния части здания 27Н (22-31а,33-35а,46,52-61) площадью 841 кв. м, второй этаж; №№ 117Н площадью 56,4 кв. м, второй этаж; №№ 37Н (33,40,44,47,51,54-58,62-67,76,77,87) площадью 914,2 кв. м, третий этаж (далее - помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения «Имущество по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-1139:4:44 (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-1139:4:44 (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-1139:4:44 (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-1139:4:44 (далее - Памятник). А (далее - Памятник).

1. Исторические сведения: Здание построено в 1828-1839 годах архитектором К.Росси. Здания по улице Зодчего Росси образуют два трехэтажных парадных здания. Нижние этажи зданий представляли собой мощные аркады. В 1835 году их превратили в закрытые помещения. Аркады по улице Зодчего Росси вместе с площадью Островского и площадью Ломоносова образуют исторический ансамбль в стиле ампир. Помещения расположены на третьем и втором этажах основного корпуса по улице Зодчего Росси. Лицевой фасад имеет двухъярусное деление с балконом на втором этаже в роли пьедестала, оштукатуренного и оформленного ленточным рустом. Второй-третий этажи оформлены колоннами дорического ордера, поддерживающими аркады. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном техническом состоянии.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не обнаружено;

- цоколь: облицован известняковым камнем, состояние удовлетворительное;

- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из кирпича, состояние кладки удовлетворительное;

- колонны, столбы: парные полуколонны дорического ордера в оформлении лицевого фасада кирпичные, оштукатурены, состояние удовлетворительное;

в) перекрытия: второго, третьего этажа плоские. Состояние удовлетворительное;

г) крыша:

2.

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;
- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;
- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, состояние удовлетворительное;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: штукатурены, первый этаж лицевых фасадов оформлен рустом, второй-третий этажи лицевых фасадов гладко штукатурены, состояние удовлетворительное;

- окраска стен: окрашены, состояние удовлетворительное;

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: розетки между окнами первого этажа, барельефы между вторым и третьим этажами, состояние удовлетворительное;

- декоративные элементы: архивольты оконных проемов третьего этажа с замковыми камнями в виде кронштейнов; архивольты проемов первого этажа; профилированная тяга между первым и вторым этажами; наличники оконных проемов; прямоугольные и треугольные сандрики; замковые камни с маскаронами над архивольтами первого этажа и балюстрада (боковые части лицевого фасада по улице Зодчего Росси). Состояние декора удовлетворительное;

- карниз: венчающий карниз профилированный штукатурный с мутулами и фризом, декорированным триглифами, состояние удовлетворительное;

- колонны: в уровне второго-третьего этажей лицевого фасада, в удовлетворительном состоянии;

- балконы, лоджии, крыльца: ступени парадного крыльца с улицы Зодчего Росси гранитные, состояние удовлетворительное;

- окна: оконные заполнения деревянные, окрашены, состояние удовлетворительное;

- дверь: входные двери в лицевой корпус со стороны улицы Зодчего Росси дубовые полусветлые, состояние удовлетворительное;

з) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:<sup>3</sup> выполнен ремонт помещений с применением современных отделочных материалов (за исключением помещений 37Н (33,40,47), 27 (33));

- полы: ламинат, линолеум, состояние удовлетворительное, в помещениях 37Н (33,40,47) полы вскрыты, наблюдаются прогибы балок, требуется замена балок и напольного покрытия, в помещении 27Н (33) полы паркетные, наблюдаются деформации, сколы, утраты, состояние неудовлетворительное;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские; потолки штукатурены, окрашены в помещениях 27Н (22,23,46,28,29,33,54,56,60), 37Н (33,40,47), примыкающих к лицевому фасаду, состояние удовлетворительное, за исключением помещений 27Н (33), 37Н (33,40,47), где наблюдается деструкция штукатурного слоя. В остальных помещениях потолки подвесные со встроенными светильниками и подшивные из гипсокартона. Состояние удовлетворительное;

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены и оклеены обоями. Состояние удовлетворительное, за исключением помещений 37Н (33,40,47), 27 (33)), где наблюдается деструкция штукатурного слоя;

- колонны: отсутствуют;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: лепная розетка в помещении 27Н (56), состояние удовлетворительное; кафельные печи в помещениях 37Н (31,62,66), 27Н (23,25,30,31,33,54,60);

- карнизы: профилированные в помещениях, примыкающих к лицевому фасаду 27Н (22,23,46,28,29,33,54,56,60), 37Н (33,40,47), состояние удовлетворительное;

- лестница: лестница на антресоль в помещении 27Н (22) металлическая винтовая, состояние удовлетворительное;

лестница на антресоль 27Н (33) деревянная, состояние удовлетворительное; лестницы в помещениях 27Н (56,60) утрачены;

- двери: одностворчатые и двустворчатые современные, деревянные филенчатые с отделкой под дуб, состояние удовлетворительное; дубовые двустворчатые, наблюдаются деформации, деструкция дерева; входная и межкомнатная двери в помещении 27Н (23) с филенками сложной формы, состояние удовлетворительное;

л) инженерные коммуникации: <sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

- канализация: имеется;


4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>5</sup> перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>6</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнить ремонт помещений 37Н (33,40,47), 27 (33).	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

Представитель Госоргана

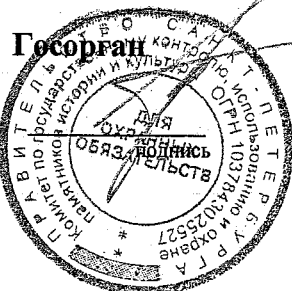
Представитель Пользователя

  
(подпись)

В.Е. Чабаненко  
(ФИО)

(подпись)

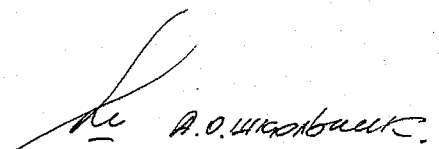
М.Б. Смирнова  
(ФИО)



А.А. Разумов  
ФИО



С.Д. Митягин  
ФИО



- <sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».
- <sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».
- <sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».
- <sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.
- <sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.
- <sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
от 28 АПР 2010 № 9429

## Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Министерство народного просвещения», входящее в состав  
«Ансамбля улицы Зодчего Росси»  
(Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; лит. А,  
пом. 27-Н, 37-Н(22, 28-33, 40, 44, 47, 51, 54-58, 62-67, 76, 77, 87, 117-Н

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Примечание
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыш лицевых корпусов; воротный проезд с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и крестовым сводом; проездные арки с полуциркульным завершением, замковым камнем с львиным маскароном, с рустованными пилонами, крестовыми сводами;	
3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции (исторические наружные и внутренние капитальные стены; своды (крестовые, цилиндрические с распалубками – подвального, первого и второго этажей), а также перекрытия над помещениями с архитектурно-художественной отделкой; световые фонари;	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен и исторических перегородок; исторические отметки межэтажных перекрытий;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма; исторические габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторические конфигурация и материалы (штукатурка) элементов архитектурно-художественного оформления фасадов: лицевые фасады: вертикальные членения; горизонтальные членения профилированными подоконными и межэтажными тягами; известняковый цоколь; раскреповки угловых частей фасада; полосовый руст 1-го этажа; ниши с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом, трехчастным замковым камнем, вписанными оконными и дверными проемами; полуколонны тосканского ордера, в т.ч. сдвоенные – в межоконных простенках на высоту 3-4-го этажей; блочно-рациональное ограждение – в подоконных простенках 3-го	



		<p>этажа;</p> <p>круглые лепные розетки, прямоугольные нишки с лепными композициями из факелов и провисающих растительных гирлянд с лентами – в подоконных простенках;</p> <p>дверные и оконные проемы 1-го этажа;</p> <p>оконные проемы 2-4-го этажей: прямоугольной формы, в т.ч. в профилированных наличниках, с прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах; с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и замковым камнем с львиным маскаронном;</p> <p>полуциркульной формы с профилированным архивольтом, в т.ч. с замковым камнем в виде консоли;</p> <p>триглифный фриз;</p> <p>венчающий выносной карниз с сухариками;</p> <p>прямые аттики;</p> <p>ступенчатый аттик фасада, обращенного к пл. Ломоносова;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения;</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>проезды;</p> <p>дверные и оконные проемы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (известняковые плиты, паркет, гранит);</p> <p>исторические лестницы известняковой плиты с металлическим ограждением; металлические лестницы;</p> <p>вестибюли, исторические элементы архитектурно-декоративного оформления лестничных клеток и вестибюлей;</p> <p>исторические материалы (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений;</p> <p>историческая фурнитура, включающая дверные ручки, петли и оконные приборы;</p> <p>декоративно-художественная отделка интерьеров (включая художественную лепку, декоративную роспись, отделку стен и колонн искусственным мрамором) – в юго-восточной части здания;</p> <p>пом. 27-Н(22) с галереей второго уровня по боковым и торцевой стене, обнесенной металлическим ограждением, с литой винтовой лестницей (фигурный столб, ограждение в виде прутьев, ажурные подступенки:</p> <p>профилированная тяга по периметру стен;</p> <p>пом. 27-Н(56):</p> <p>профилированные тяги по периметру стен;</p> <p>центральная лепная розетка из профилей, «бус» и растительного орнамента;</p> <p>пом. 27-Н(60):</p> <p>профилированные тяги по периметру стен;</p>	
7	Предметы ДПИ	в пом. 27-Н(23, 30, 31, 33, 54, 60), 37-Н(31, 47, 62, 66) имеются печи, на которые составлена опись предметов ДПИ.	

Госорган



\*А.А. Разумов

Ф.И.О.



Использователь

С.Д. Митягин

Ф.И.О.

## ОПИСЬ

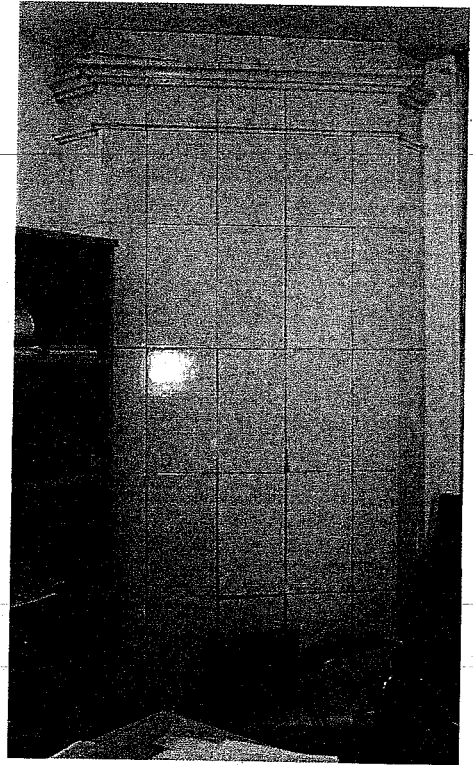
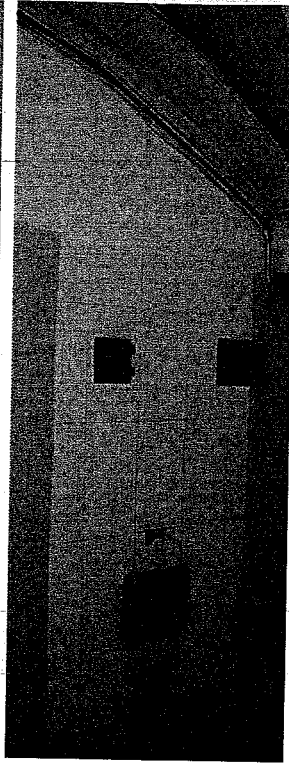
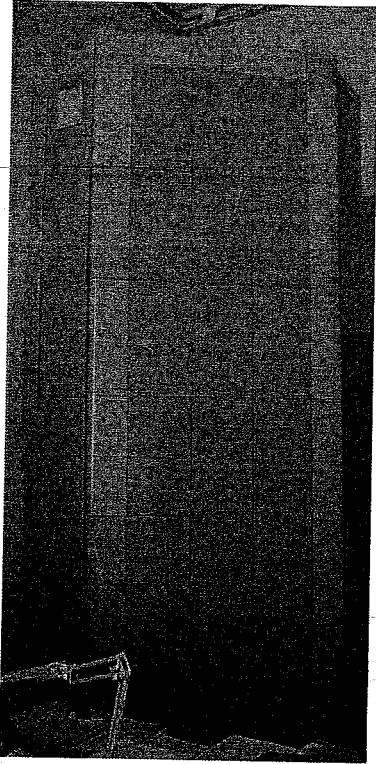
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Министерство народного просвещения. Ансамбль улицы Зодчего Росси»  
(Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А,  
пом. 27-Н(23, 30, 31, 56, 60), 37-Н(31, 47, 62, 66), 117-Н  
(Островского пл.,11; Ломоносова пл.,1,2; Торговый пер.,2)

## 1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

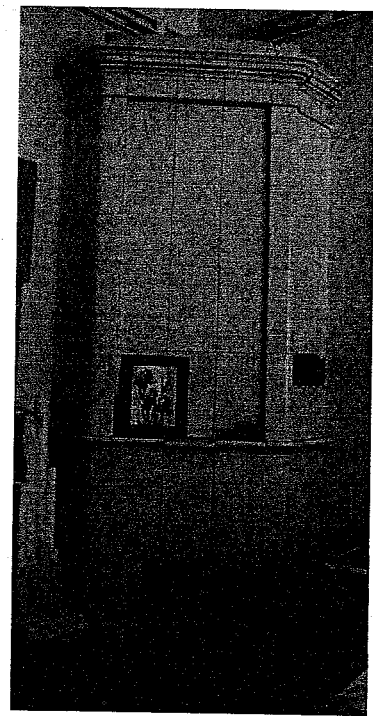
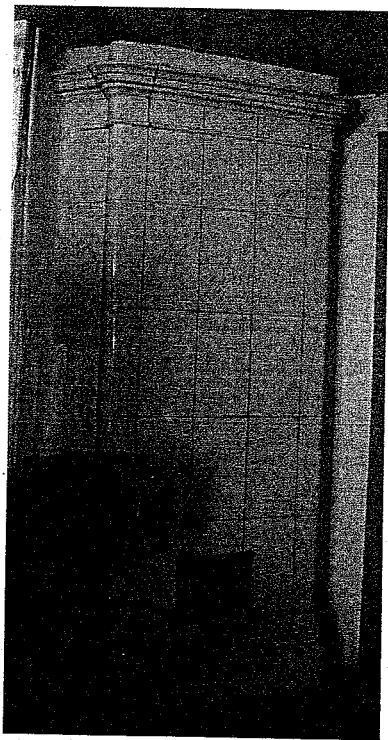
№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол- во	Примечания
1	2	3	4	5
1	Печь Пом. 27-Н(23) (37,4 кв.м.)	Угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. Углы закруглены. На обратной стороне печи, выходящей в коридор (пом. 27-Н(48)), расположены топочное отверстие и три зольника с чугунными (?) дверцами. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: многочисленные поверхностные загрязнения, сколы, трещины и частичные утраты изразцов. Одна дверца утрачена.	1	
2	Печь Пом. 27-Н(30) (43,9 кв.м.)	Угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с чугунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: поверхностные загрязнения, мелкие сколы и трещины изразцов. Одна дверца утрачена.	1	
3	Печь Пом. 27-Н(31) (19,2 кв.м.)	Угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. Углы закруглены. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с латунной дверцей. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: поверхностные загрязнения; левая боковая сторона с утратами изразцов. Одна дверца утрачена.	1	
4	Печь Пом. 27-Н(33) (50,2 кв.м.)	Аналогична п. 3. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в центре левой боковой стороны – зольник. Оба с чугунными дверцами, декорированными рельефным орнаментом, ручки гладкие, овальные. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: загрязнения, запыления. Мелкие сколы и трещины изразцов, разошедшиеся швы.	1	

1	2	3	4	5
5	<p>Печь</p> <p>Пом. 27-Н(54) (14,7 кв.м.)</p>	<p>Угловая, двухъярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. Ярусы разделены профилированным карнизом. В центральной части верхнего яруса уплощенная прямоугольная ниша. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижнем ярусе лицевой стороны – топочное отверстие, в верхнем ярусе правой боковой стороны – зольник. Оба с латунными (?) дверцами. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: загрязнения, сколы и трещины изразцов. Часть изразцов отличается по цвету. Разделяющий ярусы карниз с проседанием в центральной части. Одна дверца утрачена.</p>	1	
6	<p>Печь</p> <p>Пом. 27-Н(60) (35,4 кв.м.)</p>	<p>Аналогична п. 3. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в левой боковой стороне – зольник. Оба с латунными дверцами с гладкими овальными ручками. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: многочисленные повреждения, мелкие утраты изразцов, поверхностные загрязнения. Места утрат закрашены белой краской. Часть изразцов отличается по цвету.</p>	1	
7	<p>Печь</p> <p>Пом. 37-Н(31) (50,8 кв.м.)</p>	<p>Аналогична п. 2. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: загрязнения, трещины изразцов. В левой части венчающего карниза и аттика – утраты.</p>	1	Нижняя часть печи недоступна для детального осмотра.
8	<p>Печь</p> <p>Пом. 37-Н(47) (48,6 кв.м.)</p>	<p>Аналогична п. 2. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в правой боковой стороне – зольник. Оба с латунными дверцами с гладкими овальными ручками. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: многочисленные повреждения, сколы изразцов, поверхностные загрязнения. Часть изразцов отличается по цвету. Одна дверца утрачена.</p>	1	
9	<p>Печь</p> <p>Пом. 37-Н(62) (17,2 кв.м.)</p>	<p>Угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. Топочное отверстие с латунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: удовлетворительная.</p>	1	
10	<p>Печь</p> <p>Пом. 37-Н(66) (25,3 кв.м.)</p>	<p>Аналогична п. 2. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в правой боковой стороне – зольник с латунной дверцей и овальной гладкой ручкой. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: поверхностные загрязнения. Дверца топки и изразец над топочным отверстием утрачены.</p>	1	
<b>Итого: 10 порядковых номеров</b>			<b>10</b>	<b>ед. хр.</b>

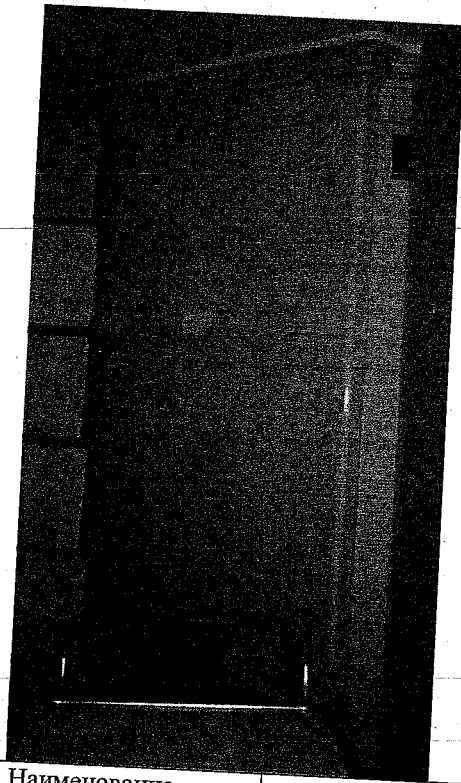
## 2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	Печь	Пом. 27-Н(23) (37,4 кв.м.)	2, 7, 8, 10	Печь	Пом. 27-Н(30) (43,9 кв.м.), 37-Н(31) (50,8 кв.м.), 47 (48,6 кв.м.), 66 (25,3 кв.м.)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
3, 4, 6	Печь	Пом. 27-Н(31) (19,2 кв.м.), 33 (50,2 кв.м.), 60 (35,4 кв.м.)	5	Печь	Пом. 27-Н(54) (14,7 кв.м.)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
9	Печь	Пом. 37-Н(62) (17,2 кв.м.)

Госорган

подпись



Пользователь

С.Д. Митягин  
ФИО





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01 ИЮН 2022

№ 157-О/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «01» сентября 2022 г. № 154-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Министерство народного просвещения

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	6	1	4	2	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)



1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационные надписи и обозначения размещены на лицевом фасаде по улице Зодчего Росси и на Южном фасаде (со стороны пл. Ломоносова).

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования (кондиционеры, вентиляционные трубопроводы, роллеты, решетки, поздние неиспользуемые металлические кронштейны для размещения дополнительного оборудования и пр.) и инженерных сетей со стороны дворовых фасадов объекта культурного наследия, не согласованных с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-24-0. 2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0;

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			<p>от 21.03.2022  № 01-43-7372/22-0-0;  от 22.03.2022  № 01-43-7540/22-0-0;  от 23.03.2022  № 01-43-7588/22-0-0;  от 23.03.2022  № 01-43-7671/22-0-0;  от 24.03.2022  № 01-43-7880/22-0-0;  от 24.03.2022  № 01-43-7895/22-0-0;  от 31.03.2022  № 01-43-8549/22-0-0;  от 07.04.2022  № 01-43-9183/22-0-0;  Служебная записка  КГИОП,  согласованная  04.04.2022.  4. Консультации  КГИОП от 22.04.2022;  от 04.05.2022.</p>
2	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту помещений объекта культурного наследия в уровне 3-5-го этажей (юго-западная часть здания со стороны пл. Ломоносова и Торгового переулка), в уровне 5-го этажа (северная часть лицевого корпуса со стороны пл. Островского), в уровне 5-6 этажей (лицевой корпус по ул. Зодчего Росси, пл. Ломоносова).</p>	<p>В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния  от 11.03.2022  № 01-24-4688/21-24-0.  2. Письма КГИОП  от 11.03.2022  № 01-24-4688/21-25-0;  № 01-24-4688/21-26-0;  № 01-24-4688/21-27-0;  № 01-24-4688/21-28-0;  № 01-24-4688/21-30-0;  № 01-24-4688/21-31-0;  № 01-24-4688/21-32-0;  № 01-24-4688/21-33-0;  № 01-24-4688/21-34-0;  № 01-24-4688/21-35-0;  № 01-24-4688/21-36-0;  № 01-24-4688/21-37-0;  № 01-24-4688/21-38-0;  № 01-24-4688/21-39-0;  № 01-24-4688/21-40-0;  № 01-24-4688/21-41-0;  Служебная записка  КГИОП,</p>

			<p>согласованная 04.04.2022. 3. Мнения, поступившие в КГИОП; от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0; от 21.03.2022 № 01-43-7372/22-0-0; от 22.03.2022 № 01-43-7540/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7895/22-0-0; от 31.03.2022 № 01-43-8549/22-0-0; от 07.04.2022 № 01-43-9183/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 4. Консультации КГИОП от 22.04.2022; от 04.05.2022.</p>
3	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лестниц объекта культурного наследия, в том числе лестничных клеток (лестницы 9ЛК, 11ЛК (лицевой корпус по ул. Зодчего Росси), лестницы дворовых корпусов и флигелей).</p>	<p>В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-24-0. 2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0;</p>



			<p>№ 01-24-4688/21-37-0;  № 01-24-4688/21-38-0;  № 01-24-4688/21-39-0;  № 01-24-4688/21-40-0;  № 01-24-4688/21-41-0;  Служебная записка  КГИОП,  согласованная  04.04.2022.  3. Мнения,  поступившие  в КГИОП:  от 17.03.2022  № 01-43-6994/22-0-0;  от 21.03.2022  № 01-43-7372/22-0-0;  от 22.03.2022  № 01-43-7540/22-0-0;  от 23.03.2022  № 01-43-7588/22-0-0;  от 23.03.2022  № 01-43-7671/22-0-0;  от 24.03.2022  № 01-43-7880/22-0-0;  от 24.03.2022  № 01-43-7895/22-0-0;  от 31.03.2022  № 01-43-8549/22-0-0;  от 07.04.2022  № 01-43-9183/22-0-0;  Служебная записка  КГИОП,  согласованная  04.04.2022.  4. Консультации  КГИОП от 22.04.2022;  от 04.05.2022.</p>
4	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния  от 11.03.2022  № 01-24-4688/21-24-0.  2. Письма КГИОП  от 11.03.2022  № 01-24-4688/21-25-0;  № 01-24-4688/21-26-0;  № 01-24-4688/21-27-0;  № 01-24-4688/21-28-0;</p>

			<p>№ 01-24-4688/21-30-0;  № 01-24-4688/21-31-0;  № 01-24-4688/21-32-0;  № 01-24-4688/21-33-0;  № 01-24-4688/21-34-0;  № 01-24-4688/21-35-0;  № 01-24-4688/21-36-0;  № 01-24-4688/21-37-0;  № 01-24-4688/21-38-0;  № 01-24-4688/21-39-0;  № 01-24-4688/21-40-0;  № 01-24-4688/21-41-0;  Служебная записка  КГИОП,  согласованная  04.04.2022.  3. Мнения,  поступившие  в КГИОП:  от 17.03.2022  № 01-43-6994/22-0-0;  от 21.03.2022  № 01-43-7372/22-0-0;  от 22.03.2022  № 01-43-7540/22-0-0;  от 23.03.2022  № 01-43-7588/22-0-0;  от 23.03.2022  № 01-43-7671/22-0-0;  от 24.03.2022  № 01-43-7880/22-0-0;  от 24.03.2022  № 01-43-7895/22-0-0;  от 31.03.2022  № 01-43-8549/22-0-0;  от 07.04.2022  № 01-43-9183/22-0-0;  Служебная записка  КГИОП,  согласованная  04.04.2022.  4. Консультации  КГИОП от 22.04.2022;  от 04.05.2022.</p>
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного	1. Акт технического состояния от 11.03.2022

лицевых фасадов объекта культурного наследия.	обязательства актом КГИОП.	№ 01-24-4688/21-24-0. 2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0; от 21.03.2022 № 01-43-7372/22-0-0; от 22.03.2022 № 01-43-7540/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7895/22-0-0; от 31.03.2022 № 01-43-8549/22-0-0; от 07.04.2022 № 01-43-9183/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная
---	----------------------------	---

			04.04.2022. 4. Консультации КГИОП от 22.04.2022; от 04.05.2022.
6	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту входных групп в помещения со стороны дворовых фасадов объекта культурного наследия (со стороны ул. Зодчего Росси).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-24-0. 2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0; от 21.03.2022 № 01-43-7372/22-0-0; от 22.03.2022 № 01-43-7540/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7895/22-0-0;

			<p>от 31.03.2022  № 01-43-8549/22-0-0;  от 07.04.2022  № 01-43-9183/22-0-0;  Служебная записка  КГИОП,  согласованная  04.04.2022.  4. Консультации  КГИОП от 22.04.2022;  от 04.05.2022.</p>
7	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту подвалов объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния  от 11.03.2022  № 01-24-4688/21-24-0.  2. Письма КГИОП  от 11.03.2022  № 01-24-4688/21-25-0;  № 01-24-4688/21-26-0;  № 01-24-4688/21-27-0;  № 01-24-4688/21-28-0;  № 01-24-4688/21-30-0;  № 01-24-4688/21-31-0;  № 01-24-4688/21-32-0;  № 01-24-4688/21-33-0;  № 01-24-4688/21-34-0;  № 01-24-4688/21-35-0;  № 01-24-4688/21-36-0;  № 01-24-4688/21-37-0;  № 01-24-4688/21-38-0;  № 01-24-4688/21-39-0;  № 01-24-4688/21-40-0;  № 01-24-4688/21-41-0;  Служебная записка  КГИОП,  согласованная  04.04.2022.  3. Мнения,  поступившие  в КГИОП:  от 17.03.2022  № 01-43-6994/22-0-0;  от 21.03.2022  № 01-43-7372/22-0-0;  от 22.03.2022  № 01-43-7540/22-0-0;  от 23.03.2022</p>

			<p>№ 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022</p> <p>№ 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022</p> <p>№ 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022</p> <p>№ 01-43-7895/22-0-0; от 31.03.2022</p> <p>№ 01-43-8549/22-0-0; от 07.04.2022</p> <p>№ 01-43-9183/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022.</p> <p>4. Консультации КГИОП от 22.04.2022; от 04.05.2022.</p>
8	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту части территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (внутренних дворов с западной стороны ул. Зодчего Росси).</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-24-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022.</p> <p>3. Мнения, поступившие в КГИОП:</p>

			от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0; от 21.03.2022 № 01-43-7372/22-0-0; от 22.03.2022 № 01-43-7540/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7895/22-0-0; от 31.03.2022 № 01-43-8549/22-0-0; от 07.04.2022 № 01-43-9183/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 4. Консультации КГИОП от 22.04.2022; от 04.05.2022.
--	--	--	---

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; 2. Мнения, поступившие в КГИОП: от 24.03.2022

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.



		№ 01-43-7766/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022.
--	--	--

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

## **Приложение № 3.**

**Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» № 300-рп от 13.02.2022г., Копия Распоряжения КГИОП № 449-рп от 08.06.2023г. о внесении изменений в Распоряжение № 300-рп от 13.02.2022г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.05.2022№ 300-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль улицы Зодчего Росси»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, дом 2, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 16.10.2015 № 10-499 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» признать утратившими силу.

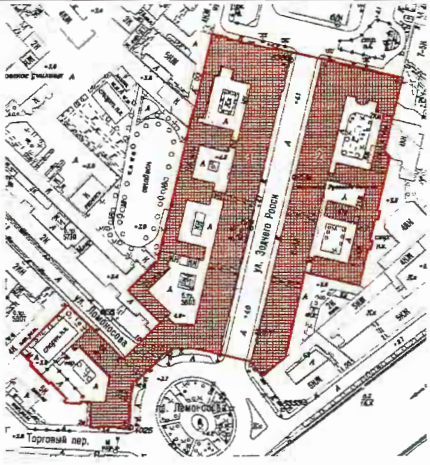
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль улицы Зодчего Росси», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, дом 2, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Композиционно-планировочное решение ансамбля, его градостроительная роль в формировании ансамблей пл. Островского, ул. Зодчего Росси и пл. Ломоносова, местоположение составляющих его зданий: 1. «Министерство народного просвещения», 1828-1839 г., арх. Глинка А.Ф., арх. Росси К.И., арх. Руска Ф.И., арх. Щедрин А.Ф.; 2. «Дирекция императорских театров», 1828-1834 г., арх. Гальберг И.И., арх. Глинка В.А., арх. Росси К.И., 1836 г., арх. Кавос А.К.	



I. «Министерство народного просвещения»,  
1828-1839 гг., арх. Глинка А.Ф., арх. Росси К.И., арх. Руска Ф.И., арх. Щедрин А.Ф.,  
(улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А)

2.

Объемно-пространственное решение:

Габариты и конфигурация сложного в плане здания, включающего лицевые 3-х-этажные с антресолями, на подвалах корпуса, с воротными проездами по ул. Зодчего Росси и проездными арками по ул. Ломоносова, и дворовые флигели и корпуса;



крыши лицевых и дворовых корпусов – габариты и конфигурация (скатные), материал окрытия (листовой металл) и его цвет (по результатам исторических исследований);





боковые ризалиты в угловых частях лицевых корпусов;



ризалит на три световые оси с двумя проездными арками на пилонах по ул. Ломоносова и арочным проемом главного входа – местоположение (в центральной части лицевого фасада по пл. Ломоносова), конфигурация арочных проемов (с полуциркульным завершением), габариты;



		<p>воротные проемы – местоположение (по 5-ой и 12-ой световым осям лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены XIX века;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>цилиндрические, крестовые (воротные проемы со стороны улицы Зодчего Росси), коробовые на подпружных арках (воротные проезды со стороны ул. Зодчего Росси);</p> <p>цилиндрические, крестовые (проездные арки по ул. Ломоносова);</p>	



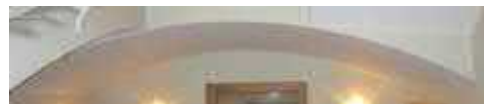
своды подвального, первого и второго этажей, в том числе:

крестовые (вестибюль парадной лестницы (подъезд №3), коридор 2-го этажа корпуса по ул. Зодчего Росси);

крестовые на подпружных арках (лестничные площадки парадной лестницы (подъезд №5));

коробовые (лестничная площадка в уровне 1-го этажа парадной лестницы (подъезд №3), помещения 71-Н, 10-Н(3,4), 47-Н(11-13));

коробовые с распалубками (включая подвальные помещения 23-Н, 43-Н(1-28, 31, 33-39, 55), межэтажные площадки парадной лестницы (подъезд №3), площадки лестниц Л-10, Л-12, и парадной лестницы (подъезд №3), помещения в уровне 1-го этажа корпуса по пл. Островского, и по ул. Зодчего Росси);



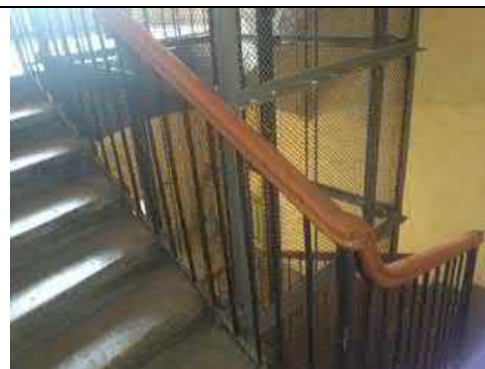
ползучие (марши парадных лестниц (подъезд №3, 5), марши лестниц Л-1, Л-10, Л-12);

система цилиндрических сводов, включая своды с распалубками, опирающиеся на прямоугольные в сечении пилоны (помещения цокольного этажа);

исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты), в том числе:



трехмаршевая лестница (Л-1) по ползучим сводам, с лестничными площадками по коробовым сводам, с известняковыми ступенями; металлическое литое лестничное ограждение с деревянными поручнями;



историческая лестница вестибюля парадного входа (подъезд №5) – одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с известняковыми ступенями; ограждение лестницы вестибюля парадного входа (подъезд №5) – металлическое с деревянными поручнями, рисунок (фигурные стойки с перехватами на звериных лапах с растительным орнаментом);



парадная лестница со стороны пл. Ломоносова (подъезд №5) – многомаршевая, на пилонах по ползучим с распалубками и крестовым сводам на подпружных арках, с известняковыми ступенями, с металлическими кольцами для крепления ковродержателей; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт, с деревянными дубовыми поручнями;



световой фонарь парадной лестницы (подъезд №5) – круглый в плане, рисунок расстекловки;

служебная двухмаршевая лестница (Л-2) (юго-западный флигель по ул. Ломоносова) – на косоурах с лестничными площадками по коробовым сводам с известняковыми ступенями, с лестничными площадками облицованными метлахской плиткой с рисунком «соты» белого и серого цветов;

металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с верхним горизонтальным поясом растительных завитков с деревянными поручнями;

историческая лестница вестибюля парадного входа (подъезд №4) – одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с гранитными ступенями;



историческая лестница вестибюля парадного входа (подъезд №4), ведущая к парадной лестнице –средистенная, одномаршевая, двух-уровневая, с мраморными ступенями, с латунными кольцами и ковродержателями;



парадная лестница со стороны пл. Ломоносова (подъезд №4) – трехмаршевая на косоурах, с мраморными ступенями, с латунными кольцами и ковродержателями; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с растительными завитками и розетками в верхнем горизонтальном поясе и декоративными элементами в виде консолей с растительным рисунком, с деревянными поручнями;



парадная лестница со стороны пл. Островского (подъезд №1) – двухуровневая, распашная, на косоурах, с известняковыми ступенями, с латунными кольцами и ковродержателями, с металлическим литым лестничным ограждением и ограждением верхней площадки из секций вертикальных прутьев с верхним и нижним горизонтальными поясами с орнаментом «волна Витрувия», угловыми, круглыми в сечении стойками с перехватами, с декоративными элементами в виде консолей с растительным рисунком и с деревянными поручнями;



парадная трехмаршевая лестница (подъезд №3, корпус по ул. Зодчего Росси) – по ползучим сводам, с площадками по коробовым сводам, с известняковыми ступенями; металлические литые лестничное ограждение, ограждение оконных проемов лестничной клетки и верхней площадки из секций вертикальных прутьев с верхним и нижним горизонтальными поясами с орнаментом «волна Витрувия», с угловыми круглыми в сечении стойками с перехватами, декоративными элементами в виде консолей с растительным рисунком, с деревянными поручнями;



четырёхмаршевая железная лестница в угловой части корпусов по пл. Ломоносова и ул. Зодчего Росси – на косоурах с металлическими межуровневыми площадками с рисунком из концентрических кругов и геометрическим рисунком металлических ступеней, с металлическим литым лестничным ограждением из вертикальных прутьев с перехватами растительного орнамента и деревянными поручнями;



прямоугольный в плане световой фонарь железной лестницы– конструкция, габариты, материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки;







две двухмаршевые служебные лестницы (Л-9, Л-11) корпуса по ул. Зодчего Росси с известняковыми ступенями и металлическим литым лестничным ограждением из вертикальных прутьев с перехватами растительного орнамента и деревянными поручнями;



двухмаршевая служебная лестница в юго-западной части корпуса по пл. Островского – на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическим литым лестничным ограждением из вертикальных ажурных стоек с растительным орнаментом и деревянными поручнями;







		<p>две служебные трехмаршевые лестницы (Л-10, Л-12) корпуса по ул. Зодчего Росси – на пилонах по ползучим сводам, с площадками по коробовым с распалубками сводам, межуровневыми площадками по крестовым сводам, на подпружных арках, с известняковыми ступенями и межуровневыми площадками;</p> <p>исторические лестницы вестибюлей парадных входов (подъезды №№ 2, 3) – одномаршевые, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с известняковыми ступенями;</p> <p>лестница – местоположение, габариты, конструкция и конфигурация (винтовая на металлическом стержне), материал (металл), оформление (фигурный столб, ограждение в виде прутьев, ажурные подзоры).</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с художественной отделкой;	



тамбуры парадных входов (подъезды №№ 1-5) – конфигурация (прямоугольные), местоположение, конструкции (створчатые, полусветлые, с прямоугольными фрамугами), габариты;



вестибюли парадных входов (подъезды №№ 1-5) – местоположение, конфигурация, габариты;

			
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>лицевой фасад по красной линии пл. Ломоносова:</p> <p>решен в виде ордерной композиции с центральным ризалитом с проездными арками, подчеркнутым сдвоенными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Фасад фланкирован двумя боковыми ризалитами на одну световую ось, оформленными двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный и обработан горизонтальным рустом;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом и линейным рустом;</p> <p>оформление проездных арок – замковые камни с львиными маскаронами;</p>	  

дверные проемы – местоположение (по 6-ой световой оси левого фланга и 3-ей световой оси центрального ризалита с проездными арками), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление дверного проема центрального ризалита (уплощенная ниша с полуциркульным завершением, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями с прямоугольной остекленной трехчастной фрамугой, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое);

крыльца – количество (два), местоположение (перед дверными проемами), габариты, материал ступеней (гранит), материал устоев (известняк);

исторические оконные проемы боковых частей фасада – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей; термальные - в уровне 3-го этажа боковых ризалитов; местоположение, габариты;

оформление оконных проемов боковых частей фасада:

в уровне 1-го этажа – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках и трехчастными замковыми камнями;

в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах;

оформление оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажей боковых ризалитов – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа);



исторические оконные проемы центрального ризалита с проездными арками – конфигурация (прямоугольные – в уровне 2-го этажа; термальные – в уровне 3-го этажа), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов центрального ризалита – уплощенные прямоугольные ниши в высоту 2-3 этажей, оконные проемы объединены полуциркульными уплощенными нишами, оформленными профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли;

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

балюстрадное ограждение ниш ризалитов – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);

профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальные подоконная и междуэтажная тяги, триглифный фриз;

венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;

аттиковая стенка над венчающим карнизом и ступенчатый аттик над карнизом центрального ризалита;

архитектурно-художественное решение стен проездных арок:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки поверхности стен:

гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом;

профилированный подоконный карниз в верхнем уровне;



исторические оконные проемы проездных арок – конфигурация (в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из ложных прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов – глубокие полуциркульные ниши, уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные подоконным профилированным раскрепованным карнизом – в верхнем уровне);

заполнение оконных проемов (оконные проемы нижнего уровня ложные, закрыты ставнями оформленными филенками) – материал, рисунок расстекловки оконных проемов верхнего уровня, цвет;

восточный фасад центрального ризалита, обращенный на ул. Ломоносова:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом;

оформление проездных арок – замковые камни с львиными маскаронами;

сдвоенные полуколонны тосканского ордера – местоположение (в межоконных простенках), габариты (на высоту 2-3-го этажей);

исторические оконные проемы– конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – фланкирующие крепованные полу-пилястры;

историческое заполнение оконных проемов в уровне 2-го этажа (с ложными прямоугольными трехчастными фрамугами) – материал, рисунок расстекловки оконных проемов, цвет;



балюстрадное ограждение оконных проемов в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);

профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз;

венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;

аттиковая стенка над венчающим карнизом и ступенчатый аттик над карнизом центрального ризалита;

лицевой фасад со стороны пл. Островского решен в виде ордерной композиции с заглублённой центральной лоджией с полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи, фланкированной двумя боковыми ризалитами. Ниши боковых ризалитов на одну световую ось фланкированы двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный, обработан горизонтальным рустом;

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом и линейным рустом;

исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем с львиным маскаронном, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево); крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (гранит);

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей; прямоугольные с полуциркульным завершением (в уровне 1-го этажа боковых раскреповок; термальные в уровне 3-го этажа боковых раскреповок; местоположение, габариты;

оформление оконных проемов:

в уровне 1-го этажа – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, трехчастными замковыми камнями, замковыми камнями с львиными маскаронами (в оформлении оконных проемов боковых ризалитов);



в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах;

оформление оконных проемов боковых ризалитов – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа);

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);

профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз;

венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;

аттиковая стенка над венчающим карнизом;





лицевой фасад со стороны Торгового пер. и боковые ризалиты лицевого фасада по ул. Зодчего Росси:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом;

полуколонны тосканского ордера в межоконных простенках в части фасада между ризалитами – местоположение, габариты (на высоту 2-3-го этажей);

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей) – местоположение, габариты;

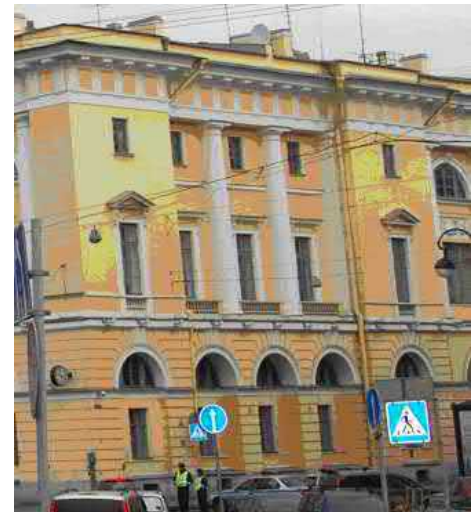
оформление оконных проемов:

в уровне 1-го этажа – глубокие ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, трехчастными замковыми камнями;

в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые и треугольные (в боковых раскреповках) сандрики на кронштейнах;

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

балюстрадное ограждение в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);



профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальные подоконные тяги, междуэтажные горизонтальные тяги, триглифный фриз;

венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;

аттиковая стенка над венчающим карнизом;

лицевой фасад по ул. Зодчего Росси: решен в виде ордерной композиции с парными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Широкие окна 2-3-го этажа дублируют мотив аркады в 1-м этаже, решенном как цокольный и обработанный горизонтальным рустом. Вытянутый фасад фланкирован двумя боковыми ризалитами на 5 световых осей с нишами в три световые оси, оформленные аналогичными полуколоннами.

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом;



исторические дверные проемы – местоположение (по 11-ой и 19-ой световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межконных простенках);

историческое заполнение дверного проема по 11-ой световой оси – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое);

крыльцо – местоположение (перед дверным проемом по 11-ой световой оси), габариты, материал ступеней (гранит);

заполнение дверного проема по 19-ой световой оси – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой, с фланкирующими оконными проемами двухчастной растекловки, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое);  
две ступеньки – местоположение (перед дверным проемом по 19-ой световой оси), габариты, материал ступеней (гранит);

оформление воротных проемов – ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межконных простенках;

историческое заполнение воротного проема по 5-ой световой оси фасада – конструкция (двухчастная: нижний уровень – воротный проезд; верхний – оконный проем);

воротный проезд – конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (глубокая ниша с полуциркульным завершением, перекрытая цилиндрическим и крестовым сводами, уплощенная полуциркулярная ниша, фланкирующие пилястры, подоконный профилированный раскрепованный карниз – в верхнем уровне);

историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), оформление (филенчатое);



верхняя часть воротного проема (оконный проем) – конфигурация (термальное), местоположение, габариты;  
 историческое заполнение оконного проема – материал, рисунок расстекловки, цвет;

дверной проем южной стены воротного проема – местоположение, конфигурация (прямоугольный с оконным полуциркульным проемом в верхнем уровне), габариты;

заполнение дверного проема - конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями и прямоугольной остекленной трехчастной, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое);

историческое заполнение воротного проема по 12-ой световой оси фасада – конструкция (двухчастная: нижний уровень – воротный проезд; верхний – оконный проем);

воротный проезд – конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (глубокая ниша с полуциркульным завершением, перекрытая цилиндрическим и крестовым сводами, уплощенная полуциркулярная ниша, фланкирующие пилястры, подоконный профилированный раскрепованный карниз – в верхнем уровне);

историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), оформление (филенчатое);

верхняя часть воротного проема (оконный проем) – конфигурация (термальное), местоположение, габариты;

историческое заполнение оконного проема – материал, рисунок расстекловки, цвет;

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го этажа и термальные – в уровне 3-го этажа) – местоположение, габариты;

оформление оконных проемов:

в уровне 1-го этажа – ниши с полуциркулярным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках;



в уровне 2-го и 3-го этажей – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, объединяющие оконные проемы двух этажей;

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

круглые профилированные лепные розетки – местоположение (в межоконных простенках верхнего уровня 1-го этажа), габариты;

прямоугольные ниши с лепными композициями из факелов и провисающих растительных гирлянд с лентами – местоположение (ниши оконных проемов 2-го и 3-го этажей, в междуэтажных простенках), габариты;

профилированные раскрепованные карнизы, междуэтажная горизонтальная тяга, подоконный карниз, триглифный фриз;

венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;

аттиковая стенка над венчающим карнизом;



юго-западный флигель по ул. Ломоносова: северо-западный и северо-восточный фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом;

исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные) – местоположение, габариты;

оформление оконных проемов – замковые камни (в уровне 1-го этажа), треугольные и прямые сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники (в уровне 2-го и 3-го этажей), фигурные профилированные наличники с профилированными подоконными выступами (в уровне 4-го этажа);

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

профилированные междуэтажные карнизы, междуэтажные фризы, подоконная и надоконная горизонтальные тяги;

венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами;

дворовые фасады западной части лицевого корпуса по линии пл. Ломоносова, корпуса по Торговому пер. и юго-западного дворового флигеля по ул. Ломоносова:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом;

боковые ризалиты дворового фасада юго-западного флигеля по ул. Ломоносова – местоположение, конфигурация, габариты;

исторические оконные проемы, в том числе мансардного этажа – конфигурация (прямоугольные) – местоположение, габариты;



оформление оконных проемов – замковые камни (в уровне 1-го этажа), наличники с небольшим профилем (в уровне 2-го и 3-го этажей)

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

междуэтажные карнизы и тяги;

венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами (дворовый фасад юго-западного флигеля по ул. Ломоносова);





триглифный фриз и венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с крупными дентикулами (дворовые фасады левого фланга лицевого корпуса по линии пл. Ломоносова и корпуса по Торговому пер.);

выступающие объемы мансардного этажа, завершенные треугольными фронтонами с профилированным карнизом;



дворовые флигели и дворовые фасады лицевых корпусов по ул. Зодчего Росси и пл. Островского:

материал и характер отделки цоколя – известняк;



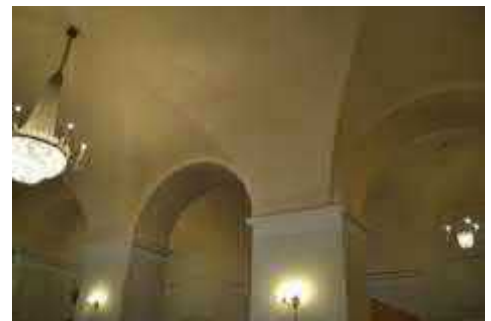
		<p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом (лестничный ризалит дворового флигеля, в уровне 1-го этажа, напротив воротного проезда по 12-ой световой оси лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси);</p> <p>исторические оконные проемы— конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с лучковым завершением) – местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольная ниша, веерный руст с замковым камнем бриллиантовым рустом);</p> <p>заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое);</p> <p>междуэтажные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>исторические геодезические знаки – количество (три), местоположение (1 – с левой стороны центрального ризалита фасадов по пл. Ломоносова; 2 - лицевой фасад по ул. Зодчего Росси: с левой стороны ниши оконных проемов по 10-ой световой оси и с левой стороны ниши оконных проемов по 27-ой световой оси; над уровнем цоколя), материал (металл), изображение (НИВЕЛИРОВКА; 1872 г.).</p>	    
--	--	--	--



			
<p>6.</p>	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (известняковые плиты, паркет, гранит); оформление исторических лестниц и вестибюлей; исторические материалы и рисунок дверных заполнений, историческая фурнитура, включающая дверные ручки, петли и оконные приборы; декоративно-художественная отделка интерьеров (включая художественную лепку, декоративную роспись, отделку стен и колонн искусственным мрамором); профилированные карнизы и падуги; исторические материалы интерьеров:</p> <p>историческое заполнение тамбуров парадных входов (подъезды №№1-5) - материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (филенчатое заполнение с латунной фурнитурой (воссоздана) с обшивкой стен и потолка аналогичными деревянными филенчатыми панелями);</p>	



оформление вестибюля парадного  
входа (подъезд №1):  
профилированные тяги стен;  
пилоны, поддерживающие сводчатые  
перекрытия; глубокие и уплощенные  
ниши с полуциркульным завершением;



дверные проемы с лепными порталами, декорированными прямым сандриком на кронштейнах, декорированных акантовым листом, с архивольтом в верхней части, а также с обрамлением в виде ряда иоников;



оформление вестибюля парадного входа (подъезд №4):  
нижний уровень:  
покрытие пола – материал (гранит);  
оформление стен – профилированный карниз;

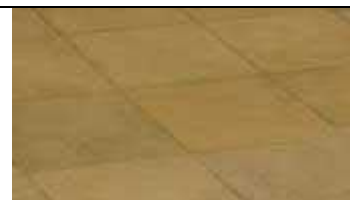


верхний уровень:  
покрытие пола – мраморные плиты белого цвета;  
оформление стен – профилированный карниз с поясом иоников и растительного орнамента;



оформление вестибюлей парадных входов (подъезды №№ 2,3,5):

покрытие пола – материал (известняк, гранит);  
оформление стен – профилированный карниз;



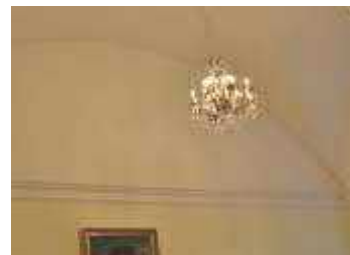
оформление помещения 1-Н(2):  
профилированный карниз;  
на своде, в люнетах и на архивольтах  
над оконными проемами – живопись в  
клеевой (темперно-клеевой?) технике  
по штукатурке, орнаментальная  
(рисунок в технике гризайль);



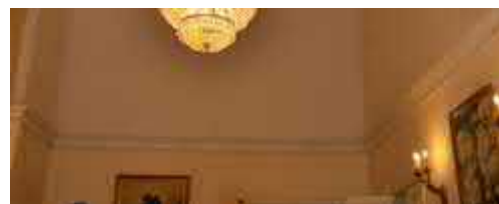
Печь белого гладкого изразца, с профилированным карнизом на плинте.  
Время: кон. 19 – нач. 20 в.  
Размер: в. – ок. 250 см., ш. – 122 см., гл. – 26 см.



оформление помещения 1-Н(3):  
на своде, в люнетах, на фронтальной части арки над оконным проемом – декоративно-орнаментальная живопись (клеевая по штукатурке?); в живописные композиции включены аллегорические фигуры, поддерживающие щиты с изображением солнца;



оформление помещения 2-Н(2):  
профилированный карниз;



Печь – средистенная, двухъярусная, прямоугольных очертаний, облицована темно-коричневым поливным рельефным изразцом. Ярусы разделены профилированной полочкой, в завершении карниз с полуциркульным повышением.  
Время: 2-я пол. XIX в.



оформление верхнего уровня Парадной лестницы (подъезд №1) и площадки лестницы в уровне 2-го этажа (помещение 27-Н (7)) :

прямоугольные уплощенные ниши в надоконных пространствах южной стены;

цоколь верхнего уровня с орнаментом «волна Витрувия»;

профилированные тяги западной и восточной стен;

пилястры ионического ордера – по периметру верхнего уровня лестницы и площадки 2-го этажа;

четыре колонны ионического ордера;



ниши и арочный проем с полуциркульным завершением западной и восточной стен, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковыми камнями;



антаблемент (архитрав и венчающий карниз с поясами растительного орнамента);



оформление стен площадки лестницы в уровне 2-го этажа завершено архитравом с поясом растительного орнамента;

дверные проемы помещения 27-Н(7) - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), оформление (филенчатое);



оформление помещения 27-Н(5): оформление потолка: на падаге, центральная розетка цветочно-растительного орнамента;





оформление помещения 27-Н(4):  
оформление стен: широкая горизонтальная тяга с поясом растительного орнамента, профилированный карниз с модульонами, поясом иоников и растительного орнамента;



оформление потолка: центральная круглая розетка с поясами цветочно-растительного орнамента;



оформление помещения 27-Н(6):

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (мозаичный), цвет (желтый, коричневый, черный);



оформление стен – цоколь оформлен штукатурными прямоугольными филёнками с поясом растительного орнамента;  
в верхней части стен – штукатурные зеркала в профилированных рамах с поясом растительного орнамента и поясом бус – в оформлении западной и восточной стен (северная часть), в остальной части – раскрепованный бордюр из растительного орнамента и пояса бус по периметру, обрамляющий дверные проемы;  
пилястры с лепными золочеными капителями;



дверные проемы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки, с золоченым поясом растительного орнамента и обрамляющим проем поясом иоников – в оформлении дверных проемов восточной и западной стен);



лепной золоченый фриз из антемионов с пальметтами, розетками, с поясом иоников и растительного орнамента; карниз с поясом растительного орнамента;



оформление потолка – широкая декоративная рама из фигурных филенок с лепным золоченым растительным орнаментом (розетки, листья и завитки аканта, пальметты), профилированная рама с поясом аканта, лепной золоченый растительный орнамент в угловых секторах (листья и завитки аканта, розетки), центральная лепная золоченая круглая розетка с изображением листьев аканта, растительных завитков, розеток и пальметт;



Две печи-камина, парные, угловые. Двухъярусные. Нижний ярус – серого с прожилками мрамора (по периметру) и белого искусственного мрамора, над топочным проемом в центре – бронзовый накладной литой орнамент в виде двух, симметрично расположенных пальметт по сторонам венка. Второй ярус белого искусственного мрамора завершен лепным вызолоченным карнизом с лепным декором в виде трилистников. В центральной части второго яруса – зеркало в золоченой профилированной раме. Каминная полочка белого мрамора. Предкаминная плита белого кафеля. Топочное отверстие закрыто, поверхность облицована белым кафелем. Дверца топочного отверстия (у печи справа) латунная, двухстворчатая с одной ручкой-кнопкой (латунь) с рифлением по окружности. Дверца топочного отверстия (у печи слева) латунная, одностворчатая с ручкой-кнопкой гладкой поверхности.

Размеры: выс. 350 см; выс. нижн. яруса 110 см; шир. 180 см, гл. 45 см;

два настенных зеркала прямоугольной формы в золоченой профилированной раме.

Время: втор. пол. 19 в.

Размеры: выс. 300 см, шир. 170 см;

оформление помещения 27-Н(3):

оформление стен: горизонтальные орнаментированные тяги, карниз с поясом антемиона с пальметтой;

оформление потолка: центральная круглая цветочная розетка с пальметтами по внешнему краю;



Печь угловая белого изразца, с профилированным карнизом, на профилированном плинте. Изразцы прямоугольной формы, по фризу – изразцы рельефные с акантами, трилистниками, углы скруглены. Печь венчается аттиком из пальметт. С медной фурнитурой.

Время: сер. 19 в.

Размеры: выс. 300 см, ш. 75 см, гл. 41 см;



Камин средистенный белого мрамора с резьбой. Прямоугольных очертаний, в центре надтопочной части – рельеф «Амур и Психея», по сторонам которого – резные розетки. Топочное отверстие облицовано чугунными плитами, с чугунным таганом сквозного рисунка. Предкаминная доска белого мрамора.

Время: 1830-е – 1840-е гг.

Размеры: выс 130 см, ш. 141 см, гл 34 см;



оформление помещения 27-Н(2):

оформление стен: профилированный карниз;

арочный проем – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление – лепное рельефное обрамление проема (лопатки, антрвольты, архитрав) с растительно-цветочным орнаментом, фланкирующими парными витыми колонками со сложными капителями на пьедесталах, с профилированным карнизом с поясом иоников и растительного орнамента, с волнотобразными деталями и изображением геральдических лилий на карнизе, с картушем, обрамленным цветочной гирляндой и навершием в виде рыцарского шлема в короне, софит арки оформлен вытянутыми узкими филенками;



Печь – угловая, белого изразца, с профилированным карнизом, на профилированном плинте. С медной фурнитурой.

Время: сер. - конец XIX в.

Размеры: выс.350 см, ш.150 см, гл.43 см.

Камин белого мрамора, с резьбой, прямоугольных очертаний. Фриз портала декорирован рельефными вставками: в центре - медальон с изображением Амура, стреляющего из лука, вокруг медальона растительный орнамент с гирляндами, которые поддерживают голуби. По сторонам - рельефы с изображением Амура (слева и справа), слева - стоящего со стрелой в левой руке. Боковые устои декорированы резным растительным орнаментом (трилистники, розетки, венки). Каминная полка белого мрамора, профилированная с порезкой по краю из иоников и пальметок. Кронштейны, поддерживающие каминную полку, в виде резных волют декорированы акантами, лентами и цветочными гирляндами. Топочное отверстие облицовано чугунными плитами, с чугунным таганом в форме корзины, основание тагана - сквозного ажурного рисунка.

Время: 1830-е годы

Размеры: выс. 130 см, ш. 141 см, гл. 34 см;

оформление помещения 27-Н(11):  
оформление стен: профилированный карниз;

оформление потолка: широкая рама с росписью гризайль с изображением цветочно-растительного орнамента и лир в угловых сегментах, центральная лепная малая розетка из листьев аканта;



Печь – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с латунной (?) дверцей.  
Время: 2-я половина XIX в.

оформление помещения 27-Н(8):  
оформление стен: широкий фриз с декоративными поясами пальметт и иоников, розетками и кронштейнами, украшенными акантовым листом; профилированный карниз профилированный карниз с поясом растительного орнамента;



дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;  
заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки, прямые сандрики с декоративными поясами, в поле сандрика – лепное рельефное изображение трех круглых розеток и растительного орнамента);



Два камина-печи (белый мрамор, резьба, лепка, рельеф) – угловые, двухъярусные, с зеркалом в профилированной золоченой раме (папье-маше, золочение).  
Время: втор. пол. XIX в.  
Размеры: выс. 350 см, выс. Нижнего яруса 123 см, шир. 147 см, гл. 45 см;



оформление помещения 27-Н(9):

профилированный карниз с поясами иоников и растительного орнамента;

оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная (рисунок в технике гризайль с изображением цветочных розеток и венков, листьев аканта, пальметт, музыкальных инструментов с розетками растительного рисунка);





Печь – средистенная, двухъярусная, белого рельефного изразца, с полочкой. Угловые элементы портала в виде пилястр, декорированных факелами, во фризе гирлянды, по сторонам которой – вазоны. Верхний ярус имеет в центре заглабленное поле, увенчан фронтоном. Время:сер. XIX в.  
Размеры: выс. 270 см, шир. 118 см, гл. 65 см;



оформление помещения 27-Н(10):

оформление стен – пилястры с коринфскими капителями, профилированная горизонтальная тяга, рельефные композиции из венков и растительных элементов (между пилястрами);  
раскрепованный антаблемент с поясами бус, иоников, растительного орнамента и дентикул;



дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники, включая наличник с резным золоченым поясом иоников (проема, ведущего в помещение 27-Н(9));  
заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (фигарейные филенки в золоченых резных орнаментальных рамах (заполнения проема, ведущего в помещение 27-Н(9));



ниши – конфигурация, местоположение (северная и южная стены), габариты, оформление (стилизованные кронштейны в виде волютообразных валиков, с завершением профилированной полочкой, декорированных листьями аканта, цветочными розетками и львиными маскаронами с кольцами; с живописными композициями по перекрытию);



оформление плафона – живописные монохромные декоративно-геральдические и фигуративные композиции в технике «гризайль» (темперно-клеевая живопись по штукатурке) с изображением цветочных розеток и венков, листьев аканта, пальметт, женских фигур с музыкальными инструментами – в угловых секторах, две центральные круглые розетки растительного рисунка;



напольное зеркало – местоположение, тип (напольное), конфигурация (прямоугольное), оформление (в профилированной золоченой резной раме с филленчатыми пилястрами с капителями коринфского ордера, орнаментированными базами, с гладким фризом, резными поясами растительного орнамента и иоников, и профилированным карнизом с резным поясом из листьев аканта);



оформление помещения 27-Н(12):  
профилированный карниз с поясами  
иоников и растительного орнамента;

живописный плафон выполнен в  
технике темперно-клеевой живописи по  
штукатурке, перв. трети XIX в. Росписи  
орнаментально-декоративные в  
характере позднего классицизма;



Дверь двустворчатая дубовая.  
Каждое дверное полотно на 6 узких  
сдвоенных фигурейных филенок и одну  
прямоугольную внизу полотна.  
Филенки обрамлены резьбой  
геометрического характера в  
контррельефе (выкружки,  
треугольники). Между сдвоенными  
вертикальными филенками  
декоративные элементы в виде  
стилизованной колонки. Нашельник в  
виде пучка колонок, вверху  
стилизованная капитель, внизу – база.  
Дверные полотна имеют галтель.  
Время: к. XIX в.  
Размеры: выс. 330 см, шир. 200 см;



Печь-камин – средистенная,  
двухъярусная, нижний ярус – портал  
камина облицован белым мрамором,  
плита над топочным отверстием по  
углам украшена резными розетками, в  
центре – орнаментальной композицией  
в виде тирса, состоящего из рельефной  
розетки в центре и симметрично  
расположенных стилизованных  
цветочных бутонов. Угловые пилястры  
декорированы аналогичной резьбой в  
виде вертикально расположенного  
тирса. Топочное отверстие зашито,  
облицовано мраморной плитой, в  
нижней части которой – латунная  
дверца топки.

Верхний ярус, облицованный белыми  
изразцами, с зеркалом в золоченой  
раме с резными порезками.

Зеркало состоит из двух кусков.

Время:

Размеры: выс. портала камина 100 см,  
шир. 140 см, гл. 25 см



оформление помещения 27-Н(22):

галерея второго уровня по боковым и торцевой стене, обнесенной металлическим ограждением, с литой винтовой лестницей;



оформление потолка - профилированная тяга по периметру стен;



оформление помещения 27-Н(56): профилированные тяги по периметру стен;



центральная лепная розетка из профилей, «бус» и растительного орнамента;



Печь (помещение 27-Н(23)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены. На обратной стороне печи, выходящей в коридор (пом. 27-Н(48)), расположены топочное отверстие и три зольника с чугунными (?) дверцами.  
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 27-Н(30)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с чугунной (?) дверцей.  
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 37-Н(31)) – аналогична печи помещения 27-Н(30).  
Время: 2-я половина XIX в.

Печь (помещение 37-Н(47)) – аналогична печи помещения 27-Н(30). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в правой боковой стороне – зольник. Оба с латунными дверцами с гладкими овальными ручками.  
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 37-Н(66)) – аналогична печи помещения 27-Н(30). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в правой боковой стороне – зольник с латунной дверцей и овальной гладкой ручкой.  
Время: 2-я половина XIX в.

Печь (помещение 27-Н(31)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с латунной дверцей.  
Время: 2-я половина XIX в.

Печь (помещение 27-Н(33)) – аналогична печи помещения 27-Н(31). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в центре левой боковой стороны – зольник. Оба с чугунными дверцами, декорированными рельефным орнаментом, ручки гладкие, овальные. Время: 2-я половина XIX в.

Печь (помещение 27-Н(60)) – аналогична печи помещения 27-Н(31). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в левой боковой стороне – зольник. Оба с латунными дверцами с гладкими овальными ручками. Время: 2-я половина XIX в.

Печь (помещение 27-Н(54)) – угловая, двухъярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. Ярусы разделены профилированным карнизом. В центральной части верхнего яруса уплощенная прямоугольная ниша. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижнем ярусе лицевой стороны – топочное отверстие, в верхнем ярусе правой боковой стороны – зольник. Оба с латунными (?) дверцами. Время: 2-я половина XIX в.

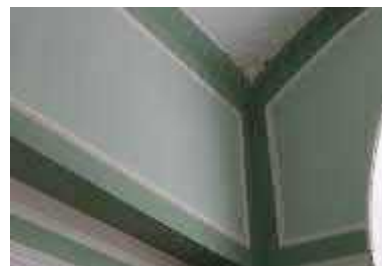
Печь (помещение 37-Н(62)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. Топочное отверстие с латунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в.



оформление помещения 3-Н(7):  
полуциркулярная ниша с вписанными  
оконными проемами;  
членение стен на зеркала  
профилированными рамами;



люкарна (заложена) в  
профилированном наличнике,  
декорированном лепными лавровыми  
ветвями в нижней части и рокайлем с  
растительными ветвями – в верхней;  
цилиндрический свод перекрытия;



профилированные тяги по периметру  
потолка с лепными угловыми  
композициями в виде стилизованного  
растительного картуша, листьев аканта  
и растительных завитков;



центральная лепная розетка  
растительного характера с пучком  
акантовых листьев в центральной  
части;





оформление помещения 3-Н(8):  
 полуциркулярная ниша с вписанными оконными проемами;  
 членение стен на зеркала профилированными рамами;  
 профилированные тяги по периметру стен;  
 люкарна, аналогичная люкарне пом. 3-Н(7);  
 цилиндрический свод перекрытия;  
 профилированные тяги по периметру потолка с лепными угловыми композициями из растительных завитков;  
 центральная лепная розетка из стилизованных растительных картушей и завитков;



оформление помещения 3-Н(12):  
 разноформатные филенки прямоугольной формы, с профилем по периметру, в т.ч. с лепными картушами и завитками, также фигурные с «выкружками», с профилем по периметру, заключенные в лепные рамы, декорированные стилизованными раковинами и акантовыми листьями;  
 разноформатные филенки прямоугольных очертаний, с профилем по периметру, лепными картушами с листьями в угловых частях, с заполнением стилизованной трельяжной решеткой в виде ростков и цветов, также декорированными в центральной части лепной композицией из картуша с листьями;



двойные лепные обрамления зеркал с завершением лучковых очертаний: внутреннее – профилированное, с картушем, растительными и волнитообразными завитками в навершии; внешнее – с рамой из стилизованных раковин; верхняя часть с заполнением стилизованной трельяжной решеткой, лепной композицией из картуша, волнитообразных завитков, ветвей, листьев аканта и провисающих цветочных гирлянд с лентами;  
 лепная рама надкаминного зеркала: с профилем, фигурным навершием лучковых очертаний с композицией из картуша, листьев, волнитообразных завитков и раковины;



лепные десюдепорты, оформленные аналогично раме надкаминного зеркала;

лепные наддверные карнизы на орнаментированных кронштейнах, декорированные картушем, волутообразными и растительными завитками;

отделка откосов оконных проемов прямоугольными профилированными фигурейными филенками в рамах из стилизованных раковин, декорированными лепными картушами и растительными завитками; филенки верхней части – с заполнением стилизованной трельяжной решеткой; профилированные тяги, пояса иоников и бус по периметру стен;



лепные картуши с растительным орнаментом – в угловых частях потолка;  
цилиндрический свод перекрытия;  
зеркало потолка с профилированными и орнаментированными тягами по периметру, заполнением боковых частей стилизованной трельяжной решеткой; центральная часть гладкая, заключена в лепную фигурную профилированную раму с лепными композициями из картуша и растительных завитков по четырем сторонам;



центральная лепная розетка круглой формы, растительного характера, с мотивами раковин;



Камин – средистенный, белого с серыми прожилками мрамора, на гладком плинте. Топочное отверстие с лучковым завершением, в профилированном обрамлении с лукообразным верхним краем с рельефной композицией из рокайля, листовых завитков и цветов. Раскрепованные угловые части камина оформлены консолями, декорированными завитками, акантовым листом и рокайлями. Надкаминная полочка с профилированным краем, закругленная в угловых частях.  
Время: 2-я пол. XIX в.  
Размер: в.: 140 см., ш.: ок. 174 см., гл.: 58 см.



Надкаминное зеркало – прямоугольной формы, с коробовым завершением с «выкружкой» в центральной части, из одного куска. В тонкой раме и лепном обрамлении, с профилем, фигурным навершием лучковых очертаний с композицией из картуша, листьев, волутообразных завитков и раковины.  
Время: кон. XIX в. (воссоздано?)  
Размер: в.: ок. 200 см., ш.: ок. 165 см.



оформление помещения 3-Н(13):  
ниши с полуциркульным завершением, в т.ч. с вписанными оконными проемами, также с распалубками;  
цилиндрический свод перекрытия с распалубками;



центральная лепная розетка цветочно-растительного характера с пучком акантовых листьев в центральной части;



Печь – угловая, двухъярусная, рельефного поливного изразца коричневого цвета, на гладком плитке с поясами иоников и растительных завитков по верхнему краю. Изразцы нижнего яруса прямоугольные и квадратные с розетками и завитками. Отверстие топки квадратное, с поясом иоников по периметру. Дверцы латунные с овальными орнаментированными ручками-кнопками. Ярусы разделены раскрепованной полочкой с поясом иоников. Второй ярус с профилированным орнаментированным основанием, нишкой с полуциркульным завершением в центральной части. Изразцы второго яруса прямоугольной формы с растительным орнаментом и цветочными розетками. Дверца душника латунная. Фриз из провисающих растительных гирлянд с медальоном в раскрепованной рамке в центральной части. Карниз профилированный, с дентикулами, поясом иоников и растительного орнамента. В завершении акротерии, аттик, декорированный рокайлями, с лучковым повышением в центральной части, декорированным консолью и раковинами.

Время: последняя четверть XIX в.

Размер: в.: ок. 300 см., ш.: 130 см., гл.: 44 см.

Две печи – угловые, двухъярусные, белого изразца, на гладком плитке. Ярусы разделены профилированной тягой. В завершении профилированный карниз. Латунная дверца топки с ручкой-кнопкой.

Время: кон. XIX в.

Размер: в.: ок. 200 см., ш.: 90 см., гл.: 30 см.



Печь – средистенная, белого изразца, одноярусная, на гладком плитке с профилированным верхним краем. В завершении профилированный карниз с поясом иоников и антефикс растительного характера. Дверца душника чугунная (?), орнаментированная.  
Время: кон. XIX в.  
Размер: в.: ок. 150 см., ш.: 90 см., гл.: 50 см.



оформление стен коридора 2-го этажа корпуса по ул. Зодчего Росси: перекрытия по балкам оформленные стилизованными кронштейнами, декорированными поясом бус, лиственной гирляндой и акантовым листом;



оформление Парадной лестницы (подъезд №4):  
оформление подшивки лестничной площадки 2-го этажа:  
лепные волнатообразные кронштейны, декорированные листьями аканта;



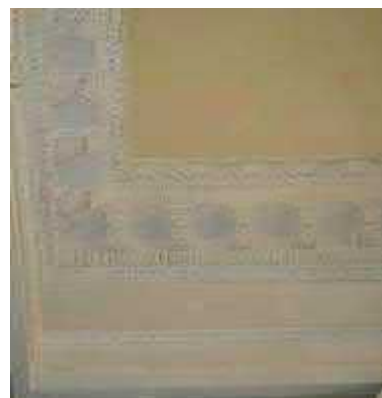
профилированный карниз нижнего уровня лестничной клетки декорированный поясами волна Витрувия и аканта;



пилястры ионического ордера – по периметру верхнего уровня лестничной клетки;



антаблемент (профилированный карниз с поясом бус и растительного орнамента, гладкий фриз, венчающий карниз с модульонами, поясом иоников, кувшинок, лотоса с пальметтой и растительного орнамента);



центральная лепная розетка с геометрическим и растительным орнаментом, орнаментальным поясом и растительными завитками;



оформление помещения 27-Н(45):  
оформление стен – профилированный карниз;  
оформление потолка – центральная фигурная розетка с растительным орнаментом;



оформление помещения 27-Н(43):  
оформление потолка – на падуге;



оформление помещения 28-Н(1):  
оформление стен – профилированный карниз;



оформление потолка – профилированная рама с трельяжной решеткой с лепными фигурными декоративными вставками с изображением стилизованных раковин и растительных завитков, материал трельяжной решетки (дерево);





центральная ромбовидная розетка со стилизованным изображением картушей, трельяжной решетки, рокайлей и растительных завитков;



Печь (помещение 30-Н(6)) – угловая, белого изразца, двухъярусная, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Ярусы разделены профилированным карнизом. Топочное отверстие прямоугольной формы, дверца топки чугунная, ручка-кнопка. На правой стороне верхнего яруса – два душника с ручками-кнопками. В завершении сложнопрофилированный карниз с выносом и закругленными углами. Дверцы душников латунные, поздние.

Время: 2-я пол. 19 в. (?)

Размер: в. – 350 ок. см, ш. – 122 см, гл. – 26 см



Печь (помещение 30-Н(11))\* – угловая, белого изразца, одноярусная, с закругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Топочное отверстие квадратной формы. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз.

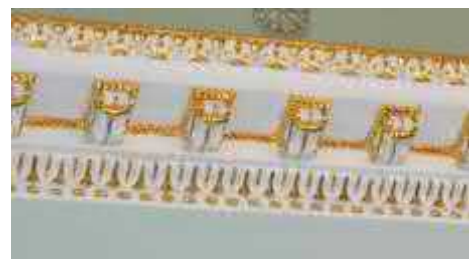
Время: 2-я пол. 19 в. (?)

Размер: в. – ок. 350 см, ш. – 82 см, гл. – 39 см

\* недоступна для фотофиксации

оформление помещения 29-Н(1):  
оформление стен – профилированный золоченый карниз с модульонами и поясами растительного орнамента;

оформление плафона – роспись в технике гризайль, рисунок (в центре овальное поле в орнаментированной раме, в торцевых частях прямоугольные и фигурные филенки с профилем и декоративным поясом, стилизованный цветочно-растительный орнамент (розетки, гирлянды, венки, факелы, растительные завитки, цветы лилии, овальные медальоны с маскаронами (в овальном поле), орнаментированный пояс логоса с пальметтой);



Две двери фанерованные орехом, украшены резьбой, одностворчатые, на 3 филенки, петли латунные. Верхние филенки застеклены, имеют накладной резной орнамент на углах и резную перемычку с розеткой в центре.  
Время: XIX в.  
Размеры: в – 223 см, ш – 120 см.

оформление помещения 30-Н(37) - «Белый Зал»:  
оформление стен – антаблемент с поясами растительного орнамента, модульонами и поясом иоников с выносом по центральной поперечной оси, опирается на стилизованные портики с парными коринфскими колоннами, в западной и восточных частях зала раскреповки карниза также опираются на колонны;



колонны коринфского ордера (шесть), облицованные искусственным мрамором;

дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники с золоченым поясом растительного орнамента);  
заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (фигурейные филенки в золоченых резных орнаментальных рамах;

оформление плафона – четырехчастное, разделенное коробовым с распалубками сводом по центральной поперечной оси и подпружной аркой, отделяющей западную закругленную часть зала;  
живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на сводах, в люнетах и на архивольтах (широкая фигурная рама плафона с композициями с изображением женских аллегорических фигур, путти со стрелами и лавровыми венками, путти поддерживающих цветочную гирлянду, перекрещенных тирсов, музыкальных инструментов, колчанов со стрелами, венков);  
распалубки свода в центральной поперечной оси оформлены композициями с изображением путти с лентами, стилизованным факелом и растительным орнаментом;  
софиты подпружных арок оформлены растительным орнаментом;



плафон западной закругленной части зала с изображением полукруглой розетки и расходящихся от нее стилизованных лучей растительного рисунка, снизу соединенных поясом из полукруглых цветочных гирлянд, венков и растительного орнамента;



центральная круглая розетка цветочно-растительного орнамента;

центральные розетки западной и восточной частей плафона с изображением пучка листьев аканта с пальметтами в круге растительного рисунка с имитацией тени, по внешним сторонам круга цветочно-растительный орнамент (растительные завитки, листья аканта, розетки, пальметты);



оформление помещения 30-Н(31):  
оформление стен: профилированный карниз декорированный поясом иоников и орнаментальным поясом «волна Витрувия»;



оформление плафона:  
живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на своде (центральная живописная розетка в виде круглой рамы с профилем из пучка листьев аканта, цветочного венка, растительного орнамента, пояса звезд и растительного орнамента по внешнему краю; на парусах свода живописные композиции с изображением двух женских крылатых фигур на постаменте, с развернутыми свитками и совы на книге в венке, увенчанным растительным орнаментом; по ребрам и периметру свода – орнаментальные пояса цветочно-растительного рисунка;



Карниз красного дерева прямоугольных очертаний с резным орнаментом в центральной части. Орнамент в виде щита с пальметками и отходящими от него цветочными гирляндами, по верхнему краю карниза – резной плоский орнамент.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 20 см, дл – 410 см.



Камин (топочный проем) (чугун, литье) в виде средневекового портала.

Время: вторая половина XIX в.

Размеры: высота – 0,87 м  
ширина – 0,69 м

в коридоре 2-го этажа



оформление помещения 30-Н(33):  
оформление потолка –  
профилированная рама;

оформление помещения 30-Н(30):  
оформление стен – профилированный  
карниз с поясами меандра и  
растительного орнамента;

оформление плафона – живопись в  
клеевой (темперно-клеевой?) технике  
по штукатурке, орнаментальная  
роспись в технике гризайль на своде  
(центральная живописная розетка в  
виде круглой рамы с профилем из  
пучка листьев аканта, цветочного  
венка, растительного орнамента, пояса  
звезд и растительного орнамента по  
внешнему краю; на парусах свода  
живописные композиции с  
изображением аллегорических  
сюжетов, в люнетах – с изображением  
музыкальных инструментов, свитков и  
цветочно-растительного орнамента  
ребра свода богато декорированы  
живописными композициями с  
изображением путти, рогов изобилия,  
венков, маскарон, листьев аканта,  
цветочных розеток и др. растительного  
орнамента;



центральная круглая живописная розетка в виде пучка листьев аканта в цветочно-растительном венке и растительным орнаментом по внешнему краю;



оформление помещения 30-Н(29):

оформление стен – профилированный карниз;



оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на своде (центральная живописная розетка в виде пучка листьев аканта в круглой раме с поясом меандра и растительным орнаментом по внешнему краю);



на парусах свода живописные многофигурные композиции с изображением аллегорических сюжетов,



распалубки с живописными композициями с изображением путти, лебедей, мужских профилей, щитов, розеток, листьев аканта и др. растительного орнамента;



в люнетах – живописные композиции с изображением музыкальных инструментов, путти, перекрещенных тирсов, бус, гирлянд и цветочно-растительного орнамента;



живописные панно и фигурная рама плафона с декоративными поясами растительного рисунка;



Печь (помещение 30-Н(27)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое, в центральной части – полочка с профилированным краем белого с прожилками мрамора. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.  
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 30-Н (1)) – средистенная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга, выносной профилированный карниз и гладкое навершие.  
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 31-Н(12)) – средистенная, белого изразца, на высоком гладком плинте. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.  
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 35-Н (20)) – среднестенная, белого изразца, однорусная, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, завершение с округлыми краями. В верхней части – ряд изразцов с рельефным узором в виде стилизованных венков и гирлянд. В нижней части – топочное отверстие прямоугольной формы, латунная (?) дверца окрашена черной краской. В плинте – зольник прямоугольной формы в латунной (?) рамке, окрашенной черной краской.  
Время: кон. 19 в. (?)  
Размер: в. – ок. 330 см., ш. – 84 см., гл. – 26 см.



Печь (помещение 38-Н(4)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.  
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 38-Н(6)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга, фриз рельефных изразцов с картушами и акантом, пояс растительного орнамента и профилированный карниз. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.  
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 38-Н(8)) – Аналогична печи помещения 38-Н(6). В правом углу сохранилась часть наверхия в виде пальметт.  
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 38-Н(41)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плитке с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; наверхие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.  
Время: 2-я половина XIX в.



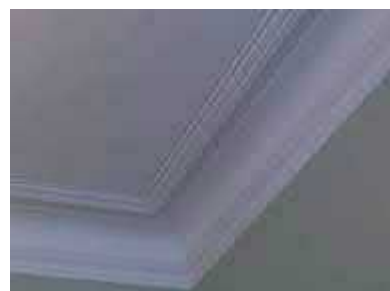
Печь (помещение 38-Н(43)) – средистенная, на два помещения, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга, выносной профилированный карниз и гладкое наверхие.  
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 38-Н(47)) –  
средистенная, белого изразца. В целом  
аналогична п. 3.  
Время: 2-я половина XIX в.



оформление потолков помещений 40-Н  
– на падуге с профилированными  
рамами, в том числе:



оформление помещения 40-Н(4):  
оформление потолка – на падуге с  
профилированными рамами,  
центральная веерообразная розетка, с  
орнаментальными поясами бус и  
пучком листьев аканта в центре;



Печь – угловая, белого изразца, на  
высоком гладком плинте с профилем  
по верхнему краю. Углы закруглены, в  
завершении профилированная тяга и  
карниз; наверху гладкое. В нижней  
части – топочное отверстие с латунной  
дверцей и ручкой-кнопкой.  
Время: 2-я половина XIX в.



оформление помещения 40-Н(5):  
оформление потолка – на падуге с  
профилированными рамами,  
центральная лепная цветочная розетка  
в круглой профилированной раме;



оформление помещения 40-Н(8):  
оформление потолка – на падуге с  
профилированными рамами,  
центральная веерообразная розетка с  
поясом бус и пучком листьев в центре;



Печь (помещение 40-Н(8)) – угловая,  
белого изразца, на высоком гладком  
плинте с профилем по верхнему краю.  
Углы закруглены, в завершении  
профилированная тяга и карниз;  
навершие гладкое. В нижней части –  
топочное отверстие с латунной дверцей  
и ручкой-кнопкой.  
Время: 2-я половина XIX в.



оформление помещения 40-Н(ч.п. 2):  
оформление потолка – на падуге, с профилированными рамами;



оформление помещения 40-Н(6):  
оформление потолка – на падуге, профилированные рамы, центральная веерообразная розетка с поясом бус и пучком листьев в центре;

Печь – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.  
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 40-Н(7)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.  
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 40-Н (12)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.  
Время: 2-я половина XIX в.



оформление помещения 40-Н(17):  
оформление потолка – на падаге, с профилированными рамами, центральная розетка в виде пучка листьев аканта с поясом бус;



Печь (помещение 40-Н (ч.п.14)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.  
Время: 2-я половина XIX в.



оформление помещения 40-Н (14):  
оформление стен – штукатурные  
зеркала в профилированных рамах;

оформление потолка – на падуге, с  
профилированными рамами;



оформление помещения 7-Н(1):  
оформление потолка – центральная  
розетка в виде пучка листьев  
орнаментальном поясе в картуше в  
обрамлении растительного орнамента в  
фигурной раме, в угловых секторах –  
фигурные филенки с цветочно-  
растительным орнаментом;





Печь (помещение 7-Н(1) –  
средистенная, на два помещения,  
белого изразца, на гладком плинте с  
профилем по верхнему краю. В  
завершении профилированная тяга,  
выносной профилированный карниз и  
гладкое навершие.




Время: 2-я половина XIX в.










## Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Бра.  КГИОП Главная лестница	16 ед*. На 3 светоточки (бронза, латунь). Стенник овальной формы с рельефным чеканным орнаментом (по овалу – «бусы»). Рожки в виде завитков. Время: 1-я четв. XX в., современная работа по историческим аналогам. Размер: в – ок. 60, ш – ок. 50 см.  *в настоящее время 4 ед. находятся на складе;	
2	Шкаф книжный.  КГИОП Каб. 11	Дуб, трехчастный, шестистворчатый, двухъярусный. Верх остеклен, нижние створки глухие филенчатые (фанеровка в крейцфугу, по периметру – декоративная полоса – инкрустация палисандрового дерева (?)). На углах и в местах сопряжений частей шкафа декоративные пилястры, каннелированные в верхней части, с капителью из акантовых листьев. В нишах шкафа – полки. На плинте. Карниз профилированный, с большим выносом и тонкой инкрустированной полосой палисандра (?). Размер: дл – 400, в – 230, гл – 52,5 см.	



3	Стол библиотечный  КГИОП Каб. 11	Дуб. Прямоугольный, край столешницы профилирован, царга гладкая, нижний край подстоля имеет арочный вырез, углы заполнены резьбой накладной, в виде стилизованных завитков. Ножки балясиновидные в верхней части капелированные. Время: к. XIX в. Размеры: д – 230, ш – 110, в – 80 см.	
4	Скамья  КГИОП Каб. 11	Малая, деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Размер: дл – 120, ш – 40, в – 40 см Время: нач. XX в.	
5	Столик круглый  КГИОП Каб. 21	Красное дерево, резьба, металл. С круглой столешницей, декорированной по борту листовым орнаментом, на царге – накладные выступы с желобками и розетты по их сторонам; ножки квадратной в сечении формы с резным завитком меандра у основания, между каждой ножкой и царгой – лавровые венки; проножка в виде 4-х изогнутых петель. Время: посл. треть XIX в. Размеры: в – 76, дл – 71 см.	

6	<p>Шкаф книжный</p> <p>КГИОП Каб. 21</p>	<p>Резного дуба, двустворчатый, одноярусный. На плинте. Профилированный карниз декорирован ложковидным орнаментом, на углах – листья аканта. Створки имеют по две филенки; верхняя остеклена, нижняя глухая фигурейная филенка с рисунком текстуры дерева в «крейцфугу». Углы оформлены лопатками, завершающимися консолями с резным орнаментом – спускающаяся лента стилизованных трилистников. Петли створок – пяточные, в центре на внутренней стороне – длинный шпингалет (латунь). Плинт профилирован, на 4 ножках-репках. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 128, гл – 42, в – 188 см.</p>	
7	<p>Скамья</p> <p>КГИОП Коридор между Каб. 301 и каб. 302</p>	<p>Деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Время: нач. XX в. Размеры: дл – 274, ш – 40, в – 40 см</p>	
8	<p>Стол библиотечный</p> <p>КГИОП Каб. 302</p>	<p>2 ед. Красное дерево, дерево тонированное под красное. Прямоугольный, столешница имеет врезной средник, профилированный край, на 4-х ножках-балясинах. Н-образная пронога. Время: к. XIX в. Размер: д – 330, ш – 74, в – 70 см.</p>	
9	<p>Люстра.</p> <p>КГИОП Каб. 302</p>	<p>Золоченой бронзы на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 8 кронштейнов в виде завитков на 3 рожка, декорированных листьями аканта. Вверху – корона из акантовых листьев, оканчивается рельефной тарелкой и небольшой гроздью винограда. Современная работа (1970-е) по историческому аналогу кон. XIX в. Размер: в – 120, диам – 80 см.</p>	

10	<p>Шкаф-шифоньер</p> <p>КГИОП Каб. 303</p>	<p>Из ольхи, тонирован под красное дерево, двустворчатый. Над плинтром выдвигной ящик. У каждой створки 2 глухих филенки. Завершен профилированным карнизом. Внутри 20 выдвжных полуящичков, по 10 за каждой створкой. Футорки латунные. Петли карточные.</p> <p>Время: сер. XIX в.</p> <p>Размер: ш – 95, гл – 57, в – 191 см.</p> <p>Сохранность: потертости и сколы, в нижней филенке сквозная трещина по вертикали.</p>	
11	<p>Стол круглый</p> <p>КГИОП Каб. 303</p>	<p>Дерево выкрашено бронзовой краской, с вкладной столешницей, край которой профилирован. Царга декорирована резьбой «плетенка» и накладными розетками. На 4 резных ножках-балясинах, в нижней части которых – кубы, декорированные накладными розетками. Проножка 4-лучевая, состоит из 4 элементов, завершающихся волутообразным завитком, в центре деталь в форме «фиала».</p> <p>Время: посл. треть XIX в.</p> <p>Размер: в – 80, дл – 67 см.</p> <p>Сохранность: сплошь забронзирован, загрязнен, расшатан, столешница выпадает из гнезда, затянута черным коленкором, край царги с широкими сквозными трещинами, часть резного декора на царге утрачена.</p>	
12	<p>Люстра</p> <p>КГИОП Каб. 303</p>	<p>Золоченой бронзы на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 8 кронштейнов в виде завитков на 3 рожка, декорированных листьями аканта. Вверху – корона из акантовых листьев, оканчивается рельефной тарелкой и небольшой гроздью винограда. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу кон. XIX в.</p> <p>Размер: в – 120, диам – 80 см.</p>	

13	Бра  КГИОП Каб. 303	5 ед. На 7свт. Патинированной бронзы (?) Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Время: современная работа по историческим аналогами кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см.	
14	Шкаф- картоньер  КГИОП Каб. 305	Красного дерева шведско-американского типа, со шторкой. На 4 ножках-репках. Внизу выдвижной ящик с деревянной ручкой-раковиной. За шторкой – 3 яруса. В нижнем – три ниши разного размера, в среднем – 3 выдвижных ящика с металлической пружинной рамкой-держателем и боковые вертикальные ниши. В верхнем – 4 таких же ящика, но меньшего размера. На ящиках латунные ручки-рамки для этикетаж. Завершается профилированным карнизом. Время: нач. XX в. Размер: ш – 65, гл – 45, в – 162 см. Сохранность: шторка с небольшими утратами. Замок и накладка со шторки сняты и хранятся отдельно.	
15	Стол-бюро  КГИОП Каб. 305	Ясеневого дерева, двухтумбовый. Тумбы с дверцами, в каждой по три полуящика. Передние кромки тумб обработаны каннелированными полуколоннами, опирающимися на раскрепованную базу. В царге 3 выдвижных ящика. На замочных скважинах резные накладки растительного орнамента. II ярус в виде надстройки. На лицевых кромках боковых стенок центральной части каннелированные полуколонки. Боковые части в виде открытых полок на точеных балясинах. Задний полк из ясеня. На надстройке имеются следы от ограждения-балюстрады. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ш – 163, гл – 76, в – 110)см. Сохранность: утрачена балюстрада на надстройке.	

16	<p>Стул-лесенка библиотечный</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>Резного дуба. Сиденье жесткое, прямоугольное. Спинка сквозная со щитком в виде барочного картуша, верхняя и нижняя перекладины спинки и передняя проножка одного рисунка – лучковые с акантом. Стойки спинки и ножки витые и с кубом в стыках. Время: 4-я четв. XIX в. Размер: ш – 43, гл – 45, в – 96 см. Сохранность: задние ножки заменены, в лесенку не раскладываются.</p>	
17	<p>Стул</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>Дубовый, с трапециевидным жестким сиденьем, со сквозной спинкой, в верхней части которой – глухой щиток со скругленным верхом. Ниже – решетка из четырех пересекающихся реек. Боковые стойки спинки переходят в задние ножки прямоугольного сечения. Передние ножки также прямоугольного сечения. Время: кон. XIX в. Размер: в – 88, ш – 41, гл – 38 см. Сохранность: широкая трещина в сиденье.</p>	
18	<p>Стол письменный</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>Дуб, шведско-американского типа, двухтумбовый. Столешница прямоугольная, с покатым краем. В тумбах по четыре выдвижных ящика с деревянными ручками-раковинами и по одной выдвижной доске вверху (с желобком для захвата). В центре царги – один выдвижной ящик с аналогичной ручкой-раковиной. Боковинки декорированы фигурными филёнками (квадратными и прямоугольными). На плинте и 8 сплюснутых ножках-репках (по 4 под каждой тумбой). Время: нач. XX в. Размер: в – 77, ш – 153, гл – 87,5 см.</p>	



19	<p>Вешалка</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>Дерево, ясень. Напольная пристенная, в форме прямоугольной рамы, завершающейся прямоугольной планкой на фигурных (2) кронштейнах. В полочке, с лицевой стороны – 4 крючка – деревянных штыря с «кнопкой» на конце; под ней – прямоугольный гладкий щиток с 7-ю аналогичными штырями. Стойка выносная с поручнем, гладким, покатым, с резной воллотой справа на конце; опирается на 2 точеные балясины, оканчивающиеся ножками круглой формы, сужающимися книзу. Две горизонтальные точеные балясины связывают стойку с рамой вешалки. Внизу прямоугольная рама-проножка. Время: нач. XX в. Размеры: в – 185, гл – 44, ш – 101 см. Сохранность: утрачен один крючок и часть профиля</p>	
20	<p>Стулья</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>3 ед. С высокой спинкой: Прямоугольные с высокой спинкой дубовые стулья на 4 точеных в форме балясин ножках, соединенных проногой с поперечной перекладиной. Царга сидения оформлена двумя резными канавками. Прямоугольная спинка оформлена как профилированная рамка с узкой ребристой филенкой внизу и плоским профилированным навершием. Щиток спинки и сидение имеют мягкую обивку черной искусственной кожей с декоративными гвоздиками и бронзовыми гранеными шляпками. Время: кон. XIX – нач. XX вв. Размеры: в - 100 см; ш - 50 см; Сохранность: один стул хранится на складе, утрачены проноги.</p>	
21	<p>Шкаф книжный</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>2 ед. Фанерованный красным деревом. Двухстворчатый, в каждой створке по 2 филенки, нижняя филенка глухая, в торцах накладные резные орнаменты. Верхние филенки застеклены. Завершение – профилированный карниз, декорированный порезкой из ов. Время: середина XIX в. Размеры: ш – 121, гл – 40, в – 242 см.</p>	


22	<p>Кресло</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>3 ед. Дуб, кожа. Полумягкое, прямых очертаний, сиденье и спинка обиты кожей. Спинка приподнята над сидением и соединена с ним широкой вертикальной планкой. Локотники сквозные из двух параллельных планок. Время: 1920-е – нач. 1930-х Размеры: ш – 54, гл – 49, в – 86 см. Сохранность: у одного кресла отсутствует заполнение спинки.</p>	
23	<p>Часы настенные.</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>В дубовом прямоугольном корпусе, заканчивающемся вогнутой консолью. Передняя дверца и боковые стенки застеклены. Корпус инкрустирован латунным растительным орнаментом. Карниз профилирован, над карнизом небольшой фигурный аттик. Круглый фарфоровый циферблат с бронзовыми вставками, в центре которых эмалевые вставки с римскими цифрами. Маятник бронзовый. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ш – 34, гл – 16, в – 100 см. Сохранность: через циферблат проходит трещина.</p>	
24	<p>Стол письменный</p> <p>КГИОП Каб. 309</p>	<p>Дубовый, двухтумбовый, на профилированном плинте, с прямоугольной столешницей, край которой профилирован, центральная часть затянута зеленым сукном. В каждой тумбе за филенчатой дверцей по три выдвижных ящика с металлической ручкой-раковинной. В царге, край которой подчеркнут горизонтальной декоративной тягой, – 3 выдвижных ящика. Стенки декорированы филенками. Время: нач. XX в. Размеры: ш – 168, гл – 93, в – 75 см.</p>	




<p>25</p>	<p>Люстра  КГИОП Каб. 401</p>	<p>Золоченой бронзы на 54 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 18 кронштейнов в виде туго закрученных завитков на 3 рожка, декорированных акантовыми листьями. Вверху – корона из акантовых листьев, помлот ажурный, в форме опущенной вниз тарелки. Современная работа по историческому аналогу посл. трети XIX в. из особняка Паскевича-Эриванского. Размер: в – ок. 120, диам – 80 см.</p>	
<p>26</p>	<p>Диван  КГИОП Каб. 401</p>	<p>Красного дерева, фанерованный, мягкий, на 4 точеных, круглого сечения ножках, локотники изогнутые, в основании декорированные накладной резной пальметкой, по сторонам лицевой стенки обвязки квадратные, накладки с резной розеткой, навершие фигурное, оформленное в центральной части гравированными волутами и резными лепестками розеток. Время: 1830-е гг. Размер: в – 109, ш – 207, гл – 58 см.</p>	
<p>27</p>	<p>Стул.  КГИОП Каб. 401</p>	<p>6 ед. Красного дерева, фанерованный, с мягким сиденьем, на 4 изогнутых ножках прямоугольного сечения, со сквозной спинкой, спинка слегка вогнутая, со скругленным завершением, в нижней части спинки резной декор из акантовых завитков, лаврового венка и кисти винограда. Время: 1830-е гг. Размер: в – 93, ш – 50, гл – 45 см.</p> <p>5 ед. Красного дерева. Изготовлены по образцу предшествующих. Современная работа по историческим образцам.</p> <p>Сохранность: 3 стула хранятся на складе, у одного стула отломан резной декор, у двух стульев отломаны ножки и элементы спинки.</p>	




28	<p>Кресло.</p> <p>КГИОП Каб. 401</p>	<p>Красного дерева, фанерованное, с мягким сиденьем, обитым красным бархатом, на 4 изогнутых ножках, прямоугольного сечения, стойка локотника в виде волути, локотники изогнуты, спинка сквозная с фигурной перекладиной, наверху имеет волнистое завершение и вырезное отверстие в центре.</p> <p>Время: 1820-е гг.</p> <p>Размер: в – 85, ш – 53, гл – 56 см.</p>	
29	<p>Стол преддиванный.</p> <p>КГИОП Каб. 401</p>	<p>С овальной столешницей, фанерованной деревом, на одной ножке овального сечения, подстолье крестообразное, с четырьмя кронштейнами, в царге один выдвижной ящик.</p> <p>Время: 1830-е гг.</p> <p>Размер: в – 73 см, столешница дл – 117, ш – 75 см.</p>	
30	<p>Часы напольные.</p> <p>КГИОП Каб. 401</p>	<p>Двухъярусные, фанерованные красным деревом, карельской березой. I ярус – основание прямоугольное в плане, в виде шкафчика, фанерованного красным деревом, лицевая стенка обработана прямоугольной филенкой, по периметру декорирована набором из карельской березы. II ярус – высокая подставка для циферблата, по сторонам оформленная 3/4 колонками с побронзированными базами и капителями, на лицевой стенка – дверца с полуциркульным завершением, фанерованная орехом. Башня с циферблатом решена в виде античного портика с двумя коринфскими колоннами по сторонам. Циферблат с лунным календарем. На циферблате надпись. Порттик имеет профилированный карниз с резными украшениями.</p> <p>Время: кон. XVIII – нач. XIX в.</p> <p>Размер: в – 220, ш – 44, гл – 20 см.</p>	

31	<p>Стол письменный.</p> <p>КГИОП Каб. 401</p>	<p>Орех, двусторонний, с прямоугольной столешницей, с покатым краем. Центр затянут зеленым сукном, обвязка широкая. В царге – 6 выдвижных ящиков, по три с каждой стороны, с латунными ключевинами. На 4 изогнутых сужающихся вниз ножках, на подошве, вверху – резной лист аканта, ребра ножек подчеркнуты «канавками».</p> <p>Время: посл. треть XIX в. (в характере второго рококо).</p> <p>Размеры: ш – 215, гл – 127, в – 81 см.</p>	
32	<p>Стол письменный.</p> <p>КГИОП Каб. 401</p>	<p>Дубовый, двухтумбовый. С прямоугольной столешницей, край профилирован и декорирован резной порезкой; центральная с зеленым сукном. В тумбах, за дверцей, по 2 выдвижных ящика. Углы тумб украшены резными, головами дельфинов и декоративными консольками; стенки филенчатые с резным растительным орнаментом и маскаронами, по краю – порезка «овы», орнамент «алмазная грань» и декоративные консольки. В царге – 3 выдвижных ящика с деревянными ручками в форме маскарон (звериные маски). Тыльная сторона повторяет лицевую: декорирована фигурными филенками с растительным орнаментом, в центре которых – маскароны, идентичные ручкам ящиков; ниже – декоративные консольки с листом аканта. На торцевых сторонах аналогичный декор. На 4 мощных ножках в форме сплюснутых шаров с растительным резным орнаментом.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Размер: ш – 213, гл – 115, в – 81 см.</p>	
33	<p>Зеркало стенное.</p> <p>КГИОП Каб. 401</p>	<p>В резной золоченой раме, рама прямоугольных очертаний с раскрепованными углами и фигурными лепными украшениями, выполненными в гипсе. Резной декор рамы в виде порезок двух видов: одна порезка – из акантов, другая – из свернутых акантов и жемчужины. Завершение рамы представляет собой лепную композицию, состоящую из трех амуров по два по сторонам и один вверху, держат круглый медальон с гирляндой из роз. В медальоне – рельеф с изображением античного сюжета (воспитание амура или Диониса). Слева женская фигура в хитоне, справа маленький сатир, стоящий на четвереньках, верхом на нем сидит обнаженный младенец с факелом в руке. Амур, находящийся над медальоном поддерживает драпировку с бахромой и ветви. Драпировка складками спадает по сторонам рамы,</p>	

		<p>где ее поддерживают амуры. Продолжение драпировки оформлено ветвями лавра, заходит за нижние углы рамы и внизу перевязано узлом. Время: сер. XIX в. Размер: в – 200, ш – 155 см.</p>	
34	<p>Шкаф книжный  КГИОП Каб. 401</p>	<p>Красное дерево. Двухъярусный, трехстворчатый. Нижние створки глухие с филенками, верхние – остекленные. Створки фланкированы каннелированными пилястрами с резными композитными капителями. Время: кон. XIX в. Размер: в – 239 ш – 233, гл – 54 см.</p>	
35	<p>Шкаф книжный  КГИОП Каб. 402</p>	<p>Двухъярусный, двухстворчатый, дубовый. Нижний ярус – створки филенчатые, в центре каждой «алмазная грань», фланкированная с четырех сторон резными раковинами. Углы оформлены 3/4-ми колонками – точеными балясинами, в центральной части каннелированными, с поясом меандра, на квадратном основании, на профилированной базе, со стилизованной ионической капителью. Под полочкой – два выдвижных ящика, декорированных резьбой в виде планки прямоугольной с вертикальными желобками и двух симметричных акантовых веточек, на углах – «алмазная грань». Верх – двухстворчатый. Углы оформлены каннелированными пилястрами с акантовыми листьями внизу и стилизованными коринфскими капителями (в центре – розетка). Ниже – плоская рельефная пальметта. Карниз профилированный, в центре – «алмазная грань», по сторонам – «раковина», листовая веточка и «алмазная грань» с выкружкой соответственно центральной композиции. В нише – полки, петли пятниковые. Время: кон. XIX в. Размер: в – 250, ш – 138, гл – 56 см.</p>	




36	<p>Шкаф книжный.</p> <p>КГИОП Каб. 402</p>	<p>Двухъярусный, дубовый. Каждый ярус на 2 створки. С полочкой, край которой профилирован. На профилированном плинте, с профилированным карнизом. Нижний ярус: углы и нащельник оформлены пилястрами с орнаментальной резьбой «монеты», сверху – резная накладная деталь «полусфера» в медальоне. Створки декорированы профилированными филенками, в центре которых – накладной резной картуш с крупной «жемчужиной» в медальоне. Верхний ярус: створки прямоугольные, остеклены, в углах декоративные резные детали. На углах – резные составные полуколонки; внизу – резной орнамент «плетенка», сверху – каннелюры, капитель резная из акантовых листьев. Под верхним ярусом – 2 выдвижных ящика с накладной резьбой геометрического рисунка, на углах и в центре – консоли, декорированные листом аканта. Фриз шкафа имеет пальчиковый орнамент, в центре – накладной резной декор, с карниза спускаются два угловых волнтообразных завитка. На 6 ножках-репках.</p> <p>Время: кон. XIX в. Размер: ш – 129, гл – 58,5, в – пр. 240 см.</p>	
37	<p>Шкаф платяной.</p> <p>КГИОП Каб. 402</p>	<p>Фанерованный, одноярусный. одностворчатый; створка с зеркалом, рама зеркала профилированная, с фигурным верхом. Углы шкафа декорированы резными составными полуколонками, состоящими из каннелированных и балясиновидных частей. В нижней части шкафа один выдвижной ящик, декорированный вытянутой прямоугольной филенкой с факетом, со срезанными углами, в углах – накладные резные розетки. Карниз с большим выносом, профилированный, раскрепованный в центре и на углах. Резное навершие – орнаментально-геральдическая композиция с картушем и гирляндой роз; на фризе – резные накладные цветочные гирлянды. На профилированном плинте, раскрепованном на углах и 4 ножках – сплюснутых «репках».</p> <p>Время: посл. треть XIX в. Размеры: ш – 105, в – 250, гл – 59 см.</p>	




38	Столик.  КГИОП Каб. 402	Дубовый, с квадратной столешницей из яшмы, ломберный, на 4 ножках с резьбой в виде листьев аканта. Проножка Х-образная, на перекрестье – декоративная деталь в виде фиала с розеткой. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: 300 x 160 см.	
39	Часы напольные.  КГИОП Каб. 402	Двухъярусные, дуб, прямоугольных очертаний. Нижний ярус с ящиком, во 2-м ярусе – циферблат и маятник, циферблат красной меди с гравированными цифрами (арабскими) готического рисунка. На стекле золоченый орнамент с перламутровыми вставками. Время: кон. XIX в. Размер: в – 210, ш – 42, гл – 33 см.	
40	Столик.  КГИОП Каб. 402	С круглой столешницей, затянутой зеленым сукном, на опоре (деревянной, в форме точеной балясины и примыкающих к ней трех гнутых тяг, декорированных желобками. Основание их трехлучевое. На 3 сплюснутых ножках-репках. Время: кон. XIX в. Размер: в – 73, дл – 55,5 см.	




41	Стол письменный  КГИОП Каб. 402	<p>Филенчатый. Прямоугольный дубовый стол, двухтумбовый, на плоском плинте без ножек, с филенчатым оформлением всех стенок, дверных створок, ящиков и подстоля. Между филенками и по углам тумб помещены каннелированные накладные детали типа триглифов. Обе тумбы имеют прямоугольные филенчатые дверцы с поздними (замененными) латунными ключевинами в форме ромбов, а выше по краям и в середине подстоля – 3 выдвижных ящика с точеными из дуба ручками-кнопками. Столешница по периметру профилирована и по всей площади покрыта зеленым сукном.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX вв.          Размеры: д - 166 см; ш - 88 см; в - 76 см.</p>	
42	Стол библиотечный  КГИОП Каб. 402	<p>Дуб. Прямоугольный, край столешницы профилирован, царга гладкая, нижний край подстоля имеет арочный вырез, углы заполнены резьбой накладной, в виде стилизованных завитков. Ножки балясиновидные в верхней части капелированные.</p> <p>Время: к. XIX в.          Размеры: д – 230, ш – 110, в – 80 см.</p>	
43	Люстра.  КГИОП Каб. 410	<p>На 8 светоточек, латунь ? Стержень в форме балясины, поддон в форме плоской чаши гладкой поверхности, под которой декоративная деталь – кнопка на небольшом стержне. Рожки в форме двух соединенных завитков, слегка расширяющиеся вверх и оканчивающиеся тарелкой (латунь). Профитки цилиндрические.</p> <p>Время: нач. XX в.          Размер: в – 60, д – 80 см.</p>	




44	Стол письменный.  КГИОП Каб. 410	<p>Дубовый, двухтумбовый. На 4 массивных ножках в виде балясин, покрытых стилизованной резьбой в характере эклектики с элементами неоренессанса. Обе тумбы и массивное подстолье по углам и по средней линии украшены накладными поясками порезки орнамента в виде «бус» и сегментами точеных деталей. В каждой тумбе по 2, а в середине подстолья – 1 (всего 5) выдвижных ящика с резными из дуба накладными украшениями 5-ти ключевин в форме стилизованных усатых маскарон, в обрамлении растительных завитков. Профилированный периметр столешницы обработан поясом растительной порезки. Столешница – под зеленым сукном.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX вв. Размеры: длина - 182 см; ширина - 94 см; высота - 82 см; резные маскароны ключевин - 10 x 10 см.</p>	
45	Шкаф книжный.  КГИОП Каб. 410	<p>2 ед. Прямоугольный в плане, фанерованный красным деревом, двухстворчатый, в каждой створке по 2 филенки, нижняя филенка глухая, в торцах обработана накладным резным орнаментом. Верхние филенки застеклены. Завершение – профилированный карниз, декорированный порезкой из ов.</p> <p>Время: 1830-е гг. Размер: в – 242, ш – 121, гл – 40 см.</p>	



46	Люстра.  КГИОП Каб. 405	<p>Золоченой бронзы на 24 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков-кронштейнов на 2 свечи. На ободке, расположено ещё 6 свечей. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см.</p>	
47	Люстра.  КГИОП Каб. 406	<p>Золоченой бронзы на 16 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков-кронштейнов на 2 свечи. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см.</p>	
48	Люстра.  КГИОП Каб. 407	<p>На 15 светоточек, матовой и полированной бронзы. Стержень в форме балясины, от которой отходят 5 волутообразных кронштейнов, несущих 3 рожка (каждый) со свечами молочного стекла. Профитки цилиндрические. В месте соединения рожков – декоративная деталь литой бронзы в форме подсвечника с пламенем. Корона из акантовых листьев полированной бронзы. Внизу – «шишка». Современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 80, диам – 60 см.</p>	




49	Люстра.  КГИОП Каб. 408	<p>Золоченой бронзы на 16 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков-кронштейнов на 2 свечи. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см.</p>	
50	Люстра.  КГИОП Каб. 413	<p>Золоченой бронзы на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 8 кронштейнов в виде завитков на 3 рожка, декорированных листьями аканта. Вверху – корона из акантовых листьев, оканчивается рельефной тарелкой и небольшой гроздью винограда. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу кон. XIX в. Размер: в – 120, д – 80 см.</p>	
51	Бра.  КГИОП Каб. 413	<p>2 ед. Патинированной бронзы (?) на 7 светоточек. Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см.</p>	




52	Люстра.  КГИОП Каб. 411	2 ед. Золоченой бронзы на 16 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков-кронштейнов на 2 свечи. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см.	
53	Бра.  КГИОП Коридор 3-го этажа (над каб. 413)	Патинированной бронзы (?) на 7 светоточек. Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см.	
54	Скамья.  КГИОП Коридор 3-го этажа	Деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Время: нач. XX в. Размеры: дл – 274, ш – 40, в – 40 см.	

55	Люстра.  КГИОП Каб. 409	Латунная, полированная, на 5 светоточек. От центрального штока отходят 5 волутообразных рожков, обращенных вниз и законченных эл. патроном. Накладные декоративные детали из литой бронзы в виде листьев и завитков. Время: кон. XIX в. Размер: диам – 90, в – 120 см.	
56	Столик преддиванный.  КГИОП Каб. 409	Дерево, отделка под французский лак с позолотой, круглый. Столешница с покатым краем, гладкой царгой. На 4 точеных ножках, сужающихся книзу, с резными деталями: шар сверху, внизу, в местах сопряжений с проножкой фигурной ромбовидной формы – кубы. Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: ш – 71, в – 75 см.	
57	Стул.  КГИОП Каб. 409	4 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягким фигурным, округлых очертаний сиденьем. Спинка сквозная, приподнята над сиденьем, с мягким медальоном, в центре обтянутым полосатым шелком, обрамленным резными веточками. Декор повторяет декор дивана. На 4 резных в форме балясин ножках, аналогичных ножкам дивана. Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: в – 50, ш – 44, гл – 43 см.	




58	<p>Диван.  КГИОП Каб. 409</p>	<p>Дерево, отделка под французский лак, с позолотой, двухместный, с мягким фигурным округлых очертаний сиденьем, обтянутым полосатым шелком. Спинка сквозная двухчастная, слегка отогнута и приподнята над сиденьем. Рама спинки состоит из двух идентичных элементов, образованных стойками и горизонтальными тягами в форме балясин, в центре – медальоны (2), обтянутые полосатым шелком, обрамленные резными лиственными веточками. В местах сопряжений конструктивных элементов спинки – кубы с резными розетками. На спинке два фигурных навершия лиственного орнамента, на углах и в центре – три резных детали в форме чаши. Царга сиденья по периметру декорирована вызолоченным резным орнаментом (полосы и «жемчужник»). В местах соединений с ножками – резные кубы. На 5 резных ножках в форме балясин, орнаментированных листьями, «жемчужником», в центре – каннелюры. Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: ш – 102, в – 104, гл – 55 см.</p>	
59	<p>Стул.  КГИОП Каб. 409</p>	<p>2 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягким сиденьем и сквозной резной спинкой типа «Чиппендейл», приподнятой над сиденьем. Центральная планка фигурных очертаний, имеет в нижней части две прорези, в центре – розетку. Вверху спинки – резное вызолоченное навершие в виде обращенного вниз листа аканта. Боковые стойки спинки переходят в задние ножки, слегка отогнутые назад, круглые в сечении. Передние ножки – точеные балясины. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 44, в – 93,5, гл – 44,5 см.</p>	

60	<p>Кресло.</p> <p>КГИОП Каб. 409</p>	<p>3 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягким сиденьем округлых очертаний, мягкой спинкой, приподнятой над сиденьем. Боковые стойки переходят в задние ножки, прямоугольные в сечении, слегка изогнутые. Обвязка спинки с резьбой на боковых стойках (меандр, вверху листья аканта), боковые стойки венчаются полочками и вазонами, резным навершием (вазон, листья аканта). Локотники сквозные, прямоугольные в сечении, с мягкими подушечками, слегка отогнуты в стороны, декорированы на конце резной розеткой, завитком и листом аканта на вертикальной стойке, переходящей в передние ножки, выточенные в форме балясины.</p> <p>Время: кон. XIX в. Размер: ш – 58, гл – 54, в – 113 см.</p>	
61	<p>Стол письменный.</p> <p>КГИОП Каб. 409</p>	<p>Дерево, отделка под французский лак. С прямоугольной столешницей, с покатым краем и возвышающимся по трем сторонам периметра бортиком. Царга фигурных очертаний. 4 изогнутые (типа кабриоль) круглые в сечении ножки декорированы плавно изогнутыми по форме ножки тягами с завитком на конце. В царге – два выдвижных ящика.</p> <p>Время: кон. XIX в. (в характере второго рококо) Размер: в – 83, ш – 129, гл – 76 см. Сохранность: Фурнитура утрачена, заменена на новую.</p>	
62	<p>Зеркало.</p> <p>КГИОП Каб. 409</p>	<p>Прямоугольное с закругленными верхними углами.</p> <p>В гладкой раме.</p> <p>Время: нач. XX в. Размер: ш – 118, в – 220 см.</p>	




63	Скамья.  КГИОП Каб. 501	Малая, деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Размер: дл – 120, ш – 40, в – 40 см Время: нач. XX в.	
64	Полки.  КГИОП Каб. 503-504	6 ед. Шведско-американского типа, книжные, дубовые, секционные. Аналогичны предшествующим, но без карниза. Механизм подъема дверей – деревянный вал и полосы из плотной крепежной ткани. Время: нач. XX в. Размер: ш – 86, гл – 40, в – 280 см. Сохранность: утрачены пять дверец.	
65	Полки.  КГИОП Каб. 503-504	5 ед. Шведско-американского типа, книжные, дубовые, секционные. Составляются в единый вертикальный книжный шкаф (количество полок может меняться), на плинте, с карнизом (облом «гусек»). Полки с застекленными дверцами, открывающимися вертикально вверх (механизм подъема металлический). Полки отличаются глубиной. Угловые стойки полок декорированы вертикальными желобками. Нижняя полка имеет деревянную ручку-кнопку, две верхние – латунные ручки-кнопки. На боковинах – горизонтальные планки креплений. Внизу – металлическая пластина с гравированной надписью: «Главный склад шведско-американской конторской мебели. Петроград, Б.Коношенная, 13». Время: нач. XX в. Размер: ш – 86, гл – 40, в – 240 см. Сохранность: утрачены дверцы двух полок, механизм на 50% утрачен.	




66	<p>Стол письменный.</p> <p>КГИОП Каб. 503-504</p>	<p>Шведско-американского типа, дубовый, двухтумбовый. Столешница прямоугольная. В тумбах по четыре выдвижных ящика с деревянными ручками-раковинами и по одной выдвижной доске сверху (с желобком для захвата). В центре царги – один выдвижной ящик с аналогичной ручкой-раковиной. Боковины декорированы прямоугольными филенками. На плинте. На ящике в центре царги металлическая пластина с гравированной надписью: «Billnas BRUKS A/B»          Время: нач. XX в.          Размер: ш – 160, гл – 90, в – 80 см.          Сохранность: стол был дополнен ярусом-трибуной.</p>	
67	<p>Люстра.</p> <p>КГИОП Каб. 505</p>	<p>На 3 светоточки, золоченой бронзы (?). На витом штоке,верху которого ажурная корзина и небольшая розетка растительного орнамента под ней, внизу – «желудь». Кронштейны в виде завитка отходят в стороны и вниз, имеют прикрывающие профитки, небольшие колпачки гладкой поверхности.          Время: кон. XIX в.          Размер: в – ок. 90, диам – ок. 45 см.</p>	
68	<p>Скамья.</p> <p>КГИОП Каб. 509</p>	<p>Малая, деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками.          Размер: дл – 120, ш – 40, в – 40 см          Время: нач. XX в.</p>	








69	<p>Стол библиотечный</p> <p>Архив КГИОП</p>	<p>Красное дерево, дерево тонированное под красное. Прямоугольный, столешница имеет врезной средник, профилированный край, на 4-х ножках-балясинах. Н-образная пронога.</p> <p>Время: к. XIX в.</p> <p>Размер: д – 330, ш – 74, в – 70</p>	
70	<p>Стол-рундук штурманский</p> <p>Архив КГИОП</p>	<p>2 ед. Ясеневое дерево, двустворчатые. Прямоугольная столешница сильно выдвинута вперед, опирается на две резные консоли. В выносной части столешницы сквозное узкое отверстие, почти во всю её ширину. На створках накладная резьба в виде лаврового венка с розеткой в центре и пальметками снаружи.</p> <p>Время: вторая четверть. XIX в.</p> <p>Размер: в – 77, дл – 182, гл – 114 см.</p>	
71	<p>Стол ломберный.</p> <p>КГИОП</p> <p>Подвал</p>	<p>Дубовый, на 4 точеных каннелированных ножках, с круглыми утолщениями внизу иверху, на верхнем – резьба в виде плетенки. Столешница прямоугольная, при раскладывании поворачивается на 90о. Крышка декорирована фигурным набором шпона «в крейцфугу», с фризом. Кромки столешницы профилированы.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: ш – 87, гл – 43, в – 81 см (в сложенном состоянии).</p> <p>Сохранность: в левом углу крышки столешницы трещина, обширные потертости и сколы.</p>	



72	<p>Шкаф книжный.  КГИОП Подвал</p>	<p>Фанерован красным деревом, двухчастный, четырехстворчатый, на невысоком плинте, с профилированным карнизом. Дверцы и боковины оформлены глухими прямоугольными филенками с рельефными порезками. Углы, центр и нащельники оформлены полуколонками (без баз и капителей). В нишах шкафа – «гребенка» для полок. Время: кон. XIX в. Размер: в – 148,5, ш – 210, гл – 47 см. Сохранность: разобран, утрачена часть порезок филенок и фурнитура.</p>	
73	<p>Стул.  КГИОП Подвал</p>	<p>3 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягкой спинкой, слегка вогнутой формы, приподнятой над сиденьем. Обвязка спинки гладкой поверхности с наверху – вазон, декорированный по краю жемчужником, акантовым листом (резьба вызолочена). Боковые стойки вверху декорированы вызолоченными резными вазонами. На 4 ножках: передние в форме точеных балясин с вызолоченной резьбой; задние – прямоугольного сечения – являются продолжением боковых стоек. Царга в центре декорирована двумя завитками (резьба вызолочена). Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: в – 102, ш – 51, гл – 58,5 см</p>	
74	<p>Бра  КГИОП Склад</p>	<p>4 ед. На 7свт. Патинированной бронзы (?) Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Время: современная работа по историческим аналогами кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см. Сохранность: верхняя пальметта стенника отломана у одного бра, у двух бра отломано по одному рожку нижнего яруса.</p>	




<p>75</p>	<p>Полушкаф  КГИОП Передан в «Дирекция заказчика»</p>	<p>Фанерованный ореховым деревом, двустворчатый. Створки оформлены фигурными профилированными филленками с резьбой (завиток) на углах. Нащельник полукруглого сечения. Карниз профилированный. Основание профилировано, четыре ножки в виде завитка и жемчужины в центре. Углы лицевой стороны декорированы профилированными вертикальными тягами, на концах которых (вверху и внизу) «завитки» с жемчужиной в стилизованном картуше в центре. Время: посл. треть XIX в. Размеры: ш – 105, гл – 42, в – 134 см.</p>	
<p>76</p>	<p>Шкаф книжный.  КГИОП Передан в «Дирекция заказчика»</p>	<p>Фанерованный красным деревом, одностворчатый, однофилленчатый на лицевой стороне, в нижней части выдвижной ящик, створка по сторонам обработана тягами, оформляющими лопатки, которые завершаются резным листом аканта. На 4 круглых ножках. Время: сер. XIX в. Размер: в – 160, ш – 60, гл – 50 см.</p>	
<p>77</p>	<p>Шкаф книжный.  КГИОП Передан в «Дирекция заказчика»</p>	<p>Фанерован бук, дубом, двустворчатый, на профилированном плинте, в массиве которого на углах вырезаны ножки прямоугольных очертаний. Створки на 2 филленки: верх застеклен, нижняя глухая с профилированной порезкой, в центре филленки – накладная резьба «алмазная грань». В нише шкафа полки на «гребенке». Петли карточные, латунные. Карниз профилирован, с раскреповкой на углах, декоративные резные фиалы, под карнизом небольшие «консольки». Наверху фигурной формы с декоративными элементами, резьбой «алмазная грань». Размер: в – 195, ш – 122, гл – 36 см. Сохранность: часть полок заменена на новые</p>	

<p>78</p>	<p>Стол письменный.  КГИОП Передан в «Дирекция заказчика»</p>	<p>Двухтумбовый, с прямоугольной столешницей, затянутой зеленым сукном, край которой скруглен. В тумбах по 2 выдвижных ящика, под которыми – декоративная планка фигурной формы. В царге – один выдвижной ящик. Футорки ящиков (5 штук) латунные. На 4 мощных граненых ножках, сужающихся книзу. Время: кон. XIX–нач. XX в. Размер: в – 80, ш – 204, гл – 100 см. Сохранность: разобран, демонтирована столешница, тумбы и ножки.</p>	
<p>79</p>	<p>Шкаф адмиралтейский.  КГИОП Передан в «Дирекция заказчика»</p>	<p>Ясень, двухъярусный, по 2 створки в каждом ярусе. Створки верхнего яруса остеклены, резной переплет из перекрещивающихся меча и копья делит створку на 4 части, в центре щит с головой медузы. Нижние створки глухие, с накладным лавровым венком. Карниз профилирован. В верхнем отделении две переставные полки, в нижнем – одна. Футорки латунные, петли карточные. На левой створке верхнего яруса латунный шильд с выгравированным номером 17. Время: 2-я четв. XIX в. Размер: ш – 145, гл – 74, в – 215 см.</p>	
<p>80</p>	<p>Шкаф  КГИОП Передан в Юсуповский дворец</p>	<p>Двухъярусный, пятистворчатый. Нижний ярус – в каждой створке по одной квадратной филенке с резной накладной деталью. Верхний ярус – в каждой створке две прямоугольные филенки с резными накладными элементами. Шкаф на плинте, с карнизом. Время: первая половина XIX в.</p>	




<p>81</p>	<p>Бюро.  КГИОП Передан в музей «Нарвская застава»</p>	<p>Дуб, двухтумбовое, двухъярусное, со шторками. С прямоугольной столешницей, центр которой фанерован березой. В одной тумбе – 4 выдвижных ящика с деревянными ручками-раковинами и сверху выдвижная доска с деревянной. В другой тумбе – 3 выдвижных ящика: 2 узких с деревянной ручкой-раковиной в 2 ряда; один с выемкой для захвата в центре. Выше – скрытый за шторкой выдвижной ящик с выемкой и ниша. Верхний ярус с крышкой-шторкой, боковые стенки выполнены из фанеры в обвязке фигурной формы. За шторкой приподнятые над столешницей открытые неглубокие ниши разной величины и два выдвижных ящичка с каждой стороны с деревянной ручкой-кнопкой. По сторонам – по вертикальной нише. Завершается гладкой полочкой. На невысоком плинте. Боковые стороны с филенками. Время: нач. XX в. Размер: ш – 136, гл – 75, в – 118 (78+40) см. Сохранность: на боковых стенках второго яруса глубокие трещины.</p>	
<p>82</p>	<p>Диван.  КГИОП Передан в музей «Нарвская застава»</p>	<p>Диван (для посетителей) венский, сосна, на 2 персоны. Спинка и сиденье из единой изогнутой доски с орнаментом в виде крупных сквозных отверстий, проножки в форме точеных балясин и шесть ножек: три передние в форме точеных балясин и три задние, прямоугольные в сечении, слегка изогнуты. Спинка имеет обноску со сквозным отверстием для захвата в центре. Локотники сквозные с небольшим утолщением на конце, прямоугольного сечения, как и стойки. Время: нач. XX в. Размер: в – 99, дл – 99, гл – 49 см. Сохранность: утрачены две ножки в центре (передняя и задняя).</p>	




<p>83</p>	<p>Ваза (урна).  КГИОП Передан в ГМЗ «Павловск»</p>	<p>Из темно-синего фаянса, амфоровидной формы, в бронзовой монтировке, с крышкой. тулово укреплено на 3 бронзовых крылатых сфинксах, стоящих на задних лапах и опирающихся на щиты. На тулове под плечиками бронзовый рельефный пояс с композицией из играющих путти, повторенный с обеих сторон. Две вертикальные ручки. Крышка круглая латунная с накладными розетками у листьев. Под крышкой неглубокий латунный стакан. Время: XIX в. Размер: диам – 26, в – 57 см.</p>	
<p>84</p>	<p>Диван угловой.  КГИОП Передан в ГМЗ «Царское Село»</p>	<p>Золоченого дерева. С мягкой спинкой и сиденьем. Спинка трехчастная, разделена вертикальными деревянными тягами с резьбой; на углах спинки – примыкающая к вертикальным боковым стойкам сквозная резьба в виде ветки аканта и рокайля. Верх спинки ступенчатый; центральная часть приподнята, с навершием (рокайль и гирлянды роз); обвязка декорирована резьбой (гирлянды роз). Локотники сплошные; мягкие вертикальные стойки локотников декорированы резьбой – пальмовая ветвь и завитки. По царге сиденья аналогичная резьба. На 8-ми ножках кабриоль. Время: посл. треть XIX в. (в характере второго рококо) Размеры: в – 150, дл – 265, гл – 71 см.</p>	
<p>85</p>	<p>Шкаф книжный  КГИОП Передан в ГМЗ «Царское Село»</p>	<p>2 ед. Фанерованный красным деревом. Двухстворчатый, в каждой створке по 2 филенки, нижняя филенка глухая, в торцах накладные резные орнаменты. Верхние филенки застеклены. Завершение – профилированный карниз, декорированный порезкой из ов. Время: середина XIX в. Размеры: ш – 121, гл – 40, в – 242 см. Сохранность: у одного шкафа правая створка снята с петель и хранится отдельно.</p>	




<p>86</p>	<p>Шкаф-шифоньер</p> <p>КГИОП Передан в ГМЗ «Царское Село»</p>	<p>Из ольхи, тонирован под красное дерево, двустворчатый. Над плинтотом выдвигной ящик. У каждой створки 2 глухих филенки. Завершен профилированным карнизом. Внутри 20 выдвжных полуящичков, по 10 за каждой створкой. Футорки латунные. Петли картонные.</p> <p>Время: сер. XIX в.</p> <p>Размер: ш – 95, гл – 57, в – 191 см.</p> <p>Сохранность: отсутствует 6 выдвжных полуящичков</p>	
<p>87</p>	<p>Шкаф адмиралтейский</p> <p>КГИОП Передан в ЦВММ</p>	<p>4 ед. Ясеневого дерева, двухъярусный, по 2 глухие створки в каждом ярусе. Верхний ярус объемный, меньшей глубины. В центре филенок нижнего яруса накладной резной растительный орнамент из дуба. Створки верхнего яруса разделены на две неравные части с фигурейными филенками, с накладным орнаментом дуба, внизу – якорь с перекрещивающимися трезубцами, соединенными в центре розеткой, вверху – лавровый венок. Завершается фризом и сильно выдающимся карнизом простого профиля. На фризе горизонтальный накладной растительный орнамент. Над карнизом аттик во всю ширину шкафа. Футорки латунные, петли пяточные. На верхней створке латунный шильд с выгравированным номером 18 (21, 23).</p> <p>Время: 2-я четв. XIX в.</p> <p>Размер: ш – 190, гл – 69, в – 277 см</p> <p>Сохранность: фрагментарные утраты резных деталей.</p>	




88	<p>Люстра</p> <p>ФГУП «Российские сети вещания и оповещения»</p>	<p>Подвешена на цепи. Короткий стержень в верхней части завершается пучком изогнутых прутков, часть которых направлена вверх, часть – вниз. Ниже располагается грушевидная орнаментированная деталь и диск с орнаментом «бусы» по краю. К диску крепятся четыре стержня, внизу прикрепленные к ободу. Стеклоплавон в виде слегка вогнутого диска с орнаментов в виде остролиста.</p> <p>Время: начало XX в.</p>	
89	<p>Люстра</p> <p>Комитет по инвестициям</p>	<p>На 54 свт., расположенных на 6 орнаментированных рожках.</p> <p>Время: середина XIX в.</p> <p>Размер: выс. 100 см., диам. 100 см.</p>	
90	<p>Шкаф</p> <p>Комитет по инвестициям</p>	<p>Фанерованный красным деревом с резьбой геометрического рисунка, филенки с раскладками.</p> <p>Время: вторая половина XIX в.</p> <p>Размер в. 200 см, шир. 150 см.</p>	






<p>91</p>	<p>Люстра Госстройнадзор Санкт-Петербурга</p>	<p>На 25 светоточек, штоковая люстра. Фарфор, позолота. Фигурный центральный стержень в виде изогнутых листьев и с плодом ананаса. В нижней части стержня – металлический плоский фигурный поддон, к которому прикреплен фарфоровый пирамидальный сквозной резервуар, декорированный с трельяжной сеткой и листьями, и завершены металлическим диском с гроздьё ананаса. От стержня и поддона отходят направленные вверх кронштейны в виде побегов с профитками в виде лепестков. Время: сер. XIX в. Размер: диам. ок. 150 см.</p>	
<p>92</p>	<p>Люстра. Жилищный комитет Актовый зал</p>	<p>На 54 свт., золоченая бронза. От стержня в форме балясины отходят 18 кронштейнов – завитков, декорированных акантовыми листьями, на три рожка каждый. Корона из акантовых листьев, нижний элемент балясины (помлот) в форме тарелки ажурного рисунка. Время: современная работа 1970– годов по историческому аналогу последней трети 19 в. Из особняка Паскевича-Эриванского Размер: в. – ок. 120 см., диам. – 80 см.</p>	
<p>93</p>	<p>Бра. Жилищный комитет Актовый зал</p>	<p>8 ед. На три светоточки, бронза. Трехрожковые, декорированные в основании листом аканта, крепится к стеннику овальной формы. Расширяющиеся вверх рожки ребристой поверхности оканчиваются бабешкой в виде венка и стеклянной профиткой. Время: 1970-80е гг. (по историческим аналогами). Размер: в. – ок. 40 см., ш. – 25 см.</p>	




<p>94</p>	<p>Люстра. Жилищный комитет Кабинет председателя</p>	<p>2 ед. На 24 светоточки, бронза, лак под золото. От стержня в форме сложносоставной балясины отходят восемь кронштейнов – щавитков на три рожка каждый, декорированный листом аканта. Свечи молочного стекла. Вверху – корона из акантовых листьев; в нижней части люстры – рельефная тарелка и гроздь винограда. Время: 1970-80е гг. (по историческим аналогами). Размер: в. – 120 см., диам. – 80 см.</p>	
<p>95</p>	<p>Люстра. Жилищный комитет Кабинет председателя, приемная</p>	<p>2 ед. На 24 светоточки, бронза, лак под золото. От стержня в форме сложносоставной балясины отходят восемь кронштейнов – щавитков на три рожка каждый, декорированный листом аканта. Свечи молочного стекла. Вверху – корона из акантовых листьев; в нижней части люстры – рельефная тарелка и гроздь винограда. Время: 1970-80е гг. (по историческим аналогами). Размер: в. – 120 см., диам. – 80 см.</p>	
<p>96</p>	<p>Люстра. Жилищный комитет Переговорная</p>	<p>Латунь, хрусталь, тип «груша». От обруча, декорированного хрустальными розетками, отходят вниз, образуя нижнюю чашу, хрустальные нити из ограненных бусин и параллелепипедов с алмазной огранкой. Аналогичные нити от обруча отходят вверх, где соединены короной из хрустальных акантовых листьев и декоративной латунной тарелкой. Время: 1930-50-е гг. Размер: в.- ок. 120 см., диам. – 70 см.</p>	

97	Люстра Жилищный комитет Каб. 7, 10	2 ед. На 12 светоточек, золоченой бронзы. В виде плоской чаши с накладным бронзовым орнаментом. По ободу чаши расположены бронзовые фигуры амуров с виноградной лозой и пальмовыми ветвями. В центре люстры бронзовая фигура Ники. От обода отходят 12 волнитообразных рожков с лампами, бабешки в виде бронзовых розеток с жемчужником по краю. Подвешена 4 цепях и завершена короной из пальметок. Время: 1-я пол. 19 в. Размер: в. – 110 см., д. – 100 см.	
98	Люстра Жилищный комитет Каб. 9	2 ед. Латунь, хрусталь, тип «груша». От обруча большего диаметра, декорированного латунными накладками, отходят вниз, образуя нижнюю чашу, хрустальные нити из бусин круглой огранки и удлиненных капель, завершенные в точке соединения латунной шишкой. От обруча вверх отходят хрустальные нити из бусин круглой огранки, где соединены малым обручем с листьями аканта. Аналогичные нити от обруча отходят вверх, где соединены короной из хрустальных акантовых листьев и декоративной латунной тарелкой. Время: 1930-50-е гг. Размер: в.- ок. 120 см., диам. – 60 см.	
99	Вазы Жилищный комитет Овальный зал	2 ед. Фаянсовые в форме амфоры, с полихромной росписью в стиле позднего Возрождения, с гротесковым орнаментом и медальоном на тулове. На одной вазе в медальоне изображение на фоне пейзажа, в профиль, молодого мужчины, на другой – изображение молодой женщины с корзиной в руке, оба изображения поясные. Ручки вазы в виде стилизованных фигур дельфинов. Время: XIX в. (?), Италия Размер: д – 44, в – 50 см Сохранность: сколы, на вазе с изображением молодого мужчины, отбита часть горловины.	

			
100	<p>Постамент Жилищный комитет Овальный зал</p>	<p>Красного дерева в виде каннелированной дорической колонны на высоком квадратном основании, завершается квадратной полкой. Время: кон. XIX в. Размер: в – 122, д – 27, ш. – 34 см</p>	
101	<p>Скульптурная группа Жилищный комитет Овальный зал</p>	<p>Настольная, патинированной бронзы, изображающая двух резвящихся нимф и амуров, на квадратном со срезанными углами основании. Время: кон. XIX в. Размер: в – 50, ш – 30 см</p>	




<p>102</p>	<p>Часы настенные Жилищный комитет Овальный зал</p>	<p>Настенные, тонированные под красное дерево. Двухъярусные, каждый ярус завершен резным карнизом. Циферблат белый, с металлическим ободом. По бокам от циферблата две полуколонки с волютами. В нижнем ярусе две балясины. Маятник металлический с фигурным декором. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: в – 50, ш – 30, гл – 15 см Сохранность: механизм работает, крупные трещины на корпусе часов.</p>	
<p>103</p>	<p>Ручки дверные Жилищный комитет</p>	<p>2 ед. Бронза. Дверная ручка-фаль с ракушкой на конце. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: д – 17 см. Сохранность: демонтированы.</p>	
<p>104</p>	<p>Люстра КГА Вестибюль парадной лестницы</p>	<p>Бронза, литье, лак под золото, на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся восемь кронштейнов в виде завитков, декорированных акантовыми листьями на три рожка. Корона из акантовых листьев. Внизу – декоративная деталь в виде грозди винограда. Свечи молочного стекла, электрифицированы. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу последней трети XIX века из особняк Паскевича-Эриванского. Размер: в - 120 см, д – 80 см</p>	




<p>105</p>	<p>Люстра  КГА Вестибюль парадной лестницы</p>	<p>Бронза, литье, чеканка, лак под золото) на 12 светоточек От нижней части штока в виде балясины отходят четыре кронштейна, несущих по три рожка. Свечи молочного стекла. Корона из акантовых листьев, нижняя декоративная деталь штока в виде шишки. Время: Современная работа (новодел) втор. пол. XX в. Размеры: в ок. - 100 см, д ок. 100 см.</p>	
<p>106</p>	<p>Люстра  КГА Вестибюль парадной лестницы</p>	<p>Бронза золоченая (?) на 28 светоточек. В виде ажурной чаши, образованной ветками лавра, подвешенной на четырех ажурных цепях. По ободу расположены чередующиеся четыре кронштейна на пять свечей и четыре рожка на две свечи. Корона из акантовых листьев. Декоративная деталь под корзиной – в виде шишки. Электрофицирована, свечи молочного стекла. Современная работа (1970-е ?) по историческим аналогам. Размеры: в ок. 120 см, д ок. – 90 см</p>	
<p>107</p>	<p>Зеркало  КГА Вестибюль парадной лестницы</p>	<p>В резной раме, прямоугольное, стенное. Резьба плоская, растительного характера. Время: вторая половина XIX в. Размеры: в – 2,50 м., ш – 1,20 м.</p>	



108	<p>Бра КГА Парадная лестница</p>	<p>3 ед. Бронзовые на 3 свт, пристенная часть в виде розетки, от которой отходят 3 кронштейна, украшенных акантовыми листьями. Время: кон. XIX в. Размеры: в – 25 см, гл – 40 см.</p>	
109	<p>Люстра КГА Парадная лестница</p>	<p>Золоченой бронзы на 24 свт. в характере рококо с хрустальным убором, завершена короной из пальмет с хрустальными подвесками. Хрусталь в форме дубового листа. Розетки – хрустальные. Внизу хрустальный шар. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 1 м, диам – 1 м.</p>	
110	<p>Люстра КГА Парадная лестница 2-го этажа</p>	<p>Золоченой бронзы на 11 свт. Стержень в виде хрустального шара с бронзовым обручем с отходящими от него волнитообразными опущенными вниз кронштейнами с патронодержателями. Плафоны матового стекла в виде шишки. Завершается люстра короной из пальметок. Электрифицирована. Время: 2-я пол. XIX в. – конец XIX в. Размеры: в – 1,5 м, диам – 40 см.</p>	

111	<p>Зеркало</p> <p>КГА Парадная лестница 2-го этажа</p>	<p>В резной раме, прямоугольной формы. Резьба плоская, «остролист». Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 3,20 м, ш – 1,60 м.</p>	
112	<p>Люстра</p> <p>КГА Фойе Большого зала</p>	<p>Бронза, хрусталь, на 16 светоточек. Люстра типа корзины (пронизки из хрусталя в форме чечевицы) с гладким бронзовым ободом, украшенным накладным орнаментом. На ободке укреплены 12 рожков с хрустальными розетками и декором в виде удлиненных капель. Четыре светоточки в скрытой осветительной части. Свечи молочного стекла. На четырех ажурных цепях. Время: втор. половина XX в. Размеры: в - 120 см, д - 80 см</p>	
113	<p>Люстра</p> <p>КГА Белый зал</p>	<p>(бронза, литье, золочение) на 24 свт., двухъярусная (20 и 4) в виде ажурной чаши, по краю которой расположены кронштейны. 2-й ярус в виде плоской розетки поддерживается четырьмя изогнутыми ребрами, подвешена на 4 цепях, завершена короной из пальметок. Время: 2-я четв. XIX в. Размеры: в – 1,5 м, диам – 1 м.</p>	






<p>114</p>	<p>Люстра  КГА Белый зал</p>	<p>мастичная (папье-маше ?) на 42 свт., в характере «второго рококо», фигурная, кронштейны в виде завитков, декорированных листьями, розетки хрустальные. Завершена ажурной короной. Время: 1860–1870 гг. Размеры: в – 1,20 м, диам – 1,20 м.</p>	
<p>115</p>	<p>Люстра  КГА Белый зал</p>	<p>(бронза, литье, чеканка, золочение) на 24 свт. в виде ажурной чаши с отходящими от нее 12 кронштейнами; по внутреннему краю расположено еще 12 свечей. От обруча отходят изогнутые стержни, завершающиеся фигурой амура в месте соединения. Повешена на 4 цепях и завершается короной. Время: 2-я четв. XIX в. Размеры: в – 1,5 м, диам – 1 м.</p>	
<p>116</p>	<p>Люстра  КГА Белый зал</p>	<p>Бронза патинированная и золоченая, хрусталь) в виде хрустальной чаши на 12 свечей. От бронзового темного обода с золочеными накладным декором отходят 4 кронштейна по три рожка каждый с головой льва в местах крепления. На ребрах крепится центральный стержень в виде прямоугольного пьедестала с курильницей темной и золоченой бронзы. Подвешена на 4 цепях и завершается короной из стилизованного растительного орнамента и масок. Время: 1-я четв. XIX в. (?) Размеры: в – 1,5 м, диам – 1 м.</p>	

117	<p>Бра</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>4 ед. Золоченой бронзы на 3 рожка, пристенная часть лирообразная, резная. Кронштейны - рожки, украшены завитками, оканчиваются бронзовыми плоскими тарелочками. Профитки гладкие, розетки хрустальные. Свечи молочного стекла. Электрифицированы. Время: Современная работа (новодел) в характере перв. пол. XIX в. Размеры: в – 40 см, ш – 25 см.</p>	
118	<p>Стол</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>Письменный, фанерованный красным деревом, филленчатый, двухтумбовый, столешница имеет профилированный край, середина затянута зеленым сукном. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 80 см, дл – 210 см, ш – 124 см.</p>	
119	<p>Кресло</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>2 ед. Красного дерева с золоченой накладной бронзой, обито зеленым сукном, со сквозной спинкой в форме корытца, с мягким сидением. Передние ножки прямые, задние – изогнутые. Кресло украшено накладным бронзовым орнаментом, верх спинки – бронзовая калевка с пальметками; изнутри на спинке лира с растительным орнаментом по сторонам. Локотники заканчиваются резными изображениями крылатых львов. На царге – розетка с ветвями лавра, на передних ножках – розетка с пальметкой, ножки в бронзовых башмачках в виде лапы льва. Время: 1-я четв. XIX в. (?) Размеры: в – 83 см, ш – 62 см, гл – 59 см.</p>	

120	<p>Стол</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>Красного дерева, столешница прямоугольная со скошенными углами, в царге один выдвижной ящик, на одной прямоугольной ножке и на квадратном с вырезными сторонами подстолье. На царге по углам четыре бронзовые розетки, две бронзовые накладки растительного орнамента и две в виде полулежащих фигур; на тумбе бронзовые: калевка, четыре путти и четыре накладки растительного характера, на подстолье четыре бронзовых накладки в виде фигур Славы.</p> <p>Время: 1-я четв. XIX в. Размеры: в– 77 см, дл – 97 см, ш – 60 см.</p>	
121	<p>Шкаф-комод</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>Красного дерева, прямоугольных очертаний, с доской серо-белого мрамора и бронзовым золоченым орнаментом, двустворчатый, с верхним выдвижным ящиком. Внутри 3 больших выдвижных ящика, ключевины украшены бронзовыми накладками в виде двух перекрещивающихся рогов изобилия и веток лавра. На верхнем ящике накладка – колесница Марса, запряженная львами и сопровождаемая амурами, по углам царги также накладной бронзовый растительный орнамент. На створках накладные бронзовые украшения в виде кариатид, ключевины также с бронзовыми украшениями. На основании – бронзовая розетка с пальметкой. Углы оформлены двумя женскими гермами</p> <p>Время: 1-я четв. XIX в. Размеры: в – 86 см, дл – 123 см, ш – 54 см; мраморная доска: дл – 132 см, ш – 59 см.</p>	
122	<p>Часы напольные</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>Маятниковые, фанерованные красным деревом, двухъярусные. I ярус в виде небольшого прямоугольного в плане основания, на нем высокая прямоугольная подставка с дверцей на лицевой стенке; на дверце резные украшения в виде тяг и бронзовая ключевина. II ярус представляет собой башенку для механизма и циферблата, решенную в виде античного храма. Над циферблатом бронзовые накладные украшения в стиле рококо. Боковые стенки башенки застеклены, правая дверца с замком. Циферблат с металлическими стрелками и арабскими цифрами (современный).</p> <p>Время: кон XVIII – сер. XIX в. Размеры: в– 230 см, ш – 50 см, гл – 29 см.</p>	






123	Шкаф книжный  КГА Кабинет председателя	Красное дерево, мореный дуб, стекло, четырехстворчатый, по две филенки в каждой створке. По углам на лицевой стенке трехчетвертные колонки коринфского ордера; верхняя застекленная филенка оформлена накладным орнаментом в виде вертикально расположенных птичьих перьев из мореного дуба, перевитых изогнутой планкой красного дерева. На нижней филенке по углам веерообразный орнамент мореного дуба в виде птичьих перьев, перевитый изогнутой планкой красного дерева. Завершен профилированным карнизом, по фризу накладной резной растительный орнамент. Время: сер. XIX в. Размеры: в–230 см, ш–300 см, гл–60 см.	
124	Тумба-пьедестал  КГА Кабинет председателя	Красного дерева, восьмигранная. Крышка квадратная со срезанными углами. На тулове тумбы, в основании и под крышкой бронзовые накладки. На тулове – в центре – лавровый венок с маскаронном и растительным орнаментом по вертикали. В основании и под крышкой – пояски трилистника. Время: сер. XIX в. Размеры: ш – 38 см, гл –38 см, в –106 см.	
125	Стол для заседаний  КГА Кабинет председателя	Дубовый, на 4 ножках в виде точеных балясин, соединенных в нижней части Н-образной проножкой. Столешница прямоугольная, обита зеленым сукном. Время: нач. XX в. Размеры: ш– 124 см, дл–356 см, в–78 см.	

126	<p>Шкаф фанерованный</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>Красного дерева, книжный однорусный, одностворчатый, по сторонам передней дверцы 2 полуколонки смешанного ордера. Внутри 4 полки и один выдвижной ящик с одной бронзовой ручкой. Завершение профилированное, раскрепованный карниз. Время: XIX в. (в характере первой половины XIX в.) Размеры: в – 2 м, ш – 97 см, гл – 49 см. Сохранность: утраты фанеровки, утрачен крепеж деталей карниза.</p>	
127	<p>Кресло</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>Фанерованное орехом, на четырех слегка изогнутых прямоугольных ножках, с мягким сидением, со сквозной спинкой, имеющей в нижней части резной орнамент, подлокотники изогнутые в виде волют. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 98 см, ш – 53 см, гл. – 52 см.</p>	
128	<p>Стол письменный</p> <p>КГА Кабинет заместителя председателя № 1</p>	<p>Дубовый, на 8 ножках, двухтумбовый, обит зеленым сукном. В каждой тумбе по 2 ящика и 3 выдвижных в царге. Дверцы в тумбах и боковые стенки оформлены филенками. Ножки в виде плоского шара. Время: кон. XIX в. Размеры: в – 82 см, дл – 112 см, ш – 107 см.</p>	

129	Люстра  КГА Кабинеты заместителей председателя	Золоченой бронзы на 36 свт., двухъярусная, с фигурными кронштейнами, отходящими от центрального стержня с тремя амурами и цветочными гирляндами. Завершается розеткой сложного рисунка. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 100 м, д – 120 см.	
130	Люстра  КГА Кабинеты заместителей председателя	Патинированной и золоченой бронзы и стекла на 6 светоточек в виде чаши зеленого стекла с бронзовыми накладками - танцующими фигурами слав. Чаша заключена в бронзовый обод с растительным орнаментом и пальметками, от которого отходят 6 кронштейнов в виде летящих лебедей, держащих в клюве кольца с профитками. Люстра подвешена на шести цепях, перехваченных малым обручем. Завершена люстра розеткой с короной из пальметок. Время: конец XIX в. Размеры: в -100 см, д – 100 см	
131	Люстра  КГА Кабинеты заместителей председателя	Темной и золоченой бронзы на 6 светоточек в виде двух ободов темной бронзы, украшенных накладным золоченым орнаментом неоклассического характера. Обручи большой верхний и малый нижний скреплены тремя гротесковыми женскими фигурами, несущими по три свечи на одном кронштейне. От большого обода отходят 3 акантообразных кронштейна со свечами. Люстра завершена короной из пальметок. Время: конец XIX – начало XX в. Размеры: в – 1,40 см, д – 0,80 см	

<p>132</p>	<p>Люстра  КГА Кабинеты заместителей председателя; каб. 329, 331, 343, 347</p>	<p>5 ед. (бронза, литье, лак под золото ) (?) на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся восемь кронштейнов в виде завитков, декорированных акантовыми листьями на три рожка. Корона из акантовых листьев. Внизу – декоративная деталь в виде грозди винограда. Свечи молочного стекла, электрифицирована. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу последней трети XIX века из особняк Паскевича-Эриванского. Размер: в - около 120 см, д – 80 см</p>	
<p>133</p>	<p>Люстра  КГА Каб. 335, 345</p>	<p>2 ед. бронза золоченая (?), на 28 светоточек. В виде ажурной чаши, образованной ветками лавра, подвешенной на четырех ажурных цепях. По ободу расположены чередующиеся четыре кронштейна на пять свечей и четыре рожка на две свечи. Корона из акантовых листьев. Декоративная деталь под корзиной – в виде шишки. Электрифицирована, свечи молочного стекла. Современная работа (1970-е ?) по историческим аналогам. Размеры: в -120, д – 90 см</p>	
<p>134</p>	<p>Бюст В.И. Ленина  КГА Подвал</p>	<p>Патинированной бронзы, литой, на прямоугольном постаменте. Надпись: отлито заводом Киапа. Ленинград 1936 г. Размеры: постамент: д – 21, ш – 26, в - 12 см; бюст: в - 52 см</p>	

II. «Дирекция императорских театров»,  
1828-1834 гг., арх. Гальберг И.И., арх. Глинка В.А., арх. Росси К.И., 1836 г., арх. Кавос А.К.  
(улица Зодчего Росси, дом 2, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация сложного в плане здания, включающего лицевые 3-этажные с антресолями, на подвалах корпуса, дворовые флигели и корпуса, с дворовой территорией и воротными проездами;</p> <p>крыши лицевых и дворовых корпусов – габариты и конфигурация (скатные), материал окрытия (листовой металл) и его цвет (по результатам исторических исследований);</p>	 
			
		<p>боковые ризалиты в угловых частях лицевых корпусов;</p>	 







полуциркульный в плане  
лестничный ризалит –  
местоположение (южный,  
дворовый фасад лицевого  
корпуса по пл. Островского),  
габариты;

два ступенчатых,  
прямоугольных в плане ризалита  
с небольшими эркерами в  
уровне 3-го этажа –  
местоположение (по восточному  
фасаду восточного дворового  
флигеля), габариты;

воротные проемы –  
местоположение (в 17-ой и 24-ой  
световых осях лицевого фасада  
по ул. Зодчего Росси),  
конфигурация (с  
полуциркульным завершением),  
габариты;

воротные проезды восточного  
дворового флигеля –  
местоположение, конфигурация  
(с лучковым завершением),  
габариты.



<p>3.</p>	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены XIX века;</p> <p>междуэтажные перекрытия, в том числе по деревянным и металлическим балкам – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>цилиндрические, крестовые, коробовые с распалубками на подпружных арках (воротные проемы и проезды);</p> <p>крестовые;</p>	    
-----------	---------------------------------------	--	---

цилиндрические, в том числе с  
распалубками;



коробовые, в том числе с  
распалубками;



система сводов подвального этажа, в том числе опирающиеся на прямоугольные в сечении пилоны;



система цилиндрических сводов, включая своды с распалубками, опирающиеся на пилоны;



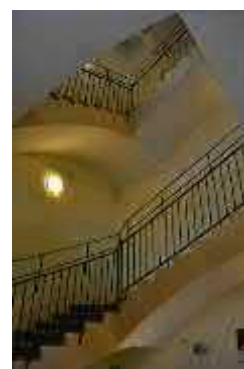
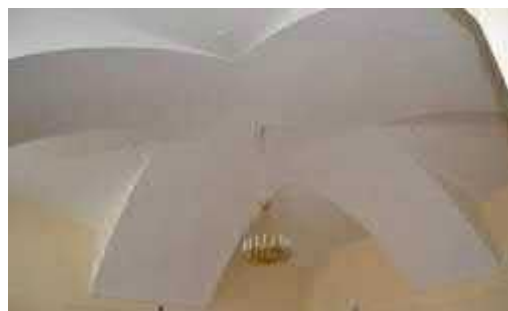
сомкнутый с распалубками;

ползучие;

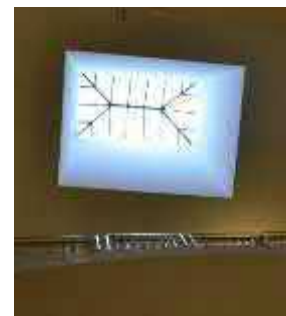
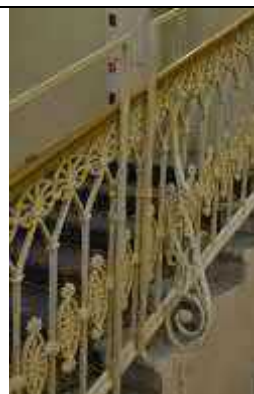
исторические лестницы (местоположение, конфигурация, конструкция, материал ступеней, площадок и ограждения), в том числе:

многомаршевая лестница в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси, с маршами по ползучим сводам, с известняковыми ступенями, латунными кольцами и ковродержателями; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт, с деревянными поручнями, с внешними поддерживающими элементами в виде консолей с растительным рисунком и с прямоугольными в сечении, оштукатуренными угловыми столбиками;

световой фонарь лестницы – прямоугольный в плане, конструкция, габариты, рисунок расстекловки;



трехмаршевые лестницы – на пилонах, с маршами по ползучим сводам, с площадками по коробовым с распалубками сводам, межуровневыми площадками по крестовым сводам, с известняковыми ступенями и межуровневыми площадками, с латунными кольцами и ковродержателями, с внутренним (между пилонов) ограждением из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением, верхним горизонтальным поясом из пальметт и деревянными поручнями;



двухмаршевые лестницы с маршами по косоурам, с лестничными площадками по коробовым, коробовым с распалубками и крестовым сводам с известняковыми ступенями и площадками; металлическое литое лестничное ограждение, в том числе из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт, с деревянными и металлическими поручнями;



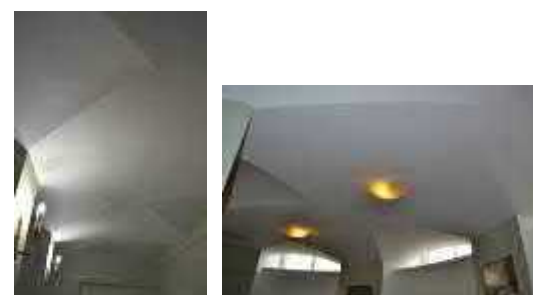
двухмаршевая лестница с маршами по сводам, на пилонах, с площадками по коробовым с распалубками сводам, с известняковыми ступенями и площадками, с латунными кольцами и ковродержателями, с внутренним (между пилонов) и внешним (оконных проемов на межуровневых площадках) ограждением из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением, верхним горизонтальным поясом из пальметт и деревянными поручнями;



двухмаршевая лестница с маршами по сводам, с площадками по коробовым и крестовым сводам, с известняковыми ступенями и площадками;



одномаршевые лестницы, на перекрытии, на перепаде отметок пола, в том числе:



лестница вестибюля парадного входа со стороны пл. Ломоносова, с известняковыми ступенями;



лестница вестибюля в восточной части северного поперечного дворового флигеля, с известняковыми ступенями;



средистенная, одномаршевая, лестница в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (в части, примыкающей к соседнему зданию по пл. Ломоносова), ведущая в помещения подвального этажа;



трехмаршевая лестница с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями; металлическое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с волнитообразными завитками, с декоративной небольшой вертикальной стойкой со спиралевидным оформлением и с деревянными поручнями;







покрытие пола лестничных площадок – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (прямоугольные и фигурное (на площадке первого этажа) поля с шахматным рисунком в двухцветной раме – площадки в уровне этажей; прямоугольное поле в двойной контрастной раме – междуэтажные площадки; прямоугольное поле с четырехчастным трапециевидным делением в контрастных рамах – покрытие внутренней площадки лестничного объема в уровне первого этажа), цвет (белый, черный, коричневый);

многомаршевая лестница в юго-восточной части юго-восточного дворового флигеля, с маршами по ползучим сводам, с известняковыми ступенями и металлическим литым лестничным ограждением из секций вертикальных прутьев, с угловыми прямоугольными в сечении стойками с шарообразным навершием;

металлические винтовые лестницы (местоположение, конструкция, габариты, оформление), в том числе:






металлическая винтовая на металлическом стержне с перехватами, со ступенями, оформленными ажурными подзорами и ограждением из вертикальных прутьев.



<p>4.</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с художественной отделкой;</p> <p>тамбуры парадных входов – конфигурация (прямоугольные), местоположение, конструкции (створчатые, полусветлые), габариты;</p>	  
-----------	---------------------------------------	---	---

вестибюли парадных входов –  
местоположение, конфигурация,  
габариты;



<p>5.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>лицевой фасад со стороны пл. Островского:</p> <p>решен в виде ордерной композиции с заглублённой центральной лоджией с полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи, фланкированной двумя боковыми ризалитами. Ниши боковых ризалитов на одну световую ось фланкированы двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный, обработан горизонтальным рустом;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада:</p> <p>гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом, веерным и линейным рустом;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в 4-ой световой оси фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем с львиным маскаронном, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе;</p> <p>историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое),</p>	    
-----------	---	--	---

материал (дуб);  
крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (известняк);

исторический дверной проем – местоположение (в 9-ой световой оси фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем с львиным маскаронном, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), материал (дуб);  
крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (известняк );

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные, в настоящее время заложенные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей; термальные в уровне 3-го этажа боковых раскреповок); местоположение, габариты;

оформление оконных проемов:

в уровне 1-го этажа – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, трехчастными замковыми камнями, замковыми камнями с львиными маскаронами (в оформлении оконных проемов боковых ризалитов);

в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах;



в уровне 3-го этажа – подоконные доски;

оформление оконных проемов боковых ризалитов в уровне 2-3-го этажей – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа);

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);

профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз;

антаблемент с триглифным фризом и выносным профилированным раскрепованным карнизом с дентикулами;

аттиковая стенка над венчающим карнизом;

лицевые фасады по ул. Зодчего Росси и со стороны пл. Ломоносова:

решены в виде ордерной композиции с парными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Широкие окна 2-3-го этажа дублируют мотив аркады в 1-м этаже, решенном как цокольный и обработанный горизонтальным рустом. Вытянутый фасад по ул. Зодчего Росси фланкирован двумя боковыми ризалитами на 5 световых осей с нишами в три световые оси, оформленные аналогичными полуколоннами. Фасад со стороны пл. Ломоносова, являясь частью углового южного ризалита также оформлен нишей в одну световую ось, фланкированной двумя аналогичными полуколоннами.



материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада:  
гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой линейным и веерным рустом;

исторические дверные проемы – местоположение (по 16-ой и 31-ой световым осям лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межконных простенках, с трехчастным замковым камнем – в боковом ризалите);

исторические заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дуб), оформление (филенчатое);

крыльца – местоположение, габариты, материал ступеней (гранит – крыльцо парадного входа – в 16-ой световой оси, известняк – крыльцо входа в 31-ой световой оси);



исторический дверной проем – местоположение (лицевой фасад по пл. Ломоносова), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом, с трехчастным замковым камнем);

историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями, полусветлое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дуб), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки; крыльцо – местоположение, габариты, материал ступеней (гранит), материал устоев (гранит);

оформление воротных проемов – ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межколонных простенках;

исторические заполнения воротных проемов – конструкция (двухчастная: нижний уровень – воротный проезд; верхний – оконный проем);

воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (глубокая ниша с полуциркульным завершением, перекрытая цилиндрическим и крестовым сводами, уплощенная полуциркульная ниша, фланкирующие пилястры, подоконный профилированный раскрепованный карниз – в верхнем уровне);

историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатая с калиткой в одной из створок), материал (дерево), оформление (филенки с алмазной гранью); верхняя часть воротного проема (оконный проем) – конфигурация (термальное), местоположение, габариты; историческое заполнение оконного проема – материал, рисунок расстекловки, цвет;





исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, термальные), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов лицевого фасада по ул. Зодчего Росси в основной части (между ризалитами):

в уровне 1-го этажа – ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках;

в уровне 2-го и 3-го этажей – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, объединяющие оконные проемы двух этажей, в прямоугольных уплощенных нишах в межоконных пространствах – лепные композиции из факелов и провисающих растительных гирлянд с лентами;

оформление оконных проемов боковых ризалитов по ул. Зодчего Росси:

в уровне 1-го этажа и антресолей – ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух этажей, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках с замковыми трехчастными камнями;

в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах;

в уровне 3-го этажа – подоконные доски;



оформление оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажей лицевого фасада по пл. Ломоносова - уплощенная ниша с полуциркульным завершением, объединяющая оконные проемы двух этажей, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем в виде консоли, профилированные наличники и треугольный сандрик на кронштейнах – в оформлении оконного проема 2-го этажа;

балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;



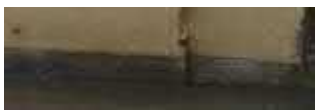
круглые профилированные лепные розетки – местоположение (в межоконных простенках верхнего уровня 1-го этажа лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), габариты;

исторический геодезический знак – местоположение (между оконными проемами в 13-ой и 14-ой световых осях, над уровнем цоколя), материал (металл), изображение (НИВЕЛИРОВКА; 1872 г.).

профилированные раскрепованные карнизы, междуэтажная горизонтальная тяга, подоконный карниз;

антаблемент с триглифным фризом и выносным профилированным раскрепованным карнизом с дентикулами;



		<p>Дворовые фасады лицевых корпусов (по ул. Зодчего Росси и пл. Островского):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, термальные) – местоположение, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни (в уровне 1-го этажа), наличники с небольшим профилем (в уровне 2-го и 3-го этажей)</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения дверных проемов* – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки фрамуг; крыльца – местоположение, габариты, материал ступеней и устоев (известняк);</p> <p>*исторические заполнения не сохранились;</p> <p>междуэтажная горизонтальная тяга и венчающий профилированный карниз;</p>	     
--	--	--	---

Фасады дворовых флигелей и корпусов:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада:  
гладкая окрашенная штукатурка;



исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, термальные) – местоположение, габариты, оформление (подоконные доски);

исторические заполнения оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация габариты, историческое заполнение (конструкция, материал, оформление), в том числе:

исторические проемы бывших каретников – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;  
исторические заполнения проемов бывших каретников – конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево), оформление (филенчатое);



		<p>венчающие профилированные карнизы, а также свес крыши на деревянных кобылках (поперечный дворовый флигель, расположенный в центральной части дворовой территории).</p>	 
<p>6.</p>	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (мрамор, известняковые плиты, паркет); оформление исторических лестниц и вестибюлей; исторические материалы и рисунок дверных заполнений, историческая фурнитура, включающая дверные ручки, петли и оконные приборы; декоративно-художественная отделка интерьеров (включая художественную лепку, декоративную роспись и отделку стен); профилированные карнизы и падуги; исторические материалы интерьеров:</p> <p>исторические заполнения тамбуров парадных входов – материал (дерево-дуб, стекло), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (филенчатые заполнения с латунной фурнитурой (воссоздана) с обшивкой стен и потолка аналогичными деревянными филенчатыми панелями);</p>	



оформление исторических  
вестибюлей, в том числе:

оформление вестибюля  
парадного входа (в 16-ой  
световой оси):

покрытие пола – материал  
(мраморная крошка), техника  
исполнения (терраццо), рисунок  
(круглое поле с вписанной  
восьмиконечной звездой, цвет  
(белый, бежевый, коричневый,  
серый, черный, пурпурный);

оформление софита и стен арочного проема, разделяющего вестибюль и объем лестничной клетки – прямоугольные филенки в профилированных рамах;

оформление вестибюля парадного входа со стороны пл. Островского:

покрытие пола – известняковые плиты;

оформление стен – профилированный карниз;

две средистенных печи белого гладкого изразца, с гладким плинтотом и профилированным карнизом с выносом.  
Время: 2- ая пол. XIX в.  
Размер: выс. припл.- 350 см., шир.- 125 см., глуб.- 27 см;

оформление помещения лестничного объема в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (в части, примыкающей к соседнему зданию по пл. Ломоносова), ведущей в помещения подвального этажа:

оформление потолка – распалубки сводов оформлены фигурными филенками в профилированных рамах, объединены в центре фигурной профилированной рамой с вписанной круглой лепной



розеткой с растительным орнаментом;



оформление вестибюля парадного входа (в 31-ой световой оси):



покрытие пола вестибюля и объема лестничной клетки – известняковые плиты;

оформление софита и стен арочного проема, разделяющего вестибюль и объем лестничной клетки – прямоугольные филенки в профилированных рамах;

оформление помещения в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси, в уровне 3-го этажа (площадью 49,3 кв. м):



оформление потолка – профилированная рама потолка и периметральная рама с полихромной росписью (живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке) с изображением венков и цветочно-растительного орнамента;



потолок оформлен росписью с изображением многофигурных композиций\*

\*в настоящее время расчищен фрагмент росписи;



печь угловая, белого гладкого изразца с гладким плинтосом и профилированным карнизом с выносом; дверца топки чугунная с рельефом на античную тему – воины на колеснице.

Время: 2- ая пол. XIX в.

Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см.;



Двухъярусная угловая печь белого изразца с закругленными углами, гладким плинтосом и профилированной полочкой. Верхний ярус оформлен уплощенной прямоугольной нишей в центре. Рельефный фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз с поясом фигурного изразца в виде пальметт и антефикс из пальметт;

Дверца топки чугунная с рельефом.

Время: XIX в.

Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 120 см., глуб.- 35 см.



оформление исторических лестниц в том числе:

живописное оформление межэтажной лестничной площадки (парадная лестница лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси) - (живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке) с изображением венков с лентами и цветочными розетками;

\*в настоящее время раскрыт фрагмент оформления лестницы;

оформление помещения в поперечном дворе в корпусе в уровне 2-3-го этажей (Зал Петипа):

оформление потолка – кессоны с четырьмя круглыми розетками в центральной части, на пересечении балок; историческое заполнение кессонов – тонированный дуб;

деревянная галерея в уровне второго света с металлическим ажурным ограждением с растительным орнаментом;

Оформление бывшего Церковного зала (в настоящее время разделено перегородками) – профилированный карниз с дентикулами, поясом иоников и поясами растительного орнамента;



Оформление помещения № 1  
(41,2 м.кв. - в уровне 2-го этажа  
лицевого корпуса по пл.  
Островского - Театральный  
музей):

Оформление потолка – в технике  
темперно- клеевой живописи по  
штукатурной основе. Живопись  
полихромная, орнаментальная. В  
центре плафона – розетка из  
пальметт в обрамлении  
лаврового венка, по  
внутреннему краю центральной  
части расположен орнамент из  
пальметт, волутообразных  
завитков и листьев аканта. По  
периметру - полоса цвета охры с  
композициями из листьев  
аканта, лавра, пальметт; на  
торцевых краях расположены  
композиции в форме вытянутого  
прямоугольника из листьев  
аканта, стилизованных цветов,  
пальметт, фигур путти.  
Время: середина XIX в.  
Реставрация 2006 г.



Оформление помещения в уровне 2-го этажа (№№ 8, 9, 10) – (Театральный музей):

оформление потолка – широкая с профилем рама потолка с прямоугольным зеркалом потолка с профилем;



Угловая печь, белого гладкого изразца с гладким плинтом и профилированным карнизом с выносом. Дверцы топки и душника латунные, с ручкой-кнопкой (современной работы).  
Время: 2- ая пол. XIX в.  
Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 135 см., глуб.- 27 см.  
Реставрация 2006 г.;



Средистенная, двухъярусная печь белого гладкого изразца с профилированной полочкой между ярусами, гладким плинтом, профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика. Дверцы топки и душника латунные, с ручкой-кнопкой\*.  
Время: 2- ая пол. XIX в.  
Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см.  
\* дверцы топки и душника современной работы.



Оформление помещения № 11 (34,2 м.кв.) — в уровне 2-го этажа (Голубая гостиная - Театральный музей)

Оформление потолка — в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. Центральная часть плафона белого цвета, в середине- розетка из стилизованного цветка и листьев аканта, по внутреннему краю центральной части- орнамент типа меандр желтого цвета (под золоченую бронзу), по внешнему краю на голубом фоне композиции из стилизованных пальметт и цветов. По периметру фон плафона голубого цвета, на торцевых краях расположены композиции различной формы: 1) в форме полукруга- в центре композиции расположен медальон с театральной маской в обрамлении лавровых ветвей, по сторонам аллегорические женские фигуры, венки, листья аканта, над полукругом- розетка в обрамлении завитков и листьев аканта. 2) в форме вытянутого прямоугольника - в центре расположена мужская маска, по сторонам пальметты, листья аканта.

Время: сер. XIX в.  
Реставрация 2006 г.

Угловая двухъярусная печь, белого гладкого изразца с гладким плинтсом, профилированной полочкой, профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика. Дверцы топки и душника латунные, с ручкой - кнопкой (современной работы).

Время: 2- ая пол. XIX в.  
Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 135 см., глуб.- 27 см.  
Реставрация 2006 г.;



Оформление помещения № 13 (92,4 м.кв.) – в уровне 2-го этажа (Театральный музей):

оформление потолка – в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. Центральная часть плафона бежевого цвета, в середине – розетка из стилизованного цветка и листьев аканта, по внутреннему краю центральной части – композиции из музыкальных инструментов и аллегорических женских фигур, по внешнему краю на голубом фоне композиции из стилизованных пальметт и цветов, морских коньков. Время: сер. XIX в.



Оформление дверных проемов (четыре) и дверные заполнения:

Двухстворчатые, с наличниками, в откосах. В каждой створке по четыре филенки с порезкой растительного характера по периметру, в центре филенок золоченый рельеф в виде венков, пальметт, факелов. Наличники с порезкой стилизованного растительного характера.

Прямоугольные навершия с волнитообразными завитками по сторонам – с рельефными изображениями: в оформлении двух проемов - амура с лирой, сидящего на льве; в оформлении двух других – с крылатыми женскими фигурами, с вазоном, гирляндой и растительным орнаментом. Ручки латунные, типа фаль. Откосы гладкие.  
 Время: сер. XIX в.  
 Размер: выс. прибл.- 300 см., шир.-156 см.



Камин светло-серого мрамора. На лицевых углах лопатки с навершием в виде волнот. Фриз декорирован филенками: в центре с орнаментом типа меандр, по сторонам - гладкие. Полка с профилем по краю.  
 Время: 2- ая пол. XIX в.  
 Размер: выс.- 105 см., шир.- 155 см., глуб.- 60 см.



Оформление помещения № 14 (40,8 м.кв.) – в уровне 2-го этажа (Театральный музей):

оформление потолка - в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. Центральная часть плафона бежевого цвета, по внутреннему краю центральной части орнамент из стилизованных пальметт, на торцевых сторонах композиции из листьев аканта, розеток, львиных масок, венков.  
 Время: сер. XIX в.

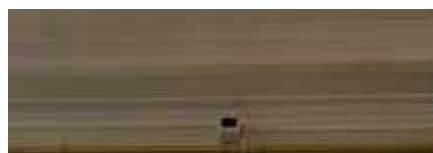


Средистенная печь,  
облицованная белым гладким  
изразцом. Карниз  
профилированный с выносом.  
Плинт гладкий. Дверца топки  
чугунная. С рельефом  
растительного и  
геометрического орнамента.  
Время: 2- ая пол. XIX в.  
Размер: выс. прибл.- 350 см.,  
шир.- 130 см., глуб.- 17 см.;



Оформление помещения № 15  
(99,0 кв. м) – в уровне 2-го этажа  
(Театральный музей):

Оформление потолка – широкая  
профилированная рама по  
периметру, центральная  
фигурная лепная розетка  
растительного орнамента;





Две угловые печи, облицованы белыми гладкими изразцами, двухъярусные, с гладким плинтом, профилированной полочкой и профилированным карнизом с выносом. Дверцы топки, душника латунные, с ручкой-кнопкой.

Время: 2-ая пол. XIX в.

Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 30 см.



Оформление помещения №16 (86,8 кв. м) – в уровне 2-го этажа (Театральный музей):

оформление стен – фриз, обшитый деревом, профилированный карниз на стилизованных кронштейнах;



оформление потолка – кессоны с призматическими деталями на пересечении балок, с центральной ромбовидной розеткой; историческое заполнение кессонов – тонированный дуб;



Печь средистенная, облицованная белыми гладкими изразцами с гладким плинтом с профилем по краю, с прямоугольным топочным отверстием с металлической дверцей и ручкой –кнопкой.

Время: 2-ая пол. XIX в.

Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 107 см., глуб.- 28 см.



1-й этаж:

Печь угловая, белого гладкого изразца. Плинт гладкий. Карниз профилированный с выносом\*.

Время: 2-ая пол. XIX в.

Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 120 см., глуб.- 35 см.

\* дверца топки и душника современные.



Оформление помещений Театральной библиотеки (16-Н (21), 15-Н (20)):

Оформление стен – дубовые, встроенные, двухъярусные шкафы.

Помещение (16-Н (21):

В нижнем ярусе расположено 20 одностворчатых 2-х ярусных шкафов, каждый ярус расстеклован на 6 частей, внутри каждого яруса по 3 полки. В верхнем ярусе (антресоль) расположено 26 шкафов аналогичных шкафам 1-ого яруса. Карниз профилированный с выносом. Накладка на ключевину в виде бронзовой золоченой лиры в обрамлении лаврового венка\*.

Помещение (15-Н (20):

В нижнем ярусе-21 шкаф аналогичный шкафам в соседнем помещении и 14 малых шкафов с двумя глухими створками. В верхнем ярусе – 5 шкафов двухъярусных, полукруглой формы (2 шкафа на 7 створок, 1шкаф на 4 створки, 2 шкафа на 3 створки, каждая створка с расстекловкой); 13 малых шкафов, двухстворчатых, каждая створка расстеклована на 8 частей.



Между ярусами – балкон с кованым ограждением из завитков и золочеными декоративными накладками\* в виде лиры под короной в обрамлении лаврового венка. Перила дубовые, точеные. В нижнем ярусе – две двери в откосах. Двери двухстворчатые, дубовые, в каждой створке по три филенки.

\*Накладки на ключевины и золоченые декоративные накладки ограждения балкона частично воссозданы.

Камин двухъярусный, нижний ярус серого с прожилками мрамора, лицевые углы скруглены. Топка арочной формы в латунном обрамлении, по краю обрамления - выколотная тяга, в центре - рельеф из стилизованных листьев. Полочка гладкая. Плинт двухступенчатый. Верхний ярус облицован терракотовыми изразцами расколерованными под мрамор. Карниз профилированный, с выносом. Таган чугунный.

Время: 2- ая пол. XIX в.  
Размер: выс.- 105 см., шир.- 155 см., глуб.- 60 см.

Камин одноярусный, светлого мрамора с прямоугольной полочкой с профилированным краем и углами, оформленными филенчатыми лопатками. Фриз с пальчиковой порезкой в центре и небольших прямоугольных филенок по бокам. Центральная часть – топочное отверстие с лучковым завершением, вписанное в прямоугольное латунное обрамление, декорированное профилированной тягой с растительным орнаментом и прямоугольными филенками с поясом иоников. Таган – чугунный (?).

Время: 2-ая пол. XIX в.  
Размер: выс.- 120 см., шир.- 125 см., глуб.- 30 см.



Угловая, белого гладкого изразца. Плинт гладкий. Карниз профилированный с выносом. Наверху в виде невысокого аттика. Дверца топки чугунная, с надписью «Товарищество Лукашевич и К \*»  
 Время: 2- ая пол. XIX в.  
 Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см.



Печь средистенная, облицованная белыми гладкими изразцами с гладким плинтосом с профилем по краю, с прямоугольным топочным отверстием с профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика, с дверцей с овальной ручкой-кнопкой.  
 Время: 2-ая пол. XIX в.  
 Размер: выс. прибл.- 200 см., шир.- 85 см., глуб.- 18 см.








Печь угловая, белого гладкого изразца с гладким плинтосом, профилированным карнизом с выносом и завершением в виде невысокого аттика (дверца топки позднего времени – окрашена белой краской).  
 Время: 2- ая пол. XIX в.  
 Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см.






## Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Пианино</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Красное дерево, ореховое дерево, кость. Лицевая поверхность в верхней части декорирована тремя филенками с профилем по периметру, по сторонам- колонки в виде балясин с капителью ионического ордера, опирающиеся на кронштейны с порезкой в виде листа аканта на лицевой стороне. Нижняя часть декорирована одной филенкой с профилем по периметру, по сторонам колонки в виде балясин. Клавиши костяные. На внутренней стороне крышки надпись: ERNST WITTIG\NOFLIEFERANT\BERLIN</p> <p>Время: кон. XIX- нач. XX в.</p> <p>Размер: выс.- 130 см., шир.- 155 см., глуб.- 70 см.</p> <p>Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, утраты фанеровки.</p>	
2	<p>Подставка</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Красное дерево. Прямоугольная в плане, сужающаяся к верху. Карниз с выносом, поддерживающая часть с порезкой из иоников. Столешница с профилем по краю. Плинт гладкий, в верхней части порезка из листьев аканта.</p> <p>Время: кон. XIX- нач. XX в.</p> <p>размер: выс.- 118 см., шир.- 74 см., глуб.- 51 см.</p> <p>Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, царапины, на лицевой стороне вертикальная трещина.</p>	




3	<p>Комод с зеркалом</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Красное дерево. В корпусе три выдвижных ящика. На столешнице расположено три выдвижных ящика с ручками-кнопками, центральный ящик заглублен, ящики объединены общей столешницей фигурной формы. Передние ножки в виде балясин, соединены с задними проножкой. Зеркало типа псише: стойки, через которые проходят стержни для крепления имеют скругленную лицевую часть и наверху в виде шара. Основание стоек 2-х ступенчатое, с выдвижным ящиком. Зеркало прямоугольное, в гладкой раме с порезкой по внутреннему краю. Карниз с выносом, декорирован порезкой растительного характера. Наверху в виде лучкового фронтона. Время: кон. XIX- нач. XX в. Размер: выс.- 175 см., шир.- 108 см., глуб.- 54 см. Сохранность: многослойное покрытие лаком, царапины, утраты фанеровки, утрачены замки выдвижных ящиков.</p>	
4	<p>Ваза</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Фарфор, подглазурная роспись. Тулово в форме овы покрыто стилизованным полихромным растительным орнаментом в технике подглазурной росписи; с одной стороны, в овальный розетке- монохромный портрет А.Я. Вагановой, с другой стороны надпись: «народной артистке Союза ССР Агрипине Яковлевне Вагановой от балетной труппы Ленинградского ордена Ленина Академического Малого оперного театра». На дне подпись: А. Воробьевский апрель 1948 г. Время: 1940-е гг. Размер: выс.- 35 см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	

5	<p>Консоль</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Красное дерево. Столешница прямоугольной формы, в царге три выдвижных ящика. Опоры в форме лиры в обрамлении двух стилизованных факелов, расположены на общем основании.</p> <p>Время: 1-ая пол. XIX в.</p> <p>Размер: выс.- 80 см; шир.- 130 см., глуб.- 70 см.</p> <p>Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, утраты и вздутие фанеровки, зеркало утрачено.</p>	
6	<p>Диван</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Красное дерево. Спинка жесткая, с плавно изогнутым верхним краем. Подлокотники сквозные, в виде волнотобразного завитка растительного характера. Сиденье полумягкое. Ножки слегка изогнуты. Царга гладкая.</p> <p>Время: 1-ая пол. XIX в.</p> <p>Размер: выс.- 155 см., шир.- 180 см., глуб.- 55 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная.</p>	
7	<p>Портрет Марии Мариусовны Петипа</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Изображение в рост. Изображена в <math>\frac{3}{4}</math> повороте дама средних лет в розовом длинном платье, черной шляпе с пером. Справа кресло с овальной спинкой. Художник Э. Визель</p> <p>Время: 1905 г.</p> <p>Размер: выс. прибл.- 210 см., шир.- 90 см.</p> <p>Сохранность: очаговый кракелюр.</p>	

<p>8</p>	<p>Портрет Марфы Николаевны Муравьевой</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Поколенное изображение. Изображена в <math>\frac{3}{4}</math> обороте дама средних лет в темном платье, руками согнутыми в локтях опирается на спинку стула. Справа камин на котором стоит канделябр. В правом нижнем углу латунная табличка с гравированной надписью: «Портрет Марфы Николаевны Муравьевой. 1879г. Художник Зейфарт»          Время: 1879 г.          Размер: выс.- 126 см., шир.- 90 см.          Сохранность: очаговый кракелюр.</p>	
<p>9</p>	<p>Автопортрет Михаила Фокина</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Изображение в рост. Изображен мужчина в испанском костюме с поднятой левой рукой.          Время: 20-е гг. XX в.          Размер: выс. пригл.- 190 см., шир.- 120 см.          Сохранность: загрязнения, прорывы холста, утраты грунта и красочного слоя.</p>	
<p>10</p>	<p>Портрет Веры Фокиной</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Поколенное изображение молодой женщины в русском национальном костюме.          Время: нач. XX в.          Размер: выс. пригл.- 190 см., шир.- 120 см.          Сохранность: загрязнения, очаговое прожухание лака.</p>	






<p>11</p>	<p>Эскиз костюма «Снежинки» из балета «Щелкунчик»</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Бумага, карандаш. Изображена сидящая балерина, ноги вытянуты, опираются на стул. В левом нижнем углу дарственная надпись М. Барышникова. Художник Зинаида Серебрякова. Время: 1923 г. Размер: 30 см. х 40 см. Сохранность: загрязнен, края надорваны.</p>	
<p>12</p>	<p>Рисунок «Балерины»</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Бумага, карандаш. Изображены две балерины: на переднем плане- со спины, сидящая на стуле, на заднем плане- в 3/4 повороте. Художник Зинаида Серебрякова. Время: 1922 г. Размер: 30 см. х 40 см. Сохранность: загрязнен, края надорваны.</p>	
<p>13</p>	<p>Портрет Лидии Ивановой</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Бумага, уголь. Поколенное изображение. Изображена молодая женщина в платье с открытыми плечами и пышной юбкой, руки вытянуты к коленям, пальцы сомкнуты. Художник А. Сварог. Время: нач. XX в. Размер: выс.- 90 см., шир.- 50 см. Сохранность: деформация бумаги, подтеки угля.</p>	




<p>14</p>	<p>Портрет Елены Люком</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, пастель, уголь. Изображена сидящая молодая женщина в балетном костюме и пуантах. Правая нога перекинута на левую. В левом нижнем углу подпись: Ю. Пугачев. 1961г. Время: 1961 г. Размер: выс.- 100 см., шир.-70 см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	
<p>15</p>	<p>Портрет Ольги Генриховны Иордан</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Погрудное изображение. Изображена дама средних лет в ¾ повороте, в темном платье с брошкой у воротника, на плечах светлый широкий шарф, руки сложены под грудью. Художник Ю. Пугачев. Время: 1961 год. Размер: выс.- 60 см., шир.- 40 см. Сохранность: загрязнен, лак потемнел, имеется очаговый кракелюр.</p>	
<p>16</p>	<p>Портрет Б. Брегвадзе в роли Солора из балета «Баядерка»</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Поясное изображение. Изображение в ¾ повороте, правая рука вытянута вперед, на голове чалма, рукава и грудь костюма расшиты. В правом нижнем углу подпись: Ю.Пугачев. Время: 60- е гг. XX в. Размер: 50 см. х 70 см. Сохранность: загрязнен, лак потемнел.</p>	

<p>17</p>	<p>Портрет А. Я. Шелест</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, темпера. Изображение в рост. Изображена у станка, в трико, в танцевальном движении- левая нога выдвинута вперед, левая рука отведена в сторону. В правом нижнем углу подпись: Пугачев- 62 Время: 1962г. Размер: выс.- 90 см., шир.- 70 см. Сохранность: очаговое осыпание красочного слоя.</p>	
<p>18</p>	<p>Портрет А. Я. Вагановой</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Поколенное изображение. Изображена сидящей на стуле, правая рука опирается н спинку стула, поддерживает голову, левая лежит на коленях. Художник Ю. Пугачев. Время: 50-е гг. XX в. Размер: выс. – 100 см., шир.- 80 см. Сохранность: загрязнен, лак потемнел.</p>	
<p>19</p>	<p>К. Сергеев в роли Альберта из балета «Жизель»</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Бумага, карандаш. Изображение в рост, в балетном костюме. Художник Г. Верейский. Время: 1947 г. Размер:70 см. х 90 см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	

<p>20</p>	<p>Портрет К. Сергеева</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Литография. Оплечное изображение в <math>\frac{3}{4}</math> повороте. Художник Г. Верейский. Время: 1941 г. Размер: 30 см. х 40 см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	
<p>21</p>	<p>Эскиз декорации</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>К балету Делиба «Капеллия». Бумага, гуашь, акварель. Изображено помещение с окнами арочной и круглой формы, резным порталом, росписью на стенах, с декоративной золоченой резьбой, драпировками, граненой люстрой. Слева- фигура девочки в белом платье с книгой в руке и фигура пожилого мужчины с седыми длинными волосами, в черном кафтани, белых чулках, который опираясь на трость склонился в поклоне перед девочкой, справа - Щелкунчик, в треуголке красного цвета и мужчина в синем плаще. Художник Т.Ф. Бруни Время: 50-е гг. XX в. Размер: прибл. 70 см. х 30 см. Сохранность: красочный слой потемнел.</p>	
<p>22</p>	<p>Портрет Ш. Дидло</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Погрудное изображение анфас. Изображен мужчина средних лет, с темными вьющимися волосами, в халате с меховым воротником, в белой рубашке и темным шарфом, повязанным вокруг шеи. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: прибл. 90см. х 60 см. Сохранность: лак потемнел.</p>	

<p>23</p>	<p>Портрет Ш. Дидло</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Бумага, акварель. на фоне лесного пейзажа изображен мужчина в <math>\frac{3}{4}</math> повороте, в белом сюртуке, розовых шароварах, высоких сапогах. В правом нижнем углу подпись: Н.1841 Время: 1841 г. Размер: прибл. 20 см. х 15 см. Сохранность: бумага пожелтела, красочный слой выгорел.</p>	
<p>24</p>	<p>Портрет А.С. Пушкина</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Копия с портрета О. Кипренского. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: 57 см. х 76 см. Сохранность: лак потемнел.</p>	
<p>25</p>	<p>Портрет О.Г. Иордан</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Поясное изображение. Изображена молодая женщина в <math>\frac{3}{4}</math> повороте, с короткой стрижкой, в темном платье, через правое плечо перекинута пушистая дымчатая горжетка, которую поддерживает руками. Художник В. Плешаков. Время: 1932 г. Размер: прибл. 50 см.х 70 см. Сохранность: имеются поверхностные загрязнения.</p>	

<p>26</p>	<p>Портрет И. Зубковской</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Погрудное изображение анфас. Изображена в театральном костюме- темное платье, на голове темный платок и золоченая корона. Художник Ю. Пугачев. Время: 1964 г. Размер: 40 см. х 60 см. Сохранность: загрязнена, лак потемнел.</p>	
<p>27</p>	<p>Зеркало- псише</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>3-ий этаж Холл перед Большим репетиционным залом</p>	<p>Ореховое дерево (фанеровка), резьба, стекло. Стойки в виде гаторической (египетской) колонны с основанием в виде птичьей лапы. В верхней части колонны элемент в виде куба с овальной розеткой на лицевой стороне, через который проходят стержни для крепления. Зеркало прямоугольное, в гладкой раме. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. – 250 см., шир. – 150 см. Сохранность: утраты фрагментов резного декора.</p>	
<p>28</p>	<p>Зеркало</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>3-ий этаж коридор</p>	<p>Ореховое дерево (фанеровка), резьба, стекло. Две круглые колонны на высоком прямоугольном постаменте и плинте с капителью украшенными листом аканта. Между колоннами зеркало с фасетом в прямоугольной раме. В сквозном пространстве между рамой и колоннами с каждой стороны по одной резной детали с волютами. Над колоннами высокий архитрав и карниз с иоником. Время: кон. XIX в. Сохранность: локальные утраты резных элементов и фанеровки.</p>	

29	<p>Зеркало</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p>	<p>Тонировано под красное дерево, стекло. В профилированной раме, с фигурным трехчастным завершением. С полочкой криволинейной формы, профилированной по краю и поддерживающейся двумя волутообразными кронштейнами. Прямоугольное основание с широким килеобразным вырезом в нижней части.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Сохранность: отсутствует часть зеркального полотна в нижней части.</p>	
30	<p>Зеркало с консолью</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Гардероб</p>	<p>Дерево, стекло, тонировано под черный лак. В прямоугольной профилированной раме с орнаментом в виде бус, зеркало с фасетом. В нижней части зеркала глухая филенка с каннелированными пилястрами по бокам. Консоль на двух ножка-балясинах. По центру царги консоли резная деталь с растительным завитком, розетки по углам царги.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Сохранность: потертости, царапины, мелкие сколы.</p>	
31	<p>Зеркало с консолью</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Гардероб</p>	<p>Дерево, стекло, фанеровка красным деревом. В прямоугольной гладкой раме с криволинейным завершением. Консоль в виде столика на прямых ножках, царга гладкая. По центру, между царгой и горизонтальной проножкой три тонкие колонки с утолщением.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Сохранность: утрата участков фанеровки в нижней части зеркала и на консоли.</p>	

<p>32</p>	<p>Кресло  АРБ имени А.Я. Вагановой  Кабинет ректора</p>	<p>2 ед. Фанерованные красным деревом. Сиденье полумягкое, спинка гладкая, с волнитообразными резными завитками на верхней и нижней грани. Подлокотники сквозные, в виде тонких волнитообразных завитков. Ножки гладкие, слегка изогнутые. Время: 1-ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная</p>	
<p>33</p>	<p>Стул  АРБ имени А.Я. Вагановой  Кабинет ректора</p>	<p>9 ед. Фанерованный красным деревом. Спинка и сиденье полумягкие. Боковые стойки приподняты над сиденьем, в верхней части спинки - гладкая планка, скругленная сверху. Ножки гладкие, слегка изогнутые. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.- 88 см., шир.- 49 см., глуб.- 51 см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	
<p>34</p>	<p>Стул  АРБ имени А.Я. Вагановой  Кабинет ректора</p>	<p>2 ед. Фанерованный красным деревом. Сиденье полумягкое. Боковые стойки приподняты над сиденьем. Спинка жесткая, скругленная сверху. Ножки гладкие, слегка изогнутые. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.- 88 см., шир.- 49 см., глуб.- 51 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	



35	<p>Стул</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>Дуб, резьба, кожа. Сиденье мягкое, трапециевидной формы, с латунными гвоздями по краю. Спинка полумягкая с латунными гвоздями по периметру, приподнята над сиденьем, по сторонам - каннелированные колонки в верхней части которых элемент в виде куба с резной розеткой на лицевой стороне. Обвязка спинки в верхней части скруглена. Навершие в виде стилизованного букета.</p> <p>Время: кон. XIX в. размер: выс.- 93 см., шир.- 50 см., глуб.- 48 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	
36	<p>Кресло</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>2 ед. Фанерованное красным деревом. Сиденье полумягкое, трапециевидной формы. Спинка полумягкая, в верхней части ажурная перекладина. Боковые стойки слегка изогнуты, приподняты над сиденьем. Подлокотники сквозные, в виде волотообразного завитка, декорированы порезкой в виде листа аканта. Царга гладкая, соединена с локотниками резным S-образным завитком. Передние ножки - точеные с перехватом, задние - слегка изогнуты.</p> <p>Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 93 см., шир.- 57 см., глуб.- 62 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	
37	<p>Кресло</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>Фанерованное красным деревом. Сиденье полумягкое. Боковые стойки приподняты над щитком спинки. Щиток спинки с 4-х лепестковым отверстием. Под щитком расположена перемычка фигурной формы. Подлокотники сквозные, гладкие. Царга гладкая, соединена с подлокотниками S-образным элементом.</p> <p>Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 92 см., глуб.- 53 см., шир.- 50 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	


<p>38</p>	<p>Диван  АРБ имени А.Я. Вагановой  Кабинет ректора</p>	<p>Фанерованный красным деревом. Сиденье полумягкое. Царга гладкая. Спинка жесткая, слегка выгнута. Навершие спинки в виде стилизованной раковины в центре и воллютообразных завитков по сторонам. Подлокотники сквозные, жесткие, в виде воллютообразного завитка. Передние ножки слегка изогнуты. Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 125 см., дл.-211 см., глуб.- 80 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	
<p>39</p>	<p>Стол  АРБ имени А.Я. Вагановой  Кабинет ректора</p>	<p>Раскладной, тип «сороконожка», фанерован красным деревом. Столешница круглой формы, царга гладкая. Имеет 25 тонких прямых ножек, каждая из которых заканчивается металлическим колесиком. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная</p>	
<p>40</p>	<p>Стол письменный  АРБ имени А.Я. Вагановой  Кабинет ректора</p>	<p>Фанерованный красным деревом, двухтумбовый, в левой тумбе, за дверцей выдвижные полуящики, в правой- три открытых выдвижных ящика. Царга гладкая, в центре-выдвижной ящик. Лицевые углы скруглены. Боковые и задняя стороны декорированы филенками. Столешница выстлана сукном. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс.- 79 см., дл.- 200 см., глуб.- 96 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	




<p>41</p>	<p>Стол-бюро  АРБ имени А.Я. Вагановой  Кабинет ректора</p>	<p>Тонированный, двухъярусный, двухтумбовый. В каждой тумбе по два ящика, широкий ящик между тумбами. Во втором ярусе стола по два ящика по бокам, один по центру, венчается ограждением. Углы стола скруглены с капелированными колонками. Столешница выстлана сукном. На четырех резных ножках-балясинах. С Н-образной проножкой. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная</p>	
<p>42</p>	<p>Стол  АРБ имени А.Я. Вагановой  Кабинет ректора</p>	<p>Дубовый. Столешница круглой формы. Четыре ножки в виде каннелированной балясины соединены проножкой в виде крестовины с декором из листьев аканта, в центре- фиал. По краю столешницы порезка листового характера. Царга декорирована порезкой в виде меандра. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. -79 см., диам.- 107 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	
<p>43</p>	<p>Столик  АРБ имени А.Я. Вагановой  Кабинет ректора</p>	<p>Фанерованный красным деревом. Столешница прямоугольной формы. Царга с изогнутым нижним краем. Ножки угловые, круглые в сечении, сужающиеся книзу, с перехватом. Проножка в виде крестовины Время: кон. XIX- нач. XX в. размер: выс. - 76 см., шир.- 78 см., глуб.-70см. Сохранность: удовлетворительная</p>	

44	<p>Столик</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>Фанерован красным деревом. Столешница круглой формы, царга гладкая. На трех ножках в виде резных балясин, соединенных проножкой в центре которой фиал.</p> <p>Время: 2- ая пол. XIX в.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная</p>	
45	<p>Столик</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>Фанерован красным деревом. Столешница круглой формы. На трех ножках в виде резных балясин, соединенных проножкой в центре которой фиал. Ножки волутообразные, с листом аканта на внешней грани.</p> <p>Время: 2- ая пол. XIX в.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная</p>	
46	<p>Часы</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>Корпус фанерован красным деревом, декорирован латунными ажурными накладками, по сторонам каннелированные колонки с бронзовыми капителями коринфского ордера. Верхняя часть корпуса фланкирована четвертными колонками, в центре - гладкая филенка; в нижней части корпуса - фигурейная филенка. На циферблате надпись: strike silent.</p> <p>Время: 2- ая пол. XIX в.</p> <p>Размер: выс. пригл.- 280 см., шир.- 51 см., глуб.- 25 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная</p>	

47	<p>Зеркало</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>Тонировка, резьба.</p> <p>Прямоугольное зеркало в профилированной раме, с двумя резными полуколонками по бокам. Зеркало имеет сложное завершение в неорусской стилистике с растительным орнаментом и орнаментом в виде ов в нижней части, сквозным вырезом по центру. Над ним располагается многоярусная резная композиция со стилизованными «полотенцами», пальметтой и раковиной по центру. Под зеркальным полотном прямоугольная филленка в профилированной раме.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Сохранность: утрачена деталь в центре нижней филленки.</p>	
48	<p>Стол</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p>	<p>Дубовый, раскладной.</p> <p>Столешница круглой формы выстлана дерматином зеленого цвета. Царга с профилем по краям. Ножки (5 единиц) каннелированные, сужаются книзу.</p> <p>Время: 2- ая пол. XIX в.</p> <p>Размер: выс.- 77 см; диам.- 188 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная</p>	
49	<p>Зеркало с консолью</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Класс для музыкальных занятий</p>	<p>Дерево, резьба, мрамор, зеркальное полотно. Зеркальная рама прямоугольной формы, вытянутая по вертикали, по периметру порезка типа «монеты», по сторонам верхней части рамы свисающая гирлянда. Навершие фигурное- в центре картуш, по сторонам листья аканта. Полка консоли фигурной формы, с профилем по краю. Царга с профилем по нижнему краю, в центре- овальная розетка и листья аканта. Ножки в виде каннелированных колонок сужающихся к низу, с валами в верхней и нижней части, соединенных проножкой. Рама подзеркальника аналогична раме зеркала. Плинт гладкий.</p>	

		<p>Зеркальное полотно с факетом.          Время: кон. XIX в.          Размер: выс. прибл.- 400см., шир.- 90 см., глуб.- 39 см.          Сохранность: амальгама имеет повреждения, мраморная столешница консоли демонтирована.</p>	
50	<p>Диван          АРБ имени А.Я. Вагановой          Класс для музыкальных занятий</p>	<p>Фанерованный красным деревом. Сиденье мягкое, спинка жесткая, слегка выгнута. Спинка завершена по бокам волнитообразными завитками, по центру стилизованная раковина. Подлокотники сквозные, в виде волнитообразного завитка. Царга гладкая, ножки изогнуты.          Время: 1-ая пол. XIX в.          Сохранность: удовлетворительная</p>	
51	<p>Диван          АРБ имени А.Я. Вагановой          Класс для музыкальных занятий</p>	<p>Тонированный под красное дерево. С мягким сиденьем и прямоугольной полумягкой спинкой, край которой жесткий, профилированный, со скругленными краями. Подлокотники мягкие, ограничены спереди резными балясинами. На четырех ножках, передние в виде резных балясин.          Время: 2-я пол. XIX в.          Сохранность: удовлетворительная</p>	

52	<p>Стулья</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Класс для музыкальных занятий</p>	<p>3 ед. С полумягким спинкой и сиденьем. Прямоугольная спинка, в верхней части резьба с цветочным бутоном и растительными завитками, боковые части спинки сквозные с тонкой колонкой. Под спинкой горизонтальная планка. Ножки прямые, с проножками.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Сохранность: расшатаны по сопряжениям, обширные участки утраты фанеровки.</p>	
53	<p>Фортепиано</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Класс для музыкальных занятий</p>	<p>Ореховое дерево, кость. На боковине и крышке рояля монохромные росписи с изображением различных растений. На трех каннелированных ножках-балясинах, сужающихся к низу. Клавиши костяные.</p> <p>На внутренней стороне крышки надпись: Ronisch</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Сохранность: потертости, царапины, мелкие сколы, утраты декоративных элементов на корпусе.</p>	
54	<p>Люстра</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Церковь</p>	<p>Бронза, литье, на 24 свт.</p> <p>Центральный стержень в виде фигурной балясины закачивается розеткой с шишкой пинии в центре. К стержню прикреплено восемь S-образных кронштейнов по три рожка каждый. Кронштейны, декорированные листьями аканта, заканчиваются розеткой. Корона из листьев аканта.</p> <p>Люстра электрифицирована свечами матового стекла и лампочками-миньонами.</p> <p>Время: выполнена по историческому образцу</p> <p>Размер: в - пригл 120, д- пригл. 80 см.</p>	

<p>55</p>	<p>Ручные пресс-ножницы с маховиком (для обрезания бумаги)</p> <p>Нотная библиотека</p>	<p>Сталь, латунь. Состоит из столешницы, прижима, прямого ножа, приводных колес. Столешница закреплена на четырех изогнутых ножках, закрепленных на прямоугольном основании. Две латунные накладки овальной формы с надписями:</p> <p>1. № 15708 GHN Mansfeld Leipzig Reudnitz</p> <p>2. Склад машин Евгения Тюрстигъ Санкт-Петербург- Москва Время: нач. XX в., Германия Сохранность: загрязнены, потертые, механизм в рабочем состоянии.</p>	
<p>56</p>	<p>Ручные пресс-ножницы для обрезания бумаги</p> <p>Нотная библиотека</p>	<p>Сталь, дерево. На обшитой металлом столешнице закреплена линейка, горизонтальный упор, прижим, изогнутый нож с рукояткой и противовесом. Подстолье деревянное, на 4- угловых ножках.</p> <p>Время: сер. XX в.(?), Россия Сохранность: загрязнены, потертые, подстолье позднего времени.</p>	
<p>57</p>	<p>Ручной пресс</p> <p>Нотная библиотека</p>	<p>Основание с П-образной рамой и прижимом с винтовым устройством.</p> <p>Время: нач. XX в. Сохранность: загрязнен, потерт.</p>	



58	Фортепьяно Нотная библиотека	<p>Красное дерево, орех, слоновая кость. в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя филенками с профилем по периметру, по сторонам пилястры ионического ордера. Нижняя часть декорирована одной филенкой с профилем по периметру, по сторонам колонки в виде балясин.. Клавиши костяные. На внутренней стороне крышки надпись: URBAS &amp; REISSHAUEM DRESDEN</p> <p>Время: кон. XIX- нач. XX в. Размер: выс.- 130 см., шир.- 155 см., глуб.- 70 см. Сохранность: загрязнено, отделочный слой потерт, по дереву- сколы, утраты фанеровки.</p>	
----	---------------------------------	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

08.06.2023

№ 449-рп

**О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 13.05.2022 № 300-рп**

1. Внести изменение в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дирекция императорских театров», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, дом 2, литера А, утвержденный распоряжением КГИОП от 13.05.2022 № 300-рп, изложив абзац десятый графы третьей пункта 5 раздела II в следующей редакции: «крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (гранит)».

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

## **Приложение № 4.**

**Копия Распоряжения КГИОП об  
утверждении границ территории объекта  
культурного наследия федерального  
значения «Ансамбль улицы Зодчего  
Росси» № 10-405 от 02.09.2015г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

02.09.2015

№ 10-405

**Об утверждении границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль улицы Зодчего Росси»**

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, дом 2, литера А (Зодчего Росси ул., 1-3, 2, Островского пл., 6, 11, Ломоносова пл., 1, 2, 4, Торговый пер., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», утвержденный КГИОП 19.04.2006, считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя – начальник  
Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 02.09.2015 № 10-405

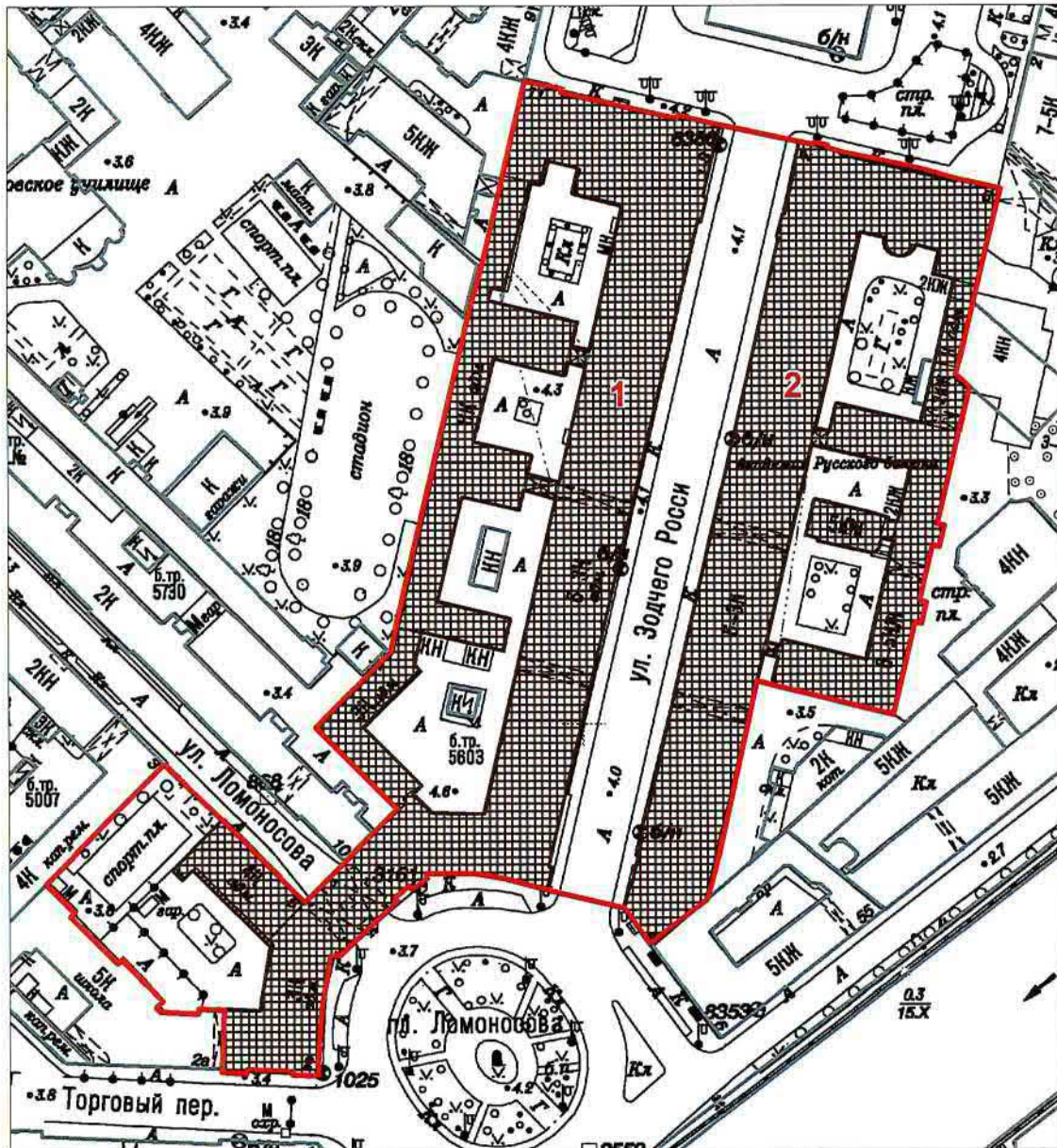
План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения

**«Ансамбль улицы Зодчего Росси»**

Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, 2, Островского пл., 6, 11,


Ломоносова пл., 1, 2, 4, Торговый пер., 2

**1. Схема границ территории объекта**



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
 Объект культурного наследия федерального значения

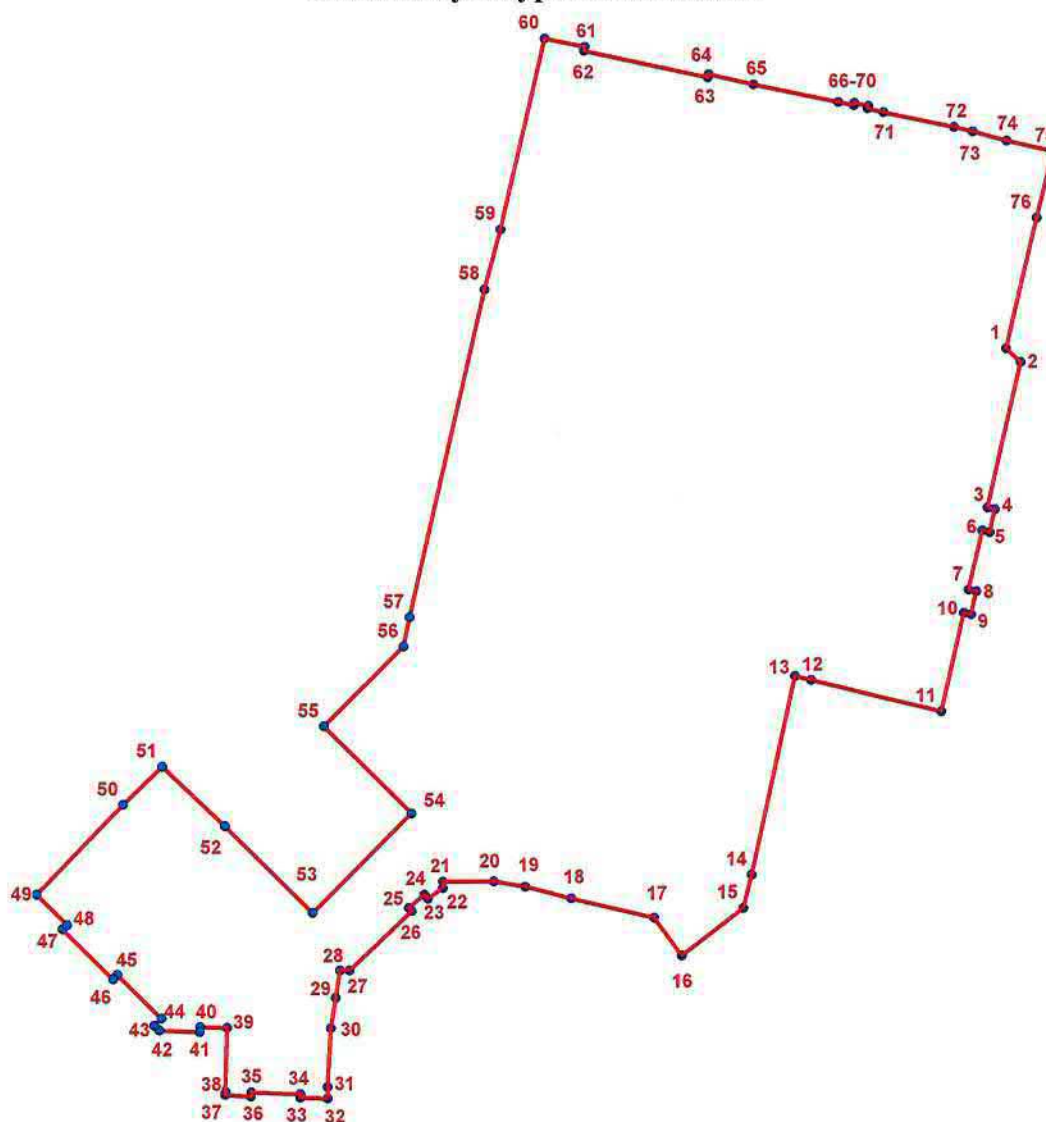
Состав объекта:

1. Министерство народного просвещения  
(ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А)
2. Дирекция императорских театров  
(ул. Зодчего Росси, д. 2, лит. А)

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» от точки 1 до точки 12 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1138:13:61, от точки 12 до точки 13 по прямой на северо-запад, от точки 13 до точки 17 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1138:13:61, от точки 17 до точки 18 по прямой, от точки 18 до точки 39 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1139:4:3, от точки 39 до точки 49 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1056Б:2:8, от точки 49 до точки 51 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:0105602:1, от точки 51 до точки 52 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0105602:2, от точки 52 до точки 65 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1139:4:3, от точки 65 до точки 66 по прямой, от точки 66 до точки 71 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1138:13:61, от точки 71 до точки 74 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001138:13, от точки 74 до точки 76 и далее до точки 1 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1138:13:61.

## 3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	93,6971000	114,9045400
2.	93,6935300	114,9083500
3.	93,6554900	114,8993600
4.	93,6550100	114,9012900
5.	93,6490500	114,8998600
6.	93,6494500	114,8979500
7.	93,6340100	114,8942500
8.	93,6335300	114,8962000
9.	93,6275900	114,8947900
10.	93,6279800	114,8928300
11.	93,6022100	114,8867700
12.	93,6106200	114,8527000
13.	93,6116700	114,8484600
14.	93,5595900	114,8368200
15.	93,5509100	114,8344500
16.	93,5386000	114,8182300
17.	93,5484700	114,8110600
18.	93,5536900	114,7892400
19.	93,5568000	114,7772300
20.	93,5582500	114,7689000
21.	93,5582500	114,7555500
22.	93,5565800	114,7555500
23.	93,5538000	114,7515500
24.	93,5548000	114,7506600
25.	93,5513600	114,7465400
26.	93,5505800	114,7473200
27.	93,5351200	114,7308700
28.	93,5351200	114,7284200
29.	93,5278832	114,7271886
30.	93,5200000	114,7258600
31.	93,5047700	114,7248600
32.	93,5017600	114,7248600
33.	93,5019900	114,7177500
34.	93,5028800	114,7177500
35.	93,5034100	114,7048700
36.	93,5023000	114,7047500
37.	93,5027600	114,6980600
38.	93,5036500	114,6980600
39.	93,5202200	114,6987300
40.	93,5205600	114,6916100
41.	93,5192200	114,6915000
42.	93,5196700	114,6809400
43.	93,5208900	114,6797200
44.	93,5227800	114,6816100
45.	93,5342300	114,6701500
46.	93,5331200	114,6690400

47.	93,5462400	114,6559200
48.	93,5473500	114,6570300
49.	93,5553600	114,6491400
50.	93,5787400	114,6719100
51.	93,5887220	114,6822145
52.	93,5730400	114,6984000
53.	93,5501300	114,7213000
54.	93,5761500	114,7474300
55.	93,5990600	114,7245300
56.	93,6199125	114,7455891
57.	93,6275536	114,7472458
58.	93,7133700	114,7676700
59.	93,7290700	114,7719600
60.	93,7791100	114,7838300
61.	93,7768600	114,7943600
62.	93,7758600	114,7941400
63.	93,7686300	114,8267200
64.	93,7695200	114,8269400
65.	93,7667400	114,8387300
66.	93,7619400	114,8609000
67.	93,7610900	114,8649900
68.	93,7617200	114,8651000
69.	93,7609200	114,8687700
70.	93,7602300	114,8686300
71.	93,7592000	114,8727900
72.	93,7552500	114,8911700
73.	93,7541000	114,8960900
74.	93,7515700	114,9050100
75.	93,7488100	114,9171500
76.	93,7313000	114,9127100



## **Приложение № 5.**

**Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-442/18-0-2 от 19.03.2018г.**

СОГЛАСОВАН

ГКУ "НИПЦ Генплана СПб"



№ 656

2018г.

(должность)

СПб ГКУ «Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга»

(Ф.И.О.)

2018 г.

М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

(подпись)

Е.А. Ломакина

(Ф.И.О.)

2018 г.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (обследование окон и дверей (заполнений и коробок) в 33-Н, 37-Н (ч.п. 15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77); по результатам обследования выполнить реставрацию или замену оконных и дверных заполнений)

от 9 МАР 2018 N 01-52-442/18 - 02

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Министерство народного просвещения» является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001, входит в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси»

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Центральный район

(населенный пункт)

улица

Зодчего Росси

д.

1-3

корп./стр.

А

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Пользователь (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Научно-исследовательский и проектный центр генерального плана Санкт-Петербурга»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Центральный район

Бх. №

656

19 03 2018

19 03 2018

(населенный пункт)  
улица  д.  корп./стр.  офис/кв.

СНИЛС

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

Дата	18.12.2013
Номер	12500
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Исходно-разрешительная документация;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- обмеры в необходимом объеме для выполнения документации. - обследование технического состояния	-

<p>оконных и дверных с заключением, выводами и рекомендациями. - фотофиксация объекта культурного наследия: до начала проведения работ с приложением схемы и привязок к объекту.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
	<p>На основании обследования разработать научно-проектную документацию по реставрации или замене окон и дверей в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п. 15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77). Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам историко-культурной экспертизы проектной документации. Проект выполнить на основании комплексных научных исследований с обоснованием принятых решений в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН», в следующем составе. а) пояснительная записка с обоснованием принятых решений; б) архитектурные решения. оконные и дверные заполнения выполнить по аналогу существующих, при условии сохранения габаритов, конфигурации и глубины откосов исторических проемов, материала заполнения, рисунка расстекловки и филенок; колер окраски согласовать с КГИОП. в) технология ведения работ. г) проект организации реставрации д) проект производства работ</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
	<p>Фотофиксация: во время проведения работ.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация: Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

#### 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

#### 11. Дополнительные требования и условия:

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению ОКН в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела  
Центрального района



Гребеникова  
Ольга Владимировна

**Приложение № 6.**

**Выкопировка из Постановления  
Правительства РФ № 527 от 10.07.2001г.**

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" \(СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134\)](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин"](#).

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

## **Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**

УТВЕРЖДЕН  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 года N 527

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--



Ансамбль улицы Зодчего Росси:

281

Зодчего Росси ул., 1-3, 2,  
Островского пл., 6, 11,  
Ломоносова пл., 1, 2, 4,  
Торговый пер., 2

дирекция императорских театров, 1828-1834 г., арх. Гальберг И.И., арх. Глинка В.А., арх. Росси К.И., 1836 г., арх. Кавос А.К.

Зодчего Росси ул., 2,  
Островского пл., 6, Ломоносова пл., 4

министерство народного просвещения, 1828-1839 г., арх. Глинка А.Ф., арх. Росси К.И., арх. Руска Ф.И., арх. Щедрин А.Ф.

Зодчего Росси ул., 1-3,  
Островского пл., 11,  
Ломоносова пл., 1, 2, Торговый пер., 2

Дом, где 30 июля 1917 г. заседал VI съезд РСДРП(б),

Ивана Черных ул., 23

Собор Троицкий (Измайловский):

Измайловский просп., 4-а, 7-а

ограда, 1835 г.

сад, XIX в.

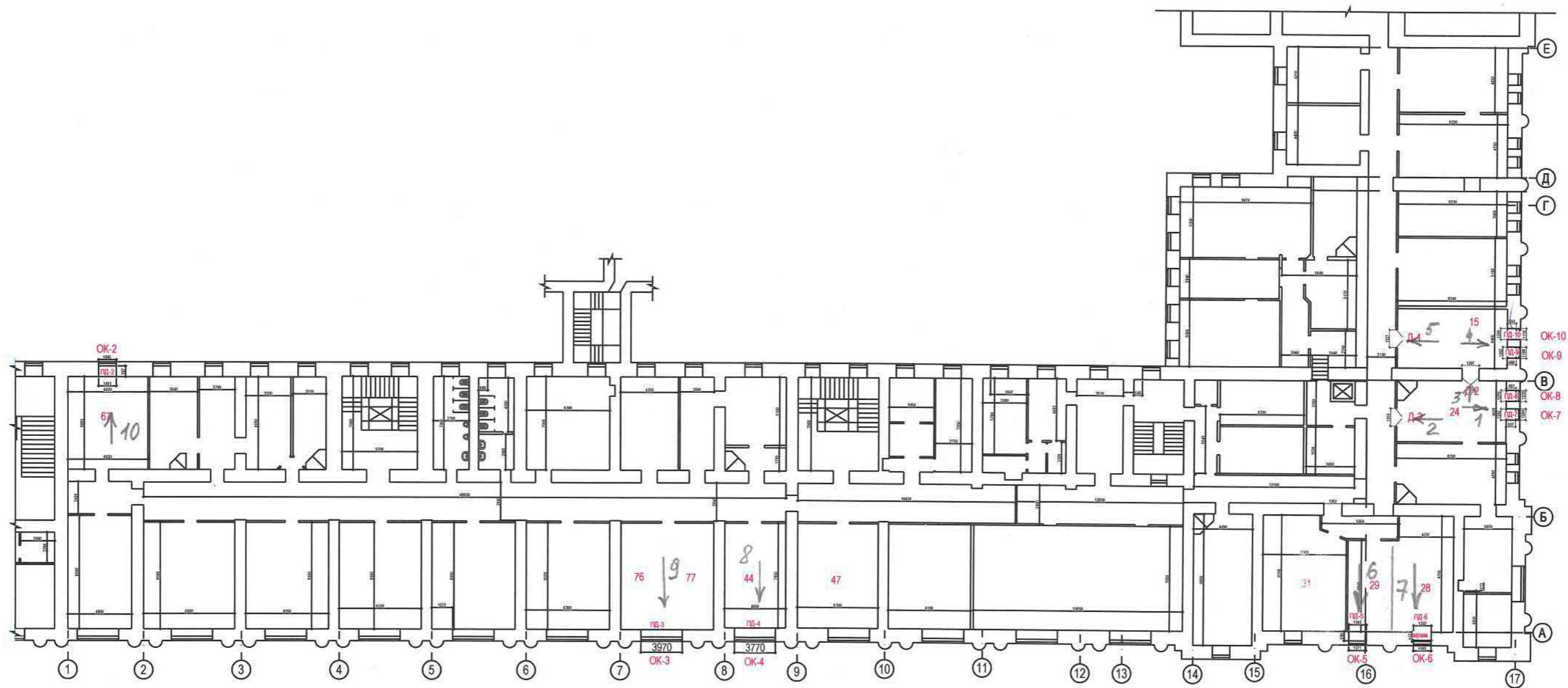
собор, 1828-1835 г., ск. Гальберг С.И., арх. Стасов В.П., 1952-1956 г. (реставрация), арх. Греков Д.И., арх. Толстов М.И., арх. Толстова Г.С.

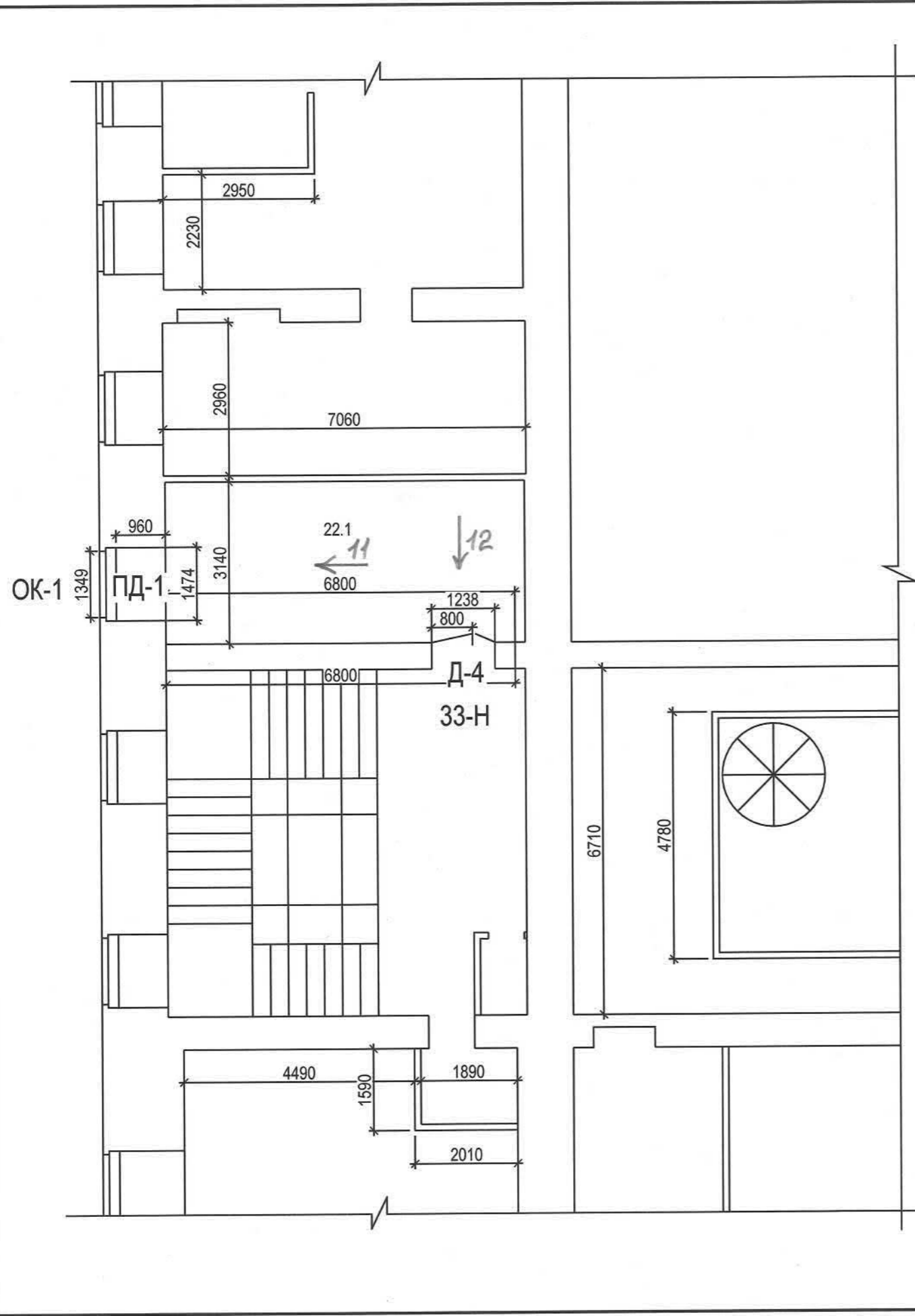
часовня, 1894 г., гражд. инж. Кондратьев С.П.

Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III):

Инженерная ул., 2, 4, 4-а,  
Садовая ул., 1

**Приложение № 7.**  
**Материалы фотофиксации**





## Материалы фотофиксации

*Фотосъемка объекта культурного наследия произведена Михайловской Г.В.  
в процессе историко-культурной экспертизы 27 ноября 2023г.*

Общий вид здания

Фото 1. Вид окон ОК-7, ОК-8 в помещении 37-Н (ч.п. 24)

Фото 2. Вид двери Д-3 в помещении 37-Н (ч.п. 24)

Фото 3. Вид двери Д-2 в помещении 37-Н (между ч.п. 24 и 15)

Фото 4. Вид окон ОК-9, ОК-10 в помещении 37-Н (ч.п. 15)

Фото 5. Вид двери Д-1 в помещении 37-Н (ч.п. 15)

Фото 6. Вид окна ОК-5, в помещении 37-Н (ч.п. 29)

Фото 7. Вид окна ОК-6, в помещении 37-Н (ч.п. 28)

Фото 8. Вид окна ОК-4, в помещении 37-Н (ч.п. 44)

Фото 9. Вид окна ОК-3, в помещении 37-Н (ч.п. 76, 77)

Фото 10. Вид окна ОК-2, в помещении 37-Н (ч.п. 67)

Фото 11. Вид окна ОК-1, в помещении 33-Н

Фото 12. Вид двери Д-4, в помещении 33-Н



Общий вид здания



Фото 1. Вид окон ОК-7, ОК-8 в помещении 37-Н (ч.п. 24)



Фото 2. Вид двери Д-3 в помещении 37-Н (ч.п. 24)





Фото 3. Вид двери Д-2 в помещении 37-Н (между ч.п. 24 и 15)



Фото 4. Вид окон ОК-9, ОК-10 в помещении 37-Н (ч.п. 15)



Фото 5. Вид двери Д-1 в помещении 37-Н (ч.п. 15)



Фото 6. Вид окна ОК-5, в помещении 37-Н (ч.п. 29)



Фото 7. Вид окна ОК-6, в помещении 37-Н (ч.п. 28)



Фото 8. Вид окна ОК-4, в помещении 37-Н (ч.п. 44)



Фото 9. Вид окна ОК-3, в помещении 37-Н (ч.п. 76, 77)



Фото 10. Вид окна ОК-2, в помещении 37-Н (ч.п. 67)





Фото 11. Вид окна ОК-1, в помещении 33-Н



Фото 12. Вид двери Д-4, в помещении 33-Н

## **Приложение № 8.**

**Правоустанавливающие документы:  
Копия выписки из ЕГРН от 30.11.2023г. №  
КУВИ-001/2023-269851002, Копия  
выписки из ЕГРН от 30.11.2023г. №  
КУВИ-001/2023-269840993, Копия  
договора безвозмездного пользования №  
10-Б019967 от 06.10.2008г. с  
дополнительным соглашением №1 от  
26.11.2009г., с дополнительным  
соглашением №2 от 30.11.2020г., Копия  
договора безвозмездного пользования №  
10-Б010516 от 26.10.2005г. с  
дополнительным соглашением №1 от  
01.08.2016г., Копия договора  
безвозмездного пользования № 10-Б243813  
от 14.07.2017г.**

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 30.11.2023, поступившего на рассмотрение 30.11.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-269851002	
Кадастровый номер:	78:31:0001139:3390
Номер кадастрового квартала:	78:31:0000000
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера. А, пом. 33-Н
Площадь, м2:	22
Назначение:	Нежилое помещение
Наименование:	данные отсутствуют
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 4
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	596936.34
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001139:3017
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.
Получатель выписки:	ТЕТЕРИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-269851002			
Кадастровый номер: 78:31:0001139:3390		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 30.11.2023, поступившего на рассмотрение 30.11.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-269840993			
Кадастровый номер:	78:31:0001139:3394		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0000000		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера. А, пом. 37-Н		
Площадь, м2:	2349		
Назначение:	Нежилое помещение		
Наименование:	данные отсутствуют		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 5		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	63736521.03		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001139:3017		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.		
Получатель выписки:	ТЕТЕРИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-269840993			
Кадастровый номер: 78:31:0001139:3394		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

**Договор безвозмездного пользования № 10-Б019967**

06.10.2008

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 21.09.2004 №1589, и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель", в лице **начальника Управление (агентство) недвижимого имущества Центрального района Круглика Сергея Валентиновича**, действующего на основании доверенности от 29.12.07 № 32221-42, с одной стороны,

и Государственное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга", зарегистрированное Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №15 по Санкт-Петербургу, свидетельство о регистрации от 23.12.2004 г. за основным государственным регистрационным № 1047855174685 ИНН 7840309990, основной регистрационный номер записи в Едином государственном реестре юридических лиц 1047855174685, в лице директора Митягина Сергея Дмитриевича, именуемый в дальнейшем "Ссудополучатель", действующий на основании Устава с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в безвозмездное пользование объект нежилого фонда

(здание, сооружение, помещение, прочие составляющие здания, сооружения, помещения), именуемый далее Объектом, расположенный по адресу: 191011, г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, в здании площадью 33019.3 ( тридцать три тысячи девятнадцать целых и три десятых ) кв.м., кадастровый № 78:31:1139:4:44 сдается в пользование:

часть здания 27Н (22-31а,33-35а,46,52-61) площадью 841 ( восемьсот сорок один ) кв.м, 2 этаж;

часть здания 117Н площадью 56.4 ( пятьдесят шесть целых и четыре десятых ) кв.м, 2 этаж; МОП 347м

часть здания 37Н(22,28-33,40,44,47,51,54-58,62-67,76,77,87) площадью 914.2 ( девятьсот сорок четыре целых и две десятых ) кв.м., 3 этаж МОП 13,6  
на основании распоряжения КУГИ от 06.10.2008 № 922-рк МОП 281,7  
для использования под научно-исследовательский и проектный центр

Общая площадь Объекта, предоставляемого в пользование, составляет 1811.6 ( одна тысяча восемьсот одиннадцать целых и шесть десятых ) квадратных метров.

Объект предоставляется в пользование со всеми его принадлежностями в составе согласно Акту приема-передачи (Приложение 1) и относящимися к Объекту документами, необходимыми для использования Объекта и поименованными в пунктах \_\_\_\_\_ раздела 7 Договора. Предоставление иных принадлежностей и документов не требуется.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования объекта в соответствии с целями, указанными в п.1.1 Договора.

1.3. Договор заключен без определения срока действия Договора и вступает в силу с момента его подписания.

### 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.

2.1. Ссудодатель обязуется:

2.1.1. Передать Ссудополучателю Объект по Акту приема-передачи не позднее 10 дней с даты подписания Договора. Если на момент подписания Договора Объект находится во владении Ссудополучателя, акт приема-передачи Объекта не составляется, а в разделе 5 Договора "Особые условия" указывается на факт исполнения обязанности Ссудодателя передать Объект Ссудополучателю.

Акт приема-передачи Объекта подписывается Ссудодателем, организацией - балансодержателем



(либо иной организацией, обеспечивающей техническое обслуживание и ремонт имущества казны Санкт-Петербурга) Государственное учреждение Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее - "Балансодержатель") и Ссудополучателем.

Указанный акт прилагается к Договору (Приложение 1).

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.

2.1.3. Не позднее 5 дней с момента получения сведений об изменении степени страхового риска, наступлении страхового случая, письменно уведомить об этом Ссудополучателя и страховщика, если иное не предусмотрено договором страхования.

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать Объект в соответствии с п.1.1 Договора и установленными законодательством нормами и правилами использования зданий (помещений), в том числе санитарных норм и правил, правил пожарной безопасности.

2.2.2. Не позднее \_\_\_\_\_ 45 дней \_\_\_\_\_ заключить договор страхования

(не позднее 45 дней с момента заключения Договора)

Объекта на весь срок действия Договора с включением в договор страхования следующих условий:

1. Страхование Объекта производится на случай его повреждения или уничтожения вследствие наступления следующих страховых событий (рисков):

- пожар (кроме поджога), взрыв (кроме подрыва);
- стихийные бедствия (наводнения, шторм, град, молния, буря, ливень, ураган, землетрясение, необычные для данной местности морозы, обильные снегопады);
- противоправные действия третьих лиц (поджог, подрыв, повреждение);
- аварии отопительной системы, водопроводных и канализационных сетей, затопление (проникновение воды из соседних помещений).

2. Выгодоприобретателем по договору страхования является:

- Ссудодатель - в случае уничтожения Объекта вследствие наступления страхового случая;
- Ссудополучатель - в случае повреждения Объекта в результате наступления страхового случая.

Перечисление страхового возмещения в случае уничтожения Объекта осуществляется Ссудодателю на счет, указанный в пункте 8 Договора, по коду бюджетной классификации "Доходы от возмещения ущерба при возникновении страховых случаев, зачисляемые в бюджеты субъектов Российской Федерации", в течение 14 дней с момента предъявления страховщику всех необходимых документов.

3. Страховая сумма принимается равной рыночной стоимости Объекта, определенной оценщиком, имеющим право на проведение оценки государственной собственности Санкт-Петербурга.

Соответствие отчета об оценке имущества должно быть в обязательном порядке подтверждено положительным экспертным заключением государственной организации, уполномоченной в сфере инвентаризации и оценки недвижимости.

4. Внесение изменений в договор страхования в отношении условий, предусмотренных п.п.1-3 Договора, возможно при условии предварительного согласования таких изменений с Ссудодателем.

2.2.3. Представить Ссудодателю копию договора страхования, заключенного в соответствии с пунктом 2.2.2. Договора, а также представлять Ссудодателю изменения к указанному договору страхования в срок, не превышающий 10 дней с момента заключения договора страхования или внесения изменений в него.

2.2.4. При наступлении страхового случая и после осмотра Объекта представителями страховщика в порядке, предусмотренным договором страхования, в срок, не превышающий 6 месяцев с момента наступления страхового случая, но в любом случае в пределах срока действия Договора, своевременно за свой счет произвести восстановление состояния Объекта до первоначального за исключением случая уничтожения Объекта.

2.2.5. Своевременно с предварительным (не менее чем за месяц) уведомлением Ссудодателя за свой счет производить текущий и капитальный ремонт Объекта, в том числе поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта (если в пользовании находится часть здания (помещения в нем)), принимать долевое участие в финансировании ремонта фасада здания. Доля Ссудополучателя в затратах на ремонт определяется исходя из отношения площади Объекта, представленного в безвозмездное пользование, к общей площади здания. Работы по окраске фасадов зданий производить только в соответствии с колерными бланками Комитета по градостроительству и архитектуре.

Капитальный ремонт производится с предварительным согласованием с Ссудодателем времени.

объемов и сроков его проведения путем заключения дополнительного соглашения с указанием в нем плана-графика ремонтно-восстановительных работ, который с момента оформления становится неотъемлемой частью настоящего договора.

В десятидневный срок после выполнения каждого этапа работ, предусмотренного планом-графиком восстановительных работ, направлять Ссудодателю письменный отчет о реализации этапа работ.

По окончании проведения капитального ремонта Объекта в установленном порядке предъявить Объект для приемки в эксплуатацию.

2.2.6. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.7. Не производить на Объекте без письменного разрешения Ссудодателя и Балансодержателя прокладок, скрытых и открытых проводок и коммуникаций, перепланировок и переоборудования, не производить пристройки к Объекту, а также иные работы по реконструкции Объекта.

В случае обнаружения самовольных перепланировок, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладок сетей, пристроек к Объекту таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а Объект приведен в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя, Балансодержателя.

2.2.8. Соблюдать на Объекте требования органов Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее - органы Роспотребнадзора), Государственного пожарного надзора (далее - органы Госпожнадзора), а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Ссудополучателя и используемого им Объекта.

Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, Балансодержателя, органов Роспотребнадзора, Госпожнадзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне используемого Объекта, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных пп. 2.2.7, 2.2.10 Договора.

2.2.9. Освободить Объект в связи с аварийным состоянием здания (или его части), принятием собственником Объекта решения о проведении капитального ремонта здания, реконструкции или его сносе, а также в случаях капитального ремонта сопредельных с Объектом помещений или инженерных коммуникаций, расположенных в Объекте, в двухмесячный срок с момента получения соответствующего уведомления Ссудодателя, направляемого в соответствии с пунктами 4.4 - 4.5 Договора.

2.2.10. Содержать Объект и прилегающую к нему территорию в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.11. Немедленно извещать Ссудодателя, Балансодержателя и страховщика о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект представителям Балансодержателя, работникам организаций, осуществляющих техническое обслуживание и ремонт здания и находящегося в нем санитарно-технического и иного оборудования, для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий или неисправности оборудования, приборов учета и контроля.

2.2.12. В течение двадцати дней со дня подписания Договора:

- при наличии отвечающего установленным требованиям энергопринимающего устройства, присоединенного к сетям энергоснабжающей организации, и другого необходимого оборудования, а также при обеспечении учета потребления энергии (в том числе воды и газа) заключить договоры на водо-, тепло-, газо-, электроснабжение, снабжение иными ресурсами Объекта непосредственно с организациями, предоставляющими указанные услуги. В течение 10 дней с момента заключения этих договоров письменно, с приложением копий договоров, уведомить об этом Балансодержателя:

- при отсутствии указанных в предыдущем абзаце устройств заключить аналогичные договоры с Балансодержателем:

- заключить договор на техническое обслуживание Объекта и в случаях, когда в безвозмездное пользование предоставлено нежилое помещение в здании, общих помещений здания, в котором расположен Объект, пропорционально занимаемым площадям с Балансодержателем либо, при наличии фактической возможности и согласия Балансодержателя, с иными организациями. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно, с приложением копии договора, уведомить об этом Балансодержателя;

- заключить договор на сбор и вывоз бытовых отходов (а в случае осуществления Ссудополучателем деятельности, в процессе которой образуются отходы производства и потребления,

также на вывоз и таких отходов) с районным жилищным агентством (или иной организацией - заказчиком указанным услуг, если здание находится на балансе ЖСК или ТСЖ) либо при наличии собственных контейнерных площадок - с иной организацией, предоставляющей соответствующие услуги. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно, с приложением копии договора, уведомить об этом Балансодержателя.

Ссудополучатель обязуется своевременно производить оплату услуг по указанным договорам.

С письменного согласия Балансодержателя Ссудополучатель вправе самостоятельно обслуживать Объект и (или) общие помещения здания, в котором расположен Объект, уведомив об этом Ссудодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Балансодержателя.

2.2.13. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является или может являться какое-либо обременение предоставленных Ссудополучателю по Договору имущественных прав, в частности переход их к иному лицу, без письменного разрешения Ссудодателя.

2.2.14. Обеспечивать представителям Ссудодателя и Балансодержателя беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора с участием представителя Ссудополучателя.

2.2.15. При наступлении страхового случая, предусмотренного договором страхования, незамедлительно (не позднее одного дня с момента, когда Ссудополучателю стало известно или должно было стать известно о наступлении страхового случая) письменно уведомить об этом Ссудодателя, Балансодержателя, страховщика, а также соответствующие компетентные органы (милицию, органы Госпожнадзора, организацию, занимающуюся эксплуатацией инженерных коммуникаций и т.п.) и предоставить представителям страховщика возможность осмотреть Объект.

2.2.16. Письменно уведомлять страховщика обо всех изменениях степени риска в срок не более трех дней с момента наступления этих изменений, если иное не предусмотрено договором страхования.

2.2.17. В случае если Объектом является здание, сооружение в срок, не превышающий \_\_\_\_\_ дней с момента заключения Договора, в установленном порядке заключить договор на использование земельного участка, занятого Объектом и необходимого для его использования.

В случае если на момент заключения Договора границы земельного участка, занятого Объектом и необходимого для его использования, не утверждены в установленном порядке, обеспечить за свой счет разработку проекта границ указанного земельного участка. Заключение договора на использование земельного участка осуществляется в срок, указанный в первом абзаце настоящего пункта с момента утверждения в установленном порядке границ земельного участка, а условия такого договора распространяются на отношения сторон, возникшие с момента предоставления Объекта в безвозмездное пользование в соответствии с настоящим Договором.

2.2.18. Не позднее последнего дня очередного периода, за которым вносится страховой взнос, представлять Ссудодателю копии платежных документов об оплате страховых взносов, подлежащих оплате в соответствии с договором страхования, заключенным в соответствии с п.2.2.2. Договора, за следующий подлежащий оплате период.

2.2.19. Передать Ссудодателю Объект со всеми его принадлежностями по акту сдачи-приемки, подписанному лицами, указанными в пп.2.1.1, не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты прекращения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями, а также с учетом текущего и капитального ремонта Объекта, произведенного в соответствии с пп.2.2.5 Договора.

2.2.20. Если Объект является памятником истории и культуры или входит в его состав либо на него в соответствии с законодательством об охране памятников истории и культуры распространяется охранный статус такого памятника, в течение 20 дней с даты вступления в силу Договора заключить с органом, уполномоченным осуществлять контроль за использованием памятников истории и культуры, охранный обязательство и выполнять его условия.

2.3. Ссудополучатель имеет право:

2.3.1. Осуществлять в установленном порядке размещение рекламы снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект.

Ссудополучатель имеет право размещать объекты наружной рекламы и информации снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект, при условии заключения в установленном порядке договоров на их размещение с организацией, уполномоченной Правительством Санкт-Петербурга.

2.4. Ссудополучатель не вправе размещать в Объекте игровые столы, игровые автоматы, кассы тотализаторов, кассы букмекерских контор и иное оборудование игорного бизнеса.

### 3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН.

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная Сторона обязана возместить причиненные убытки.

3.2. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с пп.пп. 2.2.7, 2.2.8 Договора Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 установленных федеральным законодательством минимальных размеров оплаты труда, применяемых для исчисления платежей по гражданско-правовым обязательствам на момент нарушения обязательства, (далее - МРОТ) за каждый день просрочки.

3.3. В случае отсутствия договоров, предусмотренных пп. 2.2.12 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае нарушения обязательств, предусмотренных пп.пп. 2.2.2, 2.2.3 Договора. Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.5. В случае нарушения обязательств, предусмотренных пп.пп. 2.2.4, 2.2.18 Договора. Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.6. В случае несвоевременной передачи Ссудополучателем Объекта в соответствии с пп.2.2.19 Договора, он выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.7. Перечисление штрафа осуществляется на счет указанный в пункте 8 Договора по коду бюджетной классификации "Прочие поступления от денежных взысканий (штрафов) и иных сумм в возмещение ущерба, зачисляемые в бюджеты субъектов Российской Федерации".

3.8. Уплата штрафа не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору.

3.9. В случае расторжения настоящего Договора по требованию Ссудодателя в связи с нанесением по вине Ссудополучателя Объекту повреждения, Ссудополучатель возмещает убытки, включая затраты на работы по сохранению Объекта, его восстановление.

### 4. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА.

4.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.2. Если Ссудополучатель продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Ссудодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

4.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда при следующих, признаваемых Сторонами существенными, нарушениях Договора:

4.3.1. При наличии нарушения требований пожарной безопасности или санитарных правил, зафиксированного соответственно органом Госпожнадзора или Роспотребнадзора.

4.3.2. При использовании Ссудополучателем Объекта не в соответствии с указанными в пп.1.1. Договора целями использования либо при непредъявлении Объекта для приемки в эксплуатацию в установленном порядке согласно пп.2.2.5 Договора по окончании проведения его капитального ремонта.

4.3.3. При не обеспечении Ссудополучателем в соответствии с п.2.2.14. Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Ссудодателя или Балансодержателя на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

4.3.4. Если Ссудополучатель умышленно или по неосторожности существенно ухудшает состояние Объекта или инженерного оборудования, либо не выполняет обязанности, предусмотренные пп.пп. 2.2.5, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.10, 2.2.17 Договора.

4.3.5. В случае отсутствия договоров, указанных в пп.пп.2.2.2, 2.2.12 Договора. в течение более чем одного месяца.

4.3.6. Если Ссудополучатель не устранил недостатки, указанные в предписании Ссудодателя. Балансодержателя или иных лиц (органов), вынесенном в предусмотренных в пп.пп.2.2.7 и 2.2.8 Договора случаях в срок, указанный в предписании.

4.3.7. В случае неисполнения Ссудополучателем обязательств, предусмотренных пп.пп.2.2.3 и 2.2.4 Договора, в течение более чем одного месяца.

4.3.8. В случае неоднократного (два и более раз) нарушения Ссудополучателем обязательства, предусмотренного пп.2.2.18 Договора.

4.3.9. При несоблюдении Ссудополучателем порядка размещения объектов наружной рекламы и

информации на Объекте, предусмотренного пп.2.3.1 Договора .

4.4. Ссудодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке отказаться от исполнения договора в случае:

4.4.1 принятия в установленном порядке решения о сносе здания;

4.4.2 принятия в установленном порядке решения о реконструкции здания (сооружения);

4.4.3 принятия в установленном порядке решения о проведении капитального ремонта здания (сооружения) в случае:

4.4.3.1. отказа Ссудополучателя от долевого участия в осуществлении такого ремонта;

4.4.3.2. неисполнения Ссудополучателем обязанности, предусмотренной пп.2.2.9 Договора;

4.4.4. передачи права безвозмездного пользования Объектом в залог, в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ, товариществ или обременении Объекта иным способом, передачи Объекта, как в целом, так и по частям в пользование третьим лицам без письменного разрешения Ссудодателя;

4.4.5. нарушения Ссудополучателем пункта 2.4, 5.5.,5.6.,5.7 Договора.

4.5. В случаях, указанных в пп.пп. 4.4.1-4.4.3 Договора, Договор считается прекращенным через 2 месяца с момента получения Ссудополучателем уведомления об отказе от исполнения Договора. а в случаях, указанных в пп.пп. 4.4.4 и 4.4.5 Договора, - в момент получения соответствующего уведомления. Момент получения Ссудополучателем уведомления определяется в любом случае не позднее 5 дней с даты его отправки заказным письмом по адресу, указанному в Договоре.

4.6. Ссудополучатель вправе во всякое время отказаться от Договора. В таком случае Договор считается прекращенным по истечении 1 месяца с момента получения Ссудодателем уведомления Ссудополучателя об одностороннем отказе от Договора.

## 5.ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ.

5.1. Права третьих лиц на предоставляемый в безвозмездное пользование Объект - нет.

5.2. В случае смерти Ссудополучателя, когда им является гражданин, его права и обязанности по Договору наследнику не переходят.

5.3. В случае ликвидации Ссудополучателя - юридического лица Договор прекращается.

5.4. В аварийных ситуациях (дефекты трубопроводов систем отопления, горячего и холодного водоснабжения, канализации и др.) на Объекте, которые могут повлечь порчу Объекта, при отсутствии Ссудополучателя организация, осуществляющая техническое обслуживание и ремонт здания, в котором находится Объект, имеет право в целях устранения аварии вскрывать Объект в присутствии представителей правоохранительных органов и Балансодержателя с обязательным составлением протокола и обеспечением сохранности Объекта и имущества в нем.

5.5 Ссудополучатель обязуется оформить охранный обязательство в КГИОП и представить Ссудодателю.

5.6. Ссудополучатель обязуется представить документы технического и кадастрового учета, изготовленные на основании согласованного в установленном порядке проекта перепланировки объекта пользования в срок до 01.06.2009.

5.7. Ссудополучателю запрещается использовать Объект под предпринимательскую и иную приносящую доход деятельность.

## 6.ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

6.1. Неотделимые улучшения, в том числе капитальный ремонт Объекта, производятся Ссудополучателем только с разрешения Ссудодателя.

6.2. Произведенные Ссудополучателем улучшения Объекта являются собственностью Ссудодателя. По окончании срока действия Договора стоимость неотделимых улучшений не возмещается.

6.3. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.4. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

6.5. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом. Арбитражным судом Санкт-Петербурга и Ленинградской области в соответствии с их компетенцией.

6.6. Об изменениях наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации

Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу со ссылкой на номер и дату Договора.

6.7. Договор составлен в 3 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

**7. ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОГОВОРУ**

1. Акт сдачи-приемки от 06.10.2008.

**8. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

**ССУДОДАТЕЛЬ** Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга  
191060, Санкт-Петербург, Смольный  
ИНН 7832000076

Адрес для направления корреспонденции:

Управление (агентство) недвижимого имущества Центрального района, 191023, г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, д. 32/5

Телефон.: 576-39-29 Факс: 576-39-19

**ССУДОПОЛУЧАТЕЛЬ** Государственное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга"

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1/3

ИНН 7840309990

р/с № 40603810132002005672

к/с № 30101810900000000790

БИК: 044030790

в ОАО "БАНК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ" Коммерческий департамент

Телефон: Факс: 571-24-31

**9. ПОДПИСИ СТОРОН**

От Ссудодателя

Начальник  
Круткин С. В.  
Управление (агентство)  
недвижимого имущества  
Центрального  
района  
КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОРОДСКИМ ИМУЩЕСТВОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

От Ссудополучателя

Директор  
Митягин С. И.  
Генеральному директору  
Государственного учреждения  
"Научно-исследовательский и проектный  
центр Генерального плана Санкт-Петербурга"  
Санкт-Петербург

ГУ "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга"  
Вх. № 01-4-1/2458  
« 24 11 2008 г.

## АКТ

06.10.2008.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом (Комитет) в лице начальника агентства КУГИ Центрального района Круглика С. В., действующего на основании доверенности от 29.12.2007. № 32221-42 и ГУ “Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга”

в лице директора Митягина С.Д., действующего на основании Устава, составили настоящий акт о нижеследующем:

**Комитет передает на условиях распоряжения КУГИ №922-рк от 06.10.2008 помещения площадь 1811,6 кв.м по адресу:**

191011, г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литер А,

часть здания 27Н (22-31а,33-35а,46,52-61) площадью 841 (восемьсот сорок один ) кв.м, 2 этаж;

часть здания 117Н площадью 56.4 ( пятьдесят шесть целых и четыре десятых )

кв.м, 2 этаж;

часть здания 37Н(22,28-33,40,44,47,51,54-58,62-67,76,77,87) площадью 914.2 ( девятьсот четырнадцать целых и две десятых ) кв.м., 3 этаж

а, Государственное учреждение “Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга” принимает вышеуказанные помещения на условиях распоряжения в безвозмездное пользование.

На момент передачи вышеназванные помещения находятся в удовлетворительном и нормальном состоянии, за исключением части помещения 37Н (28,29,31,33,40,40а,47), которые находятся в неудовлетворительном состоянии.

Инженерные сети находятся в удовлетворительном состоянии.

С даты подписания настоящего акта на Государственное учреждение “Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга” возлагается ответственность за сохранность и пожарную безопасность переданных помещений.

Ключи переданы ГУ.

Передали:

Принял:

КУГИ  
Круглик С.В.  
Т.А. Надирайко  
Уполномоченное (агентство)  
недвижимого имущества  
Центрального района



С.Д. Митягин  
Генплан



Дополнительное соглашение № 1  
к договору безвозмездного пользования № 10-Б019967 от 29 октября 2008г.

26.11.2009г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете и именуемый в дальнейшем "Ссудодателя", в лице начальника Центрального агентства Круглика Сергея Валентиновича, действующей на основании доверенности от 26.11.2009 № 29384-42, с одной стороны, и

Государственное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга", зарегистрированное Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №15 по Санкт-Петербургу, свидетельство о регистрации от 23.12.2004 г. за основным государственным регистрационным № 1047855174685 в лице исполняющего обязанности директора Митягина Сергея Дмитриевича, действующего на основании Устава и приказа, именуемый в дальнейшем "Ссудополучатель" с другой стороны,

В соответствии с решением Городской комиссии по распоряжению объектами недвижимости от 19.11.2009, протокол № 25

заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем :

1. Разрешить Ссудополучателю проведение капитального ремонта перекрытий с усилением и заменой балок в занимаемых по договору объектах недвижимости по адресу:

191011, г.Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литера А

2. Ссудополучатель обязан выполнить капитальный ремонт перекрытий, по усилению и замене балок в сроки, согласно графику проведения работ, согласованному с КГИОП, но не позднее 31.12.2009.

3. Реквизиты сторон:

**Ссудодатель:** Управление (агентство) Управление (агентство) недвижимого имущества Центрального района

Адрес: 191023, г.Санкт-Петербург, Гороховая улица, д. 32/5

ИНН 7832000076

Телефон.: 576-39-29 Факс.: 576-39-19

Счет № 40101810200000010001 в ГРКЦ ГУ Банка России по г. Санкт-Петербургу  
БИК 044030001

Получатель:

ИНН 7832000076 КПП 783401001

УФК по г. Санкт-Петербургу (Комитет по управлению городским имуществом)

**Ссудополучатель:** Государственное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга"

Адрес: 191023, г.Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1/3

ИНН 7840309990

р/с № 40603810132002005672, к/с № 30101810900000000790

БИК: 044030790

в ОАО "БАНК САНКТ-ПЕТЕРБУРГ" Коммерческий департамент

Телефон: Факс: 571-24-31

Подписи сторон

От Арендодателя:

Начальник агентства  
Круглик С. В.

От Арендатора:

И.О. Директора  
Митягина С.Д.





ВЫПИСКА

## КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОРОДСКИМ ИМУЩЕСТВОМ

Городская комиссия по распоряжению объектами недвижимости

## РЕШЕНИЕ

№ протокола 25 от 19.11.2009

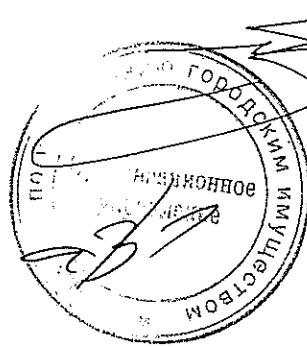
по вопросу: об использовании объектов недвижимости по адресу: улица Зодчего Росси, д. 1-3, литера А

## РЕШИЛИ:

1. Разрешить Государственному учреждению "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга" (ИНН 7840309990) проведение капитального ремонта перекрытий с усилением и заменой балок в занимаемых по договору безвозмездного пользования от 06.10.2008 № 10-Б019967 (далее – Договор) объектах недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литер А.
2. Внести изменения в Договор, предусмотрев в особых условиях обязанность ссудополучателя по выполнению капитального ремонта перекрытий, по усилению и замене балок в сроки, согласно графику проведения работ, согласованному с КГИОП, но не позднее 31.12.2009.

Председатель

Секретарь

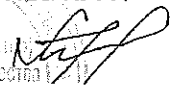


К.В.Федоров

Г.А.Волкова

Прошито и скреплено печатью  
03 листа (ов).

Зам. начальника агентства КУГИ  
Центрального района  
Мироненко А.В.



**Дополнительное соглашение № 2  
к договору безвозмездного пользования от 06.10.2008 №10-Б019967**

30.11.2020

г. Санкт-Петербург

**Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга** (далее – Ссудодатель), действующий в соответствии с Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, утвержденным Правительством Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98 «О Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга и признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Санкт-Петербурга», в лице Санкт-Петербургского государственного казённого учреждения «Имущество Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»), действующего на основании Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 14.04.2017 № 281 «О создании Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Имущество Санкт-Петербурга» и Устава, в лице **начальника Агентства имущественных отношений Центрального направления СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» Седых Евгения Евгеньевича**, действующего на основании доверенности от 12.08.2019, зарегистрированной в реестре № 78/18-н/78-2019-7-220 (на бланках 78 АБ 7434792, 78 АБ 7434793, 78 АБ 7434794, 78 АБ 7434795), с одной стороны, и

**Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга»** (далее - Ссудополучатель), зарегистрированное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу от 23.12.2004 основной государственный регистрационный номер 1047855174685, ИНН 7840309990, КПП 784001001, в лице директора Бакей Юрия Константиновича, действующего на основании Устава, с другой стороны, (далее - Стороны),

на основании заявления Ссудополучателя – (вх. СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» № 74858-39/19 от 01.10.2019) в целях приведения договора безвозмездного пользования в соответствии с примерной формой, утвержденной распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 19.04.2006 № 106-р «Об утверждении примерной формы договора безвозмездного пользования объектом нежилого фонда» заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) о внесении следующих изменений в договор безвозмездного пользования от 06.10.2008 №10-Б019967 (далее – Договор):

**I. Изложить преамбулу Договора в следующей редакции:**

**Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга** (далее – Ссудодатель), действующий в соответствии с Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, утвержденным Правительством Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98 «О Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга и признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Санкт-Петербурга», в лице Санкт-Петербургского государственного казённого учреждения «Имущество Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»), действующего на основании Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 14.04.2017 № 281 «О создании Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Имущество Санкт-Петербурга» и Устава, в лице **начальника Агентства имущественных отношений Центрального направления СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» Седых Евгения Евгеньевича**, действующего на основании доверенности от 12.08.2019, зарегистрированной в реестре № 78/18-н/78-2019-7-220 (на бланках 78 АБ 7434792, 78 АБ 7434793, 78 АБ 7434794, 78 АБ 7434795), с одной стороны, и

**Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга»** (далее - Ссудополучатель), зарегистрированное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу от 23.12.2004 основной государственный регистрационный номер 1047855174685, ИНН 7840309990, КПП 784001001, в лице директора Бакей Юрия Константиновича, действующего на основании Устава, с другой стороны, (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

**II. Изложить разделы 2-6 Договора в следующей редакции:**

**2. Права и обязанности Сторон**

**2.1. Ссудодатель обязуется:**

2.1.1. Передать Ссудополучателю Объект по акту приема-передачи не позднее 10 дней с даты подписания Договора. Если на момент подписания Договора Объект находится во владении Ссудополучателя, акт приема-передачи объекта не составляется, а в разделе 5 Договора "Особые условия"

указывается на факт исполнения обязанности Ссудодателя передать Объект Ссудополучателю.

Акт приема-передачи Объекта подписывается Ссудодателем, Ссудополучателем и организацией, обеспечивающей содержание и текущий ремонт имущества казны Санкт-Петербурга, - в отношении зданий, сооружений, нежилых помещений расположенных в нежилых зданиях, сооружениях; юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, осуществляющие управление многоквартирным домом, - в отношении нежилых помещений, расположенных в многоквартирных домах) (далее - Организация).

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.

2.1.3. Пункт исключен.

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать Объект в соответствии с пп. 1.1 Договора и установленными законодательством нормами и правилами использования зданий (помещений), в том числе санитарными нормами и правилами, требованиями пожарной безопасности, нормами законодательства об охране памятников истории и культуры (в случае если Объект является памятником истории и культуры, либо расположен в границах объекта культурного наследия, либо расположен в границах зон охраны объекта культурного наследия).

Обеспечивать в установленном порядке доступ третьих лиц на Объект для его оборудования техническими средствами, обеспечивающими передачу сигнала от систем автоматической противопожарной защиты непосредственно в подразделения пожарной охраны; прямой телефонной связью со службами экстренного реагирования; системой информирования населения, находящегося на Объекте, о чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

2.2.2. Пункт исключен.

2.2.3. Пункт исключен.

2.2.4. Пункт исключен.

2.2.5. Своевременно с предварительным (не менее чем за месяц) уведомлением Ссудодателя за свой счет производить текущий и капитальный ремонт Объекта, в том числе поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта (если в пользовании находится часть здания (помещения в нем), принимать долевое участие в финансировании ремонта фасада здания. Доля Ссудополучателя в затратах на ремонт определяется исходя из отношения площади Объекта, предоставленного в безвозмездное пользование, к общей площади здания. Работы по окраске фасадов зданий производить только в соответствии с колерными бланками Комитета по градостроительству и архитектуре.

Капитальный ремонт Объекта производится при условии предварительного письменного уведомления Ссудодателя о времени, объемах и сроках его проведения.

По окончании проведения капитального ремонта Объекта в установленном порядке предъявить Объект для приемки в эксплуатацию.

2.2.5-1. Принимать долевое участие в финансировании расходов по управлению многоквартирным домом, содержанию и текущему ремонту общего имущества собственников помещений в здании, сооружении, многоквартирном доме, в котором расположен Объект, путем заключения с Организацией договора о долевом участии в расходах по управлению многоквартирным домом, содержанию и текущему ремонту общего имущества собственников помещений в здании, сооружении, многоквартирном доме, в котором расположен Объект, в соответствии с п. 2.2.12 Договора. Доля Ссудополучателя в расходах по управлению многоквартирным домом, содержанию и текущему ремонту общего имущества собственников помещений в здании, сооружении, многоквартирном доме, в котором расположен Объект, определяется долей Ссудодателя в праве общей собственности на общее имущество собственников помещений в здании, сооружении, многоквартирном доме, которая пропорциональна размеру общей площади Объекта.

2.2.6. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.7. Не производить:

- перепланировку Объекта, результатом которой будет являться изменение внешних границ Объекта и/или нарушение целостности капитальных стен и несущих строительных конструкций здания, в котором расположен Объект;

- без письменного разрешения Ссудодателя и Организации работы по переустройству Объекта, результатом которых будет являться установка, замена или перенос инженерных сетей, санитарно-технического, электрического или другого оборудования.

Не устанавливать инженерное оборудование, предназначенное для обслуживания иных, помимо Объекта, помещений, находящихся в здании, и письменно уведомлять Ссудодателя в случае установки указанного оборудования обслуживающей организацией.

В случае обнаружения Ссудодателем или Организацией самовольных перепланировок Объекта, результатом которых является изменение внешних границ Объекта и/или нарушение целостности капитальных стен и несущих строительных конструкций здания, в котором расположен Объект,

установки, замены или переноса инженерных сетей, санитарно-технического, электрического или другого оборудования, таковые должны быть ликвидированы Арендатором, а помещение приведено в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя или Организации.

Приведенные в предыдущем абзаце требования распространяются в том числе на самовольную установку инженерного оборудования, предназначенного для обслуживания иных, помимо Объекта, помещений, находящихся в здании.

Производить на Объекте перепланировки с соблюдением следующих условий:

- без изменения параметров Объекта (внешних границ Объекта), его частей, а также здания, сооружения, в котором расположен Объект;

- без нарушения целостности капитальных стен и несущих строительных конструкций здания, сооружения, в котором расположен Объект;

- с соблюдением строительных, пожарных, санитарных и иных норм и правил, установленных действующим законодательством;

- при условии наличия отдельного входа в помещения, относящиеся к общему имуществу собственников помещений в здании (или входа через иные помещения общего пользования в здании), в случае осуществления перепланировки Объекта, влекущей изменение площади таких помещений.

2.2.7-1. Ссудополучатель в случае осуществления перепланировки обязуется:

2.2.7-1.1. Производить перепланировку Объекта, являющегося объектом культурного наследия, на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, разрешения на проведение указанных работ, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 73-ФЗ).

2.2.7-1.2. Представить Ссудодателю акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, выданный органом охраны объектов культурного наследия, в срок не позднее 5 дней с даты его получения.

2.2.7-1.3. Пункт исключен.

2.2.7-2. В случае обнаружения Ссудодателем или Организацией самовольных перепланировок Объекта, результатом которых является изменение внешних границ Объекта и/или нарушение целостности капитальных стен и несущих строительных конструкций здания, в котором расположен Объект, установки, замены или переноса инженерных сетей, санитарно-технического, электрического или другого оборудования, таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а Объект приведен в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя или Организации.

2.2.7-3. Пункт исключен.

2.2.8. Соблюдать на Объекте требования органов Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее - органы Роспотребнадзора), Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (далее - органы МЧС России), а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Ссудополучателя и используемого им Объекта.

Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, Организации, органов Роспотребнадзора, МЧС России и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне используемого Объекта, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных пп. 2.2.7, 2.2.10 Договора.

2.2.9. Освободить Объект в связи с аварийным состоянием здания (или его части), принятием собственником Объекта решения о проведении капитального ремонта здания, реконструкции или его сносе, а также в случаях капитального ремонта сопредельных с Объектом помещений или инженерных коммуникаций, расположенных в Объекте, в двухмесячный срок с момента получения соответствующего уведомления Ссудодателя, направляемого в соответствии с пунктами 4.4 - 4.5 Договора.

2.2.10. Содержать Объект в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.10-1. Пункт исключен.

2.2.10-2. Пункт исключен.

2.2.10-3. Пункт исключен.

2.2.11. Немедленно извещать Ссудодателя, Организацию о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект:

- представителям Организации, работникам организаций, осуществляющих техническое

обслуживание и ремонт Объекта/здания, в котором находится Объект, и находящегося в нем санитарно-технического и иного оборудования, органам МЧС России для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий либо неисправности оборудования, приборов учета и контроля;

- представителям ресурсоснабжающих организаций для выполнения необходимых эксплуатационных, ремонтных, восстановительных работ на инженерных сетях, расположенных в пределах Объекта.

2.2.12. В течение шестидесяти дней со дня подписания Договора:

- при наличии отвечающего установленным требованиям энергопринимающего устройства, присоединенного к сетям энергоснабжающей организации, и другого необходимого оборудования, а также при наличии приборов учета используемых воды, природного газа, тепловой энергии и электрической энергии заключить договоры на водо-, тепло-, газо-, электроснабжение, снабжение иными ресурсами Объекта непосредственно с организациями, предоставляющими указанные услуги. В течение 10 дней с момента заключения этих договоров письменно с приложением копий договоров уведомить об этом Организацию и Ссудодателя.

- заключить договор на техническое обслуживание Объекта и в случаях, когда в безвозмездное пользование предоставлено нежилое помещение в здании, общих помещений здания, в котором расположен Объект, пропорционально занимаемым площадям с Организацией либо при наличии фактической возможности и согласия Организации и Ссудодателя, - с иными организациями. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно с приложением копии договора уведомить об этом Организацию и Ссудодателя;

- заключить договор на сбор и вывоз бытовых отходов (а в случае осуществления Ссудополучателем деятельности, в процессе которой образуются отходы производства и потребления, также на вывоз и таких отходов) с районным жилищным агентством (или иной организацией - заказчиком указанных услуг, если здание находится на балансе ЖСК или ТСЖ) либо при наличии собственных контейнерных площадок - с иной организацией, предоставляющей соответствующие услуги. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно с приложением копии договора уведомить об этом Организацию и Ссудодателя;

- в случае если Объект расположен в здании, сооружении, многоквартирном доме, заключить с Организацией договор о долевом участии в расходах по управлению многоквартирным домом, содержанию и текущему ремонту общего имущества собственников помещений в здании, сооружении, многоквартирном доме, в котором расположен Объект;

- заключить договор на техническое обслуживание и ремонт систем автоматической противопожарной защиты, включая технические средства, обеспечивающие передачу сигнала от автоматических систем пожарной сигнализации непосредственно в подразделения пожарной охраны и обеспечить на Объекте сохранность технических средств, обеспечивающих передачу сигнала от автоматических систем пожарной сигнализации, автоматических систем оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре и автоматических систем пожаротушения непосредственно в подразделения пожарной охраны по выделенному в установленном порядке радиоканалу или другим линиям связи в автоматическом режиме без участия персонала.

Ссудополучатель обязуется своевременно производить оплату услуг по указанным договорам.

С письменного согласия Организации Ссудополучатель вправе самостоятельно обслуживать Объект и(или) общие помещения здания, в котором расположен Объект, уведомив об этом Ссудодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Организации.

2.2.12-1. Представлять Ссудодателю справки (письма) организаций, с которыми Ссудополучателем заключены договоры в соответствии с п. 2.2.12, п. 2.2.12-2 Договора, подтверждающие отсутствие задолженности по указанным договорам, в срок не позднее 30 мая и 31 октября ежегодно, начиная с момента истечения шестидесятидневного срока со дня подписания Договора в отношении договоров, заключенных в соответствии с п. 2.2.12 Договора, и с момента истечения девяностодневного срока со дня подписания Договора в отношении договоров, заключенных в соответствии с п. 2.2.12-2 Договора.

2.2.12-2. В течение тридцати дней со дня подписания Договора при отсутствии указанных в абзаце втором пункта 2.2.12 Договора приборов учета используемых воды, природного газа, тепловой энергии и электрической энергии оснастить Объект приборами учета используемых энергетических ресурсов, согласовав их тип с организациями, предоставляющими услуги по водо-, газо-, тепло- и электроснабжению, а также обеспечить ввод указанных приборов учета в эксплуатацию.

В случае если действующим законодательством не установлено обязательное требование по оснащению и применению приборов учета либо соблюдение данного требования поставлено действующим законодательством в зависимость от наличия/отсутствия технической возможности установки приборов учета, уведомить об этом Ссудодателя с приложением документов, выданных организациями, предоставляющими услуги по водо-, газо-, тепло- и электроснабжению, подтверждающих отсутствие в соответствии с действующим законодательством необходимости в установке приборов учета/технической возможности установки приборов учета.

В течение 10 дней с момента ввода указанных приборов учета в эксплуатацию письменно, с приложением копий актов о вводе указанных приборов учета в эксплуатацию, уведомить об этом Ссудодателя.

В течение девяноста дней со дня подписания Договора заключить договоры на водо-, газо-, тепло-, электроснабжение Объекта непосредственно с организациями, предоставляющими указанные услуги. В течение 10 дней с момента заключения этих договоров письменно с приложением копий договоров уведомить об этом Организацию и Ссудодателя.

2.2.13. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является или может являться какое-либо обременение предоставленных Ссудополучателю по Договору имущественных прав, в частности, переход их к иному лицу, без письменного разрешения Ссудодателя.

2.2.14. Обеспечивать представителям Ссудодателя и Организации беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора с участием представителя Ссудополучателя.

2.2.15. Пункт исключен.

2.2.16. В случае если Объектом является здание, сооружение, в срок, не превышающий 60 дней со дня заключения Договора, в установленном порядке заключить договор на использование земельного участка, занятого Объектом и необходимого для его использования.

В случае если на дату заключения Договора земельный участок, на котором расположено здание, сооружение, не образован или границы земельного участка подлежат уточнению в соответствии с Федеральным законом от 13.07.2015 N 218-ФЗ "О государственной регистрации недвижимости", Ссудополучатель в срок, не превышающий 20 дней со дня заключения Договора, обязан обратиться к Ссудодателю с заявлением о предварительном согласовании предоставления земельного участка и необходимым комплектом документов в порядке, предусмотренном статьей 39.15 Земельного кодекса Российской Федерации.

После принятия Ссудодателем решения о предварительном согласовании предоставления земельного участка Ссудополучатель обеспечивает выполнение кадастровых работ в целях образования земельного участка либо для уточнения границ земельного участка.

В срок, не превышающий 90 дней с даты принятия решения о предварительном согласовании предоставления земельного участка, Ссудополучатель обязан заключить договор на использование земельного участка, на котором расположено здание, сооружение. Условия такого договора распространяются на отношения Сторон, возникшие с даты предоставления Объекта в безвозмездное пользование в соответствии с настоящим Договором.

2.2.17. Пункт исключен.

2.2.18. Передать Ссудодателю Объект со всеми его принадлежностями по акту приема-передачи, подписанному лицами, указанными в пп. 2.1.1, не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты прекращения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями, а также с учетом текущего и капитального ремонта Объекта, произведенного в соответствии с пп. 2.2.5 Договора.

2.2.19. Если Объект является объектом культурного наследия (независимо от внесения Объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)), выполнять за свой счет требования, установленные статьей 47.2, пунктами 1 - 3 статьи 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 73-ФЗ), установленный статьей 5.1 Федерального закона N 73-ФЗ особый режим использования территории объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, а также требования действующих в отношении Объекта охранных документов.

2.2.19-1. Выполнять требования, предусмотренные охранным обязательством, копия которого является приложением к настоящему Договору, в порядке и на условиях, установленных Федеральным законом N 73-ФЗ, указанным охранным обязательством и настоящим Договором, включая следующие:

- созданные во исполнение требований настоящего Договора, действующего законодательства и охрannого обязательства в отношении Объекта, являющегося объектом культурного наследия, отдeлимые и неотделимые улучшения Объекта и любые иные результаты исполнения указанных требований являются собственностью Ссудодателя, поступают во владение и пользование Ссудополучателя в соответствии с условиями Договора;

- Ссудополучатель обязуется ежегодно в срок до 1 мая направлять в орган власти, утвердивший указанное охрannое обязательство, уведомление о выполнении требований охрannого обязательства в соответствии с требованиями к форме и содержанию такого уведомления, установленными для собственников объектов культурного наследия приложением N 3 к приказу Минкультуры России от 01.07.2015 N 1887; направлять копию указанного уведомления Ссудодателю в тот же срок.

2.2.19-2. Пункт исключен.

2.2.20. В целях обеспечения пожарной безопасности на Объекте:

- обеспечивать соблюдение требований пожарной безопасности, установленных нормативными правовыми актами и нормативными документами по пожарной безопасности;
- выполнять в полном объеме и в установленный срок предписания органов МЧС России;
- обеспечивать исправность и работоспособность средств обеспечения пожарной безопасности, в том числе систем автоматического пожаротушения, автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, систем противодымной защиты, внутреннего противопожарного водопровода;
- в случае производства на Объекте работ по перепланировке (переустройству) в обязательном порядке до начала указанных работ предусматривать разработку проектной документации, выполненной в соответствии с требованиями нормативных документов по пожарной безопасности и согласованной в установленном законом порядке;
- в случае обоснованной невозможности выполнения отдельных положений требований нормативных документов по пожарной безопасности предусматривать разработку и согласование в установленном порядке с органами МЧС России специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения пожарной безопасности Объекта и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

2.2.21. В случае осуществления Ссудополучателем технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта, в том числе с целью увеличения максимальной мощности ранее присоединенных энергопринимающих устройств, в течение 10 дней с момента осуществления технологического присоединения представить Ссудодателю копии всех документов, составленных в процессе технологического присоединения в соответствии с правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга (в том числе копию акта об осуществлении технологического присоединения энергопринимающих устройств).

2.2.22. В случае изменения в порядке, установленном действующим законодательством, характеристик Объекта (наименования, адреса, площади, кадастрового номера Объекта и др.) в 60-дневный срок обеспечить внесение изменений в договоры, заключение которых предусмотрено пунктами 2.2.12, 2.2.12-2 Договора, в части содержащихся в них сведений об Объекте и в течение 10 дней с момента внесения данных изменений представить Ссудодателю и Организации копии документов, подтверждающих внесение соответствующих изменений в указанные договоры.

2.2.23. Выполнять установленные законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга требования к антитеррористической защищенности Объекта.

2.2.24. Обеспечить соблюдение в Объекте установленных законодательством Российской Федерации норм, ответственность за нарушение которых предусмотрена статьей 6.33 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

2.2.25. В случае если в соответствии с законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга Объект относится к объектам, в отношении которых установлены обязательные для выполнения требования к антитеррористической защищенности объектов <\*>, Ссудополучатель обязан:

- оформить в порядке, установленном законодательством, паспорт безопасности объекта;
- направить Ссудодателю копию паспорта безопасности объекта в течение 10 дней с момента его оформления.

-----  
<\*> Согласно Федеральному закону от 06.03.2006 N 35-ФЗ "О противодействии терроризму" требования к антитеррористической защищенности объектов (территорий), категории объектов (территорий) и формы паспортов безопасности устанавливаются Правительством Российской Федерации. В обязательном порядке паспорта безопасности оформляются в отношении объектов физкультуры и спорта, образования и науки, культуры, здравоохранения, общественного питания, розничной торговли, гостиниц.

2.3. Ссудополучатель имеет право:

2.3.1. Осуществлять в установленном порядке размещение рекламы снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект.

2.3.2. Размещать объекты наружной рекламы и информации снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект, при условии заключения в установленном порядке договоров на их размещение с организацией, уполномоченной Правительством Санкт-Петербурга.

2.4. Ссудополучатель не вправе размещать в Объекте игровые столы, игровые автоматы, кассы тотализаторов, кассы букмекерских контор и иное оборудование игорного бизнеса.

2.5. Ссудополучатель не вправе осуществлять распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением территорий достопримечательных мест, кроме случаев распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о



проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### 3. Ответственность Сторон

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная Сторона обязана возместить причиненные убытки.

3.2. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с пп. 2.2.7, 2.2.8 Договора, а также требований пп. 2.2.7-1.2 Договора Судополучатель выплачивает штраф в размере 2 установленных федеральным законом минимальных размеров оплаты труда, применяемых для исчисления платежей по гражданско-правовым обязательствам на момент нарушения обязательства (далее - МРОТ), за каждый день просрочки.

3.3. В случае незаключения либо непредставления договоров, предусмотренных пп. 2.2.12, пп. 2.2.12-2 Договора, Судополучатель уплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. Пункт исключен.

3.5. В случае нарушения обязательств, предусмотренных пп. 5.4-1 Договора, Судополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.6. В случае несвоевременной передачи Судополучателем Объекта в соответствии с пп. 2.2.18 Договора он выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.7. Перечисление штрафа осуществляется на счет, указанный в пункте 8 Договора по коду бюджетной классификации «Прочие поступления от денежных взысканий (штрафов) и иных сумм в возмещение ущерба, зачисляемые в бюджеты субъектов Российской Федерации».

3.8. Уплата штрафа не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору.

3.9. В случае расторжения настоящего Договора по требованию Судодателя в связи с нанесением по вине Судополучателя Объекту повреждения Судополучатель возмещает убытки, включая затраты на работы по сохранению Объекта, его восстановление.

3.10. В случае нарушения Судополучателем обязательств, установленных пунктами 2.2.21 и 2.2.22, 2.2.25 Договора, Судополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

### 4. Изменение и расторжение Договора

4.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.2. Если Судополучатель продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Судодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из Сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую Сторону не позднее чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

4.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Судодателя по решению суда при следующих нарушениях Договора:

4.3.1. При наличии нарушения требований пожарной безопасности или санитарных правил, зафиксированного соответственно органом МЧС России или Роспотребнадзора.

4.3.2. При использовании Судополучателем Объекта не в соответствии с указанными в пп. 1.1 Договора целями использования либо при непредъявлении Объекта для приемки в эксплуатацию в установленном порядке согласно пп. 2.2.5 Договора по окончании проведения его капитального ремонта.

4.3.3. При необеспечении Судополучателем в соответствии с пп. 2.2.14 Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Судодателя или Организации на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

4.3.3-1. В случае неисполнения Судополучателем обязанности, предусмотренной пунктом 2.2.11 Договора.

4.3.4. Если Судополучатель умышленно или по неосторожности существенно ухудшает состояние Объекта или инженерного оборудования либо не выполняет обязанности, предусмотренные пп. 2.2.5, 2.2.7, 2.2.7-1 - 2.2.7-2, 2.2.8, 2.2.10, 2.2.16 Договора.

4.3.5. В случае незаключения либо непредставления договоров, предусмотренных пунктом 2.2.12, абзацем четвертым пункта 2.2.12-2 Договора, в течение более чем одного месяца с даты истечения сроков, указанных в пункте 2.2.12, абзаце четвертом пункта 2.2.12-2 Договора.

4.3.5-1. Пункт исключен.

4.3.6. Если Ссудополучатель не устранит недостатки, указанные в предписании Ссудодателя, Организации или иных лиц (органов), вынесенном в предусмотренных в пп. 2.2.7 и 2.2.8 Договора случаях, в срок, указанный в предписании.

4.3.7. Пункт исключен.

4.3.8. Пункт исключен.

4.3.9. При несоблюдении Ссудополучателем порядка размещения объектов наружной рекламы и информации на Объекте, предусмотренного в пп. 2.3.1 Договора.

4.3.10. В случае невыполнения требований, установленных пунктами 2.2.19, 2.2.19-1 Договора.

4.3.11. Пункт исключен.

4.4. Ссудодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора в случае:

4.4.1. Принятия в установленном порядке решения о сносе здания.

4.4.2. Принятия в установленном порядке решения о реконструкции здания (сооружения).

4.4.3. Принятия в установленном порядке решения о проведении капитального ремонта здания (сооружения) в случае:

4.4.3.1. Отказа Ссудополучателя от долевого участия в осуществлении такого ремонта.

4.4.3.2. Неисполнения Ссудополучателем обязанности, предусмотренной п. 2.2.9 Договора.

4.4.4. Передачи права безвозмездного пользования Объектом в залог, в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ, товариществ или обременении Объекта иным способом, передачи Объекта как в целом, так и по частям в пользование третьим лицам без письменного разрешения Ссудодателя.

4.4.5. Нарушения Ссудополучателем пункта 2.4 Договора.

4.4.6. Принятия в установленном порядке решения о проведении на инвестиционных условиях работ по приспособлению здания для современного использования.

4.4.7. Принятия уполномоченным органом решения о развитии застроенных территорий в Санкт-Петербурге, если Объект расположен в пределах таких территорий.

4.4.8. Непредставления Ссудополучателем в соответствии с п. 2.2.12-1 Договора справки (письма), подтверждающей отсутствие задолженности по договорам, заключенным Ссудополучателем в соответствии с п. 2.2.12, п. 2.2.12-2 Договора.

4.4.8-1. Наличия информации о неисполнении Ссудополучателем обязанности по своевременной оплате услуг по договорам на водо-, тепло-, газо-, электроснабжение, снабжение иными ресурсами Объекта, заключенным в соответствии с п. 2.2.12 и п. 2.2.12-2 Договора, подтвержденной вступившим в законную силу и не исполненным Ссудополучателем решением суда о взыскании с Ссудополучателя задолженности по уплате платежей по указанным договорам.

4.4.9. Наличия информации Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации о выявлении факта повторного размещения Ссудополучателем объекта для размещения информации с нарушением установленного порядка его размещения, подтвержденной вступившим в законную силу постановлением по делу об административном правонарушении, полученной в письменной форме.

4.4.10. Наличия информации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры о несоблюдении Ссудополучателем обязанности, предусмотренной пунктом 2.5 Договора, подтвержденной вступившим в законную силу постановлением по делу об административном правонарушении, полученной в письменной форме.

4.4.11. Нарушения пункта 2.2.24 в случае наличия вступившего в законную силу постановления по делу об административном правонарушении, предусмотренном статьей 6.33 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

4.5. В случаях, предусмотренных пп. 4.4.1 - 4.4.3, 4.4.6 Договора, Договор считается прекращенным через 2 месяца с момента получения Ссудополучателем письменного уведомления об отказе от Договора; в случаях, предусмотренных пп. 4.4.4, 4.4.5, 4.4.8 - 4.4.10 Договора, - в момент получения соответствующего уведомления. В случае, предусмотренном п. 4.4.7 Договора, Договор считается расторгнутым по истечении 30 дней с момента получения Ссудополучателем письменного уведомления Ссудодателя об отказе от договора. Момент получения Ссудополучателем уведомления определяется в любом случае не позднее 5 дней с даты его отправки заказным письмом по адресу, указанному в Договоре.

4.6. Ссудополучатель вправе во всякое время отказаться от Договора. В таком случае Договор считается прекращенным по истечении 1 месяца с момента получения Ссудодателем уведомления Ссудополучателя об одностороннем отказе от Договора.

## 5. Особые условия

5.1. Права третьих лиц на предоставляемый в безвозмездное пользование Объект отсутствуют.

5.2. В случае смерти Ссудополучателя, когда им является гражданин, его права и обязанности по Договору наследнику не переходят.

5.3. В случае ликвидации Ссудополучателя - юридического лица Договор прекращается.

5.4. В аварийных ситуациях (дефекты трубопроводов систем отопления, горячего и холодного водоснабжения, канализации и др.) на Объекте, которые могут повлечь порчу Объекта/здания, в котором находится Объект, при отсутствии Ссудополучателя организации, указанные в пункте 2.2.11 Договора, имеют право в целях устранения аварии вскрывать Объект в присутствии представителей правоохранительных органов и Организации с обязательным составлением протокола и обеспечением сохранности Объекта и имущества в нем.

5.4-1. В течение трех месяцев с даты вступления Договора в силу обеспечить размещение на Объекте специализированных знаковых средств отображения информации для инвалидов, соответствующих требованиям действующих стандартов выполнения и размещения таких знаков и содержащих контактные номера телефонов для вызова работника, ответственного за сопровождение инвалидов, а также организовать обеспечение помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих получению им услуг наравне с другими лицами.

5.5. Ссудополучатель обязуется представить документы технического и кадастрового учета, изготовленные на основании согласованного в установленном порядке проекта перепланировки объекта пользования в срок до 01.06.2009.

5.6. Ссудополучателю запрещается использовать Объект под предпринимательскую и иную приносящую доход деятельность.

5.7. Риск случайной гибели и/или повреждения Объекта лежит на Ссудополучателе.

## 6. Прочие условия

6.1. Неотделимые улучшения, в том числе капитальный ремонт Объекта, производятся Ссудополучателем при условии предварительного письменного уведомления Ссудодателя.

6.2. Произведенные Ссудополучателем улучшения Объекта являются собственностью Ссудодателя. По окончании срока действия Договора стоимость неотделимых улучшений не возмещается.

В случае если Ссудополучателем произведены улучшения Объекта путем его оснащения приборами учета используемых энергетических ресурсов, а также энергопринимающими устройствами, другим оборудованием, обеспечивающим возможность потребления электрической энергии, и обеспечения в установленном порядке технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта, к электрическим сетям (в том числе при увеличении максимальной мощности ранее присоединенных энергопринимающих устройств), указанные улучшения (как неотделимые, так и отделимые) являются собственностью Ссудодателя. По окончании срока действия Договора стоимость указанных улучшений Объекта, а также расходы, понесенные при осуществлении мероприятий по оснащению приборами учета используемых энергетических ресурсов, по технологическому присоединению энергопринимающих устройств, Ссудополучателю не возмещаются.

6.3. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.4. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

6.5. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, Арбитражным судом Санкт-Петербурга и Ленинградской области в соответствии с их компетенцией.

6.6. Об изменениях наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу со ссылкой на номер и дату Договора.

6.7. Договор составлен в 3 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

**III. На момент заключения Соглашения Объект находится в пользовании Ссудополучателя. Акт приема-передачи не составляется.**

**IV. Соглашение составлено в трех экземплярах, имеющих равную юридическую силу, является неотъемлемой частью Договора и вступает в силу с момента его подписания.**

**V. Приложение:**

- Охранное обязательство от 28.04.2010 № 9429.

**VI. Реквизиты Сторон****Ссудодатель:**

**Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга**

в лице СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»

ИНН 7840066803

КПП 784201001

УФК по г. Санкт-Петербургу (СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»)

Счет № 40101810200000010001 в Северо-Западное ГУ Банка России,

БИК 044030001

для направления корреспонденции - СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»

Адрес: 191124, Санкт-Петербург, ул. Новгородская, д. 20, литера А, помещение 2-Н

Тел.(812)576-22-88

**Ссудополучатель:**

**Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга»**

Зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу от 23.12.2004

ОГРН 1047855174685

ИНН 7840309990

КПП 784001001

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1/3

Телефон: 576-27-73

Факс: 576-27-74

**VII. Подписи Сторон****От Ссудодателя:**

Начальник Агентства  
имущественных отношений

Центрального направления СПб ГКУ  
«Имущество Санкт-Петербурга»

Е.Е. Седых

**От Ссудополучателя:**

Директор СПб ГКУ  
«НИПЦ Генплана Санкт-  
Петербурга»

Ю.К. Бакей

Исп. Богинская С.Р.

Юрист \_\_\_\_\_

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия  
федерального значения

№ 9429

Санкт-Петербург

2,8 АПР 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Государственное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга" (далее - **Пользователь**) в лице и.о. директора Митягина Сергея Дмитриевича, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) части здания №№ 27Н (22-31а,33-35а,46,52-61) площадью 841 кв. м, второй этаж, кадастровый номер 78:31:1139:4:44; части здания №№ 117Н площадью 56,4 кв. м, второй этаж, кадастровый номер 78:31:1139:4:44; части здания №№ 37Н (22,28-33,40,44,47,51,54-58,62-67,76,77,87) площадью 914,2 кв. м, третий этаж, кадастровый номер 78:31:1139:4:44 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения "Ансамбль улицы Зодчего Росси. Министерство народного просвещения" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, лит. А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

распоряжение КУГИ от 06.10.2008 № 922-рк, договор безвозмездного пользования № 10-Б019967 от 06.10.2008 г

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана. Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ. Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение

права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и рациональное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются в случае использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, наружным стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территорий от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать

с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Ох  
льзовате  
ектов) в  
гьему г  
турно  
Пр  
а об  
тел  
зов  
го  
]



4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Особые условия:

8.1. Пользователь обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Описи, являющейся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи, с места, указанного в Описи.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый

утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:**

191023, Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., д.1-3  
ИНН 7840309990

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.



А. Разумов

ФИО

Пользователь



С.Д. Митягин

ФИО

*Е.И.*

*Н. С. Николаев*

Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 28 АПР 2010 № 7429

3. у

**Акт**

**осмотра технического состояния нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения**

"24" августа 2009 г.

Санкт-Петербург

составлен, в лице представителя по доверенности от 19.02.2009 №7/223 В.Е. Чабаненко и  
главного бухгалтера, в лице главного бухгалтера М.Б. Смирновой

составили техническое состояние части здания 27Н (22-31а,33-35а,46,52-61) площадью 841 кв. м, второй этаж; №№ 117Н площадью 56,4 кв. м, второй этаж; №№ 37Н (33,40,44,47,51,54-58,62-67,76,77,87) площадью 914,2 кв. м, третий этаж (далее - помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль улицы Зодчего Росси. Министерство народного просвещения» кадастровый номер 78:08:0050100:1139:4:44 (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-А (далее - Памятник).

1. Исторические сведения: Здание построено в 1828-1839 годах архитектором К.Росси. Здания по улице Зодчего Росси образуют два трехэтажных парадных здания. Нижние этажи зданий представляли собой мощные аркады. В 1835 году их превратили в закрытые помещения. Аркады по улице Зодчего Росси вместе с площадью Островского и площадью Ломоносова образуют единый ансамбль в стиле ампира. Помещения расположены на третьем и втором этажах второго корпуса по улице Зодчего Росси. Лицевой фасад имеет двухъярусное деление с первым этажом в роли пьедестала, оштукатуренного и оформленного ленточным рустом. Второй-третий этажи оформлены колоннами дорического ордера, поддерживающими аркаду. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном техническом состоянии.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не обнаружено;

- цоколь: облицован известняковым камнем, состояние удовлетворительное;

- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из кирпича, состояние кладки удовлетворительное;

- колонны, столбы: парные полуколонны дорического ордера в оформлении лицевого фасада кирпичные, оштукатурены, состояние удовлетворительное;

в) перекрытия: второго, третьего этажа плоские. Состояние удовлетворительное;

г) крыша:

2.

- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;
- обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;
- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, состояние удовлетворительное;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: штукатурены, первый этаж лицевых фасадов оформлен рустом, второй-третий этажи лицевых фасадов гладко штукатурены, состояние удовлетворительное;

- окраска стен: окрашены, состояние удовлетворительное;

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: розетки между окнами первого этажа, барельефы между вторым и третьим этажами, состояние удовлетворительное;

- декоративные элементы: архивольты оконных проемов третьего этажа с замковыми камнями в виде кронштейнов; архивольты проемов первого этажа; профилированная тяга между первым и вторым этажами; наличники оконных проемов; прямоугольные и треугольные сандрики; замковые камни с маскаронами над архивольтами первого этажа и балюстрада (боковые части лицевого фасада по улице Зодчего Росси). Состояние декора удовлетворительное;

- карниз: венчающий карниз профилированный штукатурный с мутулами и фризом, декорированным триглифами, состояние удовлетворительное;

- колонны: в уровне второго-третьего этажей лицевого фасада, в удовлетворительном состоянии;

- балконы, лоджии, крыльца: ступени парадного крыльца с улицы Зодчего Росси гранитные, состояние удовлетворительное;

- окна: оконные заполнения деревянные, окрашены, состояние удовлетворительное;

- дверь: входные двери в лицевой корпус со стороны улицы Зодчего Росси дубовые полусветлые, состояние удовлетворительное;

з) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:<sup>3</sup> выполнен ремонт помещений с применением современных отделочных материалов (за исключением помещений 37Н (33,40,47), 27 (33));

- полы: ламинат, линолеум, состояние удовлетворительное, в помещениях 37Н (33,40,47) полы вскрыты, наблюдаются прогибы балок, требуется замена балок и напольного покрытия, в помещении 27Н (33) полы паркетные, наблюдаются деформации, сколы, утраты, состояние неудовлетворительное;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские; потолки штукатурены, окрашены в помещениях 27Н (22,23,46,28,29,33,54,56,60), 37Н (33,40,47), примыкающих к лицевому фасаду, состояние удовлетворительное, за исключением помещений 27Н (33), 37Н (33,40,47), где наблюдается деструкция штукатурного слоя. В остальных помещениях потолки подвесные со встроенными светильниками и подшивные из гипсокартона. Состояние удовлетворительное;

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены и оклеены обоями. Состояние удовлетворительное, за исключением помещений 37Н (33,40,47), 27 (33)), где наблюдается деструкция штукатурного слоя;

- колонны: отсутствуют;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: лепная розетка в помещении 27Н (56), состояние удовлетворительное; кафельные печи в помещениях 37Н (31,62,66), 27Н (23,25,30,31,33,54,60);

- карнизы: профилированные в помещениях, примыкающих к лицевому фасаду 27Н (22,23,46,28,29,33,54,56,60), 37Н (33,40,47), состояние удовлетворительное;

- лестница: лестница на антресоль в помещении 27Н (22) металлическая винтовая, состояние удовлетворительное;

лестница на антресоль 27Н (33) деревянная, состояние удовлетворительное; лестницы в помещениях 27Н (56,60) утрачены;

- двери: одностворчатые и двустворчатые современные, деревянные филенчатые с отделкой под дуб, состояние удовлетворительное; дубовые двустворчатые, наблюдаются деформации, деструкция дерева; входная и межкомнатная двери в помещении 27Н (23) с филенками сложной формы, состояние удовлетворительное;

л) инженерные коммуникации: <sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

- канализация: имеется;


4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>5</sup> перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>6</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнить ремонт помещений 37Н (33,40,47), 27 (33).	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

Представитель Госоргана

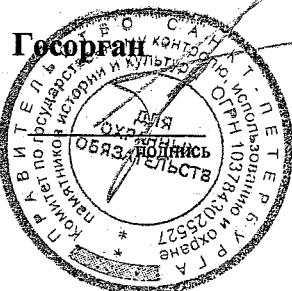
Представитель Пользователя

  
(подпись)

В.Е. Чабаненко  
(ФИО)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

М.Б. Смирнова  
(ФИО)

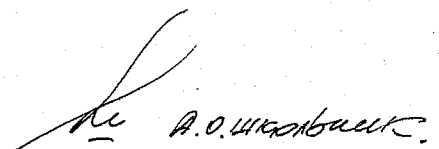


А.А. Разумов  
ФИО



Пользователь

С.Д. Митягин  
ФИО



- <sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».
- <sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».  
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».
- <sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».  
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».
- <sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.
- <sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.
- <sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
от 28 АПР 2010 № 9429

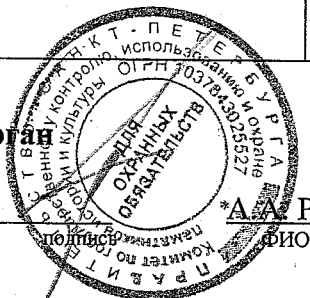
## Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Министерство народного просвещения», входящее в состав  
«Ансамбля улицы Зодчего Росси»  
(Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; лит. А,  
пом. 27-Н, 37-Н(22, 28-33, 40, 44, 47, 51, 54-58, 62-67, 76, 77, 87, 117-Н

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Примечание
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыш лицевых корпусов; воротный проезд с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и крестовым сводом; проездные арки с полуциркульным завершением, замковым камнем с львиным маскароном, с рустованными пилонами, крестовыми сводами;	
3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции (исторические наружные и внутренние капитальные стены; своды (крестовые, цилиндрические с распалубками – подвального, первого и второго этажей), а также перекрытия над помещениями с архитектурно-художественной отделкой; световые фонари;	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен и исторических перегородок; исторические отметки межэтажных перекрытий;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма; исторические габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторические конфигурация и материалы (штукатурка) элементов архитектурно-художественного оформления фасадов: лицевые фасады: вертикальные членения; горизонтальные членения профилированными подоконными и межэтажными тягами; известняковый цоколь; раскреповки угловых частей фасада; полосовый руст 1-го этажа; ниши с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом, трехчастным замковым камнем, вписанными оконными и дверными проемами; полуколонны тосканского ордера, в т.ч. сдвоенные – в межоконных простенках на высоту 3-4-го этажей; блочно-рациональное ограждение – в подоконных простенках 3-го	

		<p>этажа;</p> <p>круглые лепные розетки, прямоугольные нишки с лепными композициями из факелов и провисающих растительных гирлянд с лентами – в подоконных простенках;</p> <p>дверные и оконные проемы 1-го этажа;</p> <p>оконные проемы 2-4-го этажей: прямоугольной формы, в т.ч. в профилированных наличниках, с прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах; с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и замковым камнем с львиным маскаронном;</p> <p>полуциркульной формы с профилированным архивольтом, в т.ч. с замковым камнем в виде консоли;</p> <p>триглифный фриз;</p> <p>венчающий выносной карниз с сухариками;</p> <p>прямые аттики;</p> <p>ступенчатый аттик фасада, обращенного к пл. Ломоносова;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения;</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>проезды;</p> <p>дверные и оконные проемы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (известняковые плиты, паркет, гранит);</p> <p>исторические лестницы известняковой плиты с металлическим ограждением; металлические лестницы;</p> <p>вестибюли, исторические элементы архитектурно-декоративного оформления лестничных клеток и вестибюлей;</p> <p>исторические материалы (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений;</p> <p>историческая фурнитура, включающая дверные ручки, петли и оконные приборы;</p> <p>декоративно-художественная отделка интерьеров (включая художественную лепку, декоративную роспись, отделку стен и колонн искусственным мрамором) – в юго-восточной части здания;</p> <p>пом. 27-Н(22) с галереей второго уровня по боковым и торцевой стене, обнесенной металлическим ограждением, с литой винтовой лестницей (фигурный столб, ограждение в виде прутьев, ажурные подступенки:</p> <p>профилированная тяга по периметру стен;</p> <p>пом. 27-Н(56):</p> <p>профилированные тяги по периметру стен;</p> <p>центральная лепная розетка из профилей, «бус» и растительного орнамента;</p> <p>пом. 27-Н(60):</p> <p>профилированные тяги по периметру стен;</p>	
7	Предметы ДПИ	<p>в пом. 27-Н(23, 30, 31, 33, 54, 60), 37-Н(31, 47, 62, 66) имеются печи, на которые составлена опись предметов ДПИ.</p>	

Госорган



\*А.А. Разумов

Ф.И.О.



Использователь

С.Д. Митягин

Ф.И.О.



## ОПИСЬ

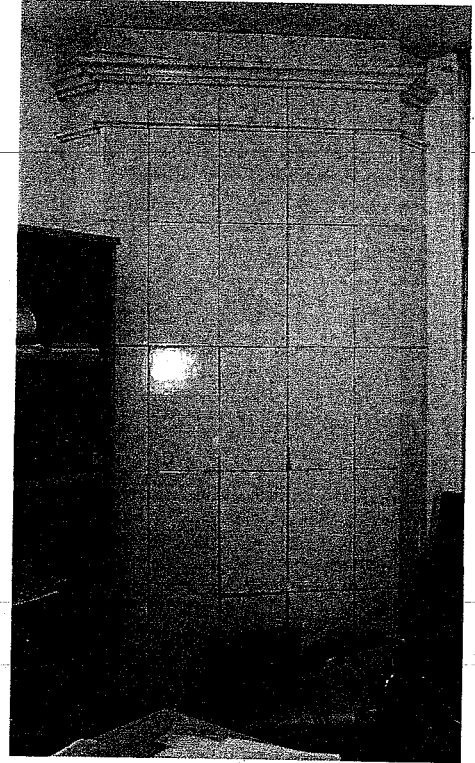
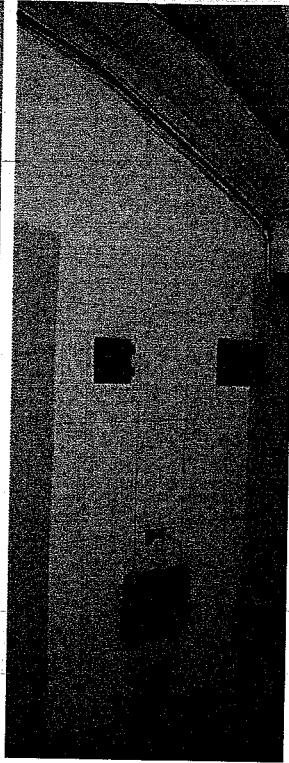
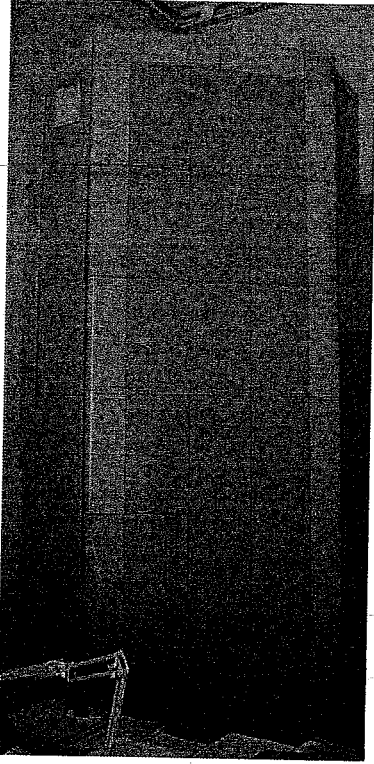
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Министерство народного просвещения. Ансамбль улицы Зодчего Росси»  
(Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А,  
пом. 27-Н(23, 30, 31, 56, 60), 37-Н(31, 47, 62, 66), 117-Н  
(Островского пл.,11; Ломоносова пл.,1,2; Торговый пер.,2)

## 1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

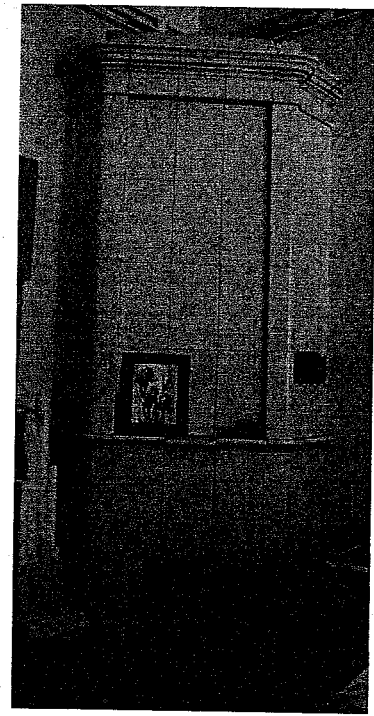
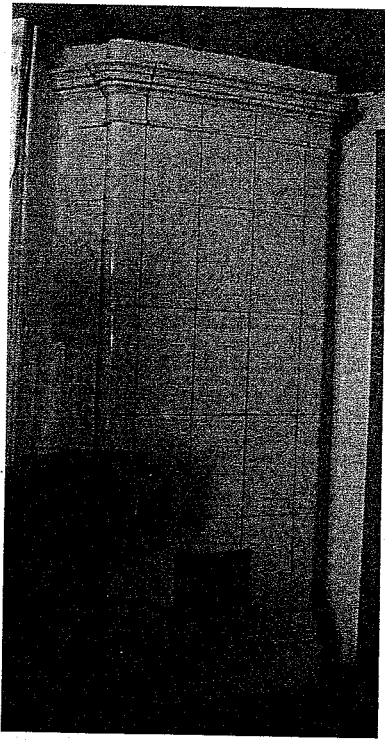
№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол- во	Примечания
1	2	3	4	5
1	Печь Пом. 27-Н(23) (37,4 кв.м.)	Угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. Углы закруглены. На обратной стороне печи, выходящей в коридор (пом. 27-Н(48)), расположены топочное отверстие и три зольника с чугунными (?) дверцами. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: многочисленные поверхностные загрязнения, сколы, трещины и частичные утраты изразцов. Одна дверца утрачена.	1	
2	Печь Пом. 27-Н(30) (43,9 кв.м.)	Угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с чугунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: поверхностные загрязнения, мелкие сколы и трещины изразцов. Одна дверца утрачена.	1	
3	Печь Пом. 27-Н(31) (19,2 кв.м.)	Угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. Углы закруглены. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с латунной дверцей. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: поверхностные загрязнения; левая боковая сторона с утратами изразцов. Одна дверца утрачена.	1	
4	Печь Пом. 27-Н(33) (50,2 кв.м.)	Аналогична п. 3. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в центре левой боковой стороны – зольник. Оба с чугунными дверцами, декорированными рельефным орнаментом, ручки гладкие, овальные. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: загрязнения, запыления. Мелкие сколы и трещины изразцов, разошедшиеся швы.	1	

1	2	3	4	5
5	Печь Пом. 27-Н(54) (14,7 кв.м.)	Угловая, двухъярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. Ярусы разделены профилированным карнизом. В центральной части верхнего яруса уплощенная прямоугольная ниша. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижнем ярусе лицевой стороны – топочное отверстие, в верхнем ярусе правой боковой стороны – зольник. Оба с латунными (?) дверцами. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: загрязнения, сколы и трещины изразцов. Часть изразцов отличается по цвету. Разделяющий ярусы карниз с проседанием в центральной части. Одна дверца утрачена.	1	
6	Печь Пом. 27-Н(60) (35,4 кв.м.)	Аналогична п. 3. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в левой боковой стороне – зольник. Оба с латунными дверцами с гладкими овальными ручками. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: многочисленные повреждения, мелкие утраты изразцов, поверхностные загрязнения. Места утрат закрашены белой краской. Часть изразцов отличается по цвету.	1	
7	Печь Пом. 37-Н(31) (50,8 кв.м.)	Аналогична п. 2. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: загрязнения, трещины изразцов. В левой части венчающего карниза и аттика – утраты.	1	Нижняя часть печи недоступна для детального осмотра.
8	Печь Пом. 37-Н(47) (48,6 кв.м.)	Аналогична п. 2. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в правой боковой стороне – зольник. Оба с латунными дверцами с гладкими овальными ручками. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: многочисленные повреждения, сколы изразцов, поверхностные загрязнения. Часть изразцов отличается по цвету. Одна дверца утрачена.	1	
9	Печь Пом. 37-Н(62) (17,2 кв.м.)	Угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. Топочное отверстие с латунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: удовлетворительная.	1	
10	Печь Пом. 37-Н(66) (25,3 кв.м.)	Аналогична п. 2. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в правой боковой стороне – зольник с латунной дверцей и овальной гладкой ручкой. Время: 2-я половина XIX в. Сохранность: поверхностные загрязнения. Дверца топки и изразец над топочным отверстием утрачены.	1	
<b>Итого: 10 порядковых номеров</b>			<b>10</b>	<b>ед. хр.</b>

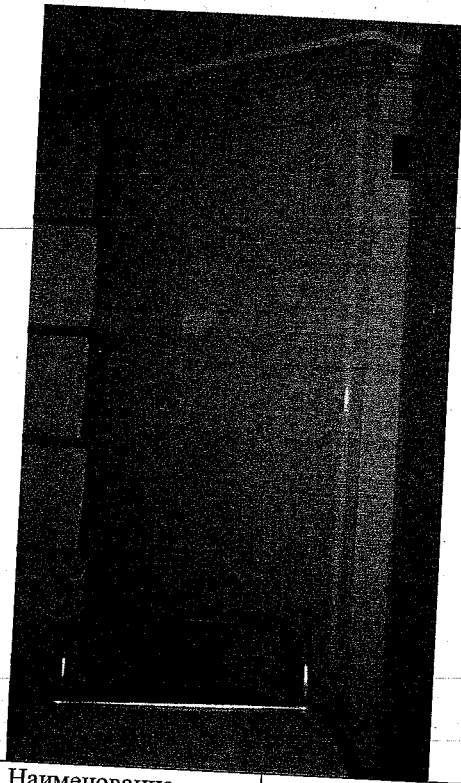
## 2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	Печь	Пом. 27-Н(23) (37,4 кв.м.)	2, 7, 8, 10	Печь	Пом. 27-Н(30) (43,9 кв.м.), 37-Н(31) (50,8 кв.м.), 47 (48,6 кв.м.), 66 (25,3 кв.м.)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
3, 4, 6	Печь	Пом. 27-Н(31) (19,2 кв.м.), 33 (50,2 кв.м.), 60 (35,4 кв.м.)	5	Печь	Пом. 27-Н(54) (14,7 кв.м.)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
9	Печь	Пом. 37-Н(62) (17,2 кв.м.)

Госорган

подпись



Пользователь

С.Д. Митягин  
Ф.И.О.



**ДОГОВОР  
БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ  
№ 10- Б010516**

26.10.2005г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель", в лице заместителя начальника Управления недвижимого имущества Центрального района Бескоровайной Лидии Дмитриевны, действующего на основании доверенности № 8393-42 от 31.12.2004г. с одной стороны и Государственное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга", зарегистрированное Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №15 по Санкт-Петербургу, свидетельство о регистрации от 23.12.2004 г. за основным государственным регистрационным № 1047855174685, в лице директора Митягина Сергея Дмитриевича, именуемый в дальнейшем "Ссудополучатель", действующий на основании Устава с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в безвозмездное пользование объект нежилого фонда - нежилое помещение (здание, сооружение), именуемое далее Объектом, расположенное по адресу:

191011, г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литер А,  
в здании площадью 33019.3 кв.м., 6 (3-5-6, в т. ч. цоколь, мансарда), подвал, кадастровый № 78:1139:4:44 сдается в пользование:

1 часть здания 48Н(2,4,МОП,(6,17) площадью 37.1 (тридцать семь целых и одна десятая ) кв.м, подвал; *МОП*

часть здания 5Н (1-5,8-17,13а,14а,23-25,32,34,91) площадью 466 (четыреста *МОП - 80,3* шестьдесят шесть ) кв.м, 1 этаж;

часть здания 27Н(12,14-16,16а,16б,18-21,44,МОП 13,32,40-42,47,48) площадью *МОП 45,3* 343.3 ( триста сорок три целые и три десятых ) кв.м, 2 этаж;

часть здания 32Н площадью 91.4 ( девяносто одна целая и четыре десятых ) *сметка 17* кв.м, 2 этаж;

часть помещения 37Н (15,15а,24,35-38,43,84) площадью 143.1 ( сто сорок три целые и одна десятая ) кв.м, 3 этаж;

часть здания 83Н площадью 59,1 кв.м, 3 этаж *МОП 8*

на основании распоряжения КУГИ от 04.10.2005г. № 1407-рк для использования под научно-исследовательский и проектный центр.

Общая площадь сдаваемых в пользование помещений составляет 1140 кв. м. (одна тысяча сто сорок целых ) квадратных метров.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования объекта в соответствии с целями, указанными в п.1.1 Договора. Иные документы, помимо указанных в разделе 7 Договора, не передаются.

1.3. Срок действия договора устанавливается с 26.10.2005г. до момента прекращения его действия по основаниям и в порядке предусмотренном настоящим договором и действующим законодательством.

### 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.

2.1. Ссудодатель обязуется:

2.1.1. Передать Ссудополучателю. Объект по Акту сдачи-приемки не позднее 3 дней с даты подписания Договора. Акт сдачи-приемки Объекта подписывается Ссудодателем, организацией - балансодержателем Государственное учреждение Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее - "Балансодержатель") и Ссудополучателем.

Указанный акт прилагается к Договору (Приложение 1) и является неотъемлемой частью

Указанный акт прилагается к Договору (Приложение 1) и является неотъемлемой частью последнего.

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.

2.1.3. Не менее чем за два месяца письменно уведомлять Ссудополучателя о необходимости освобождения Объекта в связи с принятыми в установленном порядке решениями о постановке здания на капитальный ремонт, в соответствии с утвержденным планом капитального ремонта, или о его ликвидации по градостроительным соображениям.

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать помещения в соответствии с п.1.1 Договора.

2.2.2. Текущий и капитальный ремонт производится Ссудополучателем за свой счет, в разумный срок, с предварительным письменным уведомлением Ссудодателя.

2.2.3. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.4. Не производить на Объекте без письменного разрешения Ссудодателя прокладок, скрытых и открытых проводок и коммуникаций, перепланировок и переоборудования.

В случае обнаружения Ссудодателем самовольных перестроек, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладки сетей, искажающих первоначальный вид Объекта, таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а помещение приведено в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя.

2.2.5. Соблюдать в помещениях требования органов Госсанэпиднадзора, Госпожнадзора, а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Ссудополучателя и переданного в его пользование Объекта.

2.2.6. Освободить помещения в связи с аварийным состоянием конструкций здания (или его части), постановкой здания на капитальный ремонт или его ликвидацией по градостроительным соображениям, в сроки, определенные предписанием Ссудодателя.

2.2.7. Содержать Объект и прилегающую к нему территорию в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.8. Немедленно извещать Ссудодателя и Балансодержателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

2.2.9. Заключить в течение двадцати дней с даты вступления в силу настоящего Договора договор с Балансодержателем либо, при наличии фактической возможности, с иными организациями на обслуживание помещений и снабжение их энергетическими и другими ресурсами. Своевременно производить оплату услуг по указанному в настоящем пункте договорам.

С письменного согласия Балансодержателя Ссудополучатель вправе самостоятельно обслуживать помещение, уведомив об этом Ссудодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Балансодержателя.

2.2.10. Не передавать Объект, либо его часть в пользование третьим лицам.

2.2.11. Обеспечить представителям Ссудодателя и Балансодержателя беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

2.2.12. Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, Балансодержателя, органов Госпожнадзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне помещений, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных п.п.2.2.4, 2.2.7 Договора.

2.2.13. Поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта. Если в пользовании находится часть здания, Ссудополучатель принимает долевое участие в ремонте фасада здания. Доля Ссудополучателя в затратах на ремонт определяется исходя из отношения переданной в безвозмездное пользование площади к общей площади здания.

2.2.14. В случае, если Объектом является здание, сооружение и на момент представления в безвозмездное пользование отсутствуют утвержденные границы земельного участка, закрепленного за Объектом, до "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 200\_\_ г. обеспечить за свой счет разработку проекта границ закрепленного за Объектом земельного участка и заключить договор аренды указанного земельного участка (с исключением площади застройки Объекта) в 15-дневный срок с момента утверждения в установленном порядке его границ.

2.2.15. В случае добровольного решения о досрочном прекращении действия Договора, сообщить Ссудодателю не позднее одного месяца о предстоящем освобождении Объекта.

2.2.16. Вернуть Ссудодателю Объект по акту сдачи-приемки, подписанному лицами, указанными в п.2.1.1., не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты расторжения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями.

2.3. Ссудодатель имеет право осуществлять размещение рекламы снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект.

### 3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН.

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная сторона обязана возместить причиненные убытки.

3.2. В случае несвоевременной передачи Ссудополучателем Объекта в соответствии с п.2.2.16. Договора начисляются пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с п.2.2.12. Договора начисляются пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае нарушения условия по п.2.2.15. Договора Ссудополучатель выплачивает Ссудодателю штраф в размере 15 МРОТ.

3.5. Уплата штрафа (пени) не освобождает Ссудополучателя от выполнения соответствующих обязательств по Договору.

### 4. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА.

4.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.2. Если Ссудополучатель продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Ссудодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

4.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда при следующих, признаваемых Сторонами существенными, нарушениях Договора:

4.3.1. При использовании Ссудополучателем Объекта не по указанному в п.1.1. Договора назначению.

4.3.2. При не обеспечении Ссудополучателем в соответствии с п.2.2.11. Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Ссудодателя или Балансодержателя на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

4.3.3. При передаче Объекта как в целом, так и по частям в пользование третьим лицам без письменного разрешения Ссудодателя.

4.3.4. Если Ссудополучатель существенно ухудшает состояние Объекта или инженерного оборудования, либо не выполняет обязанности, предусмотренные п.п. 2.2.4, 2.2.5, 2.2.12, 2.2.13, 2.2.14 Договора.

4.3.5. Если Ссудополучатель не ввел Объект в эксплуатацию в установленные сроки или не выполняет план-график ремонтно-восстановительных работ (приложение 2 к Договору).

4.3.6. В случае отсутствия договоров на обслуживание Объекта или снабжение его энергетическими и другими ресурсами в течение более чем одного месяца.

4.4. Договор подлежит досрочному расторжению в случае принятия в установленном порядке решения о ликвидации здания в связи с аварийным состоянием его конструкций или по градостроительным соображениям.

4.5. В случае реорганизации Ссудополучателя, его права и обязанности по Договору переходят к юридическому лицу, являющемуся его правопреемником, при условии получения на это согласия Ссудодателя.

### 5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ.

5.1. Права третьих лиц на сдаваемый Объект - нет.

5.2. Ссудополучатель производит за свой счет капитальный ремонт помещений в сроки, предусмотренные согласованным с Ссудодателем планом-графиком (Приложение 2), являющимся неотъемлемой частью Договора. После выполнения каждого этапа указанных работ Ссудополучатель в течение десяти дней представляет Ссудодателю письменный отчет. (В случае если право безвозмездного пользования предоставлено с условием проведения Ссудополучателем капитального ремонта)

5.3. На Ссудополучателя возлагается риск случайной гибели Объекта пользования.

5.4-Ссудополучатель обязуется заключить охранный обязательство с КГИОП. 5.5. Ссудополучатель обязуется использовать места общего пользования, указанные в договоре совместно с другими пользователями помещений 48Н 27Н в здании по адресу: ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А.

#### 6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

6.1. Неотделимые улучшения, в том числе капитальный ремонт Объекта, производятся Ссудополучателем только с разрешения Ссудодателя.

6.2. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, то Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

6.4. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, арбитражным судом в соответствии с их компетенцией.

6.5. При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу о произошедших изменениях.

6.6. Договор составлен в 3 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

#### 7. ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОГОВОРУ

Неотъемлемыми частями Договора являются следующие приложения:

1. Акт сдачи-приемки от 26.10.05

#### 8. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ССУДОДАТЕЛЬ Управление недвижимого имущества Центрального района Адрес: 193167, Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 174 ИНН 7832000076  
Телефон.: 274-27-12, 274-90-91 Факс: 277-55-59

Получатель: ИНН 7832000076 КПП 783401001  
Комитет финансов Санкт-Петербурга (Комитет по управлению городским имуществом)  
Код бюджетной классификации 83011108042020110 120

ССУДОПОЛУЧАТЕЛЬ Государственное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга", Комитет финансов Санкт-Петербурга (ГУ «НИИЦ Генплана Санкт-Петербурга» лиц. Счет 0110001)  
Адрес: 191023, Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3 тел. 710-44-38  
ИНН 7840309990 КПП 784001001  
р/с № 40201810100000000024  
ГРКЦ ГУ Банка России по г. Санкт-Петербургу г. Санкт-Петербург  
БИК: 044030001, КБК 81530201020020300130  
ОКАТО 40298562000

От Ссудодателя

Заместитель начальника Управления

Л. Д. Бескорвайная

М.П.



От Ссудополучателя



М.П.

*Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.*



## АКТ

26.10.2005г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом (Комитет) в лице заместителя начальника агентства КУГИ Центрального района Мироненко А.В., действующего на основании доверенности от 31.12.2004г. № 8392-42 и ГУ "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального план Санкт-Петербурга"

в лице директора Митягина С.Д., действующего на основании Устава, составили настоящий акт о нижеследующем:

Комитет в присутствии представителей от

КГИОП А.О. Школьников

ЗАО ПРЭО "Нежилой фонд, как обслуживающей организации, Е.А. Романова

передает на условиях распоряжения КУГИ № 1407-рк от 04.10.2005г. помещения площадь 1140 кв.м по адресу:

191011, г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литер А,

часть здания 48Н(2,4,МОП,(6,17) площадью 37.1 ( тридцать семь целых и одна десятая ) кв.м, подвал;

часть здания 5Н (1-5,8-17,13а,14а,23-25,32,34,91) площадью 466 ( четыреста шестьдесят шесть ) кв.м, 1 этаж;

часть здания 27Н(12,14-16,16а,16б,18-21,44,МОП 13,32,40-42,47,48) площадью 343.3 ( триста сорок три целые и три десятых ) кв.м, 2 этаж;

часть здания 32Н площадью 91.4 ( девяносто одна целая и четыре десятых ) кв.м, 2 этаж;

часть помещения 37Н (15,15а,24,35-38,43,84) площадью 143.1 ( сто сорок три целые и одна десятая ) кв.м, 3 этаж;

часть здания 83Н площадью 59,1 кв.м, 3 этаж

а, Государственное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга" принимает вышеуказанные помещения на условиях распоряжения в безвозмездное пользование.

На момент передачи вышеуказанные помещения находятся в удовлетворительном и нормальном состоянии.

Инженерные сети находятся в удовлетворительном состоянии.

С даты подписания настоящего акта на Государственное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга" возлагается ответственность за сохранность и пожарную безопасность переданных помещений.

Ключи переданы ГУ.

Передали

КУГИ

А. В. Мироненко

Т.А. Наливайко

КГИОП

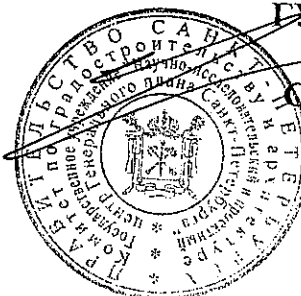
ЗАО ПРО "Нежилой фонд"

А.О. Школьников  
Е.А. Романова

Принял:

ГУ НИИ Генплан

С.Д. Митягин



**Дополнительное соглашение № 1  
к Договору безвозмездного пользования от 26 октября 2005г. № 10- Б010516**

1 августа 2016г.

Санкт-Петербург

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98, и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель", в лице начальника отдела нежилого фонда Северо-Западного и Центрального направления Управления нежилого фонда Цыбенко Алены Евгеньевны, действующего на основании доверенности от 12.01.2016 № 673-42, с одной стороны, и

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга", зарегистрированное Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №15 по Санкт-Петербургу 23.12.2004 г. за основным государственным регистрационным № 1047855174685, ИНН 7840309990, именуемое в дальнейшем "Ссудополучатель", в лице директора Бакея Юрия Константиновича, действующего на основании Устава, с другой стороны, (далее - Стороны), на основании распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 07.07.2016 №500-рк, распоряжения КУГИ от 19.04.2006 № 106-р заключили настоящее соглашение о внесении изменений в договор безвозмездного пользования от 26.10.2005 № 10-Б010516 (далее – Договор):

**I. Изложить преамбулу Договора в части наименований Ссудодателя и Ссудополучателя в следующей редакции:**

«Санкт-Петербург - субъект Российской Федерации - город федерального значения (далее - Санкт-Петербург), представленный Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее - Ссудодатель), действующим в соответствии с Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98 «О Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга и признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Санкт-Петербурга».

«Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга" (далее - Ссудополучатель), зарегистрированное Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №15 по Санкт-Петербургу 23.12.2004 г. за основным государственным регистрационным № 1047855174685, ИНН 7840309990.»

**II. Изложить разделы 1-6 Договора, за исключением пп. 1.3, 5.5, в следующей редакции:**

**«1. Общие положения.**

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в безвозмездное пользование объект нежилого фонда – часть нежилого здания, находящегося в государственной собственности, относящегося к числу объектов культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527, именуемую далее «Объектом», расположенную по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, часть здания площадью 748.70 (семьсот сорок восемь целых и семь десятых) кв.м ((48-Н (ч.п. 2, 4, подвал), 5-Н (ч.п. 23-25, 32, 34, 1 этаж), 27-Н (ч.п. 12, 14-16, 16а, 18-21, 44, 2 этаж), 32-Н ( 4 этаж ), 37-Н (ч.п. 15, 15а, 24, 35-38, 43, 84, 3 этаж), 83-Н ( 5 этаж ) и МОП), кадастровый номер 78:31:0001139:3017 (предыдущий кадастровый номер 78:31:1139:4:3) на основании распоряжения КУГИ от 04.10.2005 №1407-рк для использования под научно-исследовательский и проектный центр.

Общая площадь Объекта, предоставляемого в пользование, составляет 748.70 (семьсот сорок восемь целых и семь десятых) квадратных метров.

Объект предоставляется в пользование со всеми его принадлежностями в составе согласно Акту приема-передачи (Приложение 1) и относящимися к Объекту документами, необходимыми для

использования Объекта и поименованными в разделе 7 Договора. Предоставление иных принадлежностей и документов не требуется.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования Объекта в соответствии с целями, указанными в пп.1.1 Договора.

## 2. Права и обязанности Сторон

2.1. Ссудодатель обязуется:

2.1.1. Передать Ссудополучателю Объект по акту приема-передачи не позднее 10 дней с даты подписания Договора. Если на момент подписания Договора Объект находится во владении Ссудополучателя, акт приема-передачи объекта не составляется, а в разделе 5 Договора «Особые условия» указывается на факт исполнения обязанности Ссудодателя передать Объект Ссудополучателю.

Акт приема-передачи Объекта подписывается Ссудодателем, Ссудополучателем и организацией, обеспечивающей содержание и текущий ремонт имущества казны Санкт-Петербурга, - в отношении зданий, сооружений, нежилых помещений, расположенных в нежилых зданиях, сооружениях; юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, осуществляющие управление многоквартирным домом, - в отношении нежилых помещений, расположенных в многоквартирных домах, (далее – «Организация»).

Указанный акт прилагается к Договору (Приложение 1).

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.

2.1.3. Не позднее 5 дней с момента получения сведений об изменении степени страхового риска, наступлении страхового случая, письменно уведомить об этом Ссудополучателя и страховщика, если иное не предусмотрено договором страхования.

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать Объект в соответствии с п.1.1 Договора и установленными законодательством нормами и правилами использования зданий (помещений), в том числе санитарными нормами и правилами, требованиями пожарной безопасности, нормами законодательства об охране памятников истории и культуры (в случае если Объект является памятником истории и культуры, либо расположен в границах объекта культурного наследия, либо расположен в границах зон охраны объекта культурного наследия).

Обеспечивать в установленном порядке доступ третьих лиц на Объект для его оборудования техническими средствами, обеспечивающими передачу сигнала от систем автоматической противопожарной защиты непосредственно в подразделения пожарной охраны; прямой телефонной связью со службами экстренного реагирования; системой информирования населения, находящегося на Объекте, о чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

2.2.2. Не позднее 45 дней с момента заключения Договора заключить договор страхования Объекта на весь срок действия Договора с включением в договор страхования следующих условий:

1. Страхование Объекта производится на случай его повреждения или уничтожения вследствие наступления следующих страховых событий (рисков):

- пожар (кроме поджога), взрыв (кроме подрыва);
- стихийные бедствия (наводнения, шторм, град, молния, буря, ливень, ураган, землетрясение, необычные для данной местности морозы, обильные снегопады);
- противоправные действия третьих лиц (поджог, подрыв, повреждение);
- аварии отопительной системы, водопроводных и канализационных сетей, затопление (проникновение воды из соседних помещений).

2. Выгодоприобретателем по договору страхования является:

- Ссудодатель - в случае уничтожения Объекта вследствие наступления страхового случая;
- Ссудополучатель - в случае повреждения Объекта в результате наступления страхового случая.

Перечисление страхового возмещения в случае уничтожения Объекта осуществляется Ссудодателю на счет, указанный в пункте 8 Договора, по коду бюджетной классификации «Доходы от возмещения ущерба при возникновении страховых случаев, когда выгодоприобретателем выступают получатели средств

бюджетов субъектов Российской Федерации», в течение 14 дней с момента предъявления страховщику всех необходимых документов.

3. Страховая сумма принимается равной рыночной стоимости Объекта, определенной оценщиком, имеющим право на проведение оценки государственной собственности Санкт-Петербурга.

Соответствие отчета об оценке имущества должно быть в обязательном порядке подтверждено положительным экспертным заключением государственной организации, уполномоченной в сфере инвентаризации и оценки недвижимости.

4. Внесение изменений в договор страхования в отношении условий, предусмотренных п. 1-3 Договора, возможно при условии предварительного согласования таких изменений с Ссудодателем.

2.2.3. Представить Ссудодателю копию договора страхования, заключенного в соответствии с пунктом 2.2.2. Договора, а также представлять Ссудодателю изменения к указанному договору страхования в срок, не превышающий 10 дней с момента заключения договора страхования или внесения изменений в него.

2.2.4. При наступлении страхового случая и после осмотра Объекта представителями страховщика в порядке, предусмотренным договором страхования, в срок, не превышающий 6 месяцев с момента наступления страхового случая, но в любом случае в пределах срока действия Договора, своевременно за свой счет произвести восстановление состояния Объекта до первоначального, за исключением случая уничтожения Объекта.

2.2.5. Своевременно с предварительным (не менее чем за месяц) уведомлением Ссудодателя за свой счет производить текущий и капитальный ремонт Объекта, в том числе поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта (если в пользовании находится часть здания (помещения в нем)), принимать доленое участие в финансировании ремонта фасада здания. Доля Ссудополучателя в затратах на ремонт определяется исходя из отношения площади Объекта, представленного в безвозмездное пользование, к общей площади здания. Работы по окраске фасадов зданий производить только в соответствии с колерными бланками Комитета по градостроительству и архитектуре.

Капитальный ремонт Объекта производится при условии предварительного письменного уведомления Ссудодателя о времени, объемах и сроках его проведения.

По окончании проведения капитального ремонта Объекта в установленном порядке предъявить Объект для приемки в эксплуатацию.

2.2.6. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.7. Не производить на Объекте без письменного разрешения Ссудодателя и Организации прокладки, скрытые и открытые проводки коммуникаций и переоборудование, не производить пристройки к Объекту, а также иные работы по реконструкции Объекта.

Производить на Объекте перепланировки с соблюдением следующих условий:

- без изменения параметров Объекта (внешних границ Объекта), его частей, а также здания, сооружения, в котором расположен Объект;
- без нарушения целостности капитальных стен и несущих строительных конструкций здания, сооружения, в котором расположен Объект;
- с соблюдением строительных, пожарных, санитарных и иных норм и правил, установленных действующим законодательством;

- при условии наличия отдельного входа в помещения, относящиеся к общему имуществу собственников помещений в здании (или входа через иные помещения общего пользования в здании), в случае осуществления перепланировки объекта, влекущей изменение площади таких помещений.

2.2.7-1. Ссудополучатель в случае осуществления перепланировки обязуется:

2.2.7-1.1. Производить перепланировку Объекта в соответствии с проектом перепланировки, согласованным районной межведомственной комиссией, созданной в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 04.02.2005 № 112 «О создании межведомственных комиссий» (далее – РМВК).

2.2.7-1.2. Представить Ссудодателю согласование РМВК проекта перепланировки Объекта и акт приемки РМВК в эксплуатацию Объекта после произведенной перепланировки (далее – Акт приемки) в срок не позднее 5 дней с даты получения указанных согласования и акта.

2.2.7.-2. В случае обнаружения самовольных перепланировок, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладок сетей, пристроек к Объекту таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а Объект приведен в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя, Организации.

2.2.8. Соблюдать на Объекте требования органов Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее - органы Роспотребнадзора), Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (далее - органы МЧС России), а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Ссудополучателя и используемого им Объекта.

Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, Организации, органов Роспотребнадзора, МЧС России и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне используемого Объекта, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных пп. 2.2.7, 2.2.10 Договора.

2.2.9. Освободить Объект в связи с аварийным состоянием здания (или его части), принятием собственником Объекта решения о проведении капитального ремонта здания, реконструкции или его сносе, а также в случаях капитального ремонта сопредельных с Объектом помещений или инженерных коммуникаций, расположенных в Объекте, в двухмесячный срок с момента получения соответствующего уведомления Ссудодателя, направляемого в соответствии с пунктами 4.4 - 4.5 Договора.

2.2.10. Содержать Объект в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.11. Немедленно извещать Ссудодателя, Организацию и страховщика о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект представителям Организации, работникам организаций, осуществляющих техническое обслуживание и ремонт здания и находящегося в нем санитарно-технического и иного оборудования, для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий или неисправности оборудования, приборов учета и контроля.

2.2.12. В течение шестидесяти дней со дня подписания Договора:

- при наличии отвечающего установленным требованиям энергопринимающего устройства, присоединенного к сетям энергоснабжающей организации, и другого необходимого оборудования, а также при обеспечении учета потребления энергии (в том числе воды и газа) заключить договоры на водо-, тепло-, газо-, электроснабжение, снабжение иными ресурсами Объекта непосредственно с организациями, предоставляющими указанные услуги. В течение 10 дней с момента заключения этих договоров письменно, с приложением копий договоров, уведомить об этом Организацию и Ссудодателя;

- при отсутствии указанных в предыдущем абзаце устройств заключить аналогичные договоры с Организацией;

- заключить договор на техническое обслуживание Объекта и в случаях, когда в безвозмездное пользование предоставлено нежилое помещение в здании, общих помещений здания, в котором расположен Объект, пропорционально занимаемым площадям с Организацией либо, при наличии фактической возможности и согласия Организации, с иными организациями. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно, с приложением копии договора, уведомить об этом Организацию и Ссудодателя;

- заключить договор на сбор и вывоз бытовых отходов (а в случае осуществления Ссудополучателем деятельности, в процессе которой образуются отходы производства и потребления, также на вывоз и таких отходов) с районным жилищным агентством (или иной организацией - заказчиком указанным услуг, если здание находится на балансе ЖСК или ТСЖ) либо при наличии собственных контейнерных площадок - с иной организацией, предоставляющей соответствующие услуги. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно, с приложением копии договора, уведомить об этом Организацию и Ссудодателя;

- заключить договор на техническое обслуживание и ремонт систем автоматической противопожарной защиты, включая технические средства, обеспечивающие передачу сигнала от автоматических систем пожарной сигнализации непосредственно в подразделения пожарной охраны и обеспечить на Объекте сохранность технических средств, обеспечивающих передачу сигнала от

автоматических систем пожарной сигнализации, автоматических систем оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре и автоматических систем пожаротушения непосредственно в подразделения пожарной охраны по выделенному в установленном порядке радиоканалу или другим линиям связи в автоматическом режиме без участия персонала.

Ссудополучатель обязуется своевременно производить оплату услуг по указанным договорам.

С письменного согласия Организации Ссудополучатель вправе самостоятельно обслуживать Объект и (или) общие помещения здания, в котором расположен Объект, уведомив об этом Ссудодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Организации.

2.2.13. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является или может являться какое-либо обременение предоставленных Ссудополучателю по Договору имущественных прав, в частности переход их к иному лицу, без письменного разрешения Ссудодателя.

2.2.14. Обеспечивать представителям Ссудодателя и Организации беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора с участием представителя Ссудополучателя.

2.2.15. При наступлении страхового случая, предусмотренного договором страхования, незамедлительно (не позднее одного дня с момента, когда Ссудополучателю стало известно или должно было стать известно о наступлении страхового случая) письменно уведомить об этом Ссудодателя, Организацию, страховщика, а также соответствующие компетентные органы (милицию, органы МЧС России, организацию, занимающуюся эксплуатацией инженерных коммуникаций и т.п.) и предоставить представителям страховщика возможность осмотреть Объект.

2.2.16. Письменно уведомлять страховщика обо всех изменениях степени риска в срок не более трех дней с момента наступления этих изменений, если иное не предусмотрено договором страхования.

2.2.17. В случае если Объектом является здание, сооружение в срок, не превышающий \_\_\_ дней с момента заключения Договора, в установленном порядке заключить договор на использование земельного участка, занятого Объектом и необходимого для его использования.

В случае если на момент заключения Договора границы земельного участка, занятого Объектом и необходимого для его использования, не утверждены в установленном порядке, обеспечить за свой счет разработку проекта границ указанного земельного участка. Заключение договора на использование земельного участка осуществляется в срок, указанный в первом абзаце настоящего пункта с момента утверждения в установленном порядке границ земельного участка, а условия такого договора распространяются на отношения сторон, возникшие с момента предоставления Объекта в безвозмездное пользование в соответствии с настоящим Договором.

2.2.18. Не позднее последнего дня очередного периода, за которым вносится страховой взнос, представлять Ссудодателю копии платежных документов об оплате страховых взносов, подлежащих оплате в соответствии с договором страхования, заключенным в соответствии с п.2.2.2. Договора, за следующий подлежащий оплате период.

2.2.19. Передать Ссудодателю Объект со всеми его принадлежностями по акту сдачи-приемки, подписанному лицами, указанными в пп.2.1.1, не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты прекращения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями, а также с учетом текущего и капитального ремонта Объекта, произведенного в соответствии с пп.2.2.5 Договора.

2.2.20. Если Объект является памятником истории и культуры или входит в его состав либо на него в соответствии с законодательством об охране памятников истории и культуры распространяется охранный статус такого памятника:

- в течение 20 дней с даты подписания Договора обратиться для оформления охранного обязательства в отношении Объекта в орган, уполномоченный в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (далее в настоящем пункте - уполномоченный орган);

- в течение срока, установленного административным регламентом уполномоченного органа по предоставлению государственной услуги по оформлению охранных обязательств собственников и пользователей объектов культурного наследия, заключить охранный обязательство в отношении Объекта;

- в месячный срок с момента оформления охранного обязательства в отношении Объекта, но не позднее 4 месяцев с даты подписания Договора представить ссудодателю копию охранного обязательства, заключенного в отношении Объекта.

2.2.21. В целях обеспечения пожарной безопасности на Объекте:

- обеспечивать соблюдение требований пожарной безопасности, установленных нормативными правовыми актами и нормативными документами по пожарной безопасности;

- выполнять в полном объеме и в установленный срок предписания органов МЧС России;

- обеспечивать исправность и работоспособность средств обеспечения пожарной безопасности, в том числе систем автоматического пожаротушения, автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, систем противодымной защиты, внутреннего противопожарного водопровода;

- в случае производства на Объекте работ по перепланировке (переустройству) в обязательном порядке до начала указанных работ предусматривать разработку проектной документации, выполненной в соответствии с требованиями нормативных документов по пожарной безопасности и согласованной в установленном законом порядке;

- в случае обоснованной невозможности выполнения отдельных положений требований нормативных документов по пожарной безопасности, предусматривать разработку и согласование в установленном порядке с органами МЧС России специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения пожарной безопасности Объекта и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

2.2.22. В случае осуществления Ссудополучателем технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта, в том числе с целью увеличения максимальной мощности ранее присоединенных энергопринимающих устройств, в течение 10 дней с момента осуществления технологического присоединения представить Ссудодателю копии всех документов, составленных в процессе технологического присоединения в соответствии с правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга (в том числе копию акта об осуществлении технологического присоединения энергопринимающих устройств).

2.2.23. В случае изменения в порядке, установленном действующим законодательством, характеристик Объекта (наименования, адреса, площади, кадастрового номера Объекта и др.) в 60-дневный срок обеспечить внесение изменений в договоры, заключение которых предусмотрено пунктом 2.2.12 договора, в части содержащихся в них сведений об Объекте и в течение 10 дней с момента внесения данных изменений представить Ссудодателю и Организации копии документов, подтверждающих внесение соответствующих изменений в указанные договоры.

2.3. Ссудополучатель имеет право:

2.3.1. Осуществлять в установленном порядке размещение рекламы снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект.

Ссудополучатель имеет право размещать объекты наружной рекламы и информации снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект, при условии заключения в установленном порядке договоров на их размещение с организацией, уполномоченной Правительством Санкт-Петербурга.

2.4. Ссудополучатель не вправе размещать в Объекте игровые столы, игровые автоматы, кассы тотализаторов, кассы букмекерских контор и иное оборудование игорного бизнеса.

### 3. Ответственность сторон

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная Сторона обязана возместить причиненные убытки.

3.2. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с пп. 2.2.7, 2.2.8 Договора, а также требований п. 2.2.7-1.2 Договора Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 установленных федеральным законом минимальных размеров оплаты труда, применяемых для исчисления платежей по гражданско-правовым обязательствам на момент нарушения обязательства (далее - МРОТ), за каждый день просрочки.

3.3. В случае отсутствия договоров, предусмотренных пп. 2.2.12 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае нарушения обязательств, предусмотренных пп. 2.2.2, 2.2.3 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.5. В случае нарушения обязательств, предусмотренных пп. 2.2.4, 2.2.18 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.6. В случае несвоевременной передачи Ссудополучателем Объекта в соответствии с пп. 2.2.19 Договора, он выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.7. Перечисление штрафа осуществляется на счет указанный в пункте 8 Договора по коду бюджетной классификации «Прочие поступления от денежных взысканий (штрафов) и иных сумм в возмещение ущерба, зачисляемые в бюджеты субъектов Российской Федерации».

3.8. Уплата штрафа не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору.

3.9. В случае расторжения настоящего Договора по требованию Ссудодателя в связи с нанесением по вине Ссудополучателя Объекту повреждения Ссудополучатель возмещает убытки, включая затраты на работы по сохранению Объекта, его восстановление.

3.10. В случае нарушения Ссудополучателем обязательств, установленных пунктами 2.2.22 и 2.2.23 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

#### 4. Изменение и расторжение Договора

4.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.2. Если Ссудополучатель продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Ссудодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

4.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда при следующих нарушениях Договора:

4.3.1. При наличии нарушения требований пожарной безопасности или санитарных правил, зафиксированного соответственно органом МЧС России или Роспотребнадзора.

4.3.2. При использовании Ссудополучателем Объекта не в соответствии с указанными в пп.1.1. Договора целями использования либо при непредъявлении Объекта для приемки в эксплуатацию в установленном порядке согласно пп.2.2.5 Договора по окончании проведения его капитального ремонта.

4.3.3. При не обеспечении Ссудополучателем в соответствии с п.2.2.14. Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Ссудодателя или Организации на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

4.3.4. Если Ссудополучатель умышленно или по неосторожности существенно ухудшает состояние Объекта или инженерного оборудования либо не выполняет обязанности, предусмотренные пп. 2.2.5, 2.2.7, 2.2.7-1 – 2.2.7-2, 2.2.8, 2.2.10, 2.2.17 Договора.

4.3.5. В случае отсутствия договоров, указанных в пп. 2.2.2, 2.2.12 Договора, в течение более чем одного месяца.

4.3.6. Если Ссудополучатель не устранит недостатки, указанные в предписании Ссудодателя, Организации или иных лиц (органов), вынесенном в предусмотренных в пп. 2.2.7 и 2.2.8 Договора случаях в срок, указанный в предписании.

4.3.7. В случае неисполнения Ссудополучателем обязательств, предусмотренных пп. 2.2.3 и 2.2.4 Договора, в течение более чем одного месяца.

4.3.8. В случае неоднократного (два и более раз) нарушения Ссудополучателем обязательства, предусмотренного пп.2.2.18 Договора.

4.3.9. При несоблюдении Ссудополучателем порядка размещения объектов наружной рекламы и информации на Объекте, предусмотренного пп.2.3.1 Договора.



4.3.10. В случае отсутствия заключенного в отношении Объекта охранного обязательства, указанного в пункте 2.2.20 Договора, в течение более чем четырех месяцев с даты подписания Договора.

4.4. Ссудодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке отказаться от исполнения договора в случае:

4.4.1. Принятия в установленном порядке решения о сносе здания;

4.4.2. Принятия в установленном порядке решения о реконструкции здания (сооружения);

4.4.3. Принятия в установленном порядке решения о проведении капитального ремонта здания (сооружения) в случае:

4.4.3.1. Отказа Ссудополучателя от долевого участия в осуществлении такого ремонта;

4.4.3.2. Неисполнения Ссудополучателем обязанности, предусмотренной п. 2.2.9 Договора;

4.4.4. Передачи права безвозмездного пользования Объектом в залог, в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ, товариществ или обременении Объекта иным способом, передачи Объекта, как в целом, так и по частям в пользование третьим лицам без письменного разрешения Ссудодателя;

4.4.5. Нарушения Ссудополучателем пункта 2.4 Договора.

4.4.6. Принятия в установленном порядке решения о проведении на инвестиционных условиях работ по приспособлению здания для современного использования.

4.4.7. Принятия уполномоченным органом решения о развитии застроенных территорий в Санкт-Петербурге, если Объект расположен в пределах таких территорий.

4.5. В случаях, предусмотренных пп. 4.4.1.- 4.4.3, 4.4.6. Договора, Договор считается прекращенным через 2 месяца с момента получения Ссудополучателем письменного уведомления об отказе от Договора; в случаях, предусмотренных пп. 4.4.4 и 4.4.5 Договора, - в момент получения соответствующего уведомления. В случае, предусмотренном п. 4.4.7. Договора, Договор считается расторгнутым по истечении 30 дней с момента получения Ссудополучателем письменного уведомления Ссудодателя об отказе от договора. Момент получения Ссудополучателем уведомления определяется в любом случае не позднее 5 дней с даты его отправки заказным письмом по адресу, указанному в Договоре.

4.6. Ссудополучатель вправе во всякое время отказаться от Договора. В таком случае Договор считается прекращенным по истечении 1 месяца с момента получения Ссудодателем уведомления Ссудополучателя об одностороннем отказе от Договора.

## 5. Особые условия

5.1. Права третьих лиц на предоставляемый в безвозмездное пользование Объект - нет.

5.2. В случае смерти Ссудополучателя, когда им является гражданин, его права и обязанности по Договору наследнику не переходят.

5.3. В случае ликвидации Ссудополучателя - юридического лица Договор прекращается.

5.5. В аварийных ситуациях (дефекты трубопроводов систем отопления, горячего и холодного водоснабжения, канализации и др.) на Объекте, которые могут повлечь порчу Объекта, при отсутствии Ссудополучателя организация, осуществляющая техническое обслуживание и ремонт здания, в котором находится Объект, имеет право в целях устранения аварии вскрывать Объект в присутствии представителей правоохранительных органов и Организации с обязательным составлением протокола и обеспечением сохранности Объекта и имущества в нем.

5.6. Ссудополучатель обязан соблюдать и выполнять требования, установленные Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон). Ссудополучатель обязан выполнять требования в отношении Объекта, предусмотренные пунктами 1-3 статьи 47.3 Закона, соблюдать установленный статьей 5.1 Закона особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается Объект. До момента получения копии акта соответствующего органа охраны объектов культурного наследия с копией утвержденного им охранного обязательства в соответствии со статьей 47.6 Закона (далее - Охранное обязательство) Ссудополучатель обязан обеспечивать выполнение требований действующего

охранного обязательства на объект культурного наследия федерального значения, находящийся в государственной собственности, от 06.04.2006 № 6475.

5.7. Стороны обязаны обеспечить после получения Охранного обязательства, копия которого будет являться неотъемлемой частью Договора, заключение дополнительного соглашения к Договору в соответствии с абзацем 2 пункта 9 статьи 48 Закона, предусматривающего в качестве существенного условия обязательство Ссудополучателя по выполнению требований, предусмотренных Охранным обязательством.

## 6. Прочие условия

6.1. Неотделимые улучшения, в том числе капитальный ремонт Объекта, производятся Ссудополучателем при условии предварительного письменного уведомления Ссудодателя..

6.2. Произведенные Ссудополучателем улучшения Объекта являются собственностью Ссудодателя. По окончании срока действия Договора стоимость неотделимых улучшений не возмещается.

В случае, если Ссудополучателем произведены улучшения Объекта путем его оснащения энергопринимающими устройствами, другим оборудованием, обеспечивающим возможность потребления электрической энергии, и обеспечения в установленном порядке технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта, к электрическим сетям (в том числе при увеличении максимальной мощности ранее присоединенных энергопринимающих устройств), указанные улучшения (как неотделимые, так и отделимые) являются собственностью Ссудодателя. По окончании срока действия Договора стоимость указанных улучшений Объекта, а также расходы, понесенные при осуществлении мероприятий по технологическому присоединению энергопринимающих устройств, Ссудополучателю не возмещаются.

6.3. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.4. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

6.5. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, Арбитражным судом Санкт-Петербурга и Ленинградской области в соответствии с их компетенцией.

6.6. Об изменениях наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу со ссылкой на номер и дату Договора.

6.7. Договор составлен в 3 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.»

## III. Объект находится во владении и пользовании Ссудополучателя.

IV. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью договора безвозмездного пользования от 26 октября 2005 г. № 10-Б010516 и вступает в силу с момента подписания.

## V. Приложения к настоящему соглашению.

1. Охранное обязательство от 06.04.2006 № 6475.

## Реквизиты Сторон

**Ссудодатель:** Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

191060, Санкт-Петербург, Смольный проезд, д. 1, литера Б

ИНН 7832000076

Адрес для направления корреспонденции:

Управление нежилого фонда, 191060, Санкт-Петербург, Смольный проезд, д. 1, литера Б

Телефон: 576-75-15 Факс: 576-49-10

**Ссудополучатель:** Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга"  
ИНН 7840309990

Юридический адрес: 191023, Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1/3

Фактический адрес: 191023, Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1/3

Телефон: 576-27-73

Факс: 576-27-74

**Подписи Сторон**

**От Ссудодателя:**

Начальник отдела нежилого фонда Северо-Западного и Центрального направления  
Управления нежилого фонда

Цыбенко А.Е.

(подпись)

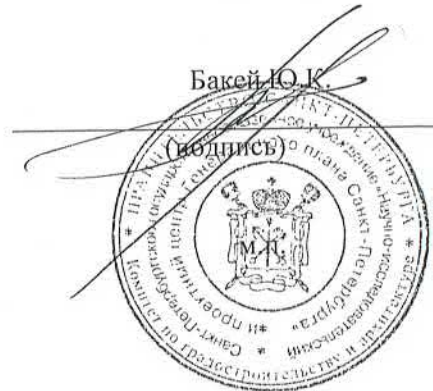


**От Ссудополучателя:**

Директор

Бакей Ю.К.

(подпись)



Юрист \_\_\_\_\_ Киселева М.В.

Исп. Горшенина С.М.

**ДОГОВОР БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ  
ОБЪЕКТОМ НЕЖИЛОГО ФОНДА № 10-Б243813**

14 ИЮЛ 2017

Санкт-Петербург

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98 "О Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга и признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Санкт-Петербурга", и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель", в лице начальника отдела нежилого фонда Северо-Западного и Центрального направления Управления нежилого фонда Цыбенко Алены Евгеньевны, действующего на основании доверенности от 13.02.2017 № 12488-42, с одной стороны,

и Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга", ИНН 7840309990, КПП 784001001, основной государственный регистрационный номер 1047855174685, именуемое в дальнейшем "Ссудополучатель", в лице директора Бакея Юрия Константиновича, действующего на основании Устава, с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем:

**1. Общие положения.**

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в безвозмездное пользование объект нежилого фонда – нежилое помещение, расположенное в здании, относящимся к числу объектов культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси. Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, помещение 33-Н площадью 22 ( двадцать два ) кв.м., кадастровый номер № 78:31:0001139:3390, на основании распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 09.03.2017 №160-рк для размещения служб Ссудополучателя.

Общая площадь Объекта, предоставляемого в пользование, составляет 22.00 (двадцать два) квадратных метров.

Объект предоставляется в пользование со всеми его принадлежностями в составе согласно Акту приема-передачи (Приложение 1) и относящимся к Объекту документами, необходимыми для использования Объекта и поименованными в разделе 7 Договора. Предоставление иных принадлежностей и документов не требуется.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования Объекта в соответствии с целями, указанными в пп.1.1 Договора.

1.3. Договор заключен без определения срока действия Договора и вступает в силу с момента его подписания.

1.4. Условия Договора распространяются на отношения, возникшие между Сторонами с 14.07.2017г.

**2. Права и обязанности Сторон**

2.1. Ссудодатель обязуется:

2.1.1. Передать Ссудополучателю Объект по акту приема-передачи не позднее 10 дней с даты подписания Договора. Если на момент подписания Договора Объект находится во владении Ссудополучателя, акт приема-передачи объекта не составляется, а в разделе 5 Договора «Особые условия» указывается на факт исполнения обязанности Ссудодателя передать Объект Ссудополучателю.

Акт приема-передачи Объекта подписывается Ссудодателем, Ссудополучателем и Организацией, обеспечивающей содержание и текущий ремонт имущества казны Санкт-Петербурга, - в отношении зданий, сооружений, нежилых помещений, расположенных в нежилых зданиях, сооружениях; юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем, осуществляющими управление многоквартирным домом, - в отношении нежилых помещений, расположенных в многоквартирных домах (далее – «Организация»).

Указанный акт прилагается к Договору (Приложение 1).

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.

2.1.3. Исключен

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать Объект в соответствии с п.1.1 Договора и установленными законодательством нормами и правилами использования зданий (помещений), в том числе санитарными нормами и правилами,

требованиями пожарной безопасности, нормами законодательства об охране памятников истории и культуры (в случае если Объект является памятником истории и культуры, либо расположен в границах объекта культурного наследия, либо расположен в границах зон охраны объекта культурного наследия).

Обеспечивать в установленном порядке доступ третьих лиц на Объект для его оборудования техническими средствами, обеспечивающими передачу сигнала от систем автоматической противопожарной защиты непосредственно в подразделения пожарной охраны; прямой телефонной связью со службами экстренного реагирования; системой информирования населения, находящегося на Объекте, о чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

2.2.2. Исключен.

2.2.3. Исключен.

2.2.4. Исключен.

2.2.5. Своевременно с предварительным (не менее чем за месяц) уведомлением Ссудодателя за свой счет производить текущий и капитальный ремонт Объекта, в том числе поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта (если в пользовании находится часть здания (помещения в нем)), принимать долевое участие в финансировании ремонта фасада здания. Доля Ссудополучателя в затратах на ремонт определяется исходя из отношения площади Объекта, представленного в безвозмездное пользование, к общей площади здания. Работы по окраске фасадов зданий производить только в соответствии с колерными бланками Комитета по градостроительству и архитектуре.

Капитальный ремонт Объекта производится при условии предварительного письменного уведомления Ссудодателя о времени, объемах и сроках его проведения.

По окончании проведения капитального ремонта Объекта в установленном порядке предъявить Объект для приемки в эксплуатацию.

2.2.6. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.7. Не производить на Объекте без письменного разрешения Ссудодателя и Организации прокладки, скрытые и открытые проводки коммуникаций и переоборудование, не производить пристройки к Объекту, а также иные работы по реконструкции Объекта.

Производить на Объекте перепланировки с соблюдением следующих условий:

- без изменения параметров Объекта (внешних границ Объекта), его частей, а также здания, сооружения, в котором расположен Объект;
- без нарушения целостности капитальных стен и несущих строительных конструкций здания, сооружения, в котором расположен Объект;
- с соблюдением строительных, пожарных, санитарных и иных норм и правил, установленных действующим законодательством;
- при условии наличия отдельного входа в помещения, относящиеся к общему имуществу собственников помещений в здании (или входа через иные помещения общего пользования в здании), в случае осуществления перепланировки объекта, влекущей изменение площади таких помещений.

2.2.7-1. Ссудополучатель в случае осуществления перепланировки обязуется:

2.2.7-1.1. Производить перепланировку Объекта в соответствии с проектом перепланировки, согласованным районной межведомственной комиссией, созданной в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 04.02.2005 № 112 «О создании межведомственных комиссий» (далее – РМВК).

2.2.7-1.2. Представить Ссудодателю согласование РМВК проекта перепланировки Объекта и акт приемки РМВК в эксплуатацию Объекта после произведенной перепланировки (далее – Акт приемки) в срок не позднее 5 дней с даты получения указанных согласования и акта.

2.2.7.-2. В случае обнаружения самовольных перепланировок, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладок сетей, пристроек к Объекту таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а Объект приведен в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя, Организации.

2.2.8. Соблюдать на Объекте требования органов Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее - органы Роспотребнадзора), Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (далее - органы МЧС России), а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Ссудополучателя и используемого им Объекта.

Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, Организации, органов Роспотребнадзора, МЧС России и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне используемого Объекта, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных пп. 2.2.7, 2.2.10 Договора.

2.2.9. Освободить Объект в связи с аварийным состоянием здания (или его части), принятием собственником Объекта решения о проведении капитального ремонта здания, реконструкции или его сносе, а

также в случаях капитального ремонта сопредельных с Объектом помещений или инженерных коммуникаций, расположенных в Объекте, в двухмесячный срок с момента получения соответствующего уведомления Ссудодателя, направляемого в соответствии с пунктами 4.4 - 4.5 Договора.

2.2.10. Содержать Объект в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.11. Немедленно извещать Ссудодателя, Организацию о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект представителям Организации, работникам организаций, осуществляющих техническое обслуживание и ремонт здания и находящегося в нем санитарно-технического и иного оборудования, для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий или неисправности оборудования, приборов учета и контроля.

2.2.12. В течение шестидесяти дней со дня подписания Договора:

- при наличии отвечающего установленным требованиям энергопринимающего устройства, присоединенного к сетям энергоснабжающей организации, и другого необходимого оборудования, а также при обеспечении учета потребления энергии (в том числе воды и газа) заключить договоры на водо-, тепло-, газо-, электроснабжение, снабжение иными ресурсами Объекта непосредственно с организациями, предоставляющими указанные услуги. В течение 10 дней с момента заключения этих договоров письменно, с приложением копий договоров, уведомить об этом Организацию и Ссудодателя;

- при отсутствии указанных в предыдущем абзаце устройств заключить аналогичные договоры с Организацией;

- заключить договор на техническое обслуживание Объекта и в случаях, когда в безвозмездное пользование предоставлено нежилое помещение в здании, общих помещений здания, в котором расположен Объект, пропорционально занимаемым площадям с Организацией либо, при наличии фактической возможности и согласия Организации, с иными организациями. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно, с приложением копии договора, уведомить об этом Организацию и Ссудодателя;

- заключить договор на сбор и вывоз бытовых отходов (а в случае осуществления Ссудополучателем деятельности, в процессе которой образуются отходы производства и потребления, также на вывоз и таких отходов) с районным жилищным агентством (или иной организацией - заказчиком указанным услуг, если здание находится на балансе ЖСК или ТСЖ) либо при наличии собственных контейнерных площадок - с иной организацией, предоставляющей соответствующие услуги. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно, с приложением копии договора, уведомить об этом Организацию и Ссудодателя;

- заключить договор на техническое обслуживание и ремонт систем автоматической противопожарной защиты, включая технические средства, обеспечивающие передачу сигнала от автоматических систем пожарной сигнализации непосредственно в подразделения пожарной охраны и обеспечить на Объекте сохранность технических средств, обеспечивающих передачу сигнала от автоматических систем пожарной сигнализации, автоматических систем оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре и автоматических систем пожаротушения непосредственно в подразделения пожарной охраны по выделенному в установленном порядке радиоканалу или другим линиям связи в автоматическом режиме без участия персонала.

Ссудополучатель обязуется своевременно производить оплату услуг по указанным договорам.

С письменного согласия Организации Ссудополучатель вправе самостоятельно обслуживать Объект и (или) общие помещения здания, в котором расположен Объект, уведомив об этом Ссудодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Организации.

2.2.12-1. Представлять Ссудодателю справки (письма) организаций, с которыми Ссудополучателем заключены договоры в соответствии с п.2.2.12 Договора, подтверждающие отсутствие задолженности по указанным договорам, в срок не позднее 30 мая и 31 октября ежегодно, начиная с момента истечения шестидесятидневного срока со дня подписания Договора.

2.2.13. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является или может являться какое-либо обременение предоставленных Ссудополучателю по Договору имущественных прав, в частности, переход их к иному лицу, без письменного разрешения Ссудодателя.

2.2.14. Обеспечивать представителям Ссудодателя и Организации беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора с участием представителя Ссудополучателя.

2.2.15. Исключен.

2.2.16. Исключен.

2.2.17. В случае если Объектом является здание, сооружение в срок, не превышающий-- дней с момента заключения Договора, в установленном порядке заключить договор на использование земельного участка, занятого Объектом и необходимого для его использования.

В случае если на момент заключения Договора границы земельного участка, занятого Объектом и необходимого для его использования, не утверждены в установленном порядке, обеспечить за свой счет разработку проекта границ указанного земельного участка. Заключение договора на использование земельного участка осуществляется в срок, указанный в первом абзаце настоящего пункта с момента утверждения в установленном порядке границ земельного участка, а условия такого договора распространяются на отношения сторон, возникшие с момента предоставления Объекта в безвозмездное пользование в соответствии с настоящим Договором.

2.2.18. Исключен.

2.2.19. Передать Ссудодателю Объект со всеми его принадлежностями по акту сдачи-приемки, подписанному лицами, указанными в пп.2.1.1, не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты прекращения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями, а также с учетом текущего и капитального ремонта Объекта, произведенного в соответствии с пп.2.2.5 Договора.

2.2.20. Если Объект является объектом культурного наследия (независимо от внесения Объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)) выполнять за свой счет требования, установленные статьей 47.2, пунктами 1 – 3 статьи 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), установленный статьей 5.1, Федерального закона № 73-ФЗ особый режим использования территории объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, а также требования действующих в отношении Объекта охранных документов.

2.2.20-2. Принять от Ссудодателя или органа власти, уполномоченного на утверждение охранного обязательства, предусмотренного ст. 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ, копию утвержденного в отношении Объекта охранного обязательства, а также принять уведомление Ссудодателя об изменении в одностороннем порядке настоящего Договора в части внесения в Договор в качестве существенного условия обязательства Ссудополучателя по выполнению требований, предусмотренных таким охранным обязательством.

Указанным уведомлением Ссудодателя могут устанавливаться иные условия и порядок выполнения требований утвержденного охранного обязательства, чем предусмотренные настоящим Договором.

Ссудополучатель обязан выполнять за свой счет требования охранного обязательства, указанного в абзаце первом настоящего пункта, на условиях и в порядке, определенных таким охранным обязательством, требованиями действующего законодательства, уведомлением Ссудодателя и настоящим Договором, включая следующие:

- созданные во исполнение требований настоящего Договора, действующего законодательства, охранного обязательства и иных охранных документов в отношении Объекта, являющегося объектом культурного наследия, отделимые и неотделимые улучшения Объекта и любые иные результаты исполнения указанных требований, являются собственностью Ссудодателя, поступают во владение и пользование Ссудополучателя в соответствии с условиями Договора;

- Ссудополучатель обязуется ежегодно в срок до 1 мая направлять в орган власти, утвердивший указанное охрannое обязательство, уведомление о выполнении требований охранного обязательства в соответствии с требованиями к форме и содержанию такого уведомления, установленными для собственников объектов культурного наследия приложением № 3 к приказу Минкультуры России от 01.07.2015 № 1887; направлять копию указанного уведомления Ссудодателю в тот же срок .

2.2.21. В целях обеспечения пожарной безопасности на Объекте:

- обеспечивать соблюдение требований пожарной безопасности, установленных нормативными правовыми актами и нормативными документами по пожарной безопасности;
- выполнять в полном объеме и в установленный срок предписания органов МЧС России;
- обеспечивать исправность и работоспособность средств обеспечения пожарной безопасности, в том числе систем автоматического пожаротушения, автоматической пожарной сигнализации,

оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, систем противодымной защиты, внутреннего противопожарного водопровода;

- в случае производства на Объекте работ по перепланировке (переустройству) в обязательном порядке до начала указанных работ предусматривать разработку проектной документации, выполненной в соответствии с требованиями нормативных документов по пожарной безопасности и согласованной в установленном законом порядке;

- в случае обоснованной невозможности выполнения отдельных положений требований нормативных документов по пожарной безопасности, предусматривать разработку и согласование в установленном порядке с органами МЧС России специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения пожарной безопасности Объекта и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

2.2.22. В случае осуществления Ссудополучателем технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта, в том числе с целью увеличения максимальной мощности ранее присоединенных энергопринимающих устройств, в течение 10 дней с момента осуществления технологического присоединения представить Ссудодателю копии всех документов, составленных в процессе технологического присоединения в соответствии с правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга (в том числе копию акта об осуществлении технологического присоединения энергопринимающих устройств).

2.2.23. В случае изменения в порядке, установленном действующим законодательством, характеристик Объекта (наименования, адреса, площади, кадастрового номера Объекта и др.) в 60-дневный срок обеспечить внесение изменений в договоры, заключение которых предусмотрено пунктом 2.2.12 договора, в части содержащихся в них сведений об Объекте и в течение 10 дней с момента внесения данных изменений представить Ссудодателю и Организации копии документов, подтверждающих внесение соответствующих изменений в указанные договоры.

2.2.24. В течение двух месяцев с момента вступления Договора в силу:

представить Ссудодателю сведения администрации района Санкт-Петербурга по месту нахождения Объекта о необходимости выполнения работ по обеспечению доступности Объекта для инвалидов либо сведения о соответствии Объекта нормативным требованиям по обеспечению доступа инвалидов, подтверждаемые документом (актом обследования Объекта с предписаниями по выполнению нормативных требований по обеспечению доступности Объекта для инвалидов, либо заключением о соответствии Объекта указанным нормативным требованием), выданным специализированной организацией, уполномоченной осуществлять обследование объектов социальной, транспортной, инженерной, производственной инфраструктуры, средств информации и связи на соответствие нормативным требованиям по обеспечению беспрепятственного доступа маломобильных групп населения к перечисленным объектам (далее - уполномоченная организация);

в установленном порядке подать заявку на проведение обследования Объекта в уполномоченную организацию (при отсутствии у администрации района Санкт-Петербурга по месту нахождения Объекта документально подтвержденных сведений о ранее проводившемся обследовании Объекта);

представить Ссудодателю копию документа о результатах рассмотрения заявки, выданного уполномоченной организацией (копию заключения о соответствии Объекта нормативным требованиям по обеспечению доступа инвалидов либо копию акта обследования Объекта, подтверждающего необходимость выполнения работ по обеспечению доступности Объекта для инвалидов;

при наличии акта обследования Объекта, подтверждающего необходимость выполнения работ по обеспечению доступности Объекта для инвалидов, в установленном порядке подать заявление о согласовании производства указанных работ).

2.2.25. В срок, не превышающий 6 месяцев с даты исполнения обязательства, содержащегося в абзаце четвертом пункта 2.2.24 Договора, при необходимости выполнения работ по обеспечению доступности Объекта для инвалидов выполнить за свой счет указанные работы и представить Ссудодателю выданные уполномоченной организацией документы, подтверждающие выполнение работ.

2.3. Ссудополучатель имеет право:

2.3.1. Осуществлять в установленном порядке размещение рекламы снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект.

Ссудополучатель имеет право размещать объекты наружной рекламы и информации снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект, при условии заключения в установленном порядке договоров на их размещение с организацией, уполномоченной Правительством Санкт-Петербурга.

2.4. Ссудополучатель не вправе размещать в Объекте игровые столы, игровые автоматы, кассы тотализаторов, кассы букмекерских контор и иное оборудование игорного бизнеса.

2.5. Ссудополучатель не вправе осуществлять распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также



на их территориях, за исключением территорий достопримечательных мест, кроме случаев распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### 3. Ответственность сторон

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная Сторона обязана возместить причиненные убытки.

3.2. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с пп. 2.2.7, 2.2.8 Договора, а также требований п. 2.2.7-1.2 Договора Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 установленных федеральным законом минимальных размеров оплаты труда, применяемых для исчисления платежей по гражданско-правовым обязательствам на момент нарушения обязательства (далее - МРОТ), за каждый день просрочки.

3.3. В случае незаключения либо непредставления договоров, предусмотренных пп. 2.2.12 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. Исключен.

3.5. Исключен

3.6. В случае несвоевременной передачи Ссудополучателем Объекта в соответствии с пп. 2.2.19 Договора, он выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.7. Перечисление штрафа осуществляется на счет указанный в пункте 8 Договора по коду бюджетной классификации «Прочие поступления от денежных взысканий (штрафов) и иных сумм в возмещение ущерба, зачисляемые в бюджеты субъектов Российской Федерации».

3.8. Уплата штрафа не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору.

3.9. В случае расторжения настоящего Договора по требованию Ссудодателя в связи с нанесением по вине Ссудополучателя Объекту повреждения Ссудополучатель возмещает убытки, включая затраты на работы по сохранению Объекта, его восстановление.

3.10. В случае нарушения Ссудополучателем обязательств, установленных пунктами 2.2.22 и 2.2.23 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

### 4. Изменение и расторжение Договора

4.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.2. Если Ссудополучатель продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Ссудодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

4.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда при следующих нарушениях Договора:

4.3.1. При наличии нарушения требований пожарной безопасности или санитарных правил, зафиксированного соответственно органом МЧС России или Роспотребнадзора.

4.3.2. При использовании Ссудополучателем Объекта не в соответствии с указанными в пп.1.1. Договора целями использования либо при непредъявлении Объекта для приемки в эксплуатацию в установленном порядке согласно пп.2.2.5 Договора по окончании проведения его капитального ремонта.

4.3.3. При не обеспечении Ссудополучателем в соответствии с п.2.2.14. Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Ссудодателя или Организации на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

4.3.4. Если Ссудополучатель умышленно или по неосторожности существенно ухудшает состояние Объекта или инженерного оборудования либо не выполняет обязанности, предусмотренные пп. 2.2.5, 2.2.7, 2.2.7-1, 2.2.7-2, 2.2.8, 2.2.10, 2.2.17 Договора.

4.3.5. В случае незаключения либо непредставления договоров, предусмотренных пп. 2.2.12 Договора, в течение более чем одного месяца.

4.3.6. Если Ссудополучатель не устранит недостатки, указанные в предписании Ссудодателя, Организации или иных лиц (органов), вынесенном в предусмотренных в пп. 2.2.7 и 2.2.8 Договора случаях в срок, указанный в предписании.

4.3.7. Исключен

4.3.8. Исключен

4.3.9. При несоблюдении Ссудополучателем порядка размещения объектов наружной рекламы и информации на Объекте, предусмотренного пп.2.3.1 Договора .

4.3.10. В случае невыполнения требований, установленных пунктами 2.2.20, 2.2.20-2 Договора.

4.3.11. Исключен.

4.4. Ссудодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке отказаться от исполнения договора в случае:

4.4.1. Принятия в установленном порядке решения о сносе здания;

4.4.2. Принятия в установленном порядке решения о реконструкции здания (сооружения);

4.4.3. Принятия в установленном порядке решения о проведении капитального ремонта здания (сооружения) в случае:

4.4.3.1. Отказа Ссудополучателя от долевого участия в осуществлении такого ремонта;

4.4.3.2. Неисполнения Ссудополучателем обязанности, предусмотренной п. 2.2.9 Договора;

4.4.4. Передачи права безвозмездного пользования Объектом в залог, в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ, товариществ или обременении Объекта иным способом, передачи Объекта, как в целом, так и по частям в пользование третьим лицам без письменного разрешения Ссудодателя;

4.4.5. Нарушения Ссудополучателем пункта 2.4 Договора.

4.4.6. Принятия в установленном порядке решения о проведении на инвестиционных условиях работ по приспособлению здания для современного использования.

4.4.7. Принятия уполномоченным органом решения о развитии застроенных территорий в Санкт-Петербурге, если Объект расположен в пределах таких территорий.

4.4.8. Непредставления Ссудополучателем в соответствии с п. 2.2.12-1 Договора справки (письма), подтверждающей отсутствие задолженности по договорам, заключенным Ссудополучателем в соответствии с п. 2.2.12 Договора.

4.4.9. Наличия информации Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации о выявлении факта повторного размещения Ссудополучателем объекта для размещения информации с нарушением установленного порядка его размещения, подтвержденной вступившим в законную силу постановлением по делу об административном правонарушении, полученной в письменной форме.

4.4.10. Наличия информации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры о несоблюдении Ссудополучателем обязанности, предусмотренной пунктом 2.5 Договора, подтвержденной вступившим в законную силу постановлением по делу об административном правонарушении, полученной в письменной форме.

4.5. В случаях, предусмотренных пп. 4.4.1.- 4.4.3, 4.4.6. Договора, Договор считается прекращенным через 2 месяца с момента получения Ссудополучателем письменного уведомления об отказе от Договора; в случаях, предусмотренных пп. 4.4.4 ,4.4.5, 4.4.8 - 4.4.10 Договора, - в момент получения соответствующего уведомления. В случае, предусмотренном п. 4.4.7. Договора, Договор считается расторгнутым по истечении 30 дней с момента получения Ссудополучателем письменного уведомления Ссудодателя об отказе от договора. Момент получения Ссудополучателем уведомления определяется в любом случае не позднее 5 дней с даты его отправки заказным письмом по адресу, указанному в Договоре.

4.6. Ссудополучатель вправе во всякое время отказаться от Договора. В таком случае Договор считается прекращенным по истечении 1 месяца с момента получения Ссудодателем уведомления Ссудополучателя об одностороннем отказе от Договора.

## 5. Особые условия

5.1. Права третьих лиц на предоставляемый в безвозмездное пользование Объект - нет.

5.2. В случае смерти Ссудополучателя, когда им является гражданин, его права и обязанности по Договору наследнику не переходят.

5.3. В случае ликвидации Ссудополучателя - юридического лица Договор прекращается.

5.4. В аварийных ситуациях (дефекты трубопроводов систем отопления, горячего и холодного водоснабжения, канализации и др.) на Объекте, которые могут повлечь порчу Объекта, при отсутствии Ссудополучателя организация, осуществляющая техническое обслуживание и ремонт здания, в котором находится Объект, имеет право в целях устранения аварии вскрывать Объект в присутствии представителей

правоохранительных органов и Организации с обязательным составлением протокола и обеспечением сохранности Объекта и имущества в нем.

5.5. Ссудополучатель обязан соблюдать и выполнять требования, установленные Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон). Ссудополучатель обязан выполнять требования в отношении Объекта, предусмотренные пунктами 1-3 статьи 47.3 Закона, соблюдать установленный статьей 5.1 Закона особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается Объект.

## 6. Прочие условия

6.1. Неотделимые улучшения, в том числе капитальный ремонт Объекта, производятся Ссудополучателем при условии предварительного письменного уведомления Ссудодателя..

6.2. Произведенные Ссудополучателем улучшения Объекта являются собственностью Ссудодателя. По окончании срока действия Договора стоимость неотделимых улучшений не возмещается.

В случае, если Ссудополучателем произведены улучшения Объекта путем его оснащения энергопринимающими устройствами, другим оборудованием, обеспечивающим возможность потребления электрической энергии, и обеспечения в установленном порядке технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта, к электрическим сетям (в том числе при увеличении максимальной мощности ранее присоединенных энергопринимающих устройств), указанные улучшения (как неотделимые, так и делимые) являются собственностью Ссудодателя. По окончании срока действия Договора стоимость указанных улучшений Объекта, а также расходы, понесенные при осуществлении мероприятий по технологическому присоединению энергопринимающих устройств, Ссудополучателю не возмещаются.

6.3. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.4. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

6.5. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, Арбитражным судом Санкт-Петербурга и Ленинградской области в соответствии с их компетенцией.

6.6. Об изменениях наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу со ссылкой на номер и дату Договора.

6.7. Договор составлен в 3 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

## 7. Приложение к Договору

1. Акт приема-передачи
2. Кадастровый паспорт

## 8. Реквизиты сторон

### Ссудодатель:

Ссудодатель: Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

191060, Санкт-Петербург, Смольный пр., д.1, лит. Б;

ИНН 7832000076, КПП 784201001;

УФК по г.Санкт-Петербургу (Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга)

Счет №40101810200000010001 в Северо-Западном ГУ Банка России;

БИК 044030001, ОКТМО 0298564000

Адрес для направления корреспонденции:

Управление нежилого фонда, 191060, Санкт-Петербург, Смольный проезд, д. 1, литера Б

Телефон: 576-75-15 Факс: 576-49-10

### Ссудополучатель:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга"

ИНН 7840309990

Адрес (местонахождения): 191023, г.Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1/3

Телефон:576-27-73

9. Подписи сторон:

От Ссудодателя:

Инициальник Оливера нешишо  
Фонд Северо-Западного и Центрального  
на территории УНФ  
Цыбенко А.В.

(подпись)  
М.П.

Юрист управления И. В. Градова

Исполнитель  
Симонова М.А.

От Ссудополучателя:

Директор  
Бакей Ю.К.

(подпись)  
М.П.



## АКТ

приема-передачи нежилых помещений, расположенных по адресу:  
 Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, пом. 33Н  
 кадастровый № 78:31:0001139:3017

Санкт-Петербург

14 июля 2017

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98 "О Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга и признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Санкт-Петербурга", в лице Ведущего специалиста отдела нежилых фондов Юго-Восточного территориального управления нежилых фондов Публичного Унитарного предприятия "Унитарное предприятие "Санкт-Петербургский фонд недвижимости", действующего на основании Доверенности от 21.02.2017 № 15823-42 и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель" совместно с

Организацией, обеспечивающей содержание и текущий ремонт имущества казны Санкт-Петербурга, - в отношении зданий, сооружений, нежилых помещений, расположенных в нежилых зданиях, сооружениях; юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, осуществляющие управление многоквартирным домом, - в отношении нежилых помещений, расположенных в многоквартирных домах (далее - «Организация») передал, а

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга", именуемое в дальнейшем "Ссудополучатель", ИНН 7840309990, КПП 784001001, основной государственный регистрационный номер 1047855174685, в лице директора Бакей Юрия Константиновича, именуемый в дальнейшем "Ссудополучатель", действующий на основании Устава, с другой стороны принял помещение, расположенное по адресу:

Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, часть здания 33Н  
 кадастровый № 78:31:0001139:3017  
 площадью 22 кв.м

Состояние помещения нормальное.

Наличие элементов благоустройства:

отопление - есть/нет  
 водопровод - есть/нет  
 канализация - есть/нет  
 электроэнергия - есть/нет

Подписи сторон:

От Ссудодателя:

Ведущий специалист  
отдела нежилых фондов  
Публичного У.П.  
Иванов  
 (подпись)

От Ссудополучателя:

Директор

Бакей Ю.К.

(подпись)



М.П.

Организация \_\_\_\_\_

(подпись)

М.П.

филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата  
Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа кадастрового учета)

КП.1

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**

помещения

(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"29" июня 2016 г. № 78/201/16-201988	
Кадастровый номер:	78:31:0001139:3390
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001139
Предыдущие номера:	—
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	09.01.2013

Описание помещения:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение:	78:31:0001139:3017
2	Этаж (этажи), на котором (которых) расположено помещение:	Этаж № 4
3	Площадь помещения:	22.0
4	Адрес (описание местоположения):	Санкт-Петербург, ул Зодчего Росси, д 1-3, литера А, пом 33-Н
5	Назначение:	Нежилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения:	— (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	—
8	Кадастровая стоимость (руб.):	523902.43
9	Сведения о правах: —	
10	Особые отметки: —	
11	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия: —	
12	Сведения о кадастровых инженерах: —	
13	Дополнительные сведения:	
	13.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости —
	13.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости —
	13.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета —
14	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении): Сведения об объекте недвижимости имеют статус ранее учтенные	

Техник I категории	А. О. Спиридонова
(полное наименование должности)	(инициалы, фамилия)

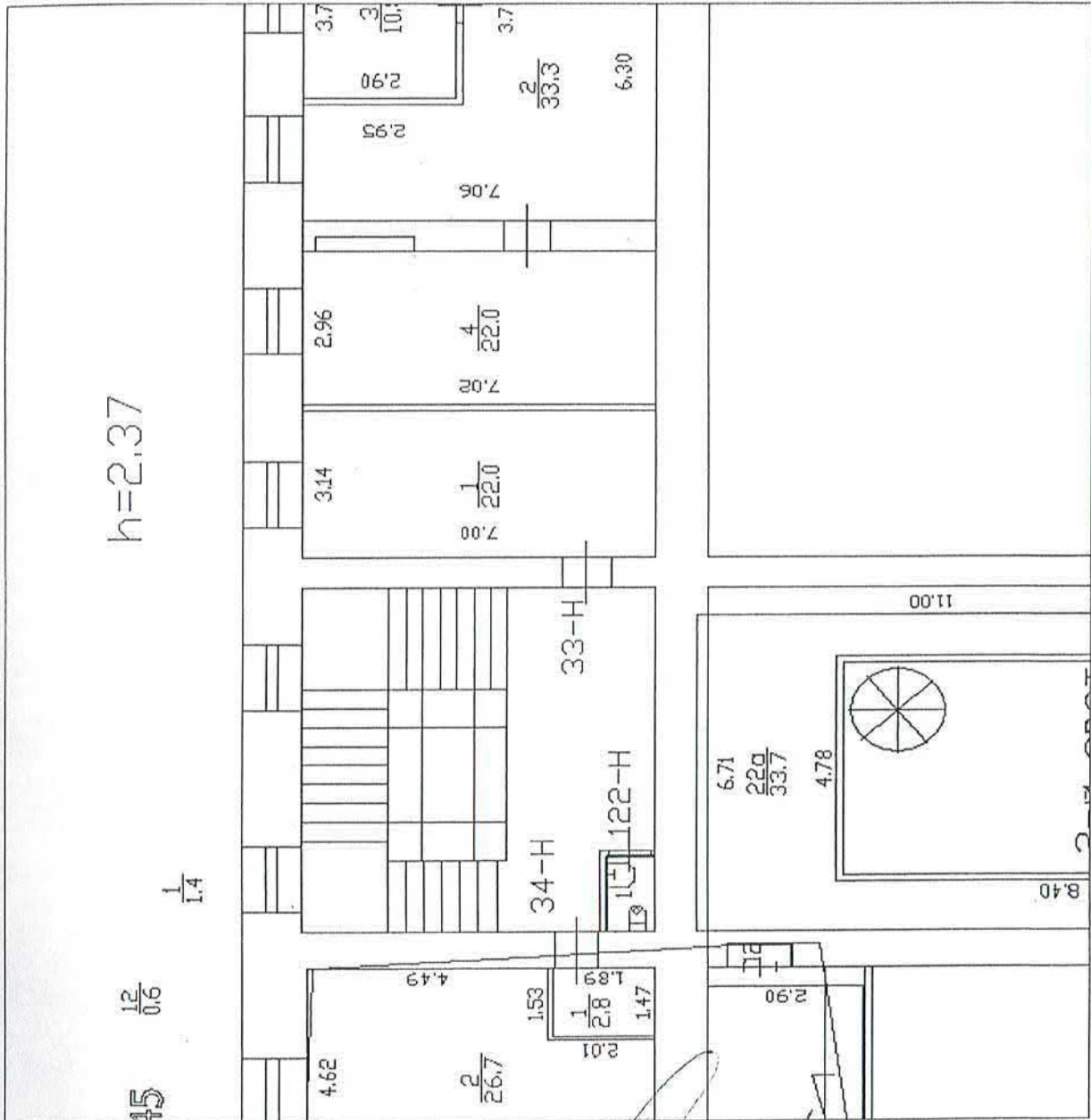


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
помещения  
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	2	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"29" июня 2016 г. № 78/201/16-201988	
Кадастровый номер:	78:31:0001139:3390

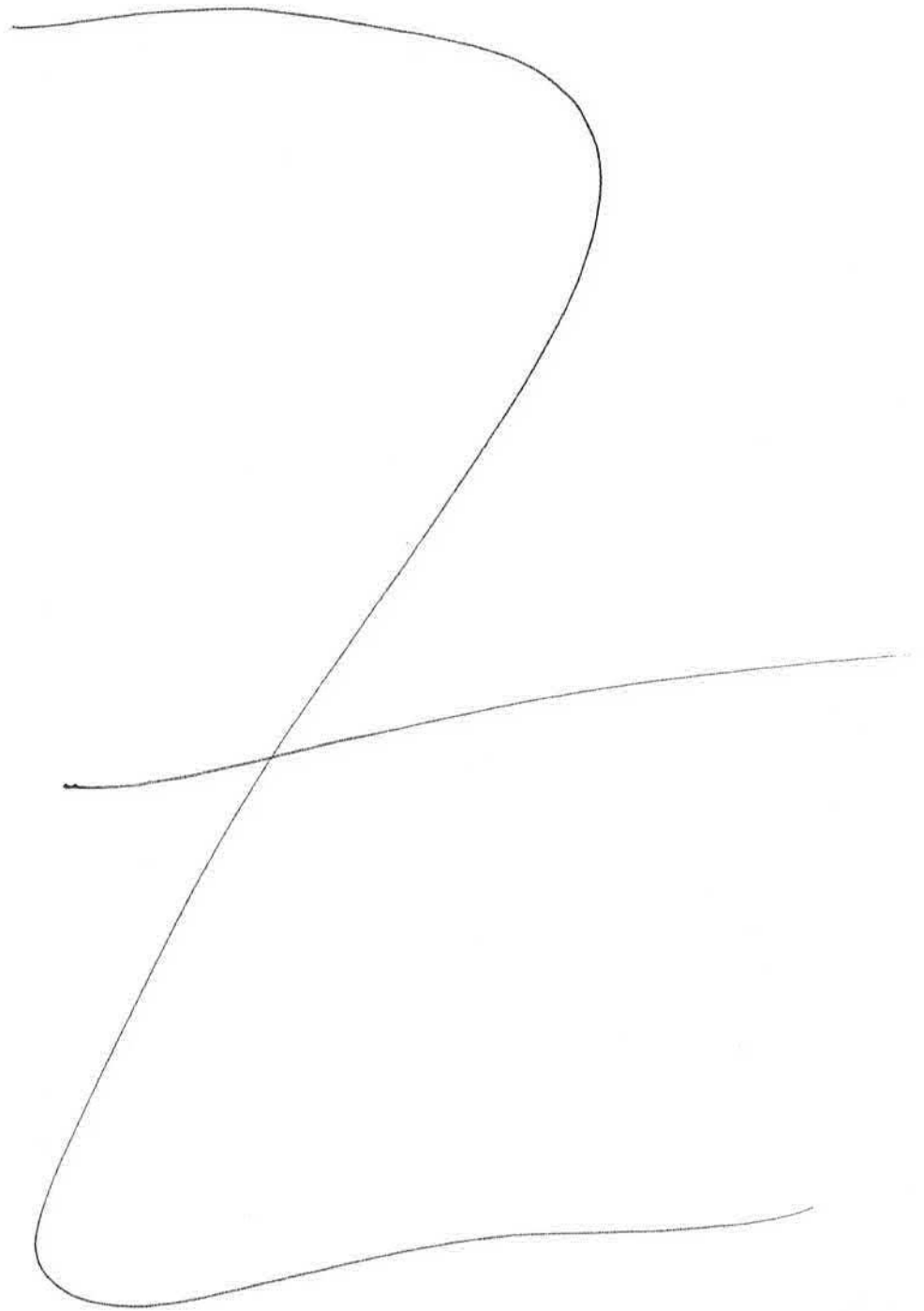
План расположения помещения на этаже **Этаж № 4:**



Масштаб 1: 122

Техник I категории (полное наименование должности)	<i>(подпись)</i>	А. О. Спиридонова (инициалы, фамилия)
---	------------------	--







Прочитано, пронумеровано  
и скреплено печатью  
*13 (тринадцать)* листов

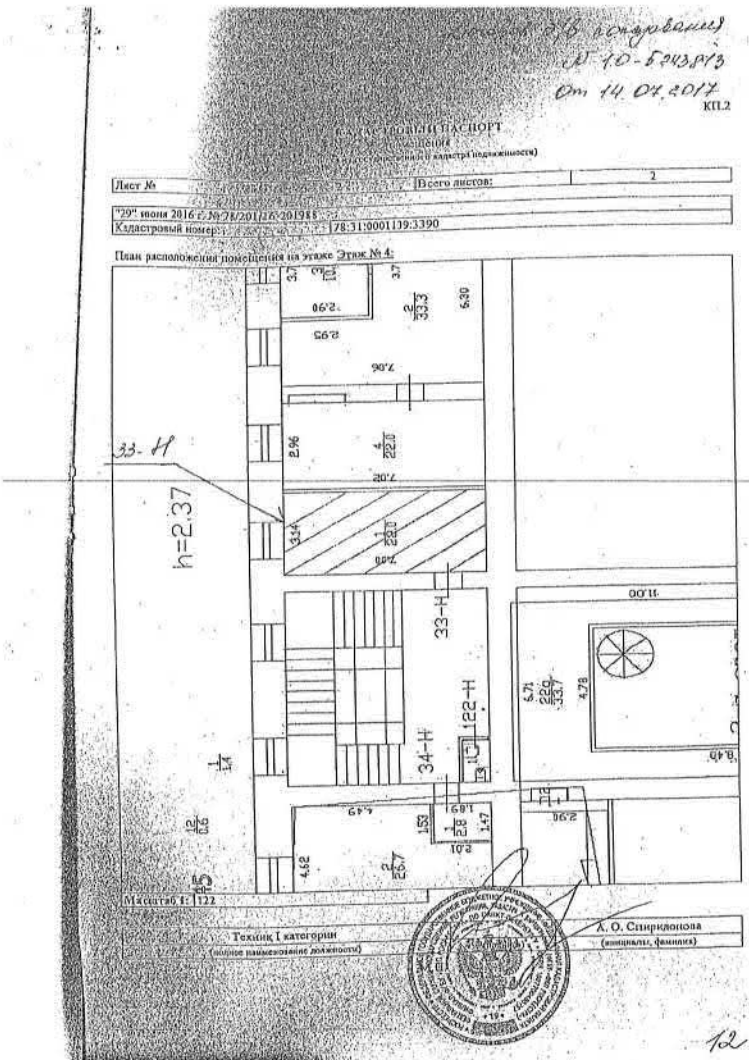
Начальник Отдела  
Северо-Западного и Центрального  
направлений УИФ

*[Подпись]*  
А.Е.Цыбенко



## **Приложение № 9.**

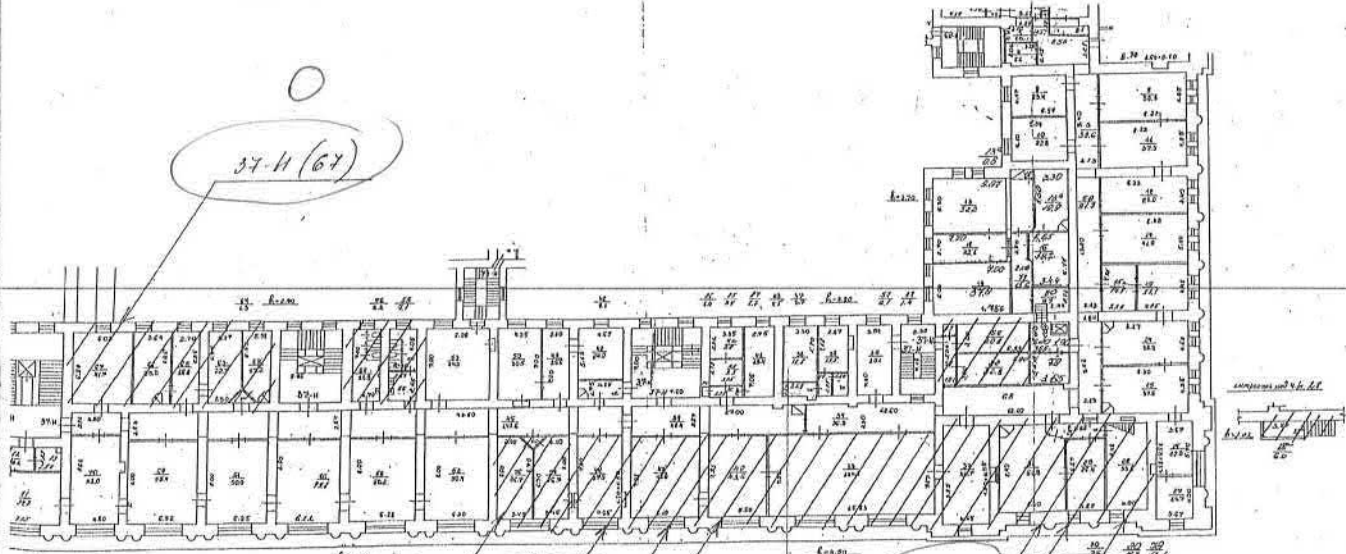
**Документы технического учета: Копия кадастрового паспорта на пом. 33-Н от 29.06.2016г., Копия поэтажных планов здания ГУ ПИБ ГУИОН от 14.04.2008г.**



*Окно (1 шт. у 10)  
Дверь (1 шт. у 4)*

Доверенность на пользование  
№ 10-5019967 от 06.10.2008

Фрагмент плана 3 этажа лицевого и  
5 этажа надворных флигелей  
37-Н



▨ - граница арендуемой части

пополнительные сведения: Используется ч. и. 22, 28-33, 40, 44, 47, 51, 54-58, 62-67, 76, 77, 87 помещений 37-Н и МОП. В помещениях выполнена саловая перепланировка, произведена внутренняя переэкировка частей помещений.

Пл не на плане

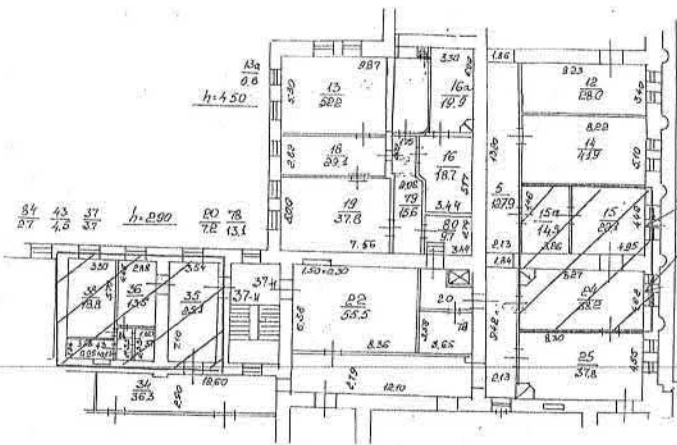
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург		инв. № 139/8
Лист	Постыльный план по улице Эдгедо Росси, дом 1-3, литера А	масштаб 1:300
Дата	Фамилия И.О.	
14.04.2008	Начальник филиала	Черуши Г.С.
14.04.2008	Исполнитель	Полкова В.Н.
14.04.2008	Инженер-бригадир	Фомичева Л.Д.

Кечи (2 м. у 7)

Окна (5 м. у 10)

Фрагмент третьего этажа лицевой и пятого этажа надворных флигелей

Договор №6 по договору  
№ 10. 5010516 от 26.10.2005



0; 2; 7  
37-49 (15, 15a, 24)

- Граница арендуемой части здания

Дополнительные сведения: В подвале используются комн. 2, 4, МОП 6, 17 (ном. 48-И);  
на первом этаже используются комн. 1-5, 8-17, 13а, 14а, 23-25, 32, 34, 91 (ном. 5-И);  
на втором этаже используются комн. 12, 14-16, 16а, 16б, 18-21, 44, МОП 13, 32, 40-42, 47, 48 (ном. 27-И);  
на антресоли над 2 этажом используется пом. 32-И целиком;  
на третьем этаже используются комн. 15, 15а, 24, 35-38, 43, 84 (ном. 37-И).  
Площадь составляет 1080,9 кв.м.

Филиал ГУ ГУПОН проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург		
Лист	Поэтажный план строения д. 1-3 по ул. Зодчего Росси, лит. А	Масштаб
Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
14.01.05	Начальник филиала Чайкова Г.С.	
14.01.05	Исполнитель Харимова Т.Ю.	
14.01.05	Инженер, бригадир Ан-Халил Д.А.	

Лесть (1 шт. у 7)  
Окна (4 шт. у 20)  
Двери (3 шт. у 4)

## **Приложение № 10.**

**Копия выписки из реестра лицензий**

**ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ**  
**на осуществление деятельности по сохранению объектов**  
**культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

Министерство культуры Российской Федерации

---

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 02.11.2022\*

1. Статус лицензии:

действующая

---

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 00089; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402607

3. Дата предоставления лицензии: 23.07.2012

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Гипротейтр-ИнВАЗ»;  
ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ»;  
191180, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Владимирский округ,  
пер. Джембула, д. 11, лит. А, пом. 3-Н, ком. 1; +7(812) 314-53-80; giproteatr1@mail.ru;  
ОГРН: 1037843131260

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7807008924

---

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

191180, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Владимирский округ,  
пер. Джамбула, д. 11, лит. А, пом. 3-Н, ком. 1

---

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

---

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 795 от 23.07.2012

---

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1149 от 12.08.2019

№ 1486 от 26.08.2022

№ 2115 от 02.11.2022

---

(иные сведения)

---

\* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.



## **Приложение № 11.**

**Копия договора на организацию  
государственной историко-культурной  
экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«27» ноября 2023г.

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице заместителя директора Головиной Натальи Борисовны, действующей на основании доверенности от 05.12.2022 № 40, с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Гипротейтр-ИнВАЗ», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Александровой Нины Александровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые при совместном упоминании Стороны, заключили настоящий контракт (далее – Контракт) о нижеследующем:

### 1. Предмет Контракта

1.1. Исполнитель обязуется организовать проведение историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001), а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

### 2. Цена Контракта, порядок приемки и оплаты услуг

2.1. Общая стоимость услуг по Контракту (цена Контракта) **123 000 рублей 00 копеек (Сто двадцать три тысячи рублей) 00 копеек**, в связи с применением УСН на основании ст. 346 НК РФ.

2.2. Цена Контракта сформирована с учетом расходов, связанных с выполнением всех обязательств по Контракту, в том числе затрат на все накладные расходы, связанные с оказанием услуг, участием в согласовании и защите результатов экспертизы с органами экспертизы и другими организациями, а также все налоги и сборы, законодательно установленные в Российской Федерации.

2.3. Оплата осуществляется в безналичной форме и по факту оказания услуг после подписания акта об оказанных услугах в течение 15 рабочих дней с момента представления Исполнителем счета при условии, что услуги оказаны надлежащим образом и приняты Заказчиком в соответствии с Контрактом при отсутствии замечаний со стороны ответственного лица Заказчика.

Обязательным требованием является указание в счетах и актах ссылки на заключенный Контракт и его реквизиты.

2.4. По результатам оказанных услуг Сторонами составляется Акт, в котором отражается объем и стоимость оказанных услуг.

При обнаружении Заказчиком в ходе приемки услуг их недостатков, в Акте фиксируется перечень недостатков услуг и сроки для их устранения Исполнителем. При отказе (уклонении) Исполнителя от подписания Акта, в нем делается отметка об этом и подписанный Заказчиком Акт подтверждается независимым лицом по выбору Заказчика.

Исполнитель обязан устранить все обнаруженные недостатки услуг своими силами и за свой счет в сроки, указанные в Акте, обеспечив при этом сохранность любого имущества Заказчика.

Устранение Исполнителем в установленные сроки выявленных Заказчиком недостатков услуг не освобождает Исполнителя от уплаты неустойки, предусмотренной Контрактом и возмещения убытков Заказчика.

Заказчик вправе отказаться от приемки услуг в случае обнаружения недостатков услуг, которые не могут быть устранены Исполнителем в приемлемые для Заказчика сроки.

2.5. Услуги, оказанные Исполнителем с отклонениями от предмета контракта, не подлежат оплате Заказчиком.

### 3. Обязанности Сторон

#### 3.1. Заказчик обязуется:

3.1.1. Передать Исполнителю проектную и необходимую исходно-разрешительную документацию, по запросу экспертной комиссии, в порядке, установленном Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе".

При отсутствии у Заказчика необходимой документации Исполнитель самостоятельно за свой счет осуществляет сбор необходимой документации.

3.1.3. Принять оказанные надлежащим образом услуги и обеспечить их оплату в порядке и на условиях, предусмотренных Контрактом.

3.1.4. Создавать условия для надлежащего оказания услуг (обеспечить беспрепятственный доступ сотрудников Исполнителя для исполнения обязательств по Контракту на территорию Заказчика).

3.1.4. Осуществлять контроль и надзор за ходом и качеством оказания услуг, соблюдением сроков их оказания, не вмешиваясь в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.

3.1.5. При обнаружении в ходе оказания услуг допущенных Исполнителем недостатков услуг, немедленно заявить об этом Исполнителю в письменной форме, назначив срок для устранения таких недостатков.

#### 3.2. Исполнитель обязуется:

3.2.1. Оказать услуги своими силами в полном объеме надлежащего качества в соответствии с условиями Контракта, действующими нормами, стандартами и правилами оказания данного рода услуг.

3.2.2. Оказывать услуги с момента подписания Контракта по 31 сентября 2024 года.

3.2.3. Незамедлительно уведомить Заказчика в письменной форме при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые создают невозможность оказания услуг в установленные сроки.

3.2.4. Исполнять полученные в ходе оказания услуг указания и предписания Заказчика, а также в срок, установленный Заказчиком, безвозмездно устранять обнаруженные им недостатки услуг за счет собственных средств.

3.2.5. Обеспечивать Заказчику возможность контроля и надзора за ходом и качеством оказания услуг, представлять по требованию Заказчика отчеты о ходе и качестве оказания услуг, участвовать по требованию Заказчика в сверке расчетов.

3.2.6. До начала оказания услуг Исполнитель обязан обеспечить прохождение его работниками вводного инструктажа по охране труда, организация которого осуществляется представителем Заказчика.

#### 4. Гарантии качества

4.1. Исполнитель несет ответственность за ненадлежащее оказание услуг, включая недостатки, обнаруженные впоследствии в ходе согласования заключения экспертизы в органе охраны объектов культурного наследия, в ходе выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, а также в процессе эксплуатации объекта, созданного на основе проектной документации.

4.2. При обнаружении недостатков Исполнитель по требованию Заказчика обязан безвозмездно устранить замечания, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

4.3. Течение гарантийного срока прерывается на время со дня письменного уведомления Заказчиком Исполнителя об обнаружении недостатков до дня их устранения.

#### 5. Ответственность Сторон

5.1. Заказчик и Исполнитель несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Контракту в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями Контракта.

5.2. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Исполнитель вправе потребовать уплаты неустоек. Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения Заказчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства. При этом размер пени устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от неуплаченной в срок суммы.

5.3. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней). Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается Контрактом в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены Контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Заказчиком.

Штраф в размере 10% от цены Контракта начисляется за ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения Исполнителем обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом.

Исполнитель обязан своевременно предоставлять достоверную информацию о ходе исполнения своих обязательств, в том числе о сложностях, возникающих при исполнении Контракта.

5.4. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

5.5. При оказании услуг Исполнитель несет полную материальную ответственность за причиненный имуществу Заказчика ущерб. Исполнитель несет ответственность за действия третьих лиц, которых он привлек к исполнению своих обязательств.

5.6. Руководствуясь положениями статьи 308 Гражданского кодекса РФ, Заказчик оставляет за собой право в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств по Контракту прекратить обязательство зачетом встречного однородного требования, срок которого наступил, то есть при оплате по Контракту выплатить Исполнителю сумму, уменьшенную на величину неустойки (пени, штрафа). Оплата по Контракту в таком случае будет осуществляться на основании акта оказанных услуг, в котором указываются: сумма, подлежащая оплате в соответствии с условиями заключенного Контракта; размер неустойки (штрафа, пени), подлежащей взысканию; основания применения и порядок расчета неустойки (штрафа, пени); итоговая сумма, подлежащая оплате Исполнителю по Контракту.

#### 6. Обстоятельства непреодолимой силы

6.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства, принятые в соответствии с Контрактом, несет ответственность, если не докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств.

6.2. Сторона, не имеющая возможности исполнить принятые на себя обязательства вследствие возникновения обстоятельств непреодолимой силы и претендующая на освобождение от ответственности, обязана незамедлительно после того, как стало известно о возникновении указанных обстоятельств, уведомить вторую Сторону о таких обстоятельствах в письменной форме.

6.3. Если эти обстоятельства будут длиться более 1 (одного) месяца, каждая из Сторон имеет право на досрочное

расторжение Контракта. При этом Стороны не освобождаются от обязательств по возмещению задолженностей, образовавшихся до наступления обстоятельств непреодолимой силы.

#### 7. Урегулирование споров

7.1. Контрактом предусматривается претензионный порядок урегулирования споров. Срок рассмотрения предъявленной претензии – 7 (семь) календарных дней от даты ее получения.

7.2. В случае, если спор не урегулирован в претензионном порядке, заинтересованная Сторона вправе обратиться в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### 8. Срок действия Контракта, порядок его изменения и расторжения

8.1. Контракт вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по Контракту.

8.2. Контракт может быть расторгнут по соглашению Сторон, решению суда, а также в случае принятия Заказчиком решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта в соответствии с гражданским законодательством РФ.

При одностороннем внесудебном отказе Заказчика от исполнения Контракта, Контракт считается расторгнутым с момента получения Исполнителем уведомления Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта. Уведомление считается полученным Исполнителем также в случае, если уведомление доставлено почтовому адресу, указанному в Контракте, но не получено Исполнителем.

8.3. Условия Контракта могут изменяться в случаях, предусмотренных гражданским законодательством РФ, а также по соглашению Сторон, путем подписания дополнительных соглашений к Контракту, являющихся неотъемлемой частью Контракта, в следующих случаях:

- увеличения и/или уменьшения объемов оказываемых услуг и/или цены Контракта без изменения предмета Контракта;

- изменения сроков действия Контракта, сроков оказания услуг;
- выявления дополнительного объема услуг, изначально не предусмотренного Контрактом, но не более чем на 75 (семьдесят пять) процентов цены Контракта.

8.4. Контракт составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

#### 9. Юридические адреса и подписи Сторон

##### ЗАКАЗЧИК:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга»  
Юридический и фактический адрес: 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3 тел. (812) 576-27-73, факс (812) 576-27-74  
E-mail: [secretar@gugenplan.spb.ru](mailto:secretar@gugenplan.spb.ru)  
ИНН 7840309990, КПП 784001001  
Комитет финансов Санкт-Петербурга, СПб ГКУ «НИИЦ Генплана Санкт-Петербурга», л/с 0110001  
Банковский счет: 40102810945370000005  
Казначейский счет: 03221643400000007200  
БИК: 014030106  
Банк: СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ/УФК по г. Санкт-Петербургу,  
г. Санкт-Петербург

Заместитель директора  
СПб ГКУ «НИИЦ Генплана Санкт-Петербурга»

##### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Общество с ограниченной ответственностью «Гипротейтр-ИнВАЗ»  
Юридический адрес: 191180, Санкт-Петербург, пер. Джембула, д.11, лит.А, пом. 3-Н, к.1  
Фактический адрес: 191180, Санкт-Петербург, пер. Джембула, д.11, пом. 25  
ИНН 7807008924  
КПП 784001001  
ОКПО 33150186  
ОКТМО 40913000000  
ОГРН 1037843131260  
р/счет 40702810332000005469  
в ПАО «Банк Санкт-Петербург»  
к/счет 30101810900000000790  
БИК 044030790  
тел. (812) 314-53-80  
факс (812) 712-59-90  
E-mail: [giproteatr1@mail.ru](mailto:giproteatr1@mail.ru)

Директор  
ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ»



Н.Б. Головина



Н.А. Александрова

**Приложение № 12.**  
**Копии договоров с экспертами**

**ДОГОВОР № 7****на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

г. Санкт-Петербург

«27» ноября 2023 года

Гражданин РФ Михайловская Галина Викторовна, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в лице директора Александровой Нины Александровны, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001).

1.2. Предметом экспертизы проектной документации является оценка ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертизе подлежат все представляемые разделы проектной документации.

1.3. Нормативные, научные, технические, экономические и другие требования к выполняемым работам содержатся в ст. ст. 48, 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановлении Правительства Российской Федерации от 31.03.2012 № 272 «Об утверждении Положения об организации и проведении негосударственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий», Постановлении Правительства Российской Федерации от 05.03.2007 № 145 «О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий».

Техническое задание на выполнение экспертизы проектной документации готовит и передает для согласования Исполнителю сам Заказчик.

1.4. Сроки выполнения работ определяются следующим образом:

1.4.1. Начальный срок: 27.11.2023 г.;

1.4.2. Конечный срок: 01.12.2023 г.

Если в процессе выполнения работ возникнет необходимость корректировки сроков выполнения работ, то такие изменения должны оформляться дополнительными соглашениями к настоящему Договору по согласованию Сторон.

1.5. Работы выполняются по месту нахождения Исполнителя.

1.6. Все расходы, связанные с выполнением настоящего Договора и не согласованные Сторонами как расходы Заказчика, Исполнитель несет самостоятельно за счет своего вознаграждения.

**2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

2.1. Исполнитель обязан:

2.1.1. Выполнять работы в соответствии с условиями Договора и исходными данными.

2.1.2. Передать Заказчику оформленные надлежащим образом результаты работы, выполненной в соответствии с настоящим Договором.

2.1.3. Устранить выявленные при приемке работ замечания и недоработки.

## 2.2. Заказчик обязан:

2.2.1. Принять результаты работ и уплатить Исполнителю установленную стоимость выполненных работ в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

2.2.2. Передать Исполнителю по его требованию исходные данные, необходимые для выполнения работ по настоящему Договору.

## 3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

3.1. Стоимость работ по настоящему Договору составляет **15 000 (Пятнадцать тысяч) рублей**, НДС не облагается.

3.2. Вид расчетов – безналичный, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

3.3. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней с момента подписания акта сдачи-приемки выполненных работ обязуется оплатить работы в полном объеме.

3.4. Оплата услуг по проведению экспертизы производится независимо от результата экспертизы.

## 4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РЕЗУЛЬТАТА РАБОТ

4.1. Передача Заказчику оформленного в установленном порядке заключения и другой документации, выполненной в соответствии с настоящим Договором, осуществляется Исполнителем по акту в количестве 4-х экземпляров на бумажном носителе и в одном экземпляре на электронном носителе.

4.2. При завершении работы Заказчику передается акт сдачи-приемки выполненных работ, подписанный Исполнителем. Заказчик обязан в течение 5 (пяти) календарных дней подписать акт и вернуть второй экземпляр Исполнителю, либо в указанный срок Заказчик должен представить Исполнителю мотивированные замечания.

4.3. Недостатки работ, предъявленные Заказчиком, Исполнитель устраняет в течение 10 (десяти) дней с момента их получения.

4.4. В случае если направленный Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ не возвращены Исполнителю или от Заказчика не получены мотивированные замечания, работа считается принятой.

## 5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Стороны несут ответственность за нарушение обязательств в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Договором.

5.2. За просрочку выполнения работ по вине Исполнителя Заказчик вправе потребовать от Исполнителя уплаты пени в размере 0,01% от стоимости невыполненных работ за каждый день просрочки.

5.3. В случае несоблюдения сроков платежей Исполнитель вправе потребовать от Заказчика выплаты штрафа в размере 0,01% от просроченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае прекращения действия Договора по инициативе Заказчика оплата выполненных работ производится Заказчиком по фактическим затратам Исполнителя в срок не позднее 5-ти дней с момента расторжения Договора.

## 6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует до полного исполнения принятых обязательств.

6.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

## 7. ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ, ИНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. К настоящему Договору применяется законодательство Российской Федерации.

7.2. При обмене документацией момент получения стороной документации определяется:

- при отправке документации органом почтовой связи - по дате получения согласно почтовому уведомлению о получении;
- при непосредственной передаче - по дате расписки уполномоченного представителя о получении документации.

7.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий настоящего Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров.

7.4. Споры, не урегулированные путем переговоров, разрешаются в судебном порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

7.5. Во всем остальном, что не урегулировано настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 8. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

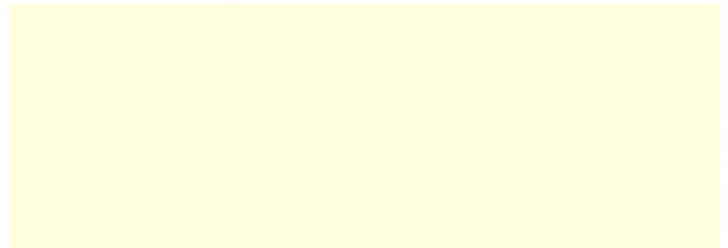
«Заказчик»

«Исполнитель»


**ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ»**

**Михайловская Галина Викторовна**

Место нахождения: 191180, Санкт-Петербург,  
пер. Джамбула, д. 11, пом.3-Н  
ОГРН 1037843131260  
ИНН 7807008924  
КПП 784001001  
р/с 40702810332000005469  
ПАО «Банк Санкт-Петербург»  
к/с 30101810900000000790  
БИК 044030790



 /Александрова Н.А. /

 / Михайловская Г.В./





**Дополнительное соглашение №1 к договору №7  
на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации**

г. Санкт-Петербург

«25» марта 2024 года

**Гражданин РФ Михайловская Галина Викторовна**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и

**Общество с ограниченной ответственностью «Гипротейтр-ИнВАЗ»**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Александровой Нины Александровны, действующей на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

П.1.4. читать в следующей редакции:

Сроки выполнения работ определяются следующим образом:

1.4.1. Начальный срок: **27.11.2023 г.**;

1.4.2. Конечный срок: **29.03.2024 г.**

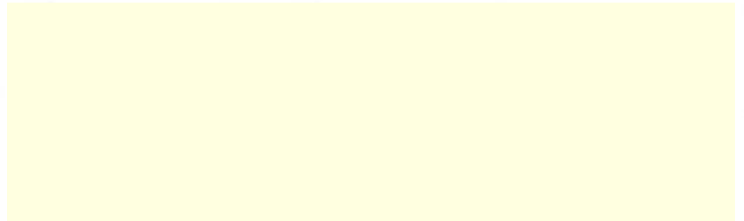
**8. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН**

«Заказчик»

**ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ»**


Место нахождения: 191180, Санкт-Петербург,  
пер. Джамбула, д. 11, пом.3-Н  
ОГРН 1037843131260  
ИНН 7807008924  
КПП 784001001  
р/с 40702810332000005469  
ПАО «Банк Санкт-Петербург»  
к/с 30101810900000000790  
БИК 044030790

«Исполнитель»

**Михайловская Галина Викторовна**

  
\_\_\_\_\_  
Александрова Н.А.



  
\_\_\_\_\_  
/ Михайловская Г.В.

**ДОГОВОР № 8****на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

г. Санкт-Петербург

«27» ноября 2023 года

**Гражданин РФ Быков Александр Михайлович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и **ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ»** в лице директора **Александровой Нины Александровны**, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001).

1.2. Предметом экспертизы проектной документации является оценка ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертизе подлежат все представляемые разделы проектной документации.

1.3. Нормативные, научные, технические, экономические и другие требования к выполняемым работам содержатся в ст. ст. 48, 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановлении Правительства Российской Федерации от 31.03.2012 № 272 «Об утверждении Положения об организации и проведении негосударственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий», Постановлении Правительства Российской Федерации от 05.03.2007 № 145 «О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий».

Техническое задание на выполнение экспертизы проектной документации готовит и передает для согласования Исполнителю сам Заказчик.

1.4. Сроки выполнения работ определяются следующим образом:

1.4.1. Начальный срок: 27.11.2023 г.;

1.4.2. Конечный срок: 01.12.2023 г.

Если в процессе выполнения работ возникнет необходимость корректировки сроков выполнения работ, то такие изменения должны оформляться дополнительными соглашениями к настоящему Договору по согласованию Сторон.

1.5. Работы выполняются по месту нахождения Исполнителя.

1.6. Все расходы, связанные с выполнением настоящего Договора и не согласованные Сторонами как расходы Заказчика, Исполнитель несет самостоятельно за счет своего вознаграждения.

**2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

2.1. Исполнитель обязан:

2.1.1. Выполнять работы в соответствии с условиями Договора и исходными данными.

2.1.2. Передать Заказчику оформленные надлежащим образом результаты работы, выполненной в соответствии с настоящим Договором.

2.1.3. Устранить выявленные при приемке работ замечания и недоработки.

## 2.2. Заказчик обязан:

2.2.1. Принять результаты работ и уплатить Исполнителю установленную стоимость выполненных работ в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

2.2.2. Передать Исполнителю по его требованию исходные данные, необходимые для выполнения работ по настоящему Договору.

## 3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

3.1. Стоимость работ по настоящему Договору составляет **15 000 (пятнадцать тысяч) рублей**, НДС не облагается.

3.2. Вид расчетов – безналичный, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

3.3. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней с момента подписания акта сдачи-приемки выполненных работ обязуется оплатить работы в полном объеме.

3.4. Оплата услуг по проведению экспертизы производится независимо от результата экспертизы.

## 4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РЕЗУЛЬТАТА РАБОТ

4.1. Передача Заказчику оформленного в установленном порядке заключения и другой документации, выполненной в соответствии с настоящим Договором, осуществляется Исполнителем по акту в количестве 4-х экземпляров на бумажном носителе и в одном экземпляре на электронном носителе.

4.2. При завершении работы Заказчику передается акт сдачи-приемки выполненных работ, подписанный Исполнителем. Заказчик обязан в течение 5 (пяти) календарных дней обязан подписать акт и вернуть второй экземпляр Исполнителю, либо в указанный срок Заказчик должен представить Исполнителю мотивированные замечания.

4.3. Недостатки работ, предъявленные Заказчиком, Исполнитель устраняет в течение 10 (десяти) дней с момента их получения.

4.4. В случае если направленный Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ не возвращены Исполнителю или от Заказчика не получены мотивированные замечания, работа считается принятой.

## 5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Стороны несут ответственность за нарушение обязательств в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Договором.

5.2. За просрочку выполнения работ по вине Исполнителя Заказчик вправе потребовать от Исполнителя уплаты пени в размере 0,01% от стоимости невыполненных работ за каждый день просрочки.

5.3. В случае несоблюдения сроков платежей Исполнитель вправе потребовать от Заказчика выплаты штрафа в размере 0,01% от просроченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае прекращения действия Договора по инициативе Заказчика оплата выполненных работ производится Заказчиком по фактическим затратам Исполнителя в срок не позднее 5-ти дней с момента расторжения Договора.

## 6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует до полного исполнения принятых обязательств.

6.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

## 7. ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ, ИНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. К настоящему Договору применяется законодательство Российской Федерации.

7.2. При обмене документацией момент получения стороной документации определяется:

- при отправке документации органом почтовой связи - по дате получения согласно почтовому уведомлению о получении;

- при непосредственной передаче - по дате расписки уполномоченного представителя о получении документации.

7.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий настоящего Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров.

7.4. Споры, не урегулированные путем переговоров, разрешаются в судебном порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

7.5. Во всем остальном, что не урегулировано настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 8. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### «Заказчик»

**ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ»**  
 Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д.11, лит.А,  
 пом.3-Н  
 ИНН 7807008924 / КПП 784001001  
 р/с 40702810332000005469  
 к/с 30101810900000000790  
 ПАО Банк «Санкт-Петербург»  
 БИК 044030790, ОКПО 33150186, ОКОНХ 66000

### «Исполнитель»

**Быков Александр Михайлович**

Директор



/ Александрова Н.А.



/ Быков А.М.



**Дополнительное соглашение №1 к договору №8  
на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации**

г. Санкт-Петербург

«25» марта 2024 года

Гражданин РФ Быков Александр Михайлович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Гипротейтр-ИнВАЗ», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Александровой Нины Александровны, действующей на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

П.1.4. читать в следующей редакции:

Сроки выполнения работ определяются следующим образом:

1.4.1. Начальный срок: **27.11.2023 г.**;

1.4.2. Конечный срок: **29.03.2024 г.**

#### 8. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

«Заказчик»

**ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ»**  
Санкт-Петербург, пер.Джамбула, д.11, лит.А,  
пом.3-Н  
ИНН 7807008924 / КПП 784001001  
р/с 40702810332000005469  
к/с 30101810900000000790  
ПАО Банк «Санкт-Петербург»  
БИК 044030790, ОКПО 33150186, ОКОНХ 66000

«Исполнитель»

**Быков Александр Михайлович**



/ Александрова Н.А.

/ Быков А.М./

**ДОГОВОР № 9****на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

г. Санкт-Петербург

«27» ноября 2023 года

Гражданин РФ Макарова Мария Валерьевна, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в лице директора Александровой Нины Александровны, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001).

1.2. Предметом экспертизы проектной документации является оценка ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертизе подлежат все представляемые разделы проектной документации.

1.3. Нормативные, научные, технические, экономические и другие требования к выполняемым работам содержатся в ст. ст. 48, 49 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановлении Правительства Российской Федерации от 31.03.2012 № 272 «Об утверждении Положения об организации и проведении негосударственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий», Постановлении Правительства Российской Федерации от 05.03.2007 № 145 «О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий».

Техническое задание на выполнение экспертизы проектной документации готовит и передает для согласования Исполнителю сам Заказчик.

1.4. Сроки выполнения работ определяются следующим образом:

1.4.1. Начальный срок: 27.11.2023 г.;

1.4.2. Конечный срок: 01.12.2023 г.

Если в процессе выполнения работ возникнет необходимость корректировки сроков выполнения работ, то такие изменения должны оформляться дополнительными соглашениями к настоящему Договору по согласованию Сторон.

1.5. Работы выполняются по месту нахождения Исполнителя.

1.6. Все расходы, связанные с выполнением настоящего Договора и не согласованные Сторонами как расходы Заказчика, Исполнитель несет самостоятельно за счет своего вознаграждения.

**2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

2.1. Исполнитель обязан:

2.1.1. Выполнять работы в соответствии с условиями Договора и исходными данными.

2.1.2. Передать Заказчику оформленные надлежащим образом результаты работы, выполненной в соответствии с настоящим Договором.

2.1.3. Устранить выявленные при приемке работ замечания и недоработки.

## 2.2. Заказчик обязан:

2.2.1. Принять результаты работ и уплатить Исполнителю установленную стоимость выполненных работ в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

2.2.2. Передать Исполнителю по его требованию исходные данные, необходимые для выполнения работ по настоящему Договору.

## 3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

3.1. Стоимость работ по настоящему Договору составляет **15 000 (Пятнадцать тысяч) рублей**, НДС не облагается.

3.2. Вид расчетов – безналичный, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

3.3. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней с момента подписания акта сдачи-приемки выполненных работ обязуется оплатить работы в полном объеме.

3.4. Оплата услуг по проведению экспертизы производится независимо от результата экспертизы.

## 4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РЕЗУЛЬТАТА РАБОТ

4.1. Передача Заказчику оформленного в установленном порядке заключения и другой документации, выполненной в соответствии с настоящим Договором, осуществляется Исполнителем по акту в количестве 4-х экземпляров на бумажном носителе и в одном экземпляре на электронном носителе.

4.2. При завершении работы Заказчику передается акт сдачи-приемки выполненных работ, подписанный Исполнителем. Заказчик обязан в течение 5 (пяти) календарных дней подписать акт и вернуть второй экземпляр Исполнителю, либо в указанный срок Заказчик должен представить Исполнителю мотивированные замечания.

4.3. Недостатки работ, предъявленные Заказчиком, Исполнитель устраняет в течение 10 (десяти) дней с момента их получения.

4.4. В случае если направленный Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ не возвращены Исполнителю или от Заказчика не получены мотивированные замечания, работа считается принятой.

## 5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Стороны несут ответственность за нарушение обязательств в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Договором.

5.2. За просрочку выполнения работ по вине Исполнителя Заказчик вправе потребовать от Исполнителя уплаты пени в размере 0,01% от стоимости невыполненных работ за каждый день просрочки.

5.3. В случае несоблюдения сроков платежей Исполнитель вправе потребовать от Заказчика выплаты штрафа в размере 0,01% от просроченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае прекращения действия Договора по инициативе Заказчика оплата выполненных работ производится Заказчиком по фактическим затратам Исполнителя в срок не позднее 5-ти дней с момента расторжения Договора.

## 6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует до полного исполнения принятых обязательств.

6.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

## 7. ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ, ИНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. К настоящему Договору применяется законодательство Российской Федерации.

7.2. При обмене документацией момент получения стороной документации определяется:

- при отправке документации органом почтовой связи - по дате получения согласно почтовому уведомлению о получении;
- при непосредственной передаче - по дате расписки уполномоченного представителя о получении документации.

7.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий настоящего Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров.

7.4. Споры, не урегулированные путем переговоров, разрешаются в судебном порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

7.5. Во всем остальном, что не урегулировано настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 8. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

**«Заказчик»**

**ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ»**

Место нахождения: 191180, Санкт-Петербург, пер.  
Джамбула, д. 11, пом.3-Н  
ОГРН 1037843131260  
ИНН 7807008924  
КПП 784001001  
р/с 40702810332000005469  
ПАО «Банк Санкт-Петербург»  
к/с 30101810900000000790  
БИК 044030790

**«Исполнитель»**

**Макарова Мария Валерьевна**



/Александрова Н.А. /

/ М.В.Макарова /



**Дополнительное соглашение №1 к договору №9  
на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации**

г. Санкт-Петербург

«25»марта 2024 года

Гражданин РФ Макарова Мария Валерьевна, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Гипротейтр-ИнВАЗ», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Александровой Нины Александровны<sup>4</sup>, действующей на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

П.1.4. читать в следующей редакции:

Сроки выполнения работ определяются следующим образом:

1.4.1. Начальный срок: **27.11.2023 г.**;

1.4.2. Конечный срок: **29.03.2024 г.**

**8. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН**

«Заказчик»

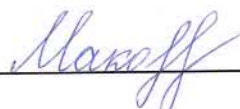
**ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ»**

Место нахождения: 191180, Санкт-Петербург,  
пер. Джамбула, д. 11, пом.3-Н  
ОГРН 1037843131260  
ИНН 7807008924  
КПП 784001001  
р/с 40702810332000005469  
ПАО «Банк Санкт-Петербург»  
к/с 30101810900000000790  
БИК 044030790

«Исполнитель»

**Макарова Мария Валерьевна**

  
\_\_\_\_\_  
Александрова Н.А. /  


  
\_\_\_\_\_  
Макарова М.В.

**Приложение № 13.**  
**Копии протоколов заседаний экспертной**  
**комиссии**

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в**  
**состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация**  
**оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44,**  
**51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А,**  
**выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр №**  
**03722001345230000820001)**

Санкт-Петербург

27 ноября 2023 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

**1. Макарова Мария Валерьевна** - историк, образование высшее, Кемеровский государственный университет, стаж работы – 15 лет, аттестованный эксперт, приказ МК РФ № 2032 от 25.12.2019г. (полномочия действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)))

**2. Михайловская Галина Викторовна** – архитектор, образование высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, стаж работы – 44 года, аттестованный эксперт, приказ МК РФ №1668 от 11.10.2021 г

**3. Быков Александр Михайлович** – архитектор, образование высшее, Свердловский архитектурный институт, 1987г., Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры 2004г., стаж работы – 36 лет, аттестованный эксперт, приказ МК РФ № 235 от 01.03.2022г., № 1355 от 09.08.2022г.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:** Быкова А.Д. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии в лице Михайловской Г.В., Макаровой М.В., Быкова А.Д.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:** Быкова А.Д. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

-Председателем экспертной комиссии выбрать Михайловскую Г.В.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

-Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Быкова А.Д..

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

### **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:** Михайловскую Г.В. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

### **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Михайловскую Г.В. – об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Аттестованные эксперты Быков А.Д., Макарова М.В. проводят анализ представленной Заказчиком проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Аттестованные эксперты Быков А.Д., Макарова М.В. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Аттестованный эксперт Михайловская Г.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Михайловская Г.В.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

### **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:** Михайловскую Г.В. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 27.11.2023г. по 01.12.2023г.:

27.11.2023г.- натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;

28.11.2023г. – 29.11.2023г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

30.11.2023г.- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

01.12.2023г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

## 6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Макарову М.В. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

### Постановили:

Для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001)
- Копия выписки из реестра лицензий ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № МКРФ 00089 23 июля 2012 г.
- Выкопировка из Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-442/18-0-2 от 19.03.2018г.
- Копии Распоряжения КГИОП об утверждении охранных обязательств собственника объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 6475 от 06.04.2006г., № 9429 от 28.04.2010г., № 157-об-22 от 01.06.2022г.
- Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» № 300-рп от 13.02.2022г., Копия Распоряжения КГИОП № 449-рп от 08.06.2023г. о внесении изменений в Распоряжение № 300-рп от 13.02.2022г.
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» № 10-405 от 02.09.2015г.
- Копия кадастрового паспорта на пом. 33-Н от 29.06.2016г.
- Копия поэтажных планов здания ГУ ПИБ ГУИОН от 14.04.2008г.
- Копия договора безвозмездного пользования № 10-Б019967 от 06.10.2008г. с дополнительным соглашением №1 от 26.11.2009г., с дополнительным соглашением №2 от 30.11.2020г.
- Копия договора безвозмездного пользования № 10-Б010516 от 26.10.2005г. с дополнительным соглашением №1 от 01.08.2016г.
- Копия договора безвозмездного пользования № 10-Б243813 от 14.07.2017г.

### Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель Экспертной комиссии**  
Галина Викторовна Михайловская



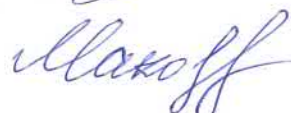
27 ноября 2023 г.

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**  
Быков Александр Михайлович



27 ноября 2023 г.

**Член Экспертной комиссии**  
Мария Валерьевна Макарова



27 ноября 2023 г.

**Протокол № 2****заседания экспертной комиссии**

**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001)**

Санкт-Петербург

30 ноября 2023 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:**Председатель Экспертной комиссии**

Михайловская Галина Викторовна (приказ МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.)

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**

Быков Александр Михайлович (приказ МК РФ № 235 от 01.03.2022г., № 1355 от 09.08.2022г.)

**Член Экспертной комиссии**

Макарова Мария Валерьевна (приказ МК РФ № 2032 от 25.12.2019г. (полномочия действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)))

**Повестка дня:**

1. О принятии от Заказчика дополнительных документов для проведения экспертизы

**1. О принятии от Заказчика дополнительных документов для проведения экспертизы.****Слушали:** Макарову М.В. - о принятии от Заказчика дополнительных документов для проведения экспертизы.**Постановили:**

Для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Копия выписки из ЕГРН от 30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-269851002
- Копия выписки из ЕГРН от 30.11.2023г. № КУВИ-001/2023-269840993

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель Экспертной комиссии**  
Галина Викторовна Михайловская



30 ноября 2023 г.

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**  
Быков Александр Михайлович



30 ноября 2023 г.

**Член Экспертной комиссии**  
Мария Валерьевна Макарова



30 ноября 2023 г.

**Протокол № 3**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001)**

Санкт-Петербург

01 декабря 2023 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

**Председатель Экспертной комиссии**

Михайловская Галина Викторовна (приказ МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.)

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**

Быков Александр Михайлович (приказ МК РФ № 235 от 01.03.2022г., № 1355 от 09.08.2022г.)

**Член Экспертной комиссии**

Макарова Мария Валерьевна (приказ МК РФ № 2032 от 25.12.2019г. (полномочия действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)))

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001)
1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Михайловскую Г.В. – 1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001)

2. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Постановили:**

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненная ООО «Гипротест-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель Экспертной комиссии**  
**Галина Викторовна Михайловская**

01 декабря 2023г.

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**  
**Быков Александр Михайлович**

01 декабря 2023г.

**Член Экспертной комиссии**  
**Мария Валерьевна Макарова**

01 декабря 2023г.



**Протокол № 4**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в**  
**состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация**  
**оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44,**  
**51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А,**  
**выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр №**  
**03722001345230000820001)**

Санкт-Петербург

25 марта 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

**Председатель Экспертной комиссии**

Михайловская Галина Викторовна (приказ МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.)

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**

Быков Александр Михайлович (приказ МК РФ № 235 от 01.03.2022г., № 1355 от 09.08.2022г.)

**Член Экспертной комиссии**

Макарова Мария Валерьевна (приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023г.)

**Повестка дня:**

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3317/23-0-1 от 02.02.2024г.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3317/23-0-1 от 02.02.2024г.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

**1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3317/23-0-1 от 02.02.2024г.**

**Слушали:** М.В.Макарову - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3317/23-0-1 от 02.02.2024г.

**Постановили:**

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3317/23-0-1 от 02.02.2024г.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3317/23-0-1 от 02.02.2024г.**

**Слушали:** Г.В.Михайловскую - о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3317/23-0-1 от 02.02.2024г.

- проектная документация была откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3317/23-0-1 от 02.02.2024г.

**Постановили:**

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

### **3. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Михайловскую Г.В. – об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Аттестованные эксперты Быков А.М., Макарова М.В. проводят анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Аттестованные эксперты Быков А.М., Макарова М.В. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Аттестованный эксперт Михайловская Г.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

### **4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии**

**Слушали:** Михайловскую Г.В. - об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

25.03.2024г. – 28.03.2024г. – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП № 01-24-3317/23-0-1 от 02.02.2024г. в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

29.03.2024 г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии  
Галина Викторовна Михайловская



25 марта 2024 г.

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии  
Александр Михайлович Быков



25 марта 2024 г.

Член Экспертной комиссии  
Мария Валерьевна Макарова



25 марта 2024 г.

**Протокол № 5**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001)**

Санкт-Петербург

29 марта 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

**Председатель Экспертной комиссии**

Михайловская Галина Викторовна (приказ МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.)

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**

Быков Александр Михайлович (приказ МК РФ № 235 от 01.03.2022г., № 1355 от 09.08.2022г.)

**Член Экспертной комиссии**

Макарова Мария Валерьевна (приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023г.)

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001)
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Михайловскую Г.В. – 1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненной ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001)

2. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Постановили:**

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

«Министерство народного просвещения», входящего в состав комплекса «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (обследование и реставрация оконных и дверных заполнений в помещениях 33-Н, 37-Н (ч.п.15, 15а, 24, 28, 29, 44, 51, 67, 76, 77) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, лит.А, выполненная ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2023г. (Шифр № 03722001345230000820001), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель Экспертной комиссии**  
**Галина Викторовна Михайловская**

29 марта 2024 г.

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**  
**Быков Александр Михайлович**

29 марта 2024 г.

**Член Экспертной комиссии**  
**Мария Валерьевна Макарова**

29 марта 2024 г.