

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

«01» марта 2024 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 19.01.2024 г. по 01.03.2024 г. (Приложения №№ 5, 6: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО», 196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д. 9, лит. Б, помещение 1-Н (ИНН 7810806923).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 24 года. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Кондакова Елена Викторовна - Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Квалификация - Архитектор-художник; архитектор-реставратор I категории. Специальность - «Архитектура». Стаж работы - 38 лет. Место работы: АНО «Судебный эксперт», ООО «Центр экспертизы», должность -эксперт.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 г. № 1809.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Хангу Людмила Александровна. Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Квалификация - инженер-строитель, специальность - «Городское строительство». Стаж работы- 51 год. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,

обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П.

с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанная ООО «АЖИО» в 2024 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Выкопировка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 4.1).

2) Копия задания КГИОП от 25.10.2023 № 01-21-3203/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация и ремонт дворовых фасадов) (Приложение № 4.2).

3) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» от 21.11.2023 (Приложение № 4.3).

4) Копия паспорта на многоквартирный жилой дом по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, ом 72, лит. А с поэтажными планами, подготовленного филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ центрального района в 2007 году (Приложение № 4.4).

5) Копия листов с 1 по 8 выписки из ЕГРН от 16.06.2023 № КУВИ-001/2023-139539297 (Приложение № 4.5).

6) Копия листов с 1 по 4 выписки из ЕГРН от 16.06.2023 № КУВИ-001/2023-139541215 (Приложение № 4.6).

7) Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.03.2015 № МКРФ 02422 (Приложение № 4.7).

8) Копия Государственного контракта № б/н от 10.01.2024 (Приложение № 4.8).

9) Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2023 № 829-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (Приложение № 4.9).

10) Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», утвержденного КГИОП 06.07.2005 (Приложение № 4.10).

11) Копия Приказа Минкультуры России от 15.05.2017 № 92244-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», 1907-1909 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.11).

12) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанная ООО «АЖИО» в 2024 г., в составе:

Номер раздела	Обозначение	Наименование
1	МКД-9.1-2023-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
3	МКД-9.1-2023-АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Часть 1 Листы с 1-72
3	МКД-9.1-2023-АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Часть 2 Листы 73-147
4	МКД-9.1-2023-КР	Раздел 4. Конструктивные решения
7	МКД-9.1-2023-ПОР	Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)
13.1.1	МКД-9.1-2023-ИРД	Раздел 13. Иная документация Подраздел 1. Предварительные работы Часть 1. Исходно-разрешительная документация
13.1.2	МКД-9.1-2023-ФФ	Раздел 13. Иная документация Подраздел 1. Предварительные работы Часть 2. Фотофиксация
13.2.1	МКД-9.1-2023-ИАБИ	Раздел 13. Иная документация Подраздел 2. Комплексные научные исследования Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
13.2.2	МКД-9.1-2023-ОЧ	Раздел 13. Иная документация Подраздел 2. Комплексные научные исследования

		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
13.2.3	МКД-9.1-2023-ИХТИ	Раздел 13. Иная документация Подраздел 2. Комплексные научные исследования Часть 3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
13.3	МКД-9.1-2023-ТР	Раздел 13. Иная документация Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, 72, является жилым многоквартирным домом, в котором расположены как жилые, так и нежилые помещения, принадлежащие на праве собственности физическим и юридическим лицам, в том числе учтенные в имуществе казны Санкт-Петербурга. Ввиду вышеизложенного экспертами не усмотрены противоречия приказу Минкультуры России от 30.07.2012 № 811 «Об утверждении административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия» ввиду согласования задания КГИОП от 25.10.2023 № 01-21-3203/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», так как данное учреждение является подведомственным учреждением КГИОП – органа исполнительной власти Санкт-Петербурга.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика,

металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанная ООО «АЖИО» в 2024 г., содержит решения по реставрации и ремонту дворовых фасадов объекта, восстановление утраченных элементов с учетом уже проведенных работ по ремонту и реставрации фасадов объекта в рамках Государственного контракта № 12МКД/2022 от 11.07.2022.

В рамках Государственного контракта № 12МКД/2022 от 11.07.2022 на производство работ по реставрации и ремонту дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» на объекте на момент проведения настоящей экспертизы выполнены следующие работы по ремонту и реставрации фасадов объекта, предусмотренные разработанной в рамках государственного контракта № МКД-9-2020 от 16.03.2020 проектной документацией:

1. Монтаж инвентарных и комбинированных строительных лесов полный объем, предусмотренный проектной документацией (демонтаж строительных лесов в зоне завершения работ по брандмауэрной стене Б1 и Б2.

2. Работы по усилению перемычек проемов в подвале третьего двора под наружными стенами.

3. Весь комплекс работ по реставрации гладкой штукатурной отделки потолков арочных проездов (расчистка, биоцидная обработка, реставрация, перетирка и восстановление гладкой штукатурной поверхности, высококачественная окраска).

4. Весь комплекс работ по реставрации профилированной штукатурной отделки потолков арочных проездов (расчистка, биоцидная обработка, изготовление шаблонов, реставрация, перетирка и восстановление профилированной штукатурной поверхности, высококачественная окраска)

5. Комплекс работ по деревянным оконным заполнениям квартир и балконных дверей (расчистка, реставрация хвойных переплетов, замена негодного остекления) с учетом открывшихся обстоятельств по материалам данных заполнений.

6. Частичный объем работ по кирпичной кладке (вычинка кирпичной кладки, расчистка и инъектирование трещин в кирпичной кладке, усиление кирпичных стен спиральными анкерами (брандмауэр Б1, Б2), реставрация швов кирпичной кладки, биоцидная обработка, антисептирование, реставрация поверхности кирпичной кладки без воспроизведения форм кирпича.).

7. Работы по керамической плитке (расчистка гладкой и профилированной керамической плитки, инъектирование зон, утративших сцепление кирпича с керамической плиткой в зоне брандмауэров Б1, Б2).

8. Работы по гранитной отделке (расчистка поверхностей гранитной отделки СВАО, промывка камня, устройство вставок в местах утрат, антисептирование, биоцидная обработка, расчистка швов от слабо

держась раствора, герметизация широких швов и прочеканка свинцом узких швов.

Ввиду вышеизложенного, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до производства указанных работ. Экспертами сделан вывод, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате выполненных работ не нарушен.

Заказчиком предоставлены экспертам выписки из ЕГРН от 16.06.2023 № КУВИ-001/2023-139539297, от 16.06.2023 № КУВИ-001/2023-139541215 не в полном объеме. Вместе с тем наличие или отсутствие данных документов, а также их содержание не влияет на разработку проектной документации на проведение работ по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта, равно, как и на возможность экспертов обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов в соответствии с требованиями пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,29,30,31,32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- ◆ Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

- ◆ Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

◆ Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

◆ Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

◆ Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

◆ Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение № 3).

◆ Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

◆ Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

◆ Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

◆ Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

◆ На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

◆ При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, 72,

является жилым многоквартирным домом, в котором расположены как жилые, так и нежилые помещения, принадлежащие на праве собственности физическим и юридическим лицам, в том числе учтенные в имуществе казны Санкт-Петербурга.

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72, литера А, на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» является объектом культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями»

В соответствии с Приказом Минкультуры России от 15.05.2017 № 92244-р объект культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» под номером 781710808750006.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» утвержден КГИОП 06.07.2005.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» не утверждалось.

КГИОП оформлен паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» 29.04.2022.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» утвержден распоряжением КГИОП распоряжения КГИОП от 12.10.2023 № 829-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», в соответствии с которым сохранению подлежит:

Объемно-пространственное решение:

исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1917 г.) габариты и конфигурация здания, включая лицевой корпус и девять дворовых корпусов;

крыши, включая купольные завершения лестничных объемов, световые фонари -исторические габариты и конфигурация (двускатные и односкатные), включая высотные отметки коньков и карнизов;

исторический материал окрытия – металлизированная черепица над лицевым корпусом, листовая сталь над дворовыми корпусами;

три ризалита лестничных объемов со шлем о видными купольными завершениями (дворовые фасады) - исторические габариты и конфигурация (полукруглые в плане);

объем бывшей котельной местоположение (в первом дворе), исторические габариты и конфигурация;

три воротных проезда – их историческое местоположение (западная раскреповка лицевого корпуса и дворовые корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты.

Конструктивная система:

исторические наружные капитальные стены;

исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);

междуэтажные перекрытия;

коробовый свод (помещение 8-Н(3));

световой фонарь – историческое местоположение (помещение 8-Н (20)), габариты, конфигурация, конструкция (металлический каркас), материал (металл, стекло);

одномаршевая средистенная лестница на 10 ступеней белого мрамора, ее историческое местоположение (помещение 8-Н(3)), с низким ограждением белого мрамора, переходящим на верхней площадке в боковые стенки встроенных мраморных скамей);

трехмаршевая межэтажная лестница со ступенями белого мрамора и медными кольцами для ковродержателей, ее историческое местоположение (помещение 8-Н(4, 20)), конфигурация и габариты, с глухим перильным ограждением белого мрамора с лопатками и сужающимися в верхней части восьмигранными столбами для фонарей; перила декорированы накладным бронзовым орнаментом «бусы»;

рисунок ограждения – контррельефные филенки, в верхней части – прорезные гальванопластические вставки в виде листьев аканта;

фонарь на четыре светоточки, его историческое местоположение (на восьми стойках, укрепленных на мраморном столбе в основании лестницы), габариты, материал и техника исполнения (патинированная латунь, литье), конструкция (восьмигранный, с цилиндрическим стеклом, завершен круглым в плане невысоким колпаком с шишечкой), оформление (стойки с волютами в верхней части соединены провисающими бронзовыми гирляндами, нижнее крепление декорировано двумя гирляндами);

фонари на одну светоточку, их историческое местоположение (на мраморных столбах ограждения), габариты, материал и техника

исполнения (патинированная латунь, литье), конструкция (четырехгранные, квадратные в плане, со ступенчатым навершием со съемной центральной частью колпака; застекление каждой грани разделено тонким переплетом на четыре части), оформление (навершие декорировано «бусами», в угловых частях – бараньи маскароны; стойки с волютами в верхней части соединены провисающими бронзовыми гирляндами, нижнее крепление декорировано волютами с перемычками);

двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, ее исторические габариты, местоположение (северный двор, северо-восточный корпус), конфигурация;

металлическое ограждение (литье, ковка) с рисунком в виде вертикальных стоек – прямых и в виде цветка на волнистом стебле;

фонарь на одну светоточку, его историческое местоположение (в завершении ограждения 1-го этажа), габариты, конструкция (вертикальный столб с перехватами, плафон в виде вертикального каркаса с четырьмя стойками и круглой розеткой), материал и техника исполнения (черный металл, литье), оформление (пояс лиственного орнамента на столбе, цветочный орнамент в навершии);

двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, ее исторические габариты, местоположение (центральный двор, северо-восточный корпус), конфигурация;

металлическое ограждение (литье, ковка) с рисунком в виде вертикальных стоек – прямых и в виде цветка на волнистом стебле;

одномаршевая средистенная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (лицевой корпус, в уровне 4-го этажа), конфигурация, габариты;

двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, ее исторические габариты, местоположение (лицевой корпус), конфигурация;

металлическое ограждение с растительно-геометрическим рисунком в формах модерна и вертикальными стойками в уровне каждого этажа;

фонари на одну светоточку, их историческое местоположение (1-й этаж, в завершении ограждения), габариты, материал и техника исполнения (черный металл, литье), конструкция (вертикальный столб с перехватами, плафон в виде вертикального каркаса с четырьмя стойками и круглой розеткой), оформление (пояс лиственного орнамента на столбе, цветочный орнамент в навершии).

Объемно-планировочное решение

историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и п. 5;

три проема с полуциркульным завершением, расположенные в стене, разделяющей помещения 8-Н(4) и 8-Н(20).

Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах модерна:

цоколь, облицованный красным гранитом; материал и характер обработки фасадной поверхности – плиты красного гранита; материал облицовки стен воротного проезда – белая керамическая плитка типа «кабанчик» и майоликовая плитка сине-фиолетового цвета – в верхней части стен; раскреповки боковых частей фасада, завершенные щипцом (восточный ризалит) и криволинейным аттиком (западный ризалит); двустворчатые металлические ворота с двумя калитками (одна калитка ложная) – техника исполнения (ковка, литье), оформление (нижняя часть – глухая с орнаментальными вставками, верхняя – ажурная с геометрическим орнаментом с вставками растительного орнамента, в центре вставка в виде фонарного навершия с номером дома «72»); металлическая полоса с двумя прямоугольными керамическими (?) орнаментальными вставками – над воротным проездом;* в настоящее время вставки окрашены арочная ниша с замковым камнем и вписанными проемами – прямоугольным дверным и арочным оконным – в восточной раскреповке; исторический дверной проем лицевого фасада – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (гранитные порталы, в том числе, с полуциркульным завершением с фрамугой; металлическая кованая решетка фрамуги (вертикальные стойки в виде стеблей, завершенных бутонами, листьями и цветами); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (металл) и оформление (тяги, орнаментальные вставки); козырек на кронштейнах и двух стойках – историческое местоположение (над парадным входом), конструкция, материал (металл, стекло), техника исполнения (литье), оформление (стойки в виде стеблей, кронштейны в виде цветов, фриз цветочно-растительного орнамента, в центральной части которого – цилиндрическая ажурная вставка (фонарь); исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го и аттикового этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, тройные, слуховые), габариты, оформление (гранитные наличники, архивольты, замковые камни, в том числе в форме картуша, профилированные подоконные выступы, подоконные ниши, гранитные блоки-перемычки, резные стилизованные полуколонки, резной растительный орнамент в характере модерна); металлические кованые решетки оконных проемов цокольного этажа (вертикальные стойки в виде стеблей, завершенных бутонами, листьями и цветами); исторические заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; литые флагодержатели с фигурным стенником, декорированным растительным орнаментом; оформление воздухопроводов в виде прямоугольной решетки с орнаментированным козырьком; прямоугольные в сечении металлические водоотводные трубы, декорированные тягами и растительным орнаментом в характере модерна и водосборами в уровне

венчающего карниза; подоконный карниз 2-го этажа; венчающий гранитный карниз; металлический свес крыши с водосбором – в центральной части фасада; фриз растительного орнамента с мотивами картушей и аканта; лопатки, фланкирующие раскреповки, декорированные картушами в верхней части, со сферическими (восточной раскреповки) и шатровыми (западной раскреповки) завершениями; профилированные гранитные карнизы щипца и аттика; металлическое кованое ограждение крыши – вертикальные орнаментированные стойки с фигурными навершиями; облицованные гранитом печные трубы с поясом растительного орнамента;

дворовые фасады:

цоколь, облицованный красным гранитом; материал и характер обработки фасадной поверхности – белая керамическая плитка типа «кабанчик», майоликовая плитка сине-фиолетового цвета (1-й двор), бирюзового цвета (2-й, 3-й двор): прямоугольные в плане балконы в одну световую ось, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; металлические кованые балконные ограждения* (вертикальные прутья в виде цветочных стеблей с бутонами и цветами); * ограждения балконов с полуциркульными завершениями в настоящее время частично утрачены, частично находятся на хранении; проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление; исторические заполнения проемов балконных дверей – историческая конструкция (с остекленной прямоугольной фрамугой), материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки; оформление воздуховодов в виде прямоугольной решетки с орнаментированным козырьком; исторические дверные проемы, в том числе, ведущие на ЛК с 1 по 9 – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гранитные порталы, в том числе, с полуциркульным завершением с фрамугой, облицовка майоликовой плиткой сине-фиолетового цвета); исторические заполнения дверных проемов, ведущих на ЛК с 1 по 9, – конструкция (двустворчатые глухие), материал (дерево), цвет и оформление заполнений (филенчатое) дверных проемов; исторический материал (дерево), габариты и единообразие цветового решения заполнений исторических дверных проемов помещений 1-го этажа (5-Н, 14-Н, 16-Н, 17-Н, кв. 43, пом. №9); козырьки (два) на кронштейнах и двух стойках с фонарями – историческое местоположение (на дворовых фасадах: двор №1, южный фасад, ЛК 6; двор №2, южный фасад, ЛК 2), конструкция, материал (металл, стекло), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны в виде цветов, фриз цветочно-растительного орнамента); утрачены; исторические оконные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, слуховые), габариты, оформление (гранитные подоконные блоки и перемычки, полуциркульные ниши, облицованные майоликовой плиткой сине-фиолетового, бирюзового цветов); исторические заполнения оконных проемов – исторические конструкция,

материал (дерево, металл), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; оконные проемы котельной – местоположение (на крыше), габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями), оформление (профилированные наличники); подоконные доски, материал (гранит) историческое заполнение оконных проемов котельной – исторический рисунок и материал (металл)»; десять металлических кованых оконных решеток (оконных проемов подвального и 1-го этажей) – вертикальные прутья с бутонами и цветами; три аттика с лучковыми завершениями, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; профилированный раскрепованный венчающий карниз. кованые элементы карнизного свеса растительного характера; металлическое кованое ограждение башенки – вертикальные стойки в виде пик, стянутых тетивой;

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

лестница (северный двор, северо-восточный корпус): оформление стен – профилированные прямоугольные филенки; двухчастный тамбур (лицевой корпус): историческая конструкция (двухстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление (филенки) заполнения тамбура; дверные проемы тамбуров (лестничные клетки ЛК 1-9) – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянные наличники); историческое заполнение дверных проемов тамбуров – конструкция (двухстворчатые полусветлые (остекление в нижней части), материал (дуб), цвет и оформление заполнений дверных проемов (решетка в нижней части из деревянных стоек с изогнутой поперечиной; филенки); светлая фрамуга, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянный наличник), деревянный карниз; латунные ручки и накладки; оформление фриза под потолками лестничных клеток – лепным растительным орнаментом; лестница (лицевой корпус): оконные проемы – местоположение (в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями), оформление (профилированные наличники); историческое заполнение оконных проемов – исторический рисунок и материал (дерево); оформление стен – лепной фриз растительного рисунка (в уровне 4-го этажа); прямоугольные в плане металлические литые с коваными элементами вазы: на вертикальных стойках, по три на каждый угол, по сторонам восьмиугольнику, верхняя часть глухая квадратная чаша, декорированная цветами; фигурные подоконные доски светло-серого мрамора; помещение 8-Н(1, 2): тамбур: внутренняя обшивка дубовыми резными панелями: филенки, в боковых стенках тамбура – конховые ниши, закрытые дубовыми вогнутыми решетками (дверцы с металлической сеткой и бронзовыми петлями), под нишами – полукруглые выступы; верх обшивки тамбура по периметру с уплощенными квадратными кессонами, в центре прямоугольный плафон с выпуклым овалом в рамке из ов, угловые композиции из завитков аканта; в центре овала – гладкая медная розетка;

остекленная фрамуга фланкирована гладкими лопатками с базами, с инкрустацией светлым деревом в виде листа тополя на тонком стебле); историческая конструкция (двухстворчатое полусветлое с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), материал (дерево), цвет и оформление (нижние филенки гладкие, с горизонтальным резным панно с орнаментом из листьев и двух цветков аканта, остекление 12-ю зеркальными стеклами с фацетом в бронзовой обвязке и дубовом переплете (3 вертикальных ряда по 4 стекла в каждом) заполнения трехчастного тамбура; настенные кованые фонари-бра на одну светоточку: патинированной латуни, четырехгранные, в сечении – равносторонняя пирамида, каждая грань разделена тонким переплетом на четыре части, в каждой из которых – выпуклая консоль с провисающими гирляндами по сторонам; покрытие пола плитами белого мрамора; помещения 8-Н(3): оформление потолка – прямоугольные филенки с выкружками, поперечные лепные тяги с растительным орнаментом; оформление стен гладкой тягой с декоративными полукруглыми нишками; дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление откосов (дубовые панно с резными панно с акантом); историческая конструкция (одностворчатое с двумя нестворными частями), материал (дуб), цвет и оформление (в каждой створке по два больших и два малых стекла, между ними вставки желтого крупнозернистого стекла) заполнения дверного проема; латунные гладкие изогнутые вытянутые ручки; подвесной четырехгранный кованый фонарь патинированной латуни на четыре светоточки: квадратный в плане, завершенный вогнутым шатром, подвешен на цепи из шести прямоугольных звеньев; в верхней части каждой грани – провисающая бронзовая гирлянда, дно ажурное, из четырех бронзовых полос, отгибающихся от углов к центру, соединенных в центре розеткой с фигурной шишечкой; покрытие пола плитами белого мрамора; помещения 8-Н(4, 20): оформление светового фонаря по периметру лепной полосой цветочно-растительного орнамента и двумя лепными картушами по торцевым сторонам; оформление стен – тяга растительного рисунка, декоративная стилизованная декоративная стилизованная решетка белого мрамора под сквозными проемами; разновеликие ниши с полуциркульными завершениями, разделенные полуколонками с орнаментированными капителями; настенные кованые фонари-бра на одну светоточку: патинированной латуни, четырехгранные, в сечении – равносторонняя пирамида, каждая грань разделена тонким переплетом на четыре части, в каждой из которых – выпуклая консоль с провисающими гирляндами по сторонам; помещения 8-Н(1): оформление потолка – деревянные балки и профилированный карниз с порезкой; оформление стен – панели орехового дерева с фигурным завершением, оформленные лопатками и филенками: в верхней части лопаток – изразцовые панно с изображением стилизованной шишки с ветвями хвойного дерева; в нижней части панели – ниши с керамическими украшениями в виде

полихромных четвертных балясин; средистенный одноярусный камин, облицованный полихромной майоликовой плиткой: на лицевой стороне изображена сюжетная композиция «Вольга и Микула» (слева стоящая фигура Микулы с конем, солнце из красной меди, справа – Вольга на коне), майоликовые изразцы скреплены медными прокладками, в верхней части фасада – орнаментальная композиция из двух птиц-дев и растительного орнамента (белым по темно-зеленому); в верхней части топчного проема сдвоенная арка с гирькой и медной стяжкой, для членения и обрамления фасада использованы стилизованные элементы древнерусской архитектуры; боковые стороны и полукруглая притопочная плита выложены темно-коричневыми изразцами, таган чугунный, декорирован волутообразными завитками; оформление оконных откосов – изразцовые панно с изображением павлина на фоне дерева с крупными плодами; два дверных проема – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (наддверник сложной формы с бронзовым «жгутом» по периметру); историческая конструкция (двустворчатые глухие), материал (фанеровка ореховым деревом), цвет и оформление (в каждой створке по две глухие филенки, между которыми резные панно с изображением цветов и плодов аканта) заполнения дверных проемов; латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами; люстра типа «карсель» на четыре светоточки (шпиатр, золоченая бронза, стекло): подвешена на трех цепях с ажурным нижним звеном, закрепленных на потолочной рельефной розетке золоченой бронзы; в верхней части резервуара с росписью в восточном стиле (красно-белый орнамент на черном фоне) плафон матового стекла типа «бутон тюльпана»; на корпусе резервуара, завершеном рельефной балясиной золоченой бронзы со стержнем в центре, декорированном листьями аканта, закреплены три кронштейна золоченой бронзы изогнутой формы, декорированные головками путти, листьями аканта, рокайльными завитками, с плафонами матового стекла типа «бутон тюльпана»); латунные оконные приборы – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими гладкими ручками с кнопками на конце; подоконная доска черного с прожилками мрамора; помещение 8-Н(2): оформление потолка, разделенного деревянными балками на квадратные кессоны, декорированные лепным растительным орнаментом; оформление стен – лепной фриз с картушами и растительным орнаментом в обрамлении профилированных деревянных карнизов; панели красного дерева, декорированные прямоугольными филенками; угловой одноярусный камин в резном обрамлении красного дерева: лицевая часть облицована кирпичами с глазурированной поверхностью фиолетового цвета; прямоугольный топчный проем, закрытый в верхней части медным листом, с полукруглым козырьком над топкой и с медными гвоздями; по периметру листа и нижнему краю козырька – лента выколотного орнамента из листьев лавра с розетками в углах и в центре, по краям козырька, в нижней части два медных крюка, под каминной решеткой – медный ящик для золы с ручкой-

скобой, притопочная плита из глазурованных кирпичей выступает полукругом, торец облицован медью; деревянное обрамление камина объединено с обшивкой стен, по краям декорировано двумя лопатками с волнотобразным завитком в верхней части со спускающейся от него кистью из лавровых листьев, полка – продолжение карниза стенной панели, справа – медная поворотная ручка заслонки; декоративное оформление оконных откосов – натуральная кожа темно-зеленого цвета (двадцать кусков), пришта по краю обойными гвоздями с выпуклыми шляпками, в нижней части резные панно квадратной формы с листьями аканта; дверные проемы* – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (откосы и наличники облицованы панелями красного дерева с лопатками с волнотобразным завитком в верхней части со спускающейся от него кистью из лавровых листьев, фриз гладкий с порезкой в верхней части, карниз профилированный с выносом); * - учтены со стороны помещений 8-Н (1, 5, 6) историческая конструкция (двустворчатые глухие), материал (красное дерево), цвет и оформление (в каждой створке по одной глухой филенке, разделенной на три части вертикальными калевками, в верхней части филенки резное панно квадратной формы) заполнения дверных проемов; латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами; восемь латунных оконных приборов – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими гладкими ручками с кнопками на конце; подоконная доска черного с прожилками мрамора; помещение 8-Н(4): оформление потолка – овальная тяга по центру, лепной декор в виде крупных листьев по периметру, лепные букрании с провисающими гирляндами по торцевым сторонам; оформление стен – десять гипсовых барельефов с изображением сцен из крестьянской жизни («Времена года», «Виды работ», «Отдых») в дубовых рамах; средистенный одноярусный камин поливного темно-синего изразца: над прямоугольным топочным проемом – чеканный фриз красной меди со стилизованным профильным изображением парусного судна (дракара) и волн, по сторонам фасада – прямоугольные выступы («щеки»), на верхних изразцах которых под полкой – барельефный орнамент (акант), полка из фасонных изразцов, на левой стенке камина под полкой – медная поворотная ручка заслонки трубы, прямоугольная выступающая притопочная плита с валиком по периметру, в прямоугольном выгнутом «зеркале» – гипсовый барельеф, окрашенный белой масляной краской (сюжет «Деревенская улица»), в верхних изразцах боковых выступов рельефные букрании в анфас; в завершении деревянный профилированный карниз – продолжение тяги стен; топка выложена кирпичом, решетка чугунная); дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянные наличники); историческая конструкция (двустворчатые глухие, также с прямоугольной остекленной филенкой в верхней части), материал (дуб), цвет и оформление (филенки) заполнения дверных проемов; латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами; люстра на пять светоточек:

стержень патинированной бронзы в виде балясины, от которой отходят 5 направленных кверху рожков, плафоны в виде плоских тарелок матового стекла (воссоздана по историческому аналогу); два оконных прибора – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими ручками с кнопками на конце; подоконная доска серого с прожилками мрамора; помещение 8-Н (5): средистенный двухъярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета с полихромными вкраплениями в виде стилизованных цветов, дубовая обшивка: топочный проем прямоугольный с трапециевидным завершением, чугунная каминная решетка объединена с колосниковой, притопочная плита выступает полукругом, под полкой в центре фасада – два металлических крюка, полка дубовая, верхний ярус с полуциркульным завершением; дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (деревянные наличники); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), материал (дуб), цвет и оформление (филенки, в верхней части инкрустация деревом в виде розы); латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами; историческая конструкция (двухстворчатые глухие, также с прямоугольной остекленной филенкой в верхней части), материал (дуб), цвет и оформление (филенки) заполнений дверных проемов; латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами (учтены со стороны помещения 8-Н(4,7)); фонарь* – подвесной, восьмигранный, на четыре светоточки (патированная латунь,ковка); на узких гранях накладной орнамент, над верхней частью корпуса четыре волutoобразных завитка, завершенные фиалом, расположенные на уровне узких граней, по периметру фонаря в верхней части корпуса сквозной орнамент в виде балюстрады; * воссоздан по историческому аналогу помещение 8-Н (6): декоративное оформление стен – гипсовый барельеф «Южный парк», с изображением пейзажей Крыма, настенный карниз грушевого дерева с 33 овальными медальонами и бронзовыми золочеными букраниями; три дверных проема* – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (наличники грушевого дерева, гладкие фризы с бронзовыми барельефными вставками с профильными изображениями мужских и женских голов символизирующих три возраста человека (детство, молодость и зрелость), карниз с большим выносом, в верхней части наличников резные вставки темного дерева); * учтены со стороны помещений 8-Н (2, 5, 8) историческая конструкция (глухие двухстворчатые), материал (дерево), цвет и оформление заполнений дверных проемов (в верхней части оральные медальоны темного дерева с бронзовым жемчужником по краю); три поворотные латунные ручки, декорированные рельефной стилизованной розой и листьями, накладки орнаментированы трилистниками; люстра (хрусталь, золоченая бронза, стекло) на 14 светоточек, закрепленная на потолке на широком бронзовом кольце, декорированном рельефными акантовыми листьями: на кольце закреплено 8 бронзовых штанг, со стеклянными нитями (чечевица), между ними, по периметру центрального

обода, закреплено восемь кронштейнов с плафонами, обращенными вниз, центральный обруч заполнен поддоном-отражателем, окрашенным в белый цвет, в центре которого пять светоточек, люстра заканчивается корзиной из бронзовых тяг с пронизьями в виде вытянутого шестигранника между ними, смыкается на малом профилированном ободе со светоточкой в центре и со свободно висящими нитями пронизей по периметру); подоконные доски серого с прожилками мрамора; восемь латунных оконных приборов – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими гладкими ручками с кнопками на конце; помещение 8-Н (7): декоративное оформление потолка – лепная периметральная орнаментированная тяга по периметру; декоративное оформление стен – панели светлого дуба, с прямоугольными филенками, расположенными в три яруса, калевки темного дерева, карниз панели в виде профилированной тяги темного дерева, под карнизом «жгут» золоченой бронзы; четыре дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянное обрамление, наддверники в виде фронтона, в тимпане на золоченом фоне ажурная накладная резная композиция темного дерева – акантовые ветви с гербами городов в центре: Олонец, Санкт-Петербург, Ярославль, Москва); историческая конструкция (двухстворчатые глухие), материал (дуб), цвет и оформление (прямоугольные филенки, расположенные в пять ярусов, членение калевками темного дерева); латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (наддверник в виде фронтона, в тимпане на золоченом фоне ажурная накладная резная композиция темного дерева (вазон, акантовые листья); историческая конструкция (одностворчатая), материал (дуб), оформление (прямоугольные филенки, расположенные в три яруса, членение калевками темного дерева) заполнения дверного проема; латунная поворотная ручка с профилированными перехватами; подоконная доска серого с прожилками мрамора; латунные оконные приборы – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими гладкими ручками с кнопками на конце; бра (бронза, патинированная бронза)* – стенник в виде сужающейся книзу лопатки, завершенный полусферами в верхней и нижней частях, от стенника отходят два направленных вверх кронштейна с лампами миньон; * воссоздана по историческому образцу

помещение 8-Н (8): оформление потолка – фигурные орнаментированные тяги, в центре круглый плафон, двенадцать орнаментированных креплений для светильников; оформление стен – панель с прямоугольными филенками с вкомпонованными в центр квадратными филенками; филенки по периметру вызолочены; панель завершена антаблементом с гладкими архитравом и фризом, карниз с резными сухариками, двенадцать каннелированных пилястр со стилизованными капителями, на раскрепованных карнизах – гипсовые вазы с двумя ручками; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление

(фланкирующие пилястры, орнаментированный фриз из листьев аканта, сандрики дверей объединены с антаблементом панели); историческая конструкция (двустворчатые глухие, трехчастное с распашной центральной створкой и боковой выдвигной), материал (дерево), цвет и оформление (филенки с резным орнаментом из листьев аканта) заполнения дверных проемов; латунные каннелированные ручки и накладки со «жгутом»; настенные зеркала с фасетом, обрамленных пилястрами, оформление (орнаментированный фриз (вентиляционная решетка с закрепленной на ней резьбой – листья аканта), сандрик зеркала объединен с антаблементом панели, под зеркалом деревянный резной барьер – ограждение цветочницы); помещение 8-Н(9): оформление стен – дубовая панель с прямоугольными филенками; средистенный двухъярусный камин темно-синего поливного изразца, обшитый дубовыми панелями: прямоугольный топочный проем обрамлен латунной рамой с полукруглым козырьком; в углах рамы выколотные гладкие щиты на цепях, с развевающимися лентами; чугунная каминная решетка с орнаментом, под колосником выдвигной ящик, притопочная плита выступает полукругом; полочка деревянная, под ней гладкий фриз с двумя овальными вставками наборного дерева по краям с цветочным рисунком, второй ярус трапецевидной формы, по стене слева от камина – медная поворотная ручка заслонки; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянные наличники); историческая конструкция (одностворчатые глухие), материал (дерево), цвет и оформление (филенки); латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами; потолочный светильник на 57 светоточек (стекло, бронза, латунь), в виде четырехчастного овала с латунным ободом со сквозным орнаментом по периметру: от центра по стеклянной с офактуренной поверхностью корпуса отходят четыре ребра с рельефным орнаментом из листьев аканта и жемчужника; в центре плафон матового стекла конической формы с нитями пронизей; подоконные доски серого с прожилками мрамора; оконные приборы – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими ручками с кнопками на конце; квартира № 32 (коридор, ванная, комнаты 3 и 6): дубовые оконные рамы с латунными стержневыми притяжными шпингалетами с ручкой-кнопкой на рычаге, заводящемся за штырек ручки-скобы; оконные задвижки, защелки, шпингалеты, петли; подоконные доски серого с прожилками мрамора. дверные проемы в квартиры (лестничные клетки ЛК 1-9) – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянные наличники); исторические заполнения дверных проемов (лестничные клетки ЛК 1-9) - конструкция (двустворчатые глухие), материал (дуб), цвет и оформление заполнения дверных проемов; латунные каннелированные ручки и накладки со «жгутом»; квартира №28: оконные заполнения с латунными стержневыми притяжными шпингалетами с ручкой-

кнопкой на рычаге, заводящемся за штырек ручки- скобы; оконные задвижки, защелки, шпингалеты, петли.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

В данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в том числе в ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб и др. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

Исторические сведения.

Первые исторические сведения об изучаемой местности встречаются в документах XV – XVI вв. До основания Петербурга западнее данной территории пролегла старая Новгородская дорога (современный Лиговский проспект). В соответствии с планом местности, занимаемой Санкт-Петербургом, снятом в 1698 г. с показанием шведских укреплений, исследуемая территория была не освоена, лес перемежался с болотами. Трасса Новгородского тракта была проложена по направлению к Спасскому погосту на левом берегу Невы (в период шведского правления – военное укрепление «кронверк»)¹.

К концу первой трети XVIII в. исследуемая территория во многом была сформирована существовавшей здесь еще с петровских времен обширной

¹ Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия: в трех томах. – Т. 2: Деятнадцатый век. Кн. 3. – СПб., 2004. – С. 603

полосой загородных усадеб, или, как их тогда называли, — Забавных усадеб и Забавных домов. Эти обширные загородные участки размещались вдоль южного берега реки Фонтанной (с 1730-х гг. ставшей Фонтанкой) и имели усадебные деревянные дома и служебные строения².

Первым шагом в освоении территорий стала прокладка еще в 1730-е гг. вдоль южной границы загородных усадеб Широтной, тогда еще Новой перспективой (ныне – Загородный проспект)³.

Для застройки и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Территория, расположенная юго-восточнее от реки Фонтанки, относилась к Московской полицейской части: «... в четвертой на Московской стороне, за Фонтанною речкою, от берега большой Невы реки по перспективой, которая следует от Адмиралтейства к Невскому монастырю, всем имеющимся во оной половине слободам, до самого Невского монастыря, к тому монастырю, також и Охтенской слободе»⁴.

В описании столичного города Санкт-Петербурга, составленном И.Г. Георги и изданном им в 1794 г., указано, что в этот период времени Московская часть столицы разделялась на пять кварталов, в которых по описи 1789 г. находилось два каменных и 11 деревянных казенных строений, 115 каменных и 284 деревянных частных, всего 412 дворов⁵.

Освоение рассматриваемой территории связано с расселением обывателей, которые проживали в пожароопасных деревянных слободах, а также с размещением жилья для служителей Дворцового и Конюшенного ведомств и размещением лейб-гвардии Семеновского и Измайловского полков.

На «Плане Трускота» от Невской перспективой (ныне – Невского проспекта) прорисован до будущих Пяти углов Головинский переулочек (современная улица Рубинштейна), выходящий на Большую загородную улицу. На территории Дворцовой слободы показаны улицы Стремянка (ныне – Стремянная улица), Столовая (современная Колокольная улица), Басманная

² Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. – СПб.: Туристический и Культурный Центр Эклектика, 2004. – С. 385.

³ Там же

⁴ Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830. – С. 328 – 329.

⁵ Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного с планом. СПб., 1794. – С. 120.

(ныне – Поварской переулок), Кузнечная (современный Кузнечный переулок), Скатертная (ныне – улица Достоевского). Юго-восточная граница слободы проходила по Преображенской полковой слободе (ныне – улица Марата)⁶.

Название Грязная улица появилось в 1780 г. Существовали также варианты Грязный переулок и 2-я Грязная улица. 3 октября 1856 г. улице было присвоено наименование Николаевская улица в честь «почившего Императора Николая I». В 1918 г. улица была переименована в честь Жан-Поля Марата, одного из вождей Великой Французской революции.

Согласно материалам Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)⁷, во второй половине XIX в. рассматриваемый участок находился во владении купчихи Александры Борисовны Алексеевой. На участке располагался главный каменный корпус по красной линии Николаевской улицы, вдоль восточной межи – деревянные службы, у южной границы находился сад. При ней арх. П. Сверчковым был выполнен проект сооружения двух каменных пристроек по сторонам от главного корпуса по красной линии и одной примыкающей к лицевому дворовой⁸. Осуществлен проект не был.

На 1868 г. участок оформился в границах, в которых его получило товарищество. В 1878 г. вместо квартир на 1-м этаже был устроен магазин. В 1886 г. семья Алексеевых столкнулась с финансовыми трудностями, и два года спустя имущество перешло во владение М.Н. Журавлева⁹.

Несмотря на то, что, согласно документам, М.Н. Журавлев оставался хозяином участка вплоть до 1906 г., на проектных чертежах 1904 г. владелицей упомянута купчиха Александра Михайловна Мурина. На 1904 г. располагался лицевой корпус с воротным проездом по Николаевской улице и дворовые пристройки. 20 апреля того же года Техническое Отделение Санкт-Петербургской Городской управы постановило постройку трехэтажного каменного надворного флигеля (лит. А) с устройством в уровне 1-го этажа конюшен, двух двухэтажных каменных надворных флигелей (лит. Б и В) с устройством на 1-м этаже одного из них сараев, а также каменных одноярусных сараев (лит. Г)¹⁰.

30 июня 1906 г. участок со всеми находившимися строениями был приобретен у действительного статского советника почетного гражданина М.Н. Журавлева на имя Торгово-промышленного товарищества Ф.Г. Бажанова и А.П. Чувадиной, занимавшегося торговлей мануфактурными товарами.

В 1906 г. гражданским инженером П.Ф. Алешиним был разработан проект дома в стилистике «северного модерна». На участке предполагалось

⁶ Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. – СПб.: Туристический и Культурный Центр Эклектика, 2004. – С. 389 – 390.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 1.

⁹ Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 27.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 3.

возвести новое здание, поэтому все старые постройки, находившиеся на нем, подлежали сносу. Петербургская городская управа 12 февраля 1907 г. постановила постройку частью на жилых, частью на нежилых подвалах: лицевого трехэтажного дома (лит. А), двух трехэтажных надворных боковых флигелей (лит. В и С), двух поперечных и двух боковых надворных четырехэтажных флигелей (лит. D, F, E, G'), надворных поперечного и бокового флигелей в пять этажей (лит. G и H), надворного бокового флигеля в шесть этажей (лит. L) и надворного флигеля вдоль южной межи участка в три этажа (лит. K)¹¹.

Закладка нового дома состоялась 29 июня 1907 г. В ходе строительства в проект были внесены изменения. П.Ф. Алешин дважды обращался в Городскую Управу для утверждения вносимых в первоначальный проект изменений: 7 ноября 1907 г. Технический Отдел утвердил проект надстройки мансард над одним из надворных флигелей, а в июле 1908 г. была дозволена надстройка двух каменных двухэтажных башен с устройством в них расширительных баков для парового отопления.

Наибольшие отступления от утвержденного проекта коснулись композиционного решения лицевого фасада, обращенного на Николаевскую улицу. При этом П.Ф. Алешин практически полностью изменил первоначальный вариант художественно-декоративного оформления фасада. Боковые эркеры, фланкирующие фасад здания, завершались: один – остроконечным щипцом, другой – высокой конусообразной кровлей. Однако, на фоне окружающей застройки фасад оказался перегружен архитектурным декором.

В окончательном варианте проекта архитектор всецело подчинил композицию главного фасада планировочной структуре лицевого корпуса, главное место в котором занимала огромная квартира директора-распорядителя товарищества Фильдельфа Геннадьевича Бажанова. В результате здание стало более походить на городской особняк, рассчитанный на семью богатого собственника, а разветвленная схема общего плана многофункциональной постройки, развернутой в глубину участка, получило свое выражение в архитектурно-декоративном оформлении дворовых фасадов. Композиция лицевого фасада приобрела более сдержанный характер. Единственной вертикальной доминантой оставался треугольный фронтон левого ризалита, но и он был гармонично уравновешен аттиковым завершением противоположного выступа с двумя шлемовидными пирамидками, венчающими его широкие боковые тяги. Облицовка фасада мелконакованными плитами из светло-красного гранита придала ему необходимую внушительность и монументальность.

Лицевой фасад главного корпуса облицован гранитными плитами светло-красного гангутского гранита. Из него же выполнены детали орнамента. Основной объем работ приняло на себя акционерное общество

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 12 – 12 об.

«Гранит», выполнявшее заказы на различные изделия из гранита (разнообразных цветов – серого, красного, черного, зеленого и др.), добываемого из собственных каменоломен, находившихся в разных районах Финляндии.

На фасаде были созданы четыре бронзовых флагодержателя и медные карнизы «под зеленоватую помпейскую бронзу», ажурные кованые ворота с накладными бронзовыми украшениями, парапетные и балконные решетки. Бронзовые двери парадного входа П.А. Алешин заказал в Великобритании.

Помимо гранита и бронзы в оформлении лицевого фасада архитектор использовал медь, кованое железо и металлизированную черепицу. При этом он тщательно прорабатывал каждый элемент архитектурного убранства, выполняя множество рисунков, чертежей и шаблонов, которые затем передавались изготовителям.

Окрытие кровли лицевого корпуса выполнено из железных листов в форме черепиц, покрытых слоем глазури с золотом. Эта своеобразная «металлизированная черепица» была изготовлена в мастерской О. Гельдвейна и П. Ваулина.

В отделке дворовых фасадов архитектор широко применил облицовочный кирпич и майоликовую плитку, которые использовались для облицовки всех трех внутренних дворов и проездов.

В строительстве здания было использовано большое число новинок – железобетон для фундаментов и междуэтажных перекрытий, водяное отопление с принудительной циркуляцией воды, кондиционеры, горячее водоснабжение.

Все черные лестницы от подвалов до чердаков были оборудованы электрическими подъемниками для дров и белья.

К созданию интерьеров дома причастны видные деятели отечественной культуры: Н.К. Рерих, М.А. Врубель, П.К. Ваулин, Л.А. Дитрих. Гостиную украшал майоликовый камин «Микула Селянинович и Вольга», исполненный по эскизу М.А. Врубеля. В 1910 г. для столовой комнаты Н.К. Рерих создал «Богатырский фриз», состоящий из семи панно: «Баян», «Витязь», «Вольга», «Микула», «Илья-Муромец», «Соловей-разбойник» и самое большое, длиной семь метров, – «Садко».

После Октябрьской революции пустующее здание на Николаевской улице, 72 заняли солдаты. Тогда пострадала обстановка и внутренняя отделка: стены кабинета Ф.Г. Бажанова лишились отделки – солдаты сняли ее на сапоги. Позднее часть помещений отдали «Пункту № 28 охраны материнства и младенчества». В конце 1920-х гг. здесь находилось Бюро Днепростроя. Во время войны – Телеграфное агентство Советского Союза (ТАСС). С 1943 г. в трех парадных помещениях квартиры Ф.Г. Бажанова располагалась библиотека им. А.П. Чехова¹².

¹² Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 106.

В годы блокады панно были повреждены. Фриз покрылся толстым слоем копоти; особенно пострадало панно «Вольга». Помимо сильного загрязнения, был утрачен правый нижний угол холста. В 1964 г. «Богатырский фриз» передали в Государственный Русский музей, где он был восстановлен специалистами музея, в частности старшим художником-реставратором К.В. Берняковичем.

В 1970 г. дом получил статус объекта культурного наследия. С 1995 г. дом Торгово-промышленного товарищества Ф.Г. Бажанова и А.П. Чувалдиной имеет статус объекта культурного наследия федерального значения.

10.4. Описание современного состояния объекта:

«Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» является объектом культурного наследия федерального значения и расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Марата, д. 72 (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Марата, д. 72, лит. А).

Объект – трех-пятиэтажное здание на цокольном этаже, сложное в плане. Состоит из лицевого и девяти дворовых корпусов с тремя воротными проездами. У дворовых фасадов три полукруглых в плане ризалита лестничных объемов со шлемовидными купольными завершениями.

Архитектурно-художественное решение фасадов в стилистике «северного модерна».

Лицевой фасад решен на восемь световых осей. Боковые части фасада, обращенного на улицу Марата, раскрепованы и завершены: восточный ризалит – щипцом, западный – криволинейным аттиком. Лопатки, фланкирующие раскреповки, декорированы картушами в верхней части, с шатровыми (западная раскреповка) и сферическими (восточная раскреповка) завершениями. По крайней левой оси расположена арочная ниша с замковым камнем и вписанными проемами – прямоугольным дверным и арочным оконным; по крайней правой – двустворчатые металлические ворота. Над входом находится металлический козырек на кронштейнах и двух стойках.

Оконные проемы оформлены гранитными наличниками, архивольтами, замковыми камнями, подоконными выступами, гранитными блоками-перемычками, а также резным растительным орнаментом в характере модерна.

В уровне 2-го этажа в ризалитах находятся четыре флагодержателя, декорированные растительным орнаментом. В уровне 3-го этажа – фриз растительного орнамента с мотивами картушей и аканта.

Центральную часть фасада завершает венчающий гранитный карниз.

Дворовые фасады. Цоколь облицован красным гранитом. Материал и характер обработки фасадной поверхности – белый облицовочный кирпич и майоликовая плитка сине-фиолетового цветов (в верхней части фасадов). Оконные проемы декорированы полуциркульными нишами с облицовкой

из керамической плитки, так же вставки из керамической плитки присутствуют в подоконных нишах и на четвертях балконных проемов. Материалы отделки фасадов третьего внутреннего двора, воротного проезда между вторым и третьим дворами и брендмауэрных стен находятся в неудовлетворительном состоянии. Окна дворовых фасадов прямоугольные, частично сохранились деревянные заполнения оконных и балконных проемов, их состояние неудовлетворительное. Остальные заменены на ПВХ. Заполнения дверных проемов дворовых фасадов – поздние, различной конфигурации и материалов.

24 прямоугольных в плане балкона в одну световую ось с металлическими коваными балконными ограждениями.

Крыши – двускатные и односкатные, включая купольные завершения лестничных объемов.

В рамках Государственного контракта № 12МКД/2022 от 11.07.2022 на производство работ по реставрации и ремонту дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» на объекте на момент проведения настоящей экспертизы выполнены следующие работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта, предусмотренные разработанной в рамках государственного контракта № МКД-9-2020 от 16.03.2020 проектной документацией:

1. Монтаж инвентарных и комбинированных строительных лесов полный объем, предусмотренный проектной документацией (демонтаж строительных лесов в зоне завершения работ по брендмауэрной стене Б1 и Б2.

2. Работы по усилению перемычек проемов в подвале третьего двора под наружными стенами.

3. Весь комплекс работ по реставрации гладкой штукатурной отделки потолков арочных проездов (расчистка, биоцидная обработка, реставрация, перетирка и восстановление гладкой штукатурной поверхности, высококачественная окраска).

4. Весь комплекс работ по реставрации профилированной штукатурной отделки потолков арочных проездов (расчистка, биоцидная обработка, изготовление шаблонов, реставрация, перетирка и восстановление профилированной штукатурной поверхности, высококачественная окраска).

5. Комплекс работ по деревянным оконным заполнениям квартир и балконных дверей (расчистка, реставрация хвойных переплетов, замена негодного остекления) с учетом открывшихся обстоятельств по материалам данных заполнений.

6. Частичный объем работ по кирпичной кладке (вычинка кирпичной кладки, расчистка и инъектирование трещин в кирпичной кладке, усиление кирпичных стен спиральными анкерами (брендмауэр Б1, Б2), реставрация швов кирпичной кладки, биоцидная обработка, антисептирование,

реставрация поверхности кирпичной кладки без воспроизведения форм кирпича.).

7. Работы по керамической плитке (расчистка гладкой и профилированной керамической плитки, инъектирование зон, утративших сцепление кирпича с керамической плиткой в зоне брандмауэров Б1, Б2).

8. Работы по гранитной отделке (расчистка поверхностей гранитной отделки СВАО, промывка камня, устройство вставок в местах утрат, антисептирование, биоцидная обработка, расчистка швов от слабо держащегося раствора, герметизация широких швов и прочеканка свинцом узких швов.

Ввиду вышеизложенного, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до производства указанных работ. Экспертами сделан вывод, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате выполненных работ не нарушен.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанная ООО «АЖИО» в 2024 г., содержит решения по реставрации и ремонту дворовых фасадов объекта и восстановление утраченных элементов с учетом уже проведенных работ по ремонту и реставрации фасадов объекта в рамках государственного контракта 2022 года. а именно:

Реставрация дефектов дворовых фасадов, выявленных после установки строительных лесов:

1) В части архитектурных решений:

Реставрация кирпичной кладки;

Реставрация белой керамической плитки типа «кабанчик» и майоликовой плитки, инъектирование керамической плитки, отошедшей от кирпичной кладки, расчистка от сажистых загрязнений, замена разрушенной плитки, восстановление утраченных керамических изразцов по образцу сохранившихся, восполнением утрат шовного заполнения, защитной обработкой поверхности плитки;

Работы по смене конструкций венчающего карниза второго и третьего дворов на аналогичные историческим. Восстановление декоративного убранства венчающего карниза и ухватов водосточных труб;

Восстановление и реставрация керамической плитки в зоне откосов, плоскость ниже под оконным заполнением оштукатуривается и окрашивается (в зоне расположения оконных проемов ОК-79 в уровне 5-го этажа фасада в осях А-Г по оси 4, оконное заполнение сохраняется в изначальном виде);

В части оконных заполнений выполненных из древесины твердых пород выполняется комплекс реставрационных мероприятий по реставрации;

Реставрация, восстановление исторических оконных заполнений в зонах МОП в историческом материале (дуб) по материалам иконографии и сохранившемуся историческим аналогам оконных заполнений, в две нитки;

Реставрация существующих элементов балконов, восстановление утраченных элементов балконов 2-го и 3-го дворов. Монтаж восстановленных балконов во 2-м и 3-м дворах;

Восстановление по материалам иконографии дополнительного козырька, монтаж двух козырьков в 1-м и 2-м дворах с учетом существующего газопровода;

Восстановление по материалам иконографии и сохранившемуся историческим аналогам дверных заполнений в лестничные клетки (наружная нитка) и нежилые помещения, не находящиеся в частной собственности (подвалы, дворничские);

Демонтаж деструктированного и местами утраченного венчающего карниза котельной на крыше в 1-м дворе, с дальнейшим восстановлением;

Восстановление утраченных исторических вентиляционных решеток на фасадах второго, третьего двора;

Восстановление и реставрация отделки фасадов котельной, с восстановлением исторической формы крыши;

Демонтаж металлических оконных заполнений (в две нитки) в котельной, расположенной на крыше с последующим монтажом новых восстановленных в соответствии с историческим аналогом;

Демонтаж окон цокольного этажа с последующим восстановлением оконных заполнений (металлопластиковые со стеклопакетом, окрасить с лицевой стороны в цвет NCS S8010-Y50R, как были окрашены окна квартир в рамках производства работ по Государственному контракту);

Устройство подоконных камней с отливом (из гранита) в оконные проемы подвалов для повышения уровня нижней отметки проема, в связи с повышением культурного слоя;

Демонтаж и в условиях мастерской реставрация решеток окон цокольного этажа с восстановлением утраченных элементов с последующим монтажом на исторические места.

Реставрация решетки круглой башни 3-го двора.

2) В части конструктивных решений:

Выполнить работы по гранитным перемышкам, трещинам в кладке и гранитной облицовке в третьем дворе в зоне венчающего карниза, а именно:

А) В части выявленных участков с трещинами в кирпичной кладке, подлежащие усилению:

- Удалить поврежденные участки облицовки кирпичной кладки с последующей зачисткой от клеевого раствора;
- Выполнить удаление остатков конструкций балконных плит;
- Выполнить промывку поверхности кладки водой с помощью аппарата высокого давления;
- Выполнить вычинку кирпичной кладки с применением состава РУНИТ «Кладочная Известковая М75».
- Инъектирование кладки в зоне трещин (при любой ширине раскрытия)
 - Выполнить восполнение шовного заполнения кирпичной кладки с применением состава РУНИТ «Шовный для кладки»;
 - Выполнить тампонаж трещин составом РУНИТ «Кладочная Известковая М75»;
 - Выполнить устройство отверстий диаметром 18мм на глубину до 300мм с последующей установкой пакеров;
 - Выполнить обмазку пакеров составом РУНИТ «Кладочная известковая»;
 - Выполнить нагнетание инъекционного состава РУНИТ «Инъекционный для кладки» с последующей обрезкой пакеров;
 - Выполнить демонтаж тампонажного состава с последующей обмазкой поверхности трещины составом РУНИТ «Кладочная известковая М75».

Б) Устройство спиральных анкеров в зоне трещин с шириной раскрытия более 5мм:

- Прорезка штраб прямоугольной формы на глубину до 400мм и шириной до 30мм;
- Продувка и очистка поверхности штраб, с последующим увлажнением;
- Заполнение штраб монтажным раствором для спиральных анкеров RSA;
- Установка спиральных анкеров диаметром 8мм;
- Окончательное заполнение штаб монтажным раствором для спиральных анкеров RSA.

В) Усиление трещин при помощи швеллеров:

- Устройство штраб в кирпичной кладке;
- Очистка поверхности штраб;
- Установка швеллеров 14П;
- Огрунтовывание поверхности швеллеров составом ГФ-021 и арматурных стержней диам. 16мм;

- Обработка поверхности швеллера составом РУНИТ «Адгезионная смесь»;
- Крепление металлической сетки на сварку;
- Заполнение пространства швеллера мелкозернистым бетоном В10;
- Оштукатуривание по металлической штукатурной сетке с применением состава РУНИТ «Легкая (D500).

Г) В части гранитных перемычек и подоконников приняты следующие решения по ремонту трещин:

- Расчистка поверхности трещин путем продувки сжатым воздухом;
- Зачеканка трещины перед нагнетанием инъекционного состава, с применением составов РУНИТ «Камнезаменитель крупный» или РУНИТ «Камнезаменитель мелкий»;
- Сверление отверстий диаметром 8мм в трещине с шагом 60мм;
- Заполнение трещины составом РУНИТ «Инъекционный высокопрочный»;
- Удаление пакеров и зачеканка отверстий с применением составов РУНИТ «Камнезаменитель крупный» или РУНИТ «Камнезаменитель мелкий»;
- Обработка поверхности камнезаменителя гидрофобизатором РУНИТ «Гидрофобизатор». Также для целей предотвращения повторного раскрытия трещин было принято решение выполнить устройство спиральных анкеров непосредственно над перемычками с трещинами.

Д) В части гранитной облицовки под венчающим карнизом, было принято решение выполнить ее демонтаж на время производства работ по венчающему карнизу. Выполнить реставрацию облицовки, изготовление утраченных плит облицовки с последующим монтажом после выполнения работ по венчающему карнизу с применением клеевого состава РУНИТ «Клей профессиональный». Работы по реставрации гранитной облицовки предусмотрены, ранее согласованным проектом.

Анализ предполагаемых проектом работ на соответствие сохранению предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувадиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72:

Объемно-пространственное решение:

крыши, включая купольные завершения лестничных объемов, световые фонари -исторические габариты и конфигурация (двускатные и односкатные), включая высотные отметки коньков и карнизов; объем бывшей котельной местоположение (в первом дворе), исторические габариты и конфигурация - проектной документацией предусмотрены работы по смене конструкций венчающего карниза второго и третьего дворов на аналогичные историческим, восстановление декоративного убранства венчающего карниза и ухватов

водосточных труб; демонтаж деструктированного и местами утраченного венчающего карниза котельной на крыше в 1-м дворе, с дальнейшим восстановлением; восстановление и реставрация отделки фасадов котельной, с восстановлением исторической формы крыши - указанные работы не приводят к изменению предмета охраны;

Конструктивная система:

исторические наружные капитальные стены - проектной документацией предусмотрены работы по реставрации кирпичной кладки, усиление участков с выявленными трещинами в кирпичной кладке - указанные работы не приводят к изменению предмета охраны;

Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал и характер обработки фасадной поверхности дворовых фасадов – белая керамическая плитка типа «кабанчик», майоликовая плитка сине-фиолетового цвета (1-й двор), бирюзового цвета (2-й, 3-й двор) - проектной документацией предусмотрены работы по реставрации облицовочного белого камня и майоликовой голубой плитки - указанные работы не приводят к изменению предмета охраны;

прямоугольные в плане балконы в одну световую ось, их исторические местоположение, конфигурация, габариты; металлические кованые балконные ограждения* (вертикальные прутья в виде цветочных стеблей с бутонами и цветами); * ограждения балконов с полуциркульными завершениями в настоящее время частично утрачены, частично находятся на хранении – проектной документацией предусмотрены работы по реставрации существующих элементов балконов, восстановление утраченные элементы балконов 2-го и 3-го дворов - указанные работы не приводят к изменению предмета охраны;

исторические дверные проемы, в том числе, ведущие на ЛК с 1 по 9 – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гранитные порталы, в том числе, с полуциркульным завершением с фрамугой, облицовка майоликовой плиткой сине-фиолетового цвета); исторические заполнения дверных проемов, ведущих на ЛК с 1 по 9, – конструкция (двустворчатые глухие), материал (дерево), цвет и оформление заполнений (филенчатое) дверных проемов; исторический материал (дерево), габариты и единообразие цветового решения заполнений исторических дверных проемов помещений 1-го этажа (5-Н, 14-Н, 16-Н, 17-Н, кв. 43, пом. №9) - проектной документацией предусмотрены работы по восстановлению по материалам иконографии и сохранившемся историческим аналогам дверных заполнений в лестничные клетки (наружная нитка) и нежилые помещения, не находящиеся в частной собственности (подвалы, дворницкие) - указанные работы не приводят к изменению предмета охраны;

козырьки (два) на кронштейнах и двух стойках с фонарями – историческое местоположение (на дворовых фасадах: двор №1, южный фасад,

ЛК 6; двор №2, южный фасад, ЛК 2), конструкция, материал (металл, стекло), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны в виде цветов, фриз цветочно-растительного орнамента); утрачены – проектной документацией предусмотрены работы по восстановлению по материалам иконографии дополнительного козырька, монтаж двух козырьков в 1-м и 2-м дворах с учетом существующего газопровода - указанные работы не приводят к изменению предмета охраны;

исторические оконные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, слуховые), габариты, оформление (гранитные подоконные блоки и перемычки, полуциркульные ниши, облицованные майоликовой плиткой сине-фиолетового, бирюзового цветов); исторические заполнения оконных проемов – исторические конструкция, материал (дерево, металл), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения - проектной документацией предусмотрены работы по восстановлению по материалам иконографии и сохранившемся историческим аналогам оконных заполнений с восстановлением фурнитуры и остекления; устройство подоконных камней с отливом (из гранита) в оконные проемы подвалов для повышения уровня нижней отметки проема, демонтаж окон цокольного этажа с последующим восстановлением оконных заполнений, в части оконных заполнений выполненных из древесины твердых пород выполняется комплекс реставрационных мероприятий по реставрации; реставрация, восстановление исторических оконных заполнений в зонах МОП в историческом материале (дуб) по материалам иконографии и сохранившемся историческим аналогам оконных заполнений, в две нитки - указанные работы не приводят к изменению предмета охраны;

оконные проемы котельной – местоположение (на крыше), габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями), оформление (профилированные наличники); подоконные доски, материал (гранит) историческое заполнение оконных проемов котельной – исторический рисунок и материал (металл)» - проектной документацией предусмотрены работы по демонтажу металлических оконных заполнений (в две нитки) в котельной, расположенной на крыше с последующем монтажом новых восстановленных в соответствии с историческим аналогом - указанные работы не приводят к изменению предмета охраны;

десять металлических кованых оконных решеток (оконных проемов подвального и 1-го этажей) – вертикальные прутья с бутонами и цветами; три аттика с лучковыми завершениями, их историческое местоположение, конфигурация, габариты - проектной документацией предусмотрены работы по демонтажу и в условиях мастерской реставрации решеток окон цокольного этажа с восстановлением утраченных элементов с последующем монтажом на исторические места - указанные работы не приводят к изменению предмета охраны.

Архитектурные и конструктивные решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных чертежами мероприятий.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом выводов обследования конструкций здания в границах проектирования, выполненных в достаточном объеме.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ.

Представленные архитектурные и конструктивные решения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия, не нарушают его внешний облик, не изменяют объемно-планировочную структуру объекта.

Проектные решения направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия, улучшение эксплуатационных характеристик объекта и учитывают требования задания КГИОП от 25.10.2023 № 01-21-3203/23-0-1.

Представленная на экспертизу проектная документация предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях использования. Представленные материалы достаточны для установления выводов по проектным решениям.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 212-01.1-39-ВА «О проведении работ по фасадам объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 01.01.2015 г.);
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 01.04.2015 г.);
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНИП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласования и утверждении научно-проектной

документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- Постановление Правительства РФ «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» от 04 сентября 2012 г. № 880;

- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Схема территории – приложение № 1 к Акту (источник - <https://rgis.spb.ru/mapui/>).

Источники и литература.

1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. / Под общей редакцией Кирикова Б.М. СПб., 1996.

2) Весь Петербург: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга., СПб., 1897, 1898.

3) Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда., Птг., 1915, 1917.

4) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., 2002

5) В.Г. Лисовский «Национальный стиль» в русской архитектуре» М.: Совпадение, 2000. С. 216

6) Кириков Б.М.. Петербургский модерн. (Записки об архитектуре и монументально-декоративном искусстве) – Панорам искусств № 10, М, 1987

7) Кириллов В.В. Архитектура русского модерна. М, 1979

8) Короткина Л.В. Творчество Н.К. Рериха (1980-е гг. – 1916 г.) Автореф.канд.дис. на соискание уч.ст.и.н., Л., 1977

9) Пруслина К.Н.. Русская керамика (к. XIX – н. XX вв.), М, 1974

10) Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.

11) Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Том I. Ранняя эклектика. СПб., 2009.

12) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Том II. Петербург 1860-1890-х годов в контексте градостроительства пореформенной России. СПб., 2014.

13) Сборник сведений о действующих в России акционерных обществах и товариществах на паях. СПб., 1941

14) Табель или Общая Ведомость оцененных и не вошедших в оценку недвижимых имуществ в С.-Петербурге 1874 года.

15) Табель домовъ города С.-Петербурга, съ показаниемъ новой и старой полицейской нумерацией домовъ, вновь открытыхъ улицъ, переулковъ и набережныхъ, съ наименованиемъ оныхъ и переименованиемъ

некоторых из ныне существующих. Съ приложениемъ плана города С.-Петербурга. Издание С.-Петербургской городской Управы. СПб., 1889.

16) Творческие связи финских и петербургских зодчих в начале XX века. (Архитектура «Северного модерна»). Сост. Б.Л. Васильев, Б.М. Кириков. – в кн. Скандинавский сборник, XXVI, Таллин, 1981 г.

17) Ясневич В.Е. Киевский зодчий П.Ф. Алешин. Киев, 1966 (Укр.яз).

18) Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия: в трех томах. – Т. 2: Девятнадцатый век. Кн. 3. – СПб., 2004.

19) Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. – СПб.: Туристический и Культурный Центр Эклектика, 2004.

20) Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830.

21) Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях онаго с планом. СПб., 1794.

22) Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017.

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

Фонд 513. Опись 169. Дело 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828

Фонд 573. Опись 1. Дело 1413. Дом Журавлева, Николаевская улица дом 72. 16.07.1868–19.04.1902

Фонд 513. Опись 87. Дело 91. По прошению потомственного почетного гражданина М.Н.Журавлева о выдаче плана на участок в Московской части по Николаевской ул., 72. 20.03.1904–26.04.1904

Фонд 573. Опись 1. Дело 2979. Дом Коровина, Николаевская улица дом 72. 12.09.1878–19.09.1902

Фонд 513. Опись 102. Дело 5093. Чертежи здания на участке, принадлежавшем А.Б.Алексеевой, А.М.Муриной, Торгово-промышленному товариществу "Ф.Г.Баженова и А.П.Чувалдиной" по Николаевской ул., 72. 1868–1908

Фонд 513. Опись 91. Дело 104. О выдаче Товариществу Бажанова и Чувальдиной плана в Московской части 3 участка по Николаевской улице № 72. 24.03.1909–23.05.1909

Фонд 515. Опись 4. Дело 3310. План двора Торгово-промышленного товарищества "Ф.Г. Бажанов и А.П. Чувалдина" по Николаевской ул.,72. 24.09.1910–24.10.1910

Фонд 569. Опись 15. Дело 2155. Дело по ходатайству Т. и Л. Кричевский и К-о о разрешении устройства лаборатории для изготовления химических и химико-фармацевтических препаратов в доме N 72 по Николаевской улице. 05.11.1916–20.12.1916

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):

Е 12382. Фасад дома (архитектор П.Ф. Алешин, 1907 – 1908). 1912 г.

Ар 217786. Вид кровли дома № 72 по улице Марата (бывший дом «Торгово-Промышленного товарищества Ф.Г. Бажанова и А.П. Чувалдиной», архитектор П.Ф. Алешин. 1907 – 1909 г.). Ноябрь 1987 г.

Электронные ресурсы:

- 1) <https://docs.cntd.ru/>.
- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.
- 4) <https://www.citywalls.ru/>.
- 5) <https://rgis.spb.ru/mapui/>.
- 6) <https://www.google.com/maps/>.

Иные документы:

- схема территории (представлена в Приложении № 1);
- материалы фотофиксации (представлены в Приложении № 3).

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г., экспертами установлено следующее.

В состав проектной документации по сохранению объекта в части ремонта и реставрации дворовых фасадов включен в том числе раздел по архитектурным решениям объекта.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия, улучшения его эксплуатационных характеристик;
- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объекта.

Представленные архитектурные и конструктивные решения не противоречат и не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия. Также, как и не нарушают его внешний облик, не изменяют объемно-планировочную структуру объекта.

В составе проекта представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.01.2024.

Проектной документацией предполагается к выполнению работы по реставрации и ремонту дворовых фасадов.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (реставрация и ремонт дворовых фасадов):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72, в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72.

По результатам оценки выводов акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанная ООО «АЖИО» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Схема территории.

Приложение № 2. Архивные материалы.

Приложение № 3. Фотофиксация от 19.01.2024 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

1) Выкопировка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 4.1).

2) Копия задания КГИОП от 25.10.2023 № 01-21-3203/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация и ремонт дворовых фасадов) (Приложение № 4.2).

3) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» от 21.11.2023 (Приложение № 4.3).

4) Копия паспорта на многоквартирный жилой дом по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, ом 72, лит. А с поэтажными планами, подготовленного филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ центрального района в 2007 году (Приложение № 4.4).

5) Копия листов с 1 по 8 выписки из ЕГРН от 16.06.2023 № КУВИ-001/2023-139539297 (Приложение № 4.5).

6) Копия листов с 1 по 4 выписки из ЕГРН от 16.06.2023 № КУВИ-001/2023-139541215 (Приложение № 4.6).

7) Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.03.2015 № МКРФ 02422 (Приложение № 4.7).

8) Копия Государственного контракта № б/н от 10.01.2024 (Приложение № 4.8).

9) Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2023 № 829-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (Приложение № 4.9).

10) Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», утвержденного КГИОП 06.07.2005 (Приложение № 4.10).

11) Копия Приказа Минкультуры России от 15.05.2017 № 92244-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», 1907-1909 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.11).

Приложение № 5 Копии договоров с экспертами;

Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 7. Приказы Минкультуры России от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (01.03.2024 г.)
председатель экспертной комиссии

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова (01.03.2024г.)
*ответственный секретарь экспертной
комиссии*

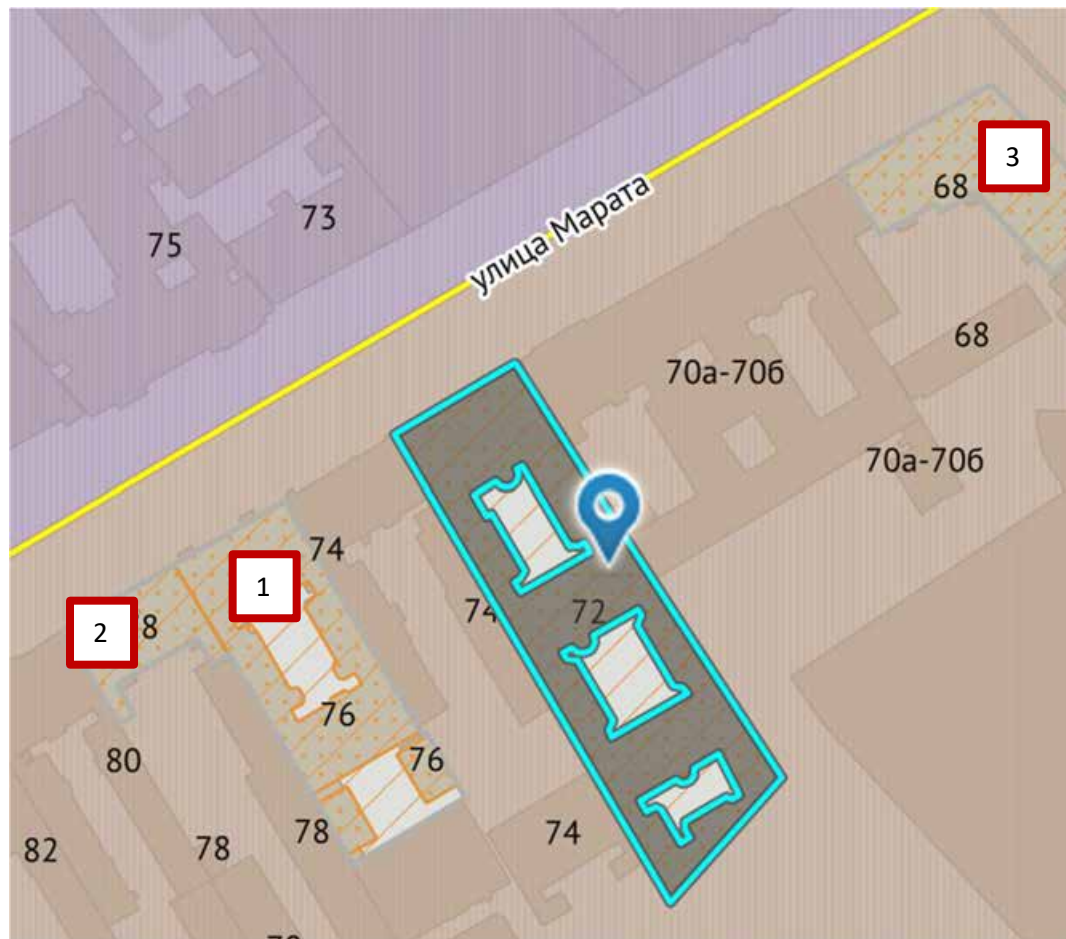
*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Л.А. Хангу (01.03.2024 г.)
член экспертной комиссии

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Схема территории.

Схема территории*



Объект культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72



Территории объектов культурного наследия

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сироткиных» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, 76, лит. А
2. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, 78, лит. А
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.А. Локотниковой» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, 68, лит. А



Территория единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(31) исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (Центральный район)



Территория единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(31) исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (Центральный район)

*Выполнена на основании общедоступной информации из интернет ресурса <https://rgis.spb.ru/mapui/>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Архивные материалы.

Список иллюстраций:

Илл. 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // <http://www.etomesto.ru/>.

Илл. 2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883. Фрагмент // <http://www.etomesto.ru/>.

Илл. 3. Генеральный план двора, принадлежащего купчихе Александре Борисовне Алексеевой, состоящего в Московской части 3 участка по Николаевской улице № 68. 1868 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 1.

Илл. 4. План двора С. Петербургской купчихи Александры Михайловны Муриной Московской части 3 участка по Николаевской улице под № 72. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 3.

Илл. 5. Генеральный план застройки дворового места Торгово-промышленного товарищества Ф.Г. Бажанова и А.П. Чувалдиной, расположенного в 4-м участке Московской части по Николаевской ул. под № 72. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 12.

Илл. 6. Главный фасад. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 28 – 29.

Илл. 7. Разрез по А-В. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093

Илл. 8. Разрез по С-Д. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093

Илл. 9. Разрез по Е-Ф. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093

Илл. 10. Разрез по G-Н. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093

Илл. 11. План полуподвала и подвала. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093

Илл. 12. План 1-го этажа. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093

Илл. 13. План 2-го этажа. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093

Илл. 14. План 3-го и 4-го этажа. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093

Илл. 15. План 5-го этажа. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093

Илл. 16. Генеральный план застройки дворового места Торгово-промышленного товарищества Ф.Г. Бажанова и А.П. Чувалдиной, расположенного в 4-м участке Московской части по Николаевской ул. под № 72. 1907 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 47.

Илл. 17. Главный фасад. Промежуточный вариант. 1908 г. Из кн.: Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 37.

Илл. 18. В конторе по закладке. Второй слева – Ф.Г. Бажанов, седьмой – П.Ф. Алешин. Фотография. 1907 г. (?). Автор съемки: неизвестен. Из кн.: Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 15.

Илл. 19. Строительство дома. Фотография. 1907 г. (?). Автор съемки: неизвестен. Из кн.: Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 31.

Илл. 20. Строительство дома. Фотография. 1907 – 1908 гг. (?). Автор съемки: неизвестен. Из кн.: Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 29.

Илл. 21. Окончание строительства. Фотография. 1908 – 1909 гг. (?). Автор съемки: неизвестен. Архив старых фотографий. <https://pastvu.com>.

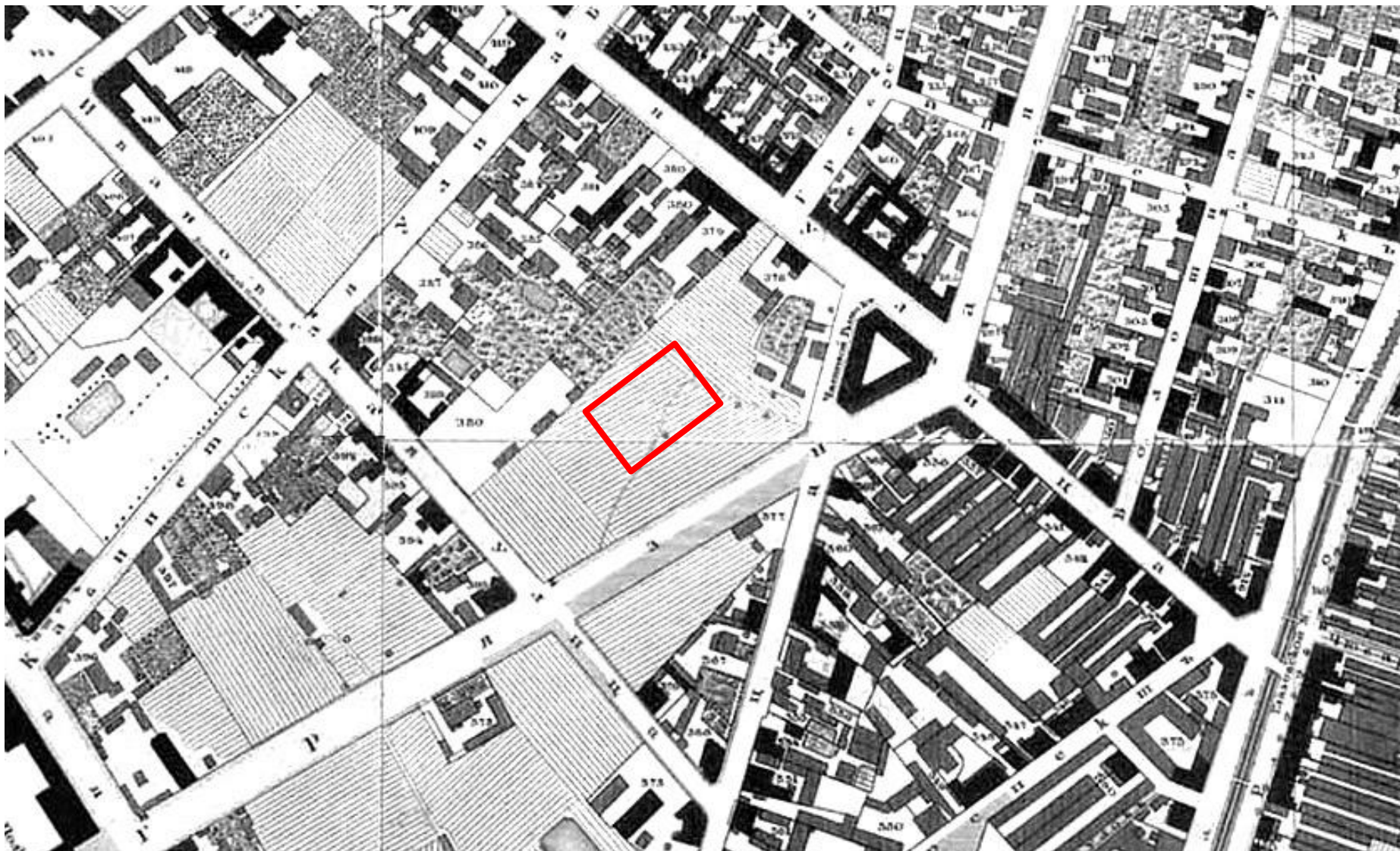
Илл. 22. Архитектор П.Ф. Алешин и группа участников IV Съезда русских зодчих перед фасадом дома. Фотография. Январь 1911 г. Из кн.: Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 9.

Илл. 23. Архитектор П. Алешин возле парадного входа в дом Бажанова. Фотография. 1908 – 1910-е гг. Архив старых фотографий. <https://pastvu.com>.

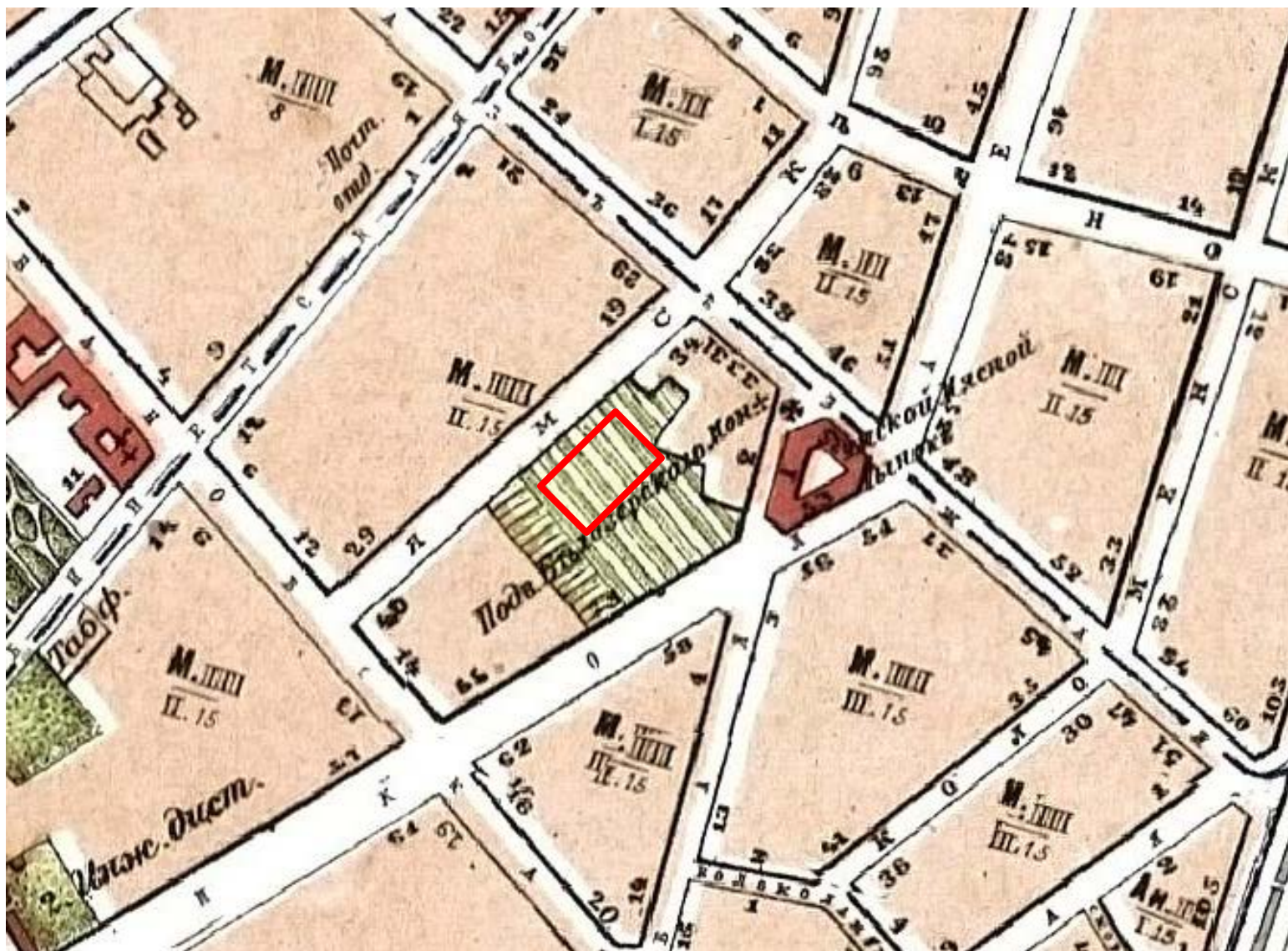
Илл. 24. Главный фасад. Фотография. 1912 г. Автор съемки: ателье К. Буллы. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 12382.

Илл. 25. «Пункту № 28 охраны материнства и младенчества». Фотография. 1920-е гг. Автор съемки: неизвестен. Из кн.: Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 106.

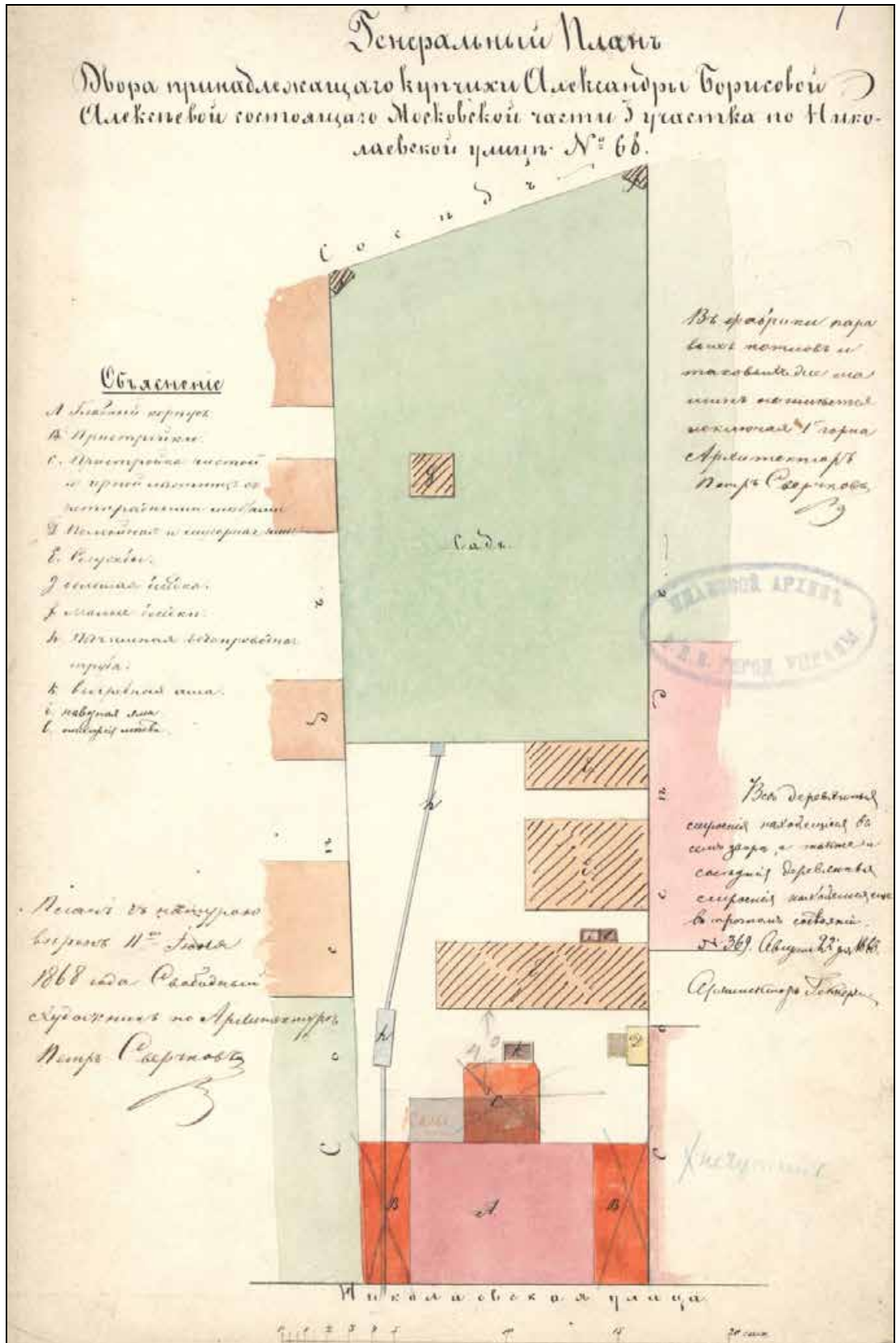
Илл. 26. Улица Марата. Фотография. 1975 г. Автор съемки: неизвестен. Архив старых фотографий. <https://pastvu.com>.



Илл. 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // <http://www.etomesto.ru/>.

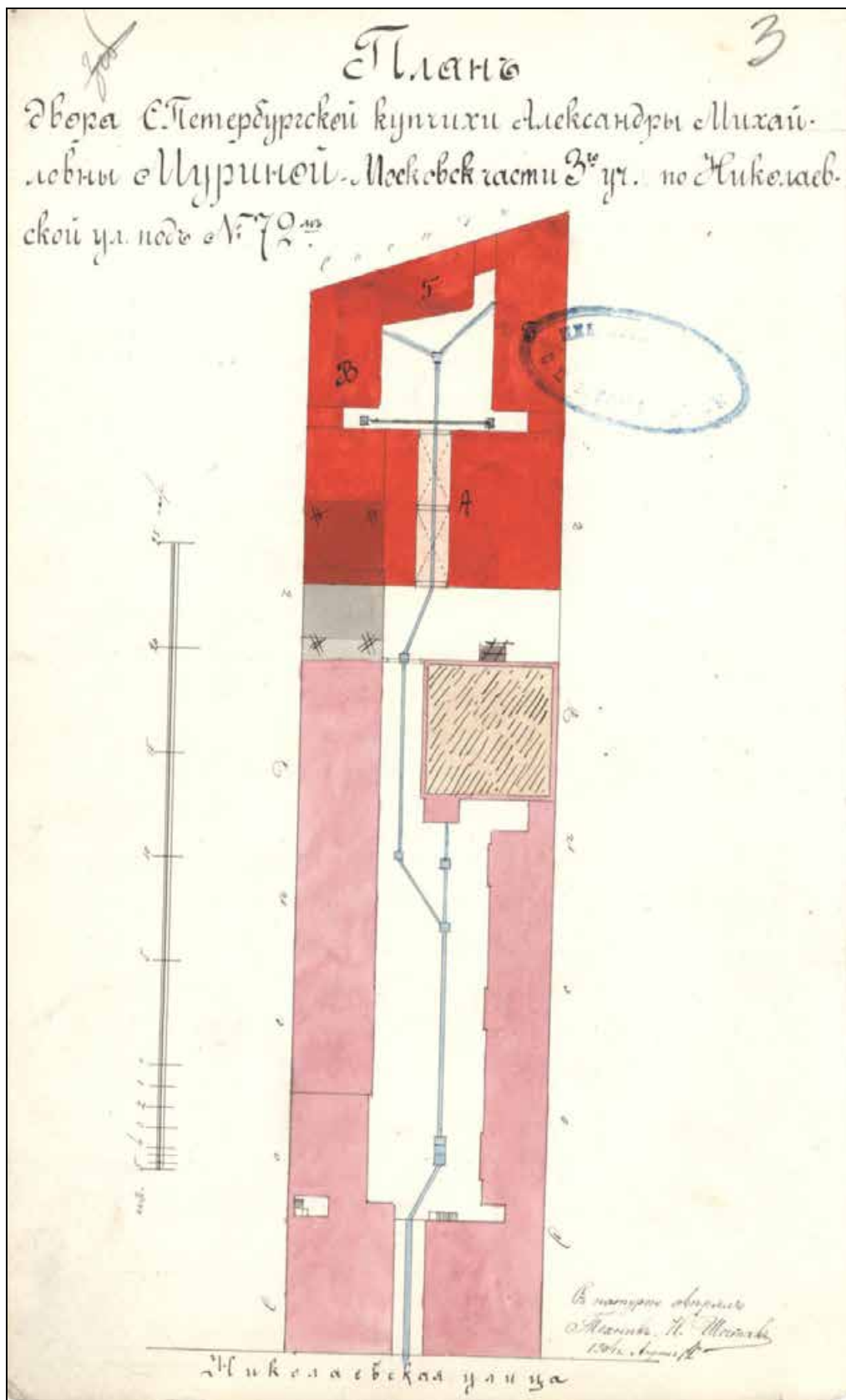


Илл. 2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883. Фрагмент // <http://www.etomesto.ru/>.

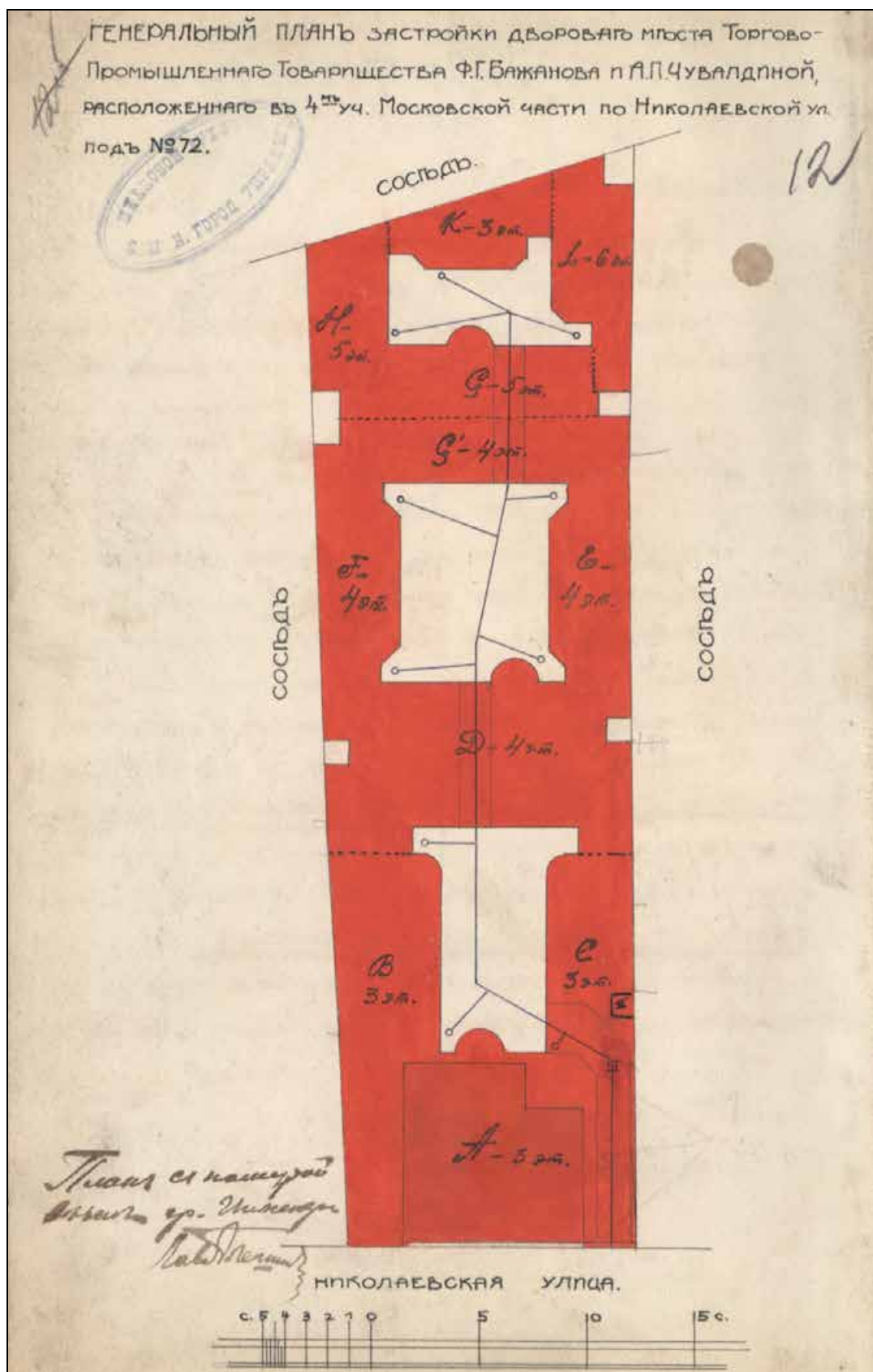


Илл. 3. Генеральный план двора, принадлежащего купчихе Александре Борисовне Алексеевой, состоящего в Московской части 3 участка по Николаевской улице № 68. 1868 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 1.

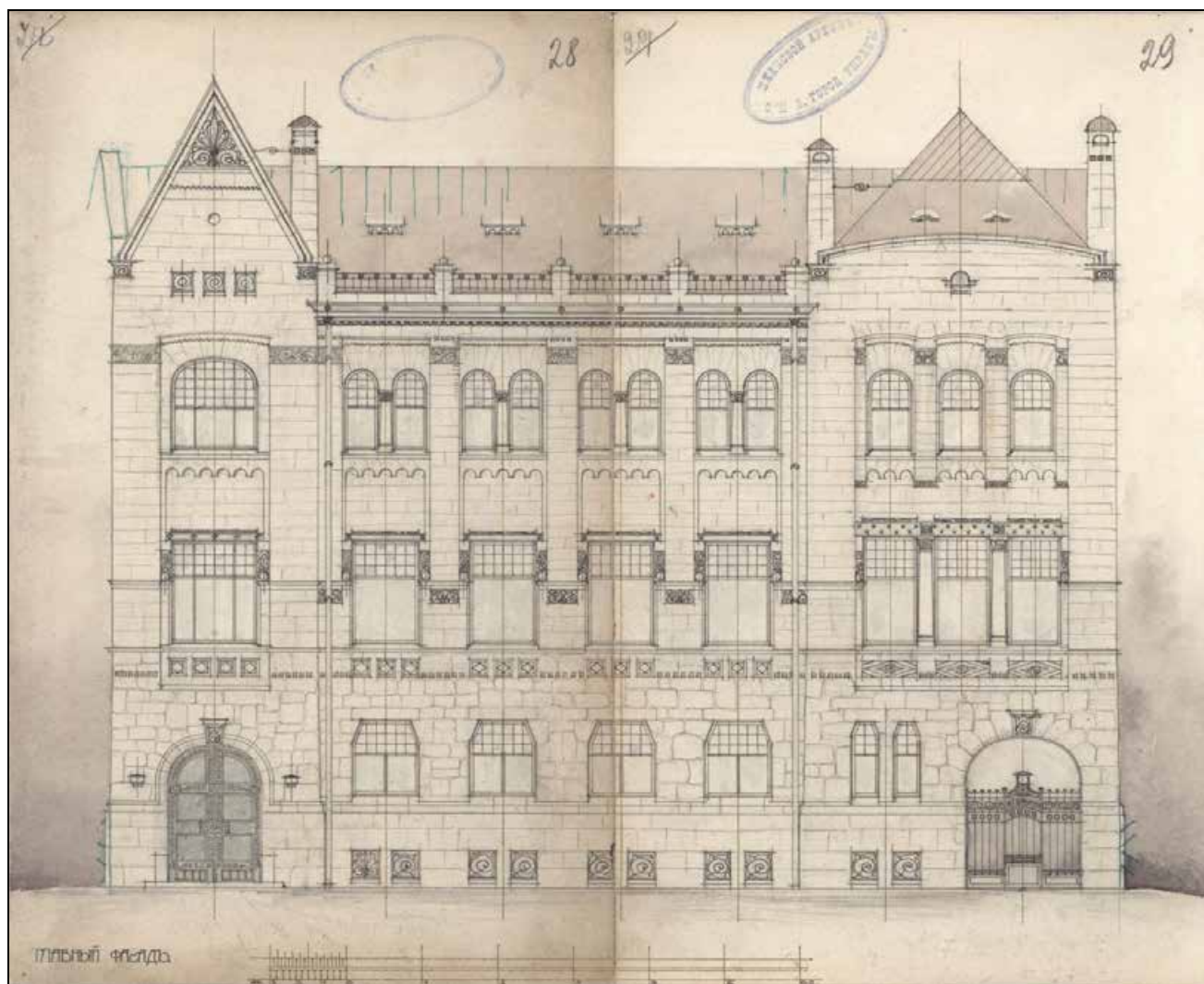


Илл. 4. План двора С. Петербургской купчихи Александры Михайловны Муриной Московской части 3 участка по Николаевской улице под № 72. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 3.

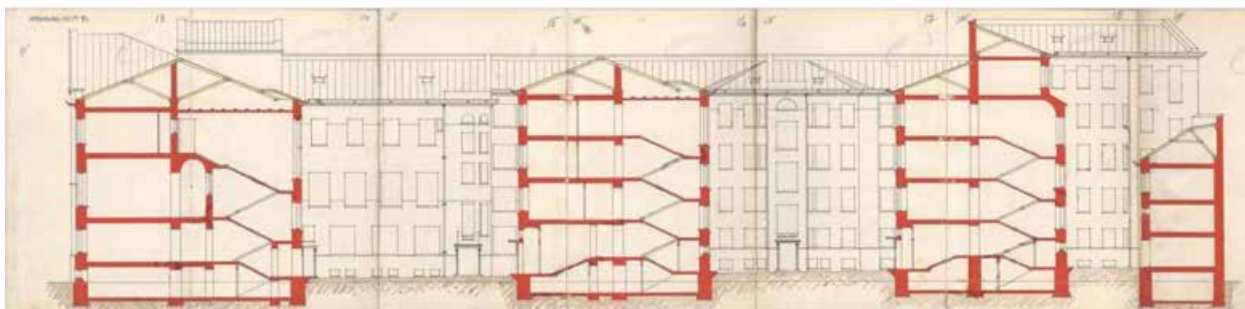


Илл. 5. Генеральный план застройки дворового места Торгово-промышленного товарищества Ф.Г. Бажанова и А.П. Чувалдиной, расположенного в 4-м участке Московской части по Николаевской ул. под № 72. 1907 г.

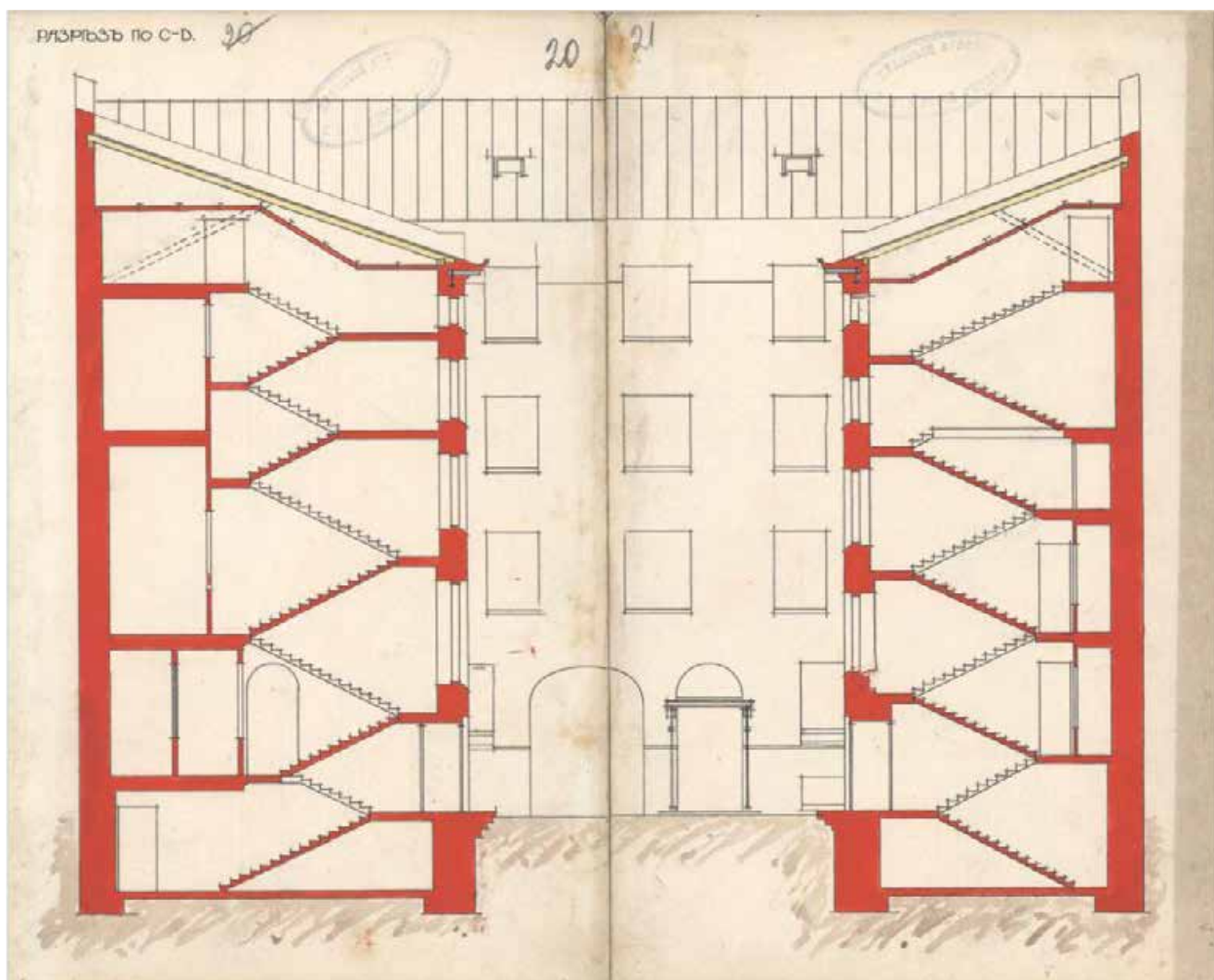
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 12.



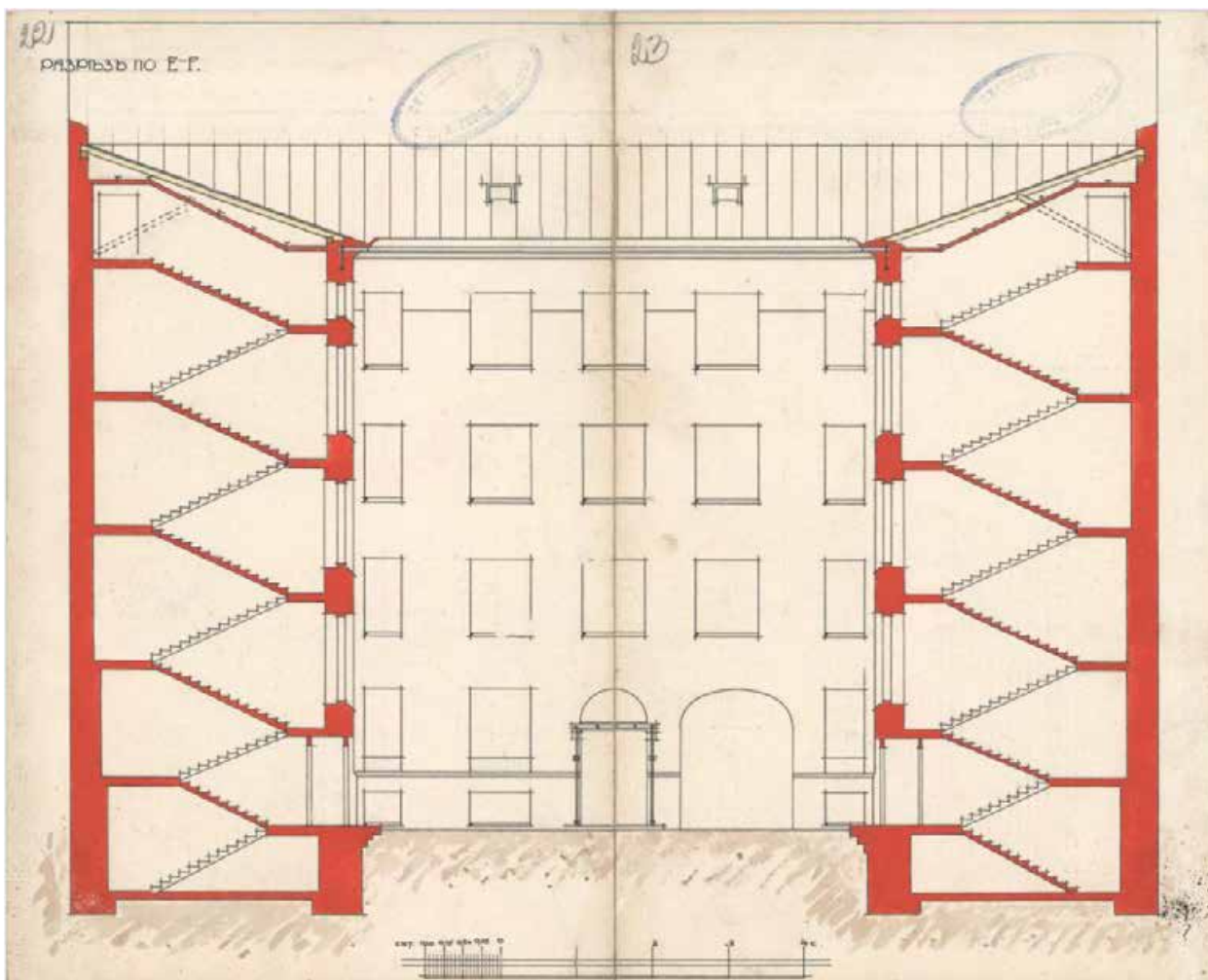
Илл. 6. Главный фасад. 1907 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 28 – 29.



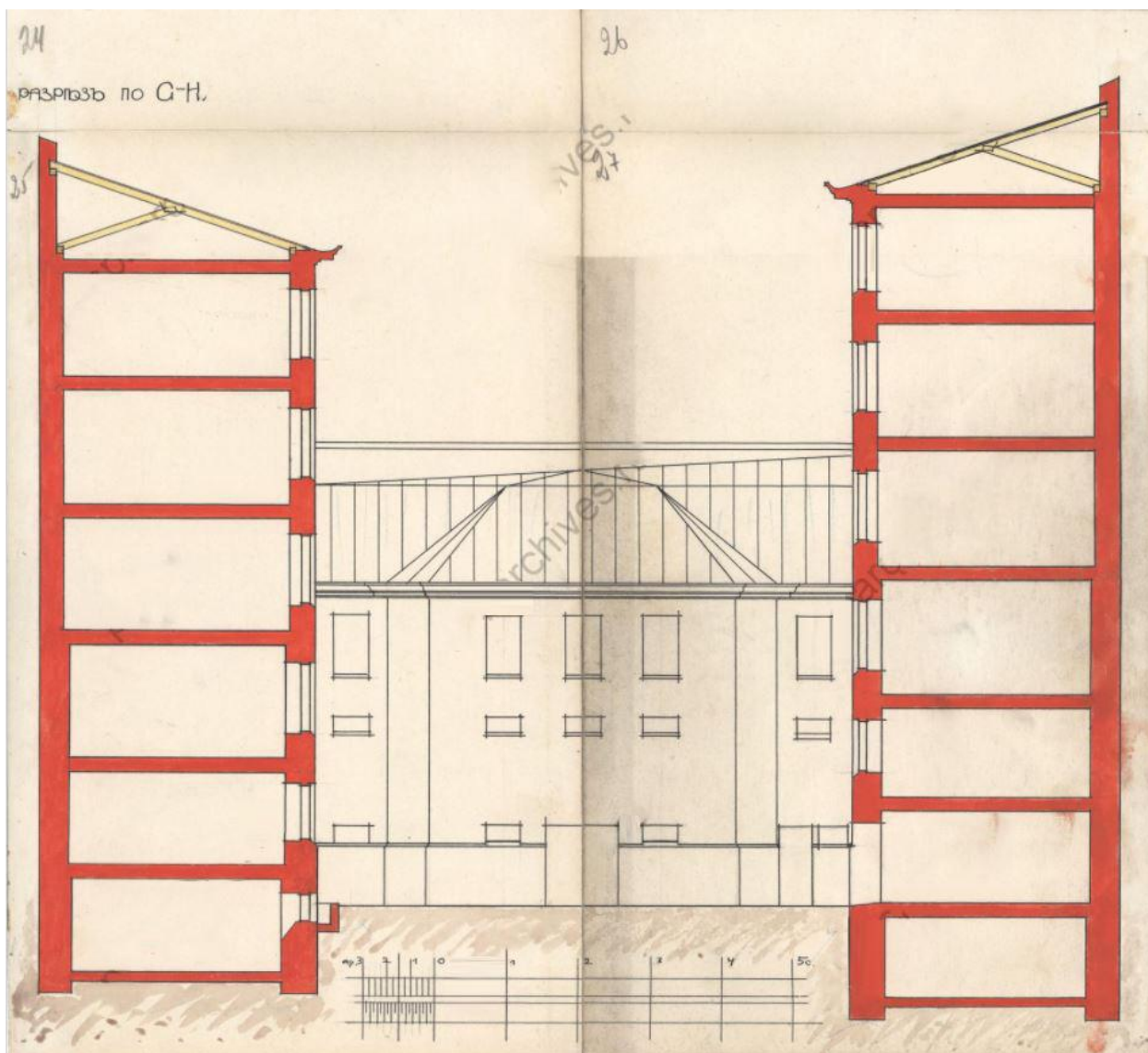
Илл. 7. Разрез по А-В. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093



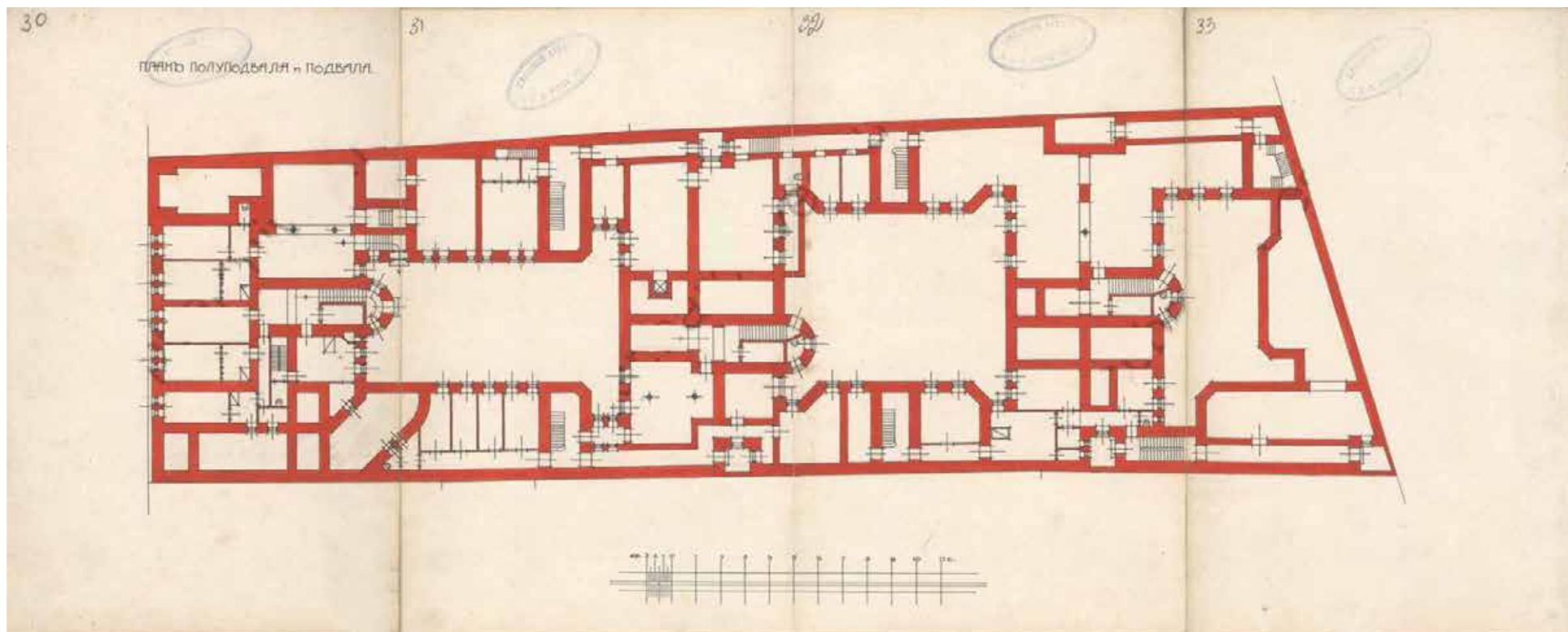
Илл. 8. Разрез по С-Д. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093



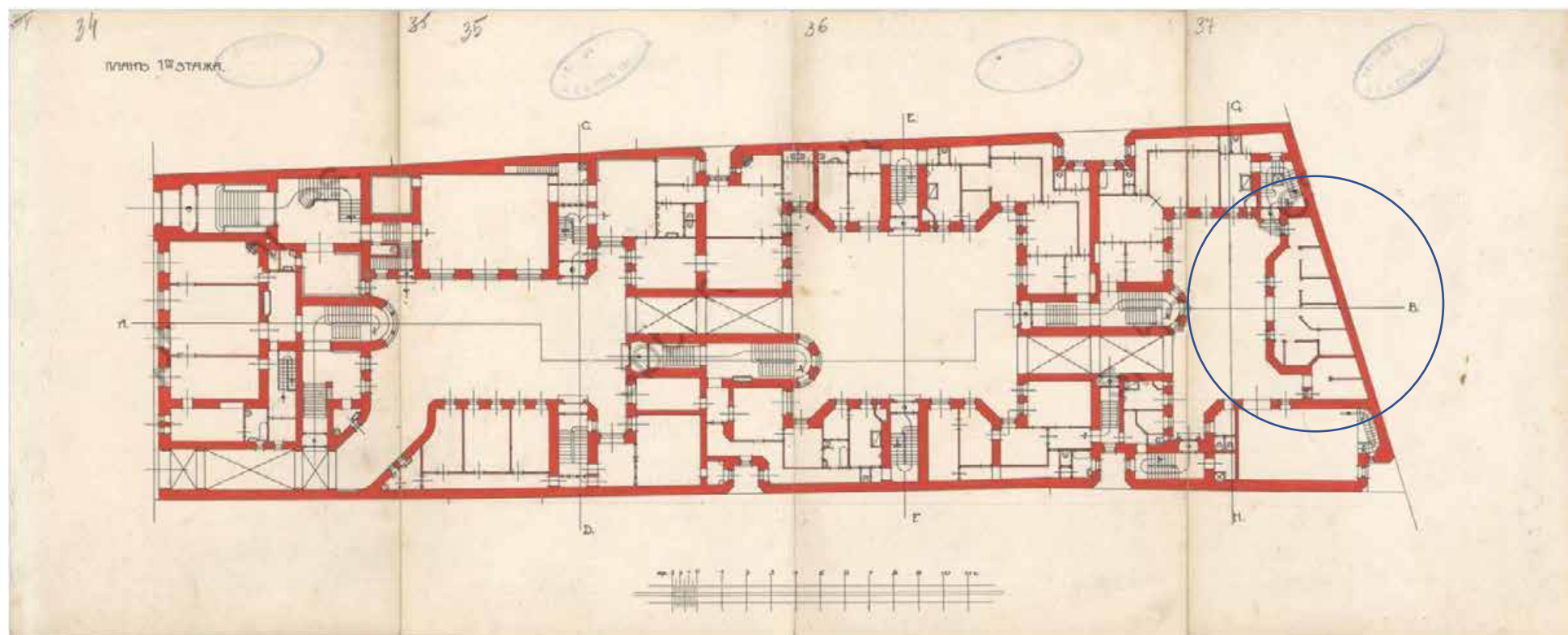
Илл. 9. Разрез по Е-Г. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093



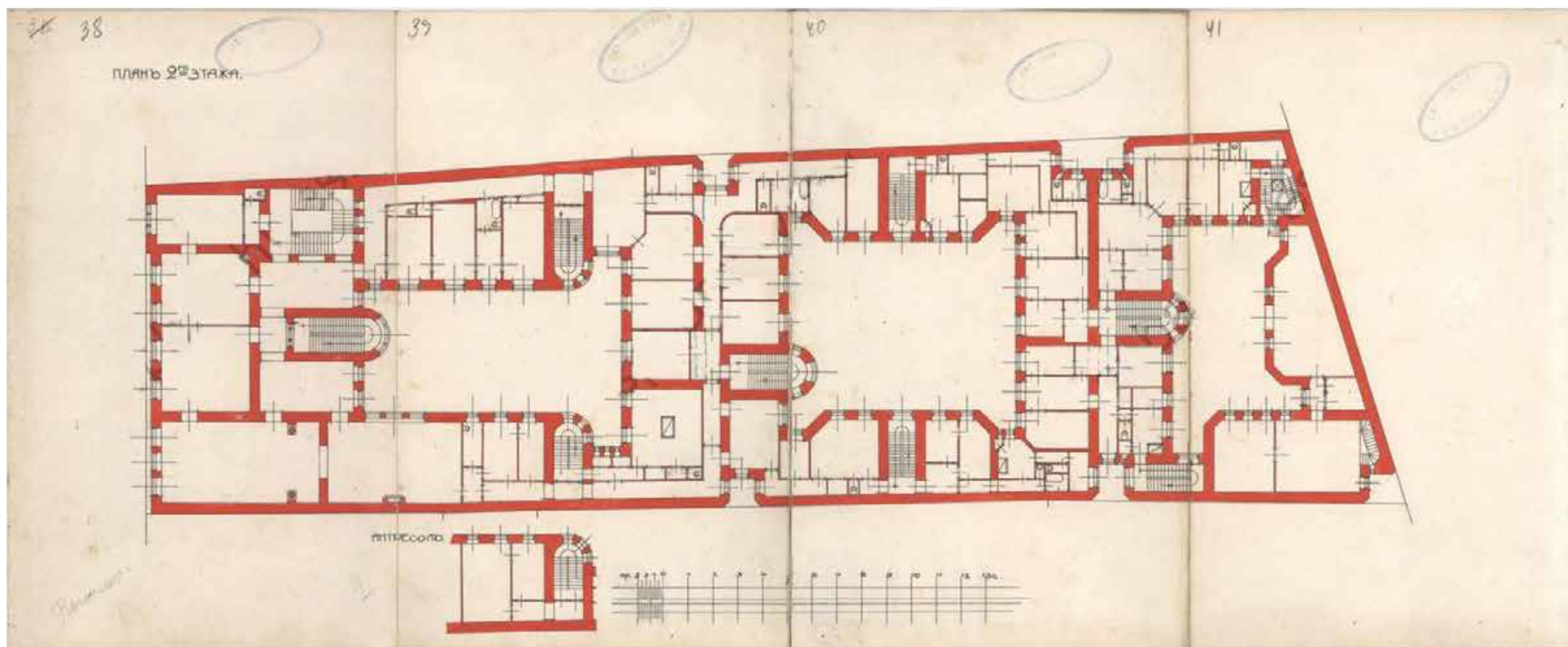
Илл. 10. Разрез по G-H. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093



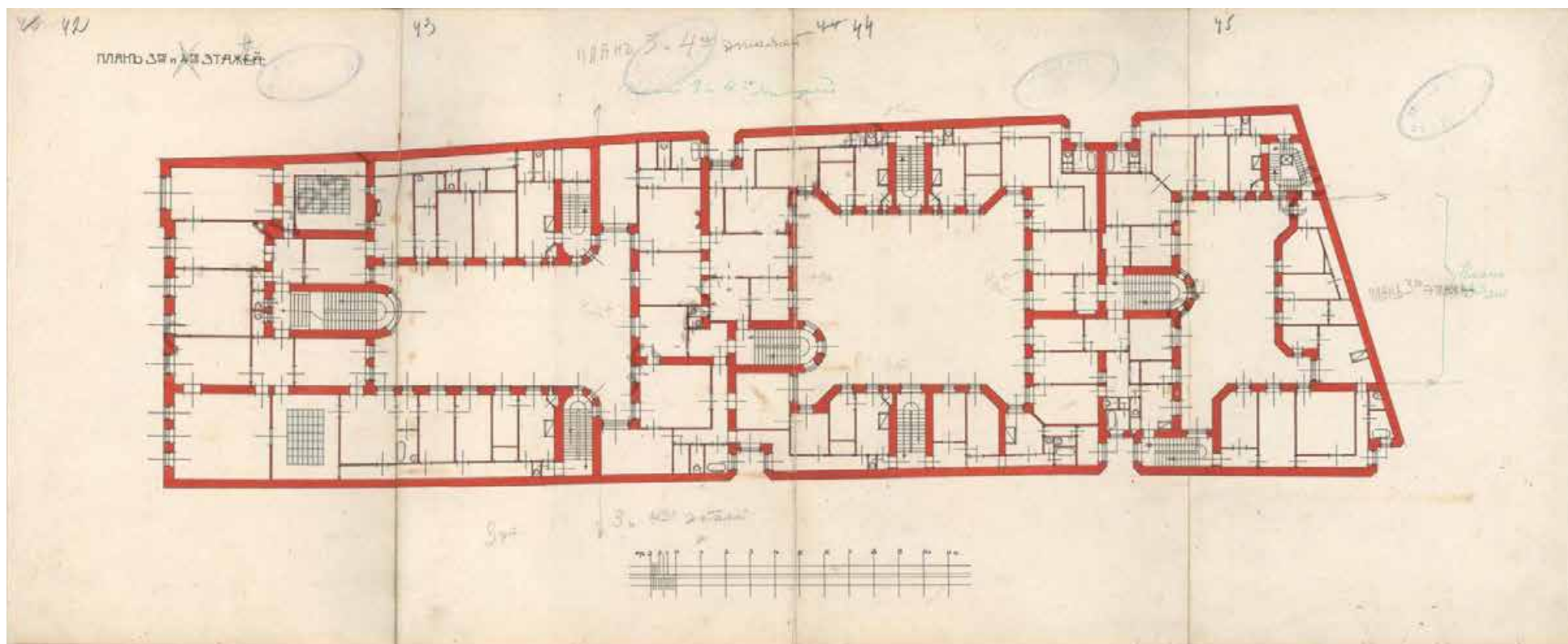
Илл. 11. План полуподвала и подвала. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093



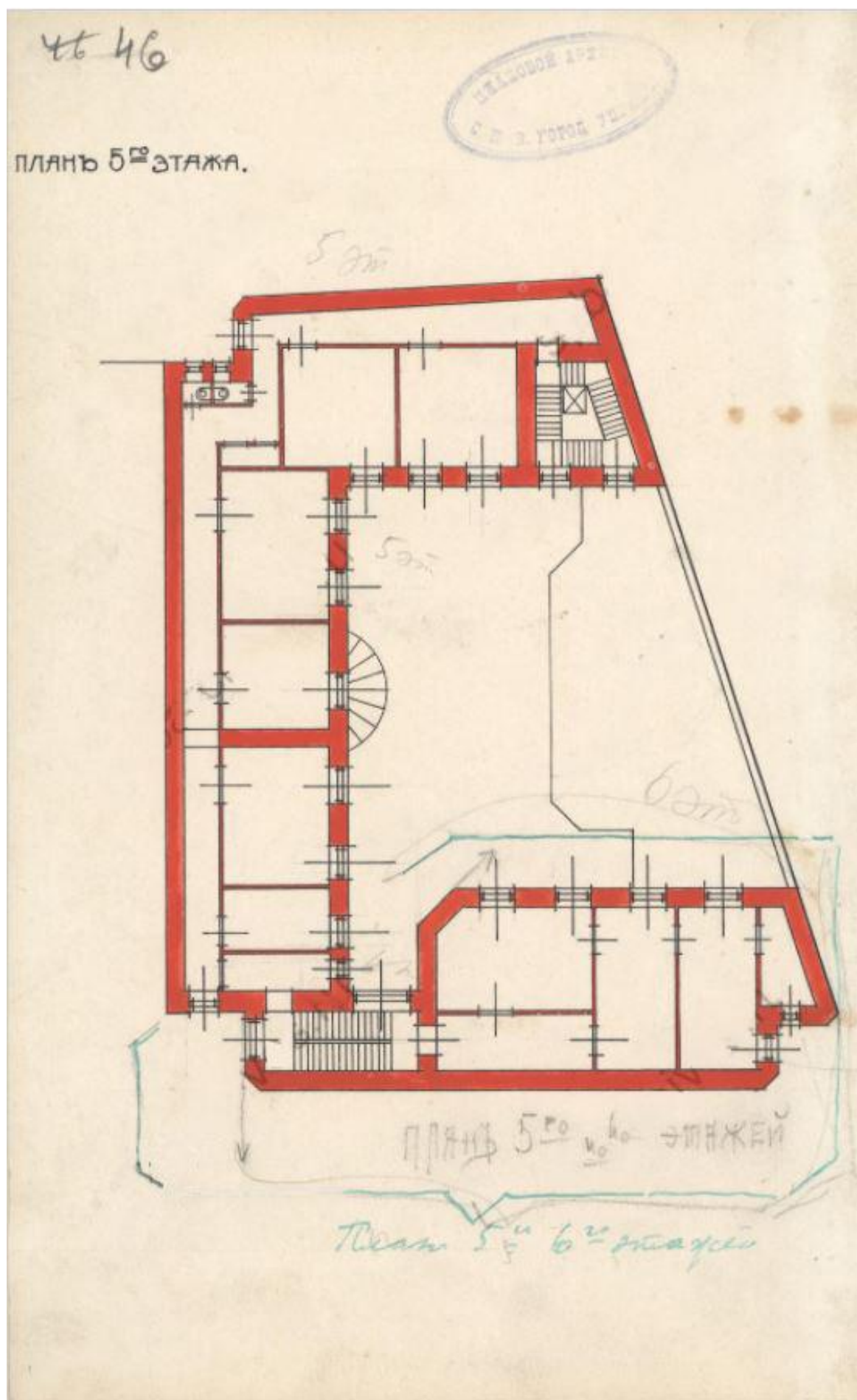
Илл. 12. План 1-го этажа. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093



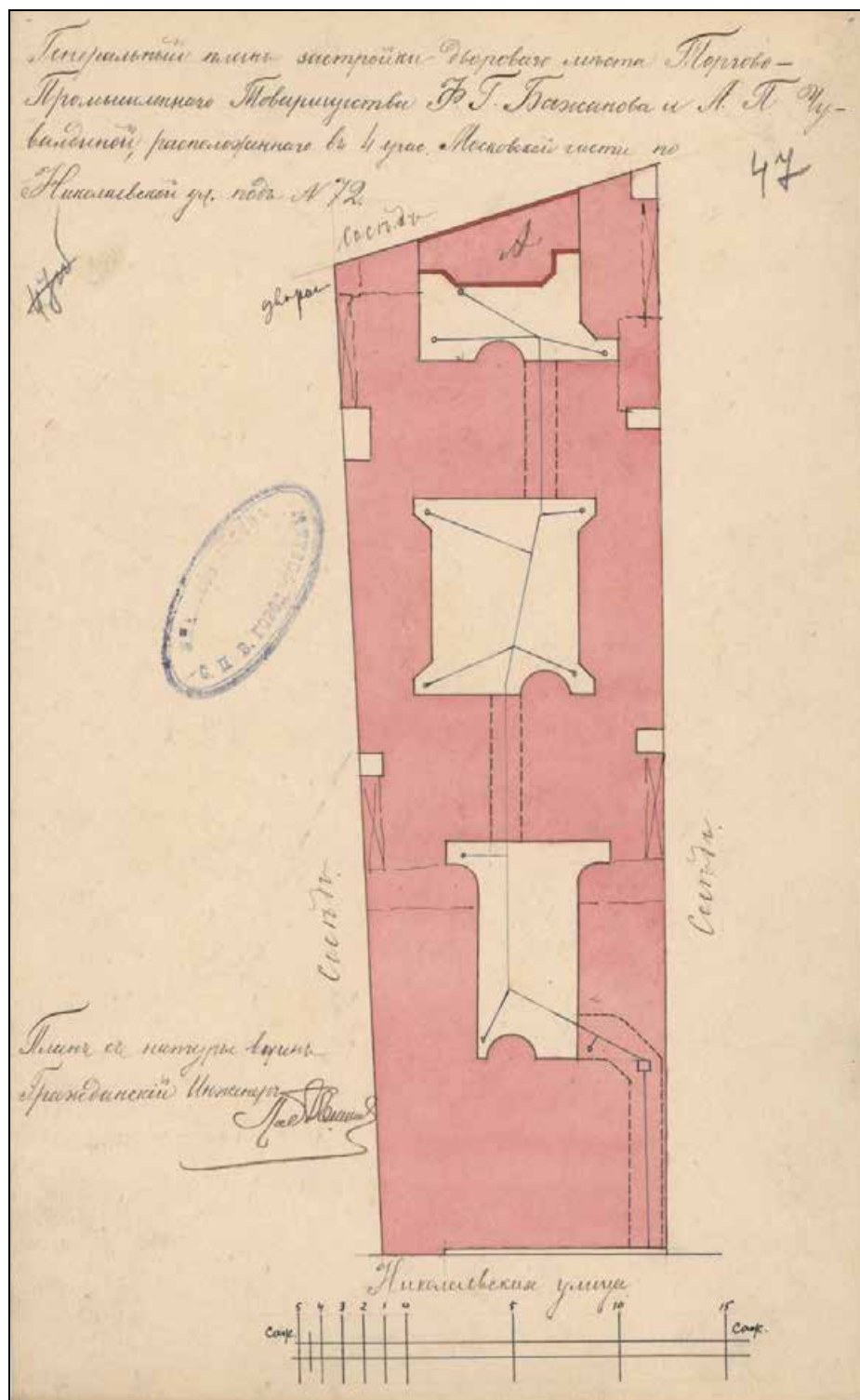
Илл. 13. План 2-го этажа. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093



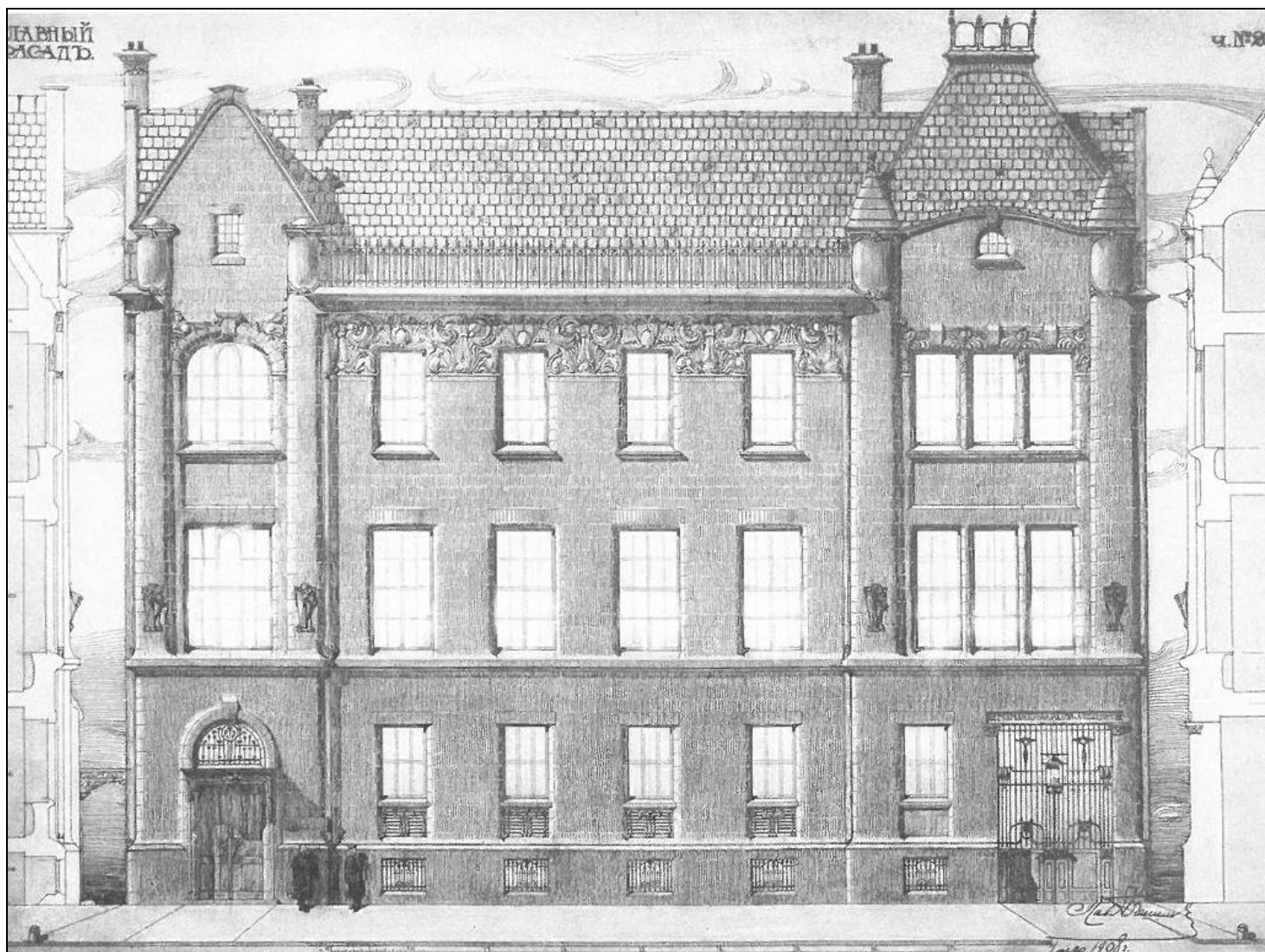
Илл. 14. План 3-го и 4-го этажа. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093



Илл. 15. План 5-го этажа. ЦГИА СПб, Ф. 513 ОП. 102 Д. 5093



Илл. 16. Генеральный план застройки дворового места Торгово-промышленного товарищества Ф.Г. Бажанова и А.П. Чуваждиной, расположенного в 4-м участке Московской части по Николаевской ул. под № 72. 1907 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5093. Л. 47.

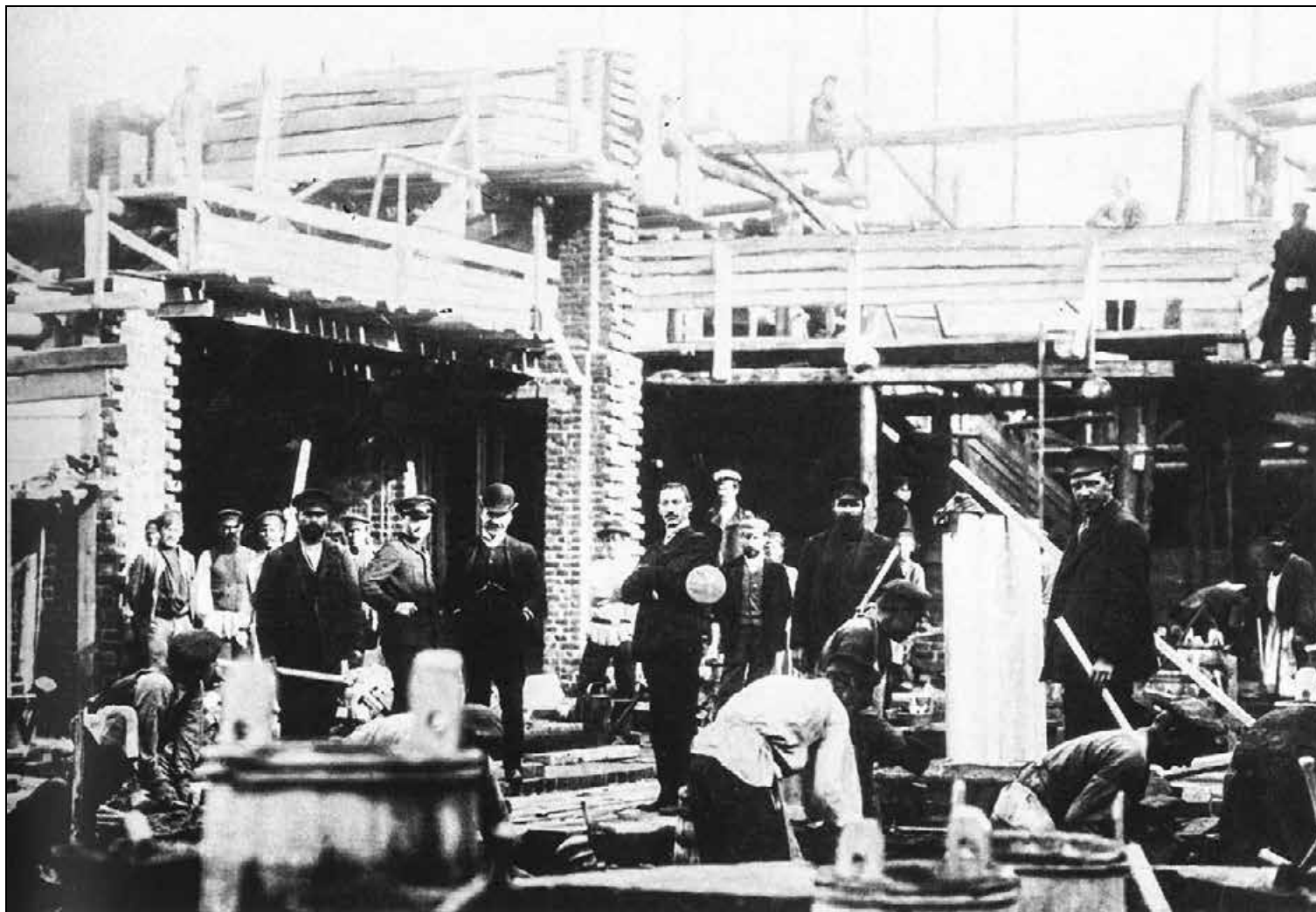


Илл. 17. Главный фасад. Промежуточный вариант. 1908 г.

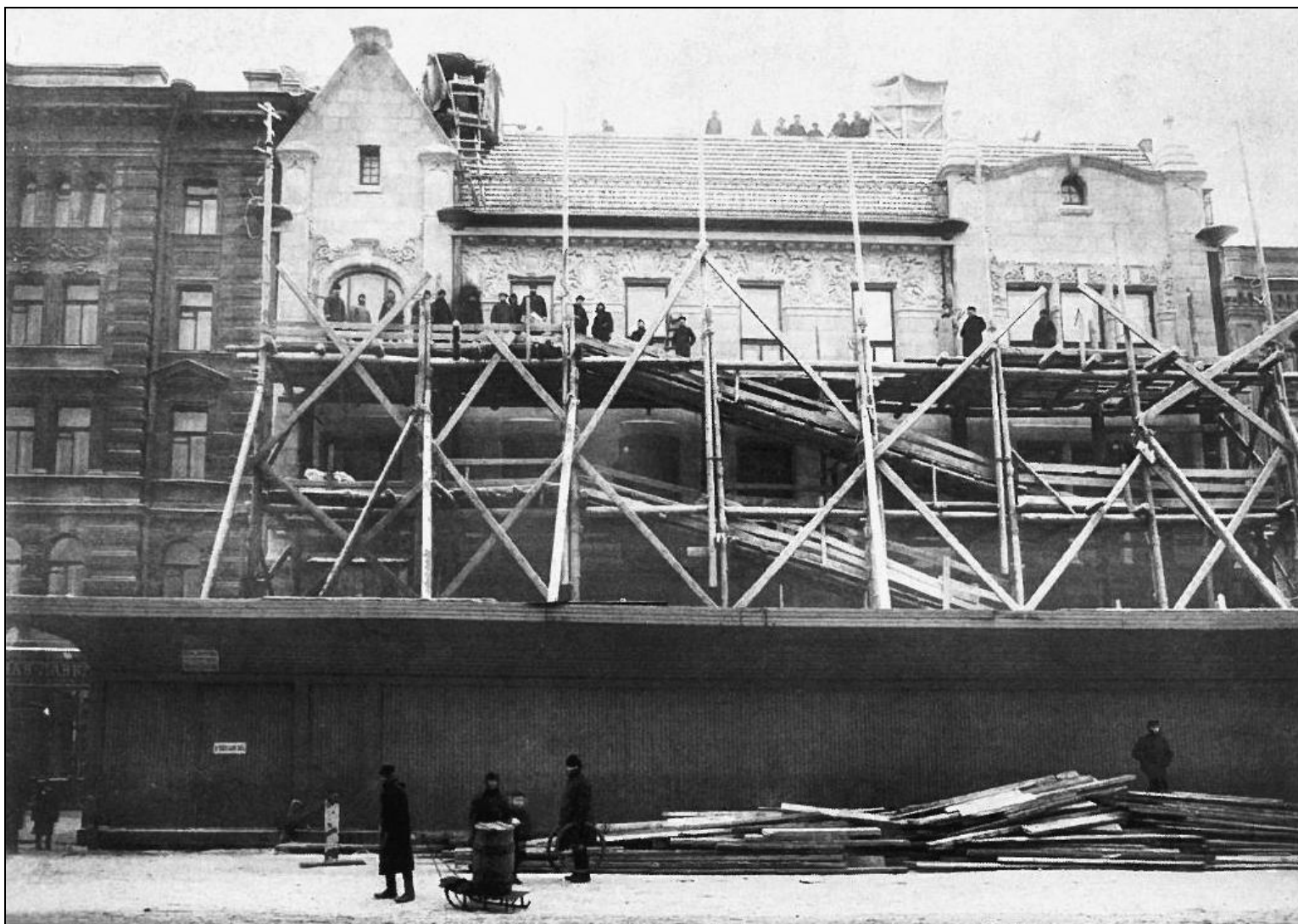
Из кн.: Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 37.



Илл. 18. В конторе по закладке. Второй слева – Ф.Г. Бажанов, седьмой – П.Ф. Алешин. Фотография. 1907 г. (?). Автор съемки: неизвестен.
Из кн.: Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 15.



Илл. 19. Строительство дома. Фотография. 1907 г. (?). Автор съемки: неизвестен.
Из кн.: Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 31.



Илл. 20. Строительство дома. Фотография. 1907 – 1908 гг. (?). Автор съемки: неизвестен.
Из кн.: Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 29.



Илл. 21. Окончание строительства. Фотография. 1908 – 1909 гг. (?). Автор съемки: неизвестен.

Архив старых фотографий. <https://pastvu.com>.



Илл. 22. Архитектор П.Ф. Алешин и группа участников IV Съезда русских зодчих перед фасадом дома. Фотография. Январь 1911 г.
Из кн.: Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 9.

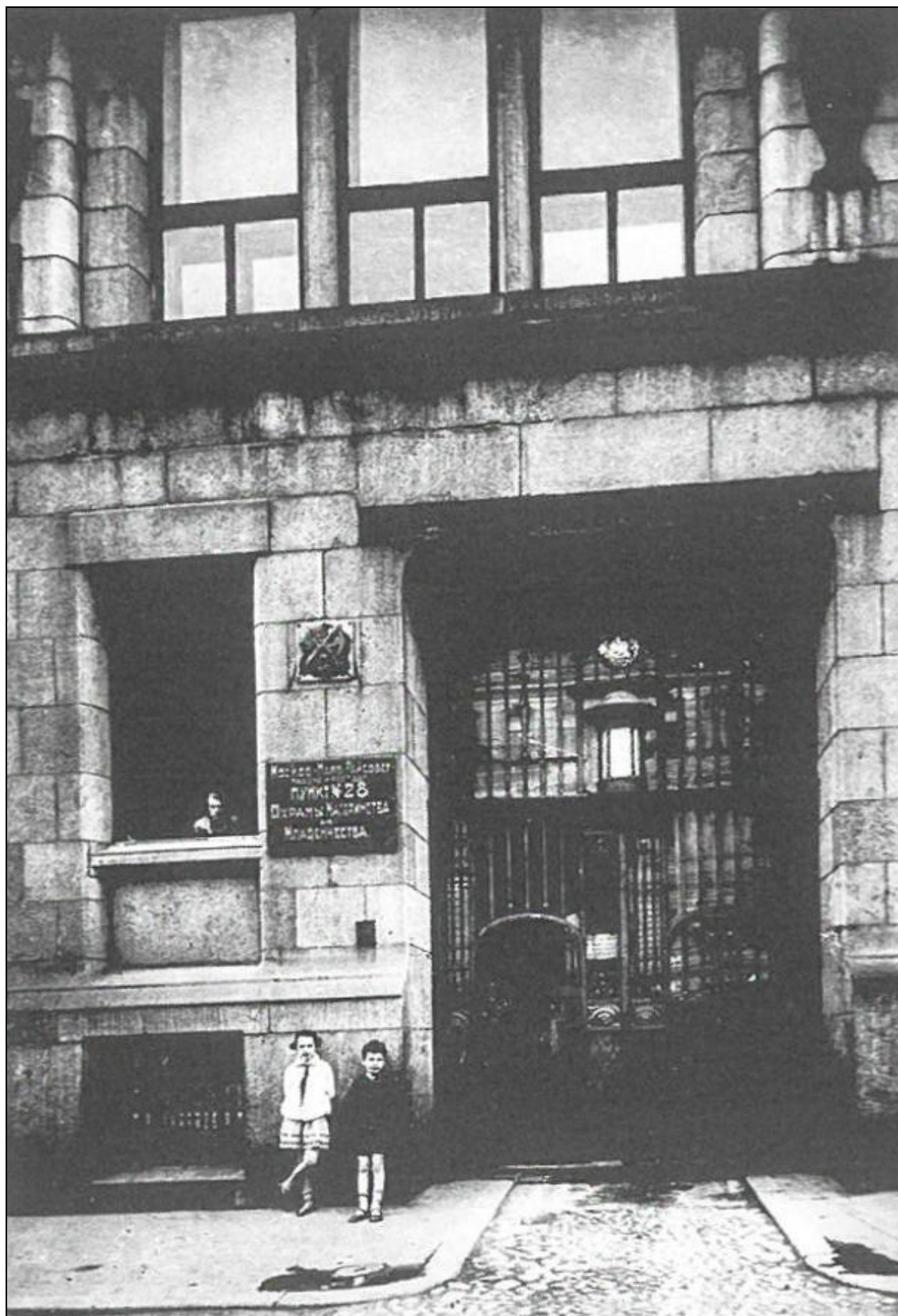


Илл. 23. Архитектор П. Алешин возле парадного входа в дом Бажанова. Фотография. 1908
– 1910-е гг.

Архив старых фотографий. <https://pastvu.com>.



Илл. 24. Главный фасад. Фотография. 1912 г. Автор съемки: ателье К.
Буллы. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 12382.



Илл. 25. «Пункту № 28 охраны материнства и младенчества». Фотография. 1920-е гг.

Автор съемки: неизвестен.

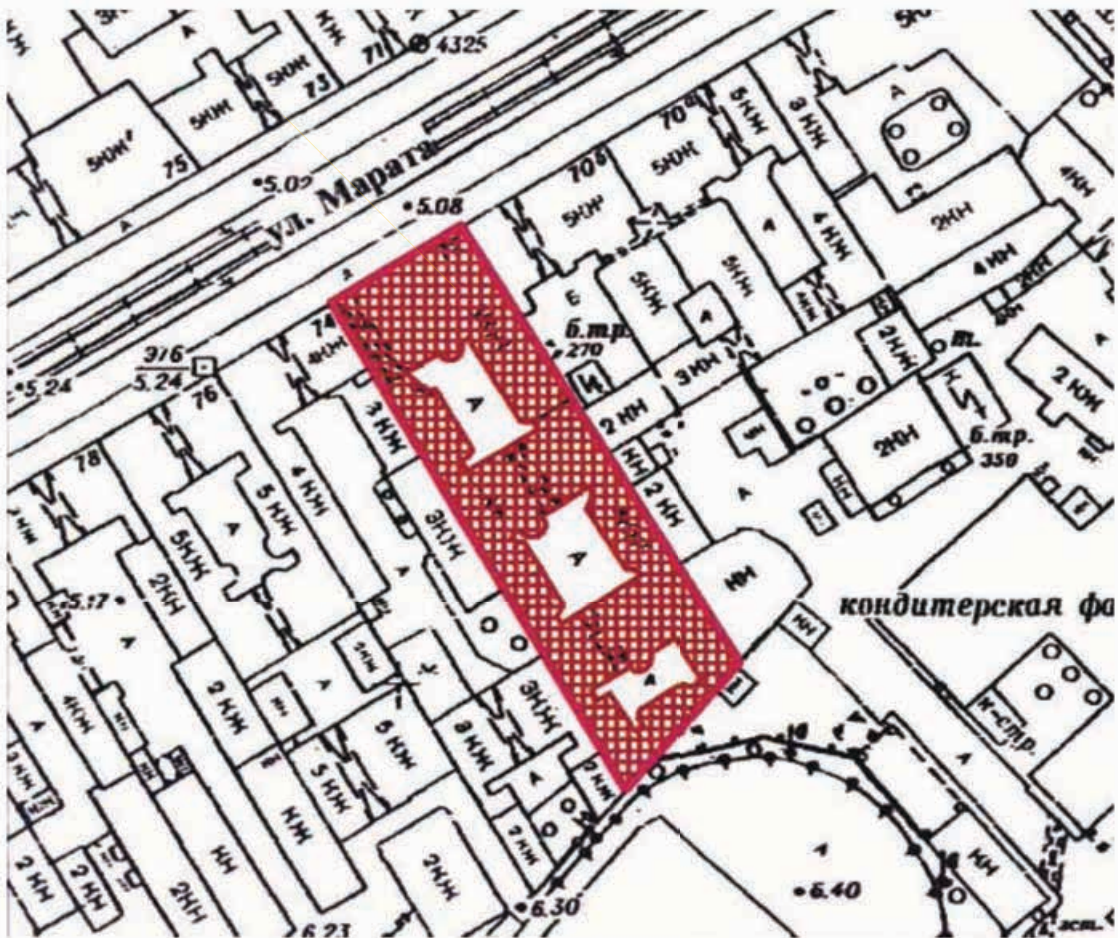
Из кн.: Долгова А.И. Дом Бажанова: Памятник петербургского модерна. – СПб.: Коло, 2017. – С. 106.

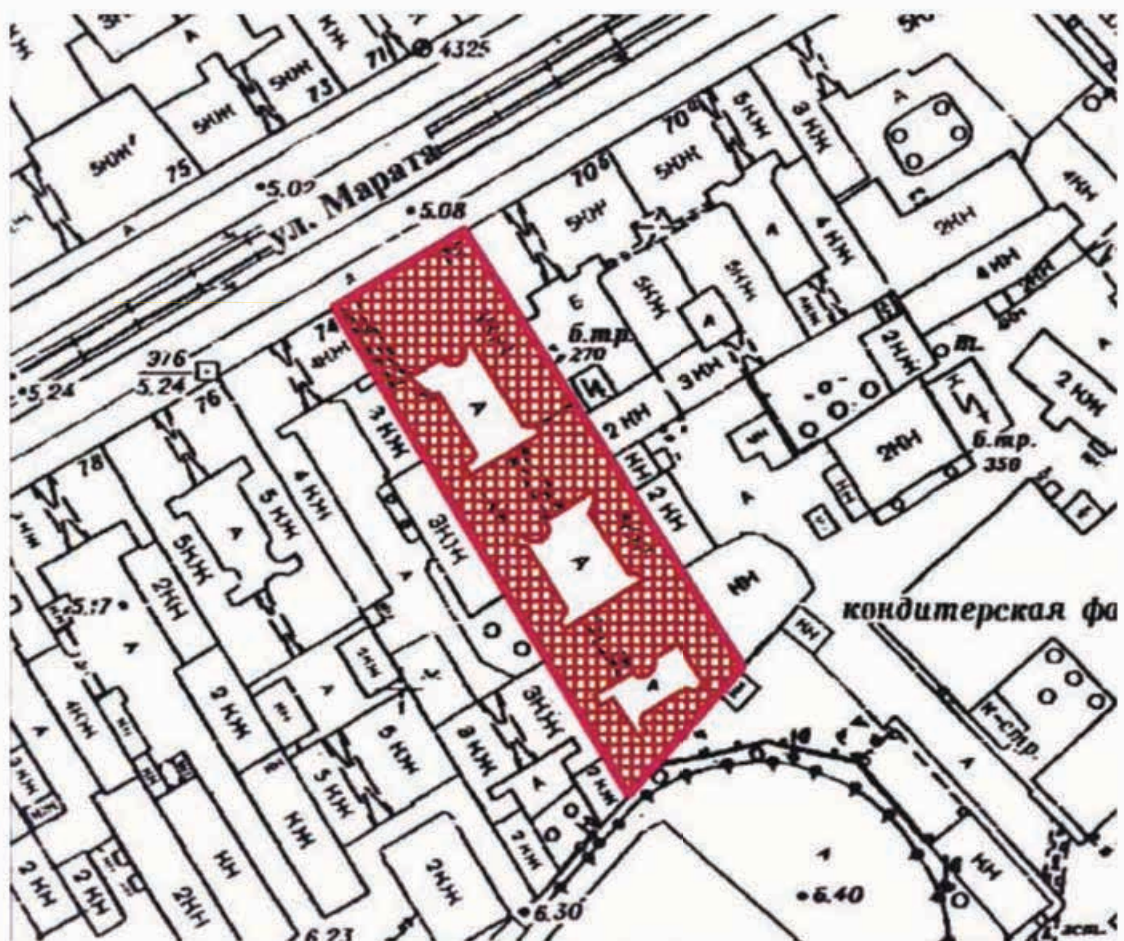


Илл. 26. Улица Марата. Фотография. 1975 г. Автор съемки: неизвестен.
Архив старых фотографий. <https://pastvu.com>.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

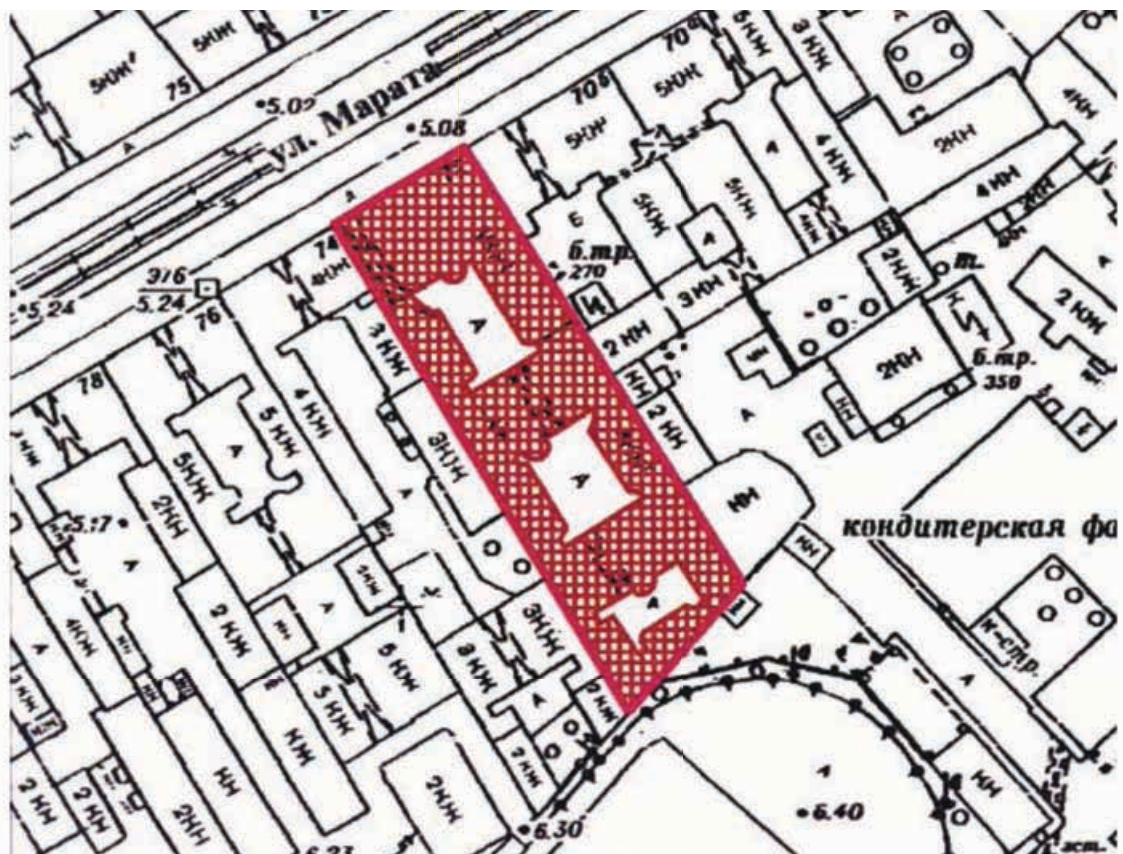
Фотофиксация от 19.01.2023 года.





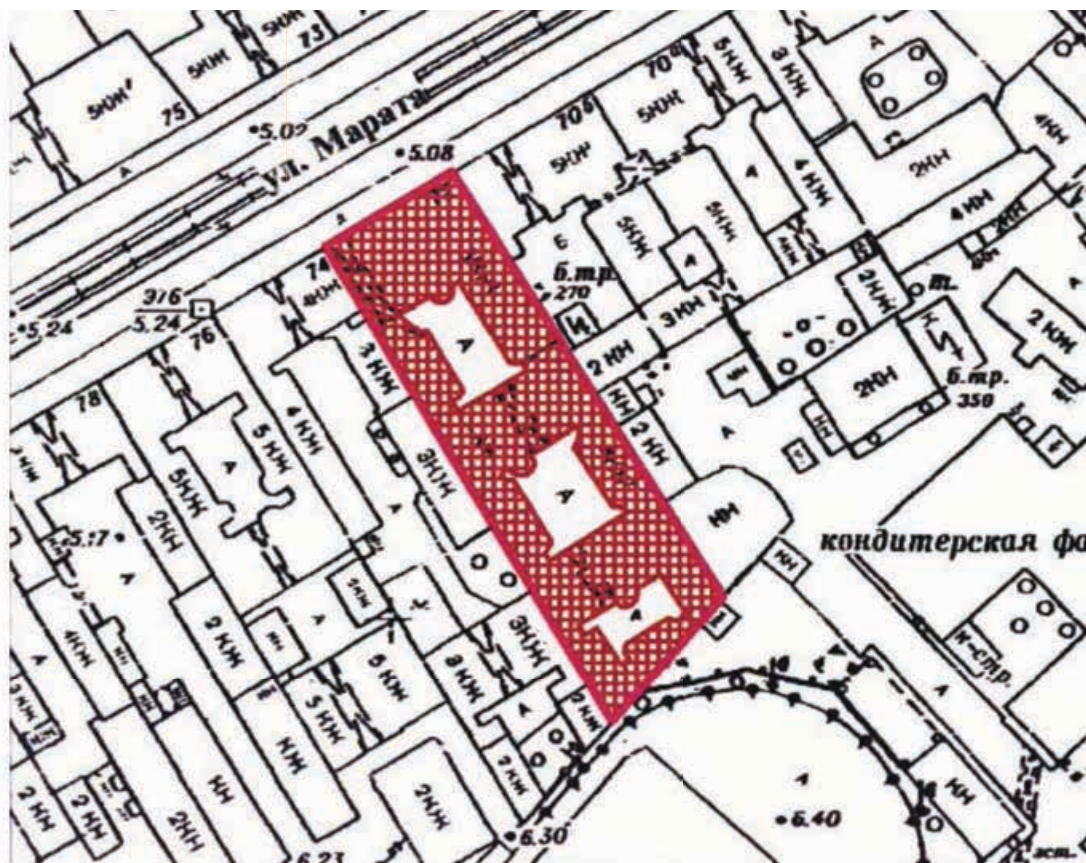


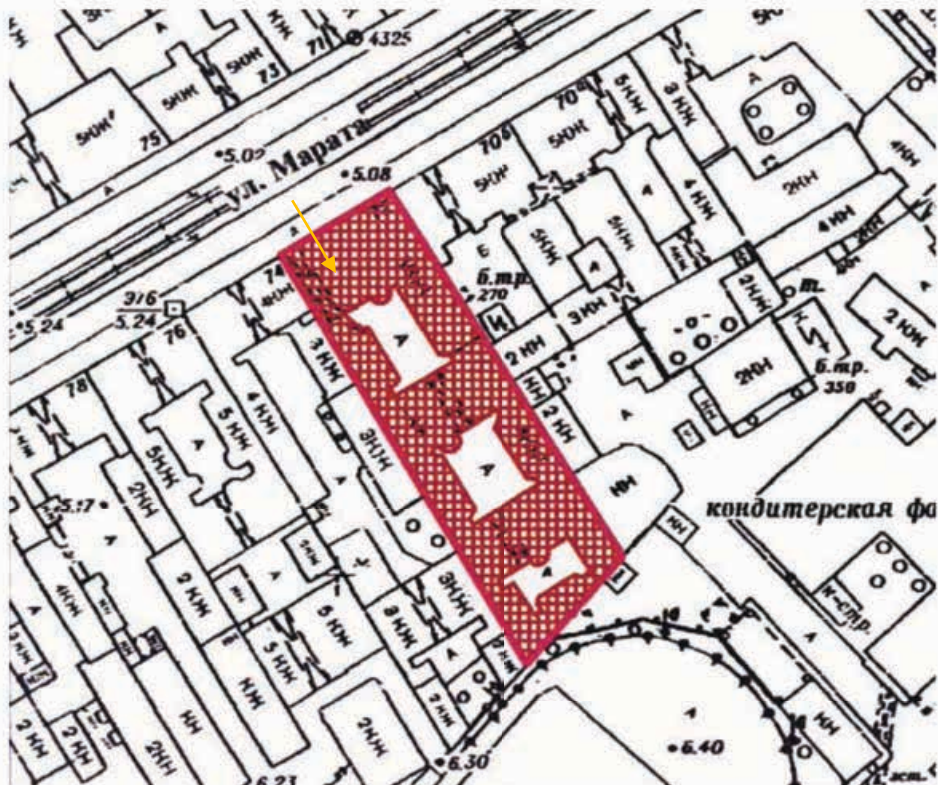
3. Лицевой фасад объекта со стороны ул. Марата д. 69





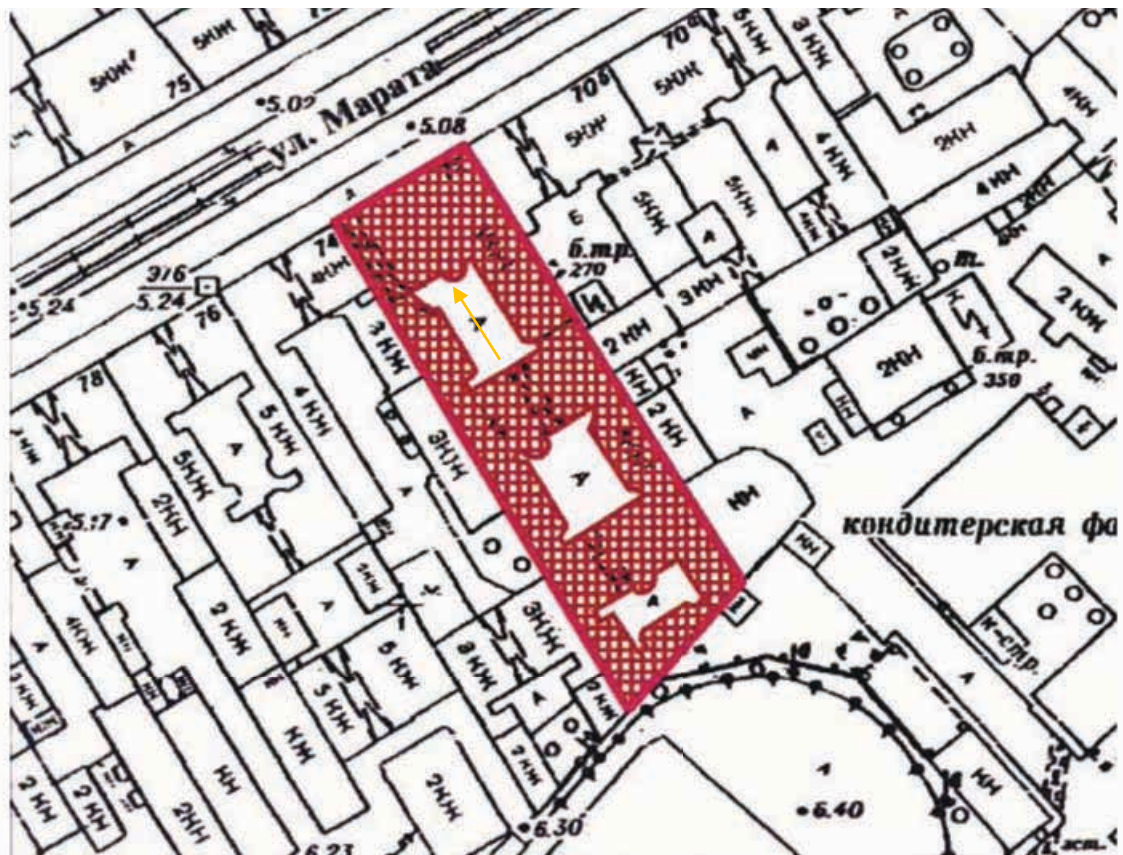
4. Арка лицевого фасада со стороны ул. Марата





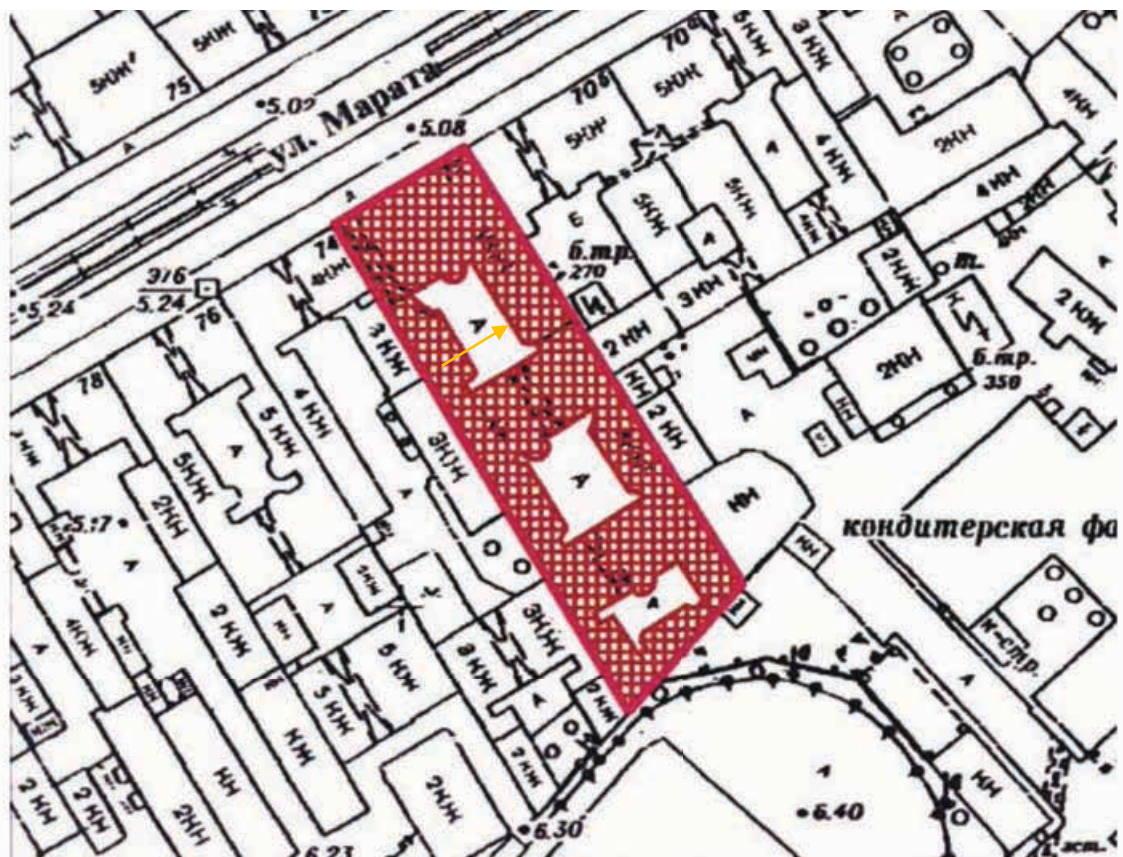


в. Дворовый фасад объекта (1 и двор)



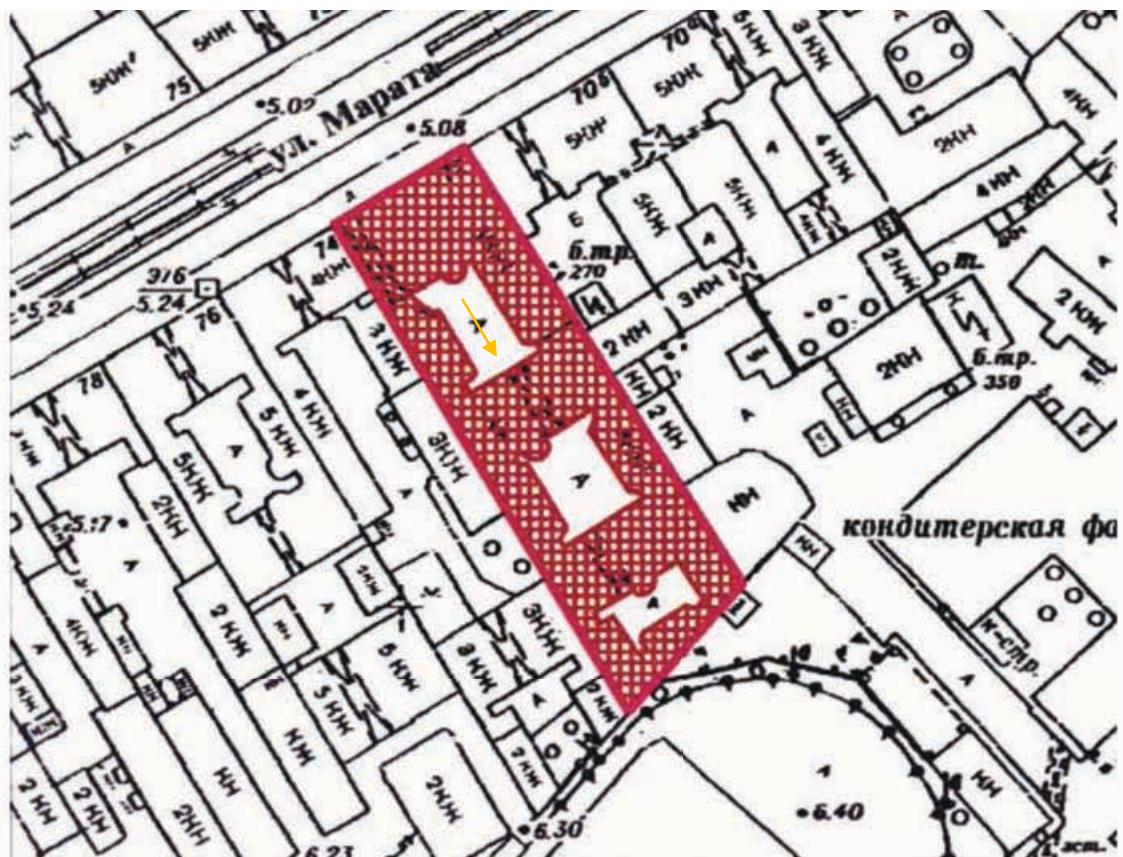


7. Дворовый фасад объекта (1-й двор)



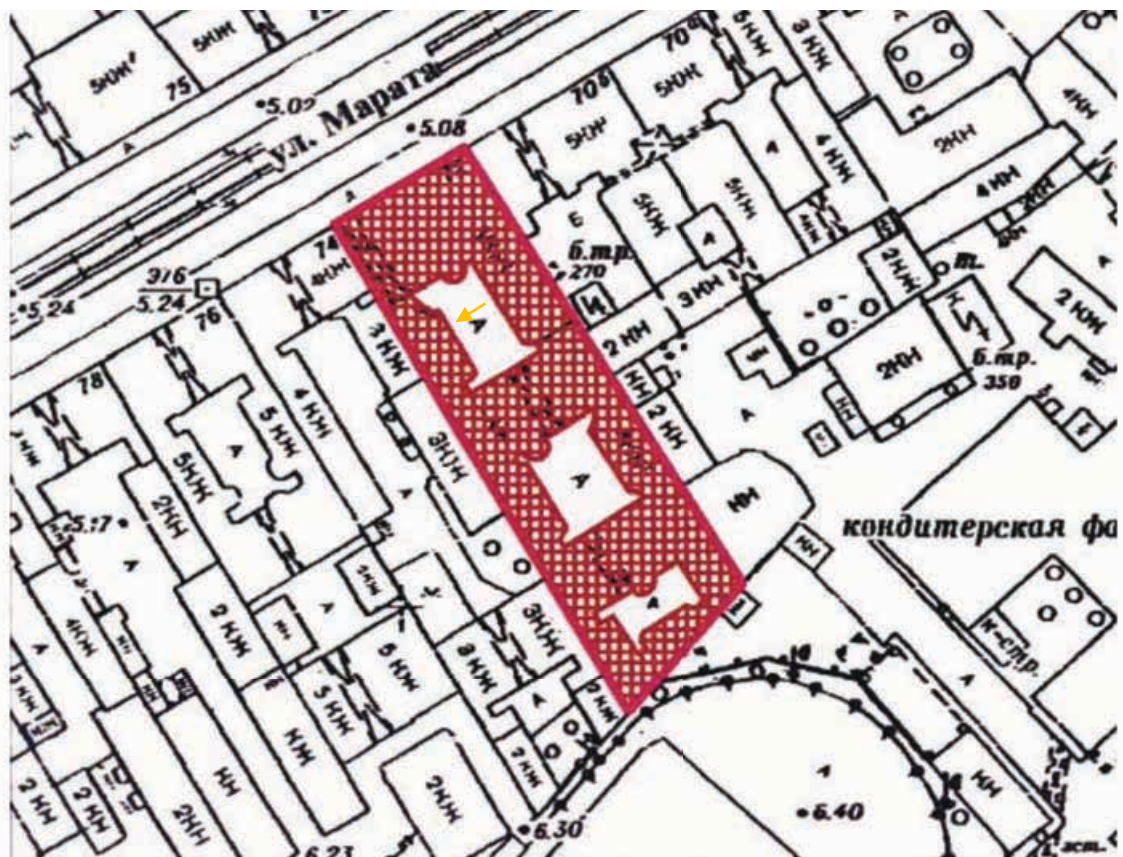


8. Дворовый фасад объекта (1-й двор)



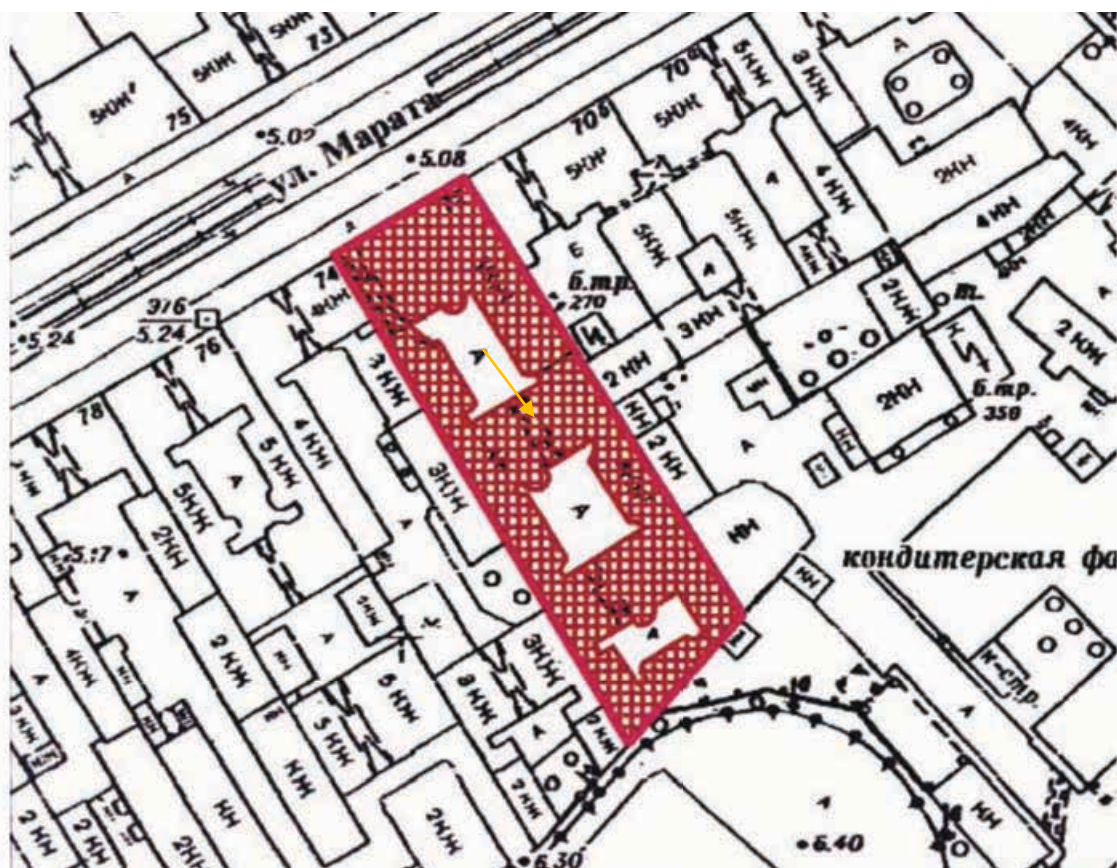


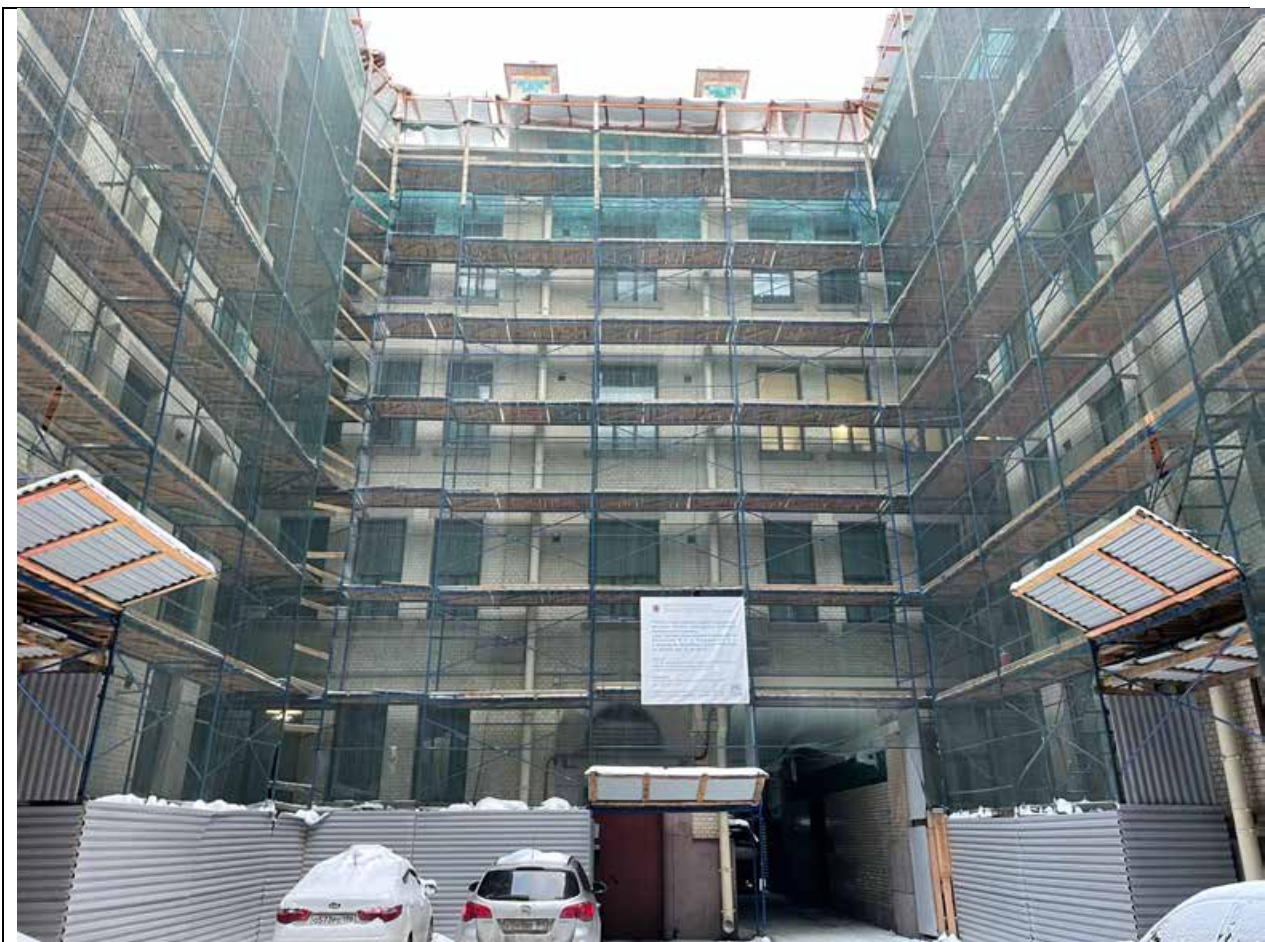
9. Дворовый фасад объекта (1-й двор)



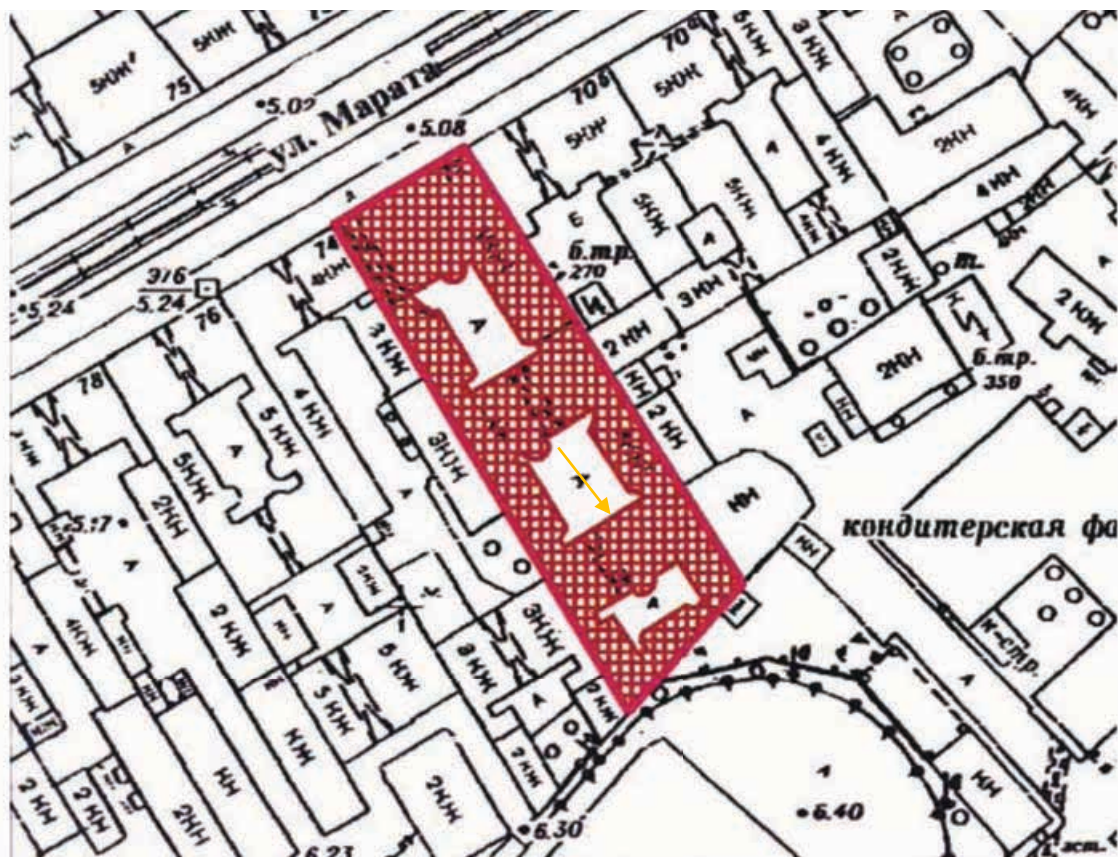


10. Арка между первым и вторым двором



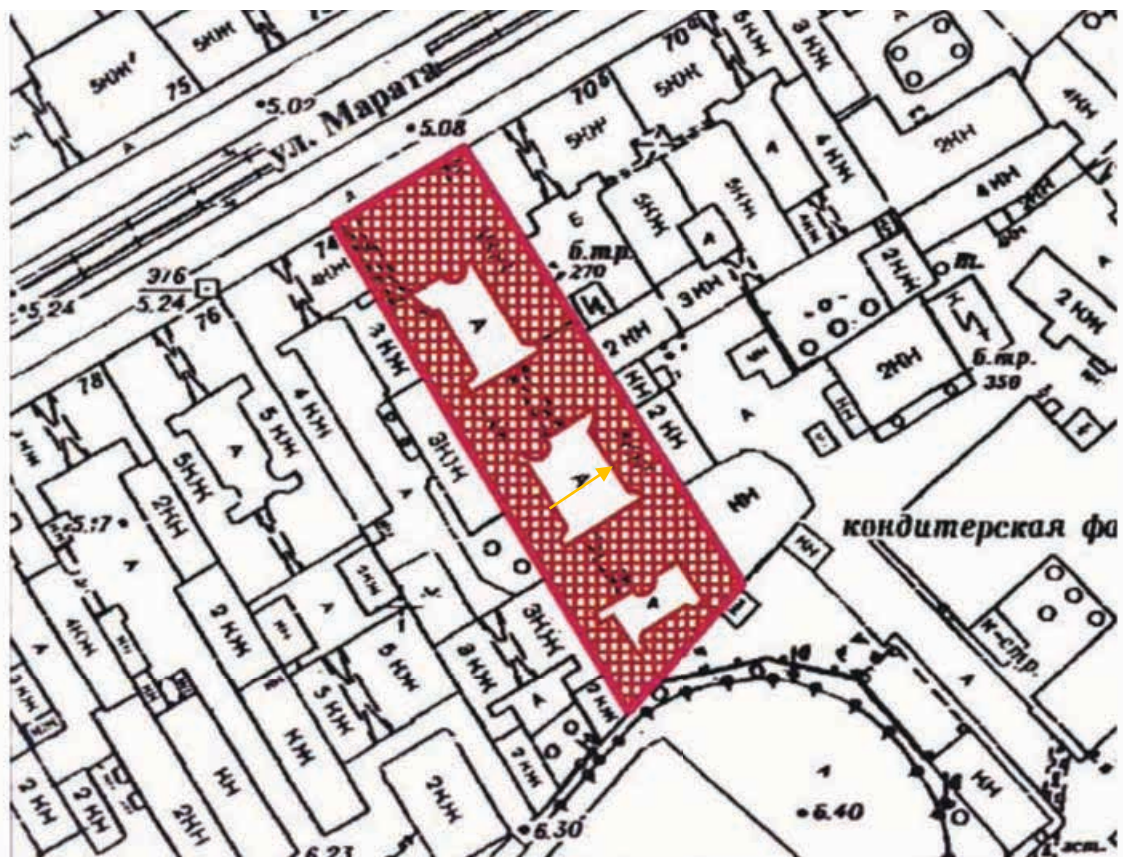


11. Дворовый фасад объекта (2-й двор)



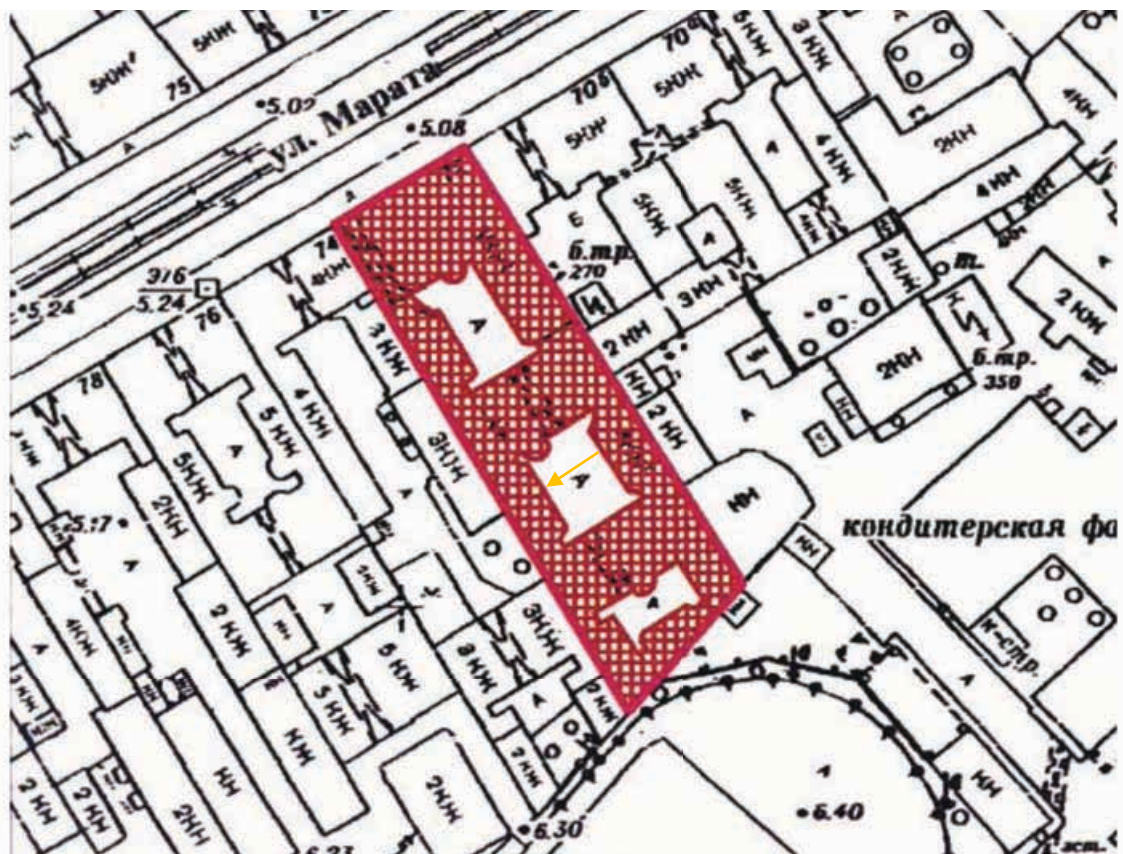


12. Дворовый фасад объекта (2-й двор)



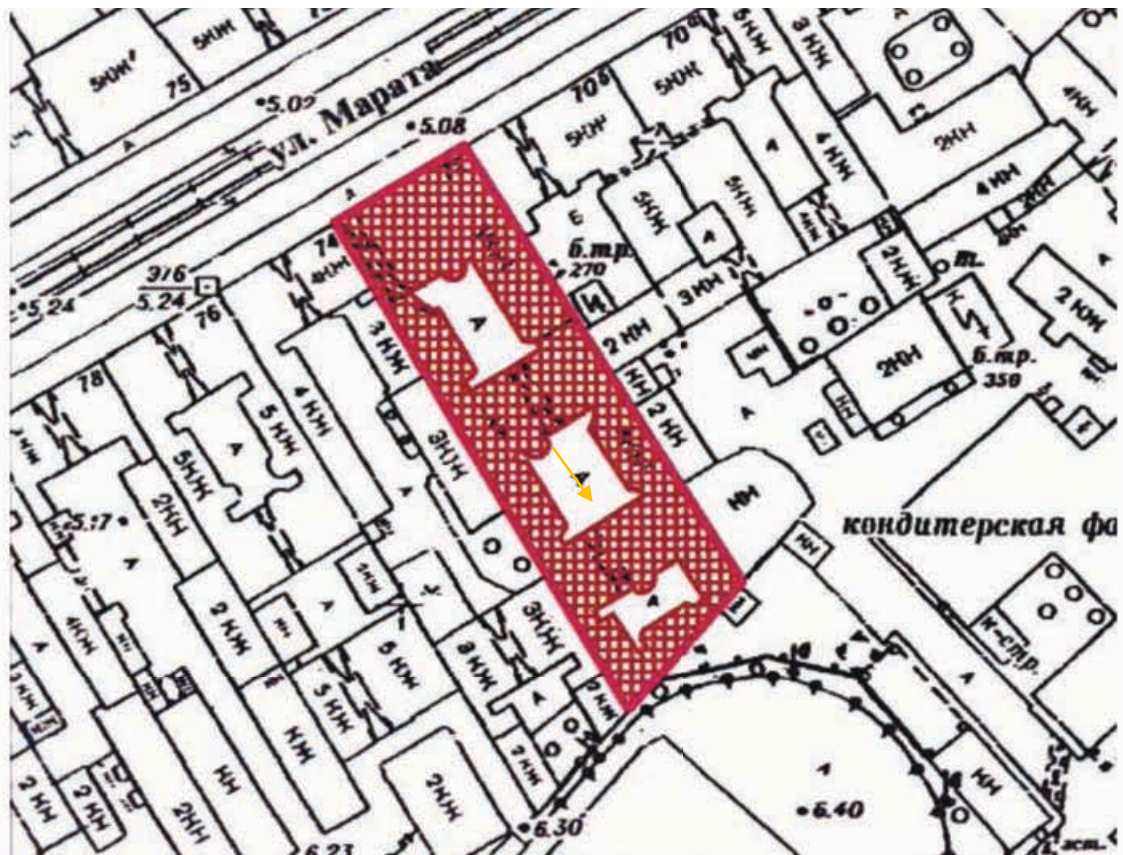


13. Дворовый фасад объекта (2-й двор)



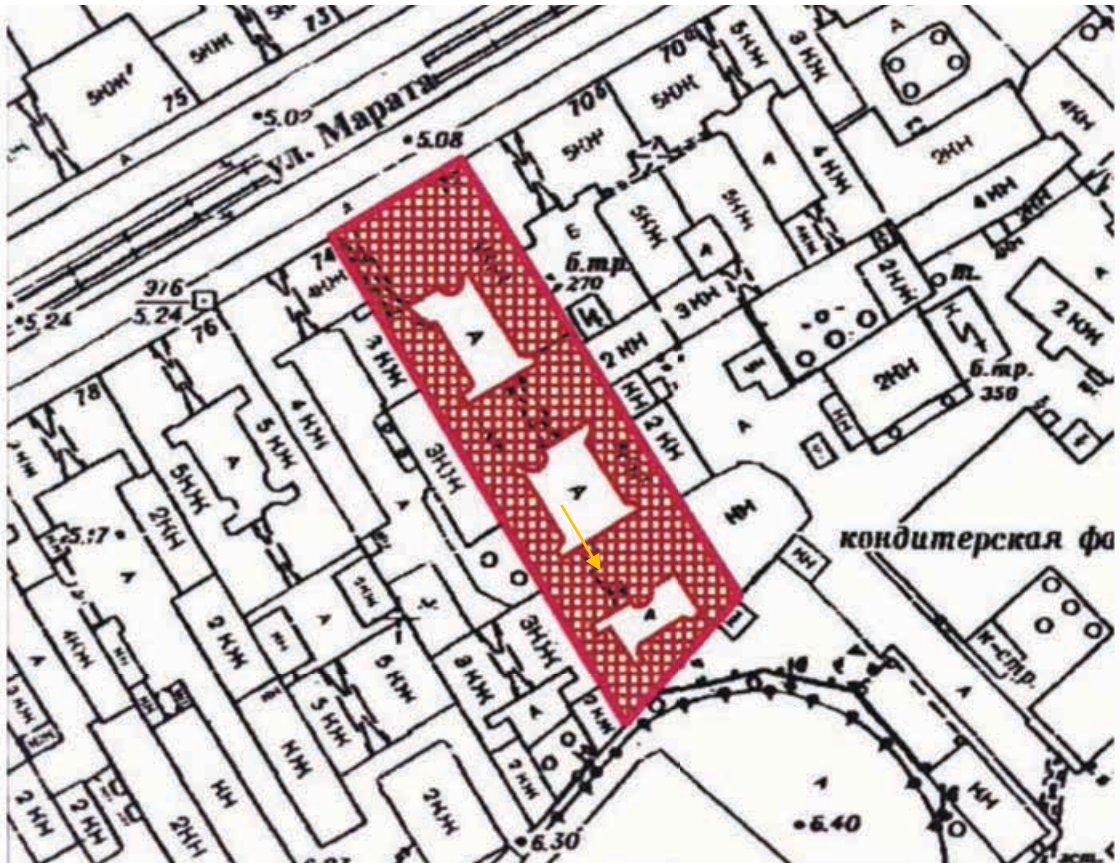


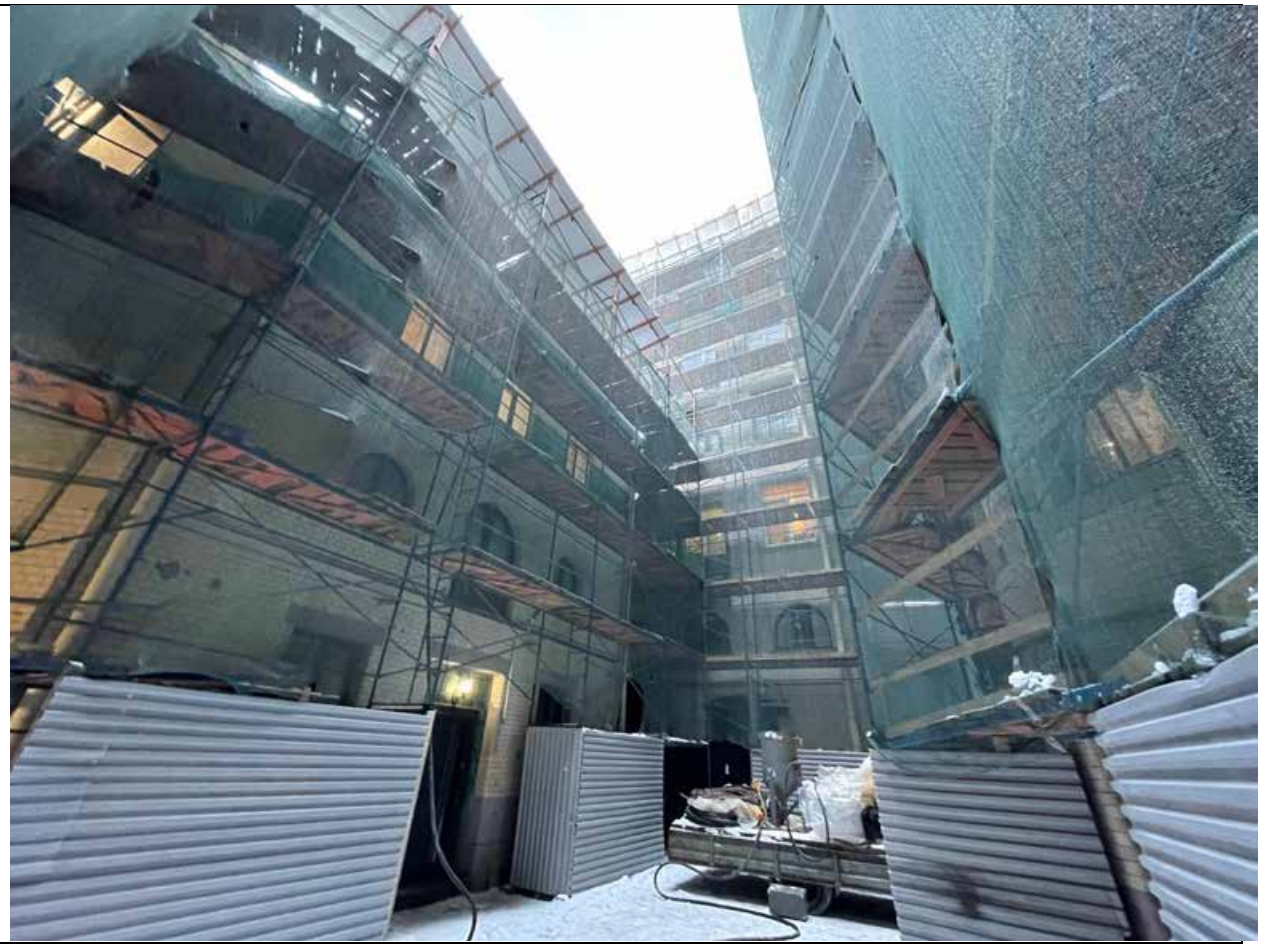
14. Дворовый фасад объекта (2-й двор)



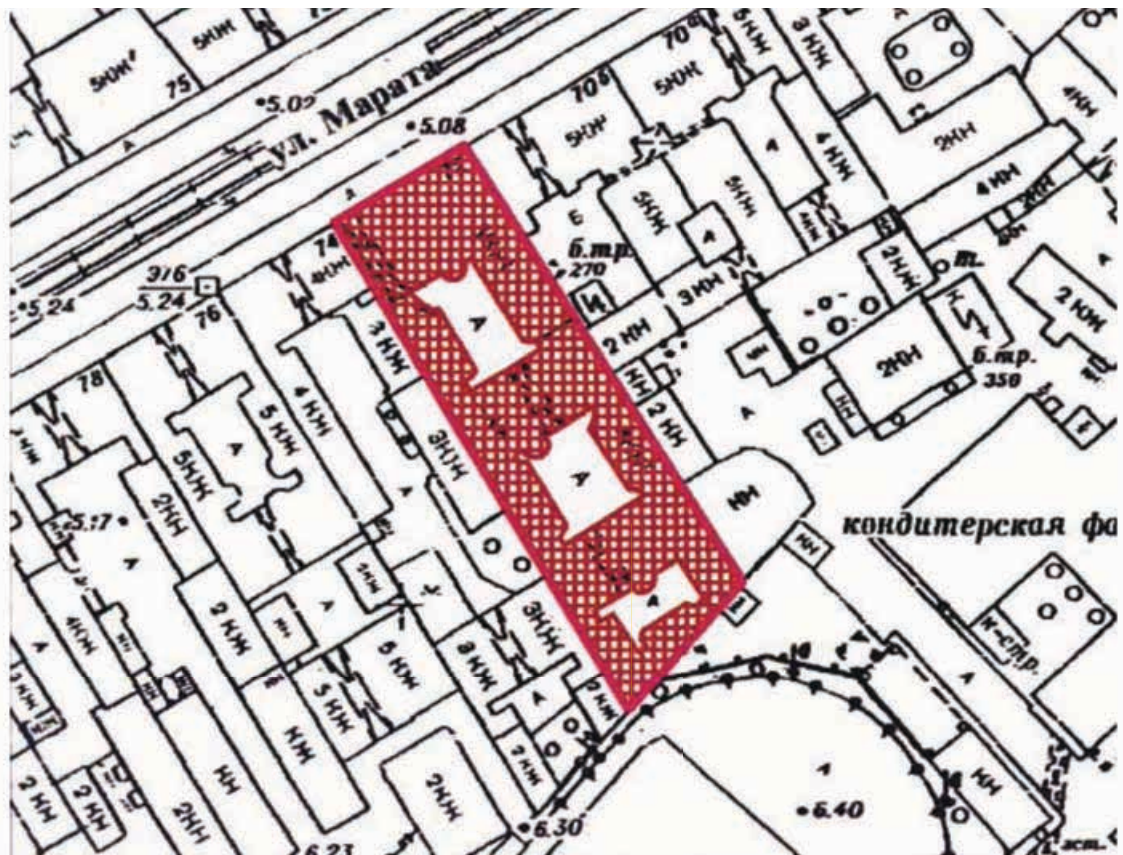


15. Арка дворового фасада между вторым и третьим дворами



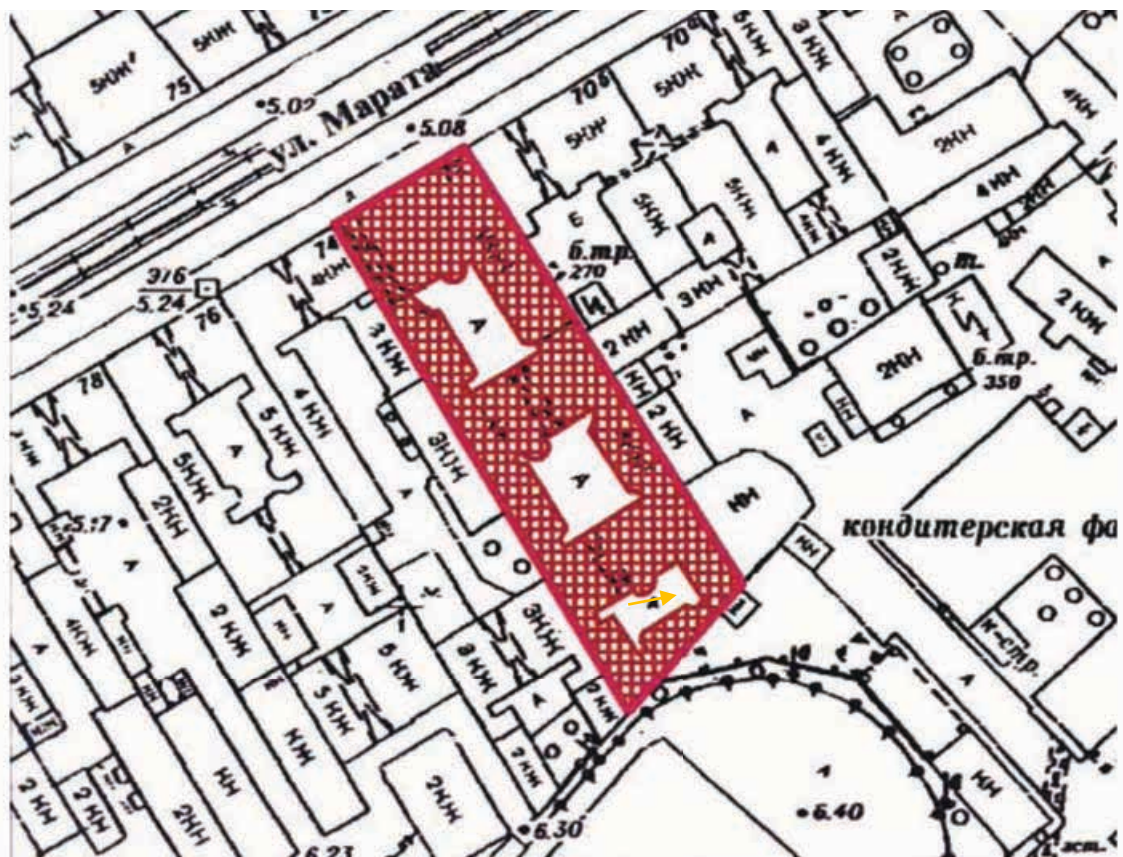


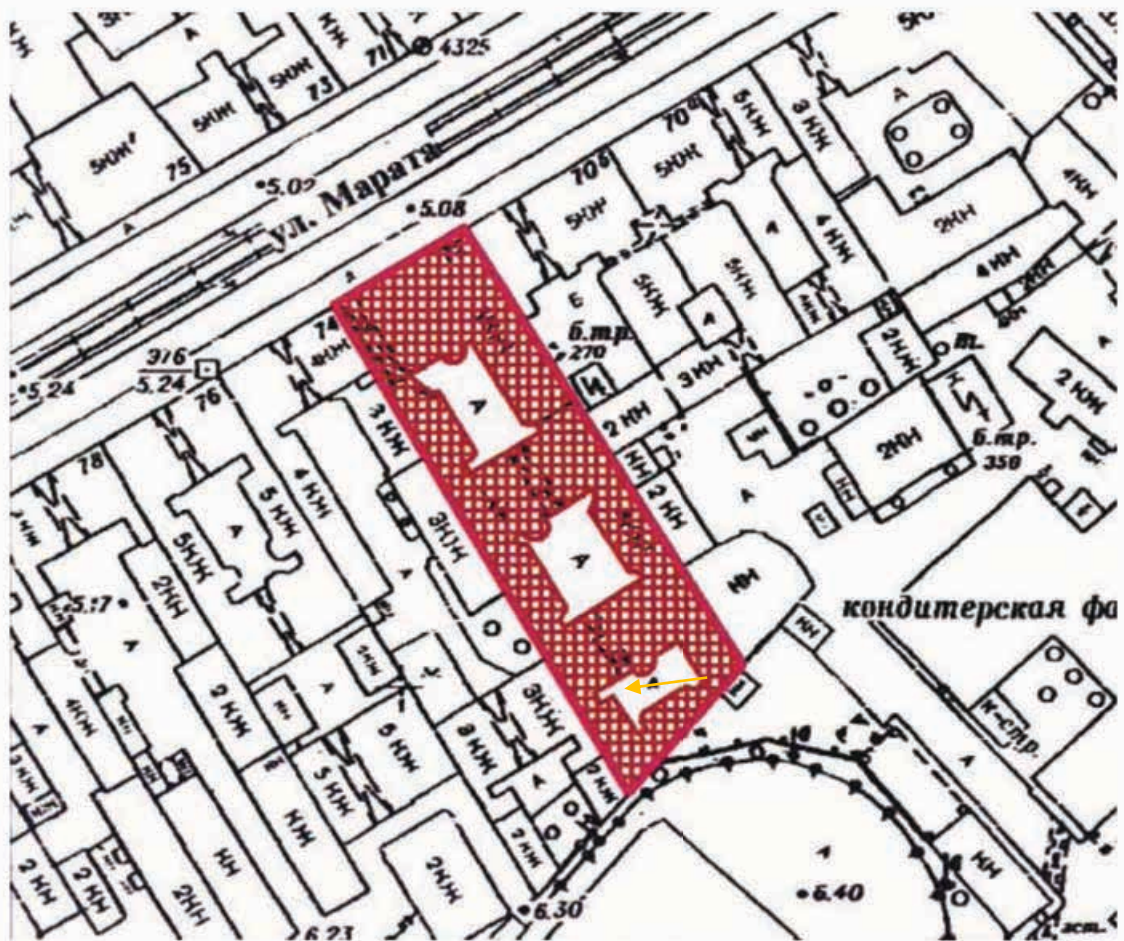
10. Дворовый фасад объекта (с и двор)

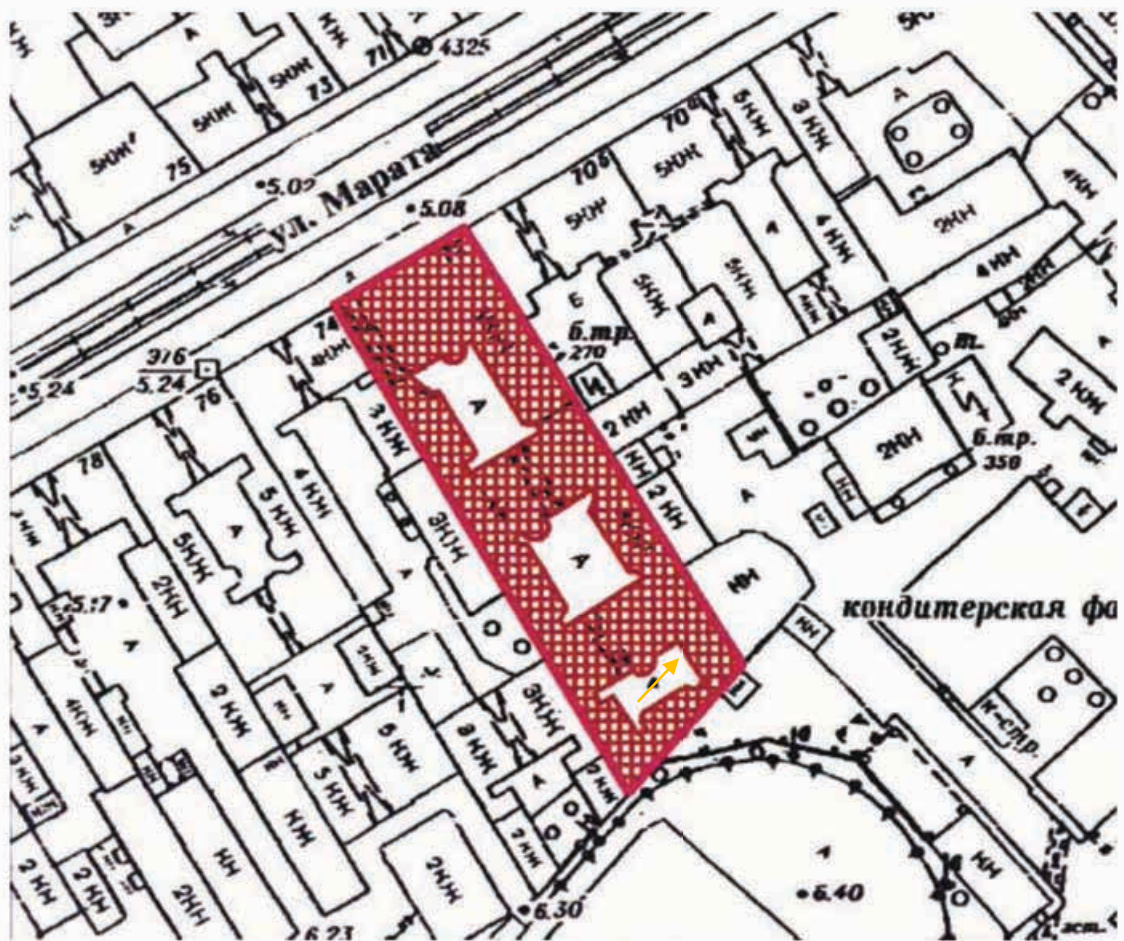




17. Дворовый фасад объекта (3-й двор)







Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Документы, предоставленные заявителем.

Приложение № 4.1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Выкопировка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>ограда (частично утрачена), 1-я пол. XIX в.</p> <p>оранжерея, 1-я пол. XIX в.</p> <p>сад, 1-я пол. XIX в.</p>	<p>р. Малой Невки наб., 7</p>
<p>Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радишев А.Н. и была напечатана книга "Путешествие из Петербурга в Москву"</p>	<p>Марата ул., 14</p>
<p>Церковь святителя Николая единоверческая, 1820-1827 гг., арх. Мельников А.И.</p> <p>церковь</p> <p>часовни (две)</p>	<p>Марата ул., 24-а</p>
<p>Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.</p>	<p>Марата ул., 50</p>
<p>Дом, где в 1884-1914 гг. жил композитор Лядов А.К.</p>	<p>Марата ул., 52</p>
<p>Рынок Ямской, 1817-1819 гг., арх. Стасов В.П.</p>	<p>Марата ул., 53, Разъезжая ул., 27, Боровая ул., 2</p>
<p>[Redacted]</p>	<p>Марата ул., 72</p>
<p>Мемориал "Борцам революции":</p> <p>братские могилы погибших во время Февральской и Октябрьской революций, в 4 года Гражданской войны</p> <p>мемориал, 1917-1919 гг., арх. Руднев Л.В., худ. Конашевич В.М., 1957 г., арх. Майофис С.Г. (реконструкция)</p>	<p>Марсово поле</p>

Приложение № 4.2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Копия задания КГИОП от 25.10.2023 № 01-21-3203/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация и ремонт дворовых фасадов)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора – начальник
управления проектно-сметной документации

(должность)

Санкт-Петербургское государственное
казённое учреждение «Дирекция заказчика
по ремонтно-реставрационным работам
на памятниках истории и культуры»



Е.С. Горбунова

(Ф.И.О.)

2023г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
заместителя председателя КГИОП

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 009F78E9A5DF96DDFB7E80B770DA26AA16
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-3203/23-0-1 от 25.10.2023

Реставрация и ремонт дворовых фасадов

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувадиной А.П. с дворовыми флигелями» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Марата	д.	72	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Совет многоквартирного дома
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Марата				д.	72	лит.	А	корп.	-		
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Константинова Надежда Игоревна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	8 (812) 314-29-25											
Адрес электронной почты:	gudz@kgiop.gov.spb.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувадиной А.П. с дворовыми флигелями» утвержден КГИОП 06.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувадиной А.П. с дворовыми флигелями» утвержден распоряжением КГИОП от 12.10.2023 №829-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по реставрации и ремонту дворовых фасадов разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p>	

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Временно исполняющий
обязанности начальника отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Кукушкина Анастасия
Валерьевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 4.3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» от 21.11.2023

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

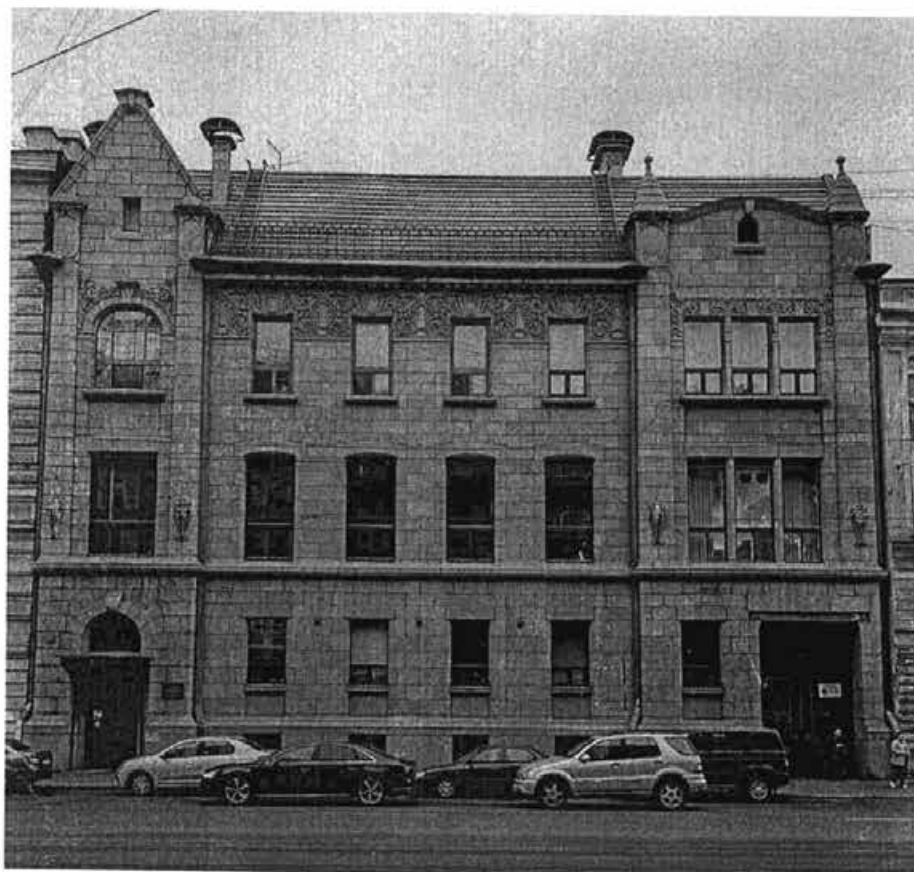
Экземпляр № 1

781710808750006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.10.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1907-1909 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Марата ул., 72

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1917 г.) габариты и конфигурация здания, включая лицевой корпус и девять дворовых корпусов; крыши, включая купольные завершения лестничных объемов, световые фонари - исторические габариты и конфигурация (двускатные и односкатные), включая высотные отметки коньков и карнизов; исторический материал окрытия – металлизированная черепица над лицевым корпусом, листовая сталь над дворовыми корпусами; три ризалита лестничных объемов со шлемовидными купольными завершениями (дворовые фасады) – исторические габариты и конфигурация (полукруглые в плане); объем бывшей котельной местоположение (в первом дворе), исторические габариты и конфигурация; три воротных проезда – их историческое местоположение (западная раскреповка лицевого корпуса и дворовые корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты. 2 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия; коробовый свод (помещение 8-Н(3)); световой фонарь – историческое местоположение (помещение 8-Н (20)), габариты, конфигурация, конструкция (металлический каркас), материал (металл, стекло); одномаршевая средистенная лестница на 10 ступеней белого мрамора, ее историческое местоположение (помещение 8-Н(3)), с низким ограждением белого мрамора, переходящим на верхней площадке в боковые стенки встроенных мраморных скамей); трехмаршевая межэтажная лестница со ступенями белого мрамора и медными кольцами для ковродержателей, ее историческое местоположение (помещение 8-Н(4, 20)), конфигурация и габариты, с глухим перильным ограждением белого мрамора с лопатками и сужающимися в верхней части восьмигранными столбами для фонарей; перила декорированы накладным бронзовым орнаментом «бусы»; рисунок ограждения – контррельефные филенки, в верхней части – прорезные гальванопластические вставки в виде листьев аканта; фонарь на четыре светоточки, его историческое местоположение (на восьми стойках, укрепленных на мраморном столбе в основании лестницы), габариты, материал и техника исполнения (патинированная латунь, литье), конструкция (восьмигранный, с цилиндрическим стеклом, завершен круглым в плане невысоким колпаком с шишечкой), оформление (стойки с волютами в верхней части соединены провисающими бронзовыми гирляндами, нижнее крепление декорировано двумя гирляндами); фонари на одну светоточку, их историческое местоположение (на мраморных столбах ограждения), габариты, материал и техника исполнения (патинированная латунь, литье), конструкция (четырёхгранные, квадратные в плане, со ступенчатым навершием со съемной центральной частью колпака; застекление каждой грани разделено тонким переплетом на четыре части), оформление (навершие декорировано «бусами», в угловых частях – бараньи маскароны; стойки с волютами в верхней части соединены провисающими бронзовыми гирляндами, нижнее крепление декорировано волютами с перемычками); двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, ее исторические габариты, местоположение (северный двор, северо-восточный корпус), конфигурация; металлическое ограждение (литье,ковка) с рисунком в виде вертикальных стоек – прямых и в виде цветка на волнистом стебле; фонарь на одну светоточку, его историческое местоположение (в завершении ограждения 1-го этажа), габариты, конструкция (вертикальный столб с перехватами, плафон в виде вертикального каркаса с четырьмя стойками и круглой розеткой), материал и техника исполнения (черный металл, литье), оформление (пояс лиственного орнамента на столбе, цветочный орнамент в навершии); двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, ее исторические габариты, местоположение (лицевой корпус, в уровне 4-го этажа), конфигурация, габариты; двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, ее исторические габариты, местоположение (лицевой корпус), конфигурация; металлическое ограждение с растительно-геометрическим рисунком в формах модерна и вертикальными стойками в уровне каждого этажа; фонари на одну светоточку, их историческое местоположение (1-й этаж, в завершении ограждения), габариты, материал и техника исполнения (черный металл, литье), конструкция (вертикальный столб с перехватами, плафон в виде вертикального каркаса с четырьмя стойками и круглой розеткой), оформление (пояс лиственного орнамента на столбе, цветочный орнамент в навершии). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и п. 5; три проема с полуциркульным завершением, расположенные в стене,

разделяющей помещения 8-Н(4) и 8 Н(20). 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах модерна: цоколь, облицованный красным гранитом; материал и характер обработки фасадной поверхности – плиты красного гранита; материал облицовки стен воротного проезда – белая керамическая плитка типа «кабанчик» и майоликовая плитка сине-фиолетового цвета – в верхней части стен; раскреповки боковых частей фасада, завершённые шипцом (восточный ризалит) и криволинейным аттиком (западный ризалит); двустворчатые металлические ворота с двумя калитками (одна калитка ложная) – техника исполнения (ковка, литье), оформление (нижняя часть – глухая с орнаментальными вставками, верхняя – ажурная с геометрическим орнаментом с вставками растительного орнамента, в центре вставка в виде фонарного навершия с номером дома «72»); металлическая полоса с двумя прямоугольными керамическими (?) орнаментальными вставками – над воротным проездом; * * в настоящее время вставки окрашены арочная ниша с замковым камнем и вписанными проемами – прямоугольным дверным и арочным оконным – в восточной раскреповке; исторический дверной проем лицевого фасада – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (гранитные порталы, в том числе, с полуциркульным завершением с фрамугой; металлическая кованая решетка фрамуги (вертикальные стойки в виде стеблей, завершённых бутонами, листьями и цветами); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (металл) и оформление (тяги, орнаментальные вставки); козырек на кронштейнах и двух стойках – историческое местоположение (над парадным входом), конструкция, материал (металл, стекло), техника исполнения (литье), оформление (стойки в виде стеблей, кронштейны в виде цветов, фриз цветочно-растительного орнамента, в центральной части которого – цилиндрическая ажурная вставка (фонарь); исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го и аттикового этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, тройные, слуховые), габариты, оформление (гранитные наличники, архивольты, замковые камни, в том числе в форме картуша, профилированные подоконные выступы, подоконные ниши, гранитные блоки-перемычки, резные стилизованные полуколонки, резной растительный орнамент в характере модерна); металлические кованые решетки оконных проемов цокольного этажа (вертикальные стойки в виде стеблей, завершённых бутонами, листьями и цветами); исторические заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; литые флагодержатели с фигурным стеником, декорированным растительным орнаментом; оформление воздухопроводов в виде прямоугольной решетки с орнаментированным козырьком; прямоугольные в сечении металлические водоотводные трубы, декорированные тягами и растительным орнаментом в характере модерна и водосборами в уровне венчающего карниза; подоконный карниз 2-го этажа; венчающий гранитный карниз; металлический свес крыши с водосбором – в центральной части фасада; фриз растительного орнамента с мотивами картушей и аканта; лопатки, фланкирующие раскреповки, декорированные картушами в верхней части, со сферическими (восточной раскреповки) и шатровыми (западной раскреповки) завершениями; профилированные гранитные карнизы шипца и аттика; металлическое кованое ограждение крыши – вертикальные орнаментированные стойки с фигурными навершиями; облицованные гранитом печные трубы с поясом растительного орнамента; дворовые фасады: цоколь, облицованный красным гранитом; материал и характер обработки фасадной поверхности – белая керамическая плитка типа «кабанчик», майоликовая плитка сине-фиолетового цвета (1-й двор), бирюзового цвета (2-й, 3-й двор); прямоугольные в плане балконы в одну световую ось, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; металлические кованые балконные ограждения* (вертикальные прутья в виде цветочных стеблей с бутонами и цветами); * ограждения балконов с полуциркульными завершениями в настоящее время частично утрачены, частично находятся на хранении; проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление; исторические заполнения проемов балконных дверей – историческая конструкция (с остекленной прямоугольной фрамугой), материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки; оформление воздухопроводов в виде прямоугольной решетки с орнаментированным козырьком; исторические дверные проемы, в том числе, ведущие на ЛК с 1 по 9 – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гранитные порталы, в том числе, с полуциркульным завершением с фрамугой, облицовка майоликовой плиткой сине-фиолетового цвета); исторические заполнения дверных проемов, ведущих на ЛК с 1 по 9, – конструкция (двустворчатые глухие), материал (дерево), цвет и оформление заполнения (филенчатое) дверных проемов; исторический материал (дерево), габариты и единообразие цветового решения заполнения исторических дверных проемов помещений 1-го этажа (5-Н, 14-Н, 16-Н, 17-Н, кв. 43, пом. №9); козырьки (два) на кронштейнах и двух стойках с фонарями –

историческое местоположение (на дворовых фасадах: двор №1, южный фасад, ЛК 6; двор №2, южный фасад, ЛК 2), конструкция, материал (металл, стекло), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны в виде цветов, фриз цветочно-растительного орнамента); утрачены; исторические оконные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, слуховые), габариты, оформление (гранитные подоконные блоки и перемычки, полуциркульные ниши, облицованные майоликовой плиткой сине-фиолетового, бирюзового цветов); исторические заполнения оконных проемов – исторические конструкция, материал (дерево, металл), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; оконные проемы котельной – местоположение (на крыше), габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями), оформление (профилированные наличники); подоконные доски, материал (гранит) историческое заполнение оконных проемов котельной – исторический рисунок и материал (металл); десять металлических кованых оконных решеток (оконных проемов подвального и 1-го этажей) – вертикальные прутья с бутонами и цветами; три аттика с лучковыми завершениями, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; профилированный раскрепованный венчающий карниз. кованые элементы карнизного свеса растительного характера; металлическое кованое ограждение башенки – вертикальные стойки в виде пик, стянутых тегивой; 5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: лестница (северный двор, северо-восточный корпус): оформление стен – профилированные прямоугольные филенки; двухчастный тамбур (лицевой корпус): историческая конструкция (двухстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление (филенки) заполнения тамбура; дверные проемы тамбуров (лестничные клетки ЛК 1-9) – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянные наличники); историческое заполнение дверных проемов тамбуров - конструкция (двухстворчатые полусветлые (остекление в нижней части), материал (дуб), цвет и оформление заполнения дверных проемов (решетка в нижней части из деревянных стоек с изогнутой поперечиной; филенки); светлая фрамуга, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянный наличник), деревянный карниз; латунные ручки и накладки; оформление фриза под потолками лестничных клеток – лепным растительным орнаментом; лестница (лицевой корпус): оконные проемы – местоположение (в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями), оформление (профилированные наличники); историческое заполнение оконных проемов – исторический рисунок и материал (дерево); оформление стен – лепной фриз растительного рисунка (в уровне 4-го этажа); прямоугольные в плане металлические литые с коваными элементами вазы: на вертикальных стойках, по три на каждый угол, по сторонам восьмиугольники, верхняя часть глухая квадратная чаша, декорированная цветами; фигурные подоконные доски светло-серого мрамора; помещение 8-Н(1, 2): тамбур: внутренняя обшивка дубовыми резными панелями: филенки, в боковых стенках тамбура – конховые ниши, закрытые дубовыми вогнутыми решетками (дверцы с металлической сеткой и бронзовыми петлями), под нишами – полукруглые выступы; верх обшивки тамбура по периметру с уплощенными квадратными кессонами, в центре прямоугольный плафон с выпуклым овалом в рамке из ов, угловые композиции из завитков аканта; в центре овала – гладкая медная розетка; остекленная фрамуга фланкирована гладкими лопатками с базами, с инкрустацией светлым деревом в виде листа тополя на тонком стебле); историческая конструкция (двухстворчатое полусветлое с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), материал (дерево), цвет и оформление (нижние филенки гладкие, с горизонтальным резным панно с орнаментом из листьев и двух цветков аканта, остекление 12-ю зеркальными стеками с фасетом в бронзовой обвязке и дубовом переплете (3 вертикальных ряда по 4 стекла в каждом) заполнения трехчастного тамбура; настенные кованые фонари-бра на одну светоточку: патинированной латуни, четырехгранные, в сечении – равносторонняя пирамида, каждая грань разделена тонким переплетом на четыре части, в каждой из которых – выпуклая консоль с провисающими гирляндами по сторонам; покрытие пола плитами белого мрамора; помещение 8-Н(3): оформление потолка – прямоугольные филенки с выкружками, поперечные лепные тяги с растительным орнаментом; оформление стен гладкой тягой с декоративными полукруглыми нишами; дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление откосов (дубовые панно с резными панно с акантом); историческая конструкция (одностворчатое с двумя нестворными частями), материал (дуб), цвет и оформление (в каждой створке по два больших и два малых стекла, между ними вставки желтого крупнозернистого стекла) заполнения дверного проема; латунные гладкие изогнутые вытянутые ручки; подвесной четырехгранный кованый фонарь патинированной латуни на четыре светоточки: квадратный в плане, завершенный вогнутым шатром, подвешен на цепи из шести прямоугольных звеньев; в верхней части каждой грани – провисающая бронзовая

гирлянда, дно ажурное, из четырех бронзовых полос, отгибающихся от углов к центру, соединенных в центре розеткой с фигурной шишечкой; покрытие пола плитами белого мрамора; помещения 8-Н(4, 20): оформление светового фонаря по периметру лепной полосой цветочно-растительного орнамента и двумя лепными картушами по торцевым сторонам; оформление стен – тяга растительного рисунка, декоративная стилизованная декоративная стилизованная решетка белого мрамора под сквозными проемами; разновеликие балки с полуциркульными завершениями, разделенные полуколонками с орнаментированными капителями; настенные кованые фонари-бра на одну светоточку: патинированной латуни, четырехгранные, в сечении – равносторонняя пирамида, каждая грань разделена тонким переплетом на четыре части, в каждой из которых – выпуклая консоль с провисающими гирляндами по сторонам; помещения 8-Н(1): оформление потолка – деревянные балки и профилированный карниз с порезкой; оформление стен – панели орехового дерева с фигурным завершением, оформленные лопатками и филенками: в верхней части лопаток – изразцовые панно с изображением стилизованной шишки с ветвями хвойного дерева; в нижней части панели – ниши с керамическими украшениями в виде полихромных четвертных блясин; средистенный одноярусный камин, облицованный полихромной майоликовой плиткой: на лицевой стороне изображена сюжетная композиция «Вольга и Микула» (слева стоящая фигура Микулы с конем, солнце из красной меди, справа – Вольга на коне), майоликовые изразцы скреплены медными прокладками, в верхней части фасада – орнаментальная композиция из двух птиц-дев и растительного орнамента (белым по темно-зеленому); в верхней части топочного проема сдвоенная арка с гирькой и медной стяжкой, для членения и обрамления фасада использованы стилизованные элементы древнерусской архитектуры; боковые стороны и полукруглая притопочная плита выложены темно-коричневыми изразцами, таган чугунный, декорирован волютообразными завитками; оформление оконных откосов – изразцовые панно с изображением павлина на фоне дерева с крупными плодами; два дверных проема – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (наддверник сложной формы с бронзовым «жгутом» по периметру); историческая конструкция (двустворчатые глухие), материал (фанеровка ореховым деревом), цвет и оформление (в каждой створке по две глухие филенки, между которыми резные панно с изображением цветов и плодов аканта) заполнений дверных проемов; латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами; люстра типа «карсель» на четыре светоточки (шпиатр, золоченая бронза, стекло); подвешена на трех цепях с ажурным нижним звеном, закрепленных на потолочной рельефной розетке золоченой бронзы; в верхней части резервуара с росписью в восточном стиле (красно-белый орнамент на черном фоне) плафон матового стекла типа «бутон тюльпана»; на корпусе резервуара, завершеном рельефной блясиной золоченой бронзы со стержнем в центре, декорированном листьями аканта, закреплены три кронштейна золоченой бронзы изогнутой формы, декорированные головками путти, листьями аканта, рокайльными завитками, с плафонами матового стекла типа «бутон тюльпана»; латунные оконные приборы – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими гладкими ручками с кнопками на конце; подоконная доска черного с прожилками мрамора; помещения 8-Н(2): оформление потолка, разделенного деревянными балками на квадратные кессоны, декорированные лепным растительным орнаментом; оформление стен – лепной фриз с картушами и растительным орнаментом в обрамлении профилированных деревянных карнизов; панели красного дерева, декорированные прямоугольными филенками; угловой одноярусный камин в резном обрамлении красного дерева: лицевая часть облицована кирпичами с глазурованной поверхностью фиолетового цвета; прямоугольный топочный проем, закрытый в верхней части медным листом, с полукруглым козырьком над топкой и с медными гвоздями; по периметру листа и нижнему краю козырька – лента выколотного орнамента из листьев лавра с розетками в углах и в центре, по краям козырька, в нижней части два медных крюка, под каминной решеткой – медный ящик для золы с ручкой-скобой, притопочная плита из глазурованных кирпичей выступает полукругом, торец облицован медью; деревянное обрамление каминного объединено с обшивкой стен, по краям декорировано двумя лопатками с волютообразным завитком в верхней части со спускающейся от него кистью из лавровых листьев, полка – продолжение карниза стенной панели, справа – медная поворотная ручка заслонки; декоративное оформление оконных откосов – натуральная кожа темно-зеленого цвета (двадцать кусков), пришита по краю обойными гвоздями с выпуклыми шляпками, в нижней части резные панно квадратной формы с листьями аканта; дверные проемы* – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (откосы и наличники облицованы панелями красного дерева с лопатками с волютообразным завитком в верхней части со спускающейся от него кистью из лавровых листьев, фриз гладкий с порезкой из ов в верхней части, карниз профилированный с выносом); * - учтены со стороны помещений 8-Н (1, 5, 6) историческая конструкция (двустворчатые глухие), материал (красное дерево), цвет и оформление (в каждой

створке по одной глухой филенке, разделенной на три части вертикальными калевками, в верхней части филенки резное панно квадратной формы) заполнений дверных проемов; латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами; восемь латунных оконных приборов – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими гладкими ручками с кнопками на конце; подоконная доска черного с прожилками мрамора; помещение 8-Н(4): оформление потолка – овальная тяга по центру, лепной декор в виде крупных листьев по периметру, лепные букрании с провисающими гирляндами по торцевым сторонам; оформление стен – десять гипсовых барельефов с изображением сцен из крестьянской жизни («Времена года», «Виды работ», «Отдых») в дубовых рамах; средистенный одноярусный камин поливного темно-синего изразца: над прямоугольным топочным проемом – чеканный фриз красной меди со стилизованным профильным изображением парусного судна (дракара) и волн, по сторонам фасада – прямоугольные выступы («щеки»), на верхних изразцах которых под полкой – барельефный орнамент (акант), полка из фасонных изразцов, на левой стенке камин под полкой – медная поворотная ручка заслонки трубы, прямоугольная выступающая притопочная плита с валиком по периметру, в прямоугольном выгнутом «зеркале» – гипсовый барельеф, окрашенный белой масляной краской (сюжет «Деревенская улица»), в верхних изразцах боковых выступов рельефные букрании в анфас; в завершении деревянный профилированный карниз – продолжение тяги стен; топка выложена кирпичом, решетка чугунная; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянные наличники); историческая конструкция (двустворчатые глухие, также с прямоугольной остекленной филенкой в верхней части), материал (дуб), цвет и оформление (филенки) заполнений дверных проемов; латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами; люстра на пять светоточек: стержень патинированной бронзы в виде балясины, от которой отходят 5 направленных вверх рожков, плафоны в виде плоских тарелок матового стекла (воссоздана по историческому аналогу); два оконных прибора – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими ручками с кнопками на конце; подоконная доска серого с прожилками мрамора; помещение 8-Н (5): средистенный двухъярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета с полихромными вкраплениями в виде стилизованных цветов, дубовая обшивка: топочный проем прямоугольный с трапециевидным завершением, чугунная каминная решетка объединена с колосниковой, притопочная плита выступает полукругом, под полкой в центре фасада – два металлических крюка, полка дубовая, верхний ярус с полуциркулярным завершением; дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (деревянные наличники); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (дуб), цвет и оформление (филенки, в верхней части инкрустация деревом в виде розы); латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами; историческая конструкция (двустворчатые глухие, также с прямоугольной остекленной филенкой в верхней части), материал (дуб), цвет и оформление (филенки) заполнений дверных проемов; латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами (учтены со стороны помещения 8 Н(4,7); фонарь* – подвесной, восьмигранный, на четыре светоточки (патинированная латунь, ковка); на узких гранях накладной орнамент, над верхней частью корпуса четыре волнотобразных завитка, завершающиеся фиалом, расположенные на уровне узких граней, по периметру фонаря в верхней части корпуса сквозной орнамент в виде балюстрады; * воссоздан по историческому аналогу помещения 8-Н (6): декоративное оформление стен – гипсовый барельеф «Южный парк», с изображением пейзажей Крыма, настенный карниз грушевого дерева с 33 овальными медальонами и бронзовыми золочеными букраниями; три дверных проема* – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (наличники грушевого дерева, гладкие фризы с бронзовыми барельефными вставками с профильными изображениями мужских и женских голов символизирующих три возраста человека (детство, молодость и зрелость), карниз с большим выносом, в верхней части наличников резные вставки темного дерева); * учтены со стороны помещений 8-Н (2, 5, 8) историческая конструкция (глухие двухстворчатые), материал (дерево), цвет и оформление заполнений дверных проемов (в верхней части овальные медальоны темного дерева с бронзовым жемчужником по краю); три поворотные латунные ручки, декорированные рельефной стилизованной розой и листьями, накладки орнаментированы трилистниками; люстра (хрусталь, золоченая бронза, стекло) на 14 светоточек, закрепленная на потолке на широком бронзовом кольце, декорированном рельефными акантовыми листьями: на кольце закреплено 8 бронзовых штанг, со стеклянными нитями (чечевица), между ними, по периметру центрального обода, закреплено восемь кронштейнов с плафонами, обращенными вниз, центральный обруч заполнен поддоном-отражателем, окрашенным в белый цвет, в центре которого пять светоточек, люстра заканчивается корзиной из бронзовых тяг с пронизьями в виде вытянутого шестигранника между ними, смыкается на малом профилированном ободке со светоточкой в центре и со

свободно висящими нитями пронизией по периметру); подоконные доски серого с прожилками мрамора; восемь латунных оконных приборов – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими гладкими ручками с кнопками на конце; помещение 8-Н (7): декоративное оформление потолка – лепная периметральная орнаментированная тяга по периметру; декоративное оформление стен – панели светлого дуба, с прямоугольными филенками, расположенными в три яруса, калевки темного дерева, карниз панели в виде профилированной тяги темного дерева, под карнизом «жгут» золоченой бронзы; четыре дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянное обрамление, наддверники в виде фронтона, в тимпане на золоченом фоне ажурная накладная резная композиция темного дерева – акантовые ветви с гербами городов в центре: Олонец, Санкт-Петербург, Ярославль, Москва); историческая конструкция (двухстворчатые глухие), материал (дуб), цвет и оформление (прямоугольные филенки, расположенные в пять ярусов, членение калевками темного дерева); латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (наддверник в виде фронтона, в тимпане на золоченом фоне ажурная накладная резная композиция темного дерева (вазон, акантовые листья); историческая конструкция (одностворчатая), материал (дуб), оформление (прямоугольные филенки, расположенные в три яруса, членение калевками темного дерева) заполнения дверного проема; латунная поворотная ручка с профилированными перехватами; подоконная доска серого с прожилками мрамора; латунные оконные приборы – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими гладкими ручками с кнопками на конце; бра (бронза, патинированная бронза)* – стенник в виде сужающейся книзу лопатки, завершённый полусферами в верхней и нижней частях, от стенника отходят два направленных вверх кронштейна с лампами миньон; * воссоздана по историческому образцу помещение 8-Н (8): оформление потолка – фигурные орнаментированные тяги, в центре круглый плафон, двенадцать орнаментированных креплений для светильников; оформление стен – панель с прямоугольными филенками с вкомпонованными в центр квадратными филенками; филенки по периметру вызолочены; панель завершена антаблементом с гладкими архитравом и фризом, карниз с резными сухариками, двенадцать каннелированных пилястр со стилизованными капителями, на раскрепованных карнизах – гипсовые вазы с двумя ручками; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (фланкирующие пилястры, орнаментированный фриз из листьев аканта, сандрики дверей объединены с антаблементом панели); историческая конструкция (двухстворчатые глухие, трехчастное с распашной центральной створкой и боковой выдвигной), материал (дерево), цвет и оформление (филенки с резным орнаментом из листьев аканта) заполнения дверных проемов; латунные каннелированные ручки и накладки со «жгутом»; настенные зеркала с факетом, обрамленных пилястрами, оформление (орнаментированный фриз (вентиляционная решетка с закрепленной на ней резьбой – листья аканта), сандрик зеркала объединен с антаблементом панели, под зеркалом деревянный резной барьер – ограждение цветочницы); помещение 8-Н(9): оформление стен – дубовая панель с прямоугольными филенками; средистенный двухъярусный камин темно-синего поливного изразца, обшитый дубовыми панелями: прямоугольный топочный проем обрамлен латунной рамой с полукруглым козырьком; в углах рамы выколотные гладкие щиты на цепях, с развешивающимися лентами; чугунная каминная решетка с орнаментом, под колосником выдвигной ящик, притопочная плита выступает полукругом; полочка деревянная, под ней гладкий фриз с двумя овальными вставками наборного дерева по краям с цветочным рисунком, второй ярус трапециевидной формы, по стене слева от каминна – медная поворотная ручка заслонки; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянные наличники); историческая конструкция (одностворчатые глухие), материал (дерево), цвет и оформление (филенки); латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами; потолочный светильник на 57 светоточек (стекло, бронза, латунь), в виде четырехчастного овала с латунным ободом со сквозным орнаментом по периметру: от центра по стеклянному с офактуренной поверхностью корпуса отходят четыре ребра с рельефным орнаментом из листьев аканта и жемчужника; в центре плафон матового стекла конической формы с нитями пронизией; подоконные доски серого с прожилками мрамора; оконные приборы – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими ручками с кнопками на конце; квартира № 32 (коридор, ванная, комнаты 3 и 6): дубовые оконные рамы с латунными стержневыми притяжными шпингалетами с ручкой-кнопкой на рычаге, заводящемся за штырек ручки-скобы; оконные задвижки, защелки, шпингалеты, петли; подоконные доски серого с прожилками мрамора. дверные проемы в квартиры (лестничные клетки ЛК 1-9) – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянные наличники); исторические заполнения дверных проемов (лестничные клетки ЛК 1-9) -

9

конструкция (двустворчатые глухие), материал (дуб), цвет и оформление заполнения дверных проемов; латунные каннелированные ручки и накладки со «жгутом»; квартира №28: оконные заполнения с латунными стержневыми притяжными шпингалетами с ручкой-кнопкой на рычаге, заводящемся за штырек ручки- скобы; оконные задвижки, защелки, шпингалеты, петли.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны № 829-рп от 12.10.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

21 . 11 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4.4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Копия паспорта на многоквартирный жилой дом по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, ом 72, лит. А с поэтажными планами, подготовленного филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ центрального района в 2007 году

III. Экспликация земельного участка (в кв. м.) По состоянию на 08.10.1980

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
06.09.2007			2427,4 *											
* В том числе крыльца - кв.м.														

IV. Уборочная площадь (в кв. м.) По состоянию на 08.10.1980

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того				
	Всего	в том числе			прочие замощения	площадку (оборудов.)		зеленые насаждения	грунт	всего	в том числе			грунт	арочные проезды		
		проезд	тротуар	асфальтовые		детские	спортив.				асфальт.	зеленые насаждения	асфальт.		прочие покрытия	крыша	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
06.09.2007																3034	

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений По состоянию на 08.10.1980

Литеры по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника № таблицы	Единица измер. и Ее стоим. по табл.	Удельный вес оценен. объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						Фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение см. на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 72 литер А
 по Марата ул. (пер.)
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № 1696
 инвент. № 16/01-1548
 шифр _____
 (фонд) _____

I. Общие сведения По состоянию на 28.03.2007 г. сам. и ин. здание № 11

Владелец _____
 Серия, тип, проекта _____
 Год постройки 1907 переоборудовано в _____
 надстроено _____

"27" 07 2012
 ТОКНИК
 КОМП. ГОДУЕР
Р.О.

Год последнего капитального ремонта _____
 Число этажей 6(3-4-5-6, в т.ч мансарда)

Кроме того имеется: подвал

Число лестниц 9 шт.; их уборочная площадь 682,0 кв. м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования _____ кв. м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.1 м. Объем 44451 куб. м.

Общая площадь дома 7548,9 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв. м.

из нее: 4971,4
 Жилые помещения общая 4965,1 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв. м.

в том числе жилой площади _____ 2558,3 2550,3 кв. м.

Средняя площадь квартиры 49.65 кв. м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал нет кв.м чердак есть кв.м

Распределение жилой площади

	Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	52	157	2581,6							
2	В помещениях коридорной системы	1	5	103,0							
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Мансарренная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	21	677,5				
3	Трехкомнатные	17	793,3				
4	Четырехкомнатные	7	526,9				
5	Пятикомнатные	6	526,9				
6	Шестикомнатные	1	97,1				
7	В семь и более комнат.....						

Всего: 52 2581,6

6. Нежилые помещения

По состоянию на 30.05.2007

№ № п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф., кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Торговая					
2	Производственная					
3	Складская					
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая					
7	Общественного питания					
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские					
14	Прочая					
ИТОГО:			2436,5			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

По состоянию на 30.05.2007

№ № п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения:					
	в) кабельная					
	г) водомер					
	д) электрощитовая					
	е) теплоцентр					
	ж) машинное отделение					
	з) мусоросборник					
и) венткамера	7-Н (ч.п 18)	9,4				
к) котельная						
ИТОГО:			9,4			

IV. Описание конструктивных элементов, определение износа многоквартирного дома

Группа капитальности I сборник № 28

Вид внутренней отделки повышенная таблица № 31г

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	произведен. проц. износа на уд. вес конструкт. элементов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Трещины, следы увлажнения	9		9	50	4,5		
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные	Трещины в перемычках и под окнами	24		24	50	12,0		
		Деревянные	Трещины							
3	Перекрытия	чердачные		13		13	35	4,55		
		междуэтажные	Бетонные по металлическим балкам						Трещины в местах сопряжения балок с несущими конструкциями	
		подвальные								
4	Крыша	Металлическая кровля по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, пробоины	2		2	50	1,0		
5	Полы	паркет дошчатые, цементные	Вытертость	11		11	50	5,5		
6	Проемы	оконные	Двойные створчатые							
		дверные	Дубовые	Неплотный притвор	10		10	40	4,0	
7	Отдел. работы	а. Наружн. отделка архитект. оформл.	Сложного архитектурного оформления							
		б.								
		в.								
		а. Внутр. отделка	Клеевая окраска, обои, масляная окраска	Загрязнение окрасочного слоя	10	+3,06	13,06	35	4,57	
б.										
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Центр. отопление	От городской сети							
		Печное отопление								
		Водопровод	Оцинк. трубы	Капельные течи в местах врезки арматуры						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка	Потеря эластичности изоляции проводов						
		Радио	Открытая проводка							
		Телефон	АТС							
		Телевидение	Общая антенна							
		Ванны	с газ. колонк.	Да		18	+3,6	18,9	45	8,5
			с дров. колонк.							
			с горяч. водой							
		Горячее водоснаб.					-2,7			
		Вентиляция	Естественная							
		Электроплиты								
		Газоснабжение	Центральное							
Мусоропровод										
Лифты	Да									
Канализация	Фанов. чугунные трубы									
9	Разные работы	Лестницы: метал. косоуры с каменным ступенями	Ступени стертые	3		3	40	1,2		
Итого:				100		103,96		45,82		

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 44\%$$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Описание конструктивных элементов и их удельные веса													№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %
	Назначение	Этажность	Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно- и электротехн. установки	Прочие работы					
								оконные	дверные								
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименован. Строенный и пристройк	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах								Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту помещен.	На среднюю площадь квартиры	Отклонение от группы капитал.	На оборудованный подвал	На объем Удельн. вес строен. после поправок	Стоимость сл. изм. после применен. поправ. коэф.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	Основное строение	28	31г	24,2	1,04	0,98	0,95				0,97	23,47	35589	835274	44	467753
	Оборуд. подвал	28	31г	24,2	1,04	0,98	0,95		0,2		0,19	4,60	7542	34693	44	19428
Итого												43131	869967		487181	
В ценах 2007 года													44594508		24972898	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	« 06 » 09 20 07 г.	« ____ » ____ 20 ____ г.	« ____ » ____ 20 ____ г.
Инвентаризатор	Софроенко Н.Г.		
Проверил руковод. группы	Ал-Хилли Л.А.		

Паспорт выдан « ____ » ____ 2007 г.

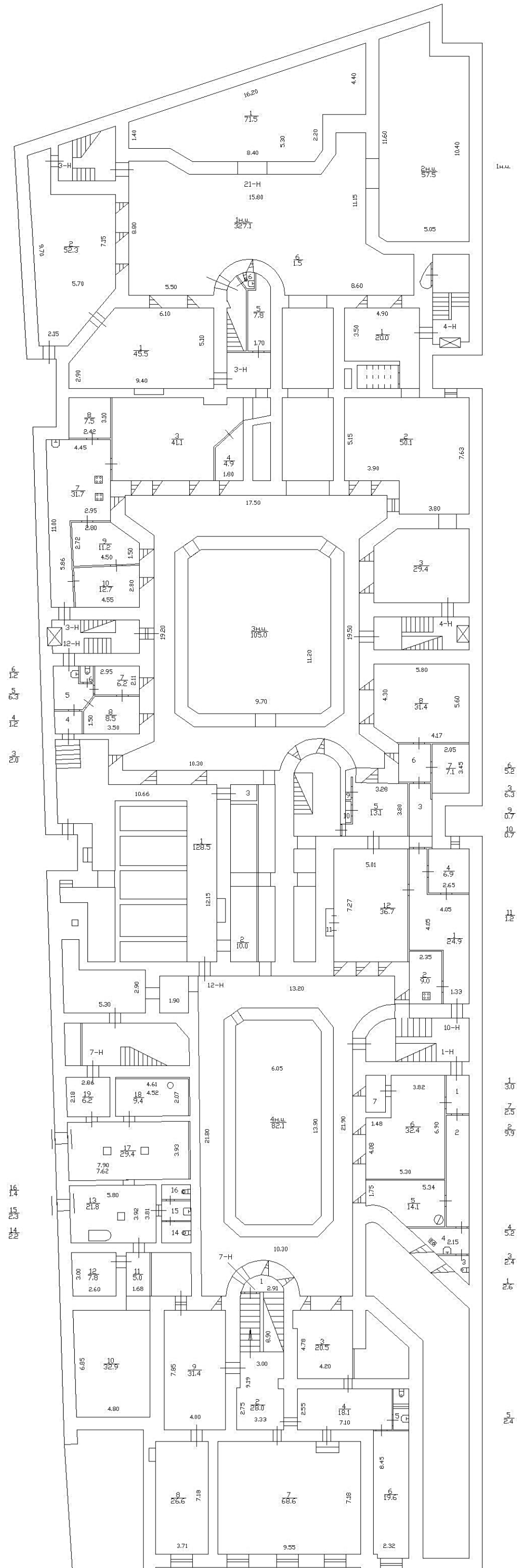
Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

____ (Чаузова Г.С.)

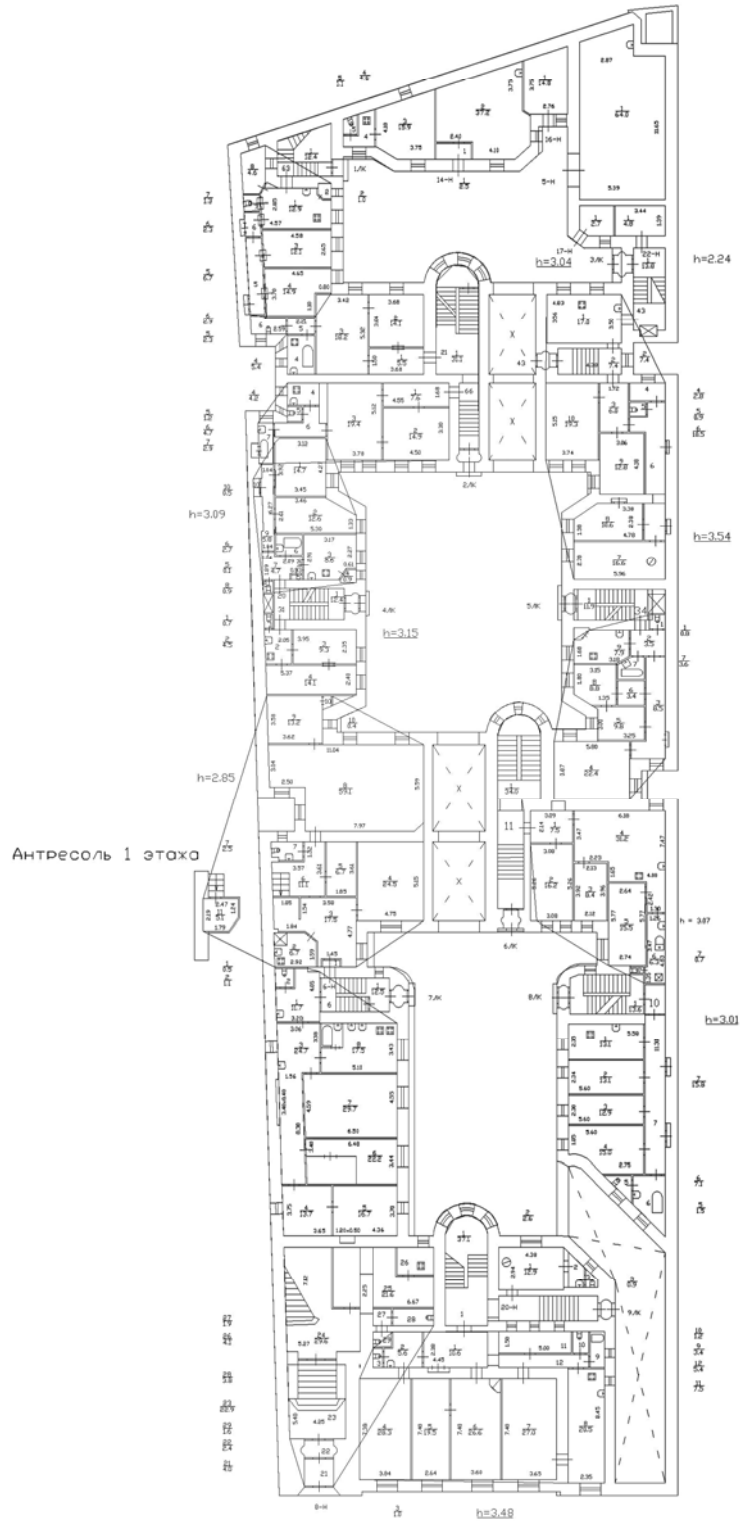
М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

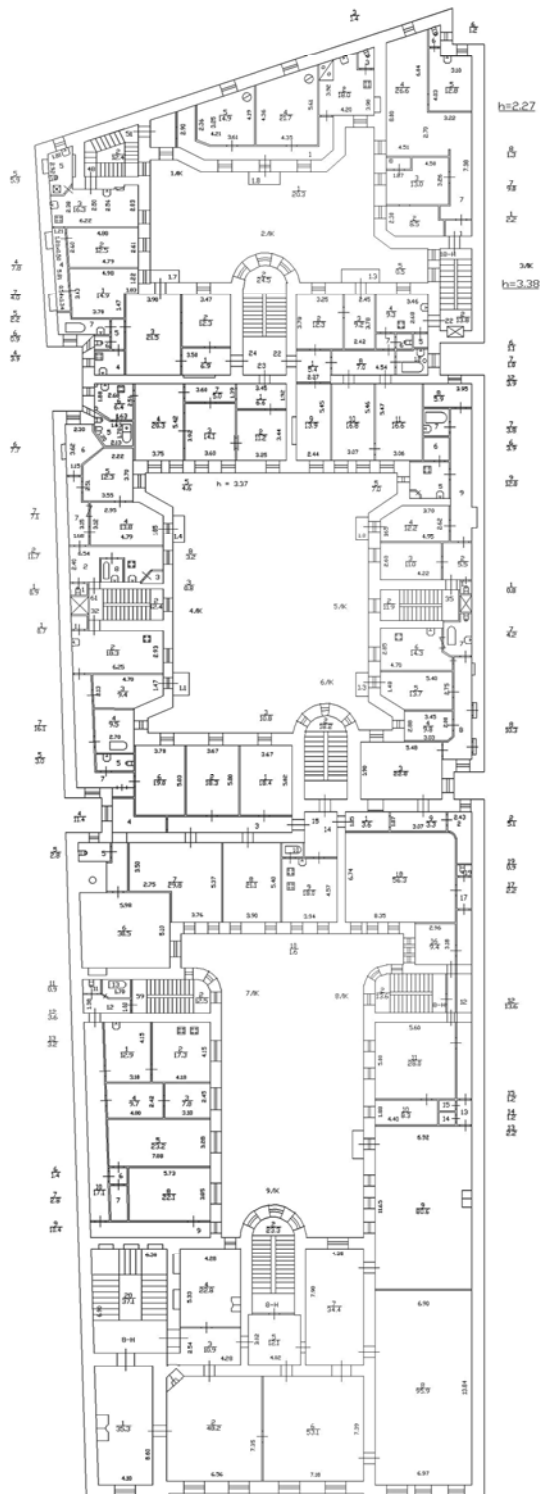
1. поэтажные планы - ____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей - ____ листов.



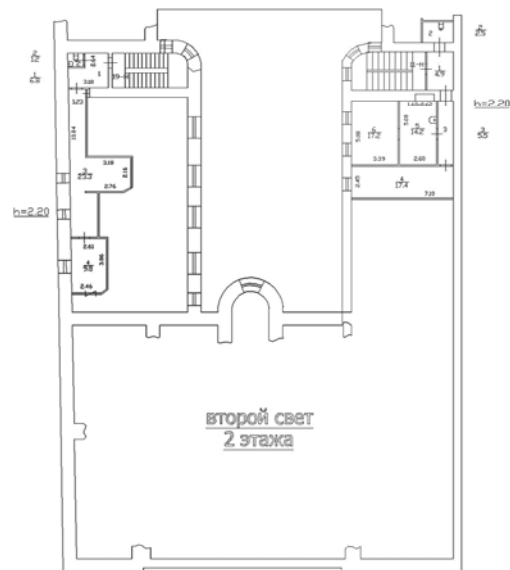
1 ЭТАЖ



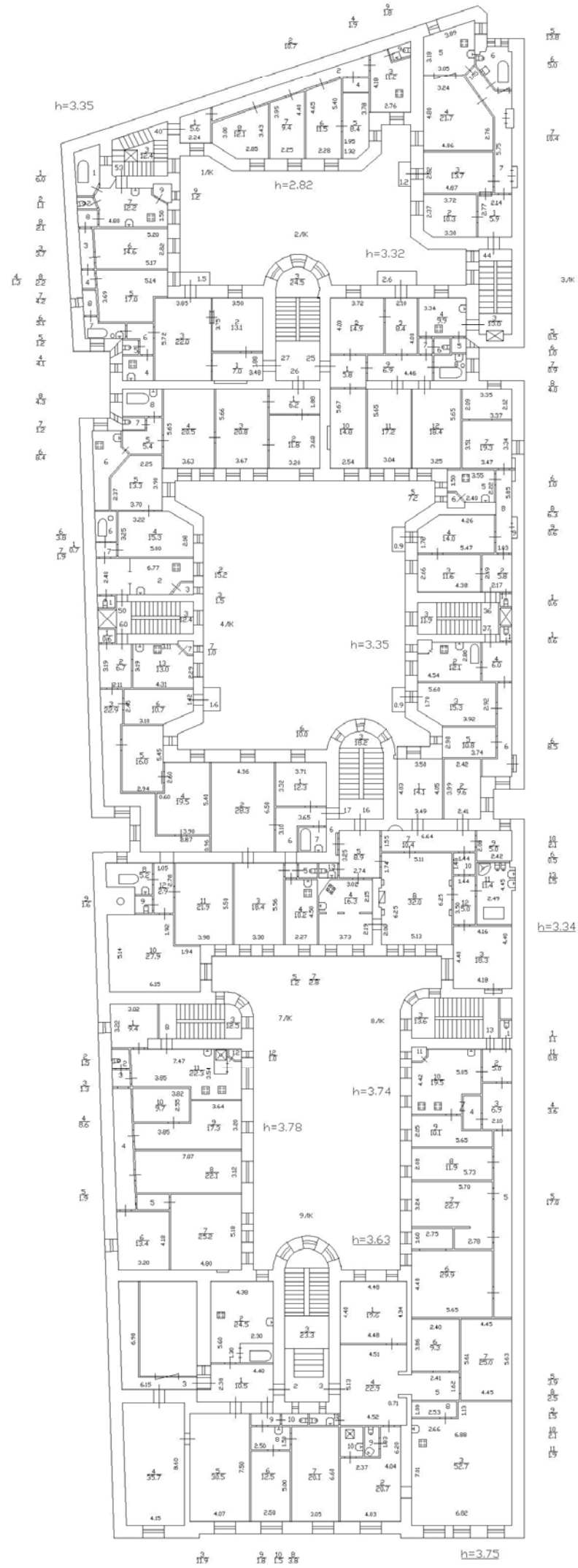
2 ЭТАЖ

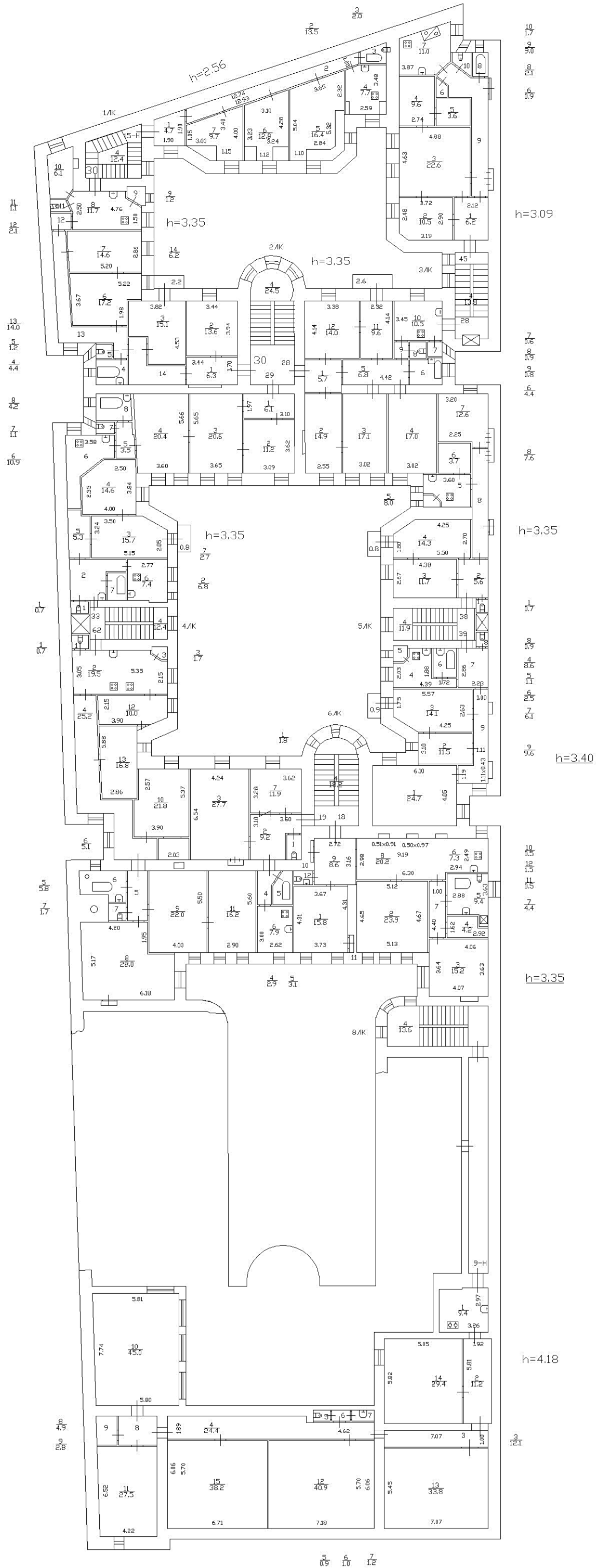


План антресоли

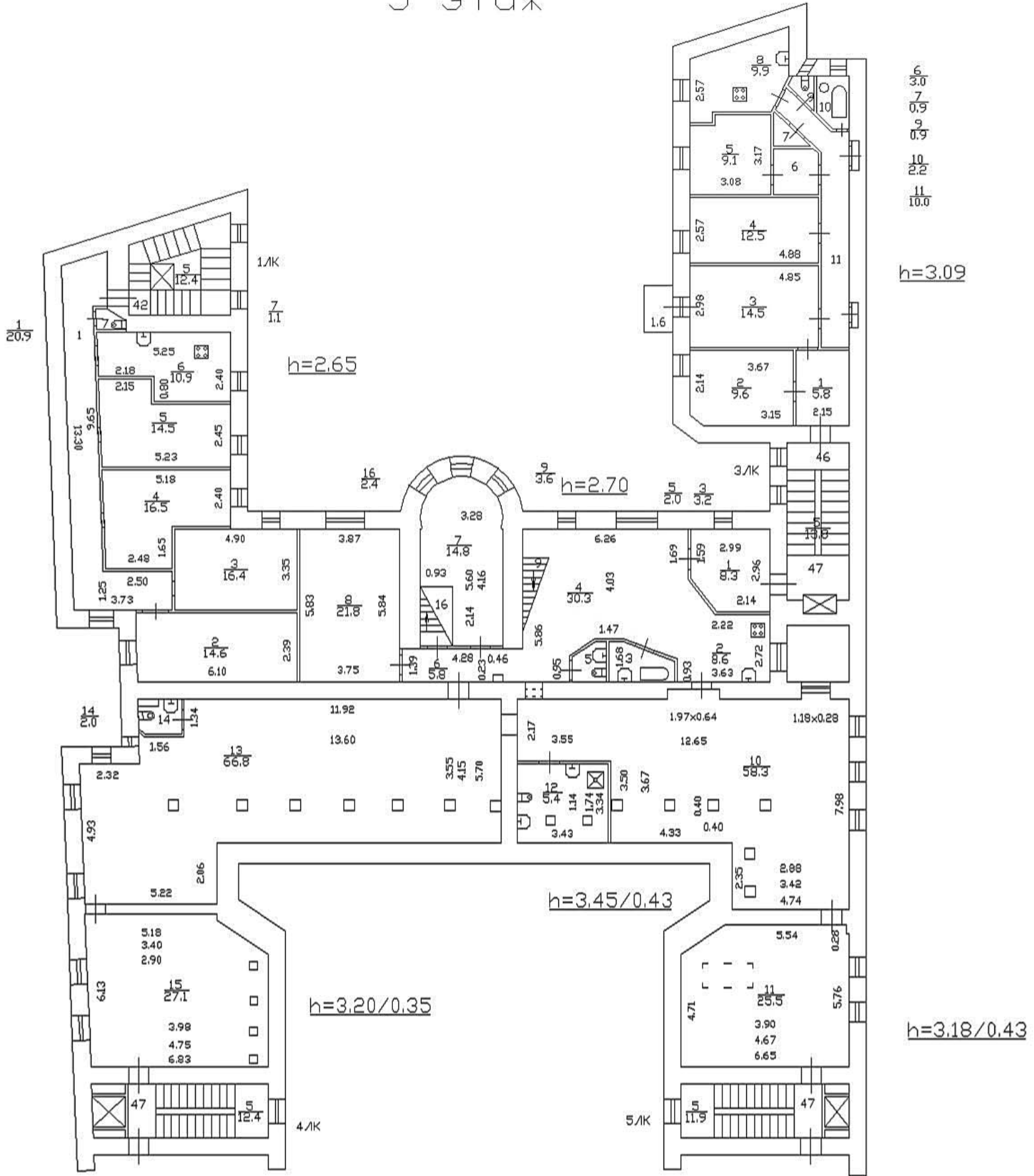


3 ЭТАЖ





5 этаж

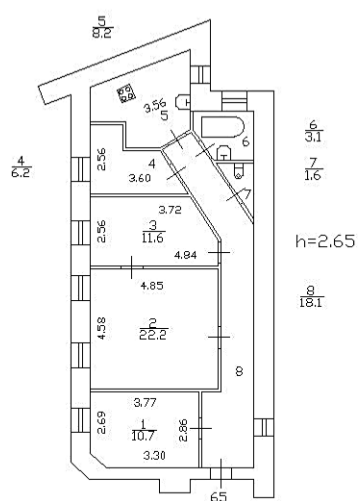


- 6 3.0
- 7 0.9
- 8 0.9
- 10 2.2
- 11 10.0

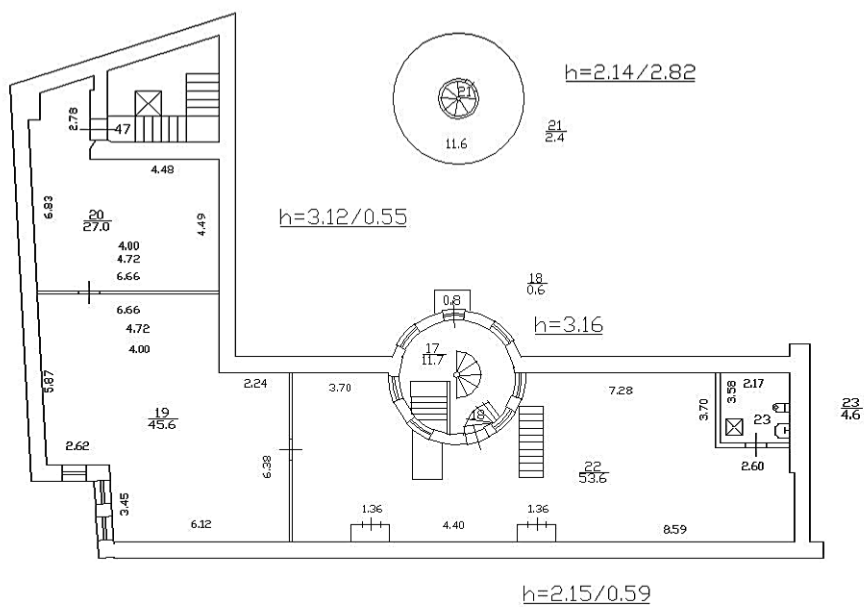
$h=3.09$

$h=3.18/0.43$

6 ЭТАЖ



МЕЗОНИН-НАДСТРОЙКА



Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Копия листов с 1 по 8 выписки из ЕГРН от 16.06.2023 № КУВИ-001/2023-139539297


Финанс публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.06.2023, поступившего на рассмотрение 16.06.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 138
16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139539297			
Кадастровый номер:	78:31:0001696:2066		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001696		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1696:22:46		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, улица Марата, дом 72, литера А		
Площадь:	7555.4		
Назначение:	Множквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 1.		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1907		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	127147137.63		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001696:22		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Сертификат: 309463924630A8E1F07A24C8FAD6FA78 Ведомство: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023</small>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ


Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 138
16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139539297			
Кадастровый номер:	78:31:0001696:2066		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001696:2649, 78:31:0001696:2650, 78:31:0001696:2651, 78:31:0001696:2652, 78:31:0001696:2653, 78:31:0001696:2654, 78:31:0001696:2655, 78:31:0001696:2656, 78:31:0001696:2657, 78:31:0001696:2658, 78:31:0001696:2659, 78:31:0001696:2660, 78:31:0001696:2661, 78:31:0001696:2662, 78:31:0001696:2663, 78:31:0001696:2664, 78:31:0001696:2665, 78:31:0001696:2666, 78:31:0001696:2667, 78:31:0001696:2668, 78:31:0001696:2669, 78:31:0001696:2670, 78:31:0001696:2671, 78:31:0001696:2672, 78:31:0001696:2673, 78:31:0001696:2674, 78:31:0001696:2675, 78:31:0001696:2676, 78:31:0001696:2677, 78:31:0001696:2678, 78:31:0001696:2679, 78:31:0001696:2680, 78:31:0001696:2681, 78:31:0001696:2682, 78:31:0001696:2683, 78:31:0001696:2684, 78:31:0001696:2685, 78:31:0001696:2686, 78:31:0001696:2687, 78:31:0001696:2688, 78:31:0001696:2689, 78:31:0001696:2690, 78:31:0001696:2691, 78:31:0001696:2692, 78:31:0001696:2693, 78:31:0001696:2694, 78:31:0001696:2695, 78:31:0001696:2696, 78:31:0001696:2697, 78:31:0001696:2698, 78:31:0001696:2699, 78:31:0001696:2700, 78:31:0001696:2701, 78:31:0001696:2702, 78:31:0001696:2703, 78:31:0001696:2704, 78:31:0001696:2705, 78:31:0001696:2706, 78:31:0001696:2707, 78:31:0001696:2708, 78:31:0001696:2709, 78:31:0001696:2710, 78:31:0001696:2711, 78:31:0001696:2712, 78:31:0001696:2713, 78:31:0001696:2714, 78:31:0001696:2715, 78:31:0001696:2716, 78:31:0001696:2717, 78:31:0001696:2718, 78:31:0001696:2719, 78:31:0001696:2720, 78:31:0001696:2721, 78:31:0001696:2722, 78:31:0001696:2723, 78:31:0001696:2724, 78:31:0001696:2725, 78:31:0001696:2726, 78:31:0001696:2727, 78:31:0001696:2728, 78:31:0001696:2729, 78:31:0001696:2730		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Королькова Ольга Викторовна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 30946791463CAE6197A340CFAD06FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	инициалы, фамилия


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 138
16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139539297			
Кадастровый номер:		78:31:0001696:2066	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:2000		Условные обозначения:	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 30946797463CA5E1F07A340CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 138
16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139539297						
Кадастровый номер:				78:31:0001696:2066		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001696:2649	1	43	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	103.9
2	78:31:0001696:2650	1	6	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	137.3
3	78:31:0001696:2651	1	63	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	55.8
4	78:31:0001696:2652	1	66	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	54.9
5	78:31:0001696:2653	2	14	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	87.1
6	78:31:0001696:2654	2	15	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	162.7
7	78:31:0001696:2655	2	22	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	97
8	78:31:0001696:2656	2	23	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	68.2
9	78:31:0001696:2657	2	24	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	51.7
10	78:31:0001696:2658	2	32	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	76
11	78:31:0001696:2659	2	35	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	62.1
12	78:31:0001696:2660	2	48	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	57.4
13	78:31:0001696:2661	5, мансарда, мезонин-надстройка	47, 47, 47	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	431.4
14	78:31:0001696:2662	6	65	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	81.7

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 30946797463C8A8E1F01A340CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 11.05.2022 по 10.08.2023	

Лист 5

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 138	
16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139539297						
Кадастровый номер:			78:31:0001696:2066			
15	78:31:0001696:2663	3	36	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	66.4
16	78:31:0001696:2664	4	30	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	114.8
17	78:31:0001696:2665	2	51	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	76.3
18	78:31:0001696:2666	2	59	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	132.4
19	78:31:0001696:2667	2	61	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	57.5
20	78:31:0001696:2668	3	13	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	128.5
21	78:31:0001696:2669	3	16	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	135.1
22	78:31:0001696:2670	3	17	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	83.2
23	78:31:0001696:2671	3	2	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	152.8
24	78:31:0001696:2672	3	25	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	102.7
25	78:31:0001696:2673	3	26	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	78.6
26	78:31:0001696:2674	3	27	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	56.9
27	78:31:0001696:2675	3	3	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	162.1
28	78:31:0001696:2676	3	37	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	53.3
29	78:31:0001696:2677	3	40	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	72.6
30	78:31:0001696:2678	3	44	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	80.8
31	78:31:0001696:2679	3	50	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	51.7



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 309487914ВЗСАВЕ1F01АЗОСРАД6F478

Выдано в: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОС УДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ


Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Лист 6

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 138
16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139539297						
Кадастровый номер:				78:31:0001696:2066		
32	78:31:0001696:2680	3	53	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	59.2
33	78:31:0001696:2681	3	60	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	149.9
34	78:31:0001696:2682	3	8	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	133.7
35	78:31:0001696:2683	4	18	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	111.5
36	78:31:0001696:2684	4	19	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	64.5
37	78:31:0001696:2685	4	28	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	102.3
38	78:31:0001696:2686	4	29	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	78
39	78:31:0001696:2687	4	33	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	53.2
40	78:31:0001696:2688	4	38	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	64.2
41	78:31:0001696:2689	4	39	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	79.1
42	78:31:0001696:2690	4	45	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	77.2
43	78:31:0001696:2691	4	62	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	174.5
44	78:31:0001696:2692	5	42	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	94.9
45	78:31:0001696:2693	5	46	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	78.4
46	78:31:0001696:2694	1	1	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	156.6
47	78:31:0001696:2695	1	10	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	78.5
48	78:31:0001696:2696	1	11	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	85.8

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 308467974B3C8A5E1F01A340CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 11.05.2022 по 10.08.2023	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Лист 7

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 138	
16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139539297						
Кадастровый номер:			78:31:0001696:2066			
49	78:31:0001696:2697	1	20	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	51.5
50	78:31:0001696:2698	1	21	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	48.4
51	78:31:0001696:2699	1	31	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	28.6
52	78:31:0001696:2700	1	34	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	68.7
53	78:31:0001696:2701	подвал	1-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	69.5
54	78:31:0001696:2702	подвал	10-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	143.2
55	78:31:0001696:2703	2	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	61.7
56	78:31:0001696:2704	подвал	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	163.9
57	78:31:0001696:2705	1	14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	61.3
58	78:31:0001696:2706	мансарда	15-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	66.8
59	78:31:0001696:2707	1	16-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	14.8
60	78:31:0001696:2708	1	17-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	2.7
61	78:31:0001696:2709	2	18-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	75.2
62	78:31:0001696:2710	2	19-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	41.1
63	78:31:0001696:2711	1, 2, 3, 4, 5	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	62
64	78:31:0001696:2712	подвал	И.ч.	Нежилое помещение	данные отсутствуют	571.7
65	78:31:0001696:2713	1	20-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	16.4



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 309467914B33A8E1F07A340CFAD0FA78


Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Лист 8

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 138	
16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139539297						
Кадастровый номер:			78:31:0001696:2066			
66	78:31:0001696:2714	подвал	21-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	71.5
67	78:31:0001696:2715	1	22-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	4.8
68	78:31:0001696:2716	1, 2, 3, 4	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	104.6
69	78:31:0001696:2717	подвал	3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	216.2
70	78:31:0001696:2718	1, 2, 3, 4, 5	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	69
71	78:31:0001696:2719	подвал	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	99.5
72	78:31:0001696:2720	1, 2, 3, 4, 5	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	62
73	78:31:0001696:2721	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	64
74	78:31:0001696:2722	1, 2, 3, 4, 5	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	59.5
75	78:31:0001696:2723	1	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	147.3
76	78:31:0001696:2724	1, 2, 3, 4	6ЛК, 6ЛК, 6ЛК, 6ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	88.6
77	78:31:0001696:2725	подвал	7-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	336.2
78	78:31:0001696:2726	1, 2, 3	7ЛК, 7ЛК, 7ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	37.5
79	78:31:0001696:2727	1, 2	8-Н, 8-Н, 11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	707.3
80	78:31:0001696:2728	1, 2, 3, 4	8ЛК, 8ЛК, 8ЛК, 8ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	54.4
81	78:31:0001696:2729	мансарда	9-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	282.4
82	78:31:0001696:2730	1, 2, 3	9ЛК, 9ЛК, 9ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	83.7

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094679746358E1F01A340CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 11.05.2022 по 10.08.2023	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Копия листов с 1 по 4 выписки из ЕГРН от 16.06.2023 № КУВИ-001/2023-139541215

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.06.2023, поступившего на рассмотрение 16.06.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3
	Всего разделов: 7
	Всего листов выписки: 30
16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139541215	
Кадастровый номер:	78:31:0001696:22
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001696
Дата присвоения кадастрового номера:	20.10.2008
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, улица Марата, дом 72, литера А
Площадь:	3113 +/- 20
Кадастровая стоимость, руб.:	148306253.07
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0000000:3082, 78:31:0000000:3083, 78:31:0001696:2066
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	для размещения жилого дома (жилых домов)
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	<small>Сертификат: 3094B7974B3CA6E1B07A473CFAD6E7E Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023</small>	

Лист 2

Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 30
16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139541215			
Кадастровый номер:		78:31:0001696:22	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, охотничьих угодий, лесничества:	данные отсутствуют		
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:	данные отсутствуют		
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:	данные отсутствуют		
Условный номер земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственной власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:	данные отсутствуют		
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "временные". Дата истечения временного характера сведений об объекте недвижимости: 01.03.2022.		
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения):		
полное наименование должности		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 10940797483САМЕ1972417CFAD6F47E
Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 17.03.2012 по 18.08.2023

Лист 3

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 30
16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139541215			
Кадастровый номер:		78:31:0001696:22	
		ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 27.12.2021; реквизиты документа-основания: постановление «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 27.03.2023; реквизиты документа-основания: решение о согласовании границ охранной зоны объекта электросетевого хозяйства от 31.10.2022 № 06-4143/РС-822 выдан: Северо-Западное Управление Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор). Земельный участок подлежит снятию с государственного кадастрового учета по истечении пяти лет со дня его государственного кадастрового учета, если на него не будут зарегистрированы права. Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Королькова Ольга Викторовна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ	

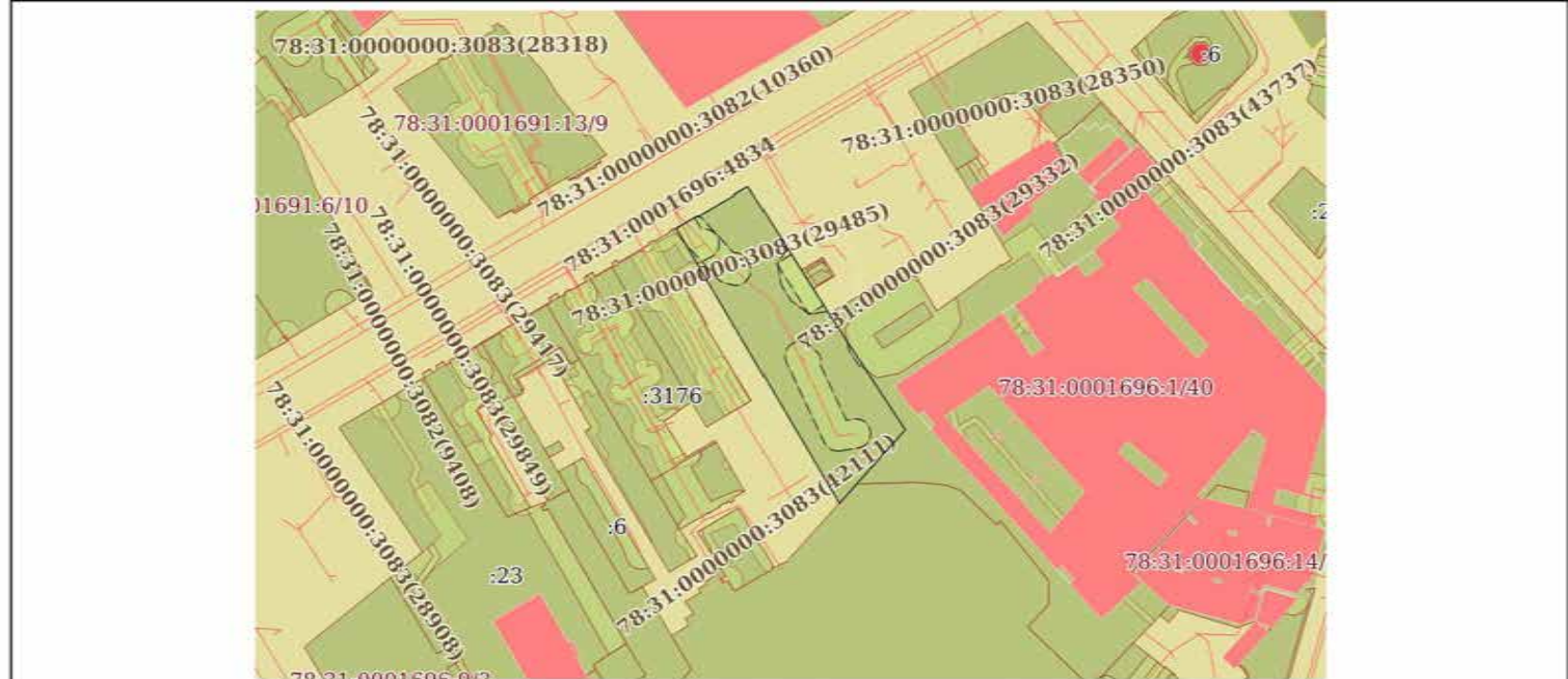
	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 3094B7974B3C8AE1F97A347CFAD6FA7E Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2012 по 10.08.2023	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		

Раздел 3 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 30
16.06.2023г. № КУВИ-001/2023-139541215			
Кадастровый номер:		78:31:0001696:22	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CABE1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.03.2015 № МКРФ 02422


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02422 от 26 марта 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «АЖИО»

ООО «АЖИО»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1107847385491
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7810806923

009753

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196608, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д. 9,
лит. Б, пом. 1-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№498 от 26 марта 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№777 от 17 июня 2019 г.

№1855 от 28 ноября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывагин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02422 от 26 марта 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность, наименование лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

009753

Приложение № 4.8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Копия Государственного контракта № б/н от 10.01.2024

Государственный контракт №6/п

Санкт-Петербург

10.01.2024 г.

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (далее – Государственный заказчик, Заказчик), в лице директора Дзядзько Наталии Альбертовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО» (ООО «АЖИО») (далее – Подрядчик) в лице генерального директора Шангиной Пины Николаевны, действующего на основании Устава, (далее – Стороны) заключили государственный контракт Санкт-Петербурга (далее – контракт) о нижеследующем:

1. Предмет контракта

1.1. Заказчик поручает, а подрядчик обязуется в установленный контрактом срок выполнить работы по корректировке проектной документации по реставрации и ремонту дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувадиной А.П. с дворовыми флигелями», по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А (далее – Документация)

1.2. Подрядчик обязуется сдать Документацию заказчику в установленный контрактом срок. Заказчик осуществляет промежуточную приемку и передает Документацию на согласование в Комитет.

2. Порядок и сроки выполнения работ

2.1. Место выполнения работ – место нахождения подрядчика; работы, связанные с необходимостью посещения объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувадиной А.П. с дворовыми флигелями», проводятся по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А.

2.2. Срок начала выполнения работ – со дня заключения контракта. Работы должны быть выполнены Подрядчиком в соответствии с условиями Технического задания на корректировку проектной документации (Приложение № 1 к контракту).

2.3. Срок сдачи Документации заказчику (Дата промежуточной приемки): не позднее 4 марта 2024 года. Согласование Документации в Комитете не включено в срок выполнения работ.

3. Цена контракта и порядок расчетов

3.1. Работы выполняются подрядчиком за свой счет и являются безвозмездными для Заказчика.

4. Права и обязанности сторон

4.1. Заказчик имеет право:

4.1.1. Требовать от подрядчика исполнения обязательств по контракту в соответствии с его условиями.

4.1.2. Контролировать действия подрядчика, не вмешиваясь в оперативно-хозяйственную деятельность подрядчика.

4.1.3. Требовать от подрядчика предоставления результата выполненных работ в срок, установленный контрактом.

4.1.4. Требовать от подрядчика устранения недостатков Документации, обнаруженных заказчиком и в ходе согласования Документации в Комитете.

4.1.5. Отказать подрядчику в принятии работ, не соответствующих требованиям контракта.

4.1.6. Заказчик вправе привлекать экспертов, экспертные организации для проведения приемки выполненных работ по контракту.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Принять по описи Документацию, выполненную подрядчиком, для проведения промежуточной приемки.

4.2.2. В срок, установленный контрактом, провести промежуточную приемку и передать Документацию в Комитет или направить подрядчику отказ от промежуточной приемки Документации, указав недостатки Документации в сопроводительном письме.

4.2.3. В случае направления отказа от промежуточной приемки Документации, повторно провести промежуточную приемку Документации, исправленной подрядчиком.

4.2.4. Направить Документацию в Комитет для согласования.

4.2.5. Получить Документацию, согласованную в Комитете, либо отказ Комитета в согласовании Документации и уведомить об этом подрядчика.

4.2.6. Произвести окончательную приемку результата выполненных работ с подписанием Акта о приемке.

4.3. Подрядчик имеет право:

4.3.1. Требовать от заказчика исполнения обязательств по контракту, в том числе в случае надлежащего исполнения своих обязательств по контракту: подписания документов об исполнении обязательств по условиям контракта.

4.3.2. Привлечь третье лицо для выполнения работ по историко-культурной экспертизе; такое лицо должно соответствовать требованиям, установленным законодательством РФ к лицам, осуществляющим деятельность по проведению историко-культурной экспертизы.

4.3.3. Получать от заказчика информацию о ходе согласования Документации в Комитете.

4.4. Подрядчик обязуется:

4.4.1. Выполнить работу собственными силами (с учетом п. 4.3.2, 4.3.3.) в соответствии с условиями контракта, а также действующими нормами и правилами.

4.4.2. При разработке проектной документации предусматривать по возможности использование материалов российского производства. Соблюдать требования замещения продукции импортного происхождения в соответствии с Каталогом продукции российского производства для обеспечения замещения продукции импортного происхождения для реставрации и реконструкции, утвержденным действующим протоколом заседания Научно-Технического совета Комитета, размещенным на официальном сайте Комитета <http://gov.spb.ru>.

4.4.3. Передать проектную документацию для проведения государственной историко-культурной экспертизы на предмет определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с требованиями законодательства РФ. Получение всей необходимой информации, в т.ч. исходной, для проведения государственной историко-культурной экспертизы Подрядчик осуществляет самостоятельно.

4.4.4. Сопровождать процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на предмет определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

4.4.5. В срок, указанный заказчиком, устранять недостатки Документации, в том числе указанные в сопроводительном письме, направленном заказчиком в случае его отказа от промежуточной приемки, а также недостатки, выявленные в ходе промежуточной приемки, и в ходе согласования Документации в Комитете.

4.4.6. Устранять замечания должностных лиц Комитета в рамках согласования Документации в кратчайшие сроки.

4.4.7. Предоставлять заказчику результаты работ по контракту в сроки, установленные контрактом, а также информацию о ходе исполнения обязательств по запросам заказчика.

4.4.8. Не раскрывать третьим лицам без письменного согласия заказчика количество, объем, характер выполнения работ и условия их оплаты.

4.4.9. Соблюдать конфиденциальность в отношении всей информации, ставшей известной подрядчику в связи с исполнением обязательств по контракту.

4.4.10. Незамедлительно уведомлять заказчика обо всех созданных в процессе исполнения контракта объектах интеллектуальной деятельности.

4.4.11. Согласовать с заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам и приобретение прав на их использование, а в случае неиспользования таковых Подрядчик должен указать на это в отдельном письме, сдаваемом вместе с Документацией Заказчику на промежуточную приемку.

4.4.12. Вместе с результатом работ подрядчик отчуждает заказчику все исключительные права на результат работы в полном объеме. Под исключительными правами стороны понимают права на результат интеллектуальной деятельности, указанные в ст. 1229 Гражданского кодекса РФ.

5. Порядок и сроки осуществления заказчиком поэтапной, промежуточной и окончательной приемки выполненной работы (ее результатов) в части соответствия количества, комплектности, объема требованиям, установленным контрактом, порядок и сроки оформления результатов такой приемки

5.1. В срок, указанный в контракте, подрядчик передает заказчику для промежуточной приемки Документацию, выполненную в соответствии с требованиями контракта и нормативных документов. Документация (в полном объеме, включая все приложения) передается в 4 (четыре) экземплярах на бумажном носителе в сброшюрованном виде и в 3 (три) экземплярах на электронном носителе по описи.

Электронным носителем является диск CD или DVD. Использование архиваторов (*.zip, *.rar и т.д.) при записи материалов на электронный носитель не допускается. Наклеивание бумаги на диск недопустимо. (При записи на диск должна быть закрыта мультисессия для обеспечения невозможности проведения на диск дополнительной записи.) На упаковке CD/DVD или на диске печатным способом должна быть нанесена следующая информация: наименование и организационно-правовая форма подрядчика, заказчика, название и описание объекта, в отношении которого проводились работы, дата согласования Документации в Комитете. Поля «Входящий №» и «Дата» заполняются сотрудником заказчика.

Данные на электронном носителе представляются в следующем виде: данные, содержащие текстовую информацию, представляются в формате *.doc (MS Word всех версий), либо *.rtf; данные, содержащие таблицы с информацией, представляются в формате *.xls (MS Excel всех версий); данные, содержащие графическую информацию, сканированные документы представляются в форматах *.pdf, .dwg.

5.2. Заказчик проводит промежуточную приемку переданной подрядчиком Документации в течение 10 (десяти) дней с момента передачи и направляет ее в Комитет для согласования в течение следующих пяти дней.

5.3. В случае обнаружения недостатков при проведении промежуточной приемки, Заказчик возвращает подрядчику Документацию с отказом от приемки в виде сопроводительного письма с указанием на выявленные недостатки в срок, установленный для такой приемки. Подрядчик повторно направляет исправленную Документацию на бумажных и электронных носителях заказчику в установленные сроки.

5.4. Заказчик уведомляет подрядчика о получении согласования Документации в Комитете, либо отказа в согласовании в течение 5 дней с момента их получения. В случае согласования Документации в Комитете подрядчик в течение 5 дней направляет заказчику Акт о приемке, подписание которого Заказчиком является окончательной приемкой результата работ. В случае, если в процессе согласования Документации в Комитете в нее вносились изменения в связи с замечаниями Комитета, одновременно с Актом о приемке подрядчик обязан передать заказчику уточненную Документацию на электронном и бумажном носителе. Данные на электронном носителе представляются в следующем виде: каждый том проектно-сметной документации должен быть скомпонован в отдельном файле PDF и редактируемых форматах, а также полностью соответствовать бумажному экземпляру, согласованному Комитетом.

В случае, если Комитет согласует Документацию частично, Заказчик вправе принять результат работ лишь в той же части (в случае, если такое частичное выполнение работ возможно и при этом будет значимо для Заказчика).

5.5. В случае неправильного оформления Акта о приемке, заказчик в срок не более 5 дней возвращает их подрядчику с указанием причин возврата.

5.6. В случае отказа Комитета согласовать Документацию по причине наличия в ней недостатков, заказчик направляет подрядчику уведомление с указанием недостатков работ, которые подрядчик должен устранить в установленный срок, либо уведомление об отказе принять работу, если устранение недостатков невозможно в срок, удовлетворяющий требованиям Заказчика.

5.7. Заказчик, принявший результат работ без проверки, не лишается права ссылаться на недостатки, которые могли быть установлены при обычном способе его приемки (явные недостатки).

5.8. Исключительные права на Документацию передаются подрядчиком заказчику по акту о передаче исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности. В случае непредоставления Подрядником указанного акта исключительное право на Документацию переходит к заказчику в момент оплаты подрядчику результата работы.

6. Ответственность сторон

6.1. Стороны несут ответственность за нарушение обязательств по контракту в соответствии с действующим законодательством РФ.

7. Срок действия контракта, порядок изменения и расторжения контракта

7.1. Контракт вступает в силу с момента его подписания сторонами и действует до исполнения обязательств Сторонами.

7.2. Изменение контракта по соглашению сторон возможно в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

7.3. Расторжение контракта допускается по соглашению сторон, решению суда или в связи с односторонним отказом стороны контракта от исполнения контракта в соответствии с частями 8-25 статьи 95 федерального закона № 44-ФЗ от 21.07.2005 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и гражданским законодательством Российской Федерации.

7.4. Расторжение Контракта по соглашению сторон производится Сторонами путем подписания соответствующего соглашения о расторжении.

7.5. Контракт может быть признан судом недействительным, в том числе по требованию контрольного органа в сфере закупок, если будет установлена личная заинтересованность руководителя Заказчика, члена комиссии по осуществлению закупок, руководителя контрактной службы Заказчика, контрактного управляющего в заключении и исполнении Контракта. Такая заинтересованность заключается в возможности получения указанными должностными лицами заказчика доходов в виде денег, ценностей, иного имущества, в том числе имущественных прав, или услуг имущественного характера, а также иной выгоды для себя или третьих лиц.

Заказчик обязан принять решение об одностороннем отказе от исполнения контракта, если в ходе исполнения контракта установлено, что:

а) поставщик (подрядчик, исполнитель) и (или) поставляемый товар перестали соответствовать установленным извещением об осуществлении закупки и (или) документацией о закупке (если настоящим Федеральным законом предусмотрена документация о закупке) требованиям к участникам закупки (за исключением требования, предусмотренного частью 1.1 (при наличии такого требования) статьи 31 Федерального закона № 44-ФЗ) и (или) поставляемому товару;

б) при определении поставщика (подрядчика, исполнителя) поставщик (подрядчик, исполнитель) представил недостоверную информацию о своем соответствии и (или) соответствии поставляемого товара требованиям, указанным в подпункте «а» настоящего пункта, что позволило ему стать победителем определения поставщика (подрядчика, исполнителя)

8. Обстоятельства непреодолимой силы

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по контракту, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы.

8.2. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые стороны не могут оказать влияние и за возникновение которых они не несут ответственности, в частности наводнение, землетрясение, ураган, военные действия, а также отраслевые забастовки, акты и распоряжения органов государственной власти и управления и т.п.

8.3. Сторона, которая не может выполнять обязанности по контракту вследствие обстоятельств непреодолимой силы, должна письменно уведомить другую сторону и представить документы, подтверждающие наступление указанных обстоятельств.

8.4. При наступлении обстоятельств непреодолимой силы и продолжительности действия таких обстоятельств более 60 дней подряд стороны имеют право либо расторгнуть контракт, либо отсрочить выполнение контракта соответствующим письменным соглашением.

9. Прочие условия

9.1. Все вопросы, неурегулированные контрактом, регулируются законодательством РФ.

9.2. Все споры, связанные с контрактом и неурегулированные в досудебном порядке, подлежат разрешению в Арбитражном Суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9.3. Досудебный порядок урегулирования споров предусматривает возможность направления одной стороной письменной претензии о неисполнении обязательств другой стороной. Сторона, получившая претензию, обязана в течение 10 дней с момента получения претензии письменно ответить на нее.

9.4. Об изменении своих местонахождения и реквизитов стороны обязаны уведомить друг друга в пятидневный срок с момента такого изменения. Сторона, не уведомившая другую в указанный срок, лишается права ссылаться на использование другой стороной, указанной в контракте, информации для совершения юридически значимых действий по контракту как на неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по контракту.

9.5. Контракт заключен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу.

9.6. В срок выполнения работ не включён срок предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, установленный регламентом Комитета по оказанию данной государственной услуги – 45 рабочих дней.

10. Перечень терминов и сокращений

Документация – проектная и сметная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия согласно контракту, включающая в качестве обязательного приложения заключение государственной историко-культурной экспертизы, оформленное в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

Заключение государственной историко-культурной экспертизы – подтверждение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, оформленное в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

Комитет – Комитет по государственному контролю, охране и использованию памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (исполнительный орган государственной власти Санкт-Петербурга, уполномоченный в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия);

Техническое задание – Задание на разработку проектной документации заказчика по всем объектам, разработанные на основе заданий Комитета на научно-исследовательские,

изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта (ов) культурного наследия (Приложение № 1 к контракту);

Промежуточная приемка – приемка заказчиком Документации и проверка ее соответствия по составу, объему, видам работ, расценкам, установленным Техническим заданием и сметами-калькуляциями, входящими в Расчет начальной (максимальной) цены контракта (Приложение № 2 к контракту), для передачи Документации на согласование в Комитет;

Согласование в Комитете – государственная услуга, оказываемая Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на основании административного регламента по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия, утвержденного распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 03.04.2020 № 112-р.

Окончательная приемка результата работ – приемка Документации, согласованной Комитетом;

Результат выполненных работ – Документация, согласованная в Комитете;

День/дни – календарный день/дни.

11. Местонахождение и банковские реквизиты сторон

Заказчик: СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры»

191023, Санкт-Петербург, ул. Золчего Росси, д.1-3

ИНН 7825459800, КПП 784001001

УФК по Санкт-Петербургу (Комитет финансов Санкт-Петербурга, л/с 02722001250)

тек/счет № 40201810600000000003, БИК 044030001

в Северо-Западном ГУ Банка России, г. Санкт-Петербург л/с № 0100001 в Комитете Финансов Санкт-Петербурга

Реквизиты для перечисления денежных средств на обеспечение исполнения контрактов:

ИНН 7825459800 КПП 784001001

Получатель: Комитет финансов (СПб ГКУ «Дирекция заказчика», л/с 0100001)

р/с 40302810540304000001 Северо-Западное ГУ Банка России, г. Санкт-Петербург

БИК 044030001

Подрядчик: Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО» (ООО «АЖИО»)

Юридический адрес: 196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д.9, литер Б, пом.1-Н

Фактический адрес: 196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д.9, литер Б, пом.1-Н

Тел. (812) 643-23-96, info@agiogk.ru

р/сч 40702810703000021740 в Ф-Л «СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА» АО «РАЙФФЛЙЗЕНБАНК»

к/сч 301018101000000000723 БИК 044030723

Дата постановки на учет в налоговом органе: 17.11.2010 г.

ИНН 7810806923, КПП 782001001,

ОГРН 1107847385491, ОКОПФ/ОКФС 12300/16, ОКСМ 643,

ОКПО 69190652, ОКТМО 40397000

К настоящему контракту прилагаются и составляют его неотъемлемую часть:

1. Задание на корректировку проектной документации (Приложение № 1 к контракту);



Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГКУ «Дирекция заказчика
по ремонтно-реставрационным работам на
памятниках истории и культуре»
Н. А. Дзялько

01 августа 2023 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества
Бажанова Ф.Г. и Чуваддиной А.П. с дворовыми флигелями»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А)
(камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее)

I. Общие данные.		
1.1	Наименование и адрес объекта	Объект культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваддиной А.П. с дворовыми флигелями» (далее Объект), г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А
1.2	Регистрационный номер ЕГРЮЛ	781710808750006
1.3	Вид работ	Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы для сохранения объекта культурного наследия
1.4	Государственный заказчик	Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры»
1.5	Собственник (пользователь) объекта	Собственники помещений в многоквартирном доме
1.6	Подрядчик (проектная организация)	Определяется Государственным заказчиком по результатам проведения закупки
1.7	Основание для проектирования	– Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (задание КТ ИОП № 01-21-3203/23-0-1 от 25.10.2023) – АКТ №12-МКД-2022-2 от 22.09.2022.
1.8	Исходные данные (предоставляются Заказчиком)	Акт технического состояния объекта культурного наследия. Паспорт объекта культурного наследия. – Копия правоустанавливающих документов. – Распоряжение об утверждении перечня предметов охраны КТ ИОП – План границ <u>Документация, ранее согласованная КТ ИОП:</u> Проектная документация «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваддиной А.П. с дворовыми флигелями» (Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А), разработанная ООО «АЖИО» в 2020 г., шифр МКД-9-2020 (ЛЮГ №8)-4, рег. №01-26-2326/20-0-0 от 29.10.2020, согл. КТ ИОП 16.12.2020 №01-26-2326/20-0-1.
1.9	Назначение объекта	Многоквартирный дом

2. Основные требования к составу, согласованию и экспертизе документации		
2.1	Стадийность проектирования	Одностадийное
2.2	Требования к составу документации	<p>Состав и содержание разделов документации сформировать в соответствии с требованиями:</p> <p>Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;</p> <p>ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;</p> <p>Методические рекомендации «По разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов РФ» (письмо Министерства Культуры РФ № 338-01-39-П1 от 16.10.2015).</p> <p>Научно-проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия выполнить в соответствии с техническим заданием, с учётом результатов комплексных научных исследований, утвержденного предмета охраны, руководствуясь нормами Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с действующими нормативными документами в области проектирования и строительства, не противоречащих принципам сохранения объекта культурного наследия.</p> <p>На основе выполненных комплексных научных исследований разработать проектную и рабочую документацию в составе, регламентируемым требованиями вышеуказанных нормативных документов, дополнить её спецификациями на материалы и оборудование, сводными ведомостями потребности в материалах.</p>
2.3	Требования к согласованию документации и прохождению экспертизы	<p>Подрядчик обеспечивает собственными силами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка и согласование с Государственным заказчиком программы исследований, схему зондажей и расчетов; график работ; состав проектной документации (с обложкой и титулом). 2. Получение разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ на объекте культурного наследия. 3. Проведение научно-исследовательских и изыскательских работ на объекте культурного наследия; 4. Разработка проектной документации; 5. Согласование документации с Государственным заказчиком; 6. Получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы; 7. Согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации; 8. Сопровождение прохождения экспертизы проектной документации в части проверки достоверности определения сметной стоимости работ по сохранению объекта культурного наследия и получение положительного заключения в Санкт-Петербургском государственном автономном учреждении «Центр государственной экспертизы» (далее ЦГЭ)* <p>*Финансирование прохождения экспертизы достоверности сметной стоимости обеспечивается Заказчиком.</p>

		** Техническое обеспечение получения согласований выполняется подрядчиком в сроки, установленные Графиком выполнения работ по проектированию. Документация подлежит согласованию с иными органами государственной власти (при необходимости).
2.4. Состав проектной документации		
Наименование разделов проектной документации	Состав	
Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.	Подраздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация, Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ	
	Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Часть 3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	
Раздел 1. Пояснительная записка	Пояснительная записка.	
Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.	Объемно-планировочные и архитектурные решения.	
Раздел 4. Конструктивные решения.	Конструктивные решения.	
Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации).	Проект организации строительства (реставрации).	
Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.	Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации.	
Раздел 12. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства (реставрация и ремонт).	Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства (реставрация и ремонт).	
3. Требования к содержанию разделов документации.		
Наименование разделов проектной документации	Требования к разделам документации	
Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.		
Подраздел 1. Предварительные работы.		
Часть 1. Исходно-разрешительная документация.	Предоставить исходно-разрешительную документацию в следующем составе: – копии правоустанавливающих документов; Акт «Определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».	

	<p>Федерации» (письмо Министерства Культуры РФ № 90-01-39-ГП от 24.03.2015);</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание состояния инженерных сетей на фасаде здания (трассировка, определение принадлежности); - Акт технического осмотра объекта (по форме https://www.spbexp.ru/files/akt-tekhnicheskogo-osmotra-shablon/); - программа научно-исследовательских работ; - паспорт объекта культурного наследия или его учетная карточка (при наличии); - предмет охраны объекта культурного наследия; - копия охранного обязательства пользователя; - ситуационный план с указанием местоположения объекта и границ проектирования; - топографическая съемка с указанием инженерных сетей; - перечень ранее разработанной и согласованной КГИОП научно-проектной документации; <p>иные данные, материалы и документы.</p>
<p>Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ.</p>	<p>Рассмотреть и дополнить том проектной документации шифр МКД-9-2020(лот №8)-4-ФФ, рег. № 01-26-2326/20+Г-2, в части фотофиксации состояния фасадов и металлических оконных заполнений технического помещения на крыше (в осях 12/Е-К), балконов и балконных ограждений, ограждения башенки в третьем дворе (в осях 8-9/Г), кованых решеток подвального этажа второго и третьего двора, оконных заполнений, относящихся к общему имуществу в многоквартирном доме, дверных заполнений (наружная нитка), относящихся к общему имуществу в многоквартирном доме, дверного портала в осях 9-8, брандмаурных стен Б1, Б2, Б3, облицовки глазурированной керамической плиткой дворовых фасадов, мест установки восстанавливаемых исторических козырьков над дверными проемами во втором и третьем дворах, венчающего карниза, стен облицованных плиткой кабанчик, гранитных перемычек и подоконников.</p> <p>Выполнить фотофиксацию объекта до начала производства работ. Представить схему фотофиксации с указанием точек и направления съёмки. Альбом фотофиксации должен содержать цветные фотографии формата 120х90 мм и разрешением ≥ 300 dpi с четко видимыми дефектами. Фотографии должны быть датированы и снабжены аннотациями.</p> <p>Все фотографии, включаемые в отчет, должны быть четкими, не засвеченными и не затемненными. Все детали на фотографиях должны хорошо просматриваться. От фотографий требуется максимальная резкость прорисовки деталей.</p>
<p>Подраздел 2. Комплексные научные исследования.</p>	
<p>Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.</p>	<p>Рассмотреть и при выявлении новых архивных данных дополнить том проектной документации шифр МКД-9-2020(лот №8)-4-ИАИ, рег. № 01-26-2326/20+Г-3.</p>
<p>Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры).</p>	<p>Рассмотреть и, при необходимости, дополнить том проектной документации шифр МКД-9-2020(лот №8)-4-ОЧ, рег. № 01-26-2326/20+Г-4, в части обмеров дворовых фасадов, фасадов и металлических оконных заполнений технического помещения на крыше (в осях 12/Е-К), балконов, балконных ограждений, ограждения башенки в третьем дворе (в осях 8-9/Г), кованых решеток подвального этажа второго и третьего двора, оконных заполнений, относящихся к общему имуществу в</p>

	<p>многоквартирном доме, дверные заполнения (наружная нитка), относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме, дверного портала в осях 9-8, брандмауэрной стены БЗ, гранитных порталов дверных проемов во втором и третьем дворах.</p>
<p>Часть 3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.</p>	<p>Рассмотреть и дополнить том проектной документации шифр МКД-9-2020(лот №8)-4-ИХТН, рег. № 01-26-2326/2011-6 с учетом выявленных обстоятельств.</p>
<p>Раздел 1. Пояснительная записка.</p>	
<p>Раздел 1. Пояснительная записка.</p>	<p>Разработать пояснительную записку с обоснованием принятых проектных решений по ремонту и реставрации фасадов и всех конструктивных элементов.</p> <p>Пояснительная записка должна содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях; - описание существующего облика, технического состояния и использования объекта; - Акт «Определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» (письмо Министерства Культуры РФ № 90-01-39-ГП от 24.03.2015); - перечень и описание и обоснование принятых проектных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для ремонта и реставрации объекта; - перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ; - предложения по организации работ и их последовательности; основные технико-экономические показатели.
<p>Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.</p>	
<p>Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.</p>	<p>Рассмотреть и дополнить том проектной документации шифр МКД-9-2020(лот №8)-4-АР, рег. № 01-26-2326/2011-9, в части реставрации и ремонта фасадов и металлических оконных заполнений технического помещения на крыше (в осях 12/Е-К), балконов, балконных ограждений, ограждения башенки в третьем дворе (в осях 8-9/Г), кованых решеток подвального этажа второго и третьего дворов, брандмауэрных стен Б1, Б2, Б3, оконных заполнений, относящихся к общему имуществу в многоквартирном доме, дверных заполнений (наружная нитка), относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме, керамической облицовки дворовых фасадов, восстановления козырьков над дверными проемами во втором и третьем дворах, венчающего карниза, стен облицованных плиткой кабанчик, гранитных перемычек и подоконников.</p> <p>Архитектурные решения должны содержать:</p> <p><u>Текстовая часть:</u> пояснительная записка с указанием и обоснованием проектных архитектурных решений.</p> <p><u>Графическая часть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планы (количество планов должно отображать исчерпывающую информацию о фасадах объекта в границах проектирования); - развертки стен по фасадам здания;

	<p>разрезы, сечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фрагменты; - узлы, шаблоны; <p>окошье заполнения, относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме;</p> <p>дверные заполнения (наружная петля), относящиеся к общему имуществу в многоквартирном доме;</p> <p>Разработать дефектные ведомости ремонтно-реставрационных работ (таблица должна отображать: наименование работ, технические характеристики, тип, марка, массу единицы; единицы измерения; объем работ; развернутую поверхность в м.кв.).</p>
Раздел 4. Конструктивные решения.	
<p>Раздел 4. Конструктивные решения.</p>	<p>Рассмотреть и дополнить том проектной документации цифр МКД-9-2020 (лот№8)-4-КР, рег. № 01-26-2326/2017-10, в части реставрации и ремонта конструкций балконов, фасадов технического помещения на крыше (в осях 12/Е-К), наружных стен брандмауэров В1, В2, В3, венчающего карниза, стен облицованных плиткой кабанчик, гранитных перемычек и подоконников.</p> <p>Разработать конструктивные решения, следующего содержания:</p> <p>Текстовая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сведения о топографических, метеорологических и климатических условиях земельного участка объекта; - описание и обоснование принятых конструктивных решений, включая их описание пространственных схем, принятые при выполнении расчетов строительных конструкций (по результатам обследования, при необходимости); - описание и обоснование технических решений, обеспечивающих необходимую прочность, устойчивость, пространственную неизменяемость объекта, а также его отдельных конструктивных элементов, узлов, деталей в процессе ремонта, реставрации (по результатам обследования, при необходимости); - обоснование проектных решений и мероприятий, обеспечивающих гидроизоляцию объекта (по результатам обследования, при необходимости); - перечень мероприятий по защите строительных конструкций фасадов от разрушения. <p>Графическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планы объекта (в объеме, требуемом для отображения проектных решений); - чертежи характерных разрезов объекта с изображением несущих и ограждающих конструкций, указанием относительных высотных отметок уровней конструкций, полов, низа балок, покрытий с описанием конструкций кровель и других элементов конструкций; - чертежи фрагментов планов и разрезов, требующих детального изображения (по результатам обследования, при необходимости); - схемы каркасов и узлов строительных конструкций; - проект инвентарных лесов и временного укрытия на время производства работ с предоставлением необходимых расчетов несущей способности и разработкой чертежей крепления временных конструкций к объекту.

	<p>Разработать дефектные ведомости ремонтно-реставрационных работ (таблица должна отображать: наименование работ, технические характеристики, тип, марка, массу единицы; единицы измерения; объем работ) в соответствии с проектными решениями.</p>
<p>Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации).</p>	
<p>Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)</p>	<p>Рассмотреть и дополнить том проектной документации шифр МКД-9-2020(лот №8)-4-ПОР, рег. № 01-26-2326/20+Г-11.</p> <p>Разработать проект организации строительства, включающий следующие решения:</p> <p>генеральный план производства работ строительного участка. Строительный генеральный план разрабатывается на актуальной геоподоснове М 1:500 в части, необходимой для производства работ на объекте. На плане указывается расположение постоянных и временных транспортных подъездных путей, сетей временного водоснабжения, канализации, электроснабжения, теплоснабжения, административно-хозяйственной и диспетчерской связи, складов, временных инвентарных зданий, сооружений и устройств, используемых для обеспечения строительства с указанием мест установки подмостей и строительных лесов с привязкой к объекту, показом решений по восстановлению благоустройства в том числе с указанием площадей и спецификаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологическая последовательность работ (в том числе объемы и технологии работ, включая работы в зимний период); - потребность производства работ в кадрах (в табличной форме предоставить информацию о требованиях к наличию соответствующих квалификации и аттестации к рабочим по каждому виду работ), энергетических ресурсах, основных строительных машинах и транспортных средствах, временных зданиях и сооружениях; - технико-экономические показатели; - план восстановления наружного благоустройства; - система водоотведения на время производства работ; - проведение работ в условиях действующего объекта; - мероприятия, обеспечивающие защиту сохраняемых зеленых насаждений, попадающих в зону производства работ (при необходимости); - ограждение зоны производства работ; - выполнение работ по реставрации фасадов здания с использованием инвентарных строительных лесов; - выбор типа применяемых инженерных конструкций должен быть обоснован в текстовой части; - предусмотреть применение негорючих (самозатухающих) фасадных сеток серого цвета; - демонтаж/монтаж действующих инженерных сетей с фасадов здания на время производства работ; - в случае необходимости на строительном генеральном плане предусмотреть очередность проводимых работ; - согласование с пользователем положений строительного генерального плана по реставрации объекта; - разработать ведомости машин и механизмов, указать расстояние вывоза грунта и строительного мусора (с указанием конкретного полигона) и время работы насосов;

	<p>разработать спецификации материалов (комплектующих и оборудования), включающие все позиции локальных смет, в которых содержатся указания на товарные знаки (фирменные наименования, наименования производителя и т.д.), необходимых при производстве работ с подробным описанием технических характеристик отдельно для каждой марки, вида материала (комплектующих и оборудования);</p> <p>разработать ведомости объемов работ для обеспечения производственных процессов (таблица должна отображать: наименование работ, технические характеристики, тип, марку, массу единицы; единицы измерения; объем работ; развернутую поверхность в м²) в соответствии с проектными решениями;</p> <p>календарный план производства работ с разбивкой на этапы относительно климатических условий (сезонности) и возможности реализации отдельных видов работ только при соблюдении необходимого температурно-влажностного режима в соответствии с методическими и технологическими рекомендациями.</p> <p>Принятые решения должны обеспечить качество выполнения реставрационных работ, возможность получения разрешений на проведение работ, ведение авторского и технического надзоров на всех этапах.</p>
<p>Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.</p>	
<p>Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации.</p>	<p>Рассмотреть и дополнить том проектной документации шифр МК/1-9-2020(лот №8)-4-ГР, рег. № 01-26-2326/20+Г-12, в части технологических рекомендаций и указаний по реставрации: кирпичной кладки, окрасочных, отделочных слоев, оконных заполнения, дверных заполнений (наружная пилка), металлических элементов, металлодекора и конструкций.</p>
<p>Раздел 12. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства (реставрация и ремонт).</p>	
<p>Раздел 12. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства (реставрация и ремонт).</p>	<p>Сметная документация должна быть составлена в соответствии с действующим законодательством, актуальными требованиями Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации (далее Минстрой РФ), применяемыми на территории Санкт-Петербурга.</p> <p>*на момент формирования технического задания действующими нормативами для разработки сметной документации на работы по реставрации и ремонту объектов культурного наследия считаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приказ Минстроя РФ от 04.08.2020 № 421/пр (с учетом изменений от 07.07.2022 № 557/пр) «Об утверждении Методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации». - Ремонтно-реставрационные работы рассчитываются с применением сборников ССН-84 (г. Москва). - Сопутствующие работы рассчитываются на основании ФЕР-2020 утвержденный приказом Минстроя России от 30.12.2021 № 1046/пр, в ред. приказов Минстроя России от 18.05.2022 № 378/пр, от 26.08.2022 № 703/пр. - Индексом пересчета сметной стоимости по группам однородных строительных ресурсов, предназначенных для определения

	<p>сметной стоимости строительства РИМ на момент сдачи проектной документации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коэффициенты изменения стоимости ремонтно-реставрационных работ по элементам прямых затрат от уровня цен 1984 года к уровню цен 2001 года на основании табл. 2 п. 206 Приказа Минстроя РФ от 07.07.2022 № 557/пр. <p>Накладные расходы от стоимости прямых затрат по видам ремонтно-реставрационных работ начисляются в соответствии с п. 195 (д, б) Приказа Минстроя РФ от 07.07.2022 № 557/пр.</p> <p>Сметная прибыль от стоимости прямых затрат по видам ремонтно-реставрационных работ начисляется в соответствии с п. 195(в) Приказа Минстроя РФ от 07.07.2022 № 557/пр.</p> <p>По ремонтно-строительным работам:</p> <p>Накладные расходы приказ Минстроя РФ от 21.12.2020 № 812/пр (в ред. от 26.07.2022 № 611/пр) «Об утверждении методики по разработке и применению нормативов накладных расходов при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сметная прибыль - приказ Минстроя РФ от 11.12.2020 № 774/пр (в ред. от 22.04.2022 № 317/пр) «Об утверждении методики по разработке и применению нормативов сметной прибыли при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства». - Временные здания и сооружения – приказ Минстроя РФ от 19.06.2020 № 332/пр «Об утверждении Методики определения затрат на строительство временных зданий и сооружений, включаемых в сводный сметный расчет стоимости строительства объектов капитального строительства». - Дополнительные затраты при производстве работ в зимнее время – приказ Минстроя РФ от 25.05.2021 № 325/пр. <p>Стоимость материалов, изделий и конструкций, приводимых отдельной строкой за расценкой принимается в текущем уровне цен. При отсутствии во ФГИС ЦС данных о сметных ценах в текущем уровне цен на отдельные материалы, изделия, конструкции (материальные ресурсы) и оборудование, а также сметных нормативов на отдельные виды работ и услуг, допускается определение их сметной стоимости по наиболее экономичному варианту, определенному на основании сбора информации о текущих ценах (конъюнктурный анализ). Результаты конъюнктурного анализа оформляются в соответствии с рекомендуемой формой, приведенной в Приложении №1 к Методике, и подписываются заказчиком.</p> <p>Сметная документация должна содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> Приложение 1. Пояснительная записка Приложение 2. Сводный сметный расчёт и Объектный сметный расчёт (в текущем и базисном уровне цен). Приложение 2.1 Локальные сметы с дефектными ведомостями. <p>В дефектных ведомостях обязательно сделать ссылки на том и лист проектной и рабочей документации, а также пункт ведомости объемов работ на основании которых приняты расценки и объемы.</p>
--	---

Используемые реставрационные и строительные материалы, предусмотренные проектной и рабочей документацией, необходимо сопоставить с каталогом импортозамещения размещенном на официальном сайте КГИОП (<https://kgiop.gov.spb.ru/poleznaya-informaciya/importozameshenie/importozameshenie/>). В

случае использования импортных материалов в соответствующих разделах проектной и рабочей документации разработать таблицы замещения импортных материалов отечественными.

Для используемых реставрационных и строительных материалов необходимо указывать оригинальное название материала со ссылкой на его производителя.

4. Требования Заказчика.

4.1. Перечень утвержденных национальных стандартов Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия:

ИНФОРМАЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО КОМИТЕТА ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» (ТК № 82):

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»;
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения»;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации»;
- ГОСТ Р 56891.6-2017 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 6. Каменное зодчество»;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;
- ГОСТ Р 58167-2018 «Сохранение объектов культурного наследия. Положение о главном архитекторе проектов»;
- ГОСТ Р 58168-2018 «Сохранение объектов культурного наследия. Положение о главном инженере проектов»;
- ГОСТ Р 58169-2018 «Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 58170-2018 «Сохранение объектов культурного наследия. Положение о производителе работ»;
- ГОСТ Р 59437-2021 «Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования»;
- ГОСТ Р 59457-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества»;
- ГОСТ Р 59458-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Золочение. Консервация, реставрация и воссоздание. Общие требования»;
- ГОСТ Р 59492-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Виды исполнительной документации и порядок ее оформления»;
- ГОСТ Р 59493-2021 «Сохранение объектов культурного наследия. Памятники каменного зодчества. Документирование процессов исследования, консервации и реставрации»;

- ГОСТ Р 70004-2022 «Сохранение объектов культурного наследия. Оконные и дверные приборы. Общие требования».

4.2. Проект реставрации разработать в соответствии со следующими законодательными и нормативными документами:

- Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.94 № 51-ФЗ часть первая;
- часть вторая Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.01.96 № 14-ФЗ;
- часть третья Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.11.2001 № 146-ФЗ;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 05.03.2007 № 145 (актуализированная редакция) «О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19.01.2006 № 20 «Об инженерных изысканиях для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- Письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «О Методических рекомендациях по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ 31937-2011 «Межгосударственный стандарт здания и сооружения «Правила обследования и мониторинга технического состояния»;
- СП 70.13330.2012. «Свод правил. Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87»;
- СП 50.13330.2012 «СНиП 23-02-2003. Тепловая защита зданий»;
- СП 17.13330.2017 «Кровли. Актуализированная редакция СНиП II-26-76»;
- СП 22.13330.2016 Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо МК РФ от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам»;
- ГОСТ 21.002-2014 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Нормоконтроль проектной и рабочей документации»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- СП 48.13330.2019 «Организация строительства»;
- МДС 12-46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ».

4.3 Сопровождение научно-проектной и сметной документации.

Подрядчик (проектировщик) обязан осуществлять сопровождение и внесение изменений (дополнений) в научно-проектную и сметную документацию до завершения согласования экспертными организациями.

Подрядчик (проектировщик) обязан вносить уточнения в рабочую документацию в процессе производства работ до завершения всех работ на объекте.

4.4 Требования нормоконтроля.

Подрядчик (проектировщик) обязан осуществлять соблюдение в документации требований

и правил стандартов Системы проектной документации для строительства (СПДС), Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), учитываемых в СПДС, других нормативных документов, указанных в документации.

Нормоконтролю подлежит вся разрабатываемая и выпускаемая организацией документация, а также изменения, вносимые в ранее выданную заказчику документацию.

5. Требования к документации, передаваемой Заказчику.

5.1. В срок, указанный в государственном контракте, подрядчик передает заказчику Документацию, выполненную в соответствии с требованиями, указанными в государственном контракте и нормативных документах. Документация передается в 4 (четыре) экземплярах на бумажном носителе в сброшюрованном виде и в 3 (три) экземплярах на электронном носителе по описи. Акт по результатам прохождения ГИКЭ передается на электронном носителе в 2-х экземплярах с подтверждением легитимности подписей экспертов в печатном виде и в одном экземпляре на бумажном носителе.

5.2. Электронным носителем является диск CD или DVD. Использование архиваторов (*.zip, *.rar и т.д.) при записи материалов на электронный носитель не допускается. Наклеивание бумаги на диск недопустимо. (При записи на диск должна быть закрыта мультисессия для обеспечения невозможности проведения на диск дополнительной записи.) На упаковке CD/DVD или на диске печатным способом должна быть нанесена следующая информация: наименование и организационно-правовая форма подрядчика, заказчика, название и описание объекта, в отношении которого проводились работы, дата согласования Документации в Комитете. Поля «Входящий №» и «Дата» заполняются сотрудником Заказчика.

5.3. Предоставить проектную документацию на электронном носителе в редактируемых форматах (форматах исходного файла), сметную документацию - в электронном виде в формате WORD, EXCEL и XML. Дополнительно всю документацию оформить в формате pdf едиными файлами. Все передаваемые в электронном виде документы должны быть заверены в соответствии с требованиями Федерального закона от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об электронной подписи». Каждый том научно-проектной документации должен полностью соответствовать бумажному экземпляру, согласованному КГИОП.

6. Требования к безопасности выполнения работ.

Производство работ по инженерно-техническим исследованиям и инженерным изысканиям осуществляется в соответствии с правилами и нормами противопожарной безопасности, а также с правилами техники безопасности:

- Постановление Государственного комитета Российской Федерации по строительству и жилищно-коммунальному комплексу от 19 июля 2002 г. № 90 «О принятии и введении в действие изменения к СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- Постановление Госстроя РФ от 23.07.2001 № 80 «О принятии строительных норм и правил Российской Федерации «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования. СНиП 12-03-2001»;
- Постановление Госстроя России от 17.09.2002 № 123 «О принятии строительных норм и правил Российской Федерации «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство. СНиП 12-04-2002».

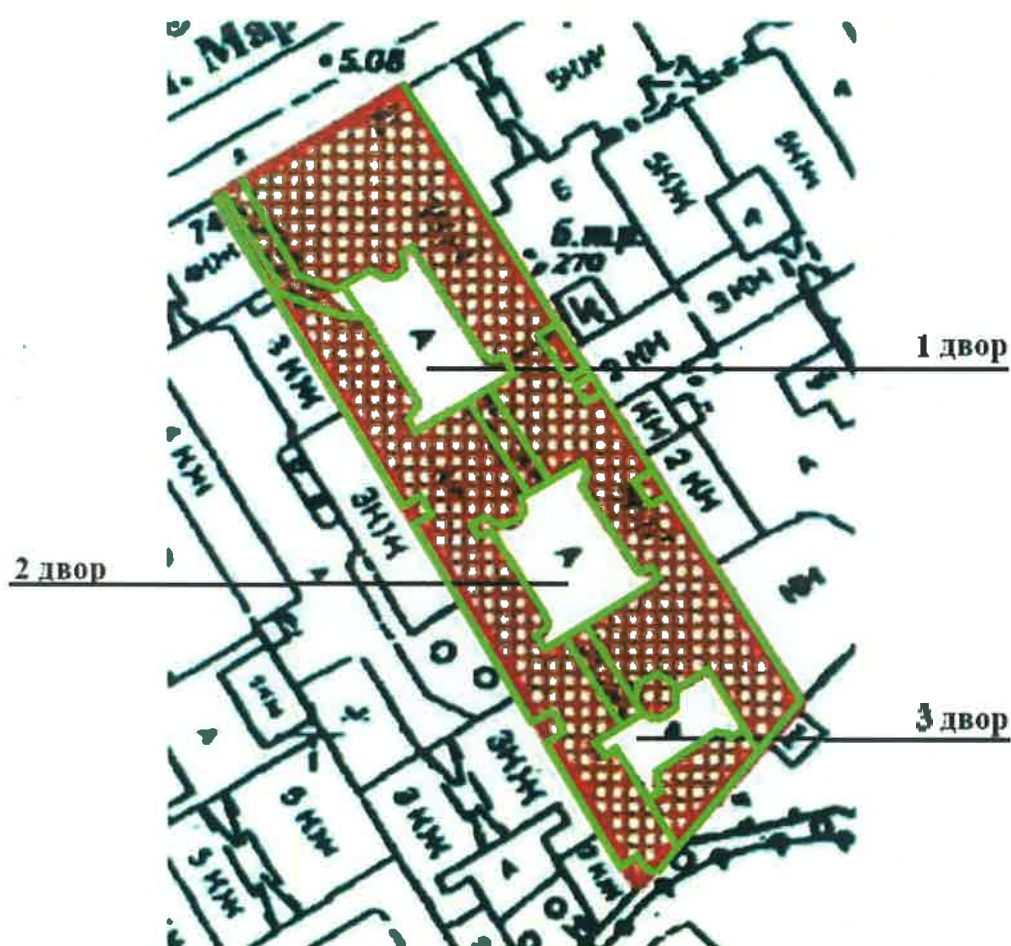
Разработано:

Архитектор отдела проектной документации	/  /	Н.И. Константинова
Ведущий инженер отдела проектной документации	/  /	Т.В. Аксёнова
Инженер-технолог отдела проектной документации	/  /	Д.С. Шелемеха
Начальник отдела проектной документации	/  /	И.С. Ожиганова
Начальник сметного отдела	/  /	И.Н. Юхимчак
Заместитель директора - начальник управления проектно-сметной документации	/  /	Е.С. Горбунова

«01» августа 2023 г.

**Выполнение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П.
с дворовыми флигелями»
(Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А)
(Разработка проектной документации на реставрацию и ремонт дворовых фасадов
(камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее)).**

Схема границ проектирования



- Границы территории объекта культурного наследия
- Границы проектирования фасадов (включая брандмауэры и арочные проезды)

Приложение № 4.9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2023 № 829-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.10.2023№ 829-рп**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г.
и Чувадиной А.П. с дворовыми флигелями»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 11.08.2023 № 01-24-2010/23-0-0, выполненного ООО «МАТИС»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувадиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Марата ул., 72, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.01.2022 № 69-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувадиной А.П. с дворовыми флигелями» признать утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.







4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г.
 и Чувадиной А.П с дворовыми флигелями»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Марата ул., 72

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1917 г.) габариты и конфигурация здания, включая лицевой корпус и девять дворовых корпусов;</p> <p>крыши, включая купольные завершения лестничных объемов, световые фонари - исторические габариты и конфигурация (двускатные и односкатные), включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>исторический материал окрытия – металлизированная черепица над лицевым корпусом, листовая сталь над дворовыми корпусами;</p> <p>три ризалита лестничных объемов со шлемовидными купольными завершениями (дворовые фасады) – исторические габариты и конфигурация (полукруглые в плане);</p>	   

		<p>объем бывшей котельной местоположение (в первом дворе), исторические габариты и конфигурация;</p> <p>три воротных проезда – их историческое местоположение (западная раскреповка лицевого корпуса и дворовые корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты.</p>	    
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия;</p> <p>коробовый свод (помещение 8-Н(3));</p>	

световой фонарь – историческое местоположение (помещение 8-Н (20)), габариты, конфигурация, конструкция (металлический каркас), материал (металл, стекло);



одномаршевая средистенная лестница на 10 ступеней белого мрамора, ее историческое местоположение (помещение 8-Н(3)), с низким ограждением белого мрамора, переходящим на верхней площадке в боковые стенки встроенных мраморных скамей);



трехмаршевая межэтажная лестница со ступенями белого мрамора и медными кольцами для ковродержателей, ее историческое местоположение (помещение 8-Н(4, 20)), конфигурация и габариты, с глухим перильным ограждением белого мрамора с лопатками и сужающимися в верхней части восьмигранными столбами для фонарей; перила декорированы накладным бронзовым орнаментом «бусы»;



рисунки ограждения – контррельефные филенки, в верхней части – прорезные гальванопластические вставки в виде листьев аканта;



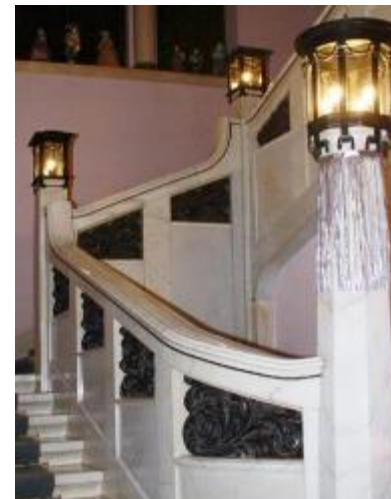
фонарь на четыре светоточки, его историческое местоположение (на восьми стойках, укрепленных на мраморном столбе в основании лестницы), габариты, материал и техника исполнения (патинированная

латунь, литье), конструкция (восьмигранный, с цилиндрическим стеклом, завершен круглым в плане невысоким колпаком с шишечкой), оформление (стойки с волютами в верхней части соединены провисающими бронзовыми гирляндами, нижнее крепление декорировано двумя гирляндами);

фонари на одну светоточку, их историческое местоположение (на мраморных столбах ограждения), габариты, материал и техника исполнения (патинированная латунь, литье), конструкция (четырёхгранные, квадратные в плане, со ступенчатым навершием со съёмной центральной частью колпака; застекление каждой грани разделено тонким переплетом на четыре части), оформление (навершие декорировано «бусами», в угловых частях – бараньи маскароны; стойки с волютами в верхней части соединены провисающими бронзовыми гирляндами, нижнее крепление декорировано волютами с перемычками);

двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, ее исторические габариты, местоположение (северный двор, северо-восточный корпус), конфигурация;

металлическое ограждение (литье,ковка) с рисунком в виде вертикальных стоек – прямых и в виде цветка на волнистом стебле;



		<p>фонарь на одну светоточку, его историческое местоположение (в завершении ограждения 1-го этажа), габариты, конструкция (вертикальный столб с перехватами, плафон в виде вертикального каркаса с четырьмя стойками и круглой розеткой), материал и техника исполнения (черный металл, литье), оформление (пояс лиственного орнамента на столбе, цветочный орнамент в наверху);</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, ее исторические габариты, местоположение (центральный двор, северо-восточный корпус), конфигурация;</p> <p>металлическое ограждение (литье, ковка) с рисунком в виде вертикальных стоек – прямых и в виде цветка на волнистом стебле;</p> <p>одномаршевая средистенная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (лицевой корпус, в уровне 4-го этажа), конфигурация, габариты;</p>	      
--	--	--	--

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, ее исторические габариты, местоположение (лицевой корпус), конфигурация;</p> <p>металлическое ограждение с растительно-геометрическим рисунком в формах модерна и вертикальными стойками в уровне каждого этажа;</p> <p>фонари на одну светоточку, их историческое местоположение (1-й этаж, в завершении ограждения), габариты, материал и техника исполнения (черный металл, литье), конструкция (вертикальный столб с перехватами, плафон в виде вертикального каркаса с четырьмя стойками и круглой розеткой), оформление (пояс лиственного орнамента на столбе, цветочный орнамент в наверху).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и п. 5;</p> <p>три проема с полуциркульным завершением, расположенные в стене, разделяющей помещения 8-Н(4) и 8-Н(20).</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах модерна:</p> <p>цоколь, облицованный красным гранитом; материал и характер обработки фасадной поверхности – плиты красного гранита;</p> <p>материал облицовки стен воротного проезда – белая керамическая плитка типа «кабанчик» и майоликовая плитка сине-фиолетового цвета – в верхней части стен;</p> <p>раскреповки боковых частей фасада, завершенные щипцом (восточный ризалит) и криволинейным аттиком (западный ризалит);</p> <p>двустворчатые металлические ворота с двумя калитками (одна калитка ложная) – техника исполнения (ковка, литье), оформление (нижняя часть — глухая с орнаментальными вставками, верхняя - ажурная с геометрическим орнаментом с вставками растительного орнамента, в центре вставка в виде фонарного навершия с номером дома «72»);</p>	   
---	---	---	--

металлическая полоса с двумя прямоугольными керамическими (?) орнаментальными вставками – над воротным проездом;*

* в настоящее время вставки окрашены

арочная ниша с замковым камнем и вписанными проемами – прямоугольным дверным и арочным оконным – в восточной раскреповке;

исторический дверной проем лицевого фасада – историческое местоположение,

конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (гранитные порталы, в том числе, с полуциркульным завершением с фрамугой;

металлическая кованая решетка фрамуги (вертикальные стойки в виде стеблей, завершенных бутонами, листьями и цветами);

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, глухое), материал (металл) и оформление (тяги, орнаментальные вставки);

козырек на кронштейнах и двух стойках – историческое местоположение (над парадным входом), конструкция, материал (металл, стекло), техника исполнения (литье), оформление (стойки в виде стеблей, кронштейны в виде цветов, фриз цветочно-растительного орнамента, в центральной части которого – цилиндрическая ажурная вставка (фонарь);

исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го и аттикового этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, тройные, слуховые), габариты, оформление (гранитные наличники, архивольты, замковые камни, в том числе в форме картуша, профилированные подоконные выступы, подоконные ниши, гранитные блоки-перемычки, резные стилизованные полуколонки, резной растительный орнамент в характере модерна);

металлические кованые решетки оконных проемов цокольного этажа (вертикальные стойки в виде стеблей, завершенных бутонами, листьями и цветами);



исторические заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, единообразии цветового решения;



литые флагодержатели с фигурным стенником, декорированным растительным орнаментом;

оформление воздухопроводов в виде прямоугольной решетки с орнаментированным козырьком;



прямоугольные в сечении металлические водоотводные трубы, декорированные тягами и растительным орнаментом в характере модерна и водосборами в уровне венчающего карниза;

подоконный карниз 2-го этажа;

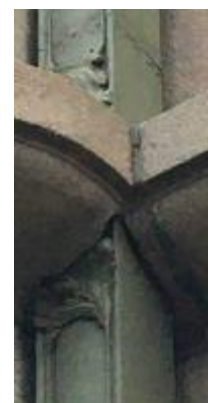
венчающий гранитный карниз;

металлический свес крыши с водосбором – в центральной части фасада;

фриз растительного орнамента с мотивами картушей и аканта;

лопатки, фланкирующие раскреповки, декорированные картушами в верхней части, со сферическими (восточной раскреповки) и шатровыми (западной раскреповки) завершениями;

профилированные гранитные карнизы щипца и аттика;



металлическое кованое ограждение крыши – вертикальные орнаментированные стойки с фигурными навершиями;

облицованные гранитом печные трубы с поясом растительного орнамента;

дворовые фасады:

цоколь, облицованный красным гранитом;

материал и характер обработки фасадной поверхности – белая керамическая плитка типа «кабанчик», майоликовая плитка сине-фиолетового цвета (1-й двор), бирюзового цвета (2-й, 3-й двор):

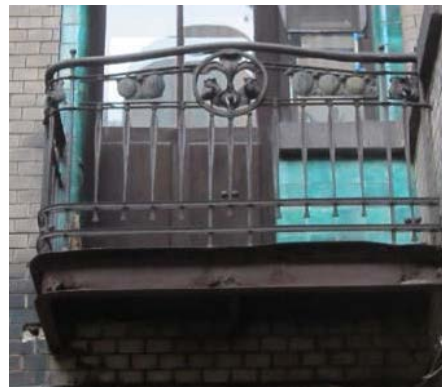
прямоугольные в плане балконы в одну световую ось, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;

металлические кованые балконные ограждения* (вертикальные прутья в виде цветочных стеблей с бутонами и цветами);

* ограждения балконов с полуциркульными завершениями в настоящее время частично утрачены, частично находятся на хранении;

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление;

исторические заполнения проемов балконных дверей – историческая конструкция (с остекленной прямоугольной фрамугой), материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;



		<p>оформление воздуховодов в виде прямоугольной решетки с орнаментированным козырьком;</p> <p>исторические дверные проемы, в том числе, ведущие на ЛК с 1 по 9 – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гранитные порталы, в том числе, с полуциркульным завершением с фрамугой, облицовка майоликовой плиткой сине-фиолетового цвета);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов, ведущих на ЛК с 1 по 9, – конструкция (двустворчатые глухие), материал (дерево), цвет и оформление заполнений (филенчатое) дверных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), габариты и единообразие цветового решения заполнений исторических дверных проемов помещений 1-го этажа (5-Н, 14-Н, 16-Н, 17-Н, кв. 43, пом. №9);</p> <p>козырьки (два) на кронштейнах и двух стойках с фонарями – историческое местоположение (на дворовых фасадах: двор №1, южный фасад, ЛК 6; двор №2, южный фасад, ЛК 2), конструкция, материал (металл, стекло), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны в виде цветов, фриз цветочно-растительного орнамента); утрачены;</p> <p>исторические оконные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, слуховые), габариты, оформление (гранитные подоконные блоки и перемычки, полуциркульные ниши, облицованные майоликовой плиткой сине-фиолетового, бирюзового цветов);</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – историческая конструкция, материал (дерево, металл), рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оконные проемы котельной – местоположение (на крыше), габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями), оформление (профилированные наличники); подоконные доски, материал (гранит)</p> <p>историческое заполнение оконных проемов котельной – исторический рисунок и материал (металл)»;</p> <p>десять металлических кованых оконных решеток (оконных проемов подвального и 1-го этажей) – вертикальные прутья с бутонами и цветами;</p> <p>три аттика с лучковыми завершениями, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз.</p>	      
--	--	---	--

		<p>кованые элементы карнизного свеса растительного характера;</p> <p>металлическое кованое ограждение башенки – вертикальные стойки в виде пик, стянутых тетивой;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница (северный двор, северо-восточный корпус): оформление стен – профилированные прямоугольные филенки; двухчастный тамбур (лицевой корпус): историческая конструкция (двухстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление (филенки) заполнения тамбура;</p> <p>дверные проемы тамбуров (лестничные клетки ЛК 1-9) – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянные наличники); историческое заполнение дверных проемов тамбуров - конструкция (двухстворчатые полусветлые (остекление в нижней части), материал (дуб), цвет и оформление заполнения дверных проемов (решетка в нижней части из деревянных стоек с изогнутой поперечиной; филенки); светлая фрамуга, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянный наличник), деревянный карниз; латунные ручки и накладки;</p>	

оформление фриза под потолками лестничных клеток – лепным растительным орнаментом;



лестница (лицевой корпус):

оконные проемы – местоположение (в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями), оформление (профилированные наличники);



историческое заполнение оконных проемов – исторический рисунок и материал (дерево);



оформление стен – лепной фриз растительного рисунка (в уровне 4-го этажа);

прямоугольные в плане металлические литые с коваными элементами вазы: на вертикальных стойках, по три на каждый угол, по сторонам восьмиугольники, верхняя часть глухая квадратная чаша, декорированная цветами;



фигурные подоконные доски светло-серого мрамора;

помещение 8-Н(1, 2):

тамбур:
внутренняя обшивка дубовыми



резными панелями: филенки, в боковых стенках тамбура – конховые ниши, закрытые дубовыми вогнутыми решетками (дверцы с металлической сеткой и бронзовыми петлями), под нишами – полукруглые выступы;

верх обшивки тамбура по периметру с уплощенными квадратными кессонами, в центре прямоугольный плафон с выпуклым овалом в рамке из ов, угловые композиции из завитков аканта; в центре овала – гладкая медная розетка; остекленная фрамуга фланкирована гладкими лопатками с базами, с инкрустацией светлым деревом в виде листа тополя на тонком стебле);

историческая конструкция (двухстворчатое полусветлое с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), материал (дерево), цвет и оформление (нижние филенки гладкие, с горизонтальным резным панно с орнаментом из листьев и двух цветков аканта, остекление 12-ю зеркальными стеклами с фацетом в бронзовой обвязке и дубовом переплете (3 вертикальных ряда по 4 стекла в каждом) заполнения трехчастного тамбура);

настенные кованые фонари-бра на одну светоточку: патинированной латуни, четырехгранные, в сечении – равносторонняя пирамида, каждая грань разделена тонким переплетом на четыре части, в каждой из которых – выпуклая консоль с провисающими гирляндами по сторонам;

покрытие пола плитами белого мрамора;

помещение 8-Н(3):

оформление потолка – прямоугольные филенки с выкружками, поперечные лепные тяги с растительным орнаментом;



		<p>оформление стен гладкой тягой с декоративными полукруглыми нишками;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление откосов (дубовые панно с резными панно с акантом);</p> <p>историческая конструкция (одностворчатое с двумя нестворными частями), материал (дуб), цвет и оформление (в каждой створке по два больших и два малых стекла, между ними вставки желтого крупнозернистого стекла) заполнения дверного проема;</p> <p>латунные гладкие изогнутые вытянутые ручки;</p> <p>подвесной четырехгранный кованный фонарь патинированной латуни на четыре светоточки: квадратный в плане, завершенный вогнутым шатром, подвешен на цепи из шести прямоугольных звеньев; в верхней части каждой грани – провисающая бронзовая гирлянда, дно ажурное, из четырех бронзовых полос, отгибающихся от углов к центру, соединенных в центре розеткой с фигурной шишечкой;</p> <p>покрытие пола плитами белого мрамора;</p> <p>помещения 8-Н(4, 20):</p> <p>оформление светового фонаря по периметру лепной полосой цветочно-растительного орнамента и двумя лепными картушами по торцевым сторонам;</p> <p>оформление стен – тяга растительного рисунка, декоративная стилизованная</p>	       
--	--	---	---

декоративная стилизованная решетка белого мрамора под сквозными проемами;



разновеликие ниши с полуциркульными завершениями, разделенные полуколонками с орнаментированными капителями;



настенные кованые фонари-бра на одну светоточку: патинированной латуни, четырехгранные, в сечении – равнобедренная пирамида, каждая грань разделена тонким переплетом на четыре части, в каждой из которых – выпуклая консоль с провисающими гирляндами по сторонам;



помещение 8-Н(1):

оформление потолка – деревянные балки и профилированный карниз с порезкой;



оформление стен – панели орехового дерева с фигурным завершением, оформленные лопатками и филёнками: в верхней части лопаток – изразцовые панно с изображением стилизованной шишки с ветвями хвойного дерева; в нижней части панели – ниши с керамическими украшениями в виде полихромных четвертных балясин;



средистенный одноярусный камин, облицованный полихромной майоликовой плиткой: на лицевой стороне изображена сюжетная композиция «Вольга и Микула» (слева стоящая фигура Микулы с конем, солнце из красной меди, справа – Вольга на коне), майоликовые изразцы скреплены медными прокладками, в верхней части фасада – орнаментальная композиция из двух птиц-дев и растительного орнамента (белым по темно-зеленому); в верхней части топочного проема

двоенная арка с гирькой и медной стяжкой, для членения и обрамления фасада использованы стилизованные элементы древнерусской архитектуры; боковые стороны и полукруглая притопочная плита выложены темно-коричневыми изразцами, таган чугунный, декорирован волютообразными завитками;

оформление оконных откосов – изразцовые панно с изображением павлина на фоне дерева с крупными плодами;



два дверных проема – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (наддверник сложной формы с бронзовым «жгутом» по периметру);

историческая конструкция (двустворчатые глухие), материал (фанеровка ореховым деревом), цвет и оформление (в каждой створке по две глухие филенки, между которыми резные панно с изображением цветов и плодов аканта) заполнения дверных проемов;

латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами;

люстра типа «карсель» на четыре светоточки (шпиастр, золоченая бронза, стекло): подвешена на трех цепях с ажурным нижним звеном, закрепленных на потолочной рельефной розетке золоченой бронзы; в верхней части резервуара с росписью в восточном стиле (красно-белый орнамент на черном фоне) плафон матового стекла типа «бутон тюльпана»; на корпусе резервуара, завершеном рельефной балясиной золоченой бронзы со стержнем в центре, декорированном листьями аканта, закреплены три кронштейна золоченой бронзы изогнутой формы, декорированные головками путти, листьями аканта, рокайльными завитками, с плафонами матового стекла типа «бутон тюльпана»);

латунные оконные приборы – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими гладкими ручками с кнопками на конце;

подоконная доска черного с прожилками мрамора;

помещение 8-Н(2):

оформление потолка, разделенного деревянными балками на квадратные кессоны, декорированные лепным растительным орнаментом;



оформление стен – лепной фриз с картушами и растительным орнаментом в обрамлении профилированных деревянных карнизов;

панели красного дерева, декорированные прямоугольными филенками;

угловой одноярусный камин в резном обрамлении красного дерева: лицевая часть облицована кирпичами с глазурованной поверхностью фиолетового цвета; прямоугольный топочный проем, закрытый в верхней части медным листом, с полукруглым козырьком над топкой и с медными гвоздями; по периметру листа и нижнему краю козырька – лента выколотного орнамента из листьев лавра с розетками в углах и в центре, по краям козырька, в нижней части два медных крюка, под каминной решеткой – медный ящик для золы с ручкой-скобой, притопочная плита из глазурованных кирпичей выступает полукругом, торец облицован медью;

деревянное обрамление каминного проема объединено с обшивкой стен, по краям декорировано двумя лопатками с волотообразным завитком в верхней части со спускающейся от него кистью из лавровых листьев, полка – продолжение карниза стенной панели, справа – медная поворотная ручка заслонки;

декоративное оформление оконных откосов – натуральная кожа темно-зеленого цвета (двадцать кусков), пришита по краю обойными гвоздями с выпуклыми шляпками, в нижней части резные панно квадратной формы с листьями аканта;



дверные проемы* – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (откосы и наличники облицованы панелями красного дерева с лопатками с волотообразным завитком в верхней части со спускающейся от него кистью из лавровых листьев, фриз гладкий с порезкой из ов в верхней части, карниз профилированный с выносом);

* - учтены со стороны помещений 8-Н (1, 5, 6)

историческая конструкция (двустворчатые глухие), материал (красное дерево), цвет и оформление (в каждой створке по одной глухой филенке, разделенной на три части вертикальными калевками, в верхней части филенки резное панно квадратной формы) заполнения дверных проемов;

латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами;

восемь латунных оконных приборов – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими гладкими ручками с кнопками на конце;

подоконная доска черного с прожилками мрамора;

помещение 8-Н(4):

оформление потолка – овальная тяга по центру, лепной декор в виде крупных листьев по периметру, лепные букрании с провисающими гирляндами по торцевым сторонам;

оформление стен – десять гипсовых барельефов с изображением сцен из крестьянской жизни («Времена года», «Виды работ», «Отдых») в дубовых рамах;



средистенный одноярусный камин поливного темно-синего изразца: над прямоугольным топочным проемом – чеканный фриз красной меди со стилизованным профильным изображением парусного судна (дракара) и волн, по сторонам фасада – прямоугольные выступы («щеки»), на верхних изразцах которых под полкой – барельефный орнамент (акант), полка из фасонных изразцов, на левой стенке камин под полкой – медная поворотная ручка заслонки трубы, прямоугольная выступающая притопочная плита с валиком по периметру, в прямоугольном выгнутом «зеркале» – гипсовый барельеф, окрашенный белой масляной краской (сюжет «Деревенская улица»), в верхних изразцах боковых выступов рельефные букрании в анфас; в завершении деревянный профилированный карниз – продолжение тяги стен; топка выложена кирпичом, решетка чугунная);

дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянные наличники);

историческая конструкция (двустворчатые глухие, также с прямоугольной остекленной филенкой в верхней части), материал (дуб), цвет и оформление (филенки) заполнения дверных проемов;

латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами;

люстра на пять светоточек: стержень патинированной бронзы в виде балясины, от которой отходят 5 направленных кверху рожков, плафоны в виде плоских тарелок матового стекла (воссоздана по историческому аналогу);



два оконных прибора – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими ручками с кнопками на конце;

подоконная доска серого с прожилками мрамора;

помещение 8-Н (5):

средистенный двухъярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета с полихромными вкраплениями в виде стилизованных цветов, дубовая обшивка: топочный проем прямоугольный с трапециевидным завершением, чугунная каминная решетка объединена с колосниковой, притопочная плита выступает полукругом, под полкой в центре фасада – два металлических крюка, полка дубовая, верхний ярус с полуциркульным завершением;

дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (деревянные наличники);

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), материал (дуб), цвет и оформление (филенки, в верхней части инкрустация деревом в виде розы);



		<p>латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами;</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые глухие, также с прямоугольной остекленной филёнкой в верхней части), материал (дуб), цвет и оформление (филёнки) заполнения дверных проемов;</p> <p>латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами (учтены со стороны помещения 8-Н(4,7));</p> <p>фонарь* – подвесной, восьмигранный, на четыре светоточки (патированная латунь, ковка); на узких гранях накладной орнамент, над верхней частью корпуса четыре волотообразных завитка, завершённые фиалом, расположенные на уровне узких граней, по периметру фонаря в верхней части корпуса сквозной орнамент в виде балюстрады;</p> <p>* воссоздан по историческому аналогу</p> <p>помещение 8-Н (6):</p> <p>декоративное оформление стен – гипсовый барельеф «Южный парк», с изображением пейзажей Крыма, настенный карниз грушевого дерева с 33 овальными медальонами и бронзовыми золочеными букраниями;</p>	      
--	--	---	---

три дверных проема* – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (наличники грушевого дерева, гладкие фризы с бронзовыми барельефными вставками с профильными изображениями мужских и женских голов символизирующих три возраста человека (детство, молодость и зрелость), карниз с большим выносом, в верхней части наличников резные вставки темного дерева);

* учтены со стороны помещений 8-Н (2, 5, 8)

историческая конструкция (глухие двухстворчатые), материал (дерево), цвет и оформление заполнения дверных проемов (в верхней части овалы медальоны темного дерева с бронзовым жемчужником по краю);

три поворотные латунные ручки, декорированные рельефной стилизованной розой и листьями, накладки орнаментированы трилистниками;

люстра (хрусталь, золоченая бронза, стекло) на 14 светоточек, закрепленная на потолке на широком бронзовом кольце, декорированном рельефными акантовыми листьями: на кольце закреплено 8 бронзовых штанг, со стеклянными нитями (чечевица), между ними, по периметру центрального обода, закреплено восемь кронштейнов с плафонами, обращенными вниз, центральный обруч заполнен поддоном-отражателем, окрашенным в белый цвет, в центре которого пять светоточек, люстра заканчивается корзиной из бронзовых тяг с пронизями в виде вытянутого шестигранника между ними, смыкается на малом профилированном ободке со светоточкой в центре и со свободно висящими нитями пронизей по периметру);

подоконные доски серого с прожилками мрамора;

восемь латунных оконных приборов – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими гладкими ручками с кнопками на конце;



		<p>помещение 8-Н (7):</p> <p>декоративное оформление потолка – лепная периметральная орнаментированная тяга по периметру;</p> <p>декоративное оформление стен – панели светлого дуба, с прямоугольными филенками, расположенными в три яруса, калевки темного дерева, карниз панели в виде профилированной тяги темного дерева, под карнизом «жгут» золоченой бронзы;</p> <p>четыре дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянное обрамление, наддверники в виде фронтона, в тимпане на золоченом фоне ажурная накладная резная композиция темного дерева – акантовые ветви с гербами городов в центре: Олонец, Санкт-Петербург, Ярославль, Москва);</p> <p>историческая конструкция (двухстворчатые глухие), материал (дуб), цвет и оформление (прямоугольные филенки, расположенные в пять ярусов, членение калевками темного дерева);</p> <p>латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами;</p> <p>дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (наддверник в виде фронтона, в тимпане на золоченом фоне ажурная накладная резная композиция темного дерева (вазон, акантовые листья));</p> <p>историческая конструкция (одностворчатая), материал (дуб), оформление (прямоугольные филенки, расположенные в три яруса, членение калевками темного дерева) заполнения дверного проема;</p> <p>латунная поворотная ручка с профилированными перехватами;</p>	       
--	--	--	---

подоконная доска серого с прожилками мрамора;



латунные оконные приборы – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими гладкими ручками с кнопками на конце;



бра (бронза, патинированная бронза)* – стенник в виде сужающейся книзу лопатки, завершенный полусферами в верхней и нижней частях, от стенника отходят два направленных вверх кронштейна с лампами миньон;

* воссоздана по историческому образцу

помещение 8-Н (8):

оформление потолка – фигурные орнаментированные тяги, в центре круглый плафон, двенадцать орнаментированных креплений для светильников;



оформление стен – панель с прямоугольными филенками с вкомпонованными в центр квадратными филенками; филенки по периметру вызолочены; панель завершена антаблементом с гладкими архитравом и фризом, карниз с резными сухариками, двенадцать каннелированных пилястр со стилизованными капителями, на раскрепованных карнизах – гипсовые вазы с двумя ручками;



дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (фланкирующие пилястры, орнаментированный фриз из листьев аканта, сандрики дверей объединены с антаблементом панели);

историческая конструкция (двустворчатые глухие, трехчастное с распашной центральной створкой и боковой выдвигаемой), материал (дерево), цвет и оформление (филенки с резным орнаментом из листьев аканта) заполнения дверных проемов;



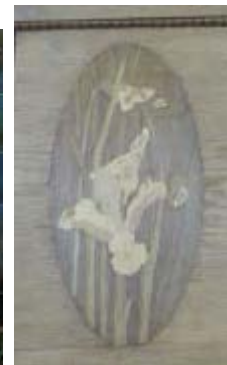
латунные каннелированные ручки и накладки со «жгутом»;

настенные зеркала с факетом, обрамленных пилястрами, оформление (орнаментированный фриз (вентиляционная решетка с закрепленной на ней резьбой – листья аканта), сандрик зеркала объединен с антаблементом панели, под зеркалом деревянный резной барьер – ограждение цветочницы);


помещение 8-Н(9):

оформление стен – дубовая панель с прямоугольными филенками;

средистенный двухъярусный камин темно-синего поливного изразца, обшитый дубовыми панелями: прямоугольный топочный проем обрамлен латунной рамой с полукруглым козырьком; в углах рамы выколотные гладкие щиты на цепях, с развевающимися лентами; чугунная каминная решетка с орнаментом, под колосником выдвижной ящик, притопочная плита выступает полукругом; полочка деревянная, под ней гладкий фриз с двумя овальными вставками наборного дерева по краям с цветочным рисунком, второй ярус трапециевидной формы, по стене слева от камина – медная поворотная ручка заслонки;



		<p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянные наличники);</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые глухие), материал (дерево), цвет и оформление (филенки);</p> <p>латунные каннелированные ручки и накладки с пальметтами;</p> <p>потолочный светильник на 57 светоточек (стекло, бронза, латунь), в виде четырехчастного овала с латунным ободом со сквозным орнаментом по периметру: от центра по стеклянному с офактуренной поверхностью корпуса отходят четыре ребра с рельефным орнаментом из листьев аканта и жемчужника; в центре плафон матового стекла конической формы с нитями пронизей;</p> <p>подоконные доски серого с прожилками мрамора;</p> <p>оконные приборы – круглые в сечении поворотные стержни с плоскими ручками с кнопками на конце;</p> <p>квартира № 32 (коридор, ванная, комнаты 3 и 6):</p> <p>дубовые оконные рамы с латунными стержневыми притяжными шпингалетами с ручкой-кнопкой на рычаге, заводящемся за штырек ручки-скобы; оконные задвижки, защелки, шпингалеты, петли;</p> <p>подоконные доски серого с прожилками мрамора.</p> <p>дверные проемы в квартиры (лестничные клетки ЛК 1-9) – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (деревянные наличники);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов (лестничные клетки ЛК 1-9) - конструкция (двустворчатые глухие), материал (дуб), цвет и оформление заполнений дверных проемов;</p> <p>латунные каннелированные ручки и накладки со «жгутом»;</p>	     
--	--	---	--

		<p>квартира №28: оконные заполнения с латунными стержневыми притяжными шпингалетами с ручкой-кнопкой на рычаге, заводящемся за штырек ручки-скобы; оконные задвижки, защелки, шпингалеты, петли.</p>	
--	--	--	---

Приложение № 4.10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», утвержденного КГИОП 06.07.2005

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

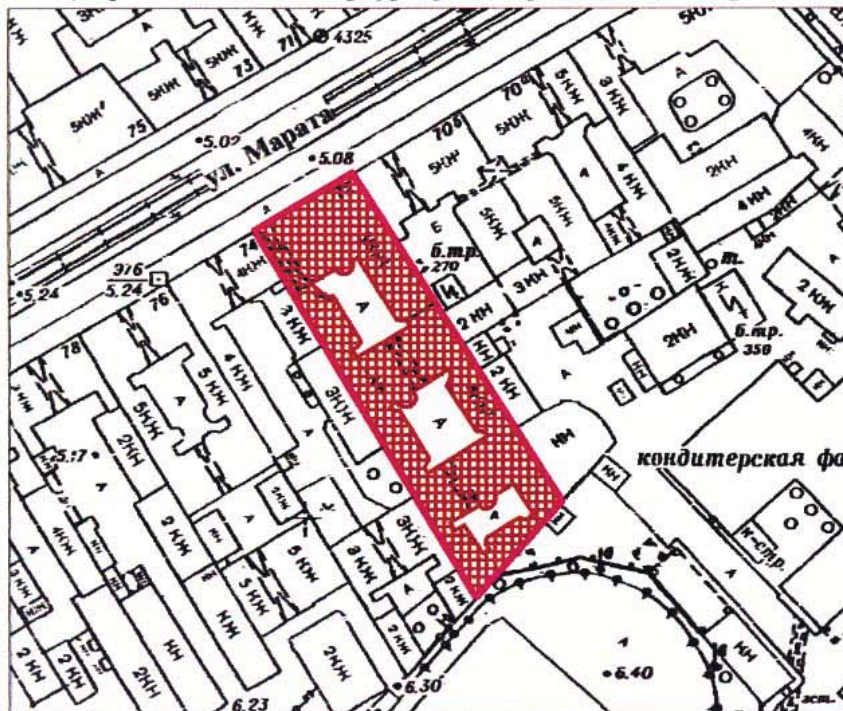


Б. М. Кириков
Б. М. Кириков
М.П.

6 июля 2005



**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Торгово-промышленного товарищества
Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями."**

г. Санкт-Петербург, Марата ул., 72
(Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 4.11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Копия Приказа Минкультуры России от 15.05.2017 № 92244-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», 1907-1909 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92244-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Торгово–промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и
Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», 1907–1909 гг. (г. Санкт-
Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации**

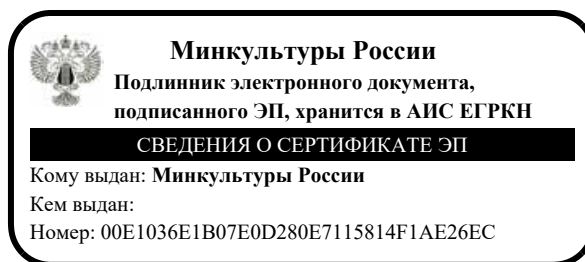
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Торгово–промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», 1907–1909 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Марата ул., 72, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710808750006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Копии договоров с экспертами.

Договор № 07/24

г. Санкт-Петербург

«19» января 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО» (ООО «АЖИО»), в лице Генерального директора Шангиной Н.Н., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **заказчик**, с одной стороны, и Гражданка РФ Хангу Людмила Александровна (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.) именуемая в дальнейшем **эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **сторонами**, а каждый в отдельности сторона, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Лавриновский Максим Семенович (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.), Кондакова Елена Викторовна (приказ Минкультуры России № 1809 от 09.11.2021 г.) и Хангу Людмила Александровна (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.) (далее - эксперты). Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

2. Стоимость работ

2.1. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1

к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

3. Срок выполнения работ и действия договора

3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 100 (сто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.

3.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

4. Ответственность сторон

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.

4.4. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

5. Прочие условия

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по договору.

5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

6. Перечень приложений к договору

6.1. К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:

- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

7. Подписи сторон

Заказчик:

Эксперт:

ООО «АЖИО»
196608, Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Автомобильная улица, д. 9, литер Б,
помещение 1-Н
ИНН: 7810806923
КПП: 782001001
ОГРН: 1107847385491
Тел./факс: (812) 643-23-96
<http://www.agiogk.ru/> info@agiogk.ru

Хангу Людмила Александровна



Генеральный директор

Шангина

/Шангина Н.Н./



Хангу **/Хангу Л.А./**

Договор № 08/24

г. Санкт-Петербург

«19» января 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО» (ООО «АЖИО»), в лице Генерального директора Шангиной Н.Н., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **заказчик**, с одной стороны,

и Гражданка РФ Хангу Людмила Александровна (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.) именуемая в дальнейшем **эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **сторонами**, а каждый в отдельности сторона, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Лавриновский Максим Семенович (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.), Кондакова Елена Викторовна (приказ Минкультуры России № 1809 от 09.11.2021 г.) и Хангу Людмила Александровна (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.) (далее - эксперты). Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

2. Стоимость работ

2.3. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1

к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.4. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

3. Срок выполнения работ и действия договора

3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 100 (сто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.

3.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

4. Ответственность сторон

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.

4.4. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

5. Прочие условия

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по договору.

5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

6. Перечень приложений к договору

6.1. К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:

- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

7. Подписи сторон

Заказчик:

Эксперт:

ООО «АЖИО»

196608, Санкт-Петербург,
г. Пушкин, Автомобильная улица,
д. 9, литер Б, помещение 1-Н
ИНН: 7810806923
КПП: 782001001
ОГРН: 1107847385491
Тел./факс: (812) 643-23-96
<http://www.agiogk.ru/>
info@agiogk.ru

Лавриновский Максим Семенович



Генеральный директор

Шангина

/Шангина Н.Н./



Лавриновский

/Лавриновский М.С./

Договор № 09/24

г. Санкт-Петербург

«19» января 2024 года

Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО» (ООО «АЖИО»), в лице Генерального директора Шангиной Н.Н., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **заказчик**, с одной стороны, и Гражданка РФ Хангу Людмила Александровна (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.) именуемая в дальнейшем **эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **сторонами**, а каждый в отдельности сторона, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Лавриновский Максим Семенович (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.), Кондакова Елена Викторовна (приказ Минкультуры России № 1809 от 09.11.2021 г.) и Хангу Людмила Александровна (приказ Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.) (далее - эксперты). Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

2. Стоимость работ

2.1. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1

к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

3. Срок выполнения работ и действия договора

3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 100 (сто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.

3.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

4. Ответственность сторон

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.

4.5. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

5. Прочие условия

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по договору.

5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

6. Перечень приложений к договору

6.1. К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:

- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

7. Подписи сторон

Заказчик:

Эксперт:

ООО «АЖИО»

196608, Санкт-Петербург,

г. Пушкин, Автомобильная улица,

д. 9, литер Б, помещение 1-Н

ИНН: 7810806923

КПП: 782001001

ОГРН: 1107847385491

Тел./факс: (812) 643-23-96

<http://www.agiogk.ru/>

info@agiogk.ru

Кондакова Елена Викторовна



Генеральный директор

/Шангина Н.Н./



/Кондакова Е.В./

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

«19» января 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Лавриновский Максим Семенович. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Кондакова Елена Викторовна. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 г. № 1809.

Хангу Людмила Александровна. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Решили: утвердить экспертную комиссию в составе:

- 1) Лавриновский Максим Семенович;
- 2) Кондакова Елена Викторовна;

3) Хангу Людмила Александровна.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Лавриновского Максима Семеновича.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Кондакову Елену Викторовну.

Решение принято единогласно: за - 3 человека: против - 0: воздержавшиеся - 0.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73 - ФЗ). Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569: другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания:

- протоколы рабочих встреч и заседаний:

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии. Экспертная комиссия допускает проведение заседаний в режиме видеоконференции через интернет или в режиме аудио-конференции.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

М.С. Лавриновский проводит комплексный анализ проектной документации и необходимые историко-архивные исследования, выполняет фотофиксацию объекта в границах проектирования на момент начала проведения экспертизы.

Е.В. Кондакова проверяет проектную документацию на соответствие проектным решениям требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и оформляет приложения к акту экспертизы.

Л.А. Хангу рассматривает проект на предмет соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, готовит описательную часть заключения экспертизы и обоснование ее выводов.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Решили:

Утвердить план работы Экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы: с 19.01.2024 г. по 01.03.2024 г.

19.01.2024 г. организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия.

20.01.2024 г. – 29.02.2024 г. - ознакомление с документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе. Проведение историко-архивных и библиографических исследований для составления краткой исторической справки. Сбор недостающей исходной документации, необходимой для проведения экспертизы. Принятие решения о соответствии проектной документации требованиям законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

01.03.2024 г. - итоговое заседание экспертной комиссии с целью подведения итогов рассмотрения проектной документации, обработка полученных сведений, подготовка и оформление Акта государственной историко-культурной экспертизы, передача акта экспертизы заказчику.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:

Слушали М.С. Лавриновского:

Для проведения настоящей экспертизы необходимы следующие документы:

- 1) Проектная документация, подлежащая экспертизе.
- 2) Копии правоустанавливающих документов, выписки из ЕГРН.
- 3) Копия технического паспорта здания, являющегося объектом культурного наследия.
- 4) Копия задания КГИОП.
- 5) Копия Распоряжения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).
- 6) Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

7) Копия плана границ территории объекта культурного наследия.

Заказчиком экспертизы на момент начала проведения экспертизы представлены следующие документы:

2) Выкопировка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

2) Копия задания КГИОП от 25.10.2023 № 01-21-3203/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация и ремонт дворовых фасадов)

3) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» от 21.11.2023

4) Копия паспорта на многоквартирный жилой дом по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, ом 72, лит. А с поэтажными планами, подготовленного филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ центрального района в 2007 году

5) Копия листов с 1 по 8 выписки из ЕГРН от 16.06.2023 № КУВИ-001/2023-139539297

6) Копия листов с 1 по 4 выписки из ЕГРН от 16.06.2023 № КУВИ-001/2023-139541215

7) Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.03.2015 № МКРФ 02422

8) Копия Государственного контракта № б/н от 10.01.2024

9) Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2023 № 829-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального

значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями»

10) Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», утвержденного КГИОП 06.07.2005

11) Копия Приказа Минкультуры России от 15.05.2017 № 92244-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», 1907-1909 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

12) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанная ООО «АЖИО» в 2024 г., в составе:

Номер раздела	Обозначение	Наименование
1	МКД-9.1-2023-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
3	МКД-9.1-2023-АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Часть 1 Листы с 1-72
3	МКД-9.1-2023-АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Часть 2 Листы 73-147
4	МКД-9.1-2023-КР	Раздел 4. Конструктивные решения
7	МКД-9.1-2023-ПОР	Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)
13.1.1	МКД-9.1-2023-ИРД	Раздел 13. Иная документация Подраздел 1. Предварительные работы Часть 1. Исходно-разрешительная документация
13.1.2	МКД-9.1-2023-ФФ	Раздел 13. Иная документация Подраздел 1. Предварительные работы Часть 2. Фотофиксация
13.2.1	МКД-9.1-2023-ИАБИ	Раздел 13. Иная документация Подраздел 2. Комплексные научные исследования Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
13.2.2	МКД-9.1-2023-ОЧ	Раздел 13. Иная документация Подраздел 2. Комплексные научные исследования

		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
13.2.3	МКД-9.1-2023-ИХТИ	Раздел 13. Иная документация Подраздел 2. Комплексные научные исследования Часть 3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
13.3	МКД-9.1-2023-ТР	Раздел 13. Иная документация Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации

Решили:

Принять представленные Заказчиком документы для рассмотрения и включения в государственную историко-культурную экспертизу.

Приступить к проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

Председатель экспертной комиссии:

М.С. Лавриновский

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Е. В. Кондакова

Член экспертной комиссии:

Л.А. Хангу

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

«01» марта 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Лавриновский Максим Семенович. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Кондакова Елена Викторовна. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 г. № 1809.

Хангу Людмила Александровна. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации, подлежащей экспертизе.
2. Подготовка и подписание акта экспертизы.
3. Принятие решения о передаче заключения экспертизы заказчику.

1. Итоговое рассмотрение проектной документации, подлежащей экспертизе.

Решили:

Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр:

МКД-9.1-2023), разработанная ООО «АЖИО» в 2024 г., соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

2. Подготовка и подписание акта экспертизы:

Решили:

Подписать подготовленный акт экспертизы с положительным заключением.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

3. Принятие решения о передаче заключения экспертизы заказчику:

Решили: передать заключение экспертизы заказчику.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

Председатель экспертной комиссии:

М.С. Лавриновский

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии:**

Е. В. Кондакова

Член экспертной комиссии:

Л.А. Хангу

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 72 – «Реставрация и ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чуваждиной А.П. с дворовыми флигелями» (камень, керамика, металлодекор, столярные изделия и прочее) по адресу: Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 72, литера А» (шифр: МКД-9.1-2023), разработанной ООО «АЖИО» в 2024 г.

**Приказы Минкультуры России
от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 9 ноября 2021 г.

Москва

№ 1809

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 октября 2021 г., от 27 октября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 9 » ноября 2021 г.
№ 1809

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п / п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Барашев Михаил Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
2.	Васютин Олег Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

3.	Визгалов Георгий Петрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
4.	Генинг Владимир Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих

		<p>воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Гусев Андрей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных,

		хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
6.	Двоеглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Зеленеев Юрий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
8.	Зинько Виктор Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
9.	Истомин Константин Эдуардович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов

		<p>(за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
10.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
11.	<p>Каравашкин Валерий Анатольевич</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
12.	<p>Кардаш Олег Викторович</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
13.	Кобякова Зоя Петровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p>
14.	Кондакова Елена Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
15.	Корусенко Михаил Андреевич	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
16.	Маслова Елена Константиновна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
17.	Матвеев Борис Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
18.	Михайлова Елена Робертовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий,</p>

		<p>утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
19.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих

		воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
20.	Обутов Иван Петрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
21.	Перевозчикова Светлана Александровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>

22.	Плеханов Андрей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
23.	Праздников Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса

		<p>Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
24.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;

		<ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
25.	Свешникова Ольга Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
26.	Семина Юлия Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
27.	Скрынникова Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,

		<p>хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
28.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.

29.	Толмачев Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
30.	Трофимов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
31.	Хвоцинская Наталья Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
32.	Чаев Станислав Евгеньевич	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
33.	Черосов Николай Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
34.	Чикунова Ирина Юрьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
35.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
36.	Юрочкин Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 20 июля 2023

Москва

№ 2176

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 июля 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «20» июля 2023 г.
№ 2176

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Девятова Нина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с

		<p>земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
2.	Ициксон Елена Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Кириянов Николай Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо

		объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Лавриновский Максим Семенович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
6.	Титов Владимир Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах

		территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
7.	Хангу Людмила Александровна	<ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

№ п/п	Содержание	№ стр.
1	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2	Приложение № 1. Схема территории.	44
3	Приложение № 2. Архивные материалы.	46
4	Приложение № 3. Фотофиксация от 19.01.2024 года	74
5	Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:	94
6	Выкопировка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 4.1).	95
7	Копия задания КГИОП от 25.10.2023 № 01-21-3203/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация и ремонт дворовых фасадов) (Приложение № 4.2).	99
8	Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» от 21.11.2023 (Приложение № 4.3).	106
9	Копия паспорта на многоквартирный жилой дом по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, ом 72, лит. А с поэтажными планами, подготовленного филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ центрального района в 2007 году (Приложение № 4.4).	116
10	Копия листов с 1 по 8 выписки из ЕГРН от 16.06.2023 № КУВИ-001/2023-139539297 (Приложение № 4.5).	133
11	Копия листов с 1 по 4 выписки из ЕГРН от 16.06.2023 № КУВИ-001/2023-139541215 (Приложение № 4.6).	142
12	Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.03.2015 № МКРФ 02422 (Приложение № 4.7).	147
13	Копия Государственного контракта 3 б/н от 10.01.2024 (Приложение № 4.8).	151
14	Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2023 № 829-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями» (Приложение № 4.9).	172

15	Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувадиной А.П. с дворовыми флигелями», утвержденного КГИОП 06.07.2005 (Приложение № 4.10).	205
16	Копия Приказа Минкультуры России от 15.05.2017 № 92244-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувадиной А.П. с дворовыми флигелями», 1907-1909 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.11).	207
17	Приложение № 5 Копии договоров с экспертами	210
18	Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии	220
19	Приложение № 7. Приказы Минкультуры России от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.	229
20	Содержание.	257