

**Акт****по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7<sup>1</sup> – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А», (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г.

Санкт-Петербург

«12» марта 2024 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период **с 10.11.2023 г. по 12.03.2024 г.** (Приложения №№ 7, 8: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

**2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.**

**3. Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Апостола» (ООО «Архитектурная мастерская Апостола»), 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 28-30, пом. 4-Н, ИНН 7813116660).

**4. Сведения об эксперте (экспертах):**

**Председатель экспертной комиссии:** Иванов Григорий Владиславович. Образование высшее – Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – архитектор. Стаж работы – 21 год. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

---

<sup>1</sup> Адрес указан в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Член экспертной комиссии:** Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 44 года. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (должность – эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия.

#### **Эксперты:**

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

### **6. Цели и объекты экспертизы:**

#### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы<sup>2</sup>:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – *«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного*

<sup>2</sup> Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А» (шифр: П-14/2023), разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект экспертизы:<sup>3</sup>**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – *«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А» (шифр: П-14/2023)*, разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. в следующем составе:

#### **Раздел I. Предварительные работы:**

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация, шифр: П-14/2023-ИРД;
- Часть 2. Фотофиксация, шифр: П-14/2023-ФФ;

#### **Раздел II. Комплексные научные исследования:**

- Часть 1. Историко-архивные исследования, шифр: П-14/2023-И;
- Часть 2. Обмерные чертежи, шифр: П-14/2023-ОЧ;
- Часть 3. Инженерно-технические исследования, шифр: П-14/2023-ТЗ;

#### **Раздел III. Проект:**

- Часть 1. Пояснительная записка, шифр: П-14/2023-ПЗ;
- Часть 2. Архитектурные решения, шифр: П-14/2023-АР;
- Часть 3. Конструктивные решения, шифр: П-14/2023-КР;
- Часть 4. Внутренние системы водоснабжения и водоотведения, шифр: П-14/2023-ВК;
- Часть 5. Электрооборудование, шифр: П-14/2023-ЭО.

### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

1) Проектная документация - *«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А» (шифр: П-14/2023)*, разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2022 №221-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения

<sup>3</sup> Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

«Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

3) Копия Распоряжения КГИОП от 01.07.2021 №74-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

4) Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» от 21.09.2023 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

5) Копия Задания КГИОП от 18.09.2023 №01-21-2639/23-0-1 (согласовано правообладателем 26.09.2023) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» (ремонт, реставрация и приспособление квартиры №13 для современного использования) (Приложение №2. Задание КГИОП. Копия доверенности. Письмо КГИОП).

6) Копия Доверенности 78 АВ 4124130 от 11.08.2023 (Приложение №2. Задание КГИОП. Копия доверенности. Письмо КГИОП).

7) Копия Письма КГИОП от 22.09.2023 №01-46-2321/23-0-1 о предоставлении учетных документов по объекту (Приложение №2. Задание КГИОП. Копия доверенности. Письмо КГИОП).

8) Копия Выписки из ЕГРН от 21.07.2023 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейская, д. 10, литера. А, кв. 13, с кадастровым номером 78:32:0001013:13 (Приложение №3. Выписка из ЕГРН).

9) Копия Технического паспорта на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейская, дом 10, литера А, квартира 13, по состоянию на 14.09.2012 от 22.08.2023 (Приложение №4. Документы технического учета);

10) Копия Плана части подвала здания по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейская, дом 10, литера А, по состоянию на 14.09.2012 с ведомостью помещений и их площадей от 22.08.2023 (Приложение №4. Документы технического учета).

11) Копия Плана 1 этажа здания по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейская, дом 10, литера А, по состоянию на 1931 год (Приложение №4. Документы технического учета).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Экспертами установлено, что планировка проектируемой квартиры на момент начала проектирования и проведения экспертизы отличается от планировки, показанной на плане ПИБ в техническом паспорте, выполнен демонтаж перегородок, отделки стен, потолков, конструкций полов. Часть оконных заполнений заменена на металлопластиковые.

В связи с изложенным, экспертами не представилось возможным ознакомиться с объектом до производства работ. Оконные заполнения не соответствуют предмету охраны объекта культурного наследия. В остальном выполненные работы не привели к изменению

предмета охраны. Проектная документация, учитывает выполненные работы по демонтажу перегородок и отделки и предусматривает замену оконных заполнений в соответствии с предметом охраны.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы, отсутствуют.

Обстоятельства, повлиявшие на результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения о объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №5.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №6.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Собственник или пользователь объекта:**

Квартира 13 в здании по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейская, д. 10, литера. А, находится в частной собственности (Приложение №3. Выписка из ЕГРН).

### **10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7, на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (далее - Постановление) является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия). Адрес объекта культурного наследия в соответствии с документами кадастрового и технического учета: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейская, д. 10, литера. А (Приложение №3. Выписка из ЕГРН. Приложение №4. Документы технического учета).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» утверждены Распоряжением КГИОП от 25.03.2022 №221-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» утвержден Распоряжением КГИОП от 01.07.2021 №74-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» КГИОП не предоставлено (Приложение №2. Задание КГИОП. Копия доверенности. Письмо КГИОП). Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» на сайте КГИОП не размещено.

На объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» КГИОП оформлен паспорт от 21.09.2023 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

**10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицын Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.» находится в Адмиралтейском районе г. Санкт-Петербурга по адресу Адмиралтейская наб., 10; Черноморский пер., 7. Территория, на которой расположено здание, изначально являлась внутренним двором Адмиралтейства. Здесь в первые годы существования Санкт-Петербурга была возведена верфь, где строились корабли для российского флота. В конце XVIII - начале XIX вв. проводились работы по благоустройству части Адмиралтейской набережной у Сенатской площади. В 1824-1825 гг. был реализован проект инженера А.Д. Готмана и архитектора К.И. Росси, благодаря которому появились гранитные спуски-пристани: Дворцовый и Петровский.

Адмиралтейская верфь была ликвидирована в 1860-х гг., а в 1865 г. в Городской думе возникла идея выдвинуть прибрежную часть вдоль Адмиралтейства, на намытой территории устроить проезжую часть, а территорию внутреннего двора продать под застройку. Тогда проект отклонили, но вернулись к вопросу уже в 1871 г., когда для этого была создана комиссия под председательством министра внутренних дел князя А. Б. Лобанова-Ростовского. Было решено полностью очистить внутренний двор от строений, возвести новую набережную, а расчищенную территорию продать под застройку<sup>4</sup>. В 1873-1875 гг., по проекту инженеров В. М. Карловича и С. С. Селянинова, была возведена новая набережная с широким бульваром.

В 1875-1878 гг. строительное управление Морского министерства стало продавать участки под застройку. Поскольку новое строительство вызвало беспокойство у горожан и архитекторов, Технический строительный комитет разработал «типовой» проект для всех участков (автор - Н.Л. Бенуа), с требованием, чтобы новые дома не закрывали полностью Адмиралтейство. Единое декоративное убранство разработал академик архитектуры К.К. Рахау<sup>5</sup>. Территорию между двумя выступающими корпусами Адмиралтейства предполагалось разделить на семь участков. Застройка должна была быть сплошной, с узкими проездами, отделяющими два угловых дома от корпусов Адмиралтейства. Рахау и Бенуа планировали построить трехэтажные здания со ступенчатым центральным ризалитом. Центр каждого здания на три оконных оси дополнительно выделялся полуколоннами и был увенчан дугообразным фронтоном со скульптурной композицией. К 1874 г. было продано всего два участка. Очевидно в связи с выявившимися в процессе строительства недостатками (в частности, неудобными подъездами к домам), в следующем, 1875 г. оставшаяся часть нарезанных ранее участков была перепланирована. Из не купленных пяти участков было сделано четыре, так как для удобства эксплуатации в проекте застройки появились еще два узких проезда-переулка, разделивших всю территорию на три части. Однако, покупателей на участки долго не находилось - требование одинаковости фасадов вызвало их сопротивление. В конце концов, Городская

<sup>4</sup> Соловьева Т.А. Тайны Адмиралтейства. СПб., 2015. С. 13-15.

<sup>5</sup> Бартенева М.И. Николай Бенуа. Л., 1985. С. 146.



дума в 1878 г. разрешила строить по разным проектам с соблюдением лишь предельной высоты в 8,5 - 11 сажень (18-23 м).

В 1880 г. участок с современным домом № 10 по Адмиралтейской набережной был приобретен женой надворного советника О.Н. Рукавишниковой. У нее была дочь Елена, которая впоследствии, в 1897 г., вышла за муж за В.Д. Набокова и стала матерью писателя В.В. Набокова. Род Рукавишниковых происходил из нижегородского купечества. Его представители занимались общественной деятельностью и благотворительностью. Со второй пол. XIX в. Рукавишниковы стали дворянами. Для строительства нового петербургского дома Рукавишниковой был приглашен известный петербургский архитектор А.Ф. Красовский. Дом № 10 на Адмиралтейской набережной зодчий создал совместно с академиком архитектуры В.Р. Курзановым<sup>6</sup> (Приложение №5. Иконографические материалы, илл. 9-22). По своей архитектуре дом очень близок к эскизу застройки набережной, предложенной первоначально. Именно такими домами, выстроенными по красной линии, предлагалось украсить эту набережную в 1872 г.<sup>7</sup>

Здание было построено уже через год, в 1881 г., но по каким-то причинам Рукавишникова так и не стала его фактической хозяйкой. Она продала его только что образовавшемуся Крестьянскому поземельному банку. Это кредитное учреждение специализировалось на выдаче ссуд под залог недвижимого имущества путем выпуска закладных листов. Крестьянский поземельный банк владел домом вплоть до своего закрытия в 1918 г. В 1912 г. по проекту техника А.В. Друкера и гражданского инженера К. К. Тарасова был устроен крытый переход над Керченским переулком к дому № 12. В 1906-1911 гг. в доме № 10 по Адмиралтейской набережной жил ученый-сейсмолог, академик Б.Б. Голицын<sup>8</sup>. Летом 1890 г. и в августе 1893 г. в доме Рукавишниковой, в квартире музыкального критика Г.А. Лароша (кв. № 31) жил композитор П.И. Чайковский.

#### **10.4. Описание современного состояния объекта:**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицын Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» представляет собой прямоугольное в плане здание с внутренним двором и курдонером со стороны Черноморского переулка и каменной оградой с воротами и металлическими решетками. Здание пятиэтажное включая подвал. Крыша – скатная, с металлическим покрытием. Наружные и внутренние капитальные стены кирпичные. Фасады оштукатурены, оформлены архитектурным и лепным декором в приемах эклектики. Материал и характер отделки фасадов – линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка. Цоколь облицован известняком. Оконные проемы прямоугольной конфигурации и с полуциркульным завершением. Заполнения деревянные, частично металлопластиковые.

Представленным на экспертизу проектом предусмотрена перепланировка квартиры №13, расположенной на первом этаже. На момент начала проектирования и проведения

<sup>6</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.Н. Рукавишниковой, Крестьянскому поземельному банку по Адмиралтейской наб., 10; Керченскому пер., 2 и Черноморскому пер., 7. 1880 г.; Архитекторы–строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX в. Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. СПб., 1996. С. 177-178, 186-187.

<sup>7</sup> Соловьева Т.А. Адмиралтейская набережная. СПб., 2007. С. 134-135.

<sup>8</sup> Весь Петербург на 1907 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб., 1907. О III. С. 177; Весь Петербург на 1911 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб., 1911. С. 219.

экспертизы установлено, что планировка проектируемой квартиры отличается от планировки, показанной на плане ПИБ в техническом паспорте, выполнен демонтаж перегородок, отделки стен, потолков, конструкций полов. Часть оконных заполнений заменена на металлопластиковые, часть – деревянные.

#### **10.5. Описание и анализ проектной документации:**

Проектная документация – *«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А» (шифр: П-14/2023)*, разработана ООО «Архитектурная мастерская Апостола» (лицензия МК РФ от 01.08.2014 г. №МК РФ 01885) в 2023 г., на основании задания КГИОП от 18.09.2023 №01-21-2639/23-0-1 (согласовано пользователем 26.09.2023, по доверенности от 11.08.2023 серии 78АВ №4124130) и содержит решения по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» для современного использования в части перепланировки квартиры №13.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. Предварительные работы:*

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Разделе 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: П-14/2023-ИРД)*. В составе исходно-разрешительной документации в том числе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2023 (далее – Акт влияния), которым определено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. По результатам анализа проектных решений экспертами сделан вывод о том, что выводы, приведенные в Акте влияния обоснованы.

Фотофиксация помещений квартиры, выполненная в рамках предварительных работ, представлена в *Разделе 1. Часть 2. Фотофиксация (шифр: П-14/2023-Ф)*.

Результаты комплексных научных исследований отражены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования:*

Результаты историко-архивных исследований – краткая историческая справка, материалы иконографии– *Раздел 2. Часть 1. Историко-архивные исследования (шифр: П-14/2023-И)*.

Результаты обмерных работ – *Раздел 2. Часть 2. Обмерные чертежи (шифр: П-14/2023-ОЧ)*.

Результаты инженерно-технических исследований объекта проектирования представлены в *Разделе 2. Часть 3. Инженерно-технические исследования (шифр: П-14/2023-ТЗ)*. По результатам проведенных исследований, согласно материалам заключения, в том числе по результатам анализа технической документации, установлено следующее:

Фундаменты здания – ленточные бутовые.

Наружные и внутренние стены здания – кладка из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурена с двух сторон.

Междуэтажные и чердачные перекрытия здания – смешанное, кирпичные своды по стальным балкам, балочное с деревянным и бетонным заполнением.

Конструкции крыши здания – скатная, деревянная стропильная система, покрытие кровли – оцинкованная сталь.

**Наружные и внутренние стены** обследованной квартиры выполнены из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, отделка стен демонтирована до кирпичной кладки. Перемычки над оконными и дверными проемами – кирпичные и металлические.

На момент начала работ перегородки, полы, отделка потолков, сантехническое оборудование также демонтированы. Обнаруженные в ходе освидетельствования дефекты и повреждения наружных и внутренних стен здания в границах квартиры №13 сведены в ведомость дефектов и повреждений.

Основными повреждениями стены являются:

- устройство ниши без усиления в стене в осях Г/1-2 глубиной 400-410 мм, 2 участка;
- вертикальная трещина под оконным проемом в стене в осях А/1-2 высотой 800 мм шириной раскрытия до 3 мм, 2 участка;
- отсутствие опирания металлической перемычки над нишей в стене по оси Б;
- внутренние стены в осях А-Б/2, В/2-3 – деструкция кирпичной кладки на глубину до 30 мм, 2 участка;
- помещение в осях А-Б/2-3, внутренняя стена по оси Б – вертикальные трещины в кирпичной кладке высотой до 4 м шириной раскрытия до 3 мм в месте расположения вентиляционного канала, 2 участка.

Техническое состояние наружных и внутренних стен в границах квартиры №13 – ограниченно-работоспособное по ГОСТ 31937-2011.

**Оконные заполнения** – деревянные и металлопластиковые, находятся в неудовлетворительном состоянии.

**Перекрытие над подвалом** в границах квартиры балочное, выполнено по однопролетной схеме. Несущие балки выполнены металлическими: в осях А-Б/2-3 из двутавра, в осях А-Г/1-2 и Б-В/2-3 из железнодорожного рельса. Опирание несущих элементов перекрытия выполнено на кирпичную кладку наружных и внутренних стен по осям 1-3, Б, В. В осях Б-В/2-3 обнаружена металлическая балка из двутавра. Межбалочное заполнение перекрытия выполнено в виде кирпичных сводов. По металлическим балкам уложены деревянные лаги. По сводам выполнена заливка известковым раствором толщиной. Пазухи сводов заполнены строительным мусором. По строительному мусору уложен войлок толщиной 10 мм. Между лагами выполнено заполнение из кирпича с известковой проливкой. В осях Б-В/2-3 лаги частично демонтированы и выполнен участок из керамзитобетона. В осях А-Б/2-3 межбалочное заполнение выполнено в виде сводов из бетона с боем кирпича.

**Перекрытие над первым этажом** выполнено балочным по однопролетной схеме. Балки в осях А-Г/1-2, А-Б/2-3 применены деревянные круглого сечения. Опирание балок выполнено на кирпичную кладку стен по оси А, Б и В. В осях А-Г/1-2, А-Б/2-3 выполнено усиление перекрытия металлическими балками (двутаврами). Балки усиления дублируют

существующие деревянные. Заполнение между балками выполнено деревянным в виде наката. В осях Б-В/2-3 перекрытие устроено по металлическим балкам из двутавров. Заполнение между балками выполнено бетонным. Вертикальные прогибы перекрытия над первым этажом, превышающие предельные значения не зафиксированы.

Обнаруженные в ходе освидетельствования дефекты и повреждения перекрытий здания в границах квартиры №13 сведены в ведомость дефектов и повреждений.

Основными повреждениями являются:

- коррозия металлической балки на глубину до 1,5 мм, 1 участок;
- гнилостные разрушения деревянных лаг из бруса в осях А-Г/1-2, 13 участков
- перекрытие первого этажа в осях Б-В/2-3 – следы протечек инженерных сетей, намокание отделочных слоев перекрытия, 1 участок.

Согласно поверочным расчетам, представленным в приложении к заключению установлено:

- прочность несущей балки перекрытия Р1 над первым этажом в осях А-Б/2-3 по первой и второй группе предельных состояний обеспечена;
- прочность несущей балки перекрытия Р2 над подвалом этажом в осях А-Г/1-2 не обеспечена по второй группе предельных состояний.

Техническое состояние перекрытия над подвалом в границах квартиры №13 – ограниченно-работоспособное по ГОСТ 31937-2011.

Техническое состояние перекрытия над первым этажом в границах квартиры №13 – работоспособное по ГОСТ 31937-2011.

Согласно заключению, **инженерные сети** – системы водоснабжения, водоотведения и электроснабжения функционируют.

По результатам обследования сделаны обобщающие выводы и даны рекомендации, направленные на восстановление работоспособного состояния конструкций и исключения повторного появления, выявленных дефектов.

Проектные решения отражены в **Разделе 3. Проект:**

В составе проекта представлена пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений – **Раздел 3. Часть 1. Пояснительная записка (шифр: П-14/2023-ПЗ).**

**Проектом с учетом выполненных работ, предусмотрены следующие решения:**

- 1) Устройство новых перегородок из пазогребня.
- 2) Устройство металлических конструкций антресольных полок.
- 3) Зачистка металлической балки над подвалом от продуктов коррозии с последующей антикоррозионной защитой.
- 4) Устройство новых конструкций чернового пола. При устройстве новых конструкций пола исторические перекрытия (своды) не затрагиваются.
- 5) Закладка ниш кирпичом с обеспечением перевязки с существующей кладкой стены.
- 6) Зачеканка трещины цементно-песчаным раствором в стене в осях А-Б/3, А/1-2.
- 7) Замена перемычки над проемом в стене по оси Б.
- 8) Замена существующих оконных заполнений с учетом предмета охраны (с сохранением исторического материала (дуб), цвета (коричневый) и рисунка заполнений оконных проемов).
- 9) Отделка помещений.

10) Прокладка сетей водоснабжения и водоотведения. На сети хозяйственно-питьевого водопровода предусматривается отдельный кран для присоединения пожарного шланга.

11) Прокладка электросетей с установкой оборудования. Внутриквартирные электрические сети оборудуются устройствами защитного отключения.

12) Оборудование помещений квартиры (за исключением санузлов) опτικο-электронными дымовыми пожарными извещателями.

Архитектурные решения отражены в *Разделе 3. Часть 2. Архитектурные решения (шифр: П-14/2023-АР)*.

Конструктивные решения отражены в *Разделе 3. Часть 3. Конструктивные решения (шифр: П-14/2023-КР)*.

Решения по инженерным системам отражены в *Разделе 3. Часть 4. Внутренние системы водоснабжения и водоотведения (шифр: П-14/2023-ВК)* и *Часть 5. Электрооборудование (шифр: П-14/2023-ЭО)*.

Решения по организации работ отражены в *Разделе 3. Часть 1. Пояснительная записка (шифр: П-14/2023-ПЗ)*.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Нормативная документация:**

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

5) Копия Постановления правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

**11.2. Архивные источники:**

1) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 92. Д. 400. О выдаче В.И. Рукавишникову плана, в Адмиралтейской части по Адмиралтейской наб., 10. 27.08.1910 г. - 03.09.1910 г.

2) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Чертежи дома на участке, принадлежавшем О.Н. Рукавишниковой, Крестьянскому поземельному банку по Адмиралтейской наб., 10; Керченскому пер., 2 и Черноморскому пер., 7. 1880 г.

3) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 5464. О залоге имущества О.Н. Рукавишниковой по Адмиралтейской наб. р. Б. Невы, 10 (и Керченскому пер., 2, Черноморскому пер., 7). 08.04.1881 г. - 14.06.1907 г.

4) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69014. Фасады домов №№ 8 и 10 по набережной Рошалья. 1938 г.

5) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69015. Фасад дома № 10 по набережной Рошалья. 1938 г.

6) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69016. Фасад дома № 10 по набережной Рошалья. 1938 г.

7) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69017. Фасад дома № 10 по набережной Рошалья. 1938 г.

8) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69018. Угловые фасады домов №№ 10 и 12 по набережной Рошалья и вид на Керченский переулок. 1938 г.

9) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71653. Угловой фасад дома №7 в Черноморском переулке, вид с Адмиралтейской набережной. 1949 г.

10) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 194529. Фасад дома № 10 по Адмиралтейской набережной, где открылось генеральное консульство Германской Демократической республики. 23 ноября 1966 г.

11) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 81911. Дом №10 на Адмиралтейской набережной, где находится Генеральное консульство ГДР. 25 ноября 1966 г.

### **11.3. Библиография:**

1) Архитекторы–строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX в. Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. СПб., 1996.

2) Бартенева М.И. Николай Бенуа. Л., 1985.

3) Весь Петербург на 1907 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб., 1907.

4) Весь Петербург на 1911 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб., 1911.

5) Соловьева Т.А. Адмиралтейская набережная. СПб., 2007.

6) Соловьева Т.А. К причалам Адмиралтейской набережной. СПб., 1999.

7) Соловьева Т.А. Тайны Адмиралтейства. СПб., 2015.

### **11.4. Электронные ресурсы:**

1) <https://docs.cntd.ru/>.

2) <https://pastvu.com/>.

3) <https://www.citywalls.ru/>

4) <https://kgiop.gov.spb.ru/>

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг.

физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» для современного использования в части перепланировки квартиры №13 и учитывает ранее выполненные работы.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры.

- В проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2023 г. (далее – Акт влияния). В соответствии с Актом влияния проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- 1) Устройство новых перегородок из пазогребня.
- 2) Устройство металлических конструкций антресольных полок.
- 3) Зачистка металлической балки над подвалом от продуктов коррозии с последующей антикоррозионной защитой.
- 4) Устройство новых конструкций чернового пола. При устройстве новых конструкций пола исторические перекрытия (своды) не затрагиваются.
- 5) Закладка ниш кирпичом с обеспечением перевязки с существующей кладкой стены.
- 6) Зачеканка трещины цементно-песчаным раствором в стене в осях А-Б/3, А/1-2.
- 7) Замена перемычки над проемом в стене по оси Б.
- 8) Замена существующих оконных заполнений с учетом предмета охраны (с сохранением исторического материала (дуб), цвета (коричневый) и рисунка заполнений оконных проемов).
- 9) Отделка помещений.
- 10) Прокладка сетей водоснабжения и водоотведения. На сети хозяйственно-питьевого водопровода предусматривается отдельный кран для присоединения пожарного шланга.
- 11) Прокладка электросетей с установкой оборудования. Внутриквартирные электрические сети оборудуются устройствами защитного отключения.
- 12) Оборудование помещений квартиры (за исключением санузлов) оптоэлектронными дымовыми пожарными извещателями.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с Распоряжением от 01.07.2021 г. № 74-р, а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части **объемно-пространственного решения**.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части **конструктивной системы** здания – сохраняется, местоположение и материал стен (кирпич) и отметки междуэтажных перекрытий сохраняются.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части **архитектурно-художественного решения фасадов** здания – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов. Проектом предусмотрена замена существующих оконных заполнений на новые в соответствии с предметом охраны.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части **декоративно-художественная отделка интерьеров**. В помещениях проектируемой квартиры отсутствуют элементы ценной архитектурно художественной отделки, определенной как предмет охраны.

Таким образом, экспертами сделан вывод, что проектные решения учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.



### 13. Вывод экспертизы<sup>9</sup>:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – **«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А» (шифр: П-14/2023)**, разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.
- Приложение №2. Задание КГИОП. Копия доверенности. Письмо КГИОП.
- Приложение №3. Выписка из ЕГРН.
- Приложение №4. Документы технического учета.
- Приложение №5. Иконографические материалы.
- Приложение №6. Материалы фотофиксации.
- Приложение №7. Копии договоров с экспертами.
- Приложение №8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: «12» марта 2024 г.

### Подписи экспертов:

<b>Председатель экспертной комиссии:</b>	<hr style="border: 0.5px solid black;"/> <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	Г.В. Иванов (12.03.2024)
<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии:</b>	<hr style="border: 0.5px solid black;"/> <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	О.А. Блинов (12.03.2024)
<b>Член экспертной комиссии:</b>	<hr style="border: 0.5px solid black;"/> <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	Г.В. Михайловская (12.03.2024)

<sup>9</sup> Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А», (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г.**

**Учетные документы по объекту культурного наследия**

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

#### О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,**  
**НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1832 г.,  
арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,  
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М.,  
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,  
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 4, 5,  
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,  
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,  
гражд. инж. Бергштроссер П.К.  
служебный дом, 1884-1888 гг.,  
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 5,  
Азовский пер., 1  
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,  
Черноморский пер., 7

1893 г. - композитор Чайковский П.И. Дом Фитингофа И.Ф. (губернские присутственные места) 1788-1790 гг., арх. Кваренги Д., 1803 г., арх. Михайлов А.А. 1-й, 1876 г., арх. Андерсон К.К. Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н. Дом Лобанова-Ростовского А.Я., 1817-1820 гг., арх. Монферран О., ск. Трискорни П. Александровский сад:	Адмиралтейский просп., 6, Гороховая ул., 2  Адмиралтейский просп., 10, Вознесенский просп., 2  Адмиралтейский просп., 12, Исаакиевская пл., 2, Вознесенский просп., 1 Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.
бюст географа Пржевальского Н.М., 1892 г. (по эскизу Бильдерлинга А.А.), ск. Рунеберг Р.И., ск. Шредер И.Н. бюст композитора Глинки М.И., 1899 г., арх. Лыткин А.С., ск. Пащенко В.П. бюст писателя Гоголя Н.В., 1896 г., ск. Крейтан В.П., арх. Максимов А.П. бюст поэта Жуковского В.А., 1887 г., ск. Крейтан В.П., арх. Лыткин А.С. бюст поэта Лермонтова М.Ю., 1896 г., ск. Крейтан В.П., арх. Максимов А.П. ограда, 1872-1874 гг., инж. Жоффриво К. ограда, 1902-1903 гг. сад, 1872-1874 гг., ботаник Регель Э.Л., 1930 г., арх. Ильин Л.А. статуя "Геракл Фарнезский", 1-я четв. XVIII в. (копия с оригинала ск. Гликона), 1-я треть XIX в. (постамент), 1833 г. (установлена статуя) статуя "Флора Фарнезская", 1-я четв. XVIII в. (копия с оригинала III в. до н. э.), 1-я треть XIX в. (постамент), 1833 г. (установлена статуя) фонтан, 1877-1879 гг., гражд. инж. Гешвенд А.Р., гражд. инж. Мерц И.А. Александровская лавра:	Адмиралтейский пр., Декабристов пл. Адмиралтейская наб.
	Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а,



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25 03 2022№ 221-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б.,  
в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29392/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 10, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 10, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в 1890г. и в 1893г. композитор Чайковский П.И. и в 1906-1910гг. физик Голицын Б.Б.», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

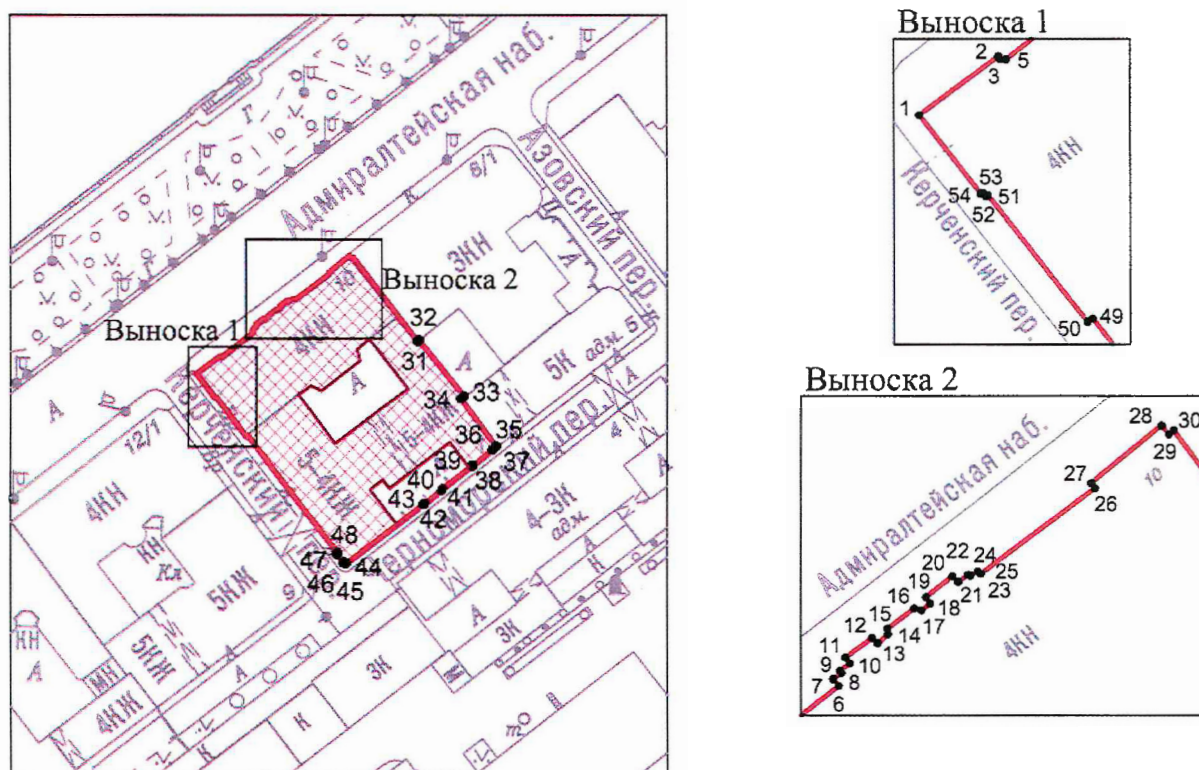
**Председатель КГИОП**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a final flourish.

**С.В. Макаров**




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицын Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский  
П.И.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Адмиралтейская набережная, дом 10, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  • 1 характеристическая точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения



2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94551.04	113188.07	Геодезический метод	0.10	-
2	94554.86	113193.17	Геодезический метод	0.10	-
3	94554.68	113193.28	Геодезический метод	0.10	-
4	94554.61	113193.47	Геодезический метод	0.10	-
5	94554.66	113193.67	Геодезический метод	0.10	-
6	94559.98	113200.50	Геодезический метод	0.10	-
7	94560.43	113200.15	Геодезический метод	0.10	-
8	94560.83	113200.69	Геодезический метод	0.10	-
9	94560.98	113200.57	Геодезический метод	0.10	-
10	94561.45	113201.21	Геодезический метод	0.10	-
11	94561.83	113200.93	Геодезический метод	0.10	-
12	94563.12	113202.65	Геодезический метод	0.10	-
13	94562.76	113203.01	Геодезический метод	0.10	-
14	94563.35	113203.68	Геодезический метод	0.10	-
15	94563.72	113203.65	Геодезический метод	0.10	-
16	94565.03	113205.38	Геодезический метод	0.10	-
17	94564.90	113205.84	Геодезический метод	0.10	-
18	94565.35	113206.40	Геодезический метод	0.10	-
19	94565.76	113206.13	Геодезический метод	0.10	-
20	94567.10	113207.83	Геодезический метод	0.10	-
21	94566.74	113208.21	Геодезический метод	0.10	-
22	94567.21	113208.85	Геодезический метод	0.10	-

23	94567.14	113208.98	Геодезический метод	0.10	-
24	94567.43	113209.47	Геодезический метод	0.10	-
25	94567.27	113209.66	Геодезический метод	0.10	-
26	94572.78	113217.00	Геодезический метод	0.10	-
27	94573.10	113216.77	Геодезический метод	0.10	-
28	94576.76	113221.30	Геодезический метод	0.10	-
29	94576.21	113221.76	Геодезический метод	0.10	-
30	94576.47	113222.08	Геодезический метод	0.10	-
31	94558.02	113236.09	Геодезический метод	0.10	-
32	94558.30	113236.44	Геодезический метод	0.10	-
33	94546.11	113246.25	Геодезический метод	0.10	-
34	94545.57	113245.55	Геодезический метод	0.10	-
35	94535.39	113253.28	Геодезический метод	0.10	-
36	94534.70	113252.39	Геодезический метод	0.10	-
37	94534.60	113252.47	Геодезический метод	0.10	-
38	94531.21	113248.13	Геодезический метод	0.10	-
39	94531.33	113248.03	Геодезический метод	0.10	-
40	94526.29	113241.54	Геодезический метод	0.10	-
41	94526.06	113241.40	Геодезический метод	0.10	-
42	94523.12	113237.63	Геодезический метод	0.10	-
43	94522.98	113237.36	Геодезический метод	0.10	-
44	94510.17	113220.59	Геодезический метод	0.10	-
45	94510.46	113220.31	Геодезический метод	0.10	-
46	94510.26	113220.00	Геодезический метод	0.10	-
47	94512.15	113218.53	Геодезический метод	0.10	-
48	94512.42	113218.80	Геодезический метод	0.10	-
49	94537.87	113199.19	Геодезический метод	0.10	-
50	94537.65	113198.86	Геодезический метод	0.10	-
51	94545.85	113192.46	Геодезический метод	0.10	-
52	94545.78	113192.35	Геодезический метод	0.10	-

53	94546.02	113192.14	Геодезический метод	0.10	-
54	94545.94	113192.00	Геодезический метод	0.10	-
1	94551.04	113188.07	Геодезический метод	0.10	-

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 25.03.2022 № 221-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 10, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.04.2021

№ 14-рп

**Об утверждении предмета охраны объекта  
культурного наследия федерального значения  
«Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б.,  
в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования с целью корректировки предмета охраны (Рег. №01-26-729/21-0-0 от 29.03.2021):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, д. 10, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 16.03.2011 № 10-46 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.», от 29.06.2011 № 10-344 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.03.2011 № 10-46» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 01.07.2021 № 74-рп

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где жили в 1890 и 1893 гг. композитор Чайковский П.И  
и в 1906-1910 гг. физик Голицын Б.Б.»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, д. 10, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты здания; исторические габариты и конфигурации крыши (скатная).	   

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>тип сводов:</p> <p>крестовые (вестибюль северо-западного лицевого корпуса);</p> <p>цилиндрический, крестовый (вестибюль юго-западного лицевого корпуса);</p> <p>лестница лицевого корпуса: конфигурация (двухмаршевая), габариты, конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней (известняк);</p> <p>лестничное ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье, окраска), рисунок (вертикальные прутья с растительными завитками и с накладными декоративными деталями); поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (дерево), цвет (коричневый);</p>	    
---	---------------------------------------	--	--

		<p>лестница северо-западного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (одномаршевая), конструкция (междустенная);</p> <p>лестница юго-западного лицевого корпуса — местоположение, габариты, конфигурация; тип (одномаршевая), конструкция (междустенная), материал ступеней - известняк;</p> <p>лестница юго-западного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней - известняк; ограждение - материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал(дерево), цвет (коричневый);</p>	   
--	--	---	--



3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах эклектики.</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности- цоколь, облицованный известняком; линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты ниш, оконных и дверных проемов 1-5-го этажей; исторический материал (дуб), цвет (коричневый) и рисунок заполнения оконных проемов;</p>	    
---	---	--	--

северо-западный фасад (по Адмиралтейской наб.):

центральный ризалит;

три ниши парадных входов с

полуциркульным завершением;

рустованные полупилоны в уровне 2-го

этажа;

портик из четырех полуколонн коринфского

ордера в уровне 3-4-го этажей центрального

ризалита;

прямоугольный аттик центрального

ризалита, разделенный оштукатуренными

тумбами;



два боковых ризалита;

портик из двух полуколонн коринфского

ордера в уровне 3-4-го этажей боковых

ризалитов;

аттики боковых ризалитов в виде

треугольных фронтонов;



шесть балконов с балюстрадным ограждением - местоположение, габариты, конфигурация; ограждение - материал (бетон), техника исполнения (штукатурная набивка);



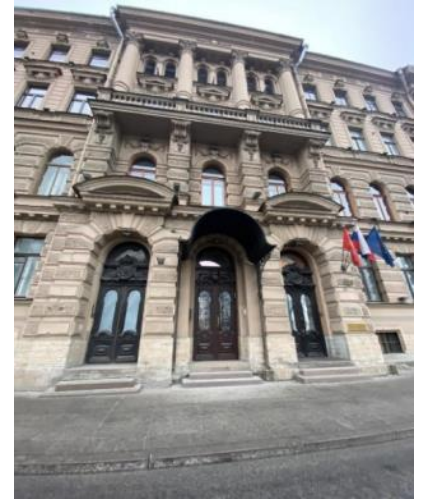
две двери\* - двустворчатые, деревянные, полусветлые, с остекленными полуциркульными фрамугами; филенчатые с фигурными, декорированными резными деталями (картуш, цветочные гирлянды, волюты, полуколонны, розетки, алмазная грань), с исторической дверной фурнитурой (ручки);  
два крыльца парадных входов со ступенями из гранита;



\*Центральный дверной проем – позднейший, переделанный оконный проем, центральное крыльцо позднейшее, не входит в предметы охраны; козырек парадного входа (позднейший, не входит в предметы охраны) - местоположение, габариты, конфигурация; кронштейны - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;



оформление парадных порталов - руст, полуциркульные фронтоны; профилированный карниз с модульонами в уровне 1-2-го этажей центральной части фасада;



оформление оконных проемов цокольного этажа боковых частей фасада - наличники из известняка



оформление оконных проемов 1-2-го этажей боковых частей фасада, замковые камни, профилированные наличники;

оформление оконных проемов 2-го этажа центрального ризалита - профилированные архивольты, замковые камни, цветочные гирлянды; оформление верхней части полупилонов - кронштейны, декорированные акантами и цветочными гирляндами;



оформление оконных проемов 3-го этажа плоской части фасада - профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, лепные композиции в виде медальона в обрамлении лент и цветочных гирлянд, подоконные филенки;



оформление оконных проемов 3-го этажа центрального ризалита - профилированные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, лепные композиции в виде медальона в обрамлении лент и цветочных гирлянд;  
орнаментальный лепной пояс (меандр, лавр) в уровне 3-4-го этажей центрального ризалита;



оформление балконных дверных проемов 3-го этажа боковых ризалитов - профилированные наличники, линейные сандрики на каннелированных кронштейнах, лепные композиции в виде медальона в обрамлении лент, акантов и лавровых гирлянд, пилястры с лепными капителями ионического ордера;  
орнаментальный лепной фриз (лавр) в уровне 3-4-го этажей боковых ризалитов;








оформление оконных проемов 4-го этажа плоской части фасада - профилированные наличники, фигурные орнаментированные замковые камни, фигурные подоконные филенки, декорированные провисающими цветочными гирляндами;  
пояс филенок, оформленных гладкой и фактурной штукатуркой, над окнами 4-го этажа;



оформление оконных проемов 4-го этажа центрального и боковых ризалитов - профилированные архивольты на импостах, замковые камни, декорированные акантами, антревольты, оформленные фактурной штукатуркой;  
оформление нижней части архитрава фигурными филенками, оформленными фактурной штукатуркой; лепная композиция во фризе в виде медальона в обрамлении лент, акантов и лавровых гирлянд;  
пояс ов-иоников;



		<p>венчающий профилированный карниз; венчающий профилированный карниз с модульонами в треугольных фронтонах;</p> <p>парапетное ограждение; решетка ограждения - местоположение, габариты, конфигурация; материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>юго-западный фасад (по Керченскому пер.):</p> <p>северный ризалит; каннелированные пилястры коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей северного ризалита;</p> <p>аттик северного ризалита в виде треугольного фронтона;</p> <p>балкон северного ризалита - местоположение, габариты, конфигурация; ограждение - материал (бетон), техника исполнения (штукатурная набивка), рисунок;</p> <p>южный ризалит; аттик южного ризалита в виде треугольного фронтона; оформление южного ризалита - фигурная филленка, увенчанная полуциркульным сандриком, в уровне 3-4-го этажей</p>	    
--	--	--	--

два балкона - местоположение, габариты, конфигурация; ограждение - материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок;

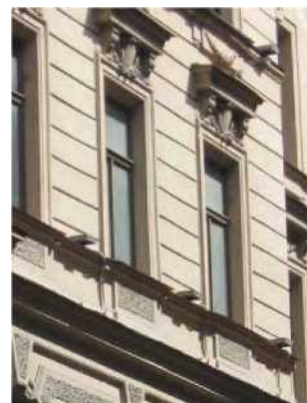
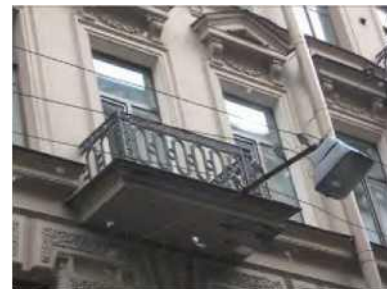
оформление дверного проема - линейный сандрик на кронштейнах, профилированный наличник;

оформление оконных проемов цокольного этажа - наличники из известняка

оформление оконных проемов 1-2-го этажей, замковые камни, профилированные наличники;

оформление балконного дверного проема 3-го этажа - профилированный наличник, линейный сандрик на каннелированных кронштейнах, лепные композиции в виде медальона в обрамлении лент, акантов и лавровых гирлянд, пилястры с лепными капителями ионического ордера; орнаментальный лепной фриз (лавр) в уровне 3-4-го этажей боковых ризалитов;

оформление оконных проемов 3-го этажа северного ризалита - профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, лепные композиции в виде медальона в обрамлении лент и цветочных гирлянд, подоконные филенки;



оформление оконных проемов 3-го этажа плоской части фасада - профилированные наличники, линейные и треугольные сандрики на кронштейнах, провисающие цветочные гирлянды;



оформление ниш 4-го этажа - профилированные архивольты на импостах, замковые камни, декорированные акантами, антревольты, оформленные фактурной штукатуркой, лепные панно в виде цветочных гирлянд;



оформление нижней части архитрава фигурными филенками, оформленными фактурной штукатуркой; лепная композиция во фризе в виде медальона в обрамлении лент, акантов и лавровых гирлянд;

оформление оконных проемов 4-го этажа - профилированные наличники, фигурные орнаментированные замковые камни; пояс филенок, оформленных гладкой и фактурной штукатуркой, над окнами 4-го этажа; поясов-иоников; венчающий профилированный карниз;



венчающий профилированный карниз с модульонами в треугольном фронте;



юго-восточный фасад (по Черноморскому пер.): два боковых ризалита;





ограда с проездной аркой;  
 решетка ворот - местоположение,  
 конфигурация, габариты; материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;  
 оформление проездной арки - профилированный архивольт с замковым камнем, рустованные лопатки, аттик, декорированный филенками, оформленными фактурной штукатуркой;



оформление оконных проемов 1-2-го этажей западной части фасада - замковые камни;



оформление оконных проемов 3-го этажа западной части фасада - профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, провисающие цветочные гирлянды;  
 оформление оконных проемов 4-го этажа западной части фасада - профилированные наличники, фигурные орнаментированные замковые камни;  
 пояс филенок, оформленных гладкой и фактурной штукатуркой, над окнами 4-го этажа западной части фасада;


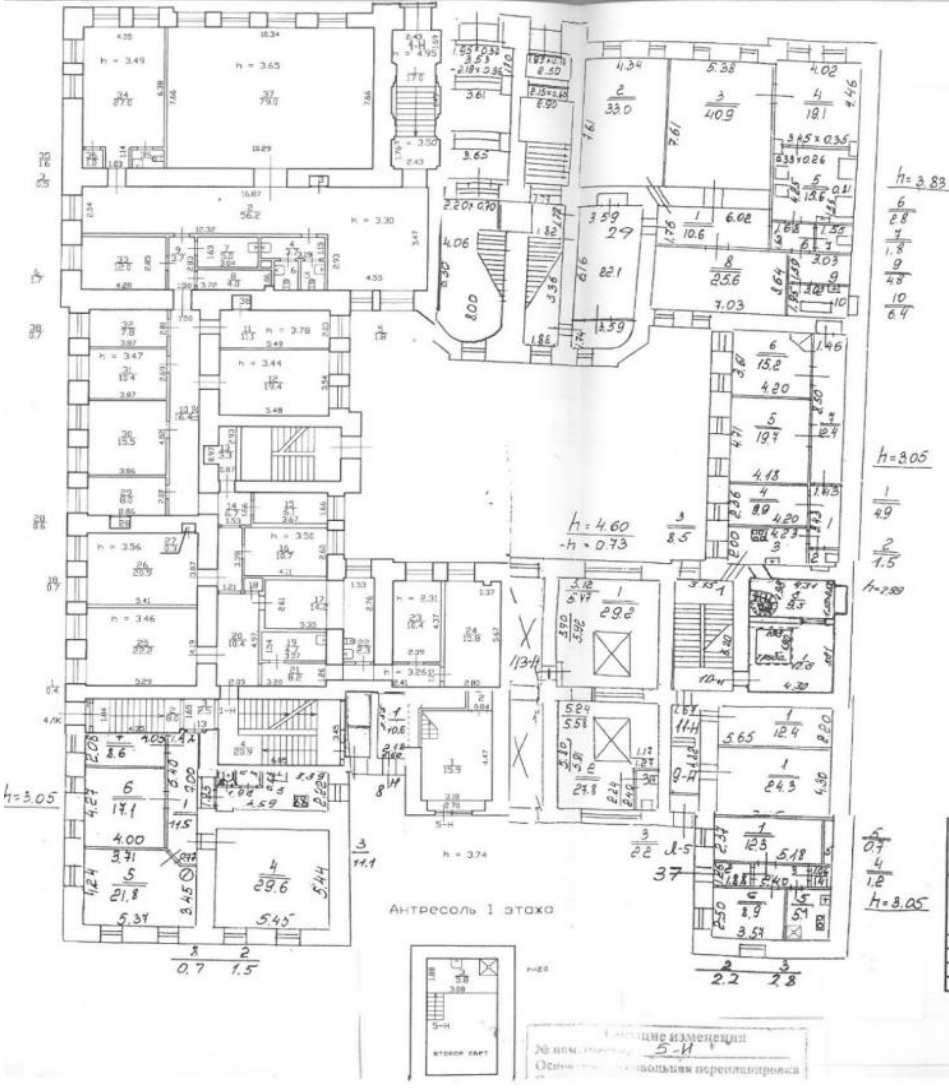


оформление оконных проемов 1-го этажа восточной части фасада - профилированные архивольты;



оформление оконных проемов 2-го этажа восточной части фасада - треугольные и полуциркульные сандрики на кронштейнах;  
 оформление оконных проемов 3-го этажа восточной части фасада - линейные сандрики на кронштейнах, филенки, оформленные фактурной штукатуркой;  
 междуэтажный карниз в уровне 3-4-го этажей;



		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа восточной части фасада - профилированные наличники, фигурные орнаментированные замковые камни, фигурные подоконные доски;</p> <p>разорванный пояс филенок, оформленных фактурной штукатуркой;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа восточной части фасада - веерные замковые камни, фигурные подоконные доски, филенки;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p>	
<p>4</p>	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>декоративно-художественная отделка лестничных площадок.</p>	
			

		<p>Вестибюль северо-западного лицевого корпуса: оформление свода - профилированные тяги; оформление арки - пояс лепного декора растительного характера;</p> <p>венчающий раскрепованный карниз с модульонами;</p> <p>оформление стен - пилястры;</p> <p>тамбур с полуциркульной остекленной фрамугой; дверь - двустворчатая, деревянная, полусветлая, филленчатая с фигареями, декорированными резными деталями</p> <p>вестибюль юго-западного лицевого корпуса: оформление свода - профилированные тяги; венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	---	--

оформление стен - широкие филенки  
(зеркала);



тамбур;  
дверь – двустворчатая, деревянная,  
филенчатая с фигареями;



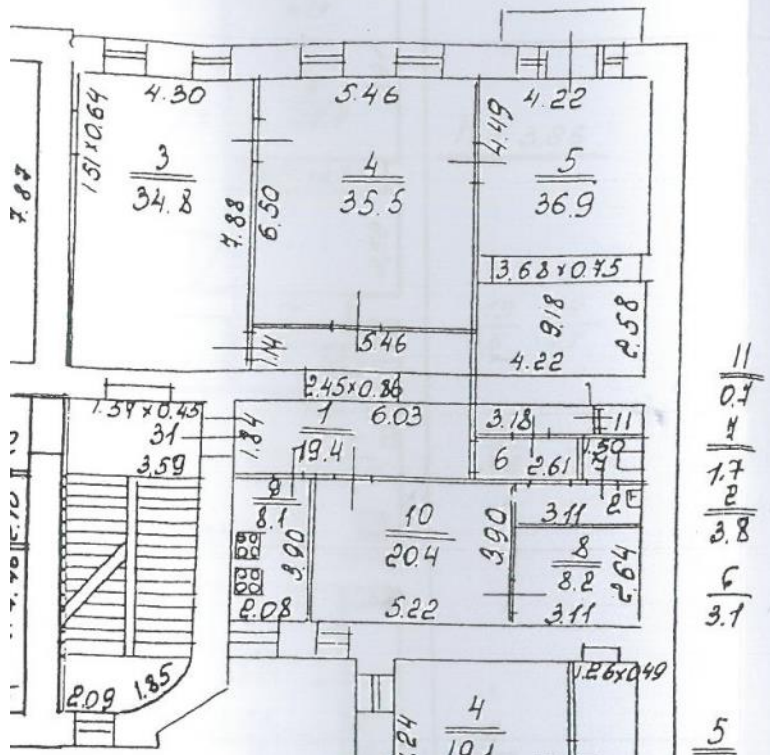
лестница юго-западного лицевого корпуса -  
оформление перекрытий междуэтажных  
площадок - профилированные тяги;



оформление подшивки лестничных маршей  
- профилированные филенки с выкружками;



квартира №31;



двери входные: дубовые двухстворчатые, филенчатые, центральная филенка декорирована резными сандриками, в нижней части - круглая резная розетка;

коридор № 1 (19,4 кв. м.):  
печь одноярусная, облицована прямоугольным глазурованным светло-бежевым изразцом, с полихромной росписью в розовато-зеленоватых тонах цветочных букетов, дверца топки латунная;

комната № 4 (35, 5 кв.м.):потолок: с падугой, по верху стен листовая лепная порезка и пояс из иоников. На падуге четыре угловые лепные горельефные композиции из крупных акантовых спиралей и цветов. В каждом углу потолка овальный медальон на фоне картуша в виде свитка с закрученными краями, с сюжетной живописной вставкой; лавровые ветви, завитки, ленты, зеркало потолка ограничено штукатурной профилированной рамой со скругленными углами и лепной порезкой, в центре лепная розетка растительного орнамента - розетка виноградных листьев, расположенных по продольной оси двух вазонов с цветами и, по малой оси, картушей и завитков аканта;

латунный оконный прибор в виде круглого штока с ажурной латунной ручкой-рычагом сложного рисунка;

подоконная доска белого мрамора;



комната № 3 (34, 8 кв.м.):  
 печь угловая одноярусная, темно-зеленого глазурированного изразца, дверца топки ажурная металлическая, на фронтальной поверхности небольшая полукруглая в плане ниша с консольной полочкой, навершие в виде усеченной пирамиды, по центру раскрепованной, декорированной двумя изразцами с орнаментом;

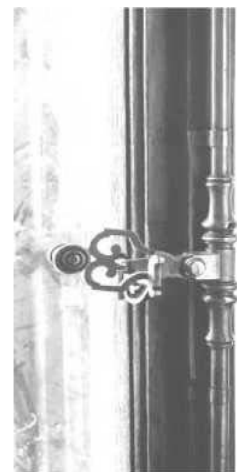
потолок: с падугой; по верху стен лепная листовая порезка, по периметру профилированные тяги с витым орнаментом; по углам - композиции в виде вазона с цветами и акантовых спиралей, в центре потолка лепная розетка в виде ромба;

подоконная доска белого мрамора,

латунный оконный прибор в виде круглого штока с ажурной латунной ручкой-рычагом сложного рисунка;

комната № 5 (36,9 кв. м.): объем комнаты разделен на две части проемом прямоугольного очертания, оформленным штукатурными филенками и парными кронштейнами, декорированными акантовыми листьями, гирляндами, цветами, волютами;

потолок: зеркало потолка разделено штукатурными тягами на три части, падуга оформлена поясом пальметт и цветочной порезка в виде круглого штока, перевитого лентами и листьями, круглая лепная композиция, розетка, состоящая из лепестковой розетты в центре, заключенной в пояс меандра, по внешнему краю - лепка в виде цветочных гирлянд, перевитых лентами и бантами, розетка окрашена бронзовой краской;



печь средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная, на плинте, с полочкой в виде выкружки, облицована гладкими глазурованными изразцами бежево-кофейного цвета, в верхнем ярусе и вокруг топки рельефные изразцы в стилистике модерна, дверца топки латунная;



двери балконные двойные, остекленные, двустворчатые, с фрамугой, нижняя часть створки с фигурной резной филенкой из тонированного дуба;



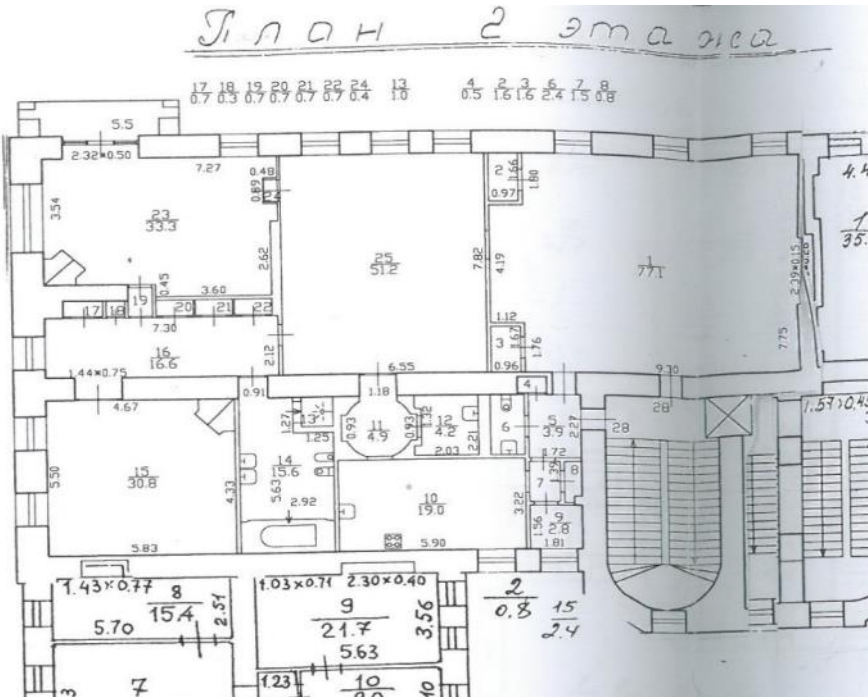


латунный оконный прибор в виде круглого штока с ажурной латунной ручкой-рычагом сложного рисунка;



комната № 10 (20,4 кв. м.) потолок: невысокая падуга с ложчатым орнаментом, и мелкими цветочными розетками, по периметру потолка штукатурная рама с лепной порезкой в виде штока, перевитого лентами, в центре лепная композиция в виде ромба - розетта акантовых листьев, спирали аканта, завершенные виноградными гроздьями, растительные побеги, листья, цветы;





		<p>квартира №28;</p> <p style="text-align: center;"><u>План 2 этажа</u></p> 	
		<p>комната № 15 – (30,8 кв. м.);          потолок: высокая падуга, на падуге в углах круглые крупноразмерные лепные медальоны в обрамлении рокайлей и побегов, на медальоне - парные барельефные фигурки амуров, по центрам сторон падуги тонко прорисованные объемные лепные композиции в фигурных филенках из вазона с цветами в обрамлении рокайлей, по периметру профилированная рама с горельефной цветочной гирляндой; в поле плафона вписана круглая лепная филенка в виде протянутых стеблей с листьями; рама и филенка соединены между собой крупным рокайльным картушем</p>	 

камин: угловой, двухъярусный, с центральным ризалитом; рельефный терракотовый изразец; полуциркульный топочный проем с порталом; по сторонам пилястры; профилированные и орнаментированные, цоколь, полочка, фриз, венчающий карниз;



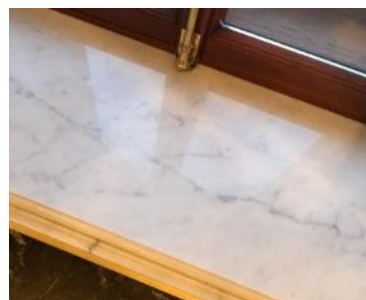
латунный оконный прибор в виде круглого штока с ажурной ручкой из двух перевитых петель с кнопкой;



заполнение оконного проема - дубовое, тонированное, с полуциркульной фрамугой;



подоконные доски широкие, белого мрамора;



		<p>коридор № 16: дубовое, двухстворчатое филенчатое дверное заполнение;</p> <p>комната № 25 (51,2 кв. м.); лепной декор потолка: перекрытие плоское на высокой падуге, зеркало плафона ограничено профилированной штукатурной рамой и разбито на шесть фигурных филенок с лепкой растительного характера, в угловых филенках лепные композиции в виде корзин с фруктами, перевитыми бантами, в центре - круглая лепная рама и круглая розетка из завитков акантового листа;</p> <p>стены: по периметру широкий профилированный карниз с орнаментом из ов, лавровой гирлянды, лиственного орнамента; декорированы резными пилястрами со стилизованными лепными капителями;</p> <p>подоконные доски широкие, белого мрамора;</p>	   
--	--	--	--

столярные заполнения оконных проемов дубовые, тонированные, с полуциркульной фрамугой;

шпингалеты оконные стержневые латунные с ажурной прорезной ручкой сложного рисунка;

двери входные двустворчатые дубовые, каждая створка на две филенки, декорированные накладной резьбой в виде стрельчатых арок; комната № 23 (33,3кв.м.): печь средистенная, двухъярусная,




прямоугольная в плане, облицована глазурованными изразцами темнооливкового цвета с орнаментом готического характера из стрельчатых трехцентровых арок, фриз с арочками; профилированные полочка и венчающий карниз; навершие прямоугольное с зубчиками, по углам фиалы; дверца топки латунная, двухстворчатая, с двумя ручками-кнопками;


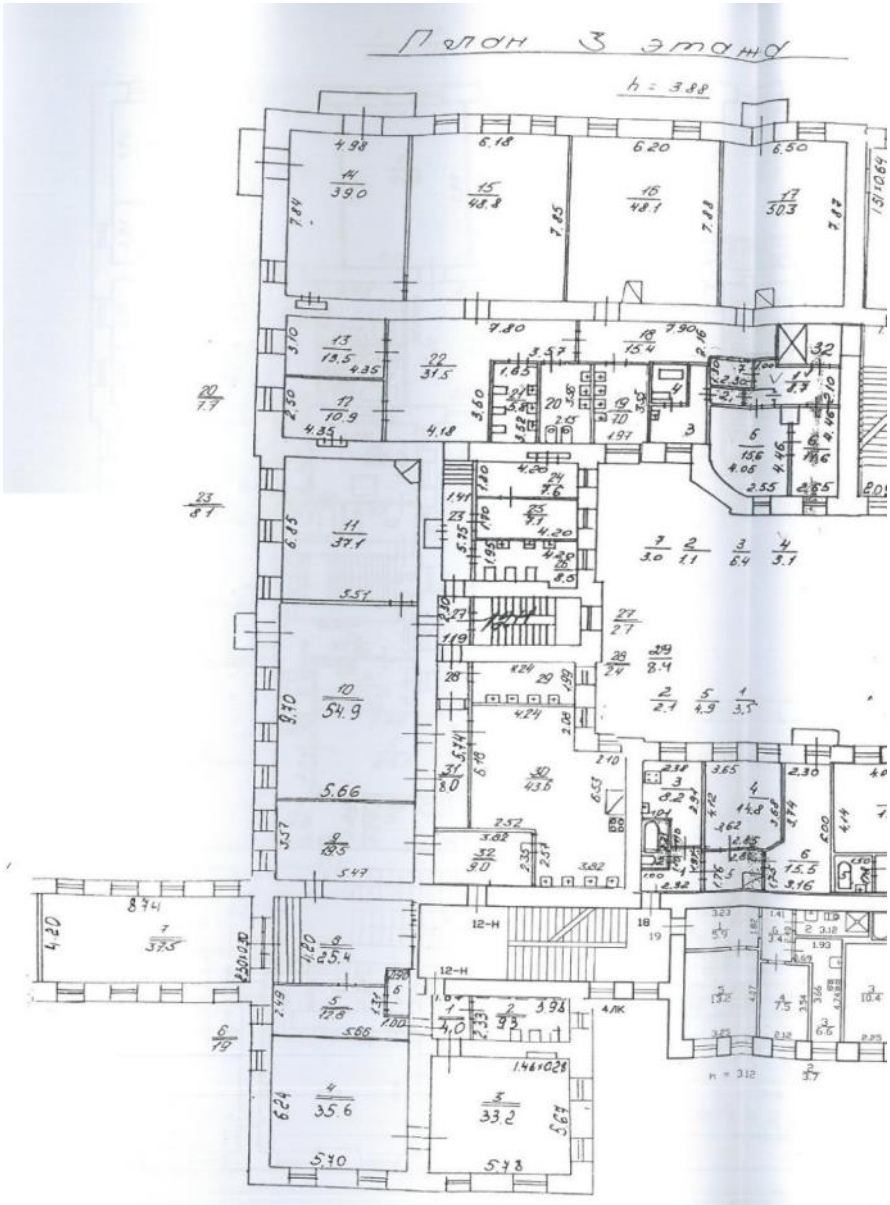
потолок: по периметру карниз, фриз - арки, цветочные бутоны; падуга, узкие филенки с декором в виде цепи; по углам лепные треугольные композиции из арок, цветов и консольной розетты;

обшивка стен резными дубовыми панелями, декорированными двойными арочками стрельчатого очертания с гирькой в виде балясины, подоконные прямоугольные фигурейные профилированные филенки, по верху - резной геометрический орнамент «зигзаг» и профилированный карниз;

дверь одностворчатая резная, дубовая, декорированная накладным орнаментом в виде трехцентральной арочки и растительного орнамента;



		<p>двери: балконные двухстворчатые, с резными филенками в виде креста;</p> <p>шпингалеты оконные с бронзовыми ажурными трехлепестковыми ручками;</p> <p>подоконные доски светло-серого мрамора;</p> <p>комната № 1 (77,1 кв. м.);</p> <p>двери: красное дерево, полировка;</p> <p>двухстворчатые, по три филенки в створе - резные, профилированные, фигурные; резной орнамент в виде фестонов, круглых листовых розетт; карнизы прямые и полуциркульные из встречных волют;</p> <p>стены: по периметру снизу на высоту примерно 50 см. профилированные гладкие филенки, по вертикали гладкие филенки в профилированном обрамлении чередуются с каннелированными пилястрами - стилизованные капители с волютами, лирой и гирляндой, высокая база; вертикальные филенки венчаются: лепными панно с изображением овального медальона в обрамлении цветочной гирлянды, лавровых ветвей, реющих лент, вертикальные панно, имитирующие дверные проемы - в профилированном и орнаментированном обрамлении, высокий лепной десюдепорт с орнаментом из круглой крупной акантовой розетты в обрамлении лавровых ветвей, сильно выступающий профилированный лучковый сандрик с картушем в виде волют; ниша с полуциркульным завершением; пилястры поддерживают широкий профилированный карниз, ниша слева от окон (заложенный анфиладный проем) на узких крупных кронштейнах в виде волют, декорированных акантом;</p>	   
--	--	--	--

		<p>комната № 1 (77,1 кв. м.);</p> <p>потолок: в нише декорирован филенкой, в центре потолка крупная лепная розетка тонкой прорисовки из концентрических кругов с орнаментом по кругу - мелкие розетки, зигзагообразный и ложчатый орнамент, кронштейны, горельефная гирлянда; в центре композиции крупная горельефная розетка из узких длинных листьев.</p>	
		<p>помещение 12Н (7, площадью 37,5 кв.м.)</p>	
			

оформление парадного портала - колонны с ионическими капителями, фриз с лепным орнаментом;



помещение 12Н (14, площадью 39,0 кв.м.) - две балконные двери - деревянные, двойные, остекленные, двустворчатые, с фрамугой, нижняя часть створки с фигурной резной филенкой из тонированного дуба;



четыре шпингалета балконных дверей - стержневые, поворотные, из латуни, с ажурной прорезной ручкой;



помещение 12Н (16, площадью 48,1 кв.м.) - четыре оконных шпингалета - стержневые, поворотные, из латуни, с ажурной прорезной ручкой;



помещение 12Н (17, площадью 50,3 кв.м.) - оформление потолка - падуга,



профилированные тяги и пояс ов-иоников по периметру, лепные композиции из акантовых завитков в угловых резервах;



помещение 12Н (17, площадью 50,3 кв.м.) - четыре оконных шпингалета - стержневые, поворотные, из латуни, с ажурной прорезной ручкой;





печь (одноярусная, облицованная глазурованными гладкими и рельефными изразцами светло-коричневого цвета, с аттиком в виде валика, с фризом рельефного геометрического орнамента, с двумя полочками; дверцы



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710875390006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор

Чайковский П.И.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1890 г., 1893 г., 1906-1910 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 10, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И." № 221-рп от 25.03.2022 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты здания; исторические габариты и конфигурации крыши (скатная). 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий; тип сводов: крестовые (вестибюль северо-западного лицевого корпуса); цилиндрический, крестовый (вестибюль юго-западного лицевого корпуса); лестница лицевого корпуса: конфигурация (двухмаршевая), габариты, конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней (известняк); лестничное ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье, окраска), рисунок (вертикальные прутья с растительными завитками и с накладными декоративными деталями); поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (дерево), цвет (коричневый); лестница северо-западного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (одномаршевая), конструкция (междустенная); лестница юго-западного лицевого корпуса — местоположение, габариты, конфигурация; тип (одномаршевая), конструкция (междустенная), материал ступеней - известняк; лестница юго-западного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней - известняк; ограждение - материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок; поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (дерево), цвет (коричневый); 3 Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики, материал и характер отделки фасадной поверхности - цоколь, облицованный известняком; линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты ниш, оконных и дверных проемов 1-5-го этажей; исторический материал (дуб), цвет (коричневый) и рисунок заполнения оконных проемов; северо-западный фасад (по Адмиралтейской наб.): центральный ризалит; три ниши парадных входов с полуциркульным завершением; рустованные полупилоны в уровне 2-го этажа; портик из четырех полуколонн коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей центрального ризалита; прямоугольный аттик центрального ризалита, разделенный оштукатуренными тумбами; два боковых ризалита; портик из двух полуколонн коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей боковых ризалитов; аттики боковых ризалитов в виде треугольных фронтонов; шесть балконов с балюстрадным ограждением - местоположение, габариты, конфигурация; ограждение - материал (бетон), техника исполнения (штукатурная набивка); две двери\* - двустворчатые, деревянные, полусветлые, с остекленными полуциркульными фрамугами; филенчатые с фигурными, декорированными резными деталями (картуш, цветочные гирлянды, волюты, полуколоннки, розетки, алмазная грань), с исторической дверной фурнитурой (ручки); два крыльца парадных входов со ступенями из гранита; \*Центральный дверной проем – позднейший, переделанный оконный проем, центральное крыльцо позднейшее, не входит в предметы охраны; козырек парадного входа (позднейший, не входит в предметы охраны) - местоположение, габариты, конфигурация; кронштейны - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; оформление парадных порталов - руст, полуциркульные фронтоны; профилированный карниз с модульонами в уровне 1-2-го этажей центральной части фасада; оформление оконных проемов цокольного этажа боковых частей фасада - наличники из известняка оформление оконных проемов 1-2-го этажей боковых частей фасада, замковые камни, профилированные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа центрального ризалита - профилированные архивольты, замковые камни, цветочные гирлянды; оформление верхней части полупилонов - кронштейны, декорированные акантами и цветочными гирляндами; оформление оконных проемов 3-го этажа плоской части фасада - профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, лепные композиции в виде медальона в обрамлении лент и цветочных гирлянд, подоконные филенки; оформление оконных проемов 3-го этажа центрального ризалита - профилированные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, лепные композиции в виде медальона в обрамлении лент и цветочных гирлянд; орнаментальный лепной пояс (меандр, лавр) в уровне 3-4-го этажей центрального ризалита; оформление балконных дверных проемов 3-го этажа боковых ризалитов - профилированные наличники, линейные сандрики на каннелированных кронштейнах, лепные композиции в виде медальона в обрамлении лент, акантов и лавровых гирлянд, пилястры с лепными капителями ионического ордера; орнаментальный лепной фриз (лавр) в уровне 3-4-го этажей боковых ризалитов; оформление оконных проемов 4-го этажа плоской части фасада - профилированные наличники, фигурные орнаментированные замковые камни, фигурные подоконные филенки, декорированные провисающими цветочными гирляндами; пояс филенок, оформленных гладкой и фактурной штукатуркой, над окнами 4-го этажа; оформление оконных проемов 4-го этажа центрального и боковых ризалитов - профилированные архивольты на импостах, замковые камни, декорированные акантами,

антревольты, оформленные фактурной штукатуркой; оформление нижней части архитрава фигурными филенками, оформленными фактурной штукатуркой; лепная композиция во фризе в виде медальона в обрамлении лент, акантов и лавровых гирлянд; пояс ов-иоников; венчающий профилированный карниз; венчающий профилированный карниз с модульонами в треугольных фронтонах; парапетное ограждение; решетка ограждения - местоположение, габариты, конфигурация; материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок; юго-западный фасад (по Керченскому пер.): северный ризалит; каннелированные пилястры коринфского ордера в уровне 3-4-го этажей северного ризалита; аттик северного ризалита в виде треугольного фронтона; балкон северного ризалита - местоположение, габариты, конфигурация; ограждение - материал (бетон), техника исполнения (штукатурная набивка), рисунок; южный ризалит; аттик южного ризалита в виде треугольного фронтона; оформление южного ризалита - фигурная филенка, увенчанная полуциркульным сандриком, в уровне 3-4-го этажей два балкона - местоположение, габариты, конфигурация; ограждение - материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок; оформление дверного проема - линейный сандрик на кронштейнах, профилированный наличник; оформление оконных проемов цокольного этажа - наличники из известняка оформление оконных проемов 1-2-го этажей, замковые камни, профилированные наличники; оформление балконного дверного проема 3-го этажа - профилированный наличник, линейный сандрик на каннелированных кронштейнах, лепные композиции в виде медальона в обрамлении лент, акантов и лавровых гирлянд, пилястры с лепными капителями ионического ордера; орнаментальный лепной фриз (лавр) в уровне 3-4-го этажей боковых ризалитов; оформление оконных проемов 3-го этажа северного ризалита - профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, лепные композиции в виде медальона в обрамлении лент и цветочных гирлянд, подоконные филенки; ограда с проездной аркой; решетка ворот - местоположение, конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; оформление проездной арки - профилированный архивольт с замковым камнем, рустованные лопатки, аттик, декорированный филенками, оформленными фактурной штукатуркой; оформление оконных проемов 1-2-го этажей западной части фасада - замковые камни; оформление оконных проемов 3-го этажа западной части фасада - профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, провисающие цветочные гирлянды; оформление оконных проемов 4-го этажа западной части фасада - профилированные наличники, фигурные орнаментированные замковые камни; пояс филенок, оформленных гладкой и фактурной штукатуркой, над окнами 4-го этажа западной части фасада; оформление оконных проемов 1-го этажа восточной части фасада - профилированные архивольты; оформление оконных проемов 2-го этажа восточной части фасада - треугольные и полуциркульные сандрики на кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа восточной части фасада - линейные сандрики на кронштейнах, филенки, оформленные фактурной штукатуркой; междуэтажный карниз в уровне 3-4-го этажей; оформление оконных проемов 4-го этажа восточной части фасада - профилированные наличники, фигурные орнаментированные замковые камни, фигурные подоконные доски; разорванный пояс филенок, оформленных фактурной штукатуркой; оформление оконных проемов 5-го этажа восточной части фасада - веерные замковые камни, фигурные подоконные доски, филенки; венчающий профилированный карниз с модульонами; 4 Декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративно-художественная отделка лестничных площадок. Вестибюль северо-западного лицевого корпуса: оформление свода - профилированные тяги; оформление арки - пояс лепного декора растительного характера; венчающий раскрепованный карниз с модульонами; оформление стен - пилястры; тамбур с полуциркульной остекленной фрамугой; дверь - двустворчатая, деревянная, полусветлая, филенчатая с фигурными, декорированными резными деталями вестибюль юго-западного лицевого корпуса: оформление свода - профилированные тяги; венчающий профилированный карниз; оформление стен - широкие филенки (зеркала); тамбур; дверь - двустворчатая, деревянная, филенчатая с фигурными; лестница юго-западного лицевого корпуса - оформление перекрытий междуэтажных площадок - профилированные тяги; оформление подшивки лестничных маршей - профилированные филенки с выкружками; квартира №31; двери входные: дубовые двухстворчатые, филенчатые, центральная филенка декорирована резными сандриками, в нижней части - круглая резная розетка; коридор № 1 (19,4 кв. м.): печь однарусная, облицована прямоугольным глазурованным светло-бежевым изразцом, с полихромной росписью в розовато-зеленоватых тонах цветочных букетов, дверца топки латунная; комната № 4 (35, 5 кв.м.): потолок: с падугой, по верху стен листовая лепная порезка и пояс из иоников. На падуге четыре угловые лепные горельефные композиции из крупных акантовых спиралей и цветов. В каждом углу потолка овальный медальон на фоне картуша в виде свитка с закрученными краями, с сюжетной живописной вставкой; лавровые ветви, завитки, ленты, зеркало потолка ограничено штукатурной профилированной рамой со

скругленными углами и лепной порезкой, в центре лепная розетка растительного орнамента - розетта виноградных листьев, расположенных по продольной оси двух вазонов с цветами и, по малой оси, картушей и завитков аканта; латунный оконный прибор в виде круглого штока с ажурной латунной ручкой-рычагом сложного рисунка; подоконная доска белого мрамора; комната № 3 (34, 8 кв.м.): печь угловая одноярусная, темно-зеленого глазурованного изразца, дверца топки ажурная металлическая, на фронтальной поверхности небольшая полукруглая в плане ниша с консольной полочкой, наверху в виде усеченной пирамиды, по центру раскрепованной, декорированной двумя изразцами с орнаментом; потолок: с падугой; по верху стен лепная листовая порезка, по периметру профилированные тяги с витым орнаментом; по углам - композиции в виде вазона с цветами и акантовых спиралей, в центре потолка лепная розетка в виде ромба; подоконная доска белого мрамора, латунный оконный прибор в виде круглого штока с ажурной латунной ручкой-рычагом сложного рисунка; комната № 5 (36,9 кв. м.): объем комнаты разделен на две части проемом прямоугольного очертания, оформленным штукатурными филенками и парными кронштейнами, декорированными акантовыми листьями, гирляндами, цветами, волютами; потолок: зеркало потолка разделено штукатурными тягами на три части, падуга оформлена поясом пальметт и цветочной порезка в виде круглого штока, перевитого лентами и листьями, круглая лепная композиция, розетка, состоящая из лепестковой розетты в центре, заключенной в пояс меандра, по внешнему краю - лепка в виде цветочных гирлянд, перевитых лентами и бантами, розетка окрашена бронзовой краской; печь средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная, на плинте, с полочкой в виде выкружки, облицована гладкими глазурованными изразцами бежево-кофейного цвета, в верхнем ярусе и вокруг топки рельефные изразцы в стилистике модерна, дверца топки латунная; двери балконные двойные, остекленные, двустворчатые, с фрамугой, нижняя часть створки с фигурной резной филенкой из тонированного дуба; латунный оконный прибор в виде круглого штока с ажурной латунной ручкой-рычагом сложного рисунка; комната № 10 (20,4 кв. м.) потолок: невысокая падуга с ложчатым орнаментом, и мелкими цветочными розетками, по периметру потолка штукатурная рама с лепной порезкой в виде штока, перевитого лентами, в центре лепная композиция в виде ромба - розетта акантовых листьев, спирали аканта, завершенные виноградными гроздьями, растительные побеги, листья, цветы; квартира №28; комната № 15 - (30,8 кв. м.); потолок: высокая падуга, на падуге в углах круглые крупноразмерные лепные медальоны в обрамлении рокайлей и побегов, на медальоне - парные барельефные фигурки амуров, по центрам сторон падуги тонко прорисованные объемные лепные композиции в фигурных филенках из вазона с цветами в обрамлении рокайлей, по периметру профилированная рама с горельефной цветочной гирляндой; в поле плафона вписана круглая лепная филенка в виде протянутых стеблей с листьями; рама и филенка соединены между собой крупным рокайльным картушем камин: угловой, двухъярусный, с центральным ризалитом; рельефный терракотный изразец; полуциркулярный топочный проем с порталом; по сторонам пилястры; профилированные и орнаментированные, цоколь, полочка, фриз, венчающий карниз; латунный оконный прибор в виде круглого штока с ажурной ручкой из двух перевитых петель с кнопкой; заполнение оконного проема - дубовое, тонированное, с полуциркулярной фрамугой; подоконные доски широкие, белого мрамора; коридор № 16: дубовое, двухстворчатое филенчатое дверное заполнение; комната № 25 (51,2 кв. м.); лепной декор потолка: перекрытие плоское на высокой падуге, зеркало плафона ограничено профилированной штукатурной рамой и разбито на шесть фигурных филенок с лепкой растительного характера, в угловых филенках лепные композиции в виде корзин с фруктами, перевитыми бантами, в центре - круглая лепная рама и круглая розетка из завитков акантового листа; стены: по периметру широкий профилированный карниз с орнаментом из ов, лавровой гирлянды, листового орнамента; декорированы резными пилястрами со стилизованными лепными капителями; подоконные доски широкие, белого мрамора; столярные заполнения оконных проемов дубовые, тонированные, с полуциркулярной фрамугой; шпингалеты оконные стержневые латунные с ажурной прорезной ручкой сложного рисунка; двери входные двустворчатые дубовые, каждая створка на две филенки, декорированные накладной резьбой в виде стрельчатых арок; комната № 23 (33,3 кв.м.): печь средистенная, двухъярусная, прямоугольная в плане, облицована глазурованными изразцами темнооливкового цвета с орнаментом готического характера из стрельчатых трехцентровых арок, фриз с арочками; профилированные полочка и венчающий карниз; наверху прямоугольное с зубчиками, по углам фиалы; дверца топки латунная, двухстворчатая, с двумя ручками-кнопками; потолок: по периметру карниз, фриз - арки, цветочные бутоны, падуга, узкие филенки с декором в виде цепи; по углам лепные треугольные композиции из арок, цветов и консольной розетты; обшивка стен резными дубовыми панелями, декорированными двойными арочками стрельчатого очертания с гирькой в виде балясины, подоконные прямоугольные фигурные профилированные филенки, по верху - резной геометрический орнамент «зигзаг» и

профилированный карниз; дверь одностворчатая резная, дубовая, декорированная накладным орнаментом в виде трехцентровой арочки и растительного орнамента; двери: балконные двухстворчатые, с резными филенками в виде креста; шпингалеты оконные с бронзовыми ажурными трехлепестковыми ручками; подоконные доски светло-серого мрамора; комната № 1 (77,1 кв. м.); двери: красное дерево, полировка; двухстворчатые, по три филенки в створе - резные, профилированные, фигурные; резной орнамент в виде фестонов, круглых листовых розетт; карнизы прямые и полуциркульные из встречных волют; стены: по периметру снизу на высоту примерно 50 см. профилированные гладкие филенки, по вертикали гладкие филенки в профилированном обрамлении чередуются с каннелированными пилястрами - стилизованные капители с волютами, лирой и гирляндой, высокая база; вертикальные филенки венчаются: лепными панно с изображением овального медальона в обрамлении цветочной гирлянды, лавровых ветвей, реющих лент, вертикальные панно, имитирующие дверные проемы - в профилированном и орнаментированном обрамлении, высокий лепной десюдепорт с орнаментом из круглой крупной акантовой розетты в обрамлении лавровых ветвей, сильно выступающий профилированный лучковый сандрик с картушем в виде волют; ниша с полуциркульным завершением; пилястры поддерживают широкий профилированный карниз, ниша слева от окон (заложный анфиладный проем) на узких крупных кронштейнах в виде волют, декорированных акантом; комната № 1 (77,1 кв. м.); потолок: в нише декорирован филенкой, в центре потолка крупная лепная розетка тонкой прорисовки из концентрических кругов с орнаментом по кругу - мелкие розетты, зигзагообразный и ложчатый орнамент, кронштейны, горельефная гирлянда; в центре композиции крупная горельефная розетка из узких длинных листьев. помещение 12Н (7, площадью 37,5 кв.м.) оформление парадного портала - колонны с ионическими капителями, фриз с лепным орнаментом; помещение 12Н (14, площадью 39,0 кв.м.) - две балконные двери - деревянные, двойные, остекленные, двустворчатые, с фрамугой, нижняя часть створки с фигурной резной филенкой из тонированного дуба; четыре шпингалета балконных дверей - стержневые, поворотные, из латуни, с ажурной прорезной ручкой; помещение 12Н (16, площадью 48,1 кв.м.) - четыре оконных шпингалета - стержневые, поворотные, из латуни, с ажурной прорезной ручкой; помещение 12Н (17, площадью 50,3 кв.м.) - оформление потолка - падуга, профилированные тяги и поясов иоников по периметру, лепные композиции из акантовых завитков в угловых резервах; помещение 12Н (17, площадью 50,3 кв.м.) - четыре оконных шпингалета - стержневые, поворотные, из латуни, с ажурной прорезной ручкой; печь (однорусная, облицованная глазурованными гладкими и рельефными изразцами светло-коричневого цвета, с аттиком в виде валика, с фризом рельефного геометрического орнамента, с двумя полочками; дверцы

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И." № 74-рп от 01.07.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП	64	Брыков Дмитрий Сергеевич
должность	подпись	инициалы, фамилия



21 . 09 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А», (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г.**

**Задание КГИОП  
Копия доверенности  
Письмо КГИОП**

**СОГЛАСОВАНО:**

(должность)

*Евгения Владимировна*

по безопасности

(подпись) "26" 09 (Ф.И.О.) 2023 г.

М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-2639/23-0-1 от 18.09.2023

(ремонт, реставрация и приспособление квартиры № 13 для современного использования)

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.»  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Адмиралтейская набережная	д.	10	лит.	А	корп.	

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):**

Венцова Диана Владимировна  
(собственник на основании выписки ЕГРН от 21.07.2023)

№ 78:32:0001013:13-78/011/2023-28)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный просп.	д.	5	лит.	А	офис/кв.	2
ИНН	-						
ОГРН/ОГРНИП	-						
Ответственный представитель:	Устинова Ольга Владимировна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	8921-64931-95						
Адрес электронной почты:	olgaustinova1985@gmail.com						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Границы и режимы использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.» утверждены распоряжением КГИОП от 25.03.2022 № 221-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.» утвержден распоряжением КГИОП от 01.07.2021 №74-рп

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта реставрации и приспособление квартиры № 13 для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Временно исполняющий  
обязанности начальника отдела  
Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Давыдов Юлиан  
Моисеевич**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

78 А В 4124130  
**ДОВЕРЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург, Российская Федерация, одиннадцатого августа две тысячи двадцать третьего года.

Я, гр. **Венцова Диана Владимировна**, 25 апреля 1985 года рождения, место рождения: г. Ленинград, гражданство: РФ, пол: женский, паспорт 40 22 133364, выданный ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 07 мая 2022 года, код подразделения 780-049, зарегистрированная по адресу: Санкт-Петербург, проспект Смольный, д. 5, кв. 2, настоящей доверенностью уполномочиваю:

гр. **Устинову Ольгу Владимировну**, 28 марта 1985 года рождения, гражданство: РФ, пол: женский, паспорт 40 10 059029, выданный ТП №49 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Московском районе города Санкт-Петербурга 06 сентября 2010 года, зарегистрированную по адресу: Санкт-Петербург, Дачный проспект, дом 38, корпус 3, квартира 3,

гр. **Апостола Филиппа Николаевича**, 13 сентября 1972 года рождения, гражданство: РФ, пол: мужской, паспорт 40 17 890446, выданный ТП № 60 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Петроградском р-не г. Санкт-Петербурга 26 октября 2017 года, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Ординарная, д. 20, кв. 67,

быть моим представителем во всех государственных, административных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии (ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу), Комитете по градостроительству и архитектуре, Центре санитарно-эпидемиологического надзора, санитарно-эпидемиологической службе, в Проектно-Инвентаризационном Бюро, районной Межведомственной комиссии, в АО «ЕИРЦ СПб» (ЗАО «ПетроЭлектроСбыт»), в Публичное акционерное общество «Россети Ленэнерго» (ОАО «Ленэнерго»), ООО «ПетербургГаз», ПК ГКХ «Ленгаз», в ГУП «Водоканал», ОАО «Кабельная сеть», в их филиалах и отделениях, в жилищно-эксплуатационных органах, в Управлении государственной противопожарной службы и в любых других организациях и учреждениях, по всем вопросам, связанным с перепланировкой и переустройством квартиры, находящейся по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 10, квартира 13, для чего предоставляется право подавать и получать необходимые справки и документы, Выписки из Единого государственного реестра недвижимости, справки о содержании правоустанавливающих документов, кадастровые и технические паспорта, с правом заказа, согласования и получения проектной и иной документации, регистрации произведенных работ в установленном законом порядке, с правом внесения изменений в Единый государственный реестр недвижимости, получения документов после регистрации, подавать заявления, оплачивать необходимые сборы и пошлины, расписываться и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением. Доверенность выдана без права получения имущества и денег.

Доверенность выдана сроком на два года, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Содержание статей 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель

*Венцова Диана Владимировна*

*[Подпись]*





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Устиновой О.В.

(по доверенности от 11.08.2023  
№ 78 АВ 4124130)

[olgaustinova1985@gmail.com](mailto:olgaustinova1985@gmail.com)

№ \_\_\_\_\_

На №01-46-2321/23-0-1 от 22.09.2023  
Рег. № 01-46-2321/23-0-0 от 16.08.2023

**Уважаемая Ольга Владимировна!**

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает следующее.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 10, литера А на основании постановления правительства РФ от 10.07.2001 № 527 является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б. Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П. И.».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 13 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копии паспортов объектов Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 417-43-03.

Приложение:

Паспорт на объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б. Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П. И.» - 7 л., 1 экз.

Распоряжение КГИОП от 01.07.2021 № 74-рп – 29 л., 1 экз.

Распоряжение КГИОП от 25.03.2022 № 221-рп – 7 л., 1 экз.

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 – 4 л., 1 экз.

**Временно исполняющий обязанности  
заместителя председателя КГИОП**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**Брыков**

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C  
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич  
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А», (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г.**

**Выписка из ЕГРН**

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Помещение		Раздел 1 Лист 1	
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
21.07.2023г.			
Кадастровый номер:	78:32:0001013:13		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001013		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1013:2:1:2006; Условный номер 78-78-01/0094/2005-143		
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейская, д. 10, литера. А, кв. 13		
Площадь, м2:	101.9		
Назначение:	Жилое помещение		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб:	13024708.67		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001013:3		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Венцова Диана Владимировна		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 3094B97974B3CA8E107A347CFA0B6FA78	
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
	Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах


Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 5		
21.07.2023г.		
Кадастровый номер: 78:32:0001013:13		

1	Правообладатель (правообладатели): Венцова Диана Владимировна, 25.04.1985, Г. ЛЕНИНГРАД, Российская Федерация, СНИЛС 141-548-598 70 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 4022 №133364, выдан 07.05.2022, ГУ МВД РОССИИ ПО Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ г СанктПетербург, Смольный пр-кт, д.5, кв 2	1.1	данные отсутствуют	
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001013:13-78/011/2023-28 21.07.2023 15:02:28	
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи, выдан 20.07.2023	
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют	76
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	5.1 Вид:		Ипотека в силу закона	
	дата государственной регистрации:		21.07.2023 15:02:28	
	номер государственной регистрации:		78:32:0001013:13-78/011/2023-29	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 21.07.2023 на 360 месяцев с даты предоставления кредита	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Публичное акционерное общество "Сбербанк России", ИНН: 7707083893, ОГРН: 1027700132195	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:		Договор купли-продажи, выдан 20.07.2023	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A37CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023	

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего листов выписки: 5	
21.07.2023г.	
Кадастровый номер: 78:32:0001013:13	

5	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа.	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
5.1	вид:	08.09.2004 00:00:00
	дата государственной регистрации:	3374582.2
	номер государственной регистрации:	Срок действия с 08.09.2004 с 08.09.2004
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	

	
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A37CFAD6FA78	
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	


полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Лист № 3 раздела 2	Всего листов выписки: 5
21.07.2023г.	
Кадастровый номер: 78:32:0001013:13	

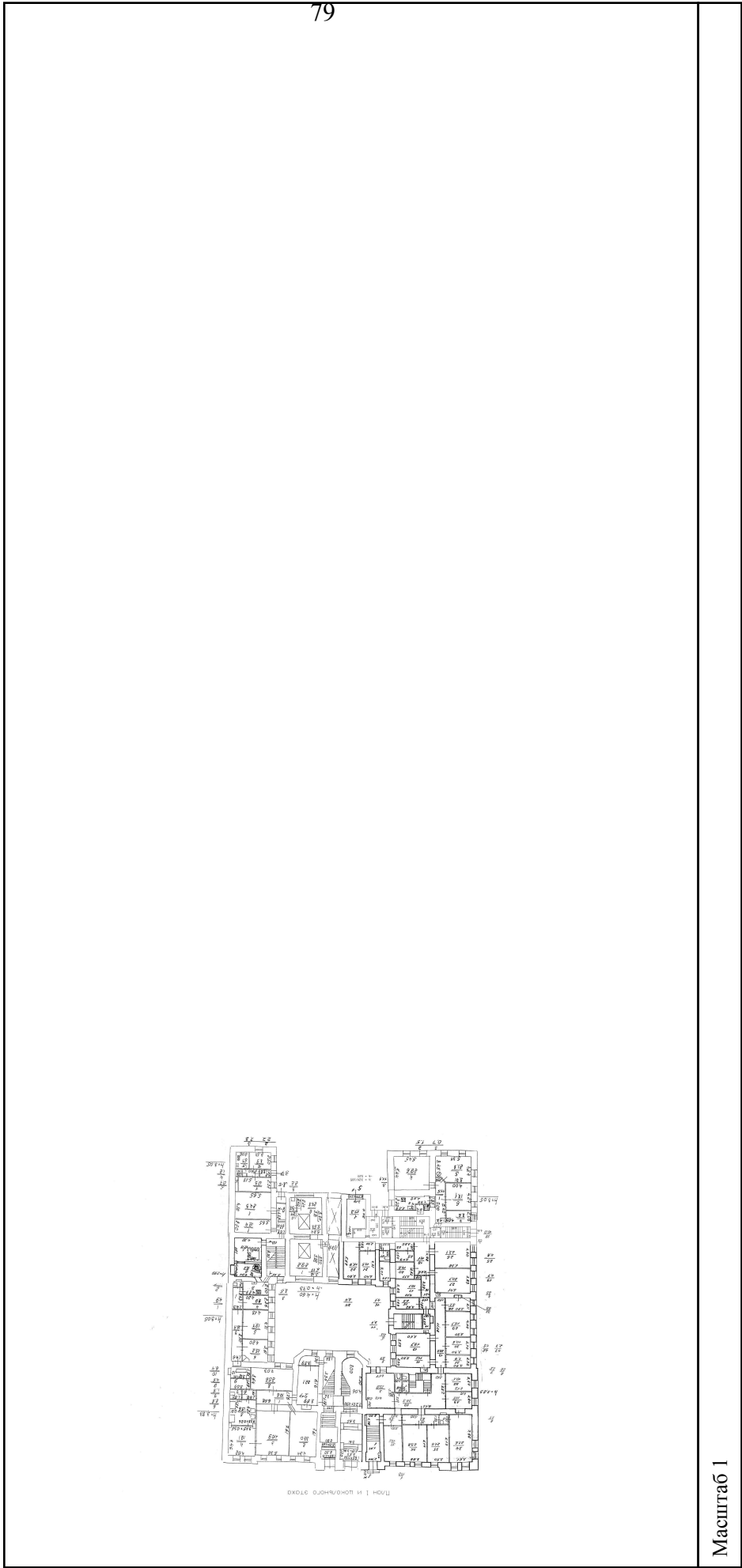
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

78

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFA8D6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

<b>Помещение</b>			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
21.07.2023г.			
Кадастровый номер: 78:32:0001013:13			
Номер этажа (этажей): 1			



полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023		

**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А», (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г.**

## **Документы технического учета**





## ООО «Первое кадастровое бюро»

197198, Санкт-Петербург,  
вн. тер. г. муниципальный округ Петровский  
ул. Гатчинская, дом 16 литера А, пом. 7-Н  
тел./факс (812) 363-20-32  
e-mail: 1kadastr@oookb.ru

Исх. № документа 170Ж/23-ДКР Кадастровый номер: 78:32:0001013:13

### Технический паспорт на квартиру

Адрес: Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейская, дом 10, литера А, квартира 13

#### Общие сведения о строении

Год постройки 1880 Год последнего капитального ремонта -

#### Количество этажей: 5

В том числе: надземных 1-4-5 (в т.ч. цокольный этаж), подземных 1

Кроме того, имеется: чердак

Материал стен - Кирпичные

#### Материал перекрытий:

чердачные - Деревянные  
междуэтажные - Деревянные  
подвальные - Кирпичные сводики по стальным балкам

#### Благоустройство дома:

мусоропровод	нет	лифт	В пом. 4ЛК нет
--------------	-----	------	----------------

#### Характеристика квартиры:

Квартира расположена на 1 этаже, состоит из 4 комнат(ы),

жилой площадью 77,1 кв.м, общей площадью 101,9 кв.м, высота 3,05 м.

#### Благоустройство квартиры:

отопление	централизованное	электроплита	нет
горячее водоснабжение	от газовых колонок	ванная	нет
водопровод	от городской центральной сети	совмещенный санузел	нет
канализация	сброс в городскую сеть	туалет	есть
газоснабжение	есть	лифт	нет

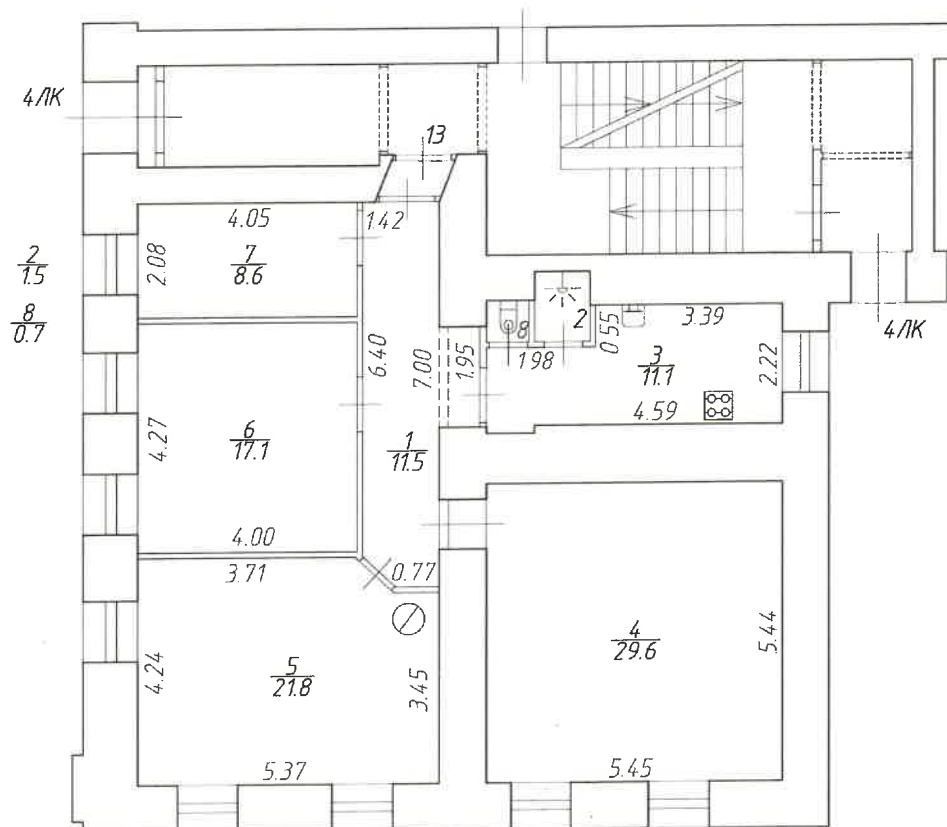
Кадастровая стоимость квартиры на дату внесения стоимости 09.01.2019 составляет 13024708 (Тринадцать миллионов двадцать четыре тысячи семьсот восемь) рублей 67 копеек. Данные о кадастровой стоимости взяты с Федерального информационного ресурса Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии.

## Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	Коридор	11,5		11,5			
2	2	Душевая	1,5		1,5			
3	3	Кухня	11,1		11,1			
4	4	Жилая комната	29,6	29,6				
5	5	Жилая комната	21,8	21,8				
6	6	Жилая комната	17,1	17,1				
7	7	Жилая комната	8,6	8,6				
8	8	Туалет	0,7		0,7			
<b>Итого</b>			<b>101,9</b>	<b>77,1</b>	<b>24,8</b>			

План квартиры  
1 этаж

h= 3,05



Технический паспорт составлен по состоянию на

14 сентября 2012 года

Исполнитель

Ролдугина Т.В.

22 августа 2023 года

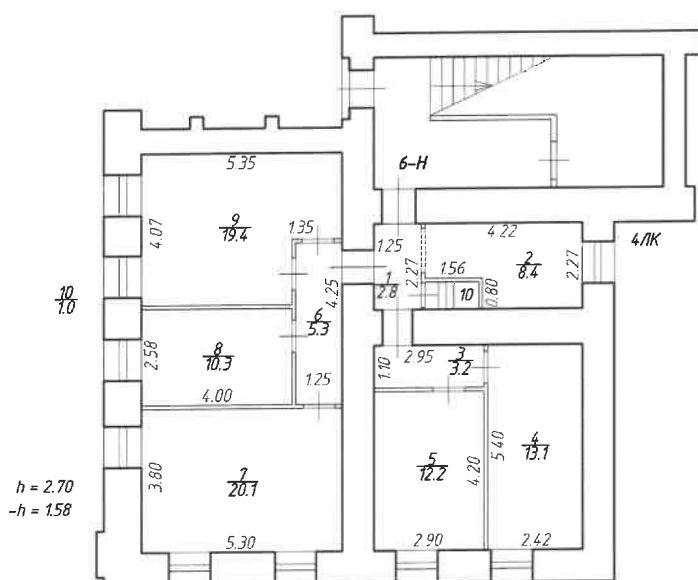
(дата изготовления)

Проверил

Свирская Н.Б.

Заместитель генерального директора  
ООО «Первое кадастровое бюро»  
Иванова Ю.В.

## План части подвала



По состоянию на 14.09.2012

Общество с ограниченной ответственностью  
"Первое кадастровое бюро"Инв.№  
-Лист  
№ 1Санкт-Петербург,  
набережная Адмиралтейская,  
дом 10, литера А  
План помещения 6-НМасштаб  
1:200

Дата	Исполнил	Должность	Ф.И.О.	Подпись
22.08.2023	Исполнил	Инженер кадастровых работ	Ролдугина Т.В.	<i>Т.В. Ролдугина</i>
22.08.2023	Проверил	Технический руководитель группы	Свирская Н.Б.	<i>Н.Б. Свирская</i>
22.08.2023		Зам. генерального директора	Иванова Ю.В.	<i>Ю.В. Иванова</i>

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
подвал	6-Н	1	Коридор	2,8		2,70	
		2	Кладовая	8,4		2,70	
		3	Коридор	3,2		2,70	
		4	Помещение	13,1		2,70	
		5	Помещение	12,2		2,70	
		6	Коридор	5,3		2,70	
		7	Помещение	20,1		2,70	
		8	Кабинет	10,3		2,70	
		9	Кладовая	19,4		2,70	
		10	Туалет	1,0		2,70	
Итого по помещению 6-Н:				95,8			

По состоянию на 14.09.2012.

Инженер кадастровых работ

 / Ролдугина Т.В. /

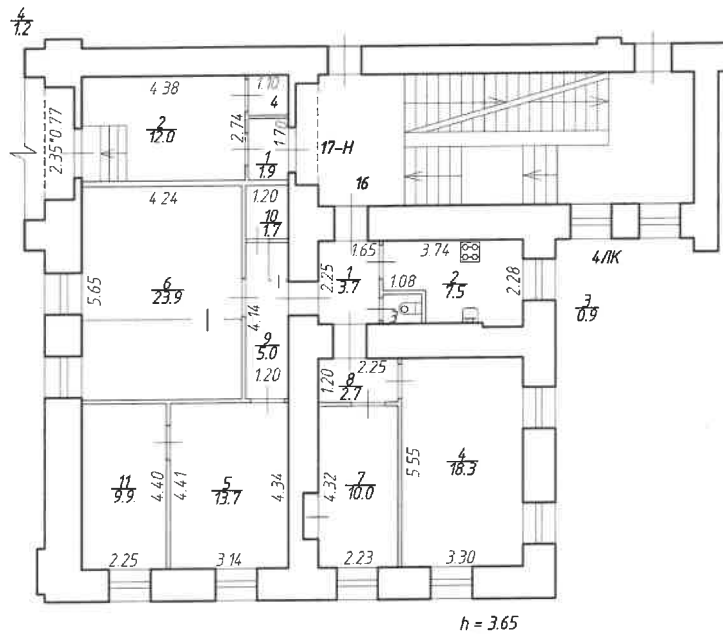
Технический руководитель группы

 /Свирская Н.Б. /
Зам.генерального директора  
ООО "Первое кадастровое бюро"
 /Иванова Ю.В. /

22 августа 2023 года



## План части 2 этажа



По состоянию на 14.09.2012

Общество с ограниченной ответственностью  
"Первое кадастровое бюро"Инв.№  
-Лист  
№ 1Санкт-Петербург,  
набережная Адмиралтейская,  
дом 10, литера А  
План части 2 этажаМасштаб  
1:200

Дата	Исполнил	Должность	Ф.И.О.	Подпись
22.08.2023	Исполнил	Инженер кадастровых работ	Ролдугина Т.В.	
22.08.2023	Проверил	Технический руководитель группы	Свирская Н.Б.	
22.08.2023		Зам. генерального директора	Иванова Д.В.	

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	В том числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
					Жилая кв.м.	Вспомогательная, кв.м.			
2	16	1	Коридор	3,7		3,7		3,65	
		2	Кухня	7,5		7,5		3,65	
		3	Туалет	0,9		0,9		3,65	
		4	Жилая комната	18,3	18,3			3,65	
		5	Жилая комната	13,7	13,7			3,65	
		6	Жилая комната	23,9	23,9			3,65	
		7	Жилая комната	10,0	10,0			3,65	
		8	Коридор	2,7		2,7		3,65	
		9	Коридор	5,0		5,0		3,65	
		10	Кладовая	1,7		1,7		3,65	
		11	Жилая комната	9,9	9,9			3,65	
Итого по квартире 16:				97,3	75,8	21,5	0,0		

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
2	17-Н (часть)	1	Тамбур	1,9		3,65	
		2	Коридор	12,0		3,65	
		4	Шкаф	1,2		3,65	
		Итого по части помещения 17-Н:			15,1		

По данным на 14.09.2012.

Инженер кадастровых работ: Ролдугина Т.В. / Ролдугина Т.В. /

Технический руководитель группы: Свирская Н.Б. / Свирская Н.Б. /

Зам. генерального директора: Иванова Ю.В. / Иванова Ю.В. /  
 ООО "Первое кадастровое бюро"

22 августа 2023 года

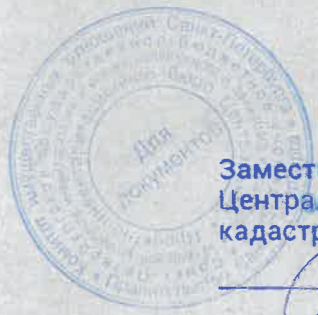
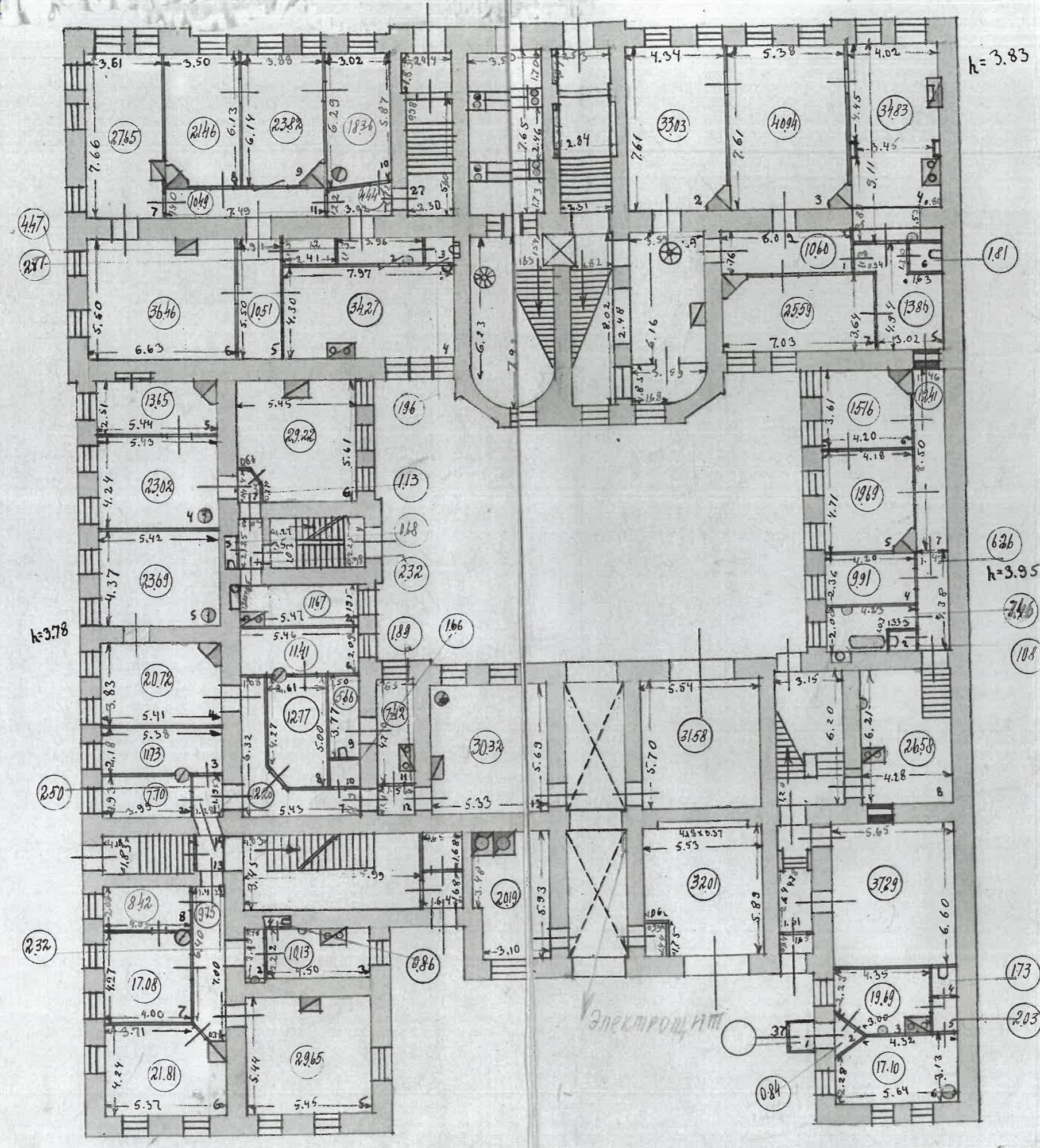


Санкт-Петербург,  
Адмиралтейская наб.,  
дом 10, литера А

ПЛАН 1 37173877

Ивл. № 1/1

КОПИЯ



Заместитель начальника ПИБ  
Центрального департамента  
кадастровой деятельности  
Е.Е. Терёхина  
10.11.2022

по состоянию на 1931

КОПИЯ  
ВЕРНА

**Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А», (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г.**

## **Иконографические материалы**



## Список иллюстраций

Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/)

Илл. 2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>

Илл. 3. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)

Илл. 4. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1868/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/)

Илл. 5. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1896/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/)

Илл. 6. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1933leningrad/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/)

Илл. 7. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: [http://retromap.ru/show\\_pid.php?pid=g3831](http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831)

Илл. 8. Спутниковый снимок. 2023 г. Яндекс Карты [Электронный ресурс] URL: <https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/sputnik/?ll=30.308413%2C59.937931&z=16>

Илл. 9. План двора жены надворного советника Ольги Николаевны Рукавишниковой Адмиралтейской части 1-го участка по Ново-Адмиралтейской набережной под № 4. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 1.

Илл. 10. Фасад дома жены надворного советника Рукавишниковой Адмиралтейской части 1-го участка по набережной р. Б. Невы. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 2-3.

Илл. 11. Фасад дома жены надворного советника Рукавишниковой Адмиралтейской части 1-го участка по набережной р. Б. Невы. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 3-4.

Илл. 12. Фасад лицевого дома жены надворного советника Рукавишниковой Адмиралтейской части 1-го участка по переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 5-7.

Илл. 13. Фасад лицевого дома жены надворного советника Рукавишниковой Адмиралтейской части 1-го участка по переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 7-8.

Илл. 14. Фасад по Заднему лицевого [дома] жены надворного советника Рукавишниковой Адмиралтейской части 1-го участка. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 9-11.

Илл. 15. План подвального этажа. План 1-го этажа. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 12-14.

Илл. 16. Планы 2-го и 3-го этажей. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 15-17.

Илл. 17. План 4-го этажа. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 18-19.

Илл. 18. Разрез по линии АВ. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 20-23.

Илл. 19. Разрез по линии СД. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 24-26.

Илл. 20. Разрез по линии ЕФ. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 27-29.

Илл. 21. Разрез по линии ГН. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 30-33.

Илл. 22. Разрез по линии КЛ. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 34.

Илл. 23. С. Петербург. Адмиралтейская набережная. Кон. XIX – нач. XX вв. (до 1904 г.). ГМИ СПб 363111/195

Илл. 24. С. Петербург. Адмиралтейская набережная и Нева. 1904-1914 гг. ГМИ СПб 363111/197

Илл. 25. Фасады домов №№ 8 и 10 по набережной Рошалья. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69014.

Илл. 26. Фасад дома № 10 по набережной Рошалья. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69015.

Илл. 27. Фасад дома № 10 по набережной Рошалья. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69016.

Илл. 28. Фасад дома № 10 по набережной Рошалья. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69017.

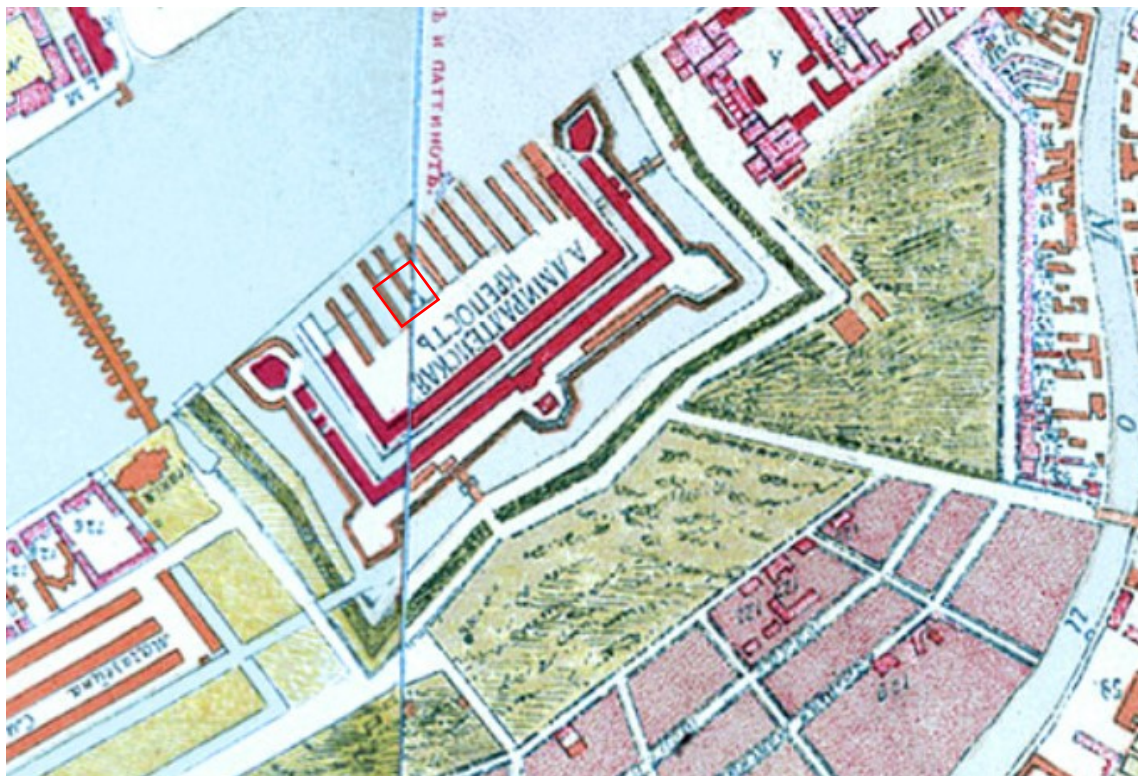
Илл. 29. Угловые фасады домов №№ 10 и 12 по набережной Рошаля и вид на Керченский переулок. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69018.

Илл. 30. Угловой фасад дома №7 в Черноморском переулке, вид с Адмиралтейской набережной. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71653.

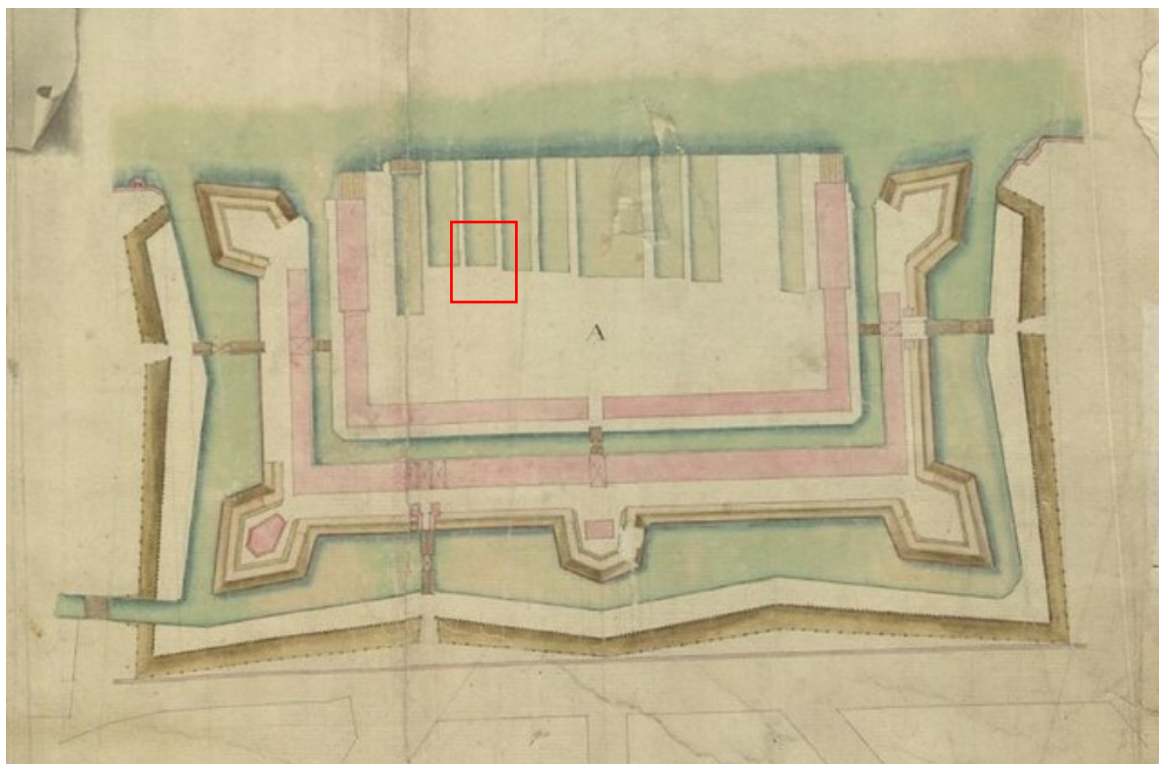
Илл. 31. Вид на Адмиралтейскую набережную. 1964-1967 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/803694>

Илл. 32. Фасад дома № 10 по Адмиралтейской набережной, где открылось генеральное консульство Германской Демократической республики. 23 ноября 1966 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 194529.

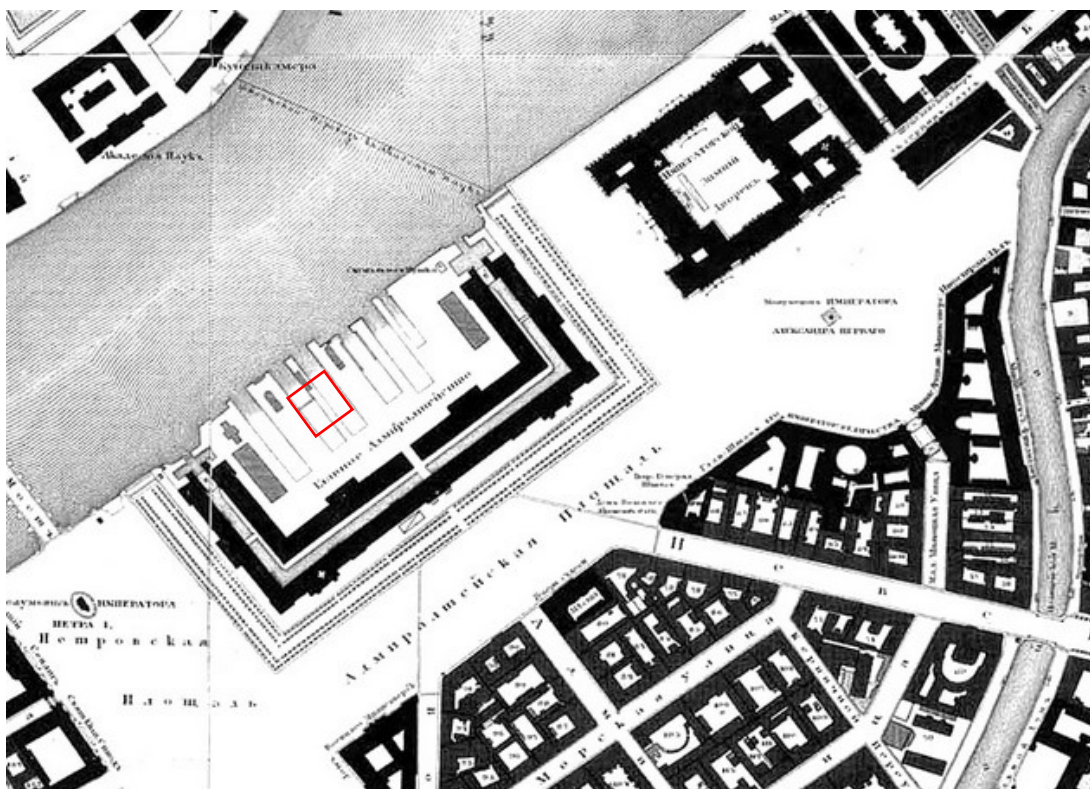
## Иллюстрации



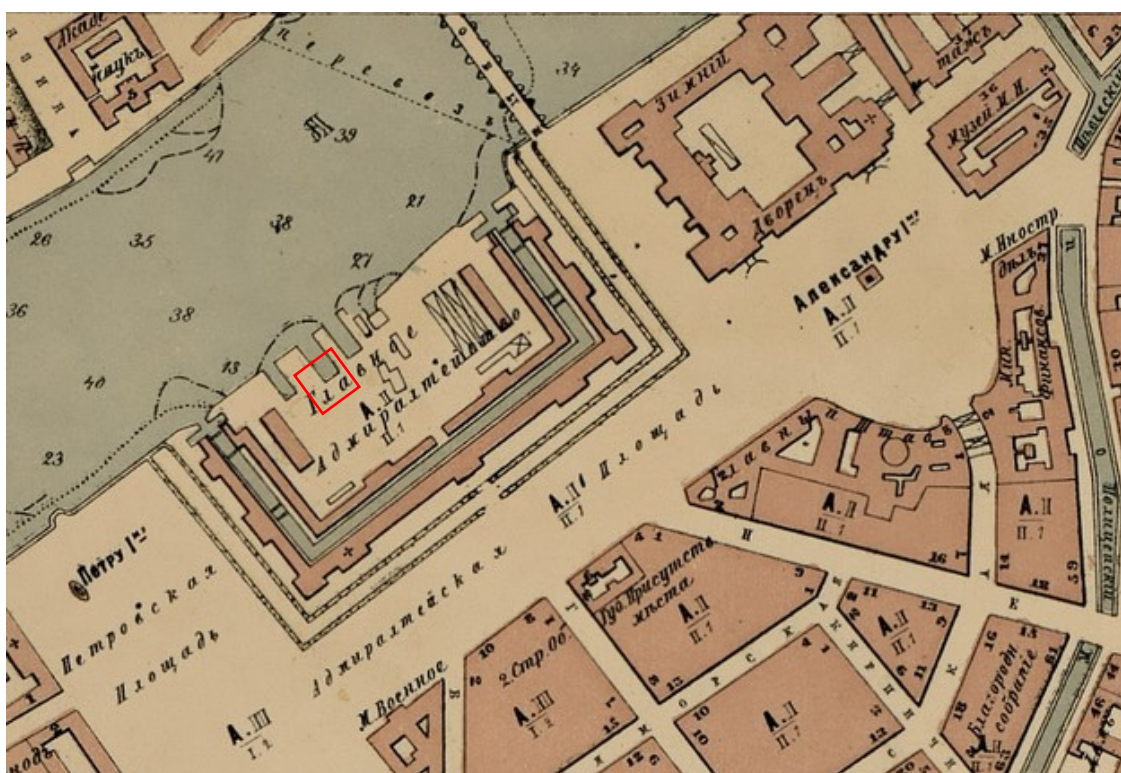
Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1738/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/)



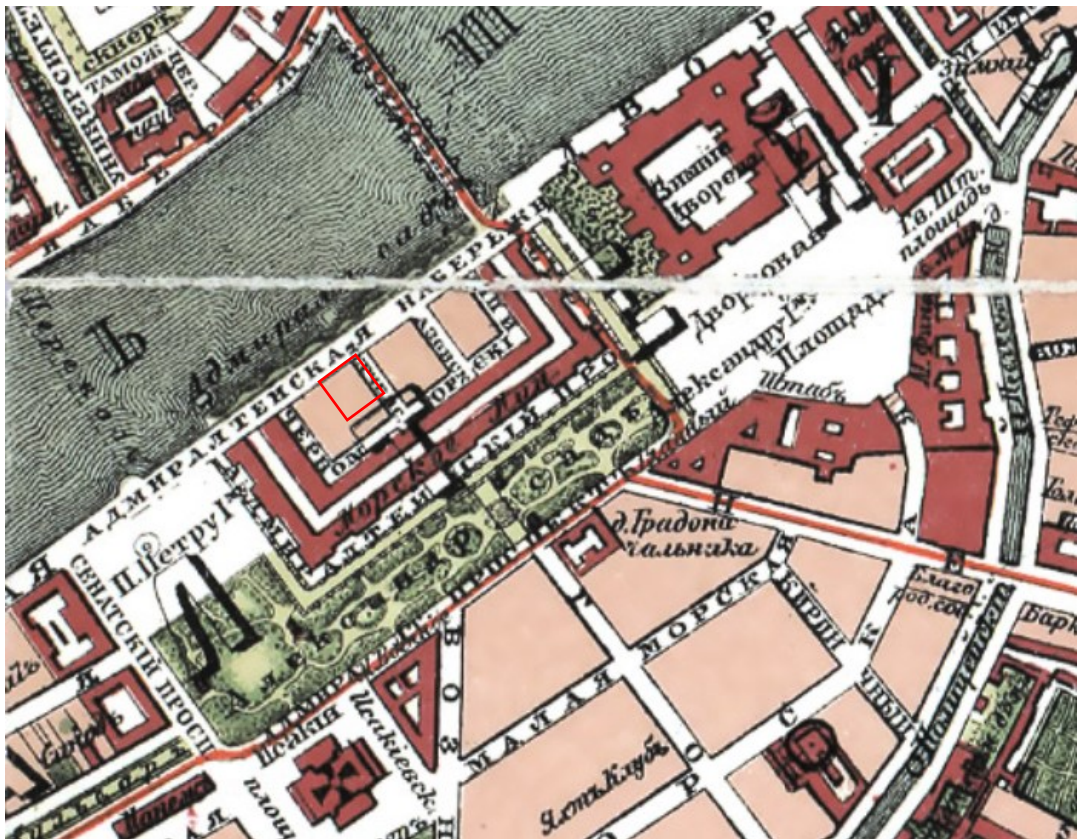
Илл. 2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>



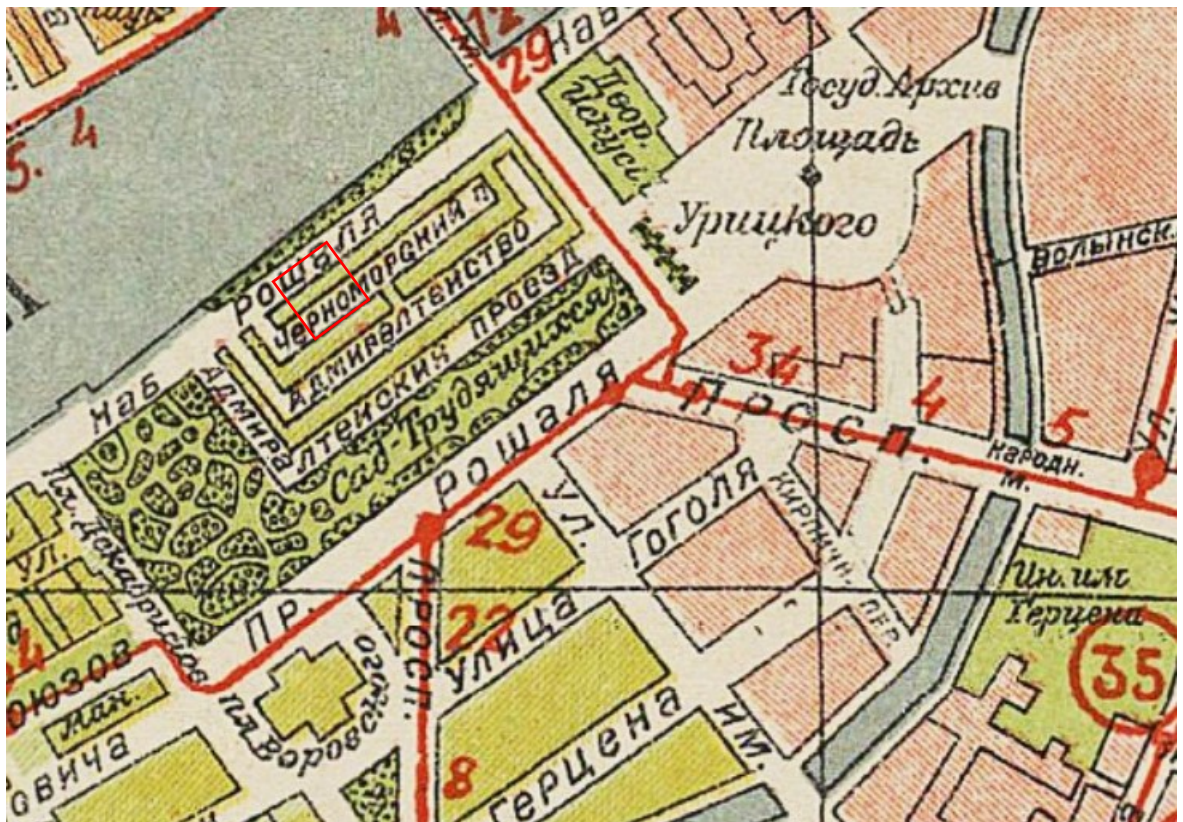
Илл. 3. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)



Илл. 4. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1868/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/)



Илл. 5. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1896/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/)



Илл. 6. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1933leningrad/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/)



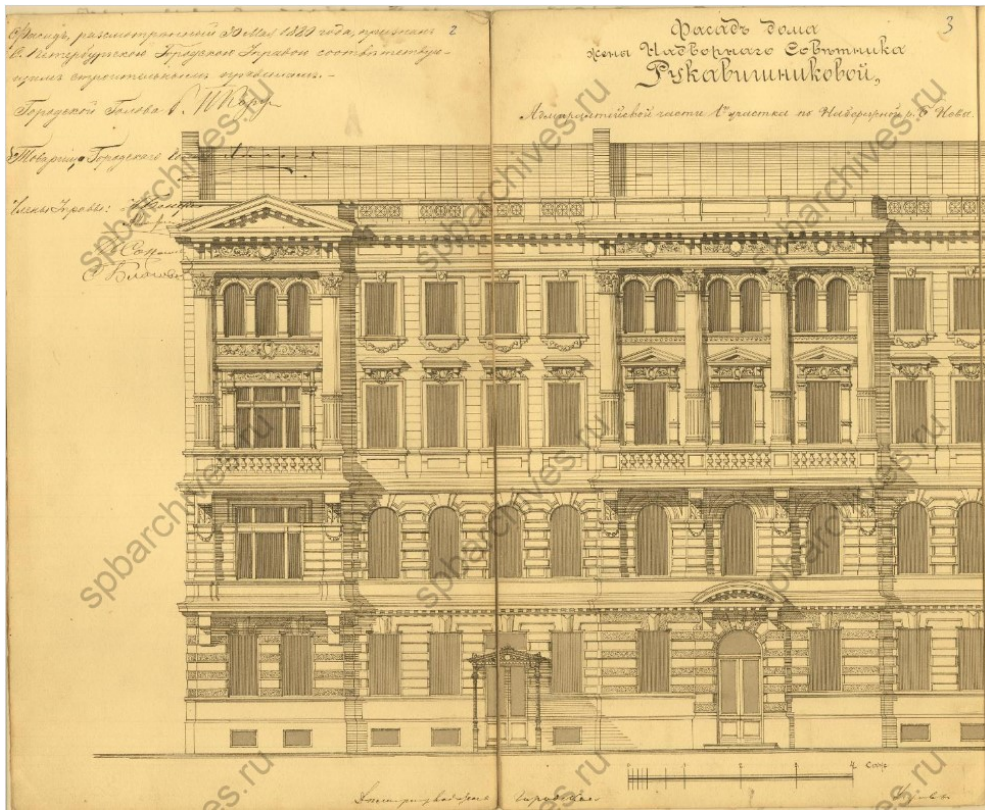
Илл. 7. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: [http://retromap.ru/show\\_pid.php?pid=g3831](http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831)



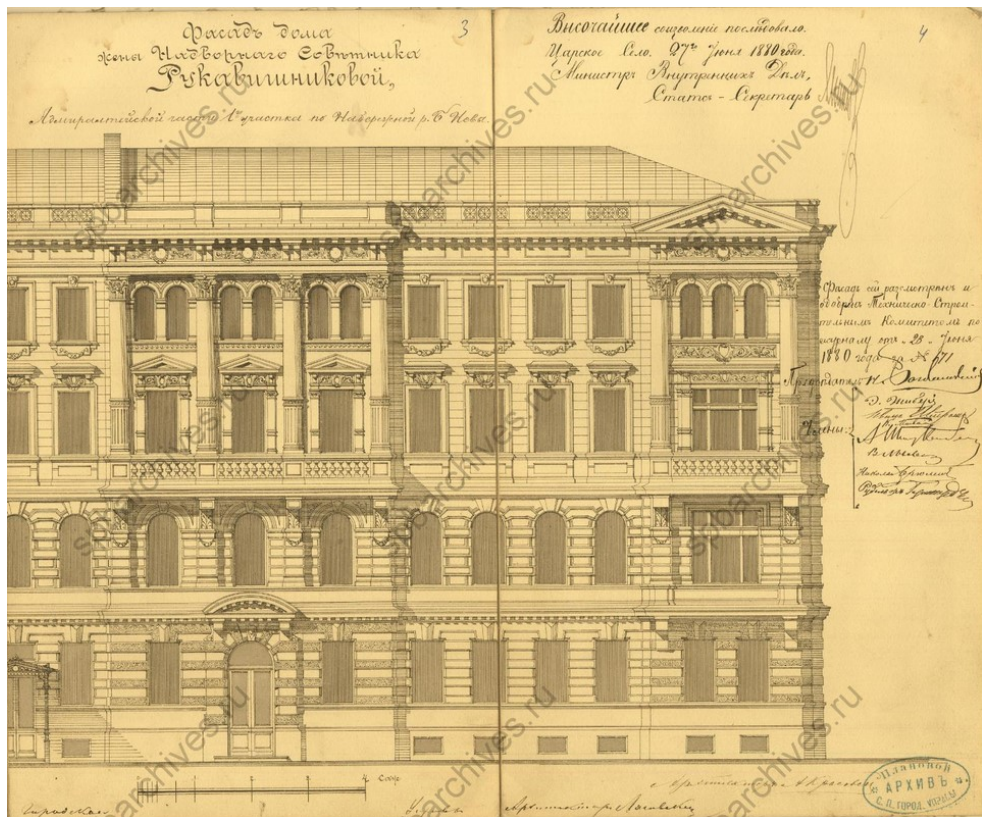
Илл. 8. Спутниковый снимок. 2023 г. Яндекс Карты [Электронный ресурс] URL: <https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/sputnik/?ll=30.308413%2C59.937931&z=16>



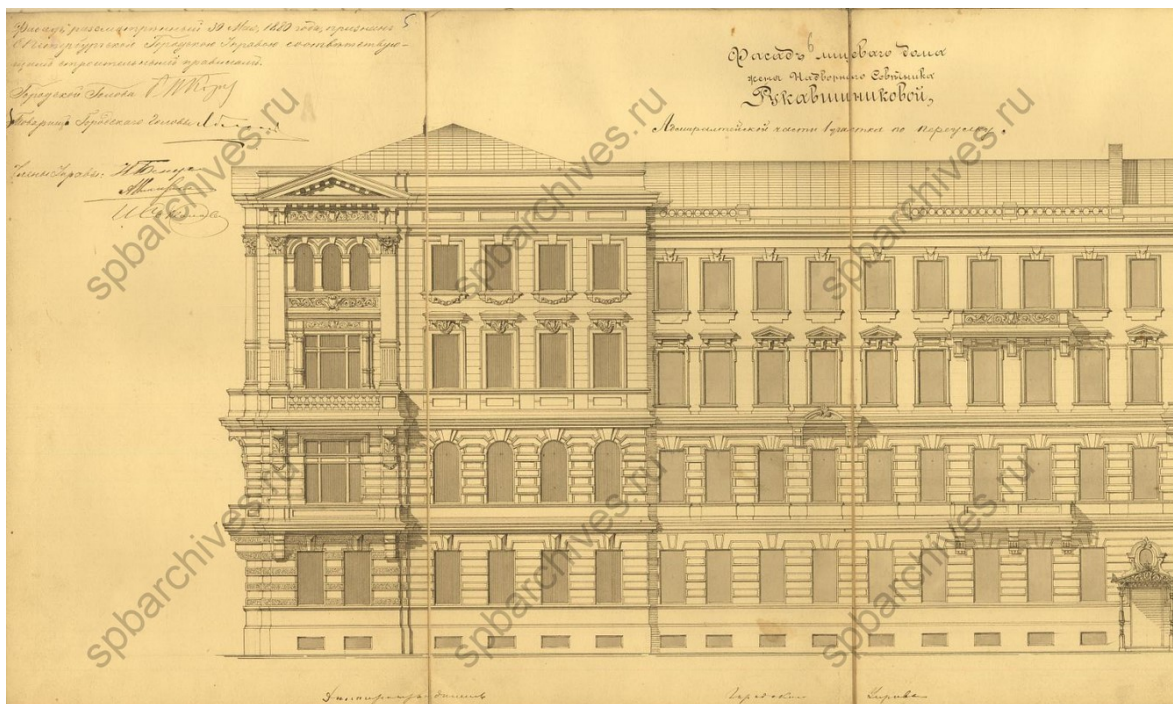




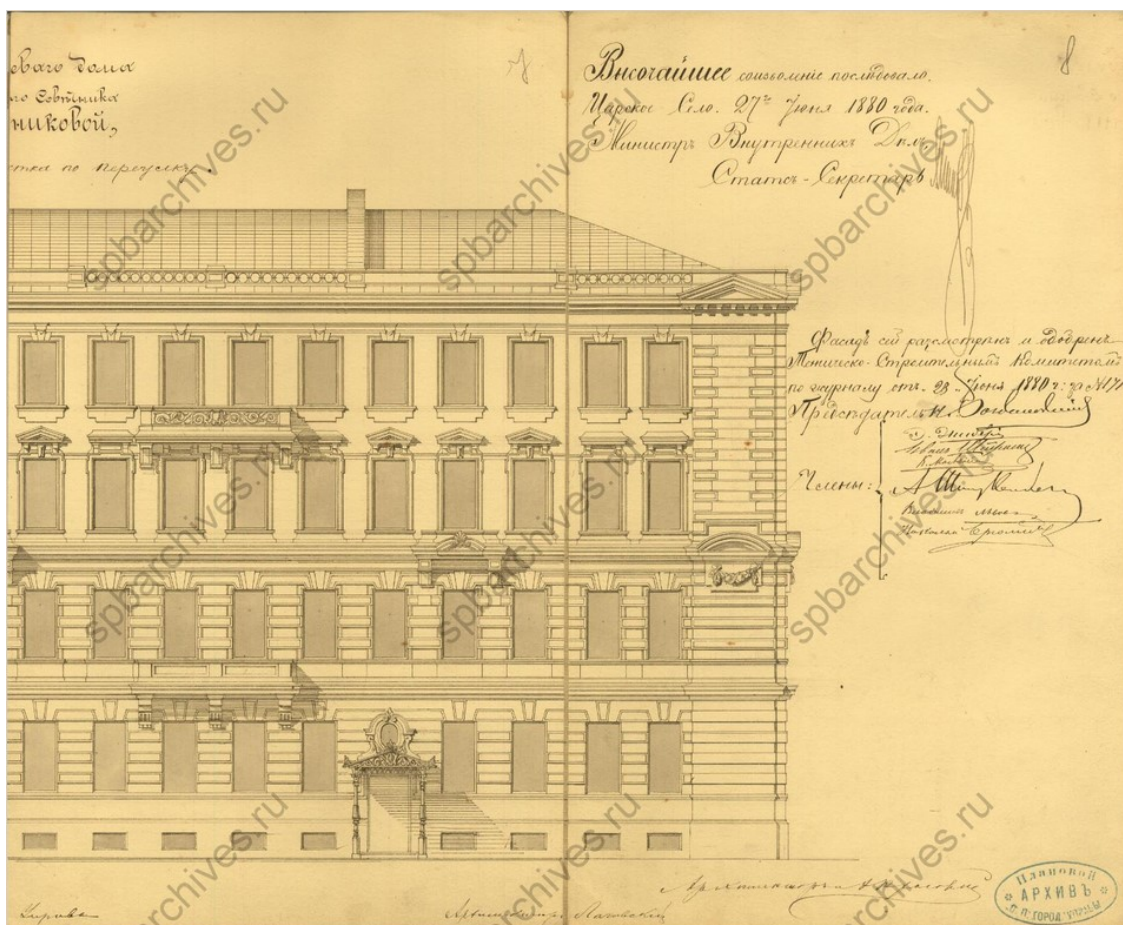
Илл. 10. Фасад дома жены надворного советника Рукавишниковой Адмиралтейской части 1-го участка по набережной р. Б. Невы. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 2-3.



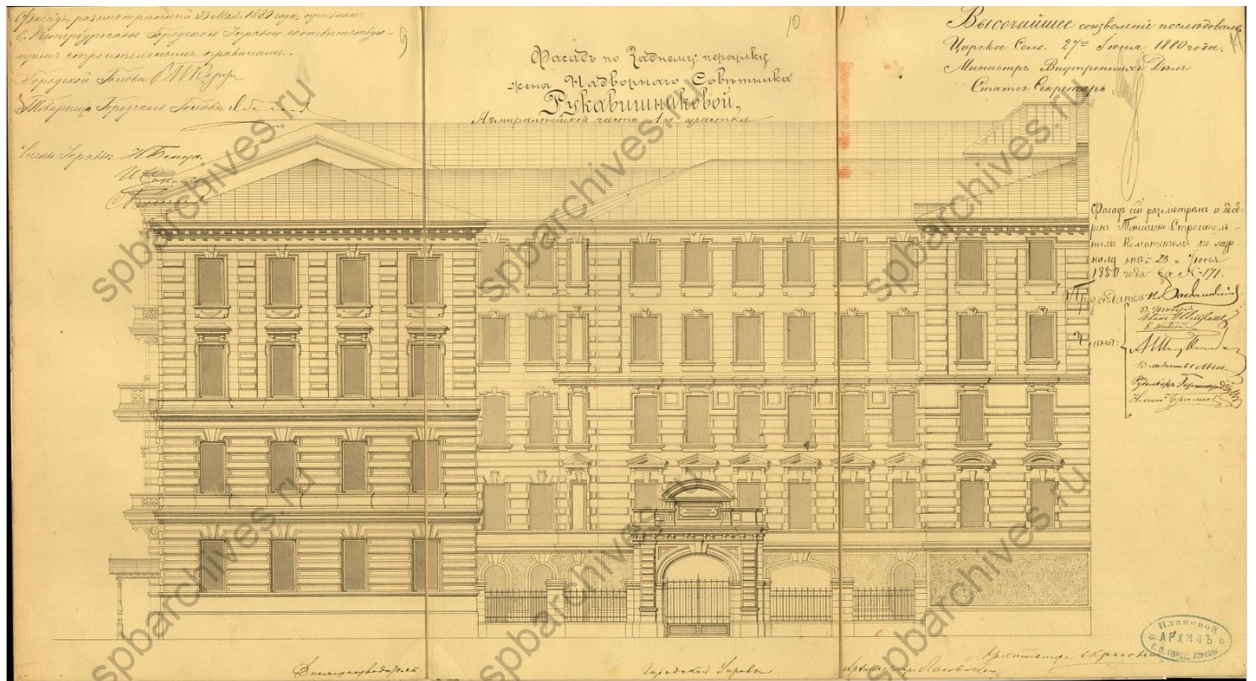
Илл. 11. Фасад дома жены надворного советника Рукавишниковой Адмиралтейской части 1-го участка по набережной р. Б. Невы. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 3-4.



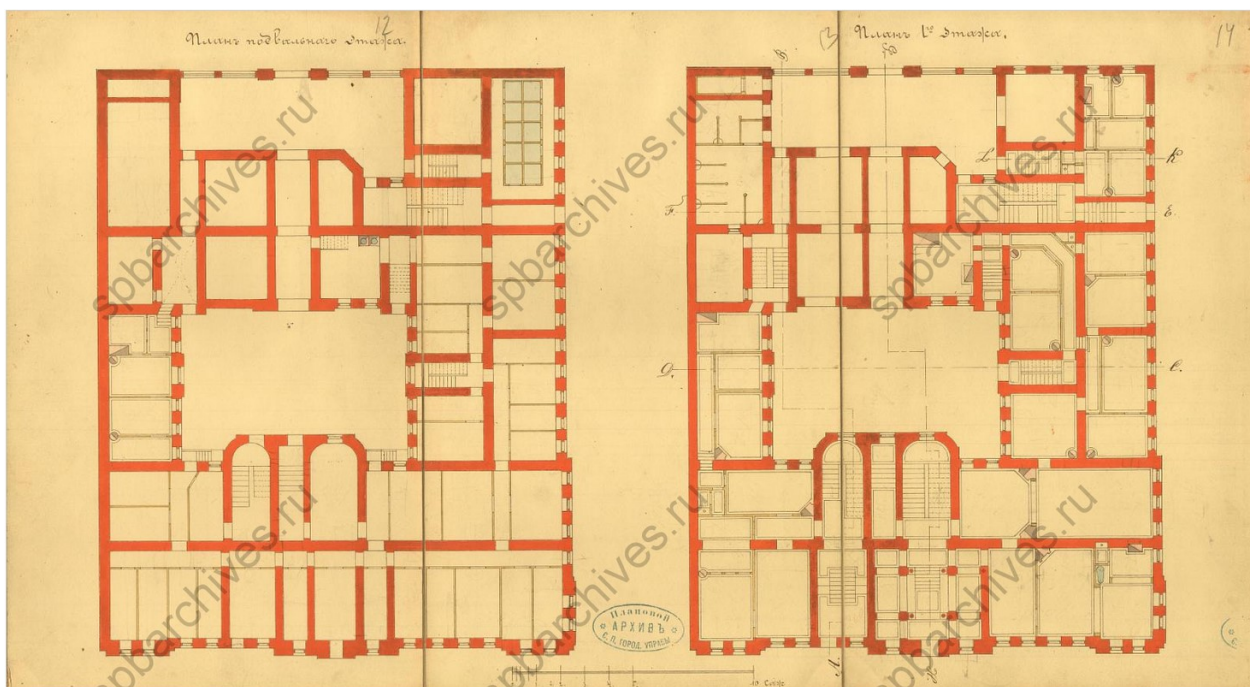
Илл. 12. Фасад лицевого дома жены надворного советника Рукавишниковой Адмиралтейской части 1-го участка по переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 5-7.



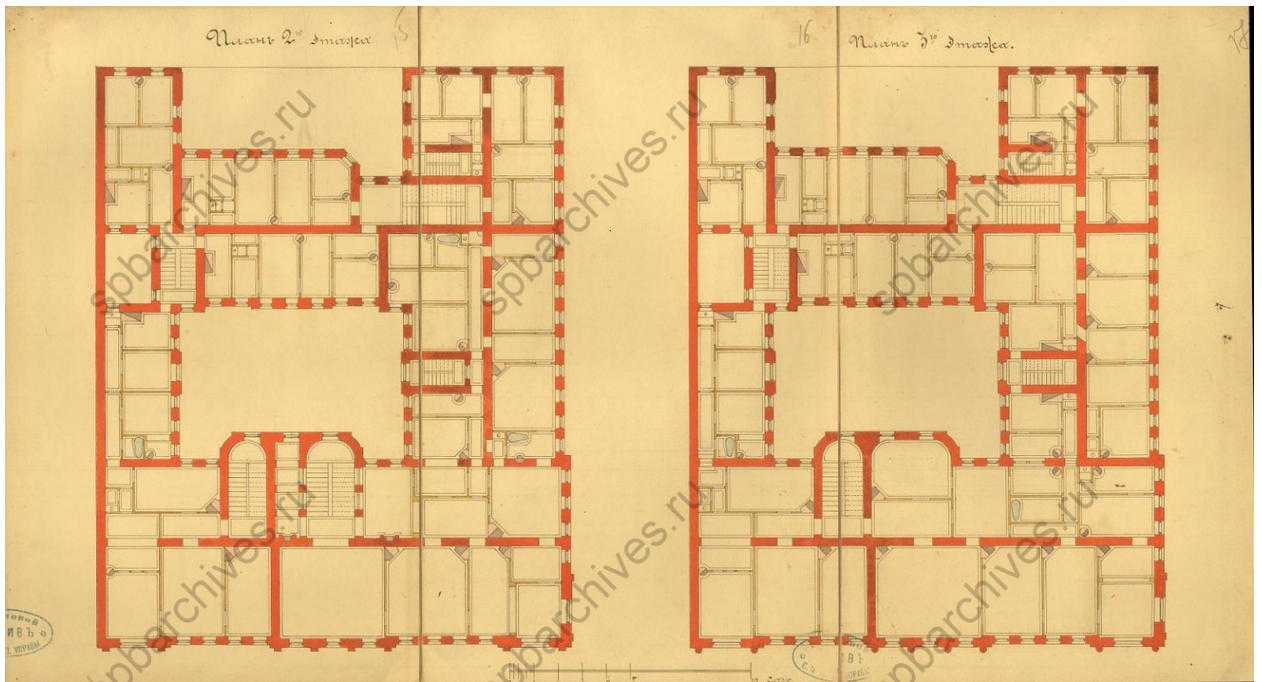
Илл. 13. Фасад лицевого дома жены надворного советника Рукавишниковой Адмиралтейской части 1-го участка по переулку. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 7-8.



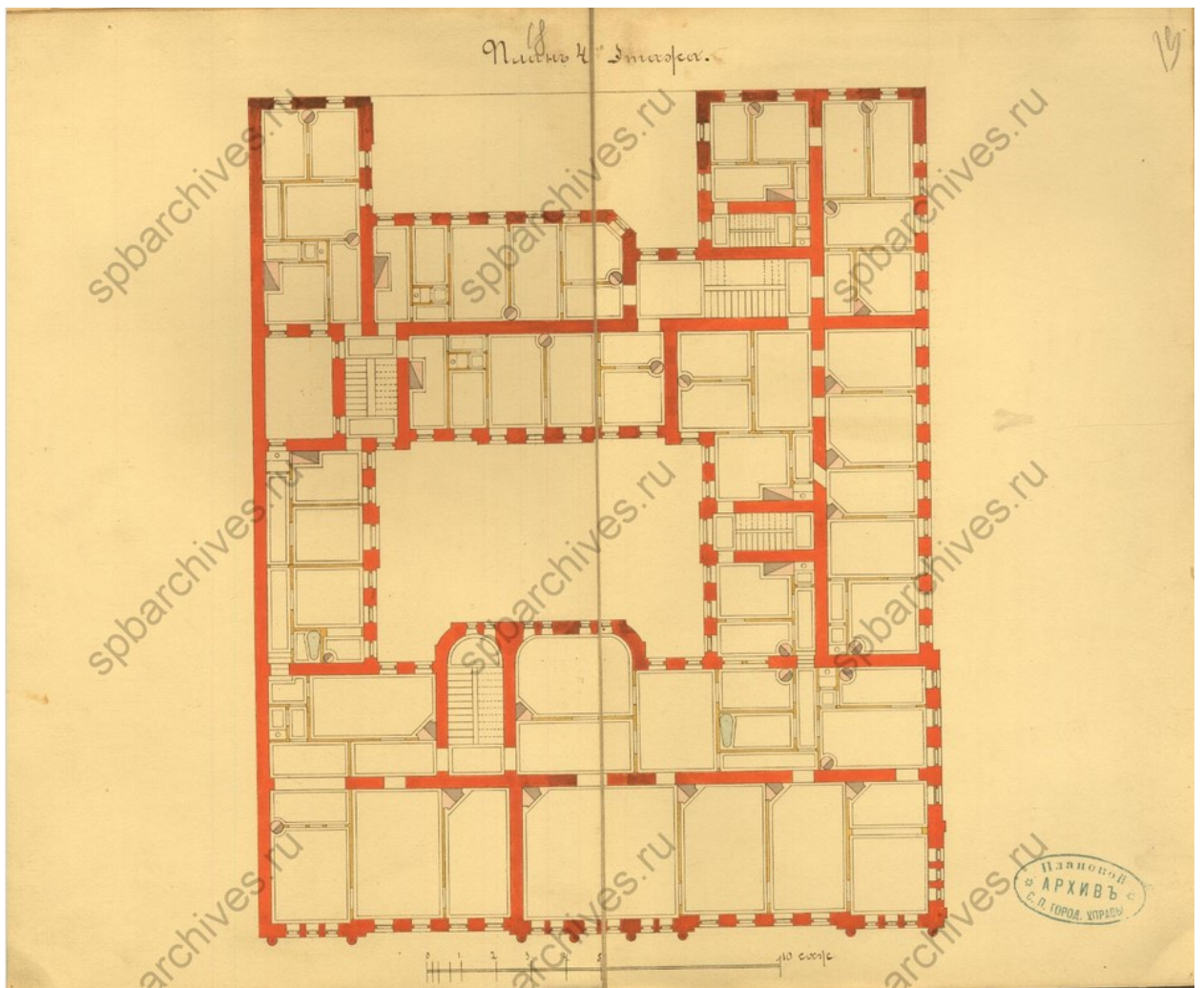
Илл. 14. Фасад по Заднему лицевого [дома] жены надворного советника Рукавишниковой Адмиралтейской части 1-го участка. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 9-11.



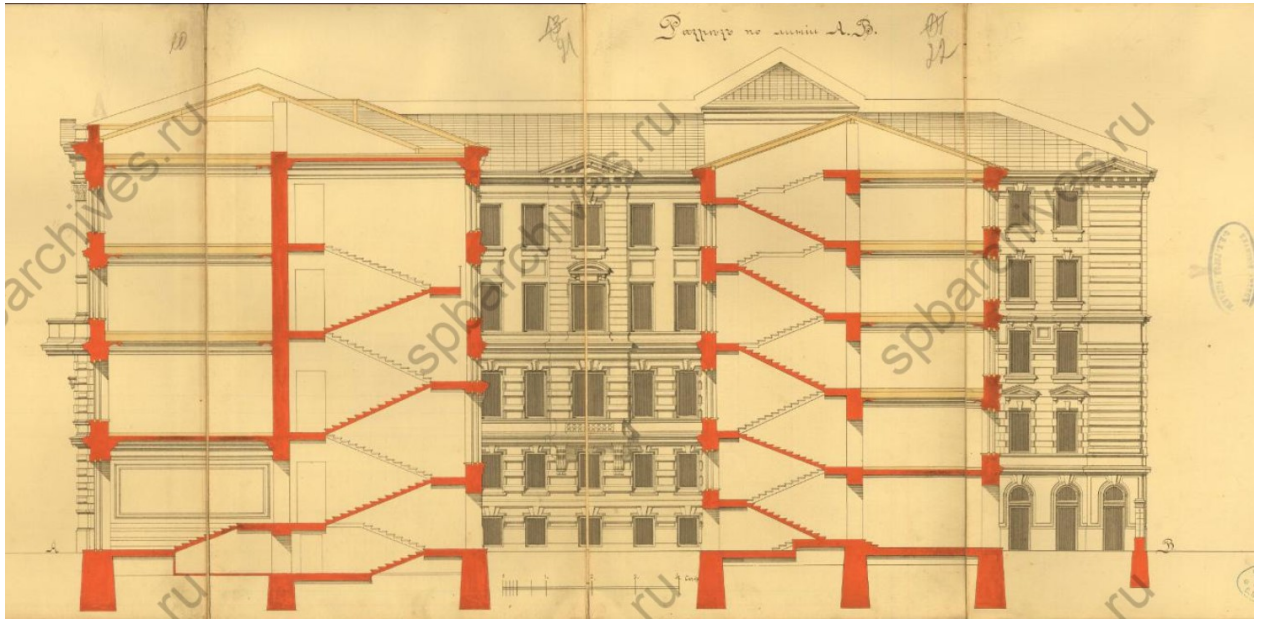
Илл. 15. План подвального этажа. План 1-го этажа. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 12-14.



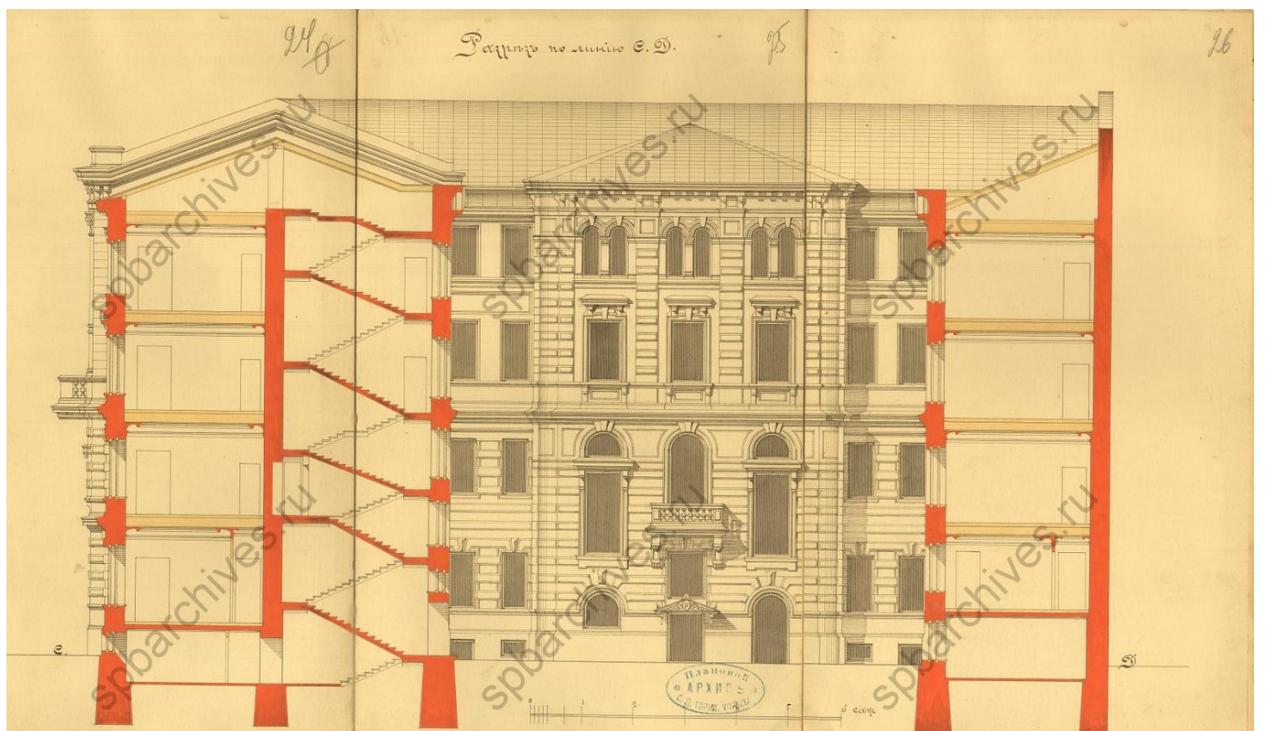
Илл. 16. Планы 2-го и 3-го этажей. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 15-17.



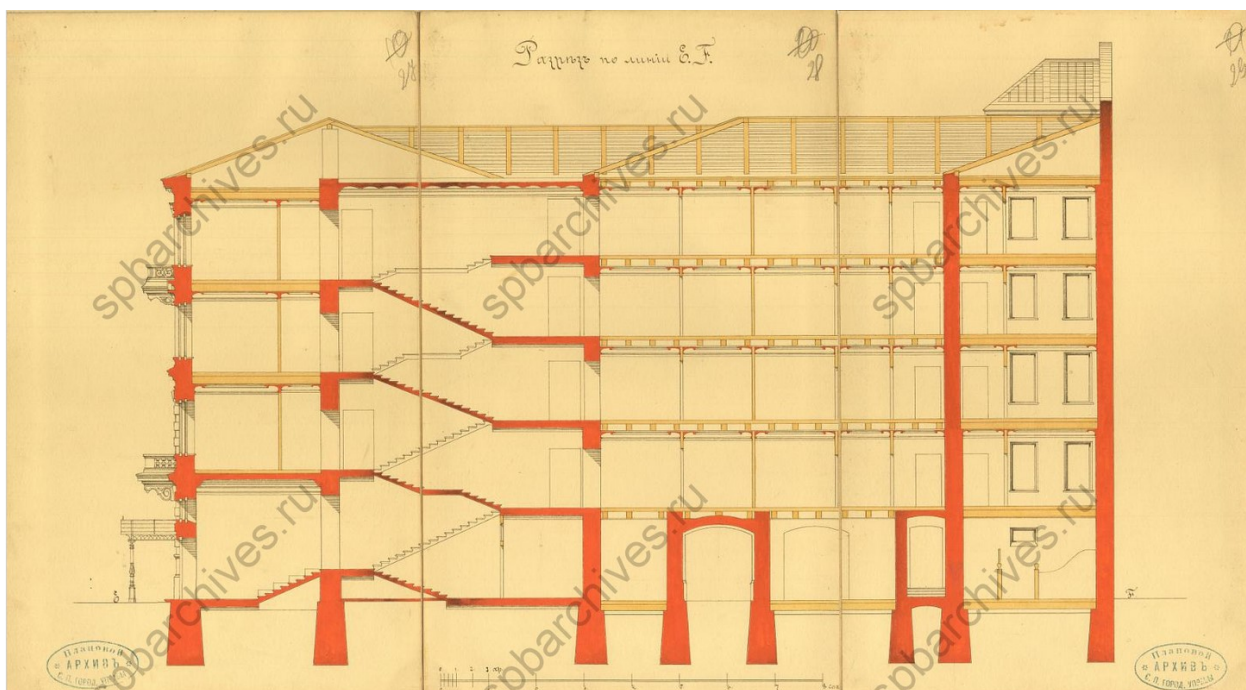
Илл. 17. План 4-го этажа. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 18-19.



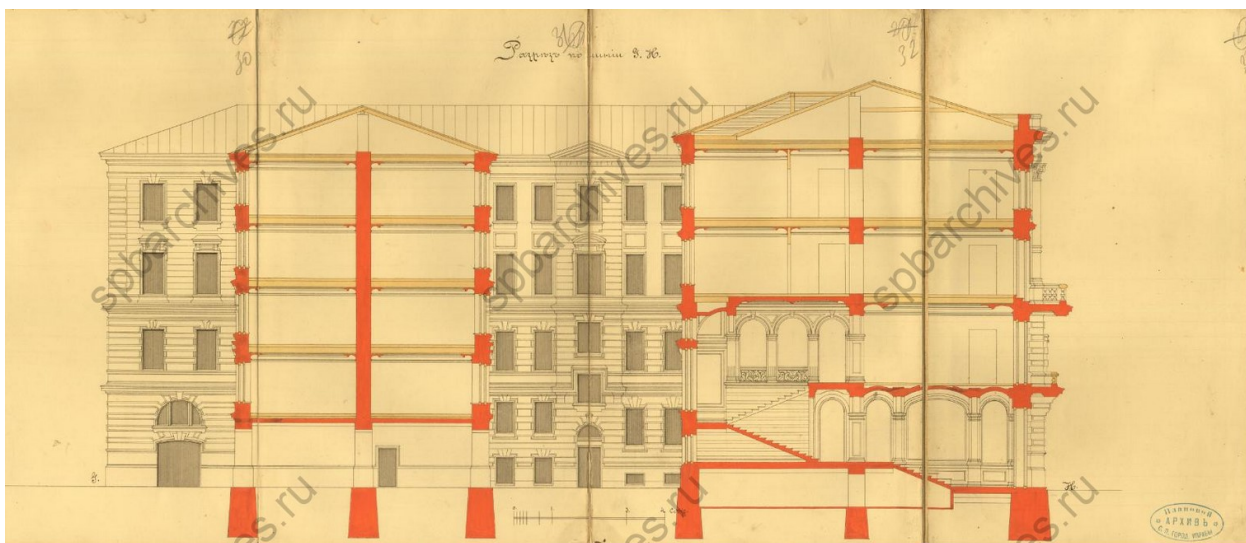
Илл. 18. Разрез по линии АВ. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 20-23.



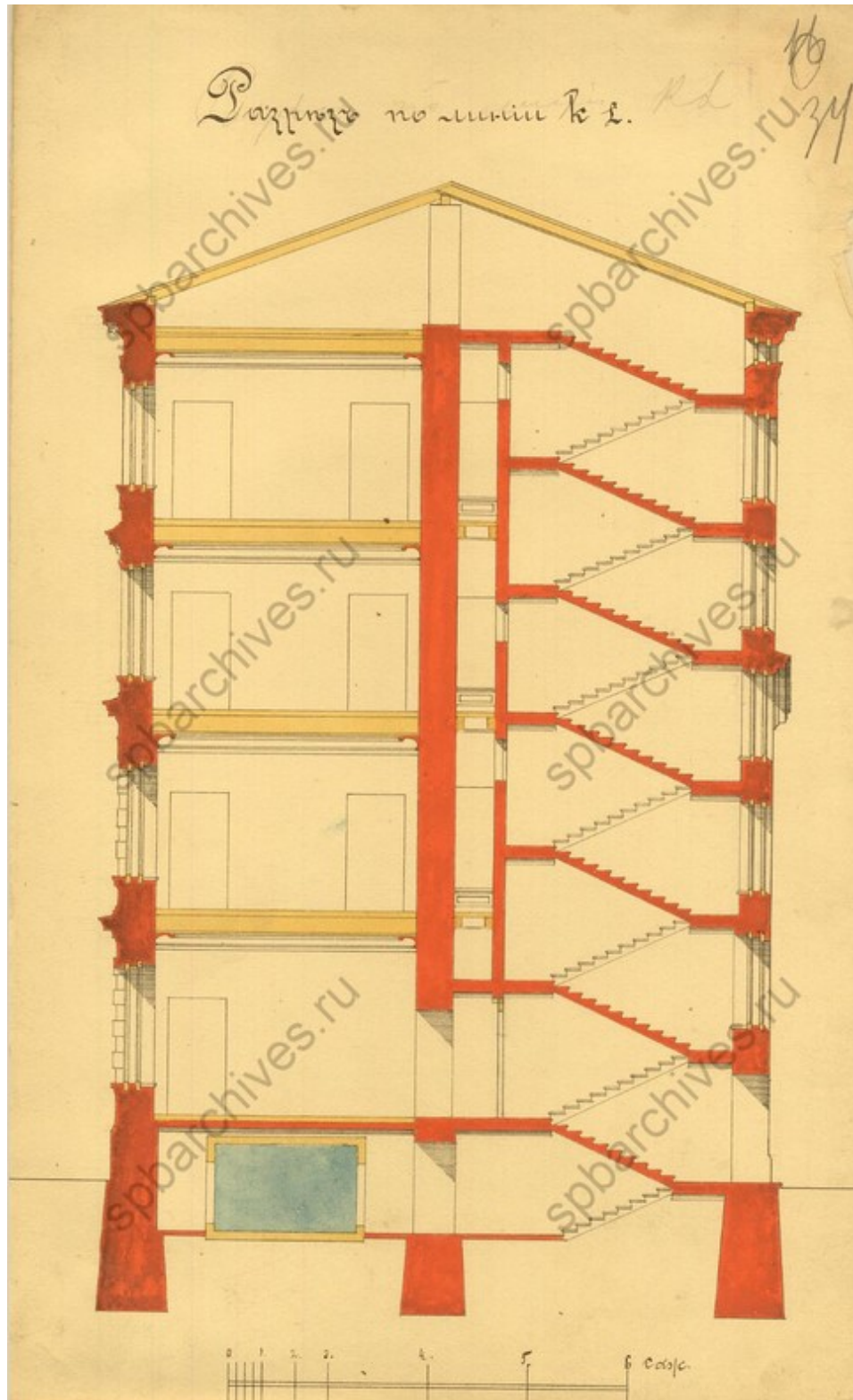
Илл. 19. Разрез по линии СД. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 24-26.



Илл. 20. Разрез по линии Е.Ф. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 27-29.



Илл. 21. Разрез по линии Г.Н. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 30-33.



Илл. 22. Разрез по линии KL. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 19. Л. 34.

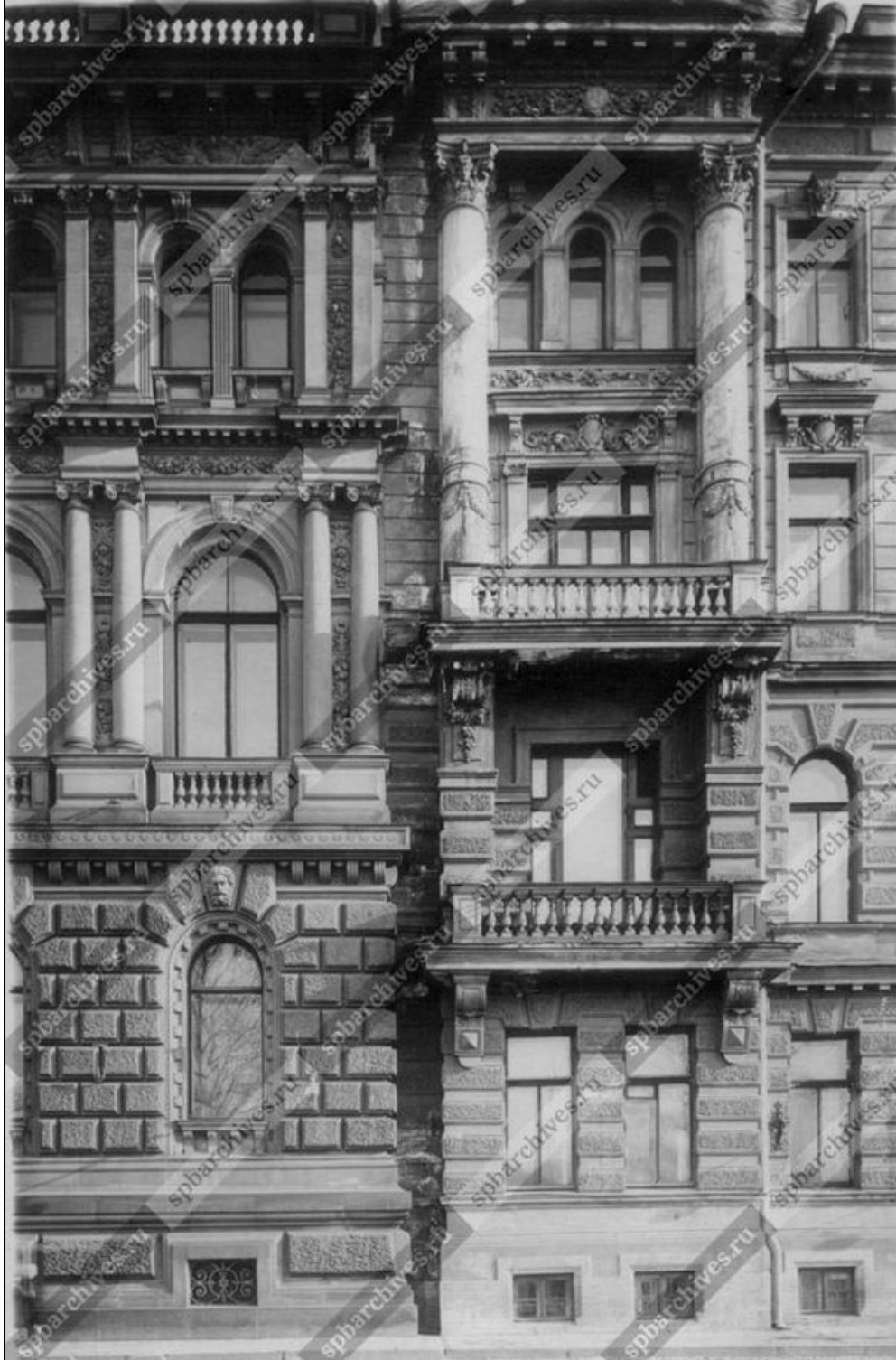


Илл. 23. С. Петербург. Адмиралтейская набережная. Кон. XIX – нач. XX вв. (до 1904 г.). ГМИ СПб 363111/195

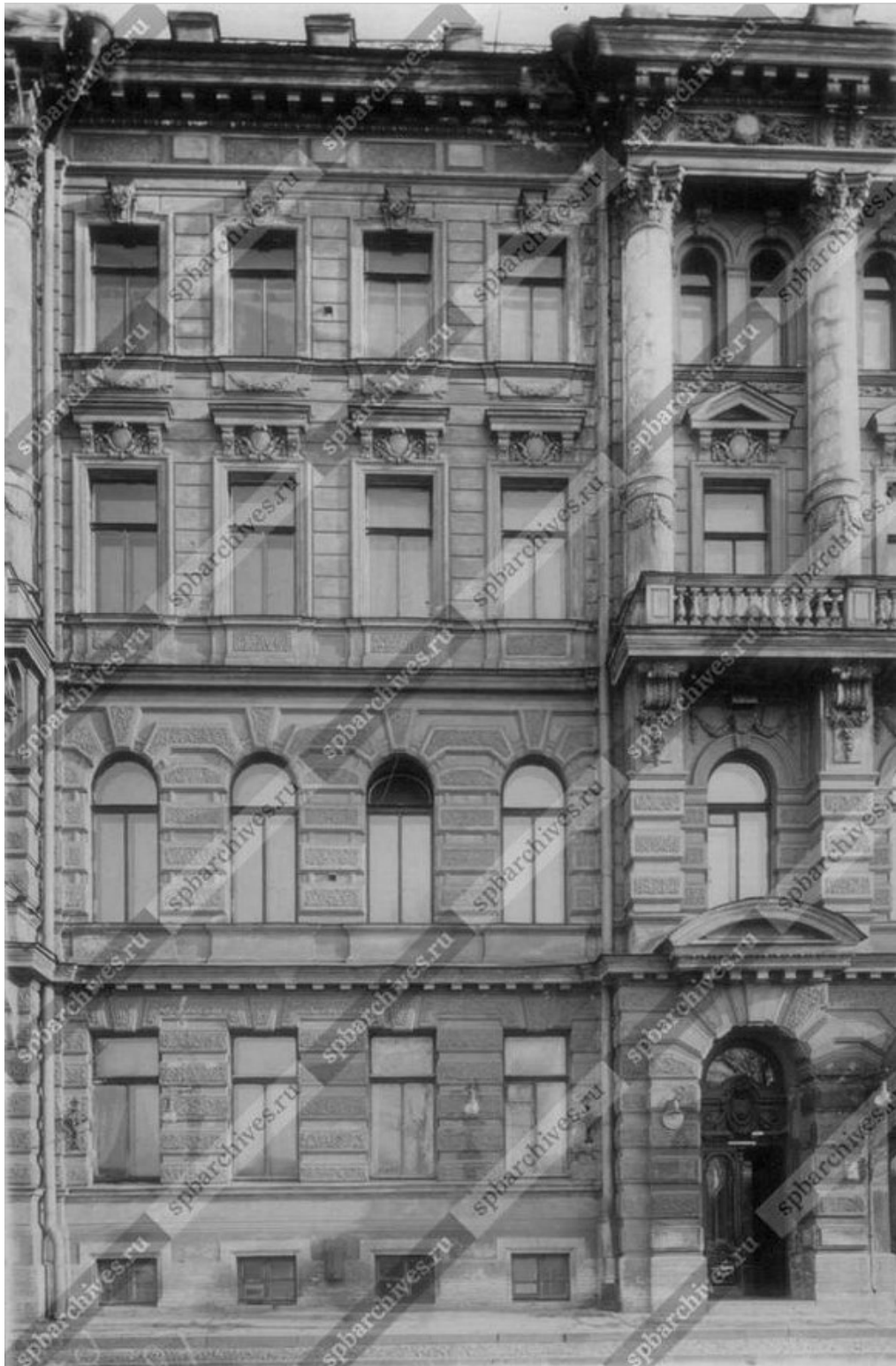


Илл. 24. С. Петербург. Адмиралтейская набережная и Нева. 1904-1914 гг. ГМИ СПб 363111/197





Илл. 25. Фасады домов №№ 8 и 10 по набережной Роşалы. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69014.



Илл. 26. Фасад дома № 10 по набережной Рошалья. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69015.



Илл. 27. Фасад дома № 10 по набережной Рошалья. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69016.



Илл. 28. Фасад дома № 10 по набережной Рошалья. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69017.



Илл. 29. Угловые фасады домов №№ 10 и 12 по набережной Роşал'я и вид на Керченский переулоч. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 69018.



Илл. 30. Угловой фасад дома №7 в Черноморском переулке, вид с Адмиралтейской набережной. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71653.



Илл. 31. Вид на Адмиралтейскую набережную. 1964-1967 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/803694>



Илл. 32. Фасад дома № 10 по Адмиралтейской набережной, где открылось генеральное консульство Германской Демократической республики. 23 ноября 1966 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 194529.

**Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А», (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г.**

**Материалы фотофиксации  
(фото – Блинов О.А., 10.11.2023)**



**Перечень фотографий:**

- Фото 1. Южный фасад, фрагмент.  
Фото 2. Южный фасад, фрагмент.  
Фото 3. Восточный фасад, общий вид.  
Фото 4. Северный фасад, фрагмент.  
Фото 5. Угол северного и восточного фасадов.  
Фото 6. Южный фасад, общий вид.  
Фото 7. Восточный фасад, вход.  
Фото 8. Восточный фасад, вход.  
Фото 9. Лестница 4-ЛК.  
Фото 10. 1 этаж, лестница 4-ЛК, вход в квартиру №13.  
Фото 11. Квартира №13, помещения 1, 5, 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.  
Фото 12. Квартира №13, помещения 1, 5, 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.  
Фото 13. Квартира №13, помещения 1, 5, 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.  
Фото 14. Квартира №13, помещения 1, 5, 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.  
Фото 15. Квартира №13, помещения 1, 5, 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.  
Фото 16. Квартира №13, помещения 1, 5, 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.  
Фото 17. Квартира №13, помещение 5 (по ПИБ), перегородки демонтированы.  
Фото 18. Квартира №13, помещение 5 (по ПИБ), перегородки демонтированы.  
Фото 19. Квартира №13, помещение 5, 6 (по ПИБ), перегородки демонтированы.  
Фото 20. Квартира №13, помещение 6 (по ПИБ), перегородки демонтированы.  
Фото 21. Квартира №13, помещение 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.  
Фото 22. Квартира №13, помещение 1, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.  
Фото 23. Квартира №13, помещение 4 (по ПИБ).  
Фото 24. Квартира №13, помещение 4 (по ПИБ).  
Фото 25. Квартира №13, помещение 4 (по ПИБ).  
Фото 26. Квартира №13, входы в помещения 3 и 4 (по ПИБ).  
Фото 27. Квартира №13, помещение 3 (по ПИБ).  
Фото 28. Квартира №13, помещение 3 (по ПИБ).

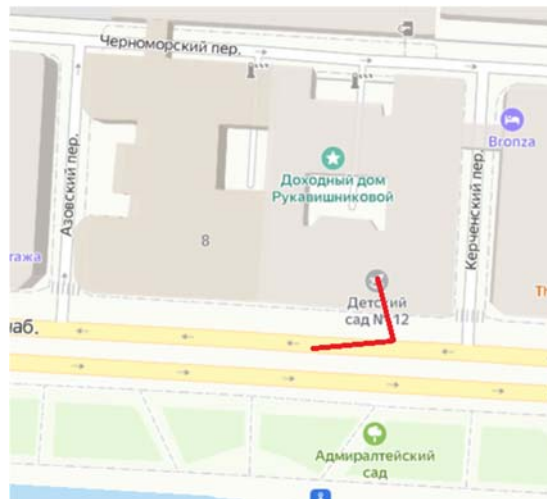


Фото 1. Южный фасад, фрагмент.

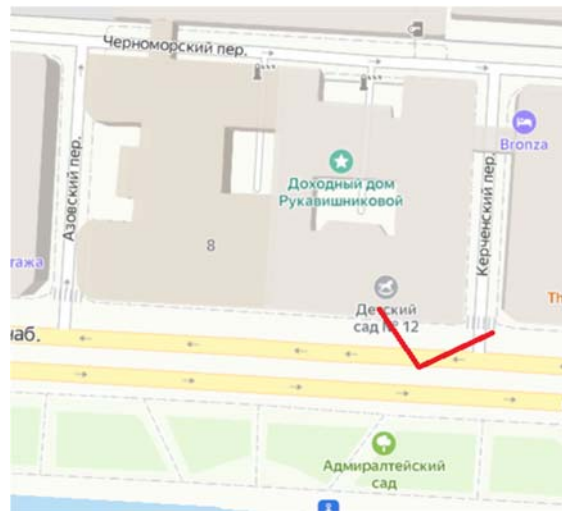


Фото 2. Южный фасад, фрагмент.

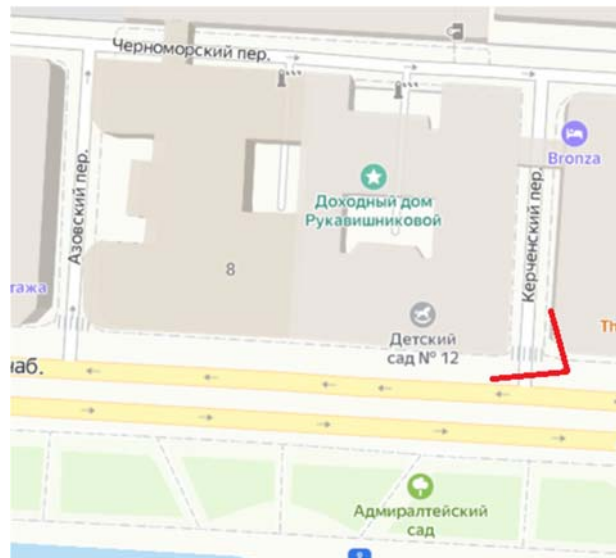


Фото 3. Восточный фасад, общий вид.

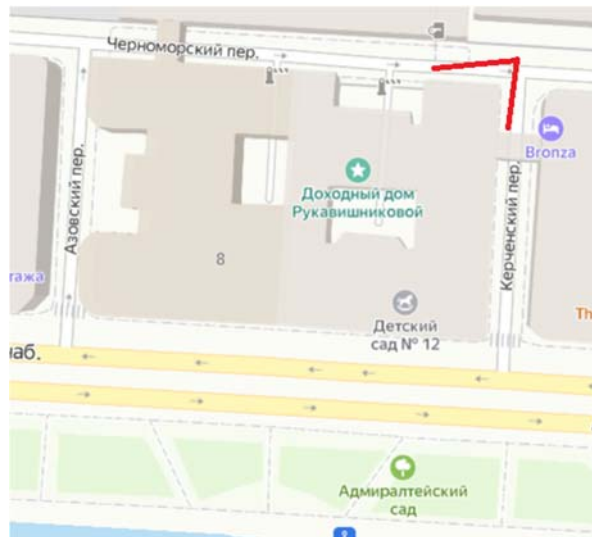


Фото 4. Северный фасад, фрагмент.

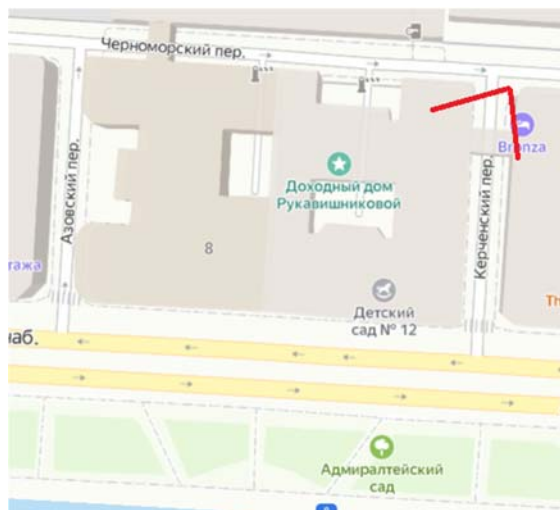


Фото 5. Угол северного и восточного фасадов.

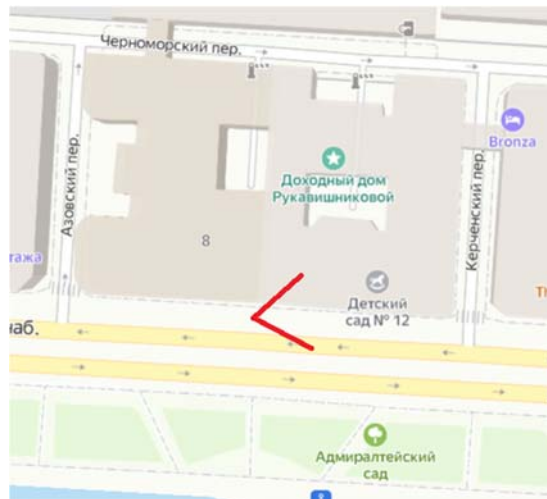


Фото 6. Южный фасад, общий вид.

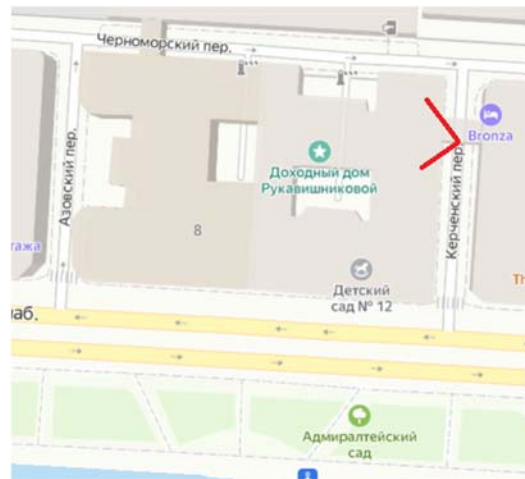


Фото 7. Восточный фасад, вход.



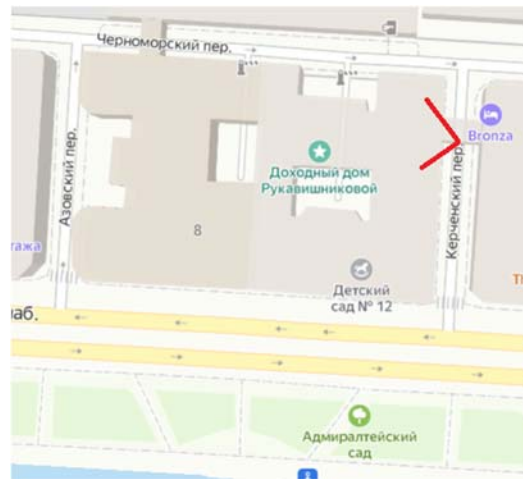


Фото 8. Восточный фасад, вход.



Фото 9. Лестница 4-ЛК.



Фото 10. 1 этаж, лестница 4-ЛК, вход в квартиру №13.



Фото 11. Квартира №13, помещения 1, 5, 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.



Фото 12. Квартира №13, помещения 1, 5, 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.



Фото 13. Квартира №13, помещения 1, 5, 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.



Фото 14. Квартира №13, помещения 1, 5, 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.



Фото 15. Квартира №13, помещения 1, 5, 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.



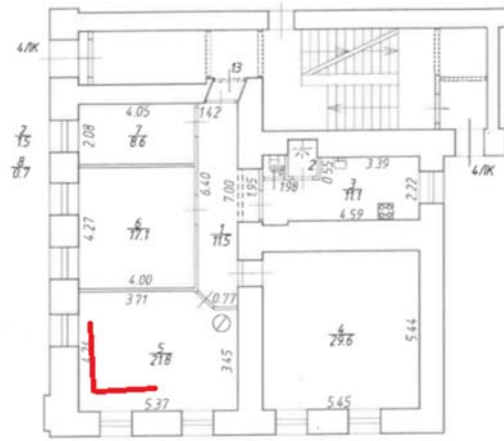


Фото 16. Квартира №13, помещения 1, 5, 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.



Фото 17. Квартира №13, помещение 5 (по ПИБ), перегородки демонтированы.

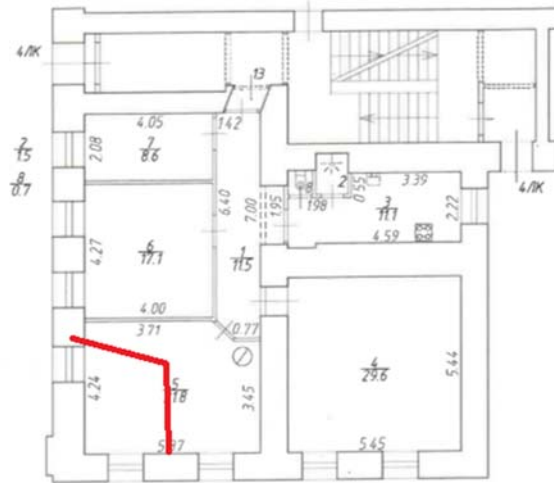


Фото 18. Квартира №13, помещение 5 (по ПИБ), перегородки демонтированы.

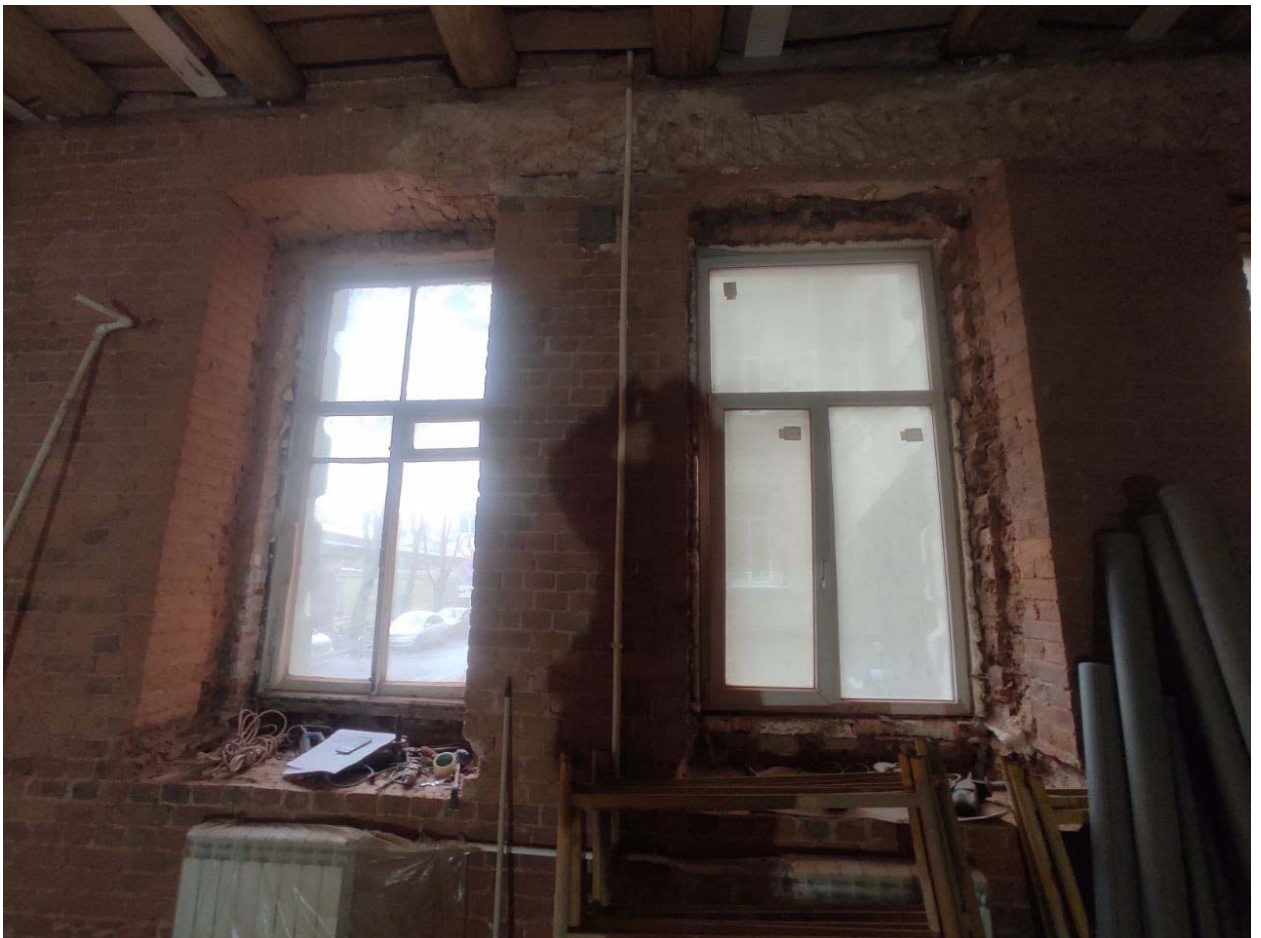
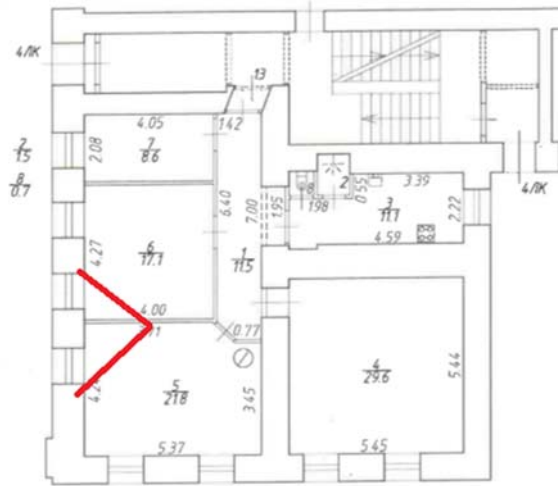


Фото 19. Квартира №13, помещение 5, 6 (по ПИБ), перегородки демонтированы.

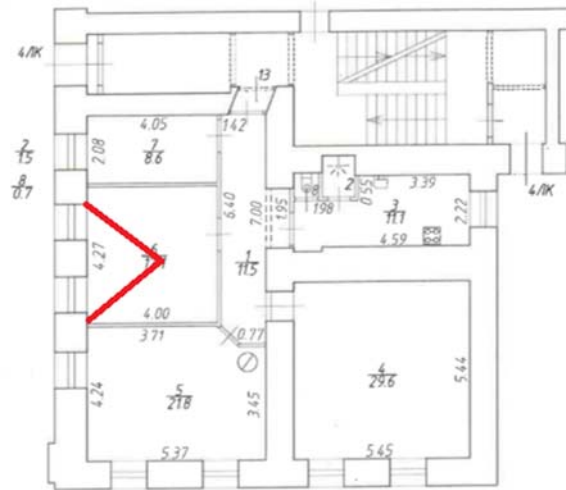


Фото 20. Квартира №13, помещение 6 (по ПИБ), перегородки демонтированы.

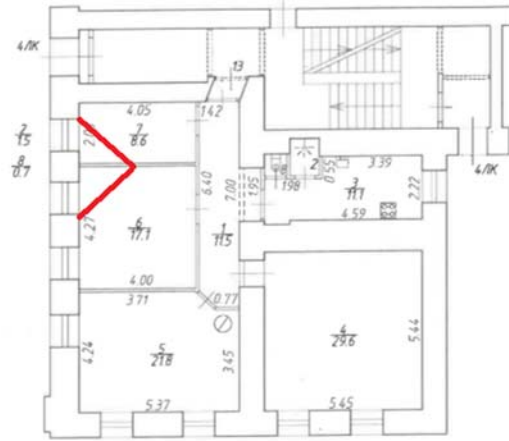


Фото 21. Квартира №13, помещение 6, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.

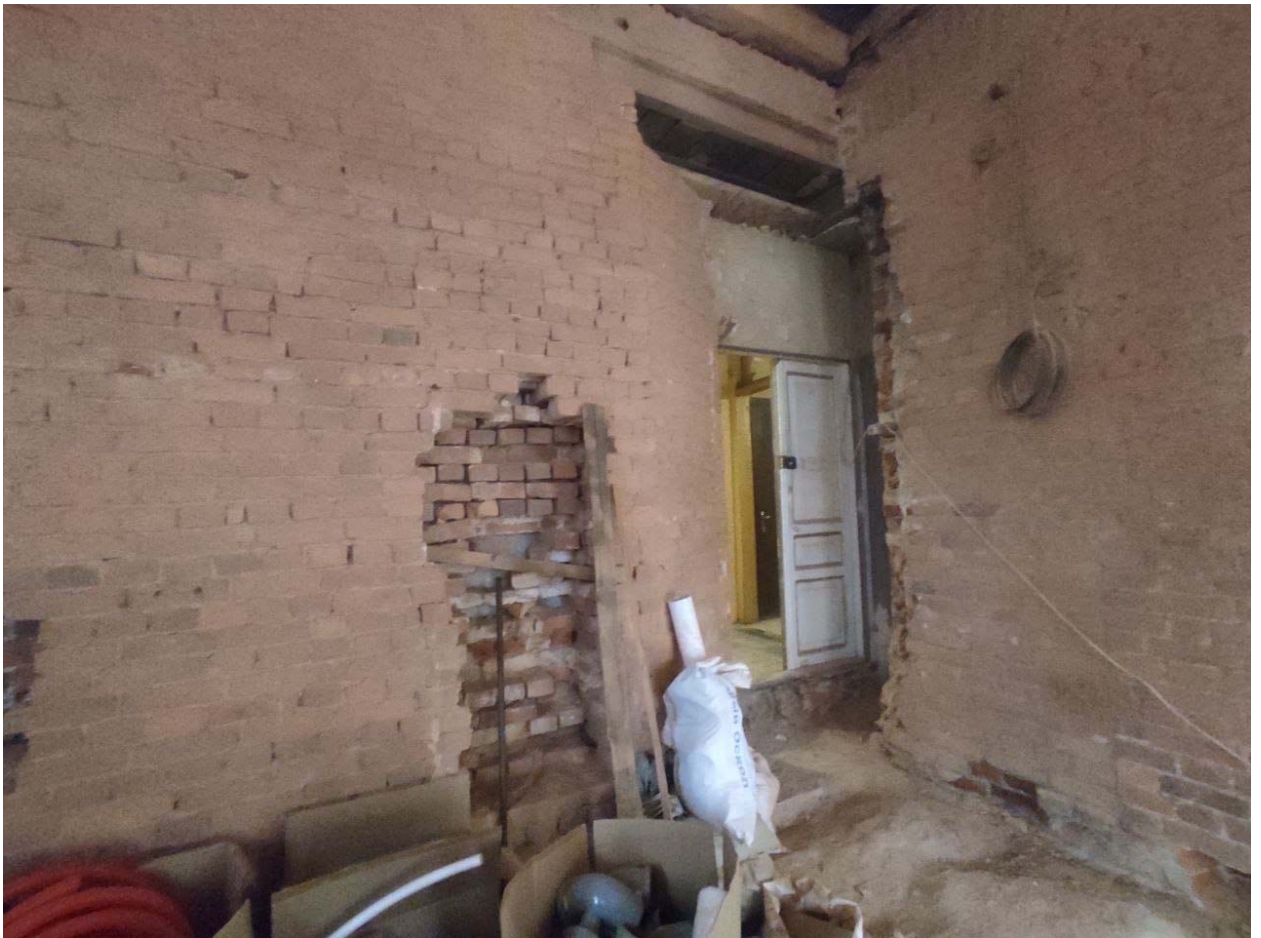
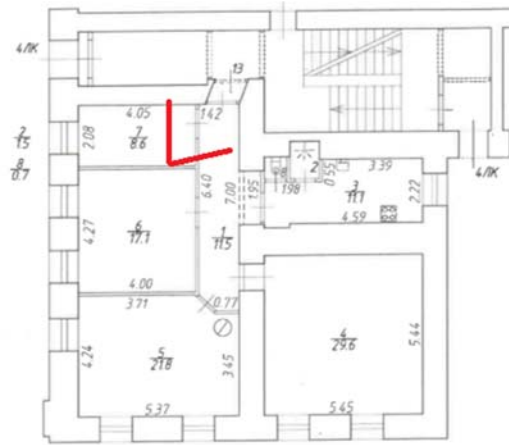


Фото 22. Квартира №13, помещение 1, 7 (по ПИБ), перегородки демонтированы.

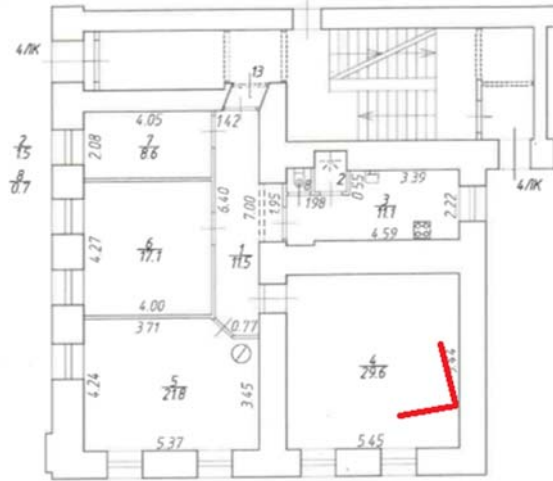


Фото 23. Квартира №13, помещение 4 (по ПИБ).





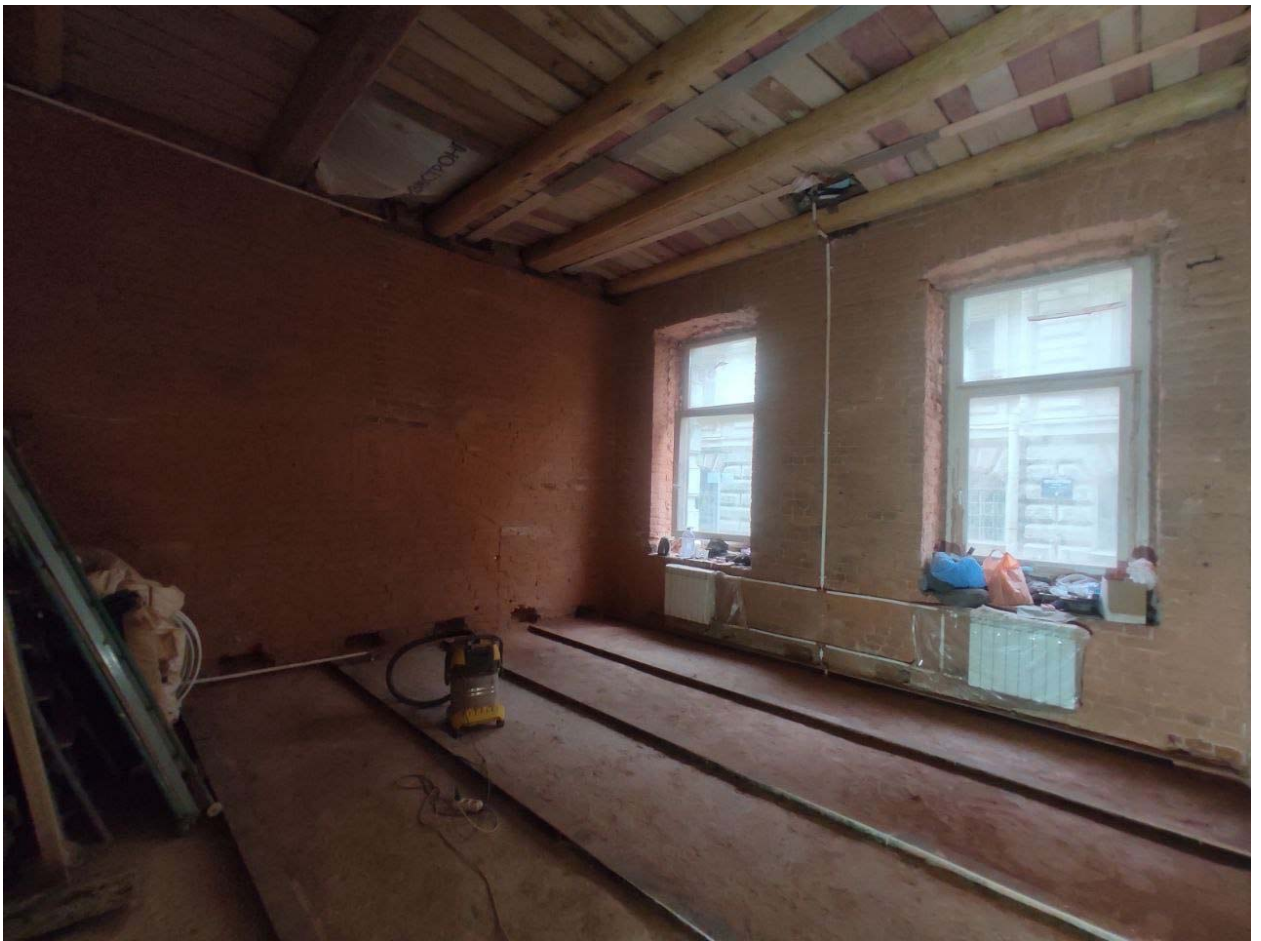


Фото 25. Квартира №13, помещение 4 (по ПИБ).

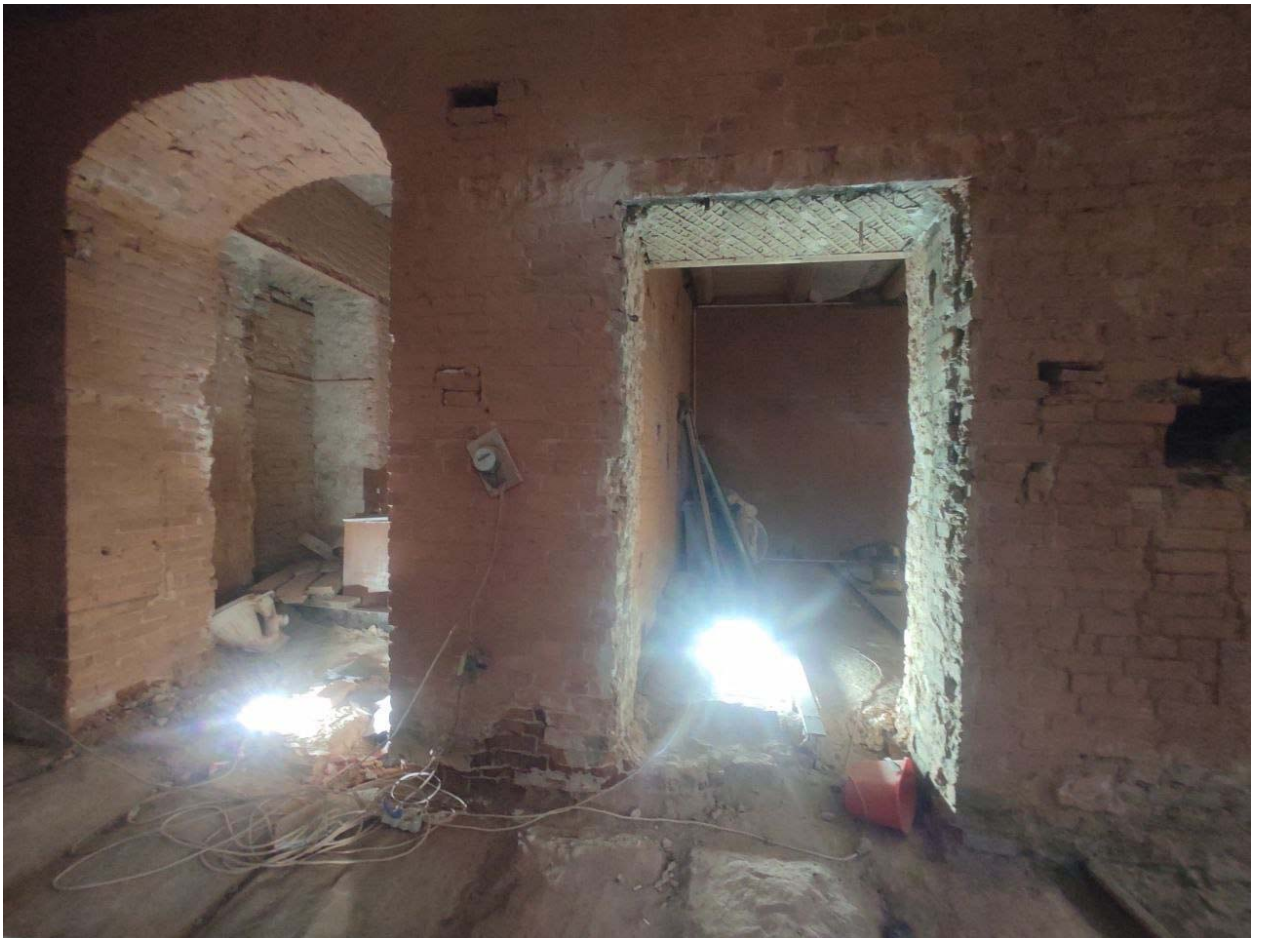
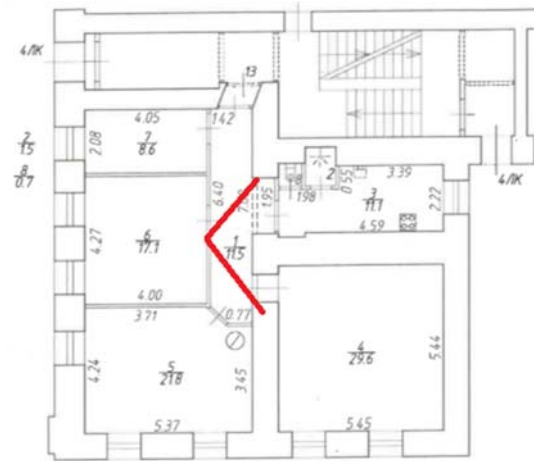


Фото 26. Квартира №13, входы в помещения 3 и 4 (по ПИБ).

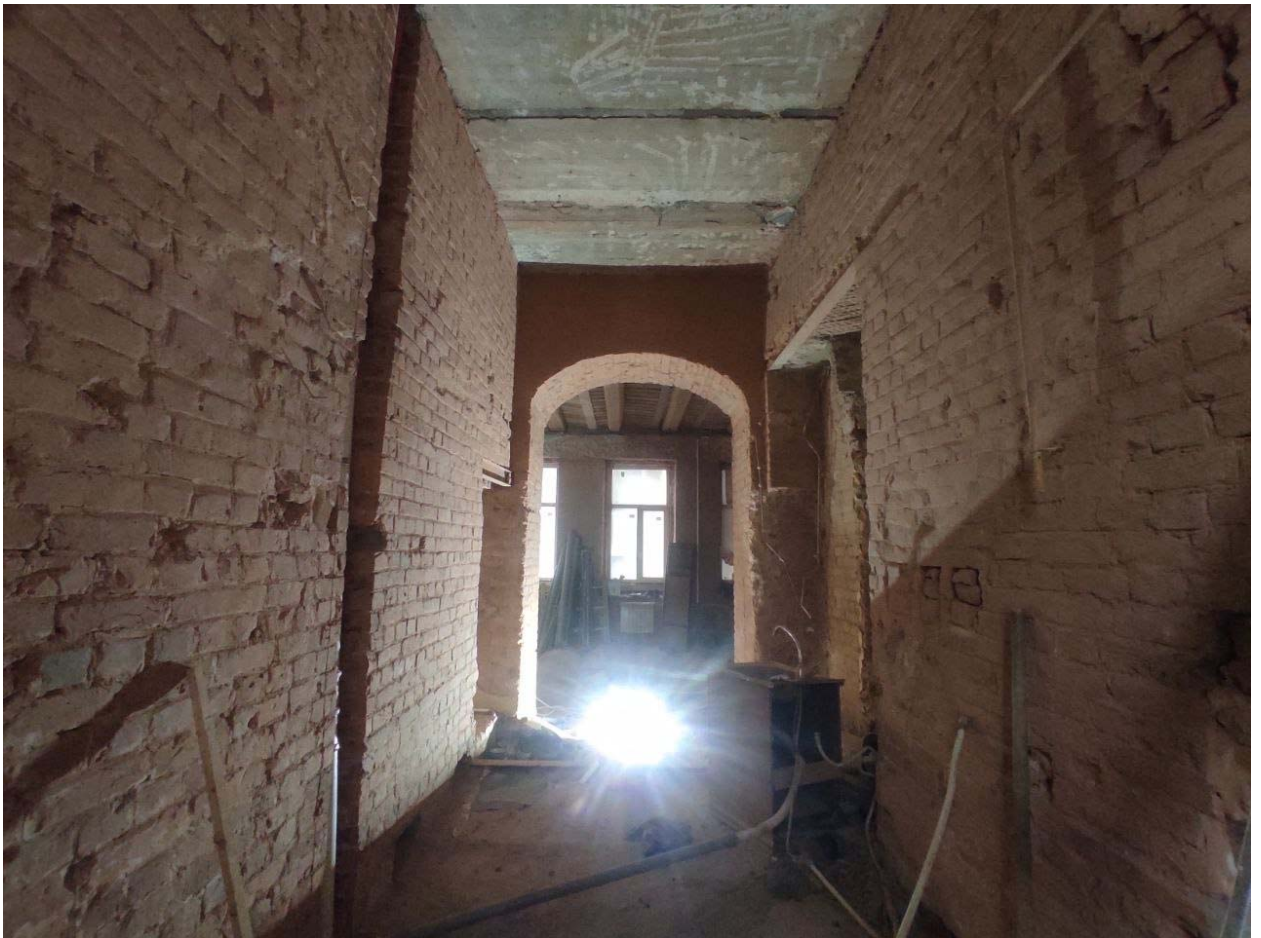
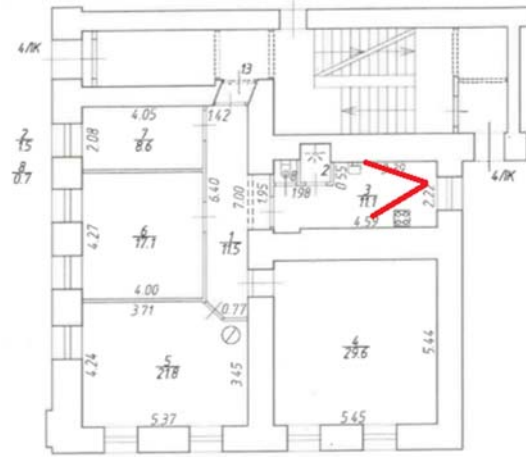


Фото 27. Квартира №13, помещение 3 (по ПИБ).

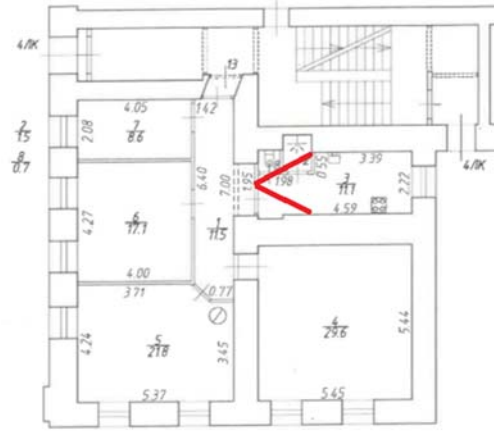


Фото 28. Квартира №13, помещение 3 (по ПИБ).

**Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А», (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г.**

**Копии договоров с экспертами**

## ДОГОВОР № 10.11.23-ГИКЭ-А-10/1

г. Санкт-Петербург

«10» ноября 2023 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Апостола» (ООО «Архитектурная мастерская Апостола»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Апостола Филиппа Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин РФ Блинов Олег Алексеевич, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые Стороны, заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. Исполнитель обязуется выполнить следующую работу: выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А» (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г., с целью определения требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (далее - Заключение экспертизы или Работа).

2. Для выполнения Работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

3. Срок действия Договора устанавливается на срок выполнения Работы, а именно: с 10 ноября 2023 года по 31 декабря 2024 года.

4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки–передачи выполненных работ.

5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остается право расторжения Договора в одностороннем порядке.

6. В случае поступления замечаний к Заключению экспертизы от КГИОП Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

7. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения Заключения экспертизы КГИОП. Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

8. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в размере [REDACTED] рублей, 00 копеек. Авансирование не предусмотрено.

9. Отношение Сторон, в том числе ответственность по Договору регулируются гражданским законодательством.

10. Договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

**ЗАКАЗЧИК:**

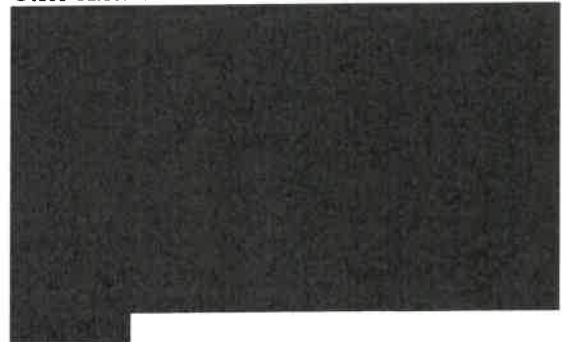
Генеральный директор  
**ООО «Архитектурная мастерская Апостола»**  
 Юр. адрес: 197101, Санкт-Петербург,  
 ул. Мира, 28, пом. 4-Н. Факт. адрес: 197101,  
 Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., 5.  
 ИНН 7813116660; КПП 781301001;  
 ОКПО 28960457; ОГРН 1037828075735;  
 Тел/факс: +7 (812) 347-6447  
 Электронная почта: filipp@apostol.ru  
 Расчетный счет: 40 702 810 055 080 144 771  
 Банк: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК  
 г. Санкт-Петербург, БИК: 044030653  
 Корр. счет: 30 101 810 500 000 000 653



/Ф.Н. Апостол/

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Блинов Олег Алексеевич



/О.А. Блинов/

## ДОГОВОР № 10.11.23-ГИКЭ-А-10/2

г. Санкт-Петербург

«10» ноября 2023 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Апостола» (ООО «Архитектурная мастерская Апостола»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Апостола Филиппа Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин РФ Иванов Григорий Владиславович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Исполнитель обязуется выполнить следующую работу: выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А» (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г., с целью определения требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (далее - Заключение экспертизы или Работа).

2. Для выполнения Работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

3. Срок действия Договора устанавливается на срок выполнения Работы, а именно: с 10 ноября 2023 года по 31 декабря 2024 года.

4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остается право расторжения Договора в одностороннем порядке.

6. В случае поступления замечаний к Заключению экспертизы от КГИОП Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

7. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения Заключения экспертизы КГИОП. Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

8. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в размере [REDACTED] рублей, 00 копеек. Авансирование не предусмотрено.

9. Отношение Сторон, в том числе ответственность по Договору регулируются гражданским законодательством.

10. Договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

**ЗАКАЗЧИК:**

Генеральный директор  
ООО «Архитектурная мастерская Апостола»  
Юр. адрес: 197101, Санкт-Петербург,  
ул. Мира, 28, пом. 4-Н. Факт. адрес: 197101,  
Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., 5.  
ИНН 7813116660; КПП 781301001;  
ОКПО 28960457; ОГРН 1037828075735;  
Тел/факс: +7 (812) 347-6447  
Электронная почта: filipp@apostol.ru  
Расчетный счет: 40 702 810 055 080 144 771  
Банк: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК  
г. Санкт-Петербург, БИК: 044030653  
Корр. счет: 30 101 810 500 000 000 653



/Ф.Н. Апостол/

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Иванов Григорий Владиславович



/Г.В. Иванов/



## ДОГОВОР №10.11.23-ГИКЭ-А-10/3

г. Санкт-Петербург

«10» ноября 2023 г.

**О** Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Апостола» (ООО «Архитектурная мастерская Апостола»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Апостола Филиппа Николаевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданка Михайловская Галина Викторовна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Исполнитель обязуется выполнить следующую работу: выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А» (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г., с целью определения требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (далее - Заключение экспертизы или Работа).

2. Для выполнения Работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

3. Срок действия Договора устанавливается на срок выполнения Работы, а именно: с **10 ноября 2023 года по 31 декабря 2024 года**.

4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остается право расторжения Договора в одностороннем порядке.

6. В случае поступления замечаний к Заключению экспертизы от КГИОП Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

7. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения Заключения экспертизы КГИОП. Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

8. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в размере [REDACTED] рублей, 00 копеек. Авансирование не предусмотрено.

9. Отношение Сторон, в том числе ответственность по Договору регулируются гражданским законодательством.

10. Договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

**ЗАКАЗЧИК:**

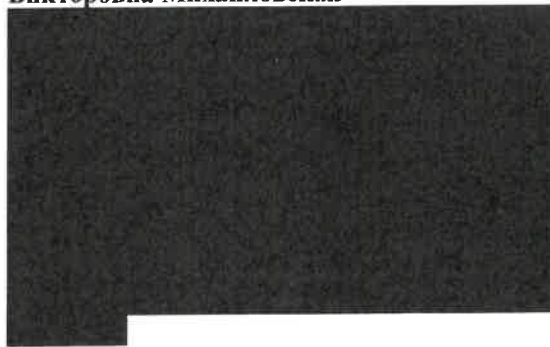
Генеральный директор  
**ООО «Архитектурная мастерская Апостола»**  
 Юр. адрес: 197101, Санкт-Петербург,  
 ул. Мира, 28, пом. 4-Н. Факт. адрес: 197101, Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., 5.  
 ИНН 7813116660; КПП 781301001;  
 ОКПО 28960457; ОГРН 1037828075735;  
 Тел/факс: +7 (812) 347-6447  
 Электронная почта: filipp@apostol.ru  
 Расчетный счет: 40 702 810 055 080 144 771  
 Банк: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК  
 г. Санкт-Петербург, БИК: 044030653  
 Корр. счет: 30 101 810 500 000 000 653



/Ф.Н. Апостол/

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Галина Викторовна Михайловская



/Г.В. Михайловская/

**Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А», (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г.**

**Копии протоколов заседаний экспертной комиссии**

**Протокол №1**

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А», (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г.

Санкт-Петербург

«10» ноября 2023 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

- **Иванов Григорий Владиславович** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241).
- **Блинов Олег Алексеевич** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 29.07.2022 г. №1300).
- **Михайловская Галина Викторовна** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 11.10.2021 г. №1668).

**ПОВЕСТКА:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.****Решили:**

Утвердить экспертную комиссию в составе:

- Г.В. Иванов
- О.А. Блинов
- Г.В. Михайловская

**Решение принято единогласно:** за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.**2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.****Решили:**

- Председателем комиссии выбрать – Г.В. Иванова.
- Ответственным секретарем комиссии выбрать – О.А. Блинова.

**Решение принято единогласно:** за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.****Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

**Решение принято единогласно:** за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

#### **4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии:**

**Решили:** определить следующие направления работы экспертов:

- Г.В. Иванов проводит комплексный анализ проектной документации, подлежащей экспертизе на соответствие требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- О.А. Блинов выполняет анализ документации, представленной заказчиком экспертизы, оценивает состав документации на соответствие требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе, выполняет фотофиксацию объекта, готовит заключение экспертизы, анализирует Акт влияния.

- Г.В. Михайловская проводит историко-архивные и библиографические исследования, анализ проектных решений на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

**Решение принято единогласно:** за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

#### **5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:**

**Решили:**

Для проведения экспертизы проектной документации необходимы копии следующих документов, предоставляемых заявителем:

- Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия.
- План границ объекта культурного наследия.
- Охранное обязательство.
- Паспорт объекта культурного наследия.
- Выписка из ЕГРН.

- Технический паспорт.
- поэтажные планы ПИБ.
- Задание КГИОП.
- Проектная документация, подлежащая экспертизе, в полном составе.

**Слушали:** О.А. Блинова, который уведомил членов комиссии о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получен комплект документов в составе:

1) Проектная документация - «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А» (шифр: П-14/2023), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2023 г.

2) Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2022 №221-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.».

3) Копия Распоряжения КГИОП от 01.07.2021 №74-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.».

4) Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» от 21.09.2023.

5) Копия Задания КГИОП от 18.09.2023 №01-21-2639/23-0-1 (согласовано правообладателем 26.09.2023) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» (ремонт, реставрация и приспособление квартиры №13 для современного использования).

6) Копия Доверенности 78 АВ 4124130 от 11.08.2023.

7) Копия Письма КГИОП от 22.09.2023 №01-46-2321/23-0-1 о предоставлении учетных документов по объекту.

8) Копия Выписки из ЕГРН от 21.07.2023 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейская, д. 10, литера А, кв. 13, с кадастровым номером 78:32:0001013:13.

9) Копия Технического паспорта на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейская, дом 10, литера А, квартира 13, по состоянию на 14.09.2012 от 22.08.2023.

10) Копия Плана части подвала здания по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейская, дом 10, литера А, по состоянию на 14.09.2012 с ведомостью помещений и их площадей от 22.08.2023.

11) Копия Плана 1 этажа здания по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейская, дом 10, литера А, по состоянию на 1931 год.

**Решили:** в составе исходной документации отсутствует охранное обязательство. Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.» на сайте КГИОП не размещено. Наличие или отсутствие охранного обязательства не влияет на выводы экспертов. В остальном состав исходной документации соответствует требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе.

**Решение принято единогласно:** за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

**6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.**

**Решили:** утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 10.11.2023 г. по 12.03.2024 г.:

**10.11.2023 г.** – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия.

**10.11.2023 г. по 12.03.2024 г.** – ознакомление с документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе. Проведение комплекса исследований, необходимых для оформления акта экспертизы в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе. Оформление заключения экспертизы.

**12.03.2024 г.** – заседание экспертной комиссии, рассмотрение дополнительно собранной документации, итоговое рассмотрение проектной документации, подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

**Решение принято единогласно.** за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

**Председатель** экспертной  
**комиссии:**



**Г.В. Иванов**

**Ответственный** секретарь  
**экспертной комиссии:**



**О.А. Блинов**

**Член экспертной комиссии:**



**Г.В. Михайловская**

**Протокол №2**

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7 – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А», (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«12» марта 2024 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

- **Председатель экспертной комиссии – Иванов Григорий Владиславович** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241).
- **Ответственный секретарь экспертной комиссии – Блинов Олег Алексеевич** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 29.07.2022 г. №1300).
- **Член экспертной комиссии – Михайловская Галина Викторовна** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 11.10.2021 г. №1668).

**ПОВЕСТКА:**

1. Итоговое рассмотрение проектной документации, представленной на экспертизу.
2. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

**1. Итоговое рассмотрение проектной документации, представленной на экспертизу:**

**Слушали** Иванова Г.В. и Г.В. Михайловскую о результатах рассмотрения проектной документации.

**Решили:** проектная документация – «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1906-1910 гг. физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.», ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 13, по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 10, литера А», (шифр: П-14/2023), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Решение принято единогласно:** за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

**1. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику:**

**Слушали** О.А. Блинова, который представил положительное заключение экспертизы.

**Решили:** подписать заключение экспертизы в установленном порядке и передать его заказчику.

**Решение принято единогласно:** за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

**Председатель экспертной  
комиссии:**



**Г.В. Иванов**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:**



**О.А. Блинов**

**Член экспертной  
комиссии:**



**Г.В. Михайловская**