

## АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

19.03.2024 г.

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в периоды с «16» января 2024 года по «12» февраля 2024 г., с «07» марта 2024г. По «19» марта 2024г. на основании договоров с Заказчиком от 16.01.2024 г. № ГИКЭ-03, ГИКЭ-04, ГИКЭ-05, (Приложение № 12).

### 2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

### 3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «ИНДЕТЕК» (ИНН 7813108074, КПП 772001001, ОГРН 1037828018095, юридический адрес: 111524, г. Москва, ВН.ТЕР.Г. Муниципальный округ Перово, ул. Электродная, д 2, стр. 12, пом. 26А, телефон: +7(916) 474 5565, email: 204@indetech.ru.

### 4. Сведения об экспертах.

#### Председатель экспертной комиссии:

**Прокофьев Михаил Фёдорович**, образование: высшее, Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы

– 42 года. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный

реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**Глинская Наталия Борисовна**, образование высшее: высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 44 года. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2023 № 3493).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член экспертной комиссии:**

**Калинин Валерий Александрович**, образование: высшее, Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-

строитель, стаж работы: 20 лет, место работы: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2023 № 3493).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

## **6. Цели и объекты экспертизы.**

**6.1. Цель экспертизы:** Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект экспертизы:** Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский

проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, в составе:

№ тома	Номер Часть	Обозначение	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1	Часть 1	ЭА17815-В -ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния)
1.2	Часть 2	ЭА17815-В-ФФ	Фотофиксация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	Часть 1	ЭА17815-В-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования (краткая историческая справка)
2.2	Часть 2	ЭА17815-В-ТО	Инженерно-технические исследования
2.3	Часть 3	ЭА17815-В-О	Отчет по комплексным научным исследованиям
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>			
3.1.	Часть 1	ЭА17815-В-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	Часть 2	ЭА17815-В-АС	Архитектурно-строительные решения
3.3	Часть 3	ЭА17815-В-ПОР	Проект организации работ
3.4	Часть 4	ЭА17815-В-ДВ	Дефектная ведомость

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника

истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 10.11.2023 № 01-21-3298/23-0-1 (Приложение № 9);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «ИНДЕТЕК», от 29.03.2022 №МКРФ 22142 (Приложение № 2);

- копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.07.2018 №01-25-14703/18-0-1 на №24776005 от 11.07.2018 (Приложение № 3);

- копия паспорта объекта культурного наследия «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, 02.07.2015 №1906 (Приложение № 7);

- копия распоряжения об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» от 23.11.2020 №07-19-551/20 (Приложение № 8);

- копия распоряжения КГИОП от 02.11.2020 № 349-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а) (Приложение № 5);

- копия распоряжения КГИОП от 13.12.2023 №464-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.11.2020 №07-19-551/20» (Приложение № 5);

- копия распоряжения КГИОП от 15.12.2023 №1001-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (Приложение № 5);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, утвержденного Распоряжением КГИОП от 31.03.2023 №212-рп (Приложение № 4);

- копия выписки из ЕГРН о здании, кадастровый номер: 78:32:0001061:1049, по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, от 17.10.2023 № КУВИ-001/2023-236255207 (Приложение № 10);

- копия технического паспорта на здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, выданная филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского района, составленного в 2007 г. (Приложение № 11);

- письмо КГИОП № 01-43-26042/23-0-0 от 30.10.2023 на № 02-10-ПО от 30.10.2023

(Приложение № 14);

- письмо КГИОП № 01-43-26042/23-0-0 от 30.10.2023 на № 1214446 от 30.10.2023

(Приложение № 14).

- Письмо ООО "ИНДЕТЕК" №34 от 06.03.2024 г.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Проведение экспертизы проектной документации начато 16 января 2024 г., окончено 12 февраля 2024 г., с положительным заключением экспертизы, проектная документация и АКТ ГИКЭ были возвращены КГИОП, в связи в связи письмом ООО «Индетек» №34 от 06.03.2024.

Проектная документация и АКТ ГИКЭ были отозваны Заявителем для исправления технических ошибок (письмо ООО «Индетек» от 06.03.2024 г. № 34). После их устранения и предоставления дополнительных документов проведение экспертизы возобновлено 07.03.2024 г.

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого на момент заключения договора на проведения государственной историко-культурной экспертизы 02.02.2023г. была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ В.А. Калинин), составлен альбом фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы,

представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, было получено представление об объёмах и составе работ. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Учетные сведения.**

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В, включен в список объектов культурного наследия федерального значения с наименованием «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 «О перечне объектов исторического и культурного

наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге». Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» утверждены Распоряжением КГИОП от 31.03.2023 №212-рп. Адрес ансамбля согласно названного документа: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» определен распоряжением КГИОП от 02.11.2020 № 349-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», распоряжением КГИОП от 13.12.2023 №464-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.11.2020 №07-19-551/20», распоряжением КГИОП от 15.12.2023 №1001-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых». Адрес объекта согласно названного документа: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а).

В настоящий момент объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, находится в собственности Российской Федерации и в оперативном управлении Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I» (ПГУПС).

## **10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.**

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» «Дворец Юсуповых», расположен по адресу Московский проспект, дом 9, литера В, на участке, ограниченном с юго-востока набережной реки Фонтанки, с северо-запада – Садовой улицей.

Комплекс занимает обширную территорию, по очертаниям близкую к прямоугольной, между северным берегом реки Фонтанки и Садовой улицей. С востока участок ограничен территорией, занимаемой Санкт-Петербургским государственным университетом путей сообщения (СПб ГУПС) и №52 по Садовой ул.

Ядро комплекса составляет дворец с флигелями, расположенный в глубине участка, в его южной части, примерно по центральной оси. Главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному служебными флигелями, южные фасады которых выходят на красную линию набережной Фонтанки. Флигели соединены между собой

воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу. К северо-западному углу главного корпуса пристроен северный служебный флигель, вытянутый в сторону сада, простирающегося до Садовой улицы (ограда расположена по красной линии). Павильон ныне находится за пределами сада, в юго-западной части его исторической территории, входящей в современные границы участка.

В первой половине XVIII в. берега Фонтанки южнее Летнего сада считались окраиной города. По указу Петра I 1716 г. на правом (западном) ее берегу стали отводить участки для частных загородных домов.

В 1724 г. Петр I подарил своему сподвижнику Григорию Дмитриевичу Юсупову (1676-1730) участок земли между Большой просекой (Садовая ул.), Безымянным ериком (р. Фонтанка), Царской перспективой (Московский пр.) и Просекой (пер. Бойцова). В 1733 г. на участке существовал деревянный дом, обращенный фасадом к реке, возведенный по проекту Доменико Трезини, и два симметрично расположенных флигеля, регулярного сада еще не было. К 1737-1738 гг. на месте будущей Садовой улицы была проложена проезжая дорога, оформившая северную границу участка.

В 1740-х гг. был построен каменный дворец в стиле барокко. За ним находился регулярный сад с фигурными прудами, каналами. Здание дворца, имевшее в плане конфигурацию в виде сильно распластанной буквы Н, на высоких погребках, представляло собой сочетание центрального двухэтажного объема и одноэтажных поперечных ему крыльев, соединенных одноэтажными же корпусами.

К 1753 г. на участке был возведен каменный дом и устроен регулярный сад (планировка симметрична относительно центральной аллеи, проложенной от северного фасада дворца к Садовой улице). В середине сада по сторонам от аллеи располагались два одинаковых пруда сложных геометрических очертаний, у северной границы участка, вдоль дороги, находились комплексы хозяйственных построек и огороды. К 1760-х гг. главный корпус дворца двухэтажный на погребках, в 9 осей, с одноэтажными на погребках боковыми флигелями, выступавшими в сторону сада, со стороны Фонтанки образовывавшими ризалиты, соединенными с главным корпусом такими же переходами. Со стороны будущей Садовой улицы и вдоль берега Фонтанки существовала ограда, в северо-западной части участка располагались огороды и фруктовый сад. Пруды были соединены с перекинутым через него мостиком.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Архив КГИОП. Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Юсуповых»; Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая улица, д. 50-а, предусмотренных проектом: «Проектная документация. Реставрация Ограды с воротами, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (Санкт - Петербург, ул. Садовая, 50-а)», разработанным ООО

После смерти Б.Г. Юсупова в 1759 г. усадьбу наследовал его сын, видный общественный деятель своего времени, меценат, князь Н.Б. Юсупов, который «захотел расширить и украсить свой большой дворец и поручил это Кваренги. При этом зодчий сохранил основные объемные членения здания (повышенный центр и более низкие крылья), но полностью сменил в духе времени декоративное решение фасадов и интерьеров, получивших в результате классицистическое оформление. Со стороны реки архитектор возвел дополнительные службы и организовал новый замкнутый парадный двор с въездом с набережной. Вместо двух фигурных крылец он соорудил по центру фасада открытый тамбур с ведущим к нему пандусом. Угловые ризалиты стянуты с повышенным средним лоджиями, украшенными тосканскими колоннами.

Противоположный садовый фасад украсился шестиколонным портиком на террасе в уровне первого этажа с ведущей к нему широкой одномаршевой лестницей. Такой прием был вызван устройством набережной в 1789 г., в результате чего изменилась линия берега и дворец оказался расположенным под углом к ней. В северном флигеле, соединенном с главным корпусом, был устроен манеж. Разрешение на постройку было выдано 24 апреля 1790 г, строительные работы закончены к 1792 г.<sup>2</sup>

К 1798 г. был возведен также отсутствующий в проекте отдельно стоящий служебный флигель в юго-восточной части участка.

В конце первого десятилетия XIX в. Н.Б. Юсупов приобрел участок на Мойке, где обустроил новую резиденцию. После образования в 1809 г. Института корпуса инженеров путей сообщения дворец с флигелями был приобретен в казну для размещения там этого учреждения.<sup>3</sup>

В соответствии с высочайше утвержденным Манифестом 20 ноября 1809 г. было организовано самостоятельное ведомство - Управление водяными и сухопутными сообщениями. Этим же Манифестом учреждены Корпус инженеров путей сообщения и Институт Корпуса инженеров путей сообщения (ныне Петербургский государственный университет путей сообщения). Корпус был создан для выполнения строительных и ремонтных работ по ведомству путей сообщения, Институт — для подготовки инженерных кадров для этого Корпуса.

Основная цель создаваемого в Петербурге Института была сформулирована А. Бетанкуром в записке к проекту этого учебного заведения: «... снабдить Россию

---

«ПСП «Рест-Арт» в 2020 г.

<sup>2</sup> Пилявский В.И. Джакомо Кваренги. Архитектор. Художник. Л., 1981. С.146-147;

Архив КГИОП. Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Юсуповых».

<sup>3</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С.458-459;

Архив КГИОП. Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Юсуповых».

инженерами, которые прямо по выходе из заведения могли бы быть назначены к производству всех работ в Империи».<sup>4</sup>

Официально покупка была оформлена в сентябре 1810 г. Главное здание было приспособлено «под классы и для квартир генерала Бетанкура и его помощника Сенновера. С 1815 г. в здании разместилось Главное управление путей сообщения и промышленных зданий (ГУПСиПЗ), находившееся во дворе до 1823 г.

С 1823 г. Институт перевели в новое здание, выстроенное на территории усадьбы вдоль Обуховского проспекта, а бывший дворец Юсупова стал использоваться как квартира Главноуправляющего путями сообщений, позже - Министра путей сообщений. В 1823 г. В.П. Стасовым был разработан проект приспособления здания для жительства Главноуправляющего путей сообщения герцога Александра Вюртембергского, существенно не менявший структуру постройки.

В парке были устроены оранжереи и фонтаны, в северо-восточной части были построены теплицы известного садовода Эйлерса, цветы из которых пользовались репутацией лучших в Санкт-Петербурге. При доме министра путей сообщения была Церковь свт. Николая Чудотворца. Храм находился на втором этаже Юсуповского дворца.

В период с 1905 по 1914 гг. по красной линии набережной Фонтанки в юго-западной части владения был возведен лицевой корпус здания ГУПСиПЗ, отрезавший сад от набережной. После 1914 г. к этому корпусу с севера, на бывшей территории сада, был построен дворовый флигель, в связи с чем засыпан проходивший здесь ранее канал.<sup>5</sup>

В 1912-1913 гг. по проекту архитектора И.С. Китнера были построены здания Института инженеров путей сообщения: лабораторный корпус с библиотекой и машинная лаборатория, оформившие восточную границу парка.<sup>6</sup>

После 1917 г. в бывшем Юсуповском дворце разместилась школа-интернат глухонемых. В 1935 г., помимо этого учреждения, в здании находился гараж, столовая и красный уголок Кировской железной дороги, а также квартиры ведомственного жилого фонда, в предвоенные годы – воинская часть.<sup>7</sup>

С 1924 г. Институт инженеров путей сообщения стал называться Ленинградским институтом инженеров путей сообщения (ЛИИПС). После такой реорганизации ЛИИПС стал готовить специалистов в основном для железнодорожного транспорта и в 1930 г. был переименован в Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта (ЛИИЖТ). В 1993 г. он стал университетом, получив новое название-Петербургский

---

<sup>4</sup> <https://www.pgups.ru/university/the-university-today/history/>

<sup>5</sup> Архив КГИОП. Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Юсуповых».

<sup>6</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – конца XX века / Под ред. А.Г. Владимировича. СПб., 2013. С.158-159.

<sup>7</sup> Архив КГИОП. Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Юсуповых».

государственный университет путей сообщения (ПГУПС).<sup>8</sup>

В 1940-е гг. здание дворца пустовало, за исключением боковых крыльев. Подвалы использовались под кухню, кладовые, котельную.

Во время войны и блокады Ленинграда здание пострадало от обстрелов и бомбежек. В послевоенные годы дворец с флигелями был передан ЛИИЖТу, в 1948-1950 гг. силами ГИОП был выполнен проект приспособления здания под музей института. Проектом был предусмотрен реставрационный ремонт дворца на основе авторских чертежей Джакомо Кваренги, приблизивший внешний и внутренний облик здания к первоначальному.

В 1946 г. участок, на котором возведен павильон, был вновь присоединен к территории парка, а само здание передано в ведение Садово-паркового хозяйства Октябрьского района. Контора этого хозяйства находилась в деревянном павильоне на большем из островов пруда Юсуповского сада. В конце 1960-х – начале 1970-х гг. был произведен ряд работ по благоустройству парка, называвшегося в это время Детским.

В настоящее время в здании дворца размещаются гуманитарные факультеты Петербургский государственный университет путей сообщения (ПГУПС).

В 2001-2002 гг. в здании дворца был произведен реставрационный ремонт. В настоящее время во дворце и флигелях располагается факультет экономики и социального управления СПб ГУПС (Бывшего ЛИИЖТа).

Комплекс построек Юсуповского дворца представляет собой редкий пример комплекса дворцовой усадьбы со службами и садом в центре Санкт-Петербурга, в главных чертах сохранившего особенности архитектурного и планировочного решения, характерного для эпохи классицизма конца XVIII – начала XIX вв. Дворец с флигелями – произведение выдающегося зодчего Джакомо Кваренги. Юсуповский сад – образец сада в пейзажном стиле, один из первых общедоступных парков в центральной части города.<sup>9</sup>

#### **10.4. Анализ проектной документации.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного

---

<sup>8</sup> <https://www.pgups.ru/university/the-university-today/history/university-after-1917.php>

<sup>9</sup> Архив КГИОП. Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Юсуповых».

использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, в составе:

№ тома	Номер Часть	Обозначение	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1	Часть 1	ЭА17815-В-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния)
1.2	Часть 2	ЭА17815-В-ФФ	Фотофиксация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	Часть 1	ЭА17815-В-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования (краткая историческая справка)
2.2	Часть 2	ЭА17815-В-ТО	Инженерно-технические исследования
2.3	Часть 3	ЭА17815-В-О	Отчет по комплексным научным исследованиям
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления</b>			
3.1.	Часть 1	ЭА17815-В-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	Часть 2	ЭА17815-В-АС	Архитектурно-строительные решения
3.3	Часть 3	ЭА17815-В-ПОР	Проект организации работ
3.4	Часть 4	ЭА17815-В-ДВ	Дефектная ведомость

***Раздел 1. Предварительные работы.***

10.4.1. Том 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния) (шифр ЭА17815-В-ИРД).

В данном разделе представлены копии исходно-разрешительных документов, в том числе копии: задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 10.11.2023 № 01-21-3298/23-0-1; распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны, план границ территории

объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», а также правоустанавливающие документы, выписка из ЕГРН и иные документы.

В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.028.2023 – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

Согласно Акту влияния проектной организацией предполагаются к выполнению работы по приспособлению объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

#### 10.4.2. Том 1.2. Часть 2. Фотофиксация (ЭА17815-В -ФФ)

В рамках предварительных работ по ознакомлению с приспособляемыми помещениями в здании объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, до начала проведения работ осуществлена детальная фотофиксация с приложением схемы ее осуществления по отношению к рассматриваемому объекту.

### ***Раздел 2. Комплексные научные исследования.***

#### ***Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр***

### ЭА17815-В-ИС)

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Кроме того, представлены иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, библиографический список и список архивных дел, содержащих сведения о памятнике.

#### 10.4.3. Том 2.2. Часть 2. Инженерно-технические исследования (шифр ЭА17815-В-ТО).

С целью оценки технического состояния строительных конструкций объекта, проведено комплексное обследование путём освидетельствования объекта с выявлением имеющихся дефектов и повреждений. На основании полученных результатов сделаны выводы и даны необходимые рекомендации для дальнейшего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Материалы тома содержат достаточный объем графических и текстовых данных для оценки технического состояния конструкций.

Представлены следующие выводы о состоянии рассматриваемого объекта:

Чистовая отделка данного помещения за время эксплуатации получила естественный физический износ, однако видимых дефектов и повреждений конструкций, влияющих на их несущую способность и эксплуатационную надёжность не обнаружено. При освидетельствовании помещения выявлены косметические дефекты (загрязнение и шелушение окрасочного слоя) штукатурной отделки стен и потолка, сеть разнонаправленных волосяных трещин.

#### 10.4.4. Том 2.3. Часть 3. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр ЭА17815-В-О)

По результатам комплексных научных исследований составлен отчёт, включающий в себя все полученные выводы и рекомендации по факту проведенных натурных, инструментальных и иных исследований. Отчет по комплексным научным исследованиям представлен в объеме, достаточном для оценки состояния объектов культурного наследия и принятия дальнейших проектных и методических решений по ведению работ по обеспечению их сохранности.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного

по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, в части приспособления объекта для современного использования.

Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям, указанным в ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

### ***Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.***

#### **10.4.5. Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка (шифр ЭА17815-В-ПЗ).**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, перечень производственных работ.

#### **10.4.6. Том 3.2. Часть 2. Архитектурные решения (шифр ЭА17815-В-АС).**

В соответствии с утвержденным заданием КГИОП специалистами ООО «ИНДЕТЕК» разработаны следующие проектные решения в части архитектурных и конструктивных решений:

1. установка турникетов;
2. установка ограждения между турникетом и стеной;
3. устройство сетей по существующим трассам из подвального помещения.

Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экономических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Рассматриваемый раздел проектной документации содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающих предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В

(Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а), отнесенных к перечню предметов охраны, утвержденных распоряжением КГИОП от 02.11.2020 № 349-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», распоряжением КГИОП от 13.12.2023 №464-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.11.2020 №07-19-551/20», распоряжением КГИОП от 15.12.2023 №1001-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых».

10.4.7. Том 3.3. Часть 3. Проект организации работ (Мероприятия по охране окружающей среды) (шифр ПСД-39-ПОР).

В настоящем разделе предложен проект организации работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах. С целью обеспечения охраны окружающей среды рассматриваемом томе представлены решения, не нарушающих требования законодательства в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10.4.8. Том 3.4. Часть 4. Дефектная ведомость (шифр ЭА17815-В-ДВ).

Дефектные ведомости составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурно-строительных решений.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

Архивные источники и библиография

Архив КГИОП. Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Юсуповых».

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая улица, д. 50-а, предусмотренных проектом: «Проектная документация. Реставрация Ограды с воротами, входящей в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (Санкт - Петербург, ул. Садовая, 50-а)», разработанным ООО «ПСП «Рест-Арт» в 2020 г.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9953. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Д. Балашеву, М.А. Дондукову-Корсакову по наб. р. Фонтанки, 115-117.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.319. Атлас Санкт-Петербурга. (1798 г.)

ЦГАКФФД СПб. Др 2694. Группа сотрудников отдела охраны Мурманской железной дороги на ступенях лестницы северного фасада. Фото 1927 г.

ЦГАКФФД СПб. Др 3455. Заседание членов правления Мурманской железной дороги в одном из помещений бывшего Юсуповского дворца. Фото 9 сентября 1929 г.

Архив КГА. Планшет 2429-14. Планы топографической съемки Ленинграда 1932, 1962 гг.

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – конца XX века / Под ред. А.Г. Владимировича. СПб., 2013.

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Пилявский В.И. Джакомо Кваренги. Архитектор. Художник. Л., 1981.

#### Интернет-ресурсы

Сайт старых карт регионов России <http://www.etomesto.ru>

Сайт ретро-фотографий стран и городов <https://pastvu.com>

Сайт архитектуры Санкт-Петербурга <https://www.citywalls.ru/>

Сайт государственного каталога музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/>

Официальный сайт ФГБОУ «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I» <https://www.pgups.ru/>

## **12. Обоснования вывода экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, установлено следующее:

1) В составе проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.10.2023 (далее – Акт влияния).

Согласно Акту влияния проектной организацией предполагаются приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления

доступом.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (устройства системы контроля управления доступом в помещении вестибюля, расположенном в объекте культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

2) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.11.2023 № 01-21-3298/23-0-1, утвержденного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а), в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ

от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение № 1. Иконографические материалы.
- 2) Приложение № 2. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 3) Приложение № 3. Копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 4) Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.
- 5) Приложение № 5. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.
- 6) Приложение № 6. Материалы фотофиксации.

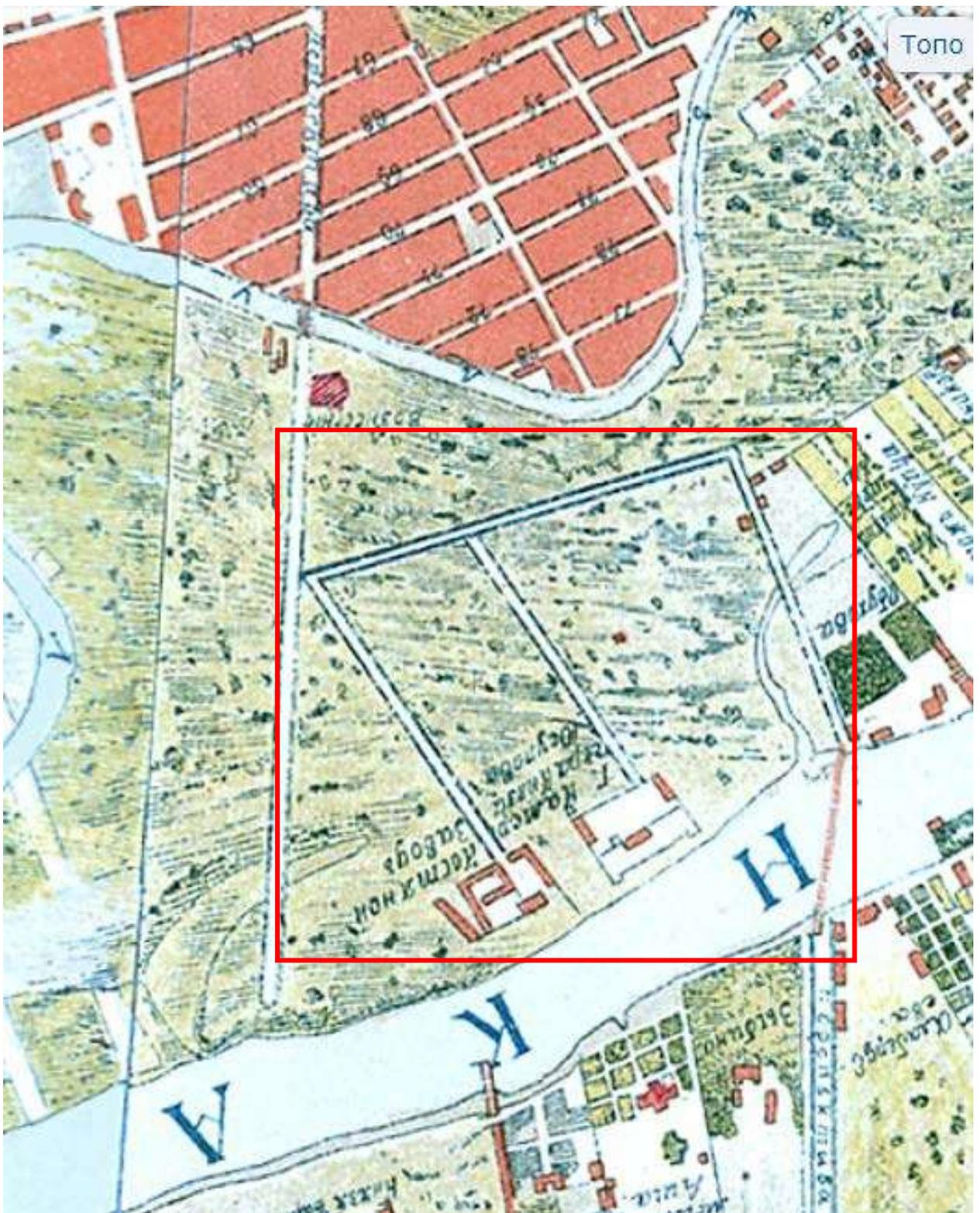
- 7) Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия.
- 8) Приложение № 8. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия.
- 9) Приложение № 9. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
- 10) Приложение № 10. Копии правоустанавливающих документов: выписки из Единого государственного реестра.
- 11) Приложение № 11. Копии документов технического учета: технический паспорт здания.
- 12) Приложение № 12. Копии договоров с экспертами.
- 13) Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.
- 14) Приложение № 14. Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.**

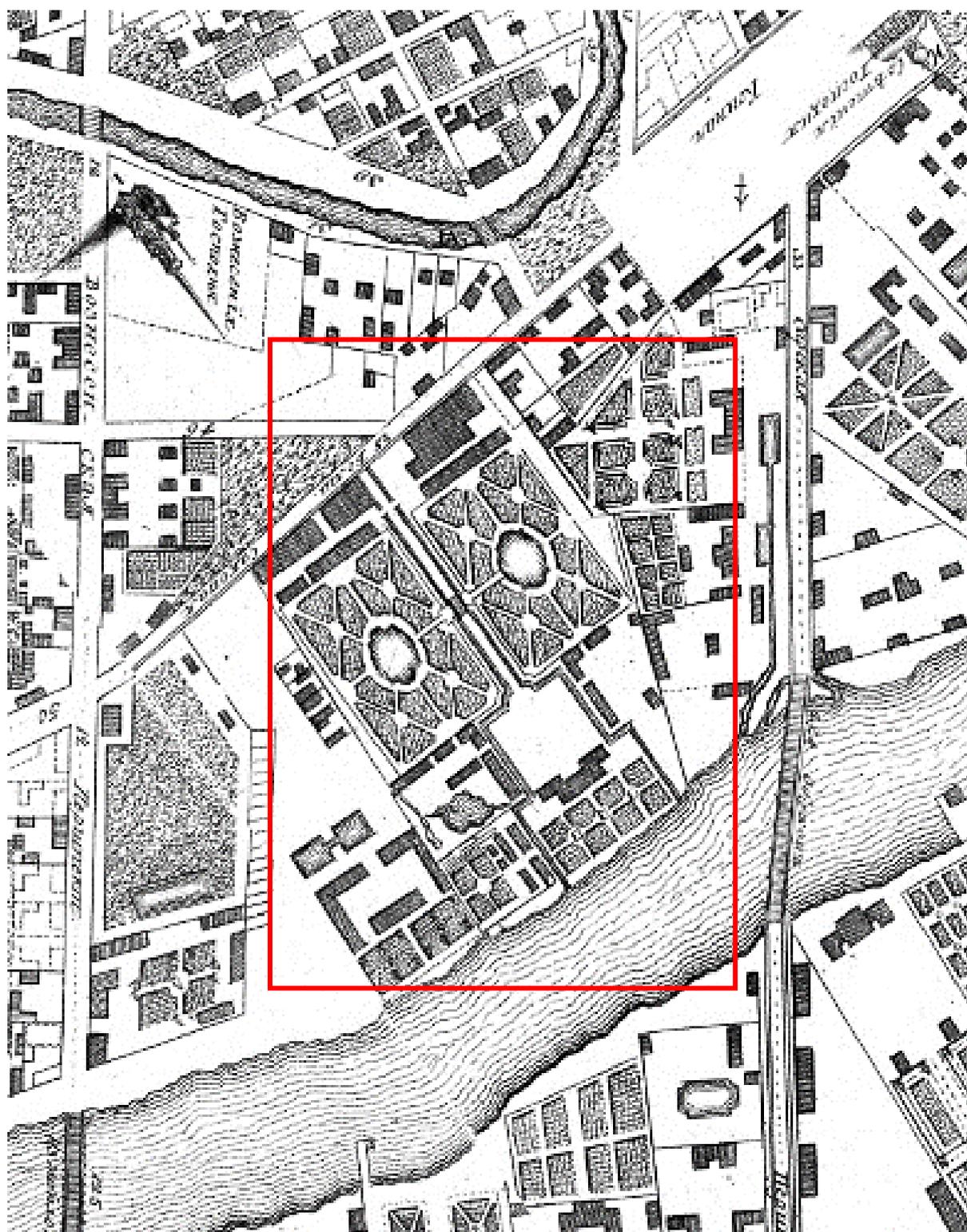
Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Прокофьев М.Ф.	19.03.2024
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Глинская Н.Б.	19.03.2024
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Калинин В.А.	19.03.2024

Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

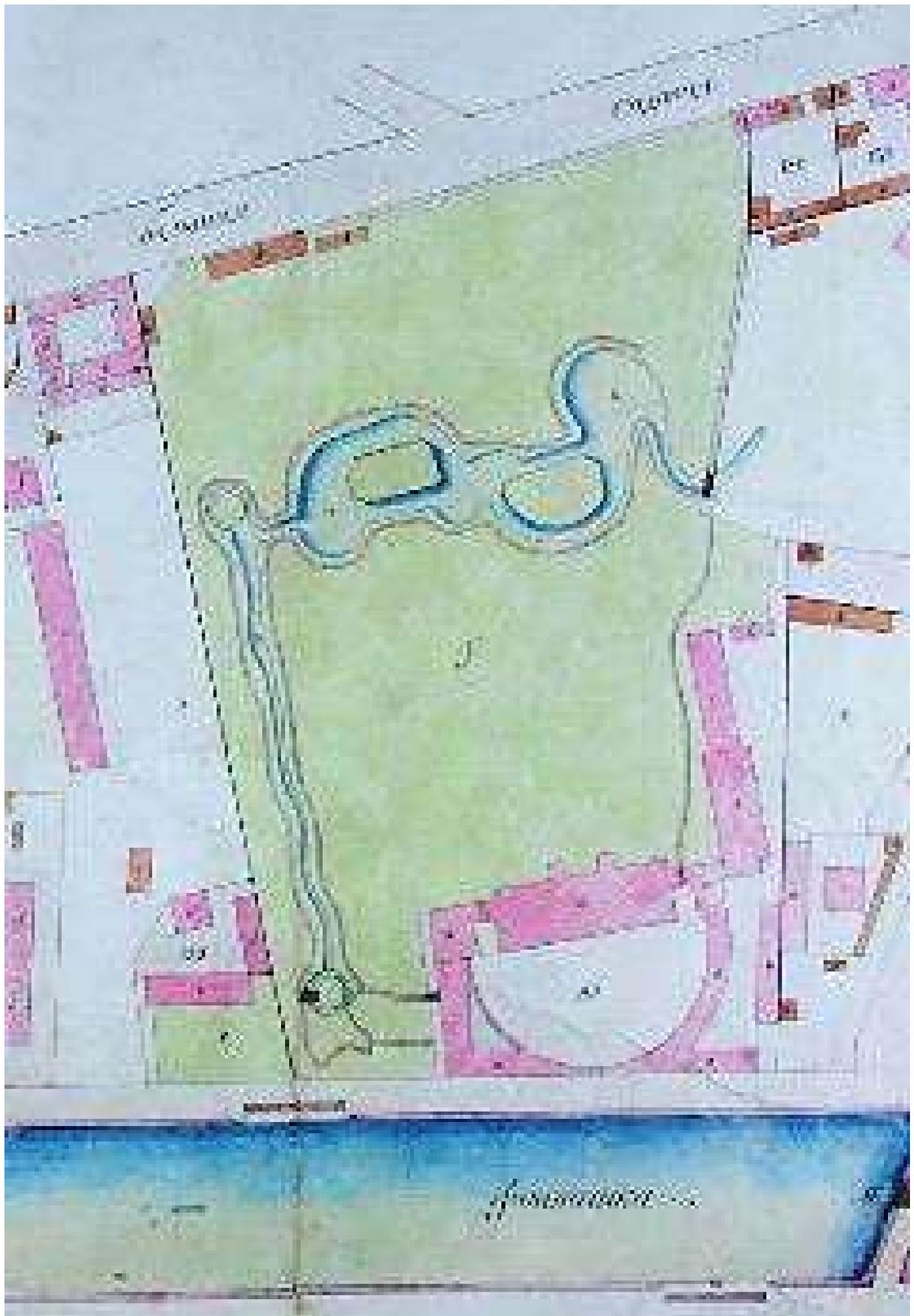
## **Иконографические материалы**



1. План Санкт-Петербурга 1738 г. Зихгейма. Фрагмент.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/)



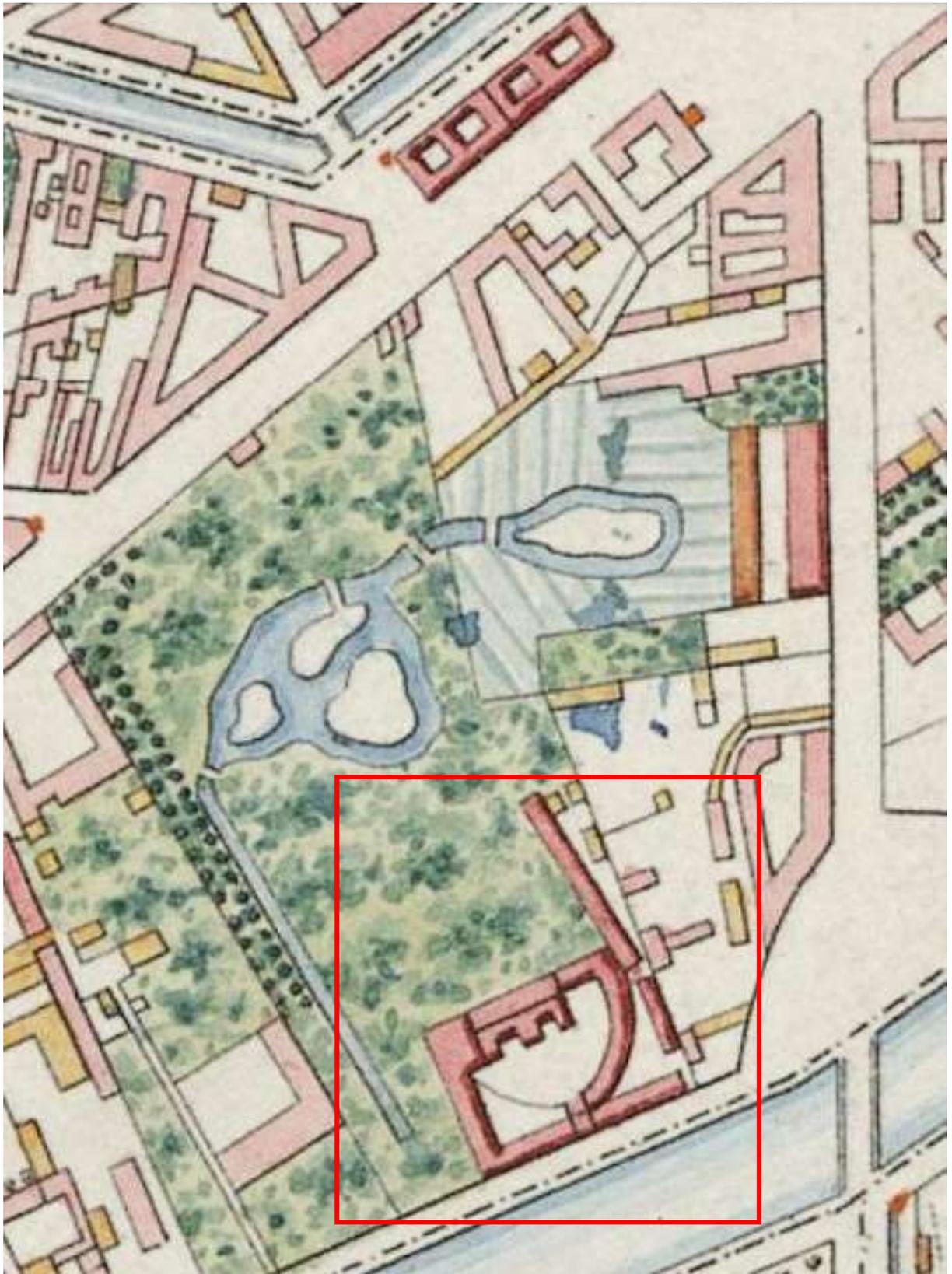
2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/)



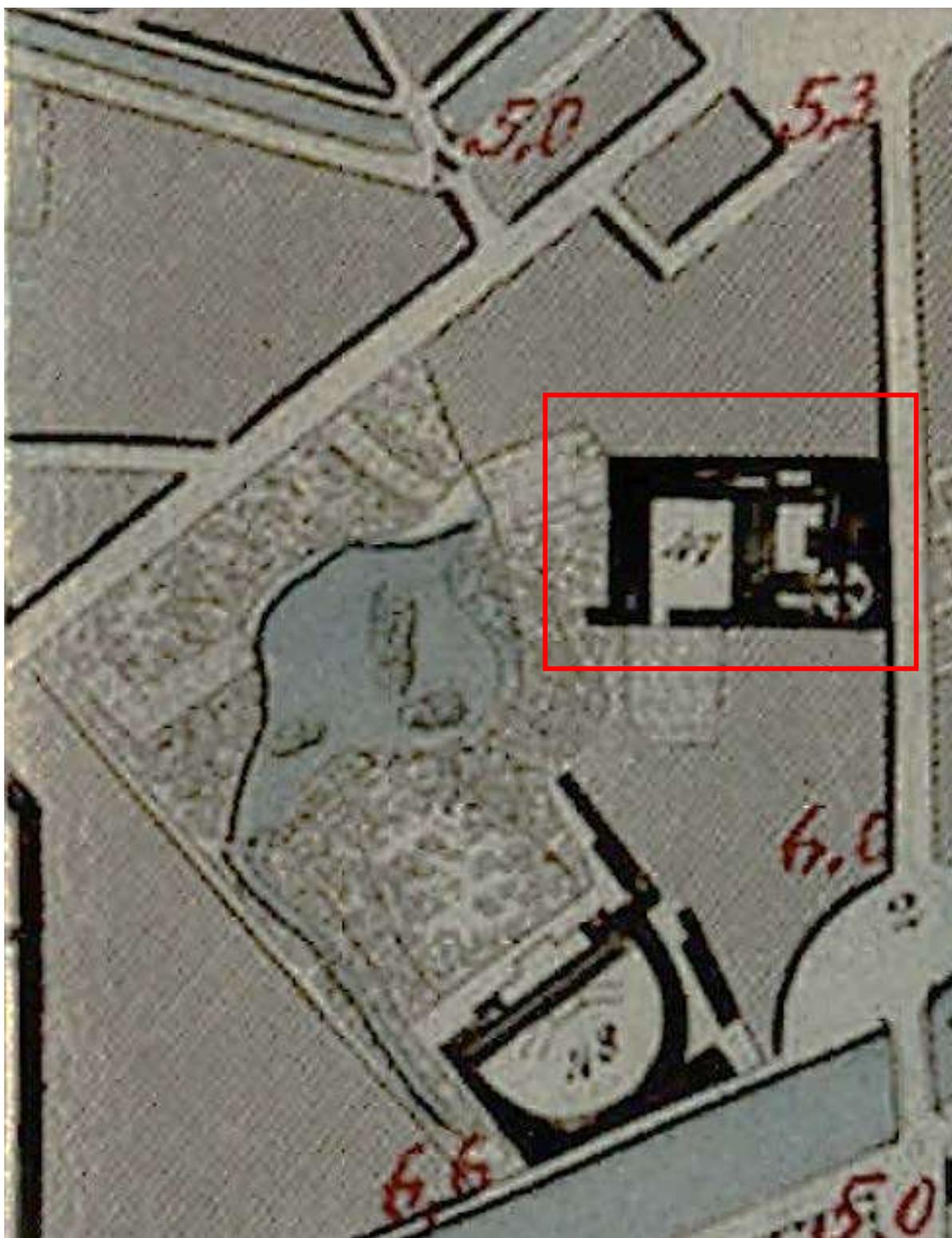
3. Фрагмент плана Адмиралтейской части. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г.  
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.3919. Л.24.



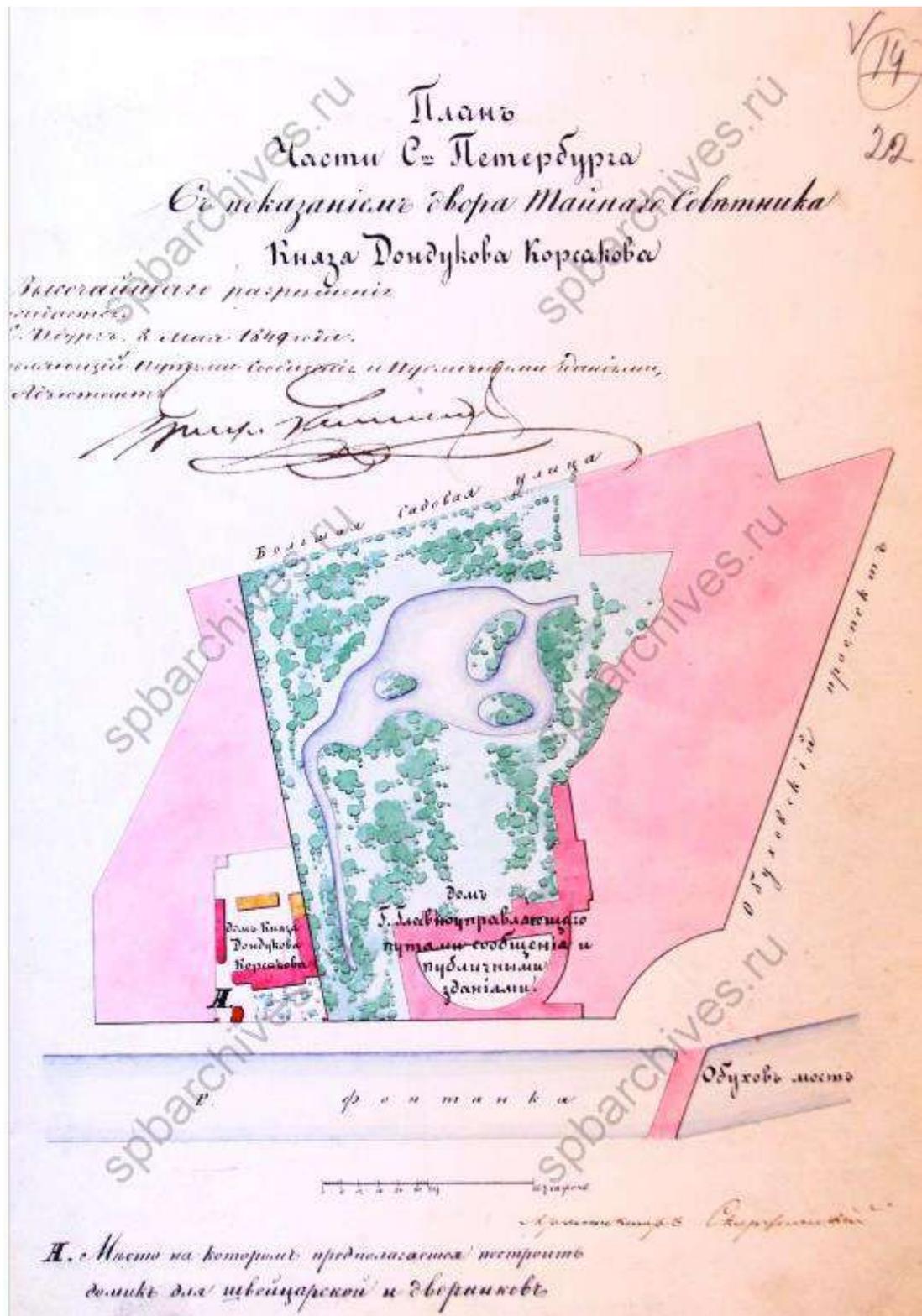
4. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века, 1819 г. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru/>



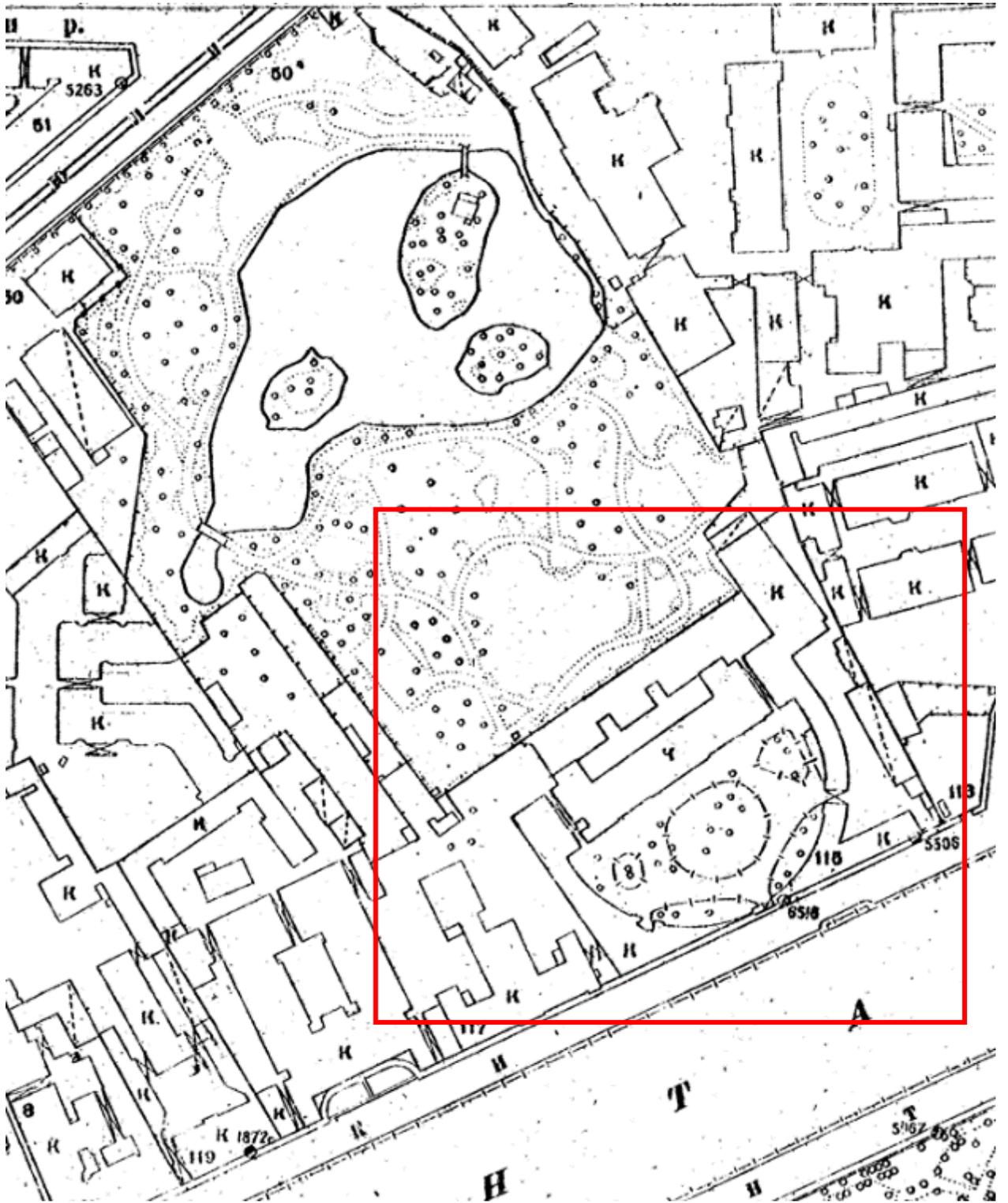
5. План города Санкт-Петербурга, 1820 г. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>



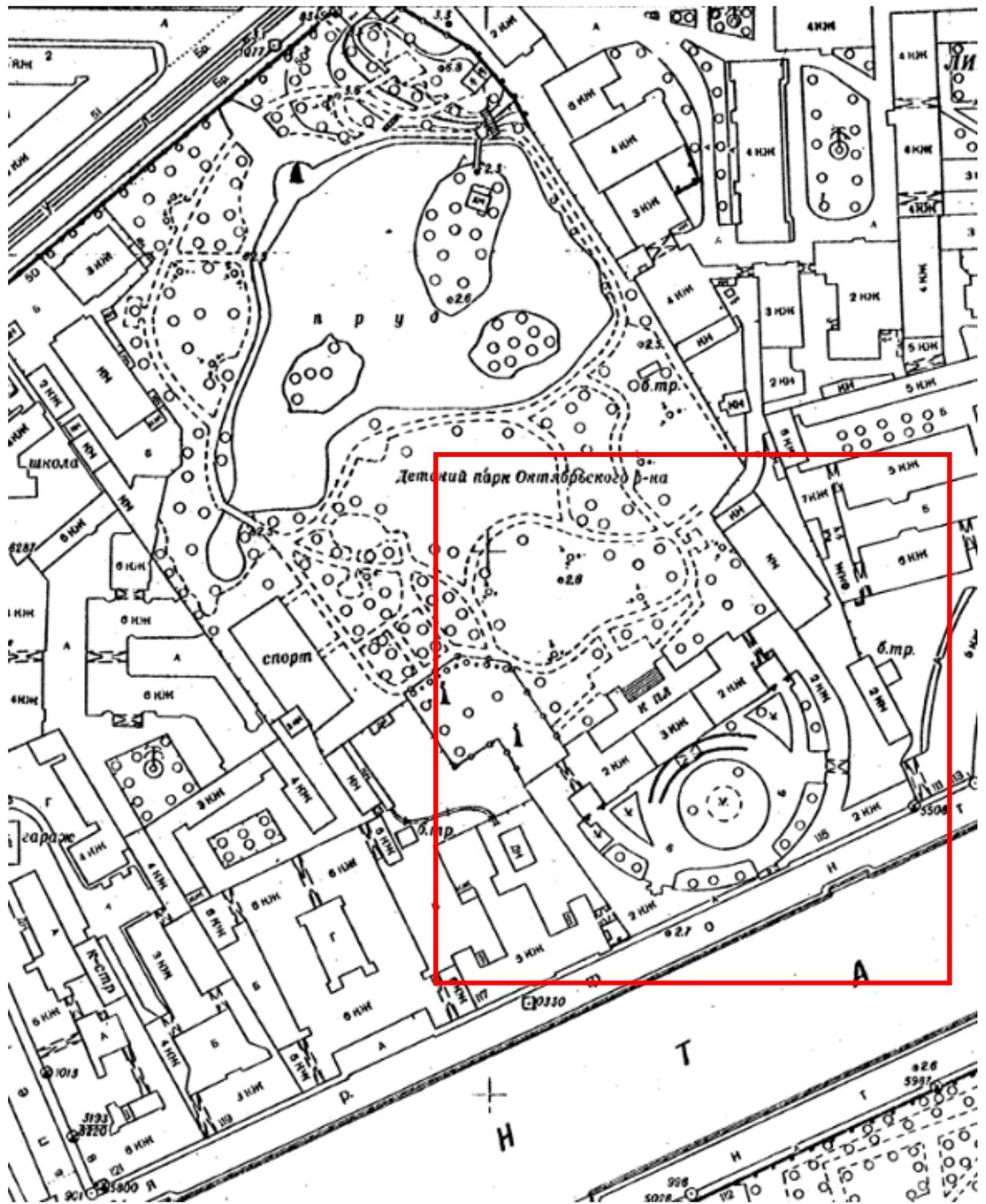
6. План частей С.-Петербурга подвергшихся наводнению, 1824 г. Фрагмент.  
<http://www.etomesto.ru/>



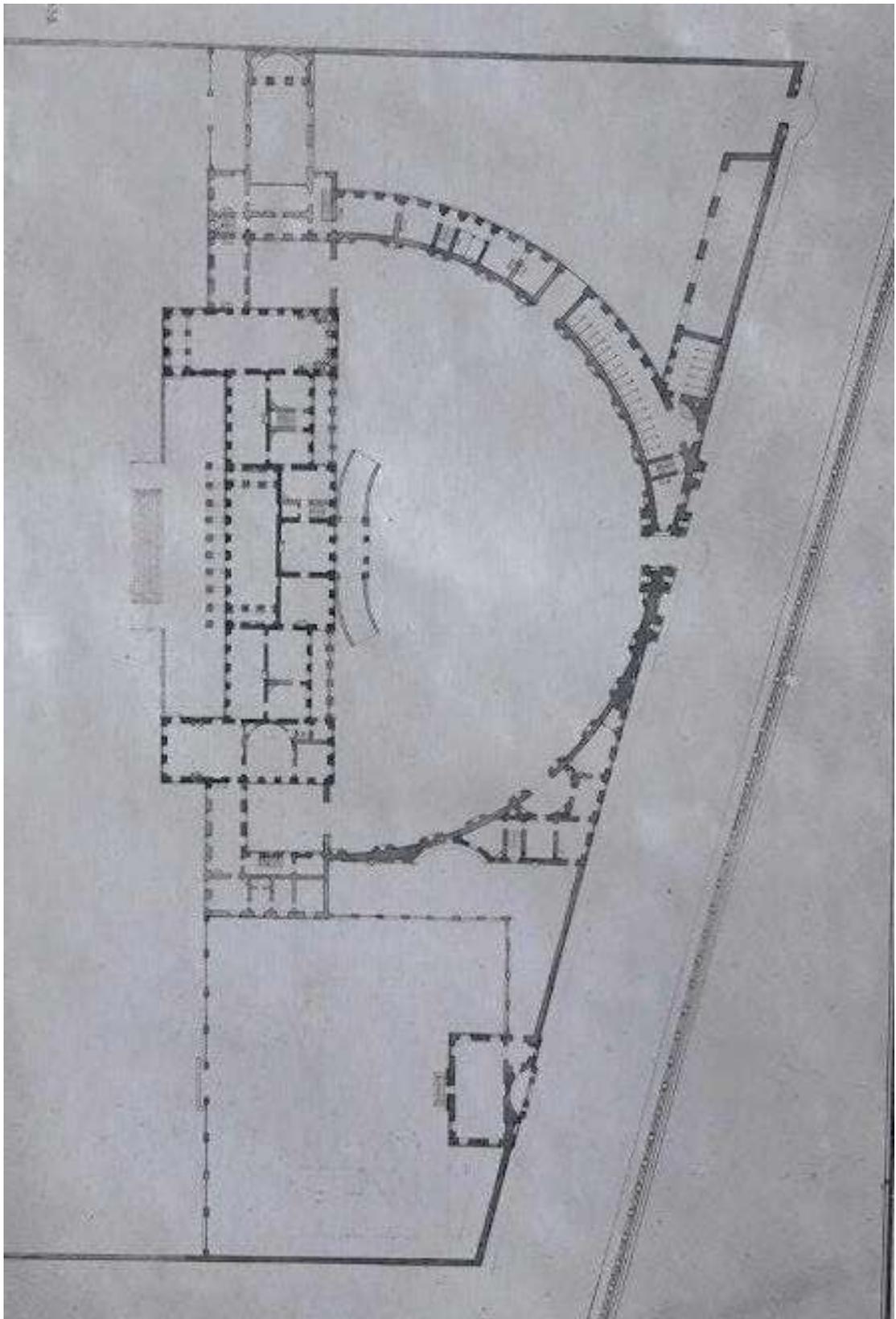
7. План части Санкт-Петербурга с показанием двора тайного советника князя Дондукова-Корсакова, утвержденный 8 мая 1849 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9953. Л.22.



8. Фрагмент плана топографической съемки Ленинграда 1932 г.  
Архив КГА, планшеты 2429-14.

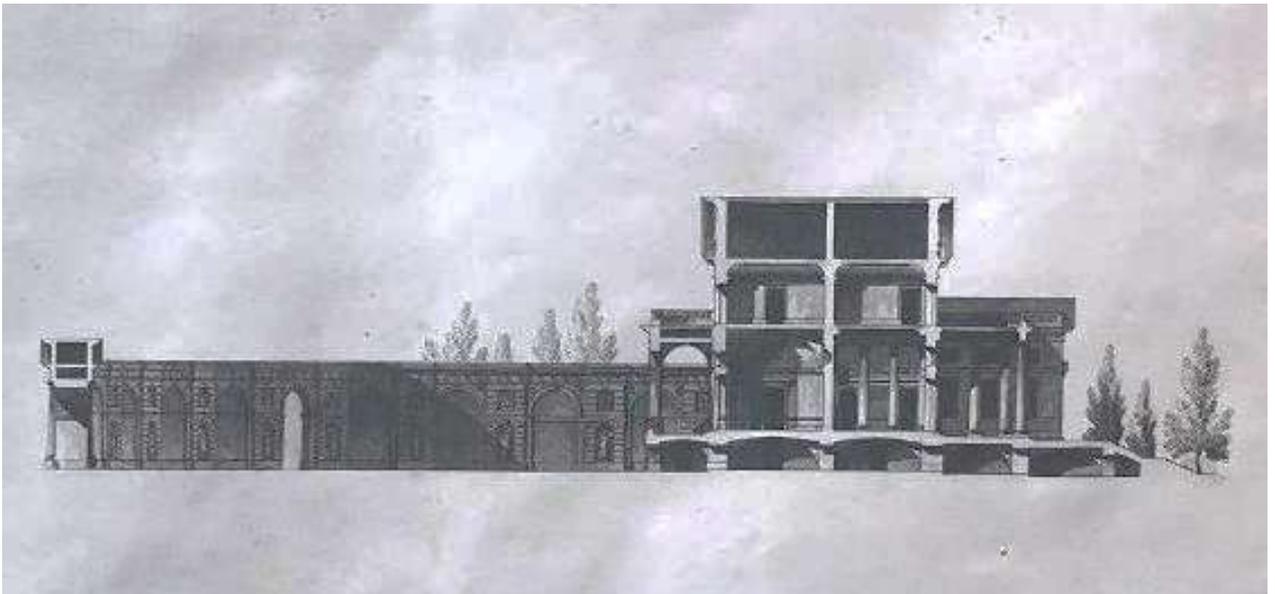


9. Фрагмент плана топографической съемки Ленинграда 1962 г.  
Архив КГА, планшеты 2429-14.

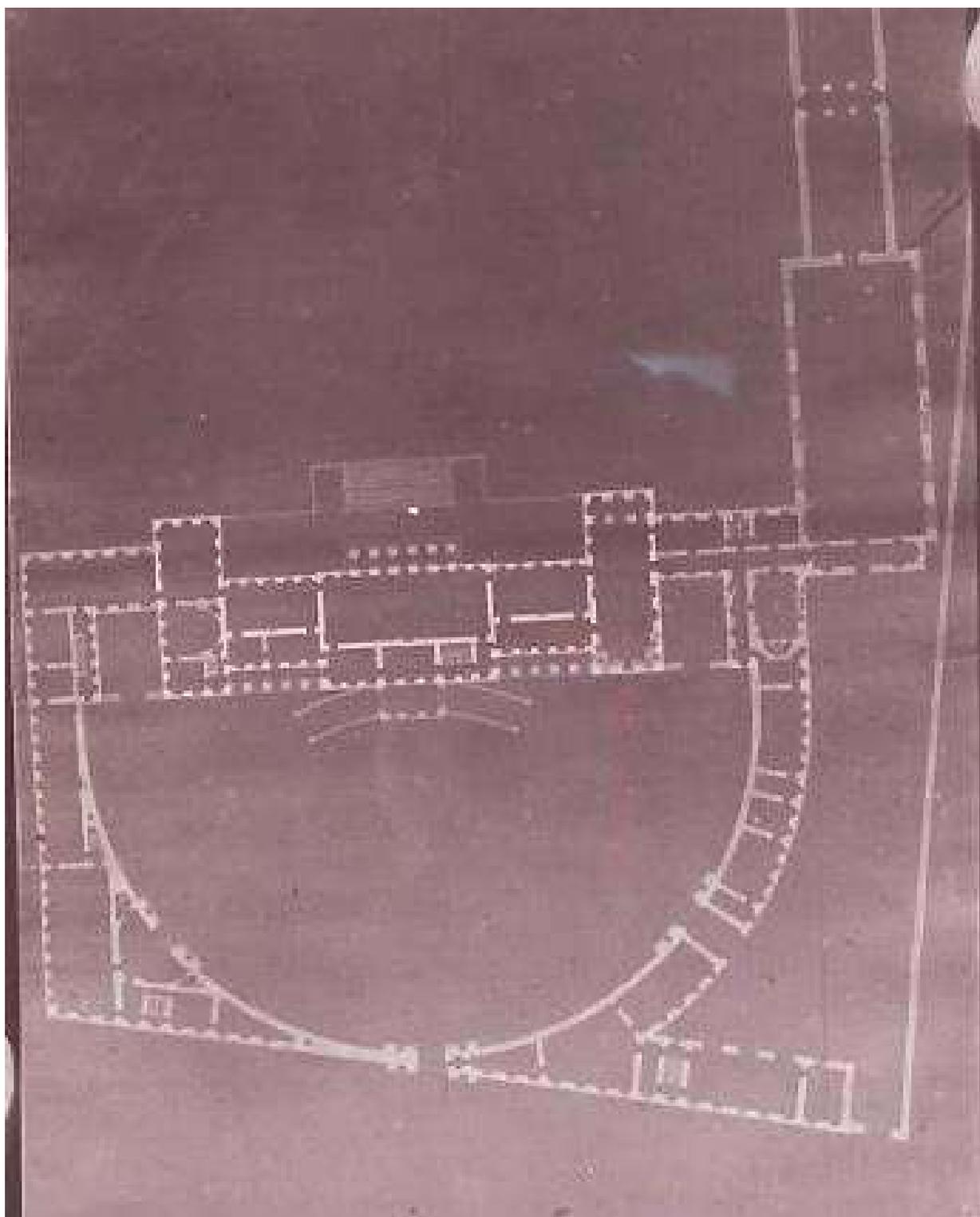


10. Проект дворца Юсуповых на Фонтанке [1790 г.] План с показанием перестройки Джакомо Кваренги существовавшего ранее дома из «Альбома фотоотпечатков с чертежей и рисунков архитектора Джакомо Кваренги. Том I».

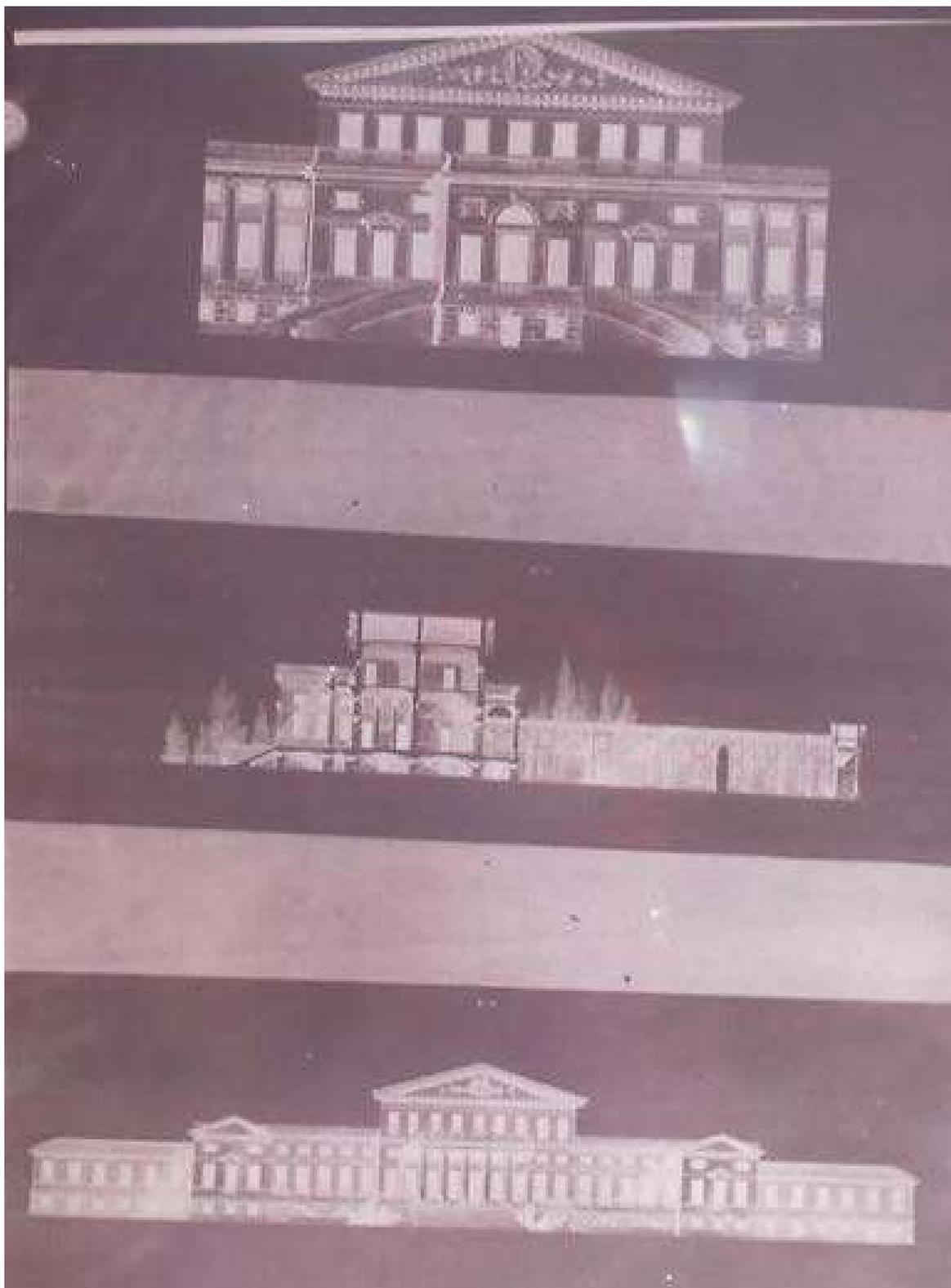
<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31930844> (ГНИМА НФ-ОФ-205/151)



11. Проекта дворца Юсуповых на Фонтанке [1790 г.]. Поперечный разрез дома и фасад галереи из «Альбома фотоотпечатков с чертежей и рисунков архитектора Джакомо Кваренги. Том I». <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31930797> (ГНИМА НФ-ОФ-205/152)

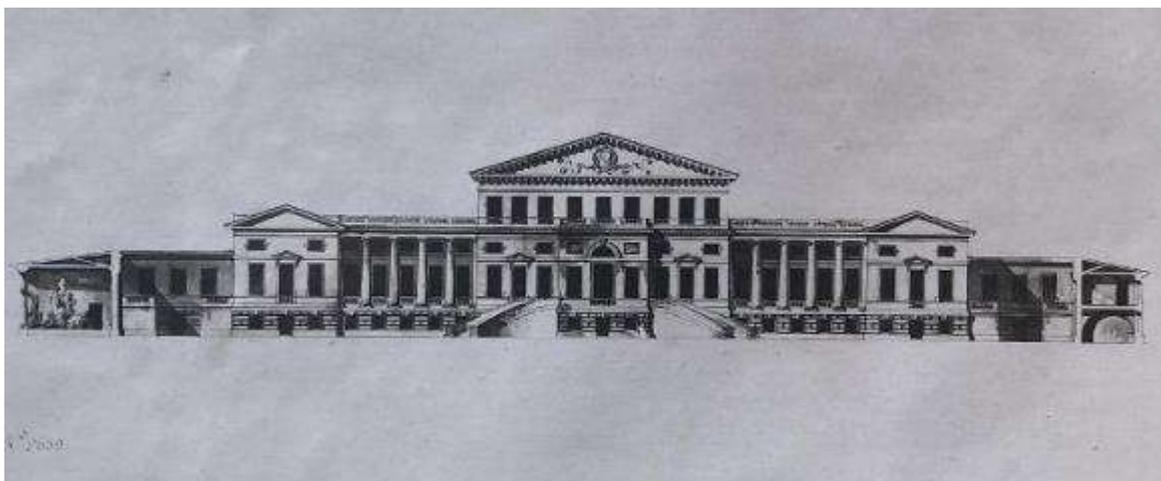


12. Юсуповский дворец на Фонтанке. Санкт-Петербург. Проект Джакомо Кваренги, 1790-е гг. План. <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=30537069> (ГНИМА НФ-ОФ-984/897)

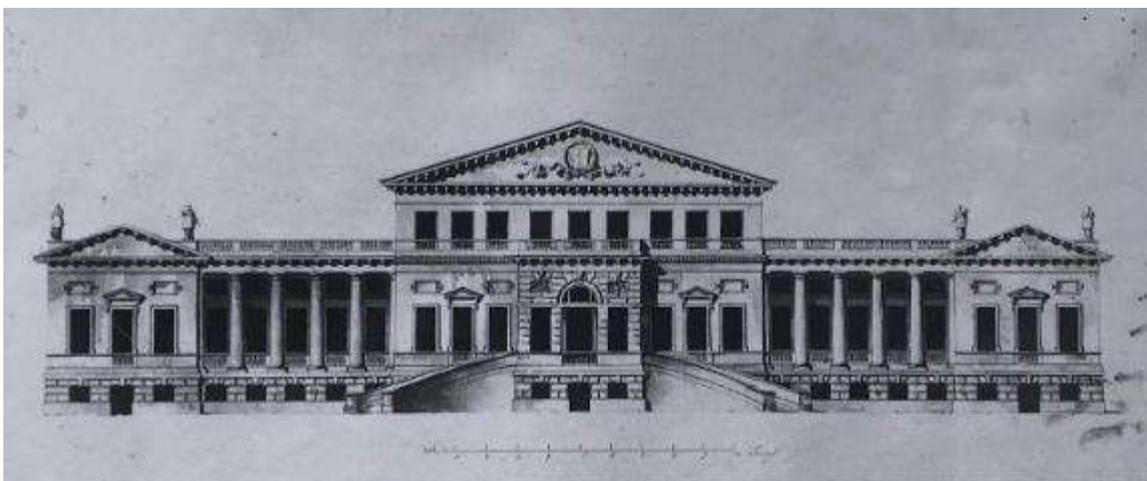


13. Юсуповский дворец на Фонтанке. Санкт-Петербург. Проект Джакомо Кваренги, 1790-е гг. Фрагмент фасада, разрез, фасад. Негатив.

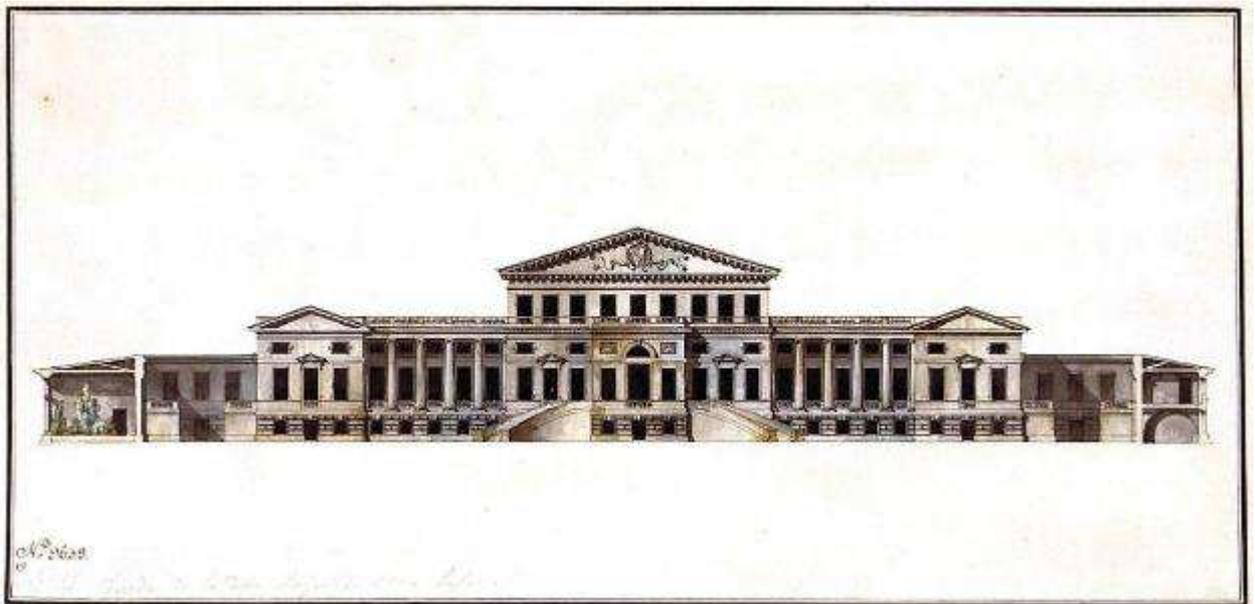
<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=30538841> (ГНИМА НФ-ОФ-984/856)



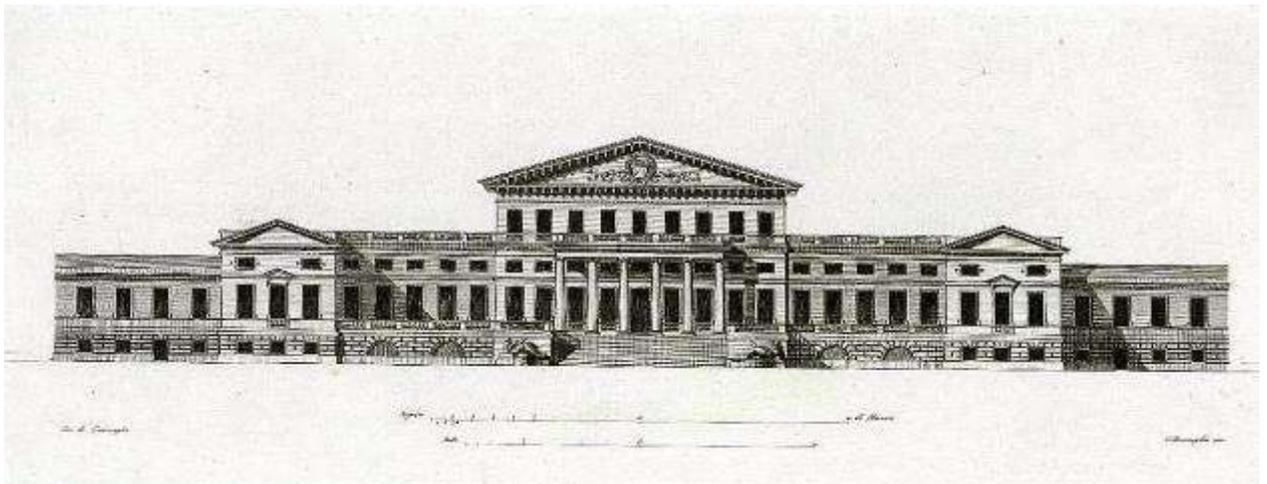
14. Рисунок проекта дворца Юсуповых на Фонтанке [1790 г.]. Южный фасад и разрез боковых галерей. из «Альбома фотоотпечатков с чертежей и рисунков архитектора Джакомо Кваренги. Том I». <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31930883> (ГНИМА НФ-ОФ-205/150)



15. Рисунок проекта дворца Юсуповых на Фонтанке [1790 г.]. Южный фасад из «Альбома фотоотпечатков с чертежей и рисунков архитектора Джакомо Кваренги. Том I». <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31930900> (ГНИМА НФ-ОФ-205/149)



16. Рисунок проекта северного фасада дворца Юсуповых на Фонтанке [1790 г.] архитектора Джакомо Кваренги. <https://www.citywalls.ru/photo632221.html>  
(Из фондов научного архива АРХ)



17. Рисунок проекта северного фасада дворца Юсуповых на Фонтанке [1790 г.] архитектора Джакомо Кваренги. <https://www.citywalls.ru/photo632221.html>  
(Из фондов научного архива АРХ)



18. Центральная часть южного фасада. Фото 1910 г. <https://pastvu.com/p/113558>  
(Фотоальбом к 100-летию Института инженеров путей сообщения императора  
Александра I).



Домъ, въ которомъ до 1822 г. помѣщался институтъ, приобретенный у кн. Н. Б. Юсупова.  
Въ настоящее время въ немъ живетъ министръ путей сообщения.

19. Южный фасад, вид с юго-востока. Фото предп. 1910 г.  
<https://www.citywalls.ru/house1685.html>  
(Журнал "Новое время" 6-го (19-го) ноября 1910 г. № 12448 С. 355(5))



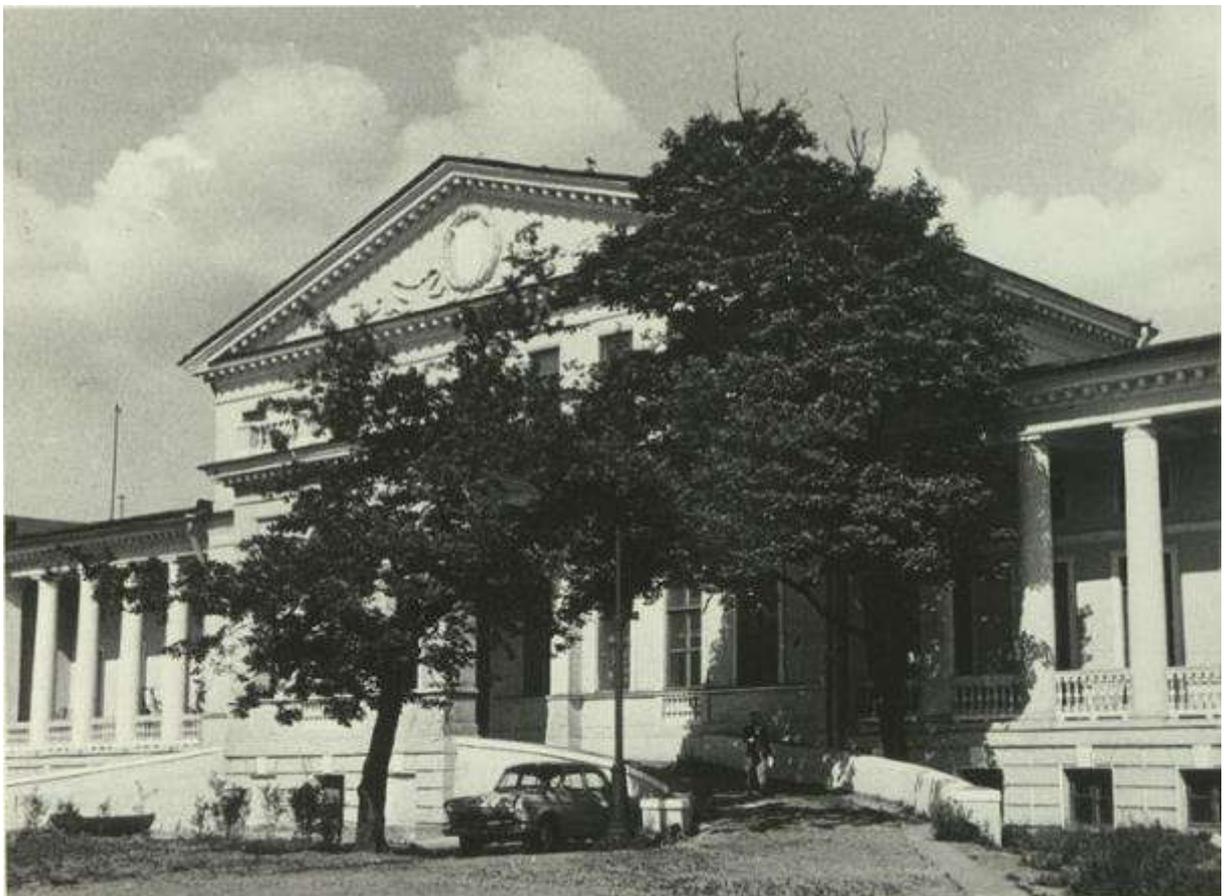
20. Группа сотрудников отдела охраны Мурманской железной дороги на ступенях лестницы северного фасада. Фото 1927 г. ЦГАКФФД СПб. Др 2694.



21. Студенты ЛИИЖТа на работах по восстановлению Дворца Юсуповых на Фонтанке. Фото 1945 г. Фрагмент северного фасада. <https://pastvu.com/p/115848>



22. Центральная и западная часть северного фасада. Фото 1950-1959.  
<https://pastvu.com/p/1337583>



23. Центральная часть северного фасада, вид с северо-запада. Фото 1970 г.  
<https://pastvu.com/p/1193154>



24. Здание Юсуповского дворца (ЛИИЖТ). Вид с северо-запада. Фото 1970-1979 гг.  
<https://pastvu.com/p/1337581>



25. Центральная часть северного фасада здания Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта. Вид из сада. Фото 1978 г. Пилявский В.И. Джакомо Кваренги. Архитектор. Художник. Л., 1981. С.147.



26. Заседание членов правления Мурманской железной дороги в одном из помещений бывшего Юсуповского дворца. Фото 9 сентября 1929 г. ЦГАКФФД СПб. Др 3455.



27. Тамбур в фойе дворца от входа с двора по Фонтанке. Фото 2009 г.  
<https://www.citywalls.ru/house1685.html>



28. Лестница налево от фойе. Фото 2009 г. <https://www.citywalls.ru/house1685.html>



29. Лестница налево от фойе. Справа окна во дворик. Фото 2009 г.  
<https://www.citywalls.ru/house1685.html>



30. Лестница налево от фойе, ведёт на второй этаж, а также вниз - в цокольный этаж.  
Справа окна во дворик. Фото 2009 г. <https://www.citywalls.ru/house1685.html>



31. Глухая внутренняя стена дугообразной галереи во дворце. Фото 2009 г.  
<https://www.citywalls.ru/house1685.html>



32. Глухая внутренняя стена (слева) дугообразной галереи во дворце. Фото 2009 г.  
<https://www.citywalls.ru/house1685.html>



33. Буфет во дворце. Фото 2009 г. <https://www.citywalls.ru/house1685.html>

## Перечень исторической иконографии:

1. План Санкт-Петербурга 1738 г. Зихгейма. Фрагмент. [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/)
2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г. [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/)
3. Фрагмент плана Адмиралтейской части. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.3919. Л.24.
4. Планы центральных районов Санкт-Петербурга начала XIX века, 1819 г. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>
5. План города Санкт-Петербурга, 1820 г. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>
6. План частей С.-Петербурга подвергшихся наводнению, 1824 г. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>
7. План части Санкт-Петербурга с показанием двора тайного советника князя Дондукова-Корсакова, утвержденный 8 мая 1849 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9953. Л.22.
8. Фрагмент плана топографической съемки Ленинграда 1932 г. Архив КГА, планшеты 2429-14.
9. Фрагмент плана топографической съемки Ленинграда 1962 г. Архив КГА, планшеты 2429-14.
10. Проект дворца Юсуповых на Фонтанке [1790 г.] План с показанием перестройки Джакомо Кваренги существовавшего ранее дома из «Альбома фотоотпечатков с чертежей и рисунков архитектора Джакомо Кваренги. Том I». <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31930844> (ГНИМА НФ-ОФ-205/151)
11. Проекта дворца Юсуповых на Фонтанке [1790 г.]. Поперечный разрез дома и фасад галереи из «Альбома фотоотпечатков с чертежей и рисунков архитектора Джакомо Кваренги. Том I». <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31930797> (ГНИМА НФ-ОФ-205/152)
12. Юсуповский дворец на Фонтанке. Санкт-Петербург. Проект Джакомо Кваренги, 1790-е гг. План. <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=30537069> (ГНИМА НФ-ОФ-984/897)
13. Юсуповский дворец на Фонтанке. Санкт-Петербург. Проект Джакомо Кваренги, 1790-е гг. Фрагмент фасада, разрез, фасад. Негатив.

<https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=30538841> (ГНИМА НФ-ОФ-984/856)

14. Рисунок проекта дворца Юсуповых на Фонтанке [1790 г.]. Южный фасад и разрез боковых галерей. из «Альбома фотоотпечатков с чертежей и рисунков архитектора Джакомо Кваренги. Том I». <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31930883> (ГНИМА НФ-ОФ-205/150)

15. Рисунок проекта дворца Юсуповых на Фонтанке [1790 г.]. Южный фасад из «Альбома фотоотпечатков с чертежей и рисунков архитектора Джакомо Кваренги. Том I». <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31930900> (ГНИМА НФ-ОФ-205/149)

16. Рисунок проекта северного фасада дворца Юсуповых на Фонтанке [1790 г.] архитектора Джакомо Кваренги. <https://www.citywalls.ru/photo632221.html> (Из фондов научного архива АРХ)

17. Рисунок проекта северного фасада дворца Юсуповых на Фонтанке [1790 г.] архитектора Джакомо Кваренги. <https://www.citywalls.ru/photo632221.html> (Из фондов научного архива АРХ)

18. Центральная часть южного фасада. Фото 1910 г. <https://pastvu.com/p/113558> (Фотоальбом к 100-летию Института инженеров путей сообщения императора Александра I).

19. Южный фасад, вид с юго-востока. Фото предп. 1910 г. <https://www.citywalls.ru/house1685.html> (Журнал "Новое время" 6-го (19-го) ноября 1910 г. № 12448 С. 355(5))

20. Группа сотрудников отдела охраны Мурманской железной дороги на ступенях лестницы северного фасада. Фото 1927 г. ЦГАКФФД СПб. Др 2694.

21. Студенты ЛИИЖТа на работах по восстановлению Дворца Юсуповых на Фонтанке. Фото 1945 г. Фрагмент северного фасада. <https://pastvu.com/p/115848>

22. Центральная и западная часть северного фасада. Фото 1950-1959. <https://pastvu.com/p/1337583>

23. Центральная часть северного фасада, вид с северо-запада. Фото 1970 г. <https://pastvu.com/p/1193154>

24. Здание Юсуповского дворца (ЛИИЖТ). Вид с северо-запада. Фото 1970-1979 гг. <https://pastvu.com/p/1337581>

25. Центральная часть северного фасада здания Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта. Вид из сада. Фото 1978 г. Пилявский В.И. Джакомо Кваренги. Архитектор. Художник. Л., 1981. С.147.
26. Заседание членов правления Мурманской железной дороги в одном из помещений бывшего Юсуповского дворца. Фото 9 сентября 1929 г. ЦГАКФФД СПб. Др 3455.
27. Тамбур в фойе дворца от входа с двора по Фонтанке. Фото 2009 г. <https://www.citywalls.ru/house1685.html>
28. Лестница налево от фойе. Фото 2009 г. <https://www.citywalls.ru/house1685.html>
29. Лестница налево от фойе. Справа окна во дворик. Фото 2009 г. <https://www.citywalls.ru/house1685.html>
30. Лестница налево от фойе, ведёт на второй этаж, а также вниз - в цокольный этаж. Справа окна во дворик. Фото 2009 г. <https://www.citywalls.ru/house1685.html>
31. Глухая внутренняя стена дугообразной галереи во дворце. Фото 2009 г. <https://www.citywalls.ru/house1685.html>
32. Глухая внутренняя стена (слева) дугообразной галереи во дворце. Фото 2009 г. <https://www.citywalls.ru/house1685.html>
33. Буфет во дворце. Фото 2009 г. <https://www.citywalls.ru/house1685.html>

Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия лицензии на осуществление деятельности  
по сохранению объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

**ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ**  
**на осуществление деятельности по сохранению объектов**  
**культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

Министерство культуры Российской Федерации

---

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 29.03.2022\*

1. Статус лицензии:

действующая

---

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22142

3. Дата предоставления лицензии: 29.03.2022

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «ИНДЕТЕК»; ООО «ИНДЕТЕК»;  
129346, г. Москва, ул. Изумрудная, д. 63/1, пом. 5Н, ком. 2; +7(901) 424-82-89;  
353@indetech.ru;  
ОГРН: 1037828018095

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7813108074

---

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

129346, г. Москва, ул. Изумрудная, д. 63/1, пом. 5Н, ком. 2

---

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

---

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 415 от 29.03.2022

---

11.

---

(иные сведения)

---

---

\* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия выписки из единого государственного  
реестра объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**



КГИОП СПб  
№ 01-25-14703/18-0-1  
от 20.07.2018



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

20 ИЮЛ 2018 № 01-25-14703/18-0-1  
На № 24776005 от 11.07.2018

**ВЫПИСКА**

из единого государственного реестра объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Дворец Юсуповых. Дворец с флигелями
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	18 в. сер.; 1789-1792
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г.Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781510294940016

Дата

Исполняющий обязанности начальника отдела информации  
об объектах культурного наследия и режимах зон охраны

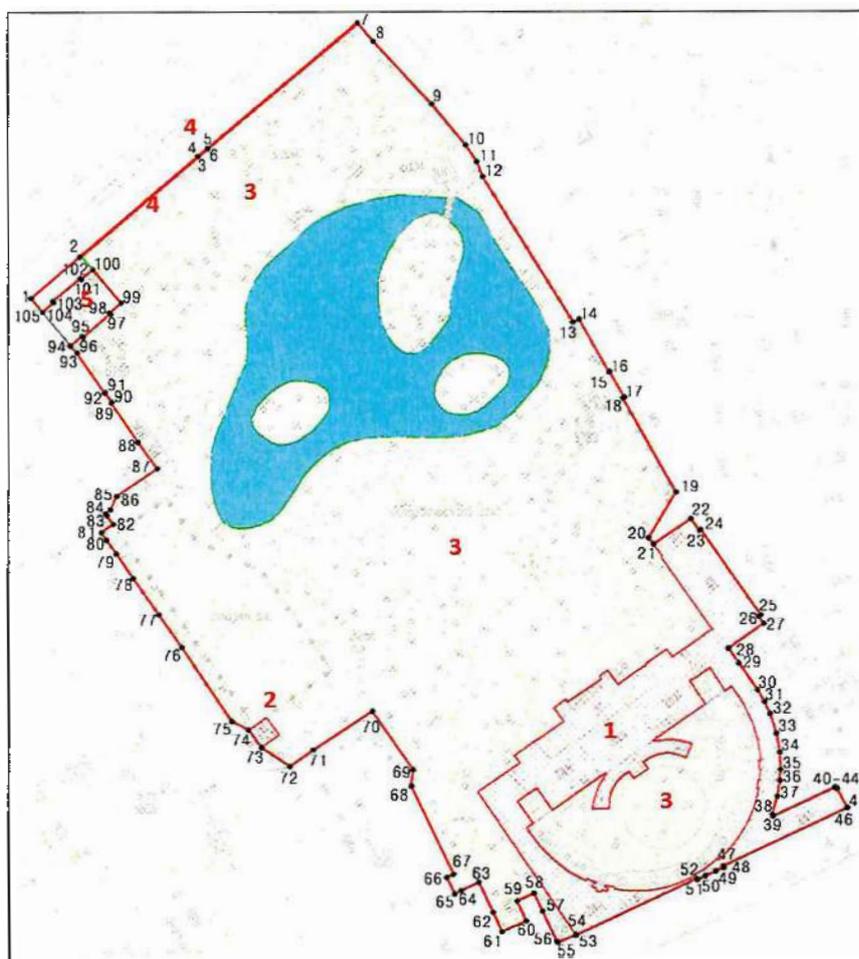
Т.С. Курочкина

Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об  
утверждении границ территории объекта  
культурного наследия**

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	объект культурного наследия федерального значения
	объект культурного наследия регионального значения
	парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
	элементы гидросистемы

Состав объекта культурного наследия:

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Дворец с флигелями; | 3. Сад Юсуповский;    |
| 2. Павильон;           | 4. Ограда с воротами. |

Экспликация:

5. Правление и склад Общества спасения на водах (Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 50б, литера Б)

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92908.63	113437.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92924.65	113456.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92963.64	113502.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92963.79	113502.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92967.06	113506.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92966.95	113506.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93016.41	113565.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93009.05	113571.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	92984.36	113594.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92968.11	113607.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92961.55	113612.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92955.68	113614.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	92898.89	113649.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92900.03	113652.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92879.26	113663.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92879.37	113664.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92869.27	113669.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

18	92868.90	113669.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	92831.86	113690.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92813.71	113679.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	92811.17	113681.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	92821.28	113695.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92816.61	113699.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	92816.91	113699.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	92783.01	113723.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	92782.43	113722.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92779.54	113724.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92769.94	113710.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92764.07	113714.51	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	92753.59	113721.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92748.95	113724.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	92744.24	113726.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	92736.55	113729.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92728.98	113730.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	92722.26	113730.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	92717.74	113730.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	92711.59	113729.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	92704.37	113727.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	92703.71	113727.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	92714.96	113751.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	92715.07	113752.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

42	92715.05	113752.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	92714.90	113752.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	92714.53	113752.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	92707.05	113756.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	92706.94	113756.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	92684.10	113708.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	92683.49	113708.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	92682.06	113705.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	92680.17	113701.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	92678.60	113698.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	92679.08	113697.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	92656.78	113650.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	92656.99	113650.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	92653.86	113643.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	92654.39	113642.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	92666.45	113637.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	92673.52	113634.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	92670.42	113627.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	92662.61	113630.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	92658.28	113621.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	92665.98	113617.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	92677.86	113612.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	92674.63	113605.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	92673.31	113602.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

66	92679.73	113599.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	92681.08	113602.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	92715.90	113586.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	92722.35	113586.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	92745.47	113570.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	92730.27	113547.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	92723.75	113538.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	92731.32	113527.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
74	92738.16	113522.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
75	92741.71	113515.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
76	92770.72	113496.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
77	92783.62	113487.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
78	92798.11	113477.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
79	92807.85	113470.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
80	92813.23	113466.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
81	92816.22	113464.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
82	92819.50	113469.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
83	92823.04	113466.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
84	92823.88	113466.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
85	92825.38	113468.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
86	92830.65	113470.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
87	92841.60	113486.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
88	92852.00	113479.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
89	92867.50	113468.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

90	92867.71	113468.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
91	92871.55	113466.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
92	92871.37	113466.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
93	92887.14	113455.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
94	92890.01	113452.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
95	92893.73	113457.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
96	92893.34	113457.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
97	92902.43	113468.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
98	92902.86	113467.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
99	92906.62	113472.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
100	92919.71	113461.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
101	92916.01	113456.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
102	92916.42	113456.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
103	92907.35	113445.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
104	92906.95	113446.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
105	92903.19	113441.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92908.63	113437.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии решений органа государственной власти  
об определении предмета охраны объекта  
культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.11.2020

№ 349-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

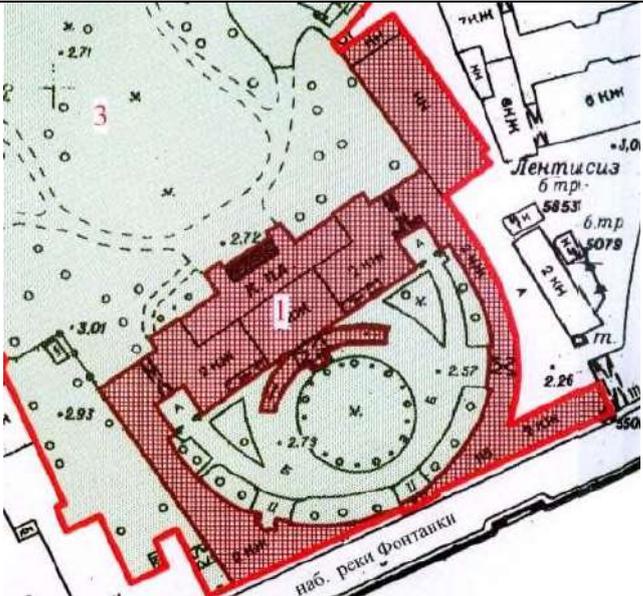
Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В  
(Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных, озелененных и водного пространств, расположение зданий и оград относительно красных линий набережной реки Фонтанки и Садовой улицы;</p> <p>исторически сложившиеся виды обзора в перспективе набережной реки Фонтанки и Садовой улицы элементов ансамбля;</p> <p>состав ансамбля: 1. Дворец с флигелями (№ 1 на схеме); 2. Павильон (№ 2 на схеме); 3. Сад Юсуповский (№ 3 на схеме); 4. Ограда с воротами (№ 4 на схеме).</p>	 

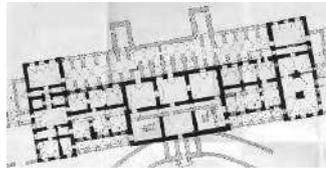


І. «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789-1792 гг., арх. Кваренги Д.  
(р. Фонтанки наб., 115).

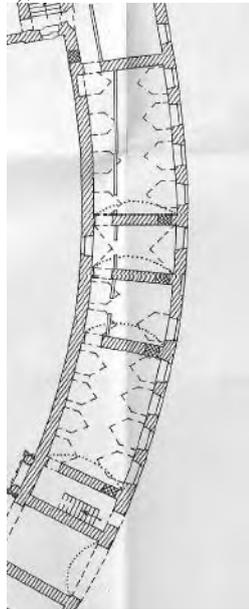
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка; главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями, южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель;</p> <p>габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал окрытия кровли (металл).</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в т.ч.:</p> <p>полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля;</p> <p>купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля;</p> <p>полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада;</p> <p>полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.);</p> 	   
---	--------------------------------	--	--

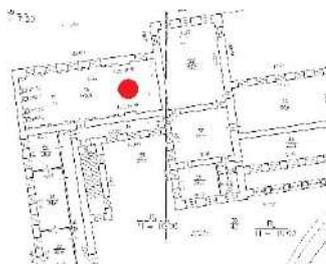
полуциркульные с распалубками – цокольного этажа главного корпуса;



коробовые, коробовые с распалубками помещений восточного флигеля (пом. 17Н);



коробовый, с конхой – помещения № 26, площадью 148,5 кв.м. (б. Церковный зал);



купольный на подпружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната);



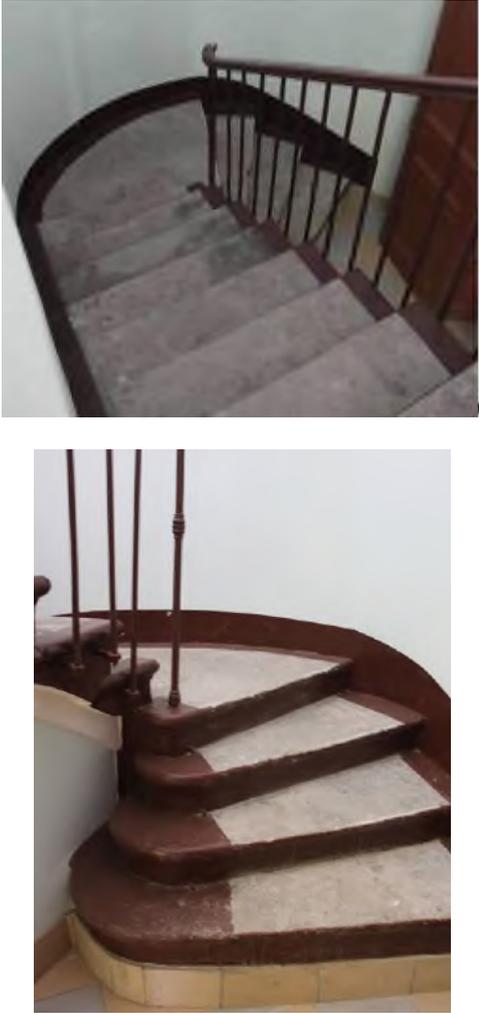
арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура);



исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация):

парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая;



		<p>лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз;</p>	

в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филенчатые, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные



карнизы; венчающий карниз с модульонами;

западный и восточный флигели:

полуциркулярная в плане композиция в виде высокой глухой оградой, завершённой дорическим карнизом с фризом из триглифов;

по центру западного флигеля располагается портал с полуциркулярной аркой, оформленной портиками из парных  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера;

облицовка цоколя – известняковая скоба;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

внутри арки лестница в западный флигель – средистенная, с известняковыми ступенями;

ротонда с портиком из  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера, увенчанная треугольным фронтоном;



	<p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>фриз из триглифов;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p> <p>флигели со стороны наб. р. Фонтанки:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>оформление воротного проезда – портик из парных <math>\frac{3}{4}</math> колонн тосканского ордера;</p> <p>фриз из триглифов;</p> <p>профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>ступенчатый аттик;</p> <p>на гранитных базах и постаментах;</p>	   
--	--	--

		<p>заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота двустворчатые с полуциркулярной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок; нижняя часть ворот – глухие филенки;</p>	
		<p>исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>стилистическое единообразие оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>профилированный венчающий выносной карниз;</p>	

дворовые фасады  
восточного флигеля:

вид материала и характер  
отделки фасада –  
окрашенный кирпич;

исторические оконные и  
дверные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;

рисунок расстекловки и  
цветовое единообразие  
оконных заполнений;

профилированная  
междуэтажная тяга;

профилированный  
венчающий карниз;



садовый фасад главного  
корпуса:

двух-трехэтажный,  
симметричный, в приемах  
классицизма:



с центральной трехэтажной  
частью на 9 осей,  
завершенной треугольным  
фронтоном,  
акцентированной  
шестиколонным портиком  
ионического ордера, с  
террасой с балюстрадным  
ограждением в  
завершении;



боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами;



перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик;



историческая лестница – материал (гранит), профиль;



вид материала и характер отделки цоколя – известняк;  
вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);



исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники;



профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

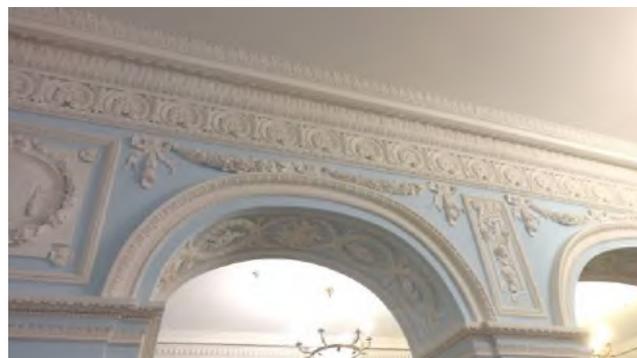
профилированный

		<p>венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов – с модульонами;</p> <p>северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя – известняк; фасад – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркульной перемычкой – аркада на импостах в виде рустованных лопаток;</p> <p>профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных триглифов.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная спальня кн. Юсуповы, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.):</p> <p>помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах;</p> 	

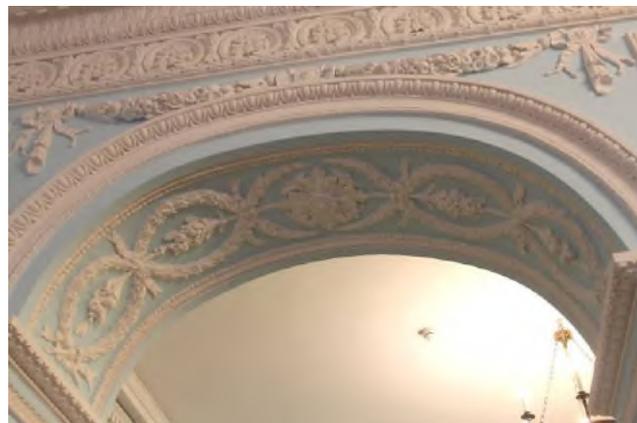
оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт;



в центре плафона западной части помещения – круглая розетка растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист);



оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитами



в круглых медальонах из цветочных венков;

в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом;



оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и лиственными гирляндами;

по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков;

оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабошонов;

в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филенка с провисающей плодово-цветочной гирляндой;



историческое решение пола  
– наборный паркет;

вестибюль главного здания,  
помещение II (34,9 кв.м.):



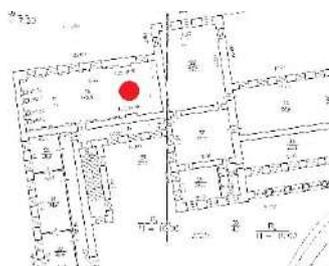
тамбур входа –  
деревянный, филенчатый,  
полусветлый, углы  
фланкированы  
каннелированными  
пилястрами композитного  
ордера; с  
профилированным  
карнизом;



оформление верхней части  
стен – профилированный  
карниз;



Церковный зал (помещение  
№ 26 (148.5 кв.м.):  
1 этаж



восточная часть зала  
выделена широкой аркой,  
где раньше располагался  
альтарь, перекрыта конхой;  
западная часть зала  
перекрыта коробовым  
сводом; обе части плафона  
покрыты орнаментальной  
живописью в технике  
«гризайль», с позолотой



(имитация веерного свода, лепных розетт, гирлянд, фигур ангелов, орнаментированных фризов, вазонов);



оформление стен:

по периметру зала – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками;

живописная розетка центральной части плафона – в технике гризайль, растительно-геометрического рисунка;

историческое решение пола  
– наборный паркет;

по продольным стенам –  
парные пилястры  
ионического ордера;

по западной стене  
антаблемент опирается на  
колонны ионического  
ордера;

Белый (Центральный,  
Пилястровый) зал  
(помещение № 34 (223,2  
кв.м.):  
I этаж



оформление стен –  
пилястры искусственного  
мрамора с коринфскими  
капителями, на торцевых  
стенах расположены по  
парно; над капителями  
антаблемент: с широким



фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика;

в верхней части стен две профилированные тяги;

оформление дверных проемов – профилированные наличники, орнаментированные фризами из листа аканта; линейные сандрики с полосой пальметт на консолях, декорированных листом аканта;



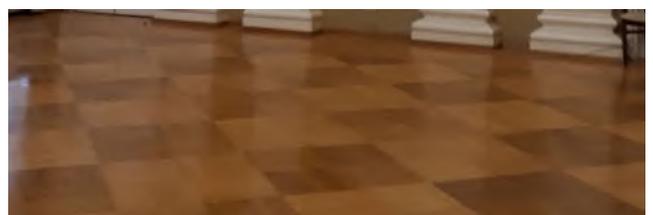
историческое решение пола  
– наборный паркет;

десюдепортах  
горизонтальные филенки с  
лепными композициями из  
лавровых венков с  
цветочными розеттами  
внутри и тирсов;

Малая гостиная  
(помещение № 35,  
площадью 56,4 кв.м.):  
двусветный зал;



оформление плафона и  
верхней части стен –  
профилированная  
ступенчатая  
орнаментированная тяга;  
профилированный карниз с  
большим выносом на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта;



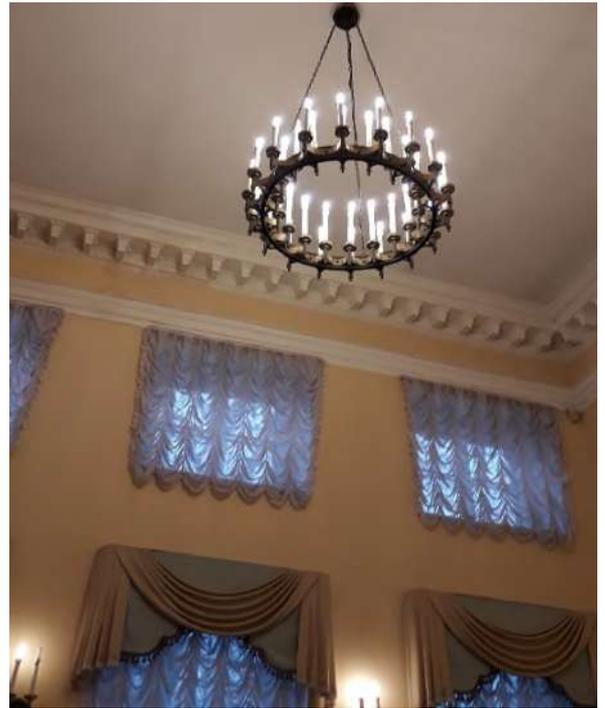
Библиотека  
помещение № 39  
(105,6 кв.м.):  
двусветные залы;



помещение № 40  
(97,3 кв.м.):



оформление плафонов и  
верхней части стен –  
профилированный карниз с  
большим выносом, на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; между  
кронштейнами – круглые  
розетки; профилированная  
тяга с фризом из пальметт;  
широкий фриз из волют из  
побегов аканта,  
увенчанных рокайлями;

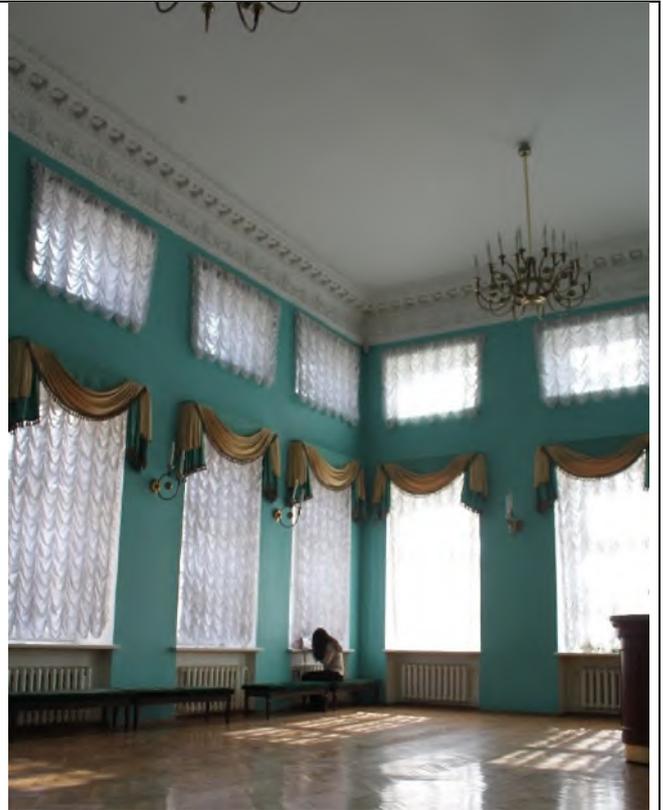


Александровский зал  
(помещение № 28, 95,5  
кв.м.):



оформление плафона\* и  
верхней части стен –  
профилированный с  
большим выносом карниз  
на кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; профилированные  
тяги, в т.ч.  
орнаментированные  
растительными порезками;

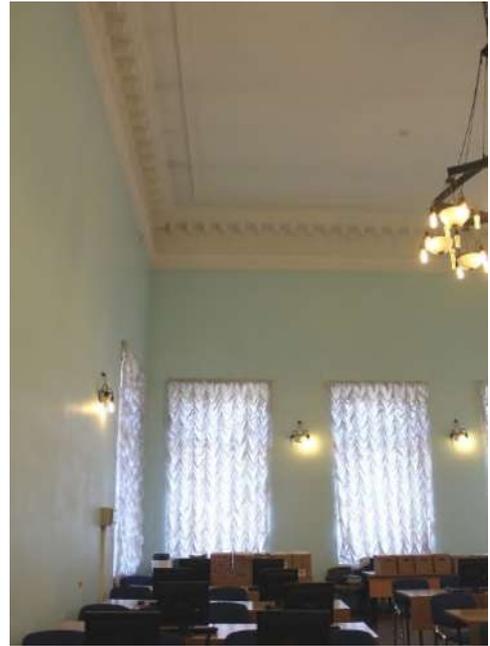
\*центральное зеркало  
имело живописный плафон  
(автор: Дж. Б. Тьеполо;  
техника исполнения: холст,  
масло) «Олимп» (снят в  
1949 г.; в 1962 г. передан  
Екатерининскому дворцу в  
Царском Селе, находится в  
Картинном зале; включен в  
предмет охраны  
Екатерининского дворца);



Зал Джованни Баттиста  
Тьеполо (помещение № 32,  
95,9 кв.м.):  
двусветный;



оформление плафона и  
верхней части стен –  
профилированный карниз,  
орнаментированный  
фризом из пальметт, с  
большим выносом, на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; между  
кронштейнами – круглые  
розетты; широкий фриз из  
чередующихся  
геральдических  
композиций в виде:  
перекрещенных мечей и  
щитов; перекрещенных  
мечей и шлемов с  
плюмажем; композиции в  
обрамлении провисающей  
лавровой гирлянды с  
фестонами.



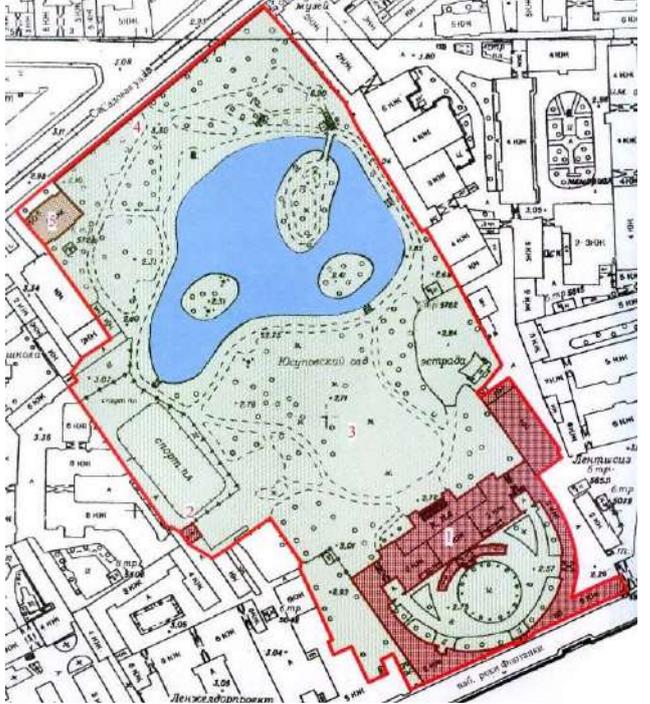
			 
--	--	--	--

## II. «Павильон», 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (р. Фонтанки наб., 115).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация квадратного в плане здания, расположенного в центральной части западной границы участка;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление фасадов: полуциркульные, прямоугольные и круглые ниши, профилированные архивольты, треугольные сандрики;</p> <p>профилированная тяга;</p> <p>фронтоны – местоположение (в</p>	

		<p>завершении фасадов), габариты, конфигурация (треугольные), оформление (профилированные скаты с модульонами);</p> <p>западный фасад – брандмауэр.</p>	
--	--	---	--

III. «Сад Юсуповский», сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (Садовая ул., 50-а).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение* пейзажного сада с центральной визуально-планировочной осью (от Садовой улицы в направлении дворца), сочетание ландшафтных групп деревьев и кустарников, с открытыми пространствами заливного луга (в южной части участка), пруда, островов, площадок и газонов (обыкновенных), планировочной системой садово-парковых дорог;</p> <p>тип сада: пейзажный;</p> <p>*историческое объемно-планировочное решение по западной границе участка утрачено</p>	



однородные и смешанные по составу ландшафтные группы, рядовые посадки вдоль западной и восточной границ сада (липа мелколистная, дуб черешчатый, береза пушистая, береза бородавчатая, клен остролистный, ива ломкая, ива белая);



группа лиственницы сибирской (2) – в северной части, у главного входа в сад;



рядовые посадки вдоль Садовой улицы – шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная);



ландшафтные группы на островах (ива ломкая, ива белая, ива ломкая форма шаровидная);



видовой состав деревьев (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, ива белая и серебристая, клен остролистный, береза пушистая и бородавчатая, рябина обыкновенная, яблоня ягодная, яблоня Недзвецкого);

видовой состав кустарников (сирень обыкновенная и венгерская, бересклет европейский, боярышник мягковатый и сибирский, чубушник вечный и



Лемуана, барбарис  
 Тунберга (красный),  
 барбарис Тунберга  
 (желтый), барбарис  
 Тунберга (зеленый),  
 снежнoгoдник белый,  
 гортензия метельчатая,  
 спирея Бумальда и  
 Вангутта, роза собачья,  
 форзиция европейская,  
 черемуха Маака, спирея  
 японская «Ширабана»,  
 спирея японская  
 «Маленькая принцесса»,  
 калина обыкновенная  
 «Бульденеж»);

газоны обыкновенные;

местоположение,  
 габариты и конструкция  
 садово-парковых  
 набивных дорог (из  
 высевок гранита розового  
 цвета) на щебеночном  
 основании;



с насыпной горкой в северо-восточной части сада для пещеры с гротом;



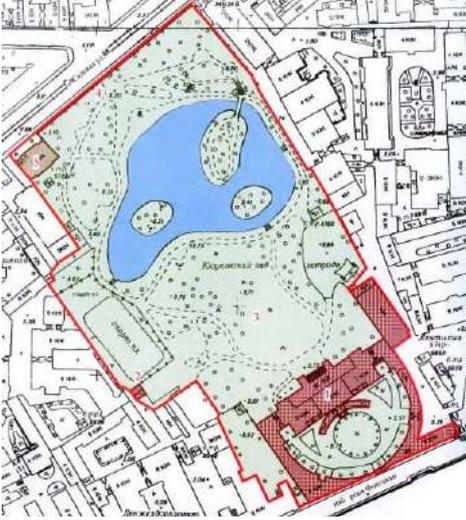
заливной луг – местоположение (в центральной части участка), видовой состав зеленых насаждений.



2	<p>Гидротехническая система:</p>	<p>пруд – местоположение (северная часть сада), абрис береговой линии криволинейных очертаний; конструкция берегоукрепления: мощение булыжным камнем, одерновка откосов;</p> <p>одномаршевые лестничные спуски береговых откосов – материал (гранит);</p> <p>острова (3) – абрис береговой линии; с низкими банкетками и одерновкой откосов;</p> <p>однопролетный металлический мост – габариты, местоположение, архитектурное решение*.</p> <p>*выполнен в 1970-е гг. на основании исторических аналогов</p>	   
---	----------------------------------	---	--

	<p>Малые формы:</p>	<p>светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, стекло), форма (в виде фигурной балясины, завершенные фонарем формы «типа корзинка», с круглой крышкой с шишкой в наверху);</p> <p>диван садовый на изогнутых волнообразных ножках – конфигурация (дугобразный), материал (деревянный брус, чугун);</p> <p>газонные ограждения: габариты, местоположение, материал (металл), архитектурно-художественное решение.</p>	  
--	---------------------	--	---

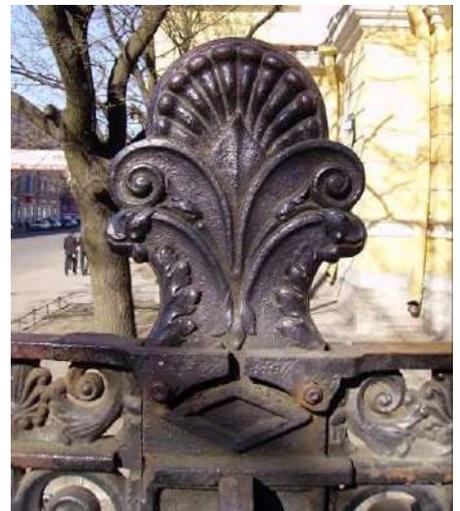
IV. «Ограда с воротами», 1836-1840 гг., инж. Трофимович В., инж. Кольман К. (Садовая ул., 50-а).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды с воротами, расположенной по северной границе участка, по красной линии Садовой улицы (№ 4 на схеме).	  

2.	Конструктивная система:	материал и характер цоколя – известняковая скоба с профилированными плитами по верхнему краю; опорные стойки с секциями и воротами на пилонах.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ажурная металлическая решетка (чугун; литье); решетка состоит из идентичных секций в виде чередующихся вертикальных стоек с перехватами в центре и волютами на концах и ромбовидных стоек с круглой розеткой, фланкированной пальметтами в центре; по нижнему поясу фриз с мотивом «пояс меандра»; по верхнему – фриз из пальметт, фланкированных волютами; вертикальные стойки имеют пикообразное завершение над фризом;	  

секции соединены лопатками, декорированными кадучеями, цветочными розетками внизу (в уровне нижнего фриза секций) и горизонтальными ромбами наверху (в уровне верхнего фриза секций);

в завершении лопаток (над секциями) – композиции из листа аканта и волют, увенчанных пальметтой;



со стороны сада лопатки крепятся к цоколю ажурными кронштейнами, оформленными в виде волют, завершенных завитками и овальными цветочными розетками в центре;



угловые стыки ограды фланкированы пилонами, облицованными известняковой скобой; оформленными профилированными тягой и навершием;



ворота (чугун; литье) – ажурного рисунка, двустворчатые, с фрамугой на опорных пилонах; пилоны – облицованные известняковой скобой; квадратные в плане; на профилированном плинте; с профилированными тягой и карнизом в навершии;



ворота:  
створки:  
нижний ярус: глухая  
филенка с геральдической  
композицией из  
перекрещенных пик с  
реющими лентами и  
лаврового венка; верхний  
ярус: вертикальные стойки с  
перехватами, в центральной  
части полотна с накладной  
четырехлепестковой  
розеткой; по нижнему поясу  
фриз с мотивом «пояс  
меандра»; по верхнему –  
пальметты, фланкированные  
завитками; в навершии  
чередующиеся волюты,  
увенчанные пальметтой и  
пики;



		<p>фрамуга: ажурная композиция из вазона с цветами, фланкированного волютами из цветов лотоса (?) с круглыми цветами в центре завитков; по сторонам от вазона, на волютах – по две лавровые ветви.</p>	 
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.12.2023

№ 464-07/23

**О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 23.11.2020 № 07-19-551/20**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.11.2020 № 07-19-551/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» от 30.08.2023.

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», утвержденные распоряжением КГИОП от 31.03.2023 № 212-рп.».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП  
от 13.12.2023 № 464-05/23

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

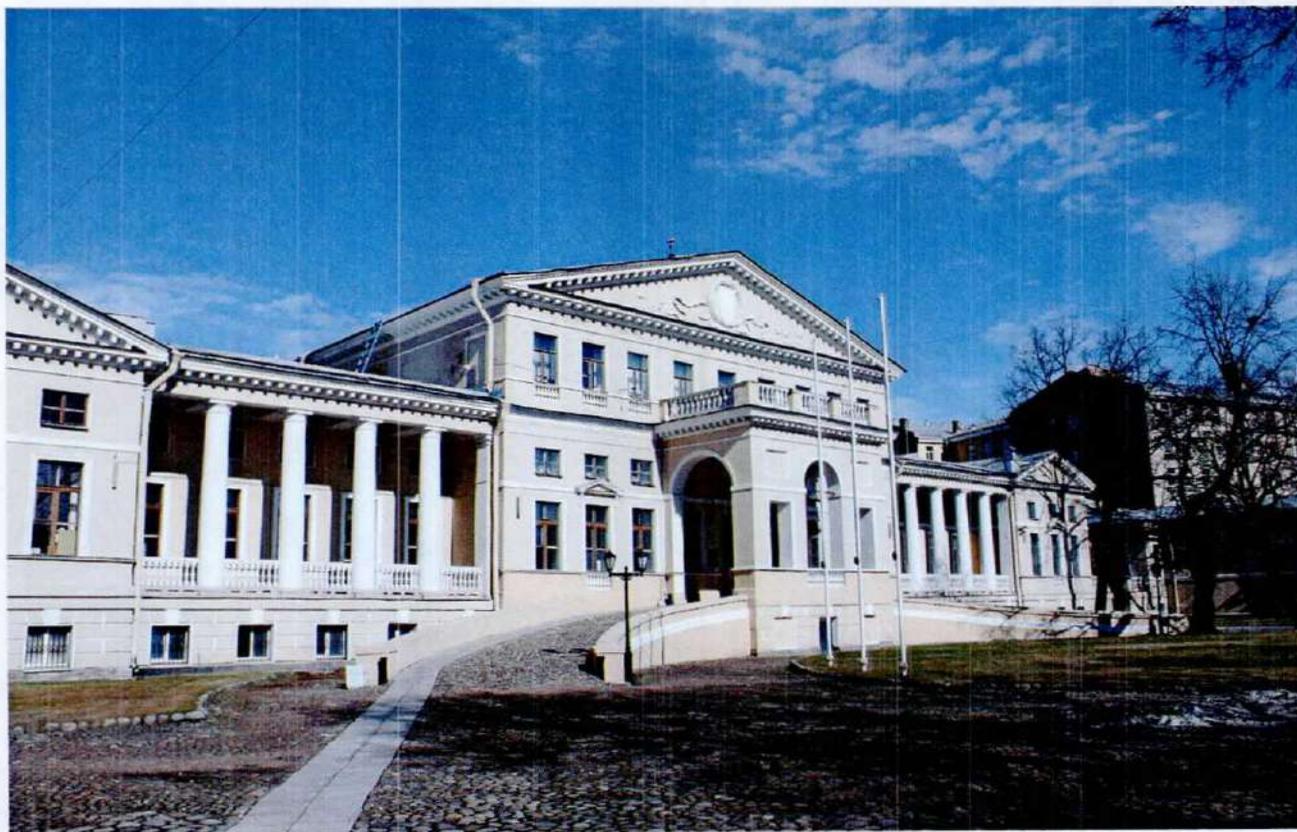
Экземпляр № 1

781510294940016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец с флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XVIII в., 1789-1792 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» № 212-рп от 31.03.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка; главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями.

южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель; габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал покрытия кровли (металл). 2 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; своды, в т.ч.: полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля; купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля; полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада; полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.); полуциркульные с распалубками – цокольного этажа главного корпуса; коробовые, коробовые с распалубками помещений восточного флигеля (пом. 17Н); коробовый, с конхой – помещения № 26, площадью 148,5 кв.м. (б. Церковный зал); купольный на подпружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната); арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура); исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация): парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая; лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка). 3 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз; в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей); исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филенчатые, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий карниз с модульонами; западный и восточный флигели: полуциркульная в плане композиция в виде высокой глухой ограды, завершенной дорическим карнизом с фризом из триглифов; по центру западного флигеля располагается портал с полуциркульной аркой, оформленной портиками из парных  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера; облицовка цоколя – известняковая скоба; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; внутри арки лестница в западный флигель – средистенная, с известняковыми ступенями; ротонда с портиком из  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера, увенчанная треугольным фронтоном; профилированная междуэтажная тяга; фриз из триглифов; профилированный раскрепованный венчающий карниз; флигели со стороны наб. р. Фонтанки: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); оформление воротного проезда – портик из парных  $\frac{3}{4}$  колонн тосканского ордера; фриз из триглифов; профилированный раскрепованный карниз; ступенчатый аттик; на гранитных базах и постаментах; заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота двустворчатые с полуциркульной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок; нижняя часть ворот – глухие филенки; исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация; стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни; профилированная междуэтажная тяга; профилированный венчающий выносной карниз; дворовые фасады восточного флигеля: вид материала и характер отделки фасада – окрашенный кирпич; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; профилированная междуэтажная тяга; профилированный венчающий карниз; садовый фасад главного корпуса: двух-трехэтажный, симметричный, в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, завершенной треугольным фронтоном, акцентированной шестиколонным портиком ионического ордера, с террасой с

балюстрадам ограждением в завершении; боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами; перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик; историческая лестница – материал (гранит), профиль; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов – с модульонами; северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя – известняк; фасад – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркульной перемышкой – аркада на импостах в виде рустованных лопаток; профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных триглифов. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.): помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт; в центре плафона западной части помещения – круглая розетка растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист); оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков; в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами; оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами; с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом; оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и лиственными гирляндами; по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков; оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабашонов; в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филенка с провисающей плодово-цветочной гирляндой; историческое решение пола – наборный паркет; вестибюль главного здания, помещение II (34,9 кв.м.): тамбур входа – деревянный, филенчатый, полусветлый, углы фланкированы каннелированными пилястрами композитного ордера; с профилированным карнизом; оформление верхней части стен – профилированный карниз; Церковный зал (помещение № 26 (148,5 кв.м.): 1 этаж восточная часть зала выделена широкой аркой, где раньше располагался алтарь, перекрыта конхой; западная часть зала перекрыта коробовым сводом; обе части плафона покрыты орнаментальной живописью в технике «грисайль», с позолотой (имитация веерного свода, лепных розетт, гирлянд, фигур ангелов, орнаментированных фризов, вазонов); оформление стен: по периметру зала – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками; живописная розетка центральной части плафона – в технике грисайль, растительно-геометрического рисунка; историческое решение пола – наборный паркет; по продольным стенам – парные пилястры ионического ордера; по западной стене антаблемент опирается на колонны ионического ордера; Белый (Центральный, Пилястровый) зал (помещение № 34 (223,2 кв.м.): 1 этаж оформление стен – пилястры искусственного мрамора с коринфскими капителями, на торцевых стенах расположены по парно; над капителями антаблемент: с широким фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; в верхней части стен две профилированные тяги; оформление дверных проемов – профилированные наличники,

орнаментированные фризами из листа аканта; линейные сандрики с полосой пальметт на консолях, декорированных листом аканта; историческое решение пола – наборный паркет; десюдепортах горизонтальные филенки с лепными композициями из лавровых венков с цветочными розетками внутри и тирсов; Малая гостиная (помещение № 35, площадью 56,4 кв.м.): двухсветный зал; оформление плафона и верхней части стен – профилированная ступенчатая орнаментированная тяга; профилированный карниз с большим выносом на кронштейнах, декорированных листом аканта; Библиотека помещение № 39 (105,6 кв.м.): двухсветные залы; помещение № 40 (97,3 кв.м.): оформление плафонов и верхней части стен – профилированный карниз с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; профилированная тяга с фризом из пальметт; широкий фриз из волют из побегов аканта, увенчанных рокайлями; Александровский зал (помещение № 28, 95,5 кв.м.): оформление плафона\* (\*центральное зеркало имело живописный плафон (автор: Дж. Б. Тьеполо; техника исполнения: холст, масло) «Олимп» (снят в 1949 г.; в 1962 г. передан Екатерининскому дворцу в Царском Селе, находится в Картинном зале; включен в предмет охраны Екатерининского дворца) и верхней части стен – профилированный с большим выносом карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта; профилированные тяги, в т.ч. орнаментированные растительными порезками; Зал Джованни Баттиста Тьеполо (помещение № 32, 95,9 кв.м.): двухсветный; оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; широкий фриз из чередующихся геральдических композиций в виде: перекрещенных мечей и щитов; перекрещенных мечей и шлемов с плюмажем; композиции в обрамлении провисающей лавровой гирлянды с фестонами.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» № 349-р от 02.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

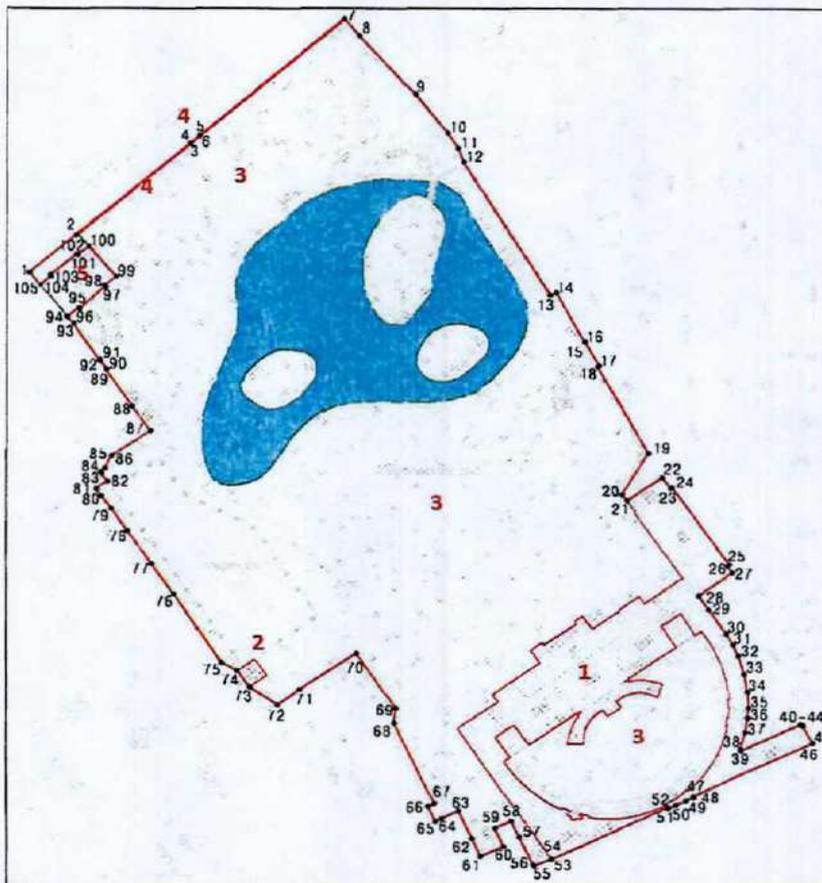


30 . 08 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	объект культурного наследия федерального значения
	объект культурного наследия регионального значения
	парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
	элементы гидросистемы

Состав объекта культурного наследия:

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Дворец с флигелями; | 3. Сад Юсуповский;    |
| 2. Павильон;           | 4. Ограда с воротами. |

Экспликация:

5. Правление и склад Общества спасения на водах (Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 506, литера Б)

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92908.63	113437.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92924.65	113456.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92963.64	113502.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92963.79	113502.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92967.06	113506.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92966.95	113506.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93016.41	113565.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93009.05	113571.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	92984.36	113594.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92968.11	113607.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92961.55	113612.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92955.68	113614.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	92898.89	113649.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92900.03	113652.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92879.26	113663.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92879.37	113664.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92869.27	113669.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

18	92868.90	113669.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	92831.86	113690.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92813.71	113679.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	92811.17	113681.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	92821.28	113695.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92816.61	113699.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	92816.91	113699.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	92783.01	113723.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	92782.43	113722.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92779.54	113724.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92769.94	113710.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92764.07	113714.51	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	92753.59	113721.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92748.95	113724.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	92744.24	113726.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	92736.55	113729.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92728.98	113730.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	92722.26	113730.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	92717.74	113730.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	92711.59	113729.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	92704.37	113727.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	92703.71	113727.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	92714.96	113751.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	92715.07	113752.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

42	92715.05	113752.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	92714.90	113752.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	92714.53	113752.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	92707.05	113756.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	92706.94	113756.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	92684.10	113708.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	92683.49	113708.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	92682.06	113705.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	92680.17	113701.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	92678.60	113698.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	92679.08	113697.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	92656.78	113650.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	92656.99	113650.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	92653.86	113643.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	92654.39	113642.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	92666.45	113637.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	92673.52	113634.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	92670.42	113627.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	92662.61	113630.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	92658.28	113621.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	92665.98	113617.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	92677.86	113612.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	92674.63	113605.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	92673.31	113602.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

66	92679.73	113599.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	92681.08	113602.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	92715.90	113586.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	92722.35	113586.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	92745.47	113570.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	92730.27	113547.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	92723.75	113538.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	92731.32	113527.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
74	92738.16	113522.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
75	92741.71	113515.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
76	92770.72	113496.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
77	92783.62	113487.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
78	92798.11	113477.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
79	92807.85	113470.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
80	92813.23	113466.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
81	92816.22	113464.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
82	92819.50	113469.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
83	92823.04	113466.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
84	92823.88	113466.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
85	92825.38	113468.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
86	92830.65	113470.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
87	92841.60	113486.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
88	92852.00	113479.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
89	92867.50	113468.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

90	92867.71	113468.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
91	92871.55	113466.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
92	92871.37	113466.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
93	92887.14	113455.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
94	92890.01	113452.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
95	92893.73	113457.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
96	92893.34	113457.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
97	92902.43	113468.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
98	92902.86	113467.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
99	92906.62	113472.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
100	92919.71	113461.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
101	92916.01	113456.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
102	92916.42	113456.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
103	92907.35	113445.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
104	92906.95	113446.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
105	92903.19	113441.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92908.63	113437.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

15.12.2023

№ 1001-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», кон. XVIII–сер. XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 02.11.2020 № 349-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» признать утратившим силу.

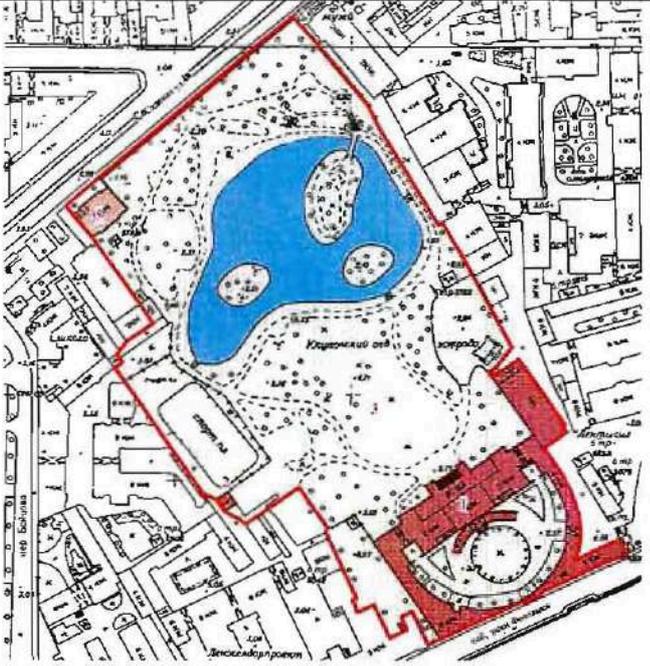
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

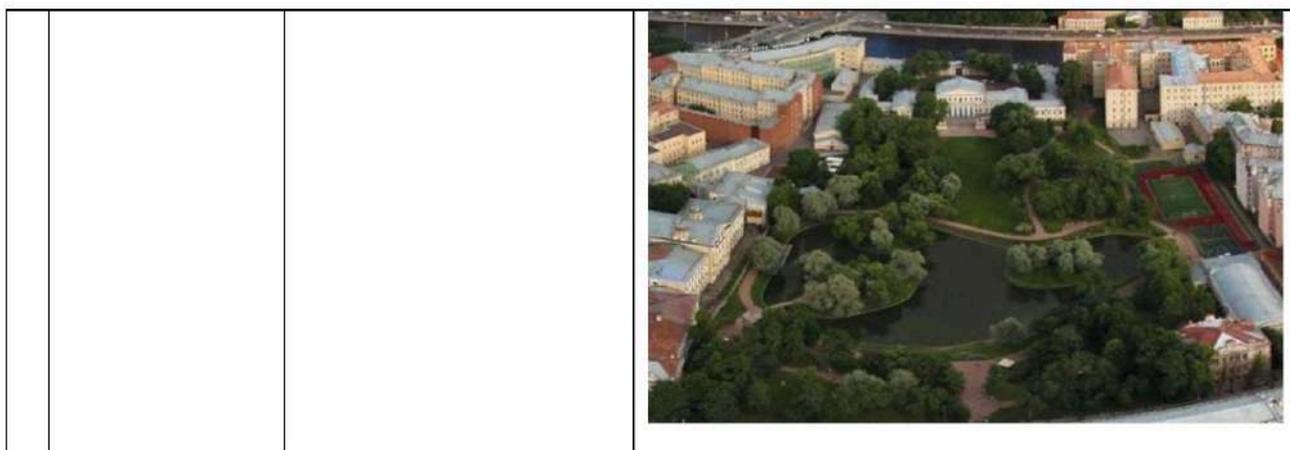
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

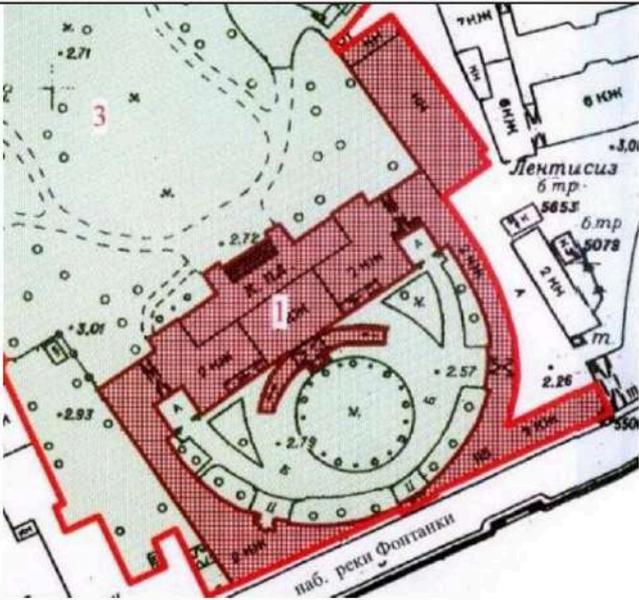
**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В  
(Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных, озелененных и водного пространства, расположение зданий и оград относительно красных линий набережной реки Фонтанки и Садовой улицы;</p> <p>исторически сложившиеся виды обзора в перспективе набережной реки Фонтанки и Садовой улицы элементов ансамбля;</p> <p>состав ансамбля: 1. Дворец с флигелями (№ 1 на схеме); 2. Павильон (№ 2 на схеме); 3. Сад Юсуповский (№ 3 на схеме); 4. Ограда с воротами (№ 4 на схеме).</p>	 

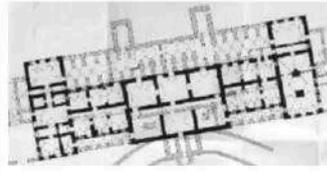


І. «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789-1792 гг., арх. Кваренги Д.  
(р. Фонтанки наб., 115).

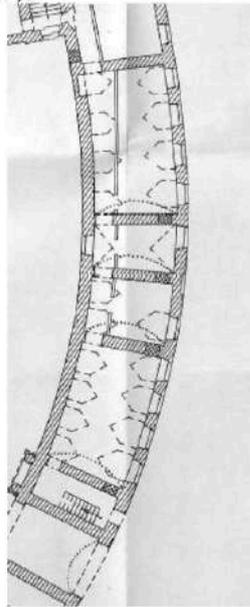
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка, главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями, южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель;</p> <p>габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал окрытия кровли (металл).</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в т.ч.:</p> <p>полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля;</p> <p>купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля;</p> <p>полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада;</p> <p>полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.);</p> 	   
---	--------------------------------	--	--

полуциркульные с распалубками – цокольного этажа главного корпуса;



коробовые, коробовые с распалубками помещений восточного флигеля (пом. 17Н);



коробовый, с конхой – помещения № 26, площадью 148,5 кв.м. (б. Церковный зал);



купольный на подружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната);



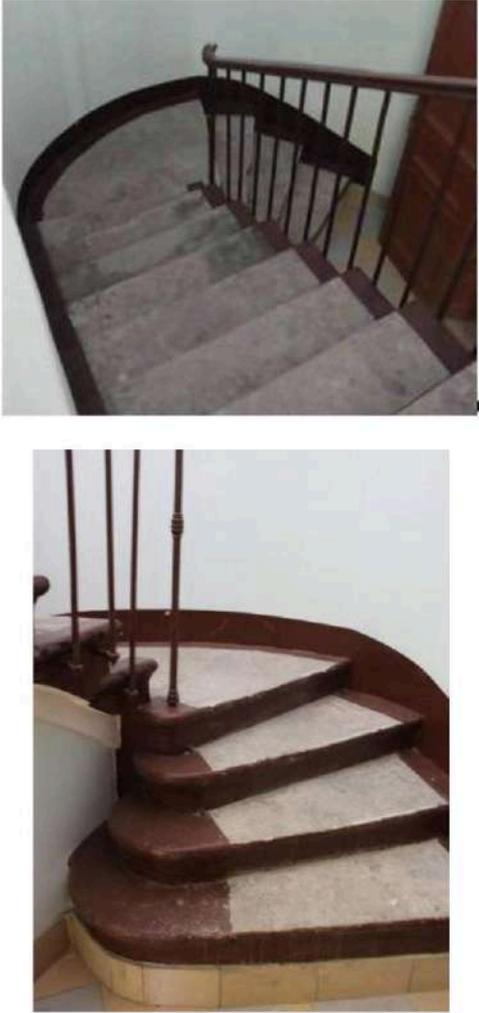
арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура);



исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация):

парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая,



		<p>лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз;</p>	

в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филенчатые, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий карниз с модульонами;



западный и восточный флигели:

полуциркулярная в плане композиция в виде высокой глухой оградой, завершенной дорическим карнизом с фризом из триглифов;

по центру западного флигеля располагается портал с полуциркулярной аркой, оформленной портиками из парных  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера;

облицовка цоколя – известняковая скоба;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

внутри арки лестница в западный флигель – средистенная, с известняковыми ступенями;

ротонда с портиком из  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера, увенчанных треугольным фронтоном;



профилированная  
междуэтажная тяга;

фриз из триглицфов;

профилированный  
раскрепованный  
венчающий карниз;



флигели со стороны наб. р.  
Фонтанки:

материал и характер  
отделки цоколя – известняк;

материал и характер  
отделки фасада –  
окрашенная штукатурка  
(руст квадратом – в уровне 1-  
го этажа, гладкая  
штукатурка – в уровне 2-го  
этажа);



оформление воротного  
проезда – портик из парных  
 $\frac{3}{4}$  колонн тосканского  
ордера;

фриз из триглицфов;

профилированный

раскрепованный карниз;

ступенчатый аттик;

на гранитных базах и  
постаментах;



		<p>заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота двустворчатые с полуциркулярной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок; нижняя часть ворот – глухие филленки;</p>	
		<p>исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>стилистическое единообразие оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>профилированный венчающий выносной карниз;</p>	 

дворовые фасады  
восточного флигеля:

вид материала и характер  
отделки фасада –  
окрашенный кирпич;

исторические оконные и  
дверные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;

рисунок расстекловки и  
цветовое единообразие  
оконных заполнений;

профилированная  
междуэтажная тяга;

профилированный  
венчающий карниз;



садовый фасад главного  
корпуса:

двух-трехэтажный,  
симметричный, в приемах  
классицизма:



с центральной трехэтажной  
частью на 9 осей,  
завершенной треугольным  
фронтоном,  
акцентированной  
шестиколонным портиком  
ионического ордера, с  
террасой с балюстрадным  
ограждением в завершении;



боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами;

перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик;

историческая лестница – материал (гранит), профиль;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

профилированный венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов – с модульонами;



		<p>северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя – известняк; фасад – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркульной перемычкой – аркада на импостах в виде рустованных лопаток;</p> <p>профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных триглифов.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная спальня кн. Юсуповы, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.):</p> <p>помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах;</p> 	 

оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт;



в центре плафона западной части помещения – круглая розетка растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист);



оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков;



в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом;



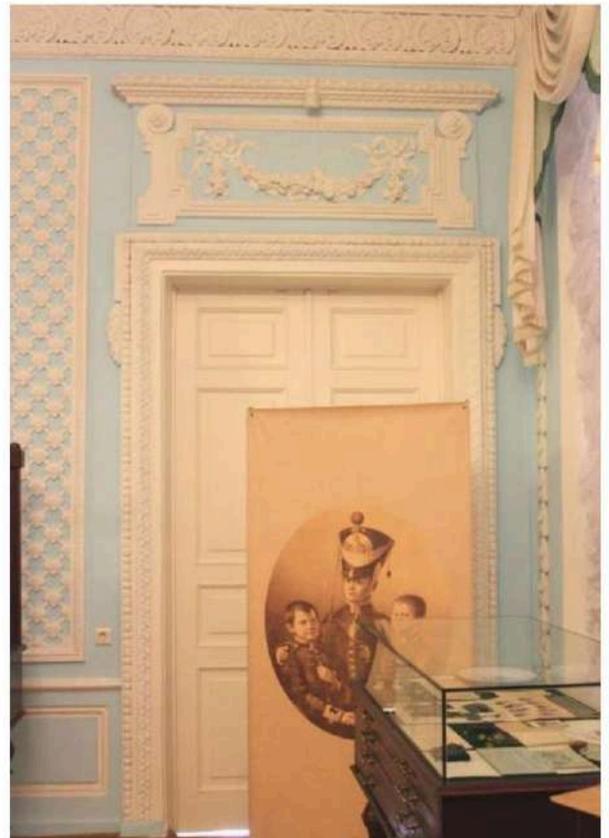
оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и листовыми гирляндами;

по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитами в круглых медальонах из цветочных венков;

оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабошонов;

в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филанка с провисающей плодово-цветочной гирляндой;

историческое решение пола – наборный паркет;



вестибюль главного здания,  
помещение П (34,9 кв. м.):



тамбур входа – деревянный,  
филенчатый, полусветлый,  
углы фланкированы  
каннелированными  
пилястрами композитного  
ордера; с  
профилированным  
карнизом;

оформление верхней части  
стен – профилированный  
карниз;



Церковный зал (помещение  
№ 26 (148,5 кв. м.):  
I этаж



восточная часть зала  
выделена широкой аркой,  
где раньше располагался  
алтарь, перекрыта конхой;  
западная часть зала  
перекрыта коробовым  
сводом; обе части плафона  
покрыты орнаментальной  
живописью в технике  
«гризайль», с позолотой  
(имитация веерного свода,  
лепных розетт, гирлянд,  
фигур ангелов,  
орнаментированных  
фризов, вазонов);



оформление стен:

по периметру зала – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками;

живописная розетка центральной части плафона – в технике гризайль, растительно-геометрического рисунка;

историческое решение пола – наборный паркет;



по продольным стенам – парные пилястры ионического ордера;

по западной стене антаблемент опирается на колонны ионического ордера;

Белый (Центральный, Пилястровый) зал (помещение № 34 (223,2 кв.м.): I этаж



оформление стен – пилястры искусственного мрамора с коринфскими капителями, на торцевых стенах расположены по парно, над капителями антаблемент: с широким фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с



большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетки; под карнизом – полоса ионика;

в верхней части стен две профилированные тяги;



оформление дверных проемов – профилированные наличники, орнаментированные фризами из листа аканта; линейные сандрики с полосой пальметт на консолях, декорированных листом аканта;



историческое решение пола – наборный паркет;



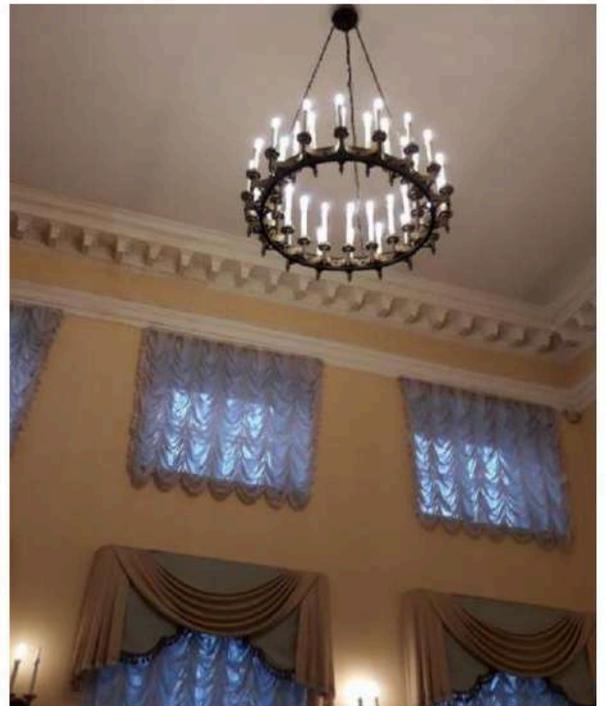
десюдепортах  
горизонтальные филенки с  
лепными композициями из  
лавровых венков с  
цветочными розеттами  
внутри и тирсов;



Малая гостиная  
(помещение № 35,  
площадью 56,4 кв.м.):  
двусветный зал;



оформление плафона и  
верхней части стен –  
профилированная  
ступенчатая  
орнаментированная тяга;  
профилированный карниз с  
большим выносом на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта;



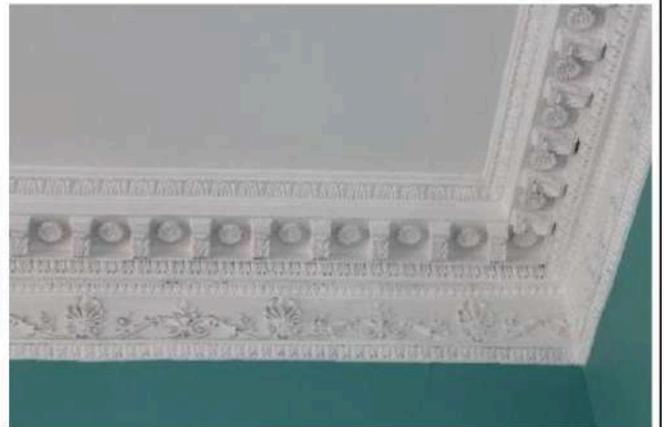
Библиотека  
помещение № 39  
(105,6 кв.м.):  
двусветные залы;



помещение № 40  
(97,3 кв.м.):



оформление плафонов и  
верхней части стен –  
профилированный карниз с  
большим выносом, на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; между  
кронштейнами – круглые  
розетты; профилированная  
тяга с фризом из пальметт;  
широкий фриз из волот из  
побегов аканта, увенчанных  
рокайлями.

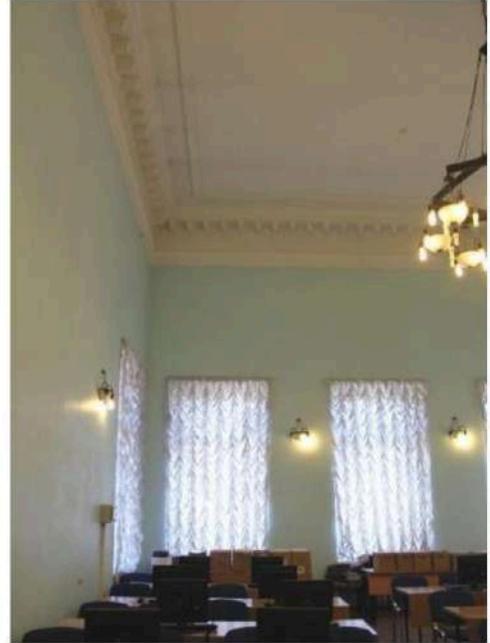


Александровский зал  
(помещение № 28, 95,5  
кв.м.):



оформление плафона\* и  
верхней части стен –  
профилированный с  
большим выносом карниз  
на кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; профилированные  
тяги, в т.ч.  
орнаментированные  
растительными порезками,

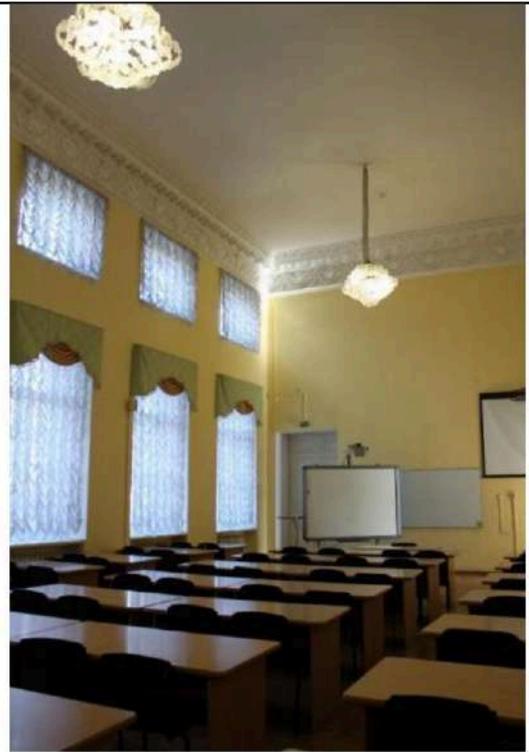
\*центральное зеркало  
имело живописный плафон  
(автор: Дж. Б. Тьеполо;  
техника исполнения: холст,  
масло) «Олимп» (снят в  
1949 г.; в 1962 г. передан  
Екатерининскому дворцу в  
Царском Селе, находится в  
Картинном зале; включен в  
предмет охраны  
Екатерининского дворца);



Зал Джованни Баттиста  
Тьеполо (помещение № 32,  
95,9 кв. м.):  
двусветный;



оформление плафона и  
верхней части стен –  
профилированный карниз,  
орнаментированный  
фризом из пальметт, с  
большим выносом, на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; между  
кронштейнами – круглые  
розетты; широкий фриз из  
чередующихся  
геральдических  
композиций в виде:  
перекрещенных мечей и  
щитов; перекрещенных  
мечей и шлемов с  
плюмажем; композиции в  
обрамлении провисающей  
лавровой гирлянды с  
фестонами.

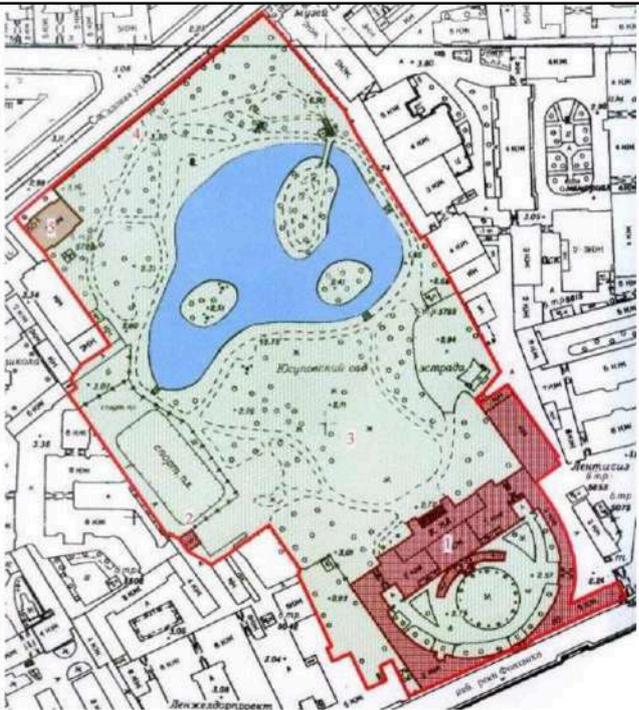


## II. «Павильон», 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (р. Фонтанки наб., 115).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация квадратного в плане здания, расположенного в центральной части западной границы участка;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление фасадов: полуциркульные, прямоугольные и круглые ниши, профилированные архивольты, треугольные сандрики;</p> <p>профилированная тяга;</p> <p>фронтоны – местоположение (в</p>	

		<p>завершении фасадов), габариты, конфигурация (треугольные), оформление (профилированные скаты с модульонами);</p> <p>западный фасад – брандмауэр.</p>	
--	--	---	--

III. «Сад Юсуповский», сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д.  
(Садовая ул., 50-а).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение* пейзажного сада с центральной визуально-планировочной осью (от Садовой улицы в направлении дворца), сочетание ландшафтных групп деревьев и кустарников, с открытыми пространствами заливного луга (в южной части участка), пруда, островов, площадок и газонов (обыкновенных), планировочной системой садово-парковых дорог;</p> <p>тип сада: пейзажный;</p> <p>*историческое объемно-планировочное решение по западной границе участка утрачено</p>	



однородные и смешанные по составу ландшафтные группы, рядовые посадки вдоль западной и восточной границ сада (липа мелколистная, дуб черешчатый, береза пушистая, береза бородавчатая, клен остролистный, ива ломкая, ива белая);



группа лиственницы сибирской (2) – в северной части, у главного входа в сад;



рядовые посадки вдоль Садовой улицы – шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная);



ландшафтные группы на островах (ива ломкая, ива белая, ива ломкая форма шаровидная);



видовой состав деревьев (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, ива белая и серебристая, клен остролистный, береза пушистая и бородавчатая, рябина обыкновенная, яблоня ягодная, яблоня Недзвецкого);

видовой состав кустарников (сирень обыкновенная и венгерская, бересклет европейский, боярышник мягковатый и сибирский, чубушник вечный и



Лемуана, барбарис  
 Тунберга (красный),  
 барбарис Тунберга  
 (желтый), барбарис  
 Тунберга (зеленый),  
 снежнoгoдник белый,  
 гортензия метельчатая,  
 спирея Бумальда и  
 Вангутта, роза собачья,  
 форзиция европейская,  
 черемуха Маака, спирея  
 японская «Ширабана»,  
 спирея японская  
 «Маленькая принцесса»,  
 калина обыкновенная  
 «Бульденеж»);

газоны обыкновенные;

местоположение,  
 габариты и конструкция  
 садово-парковых  
 набивных дорог (из  
 высевок гранита розового  
 цвета) на щебеночном  
 основании;



с насыпной горкой в северо-восточной части сада для пещеры с гротом;



заливной луг – местоположение (в центральной части участка), видовой состав зеленых насаждений.



2	<p>Гидротехническая система:</p>	<p>пруд – местоположение (северная часть сада), абрис береговой линии криволинейных очертаний; конструкция берегоукрепления: мощение булыжным камнем, одерновка откосов;</p> <p>одномаршевые лестничные спуски береговых откосов – материал (гранит);</p> <p>острова (3) – абрис береговой линии; с низкими banquetками и одерновкой откосов;</p> <p>однопролетный металлический мост – габариты, местоположение, архитектурное решение*.</p> <p>*выполнен в 1970-е гг. на основании исторических аналогов</p>	   
---	----------------------------------	--	--

Малые формы:

светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, стекло), форма (в виде фигурной балясины, завершенные фонарем формы «типа корзинка», с круглой крышкой с шишкой в наверхши);



диван садовый на изогнутых волнообразных ножках – конфигурация (дугобразный), материал (деревянный брус, чугун);



газонные ограждения: габариты, местоположение, материал (металл), архитектурно-художественное решение.



IV. «Ограда с воротами», 1836-1840 гг., инж. Трофимович В., инж. Кольман К. (Садовая ул., 50-а).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды с воротами, расположенной по северной границе участка, по красной линии Садовой улицы (№ 4 на схеме).	  

2.	Конструктивная система:	материал и характер цоколя – известняковая скоба с профилированными шитами по верхнему краю; опорные стойки с секциями и воротами на пилонах.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ажурная металлическая решетка (чугун, литье); решетка состоит из идентичных секций в виде чередующихся вертикальных стоек с перехватами в центре и волстами на концах и ромбовидных стоек с круглой розеткой, фланкированной пальметтами в центре; по нижнему поясу фриз с мотивом «пояс меандра»; по верхнему – фриз из пальметт, фланкированных волстами; вертикальные стойки имеют пикообразное завершение над фризом;	  

секции соединены лопатками, декорированными кадучеями, цветочными розетками внизу (в уровне нижнего фриза секций) и горизонтальными ромбами наверху (в уровне верхнего фриза секций);

в завершении лопаток (над секциями) – композиции из листа аканта и воллот, увенчанных пальметтой;



со стороны сада лопатки крепятся к цоколю ажурными кронштейнами, оформленными в виде волн, завершенных завитками и овальными цветочными розетками в центре;



угловые стыки ограды фланкированы пилонами, облицованными известняковой скобой; оформленными профилированными тягой и навершием;



ворота (чугун; литье) – ажурного рисунка, двустворчатые, с фрамугой на опорных пилонах; пилоны – облицованные известняковой скобой, квадратные в плане; на профилированном плинте; с профилированными тягой и карнизом в навершии;



ворота:  
 створки:  
 нижний ярус: глухая  
 филленка с геральдической  
 композицией из  
 перекрещенных пик с  
 реющими лентами и  
 лаврового венка; верхний  
 ярус: вертикальные стойки с  
 перехватами, в центральной  
 части полотна с накладной  
 четырехлепестковой  
 розеткой; по нижнему поясу  
 фриз с мотивом «пояс  
 меандра»; по верхнему –  
 пальметты, фланкированные  
 завитками, в навершии  
 чередующиеся волюты,  
 увенчанные пальметтой и  
 пики;



		<p>фрамуга: ажурная композиция из вазона с цветами, фланкированного волютами из цветов лотоса (?) с круглыми цветами в центре завитков; по сторонам от вазона, на волютах – по две лавровые ветви.</p>	 
--	--	--	---

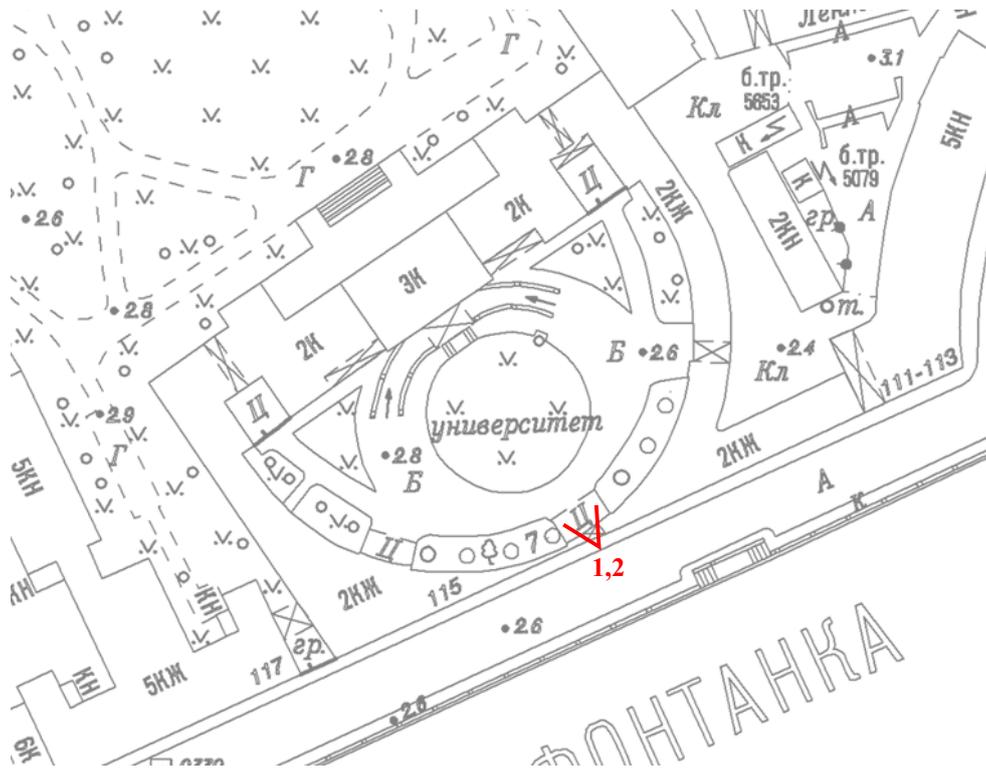
Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **Материалы фотофиксации**

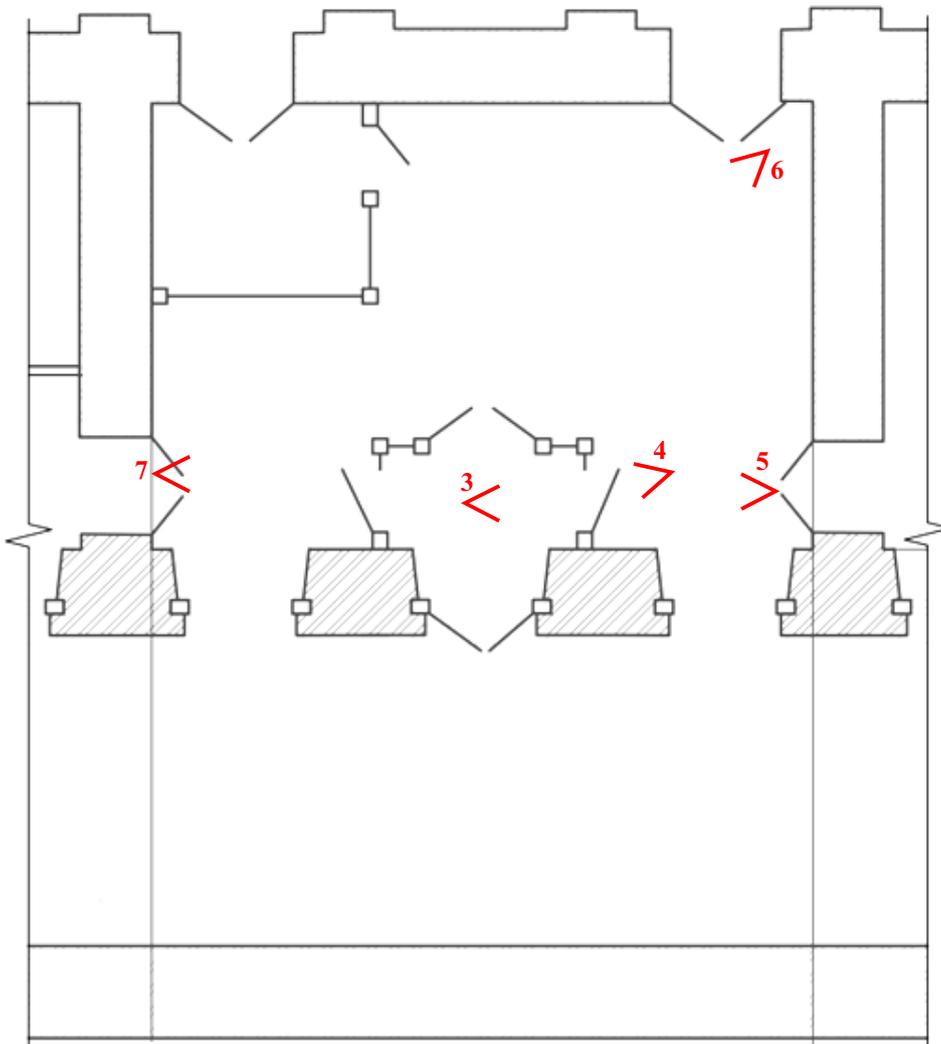
**Автор фото: В.А. Калинин**

**Дата съемки: 16 января 2024 г.**

# Точки фотофиксации



План вестибюля

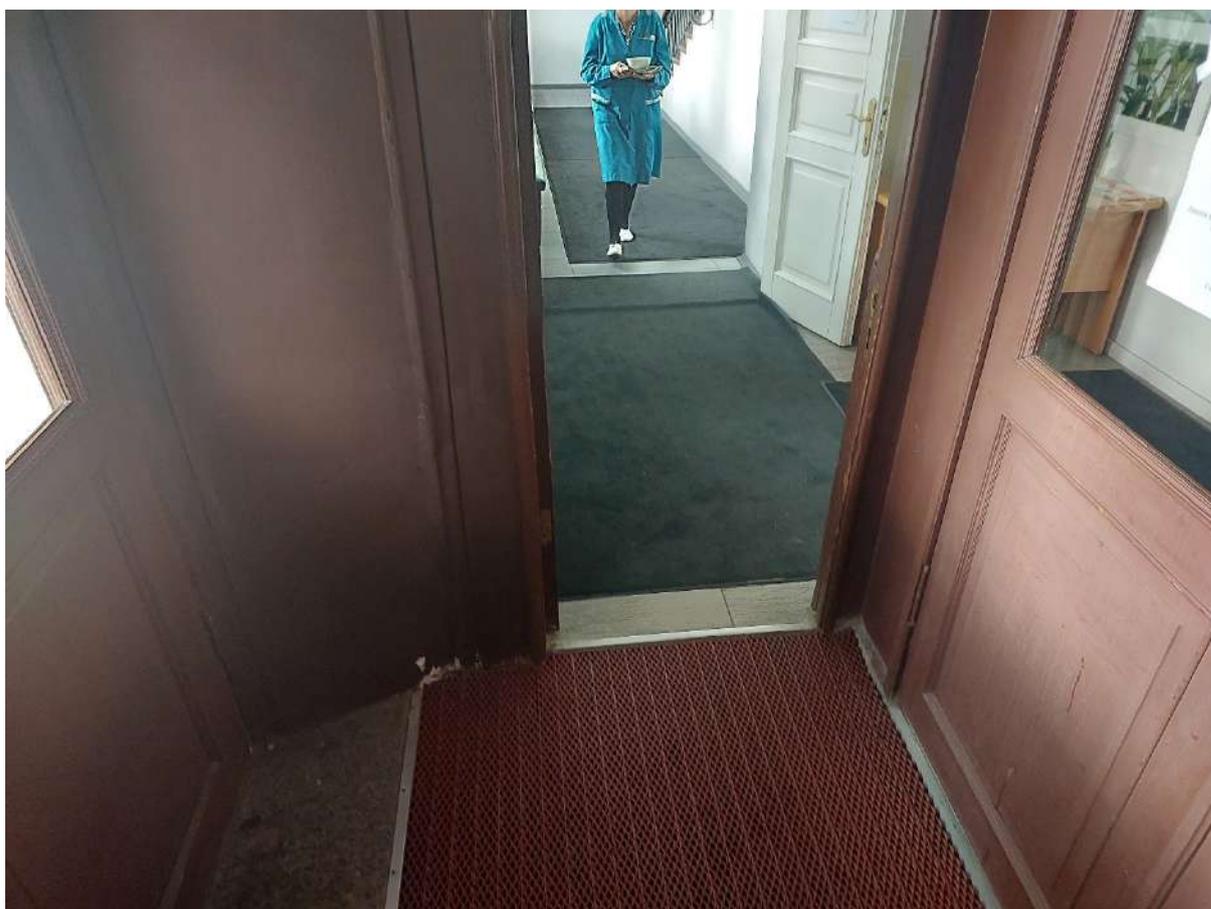




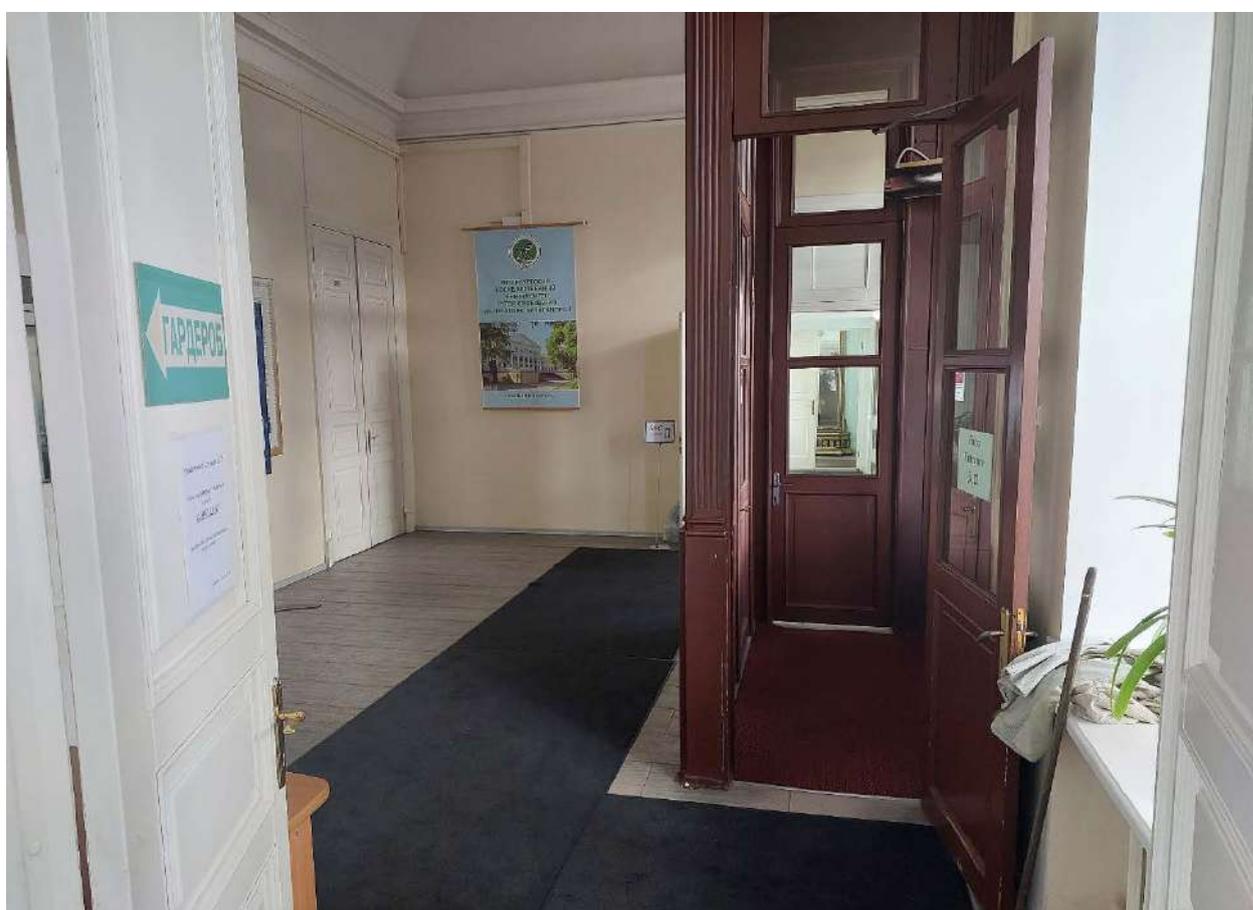
1. Вид на лицевой фасад здания со стороны р. Фонтанка.



2. Вид на центральную часть лицевого фасада здания со стороны р. Фонтанка и главный вход.



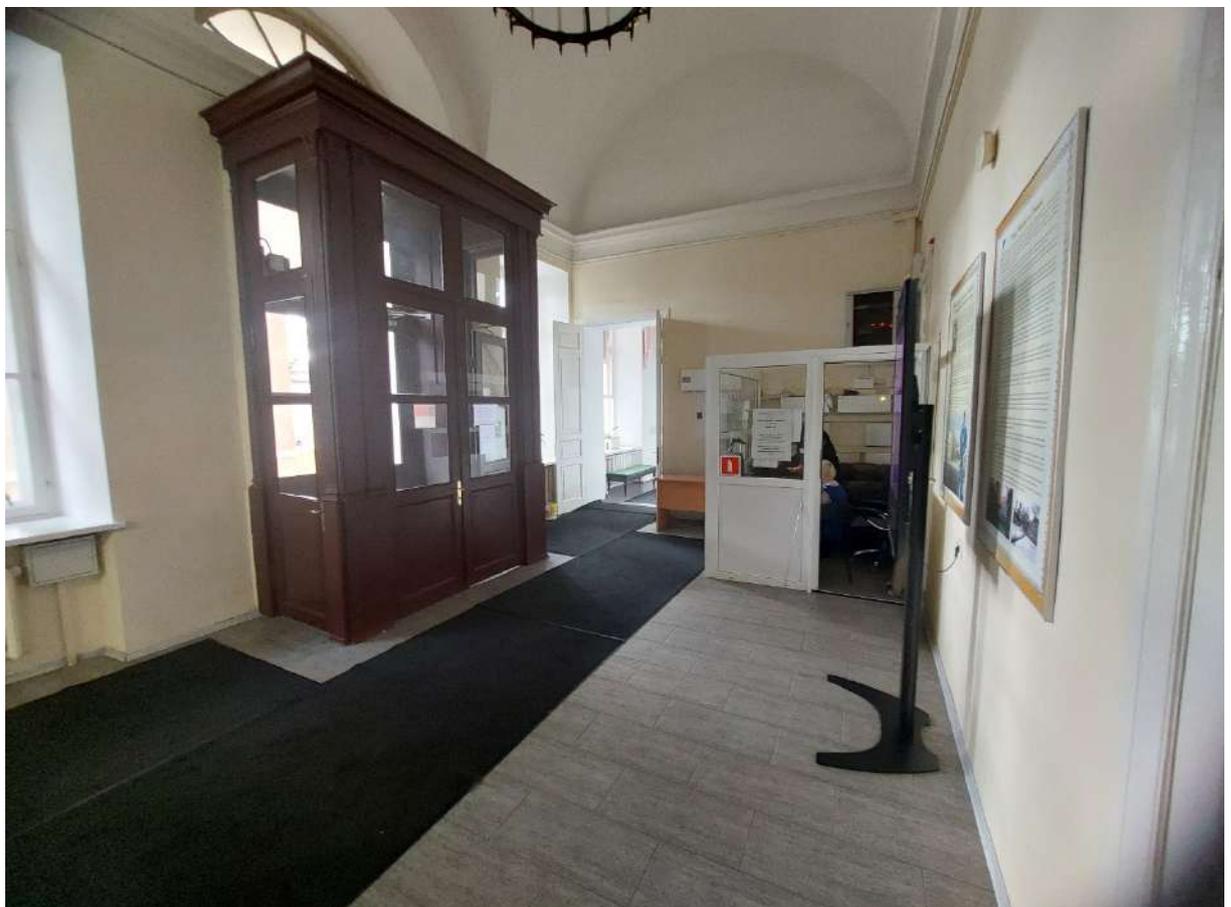
3. Вид из торцевого входа деревянного тамбура вестибюля.



4. Торцевой вход деревянного тамбура вестибюля.



5. Вид на вестибюль и торцевой вход деревянного тамбура.



6. Вид на деревянный тамбур входной группы вестибюля.



7. Торцевой вход деревянного тамбура вестибюля.

### Перечень фотофиксации:

1. Вид на лицевой фасад здания со стороны р. Фонтанка.
2. Вид на центральную часть лицевого фасада здания со стороны р. Фонтанка и главный вход.
3. Вид из торцевого входа деревянного тамбура вестибюля.
4. Торцевой вход деревянного тамбура вестибюля.
5. Вид на вестибюль и торцевой вход деревянного тамбура.
6. Вид на деревянный тамбур входной группы вестибюля.
7. Торцевой вход деревянного тамбура вестибюля.

Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510294940016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец с флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XVIII в., 1789-1792 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых ", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 19.10.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка; главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями,

южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель; габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал покрытия кровли (металл). 2 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; своды, в т.ч.: полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля; купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля; полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада; полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.); полуциркульные с распалубками – цокольного этажа главного корпуса; коробовые, коробовые с распалубками помещений восточного флигеля (пом. 17Н); коробовый, с конхой – помещения № 26, площадью 148,5 кв.м. (б. Церковный зал); купольный на подпружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната); арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура); исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация): парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая; лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка). 3 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз; в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей); исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филенчатые, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий карниз с модульонами; западный и восточный флигели: полуциркульная в плане композиция в виде высокой глухой ограды, завершенной дорическим карнизом с фризом из триглифов; по центру западного флигеля располагается портал с полуциркульной аркой, оформленной портиками из парных  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера; облицовка цоколя – известняковая скоба; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; внутри арки лестница в западный флигель – средистенная, с известняковыми ступенями; ротонда с портиком из  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера, увенчанная треугольным фронтоном; профилированная междуэтажная тяга; фриз из триглифов; профилированный раскрепованный венчающий карниз; флигели со стороны наб. р. Фонтанки: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); оформление воротного проезда – портик из парных  $\frac{3}{4}$  колонн тосканского ордера; фриз из триглифов; профилированный раскрепованный карниз; ступенчатый аттик; на гранитных базах и постаментах; заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота двустворчатые с полуциркульной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок; нижняя часть ворот – глухие филенки; исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация; стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни; профилированная междуэтажная тяга; профилированный венчающий выносной карниз; дворовые фасады восточного флигеля: вид материала и характер отделки фасада – окрашенный кирпич; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; профилированная междуэтажная тяга; профилированный венчающий карниз; садовый фасад главного корпуса: двух-трехэтажный, симметричный, в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, завершённой треугольным фронтоном, акцентированной шестиколонным портиком ионического ордера, с террасой с

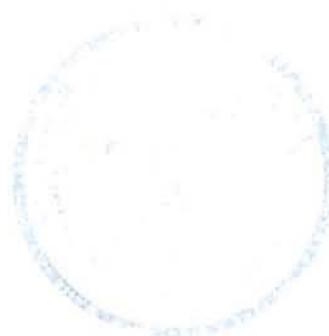
балюстрадным ограждением в завершении; боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами; перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик; историческая лестница – материал (гранит), профиль; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов – с модульонами; северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя – известняк; фасад – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркулярной перемычкой – аркада на импостах в виде рустованных лопаток; профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных тригelifов. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.): помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт; в центре плафона западной части помещения – круглая розетка растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист); оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков; в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами; оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами; с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом; оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и листовыми гирляндами; по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков; оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабошонов; в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филенка с провисающей плодово-цветочной гирляндой; историческое решение пола – наборный паркет; вестибюль главного здания, помещение II (34,9 кв.м.): тамбур входа – деревянный, филенчатый, полусветлый, углы фланкированы каннелированными пилястрами композитного ордера; с профилированным карнизом; оформление верхней части стен – профилированный карниз; Церковный зал (помещение № 26 (148,5 кв.м.): 1 этаж восточная часть зала выделена широкой аркой, где раньше располагался алтарь, перекрыта конхой; западная часть зала перекрыта коробовым сводом; обе части плафона покрыты орнаментальной живописью в технике «грисайль», с позолотой (имитация веерного свода, лепных розетт, гирлянд, фигур ангелов, орнаментированных фризов, вазонов); оформление стен: по периметру зала – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками; живописная розетка центральной части плафона – в технике грисайль, растительно-геометрического рисунка; историческое решение пола – наборный паркет; по продольным стенам – парные пилястры ионического ордера; по западной стене антаблемент опирается на колонны ионического ордера; Белый (Центральный, Пилястрный) зал (помещение № 34 (223,2 кв.м.): 1 этаж оформление стен – пилястры искусственного мрамора с коринфскими капителями, на торцевых стенах расположены по парно; над капителями антаблемент: с широким фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; в верхней части стен две профилированные тяги; оформление дверных проемов – профилированные наличники,

орнаментированные фризами из листа аканта; линейные сандрики с полосой пальметт на консолях, декорированных листом аканта; историческое решение пола – наборный паркет; десьюдепортах горизонтальные филенки с лепными композициями из лавровых венков с цветочными розетками внутри и тирсов; Малая гостиная (помещение № 35, площадью 56,4 кв.м.): двухсветный зал; оформление плафона и верхней части стен – профилированная ступенчатая орнаментированная тяга; профилированный карниз с большим выносом на кронштейнах, декорированных листом аканта; Библиотека помещение № 39 (105,6 кв.м.): двухсветные залы; помещение № 40 (97,3 кв.м.): оформление плафонов и верхней части стен – профилированный карниз с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; профилированная тяга с фризом из пальметт; широкий фриз из волют из побегов аканта, увенчанных рокайлями; Александровский зал (помещение № 28, 95,5 кв.м.): оформление плафона\* (\*центральное зеркало имело живописный плафон (автор: Дж. Б. Тьеполо; техника исполнения: холст, масло) «Олимп» (снят в 1949 г.; в 1962 г. передан Екатерининскому дворцу в Царском Селе, находится в Картинном зале; включен в предмет охраны Екатерининского дворца) и верхней части стен – профилированный с большим выносом карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта; профилированные тяги, в т.ч. орнаментированные растительными порезками; Зал Джованни Баттиста Тьеполо (помещение № 32, 95,9 кв.м.): двухсветный; оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; широкий фриз из чередующихся геральдических композиций в виде: перекрещенных мечей и щитов; перекрещенных мечей и шлемов с плюмажем; композиции в обрамлении провисающей лавровой гирлянды с фестонами.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» № 349-р от 02.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

11. 11. 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территории объектов  
культурного наследия  
федерального значения  
"Дворец Юсуповых"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки наб.р., 115, Садовая ул., 50-а, Садовая ул., 50-б



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Гидротехнические сооружения

Объект культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

Парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники

Объект культурного наследия регионального значения

Здания и сооружения

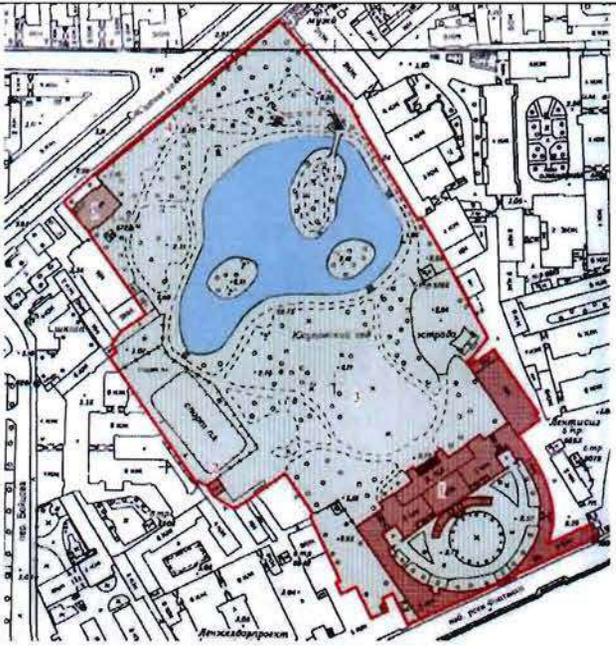
СОСТАВ ОБЪЕКТА

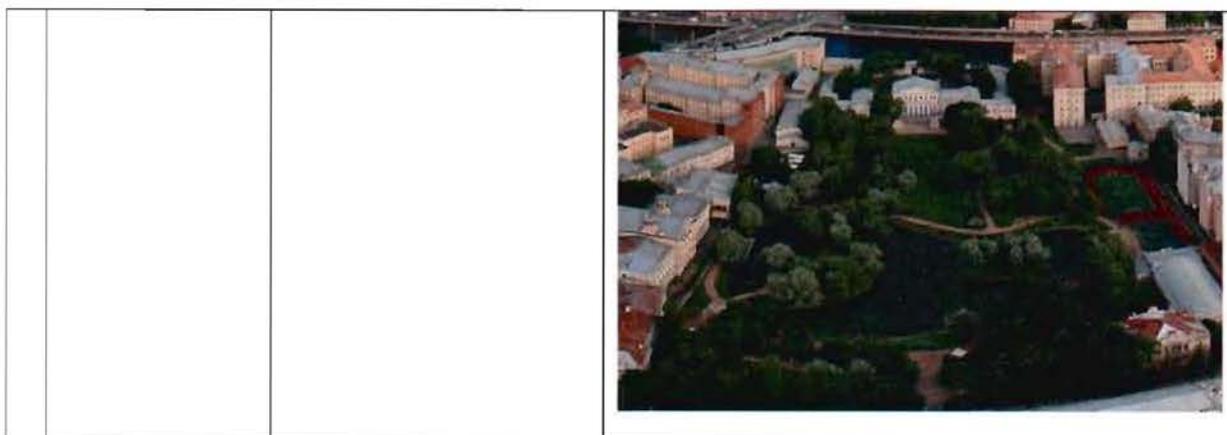
1. Дворец с флигелями. - Фонтанки наб.р., 115
2. Павильон. - Фонтанки наб.р., 115
3. Юсуповский сад
4. Ограда с воротами. - Садовая ул., 50-а

ЭКСПЛИКАЦИЯ

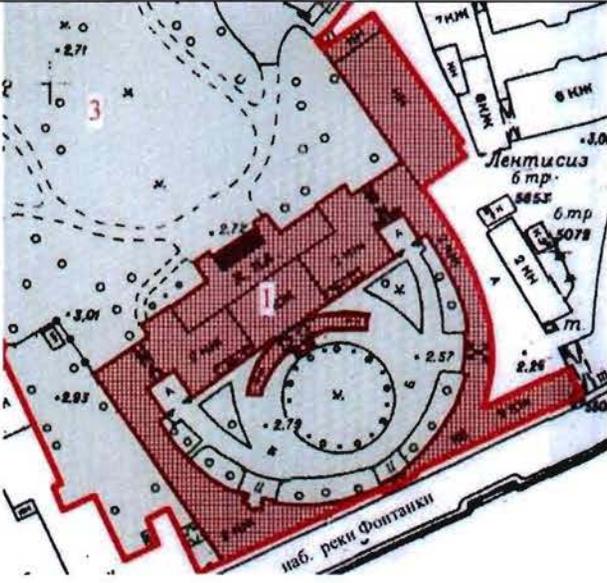
5. Управление и склад Общества спасения на водах - Садовая ул., 50б, литер Б

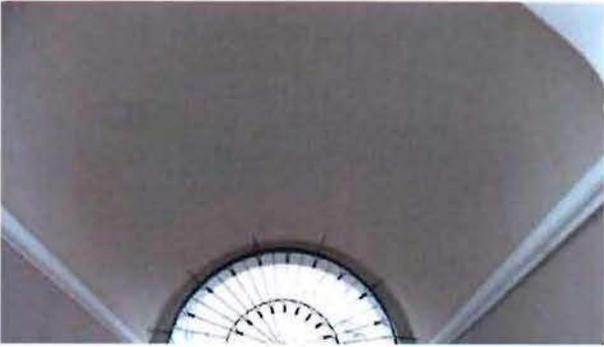
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В  
(Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а)

	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных, озелененных и водного пространств, расположение зданий и оград относительно красных линий набережной реки Фонтанки и Садовой улицы;</p> <p>исторически сложившиеся виды обзора в перспективе набережной реки Фонтанки и Садовой улицы элементов ансамбля;</p> <p>состав ансамбля: 1. Дворец с флигелями (№ 1 на схеме); 2. Павильон (№ 2 на схеме); 3. Сад Юсуповский (№ 3 на схеме); 4. Ограда с воротами (№ 4 на схеме).</p>	 

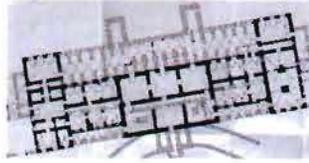


1. «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789-1792 гг., арх. Кваренги Д.  
(р. Фонтанки наб., 115).

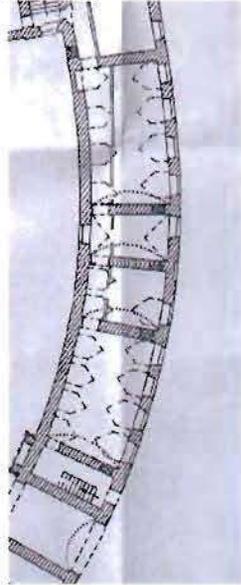
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка; главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями, южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель; габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал окрытия кровли (металл).</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в т.ч.:</p> <p>полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля;</p> <p>купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля;</p> <p>полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада;</p> <p>полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.);</p> 	   
---	--------------------------------	--	--

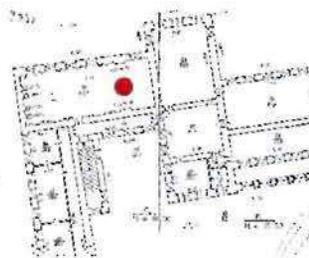
полуциркульные с распалубками – цокольного этажа главного корпуса;



коробовые, коробовые с распалубками помещений восточного флигеля (пом. 17Н);



коробовый, с конхой – помещения № 26, площадью 148,5 кв.м. (б. Церковный зал);



купольный на подпружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната);



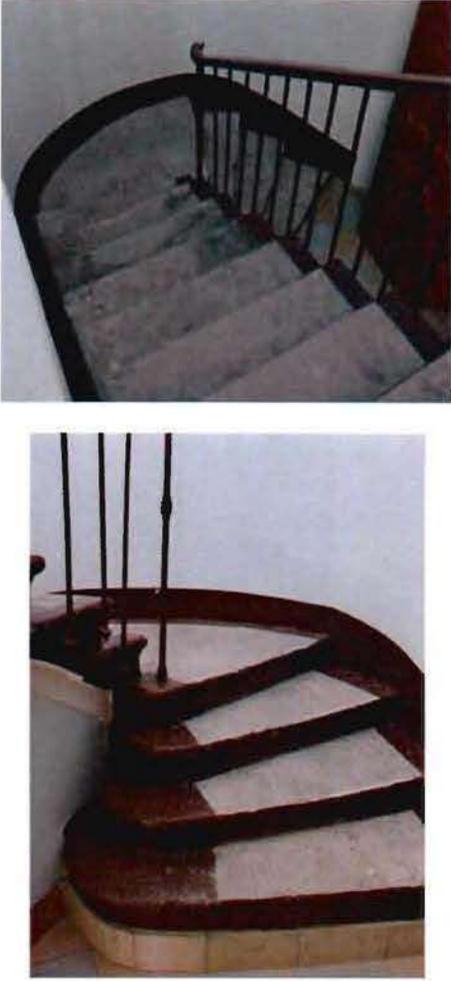
арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура);



исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация):

парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая;



		<p>лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз;</p>	

в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филенчатые, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные



карнизы; венчающий карниз с модульонами;

западный и восточный флигели:

полуциркулярная в плане композиция в виде высокой глухой ограды, завершенной дорическим карнизом с фризом из триглифов;

по центру западного флигеля располагается портал с полуциркулярной аркой, оформленной портиками из парных  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера;

облицовка цоколя — известняковая скоба;

вид материала и характер отделки фасада — окрашенная гладкая штукатурка;

внутри арки лестница в западный флигель — средистенная, с известняковыми ступенями;

ротонда с портиком из  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера, увенчанная треугольным фронтоном;



профилированная  
междуэтажная тяга;

фриз из триглифов;

профилированный  
раскрепованный  
венчающий карниз;



флигели со стороны наб. р.  
Фонтанки:

материал и характер  
отделки цоколя –  
известняк;



материал и характер  
отделки фасада –  
окрашенная штукатурка  
(руст квадратом – в уровне 1-  
го этажа, гладкая  
штукатурка – в уровне 2-го  
этажа);



оформление воротного  
проезда – портик из парных  
 $\frac{3}{4}$  колонн тосканского  
ордера;  
фриз из триглифов;  
профилированный  
раскрепованный карниз;  
ступенчатый аттик;  
на гранитных базах и  
постаментах;



заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота с двустворчатые полуциркулярной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок; нижняя часть ворот – глухие филенки;



исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация;



стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни;



профилированная междуэтажная тяга;

профилированный венчающий выносной карниз;

дворовые фасады  
восточного флигеля:

вид материала и характер  
отделки фасада –  
окрашенный кирпич;

исторические оконные и  
дверные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;

рисунок расстекловки и  
цветовое единообразие  
оконных заполнений;

профилированная  
междуэтажная тяга;

профилированный  
венчающий карниз;



садовый фасад главного  
корпуса:

двух-трехэтажный,  
симметричный, в приемах  
классицизма:



с центральной трехэтажной  
частью на 9 осях,  
завершенной треугольным  
фронтоном,  
акцентированной  
шестиколонным портиком  
ионического ордера, с  
террасой с балюстрадным  
ограждением в  
завершении;



боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами;



перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик;



историческая лестница – материал (гранит), профиль;



вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);



исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;



профилированный

		<p>венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов – с модульонами;</p> <p>северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя – известняк; фасад – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркульной перемычкой – аркада на импостах в виде рустованных лопаток;</p> <p>профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных триглифов.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная спальня кн. Юсуповы, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.):</p> <p>помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах;</p> 	

оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт;



в центре плафона западной части помещения – круглая розетка растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист);



оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитками



в круглых медальонах из цветочных венков;

в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом;

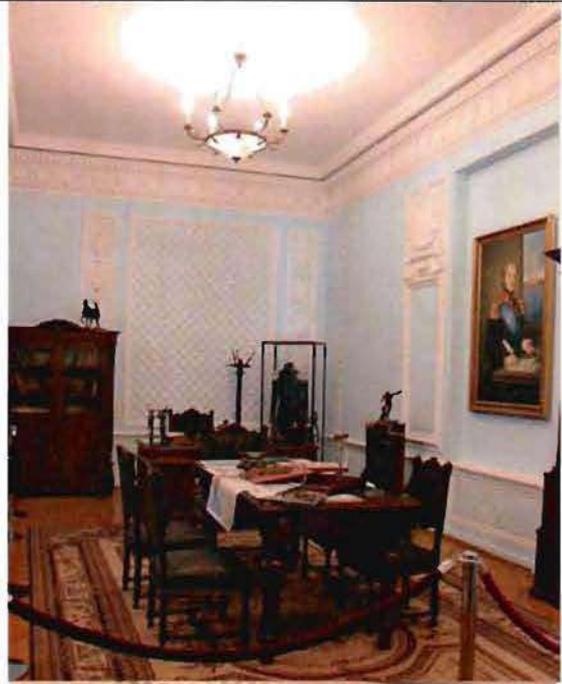


оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и лиственными гирляндами;

по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков;

оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабошонов;

в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филенка с провисающей плодово-цветочной гирляндой;

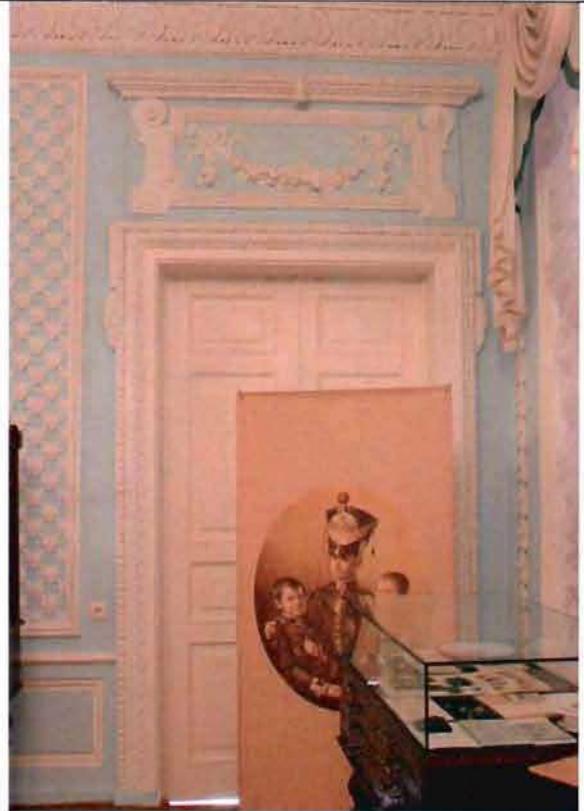


историческое решение пола  
– наборный паркет;

вестибюль главного здания,  
помещение II (34,9 кв.м.):



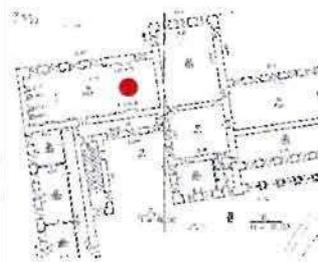
тамбур входа –  
деревянный, филенчатый,  
полусветлый, углы  
фланкированы  
каннелированными  
пилястрами композитного  
ордера; с  
профилированным  
карнизом;



оформление верхней части  
стен – профилированный  
карниз;



Церковный зал (помещение  
№ 26 (148.5 кв.м.):  
1 этаж



восточная часть зала  
выделена широкой аркой,  
где раньше располагался  
алтарь, перекрыта конхой;  
западная часть зала  
перекрыта коробовым  
сводом; обе части плафона  
покрыты орнаментальной  
живописью в технике  
«гризайль», с позолотой



(имитация веерного свода, лепных розетт, гирлянд, фигур ангелов, орнаментированных фризов, вазонов);



оформление стен:

по периметру зала – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками;



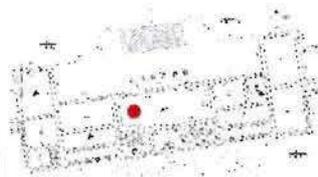
живописная розетка центральной части плафона – в технике гризайль, растительно-геометрического рисунка;

историческое решение пола  
– наборный паркет;

по продольным стенам –  
парные пилястры  
ионического ордера;

по западной стене  
антаблемент опирается на  
колонны ионического  
ордера;

Белый (Центральный,  
Пилястровый) зал  
(помещение № 34 (223,2  
кв.м.):  
I этаж



оформление стен –  
пилястры искусственного  
мрамора с коринфскими  
капителями, на торцевых  
стенах расположены по  
парно; над капителями  
антаблемент: с широким



фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика;

в верхней части стен две профилированные тяги;

оформление дверных проемов – профилированные наличники, орнаментированные фризами из листа аканта; линейные сандрики с полосой пальметт на консолях, декорированных листом аканта;



историческое решение пола  
– наборный паркет;

десюдепортах  
горизонтальные филенки с  
лепными композициями из  
лавровых венков с  
цветочными розеттами  
внутри и тирсов;

Малая гостиная  
(помещение № 35,  
площадью 56,4 кв.м.):  
двусветный зал;



оформление плафона и  
верхней части стен –  
профилированная  
ступенчатая  
орнаментированная тяга;  
профилированный карниз с  
большим выносом на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта;



Библиотека  
помещение № 39  
(105,6 кв.м.):  
двусветные залы;



помещение № 40  
(97,3 кв.м.):



оформление плафонов и  
верхней части стен –  
профилированный карниз с  
большим выносом, на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; между  
кронштейнами – круглые  
розетты; профилированная  
тяга с фризом из пальметт;  
широкий фриз из волют из  
побегов аканта,  
увенчанных рокайлями;

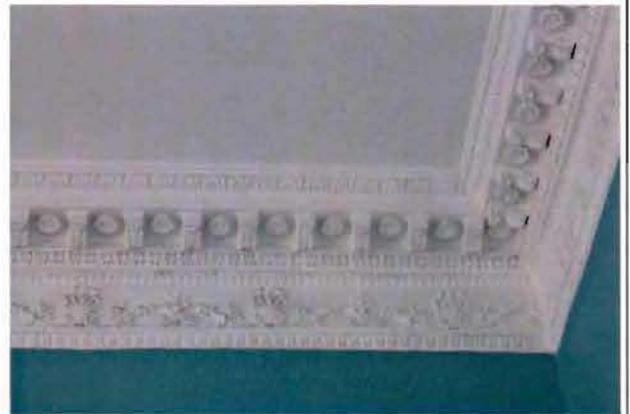
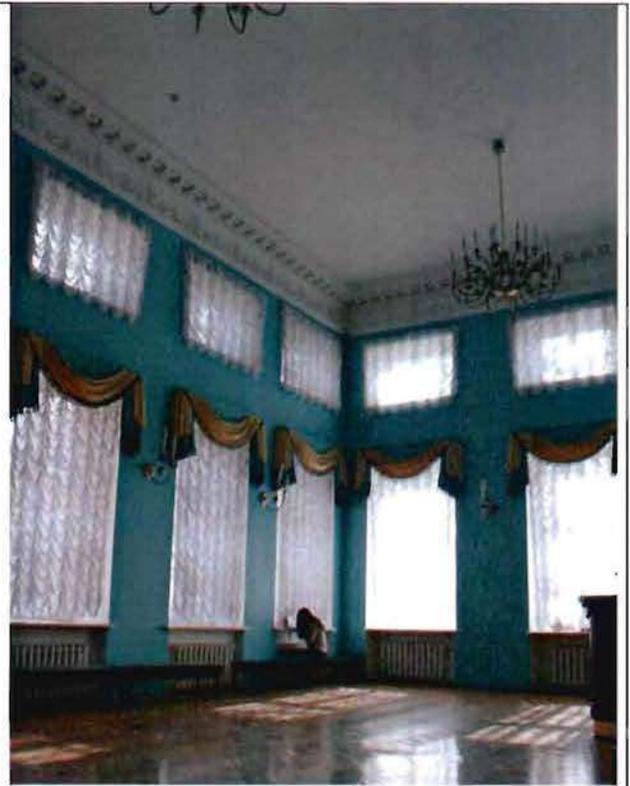


Александровский зал  
(помещение № 28, 95,5  
кв.м.):

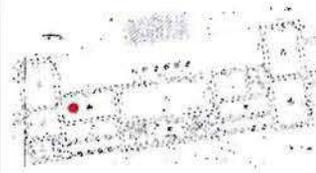


оформление плафона\* и  
верхней части стен –  
профилированный с  
большим выносом карниз  
на кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; профилированные  
тяги, в т.ч.  
орнаментированные  
растительными порезками;

\*центральное зеркало  
имело живописный плафон  
(автор: Дж. Б. Тьеполо;  
техника исполнения: холст,  
масло) «Олимп» (снят в  
1949 г.; в 1962 г. передан  
Екатерининскому дворцу в  
Царском Селе, находится в  
Картинном зале; включен в  
предмет охраны  
Екатерининского дворца);

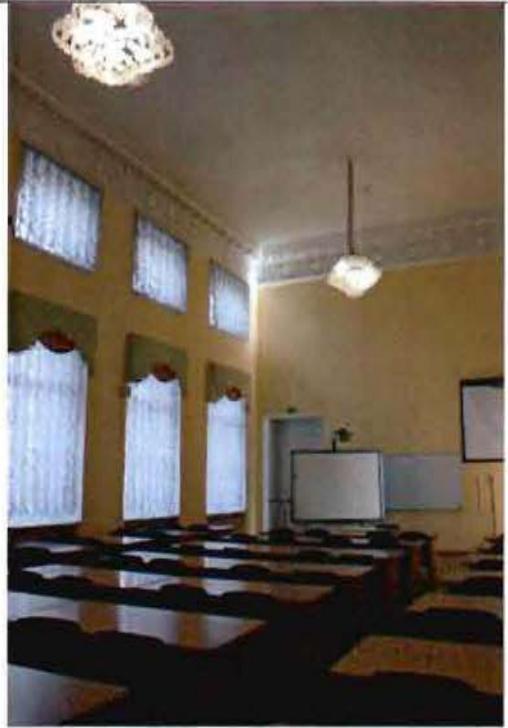


Зал Джованни Баттиста  
Тьеполо (помещение № 32,  
95,9 кв.м.):  
двусветный;

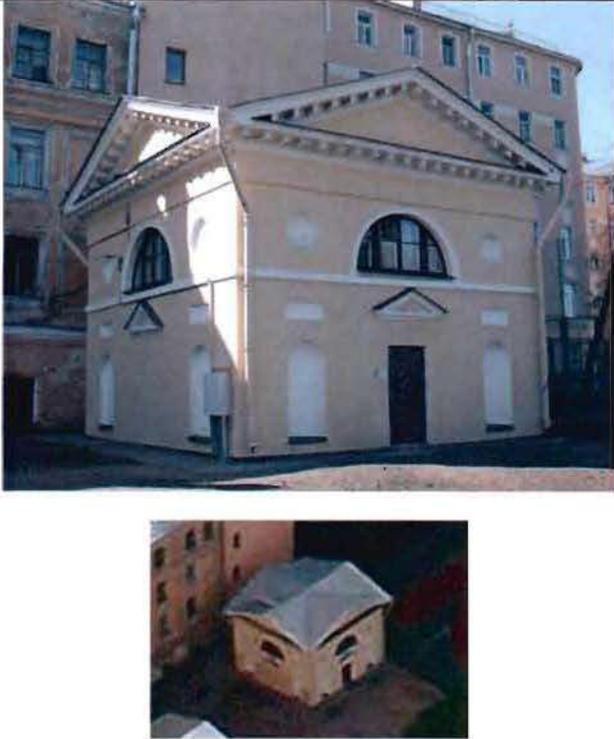


оформление плафона и  
верхней части стен –  
профилированный карниз,  
орнаментированный  
фризом из пальметт, с  
большим выносом, на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; между  
кронштейнами – круглые  
розетты; широкий фриз из  
чередующихся  
геральдических  
композиций в виде:  
перекрещенных мечей и  
щитов; перекрещенных  
мечей и шлемов с  
плюмажем; композиции в  
обрамлении провисающей  
лавровой гирлянды с  
фестонами.



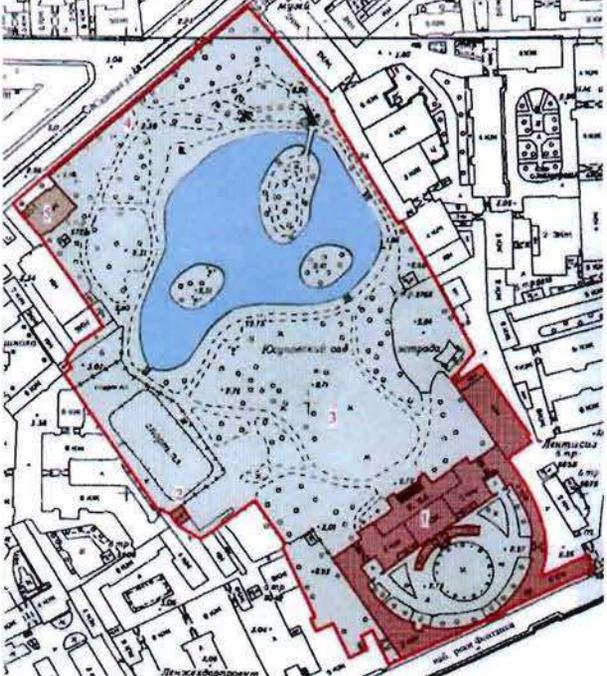


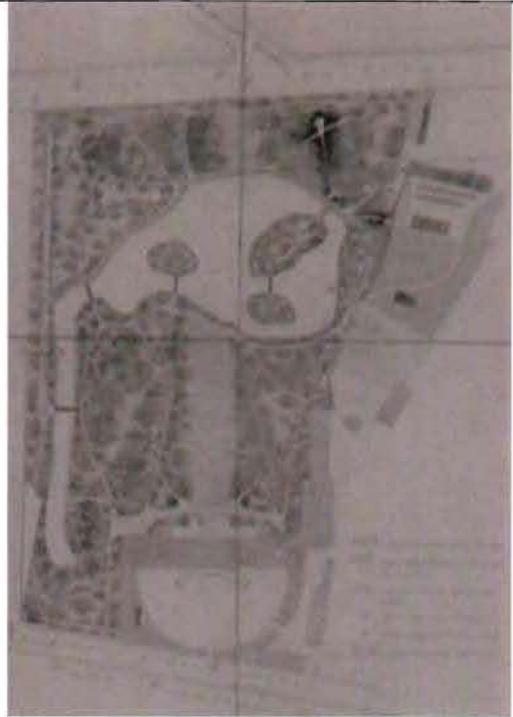
## II. «Павильон», 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (р. Фонтанки наб., 115).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация квадратного в плане здания, расположенного в центральной части западной границы участка;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление фасадов: полуциркульные, прямоугольные и круглые ниши, профилированные архивольты, треугольные сандрики;</p> <p>профилированная тяга;</p> <p>фронтоны – местоположение (в</p>	

		<p>завершении фасадов), габариты, конфигурация (треугольные), оформление (профилированные скаты с модульонами);</p> <p>западный фасад – брандмауэр.</p>	
--	--	---	--

III. «Сад Юсуповский», сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (Садовая ул., 50-а).

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение* пейзажного сада с центральной визуально-планировочной осью (от Садовой улицы в направлении дворца), сочетание ландшафтных групп деревьев и кустарников, с открытыми пространствами заливного луга (в южной части участка), пруда, островов, площадок и газонов (обыкновенных), планировочной системой садово-парковых дорог;</p> <p>тип сада: пейзажный;</p> <p>*историческое объемно-планировочное решение по западной границе участка утрачено</p>	



однородные и смешанные по составу ландшафтные группы, рядовые посадки вдоль западной и восточной границ сада (липа мелколистная, дуб черешчатый, береза пушистая, береза бородавчатая, клен остролистный, ива ломкая, ива белая);

группа лиственницы сибирской (2) – в северной части, у главного входа в сад;



рядовые посадки вдоль Садовой улицы – шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная);



ландшафтные группы на островах (ива ломкая, ива белая, ива ломкая форма шаровидная);



видовой состав деревьев (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, ива белая и серебристая, клен остролистный, береза пушистая и бородавчатая, рябина обыкновенная, яблоня ягодная, яблоня Недзвецкого); видовой состав кустарников (сирень обыкновенная и венгерская, бересклет европейский, боярышник мягковатый и сибирский, чубушник вечный и



Лемуана, барбарис  
 Тунберга (красный),  
 барбарис Тунберга  
 (желтый), барбарис  
 Тунберга (зеленый),  
 снежноягодник белый,  
 гортензия метельчатая,  
 спирея Бумальда и  
 Вангутта, роза собачья,  
 форзиция европейская,  
 черемуха Маака, спирея  
 японская «Ширабана»,  
 спирея японская  
 «Маленькая принцесса»,  
 калина обыкновенная  
 «Бульденеж»);

газоны обыкновенные;

местоположение,  
 габариты и конструкция  
 садово-парковых  
 набивных дорог (из  
 высевок гранита розового  
 цвета) на щебеночном  
 основании;



с насыпной горкой в северо-восточной части сада для пещеры с гротом;



заливной луг – местоположение (в центральной части участка), видовой состав зеленых насаждений.



2	Гидротехническая система:	<p>пруд – местоположение (северная часть сада), абрис береговой линии криволинейных очертаний; конструкция берегоукрепления: мощение булыжным камнем, одерновка откосов;</p> <p>одномаршевые лестничные спуски береговых откосов – материал (гранит);</p> <p>острова (3) – абрис береговой линии; с низкими banquetками и одерновкой откосов;</p> <p>однопролетный металлический мост – габариты, местоположение, архитектурное решение*.</p> <p>*выполнен в 1970-е гг. на основании исторических аналогов</p>	   
---	---------------------------	--	--

Малые формы:

светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, стекло), форма (в виде фигурной балясины, завершённые фонарем формы «типа корзинка», с круглой крышкой с шишкой в наверху);



диван садовый на изогнутых волнообразных ножках – конфигурация (дугобразный), материал (деревянный брус, чугун);



газонные ограждения: габариты, местоположение, материал (металл), архитектурно-художественное решение.



2.	Конструктивная система:	материал и характер цоколя – известняковая скоба с профилированными плитами по верхнему краю; опорные стойки с секциями и воротами на пилонах.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ажурная металлическая решетка (чугун; литье); решетка состоит из идентичных секций в виде чередующихся вертикальных стоек с перехватами в центре и волютами на концах и ромбовидных стоек с круглой розеткой, фланкированной пальметтами в центре; по нижнему поясу фриз с мотивом «пояс меандра»; по верхнему – фриз из пальметт, фланкированных волютами; вертикальные стойки имеют пикообразное завершение над фризом;	  

секции соединены лопатками, декорированными кадучеями, цветочными розетками внизу (в уровне нижнего фриза секций) и горизонтальными ромбами наверху (в уровне верхнего фриза секций);

в завершении лопаток (над секциями) – композиции из листа аканта и волют, увенчанных пальметтой;



со стороны сада лопатки крепятся к цоколю ажурными кронштейнами, оформленными в виде волют, завершенных завитками и овальными цветочными розетками в центре;



угловые стыки ограды фланкированы пилонами, облицованными известняковой скобой; оформленными профилированными тягой и навершием;



ворота (чугун; литье) – ажурного рисунка, двустворчатые, с фрамугой на опорных пилонах; пилоны – облицованные известняковой скобой; квадратные в плане; на профилированном плинте; с профилированными тягой и карнизом в навершии;



ворота:  
створки:  
нижний ярус: глухая  
филенка с геральдической  
композицией из  
перекрещенных пик с  
реющими лентами и  
лаврового венка; верхний  
ярус: вертикальные стойки с  
перехватами, в центральной  
части полотна с накладной  
четырёхлепестковой  
розеттой; по нижнему поясу  
фриз с мотивом «пояс  
меандра»; по верхнему –  
пальметты, фланкированные  
завитками; в навершии  
чередующиеся волюты,  
увенчанные пальметтой и  
пики;



		<p>фрамуга: ажурная композиция из вазона с цветами, фланкированного волютами из цветов лотоса (?) с круглыми цветами в центре завитков; по сторонам от вазона, на волютах – по две лавровые ветви.</p>	 
--	--	--	---

**Фотографическое изображение**  
объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых».

1. Южный фасад.



2, 3. Общий вид на западный, восточный флигель и курдонер.



4, 5. Восточный фасад восточного флигеля.



6. Общий вид северного флигеля.



7, 8. Южные фасады полуциркульных флигелей вдоль набережной реки Фонтанки.



9. Общий вид северного фасада.



10. Вид на северный фасад со стороны сада.



11. Тамбур парадного входа.



12. Интерьер помещения 16-Н(34).



13, 14. Интерьер помещения 16-Н(26).



15. Интерьер помещения 16-Н(8,9,11).



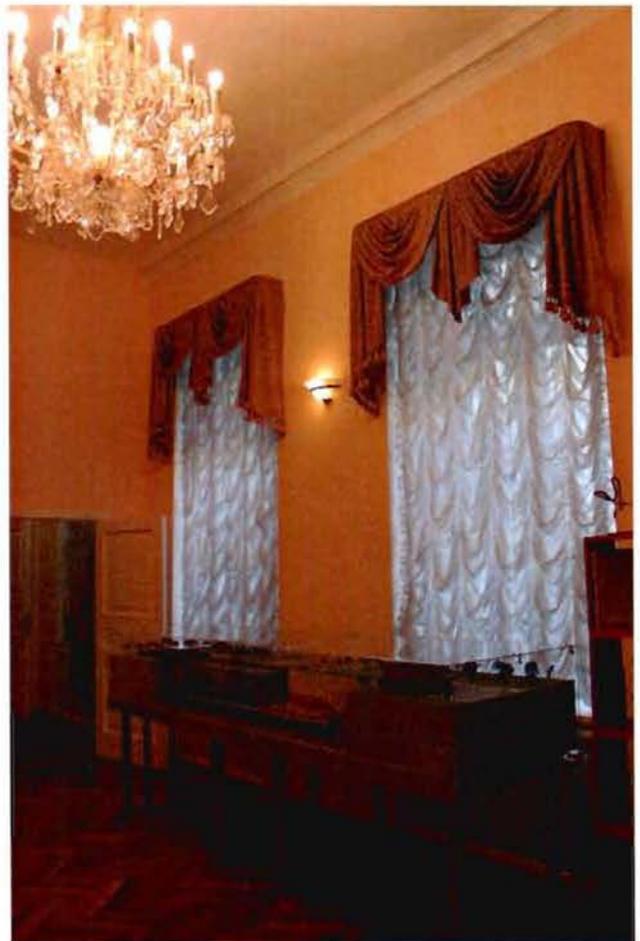
16. Интерьер помещения 16-Н(39).



17. Интерьер помещения 16-Н(48).



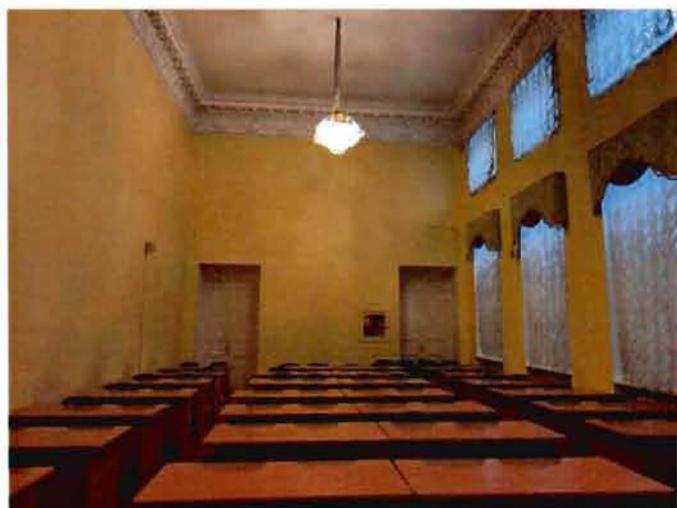
18. Интерьер помещения 16-Н(24).



19, 20. Интерьер помещения 16-Н(13).



21. Интерьер помещения 16-Н(32).



23. Интерьер помещения 16-Н(28).



22. Помещение 16-Н(27).



24. Балкон южного фасада.



25, 26, 27. Коридоры главного корпуса.



28. Лестница цокольного этажа.

29. Коридор цокольного этажа.

30. Интерьер пом.17-Н.



31, 32, 33. Лестницы главного корпуса.



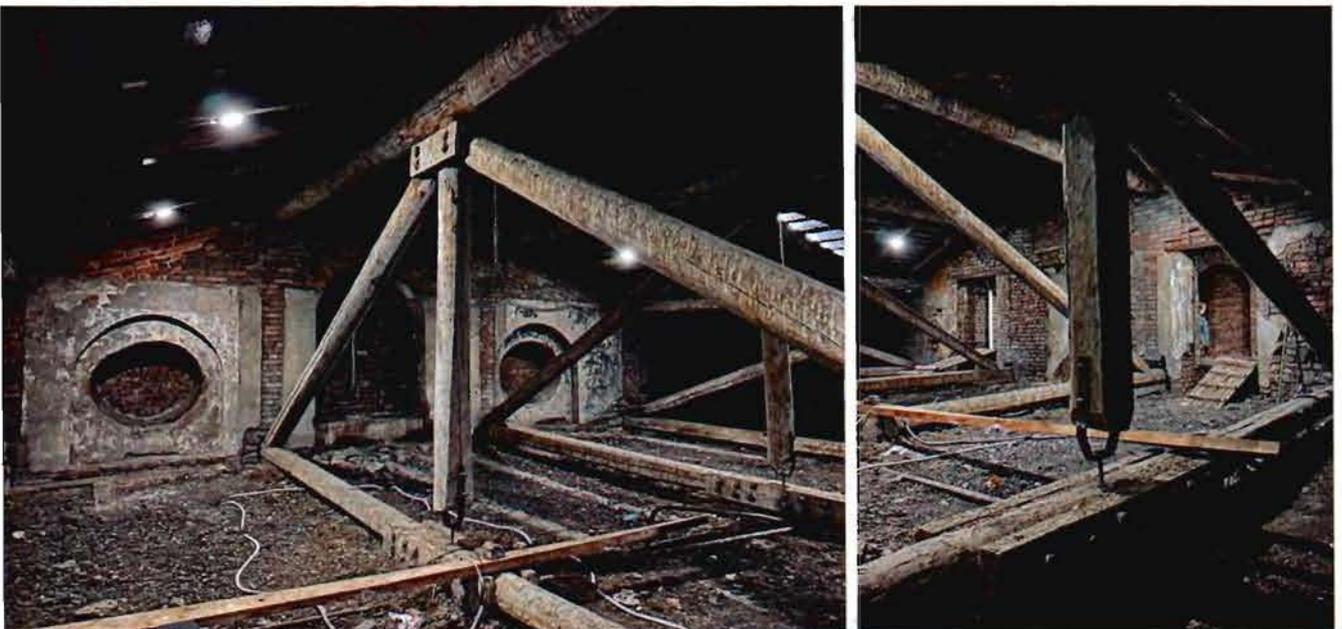
34, 35. Лестница северного флигеля.



36, 37. Интерьеры помещений северного флигеля (спортзал).



38, 39. Чердак.



40, 41. Лестница западного флигеля.



Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия охранного обязательства собственника  
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 НОЯ 2020

№ 04-19-551/20

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Дворец с флигелями»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец с флигелями"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	9	4	9	4	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 12160-р);

р. Фонтанки наб., 115 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

"Дворец с флигелями" входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых".

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ\*:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или

причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

- культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
  4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
  5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
  6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
  7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дворец с флигелями" от 11.11.2020.
2. План границ территории объектов культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых", утвержденный КГИОП от 19.10.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых", утвержденный распоряжением КГИОП от 02.11.2020 № 349-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дворец с флигелями" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510294940016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец с флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XVIII в., 1789-1792 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 19.10.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка; главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями,

южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель; габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал покрытия кровли (металл). 2 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; своды, в т.ч.: полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля; купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля; полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада; полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.); полуциркульные с распалубками – цокольного этажа главного корпуса; коробовые, коробовые с распалубками помещений восточного флигеля (пом. 17Н); коробовой, с конхой – помещения № 26, площадью 148,5 кв.м. (б. Церковный зал); купольный на подпружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната); арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура); исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация): парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая; лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка). 3 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз; в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей); исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филенчатые, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий карниз с модульонами; западный и восточный флигели: полуциркульная в плане композиция в виде высокой глухой ограды, завершенной дорическим карнизом с фризом из триглифов; по центру западного флигеля располагается портал с полуциркульной аркой, оформленной портиками из парных  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера; облицовка цоколя – известняковая скоба; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; внутри арки лестница в западный флигель – средистенная, с известняковыми ступенями; ротонда с портиком из  $\frac{3}{4}$  колонн дорического ордера, увенчанная треугольным фронтоном; профилированная междуэтажная тяга; фриз из триглифов; профилированный раскрепованный венчающий карниз; флигели со стороны наб. р. Фонтанки: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); оформление воротного проезда – портик из парных  $\frac{3}{4}$  колонн тосканского ордера; фриз из триглифов; профилированный раскрепованный карниз; ступенчатый аттик; на гранитных базах и постаментах; заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота двустворчатые с полуциркульной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок; нижняя часть ворот – глухие филенки; исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация; стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни; профилированная междуэтажная тяга; профилированный венчающий выносной карниз; дворовые фасады восточного флигеля: вид материала и характер отделки фасада – окрашенный кирпич; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; профилированная междуэтажная тяга; профилированный венчающий карниз; садовый фасад главного корпуса: двух-трехэтажный, симметричный, в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, завершённой треугольным фронтоном, акцентированной шестиколонным портиком ионического ордера, с террасой с

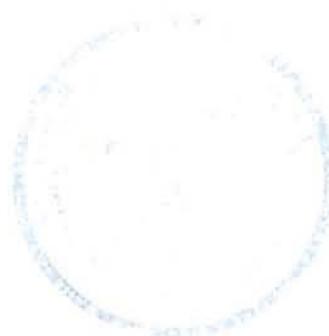
балюстрадным ограждением в завершении; боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами; перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик; историческая лестница – материал (гранит), профиль; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов – с модульонами; северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя – известняк; фасад – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркулярной перемышкой – аркада на импостах в виде рустованных лопаток; профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных тригelifов. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.): помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт; в центре плафона западной части помещения – круглая розетка растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист); оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков; в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами; оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами; с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом; оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и листовыми гирляндами; по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков; оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабошонов; в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филенка с провисающей плодово-цветочной гирляндой; историческое решение пола – наборный паркет; вестибюль главного здания, помещение II (34,9 кв.м.): тамбур входа – деревянный, филенчатый, полусветлый, углы фланкированы каннелированными пилястрами композитного ордера; с профилированным карнизом; оформление верхней части стен – профилированный карниз; Церковный зал (помещение № 26 (148,5 кв.м.): 1 этаж восточная часть зала выделена широкой аркой, где раньше располагался алтарь, перекрыта конхой; западная часть зала перекрыта коробовым сводом; обе части плафона покрыты орнаментальной живописью в технике «грисайль», с позолотой (имитация веерного свода, лепных розетт, гирлянд, фигур ангелов, орнаментированных фризов, вазонов); оформление стен: по периметру зала – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками; живописная розетка центральной части плафона – в технике грисайль, растительно-геометрического рисунка; историческое решение пола – наборный паркет; по продольным стенам – парные пилястры ионического ордера; по западной стене антаблемент опирается на колонны ионического ордера; Белый (Центральный, Пилястрный) зал (помещение № 34 (223,2 кв.м.): 1 этаж оформление стен – пилястры искусственного мрамора с коринфскими капителями, на торцевых стенах расположены по парно; над капителями антаблемент: с широким фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; в верхней части стен две профилированные тяги; оформление дверных проемов – профилированные наличники,

орнаментированные фризами из листа аканта; линейные сандрики с полосой пальметт на консолях, декорированных листом аканта; историческое решение пола – наборный паркет; дсдюдепортах горизонтальные филенки с лепными композициями из лавровых венков с цветочными розетками внутри и тирсов; Малая гостиная (помещение № 35, площадью 56,4 кв.м.): двухсветный зал; оформление плафона и верхней части стен – профилированная ступенчатая орнаментированная тяга; профилированный карниз с большим выносом на кронштейнах, декорированных листом аканта; Библиотека помещение № 39 (105,6 кв.м.): двухсветные залы; помещение № 40 (97,3 кв.м.): оформление плафонов и верхней части стен – профилированный карниз с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; профилированная тяга с фризом из пальметт; широкий фриз из волют из побегов аканта, увенчанных рокайлями; Александровский зал (помещение № 28, 95,5 кв.м.): оформление плафона\* (\*центральное зеркало имело живописный плафон (автор: Дж. Б. Тьеполо; техника исполнения: холст, масло) «Олимп» (снят в 1949 г.; в 1962 г. передан Екатерининскому дворцу в Царском Селе, находится в Картинном зале; включен в предмет охраны Екатерининского дворца) и верхней части стен – профилированный с большим выносом карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта; профилированные тяги, в т.ч. орнаментированные растительными порезками; Зал Джованни Баттиста Тьеполо (помещение № 32, 95,9 кв.м.): двухсветный; оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; широкий фриз из чередующихся геральдических композиций в виде: перекрещенных мечей и щитов; перекрещенных мечей и шлемов с плюмажем; композиции в обрамлении провисающей лавровой гирлянды с фестонами.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» № 349-р от 02.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

11. 11. 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территории объектов  
культурного наследия  
федерального значения  
"Дворец Юсуповых"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки наб.р., 115, Садовая ул., 50-а, Садовая ул., 50-б



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Гидротехнические сооружения

Объект культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

Парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники

Объект культурного наследия регионального значения

Здания и сооружения

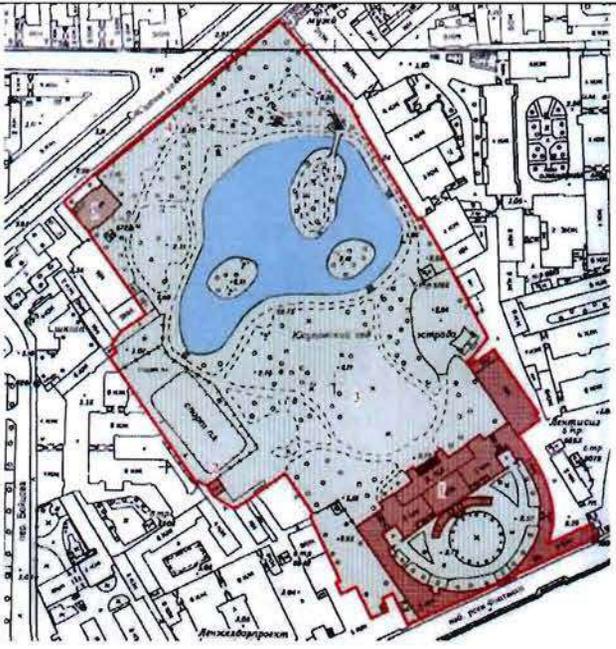
СОСТАВ ОБЪЕКТА

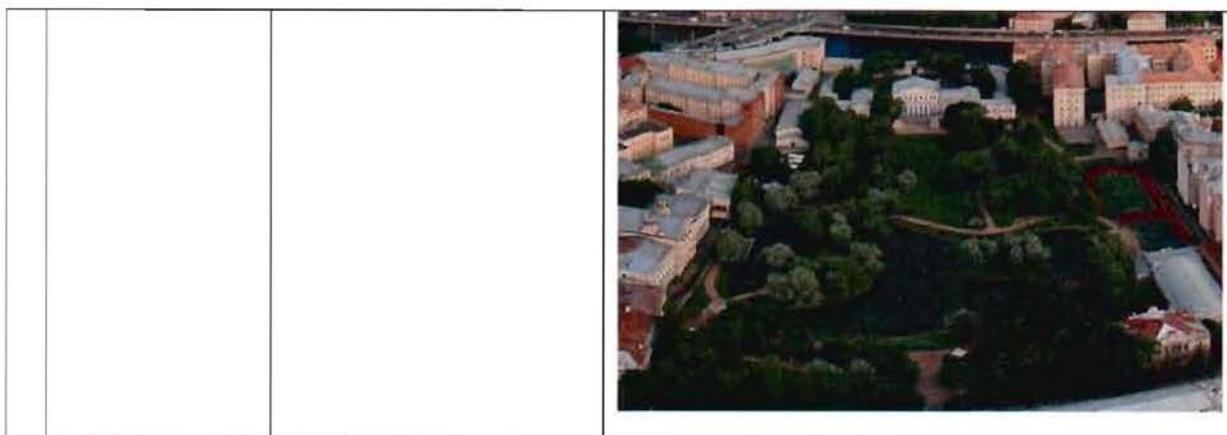
1. Дворец с флигелями. - Фонтанки наб.р., 115
2. Павильон. - Фонтанки наб.р., 115
3. Юсуповский сад
4. Ограда с воротами. - Садовая ул., 50-а

ЭКСПЛИКАЦИЯ

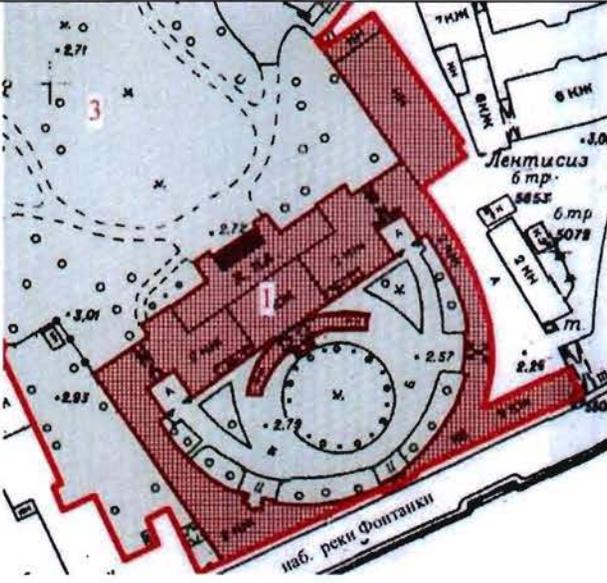
5. Управление и склад Общества спасения на водах - Садовая ул., 50б, литер Б

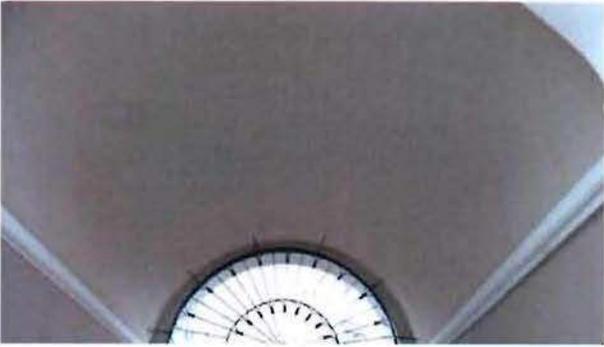
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В  
(Фонтанки р. наб., 115; Садовая ул., 50-а)

	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных, озелененных и водного пространств, расположение зданий и оград относительно красных линий набережной реки Фонтанки и Садовой улицы;</p> <p>исторически сложившиеся виды обзора в перспективе набережной реки Фонтанки и Садовой улицы элементов ансамбля;</p> <p>состав ансамбля: 1. Дворец с флигелями (№ 1 на схеме); 2. Павильон (№ 2 на схеме); 3. Сад Юсуповский (№ 3 на схеме); 4. Ограда с воротами (№ 4 на схеме).</p>	 

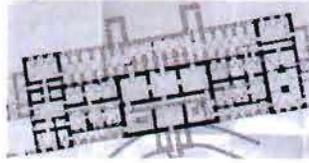


1. «Дворец с флигелями», сер. XVIII в., 1789-1792 гг., арх. Кваренги Д.  
(р. Фонтанки наб., 115).

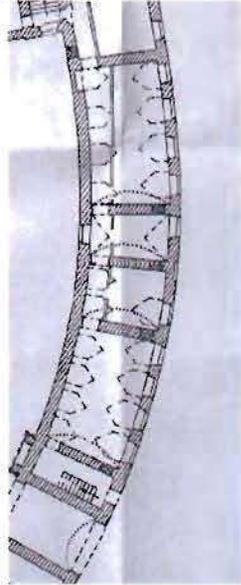
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, сложного в плане, расположенного в южной части участка; главный фасад обращен к полукруглому в плане курдонёру, образованному дугообразными служебными флигелями, южные фасады которых выходят на красную линию наб. р. Фонтанки; флигели соединены между собой воротами, оформлявшими главный въезд в усадьбу; с примыкающим к северо-восточному углу главного корпуса северный одноэтажный флигель; габариты и конфигурация крыш, в т.ч. купол б. часовни, дымовые трубы, высотные отметки коньков крыш, материал окрытия кровли (металл).</p>	 

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в т.ч.:</p> <p>полуциркульный – воротного проезда восточного флигеля;</p> <p>купольный на подпружных арках – ротонды западного флигеля;</p> <p>полуциркульный с распалубками – входного тамбура южного фасада;</p> <p>полуциркульный с распалубками – парадного вестибюля (пом. № 11, площадью 34,9 кв.м.);</p> 	   
---	--------------------------------	--	--

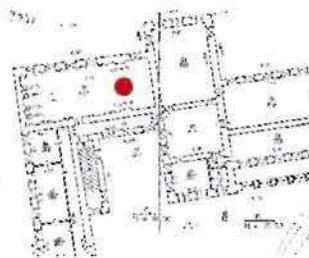
полуциркульные с распалубками – цокольного этажа главного корпуса;



коробовые, коробовые с распалубками помещений восточного флигеля (пом. 17Н);



коробовый, с конхой – помещения № 26, площадью 148,5 кв.м. (б. Церковный зал);



купольный на подпружных арках – помещения № 48, площадью 48,7 кв.м. (Турецкая комната);



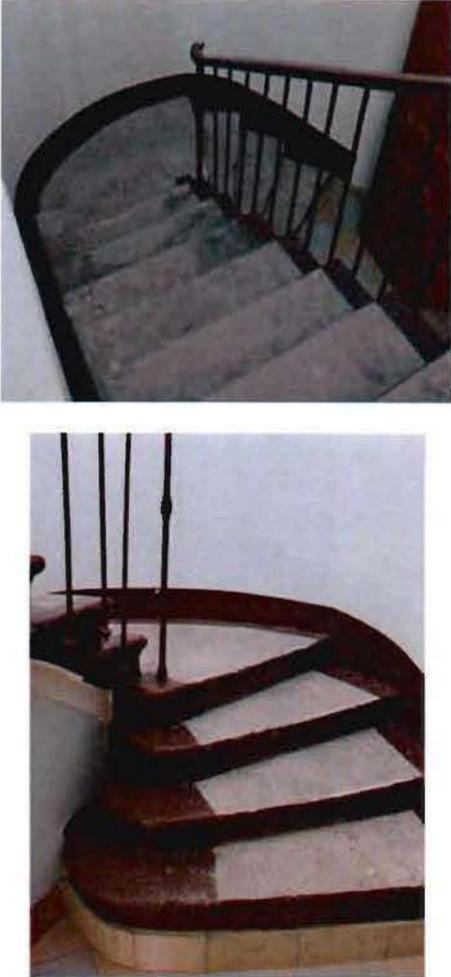
арочные проемы на опорных пилонах – помещения № 13 (91,4 кв.м.) (Парадная спальня кн. Юсуповых, Кабинет Бетанкура);



исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация):

парадная лестница – (к востоку от центральной оси) – трехмаршевая;



		<p>лестница западного флигеля с известняковыми ступенями и забежными, ограждение металлическое в виде вертикальных прутьев с перехватами (сохранилась одна историческая первая стойка).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: двух-трехэтажный, симметричный, выполнен в приемах классицизма: с центральной трехэтажной частью на 9 осей, увенчанной треугольным фронтоном; входная зона оформлена открытым тамбуром с полукруглыми пандусами; над тамбуром – балкон с балюстрадным ограждением; боковые крылья фасада двухэтажные на полуподвалах, на 8 осей, по крайним трем осям увенчаны треугольными фронтонами, с левой и правой сторон соединены открытыми галереями, имеющими ограждения в виде балюстрады и четырех колонн высокого тосканского ордера, поддерживающих выступающий профилированный карниз;</p>	

в торцах фасада, в местах примыкания западного и восточного флигелей устроены квадратные дворики, отделенные от курдонера оградами с балюстрадным ограждением и воротами;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал дверного заполнения (дерево), тип (двери двустворчатые, филенчатые, полусветлые, с фрамугой); с окном-люкарной второго света геометрической расстекловки;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, ложные балюстрады, треугольные сандрики, междуэтажные тяги и подоконные



карнизы; венчающий карниз с модульонами;

западный и восточный флигели:

полуциркулярная в плане композиция в виде высокой глухой ограды, завершенной дорическим карнизом с фризом из триглифов;

по центру западного флигеля располагается портал с полуциркулярной аркой, оформленной портиками из парных  $\frac{1}{4}$  колонн дорического ордера;

облицовка цоколя — известняковая скоба;

вид материала и характер отделки фасада — окрашенная гладкая штукатурка;

внутри арки лестница в западный флигель — средистенная, с известняковыми ступенями;

ротонда с портиком из  $\frac{1}{4}$  колонн дорического ордера, увенчанная треугольным фронтоном;



профилированная  
междуэтажная тяга;

фриз из триглифов;

профилированный  
раскрепованный  
венчающий карниз;



флигели со стороны наб. р.  
Фонтанки:

материал и характер  
отделки цоколя –  
известняк;



материал и характер  
отделки фасада –  
окрашенная штукатурка  
(руст квадром – в уровне 1-  
го этажа, гладкая  
штукатурка – в уровне 2-го  
этажа);



оформление воротного  
проезда – портик из парных  
 $\frac{3}{4}$  колонн тосканского  
ордера;  
фриз из триглифов;  
профилированный  
раскрепованный карниз;  
ступенчатый аттик;  
на гранитных базах и  
постаментах;



заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (ворота двустворчатые полуциркулярной фрамугой), техника исполнения (литье), рисунок; нижняя часть ворот – глухие филенки;



исторические оконные проемы, включая ложные – местоположение, габариты, конфигурация;



стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – профилированные наличники, трехчастные замковые камни;



профилированная междуэтажная тяга;

профилированный венчающий выносной карниз;

дворовые фасады  
восточного флигеля:

вид материала и характер  
отделки фасада –  
окрашенный кирпич;

исторические оконные и  
дверные проемы –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;

рисунок расстекловки и  
цветовое единообразие  
оконных заполнений;

профилированная  
междуэтажная тяга;

профилированный  
венчающий карниз;



садовый фасад главного  
корпуса:

двух-трехэтажный,  
симметричный, в приемах  
классицизма:



с центральной трехэтажной  
частью на 9 осей,  
завершенной треугольным  
фронтоном,  
акцентированной  
шестиколонным портиком  
ионического ордера, с  
террасой с балюстрадным  
ограждением в  
завершении;



боковые крылья на 14 осей, по центральным трем осям акцентированы трехэтажными ризалитами с треугольными фронтонами;



перед садовым фасадом устроена терраса с балюстрадным ограждением на цокольном этаже, с широкой однопролетной лестницей с боковыми устоями – исторический облик;



историческая лестница – материал (гранит), профиль;



вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа; гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей);



исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический материал (дерево) и стилистическое единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов – замковые камни, профилированные наличники;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;



профилированный

		<p>венчающий карниз, в центральной части и скаты фронтонов – с модульонами;</p> <p>северный флигель (б. Зимний сад): одноэтажный, с примыкающим тамбуром к северному фасаду; облицовка цоколя – известняк; фасад – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; характер расстекловки и стилистическое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов с полуциркульной перемычкой – аркада на импостах в виде рустованных лопаток;</p> <p>профилированные: венчающий карниз, междуэтажные тяги, в т.ч. фриз из стилизованных триглифов.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная спальня кн. Юсуповы, Кабинет Бетанкура, помещение № 13 (91,4 кв.м.):</p> <p>помещение 1-го этажа, разделено на две половины арочными проемами на опорных пилонах;</p> 	

оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги и карнизы с порезками дентикулами, иоником, остролистом, бусами, в т.ч. с фризом из пальметт;



в центре плафона западной части помещения – круглая розетка растительного рисунка (лист аканта, цветы, остролист);



оформление арок – профилированные архивольты с порезкой иоником, цветочно-плодовые гирлянды с бантами, вертикальные филенки с ниспадающими цветочными гирляндами, квадратные зеркала с геральдическими щитками



в круглых медальонах из цветочных венков;

в софитах арок – композиции из акантовых розетт и плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

оформление пилонов – профилированные филенки с порезками «бусы с катушкой» с выкружками, с лепными композициями из плодовых гирлянд, обрамленных лавровыми гирляндами;

с восточной стороны – филенки с геральдическими композициями из перекрещенных знамен, меча, колчана со стрелами, щита и шлема, прикрепленных к ниспадающей драпировке с бантом;



оформление стен – профилированные орнаментированные зеркала с заполнением трельяжной сеткой, ниспадающими цветочными и лиственными гирляндами;

по западной стене – с прямоугольными нишами в обрамлении зеркал с растительными порезками, провисающей лавровой гирляндой и квадратных зеркал с геральдическими щитками в круглых медальонах из цветочных венков;

оформление дверных проемов – профилированные раскрепованные наличники в обвязке из остролиста, кабошонов;

в десюдепортах – линейный сандрик с порезкой иоником, остролистом; под сандриком фигурная филенка с провисающей плодово-цветочной гирляндой;

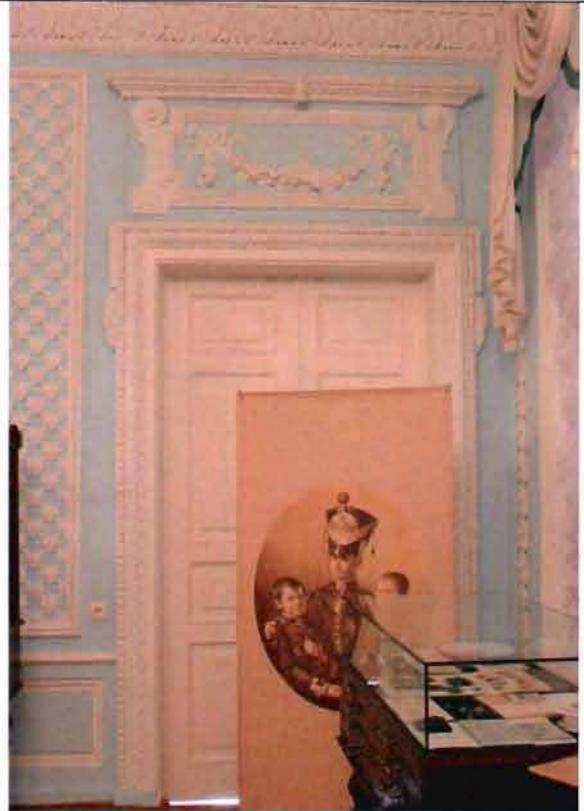


историческое решение пола  
— наборный паркет;

вестибюль главного здания,  
помещение II (34,9 кв.м.):



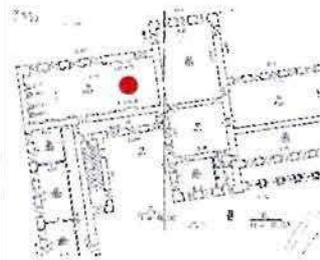
тамбур входа —  
деревянный, филенчатый,  
полусветлый, углы  
фланкированы  
каннелированными  
пилястрами композитного  
ордера; с  
профилированным  
карнизом;



оформление верхней части  
стен — профилированный  
карниз;



Церковный зал (помещение  
№ 26 (148.5 кв.м.):  
1 этаж



восточная часть зала  
выделена широкой аркой,  
где раньше располагался  
алтарь, перекрыта конхой;  
западная часть зала  
перекрыта коробовым  
сводом; обе части плафона  
покрыты орнаментальной  
живописью в технике  
«гризайль», с позолотой



(имитация веерного свода, лепных розетт, гирлянд, фигур ангелов, орнаментированных фризов, вазонов);



оформление стен:

по периметру зала – профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика; широкий гладкий фриз искусственного мрамора; профилированный карниз с растительными порезками;



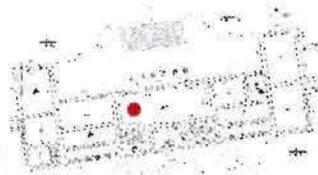
живописная розетка центральной части плафона – в технике гризайль, растительно-геометрического рисунка;

историческое решение пола  
– наборный паркет;

по продольным стенам –  
парные пилястры  
ионического ордера;

по западной стене  
антаблемент опирается на  
колонны ионического  
ордера;

Белый (Центральный,  
Пилястровый) зал  
(помещение № 34 (223,2  
кв.м.):  
1 этаж



оформление стен –  
пилястры искусственного  
мрамора с коринфскими  
капителями, на торцевых  
стенах расположены по  
парно; над капителями  
антаблемент: с широким



фризом из лепных композиций геральдического характера (знамена, мечи, щиты, шлемы); профилированный карниз, орнаментированный фризом из пальметт, с большим выносом, на кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами – круглые розетты; под карнизом – полоса ионика;

в верхней части стен две профилированные тяги;

оформление дверных проемов – профилированные наличники, орнаментированные фризами из листа аканта; линейные сандрики с полосой пальметт на консолях, декорированных листом аканта;



историческое решение пола  
– наборный паркет;

десюдепортах  
горизонтальные филенки с  
лепными композициями из  
лавровых венков с  
цветочными розеттами  
внутри и тирсов;

Малая гостиная  
(помещение № 35,  
площадью 56,4 кв.м.):  
двусветный зал;



оформление плафона и  
верхней части стен –  
профилированная  
ступенчатая  
орнаментированная тяга;  
профилированный карниз с  
большим выносом на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта;



Библиотека  
помещение № 39  
(105,6 кв.м.):  
двусветные залы;



помещение № 40  
(97,3 кв.м.):



оформление плафонов и  
верхней части стен –  
профилированный карниз с  
большим выносом, на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; между  
кронштейнами – круглые  
розетты; профилированная  
тяга с фризом из пальметт;  
широкий фриз из волют из  
побегов аканта,  
увенчанных рокайлями;

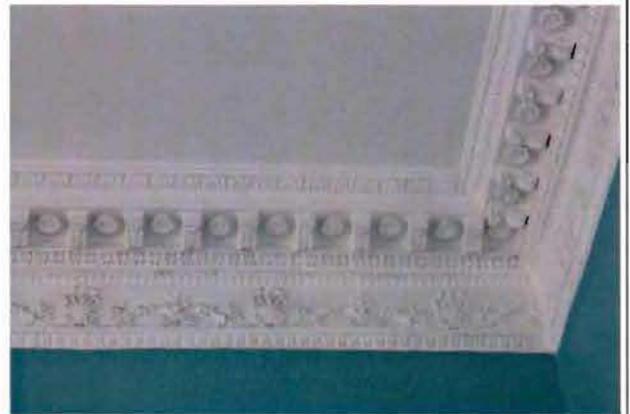
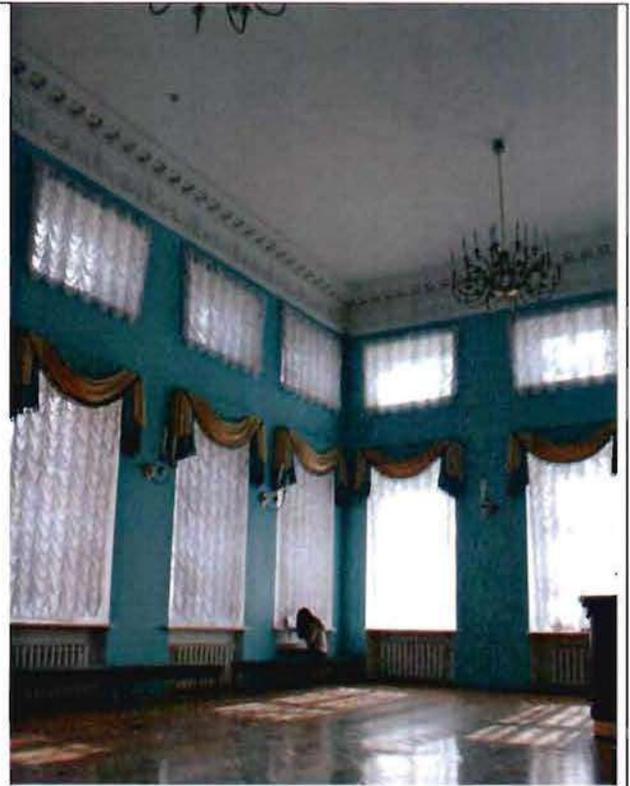


Александровский зал  
(помещение № 28, 95,5  
кв.м.):



оформление плафона\* и  
верхней части стен –  
профилированный с  
большим выносом карниз  
на кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; профилированные  
тяги, в т.ч.  
орнаментированные  
растительными порезками;

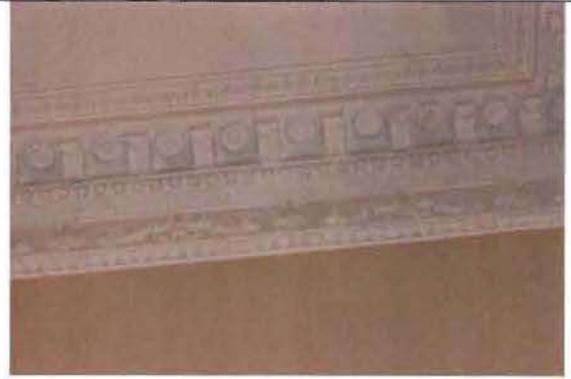
\*центральное зеркало  
имело живописный плафон  
(автор: Дж. Б. Тьеполо;  
техника исполнения: холст,  
масло) «Олимп» (снят в  
1949 г.; в 1962 г. передан  
Екатерининскому дворцу в  
Царском Селе, находится в  
Картинном зале; включен в  
предмет охраны  
Екатерининского дворца);

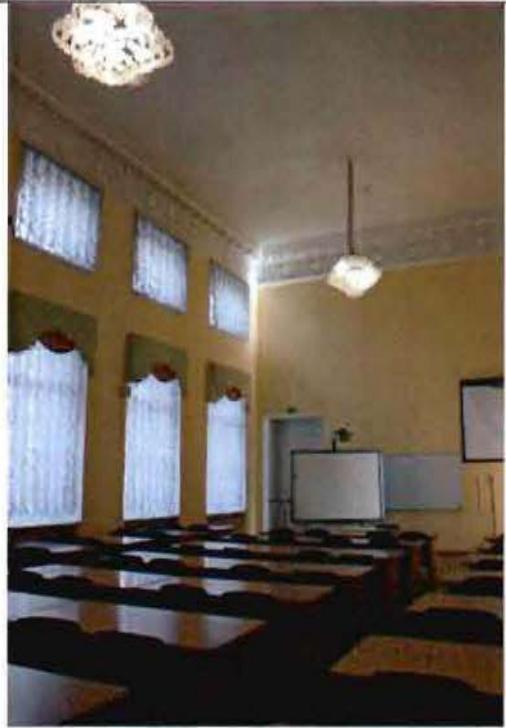


Зал Джованни Баттиста  
Тьеполо (помещение № 32,  
95,9 кв.м.):  
двусветный;

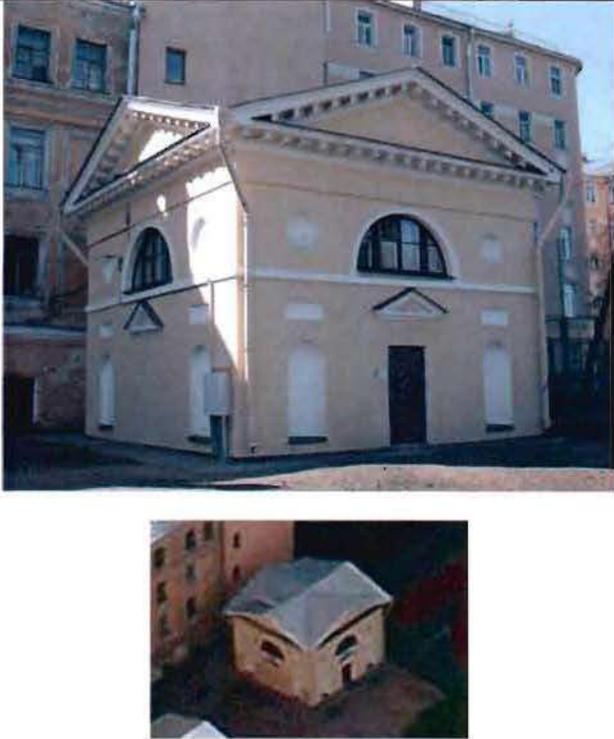


оформление плафона и  
верхней части стен –  
профилированный карниз,  
орнаментированный  
фризом из пальметт, с  
большим выносом, на  
кронштейнах,  
декорированных листом  
аканта; между  
кронштейнами – круглые  
розетты; широкий фриз из  
чередующихся  
геральдических  
композиций в виде:  
перекрещенных мечей и  
щитов; перекрещенных  
мечей и шлемов с  
плюмажем; композиции в  
обрамлении провисающей  
лавровой гирлянды с  
фестонами.



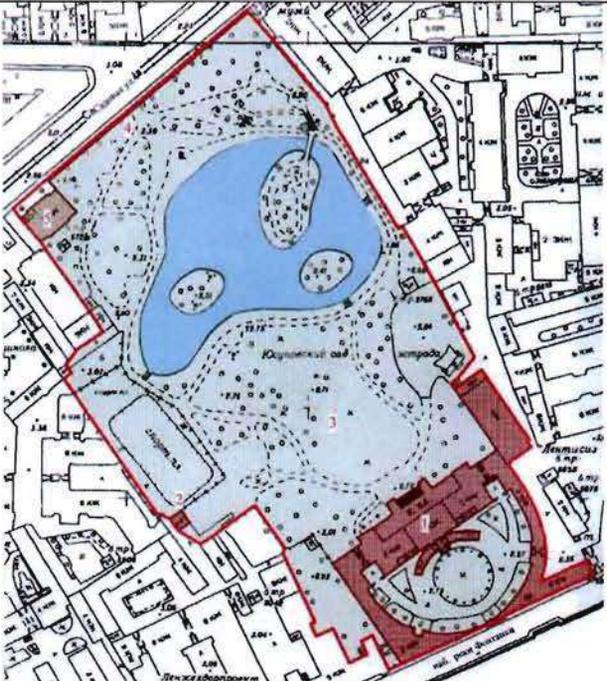


## II. «Павильон», 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (р. Фонтанки наб., 115).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация квадратного в плане здания, расположенного в центральной части западной границы участка;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление фасадов: полуциркульные, прямоугольные и круглые ниши, профилированные архивольты, треугольные сандрики;</p> <p>профилированная тяга;</p> <p>фронтоны – местоположение (в</p>	

		<p>завершении фасадов), габариты, конфигурация (треугольные), оформление (профилированные скаты с модульонами);</p> <p>западный фасад – брандмауэр.</p>	
--	--	---	--

III. «Сад Юсуповский», сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д. (Садовая ул., 50-а).

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение* пейзажного сада с центральной визуально-планировочной осью (от Садовой улицы в направлении дворца), сочетание ландшафтных групп деревьев и кустарников, с открытыми пространствами заливного луга (в южной части участка), пруда, островов, площадок и газонов (обыкновенных), планировочной системой садово-парковых дорог;</p> <p>тип сада: пейзажный;</p> <p>*историческое объемно-планировочное решение по западной границе участка утрачено</p>	



однородные и смешанные по составу ландшафтные группы, рядовые посадки вдоль западной и восточной границ сада (липа мелколистная, дуб черешчатый, береза пушистая, береза бородавчатая, клен остролистный, ива ломкая, ива белая);

группа лиственницы сибирской (2) – в северной части, у главного входа в сад;



рядовые посадки вдоль Садовой улицы – шаг посадки, видовой состав (клен остролистный, липа мелколистная);



ландшафтные группы на островах (ива ломкая, ива белая, ива ломкая форма шаровидная);



видовой состав деревьев (в т.ч. липа мелколистная, дуб черешчатый, ива белая и серебристая, клен остролистный, береза пушистая и бородавчатая, рябина обыкновенная, яблоня ягодная, яблоня Недзвецкого); видовой состав кустарников (сирень обыкновенная и венгерская, бересклет европейский, боярышник мягковатый и сибирский, чубушник вечный и



Лемуана, барбарис  
 Тунберга (красный),  
 барбарис Тунберга  
 (желтый), барбарис  
 Тунберга (зеленый),  
 снежноягодник белый,  
 гортензия метельчатая,  
 спирея Бумальда и  
 Вангутта, роза собачья,  
 форзиция европейская,  
 черемуха Маака, спирея  
 японская «Ширабана»,  
 спирея японская  
 «Маленькая принцесса»,  
 калина обыкновенная  
 «Бульденеж»);

газоны обыкновенные;

местоположение,  
 габариты и конструкция  
 садово-парковых  
 набивных дорог (из  
 высевок гранита розового  
 цвета) на щебеночном  
 основании;



с насыпной горкой в северо-восточной части сада для пещеры с гротом;



заливной луг – местоположение (в центральной части участка), видовой состав зеленых насаждений.



2	Гидротехническая система:	<p>пруд – местоположение (северная часть сада), абрис береговой линии криволинейных очертаний; конструкция берегоукрепления: мощение булыжным камнем, одерновка откосов;</p> <p>одномаршевые лестничные спуски береговых откосов – материал (гранит);</p> <p>острова (3) – абрис береговой линии; с низкими banquetками и одерновкой откосов;</p> <p>однопролетный металлический мост – габариты, местоположение, архитектурное решение*.</p> <p>*выполнен в 1970-е гг. на основании исторических аналогов</p>	   
---	---------------------------	--	--

Малые формы:

светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, стекло), форма (в виде фигурной балясины, завершённые фонарем формы «типа корзинка», с круглой крышкой с шишкой в наверху);



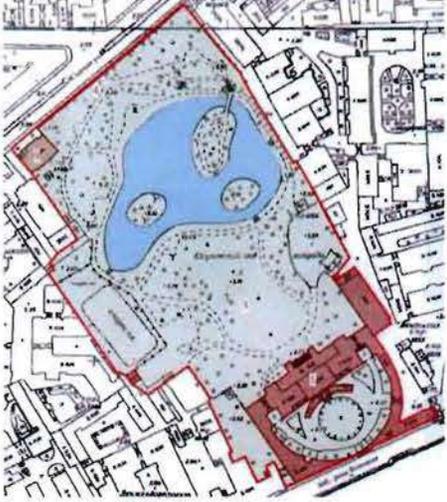
диван садовый на изогнутых волнообразных ножках – конфигурация (дугобразный), материал (деревянный брус, чугун);



газонные ограждения: габариты, местоположение, материал (металл), архитектурно-художественное решение.



IV. «Ограда с воротами», 1836-1840 гг., инж. Трофимович В., инж. Кольман К. (Садовая ул., 50-а).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды с воротами, расположенной по северной границе участка, по красной линии Садовой улицы (№ 4 на схеме).	  

2.	Конструктивная система:	материал и характер цоколя – известняковая скоба с профилированными плитами по верхнему краю; опорные стойки с секциями и воротами на пилонах.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ажурная металлическая решетка (чугун; литье); решетка состоит из идентичных секций в виде чередующихся вертикальных стоек с перехватами в центре и волютами на концах и ромбовидных стоек с круглой розеткой, фланкированной пальметтами в центре; по нижнему поясу фриз с мотивом «пояс меандра»; по верхнему – фриз из пальметт, фланкированных волютами; вертикальные стойки имеют пикообразное завершение над фризом;	  

секции соединены лопатками, декорированными кадучеями, цветочными розетками внизу (в уровне нижнего фриза секций) и горизонтальными ромбами наверху (в уровне верхнего фриза секций);

в завершении лопаток (над секциями) – композиции из листа аканта и волют, увенчанных пальметтой;



со стороны сада лопатки крепятся к цоколю ажурными кронштейнами, оформленными в виде волют, завершенных завитками и овальными цветочными розетками в центре;



угловые стыки ограды фланкированы пилонами, облицованными известняковой скобой; оформленными профилированными тягой и навершием;



ворота (чугун; литье) – ажурного рисунка, двустворчатые, с фрамугой на опорных пилонах; пилоны – облицованные известняковой скобой; квадратные в плане; на профилированном плинте; с профилированными тягой и карнизом в навершии;



ворота:  
 створки:  
 нижний ярус: глухая  
 филленка с геральдической  
 композицией из  
 перекрещенных пик с  
 реющими лентами и  
 лаврового венка; верхний  
 ярус: вертикальные стойки с  
 перехватами, в центральной  
 части полотна с накладной  
 четырехлепестковой  
 розеттой; по нижнему поясу  
 фриз с мотивом «пояс  
 меандра»; по верхнему –  
 пальметты, фланкированные  
 завитками; в навершии  
 чередующиеся волюты,  
 увенчанные пальметтой и  
 пики;



		<p>фрамуга: ажурная композиция из вазона с цветами, фланкированного волютами из цветов лотоса (?) с круглыми цветами в центре завитков; по сторонам от вазона, на волютах – по две лавровые ветви.</p>	 
--	--	--	---

**Фотографическое изображение**  
объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворец Юсуповых».

1. Южный фасад.



2, 3. Общий вид на западный, восточный флигель и курдонер.



4, 5. Восточный фасад восточного флигеля.



6. Общий вид северного флигеля.



7, 8. Южные фасады полуциркульных флигелей вдоль набережной реки Фонтанки.



9. Общий вид северного фасада.



10. Вид на северный фасад со стороны сада.



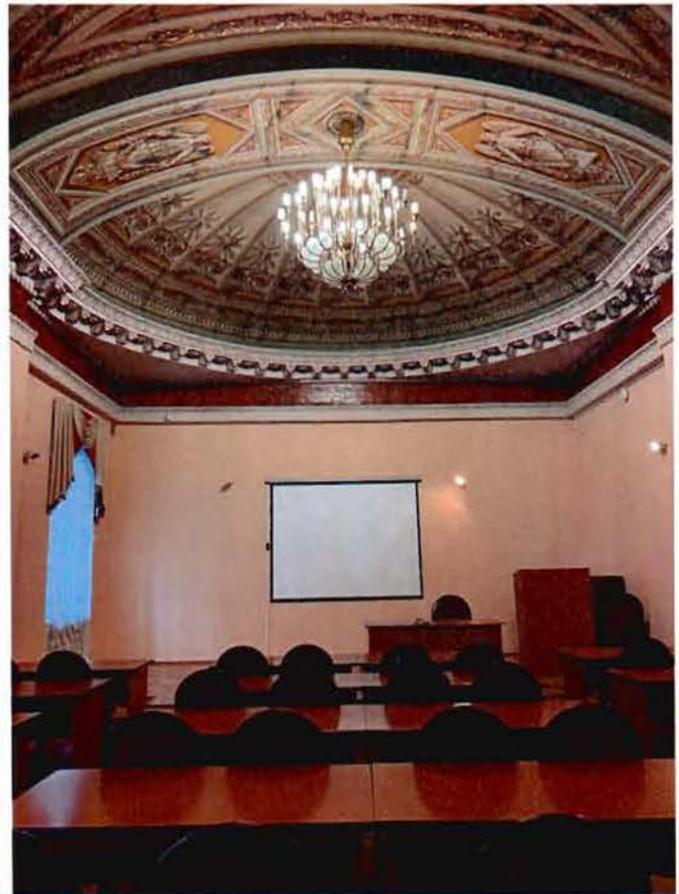
11. Тамбур парадного входа.



12. Интерьер помещения 16-Н(34).



13, 14. Интерьер помещения 16-Н(26).



15. Интерьер помещения 16-Н(8,9,11).



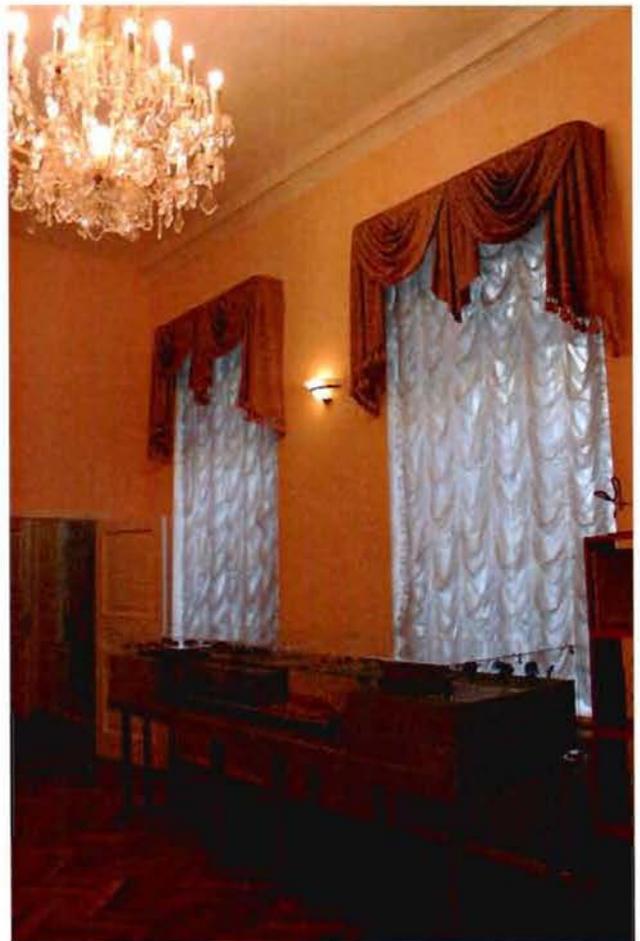
16. Интерьер помещения 16-Н(39).



17. Интерьер помещения 16-Н(48).



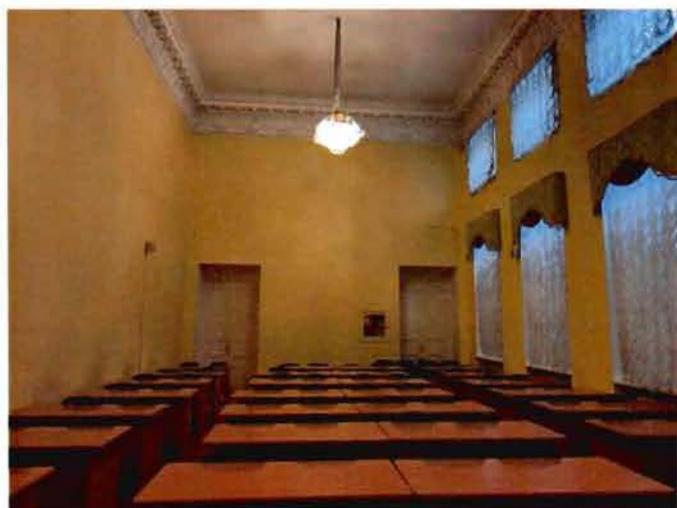
18. Интерьер помещения 16-Н(24).



19, 20. Интерьер помещения 16-Н(13).



21. Интерьер помещения 16-Н(32).



22. Помещение 16-Н(27).



23. Интерьер помещения 16-Н(28).



24. Балкон южного фасада.



25, 26, 27. Коридоры главного корпуса.



28. Лестница цокольного этажа.

29. Коридор цокольного этажа.

30. Интерьер пом.17-Н.



31, 32, 33. Лестницы главного корпуса.



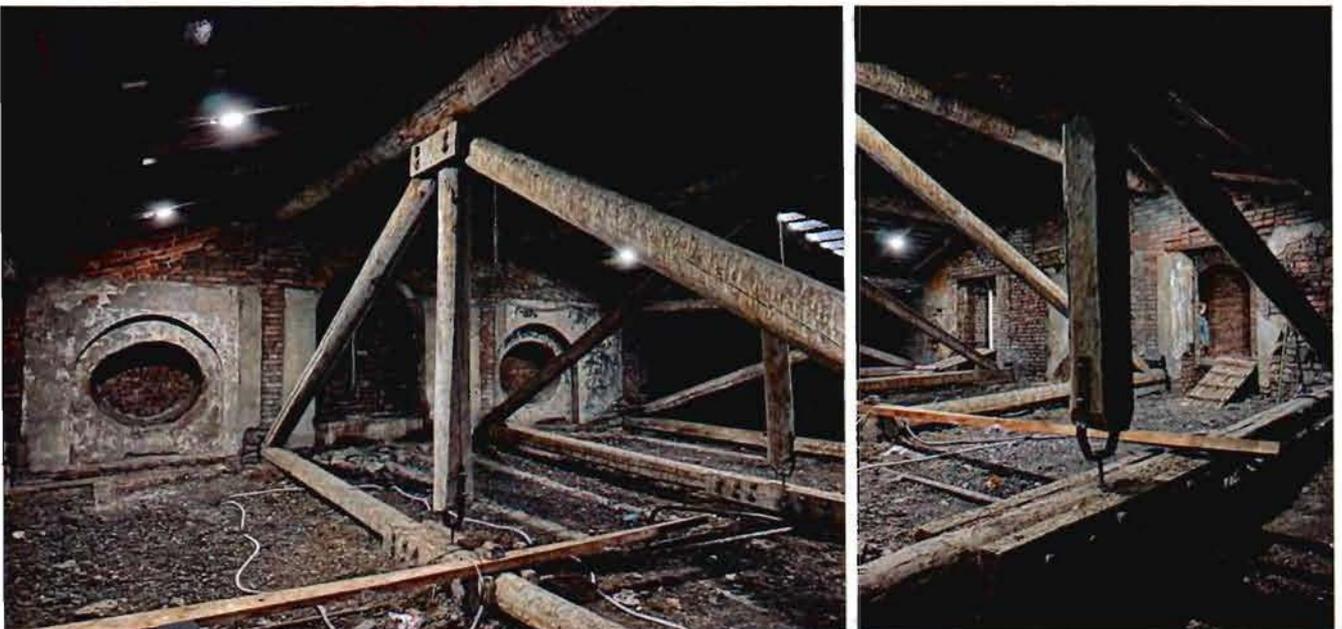
34, 35. Лестница северного флигеля.



36, 37. Интерьеры помещений северного флигеля (спортзал).



38, 39. Чердак.



40, 41. Лестница западного флигеля.



Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по оперативно-  
производственной работе

ФГБОУ ВО ПГУПС

Закал  
13

В. В. Захаров



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
начальника Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.С. Сокольников

(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00C4401B82D1F98EF807A83FBEA4DB2762  
Владелец Сокольников Андрей Сергеевич  
Действителен с 06.06.2023 по 29.08.2024

### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-3298/23-0-1 от 10.11.2023

(приспособление объекта для современного использования в части устройства  
системы контроля управления доступом)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Московский	д.	9	лит.	В	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора

Александра И» - пользователь на основании выписки из ЕГРН от 22.12.2023 № КУВИ-001/2022-227544303 (оперативное управление)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами: фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	Московский				д.	9			лит.	-		офис/кв.	-			
ИНН	7	8	1	2	0	0	9	5	9	2	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	0	2	4	1	5	0	2	-	-	-
Ответственный представитель:	Кудрин Кирилл Алексеевич															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	8-911-724-05-20															
Адрес электронной почты:	k-kudrin@list.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	23.11.2020
Номер	07-19-551/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» утвержден распоряжением КГИОП от 31.03.2023 № 212-рп
--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых» утвержден распоряжением КГИОП от 02.11.2020 №349-р
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить**

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Смускина Анастасия  
Максимовна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии правоустанавливающих документов:  
выписки из Единого государственного реестра**

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.10.2023, поступившего на рассмотрение 17.10.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
Лист № 1 раздела I	Вид объекта недвижимости
Всего листов раздела I: 1	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 38	Всего листов выписки: 38
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049	
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001061
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н: Кадастровый номер 78:32:1061:2001:122; Кадастровый номер 78:32:1061:32:122
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В
Площадь, м2:	7166.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Учебно-научное
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1850
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	169816957.44
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001061:32
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001061:1963, 78:32:0001061:1964, 78:32:0001061:1965, 78:32:0001061:1966, 78:32:0001061:1967, 78:32:0001061:1968, 78:32:0001061:1969, 78:32:0001061:1970, 78:32:0001061:1971, 78:32:0001061:1972, 78:32:0001061:1973, 78:32:0001061:1974, 78:32:0001061:1975, 78:32:0001061:1976, 78:32:0001061:1977, 78:32:0001061:1978, 78:32:0001061:1979, 78:32:0001061:1980, 78:32:0001061:1981, 78:32:0001061:1982, 78:32:0001061:1983, 78:32:0001061:1984, 78:32:0001061:1985, 78:32:0001061:1986, 78:32:0001061:1987, 78:32:0001061:1988, 78:32:0001061:1989, 78:32:0001061:1990, 78:32:0001061:1991, 78:32:0001061:1992, 78:32:0001061:1993
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Козлова Евгения Александровна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
   
 Сертификат: 60B065B7401C5B38D2B3576AC5C8425108
   
 Выходящий из Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии
   
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

18.10.2023

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего листов выписки: 38	Всего разделов: 4
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049	

1	Правообладатель (правообладатели): Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1 1.1.1	Российская Федерация данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-30/022/2013-434 13.07.2013 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования "Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I", ИНН: 7812009592
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78-78-30/0017/2008-027 01.07.2008 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	13.07.2013 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/022/2013-434	
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 66B056B7401CB3802B376ACDC8425108  
Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
ДОКУМЕНТООБОРОТУ  
М.С. АЛЕКСАНДРОВА  
С.С. КИРИЛОВА  
полное наименование должности  
ДОКУМЕНТЫ  
ОЛГА БОРИСОВНА  
18.10.2023 14:10

инициалы, фамилия

Здание	
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Лист № 2 раздела 2	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 38	
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049	

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной складной или электронной складной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 06B056B7401C838D2B3576ACDC8425108

Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТАЛЬНУЮ РАБОТУ

САДОВАЯ ЯСЕНЬ / 18.10.2023

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТНОГО ЛИЦА: САДОВАЯ ЯСЕНЬ

ЗАСТРОВАЦЕВА ОЛЬГА БОРИСОВНА

18.10.2023 / 15:00



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34	Всего разделов: 4
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207		Всего листов выписки: 38
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049		
Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

полное наименование должности  
ОЛЬГА БОРИСОВНА  
18.10.2023 14:00

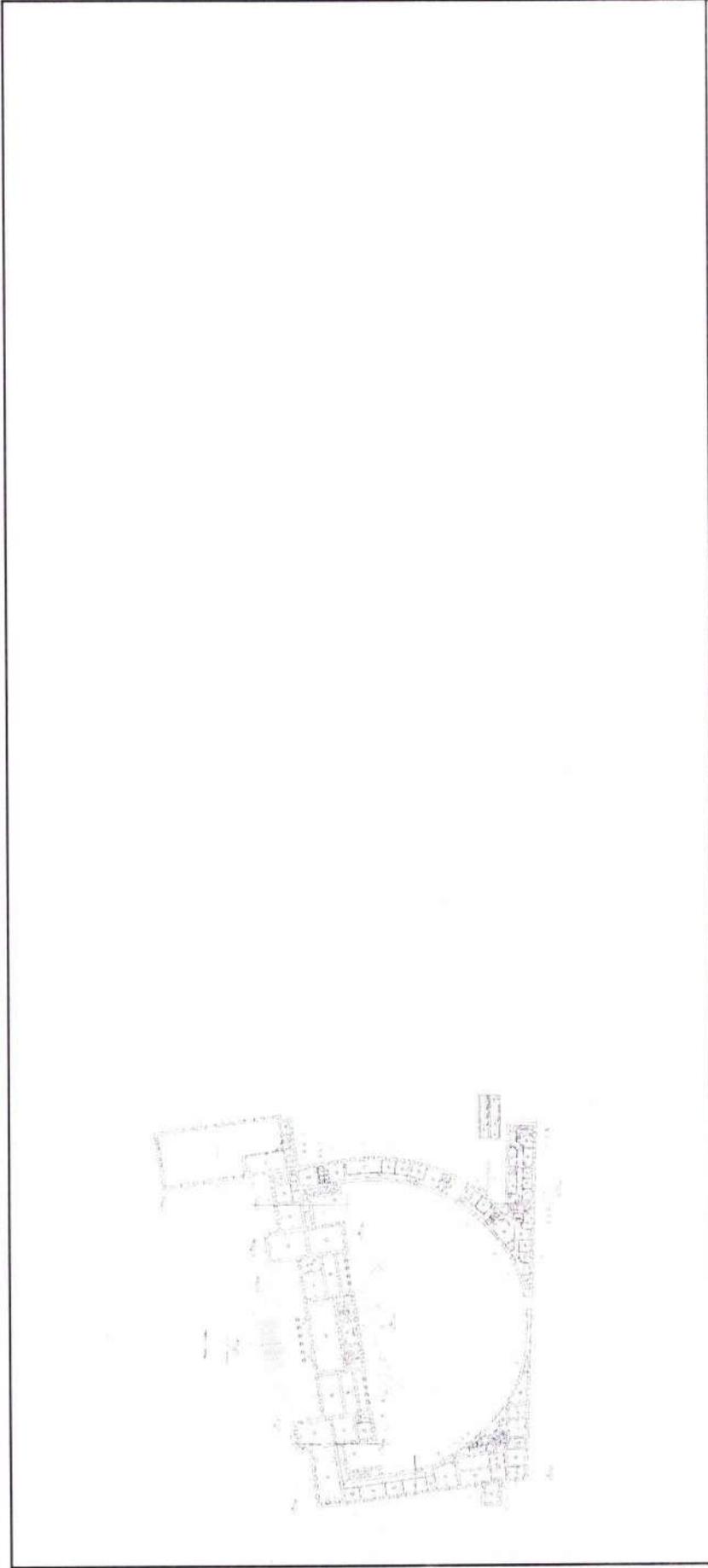
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 6B8056B7401CB38D2B3576ACD5C8425108  
Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

ДОКУМЕНТЫ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

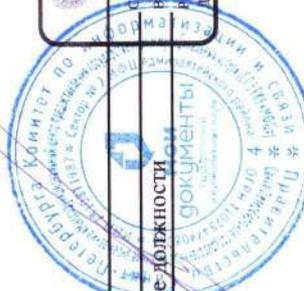


Здание		
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ		
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34	Всего разделов: 4
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207		Всего листов выписки: 38
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049		
Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

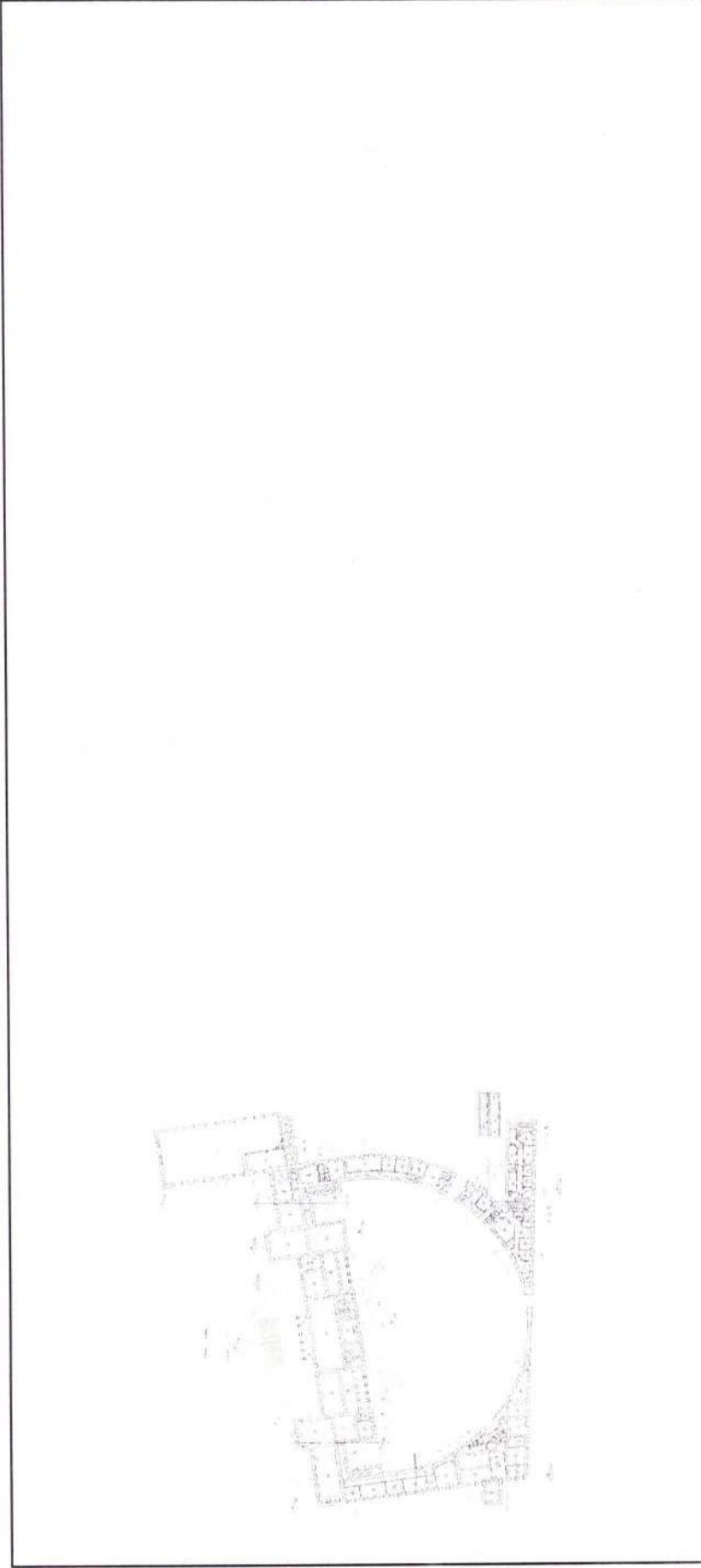
ВЕДУЩАЯ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
 ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ РАБОТАМ  
 М.С. АЛЕКСАНДРОВА  
 С.А. ШИШОВА  
 полное наименование должности  
 ЗАБАСТРОВЦЕВА  
 ОЛЬГА БОРИСОВНА  
 18.10.2023 /Усад



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 68B805687401CB3802B3576AC8C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание		
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ		
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 38		
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207		
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049		
Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
 ДОКУМЕНТАЦИИ И СОБОРСТВУ  
 АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА  
 СЕВЕРНОСАХАЛИНСКОГО РАЙОНА  
 ОЛЬГА БОРНУСОВА

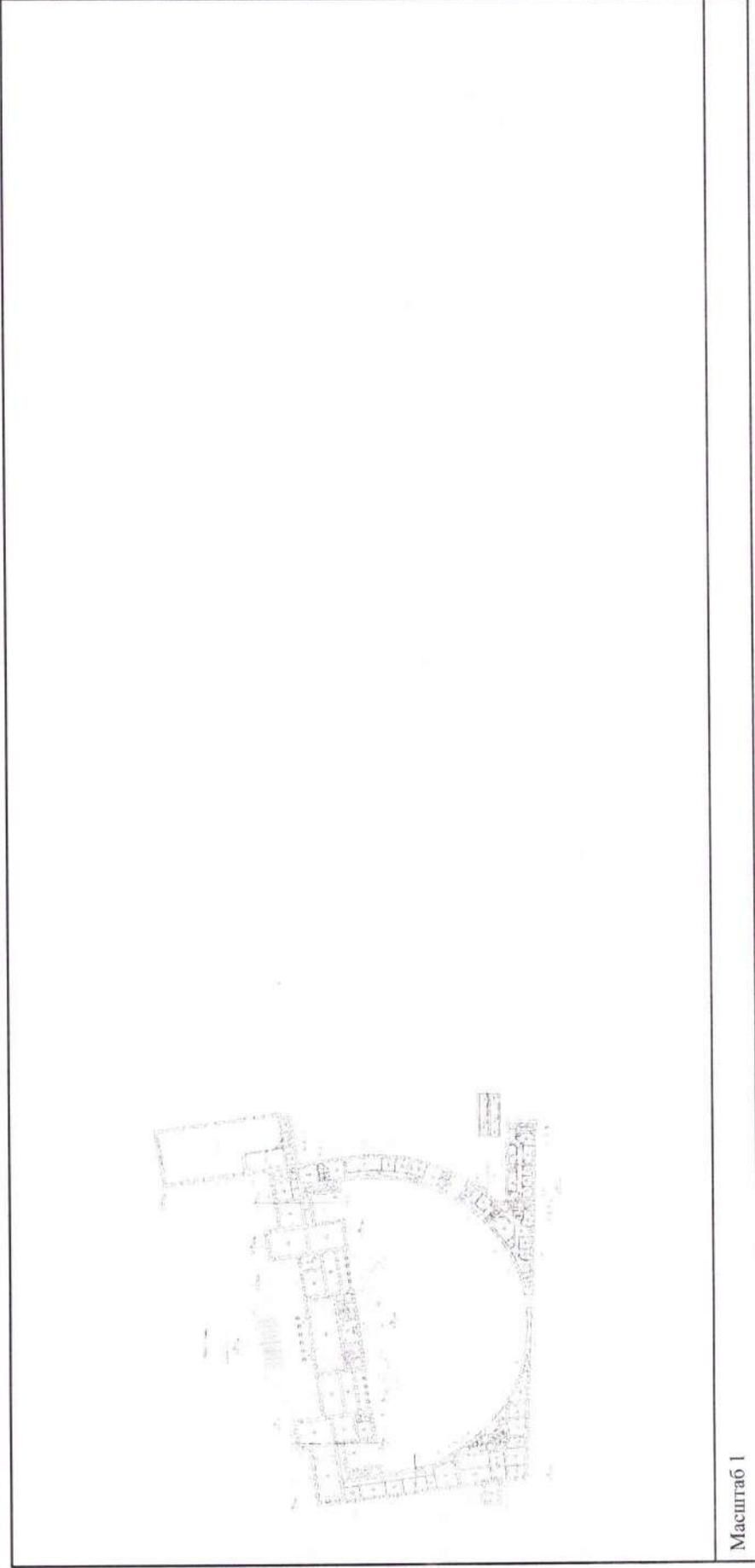
18.10.2023 17:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 66B056B7401CB38D2B3576ACD5C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

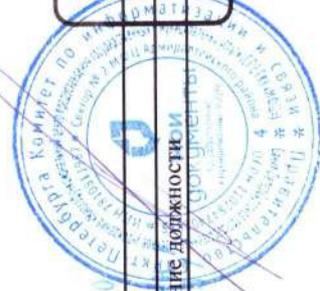
инициалы, фамилия

Здание	
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ	
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34
Лист № 4 раздела 5	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 38	
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049	
Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
 ДОКУМЕНТООБОРОТУ  
 МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА  
 ЗАОСТРОВЦЕВА  
 СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ  
 ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ  
 ДОКУМЕНТЫ  
 18.10.2023 17:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 60B8056B7401CB38D2B3576ACDCC8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание  
вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1

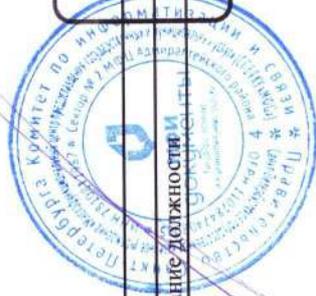


Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 60B8056B7401CB38D2B376ACD5C8425108  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
ДОКУМЕНТАЦИИ И БОРОТУ  
МФЦ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА  
СЕКТОР СЛУБ САМОВАЛАСТРОЕНИЯ  
ЗАОСТРОВЦЕВА  
ОЛЬГА БОРИСОВНА

18.10.2023 14:00

Здание	
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ	
Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34
	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 38	
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049	
Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
 ДОКУМЕНТАЛЬНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ  
 ЗАГОСТРОВЦЕВА  
 ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА  
 18.10.2023 17:00

Комитет по имущественным отношениям в городе Москве  
 Департамент государственной регистрации, кадастра и картографии  
 МОИ ДОКУМЕНТЫ  
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B0656B7401CB38D2B3576ACD5C425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B05687401C5B8E2B376ACD5C425108  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ РАБОТАМ  
МОУ АЛМЫРАЛТЫ  
СЕКЦИЯ С/Б САДОВАЯ 55/573  
ЗАОСТРОВЦЕВА  
ОЛЬГА БОРИСОВНА  
18.10.2023 14:00

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

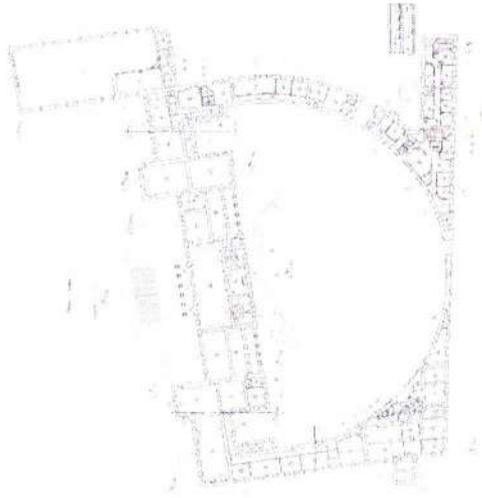
Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1

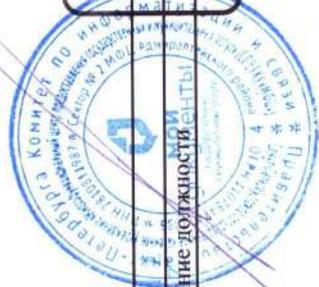


Масштаб 1

ВЕЛУЖИЯ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
 ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ БОРОТУ  
 МАМКАРАЛДЬСКОГОР-  
 СЕХЭЗ СЫБ БОРЖОБОВА  
 ОЛЫГА БОРЖОБОВА

18.10.2023

18-00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B805687401C8V8D2B376ACD8425108  
 Выданы: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание		
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ		
Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34	Всего разделов: 4
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207		Всего листов выписки: 38
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049		
Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

ВЕДУЩАЯ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТАЦИИ  
 МОСКВА  
 СЕКАЗ СБЪ САДОВАЯ 57/31  
 ЗАОСТРОВЦЕВА  
 ОЛЬГА СОРИСОВНА  
 18.10.2023 14:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108  
 Владельцу: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия



Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

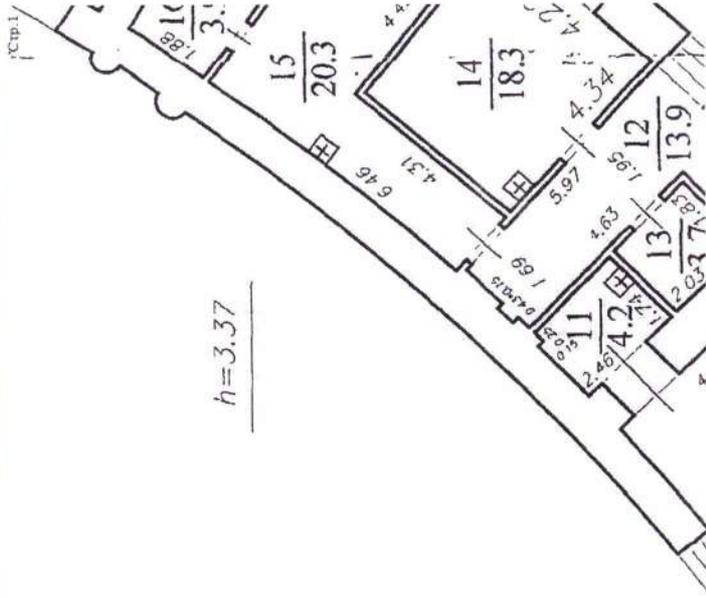
Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

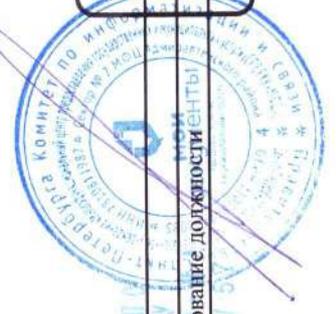
Номер этажа (этажей): 1



9/1с

Масштаб 1

ВЕДУЩАЯ СПЕЦИАЛИСТ  
ДОКУМЕНТООБОРОТ  
МОНИТОРИНГ  
САЛМАРАЛЛИ  
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ  
ОБЪЕКТ  
ЗАОСТРОВЦЕВА  
СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ  
18.10.2023 19:02



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 00B05687401C838D2B3576ACD58425108  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия



Здание  
вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

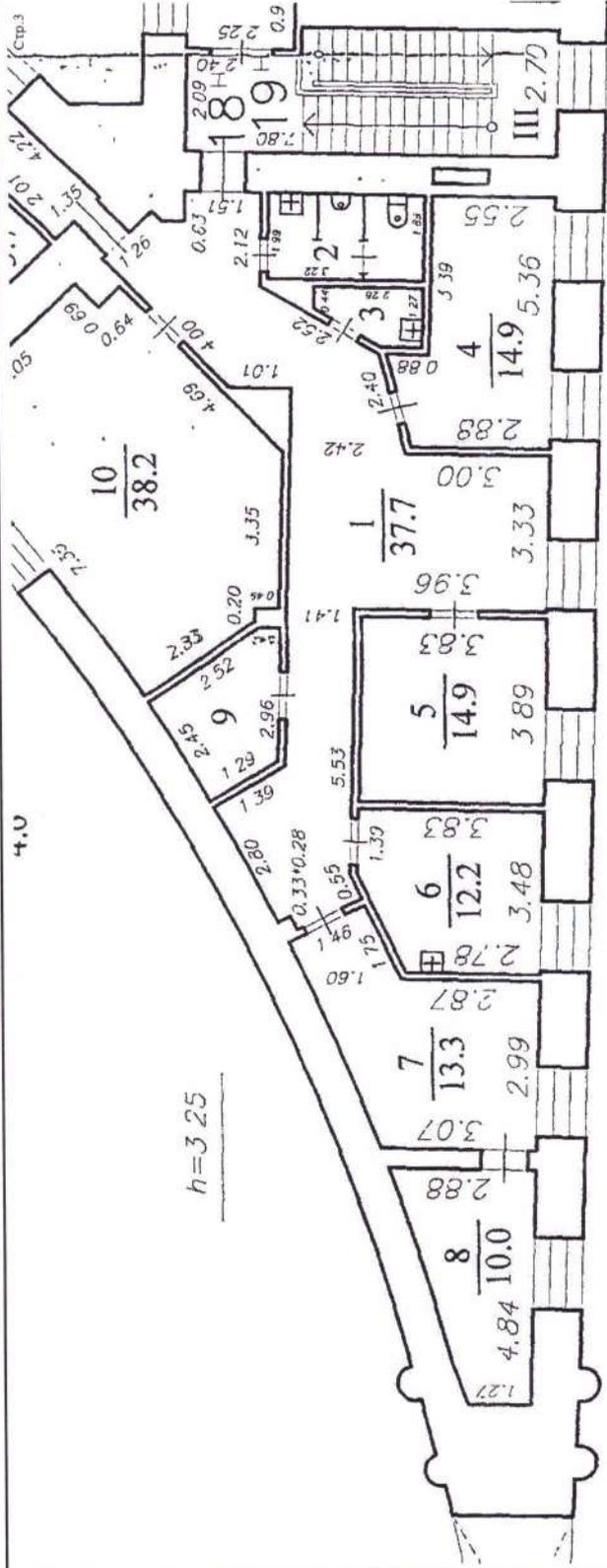
Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1

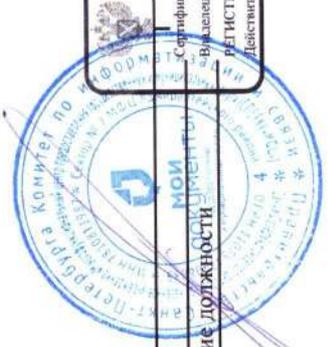


Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 06B8656B7401CB3802B376AC8C8425108  
Выданы: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024



инициалы, фамилия

ВЕДУЩИЙ СПЕННАЛ ИСТ БО  
 КОМПЕТЕНТНОГО ЦЕНТРА  
 МОИ ДОМУ  
 ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ  
 ЗАОСТРОВЦЕВА  
 ОЛЬГА БОРИСОВНА  
 18.10.2023 18:00

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207

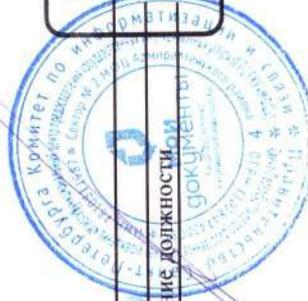
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 00B056B7401C838D2B3576ACDC8425108  
Владельец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
ДОКУМЕНТАЛЬНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ  
МФУ «СЕРВИС» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-Н.  
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ  
ДОКУМЕНТ  
ОЛГА БОРНОВА  
18.10.2023 14:00

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
 ДОКУМЕНТАЦИИ  
 МИНИСТЕРСТВА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 СЛУЖБЫ ЗАСТРОЙКОВОГО  
 ДЕЛА И АРХИТЕКТУРЫ  
 ОБЛАСТИ  
 ЗАОСТРОВЦЕВА  
 ОЛЬГА СОРИСОВНА  
 10.10.2023 18:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B05687401CB382E3576A5D5C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

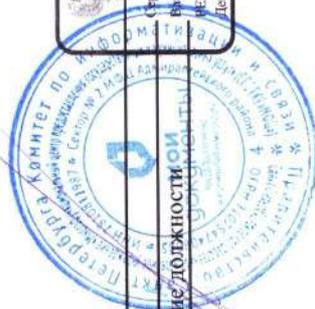
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 06B056B7401CB38D2B376ACDC8425108

Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
 ДОКУМЕНТООБОРОТУ  
 ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА  
 ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ  
 И МЕТРОЛОГИИ  
 ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ  
 ОЛЬГА ЗАОТРОВЦЕВА  
 ОЛЬГА БОРИСОВНА  
 18.10.2023

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

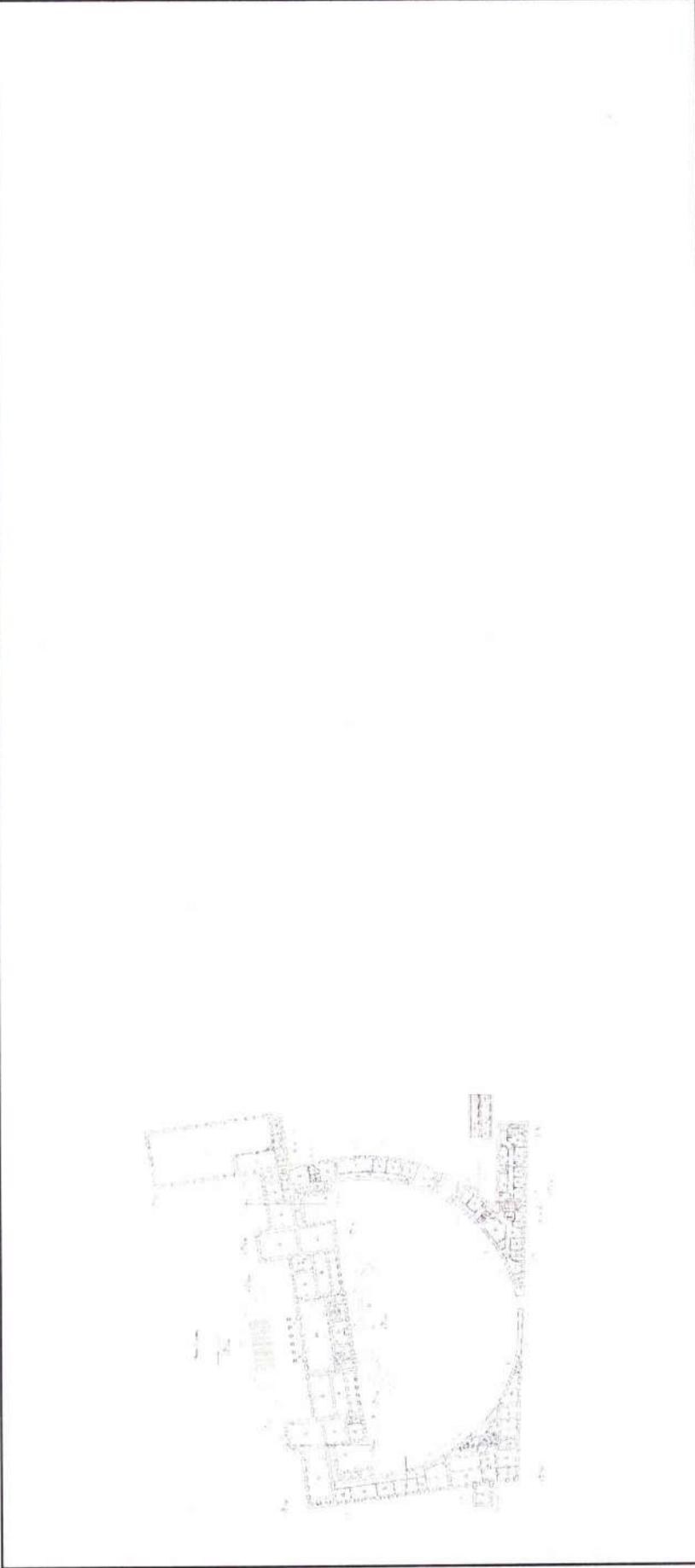
Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
 ДОКУМЕНТООБОРОТУ  
 МФ «МИРРАДТЕКС» СЗАО  
 №2 СЛБ С. полное наименование должности  
 ЗАОСТРОВЦЕВА  
 ОЛЬГА БОРИСОВНА  
 18.10.2023 18:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B05687401C8382B376A5C8C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207

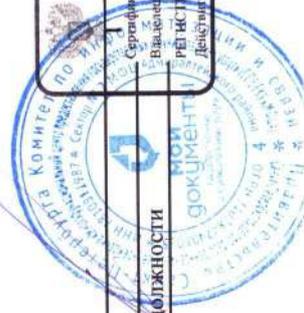
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ВЕДУЩАЯ СПЕЦИАЛИСТ  
 ДОКУМЕНТООБОРОТ  
 МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
 СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО РАЙОНА  
 ГОРОДА МОСКВЫ  
 ЗАСТУРОВА ОЛЬГА БОРИСОВНА  
 18.10.2023 17:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B8056B7401C818D2B376AC5C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ВЕДУША СПЕЦИАЛИСТ ПО  
 ОБЪЕКТУ НЕДВИЖИМОСТИ  
 МОИ  
 ЗАОСТРОВЦЕВА  
 ОЛЬГА БОРИСОВНА  
 18.10.2023



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 01B8056B7401C838D2B3766ACDC8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание  
вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008B05687401C3B38D2B3576ACD5C8425108

Владель: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

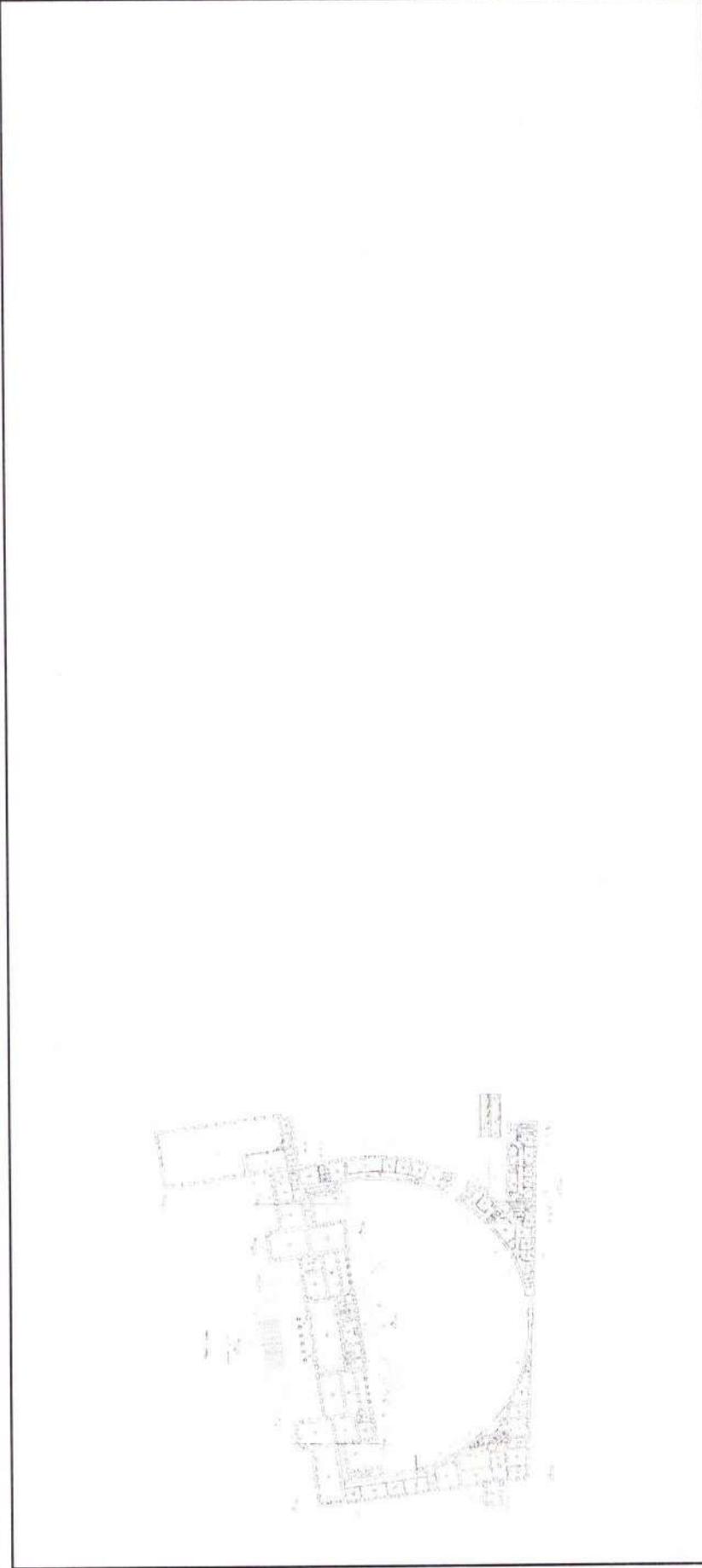
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия



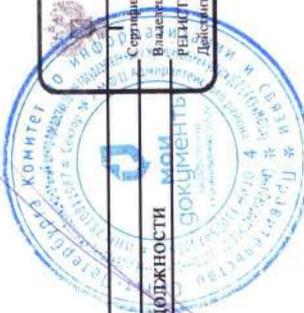
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ДОКУМЕНТООБОРОТ  
МОСКВА  
СЕКЦИЯ С/Б САДОВАЯ 5/167  
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ  
ЗАУСТРОВА  
ОЛГА БОРЧАНОВА  
18.10.2023 17:00

Здание	
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ	
Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34
Всего листов выписки: 38	Всего разделов: 4
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049	
Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

ВЕДУЩАЯ СВЕДЕНИЯ  
 БОДУЩАЯ СВЕДЕНИЯ  
 ЗАОСТРОВЦЕВА  
 ОЛЬГА БОРИСОВНА  
 18.10.2023 17:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 06B8056B7401CB38D2B376AC5C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

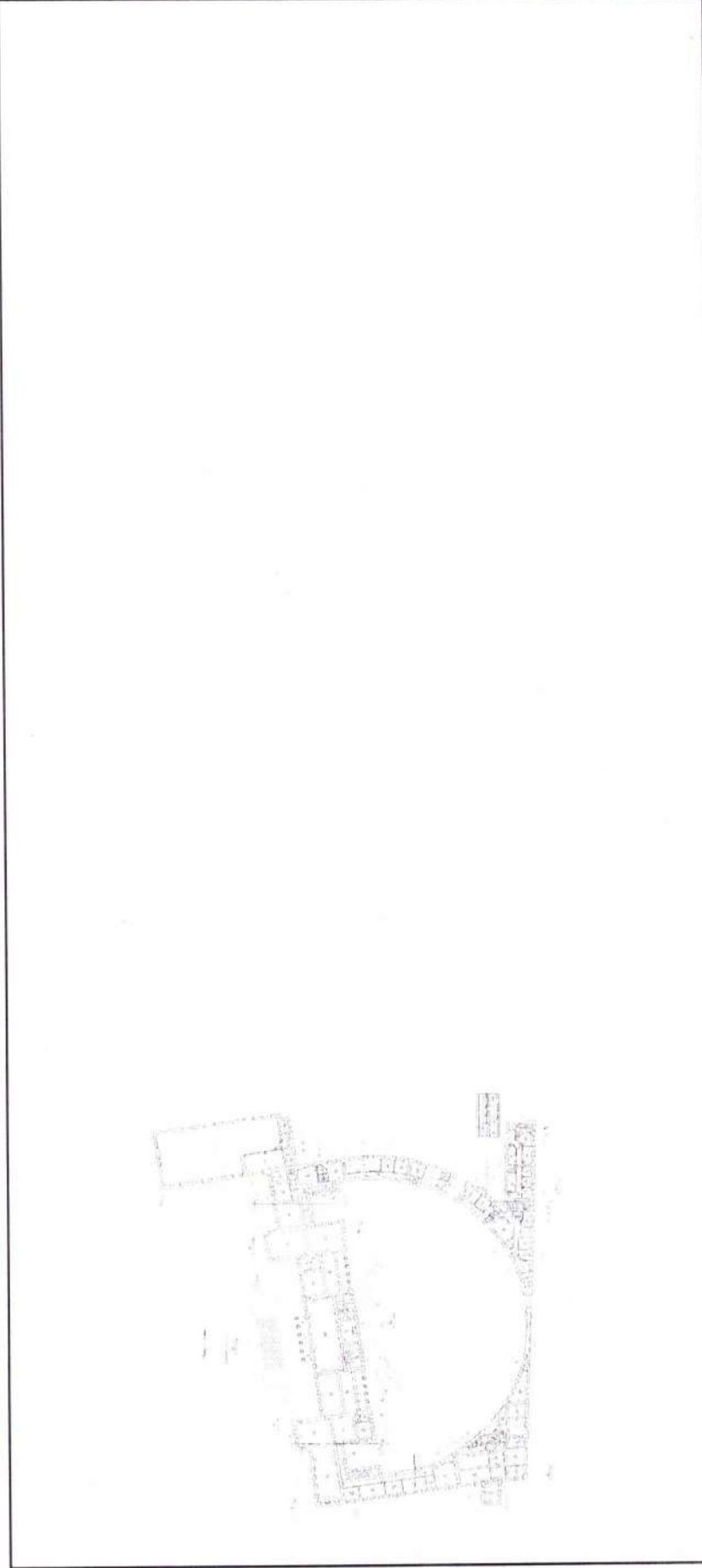
Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207

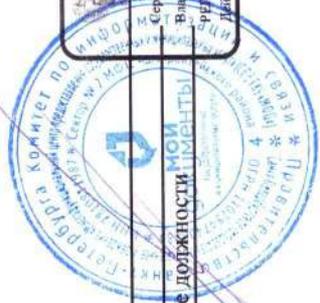
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ВЕДУЩАЯ СРЕДНАЯ ШКОЛА  
 МОСКОВСКОГО РАЙОНА  
 СЕВЕРНО-ВОСТОЧНОГО РАЙОНА  
 ГОРОДА МОСКВЫ  
 ЗАГОСТРОВА  
 ОЛЬГА БОРИСОВНА  
 18.10.2023 17:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 66B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владельцу: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207

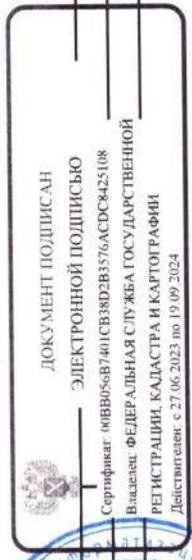
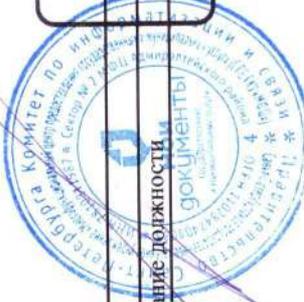
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ВЕДУЩАЯ СВЕЧАЛАНСТВА  
МОУНИЦИПАЛЬНОГО ГОРОДА  
СБЕРКАЗ СБС БЛАГОУСТРОИТЕЛЬ  
ЗАОСТРОВЦЕВА  
УЛИЦА БОРНОВА  
18.10.2023 19:00



ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207

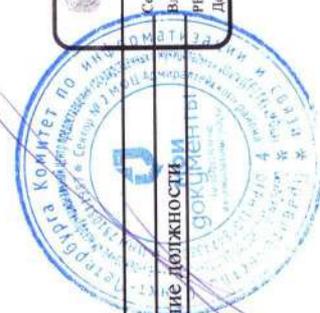
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

БЕЛУШЧА СПЕННАКСТ ДО  
 МФЦ ДОКУМЕНТОВОБОРОДУ  
 СЕКЦИЯ СЛУЖБЫ ДОКУМЕНТОВОБОРОДУ  
 ЗАОСТРОВА  
 ИЛЬГА СОРНСОВНА  
 10.10.2023 17:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B056B7401CB38D2B576ACD5C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1

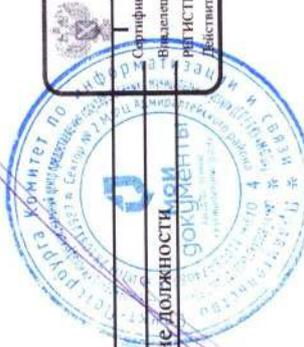


Масштаб 1

ВЕЛУША ГЛЮМАЖУСТІНО  
 ДОКУМЕНТООБРОТУ  
 МФ «МЯРДІТЭКГОР-Н»  
 СЕБЕ С. ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ  
 ЗАОСТРОВЦЕВА  
 ЮЛІЯ БОРНОВА

10.10.2023

14:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B805687401C8B8D2E83576ACD8425108

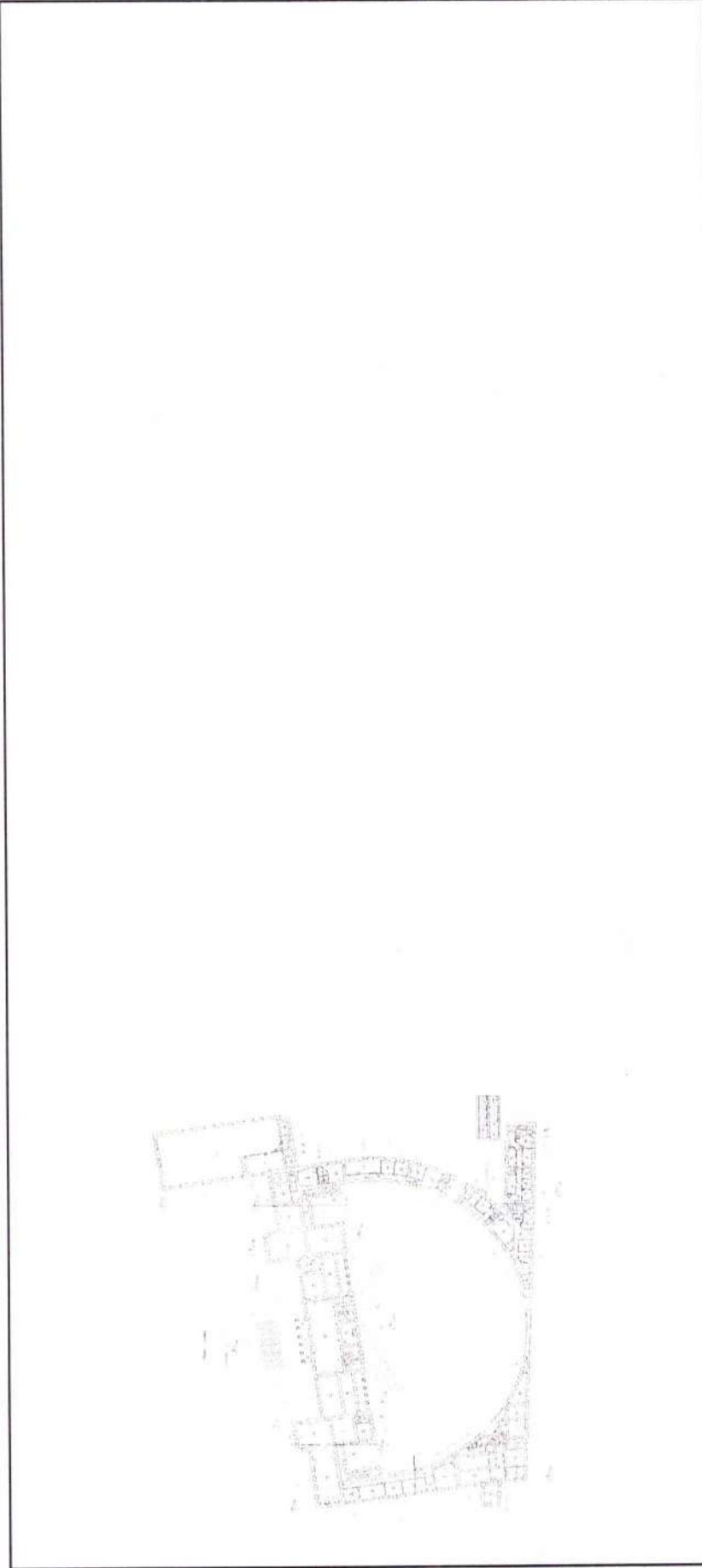
Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Беларусь, с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34	Всего листов выписки: 38
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207		
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049		
Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

ВЕРОНИКА СЕРГЕЕВНА КУСТОВА  
 М.С.А.Д.М.В.Р.А.Т.Е.С.У.В.О.В.А.  
 С.К.М.2.С.С.Б.Б.А.  
 18.10.2023 19.00

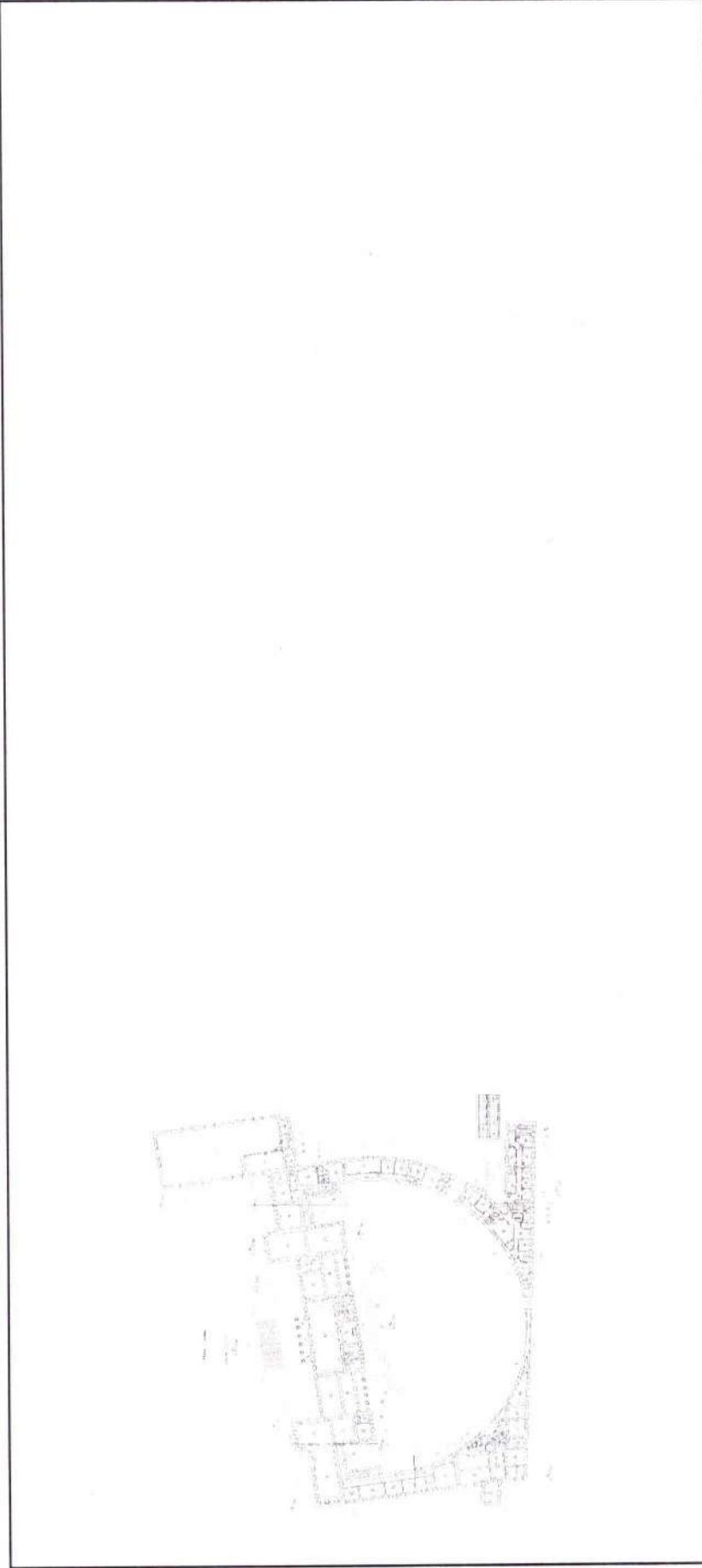
полное наименование должности: МОИ  
 ЗАОСТРОВНЕВА  
 ОБЪЕКТ БОРНЕСОВНА

Документ подписан ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B0656B7401CB38D2B3576ACD5C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B0656B7401CB38D2B3576ACD5C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание	
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ	
Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34
Всего листов раздела 5: 34	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 38	
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049	
Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

ВЕЛІКАЎКА СЛЕДНАДВАЖСТВО  
 ДОКУМЕНТАЦЫЯ  
 АДМІНІСТРАЦЫЯ  
 СЕРЫЯ СНБ САДОВАВА 55/57  
 ЗАСТРОЎЦА  
 ЧЛІТ А БУКІСОВА

18.10.2023 18:02

ДОКУМЕНТ ПОДПІСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576AC5C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности МОИ  
 инициалы, фамилия

Здание  
вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

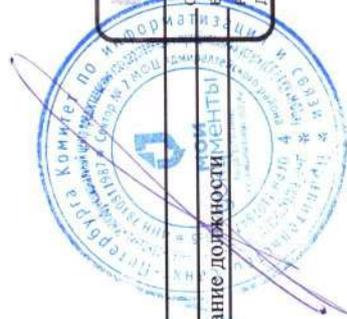
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8066B7401C838D8E3576ACD8C425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

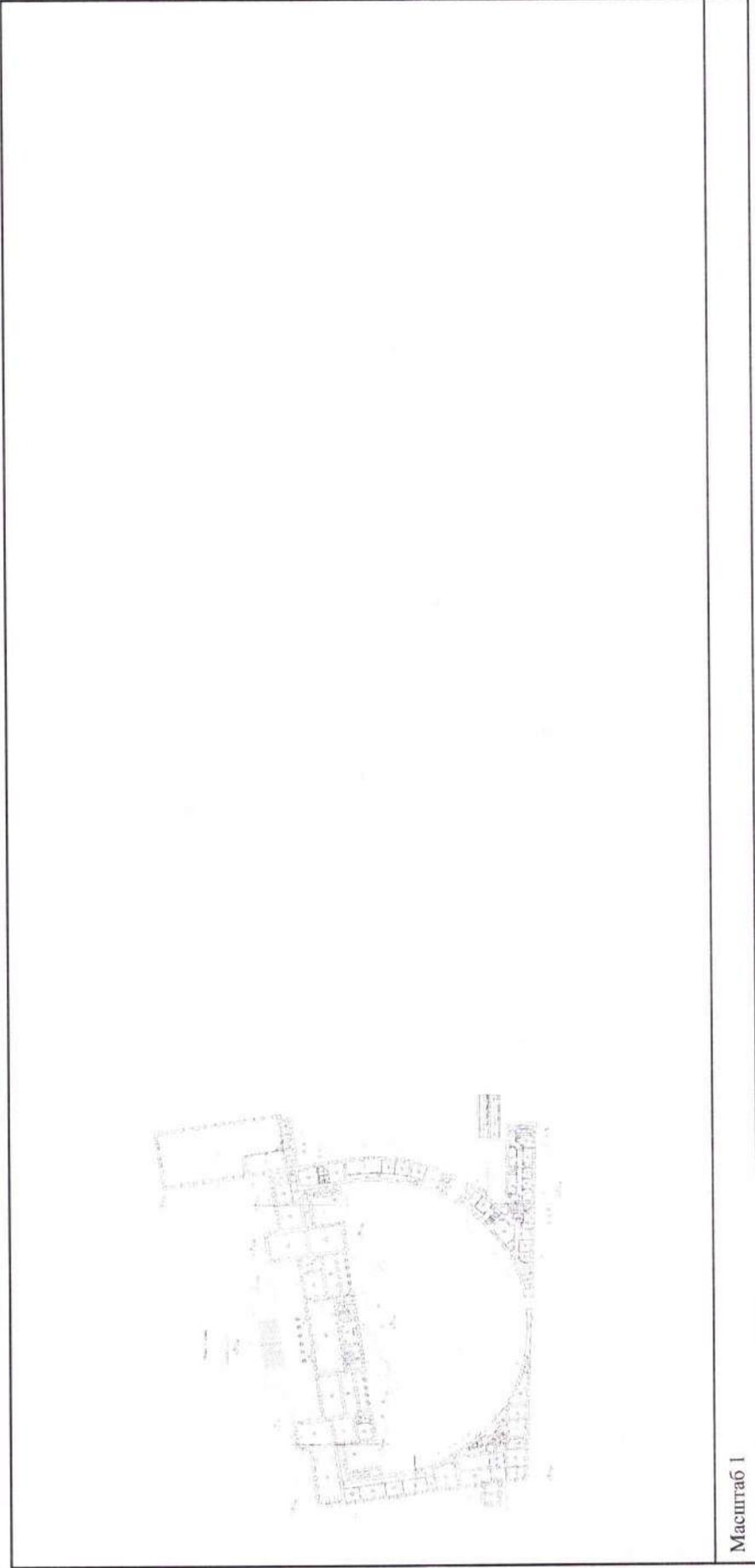
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

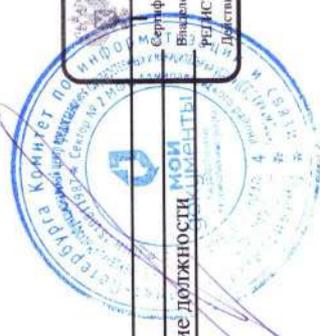
БЕЛОРУССКАЯ СПЕЦНАЛІСТВА  
МІНІСТЭРА АРХІТЕКТУРЫ, ПЛАНІРОВАЊА  
І АРХІТЭКТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
СЕКЦЫЯ СБС  
ЗАСТРОЎКІ  
МАТА БОРНІСЛІВА  
18.10.2023 14:00

Здание	
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ	
Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34
Всего листов выписки: 38	
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23625207	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049	
Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 06B056B7401CB38D2B3576ACBC8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

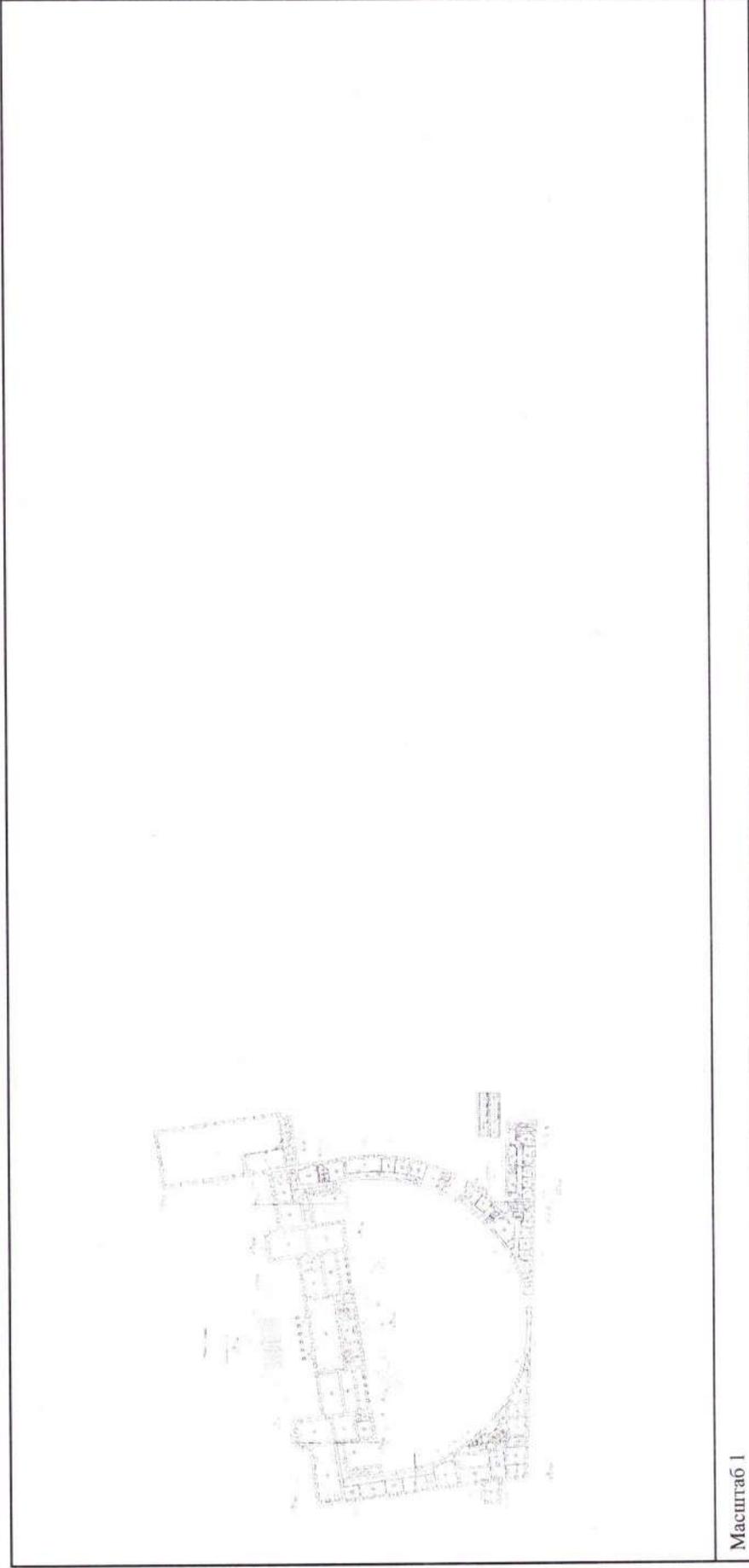


ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
 НАЧАЛЬНИК КАДАСТРОВОГО  
 СЕКТОРА  
 ЗАОСТРОВЦЕВА  
 ИРИНА БОРИСОВНА

18.10.2023 14:00

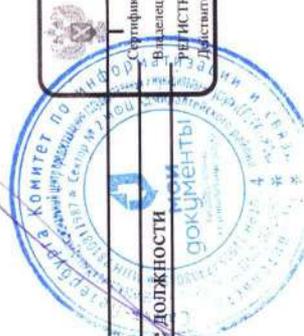
инициалы, фамилия

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 38		
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207		
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049		
Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

ВЕДУЩАЯ СВЕДЕНИЯ  
ИФНС  
СЕМЕНА ЗАВСТРОВА  
ОЛЬГА БОРИСОВНА  
18.10.2023 18:02

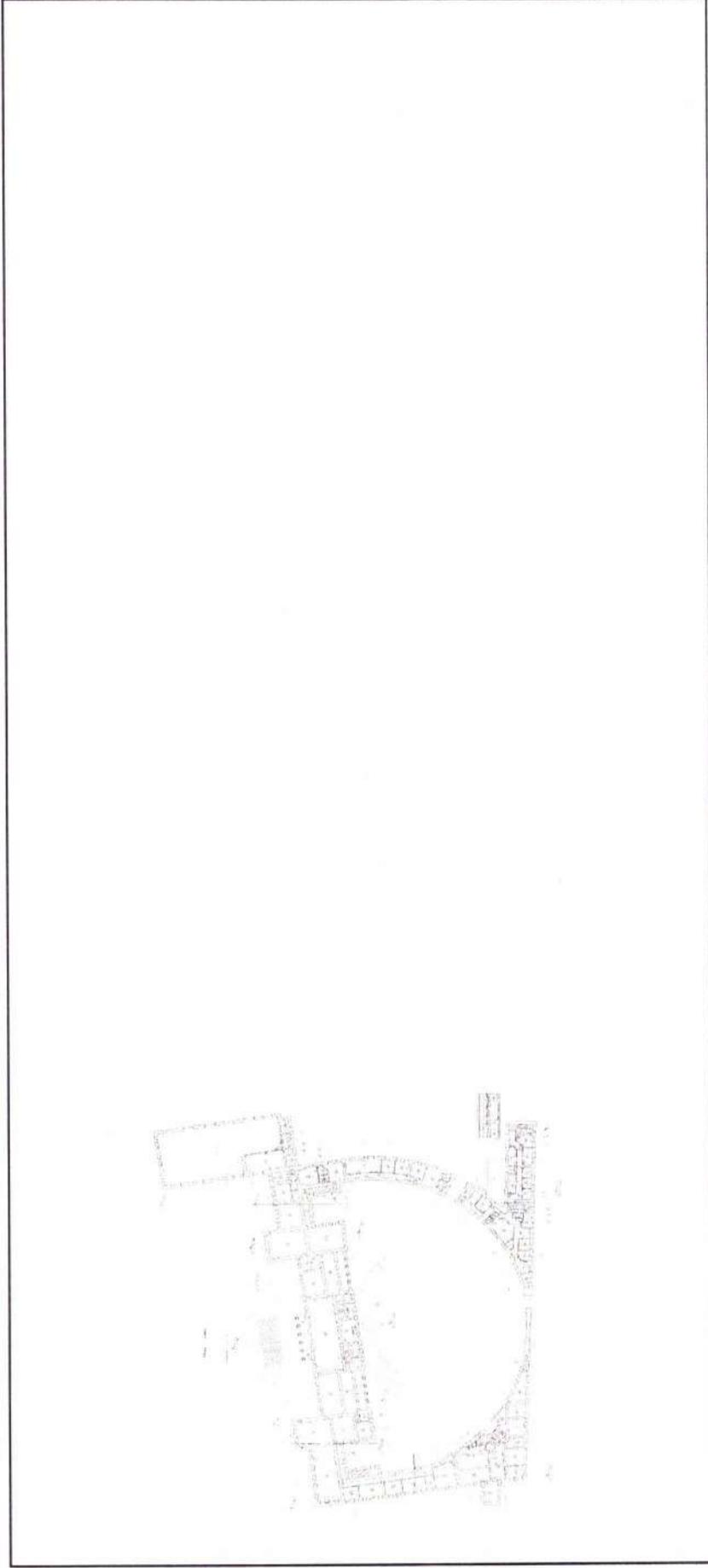


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 60B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108  
Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

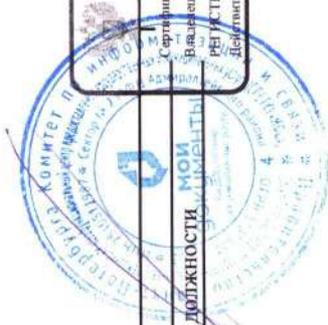
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание	
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ	
Лист № 31 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34
	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 38	
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049	
Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

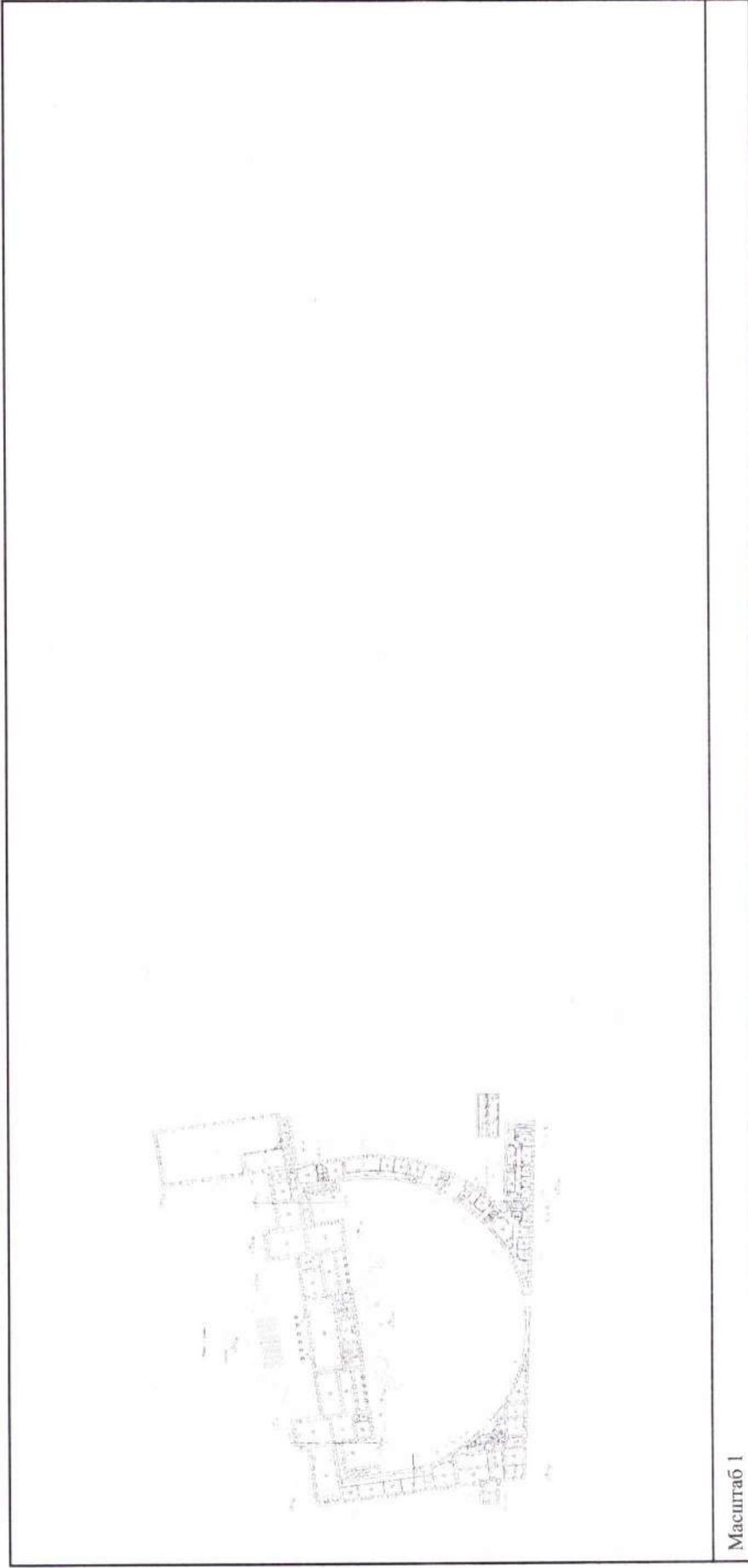


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 60B056B7401CB38D2B3576AC5C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

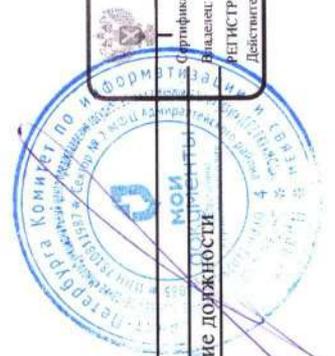
инициалы, фамилия

БЕЛАРУШЧА СЕРЫЖАКАВА  
 ДОКУМЕНТ 00509074  
 МОЦА ДАМКАВА  
 СЕК 2 СІМЬ СЛОВАВА 855757  
 ЗАОСТРОВА  
 ДАВА СІМЬ СЛОВАВА  
 18.10.2023 17:00

Здание		
ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ		
Лист № 32 раздела 5	Всего листов раздела 5: 34	Всего разделов: 4
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207		Всего листов выписки: 38
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049		
Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 01B8056B7401CB38D2B3576ACD5C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

ВЕДУЩИЙ СРЕДСТВ  
 МОИ  
 ЗАОСТРОВЦЕВА  
 ОЛЬГА БОРИСОВНА  
 18.10.2023 14:00

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ВЕДУЩАЯ СПЕЦИАЛИСТ  
 МОЩ. ДОКУМЕНТООБОБОТ  
 СЕК. № 2 С/Б С. А. ДОВГАРЬ  
 ЗАСТРОВА  
 ОЛГА БОРИСОВНА  
 18.10.2023 18:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 06B8056B7401CB38D2B376ACD58425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 38

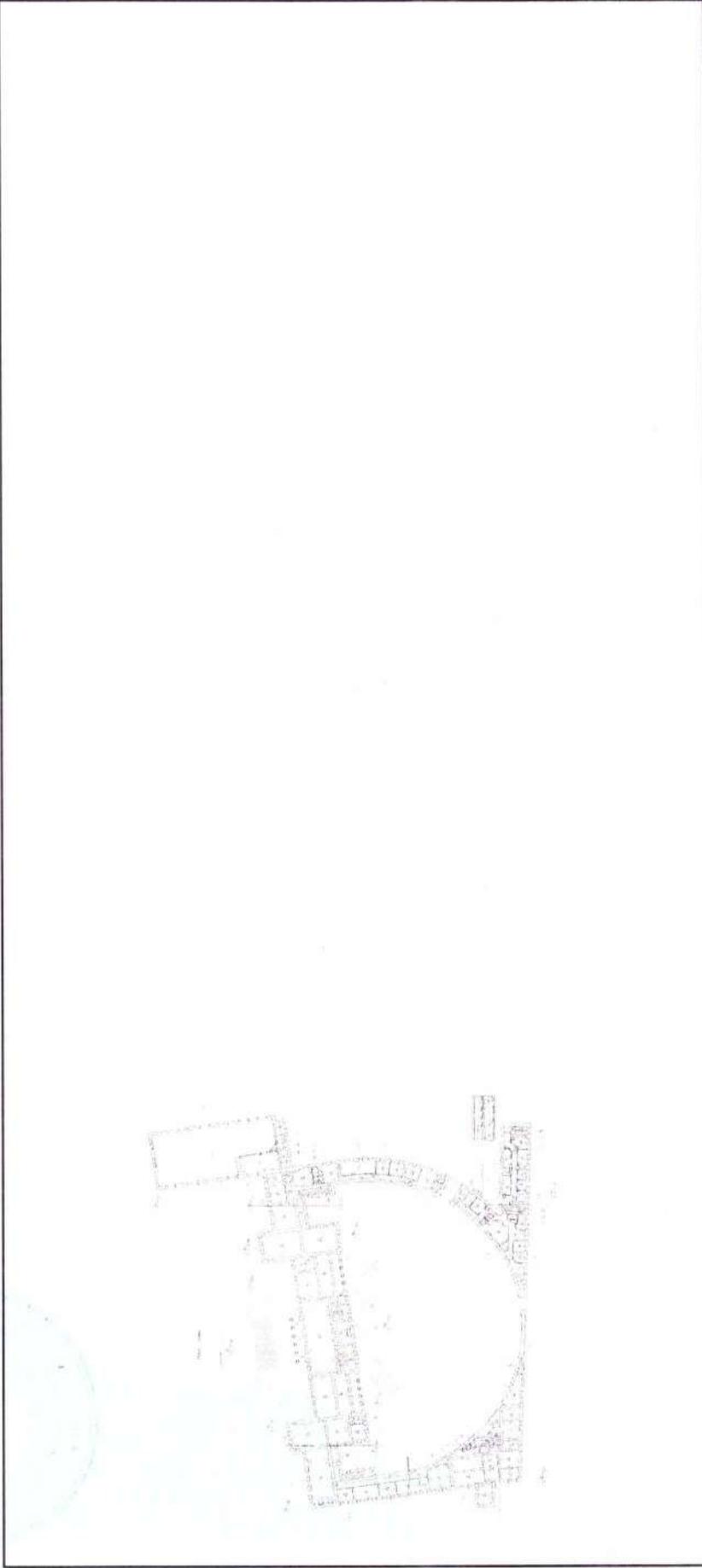
Всего разделов: 4

Всего листов раздела 5: 34

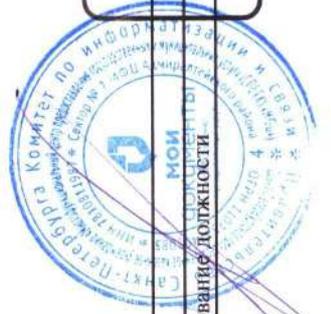
17.10.2023г. № КУВИ-001/2023-236255207

Кадастровый номер: 78:32:0001061:1049

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО  
 ДОКУМЕНТАЛЬНОСТИ  
 СЕКТОРА АТТЕРСКОГО  
 ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ  
 ЗАСТРОВА  
 ОЛЬГА БОРИСОВНА  
 18.10.2023 17:00

ДОКУМЕНТ ПОДЛИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
 Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACD8C8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024

инициалы, фамилия

Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии документов технического учета:  
технический паспорт здания**

Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по управлению городским имуществом

Филиал Санкт-Петербургского  
государственного унитарного предприятия  
"Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости"

Проектно-инвентаризационное бюро  
*Адмиралтейского* района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

*на нежилое здание*  
(название нежилого строения)

район *Адмиралтейский*

город(поселок) *Санкт-Петербург*

улица (пер.) *Московский проспект*

дом №   9   корпус    литера   *В*  

Квартал №   61    
Инвентарный №   6





#### IV. Общие сведения здания

Назначение: *нежилое*

Использование: *учебное здание*

S общая = *7152.2 кв. м.*

Количество мест ( мощность )

а)

б)

в)

г)

#### V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей ( подвалов, пристроек и т. п. )

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота ( м )	Объем ( куб. м )
1	2	3	4	5	6
B <sub>1</sub>	4-х этажное строение	AvtoCAD ✓	513.0	14.75	7567
B <sub>2</sub>	4-х этажное строение	AvtoCAD ✓	220.3	9.77	2152
B <sub>3</sub>	4-х этажное строение	AvtoCAD ✓	117.1	9.77	1144
B <sub>4</sub>	3-х этажное строение	AvtoCAD ✓	223.9	9.77	2188
B <sub>5</sub>	3-х этажное строение	AvtoCAD ✓	43.8	9.77	428
B <sub>6</sub>	3-х этажное строение	AvtoCAD ✓	58.1	9.77	568
B <sub>7</sub>	3-х этажное строение	AvtoCAD ✓	312.9	9.77	3057
B <sub>8</sub>	2-х этажное строение	AvtoCAD ✓	1196.1	7.10	8492
B <sub>9</sub>	2-х этажное строение	AvtoCAD ✓	832.7	7.10	5912
B <sub>10</sub>	2-х этажное строение	AvtoCAD ✓	690.8	7.10	4905
B <sub>11</sub>	1-е этажное строение	AvtoCAD ✓	701.0	7.10	4977
B <sub>12</sub>	1-е этажное строение	AvtoCAD	45.2	2.80	127
	арка	AvtoCAD	26.3	2.56	67
	арка	AvtoCAD	47.5	2.85	135
	арка	AvtoCAD	31.3	7.10	222
	арка	AvtoCAD	8.1	7.10	58
	арка	AvtoCAD	37.0	2.54	94
B <sub>1</sub>	крыльца	AvtoCAD	681.2		
B <sub>2</sub>	пандус	AvtoCAD	241.8		
		<b>Итого</b>	<b>5877.9</b>		<b>40941</b>

VI Описание конструктивных элементов части здания и определение износа

Литера В год постройки 1850-1860 Число этажей: 4(1-2-3-4,  
 капитальный ремонт 1956 в т. ч. цокольный этаж)  
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки: повышенная

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения износа в проц.		
									10	11	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	мелкие трещины в цоколе и под окнами первого этажа	6		6	20	1.20			
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные, поправка 1.7*95%	отдельные волосные трещины и выбоины	16	1.61	17.61	20	3.52			
	б. Перегородки	кирпичные, деревянные, гипрочные по металлокаркасу	волосные трещины в местах сопряжений перегородок с потолками, редкие выколы от ударов	7		7	25	1.75			
3	перекрытия	чердачные	железобетонные, монолитные по металлическим балкам	11		11	35	3.85			
		междуэтажные									
		надподвальные									
4	Крыша	оцинкованное железо по деревянным стропилам	одиночные мелкие повреждения и пробоины в кровле, поднутые настенные желоба	5		5	35	1.75			
5	Полы	паркетные - 80 %, керамическая плитка, досчатые - 20 %	мелкие околы и трещины отдельных плиток	5	3.0	8	20	1.60			
6	проемы	оконные	обычные деревянные двухстворчатые, стеклопакеты ПВХ	8		8	15	1.20			
		дверные	наружные-филенчатые деревянные, внутренние деревянные								волосные трещины в местах сопряжения коробок со стенами, и перегородками, твердость дверных полотен и щели в притворах
7	внутренняя отделка	окраска масляными красками, керамическая плитка, обои, штукатурка, меловая побелка	местные единичные повреждения окрасочного слоя, царапины, волосные трещины и околы местами, выколы в плитках	6		6	15	0.90			
8	санит. и эл.-техн. устр.	отопление	центральное	12		12.0	20	2.40			
		водопровод	трубы оцинкованные								ослабление сальниковых набивок и уплотнительных прокладок арматуры, местами повреждения теплоизоляции трубопровода
		канализация	трубы фановые								ослабление сальниковых набивок и уплотнительных прокладок арматуры, местами повреждения теплоизоляции трубопровода, местами повреждения эмалевого покрытия
		горячее водоснабжение	да								моек на площади 15% их поверхности
		воздухопровод, газ	нет -1.2								
		вентиляция	естественная +1.2								
		электроосвещение	скрытая проводка								неисправность и ослабление закрепленй отдельных приборов к основанию (патроны, розетки и т.п.)
		радио	да								
		телефон	да								
		сигнализация	да								
телевидение	нет										
лифт	нет										
9	лестницы и входы	каменные ступени по металлическим косярам	отдельные мелкие выбоины и стертость	8		8	35	2.80			
	прочие работы	отмостка, пандус	отдельные мелкие выбоины и волосные трещины	4		4	35	1.40			
<b>Итого</b>				<b>100</b>	<b>*</b>	<b>98.6</b>		<b>23.27</b>	<b>*</b>		



**VIII Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа**

Год постройки

Число этажей

Литера

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструк. элем.	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес констр. элем. с поправками	Износ в %	Процент износа к строению Гр.7*гр.8/100	Текущие изменения	
									износ в проц.	
									элемента	к строению
2	3	4	5	6	7	8	9.0	10	11	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
Итого				100	*	0		0.0	*	

Процент износа приведенный к 100 по формуле

$\frac{\text{процент износа (гр.9)} * 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$

=

%

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ**

Наименование конструктивных элементов		Уд. вес по	Поправки	Уд. вес с	литера	Уд. вес по	Поправки	Уд. вес с	литера	Уд. вес по	Поправки	Уд. вес с	
		таблице		поправками		таблице		поправками		таблице		поправками	
Фундаменты													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
Итого		100	*			100	*			100	*		

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по	Поправки	Уд. вес с	литера	Уд. вес по	Поправки	Уд. вес с	литера	Уд. вес по	Поправки	Уд. вес с	
													таблице
Фундаменты													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
Итого		100	*			100	*			100	*		

**X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей**

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на				стоим. измерит с поправками	к-во (объем-куб. м, площадь-кв. м)	восстановит. стоимость в руб.	% износа	действит. стоимость в руб.
						удельный вес	на превышение объема	на колоны и портики	поправка на спортивный зал					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В	основное строение	6	9в	куб. м	29.7	0.986			0.96	28.11	40941	1150852	24	874648
В	входы, крыльца	6	5	1 кв. м				880			681	599280	24	455453
									<b>итого</b>			<b>1750132</b>		<b>1330101</b>



### XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	размеры		Площадь	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит по таблице	поправка на климатич. р-н	восстановител. стоимость в руб.	% износа	действит. стоим. в руб.
			длина (м)	ширина, высота (м)									

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
Литера В 1969г	1750132	1330101					1750132	1330101
Литера В 2007г	170392852	129498633					170392852	129498633

03 сентября 2007 г.

Исполнитель

*Бессмертный И.Н.*

Бессмертный И.Н.

03 сентября 2007 г.

Проверил

*Шальнова О.И.*

Шальнова О.И.

03 сентября 2007 г.

Начальник филиала ГУП  
"УралНИИВ" Ам. района

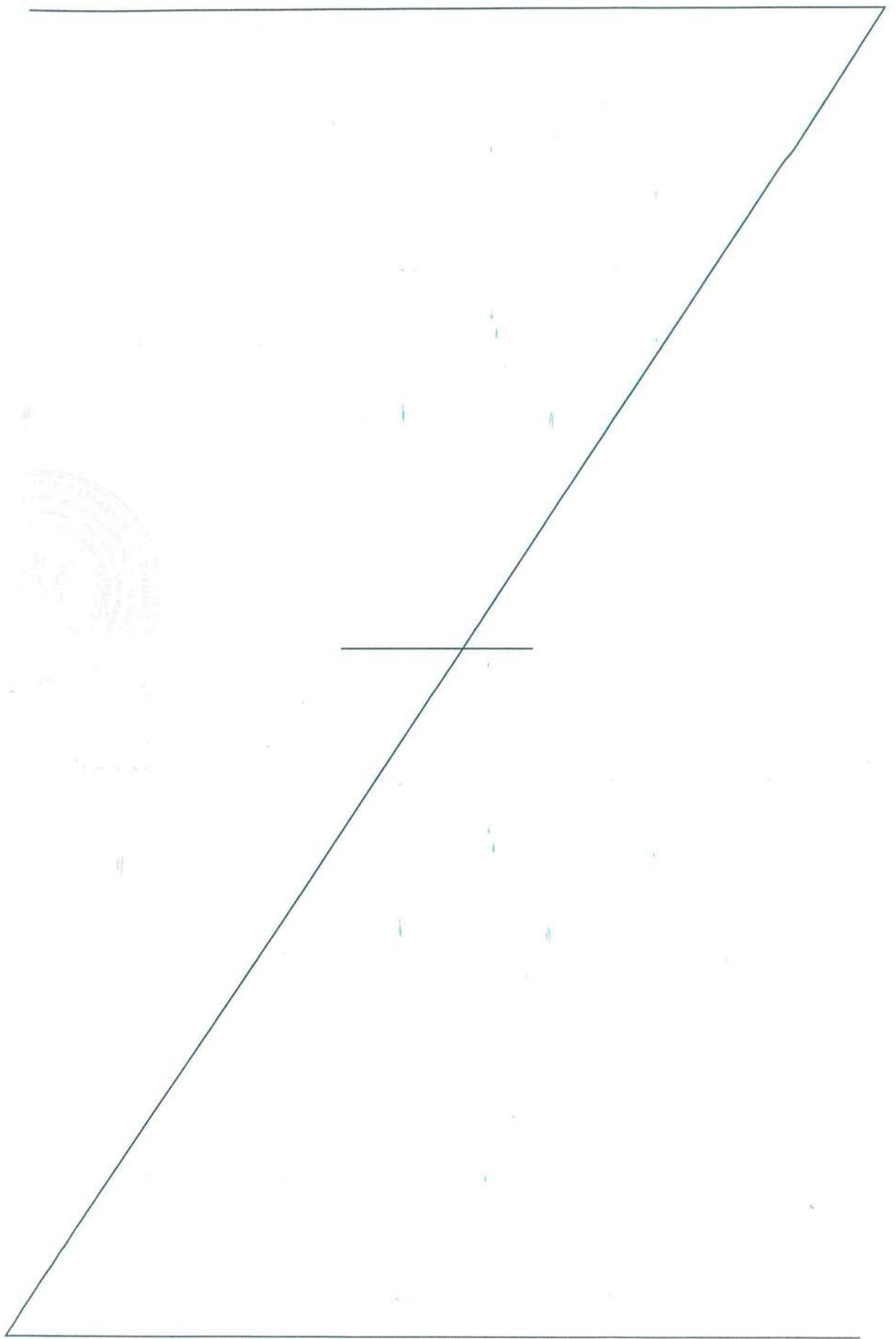
*В. Токарь*

Токарь В.В.

### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	" "	20	г	" "	20	г
Обследовал						
Проверил						
Начальник бюро						







1000000000  
листа (ов)

*В. Г. Смирнов*

(подпись Начальника филиала  
ГУП «ГУИОН» ПИИ  
Адмиралтейского р-на В.В. Токмак)

Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **Копии договоров с экспертами**

# **ДОГОВОР № ГИКЭ-03**

## **на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«16» января 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «ИНДЕТЕК» в лице генерального директора Потапешкина Сергея Валерьевича, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин РФ **Прокофьев Михаил Федорович**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующая на основании Приказа МКРФ №2032 от 25.12.2019 г., Приказа МКРФ №3493 от 25.12.2023 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее – Договор) о нижеследующем.

### **1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику работ, но не позднее 29.02.2024.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

### **2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

### **3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009 г., заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

### **4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст.29 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009 г.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на Эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

## 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

## 6. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК:

**Общество с ограниченной ответственностью «ИНДЕТЕК»**  
Юридический адрес: 111524, г.Москва, ВН.ТЕР.Г. Муниципальный округ Перова, ул. Электродная, д2, стр.12, пом.26А  
Почтовый адрес: 119526, Москва, а/я 108  
ИНН/КПП 7813108074/772001001  
октмо 48980858  
45355000000  
ОГРН 1037828018095  
Расчетный счет  
40702810701500055028  
Банк ТОЧКА ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ"  
Корреспондентский счет  
30101810745374525104  
БИК 044525104  
Тел/факс +7 495 134 5151  
E-mail info@indetech.ru

Потапешкин С.В.

### ЭКСПЕРТ:

Прокофьев Михаил Фёдорович  
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Подольская, д.10, кв.3  
Паспорт: серия 4002 №142903  
выдан 38 Отделом милиции Адмиралтейского района Санкт-Петербурга 28.03.2002 г., код подразделения 782-038  
СНИЛС № 077-401-759-72  
ИНН 782609588777  
**Банковские реквизиты:**  
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург  
ИНН банка получателя: 7707083893  
БИК банка получателя: 044030653  
р/с банка получателя: 40817 810 7 5586 5732043  
Номер банковской карты получателя: 2202200132405240

Прокофьев М.Ф.



# **ДОГОВОР № ГИКЭ-04**

## **на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«16» января 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «ИНДЕТЕК» в лице генерального директора Потапешкина Сергея Валерьевича, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка РФ Глинская Наталья Борисовна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующая на основании Приказа МКРФ №2032 от 25.12.2019 г., Приказа МКРФ №596 от 30.04.2021 г., Приказа МКРФ №3493 от 25.12.2023 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее – Договор) о нижеследующем.

### **1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику работ, но не позднее 29.02.2024.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

### **2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

### **3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009 г., заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

### **4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст.29 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009 г.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на Эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

## 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

## 6. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК:

**Общество с ограниченной ответственностью «ИНДЕТЕК»**  
Юридический адрес: 111524, г.Москва, ВН.ТЕР.Г. Муниципальный округ Перова, ул. Электродная, д2, стр.12, пом.26А  
Почтовый адрес: 119526, Москва, а/я 108  
ИНН/КПП7813108074/772001001  
октмо 48980858  
45355000000  
ОГРН 1037828018095  
Расчетный счет  
40702810701500055028  
Банк ТОЧКА ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ"  
Корреспондентский счет  
30101810745374525104  
БИК 044525104  
Тел/факс +7 495 134 5151  
E-mail [info@indetek.ru](mailto:info@indetek.ru)



/Петапешкин С.В.

### ЭКСПЕРТ:

Глинская Наталия Борисовна  
Адрес регистрации (фактический адрес проживания): 198302, г. Санкт-Петербург, ул. Морской пехоты, д.14, кв.39  
Паспорт: 4000 №592073  
выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга 18.03.2001 г.,  
код подразделения 782-064  
СНИЛС №024-853-019-39  
ИНН 780515488131  
**Банковские реквизиты:**  
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург  
ИНН банка получателя: 7707083893  
БИК банка получателя: 044030653  
к/с банка получателя: 30101810500000000653  
р/с банка получателя: 40817810855006284548  
Номер банковской карты получателя:  
4276550015329165

 Глинская Н.Б.

# **ДОГОВОР № ГИКЭ-05**

## **на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«16» января 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «ИНДЕТЕК» в лице генерального директора Потапешкина Сергея Валерьевича, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин РФ Калинин Валерий Александрович, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующая на основании Приказа МКРФ №2032 от 25.12.2019 г., Приказа МКРФ №3493 от 25.12.2023 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее – Договор) о нижеследующем.

### **1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику работ, но не позднее 29.02.2024.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

### **2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

### **3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009 г., заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

### **4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст.29 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009 г.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на Эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

## 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

## 6. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

### ЗАКАЗЧИК:

**Общество с ограниченной ответственностью «ИНДЕТЕК»**  
Юридический адрес: 111524, г.Москва, ВН.ТЕР.Г. Муниципальный округ Перова, ул. Электродная, д2, стр.12, пом.26А  
Почтовый адрес: 119526, Москва, а/я 108  
ИНН/КПП7813108074/772001001  
октмо 48980858  
45355000000  
ОГРН 1037828018095  
Расчетный счет  
40702810701500055028  
Банк ТОЧКА ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ"  
Корреспондентский счет  
30101810745374525104  
БИК 044525104  
Тел/факс +7 495 134 5151  
E-mail info@indetech.ru



Потапешкин С.В..

### ЭКСПЕРТ:

Калинин Валерий Александрович  
Адрес: 193053, Санкт-Петербург, Индустриальный проспект, д.13, кв. 148  
Паспорт: 41 02 № 661887,  
код подразделения 473-023  
Когда и кем выдан: 03.10.2002, Отраденским отд.милиции Кировского р-на  
ИНН 470602203370  
СНИЛС № 077-042-577-68  
**Банковские реквизиты:**  
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК  
ИНН банка получателя: 7707083893  
БИК банка получателя: 044030653  
к/с банка получателя: 30101810500000000653  
р/с банка получателя: 40817810855005205272  
Счёт получателя: 40817 810 1 5517 4876232

Калинин В.А.

Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии протоколов заседаний экспертной комиссии**

**ПРОТОКОЛ № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)),**  
**расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В**  
**- «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе**  
**«Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский**  
**пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части**  
**устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО**  
**«ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В**

Санкт-Петербург

16.01.2024 г.

**Присутствовали:**

**1. Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 42 года; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**2. Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**3. Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 20 лет; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:**

М.Ф. Прокофьева - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии:

1. Прокофьев М.Ф.
2. Глинская Н.Б.
3. Калинин В.А.

**Голосование:**

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

**Голосование:**

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Глинская Н.Б. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Прокофьев М.Ф. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Калинин В.А. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Калинин В.А.

**Голосование:**

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.****Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 16.01.2024 по 12.02.2024:

16.01.2024 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

17.01.2024 - 31.01.2024 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

01.02.2024-09.02.2024 - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

12.02.2024 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.****Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-3298/23-0-1 от 10.11.2023;

- план границ территории и предмет охраны объекта культурного наследия №212-рп от 10.11.2023;

- охранное обязательство №07-19-551/20 от 23.11.2020;

- распоряжение об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия №349-р от 02.11.2020;

- выписка из ЕГРН о здании № КУВИ-001/2022-227544303 от 22.12.2022;

- технический паспорт на здание, выданный филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского района, составленный в 2009 г.;

- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.02.2023;

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»),

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В.

**Голосование:**

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев Михаил Федорович

 16.01.2024

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
Глинская Наталия Борисовна

 16.01.2024

Член экспертной комиссии  
Калинин Валерий Александрович

 16.01.2024

## ПРОТОКОЛ № 2

организационного заседания экспертной комиссии  
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В

Санкт-Петербург

12.02.2024 г.

### Присутствовали:

1. **Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 42 года; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

2. **Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

3. **Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 20 лет; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

### Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

**Постановили:**

согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев Михаил Федорович

 12.02.2024

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
Глинская Наталия Борисовна

 12.02.2024

Член экспертной комиссии  
Калинин Валерий Александрович

 12.02.2024

## ПРОТОКОЛ № 3

организационного заседания экспертной комиссии  
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В

Санкт-Петербург

07.03.2024 г.

### Присутствовали:

- 1. Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 42 года; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
- 2. Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
- 3. Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 20 лет; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

### Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В в связи письмом ООО «Индетек» №34 от 06.03.2024, корректировкой проектной документации.

2. О внесении изменений в АКТ ГИКЭ и Протокол 2, в связи в связи письмом ООО «Индетек» №34 от 06.03.2024, а также представленной Заявителем откорректированной проектной документацией и новых документов.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

**1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи ООО «Индетек» №34 от 06.03.2024 и новыми, предоставленными заявителем документами.**

**Слушали:**

М.Ф. Прокофьева - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии.

**Постановили:**

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**2. О внесении изменений в АКТ ГИКЭ, в связи письмом ООО «Индетек» №34 от 06.03.2024, представленной Заявителем откорректированной проектной документацией и новых документов.**

**Слушали:** Глинскую Н.Б. о возобновлении ГИКЭ и внесении изменений в АКТ ГИКЭ в связи с допущенными техническими ошибками и новых, представленных Заявителем документов.

**Постановили:**

-Внести изменения в АКТ ГИКЭ в связи с допущенными техническими ошибками (письмом ООО «Индетек» №34 от 06.03.2024) и предоставлением откорректированной проектной документацией.

- Откорректированная проектная документация предоставлена ООО «Индетек» для возобновления проведения ГИКЭ, «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В;

Внести изменения в АКТ ГИКЭ:

- откорректировать раздел 7 АКТа «Перечень документов, представленных заявителем», внося в него другие имеющиеся распоряжения органа охраны, относящиеся к рассматриваемому объекту культурного наследия, и письмо ООО «Индетек» от 06.03.2024 г. № 34 об отзыве проектной документации;

- откорректировать раздел 8 АКТа «Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы», внося в него сведения о письме ООО «Индетек» от 06.03.2024 г. № 34;

- дополнить Приложение № 5, включив:

- распоряжение КГИОП от 13.12.2023 №464-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.11.2020 №07-19-551/20»;
- распоряжение КГИОП от 15.12.2023 №1001-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых».

«Постановили».

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**3. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ проектной документации, откорректированной ООО «Индетек».
2. Глинская Н.Б. и Прокофьев М.Ф. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

**Голосование:**

1. человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

«07» марта 2024 г. – «19» марта 2024 г. – внесение изменений в соответствии с письмом ООО «Индетек» от 06.03.2024 г. № 33

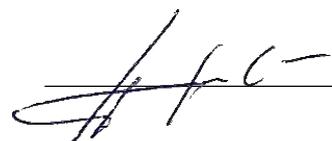
«19» марта 2024 г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Федорович

 07.03.2024

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна

 07.03.2024

Член экспертной комиссии

Калинин Валерий Александрович

 07.03.2024

**ПРОТОКОЛ № 4**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)),**  
**расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В**  
**- «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе**  
**«Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский**  
**пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части**  
**устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО**  
**«ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В**

Санкт-Петербург

19.03.2024 г.

**Присутствовали:**

1. **Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 42 года; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
2. **Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
3. **Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 20 лет; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:**

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

**Постановили:**

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев Михаил Федорович

 19.03.2024

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
Глинская Наталия Борисовна

 19.03.2024

Член экспертной комиссии  
Калинин Валерий Александрович

 19.03.2024

Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В - «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9, лит. В. (приспособление объекта для современного использования в части устройства системы контроля управления доступом)», разработанная ООО «ИНДЕТЕК» в 2024 г., шифр ЭА17815-В, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **Иная документация**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

**Кудрину К.А.  
k-kudrin@list.ru**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru/>

**Штамп**

№ 01-43-26042/23-0-0 от 30.10.2023

На № 02-10-ПО от 30.10.2023

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу г. Санкт-Петербург, **Московский проспект, дом 9, литера А:**

- частично на основании закона Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 02.07.1997 № 141-47 относится к числу объектов культурного наследия регионального значения "Институт инженеров путей сообщения".
- частично на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 относится к числу выявленных объектов культурного наследия «Здание Николаевского общежития студентов».
- частично на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 относится к числу выявленных объектов культурного наследия «Машинный зал Механической лаборатории».
- частично на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 относится к числу выявленных объектов культурного наследия «Химическая лаборатория с соединительными галереями».
- частично на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 относится к числу выявленных объектов культурного наследия «Машинная лаборатория с соединительной галереей».
- частично на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 относится к числу выявленных объектов культурного наследия «Лабораторный корпус с библиотекой».
- частично на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 относится к числу выявленных объектов культурного наследия «Здание музея».

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

- частично не относится к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия, расположен в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (участок ОЗРЗ-1(32)) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 16.04.2023) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

Петрова А.А.  
(812) 417-43-46

Объект по адресу: **г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В** на основании Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527 относится к числу объектов культурного наследия федерального значения **"Дворец с флигелями", входящего в состав ансамбля "Дворец Юсуповых"**.

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

**Заместитель начальника  
отдела государственного  
реестра объектов культурного  
наследия**

*Место для подписи*

**К.С. Евтеев**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru)  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Кудрину К.А.**

**[k-kudrin@list.ru](mailto:k-kudrin@list.ru)**

Штамп регистрации

На № 1214446 от 30.10.2023  
Рег. № 01-43-26042/23-0-0 от 30.10.2023

По Вашему запросу представляем предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Юсуповых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера В, предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Институт инженеров путей сообщения», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 9, литера А – далее Объекты (см. приложение), планы границ указанных Объектов (см. приложение), выписку из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации о статусе Объектов (см. приложение).

Дополнительно сообщаем, что паспорта Объектов Вы или Ваш представитель можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Приложение: на 95 л. в 1 экз.

**Заместитель начальника отдела  
государственного реестра  
объектов культурного наследия**

*Место для подписи*

**К.С. Евтеев**

Исх. № 34 от «06» марта 2024 г.

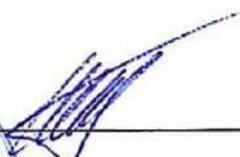
Комитет по государственному контролю,  
использованию и охране памятников истории  
и культуры

### **Уважаемый Сергей Владимирович!**

Прошу вернуть без рассмотрения научно-проектную и (или) проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения: «Дворец с флигелями» (в составе «Дворец Юсуповых») по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр. д.9 лит. В, вх.№ 01-24-416/24-0-0 от 19.02.2024г.

Генеральный директор  
ООО «Индетек»



  
Потапешкин С.В.