

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подьяческая, д. 15, лит. А) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособлению для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подьяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н)», выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

«28» сентября 2020 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «01» сентября 2020 г. по «28» сентября 2020 г.

Заказчик: Б.З. Гаджиев

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Хорликов Алексей Петрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. Факультет теории и истории искусства. Стаж работы 31 год. Место работы – ООО «АВЕРО ГРУП». Искусствовед. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №78 от 31.01.2018 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 17 лет, место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Политехнический Университет имени Петра Великого, инженер-строитель, стаж работы 18 лет, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (СПб). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №2032 от 25.12.2019 г.);

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии Хорликов А.П.

«28» сентября 2020 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

«28» сентября 2020 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Калинин В.А.

«28» сентября 2020 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

– проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подъяческая, д. 15, лит. А), предусмотренных проектной документацией «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособлению для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н)», выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подъяческая, д. 15, лит. А), предусмотренных проектной документацией «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособлению для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н) », выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень материалов, предоставленных экспертам:

- Задание КГИОП от 10.07.2020 № 01-52-1519/20-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования нежилого помещения);
- Распоряжение КГИОП №10-343 от 29.06.2011. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»,
- План границ объекта культурного наследия утвержден КГИОП 22.07.2009;
- Охранное обязательство от 9.06.2016 № 40-93;
- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН) от 31.10.2019;
- План вторичного объекта недвижимости. Ситуационный план. Справка на помещение. Кадастровый номер 78:1240:0:36:4;
- проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособлению для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н) », выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880; -Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
- Распоряжение КГИОП №10-343 от 29.06.2011. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»,
- План границ объекта культурного наследия утвержден КГИОП 22.07.2009.
- Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб: Изд. Крига, 2003 г.
- Атлас тринадцати частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
- Зуев Г.И. Вдоль канала Грибоедова. М., 2006.
- Паспорт объекта культурного наследия «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 гг.

- жил А.С. Грибоедова», составленный 04.12.2012 г. // КГИОП, п. 1926, инв. № 1617п.
- План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года.
 - Подробный план Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. 1828 г.
 - Фомичев С. А. Грибоедов в Петербурге. Л.: Лениздат, 1982.
 - ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868 (1833-1910 гг.) Чертежи дома на участке, принадлежавшем Эрсу, Н.П. Гербаневской, Коновалову, Н.И.Полешко по Ср. Подъяческой ул., 15, Екатерингофскому пр., 25 и наб. Екатерининского кан., 104.
 - ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4275 (1910-1916 гг.) Чертежи дома Н.И.Полешко по Ср. Подъяческой ул.,15, наб.Екатерининского кан.,104 и Екатерингофскому пр.,25.
 - ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 1377 (1865-1897 гг.) О залоге имущества Н.П.Кириловой, П.М. Козьминским, В.Я. Коноваловым, Н.П. Гербаневской по Средней Подъяческой ул.,15 (Средняя Подъяческая ул.,15, Екатерингофский пр., 25, наб. Екатерининского канала,104).
 - ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 1377А (1904-1910 гг.) О залоге имущества Н.И. Полешко по Средней Подъяческой ул.,15/25 (Средняя Подъяческая ул., 15, Екатерингофский пр.,25, наб. Екатерининского канала,104).
 - ЦГА КФФД СПб. Гр 65624-65625; Гр 70812.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды ЦГИА С.-Петербурга, КГИОП и библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

В результате натурного обследования установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в рассматриваемом помещении 4-Н частично выполнены отделочные работы и заменены оконные заполнения на металлопластиковые. Работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

Частично выполненные отделочные работы и работы по замене оконных заполнений не нарушают целостности объекта культурного наследия и не противоречат его предмету охраны.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие положения:

«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А) является объектом культурного наследия регионального значения согласно Распоряжения КГИОП №10-22 от 21.07.2009.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», утвержден распоряжением КГИОП №10-343 от 29.06.2011.

Исторические сведения (подробнее см. Приложение 1)

В 1730-е гг. исследуемая территория южнее речки Кривуши (Глухая речка), по руслу которой к концу XVII в. был проложен канал Грибоедова, еще представляла собой заросшую

кустарником и лесом болотистую местность. На юбилейном плане Санкт-Петербурга, в составлении которого активное участие принимал М.И. Махаев, видно, что к середине XVII в. рассматриваемая территория 3-й Адмиралтейской части (между современными Малой Подъяческой и Средней Подъяческой улицами) уже была освоена и поделена на участки с деревянной застройкой. На Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. просматривается часть углового участка, соответствующая современному участку № 15 по Средней Подъяческой улице – двухэтажный деревянный дом и фрагмент двухэтажного каменного дома.

К концу XVIII в. согласно планам из атласов столичного города Санкт-Петербурга 1798 г. и 1806 г. рассматриваемый угловой участок под № 228 имел периметральную каменную застройку сложной конфигурации с внутренним двором: два протяженных двухэтажных лицевых корпуса по Малой Подъяческой и Екатерининскому каналу с обращенным на юг, замыкающим угол торцевым фасадом, и одноэтажный дворовый флигель по северной границе.

В 1799 г. исследуемый участок с домом, принадлежащий на тот момент жене архитектора Тромбара, приобрел столярный мастер Иван Вальх. С ноября 1816 г. здесь снимал квартиру А.С. Грибоедов. В этот период Грибоедов вступил в члены масонской ложи «Соединенных друзей», в январе 1817 г. впервые была поставлена пьеса «Молодые супруги». В апреле 1818 г. Грибоедов получает назначение в персидскую миссию и в августе того же года из «дома Вальха» уезжает в «Персию».

К концу первой трети XIX в. оформилась целостная планировочная система кварталов и архитектурных перспектив вдоль Екатерининского канала, в основном сохранившаяся до настоящего времени. В соответствии с планом Шуберта к этому времени застройка исследуемого участка (№ 279) значительно не изменилась. Согласно атласу Цылова 1849 г. после И. Вальха владельцем рассматриваемого участка с полицейским № 91 становится наследник губернского секретаря Н.И. Эрс. В 1860-е гг. участком владела жена Действительного тайного советника Н.П. Гербаневская, с 1867 г. и в 70-е гг. – купец Коновалов.

Согласно архивным данным Городской Управы Санкт-Петербурга уже к 1833 г. изучаемый участок (№ 279) принадлежал бывшему губернскому секретарю Эрсу. К этому времени архитектором Лидерином был подготовлен проект надстройки до четырех этажей существовавшего двухэтажного каменного корпуса по набережной Екатерингофского канала, корпуса в шесть осей по Средней Подъяческой до воротного проезда и торцевой части здания по Екатерингофскому проспекту. Судя по чертежам, выполненным зодчим, фасады лицевых четырехэтажных корпусов были оштукатурены, первый этаж оформлен линейным рустом с подчеркнутыми веерными замковыми камнями оконными проемами. Первый этаж отделяла межэтажная тяга и гладкий фриз. Уровень второго этажа акцентирован высокими прямоугольными оконными проемами, оформленными наличниками с треугольными сандриками (в четных световых осях). В уровне второго этажа на фасаде по набережной и на торцевом фасаде были устроены балконы. Композицию завершал выносной профилированный карниз с дентикулами и высокая вальмовая крыша.

В 1834 г. Лидерином был разработан проект надстройки до четырех этажей двухэтажных дворовых флигелей и до пяти этажей трехэтажного корпуса с воротным проездом по Средней Подъяческой. Фасады лицевого корпуса предполагалось оформить в характере существующих по набережной и Екатерингофскому проспекту. Однако при этом были рустованы первый и второй этажи, уровень третьего этажа акцентирован высокими прямоугольными окнами в

наличниках с треугольным сандриком (по оси воротного проезда) и прямыми сандриками (в четных световых осях), а также двумя балконами. Композицию фасада также завершал профилированный карниз с дентикулами и вальмовая крыша. Дворовые фасады были оштукатурены вгладь, в уровне 1-го этажа северного и восточного дворовых флигелей устроены широкие воротные проемы гаражей.

В 1850 г. для наследниц Эрса во внутреннем дворе был возведен одноэтажный деревянный сарай с сеновалом. В 1865 г. для жены Действительного тайного советника, Н.П. Гербаневской, на месте сарая предполагалось построить одноэтажные на подвале каменные службы с мезонином (проект не осуществлен), а в 1867 г. для купца Коновалова на том же месте был возведен каменный одноэтажный на подвале сарай для склада дров.

В конце XIX в. участок с лицевыми и дворовыми постройками был приобретен военным инженером Н.И. Полешко, предложившим в 1902 г. собственный проект реконструкции дома. Согласно данному проекту здание с тремя лицевыми и двумя дворовыми корпусами образовывало один внутренний двор сложной конфигурации, с двумя воротными проездами в корпусе по Средней Подъяческой улице. При этом объем корпуса по набережной Екатерининского канала был существенно увеличен вглубь двора за счет пристройки с выступающим лестничным ризалитом. Также планировалась надстройка всех корпусов 5-6-м и частично мансардным (кроме корпуса с воротным проездом по Средней Подъяческой) этажами с подведением под один карниз и крышу. Согласно поэтажным планам предлагалось рациональное секционное планировочное решение здания. В лицевых корпусах были спроектированы многокомнатные квартиры с печами, каминами, ванными и ватерклозетами; в дворовых флигелях – квартиры меньше по площади, с голландскими печами и ватерклозетами.

Фасад по набережной Екатерининского канала в 23 световые оси предполагалось реконструировать до шести этажей с мансардой дома. По 11-13-й осям в уровне мансардного этажа предполагалось купольное завершение со шпилем на стилизованном барабане с узкими оконными проемами. В уровне 3, 4, 5-го этажей устраивались балконы на кронштейнах с ажурной решеткой ограждения, прорисована центральная раскреповка в три оси с акцентом в виде балконов в уровне 3-6-го этажей. Над оконными перемычками 6-го этажа планировались прямоугольные профилированные филенки, над междуэтажным карнизом вдоль фасада – прямоугольные мансардные окна. Торцевой фасад углового корпуса по Екатерининскому проспекту также завершался куполом на стилизованном барабане с узкими оконными проемами и башенкой со шпилем сверху. Углы фасадов были рустованы, оконные наличники окон разных этажей декорированы прямыми и треугольными сандриками, замковыми камнями с лепниной, подоконными досками, профилированный карниз декорирован лепными кронштейнами и модульонами.

Для дворовых корпусов был предложен вариант надстройки 5-6-м этажом под один карниз и крышу с существующими лицевыми корпусами. В пятиэтажном (не считая цокольного этажа) корпусе с проездом по Средней Подъяческой улице в 20 световых осей предполагалась устроить еще один воротный проезд (по 11-12 осям); в остальном отделка его лицевого фасада не менялась, он не подводился под один карниз с угловым корпусом.

В 1904 г. был предложен проект перестройки 5-го этажа лицевого корпуса по Средней Подъяческой улице с надстройкой 6-го этажа с подведением под один карниз и крышу с существующим угловым лицевым домом, а в 1906 г. – проект надстройки 6-го этажа мансардой. В том же 1906 г. был разработан проект переустройства гаражей в 1-м этаже

северного дворового флигеля в жилые помещения, предполагающий перебивку окон, замену сводов металлическими балками и устройство нежилого подвала.

В 1909 г. предполагалась надстройка мансарды на всех семиэтажных (включая цокольный этаж) лицевых и дворовых корпусах (кроме корпуса по Средней Подьяческой ул.). Также по проекту возводилась семиэтажная дворовая пристройка, соединившая выступающую дворовую часть корпуса по набережной Екатерингофского канала и корпус по Средней Подьяческой улице. Подобное планировочное решение участка определило здание в виде неправильного четырехугольника с одним воротным проездом по Средней Подьяческой улице (к этому времени первый воротный проезд уже был заложен) и двумя внутренними дворами сложной конфигурации: большим в северной части и малым в южной части. Год спустя были предложены изменения проекта 1909 г. с переустройством мансард и лестниц в семиэтажных с мансардами двух дворовых и лицевом угловом корпусах.

В конечном итоге проект реконструкции Н.И. Полешко был реализован с серьезными отклонениями, в чем можно убедиться при просмотре чертежей по исправлению согласованной постройки 1910 г. и исторических фотографий 1920-х гг. (см. Приложение № 2, илл. 39-43): вместо одного мансардного этажа с акцентами в виде купольных завершений в уровне кровли была устроена двухэтажная мансарда – второй этаж в виде ряда ритмично повторяющихся окон-дормеров с ломаными завершениями. Также был устроен воротный проезд в корпусе по набережной Екатерингофского канала (в 6-7 световых осях).

В октябре 1923 г. Екатерининскому каналу присвоили имя Александра Сергеевича Грибоедова. В 1927 г., в преддверии десятой годовщины образования ВЛКСМ, Харламов мост получил название Комсомольский, и в 1934 г. по проекту инженеров М.И. Жданова и А.Д. Саперштейн деревянные конструкции моста были разобраны и возведен новый железобетонный однопролетный арочный мост (в 1991 г. ему было возвращено историческое наименование). На фотографии 1934 г., зафиксировавшей разборку Харламова моста, видно, что к этому времени мансардные этажи лицевых шестиэтажных корпусов дома № 15 по Средней Подьяческой улице были полностью ликвидированы (см. Приложение № 2, илл. 44). Также на тот момент лепной декор и штукатурная отделка фасадов находилась в крайне неудовлетворительном состоянии и практически полностью была сбита или обрушена.

Архивных материалов и технических документов, свидетельствующих о последующих реконструкциях и капитальных ремонтах в течение XX в. и первого десятилетия 2000-х гг. выявлено не было. Можно только предположить, что торцевая часть углового корпуса подверглась в военное время серьезным разрушениям, повлекшим за собой ее частичную реконструкцию, что подтверждается фотографией 1949 г. (см. Приложение № 2, илл. 45). В результате реконструкции угловой корпус был понижен до четырех этажей, отделка фасадов была изменена в характере лицевого фасада корпуса по Средней Подьяческой, вход по центральной оси торцевого фасада переделан в оконный проем. Впоследствии, предположительно в 1950-60-х гг. согласно историческим фотографиям, был аналогично изменен и лицевой фасад корпуса по набережной (см. Приложение № 2, илл. 46).

В советский период корпуса дома были приспособлены под коммунальные и индивидуальные квартиры, некоторые помещения в уровне первого этажа были переданы под конторы, небольшие магазины и склады. Неоднократно производились работы по перепланировке с установкой новых перегородок, закладкой и перебивкой дверных и оконных проемов. Комплексный капитальный ремонт всего здания не проводился.

Современное состояние объекта

Дом расположен в квартале, ограниченном Средней Подъяческой улицей, проспектом Римского-Корсакова и набережной канала Грибоедова. Здание имеет сложную конфигурацию в плане и состоит из четырех- и шестиэтажных (включая цокольный этаж) корпусов на подвалах, частично с мансардами по дворовым фасадам. Въезд во внутренний двор осуществляется через воротные проезды со стороны набережной канала Грибоедова и со стороны Средней Подъяческой улицы.

Рассматриваемое здание четырех-шестиэтажного корпуса по набережной канала Грибоедова бескаркасное, имеет конструктивную схему с системой продольных и поперечных несущих стен. По внутренней кирпичной стене дома организованы дымоходные и вентиляционные каналы. Лицевые фасады корпуса оштукатурены, в уровне первого (цокольного) и второго этажей отделаны линейным рустом. Цоколь, облицованный Путиловской известняковой плитой, практически полностью скрыт асфальтовой отмосткой. На фасадах протянуты профильные междуэтажные тяги между 2-3-м и 4-5-м этажами. Окраска здания двухцветная с выделением деталей белым цветом. Поверхность стен в уровне нижнего этажа имеет многочисленные поздние замазки и диссонирующие по цвету закраски, отслоения отделочного слоя.

Оконные и дверные проемы прямоугольных очертаний, в уровне первого (цокольного) этажа оформлены рустованными замковыми камнями. Оконные проемы шестого этажа имеют подоконные доски. Исторические деревянные заполнения в большинстве своем утрачены и заменены на советские деревянные или современные металлопластиковые различной расстекловки и колера (коричневого и белого). В уровне нижнего этажа на окнах установлены металлические сетчатые решетки. Входные дверные заполнения поздние металлические и деревянные, с металлическими козырьками на кованых кронштейнах. На фасаде четырехэтажного корпуса по Средней Подъяческой ул. в уровне цоколя устроен приямок входа в подвал. На лицевом фасаде по набережной размещены четыре балкона в 2 и 3 световые оси: два в уровне 2-го и два в уровне 4-го этажей. Балконы консольного типа, с литым ограждением из черного металла.

Венчающие карнизы – профилированные, кирпичные оштукатуренные. По периметру кровли четырехэтажной части корпуса устроены парапетные ограждения с тумбами и металлическими решетками. Брандмауэры шестиэтажной части оштукатурены вгладь, завершаются повышением в виде аттиковой стенки. Система наружного водостока здания выполнена из кровельной стали.

Территория двора заасфальтирована, растительность отсутствует. Дворовые фасады гладко оштукатурены, окрашены. Межэтажный и венчающий карниз профилированные, оштукатуренные. Отделка фасадов имеет многочисленные отслоения и обрушения окрасочного и штукатурного слоев вплоть до кирпичной кладки, следы загрязнения и намокания, поверхность стен в уровне нижнего этажа имеет участки биопоражения, многочисленные поздние замазки и диссонирующие по цвету закраски. Цоколь облицован Путиловской известняковой плитой, наблюдаются утраты камня и участки биопоражения.

Оконные проемы прямоугольные и с лучковыми завершениями. Оконные заполнения в большинстве своем утрачены и заменены на советские деревянные или современные

металлопластиковые различной расстекловки и колера (коричневого и белого). Дверные заполнения – современные металлические. Доступ во второй (южный) двор закрыт металлическими воротами.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в рассматриваемом помещении 4-Н частично выполнены отделочные работы. В пределах помещения 4-Н отремонтированы оконные заполнения из металлопластика коричневого цвета.

Работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы

Предоставленная проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособлению для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н)», выполнена в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

Состав проектной документации:

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование
1	2	3
1	20-06-10-ПП	Предварительные работы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование
1	2	3
2	20-06-10-ТО	Заключение по результатам обследования технического состояния несущих и ограждающих пом. 4-Н, расположенного по адресу: СПб, наб. кан. Грибоедова, д. 104, лит А, пом. 4-Н
1	20-06-10-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Фотофиксация, обмерные чертежи).

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование
1	2	3

1	20-06-10-АР	Архитектурные решения. Пояснительная записка. Проект организации работ.
---	-------------	---

Проектом предполагаются архитектурно-планировочные решения:

Проект предполагает перепланировку нежилого помещения 4-Н и устройство входа со стороны ул. Средней Подъяческой.

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации приняты на основании результатов обследования конструкций в данном здании:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в доме ленточные бутовые. Наблюдаются деформации осадочного происхождения в наземной части здания. Общий вывод по фундаментам – состояние ограничено работоспособное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным осмотром установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Междуэтажные перекрытия. Перекрытия над пом. 4-Н по металлическим балкам с деревянным заполнением, деревянное по деревянным балкам, сводчатое с распалубками и бетонное по металлическим балкам. В целом, состояние удовлетворительное.

Перегородки. Перегородки из ГКЛ. Все перегородки не несущие.

Заполнения оконных и дверных проемов. – Заполнения дверных проемов металлопластиковые. Внутренние двери - позднего периода. Оконные заполнения – новые металлопластиковые. Состояние удовлетворительное.

Полы. На момент обследования – полы из современных отделочных материалов.

Предметы ДПИ в здании отсутствуют.

Проектом предполагается перепланировка помещений с заменой внутренних не несущих перегородок на новые, и отделку помещений. Новые перегородки выполняются из гипсокартонных листов на металлическом каркасе, заполненном минераловатной плитой. Поверхности шпатлюются и окрашиваются ПВА - краской. Поверхности кирпичных стен и перегородок оштукатуриваются и так же окрашиваются ПВА-краской. Потолки: гипрок-окраска, штукатурка по сетке плоских перекрытий. Проектом предусматривается раскрытие «зашитого» исторического проема в капитальной стене по оси Г.

Предполагаемые строительно-монтажные работы выполняются в границах исторических капитальных стен и не затрагивают несущие конструкции здания. Аварийные участки капитальных стен, при необходимости, реставрируются в существующих габаритах.

Проект также предполагает устройство входа с металлическим козырьком со стороны ул. Средней Подъяческой. Козырек треугольной формы. Вход в помещение ранее существовал согласно архивным историческим данным.

Проектным решением предусматривается сохранение существующего архитектурного решения фасада здания, включая материал отделки (штукатурку).

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

Рассматриваемый проект и осуществленные работы выполнены в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 (с Изменением N 1)»;
- СНиП 3.01.01-85* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80* «Техника безопасности в строительстве»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке»;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».

В состав проектной документации по реставрации и приспособлению включены разделы по архитектурным и конструктивным решениям, а также техническое обследование несущих конструкций объекта.

Все работы выполнены в соответствии с Технологией реставрационных работ, предусмотренных, в составе, этапов процесса реализации проекта приспособления объекта, под современное использование.

Таким образом, предусмотренные проектные решения направлены на максимальное сохранение здания и приспособление его для современного использования.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
 - разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
 - выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
 - направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия;
 - рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объекта;
- проектные предложения выполнены на должном научно-реставрационном уровне.

Вывод: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подьяческая, дом 15, литера А) «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и

приспособлению для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н)», выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение)

28.09.2020

Председатель экспертной комиссии Хорликов А.П.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Калинин В.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Фотофиксация объекта

Приложение № 4. Перечень предмета охраны

Приложение № 5. План границ ОКН

Приложение № 6. Извлечение из решения органа государственной власти о включении в реестр

Приложение № 7. Копия охранного обязательства объекта культурного наследия

Приложение № 8. Копия технического паспорта объекта культурного наследия

Приложение № 9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

Приложение № 10. Доверенность № 78 А Б 8266771 от 23 июня 2020 г.

Приложение № 11. Задание КГИОП от 10.07.2020 № 01-52-1519/20-0-1

Приложение № 12. Копия договоров с экспертами

Приложение № 13. Протоколы организационных собраний экспертной комиссии

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подъяческая, д. 15, лит. А) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособления для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н) », выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1730-е гг. исследуемая территория южнее речки Кривуши (Глухая речка), по руслу которой к концу XVII в. был проложен канал Грибоедова, еще представляла собой заросшую кустарником и лесом болотистую местность¹. На юбилейном плане Санкт-Петербурга, в составлении которого активное участие принимал М.И. Махаев, видно, что к середине XVII в. рассматриваемая территория 3-й Адмиралтейской части (между современными Малой Подъяческой и Средней Подъяческой улицами) уже была освоена и поделена на участки с деревянной застройкой². На Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. просматривается часть углового участка, соответствующая современному участку № 15 по Средней Подъяческой улице – двухэтажный деревянный дом и фрагмент двухэтажного каменного дома³.

К концу XVIII в. согласно планам из атласов столичного города Санкт-Петербурга 1798 г.⁴ и 1806 г.⁵ рассматриваемый угловой участок под № 228 имел периметральную каменную застройку сложной конфигурации с внутренним двором: два протяженных двухэтажных лицевых корпуса по Малой Подъяческой и Екатерининскому каналу с обращенным на юг, замыкающим угол торцевым фасадом, и одноэтажный дворовый флигель по северной границе.

В 1799 г. исследуемый участок с домом, принадлежащий на тот момент жене архитектора Тромбара, приобрел столярный мастер Иван Вальх. С ноября 1816 г. здесь снимал квартиру А.С. Грибоедов. В этот период Грибоедов вступил в члены масонской ложи «Соединенных друзей», в январе 1817 г. впервые была поставлена пьеса «Молодые супруги». В апреле 1818 г. Грибоедов получает назначение в персидскую миссию и в августе того же года из «дома Вальха» уезжает в «Персию».

¹ Санкт-петербургской план 1738 г. («План Зигхейма»).

² План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года.

³ Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб: Изд. Крига, 2003 г. Л. 59, 60.

⁴ Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в СПб при Сенате. 1798 г.

⁵ Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. Сочинен в СПб при Комитете о уравниении городских повинностей. 1806 г.

К концу первой трети XIX в. оформилась целостная планировочная система кварталов и архитектурных перспектив вдоль Екатерининского канала, в основном сохранившаяся до настоящего времени. В соответствии с планом Шуберта⁶ к этому времени застройка исследуемого участка (№ 279) значительно не изменилась. Согласно атласу Цылова 1849 г. после И. Вальха владельцем рассматриваемого участка с полицейским № 91 становится наследник губернского секретаря Н.И. Эрс⁷. В 1860-е гг. участком владела жена Действительного тайного советника Н.П. Гербаневская, с 1867 г. и в 70-е гг. – купец Коновалов.

Согласно архивным данным Городской Управы Санкт-Петербурга уже к 1833 г. изучаемый участок (№ 279) принадлежал бывшему губернскому секретарю Эрсу. К этому времени архитектором Лидерином был подготовлен проект надстройки до четырех этажей существовавшего двухэтажного каменного корпуса по набережной Екатерингофского канала, корпуса в шесть осей по Средней Подъяческой до воротного проезда и торцевой части здания по Екатерингофскому проспекту⁸. Судя по чертежам, выполненным зодчим, фасады лицевых четырехэтажных корпусов были оштукатурены, первый этаж оформлен линейным рустом с подчеркнутыми веерными замковыми камнями оконными проемами. Первый этаж отделяла межэтажная тяга и гладкий фриз. Уровень второго этажа акцентирован высокими прямоугольными оконными проемами, оформленными наличниками с треугольными сандриками (в четных световых осях). В уровне второго этажа на фасаде по набережной и на торцевом фасаде были устроены балконы. Композицию завершал выносной профилированный карниз с дентикулами и высокая вальмовая крыша.

В 1834 г. Лидерином был разработан проект надстройки до четырех этажей двухэтажных дворовых флигелей и до пяти этажей трехэтажного корпуса с воротным проездом по Средней Подъяческой⁹. Фасады лицевого корпуса предполагалось оформить в характере существующих по набережной и Екатерингофскому проспекту. Однако при этом были рустованы первый и второй этажи, уровень третьего этажа акцентирован высокими прямоугольными окнами в наличниках с треугольным сандриком (по оси воротного проезда) и прямыми сандриками (в четных световых осях), а также двумя балконами. Композицию фасада также завершал

⁶ Подробный план Санкт-Петербурга по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.

⁷ Атлас 13 частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003 г. – С. 40, 49.

⁸ ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9868. Л. 1-4.

⁹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9868. Л. 5-16.

профилированный карниз с дентикулами и вальмовая крыша. Дворовые фасады были оштукатурены вгладь, в уровне 1-го этажа северного и восточного дворовых флигелей устроены широкие воротные проемы гаражей.

В 1850 г. для наследниц Эрса во внутреннем дворе был возведен одноэтажный деревянный сарай с сеновалом¹⁰. В 1865 г. для жены Действительного тайного советника, Н.П. Гербаневской, на месте сарая предполагалось построить одноэтажные на подвале каменные службы с мезонином (проект не осуществлен)¹¹, а в 1867 г. для купца Коновалова на том же месте был возведен каменный одноэтажный на подвале сарай для склада дров¹².

В конце XIX в. участок с лицевыми и дворовыми постройками был приобретен военным инженером Н.И. Полешко¹³, предложившим в 1902 г. собственный проект реконструкции дома. Согласно данному проекту здание с тремя лицевыми и двумя дворовыми корпусами образовывало один внутренний двор сложной конфигурации, с двумя воротными проездами в корпусе по Средней Подъяческой улице. При этом объем корпуса по набережной Екатерининского канала был существенно увеличен вглубь двора за счет пристройки с выступающим лестничным ризалитом. Также планировалась надстройка всех корпусов 5-6-м и частично мансардным (кроме корпуса с воротным проездом по Средней Подъяческой) этажами с подведением под один карниз и крышу¹⁴. Согласно поэтажным планам предлагалось рациональное секционное планировочное решение здания. В лицевых корпусах были спроектированы многокомнатные квартиры с печами, каминами, ванными и ватерклозетами; в дворовых флигелях – квартиры меньше по площади, с голландскими печами и ватерклозетами.

Фасад по набережной Екатерининского канала в 23 световые оси предполагалось реконструировать до шести этажей с мансардой дома¹⁵. По 11-13-й осям в уровне мансардного этажа предполагалось купольное завершение со шпилем на стилизованном барабане с узкими оконными проемами. В уровне 3, 4, 5-го этажей устраивались балконы на кронштейнах с ажурной решеткой ограждения, прорисована центральная раскреповка в три оси с акцентом в виде балконов в уровне 3-6-го этажей. Над оконными

¹⁰ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868. Л. 17, 18.

¹¹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868. Л. 22-26.

¹² ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868. Л. 27, 28.

¹³ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, «Пилигрим», 1996. – С. 248.

¹⁴ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868. Л. 31-41.

¹⁵ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868. Л. 42-49.

перемышками 6-го этажа планировались прямоугольные профилированные филенки, над междуэтажным карнизом вдоль фасада – прямоугольные мансардные окна. Торцевой фасад углового корпуса по Екатерингофскому проспекту также завершался куполом на стилизованном барабане с узкими оконными проемами и башенкой со шпилем сверху. Углы фасадов были рустованы, оконные наличники окон разных этажей декорированы прямыми и треугольными сандриками, замковыми камнями с лепниной, подоконными досками, профилированный карниз декорирован лепными кронштейнами и модульонами.

Для дворовых корпусов был предложен вариант надстройки 5-6-м этажом под один карниз и крышу с существующими лицевыми корпусами. В пятиэтажном (не считая цокольного этажа) корпусе с проездом по Средней Подъяческой улице в 20 световых осей предполагалась устроить еще один воротный проезд (по 11-12 осям); в остальном отделка его лицевого фасада не менялась, он не подводился под один карниз с угловым корпусом¹⁶.

В 1904 г. был предложен проект перестройки 5-го этажа лицевого корпуса по Средней Подъяческой улице с надстройкой 6-го этажа с подведением под один карниз и крышу с существующим угловым лицевым домом¹⁷, а в 1906 г. – проект надстройки 6-го этажа мансардой¹⁸. В том же 1906 г. был разработан проект переустройства гаражей в 1-м этаже северного дворового флигеля в жилые помещения, предполагающий перебивку окон, замену сводов металлическими балками и устройство нежилого подвала¹⁹.

В 1909 г. предполагалась надстройка мансарды на всех семиэтажных (включая цокольный этаж) лицевых и дворовых корпусах (кроме корпуса по Средней Подъяческой ул.). Также по проекту возводилась семиэтажная дворовая пристройка, соединившая выступающую дворовую часть корпуса по набережной Екатерингофского канала и корпус по Средней Подъяческой улице²⁰. Подобное планировочное решение участка определило здание в виде неправильного четырехугольника с одним воротным проездом по Средней Подъяческой улице (к этому времени первый воротный проезд уже был заложен) и двумя внутренними дворами сложной конфигурации: большим в северной части и малым в южной части. Год спустя были предложены

¹⁶ ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9868. Л. 50-55.

¹⁷ ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9868. Л. 76-88.

¹⁸ ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9868. Л. 89-93.

¹⁹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9868. Л. 94-96.

²⁰ ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9868. Л. 98-117.

изменения проекта 1909 г. с переустройством мансард и лестниц в семиэтажных с мансардами двух дворовых и лицевом угловом корпусах²¹.

В конечном итоге проект реконструкции Н.И. Полешко был реализован с серьезными отклонениями, в чем можно убедиться при просмотре чертежей по исправлению согласованной постройки 1910 г.²² и исторических фотографий 1920-х гг.²³ (см. Приложение № 1, илл. 39-43): вместо одного мансардного этажа с акцентами в виде купольных завершений в уровне кровли была устроена двухэтажная мансарда – второй этаж в виде ряда ритмично повторяющихся окон-дормеров с ломаными завершениями. Также был устроен воротный проезд в корпусе по набережной Екатерингофского канала (в 6-7 световых осях).

В октябре 1923 г. Екатерининскому каналу присвоили имя Александра Сергеевича Грибоедова. В 1927 г., в преддверии десятой годовщины образования ВЛКСМ, Харламов мост получил название Комсомольский, и в 1934 г. по проекту инженеров М.И. Жданова и А.Д. Саперштейн деревянные конструкции моста были разобраны и возведен новый железобетонный однопролетный арочный мост (в 1991 г. ему было возвращено историческое наименование). На фотографии 1934 г., зафиксировавшей разборку Харламова моста, видно, что к этому времени мансардные этажи лицевых шестиэтажных корпусов дома № 15 по Средней Подъяческой улице были полностью ликвидированы (см. Приложение № 1, илл. 44). Также на тот момент лепной декор и штукатурная отделка фасадов находилась в крайне неудовлетворительном состоянии и практически полностью была сбита или обрушена.

Архивных материалов и технических документов, свидетельствующих о последующих реконструкциях и капитальных ремонтах в течение XX в. и первого десятилетия 2000-х гг. выявлено не было. Можно только предположить, что торцевая часть углового корпуса подверглась в военное время серьезным разрушениям, повлекшим за собой ее частичную реконструкцию, что подтверждается фотографией 1949 г.²⁴ (см. Приложение № 1, илл. 45). В результате реконструкции угловой корпус был понижен до четырех этажей, отделка фасадов была изменена в характере лицевого фасада корпуса по Средней Подъяческой, вход по центральной оси торцевого фасада переделан в оконный проем. Впоследствии, предположительно в 1950-60-х

²¹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868. Л. 131-137.

²² ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4275. Л. 1-63.

²³ ЦГАКФФД СПб. Гр 65624, Гр 65625.

²⁴ ЦГАКФФД СПб. Гр 70812.

гг. согласно историческим фотографиям, был аналогично изменен и лицевой фасад корпуса по набережной (см. Приложение № 1, илл. 46).

В советский период корпуса дома были приспособлены под коммунальные и индивидуальные квартиры, некоторые помещения в уровне первого этажа были переданы под конторы, небольшие магазины и склады. Неоднократно производились работы по перепланировке с установкой новых перегородок, закладкой и перебивкой дверных и оконных проемов. Комплексный капитальный ремонт всего здания не проводился.

Библиографические и архивные источники

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб: Изд. Крига, 2003 г.
2. Атлас тринадцати частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
3. Зуев Г.И. Вдоль канала Грибоедова. М., 2006.
4. Паспорт объекта культурного наследия «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедова», составленный 04.12.2012 г. // КГИОП, п. 1926, инв. № 1617п.
5. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года.
6. Подробный план Санкт-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. 1828 г.
7. Фомичев С. А. Грибоедов в Петербурге. Л.: Лениздат, 1982.
8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9868 (1833-1910 гг.) Чертежи дома на участке, принадлежавшем Эрсу, Н.П. Гербаневской, Коновалову, Н.И.Полешко по Ср. Подъяческой ул., 15, Екатерингофскому пр., 25 и наб. Екатерининского кан., 104.
9. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4275 (1910-1916 гг.) Чертежи дома Н.И.Полешко по Ср. Подъяческой ул.,15, наб.Екатерининского кан.,104 и Екатерингофскому пр.,25.
10. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 1377 (1865-1897 гг.) О залоге имущества Н.П.Кириловой, П.М. Козьминским, В.Я. Коноваловым, Н.П. Гербаневской по Средней Подъяческой ул.,15 (Средняя Подъяческая ул.,15, Екатерингофский пр., 25, наб. Екатерининского канала,104).
11. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 1377А (1904-1910 гг.) О залоге имущества Н.И. Полешко по Средней Подъяческой ул.,15/25 (Средняя Подъяческая ул., 15, Екатерингофский пр.,25, наб. Екатерининского канала,104).
12. ЦГА КФФД СПб. Гр 65624-65625; Гр 70812.

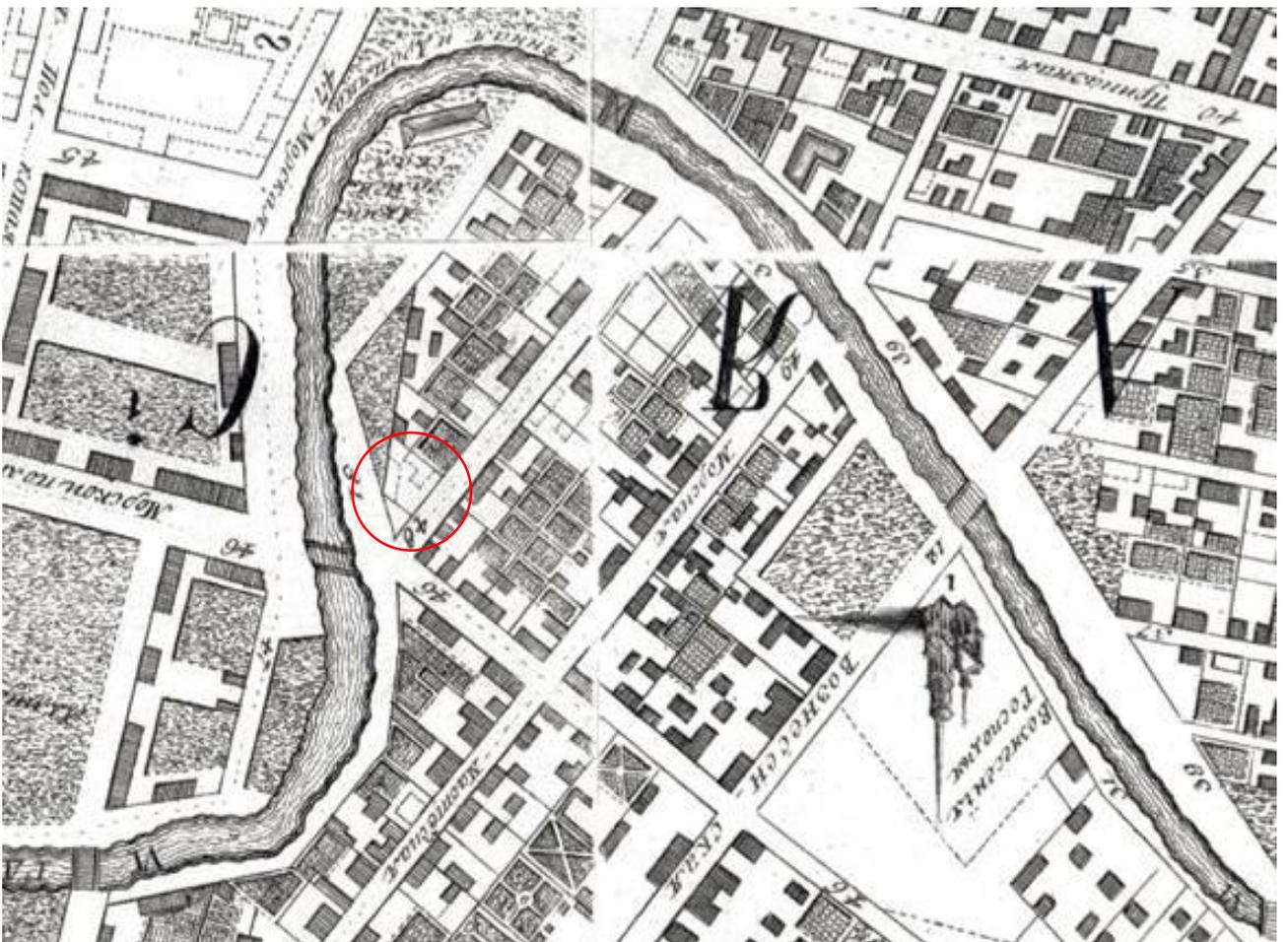
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подъяческая, д. 15, лит. А) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособления для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н) », выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

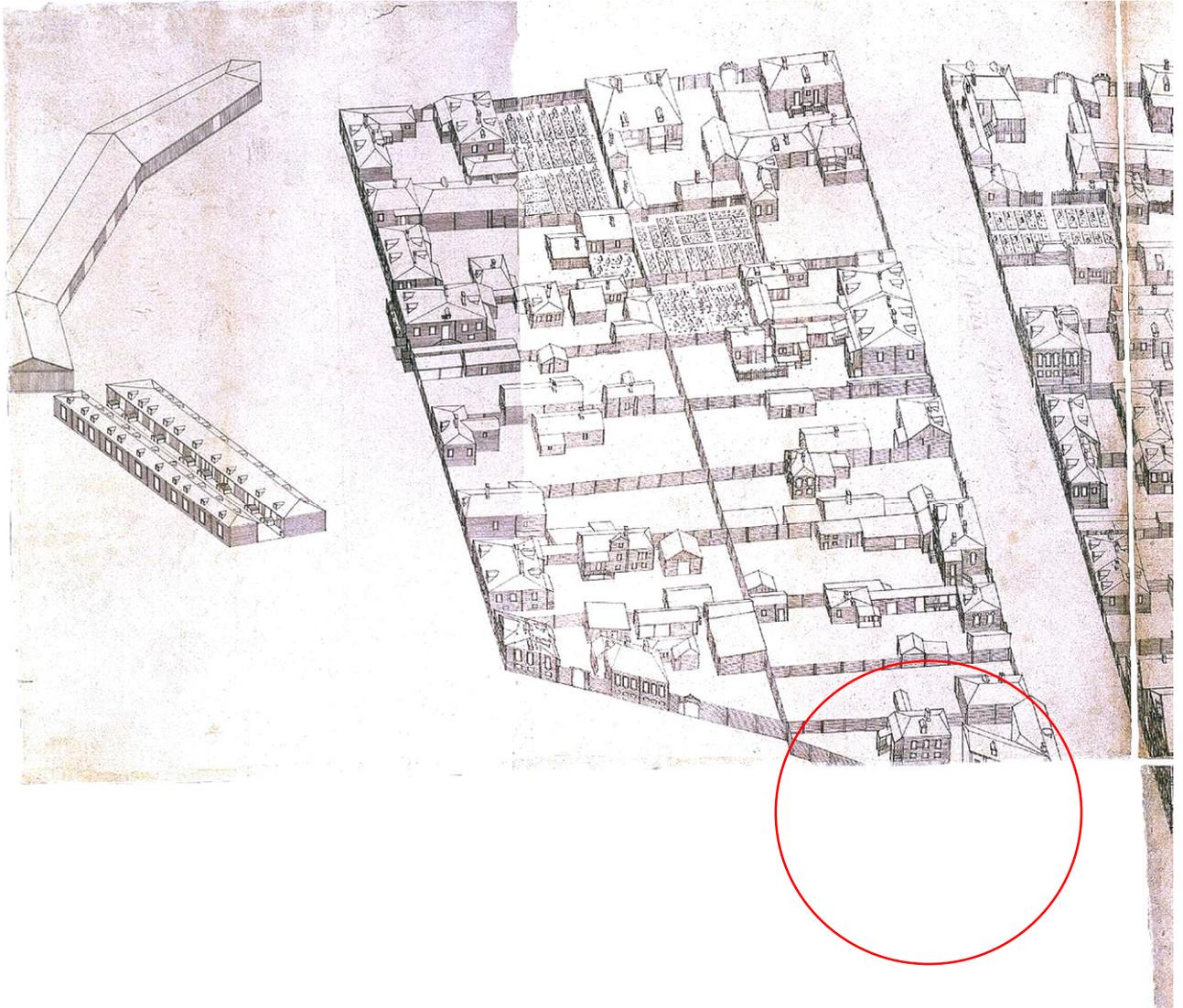
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



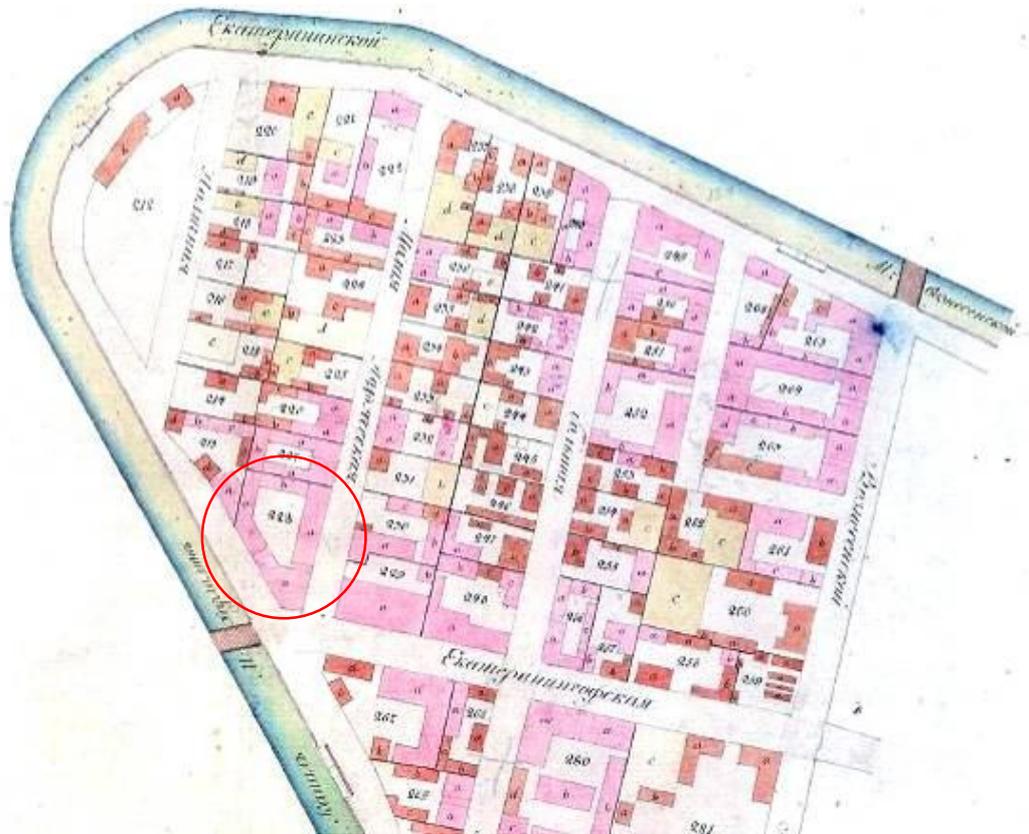
Илл. 1. Санкт-петербургской план 1738 г. («План Зигхейма»). Фрагмент. РНБ.



Илл. 2. План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. РНБ.



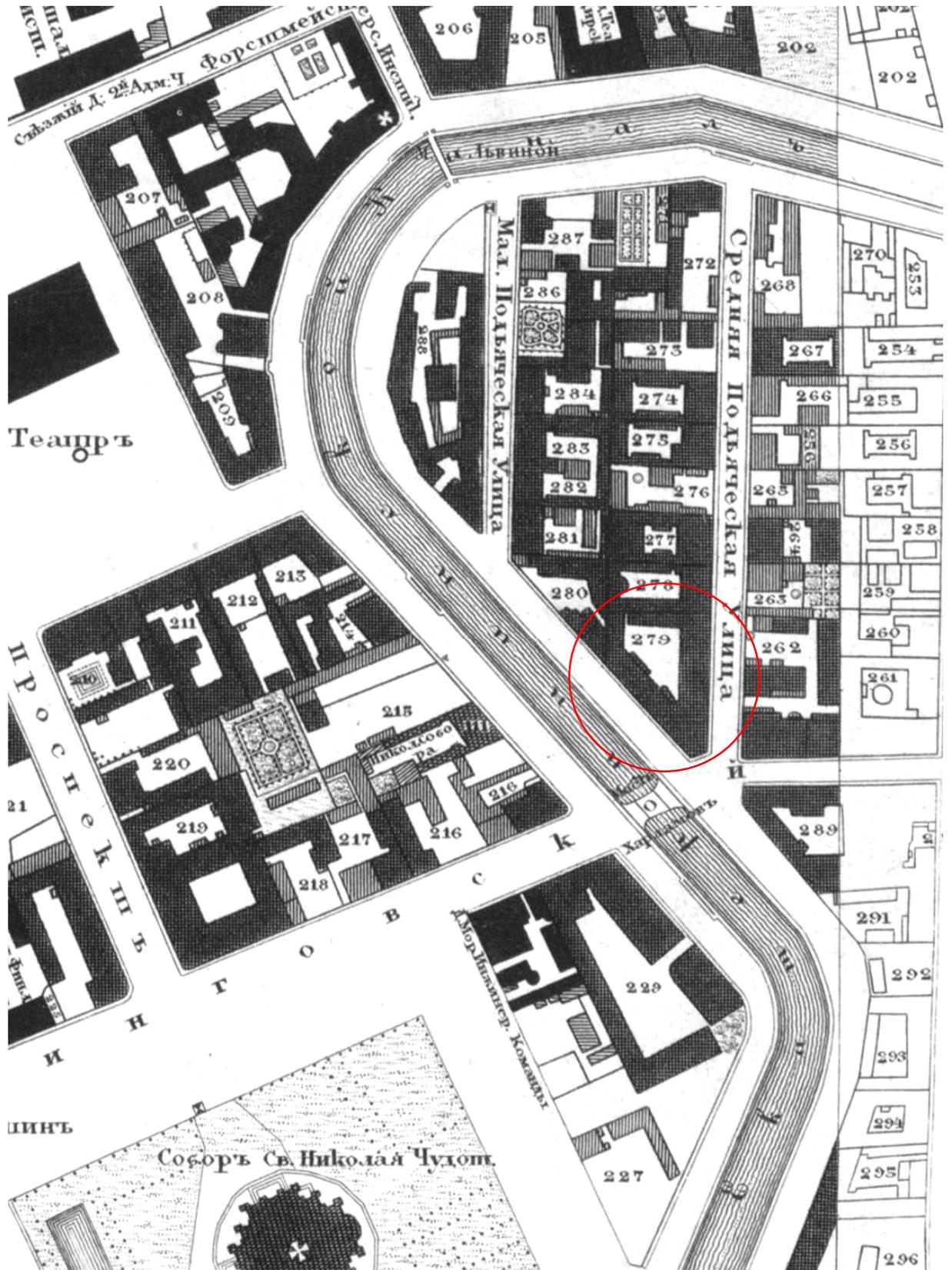
Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб: Изд. Крига, 2003 г. – Л. 84.



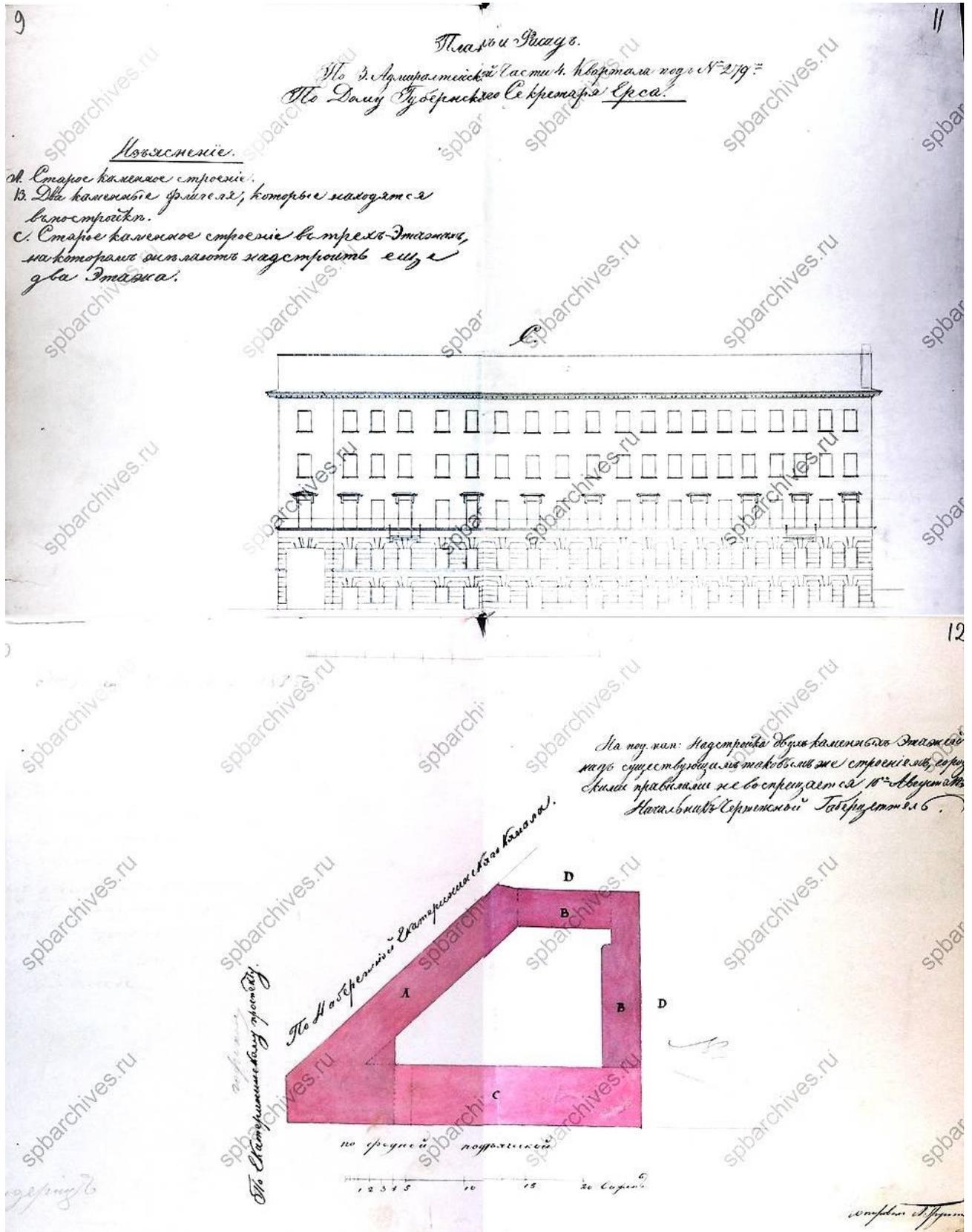
Илл. 4. Фрагмент плана 3-й Адмиралтейской части 4-го квартала. XXII. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51 квартала. 1798 г.



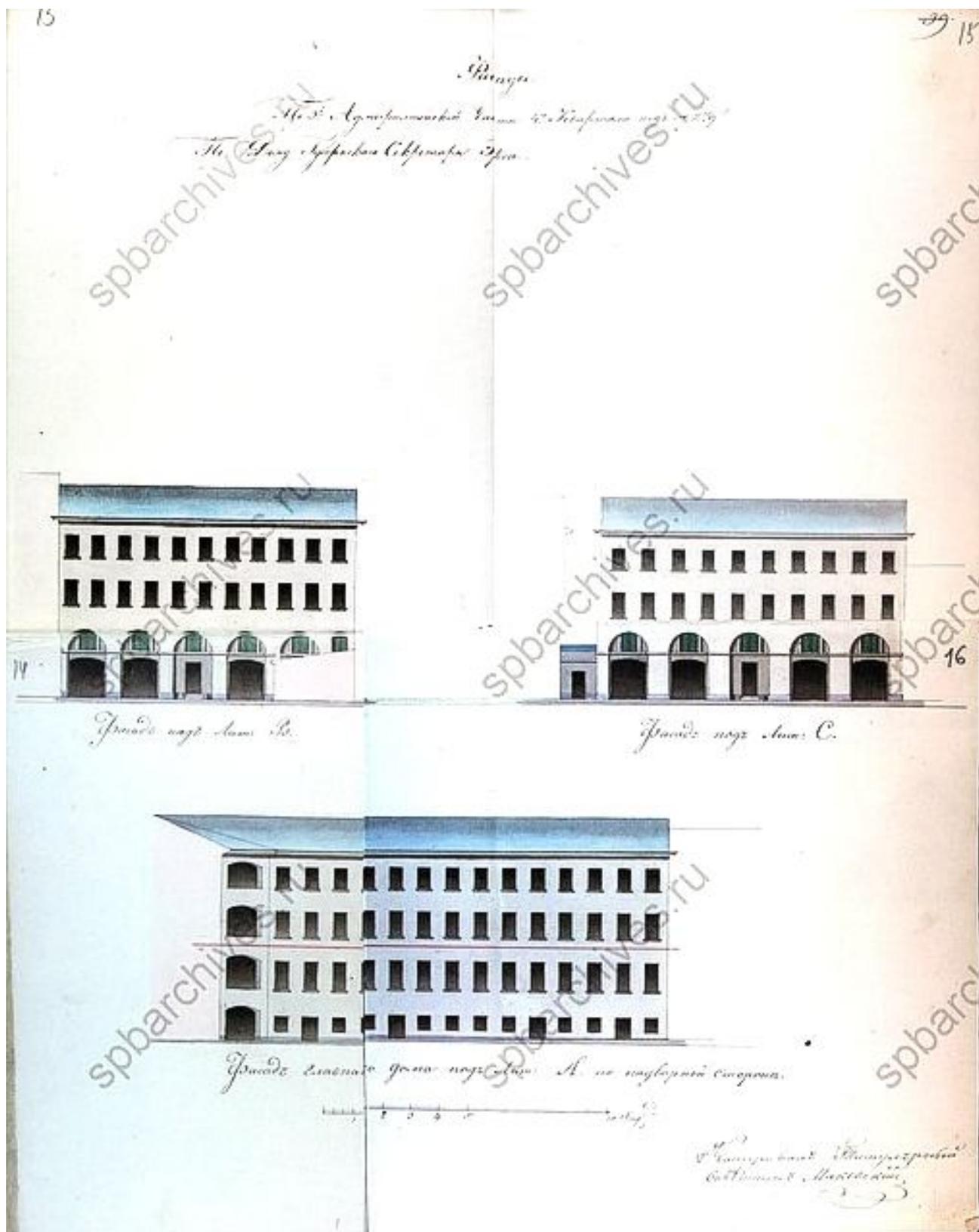
Илл. 5. Фрагмент плана 3-й Адмиралтейской части 4-го квартала. IX. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 55 кварталов. 1806 г.



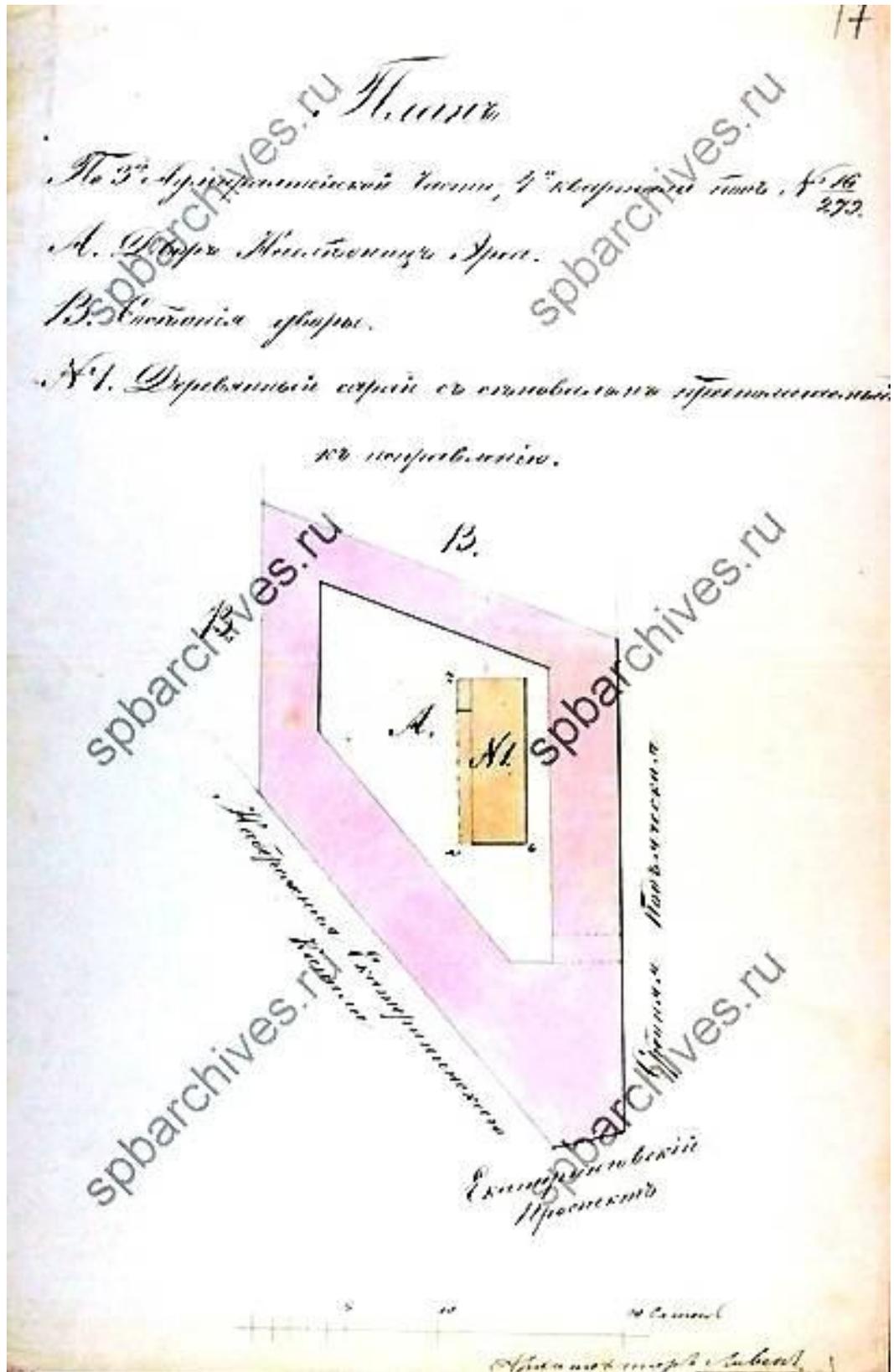
Илл. 6. Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. РНБ.



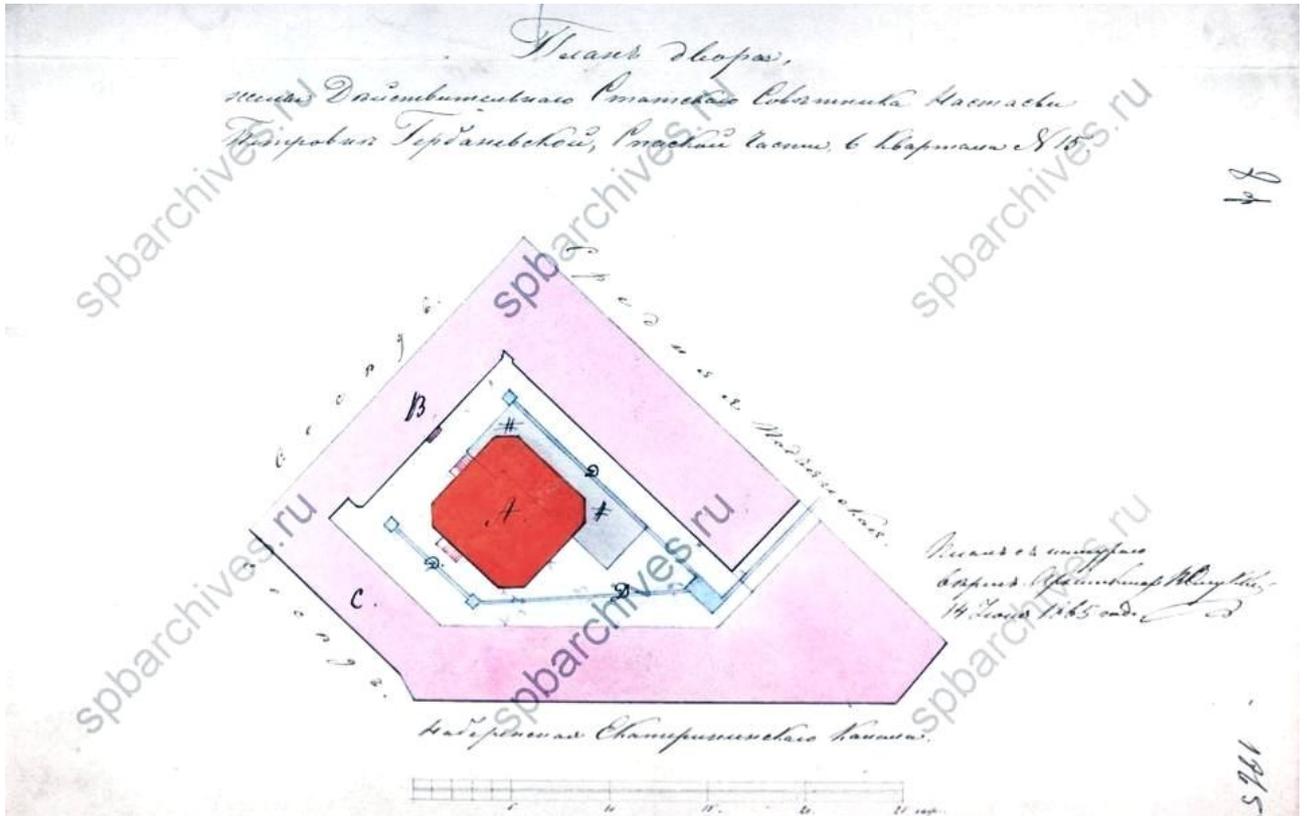
Илл. 9. План и фасад корпуса по Средней Подьяческой ул. 3-ей Адмиралтейской части, 4-го квартала подь. № 279 губернского секретаря Эrsa. 1834 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 9-12.



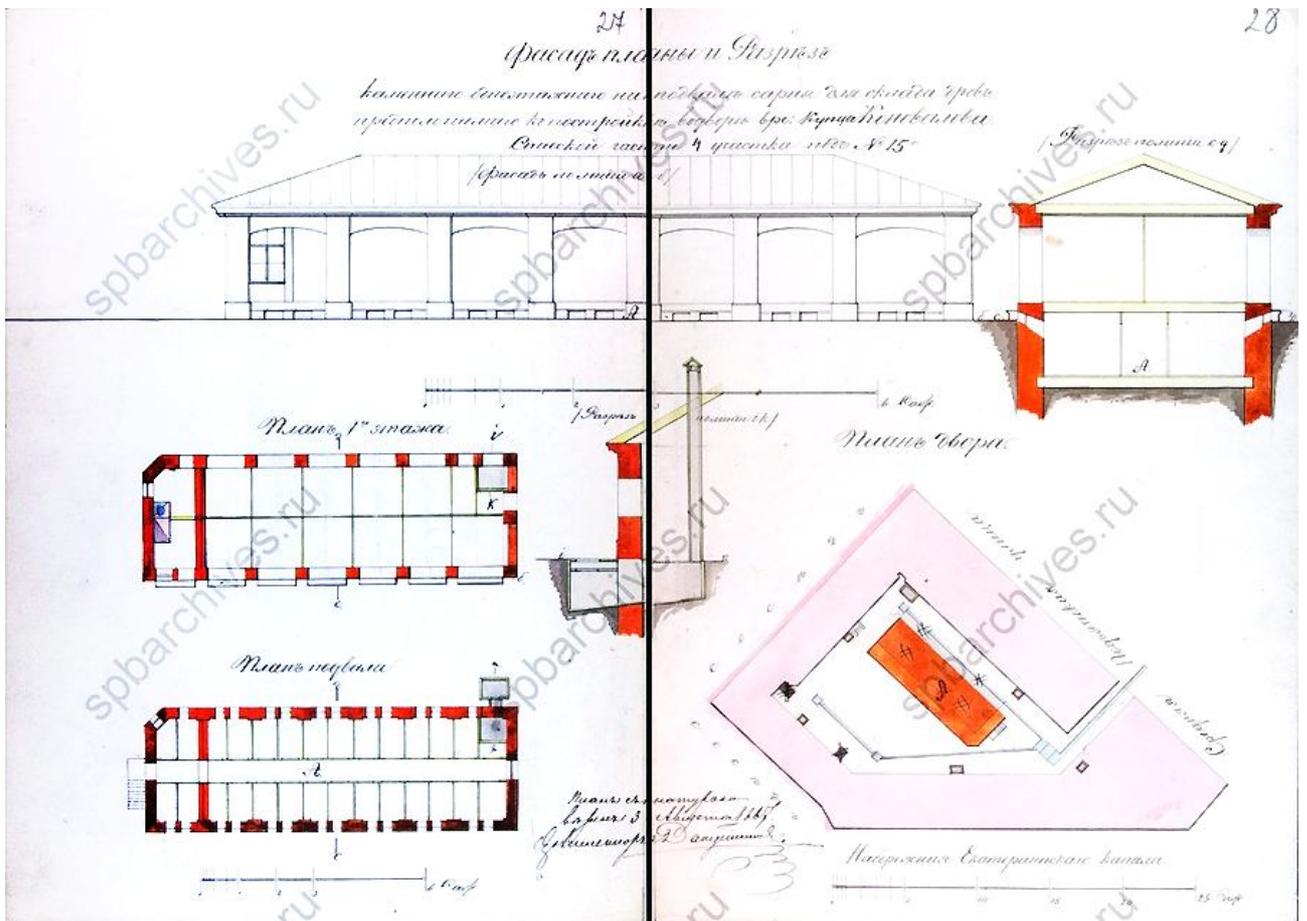
Илл. 10. Фасады дворовых корпусов по 3-ей Адмиралтейской части, 4-го квартала под № 279
губернского секретаря Эrsa. 1834 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 13-16.



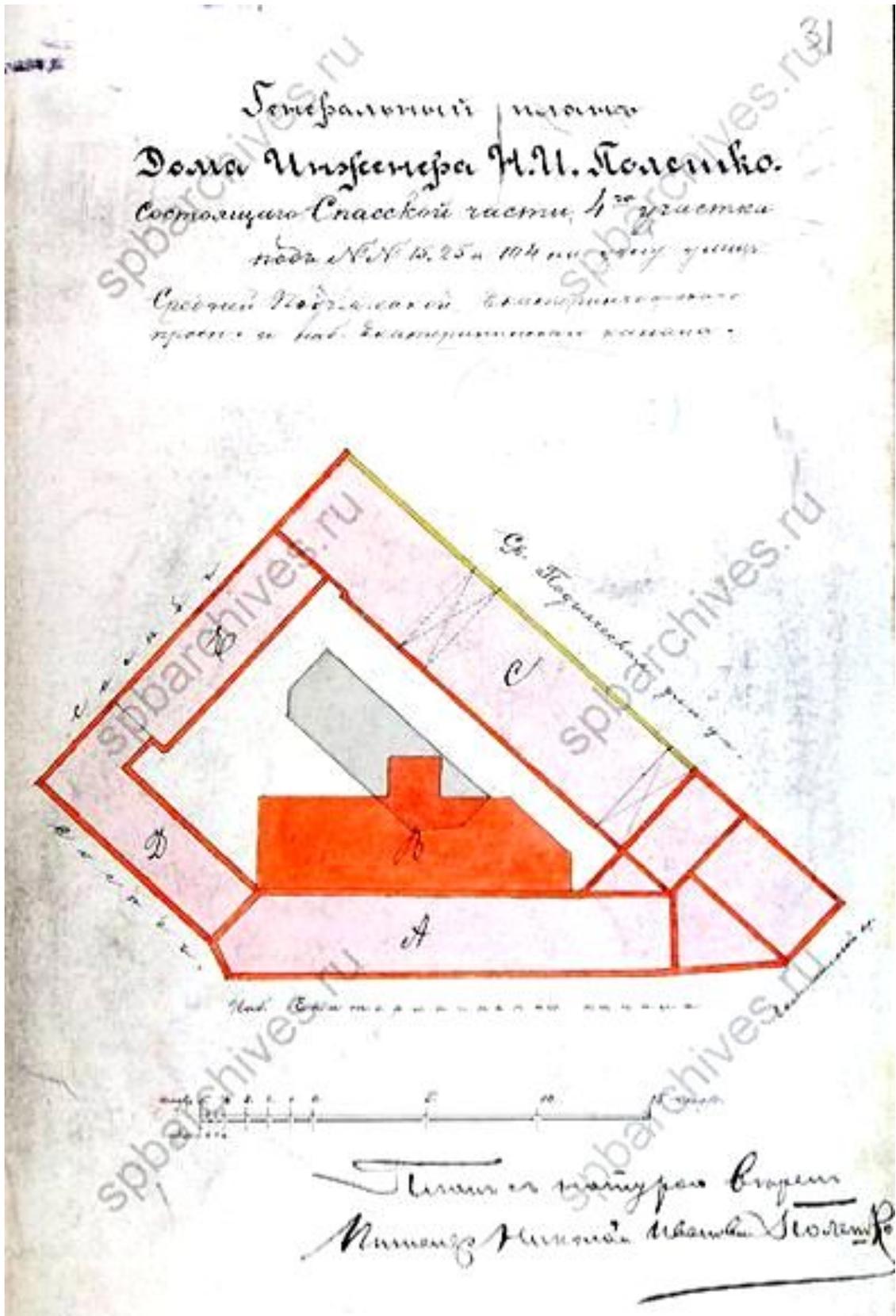
Илл. 11. План двора наследниц Эрса по 3-ей Адмиралтейской части, 4-го квартала подь. № 16/279. 1850 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 17.



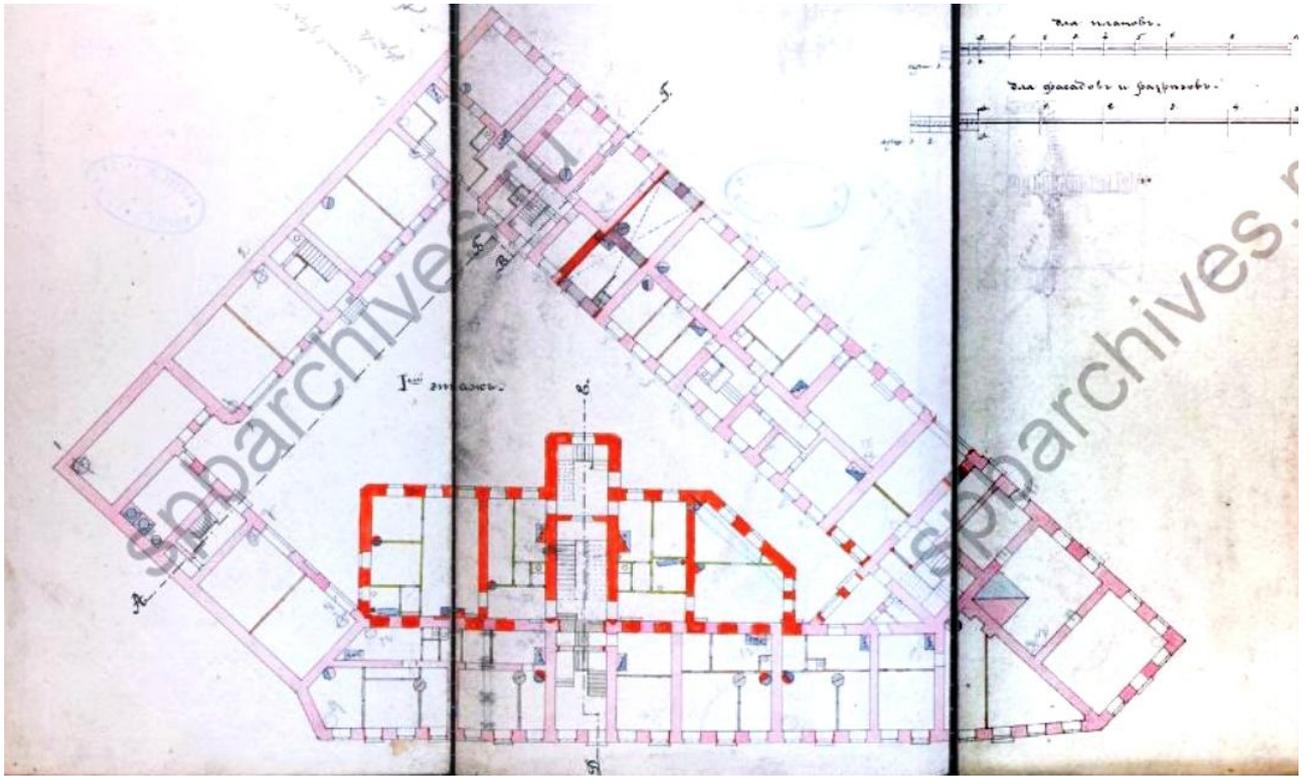
Илл. 12. План двора жены Действительного статского советника Н.П. Гербаневской в Спасской части 6-го квартала д. №15. 1865 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 22.



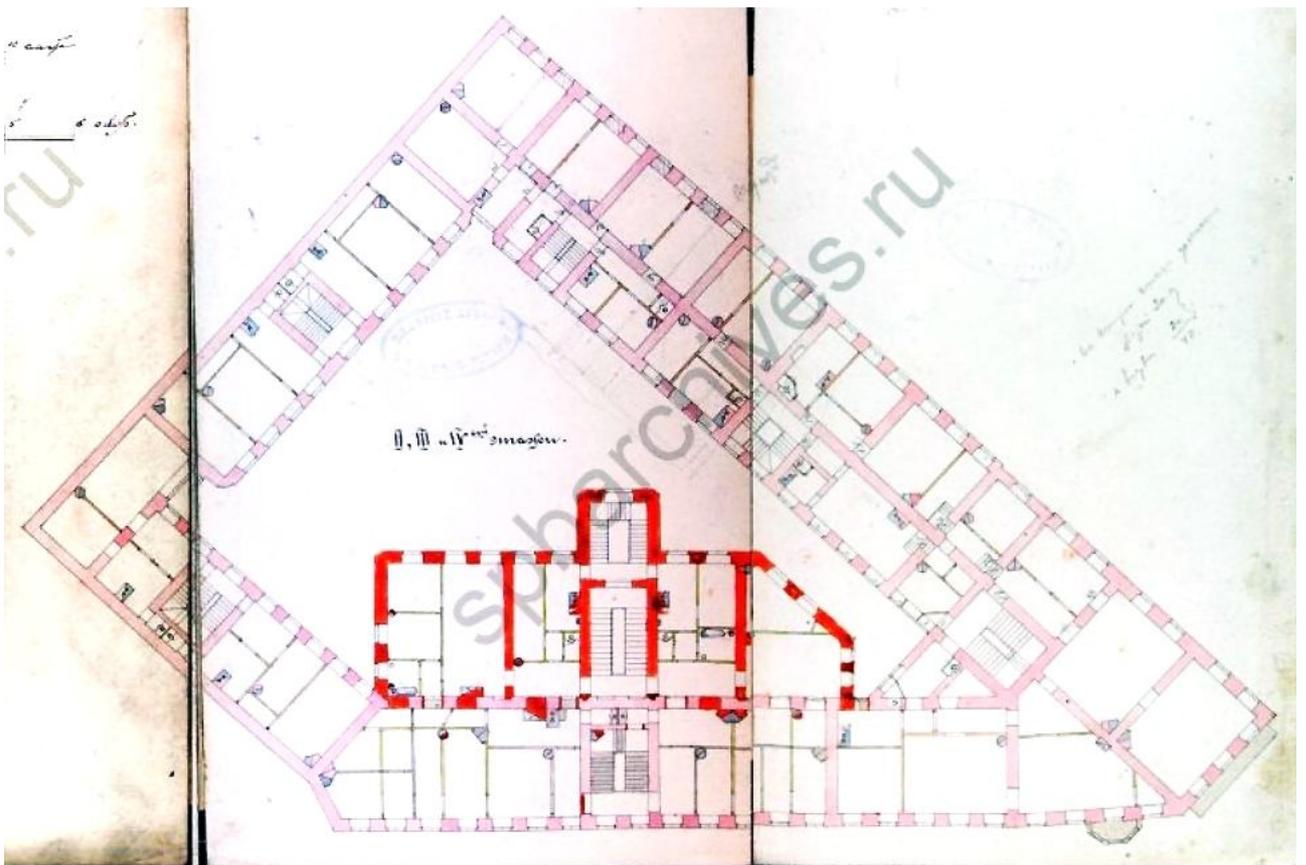
Илл. 13. Фасад, планы и разрез каменного нежилого на подвалах сарая для склада дров, предполагаемого к постройке во дворе купца Коновалова в Спасской части 4-го участка д. №15. 1867 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 27-28.



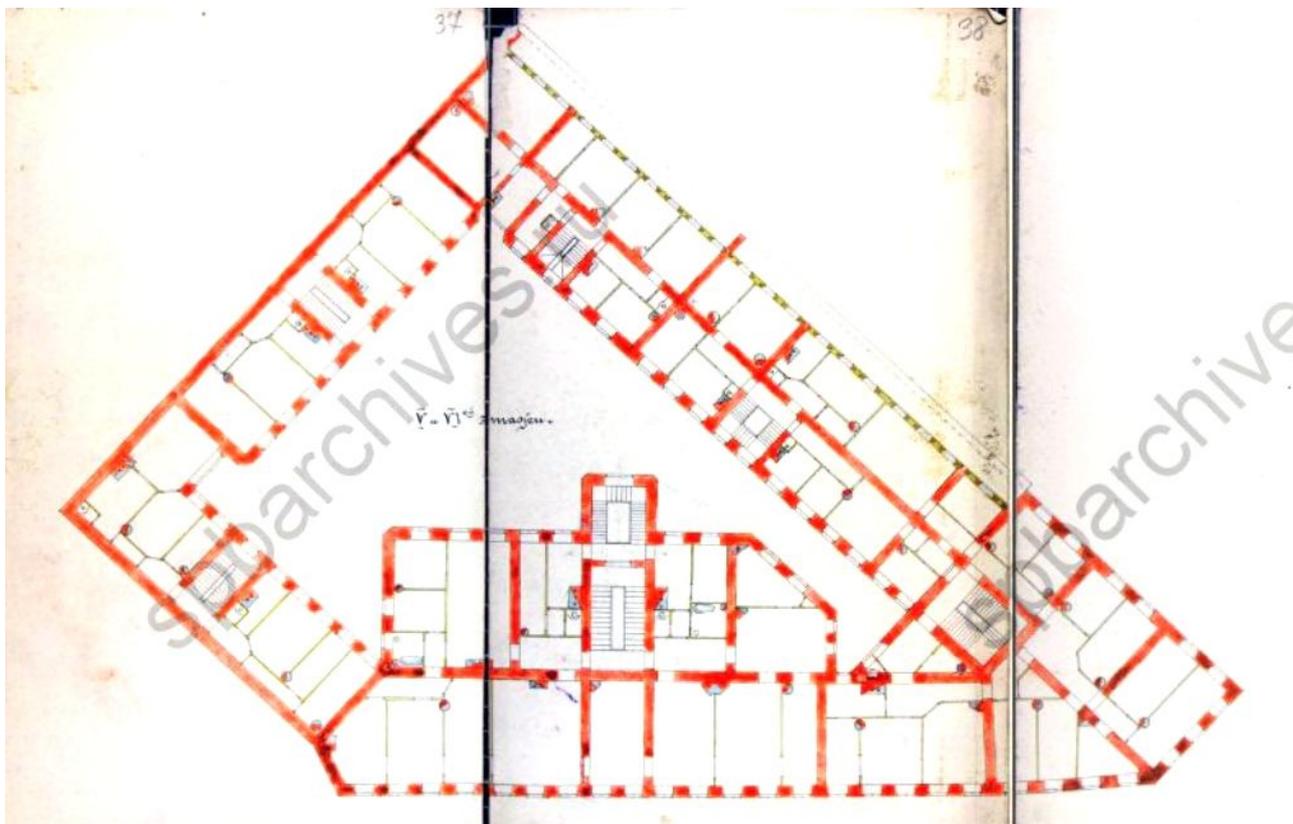
Илл. 14. Генеральный план дома инженера Н.И. Полешко, состоящего в Спасской части, 4-го участка под № 15/25/104 на углу ул. Средней Подъяческой, Екатерингофскому пр. и наб. Екатерининского канала. 1902 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 13-16.



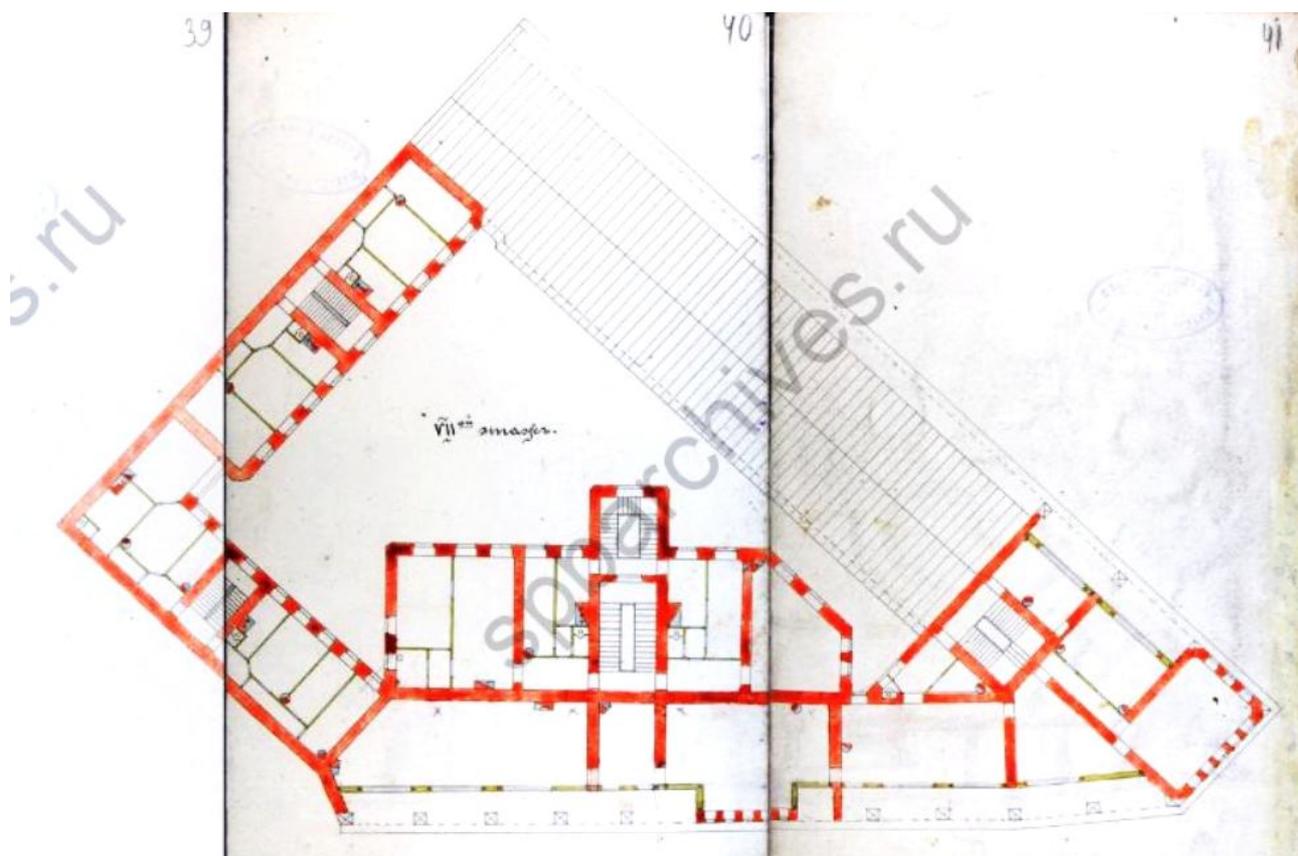
Илл. 15. План 1-го этажа. 1902 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 13-16.



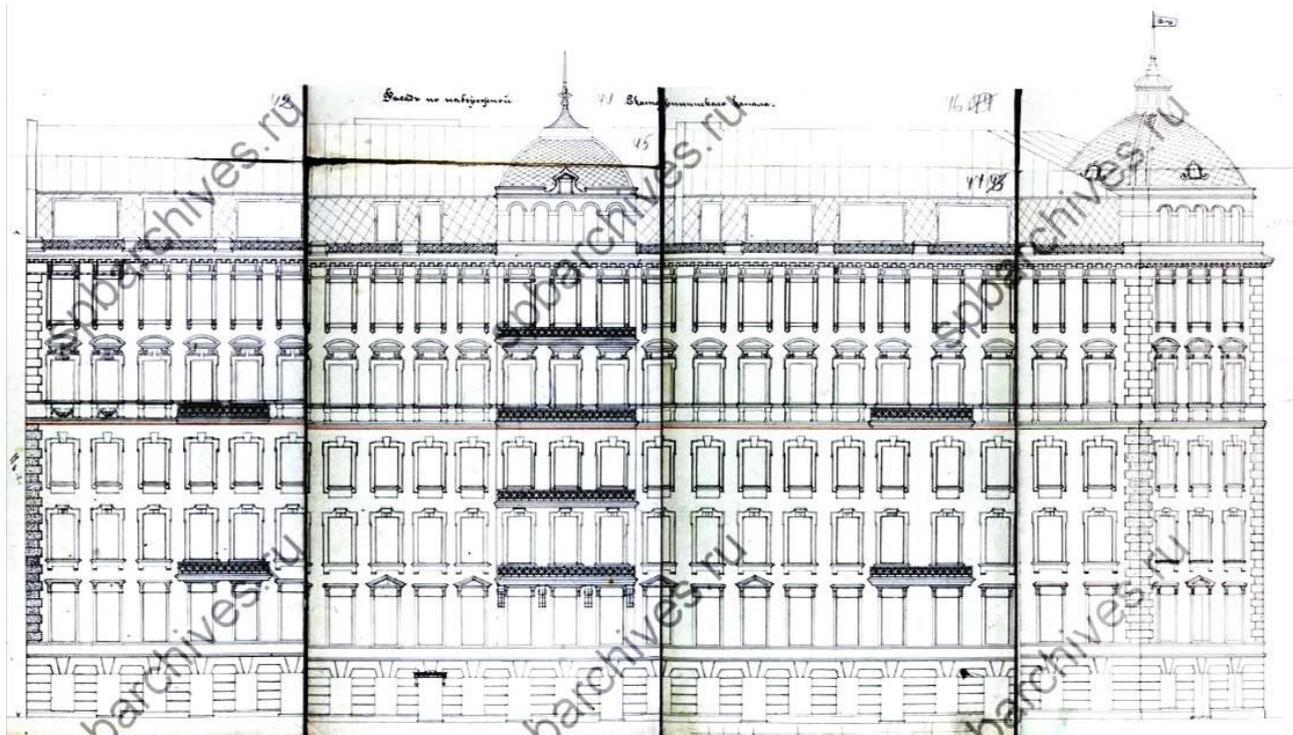
Илл. 16. План 2-4-го этажей. 1902 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 13-16.



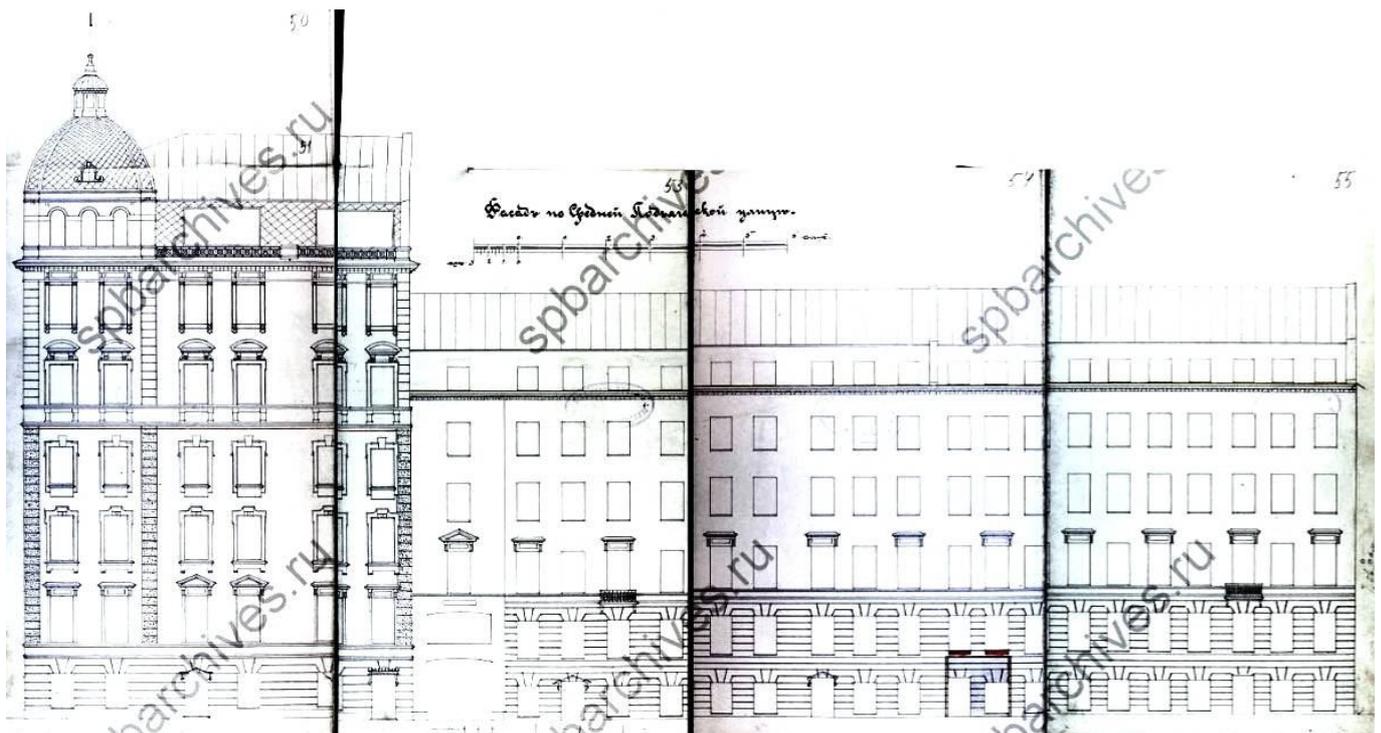
Илл. 17. План 5-6-го этажей. 1902 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 13-16.



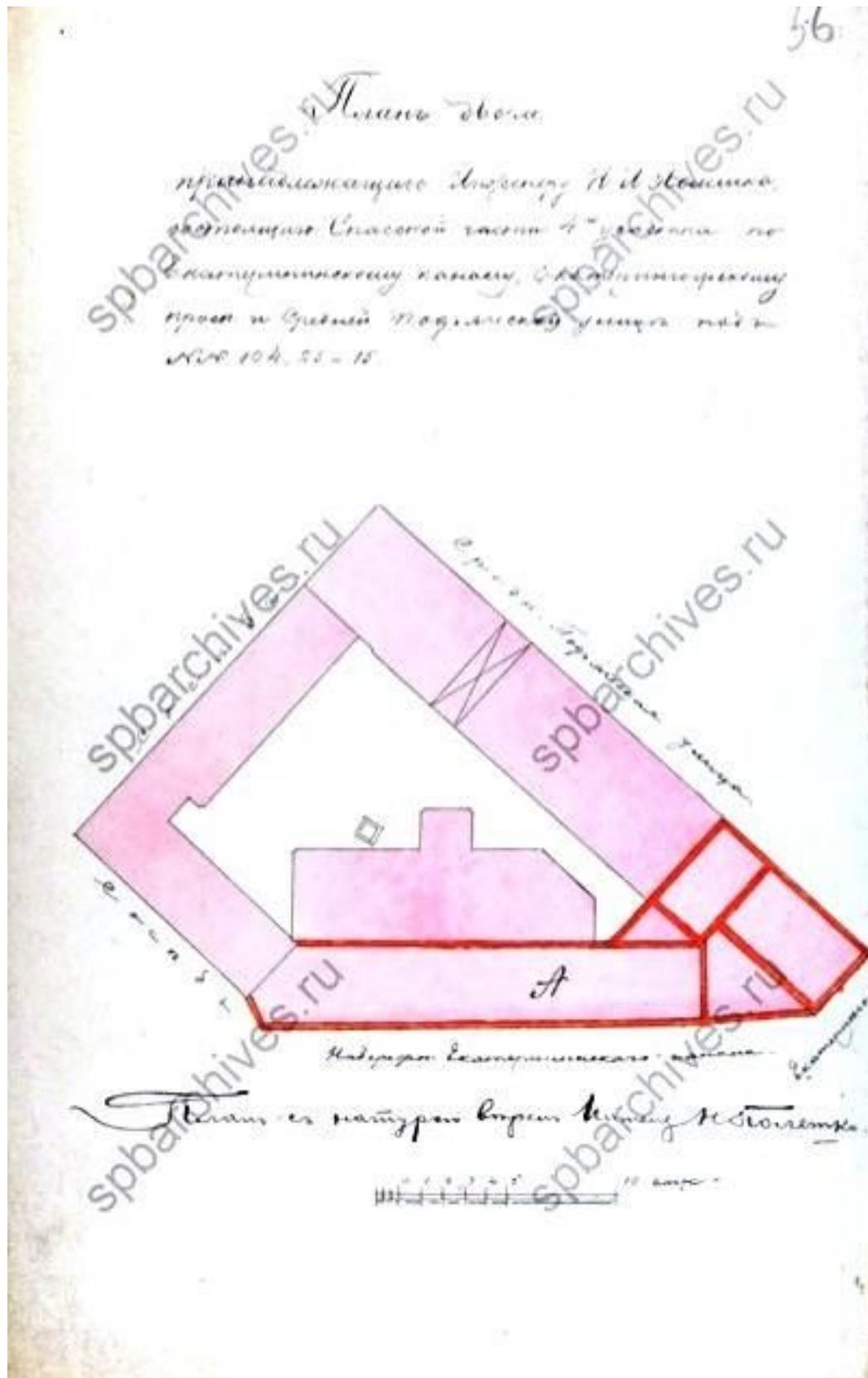
Илл. 18. План 7-го этажа. 1902 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 13-16.



Илл. 19. Фасад по набережной Екатерининского канала. 1902 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 43-49.



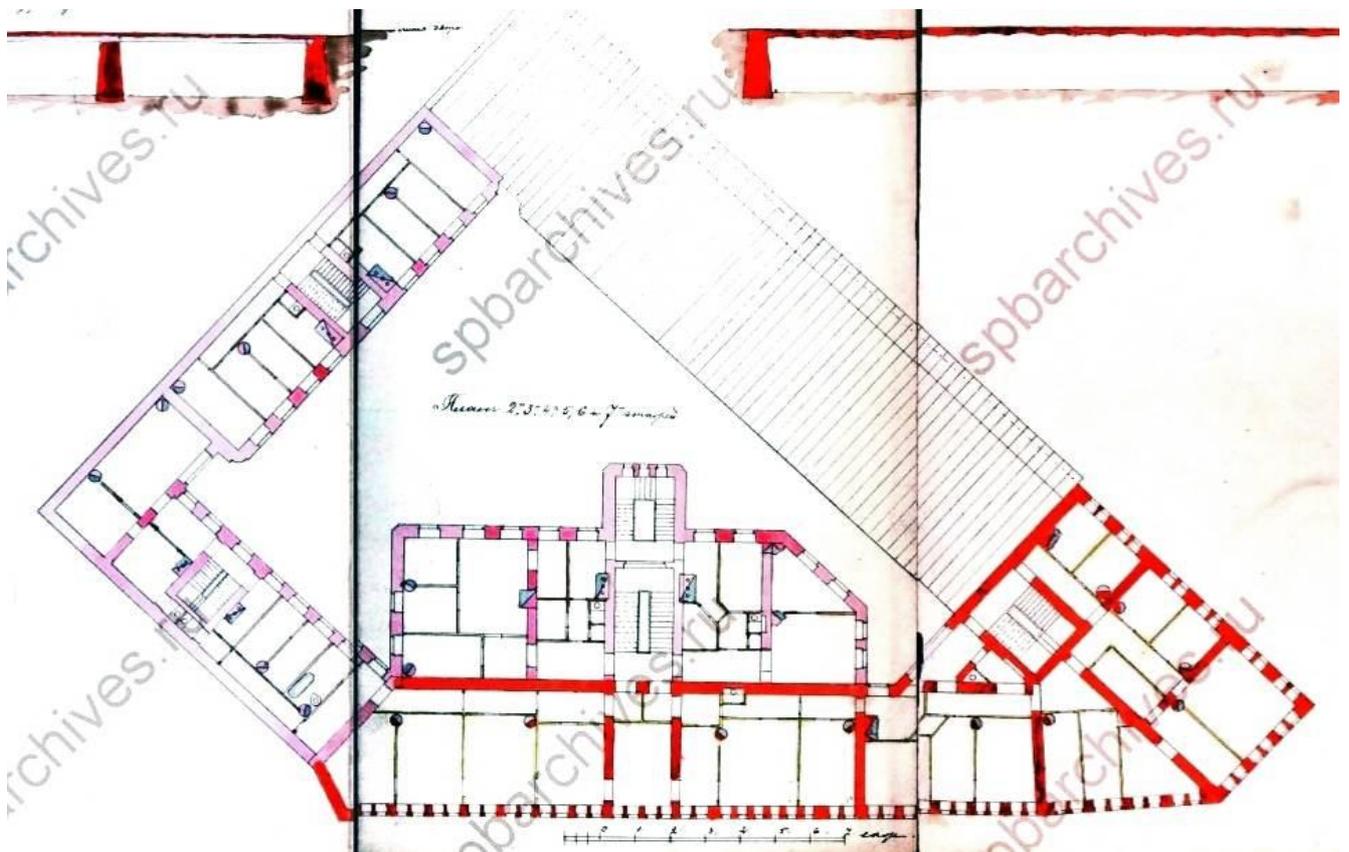
Илл. 20. Фасад по Средней Подьяческой улице. 1902 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 50-55.



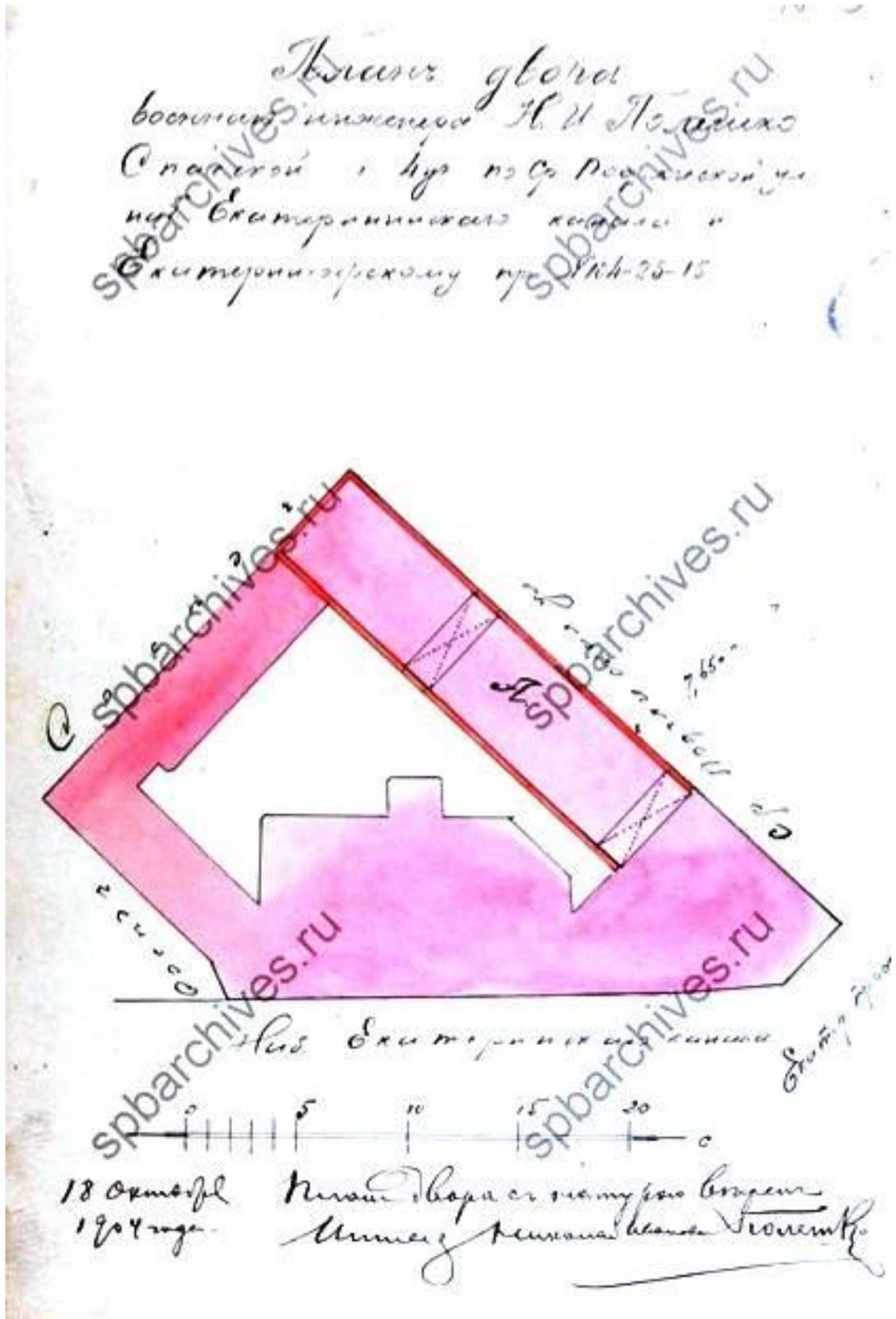
Илл. 21. План двора, принадлежащего инженеру Н.И. Поleshко, состоящего в Спасской части, 4-го участка по наб. Екатерининского канала, Екатерингофскому пр. и Средней Подьяческой ул. подь. №104/25/15. 1902 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 56.



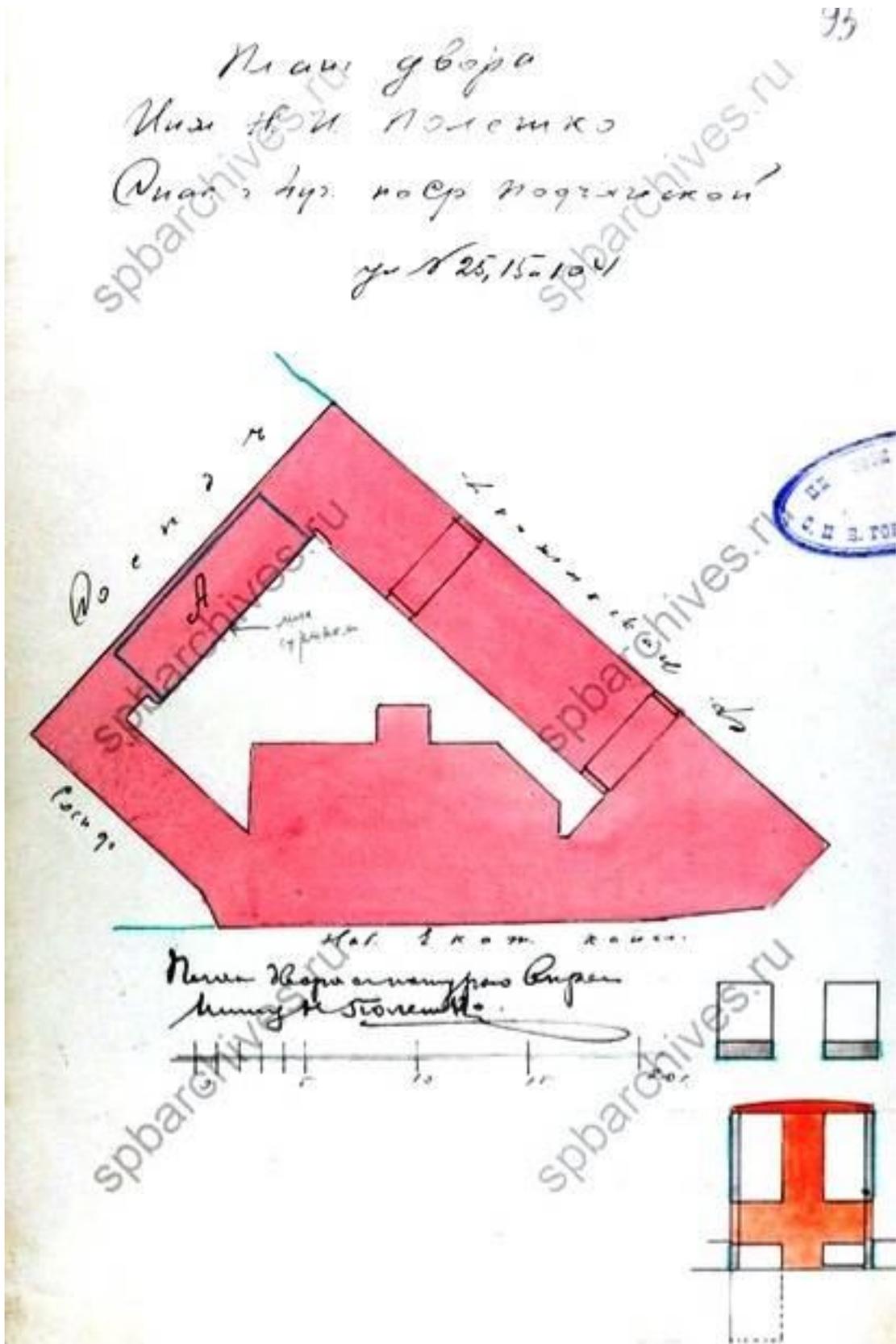
Илл. 22. План 1-го этажа. 1904 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 57-59.



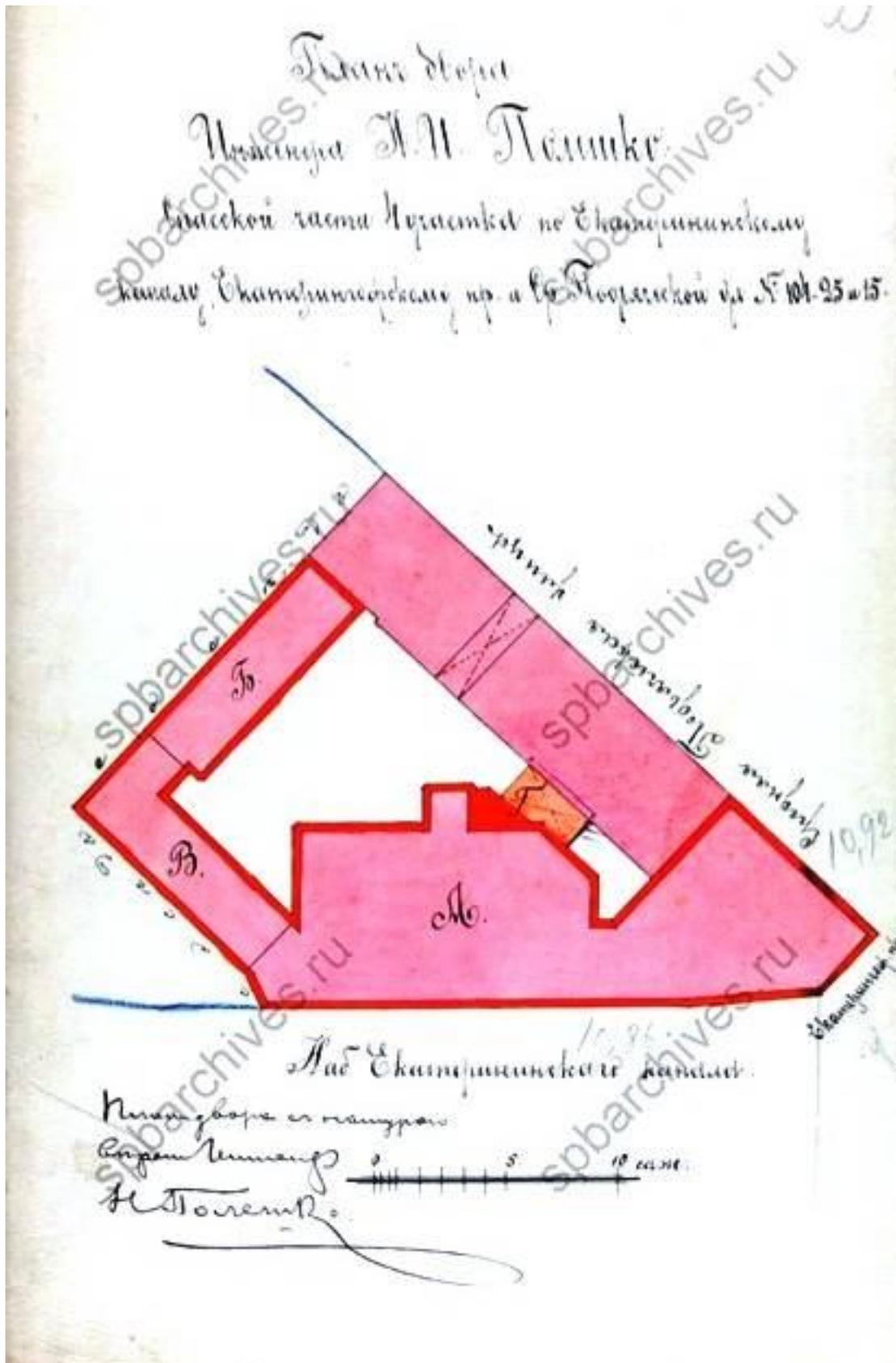
Илл. 23. План 2-7-го этажей. 1904 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 60-62.



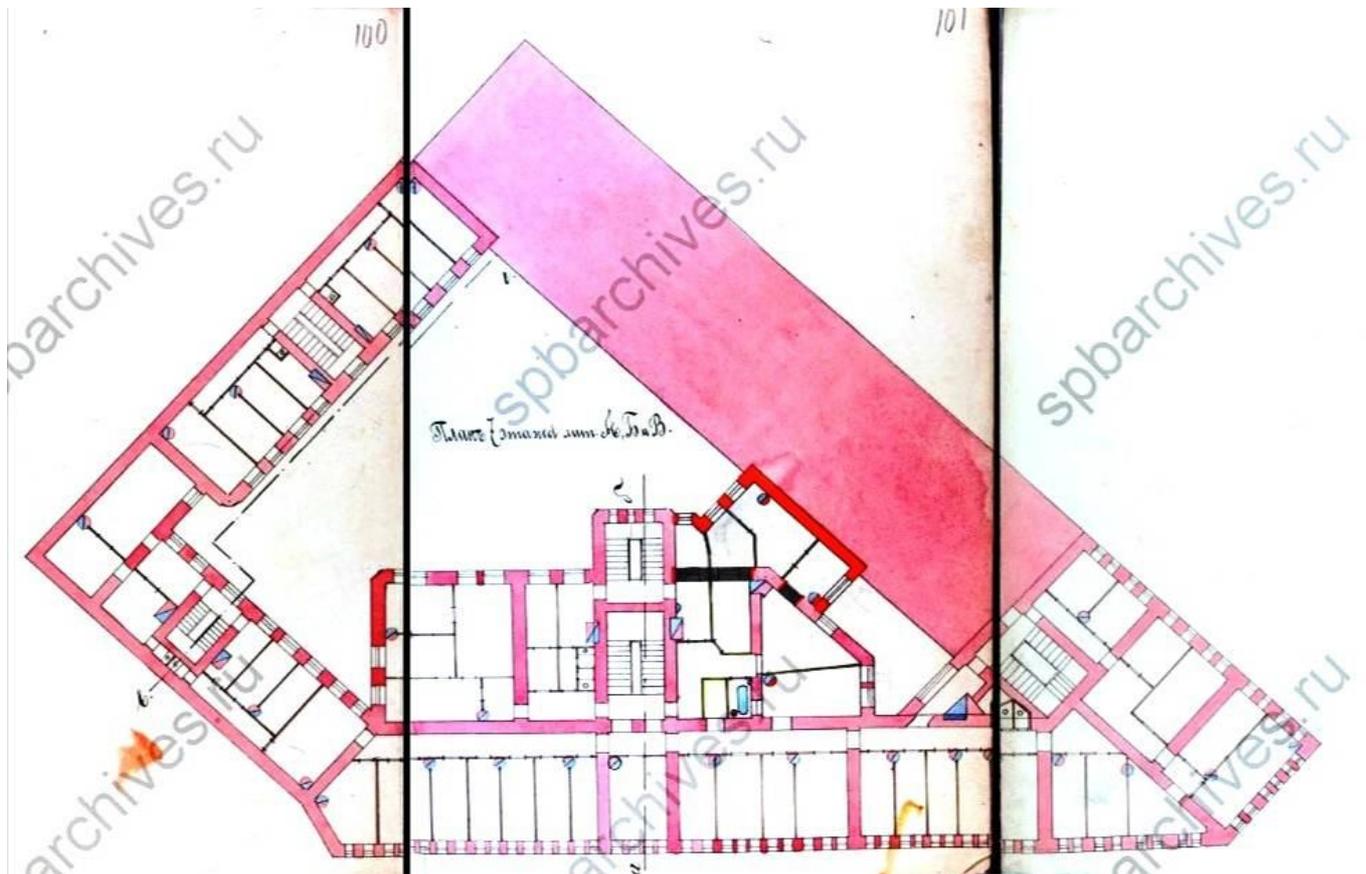
Илл. 24. План двора военного инженера Н.И. Полешко в Спасской части,
 4-го участка по наб. Екатерининского канала, Екатерингофскому пр. и Средней Подьяческой ул.
 под №104/25/15. 1904 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 76.



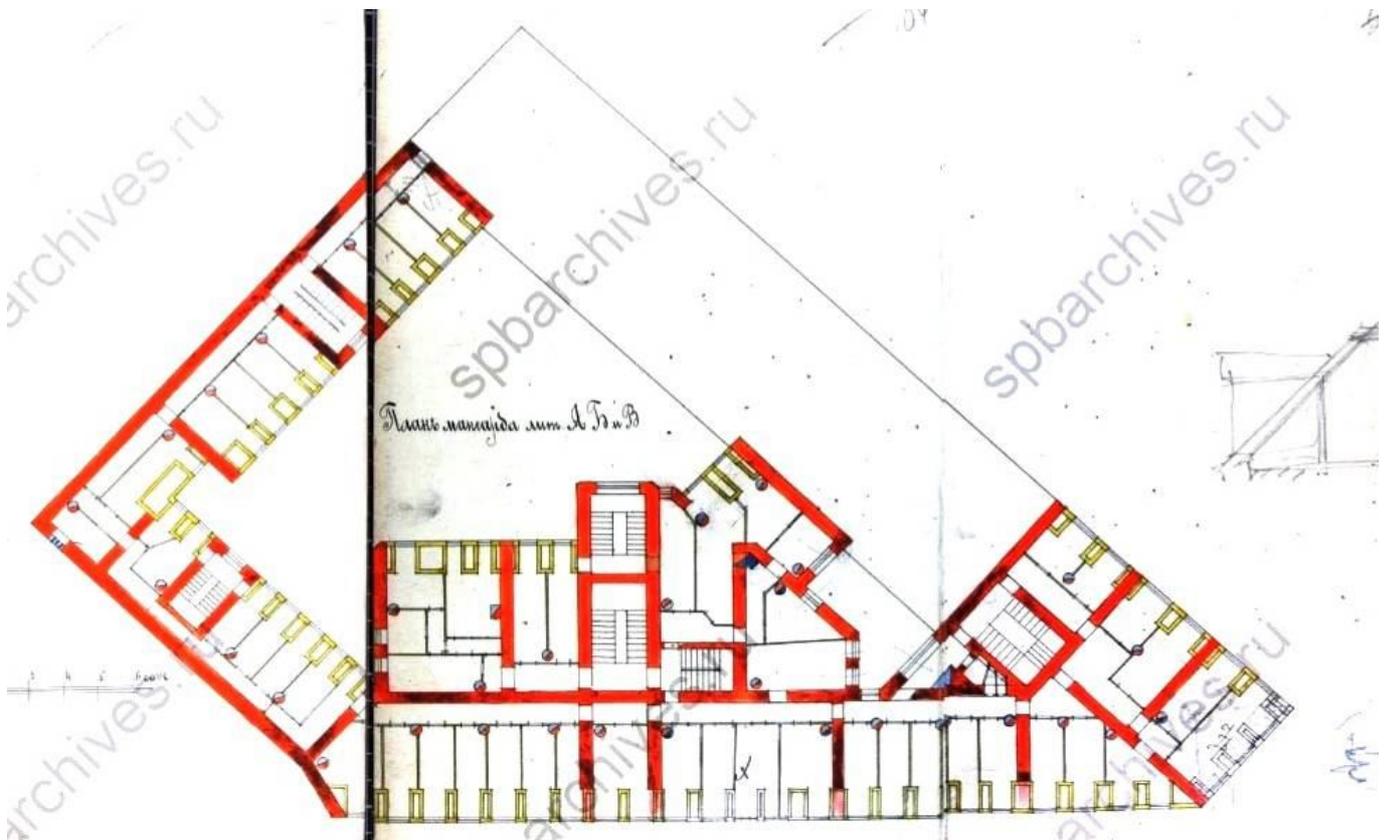
Илл. 25. План двора инженера Н.И. Полешко в Спасской части, 4-го участка по наб. Екатерининского канала, Екатерингофскому пр. и Средней Подъяческой ул. подь. №104/25/15. 1906 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 95.



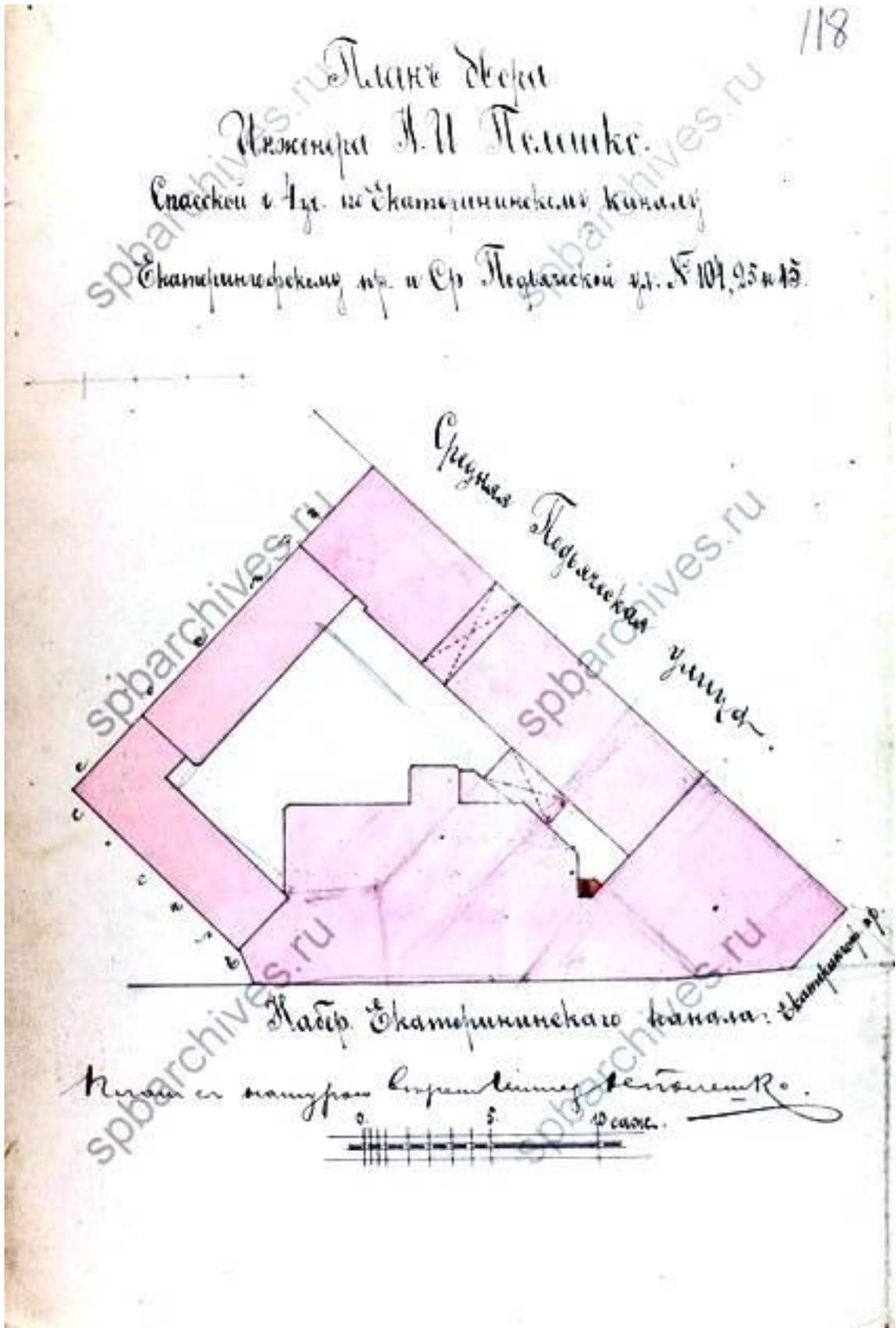
Илл. 26. План двора инженера Н.И. Полешко в Спасской части, 4-го участка по наб. Екатерининского канала, Екатерингофскому пр. и Средней Подьяческой ул. подь. №104/25/15. 1909 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 99.



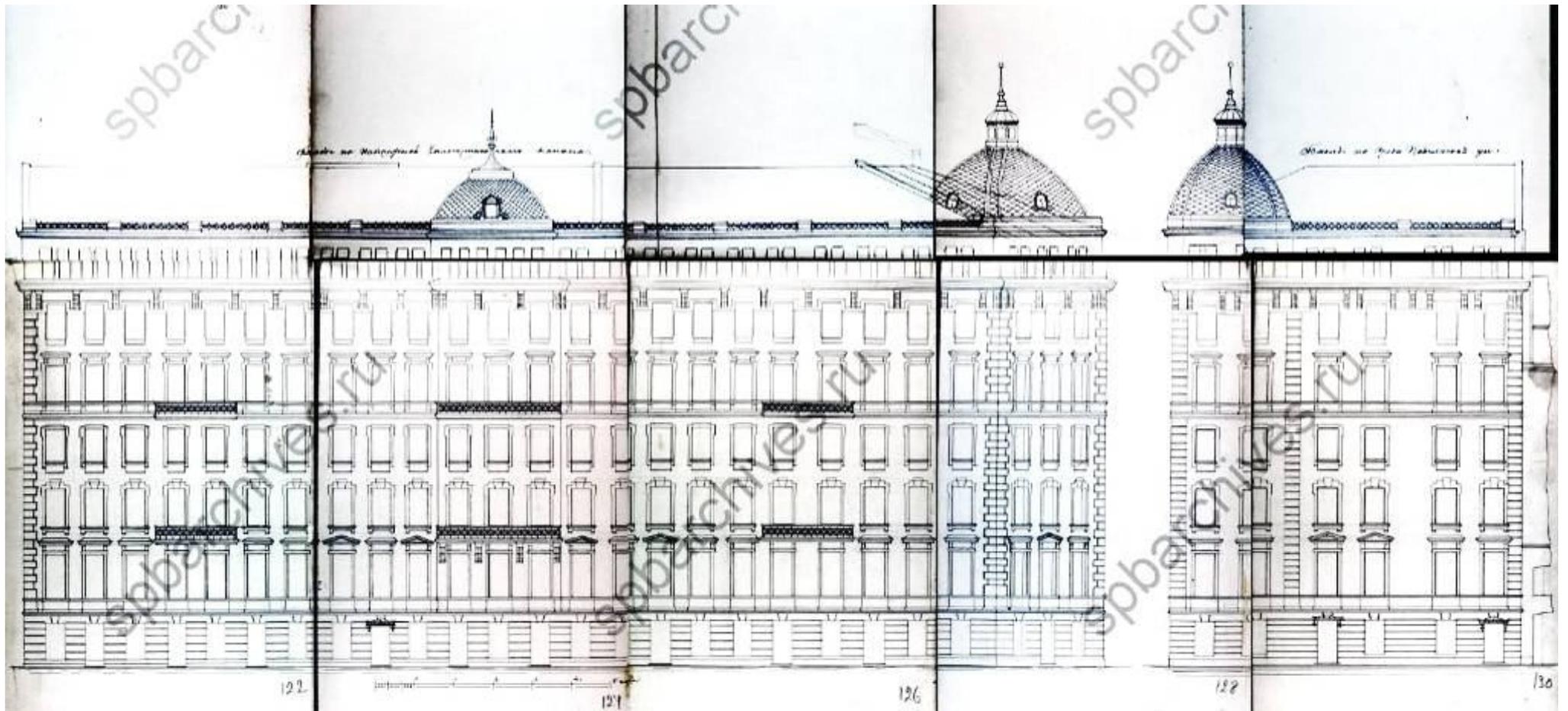
Илл. 27. План 7-го этажа. 1909 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 100-102.



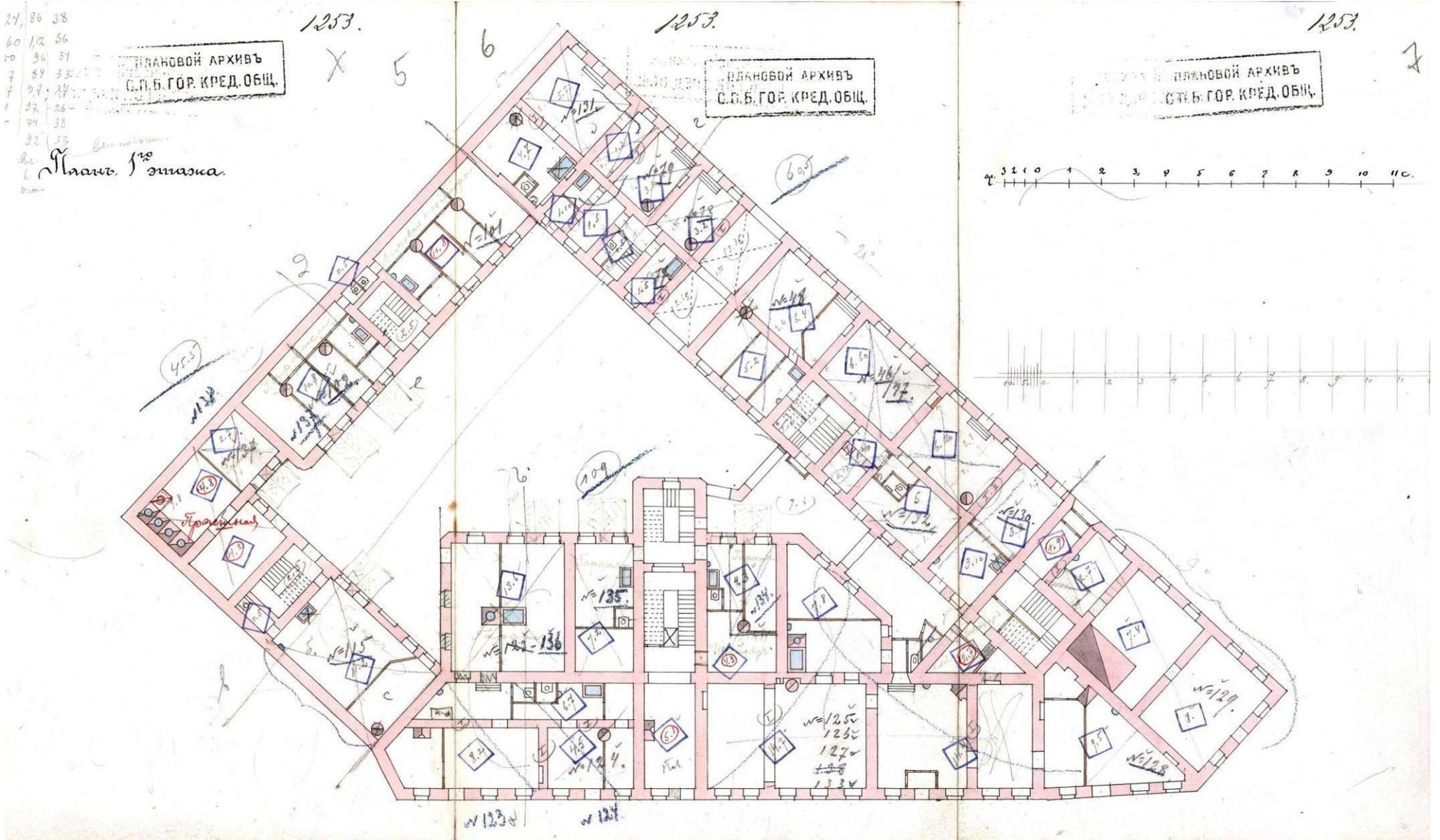
Илл. 28. План мансарды. 1909 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 103-105.



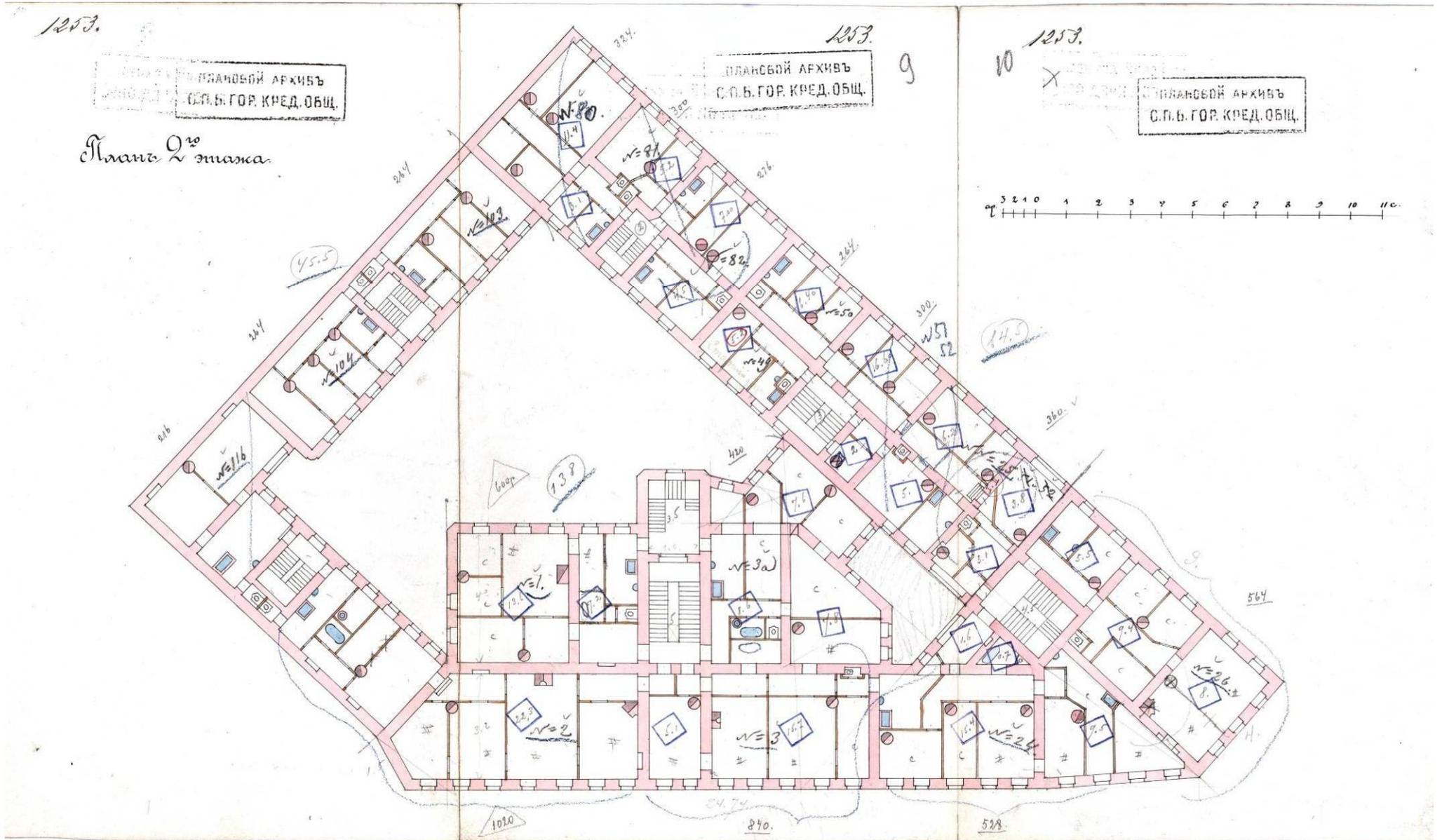
Илл. 29. План двора инженера Н.И. Полешко в Спасской части, 4-го участка по наб. Екатерининского канала, Екатерингофскому пр. и Средней Подьяческой ул. подь. №104/25/15. 1909 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 99.



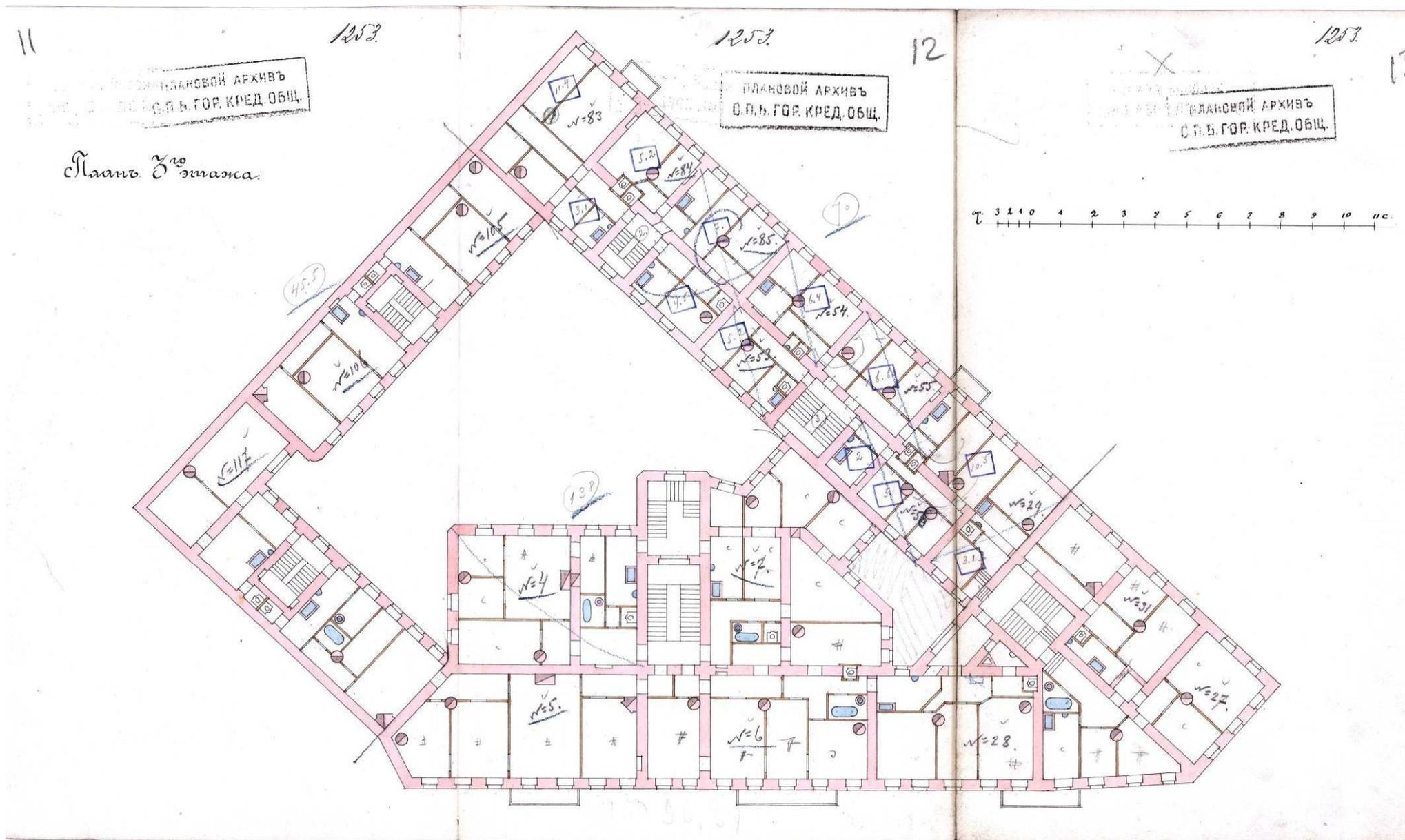
Илл. 30. Фасад по набережной Екатерининского канала по фасад по Средней Подъяческой улице. 1909 г. ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.9868. Л. 121-130.



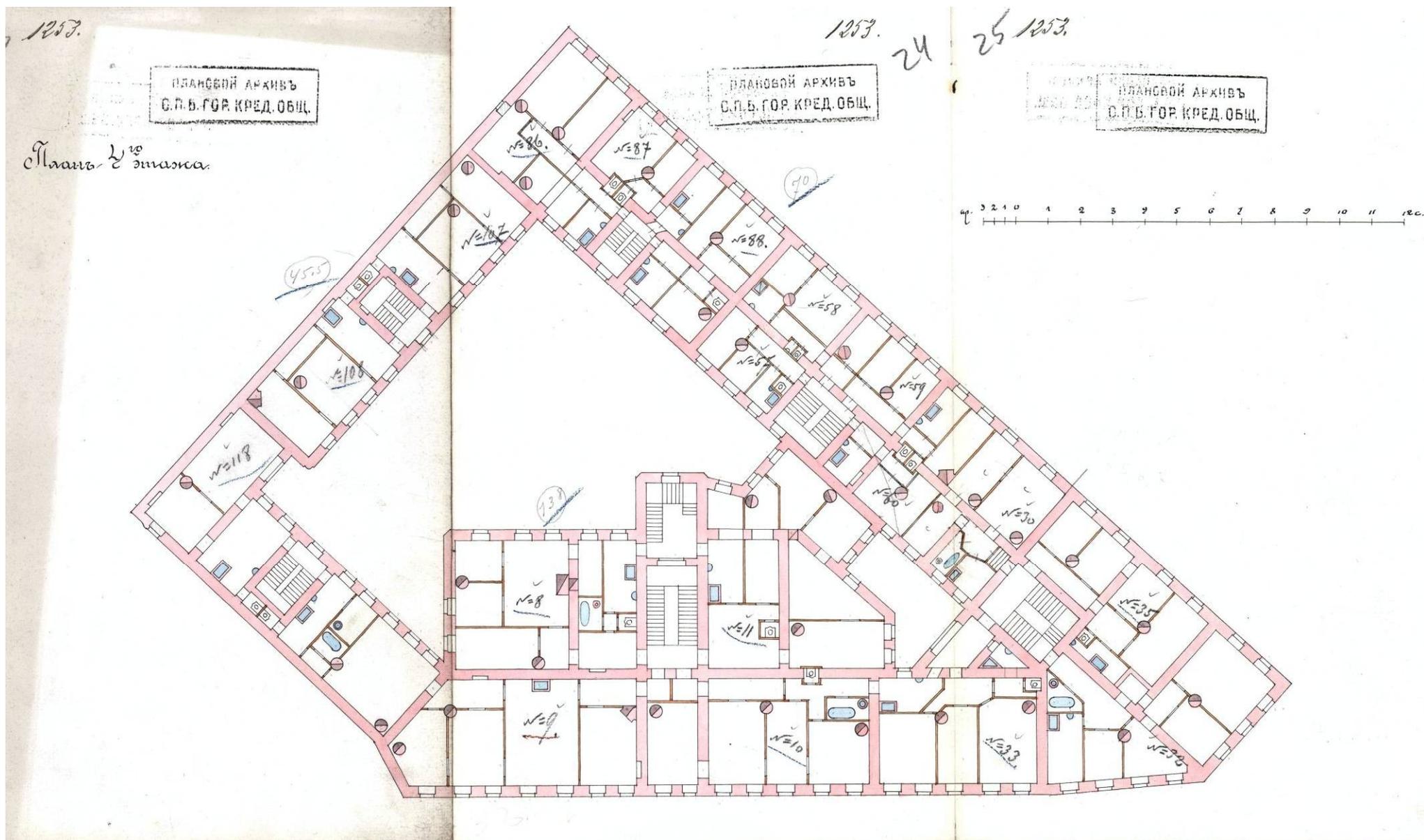
Илл. 31. План 1-го этажа с исправлениями согласованной в 1910 г. постройки. 1916 г. ЦГИА СПб Ф.515. Оп.4. Д.4275. Л. 5-7.



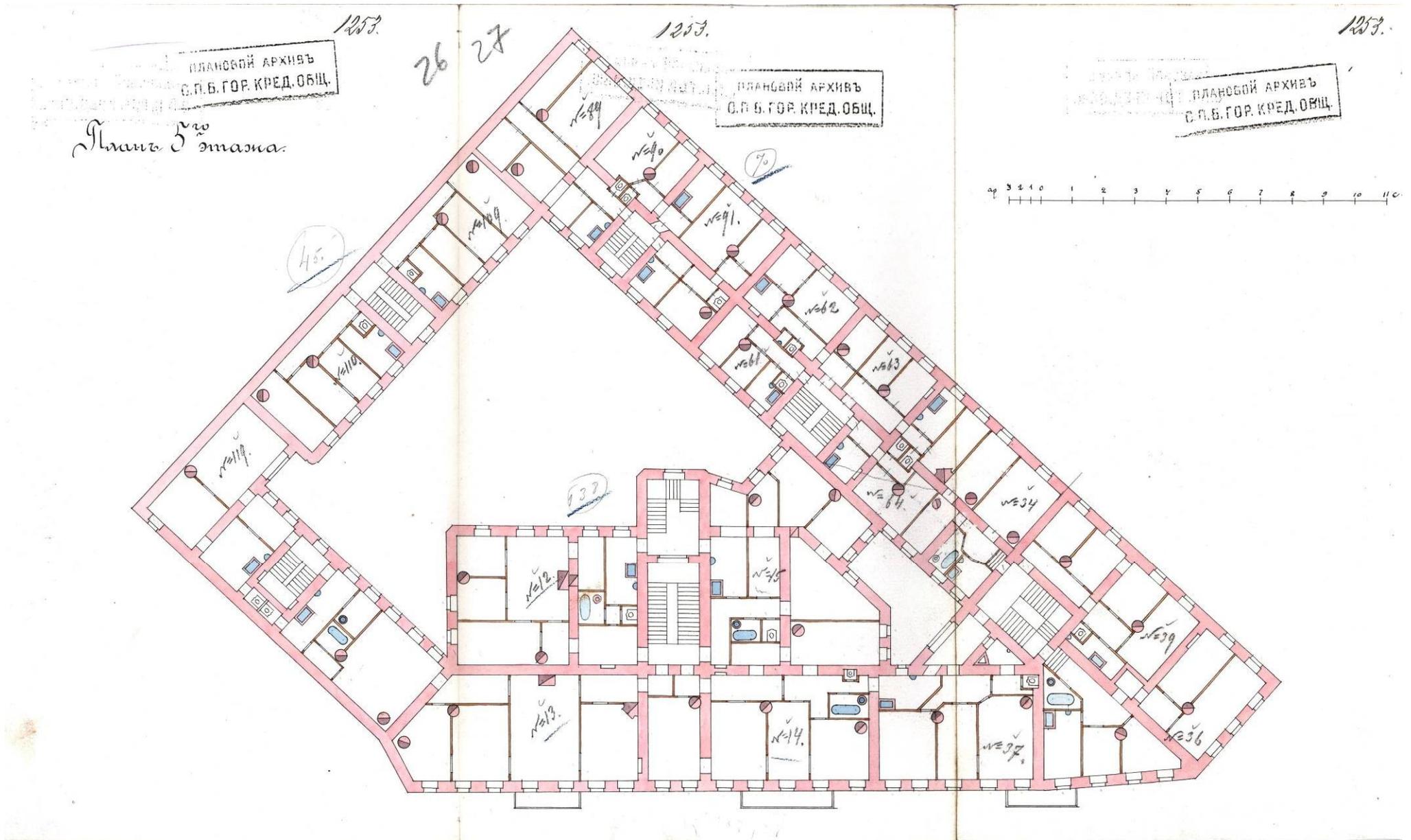
Илл. 32. План 2-го этажа с исправлениями согласованной в 1910 г. постройки. 1916 г. ЦГИА СПб Ф.515. Оп.4. Д.4275. Л. 8-10.



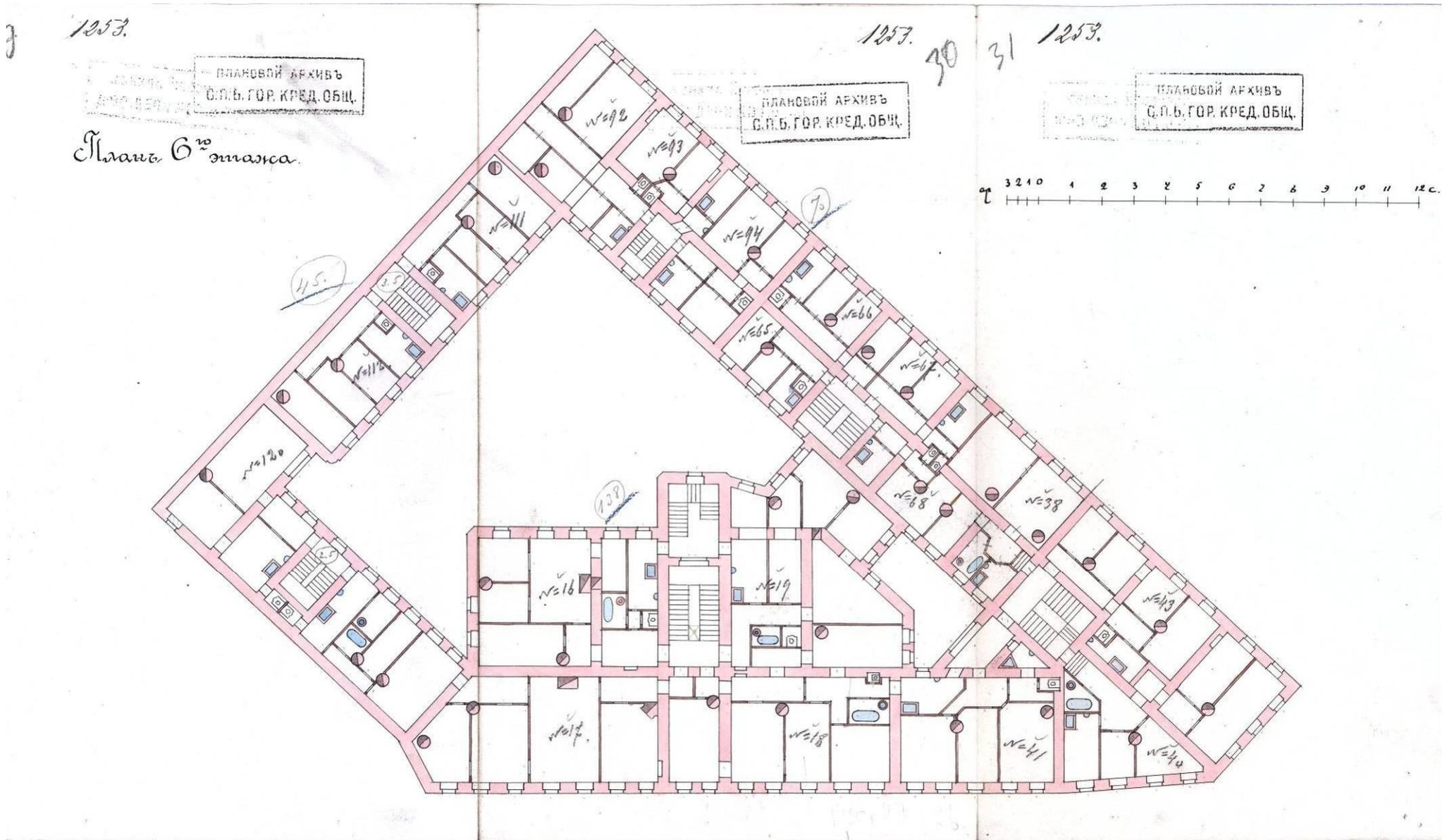
Илл. 33. План 3-го этажа с исправлениями согласованной в 1910 г. постройки. 1916 г. ЦГИА СПб Ф.515. Оп.4. Д.4275. Л. 11-13.



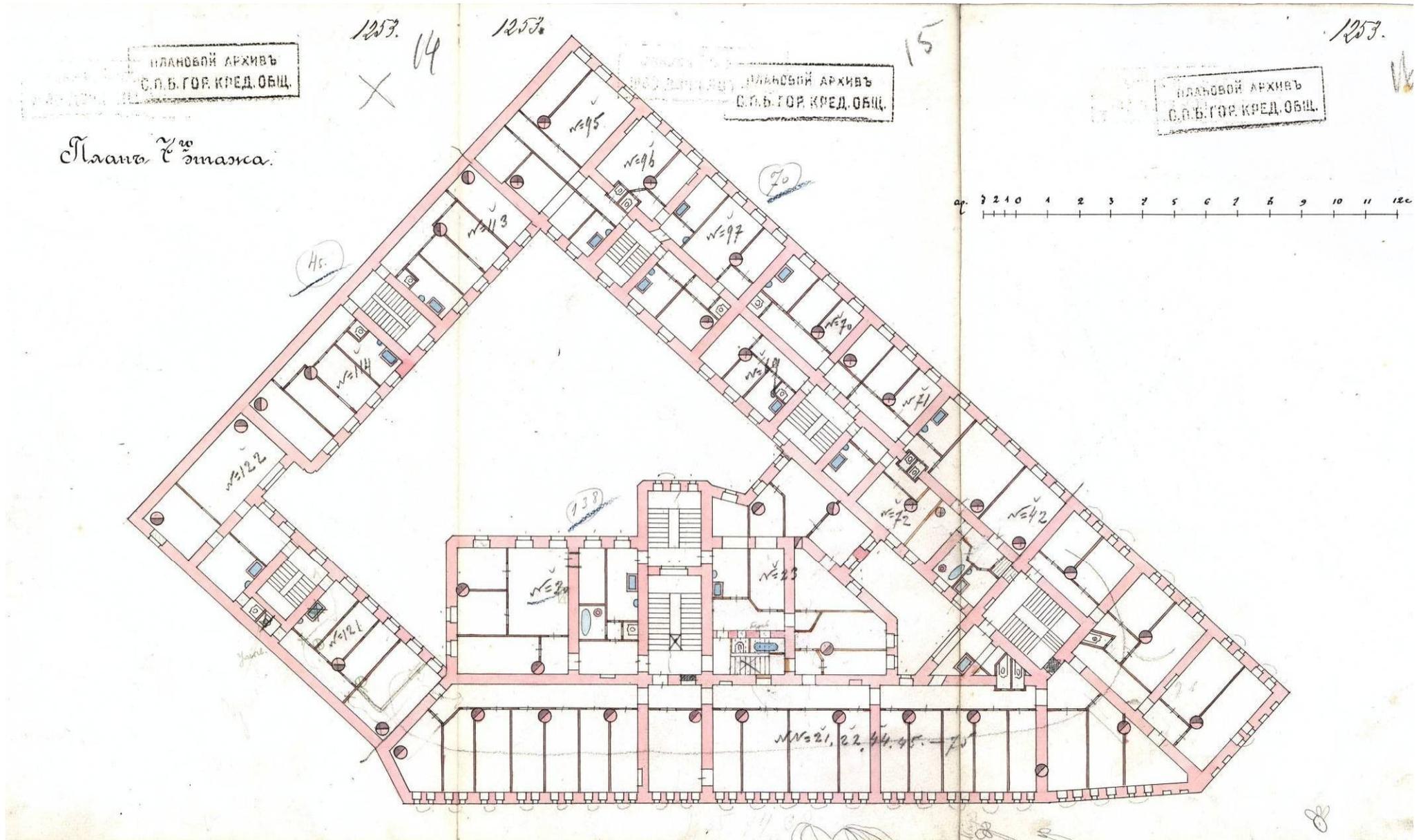
Илл. 34. План 4-го этажа с исправлениями согласованной в 1910 г. постройки. 1916 г. ЦГИА СПб Ф.515. Оп.4. Д.4275. Л. 23-25.



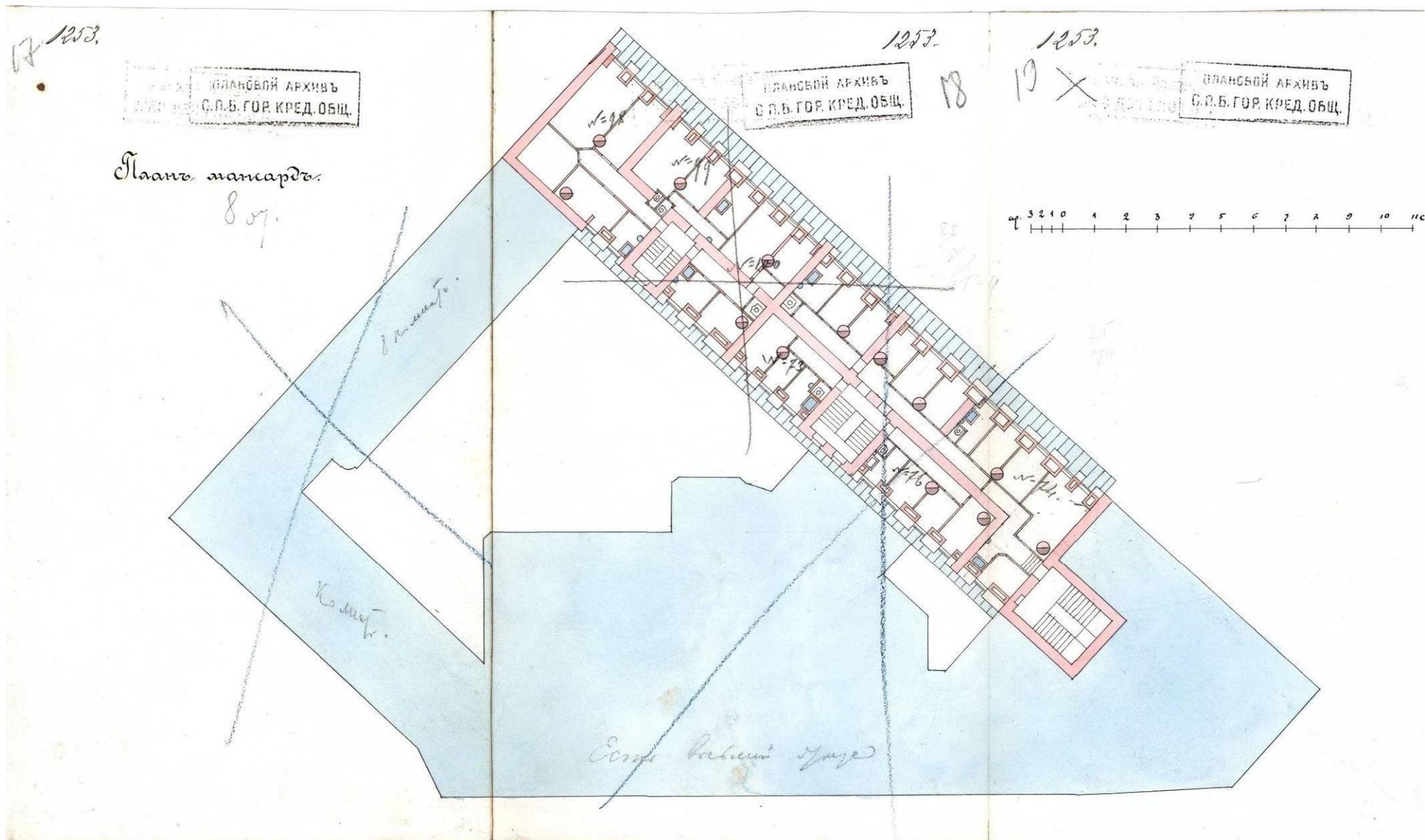
Илл. 35. План 5-го этажа с исправлениями согласованной в 1910 г. постройки. 1916 г. ЦГИА СПб Ф.515. Оп.4. Д.4275. Л. 26-28.



Илл. 36. План 6-го этажа с исправлениями согласованной в 1910 г. постройки. 1916 г. ЦГИА СПб Ф.515. Оп.4. Д.4275. Л. 29-31.



Илл. 37. План 7-го этажа с исправлениями согласованной в 1910 г. постройки. 1916 г. ЦГИА СПб Ф.515. Оп.4. Д.4275. Л. 14-16.



Илл. 38. План мансарды с исправлениями согласованной в 1910 г. постройки. 1916 г. ЦГИА СПб Ф.515. Оп.4. Д.4275. Л. 17-19.

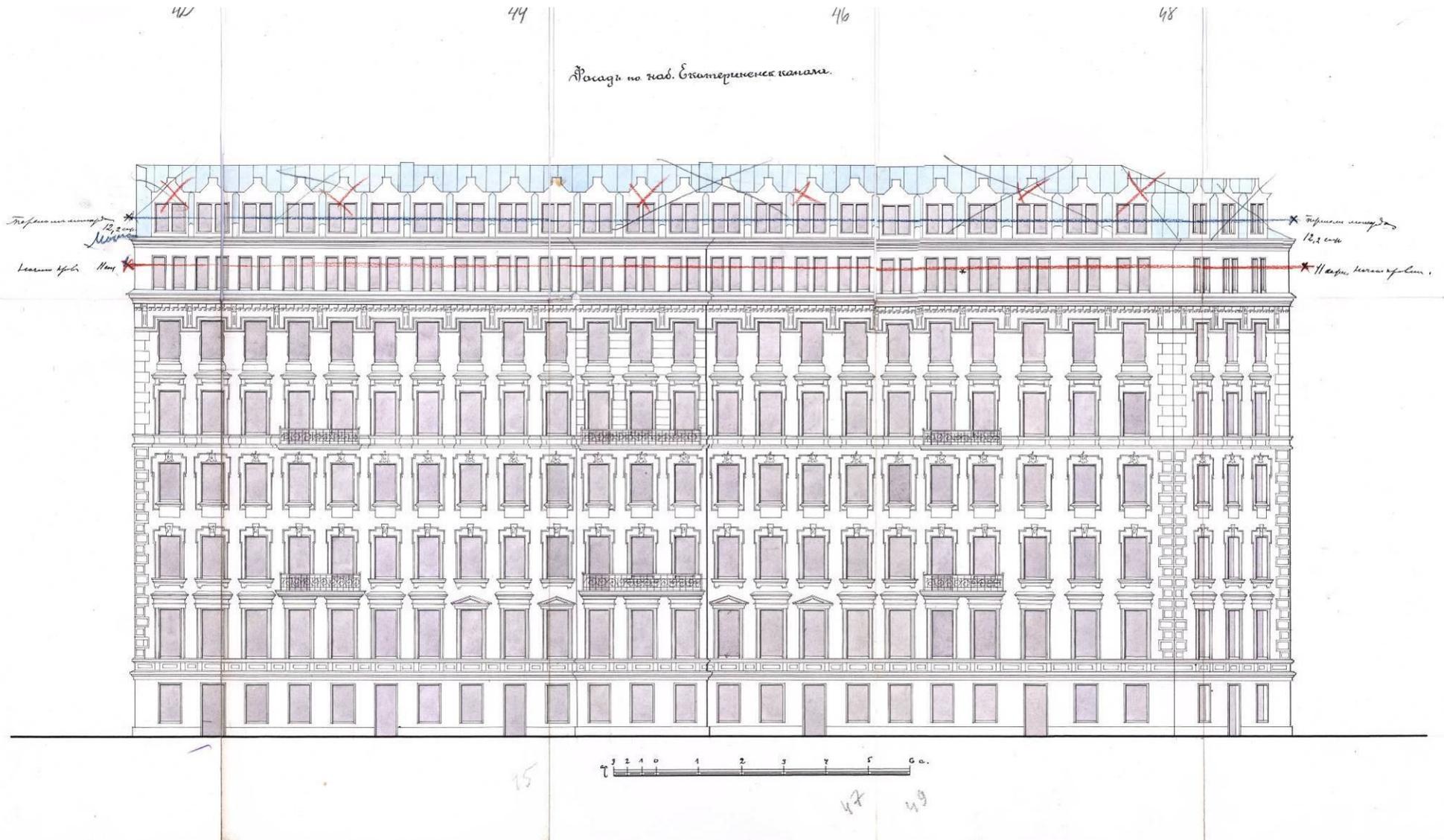
34 36 38 40

Фасад по Средней Подьяческой ул.

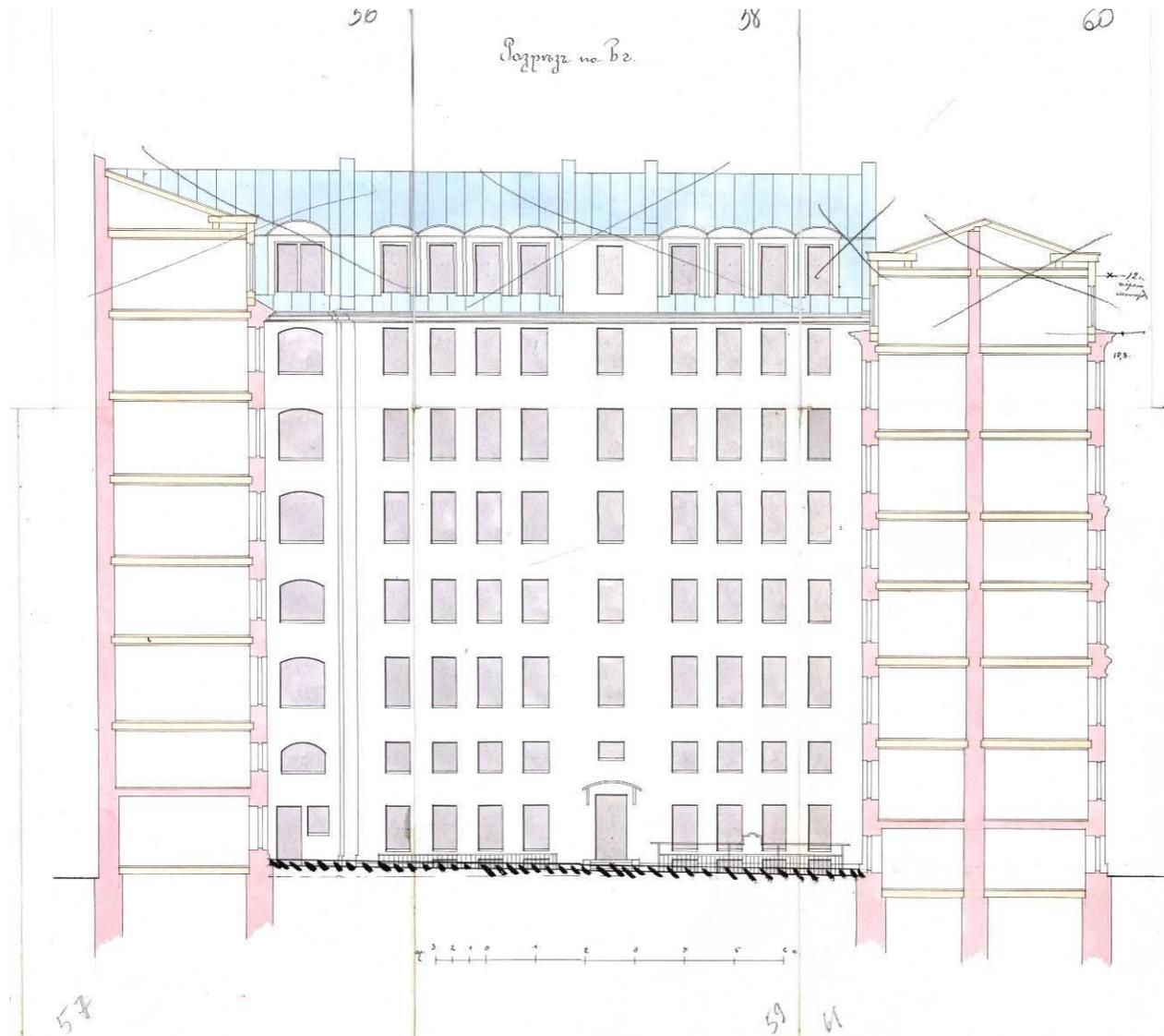


Илл. 39. Фасад по Средней Подьяческой ул. с исправлениями согласованной в 1910 г. постройки. 1916 г. ЦГИА СПб Ф.515. Оп.4. Д.4275. Л. 32-41.

Фасад по наб. Екатерининск каналу.



Илл. 40. Фасад по наб. Екатерининского канала с исправлениями согласованной в 1910 г. постройки. 1916 г. ЦГИА СПб Ф.515. Оп.4. Д.4275. Л. 42-50.



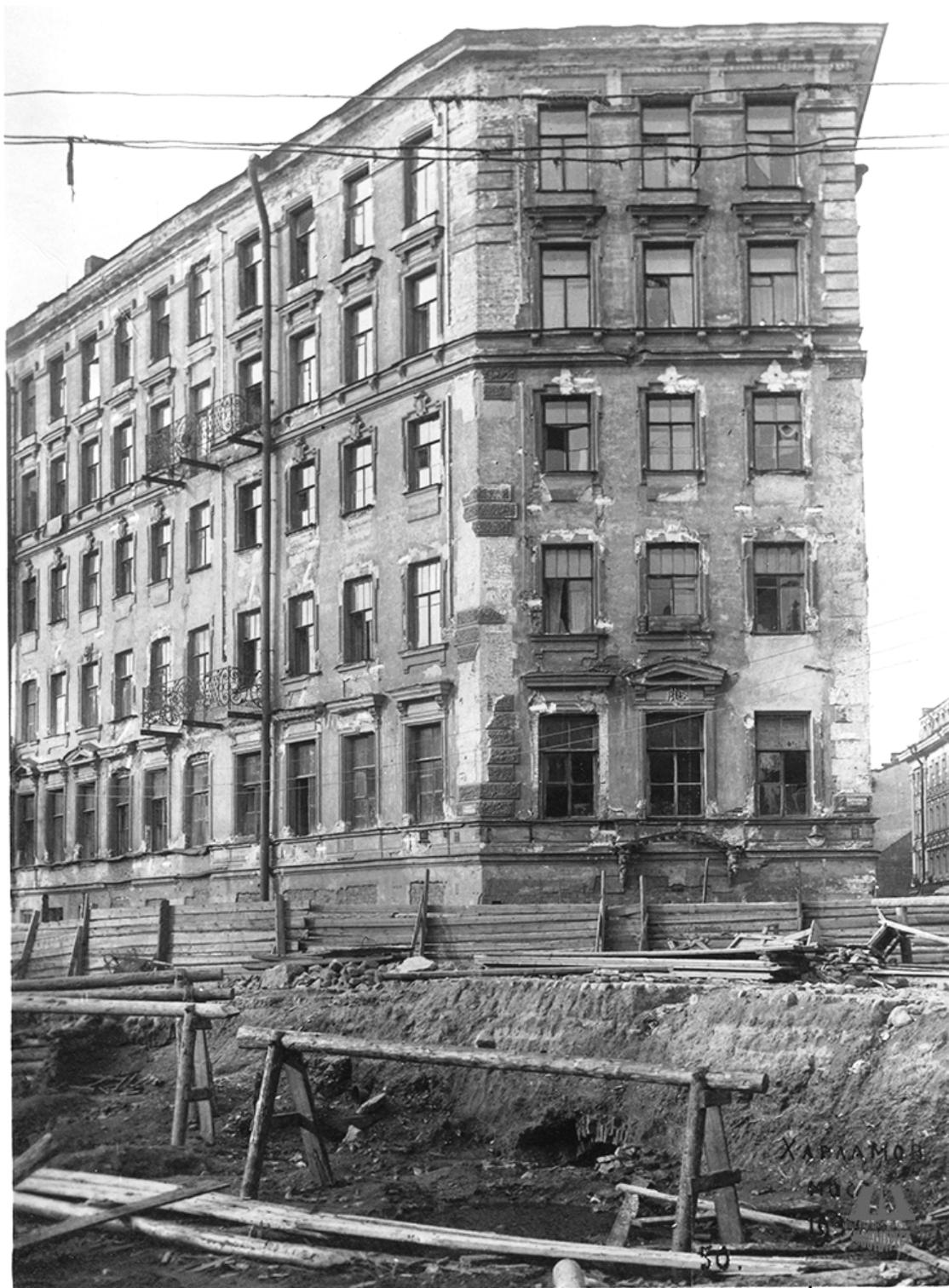
Илл. 41. Разрез по оси в-г и северный дворовый фасад с исправлениями согласованной в 1910 г. постройки. 1916 г. ЦГИА СПб Ф.515. Оп.4. Д.4275. Л. 56-61.



Илл. 42. Фасады домов №104-106 по набережной канала Грибоедова. Фотография до 1926 г.
ЦГАКФФД СПб. Гр 65625.



Илл. 43. Фасад дома №104 по набережной канала Грибоедова. Фотография до 1926 г.
ЦГАКФФД СПб. Гр 65624.



Илл. 44. Фасад дома №104 на момент перестройки Харламова моста. Фотография 1934 г.
Источник – сайт pastvu.com.



Илл. 45. Угловой фасад дома [№104] по набережной канала Грибоедова. Фотография 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 70812.



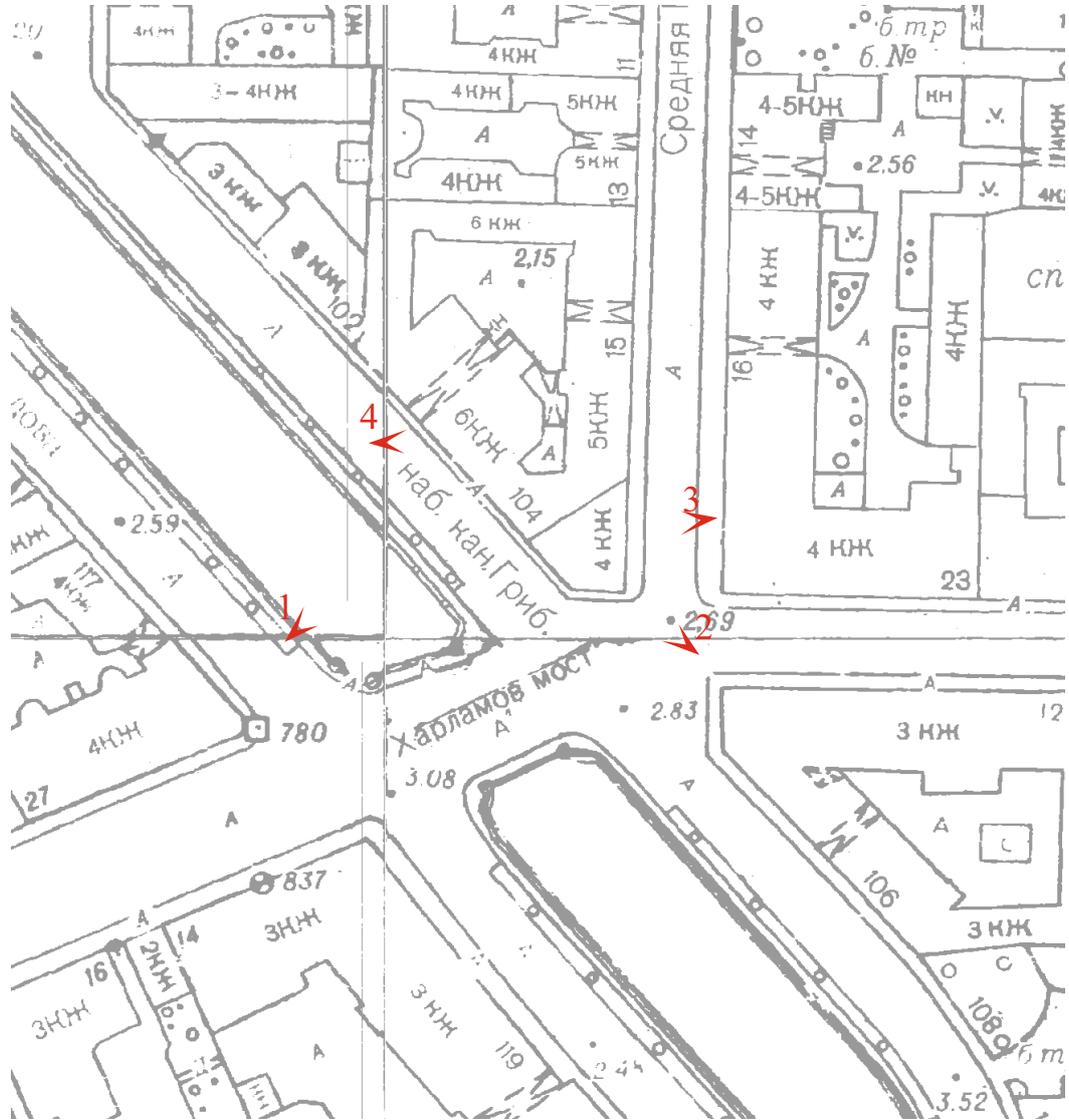
Илл. 46. Фасад дома №104 по набережной канала Грибоедова. Фотография 1977 г. Источник – сайт pastvu.com.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подъяческая, д. 15, лит. А) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособления для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н) », выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА

СХЕМА Точки фотофиксации



точка фотофиксации



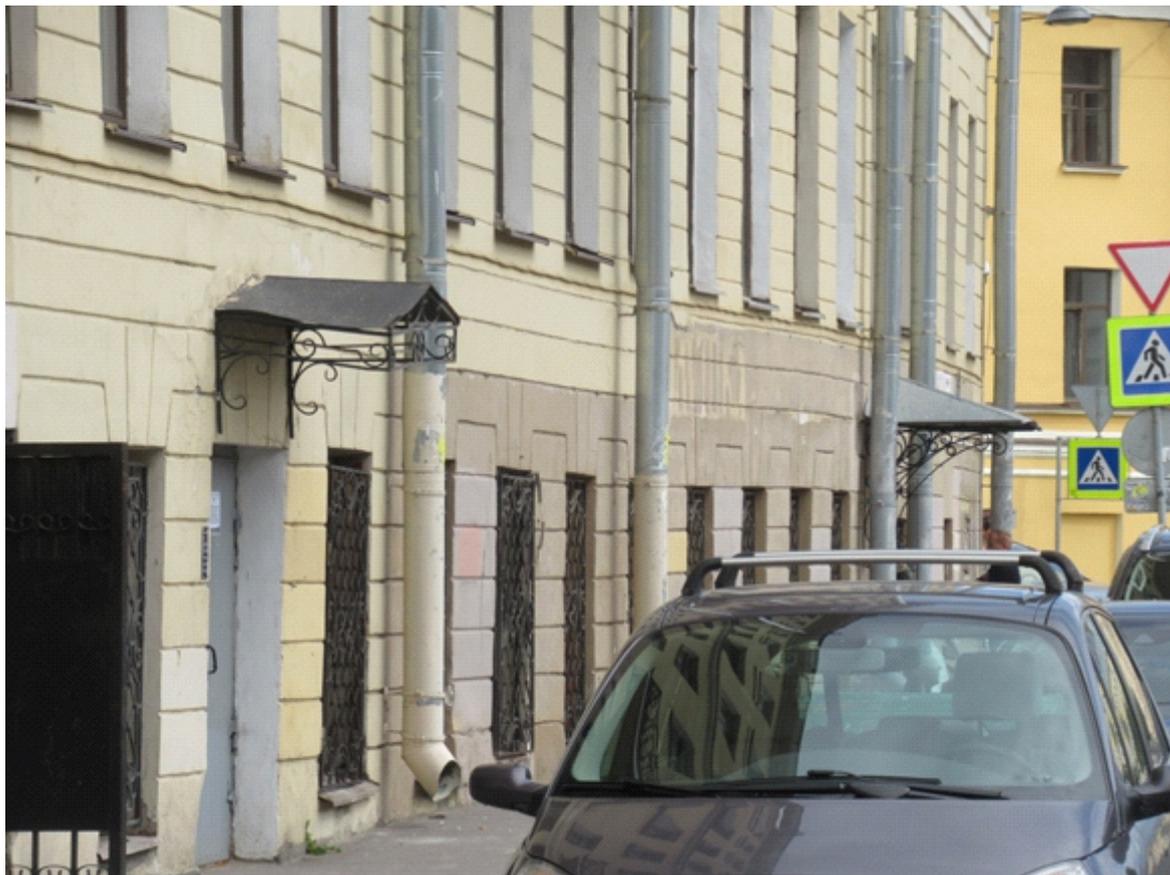
1. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов».
Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова.
Фото: 01.09.20.



2. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Общий вид лицевых фасадов по Средней Подьяческой ул.
Фото: 01.09.20.

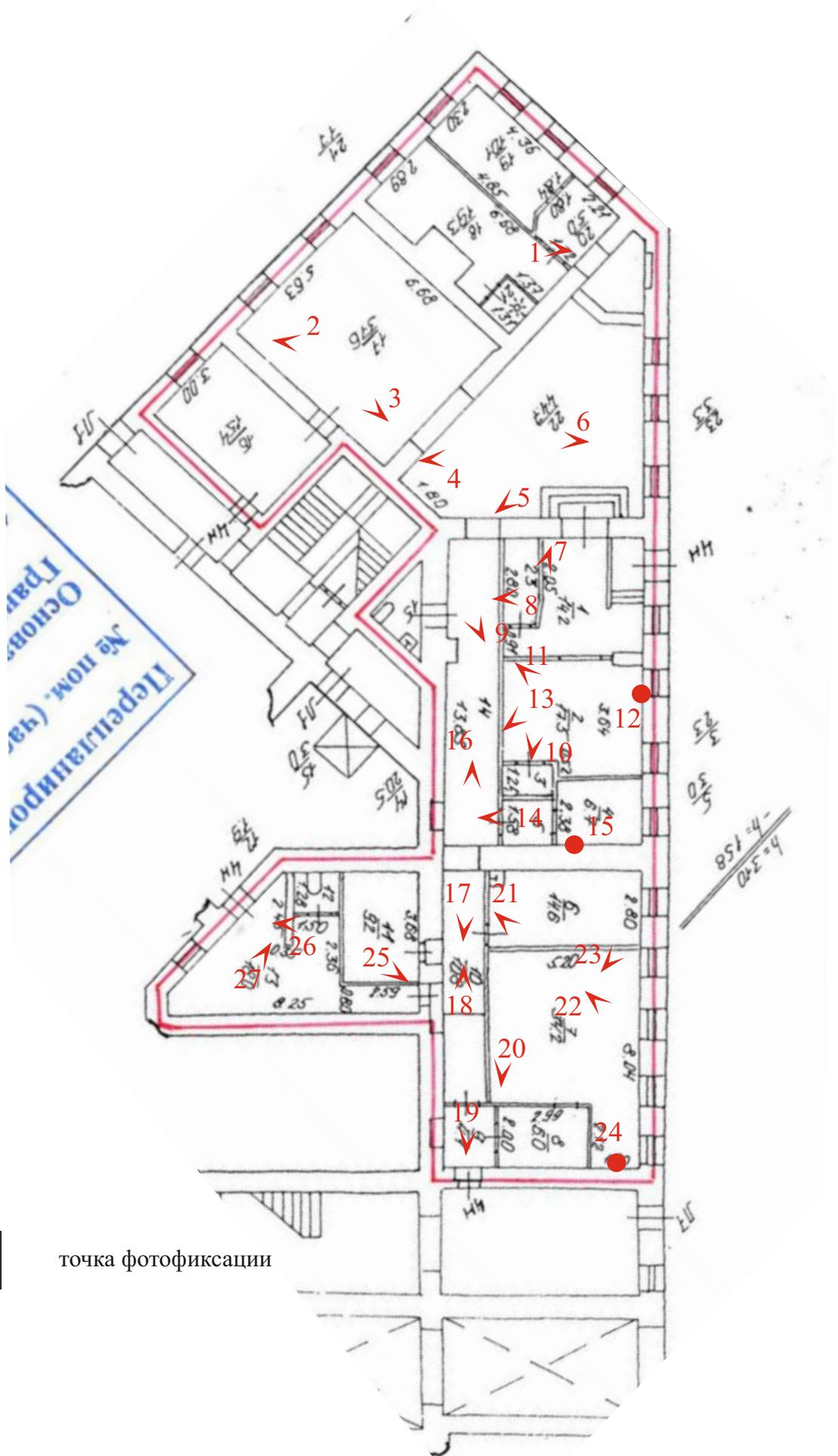


3. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент лицевого фасада по Средней Подьяческой ул. (левая часть).
Фото: 01.09.20.



4. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент лицевого фасада по наб. кан. Грибоедова.
Фото: 01.09.20.

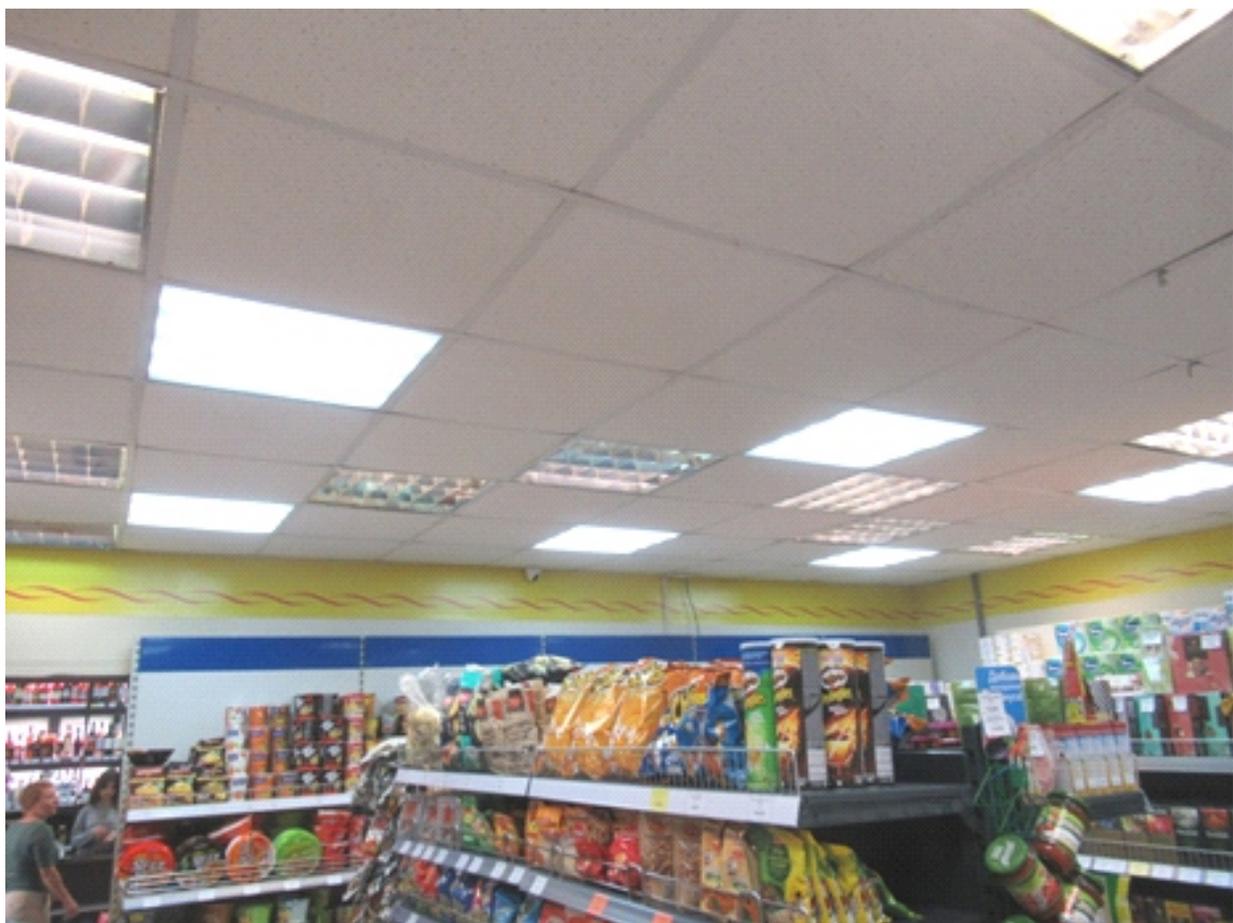
СХЕМА Точки фотофиксации



точка фотофиксации



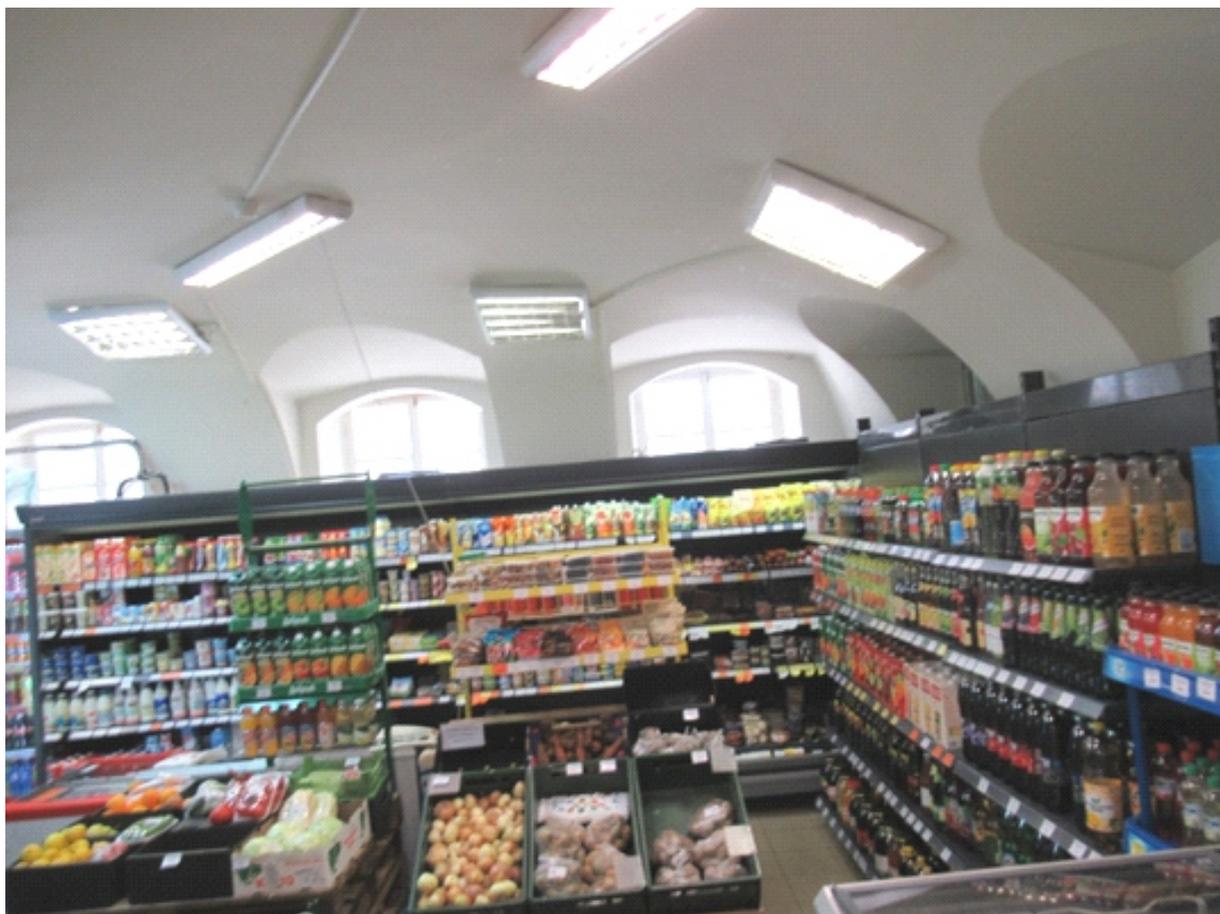
1. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №18.
Фото: 01.09.20.



2. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов».
Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул.,
15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №17.
Фото: 01.09.20.



3. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов».
Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул.,
15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №17.
Фото: 01.09.20.



4. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов».
Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул.,
15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №22.
Фото: 01.09.20.



5. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов».
Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул.,
15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №22.
Фото: 01.09.20.



6. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов».
Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул.,
15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №22.
Фото: 01.09.20



7. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов».
Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул.,
15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №1.
Фото: 01.09.20.



8. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №1.
Фото: 01.09.20.



9. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №1.
Фото: 01.09.20.



10. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №1.
Фото: 01.09.20.



11. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №1 (2).
Фото: 01.09.20.



12. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №1 (2). При замене окон обнаружены прикладки к откосам.
Фото: 01.09.20.



13. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №1 (2).
Фото: 01.09.20.



14. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №4 (5).
Фото: 01.09.20.



15. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №4 (5). Фрагмент конструкции перекрытия: деревянная балка, черепной брусок.
Фото: 01.09.20.



16. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №10.
Фото: 01.09.20.



17. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №10.
Фото: 01.09.20.



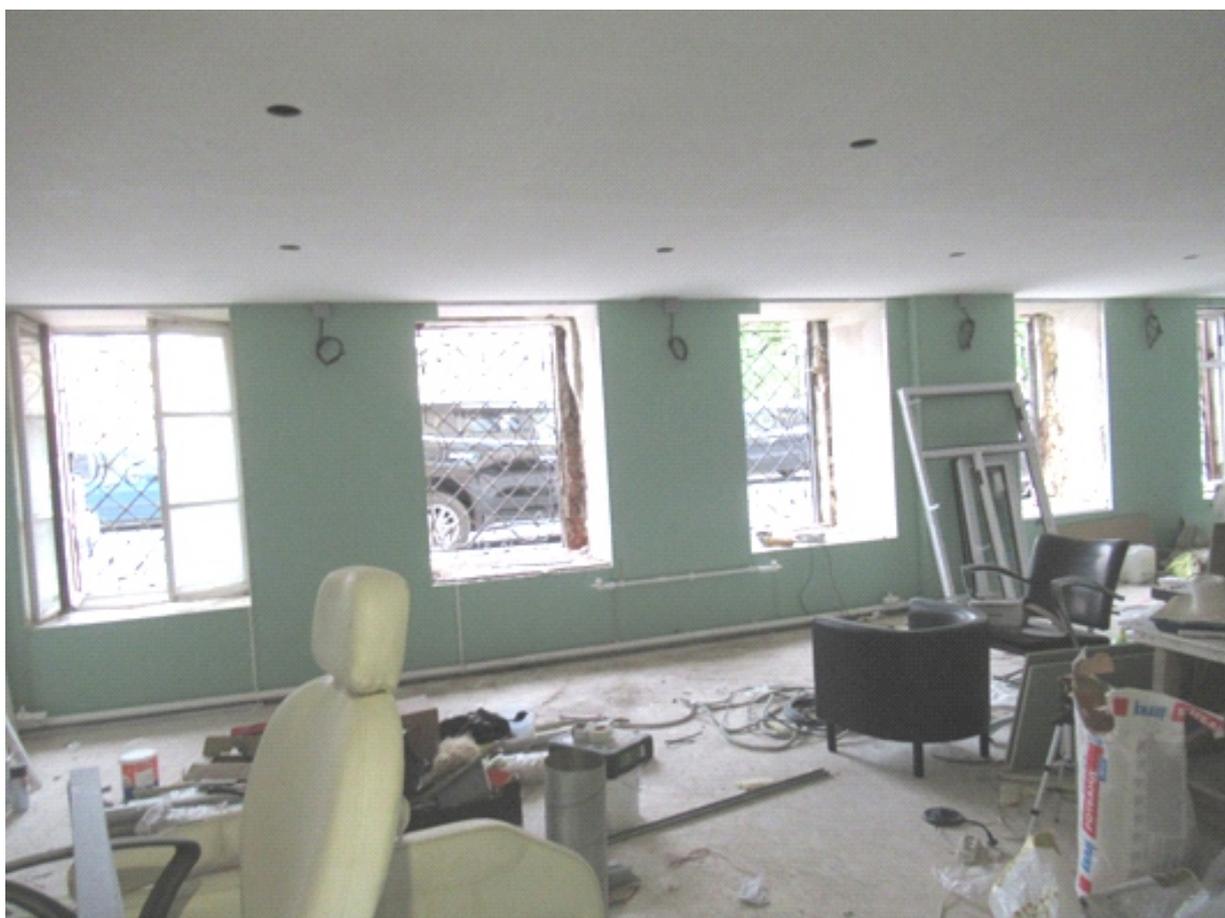
18. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №9.
Фото: 01.09.20.



19. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов».
Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул.,
15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №9 (10).
Фото: 01.09.20.



19. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №7.
Фото: 01.09.20.



21. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №7.
Фото: 01.09.20.



22. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №7.
Фото: 01.09.20.



23. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №7.
Фото: 01.09.20.



24. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №7.
Фото: 01.09.20.



25. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №11.
Фото: 01.09.20.



26. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов».
Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул.,
15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №13.
Фото: 01.09.20.



27. “Дом И.В. Вальха, в котором в 1816-1818 гг. жил А.С. Грибоедов». Грибоедова наб.кан.,104, лит.А, пом. 4-Н (Средняя Подьяческая ул., 15, лит. А, пом. 4-Н).
Фрагмент помещения 4-Н №11.
Фото: 01.09.20.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подъяческая, д. 15, лит. А) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособления для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н) », выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.06.2011№ 10-343

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 104, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 104, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты основного объема, включая главный дом, два дворовых флигеля, два воротных проезда; исторические форма и габариты крыши (двускатная);	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов: цилиндрические и коробовые с распалубками (в уровне 1-го этажа, в помещениях 7-Н, 16-Н);</p> <p>пилоны и арки в уровне 1-го этажа;</p> <p>лестница (со стороны ул. Средней Подъяческой) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней - известняк.</p>	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:

лицевые фасады:
материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; линейный руст в уровне цокольного и 1-го этажей, гладкая штукатурка;

историческое двухцветное решение фасада - выделение деталей белым цветом; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов цокольного этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 1-5-го этажей;

пять балконов – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;

профилированные междуэтажные тяги в уровне 2-3-го и 4-5-го этажей;
профилированный венчающий карниз;
оформление оконных проемов 1-го этажа - замковые камни;

оформление оконных проемов 2-го этажа северной части фасада со стороны ул. Средней Подъяческой - замковые камни с медальонами;



дворовые фасады:
материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка;
ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;
местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 2-6-го этажей.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подъяческая, д. 15, лит. А) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособления для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н) », выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

ПЛАН ГРАНИЦ ОКН

УТВЕРЖДАЮ:

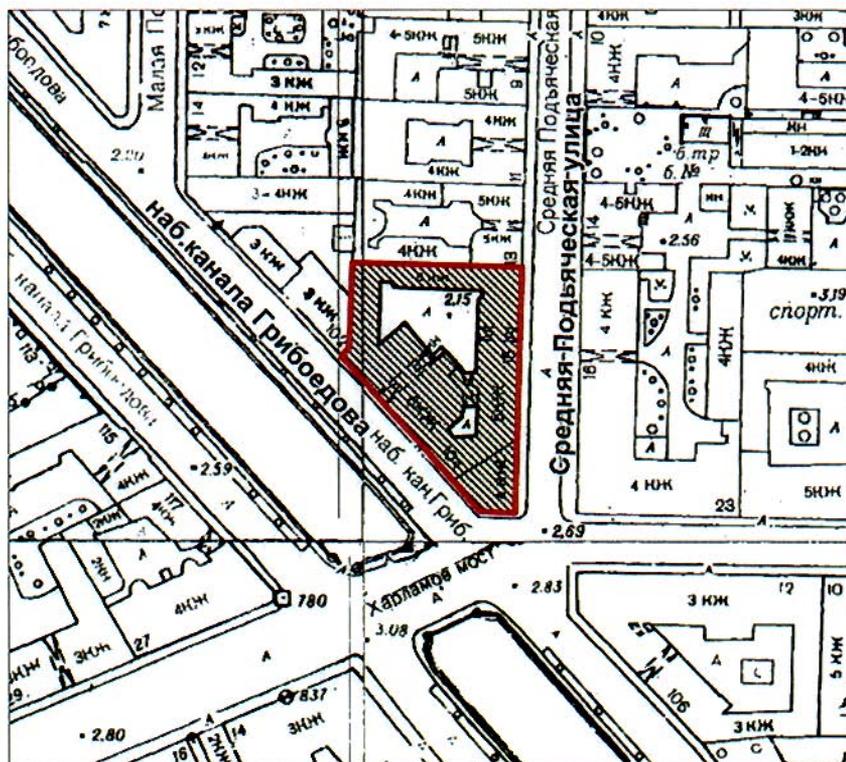
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

А.А.Разумов



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом И. Вальха,
в котором в 1816-1818 годах жил А. С. Грибоедов"**

г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, лит. А;
пр. Римского - Корсакова, 25; Средняя Подъяческая ул., 15



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подъяческая, д. 15, лит. А) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособления для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н) », выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

**Извлечение из решения органа государственной власти о
включении в реестр**

Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 21 июля 2009 года N 10-22

О включении выявленных объектов культурного наследия
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 августа 2010 года N 10-16.](#)

В соответствии с заключением от 30.11.2004 N 1.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру¹⁰⁴ представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

Приложение к распоряжению. Перечень выявленных объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов ...

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.07.2009 N 10-22

59	Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С.Грибоедов ¹⁰⁵	наб.кан. Грибоедова, 104, литер А (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 104; пр.Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15)
60	Дом Н.И.Олонкина, в котором в 1864-1867 годах жил Ф.М.Достоевский	Казначейская ул., 7, литер А (описательный адрес: Казначейская ул., 7; Столярный пер., 14)
61	Дом Клокачева, в котором жили А.С.Пушкин (в 1817-1820 годах) и К.И.Росси (в 1840-х годах)	ул.Лабутина, 36, литер А (описательный адрес: ул.Лабутина, 36; наб.р.Фонтанки, 185)

Редакция документа с учетом

изменений и дополнений
подготовлена ЗАО "КОДЕКС"

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подъяческая, д. 15, лит. А) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособления для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н) », выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

Копия охранного обязательства объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 ИЮН 2016

№ 40-93

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах
жил А.С. Грибоедов», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	7	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Здание построено в кон. XVIII в.; в 1834 г. по проекту арх. А.И. Лидерица возведены дворовые флигеля и надстроен двумя этажами главный дом; в 1902-1906 и 1910 гг. воен.

инж. Н.И. Полешко перестроен с возведением двухэтажной мансарды над шестым этажом;
В доме И.Вальха с ноября 1816 г. по август 1818 г., жил писатель и дипломат А.С.Грибоедов (1790[5]-1829).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-22 от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица наб. кан. Грибоедова д. 104 корп./стр. лит. А помещение/квартира ---

иные сведения:

Описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя Подьяческая ул., 15 (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22); набережная канала Грибоедова д.104, лит.А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 12.01.2016 № 90-13743023); Средняя Подьяческая улица, д.15 (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 12.01.2016 № 90-13745429);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП 22.07.2009, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия от 29.06.2011 № 10-343, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к

указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части демонтажа несогласованных с КГИОП вывесок «полушка», «универсам», «добро пожаловать» по лицевым фасадам объекта культурного наследия над оконными проемами помещения 4-Н и блоков промышленного оборудования в части помещения 4-Н(7).	В течение 3 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	На основании задания и разрешения выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части замены существующего металлического заполнения дверного проема по лицевому фасаду на новое, выполненное по согласованной с КГИОП документации в помещении 4-Н.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3.	На основании задания и разрешения выполнить работы по приспособлению помещения 4-Н для современного использования на основании согласованной с КГИОП документации.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

4.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта помещения 5-Н.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5.	На основании задания и разрешения выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части раскладки заложённых оконных проемов помещения 5-Н по согласованной с КГИОП документации.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6.	На основании задания и разрешения выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части раскладки заложённого оконного проема и замены двустворчатого воротного заполнения помещения 10-Н по согласованной с КГИОП документации.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
7.	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
8.	Выполнить ремонт и реставрацию дворовых фасадов объекта культурного наследия на основании задания и письменного разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской

Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 22.07.2009.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 29.06.2011 № 10-343.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

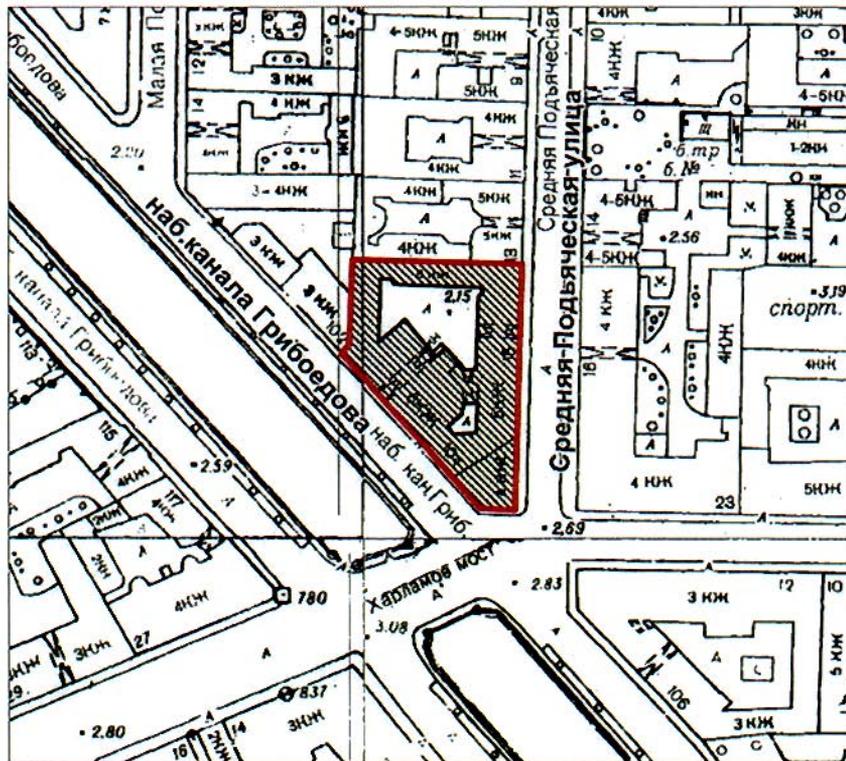
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

А.А.Разумов



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом И. Вальха,
в котором в 1816-1818 годах жил А. С. Грибоедов"**

г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, лит. А;
пр. Римского - Корсакова, 25; Средняя Подъяческая ул., 15



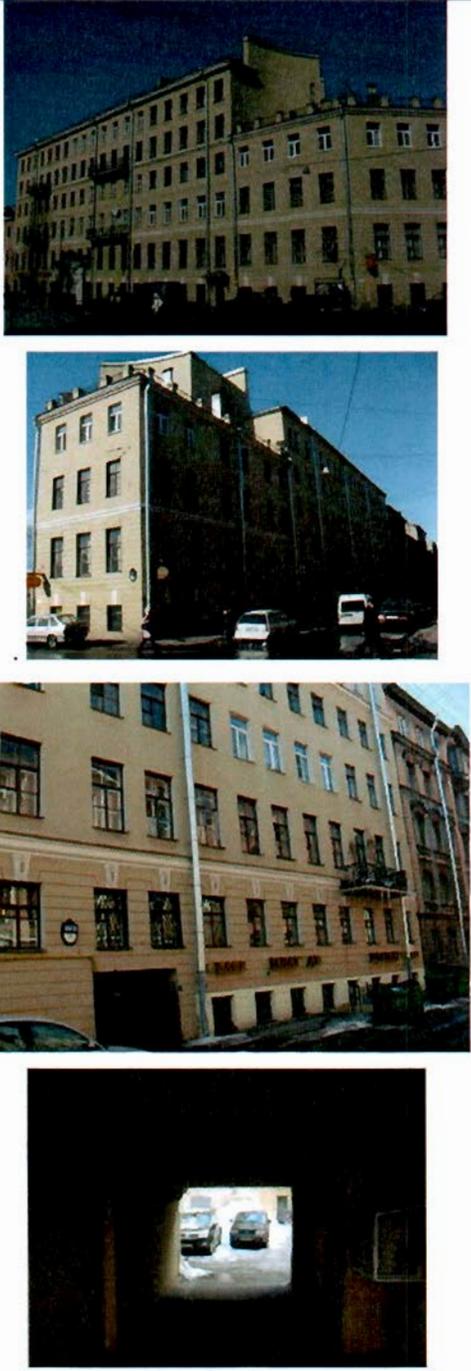
масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.06.2011 № 10-343

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 104, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты основного объема, включая главный дом, два дворовых флигеля, два воротных проезда; исторические форма и габариты крыши (двускатная);	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов: цилиндрические и коробовые с распалубками (в уровне 1-го этажа, в помещениях 7-Н, 16-Н);</p> <p>пилоны и арки в уровне 1-го этажа;</p> <p>лестница (со стороны ул. Средней Подъяческой) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней - известняк.</p>	 <p>The photographs illustrate the architectural features described in the text: the first shows a hallway with a series of arches; the second shows a room with a vaulted ceiling and a chandelier; the third shows a room with a chandelier and a painting; the fourth shows a staircase with a dark railing.</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

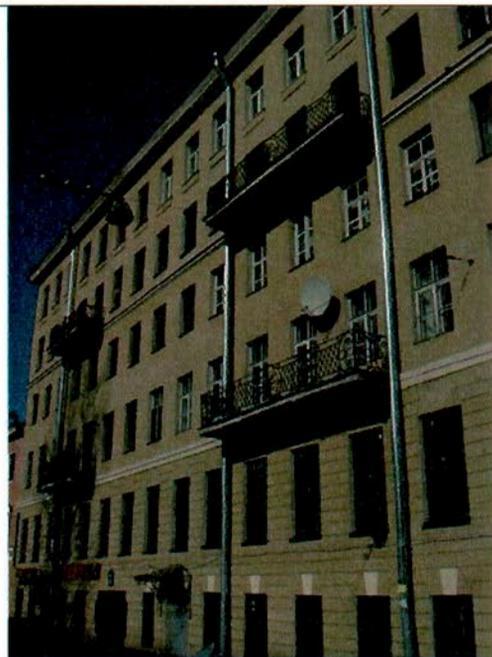
4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:

лицевые фасады:
материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; линейный руст в уровне цокольного и 1-го этажей, гладкая штукатурка;
историческое двухцветное решение фасада - выделение деталей белым цветом; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов цокольного этажа;
местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 1-5-го этажей;

пять балконов – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;

профилированные междуэтажные тяги в уровне 2-3-го и 4-5-го этажей;
профилированный венчающий карниз;
оформление оконных проемов 1-го этажа - замковые камни;

оформление оконных проемов 2-го этажа северной части фасада со стороны ул. Средней Подъяческой - замковые камни с медальонами;



дворовые фасады:
материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка;
ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;
местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 2-6-го этажей.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения

«Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 104, литера А
(согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: наб. кан. Грибоедова, 104, литера
А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского-Корсакова, 25; Средняя
Подъяческая ул., 15).



Фото 1. Юго-западный фасад со стороны канала Грибоедова.



Фото 2. Восточный фасад со стороны ул.
Средняя Подъяческая



Фото 3. Южный фасад со стороны
пр. Римского-Корсакова.



Фото 4. Фрагмент восточного фасада.



Фото 5. Фрагмент южного фасада.



Фото 6. Воротный проезд юго-западного фасада



Фото 7. Воротный проезд восточного фасада.



Фото 8-9. Вход со стороны юго-западного фасада (пом. 11-Н, пом. Л-7).



Фото 10. Вход со стороны юго-западного фасада (пом. 4-Н).



Фото 11. Вход со стороны восточного фасада (лестница).



Фото 12-13. Вход со стороны восточного фасада (пом. 4-Н, пом. 6-Н)

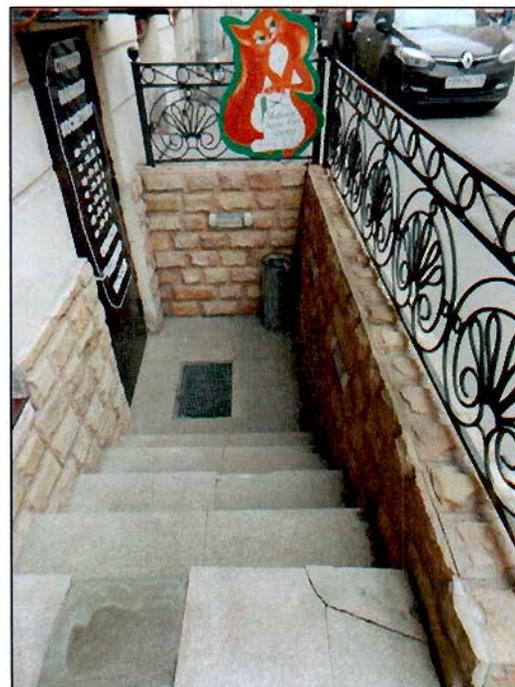




Фото 14. Южный дворовый фасад



Фото 15. Восточный дворовый фасад.



Фото 16. Западный дворовый фасад.



Фото 17. Воротный проезд между дворами.



Фото 18. Вход в пом. 10-Н с воротного проезда между дворами.



Фото 19. Вход с южного фасада через приямок.



Фото 20-22. Вход в пом. Л-4 , Л-5 , Л-6.

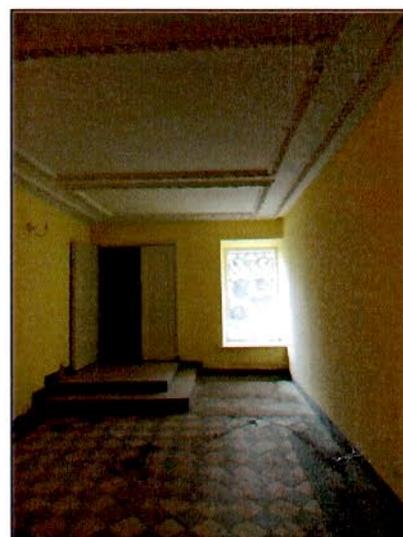
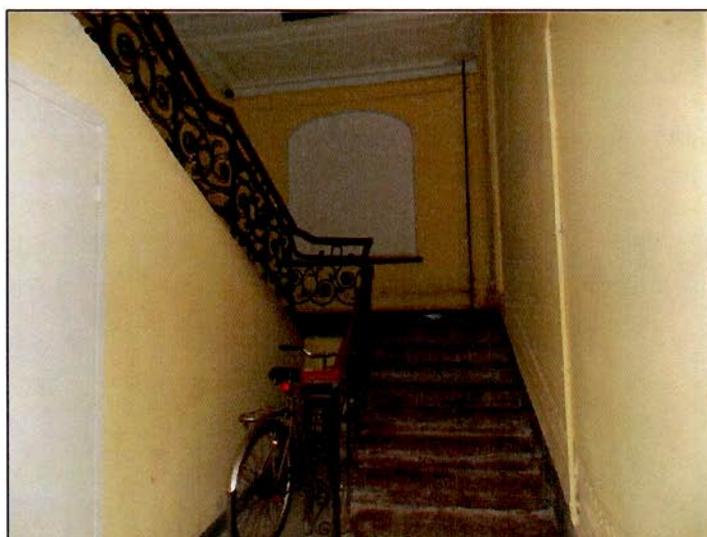


Фото 23-24. Интерьер лестницы Л-7 (парадная со стороны канала Грибоедова).

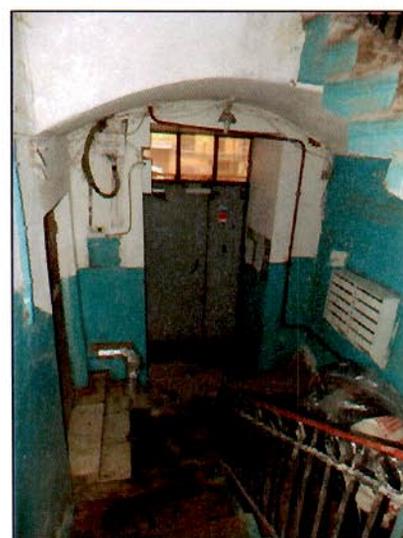
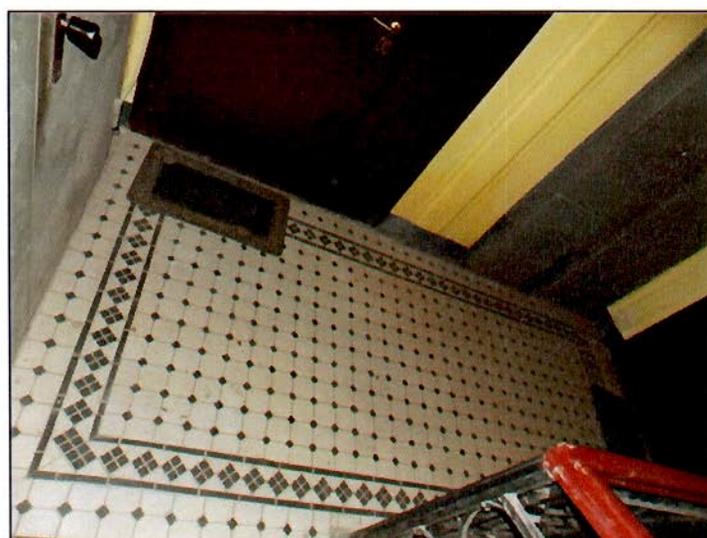


Фото 25. Фрагмент интерьера (лестница Л-7).

Фото 26. Парадная (лестница Л-6).



Фото 27-28. Интерьер (лестница Л-1).

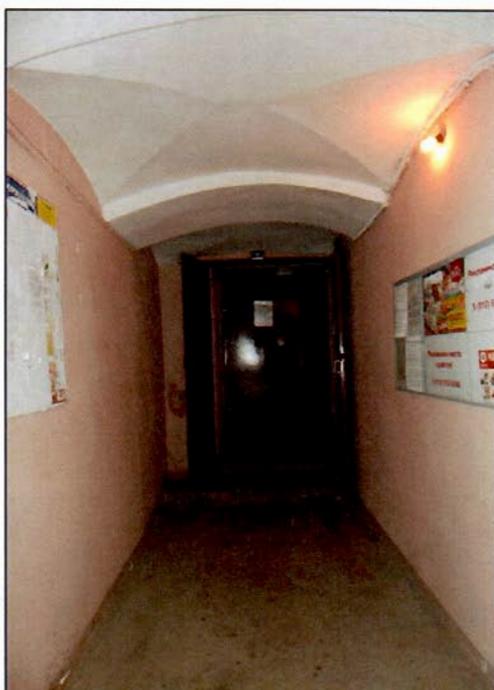


Фото 29. Интерьер (лестница Л-1).

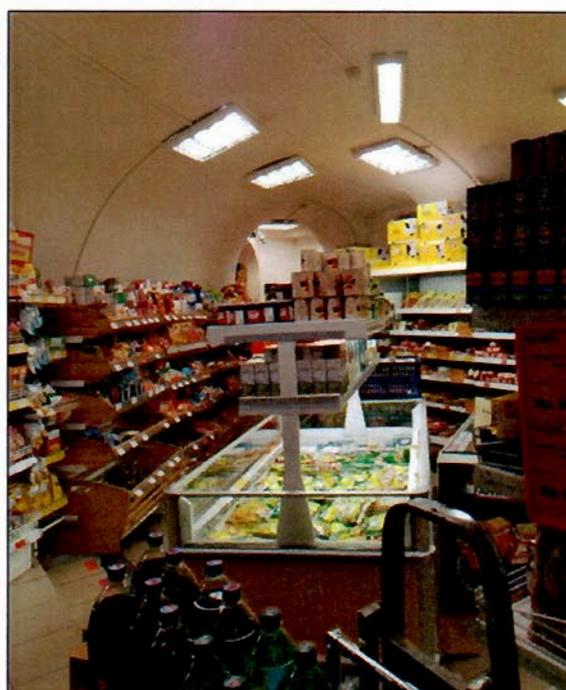


Фото 30. Интерьер (пом. 4-Н).



Фото 31. Интерьер (пом. 6-Н).



Фото 32. Интерьер.

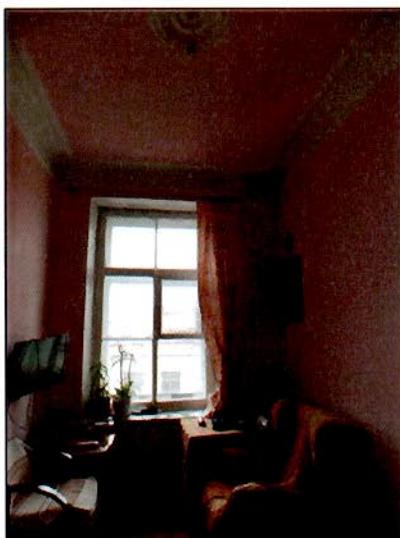


Фото 33-34. Интерьер

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подъяческая, д. 15, лит. А) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособления для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н) », выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

Копия технического паспорта объекта культурного наследия

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

Кадастровый номер 78: 1240:0:36:4

Предыдущий кадастровый номер 78: _____

Вид кадастровой процедуры: учёт, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 190068, г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 104, литера А

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 104, Средняя Подъяческая улица, дом 15.

Наименование объекта: под нежилые цели

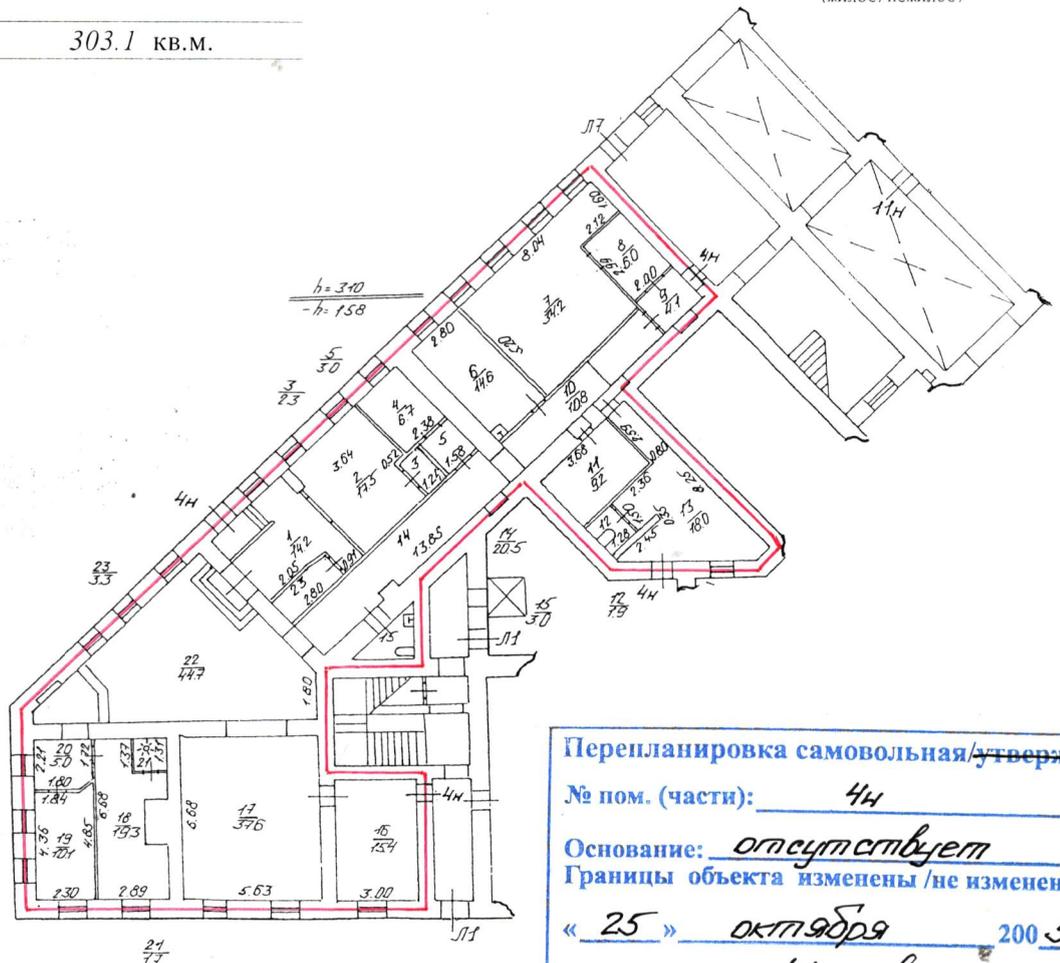
Номер объекта: 4н

Назначение объекта: _____

нежилое
(жилое/нежилое)

Этаж: подвал

Площадь объекта: 303.1 кв.м.



Перепланировка самовольная/утвержд.
№ пом. (части): 4н
Основание: отсутствует
Границы объекта изменены/не изменены
« 25 » октября 2005 г.
Исполнитель: Коняева

— граница вторичного объекта недвижимости
— арендуемая часть помещения

Дополнительные сведения : Площадь объекта изменилась в результате учета внутренней перепланировки и устранения технической неточности.

Наружные границы объекта не изменены.

Государственный кадастр недвижимости


(подпись) Н. Н. Васильев
(фамилия и ин.)

М.П. 16.11. 2005 г.



Начальник филиала ФГУ ГУИОН
ИИБ Адмиралтейского района

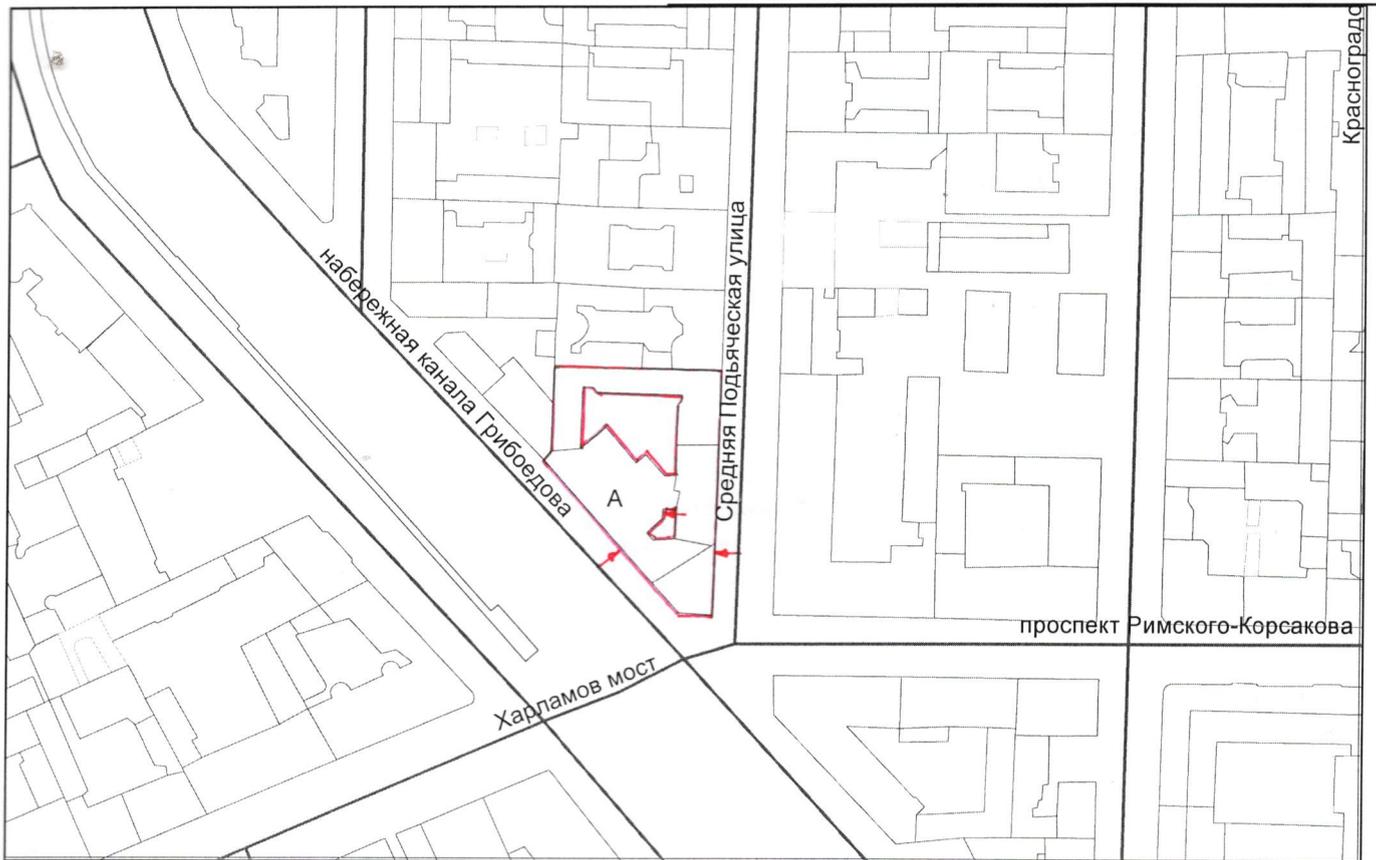
(подпись) Токарь В.В.
(фамилия и ин.)

М.П. 09 ноября 2005 г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: 190068, г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 104,
литера А

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 104,
Средняя Подьяческая улица, дом 15.



Масштаб 1:2000

— граница строения

Дополнительные сведения о строении:

**Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Адмиралтейского района**



Токарь В.В.
(фамилия и ин.)

М.П.

09.09.2005 г.

СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЁТА (ПЕРЕСЧЁТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

1. АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 104,
литера А

1.1 Описательный адрес (для угловых и сквозных строений): г. Санкт-Петербург,
набережная канала Грибоедова, дом 104,
Средняя Подъяческая улица, дом 15.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

2.1. Капитальность

- Капитальное
 Ангар
 Павильон
 Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений

- Менее 600 кв. м.
 Более 600 кв. м.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ

3.1. Номер помещения (части): 4н

3.2. Занимаемые этажи

- 1-ый этаж
 2-ой этаж
 Выше 2-го (с лифтом)
 Выше 2-го (без лифта)
 Подвал
 Цоколь
 Мансарда (с лифтом)
 Мансарда (без лифта)
 Технический этаж
 Технический подвал (Тех. подполье)
 Лестничная клетка
 Колясочная

3.3. Тип входа

- Отдельный с улицы
 Отдельный со двора
 Общий с улицы
 Общий со двора
 Общий с улицы - общий с жилыми помещениями
 Общий со двора - общий с жилыми помещениями
 2 входа, включая отд. с улицы
 Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- Электроснабжение
 Водоснабжение
 Отопление
 Канализация

3.5. Площадь помещения (кв. м.): 303.1

3.6. Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду (кв. м.): _____

3.7. Площадь мест общего пользования в помещении (кв. м.): _____

3.6. Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м.): 303.1

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.): самовольная перепланировка

Исполнитель: Коняева Н.И.

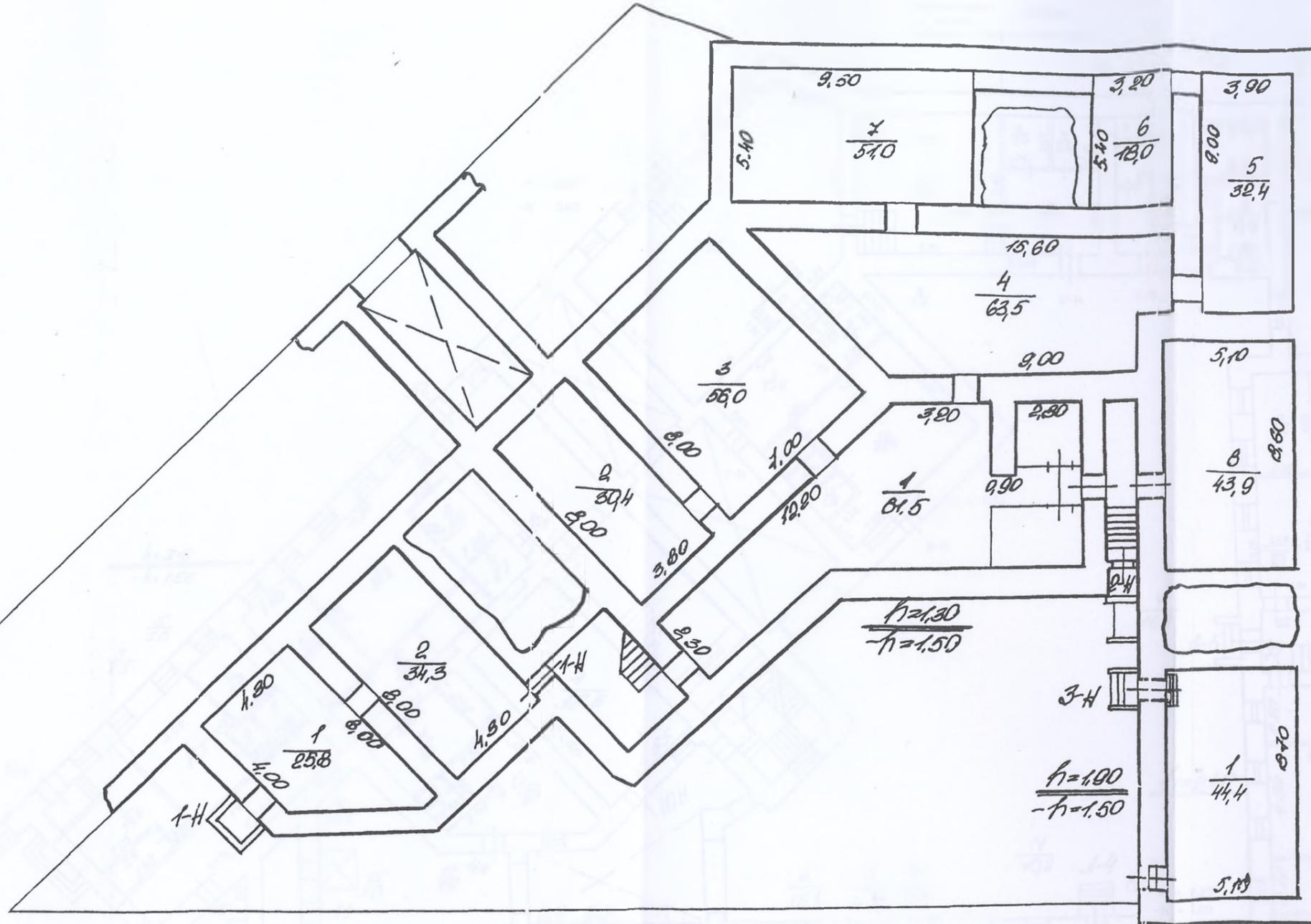
Начальник филиала ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района:

В. Токарь

Токарь В.В.

Дата: "09" января 2005г.

Санкт-Петербург,
 Средний Торговская улица,
 д. 15, литера А



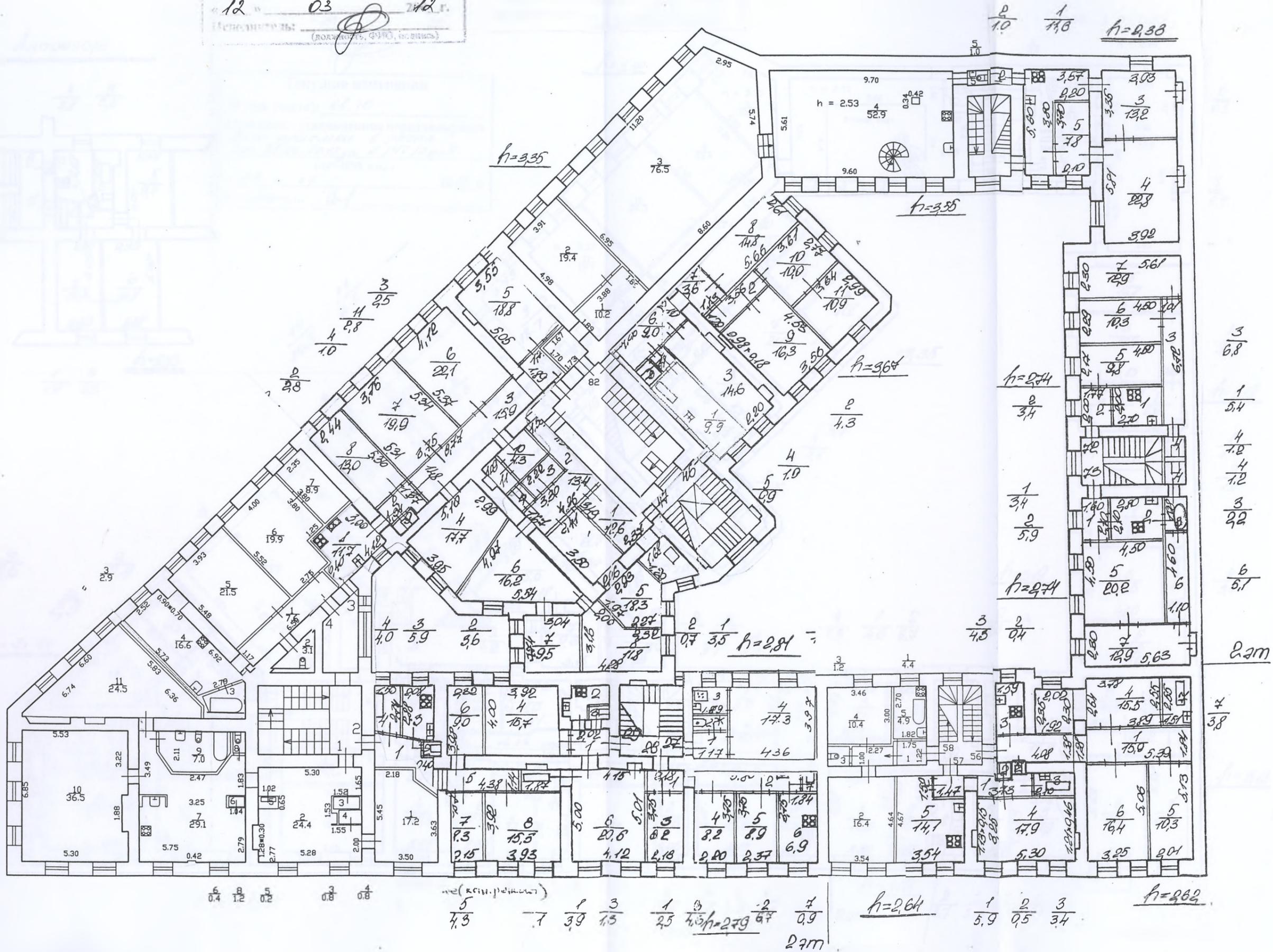
По состоянию на 1990 г.

с учетом текущих изменений

Филиал СПб ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов			Инв. № 01/01-2046
Лист № 1	План подвала ул. Сред. Торговская, дом 15, лит. А		Масштаб 1:200
Дата 21.09.92	Должностное лицо Заместитель филиала	Фамилия И.О.	Подпись
	Исполнитель	Полупан К.А.	
	Инженер		
	Копировал		

План 1-2 этажа

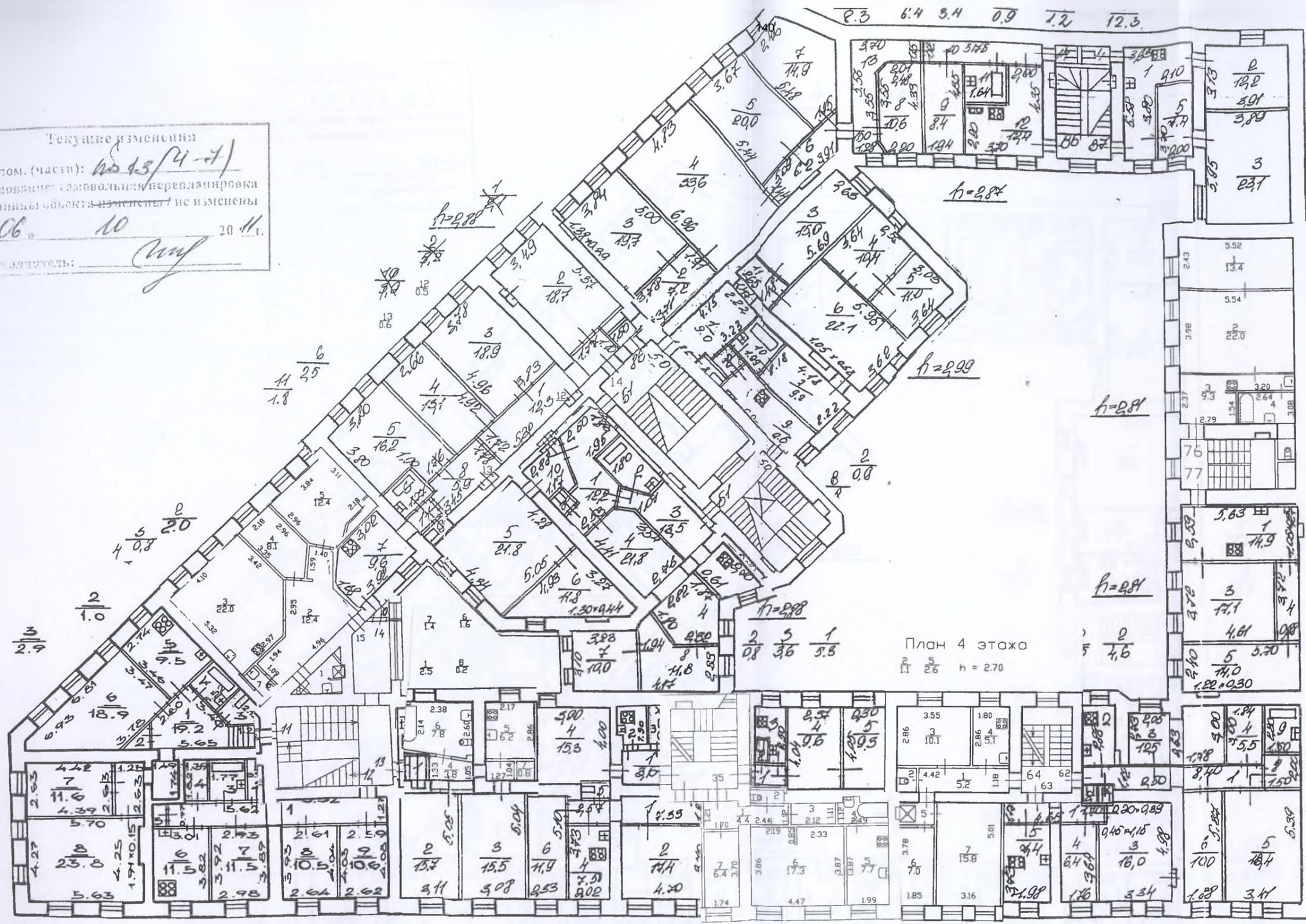
Текущие изменения
 № пол. (части): 4(3,4)
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта не изменены не изменены
 № 12 03 742 г.
 Исполнитель: (подпись)
 (должность, ФИО, подпись)



№ пом. (Основан Границы)
 « 26 »
 Исполн

ОПЕРАТИВНЫЙ

Текущие изменения
 № пом. (части): № 43/4-7
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 06 » 10 20 11 г.
 Исполнитель: [подпись]



План 4 этажа
 П. 5
 н = 2.70

h=2.84

1/11.2 2/1.7 3/3.2 4/2.5 5/0.5

5/1.0 2/3.8 3/1.0 1/8.4

0.8 2.4 3.0

3.9m
 1/5
 2/2.0

1/5.0 2/9.4

h=2.80

Текущие изменения
 № пом. (части): № 35
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 01 » 05 2009 г.
 Исполнитель: [подпись]
 (должность, ФИО, подпись)

Текущие изменения
 № пом. (части): № 76
 Основание: утвержденная перепланировка
 Акт № 182 от 22.12.10, № 257/10
 (Акт МВК в пр.)
 « 02 » 08 2011 г.
 Исполнитель: [подпись]

Текущие изменения
 № пом. (части): КВ. 64 (ч.ч. 5)
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 30 » 06 2010 г.
 Исполнитель: [подпись]

по состоянию на 1993 год с учетом текущей инвентаризации

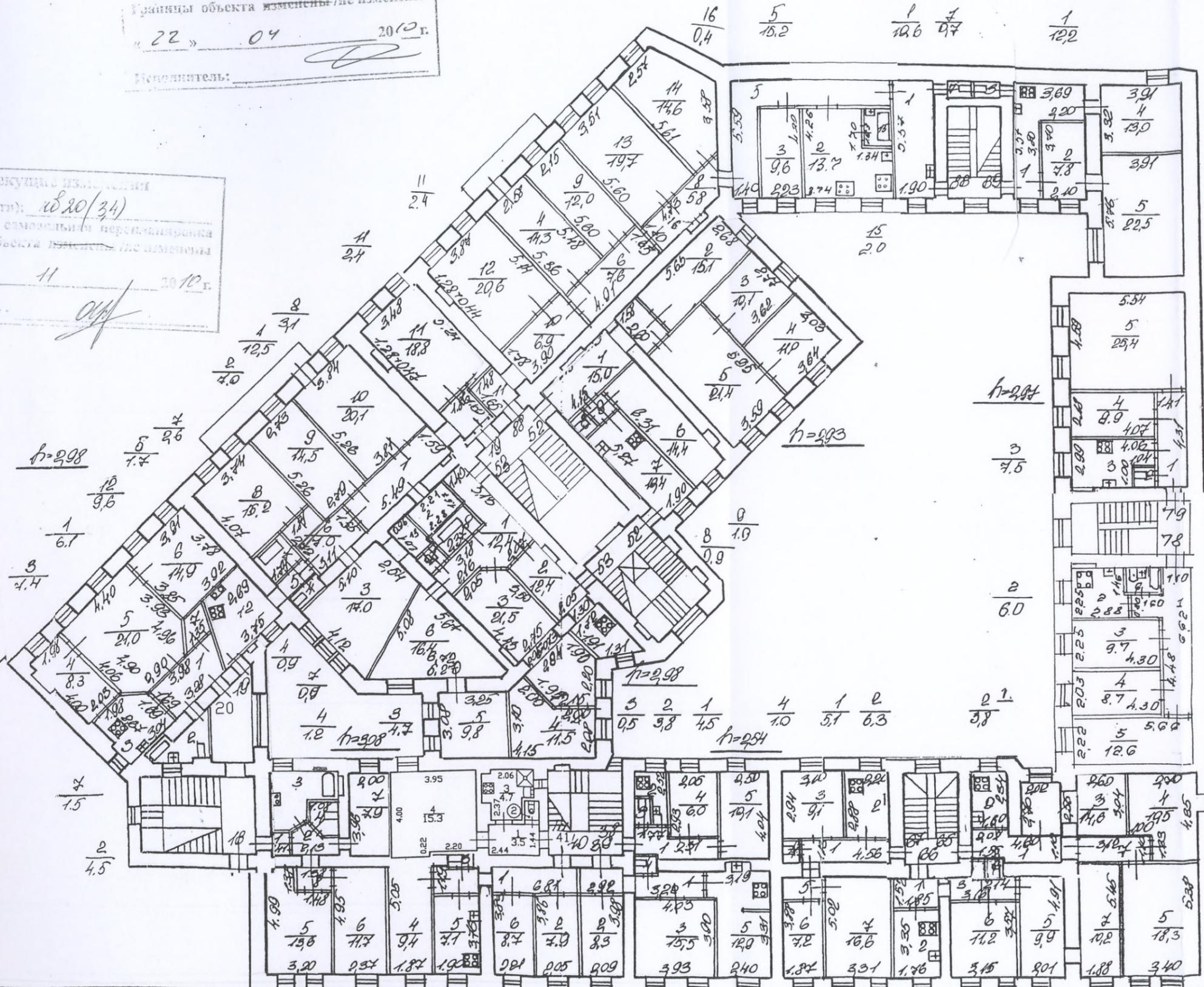
Филиал ГУП "ГУИОН"			Инв.№
проектно-инвентаризационное бюро			
Адмиралтейского района			
г. Санкт-Петербург			
Лист №	план 3-4 этажа		Масштаб
	Средняя Подъячская ул., дом 15		
	литера А		
Дата	Должностное лицо	Фамилия И. О.	Подпись
27.05.2010	Начальник филиала	Степанова Е.А.	[подпись]
	Исполнитель	Листова А. А.	[подпись]
	Руководитель группы		

ОПЕРАТИВНЫЙ

План 4-5 этажа

Текущие изменения
 № пом. (части): 88 (1,2,15)
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены/не изменены
 « 22 » 04 2010 г.
 Подпись: _____

Текущие изменения
 № пом. (части): 1020(34)
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены/не изменены
 « 12 » 11 2010 г.
 Подпись: _____

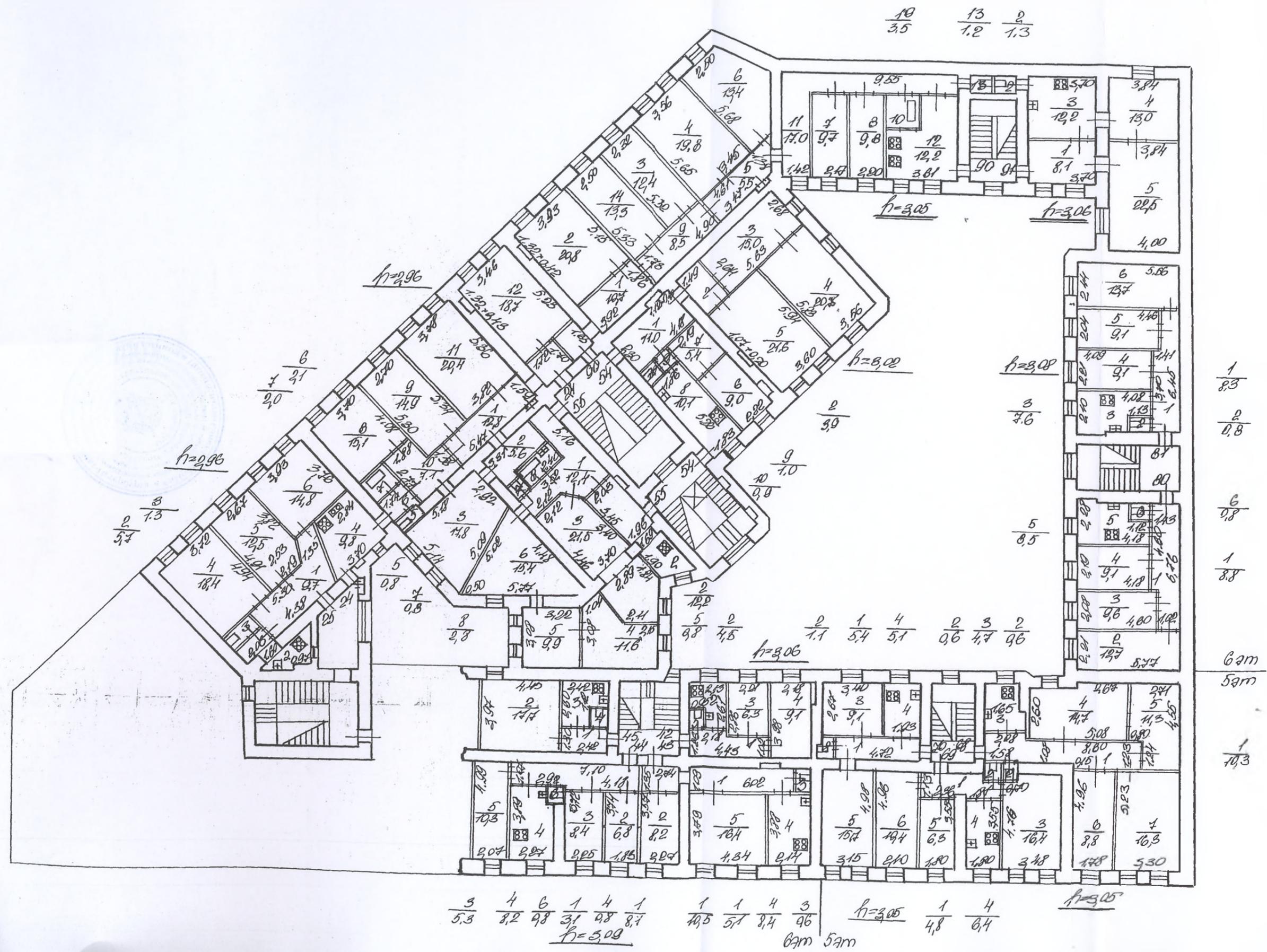


1/6.1
 2/9.8
 6/2.4
 1/9.0
 50m
 49m
 4/3.4

h=308 1/7.9 8/1.4 2/3.1
 h=292 1/4.4 3/1.0 2/0.6 1/3.5 4/0.9 1/6.1 50m
 h=292 5/3.0 1/2.8 2/3.9 4/0.7 6/0.6 1/5.4
 h=292 50m 42m

По состоянию на 1993год с учетом текущих изменений

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург		Инв. №
Лист №	План 4-5 этажа Средняя Подьяческая ул., дом 15, лит.А	Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И. О.
20.04.2010	Исполнитель	Дровникова З.П.
Рвх. госппы		Миськова Н.И.



$\frac{1}{2.3}$
 $\frac{2}{0.8}$
 $\frac{6}{0.8}$
 $\frac{1}{0.8}$
 6am
 5am
 $\frac{1}{10.3}$

$\frac{3}{5.3}$ $\frac{4}{2.2}$ $\frac{6}{9.8}$ $\frac{1}{3.1}$ $\frac{4}{9.8}$ $\frac{1}{8.7}$
 $h=5.08$
 $\frac{1}{10.5}$ $\frac{1}{5.7}$ $\frac{4}{2.4}$ $\frac{3}{9.6}$
 6am 5am
 $h=3.05$ $\frac{1}{4.8}$ $\frac{4}{6.4}$
 $h=3.05$



КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и
пронумеровано _____ листа(ов)

Начальник филиала
ФУТАГУИОН» ШИЪ Центрального
района _____ Н.В. Крайнова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

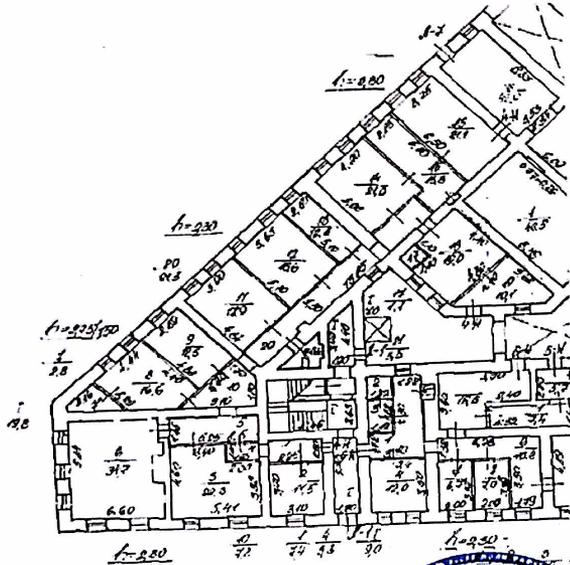
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подьяческая, д. 15, лит. А) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособления для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подьяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н) », выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист №	Раздела 5	Всего листов раздела 5:	Всего разделов:
31.10.2019		78:32:0001240:1360	
Кадастровый номер:			

Номер этажа (этажей): Подвал № подвал



Масштаб 1: данные отсутствуют

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ
(подпись неавтоматически)

М.П.

Е.А.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А (ул. Средняя Подъяческая, д. 15, лит. А) - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» и приспособления для современного использования (перепланировка помещений без затрагивания капитальных стен и конструкций и устройство входа) помещения 4-Н, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А, пом.4-Н (ул. Средняя Подъяческая, дом 15, литера А, пом. 4-Н) », выполненная в 2020 г. ООО «АКБ «ВАЙСС». ШИФР 20-06-10.

Задание КГИОП от 10.07.2020 № 01-52-1519/20-0-1



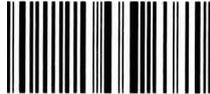
**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

10 ИЮЛ 2020

№

КГИОП
№ 01-52-1519/20-0-1
от 10.07.2020



Вх. № 01-52-1519/20-0

Гаджиеву Б.З.**Средний проспект В.О. д. 19,
кв. 20,
Санкт-Петербург, 199004**

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом И. Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С. Грибоедов» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, дом 104, литера А (приспособление в части перепланировки помещения 4-Н), на основании заявления в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ от 08.06.2016 № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Согласно пункту 8 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Таким образом, Вы можете получить два экземпляра задания, подготовленного КГИОП на бумажном носителе, в приёмные дни работы отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП. После согласования задания Вам необходимо вернуть один экземпляр в КГИОП.

В случае отсутствия такого согласования задание считается недействительным.

**Временно исполняющий
обязанности первого заместителя
председателя КГИОП**

Е.Е. Ломакина