

## **АКТ**

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.):

«Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.

## Акт

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«27» февраля 2024 г.

#### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «14» февраля 2024 года по «27» февраля 2024 года (Приложение № 14: Копии договоров с экспертами; Приложение № 15: протоколы заседаний экспертной комиссии).

#### 2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

#### 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Эталон» (ООО «Эталон») (Приложение № 13: Копия договора с заказчиком).

#### 4. Сведения об экспертах

##### - *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

***- Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

***- Член экспертной комиссии:***

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной  
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

**6. Цели и объекты экспертизы**

***Цель экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

***Объект экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца

Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанная ООО «Эталон» в 2024 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 066-23-П-ПР-ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка (шифр: 066-23-П-НИ-ИС);

2.2. Заключение по результатам обследования (шифр: 066-23-П-НИ-ТО);

Раздел 3. Проект приспособления

3.1. Пояснительная записка (шифр: 066-23-П-ПП-ПЗ);

3.2. Архитектурные решения (шифр: 066-23-П-ПП-АР);

3.3. Отопление, вентиляция и кондиционирование (в части размещения кондиционеров) (шифр: 066-23-П-ПП-ОВиК);

3.4. Электроснабжение и электроосвещение (шифр: 066-23-П-ПП-ЭО);

3.5. Система охранного телевидения (шифр: 066-23-П-ПП-СОТ).

**7. Перечень документов, представленных заявителем**

- 1) Копия задания КГИОП от 11.01.2024 г. №01-21-3749/23;
- 2) Копия задания КГИОП от 22.09.2020 г. №01-52-1811/20;
- 3) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 31.01.2012 г. №10-71 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»;
- 5) Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» от 10.12.2004 г.;
- 6) Копия распоряжения КГИОП от 04.08.2021 г. №07-19-410/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- 7) Копия паспорта объекта культурного наследия от 15.06.2021 г., рег. № 781610430890006;
- 8) Копия технического паспорта от филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района по состоянию на 09.01.2008 г., инв. №20/2;
- 9) Копия поэтажных планов строения от филиала ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района от 14.07.2014 г.;
- 10) Копия выписки из реестра лицензии № МКРФ 22472 от 01.08.2022 г.;
- 11) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 19.01.2024 г.;
- 12) Проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанная ООО «Эталон» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

**8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

**8.1. Нормативно-правовая документация**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

- 7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3).

### **8.2. Архивные и библиографические источники**

- 1) Антонов Б.И. Дворцы царских фаворитов в Санкт-Петербурге. СПб., 2006. С.121.
- 2) Баженова Е.М. Дом И.И. Бецкого на Марсовом поле (Дворцовая набережная, 2) // Ленинград весь на ладони: Информ. изд. о культур, жизни города. 1991. № 1 (2). С. 28.
- 3) Грабарь И.Э. История русского искусства. Т.3. Петербургская архитектура в ХУШ и ХLХ веке. М., 1910.
- 4) Измозик В.С. Пешком по Миллионной. СПб., 2004. С.8.
- 5) Коршунова М.Ф. Юрий Фельтен. Л., 1988. С.100.
- 6) Краснова Е.И. Источники для изучения домовладения Санкт-Петербурга // Петербургские чтения. Материалы Энциклопедической библиотеки «Санкт-Петербург —2003». СПб., 1996. С. 215.
- 7) Кукушкина В.В. Топонимика Санкт-Петербурга XVIII в. по планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). СПб., 2001. С.109.
- 8) Луппов С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. — М.-Л.: Наука, 1957. С.22.
- 9) Материалы об Иване Ивановиче Бецком. Сообщены И. А. Чизовичем из бумаг походного семинара д.т.с. Ивана Савича Гоголя // Чтения в ИОИДР при Московском университете. 1863. Кн. IV. С. 148.
- 10) Никитенко Г.Ю. Здесь будет заповедная зона// Диалог. №3,1987. С.27-32.
- 11) Тыжненко Т.Е. Василий Стасов. Л., 1990. С.132.

### **8.3. Интернет-ресурсы**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

#### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

На момент начала настоящей экспертизы на объекте культурного наследия самовольно были произведены следующие работы (нумерация фасадов в соответствии с рассматриваемым проектом):

- размещены камеры видеонаблюдения (2 шт.) между световыми осями 8 и 9, на фасаде №1;
- размещена камера видеонаблюдения в 1-ой световой оси на фасаде №4;
- размещена камера видеонаблюдения в 1-ой световой оси на фасаде №5;
- размещен светильник настенный между 1-ой и 2-ой световыми осями на фасаде №5;
- размещен светильник настенный между 7-ой и 8-ой световыми осями на фасаде №8;
- размещен светильник настенный между 4-ой и 5-ой световыми осями на фасаде №9;
- размещены светильники настенные (2шт.) на фасаде №12;

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

На момент проведения натурального обследования 14.02.2024 г. (Приложения №2), на лицевых фасадах объекта ведутся работы по реставрации и ремонту. Фасады

укрыты строительными лесами. Данный факт препятствием для проведения настоящей экспертизы – не является.

Поэтажные планы строения от филиала ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района от 14.07.2014 г. – содержат штамп от 10.07.2014 г. с информацией о самовольной перепланировке, границы объекта не были изменены. Данный факт препятствием для проведения настоящей экспертизы – не является и не повлиял на её ход.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **11.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственником объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.), является Российская Федерация, находится в оперативном управлении у Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры" на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813 (Приложение № 11).

### **11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.) является объектом культурного наследия федерального значения согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 31.01.2012 г. №10-71 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» (Приложение № 4).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» от 10.12.2004 г. (Приложение № 5).

Распоряжение КГИОП от 04.08.2021 г. №07-19-410/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

Паспорт объекта культурного наследия от 15.06.2021 г., рег. № 781610430890006 (Приложение № 7).

### **11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

История застройки места, на котором расположен "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г." началась со времени, когда в 1719-21 годах Доменико Трезини на этом месте построил галерею для отдыха царя, в которой Петр I бывал ежедневно. Затем, в 1725 году, согласно атласу Мейера, здесь располагался бассейн, а в 1731 году — караульня.

В 1750 году архитектор Бартоломео Франческо Растрелли возвел на этом участке деревянный двухэтажный Оперный дом, называвшейся также «Большим театром».

В 1784 г. И.И. Бецкий, внебрачный сын И.Ю. Трубецкого получил этот участок и построил здесь дом. И.И. Бецкий родился в Стокгольме, мать – шведская баронесса. В 1726 г. перевелся на службу в Россию. С 1745 г. жил за границей. Петр III в 1762 г. вызвал его в Петербург и назначил главным директором Канцелярии строений и домов его величества. Екатерина II приблизила Бецкого к себе. В марте 1763 г. на него возложили управление Академией художеств, при которой он устроил Воспитательное училище. По его инициативе в Петербурге открылось «воспитательное общество благородных девиц», впоследствии Смольный институт. И.И. Бецкий в 1764-1794 гг. был президентом Академии художеств и автором реформы о школьном воспитании. В 1780-х И.И. Бецкий тяжело заболел, ослеп, был парализован. Скончался в 1795 г., погребен в Александро-Невской лавре.

После кончины И. И. Бецкого дом по завещанию унаследовала его дочь Анастасия. После смерти Анастасии корпус дома по Миллионной ул. перешел ее младшей дочери Софье Осиповне (жене М. М. Долгорукова), а корпус по Дворцовой наб. унаследовал обер-полицмейстер города И.С. Гарголи, женатый на Екатерине, старшей дочери Анастасии Ивановны<sup>1</sup>.

Построенное в стиле зрелого (строгого) классицизма здание представляло собой в плане правильный четырехугольник с обширным внутренним двором, впоследствии застроенном флигелями.

<sup>1</sup> Баженова Е.М. Дом И.И. Бецкого на Марсовом поле (Дворцовая набережная, 2) // Ленинград весь на ладони: Информ. изд. о культур, жизни города. 1991. № 1 (2). С. 28

Корпус, выходящий на Марсово поле, первоначально был двухэтажным с боковыми башнями и висячим садом. Корпус, выходящий на Дворцовую наб., сохранил первоначальный облик<sup>2</sup>.

В 1830 году особняк выкупили в казну для подарка от имени Николая I принцу Петру Георгиевичу Ольденбургскому.

В 1837 году он женился на принцессе Терезе Нассауской, в связи с чем в 1839-1841 годах была проведена перестройка дома под руководством В.П. Стасова. В результате перестройки здание приобрело современный вид. Двухэтажную часть со стороны Марсова поля, одноэтажные галерею со стороны Лебяжьей канавки и служебный корпус архитектор надстраивает до высоты трех этажей. Фасады здания выдержаны в стиле классицизма. Два нижних этажа обработаны рустом, окна имеют простое декоративное убранство. Вход со стороны Дворцовой набережной украшен скульптурами в нишах и полуциркульным окном верхнего света. Со стороны Летнего сада два верхних этажа центральной части здания декорированы пилястрами и вазами в нишах. Висячие сады Стасов заменил новым полноценным этажом и объединил все корпуса в один объем. Со стороны Марсова поля, на аттике, он установил скульптурную композицию, созданную известным ваятелем М.И. Козловским. Вместо висячего сада был построен танцевальный Белый зал. Интерьеры дворца также претерпели значительные изменения, приобретя классицистические черты.

Принц Петр Ольденбургский и его супруга были лютеране. После смерти принца дом принадлежал его сыну, Александру Петровичу Ольденбургскому. После женитьбы принца на принцессе Евгении Максимилиановне Лейхтенбергской, крещенной по православному обычаю, на третьем этаже дворца в 1870 г. была устроена православная церковь. Автором проекта домового храма стал архитектор Г.Х. Штегеман, а в росписях ее интерьера принял участие князь Г.Г. Гагарин. В этот же период фасад по ул. Миллионной получил дополнение в виде эркера-фонарика на высоте 2-го этажа на углу с Лебяжьей канавкой. Домовой храм получил название - церковь Пресвятой Троицы. В ней находилась старинная икона Божьей Матери всех скорбящих Радости.

В 1917 году последний владелец дома принц Александр Петрович Ольденбургский продал дом за 1 500 000 рублей Временному правительству, которое передало его Министерству просвещения. Собрание произведений искусств и библиотека поступили в собрание Эрмитажа.

После Октябрьской революции дом национализировали, а после отъезда советского правительства в Москву в марте 1918 г. здесь размещалась часть отделов наркомата народного просвещения Северной области. В 1921 г. в доме был открыт Центральный педагогический музей и работал кружок им. М.Е. Салтыкова-Щедрина.

---

<sup>2</sup> Измозик В.С. Пешком по Миллионной. СПб., 2004. С.8.

В 1930-е гг. в доме были устроены коммунальные квартиры, в которых насчитывалось 500-600 жильцов, в 1934 г. был уничтожен Белый зал. В нескольких комнатах 3-го этажа размещались нежилые помещения «Сельхозаэрофотосъемки». В мансарде 5 этажа по Дворцовой набережной располагался художественно-оформительский комбинат. К началу Великой Отечественной войны здание находилось в антисанитарном и антипожарном состоянии, ряд квартир переполнены, печное отопление в результате частых перепланировок создавало постоянную угрозу в пожарном отношении. В 1940-1941 гг. был разработан проект капитальной реконструкции здания, предусматривавшего перепланировку квартир, замену печного отопления центральным, реконструкцию водопровода и канализации, но из-за войны проект не был осуществлен<sup>3</sup>.

В послевоенные годы сложная планировка дома (6 флигелей, включая дворový, хаотичные перегородки, использование крупных помещений в качестве общежитий коридорного типа) с различными лестницами и переходами усугубилась дополнительной установкой перегородок во многих квартирах и делением их на меньшие площади. Кухни и санузлы были оборудованы хаотически, вследствие имеющих место протечек от ветхости санустройств и неисправности санприборов: деревянные конструкции перекрытий во многих местах загнили, лепные потолки были повреждены. Большая часть квартир была устроена многокомнатными с нерациональным использованием полезной площади на проходные коридоры, тамбуры, с наличием промежуточных этажей, антресолей и подсобных площадей. Полы во многих помещениях были устроены с перепадами отметок с внутренними деревянными лестницами.

Распоряжением Совета Министров РСФСР от 15 апреля 1963 г. жилой дом по ул. Халтурина, 1 был передан на баланс Ленинградского библиотечного института им. Н.К. Крупской. В 1964 году Проектным институтом «Ленжилпроект» был разработан проект комплексного капитального ремонта дома № 1 по ул. Халтурина с использованием его под учебные цели института культуры и Н.К. Крупской. Проект был выполнен с учетом сохранения всех архитектурных и основных конструктивных особенностей памятника архитектуры. Проект предусматривал работы по капитальному ремонту и реставрации фасадов, внутренних помещений и инженерных сетей здания.

В 1967 году производилась реставрация наружных фасадов здания. По проекту института «Ленжилпроект» 1987 года, были выполнены работы по изготовлению и замене деревянных, дубовых ворот арочного проезда со стороны Марсова поля. В 2002 году были проведены работы по реставрации скульптурной композиции на аттике б.

---

<sup>3</sup> Антонов Б.И. Дворцы царских фаворитов в Санкт-Петербурге. СПб., 2006. С.121.

дома Бецкого. В 2003 году на лицевых фасадах здания Института культуры было установлено архитектурно - художественное освещение.

#### **11.4. Описание объекта**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» - три лицевых корпуса, дворовой флигель и дворовой корпус. Также есть угловой эркер в уровне 2-го этажа юго-восточной части здания, на двух отштукатуренных кронштейнах, трапециевидный в плане. Крыши скатные, из листового металла.

Восемь угловых аттиков на закругленных частях здания, центральных частях лицевых фасадов со стороны р. Невы и со стороны Марсова поля; одна аттиковая стена в центральной части лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки.

Три прямоугольных воротных проезда: на лицевом корпусе со стороны Марсова поля, на лицевом корпусе со стороны р. Невы, на западной части дворового флигеля(с лучковым завершением).

#### Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Вид материала отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – руст «под шубу» (в уровне цокольного этажа лицевых фасадов со стороны р. Невы, Марсова поля, северо-восточной и юго-восточной боковых раскреповок лицевых фасадов), линейный руст (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка (в уровне 2-3-го этажей).

Пилястры композитного ордера – в межколонных пространствах, на высоту 2-3-го этажей центральной раскреповки фасада со стороны Лебяжьей канавки; две ниши с вазами на пьедесталах – с полуциркульным завершением, в боковых частях центральной раскреповки фасада со стороны Лебяжьей канавки, оформление - пояса растительного орнамента в нижней и верхних частях пьедестала, на вазе и пьедестале композиции из растительные завитков, цветов, пальметт и листьев аканта.

Прямоугольные в плане два балкона на лицевом фасаде со стороны р. Невы, на лицевом фасаде со стороны Марсова поля. Ограждение балкона лицевого фасада со стороны р. Невы - оформление (балюстрада между опорными тумбами), вид материала (тумбы – гранит, балясины – металл), техника исполнения балясин (литье), вид покрытия (покраска, золочение), рисунок (фигурные балясины, в нижней части позолоченные). Ограждение балкона лицевого фасада со стороны Марсова поля – оформление (балюстрада между опорными тумбами), вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, балясины – гипс).

Оформление воротного проезда лицевого фасада со стороны Марсова поля – прямоугольная ниша, полуциркульное окно над проездом с веерным рустом и замковым камнем в виде женского маскалона.

Историческое заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное, техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (коричневый), оформление (профилированные филенки). Оформление воротного проезда лицевого фасада со стороны р. Невы – прямоугольная ниша, веерный руст; историческое заполнение воротного проезда – двустворчатое, материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (коричневый), оформление (профилированные филенки); один прямоугольный дверной проем на лицевом фасаде со стороны р. Невы. Оформление дверного проема – портал с прямоугольной нишей в центре, полуциркульное окно над проемом с архивольтом и замковым камнем с женским маскароном, по бокам – полуциркульные ниши со скульптурой (женские фигуры, фигура в западной нише – с ягненком на руках), с прямоугольными оконными проемами над нишами; дверное заполнение проема – конструкция (четырёхстворчатое, парные створки, с прямоугольной фрамугой), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), оформление (каждая створка на три остекленные филенки, фрамуга – на восемь остекленных филенок).

Два дверных проема по 4-ой световой оси и центральной оси (по центральной оси фасада дверной проем заложен) фасада со стороны Лебяжьей канавки; оформление дверных проемов – прямоугольные дверной проем объединен с полуциркульным оконным в нише с полуциркульным завершением с веерным рустом и замковым камнем с женским маскароном.

Оконные проемы цокольного этажа на лицевых фасадах со стороны р. Невы, Марсова поля, северо-восточная и юго-восточная боковые раскреповки лицевых фасадов), конфигурация (с лучковым завершением, прямоугольные – центральная часть и обратная креповка лицевого фасада со стороны р. Невы), оформление оконных проемов цокольного этажа – веерный руст, замковый камень с бриллиантовым рустом.

Оконные и дверные (балконные) проемы 1-3-го этажей – конфигурация (прямоугольный дверной (балконный) проем – в уровне 2-го этажа по центральной оси фасада со стороны Лебяжьей канавки; прямоугольные, с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа, по центральной оси лицевого фасада со стороны р. Невы, в уровне 2-го этажа обратной креповки лицевого фасада со стороны р. Невы (в 5 осей); полуциркульные – в уровне 1-го этажа над дверным проемом лицевого фасада со стороны р. Невы, в уровне 1-го этажа над воротным проездом лицевого фасада со стороны Марсова поля, в уровне 1-го этажа, над прямоугольными проемами, лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки, в уровне 1-го этажа, по 2-ой и 18-ой световым осям лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки), оформление оконных проемов 1-го этажа – веерный руст, замковый камень с женским маскароном.

Оформление оконных проемов 1-го этажа лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки – полуциркульное и прямоугольное окна объединены в нише с полуциркульным завершением с веерным рустом и замковым камнем с женским

маскароном, с подоконным выступом на стилизованных кронштейнах с филенкой в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 1-го этажа по 2-ой и 18-ой световым осям лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки - полуциркульное, прямоугольное окна и окно цокольного этажа с лучковым завершением объединены в нише с полуциркульным завершением с веерным рустом и замковым камнем с женским маскароном.

Оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, с филенкой в подоконном пространстве (лицевой фасад со стороны Марсова поля, северо-восточная и юго-восточная боковые раскреповки со стороны Лебяжьей канавки), с ложной балюстрадой в подоконном пространстве (угловая часть северо-восточной боковой раскреповки, по 3-ей, 4-ой, 8-11-ой световым осям лицевого фасада со стороны р. Невы, угловая часть северо-западной боковой раскреповки).

Оформление дверных (балконных) проемов 2-го этажа центральной части лицевого фасада со стороны р. Невы – профилированные наличники, треугольные сандрики на каннелированных кронштейнах с провисающей гирляндой в поле сандрика; архивольт с замковым камнем в виде стилизованного кронштейна с провисающими гирляндами по бокам (по центральной оси фасада).

Ложная балюстрада оконных проемов по 3-ей, 4-ой, 8-11-ой световым осям фасада со стороны р. Невы в уровне 2-го этажа – вид материала (металл), техника исполнения балясин (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины).

Оформление оконных проемов 2-го этажа обратной креповки лицевого фасада со стороны р. Невы – архивольт на импостах; оформление оконных проемов 2-го этажа лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки – фланкирующие пилястры с капителями с поясом иоников; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники.

Пять металлических флагодержателей – местоположение (два – лицевой фасад со стороны Марсова поля, три – лицевой фасад со стороны р. Невы), техника исполнения (литье), оформление (в виде пучка акантовых листьев с завершением в виде пальметты).

Два фонаря - местоположение (по обеим сторонам дверного проема лицевого фасада со стороны р. Невы), конфигурация, габариты, вид материала (черный металл, стекло), оформление и конструкция (держатель в виде стилизованного кронштейна с орнаментом, шестигранный каркас светильника с навершием в виде фигурного колпака).

Профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконный карниз – в уровне 2-го этажа лицевые фасады со стороны Лебяжьей канавки и Марсова поля; фриз с желобками – между 2-м и 3-м этажами угловых раскреповок фасадов, частей лицевого фасада со стороны р. Невы между обратной креповкой, центральной и угловой раскреповками; фриз с лепной композицией растительного орнамента –

между 2-м и 3-м этажами фасада со стороны Лебяжьей канавки; две горизонтальные профилированные тяги – между 2-м и 3-м этажами центральная часть фасада со стороны Марсова поля; горизонтальная профилированная тяга - над оконными проемами 3-го этажа, кроме центральной раскреповки и обратной креповки фасада со стороны р. Невы; венчающий профилированный карниз с модульонами и дентикулами; венчающий профилированный карниз с кронштейнами и поясом иоников центральных частей фасадов со стороны Лебяжьей канавки и Марсова поля.

Треугольный фронтон с модульонами, дентикулами и аттиком – центральная раскреповка лицевого фасада со стороны р. Невы; ступенчатый аттик со скульптурной группой – центральная часть фасада со стороны Марсова поля; ограждение кровли – конфигурация, габариты, оформление (балюстрада между опорными тумбами), вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, балясины – металл), техника исполнения балясин (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины); аллегорическая скульптурная группа – местоположение, габариты, материал (пудостский камень, металл – лавровая ветвь и венок\*), техника исполнения лавровой ветви и венка (ковка).

#### Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

Историческое композиционное решение дворовых фасадов, в том числе лопатки, ниши, ризалиты и аркатура восточного дворового фасада. Вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне 1-го этажа южного дворового фасада); оконные проемы 1-5-го этажей – прямоугольные; с полуциркульным завершением – по 3-ей, 4-ой, 7-ой световым осям в уровне цокольного этажа и по 8-ой световой оси в уровне 2-го этажа южного дворового фасада, по 11-ой световой оси в уровне цокольного этажа северного дворового фасада; полуциркульные – по 10-ой световой оси в уровне 1-го этажа северного дворового фасада, по 2-4-ой осям в уровне 1-го этажа восточного дворового фасада; с лучковым завершением – по 1-ой, 2-ой, 8-10-ой световым осям цокольного этажа южного дворового фасада. Часть оконных проемов заложена (восточный дворовый фасад, северный фасад дворового флигеля).

Оформление оконных проемов 1-ой, 2-ой, 8-10-ой световым осям цокольного этажа южного дворового фасада – веерный руст, замковый камень с бриллиантовым рустом; профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами северного и южного дворовых фасадов, между 2-м и 3-м этажами южного дворового фасада, между 3-м и 4-м этажами западного дворового фасада; венчающий профилированный карниз.

### **11.5. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы

видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанная ООО «Эталон» в 2024 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Эталон» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 22472, выданной Министерством культуры Российской Федерации 01.08.2022 г. (Приложение № 12).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

### ***Раздел 1. Предварительные работы***

#### ***1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 066-23-П-ПР-ИРД);***

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копии заданий КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копия плана границ территории объекта культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, копия технического паспорта и копии поэтажных планов строения.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.01.2024 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 10).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Проектом предусматривается проведение работ по «приспособлению для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах».

На момент разработки проекта были самовольно произведены следующие работы (в части установки дополнительного оборудования на фасадах):

- размещены камеры видеонаблюдения (2 шт.) между световыми осями 8 и 9, на фасаде №1;
- размещена камера видеонаблюдения в 1-ой световой оси на фасаде №4;
- размещена камера видеонаблюдения в 1-ой световой оси на фасаде №5;
- размещен светильник настенный между 1-ой и 2-ой световыми осями на фасаде №5;
- размещен светильник настенный между 7-ой и 8-ой световыми осями на фасаде №8;

- размещен светильник настенный между 4-ой и 5-ой световыми осями на фасаде №9;

- размещены светильники настенные (2шт.) на фасаде №12;

Проектные решения (приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части установки дополнительного оборудования на фасадах):

- размещение камер видеонаблюдения (1шт.) в 14 световой оси на фасаде №1;

- размещение камер видеонаблюдения (4шт.) во 2-ой световой оси, между 2-ой и 3-ей световыми осями, между 19-ой и 20-ой световыми осями, в 20-ой световой оси на фасаде №2;

- размещение камер видеонаблюдения (2шт.) между 7-ой и 8-ой осями, по 10-ой световой оси на фасаде №3;

- демонтаж блока кондиционера на фасаде №4;

- демонтаж блоков кондиционеров (2 шт.) на фасаде №5;

- демонтаж блоков кондиционеров (2 шт.) на фасаде №6;

- размещение блока кондиционера за декоративным экраном в оконном проеме(2шт.), с сохранением рисунка переплета окон на фасаде №6. Декоративные экраны окрасить в цвет оконных рам.

- демонтаж леерной стойки на фасаде №7;

- демонтаж светильника настенного (1 шт.) между 6-ой и 7-ой световыми осями на фасаде №7.

- размещение блоков кондиционеров (4шт.) на леерной стойке на фасаде №7. Леерную стойку окрасить в цвет фасада;

- демонтаж блока кондиционера (1 шт.) на фасаде №8;

- размещение блока кондиционера за декоративным экраном в оконном проеме(1шт.), с сохранением рисунка переплета окон на фасаде №8. Декоративный экран окрасить в цвет оконных рам;

- размещение камер видеонаблюдения (2шт.) на фасаде №8;

- демонтаж камеры видеонаблюдения (1 шт.) между 7-ой и 8-ой световыми осями на фасаде №8

- демонтаж блока кондиционера (1 шт.) на фасаде №9;

- размещение блоков кондиционеров(4шт.) на леерной стойке на фасаде №9. Леерную стойку окрасить в цвет фасада;

- размещение камеры видеонаблюдения (1 шт.) по 5-ой световой оси, на фасаде №10;

- демонтаж блока кондиционера (1 шт.) на фасаде №10;

- демонтаж блока кондиционера (1 шт.) на фасаде №11;

- демонтаж блоков кондиционера (3 шт.) на фасаде №12;

- размещение блоков кондиционеров (2шт.) на леерной стойке на фасаде №12. Леерную стойку окрасить в цвет фасада;

- кабель-канал окрасить в цвет фасада.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.).

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

## ***Раздел 2. Комплексные научные исследования***

### ***2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка (шифр: 066-23-П-НИ-ИС);***

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

### ***2.2. Заключение по результатам обследования (шифр: 066-23-П-НИ-ТО);***

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (обмерные чертежи фасадов здания, обмерные планы здания, ведомость помещений).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Фундаменты – ленточные, бутовые. Состояние работоспособное. Мероприятий по усилению в настоящее время не требуется.

- Наружные стены – кирпичные, состояние работоспособное. Мероприятий по усилению в настоящее время не требуется.

Внутренние стены – кирпичные, состояние работоспособное. Рекомендуется выполнить косметический ремонт.

Чердачные, междуэтажные, надподвальные перекрытия - металлические балки с железобетонным заполнением. Мероприятий по усилению в настоящее время не требуется.

Покрытие пола - паркет, керамическая плитка, дощатые. Состояние удовлетворительное. Рекомендуется восстановить утраченные элементы покрытий. При производстве ремонтных работ уточнить объём требуемых работ.

Системы водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции не имеют отклонений и находятся в проектном положении.

Все строительно-монтажные работы, которые рекомендовано произвести в рамках настоящего технического заключения, должны выполняться по отдельно разработанному и согласованному в установленном порядке проекту. Организации, выполняющие проектную документацию и строительно-монтажные работы, должны иметь допуск СРО на данный вид работ.

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям заданий КГИОП №01-21-3749/23 от 11.01.2024 г. и №01-52-1811/20 от 22.09.2020 г. и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)».*

### **Раздел 3. Проект приспособления**

#### **3.1. Пояснительная записка (шифр: 066-23-П-ПП-ПЗ);**

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

#### **3.2. Архитектурные решения (шифр: 066-23-П-ПП-АР);**

На момент натурного обследования в квартире проведены работы указанные в п. 10 настоящего Акта. По результатам предварительных работ и комплексных научных исследований установлено, что выполненные работы не повлияли на пространственную жесткость и устойчивость здания. Элементы памятника, составляющие предмет охраны в части «Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: вид материала и характер отделки фасада – руст «под шубу» (в уровне цокольного этажа лицевых фасадов со стороны р. Невы, Марсова поля, северо-восточной и юго-восточной боковых раскреповок лицевых фасадов), линейный руст (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка (в уровне 2-3-го этажей); дворовые фасады: вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка,

руст (в уровне 1-го этажа южного дворового фасада)», в результате выполненных работ – не нарушены, сохранены.

Для осуществления работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства, проект предусматривает следующие мероприятия (нумерация фасадов в соответствии с рассматриваемым проектом):

- размещение камер видеонаблюдения (1шт.) в 14 световой оси на фасаде №1;
- размещение камер видеонаблюдения (4шт.) во 2-ой световой оси, между 2-ой и 3-ей световыми осями, между 19-ой и 20-ой световыми осями, в 20-ой световой оси на фасаде №2;
- размещение камер видеонаблюдения (2шт.) между 7-ой и 8-ой осями, по 10-ой световой оси на фасаде №3;
- демонтаж блока кондиционера на фасаде №4;
- демонтаж блоков кондиционеров (2 шт.) на фасаде №5;
- демонтаж блоков кондиционеров (2 шт.) на фасаде №6;
- размещение блока кондиционера за декоративным экраном в оконном проеме(2шт.), с сохранением рисунка переплета окон на фасаде №6. Декоративные экраны окрасить в цвет оконных рам.
- демонтаж леерной стойки на фасаде №7;
- демонтаж светильника настенного (1 шт.) между 6-ой и 7-ой световыми осями на фасаде №7.
- размещение блоков кондиционеров (4шт.) на леерной стойке на фасаде №7. Леерную стойку окрасить в цвет фасада;
- демонтаж блока кондиционера (1 шт.) на фасаде №8;
- размещение блока кондиционера за декоративным экраном в оконном проеме (1шт.), с сохранением рисунка переплета окон на фасаде №8. Декоративный экран окрасить в цвет оконных рам;
- размещение камер видеонаблюдения (2шт.) на фасаде №8;
- демонтаж камеры видеонаблюдения (1 шт.) между 7-ой и 8-ой световыми осями на фасаде №8
- демонтаж блока кондиционера (1 шт.) на фасаде №9;
- размещение блоков кондиционеров (4шт.) на леерной стойке на фасаде №9. Леерную стойку окрасить в цвет фасада;
- размещение камеры видеонаблюдения (1 шт.) по 5-ой световой оси, на фасаде №10;
- демонтаж блока кондиционера (1 шт.) на фасаде №10;
- демонтаж блока кондиционера (1 шт.) на фасаде №11;
- демонтаж блоков кондиционера (3 шт.) на фасаде №12;

- размещение блоков кондиционеров (2шт.) на леерной стойке на фасаде №12. Леерную стойку окрасить в цвет фасада;
- кабель-канал окрасить в цвет фасада.
- размеры отдельных элементов системы в проекте приведены ориентировочно и требуют уточнения по месту;
- обустраиваемые элементы выполняются с соблюдением общих стилистических решений существующих элементов фасада;

Том также содержит: ситуационный план, планы проектируемого расположения оборудования на фасадах.

Предмет охраны в части: «Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: вид материала и характер отделки фасада – руст «под шубу» (в уровне цокольного этажа лицевых фасадов со стороны р. Невы, Марсова поля, северо-восточной и юго-восточной боковых раскреповок лицевых фасадов), линейный руст (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка (в уровне 2-3-го этажей); дворовые фасады: вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне 1-го этажа южного дворового фасада); оконные заполнения – рисунок, цвет (серый), вид материала (дерево)» - сохраняется.

**3.3. Отопление, вентиляция и кондиционирование (в части размещения кондиционеров) (шифр: 066-23-П-ПП-ОВиК);**

**3.4. Электроснабжение и электроосвещение (шифр: 066-23-П-ПП-ЭО);**

**3.5. Система охранного телевидения (шифр: 066-23-П-ПП-СОТ).**

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (отопление, вентиляция и кондиционирование, электроснабжение и электроосвещение, система охранного телевидения).

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требований заданий КГИОП №01-21-3749/23 от 11.01.2024 г. и №01-52-1811/20 от 22.09.2020 г. (Приложение № 8) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 31.01.2012 г. №10-71 (Приложение №4).

## 12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 10), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.), утвержденного распоряжением КГИОП от 31.01.2012 г. №10-71 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские,

проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 31.01.2012 г. №10-71 (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям заданий КГИОП №01-21-3749/23 от 11.01.2024 г. и №01-52-1811/20 от 22.09.2020 г. (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### 13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанная ООО «Эталон» в 2024 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

### Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

27.02.2024 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

27.02.2024 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

27.02.2024 года

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копия паспорта объекта культурного наследия;

**Приложение № 8.** Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 9.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 10.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

**Приложение № 11.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

**Приложение № 12.** Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

**Приложение № 13.** Копия договора с заказчиком;

**Приложение № 14.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 15.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Патерсон Б. 1801 г. Парад на Марсовом поле. — Дом И.И. Бецкого - Дворец П.Г. Ольденбургского, Институт культуры - Университет культуры и искусств(по Миллионной ул.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5214.html>.
10. Наб. Невы у Летнего сада. К. Бегров. Литография. 1820-е гг. — Дом И.И. Бецкого - Дворец П.Г. Ольденбургского, Институт культуры - Университет культуры и искусств(по Миллионной ул.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5214.html>.
11. Дом И.И.Бецкого - Милионная ул., 1. Литография С.Галактионова. - Вид Царицина луга (Марсова поля) от Летнего сада. 1820-е гг. — Дом И.И. Бецкого - Дворец П.Г. Ольденбургского, Институт культуры - Университет культуры и искусств(по Миллионной ул.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5214.html>.
12. Дворец принца Ольденбургского. 1860 - 1880 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/125478>.
13. Дворец принца Ольденбургского. 1865 - 1870 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/503517>.
14. Дворец принца Ольденбургского. 1870 - 1880 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/127578>.
15. Дом И. И. Бецкого - Дворец принца Ольденбургского. 1900 - 1903 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/138637>.
16. Наблюдение солнечного затмения 4 апреля 1912. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/121387>.
17. Набережная Девятого января (Дворцовая). 1925 - 1926 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2008566>.

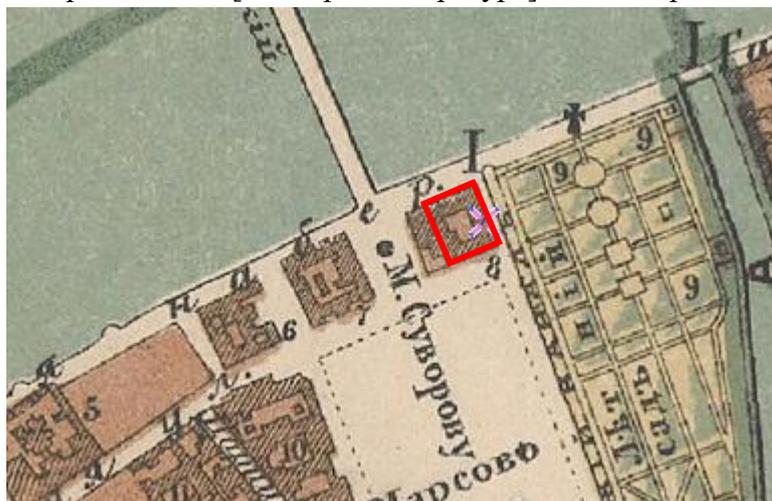
18. Бывший дворец Ольденбургского. Фасад по улице Халтурина. 1937 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1724067>.
19. Общий вид фасада дома №1 на улице Халтурина, бывший дом И.И.Бецкого, 1784-1787, перестроен в 1830-х годах архитектором В.П. Стасовым. Дата съёмки: 1954 г. // ЦГАКФФД СПб Бр 40257
20. Библиотечный институт. 1948 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/561963>.
21. У Лебяжьей канавки. 1954 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1083182>.
22. Вид углового фасада д. №1 на ул. Халтурина. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 75881
23. Вид углового фасада д. №1 на улице Халтурина. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 75880
24. Дворцовая набережная. 1960 - 1965 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/936535>.
25. Дворцовая набережная. 1964 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/582082>.
26. Марсово поле. 1960 - 1965 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/936532>.
27. ЛМ-67 на улице Халтурина. 1970 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/608282>.
28. Улица Халтурина. 1970 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1127316>.
29. Дворцовая набережная. 1980 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1127857>.
30. Пожар на улице Халтурина. 1980 - 1984 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/352435>.
31. Ул. Халтурина, 1. 1980 - 1985 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/639380>.
32. Дворцовая набережная. 1984 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/233918>.
33. Улица Халтурина. 1988 - 1997 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1080891>.



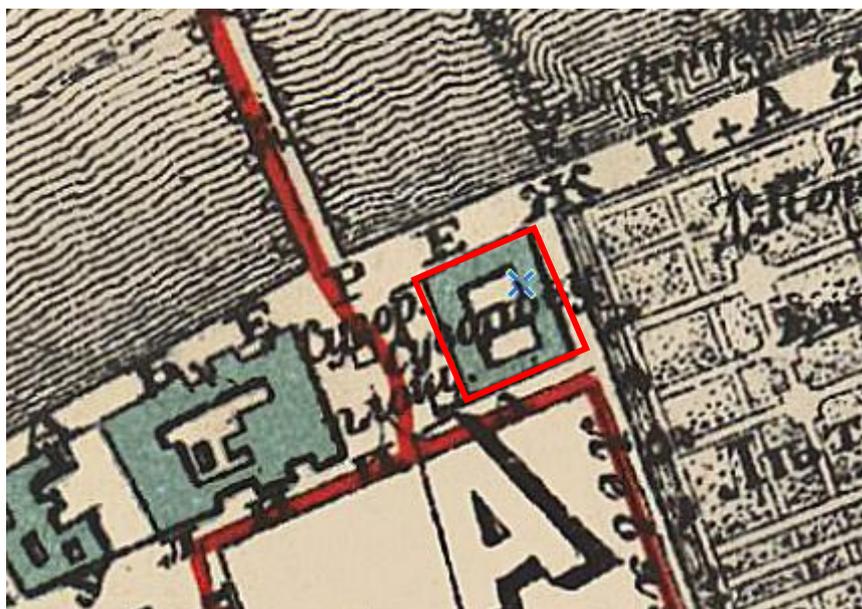
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Патерсон Б. 1801 г. Парад на Марсовом поле. — Дом И.И. Бецкого - Дворец П.Г. Ольденбургского, Институт культуры - Университет культуры и искусств (по Миллионной ул.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5214.html>.



10. Наб. Невы у Летнего сада. К. Бегров. Литография. 1820-е гг. — Дом И.И. Бецкого - Дворец П.Г. Ольденбургского, Институт культуры - Университет культуры и искусств(по Миллионной ул.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5214.html>.



7. ВИД ЦАРИЦИНА ЛУГА (МАРСОВА ПОЛЯ) ОТ ЛЕТНЕГО САДА.

Лит. С. Галактионова по его же рисунку.

11. Дом И.И.Бецкого - Миллионная ул., 1. Литография С.Галактионова. - Вид Царицина луга (Марсова поля) от Летнего сада. 1820-е гг. — Дом И.И. Бецкого - Дворец П.Г. Ольденбургского, Институт культуры - Университет культуры и искусств(по Миллионной ул.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5214.html>.



12. Дворец принца Ольденбургского. 1860 - 1880 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/125478>.



13. Дворец принца Ольденбургского. 1865 - 1870 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/503517>.



14. Дворец принца Ольденбургского. 1870 - 1880 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/127578>.



15. Дом И. И. Бецкого - Дворец принца Ольденбургского. 1900 - 1903 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/138637>.



16. Наблюдение солнечного затмения 4 апреля 1912. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/121387>.



17. Набережная Девятого января (Дворцовая). 1925 - 1926 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2008566>.



18. Бывший дворец Ольденбургского. Фасад по улице Халтурина. 1937 г. — «PastVu»  
– ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL:  
<https://pastvu.com/p/1724067>.



19. Общий вид фасада дома №1 на улице Халтурина, бывший дом И.И.Бецкого, 1784-1787, перестроен в 1830-х годах архитектором В.П. Стасовым. Дата съёмки: 1954 г.  
// ЦГАКФФД СПб Бр 40257



20. Библиотечный институт. 1948 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/561963>.



21. У Лебяжьей канавки. 1954 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1083182>.



22. Вид углового фасада д. №1 на ул. Халтурина. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 75881



23. Вид углового фасада д. №1 на улице Халтурина. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 75880



24. Дворцовая набережная. 1960 - 1965 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/936535>.



25. Дворцовая набережная. 1964 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/582082>.



26. Марсово поле. 1960 - 1965 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/936532>.



27. ЛМ-67 на улице Халтурина. 1970 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/608282>.



28. Улица Халтурина. 1970 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1127316>.



29. Дворцовая набережная. 1980 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1127857>.



pastvu.com/352435 uploaded by igorzhuikov

30. Пожар на улице Халтурина. 1980 - 1984 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/352435>.



31. Ул. Халтурина, 1. 1980 - 1985 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/639380>.



32. Дворцовая набережная. 1984 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/233918>.



33. Улица Халтурина. 1988 - 1997 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1080891>.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

## **Фотофиксация современного состояния**

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.)  
от 14.02.2024 г.**

**Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

**Аннотация**

Фото 1 Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» (По Миллионной улице)

Фото 2 Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» (По набережной Лебяжьей канавки)

Фото 3 Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» (по Дворцовой набережной)

Фото 4 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»

Фото 5 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»

Фото 6 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»

Фото 7 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»

Фото 8 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»

Фото 9 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»

Фото 10 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»

Фото 11 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»

-  - Место и направление фотофиксации
- 1** - Номер фотографии

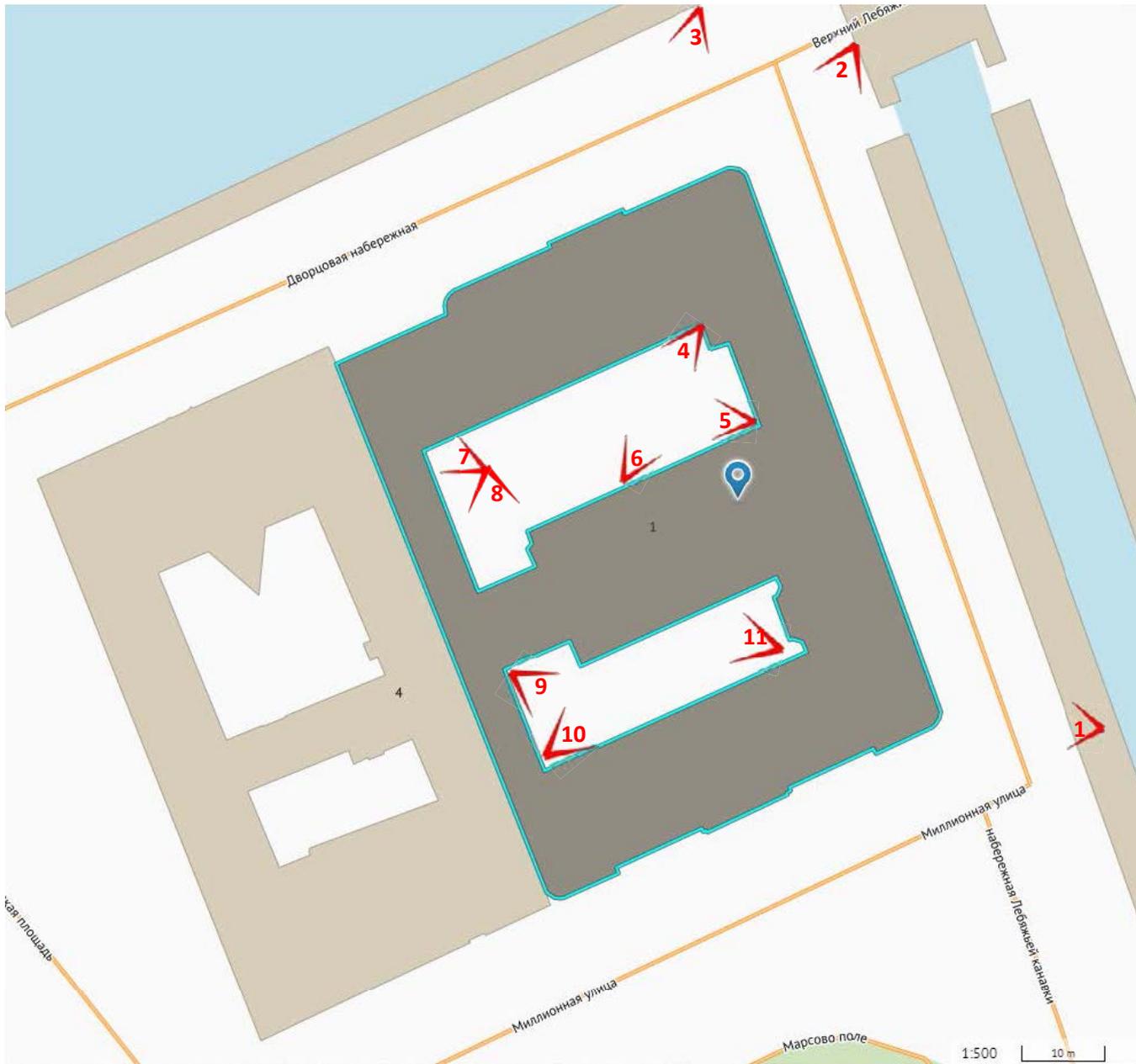


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

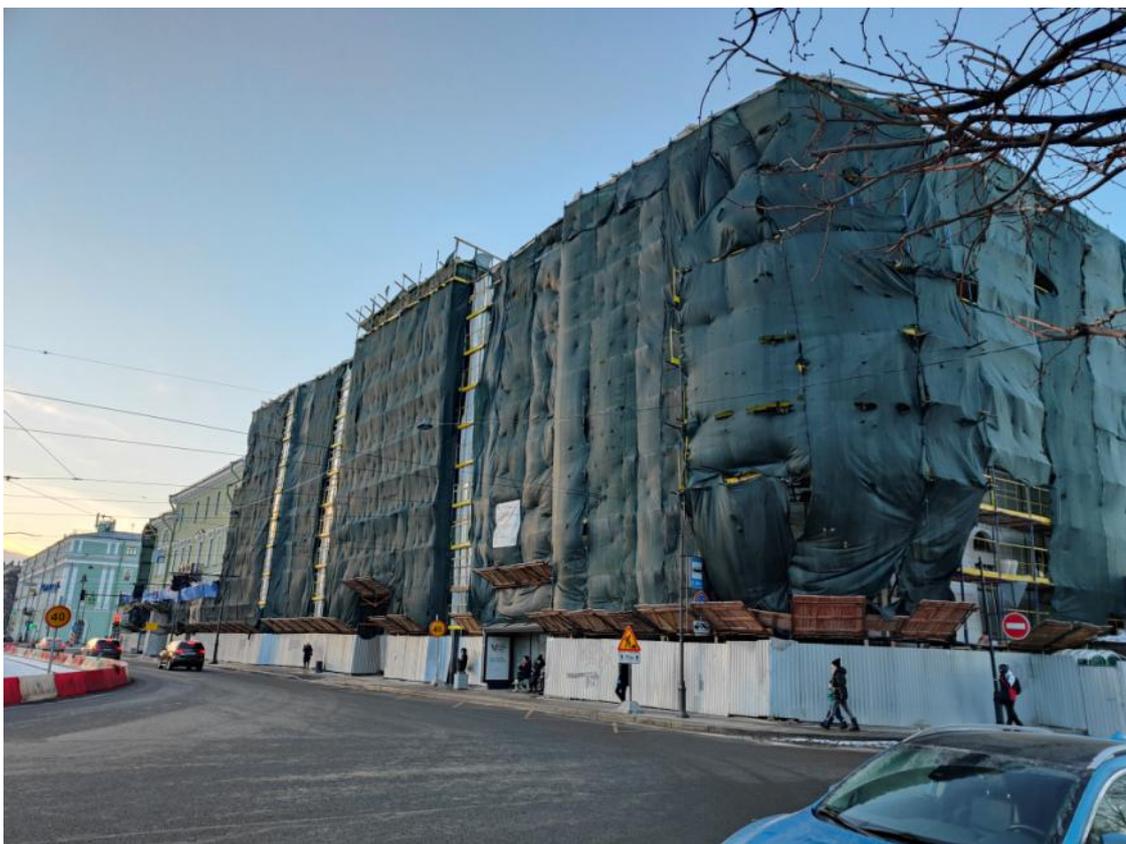


Фото 1 Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» (По Миллионной улице)



Фото 2 Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» (По набережной Лебяжьей канавки)



Фото 3 Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» (по Дворцовой набережной)



Фото 4 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»



Фото 5 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»



Фото 6 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»



Фото 7 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»



Фото 8 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»



Фото 9 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Безкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»



Фото 10 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Безкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»



Фото 11 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
фонтан "Нарцисс" (фундаменты), нач.1720-х гг., 1786 г. (засыпан)	боскет у Летнего дворца
фонтан Нишельный круглый в садовом лабиринте, 1720-е гг., арх.Земцов М.Г., 1786 г. (засыпан)	боскет у Лебяжьего канала
фонтан Нишельный фигурный в садовом лабиринте, 1720-е гг., арх.Земцов М.Г., 1786 г. (засыпан)	боскет у Лебяжьего канала
фонтан "Пирамида" (фундаменты), 1723 г., 1728 г. (перестройка), арх.Земцов М.Г., 1786 г. (засыпан)	Главная аллея, четвертая площадка
фонтан "Фаворитка" (фундаменты), 1725-1727 гг., арх.Земцов М.Г., 1786 г. (засыпан)	газон перед Кофейным домиком
Чайный домик, 1827 г., арх.Шарлемань Л.И., 1981- 1983 гг. (восстановление)	к югу от Летнего дворца
Набережная Дворцовая, 1763- 1773 гг., арх.Валлен-Деламот Ж.-Б., арх.Росси И.Л., арх.Фельтен Ю.М.:  набережная  спуски лестничные	Дворцовая наб. – левый берег р.Невы, от Троицкого моста до Дворцового моста
Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.), 1784-1787 гг., 1830-е гг., при участии арх.Стасова В.П.	Дворцовая наб., 2, Миллионная ул., 1, Лебяжьей канавки наб.
Дом Гротена Ф. (Салтыкова Н.И.), 1784-1788 гг., арх.Кваренги Д., 1818-1823 гг., 1843-1844 гг., арх.Боссе Г.Э., 1881 г., арх.Лоренцен К.И.	Дворцовая наб., 4, Миллионная ул., 3, Суворовская пл.
Особняк Громова И.Ф. (Раткова-Рожнова В.А.):	Дворцовая наб., 8, Миллионная ул., 7, Мраморный пер.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

31.01.2012

№ 10-71

**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А. И. Макаров

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Миллионная улица, дом 1, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых корпуса, дворовый флигель и дворовый корпус;</p> <p>эркер — количество (один), местоположение (в уровне 2-го этажа угловой юго-восточной части здания), конструкция (на двух оштукатуренных кронштейнах), конфигурация (трапециевидный в плане), габариты, вид материала окрытия (металл);</p> <p>крыши (лицевые и дворовые корпуса, дворовый флигель) — исторические габариты и конфигурация (скатные), покрытие кровли (листовой металл);</p> <p>аттики — количество (восемь), местонахождение (угловые закругленные части здания, центральные части лицевых фасадов со стороны р. Невы и со стороны Марсова поля), габариты;</p> <p>аттиковая стена — количество (одна), местонахождение (центральная часть лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки), габариты;</p>	    

		<p>воротные проезды – количество (три), местоположение (лицевой корпус со стороны Марсова поля, лицевой корпус со стороны р. Невы, западная часть дворового флигеля), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением – в западной части дворового флигеля), габариты.</p>	   
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>своды – тип: коробовые (помещения – 8-Н (9,8), 8-Н(7,6));</p>	 

коробовые с распалубками (подвальные помещения лицевого корпуса по Лебяжьей канавке, помещения цокольного этажа, лестницы напротив помещения 34-Н );



крестовые (помещение 9-Н(1));



крестовые на пилонах (подвальные помещения дворового флигеля);



крестовые на подпружных арках (лестничные марши Л-1);



цилиндрические (помещения 8-Н (11), 8-Н(12), 5-Н(11), 5-Н(12));



цилиндрические с распалубками  
(помещения 9-Н(2-13));



с распалубками (помещение 1-Н(4), 1-Н  
(32), 8-Н(5), 35-Н(5), 20-Н(1-6));



зеркальные (лестница Л-6, помещения  
6-Н (4, 14), 7-Н (5), 10-Н (18), 10-Н (25));



парусные (помещение 35-Н (3));



плоское перекрытие на подпружных арках (воротный проезд дворового флигеля);



междуэтажные перекрытия —  
местоположение;

лестница (Л-1) – местоположение, конструкция (на крестовых сводах), тип (маршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк);

лестничное ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные балясины); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (тонировка), форма (профиль), цвет (коричневый);

лестничное ограждение между площадкой 2-го этажа и лестничных маршей на цокольный этаж – местоположение, конструкция (двухстворчатое), габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (тонировка), форма (профиль), цвет (коричневый);

пилоны – количество (четыре), местоположение (Л-1), габариты, вид материала (оштукатуренный кирпич);

лестница Л-2 – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк);



лестница Л-3 – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк);



лестница Л-4 – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк);



лестница Л-5 – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк);



лестница Л-6 («Парадная лестница») – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая, поворотная), габариты; вид материала облицовки ступеней (мрамор), цвет (серый с прожилками); лестничное ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (тонировка), форма (профиль), цвет (коричневый); лестничное ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), вид покрытия (покраска), оформление (в виде волюты с растительными завитками); лестничная устой – местоположение (в уровне цокольного этажа лестницы Л-6), конфигурация (в виде полуколонны), габариты, вид материала (сиенский ? мрамор);



лестница – местоположение (западная часть лицевого корпуса со стороны р. Невы), тип (винтовая), габариты; вид материала ступеней (известняк);



		<p>колонны – количество (две), местоположение (помещение 5-Н(8)), конфигурация, габариты.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>арочный проем помещения 7-Н (6) - конфигурация (с полуциркульным завершением), местоположение, габариты.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: вид материала отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст «под шубу» (в уровне цокольного этажа лицевых фасадов со стороны р. Невы, Марсова поля, северо-восточной и юго-восточной боковых раскреповок лицевых фасадов), линейный руст (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка (в уровне 2-3-го этажей);</p>	 

пилястры композитного ордера – местоположение (в межколонных пространствах, на высоту 2-3-го этажей центральной раскреповки фасада со стороны Лебяжьей канавки), габариты;



ниши с вазами на пьедесталах – количество (две), конфигурация ниш (с полуциркульным завершением), местоположение (в боковых частях центральной раскреповки фасада со стороны Лебяжьей канавки), материал ваз и пьедесталов (гипс?) оформление (пояса растительного орнамента в нижней и верхних частях пьедестала, на вазе и пьедестале композиции из растительные завитков, цветов, пальметт и листьев аканта);



балконы – количество (два), местоположение (лицевой фасад со стороны р. Невы, лицевой фасад со стороны Марсова поля), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;

ограждение балкона лицевого фасада со стороны р. Невы – конфигурация, габариты, оформление (балюстрада между опорными тумбами), вид материала (тумбы – гранит, балясины – металл), техника исполнения балясин (литье), вид покрытия (покраска, золочение), рисунок (фигурные балясины, в нижней части позолоченные)



ограждение балкона лицевого фасада со стороны Марсова поля – конфигурация, габариты, оформление (балюстрада между опорными тумбами), вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, балясины – гипс ?);



оформление воротного проезда лицевого фасада со стороны Марсова поля – прямоугольная ниша, полуциркульное окно над проездом с веерным рустом и замковым камнем в виде женского маскарона; историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (коричневый), оформление (профилированные филенки);

оформление воротного проезда лицевого фасада со стороны р. Невы – прямоугольная ниша, веерный руст; историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (коричневый), оформление (профилированные филенки);

дверной проем – количество (один), местоположение (лицевой фасад со стороны р. Невы), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – портал с прямоугольной нишей в центре, полуциркульное окно над проемом с архивольтом и замковым камнем с женским маскароном, по бокам – полуциркульные ниши со скульптурой (женские фигуры, фигура в западной нише – с ягнчком на руках), с прямоугольными оконными проемами над нишами; дверное заполнение проема – конструкция (четырёхстворчатое, парные створки, с прямоугольной фрамугой), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), оформление (каждая створка на три остекленные филенки, фрамуга – на восемь остекленных филенок);

дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4-ой световой оси и центральной оси\* фасада со стороны Лебяжьей канавки), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверных проемов – прямоугольные дверной проем объединен с полуциркульным оконным в нише с полуциркульным завершением с веерным рустом и замковым камнем с женским маскароном;

\*- по центральной оси фасада дверной проем заложен;



оконные проемы цокольного этажа – местоположение (лицевые фасады со стороны р. Невы, Марсова поля, северо-восточная и юго-восточная боковые раскреповки лицевых фасадов), конфигурация (с лучковым завершением, прямоугольные – центральная часть и обратная креповка лицевого фасада со стороны р. Невы), габариты; оформление оконных проемов цокольного этажа – веерный руст, замковый камень с бриллиантовым рустом;

оконные и дверные (балконные) проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольный дверной (балконный) проем – в уровне 2-го этажа по центральной оси фасада со стороны Лебяжьей канавки; прямоугольные, с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа, по центральной оси лицевого фасада со стороны р. Невы, в уровне 2-го этажа обратной креповки лицевого фасада со стороны р. Невы (в 5 осей); полуциркульные – в уровне 1-го этажа над дверным проемом лицевого фасада со стороны р. Невы, в уровне 1-го этажа над воротным проездом лицевого фасада со стороны Марсова поля, в уровне 1-го этажа, над прямоугольными проемами, лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки, в уровне 1-го этажа, по 2-ой и 18-ой световым осям лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки), габариты;



оформление оконных проемов 1-го этажа – веерный руст, замковый камень с женским маскароном;



оформление оконных проемов 1-го этажа лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки – полуциркульное и прямоугольное окна объединены в нише с полуциркульным завершением с веерным рустом и замковым камнем с женским маскароном, с подоконным выступом на стилизованных кронштейнах с филенкой в подоконном пространстве;



оформление оконных проемов 1-го этажа по 2-ой и 18-ой световым осям лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки – полуциркульное, прямоугольное окна и окно цокольного этажа с лучковым завершением объединены в нише с полуциркульным завершением с веерным рустом и замковым камнем с женским маскароном;



оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, с филенкой в подоконном пространстве (лицевой фасад со стороны Марсова поля, северо-восточная и юго-восточная боковые раскреповки со стороны Лебяжьей канавки), с ложной балюстрадой в подоконном пространстве (угловая часть северо-восточной боковой раскреповки, по 3-ей, 4-ой, 8-11-ой световым осям лицевого фасада со стороны р. Невы, угловая часть северо-западной боковой раскреповки);

оформление дверных (балконных) проемов 2-го этажа центральной части лицевого фасада со стороны р. Невы – профилированные наличники, треугольные сандрики на каннелированных кронштейнах с провисающей гирляндой в поле сандрика; архивольт с замковым камнем в виде стилизованного кронштейна с провисающими гирляндами по бокам (по центральной оси фасада);

ложная балюстрада оконных проемов по 3-ей, 4-ой, 8-11-ой световым осям фасада со стороны р. Невы в уровне 2-го этажа – вид материала (металл), техника исполнения балясин (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины);

оформление оконных проемов 2-го этажа обратной креповки лицевого фасада со стороны р. Невы – архивольт на импостах;



оформление оконных проемов 2-го этажа лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки – фланкирующие пилястры с капителями с поясом иоников;



оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;



оконное заполнения – рисунок, цвет (серый), вид материала (дерево);



флагодержатели – количество (пять), местоположение (два – лицевой фасад со стороны Марсова поля, три – лицевой фасад со стороны р. Невы), конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), оформление (в виде пучка акантовых листьев с завершением в виде пальметты);

фонари – количество (два), местоположение (по обеим сторонам дверного проема лицевого фасада со стороны р. Невы), конфигурация, габариты, вид материала (черный металл, стекло), оформление и конструкция (держатель в виде стилизованного кронштейна с орнаментом, шестигранный каркас светильника с навершием в виде фигурного колпака);



		<p>профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>подоконный карниз – в уровне 2-го этажа лицевые фасады со стороны Лебяжьей канавки и Марсова поля;</p> <p>фриз с желобками – между 2-м и 3-м этажами угловых раскреповок фасадов, частей лицевого фасада со стороны р. Невы между обратной креповкой, центральной и угловой раскреповками;</p> <p>фриз с лепной композицией растительного орнамента – между 2-м и 3-м этажами фасада со стороны Лебяжьей канавки;</p> <p>две горизонтальные профилированные тяги – между 2-м и 3-м этажами центральная часть фасада со стороны Марсова поля;</p> <p>горизонтальная профилированная тяга - над оконными проемами 3-го этажа, кроме центральной раскреповки и обратной креповки фасада со стороны р. Невы</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами и дентикулами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с кронштейнами и поясом иоников центральных частей фасадов со стороны Лебяжьей канавки и Марсова поля;</p>	      
--	--	---	---

треугольный фронтон с модульонами, дентикулами и аттиком – центральная раскреповка лицевого фасада со стороны р. Невы;



ступенчатый аттик со скульптурной группой – центральная часть фасада со стороны Марсова поля;



ограждение кровли – конфигурация, габариты, оформление (балюстрада между опорными тумбами), вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, балясины – металл), техника исполнения балясин (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины);



аллегорическая скульптурная группа – местоположение, габариты, материал (пудостский камень, металл – лавровая ветвь и венок\*), техника исполнения лавровой ветви и венка (ковка);



дворовые фасады:

историческое композиционное решение дворовых фасадов, в том числе лопатки, ниши, ризалиты и аркатура восточного дворового фасада – местоположение, конфигурация, габариты;



\*венки утрачены

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне 1-го этажа южного дворового фасада);

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;

оконные проемы 1-5-го этажей\* – конфигурация (прямоугольные; с полуциркульным завершением – по 3-ей, 4-ой, 7-ой световым осям в уровне цокольного этажа и по 8-ой световой оси в уровне 2-го этажа южного дворового фасада, по 11-ой световой оси в уровне цокольного этажа северного дворового фасада; полуциркульные – по 10-ой световой оси в уровне 1-го этажа северного дворового фасада, по 2-4-ой осям в уровне 1-го этажа восточного дворового фасада; с лучковым завершением – по 1-ой, 2-ой, 8-10-ой световым осям цокольного этажа южного дворового фасада), местоположение, габариты;



\* часть оконных проемов заложена (восточный дворовый фасад, северный фасад дворового флигеля)

оформление оконных проемов 1-ой, 2-ой, 8-10-ой световым осям цокольного этажа южного дворового фасада – веерный руст, замковый камень с бриллиантовым рустом;

оконные заполнения – рисунок, цвет (серый), вид материала (дерево);

профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами северного и южного дворовых фасадов, между 2-м и 3-м этажами южного дворового фасада, между 3-м и 4-м этажами западного дворового фасада;



		венчающий профилированный карниз.	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>лестница Л-1: оформление потолка – сложнопрофилированный карниз с дентикулами, поясами растительного орнамента;</p> <p>оформление стен – штукатурные зеркала в рамках с растительным орнаментом, профилированная рама с растительным орнаментом во фризе;</p> <p>оформление софитов арок, подшивки лестничных площадок и лестничных маршей – периметральные филенки;</p>	  

лестница Л-6 («Парадная лестница»):  
оформление подшивки лестничных маршей, лестничных площадок – периметральные филенки в профилированных рамах с растительным орнаментом;  
оформление стен – периметральные филенки в профилированных рамах с растительным орнаментом, архитрав на импостах (между цокольным и 2-м этажом);



барельефы в рамах с орнаментом акант – количество (три), местоположение (лестничная площадка между цокольным и 2-м этажом), изображение (сидящие женские фигуры: с книгами и гермой, с кувшином и постаментом, с книгой и пальмовой ветвью);



оформление потолка лестницы – роспись в технике гризайль, рисунок (в центре розетка, цветочно-растительного орнамента, на падуге четыре композиции с изображением путти, на повозках, запряженных различными животными и гротескно – орнаментальная живопись);



оформление стен в уровне последнего марша – прямоугольные зеркала, верхние части которых с обрамлением в виде гирлянд из цветов и рамок из цветных филенок;



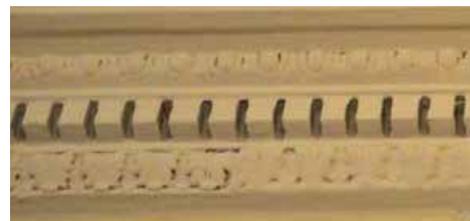
покрытие пола лестничных площадок – материал (мрамор), цвет (серый с прожилками белого, белый с прожилками серого);

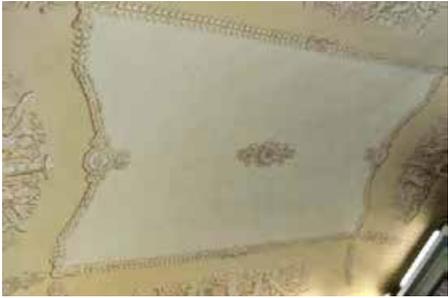


оформление потолка лестницы напротив помещения 34-Н – профилированный карниз, роспись в технике гризайль, рисунок (в центральной части кессоны с розетками в профилированных рамах, по бокам композиции с лавровыми ветвями, лавровыми венками, пальметтами, акантовыми завитками);



помещение 8-Н (7):  
оформление потолка – профилированный карниз с дентикулами, поясом иоников, поясом растительного орнамента;



		<p>помещение 8-Н (6): оформление потолка – профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>помещение 8-Н (10): оформление потолка – сложнопрофилированная рама с поясами антемиона с пальметтой, бус и растительных орнаментов;</p> <p>помещение 5-Н (8): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (орнаментированная рама в виде лавровой гирлянды, в центре плафона зеркало в орнаментированной раме с изображением трилистника и изображением центральной розетки цветочно-растительного рисунка, по периметру композиции с изображением путти, фигур коней, факелов, лавровых венков и ветвей, цветочных розеток, лент, пальметт и акантовых завитков);</p> <p>оформление колонн – ствол с каннелюрами, капители с иоником с порезками в виде сосновой шишки;</p>	     
--	--	--	--

		<p>помещение 5-Н (9):  оформление потолка — профилированный карниз с дентикулами, акантом, иониками и поясами растительного орнамента;</p> <p>камин — местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), габариты, материал облицовки (мрамор белого цвета, рама топочного отверстия — черный металл), оформление (по бокам гладкие лопатки, фриз с изображением цветочно-растительной композиции и розетками по бокам, на металлической поверхности, по обеим сторонам топочного отверстия - изображение жезлов и растительного декора);</p> <p>помещение 6-Н (4, 14):  оформление потолка — профилированные рамы по падуге, карниз с поясом иоников;</p> <p>помещение 7-Н (5):  оформление потолка — профилированные рамы по падуге, карниз с поясом иоников;</p>	    
--	--	--	--

помещение 7-Н (6):  
 оформление потолка – центральная круглая розетка с поясами бус и растительного орнамента, в центре – розетка из листьев аканта, по сторонам маскароны Дионисия с виноградной лозой, ребра распалубков с декоративными поясами бус, катушек с бусами и растительного орнамента; профилированный карниз с поясами аканта, растительного орнамента, ионика и катушек с бусами; фриз с поясами антемиона с пальметтой и растительного орнамента, с изображением цветочно-растительных завитков;  
 оформление люнетов северной и южной стен – изображение чаши с фруктами с двумя извивающимися змеями по сторонам;

оформление люнетов западной и восточной стен – композиция с изображением чаши с фруктами и колосьями на постаменте в центральной части, грифонов с хвостами переходящими в крупные завитки с изображением фруктов, колосьев, гирлянд и растительного декора по сторонам;

оформление софитов арочного проема – филенки в орнаментированных рамах с изображением фруктов, лент, виноградной лозы, маскарона Дионисия;

оформление стен – штукатурные зеркала в орнаментированных рамах с лепными композициями: вертикальные – с изображением фруктов, лент, виноградной лозы, маскарона Дионисия; горизонтальные – с изображением медальона овальной формы с маскароном в центре и двумя лежащими фигурами сфинксов с чашами фруктов и колосьев на голове;

оформление десюдепорта – композиция в орнаментированной раме с изображением медальона овальной формы с маскароном в центре и двумя лежащими фигурами сфинксов с



чашами фруктов и колосьев на голове; помещение 35-Н (3): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (центральная розетка лиственного рисунка; в северном и южном парусах – изображение двух танцующих нимф возле факела с тимпанами в руках, в западном и восточном парусах – изображение двух танцующих нимф с жезлом; поля распалубков с изображением лиры и цветочно-растительного рисунка; в люнетах западной и восточной стен – круглые медальоны с изображением женских и мужских профилей в обрамлении лиственных венков; в люнетах северной и южной стен – три переплетенных венка с завершением в виде пальметты и изображением раковины в центральном венке);

печь - местоположение (угловая), конфигурация (двухярусный с полуциркульным завершением), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление нижнего яруса (цоколь с поясом ионика, под полочкой – пояс растительного орнамента), оформление верхнего яруса (в центральной плоскости изображение фигуры Афины в воинских доспехах, фланкирующие стилизованные пилястры с лиственным декором в верхней и нижней частях, в тимпане – композиция из аканта, капители пилястр и архивольт с поясом лиственного орнамента);

оконные приборы – количество (девять), конфигурация, материал (латунь), габариты, конструкция и оформление (в виде длинного штока круглого в сечении, с рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой);



помещение 10-Н (16):  
 оформление потолка – карниз с модульонами в виде листа аканта, дентикулами, иониками, орнаментом с изображением папируса, растительным орнаментом; фриз с декоративным поясом с изображением листа аканта в круглых медальонах, поясом бус и растительного орнамента;

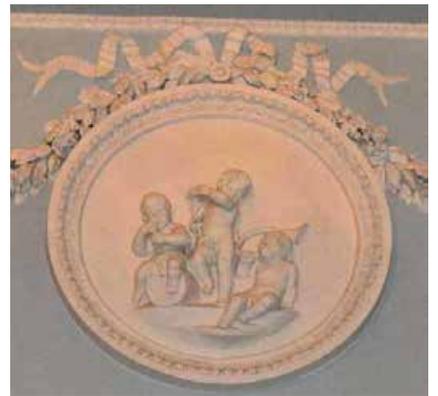
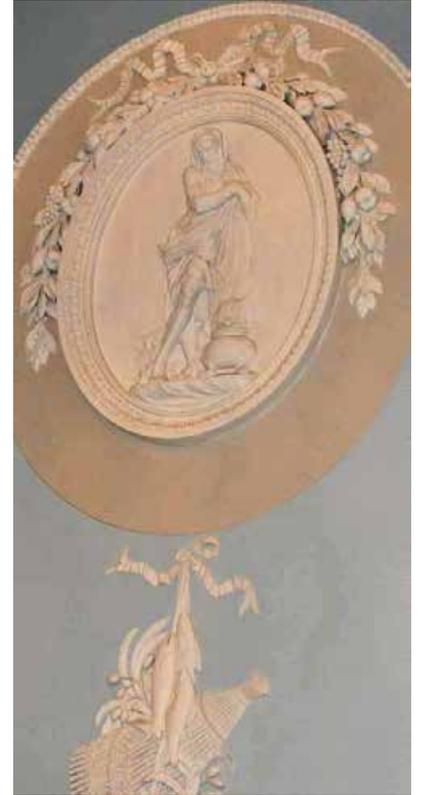


оформление стен – штукатурные зеркала в орнаментированных рамах с лепным орнаментом, медальоны с барельефным аллегорическим изображением времен года и изображения атрибутов рыболовства, плодородия, виноделия, земледелия; медальоны с изображением путти, играющих на музыкальных инструментах; изображение цветов, плодов, лент – в гирляндах над медальонами и в узких вертикальных штукатурных зеркалах;



две ниши – местоположение (угловые), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;



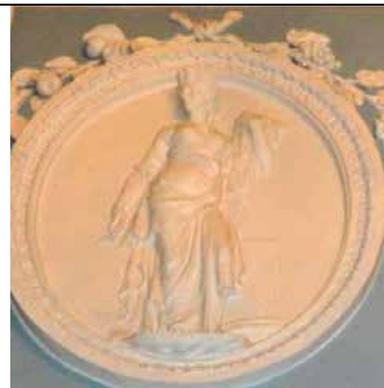


оформление софитов арочного проема – лепные композиции с изображением в центре лиственной розетки, с плодами, лиственным орнаментом и лентами по сторонам;

помещение 10-Н (20):

оформление потолка – карниз с поясом иоников, орнаментом с поочередным изображением папируса и аканта, растительным орнаментом; фриз с декоративным поясом с изображением цветочных розеток внутри лиственных венков, с поясами бус, катушек с бусами и растительного орнамента;

дверной проем – количество (два), конфигурация (прямоугольная), местоположение (западная и восточная стены), габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенчатые, каждая створка на три филенки с декоративным обрамлением, с нащельником), материал (дерево лиственных пород), техника исполнения (столярная работа, фанеровка, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева);



помещение 10-Н (19):  
 оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (в центре плафона восьмиугольник из цветочных гирлянд, провисающие цветочные гирлянды, образующие восьмиугольную звезду, между цветочными гирляндами небольшие композиции с изображением воинских доспехов и различных музыкальных инструментов, по углам вазоны с акантовыми листьями и цветочными гирляндами направленными в центр, в угловых частях внутреннего малого прямоугольника композиции с изображением различных воинских доспехов и лавровых листьев, в северной и южной частях прямоугольные филенки с композицией, изображающей колесницу и играющих путти, большая прямоугольная рама с декором в виде акантовых композиций с медальонами и растительным орнаментом, по углам розетки; плафон южной ниши с изображением цветочных гирлянд и птиц; плафон западной ниши с изображением цветочных гирлянд и птиц, две вертикальные прямоугольные вставки с изображением акантовых композиций, медальонов и цветочно-растительного орнамента; профилированный карниз с лепными золочеными порезками поясов аканта, растительного орнамента, ионика, бус и антемиона с пальметтой; фриз с декоративным поясом с заостренным листом аканта, поясом растительного орнамента и пояса бус;

оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с лепным золоченым растительным орнаментом;

оформление десюдепорта – лепной золоченый растительный орнамент с живописным изображением в технике гризайль круглой формы с изображением спящего на облаке путти;



помещение 10-Н (22):  
оформление потолка – рама с лепным золоченым поясом лавровой гирлянды, профилированный карниз с модульонами, порезками аканта, ионика, дентикул, растительного орнамента, фриз с лепным золоченым декоративным поясом с изображением цветочно-растительных завитков, золочеными поясами растительного орнамента и пояса бус;



оформление стен – штукатурные зеркала в декоративных рамах с лепными и золочеными порезками лиственных и лавровых гирлянд, розеток, стилизованных изображений солнца по углам, вертикальные вставки с лепным декором с изображением фруктов, цветов и растительных завитков, в нижней части стен – профилированные филенки;



оформление дверных проемов – прямые сандрики на стилизованных кронштейнах с орнаментом в виде листа аканта, с порезкой аканта по верхнему краю сандрика и поясом бус в поле сандрика, с лепным золоченым декором в поле сандрика в виде гирлянды из колокольчиков, переходящей также на кронштейны, и изображения музыкальных инструментов и солнца;



оформление десюдепортов – лепная композиция, состоящая из овального медальона с изображением пальметт и листовым орнаментом, уголками с розетками, стилизованными изображениями паутинок и солнца по углам;



оформление дверных балконных проемов северной стены – профилированные наличники с растительным орнаментом, зеркала в простенках между проемами в рамках декоративной порезкой лавровой гирлянды и прямоугольными филёнками над зеркалами с композицией, состоящей из овального медальона с изображением пальметт, листовым орнаментом и стилизованными изображениями паутинок по углам;



камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), габариты, материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (топочное отверстие прямоугольной формы в профилированном обрамлении, по сторонам на круглых постаментах кариатиды с корзинами на головах; центральная часть фриза с барельефным изображением колесницы Аполлона в сопровождении муз, гения с венками и амура с факелом; с левой стороны – изображение светильника с кувшином и цветочными гирляндами, с правой стороны – изображение светильника с воинскими доспехами);



помещение 10-Н (23):

оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (живописная рама с изображением листовых гирлянд, цветов, венков с воинскими доспехами, растительными завитками, в угловых частях – веерообразный рисунок и изображение путти в окружении воинских доспехов лавровых и пальмовых ветвей, двух путти с цветочными венками в руках по бокам); карниз с поясом иоников, орнаментом с поочередным изображением папируса и аканта, растительным орнаментом; фриз с декоративным поясом с изображением заостренного листа аканта, с поясом бус и поясами растительного орнамента;



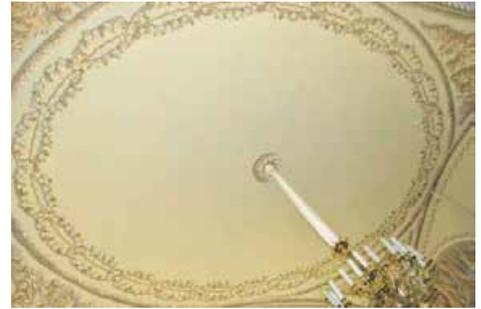
помещение 10-Н (24):  
 оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (три круглые розетки с растительным орнаментом в центральной части плафона, широкая рама по периметру с растительным декоративным рядом внутри и внешним орнаментом «волна», с изображением цветочных гирлянд и многофигурных композиций на тему античных сюжетов), карниз с модульонами в виде листа аканта и розетками между модульонов, дентикулами, иониками, поясами растительного орнамента; фриз с поясом бус и поясом растительного орнамента;



помещение 10-Н (25):  
 оформление потолка –  
 сложнопрофилированный карниз с  
 поясом дентикул и поясом желобков;



помещение 10-Н (17):  
 оформление потолка – роспись в  
 технике гризайль, рисунок (центральная  
 розетка из листьев аканта, цветочная  
 гирлянда по контуру овального  
 плафона, гирлянда из венков листьев  
 клевера овальной формы, в угловых  
 частях листовые композиции с  
 раковинами, люнеты оформлены  
 живописным бордюром из гирлянды из  
 листьев клевера); карниз из  
 декоративного пояса иоников и  
 антефикса из пальметт;



помещение 10-Н (18):  
оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (двойные, перекрещивающиеся стрельчатые арки по периметру, вазы с цветами в нижних свободных полях арок; профилированный карниз с поясами шнура в верхней и нижней частях);



помещение 11-Н (2):  
оформление потолка – профилированная рама с поясом аканта и поясом орнамента в виде гирлянды перевитой лентами;



помещение 12-Н (3):  
оформление потолка – профилированная рама с поясом растительного орнамента и поясом розеток;



помещение 12-Н (1)  
оформление потолка – карниз с дентикулами, иониками, поясами аканта, растительного орнамента; фриз с горельефным поясом аканта и поясом растительного орнамента;



помещение 12-Н (2)  
оформление потолка – карниз с поясом иоников, орнаментом с поочередным изображением папируса и аканта, растительным орнаментом; фриз с декоративным поясом с изображением цветочных розеток внутри листовых венков и поясом катушек с бусами;



помещение 13-Н (21)  
карниз с поясами дентикул, бус, поясом растительного орнамента; фриз с декоративным поясом с изображением заостренного листа аканта и поясами растительного орнамента;



помещение 13-Н (10):  
оформление потолка – центральная розетка в виде листьев аканта, карниз с модульонами, поясами аканта, бус, ионика, фриз с поясами растительного орнамента, с изображением цветочных розеток и растительных завитков;



оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с растительным орнаментом;



оформление дверного проема и ниши – прямой сандрик с порезками аканта и иоников, поле сандрика с филенкой с изображением цветов и растительных завитков, с обрамлением волютами, профилированные наличники;

оформление десюдепортов – лепной орнамент в виде провисающей гирлянды с фруктами и розетки в центре;

помещение 13-Н (12):

оформление потолка – карниз с поясом иоников, дентикул, поясами растительного орнамента; фриз с декоративным поясом с изображением заостренного листа аканта, с поясом бус и поясами растительного орнамента;

оформление стен – штукатурные зеркала в рамках с порезкой растительного орнамента, розетки в угловых частях;

помещение 13-Н (11):

оформление потолка – центральная восьмилепестковая розетка в виде растительных и цветочных завитков, в центре которой малая розетка с изображением чередующихся листьев аканта и желобков, в угловых частях композиции из растительных и цветочных завитков; карниз с дентикулами, иониками, с поясом растительного орнамента; фриз с декоративным поясом с изображением листа аканта в круглых медальонах, поясом бус и поясами растительного орнамента;



оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с поясом растительного орнамента в обрамлении горизонтальных вставок с лепным орнаментом в виде ряда провисающих гирлянд со стилизованными изображениями солнца и вертикальных филенок с изображением растительных завитков с цветами;

оформление дверных проемов – прямой сандрик с поясами растительного орнамента и иоников на стилизованных кронштейнах в виде листа аканта, в поле сандрика изображение венка в центре и двух переплетенных лентами лиственных ветвей, поле сандрика в обрамлении волют с орнаментом «меандр»;

помещение 13-Н (20)

оформление потолка – поле плафона разделено на филенки, розетки в угловых филенках и в углах филенок центральной части; карниз с модульонами в виде акантового листа, дентикулами, иониками и поясом растительного орнамента; фриз с декоративным поясом с изображением провисающих гирлянд и поясами растительного орнамента;



оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с поясом растительного орнамента с лепными композициями на тему рыболовства, охоты и плодородия, филенки со стилизованным изображением солнца, филенки с круглыми медальонами с изображением путти, играющих на музыкальных инструментах, в обрамлении виноградных лоз перевитых лентами; полуциркулярная филенка с многофигурной композицией путти на охоте; горизонтальные вставки с поясом орнамента «желобки», горизонтальная филенка с изображением двух перевязанных лентой лиственных ветвей; вертикальные узкие филенки с изображением гирлянд с гроздьями фруктов, перевязанных лентами;





оформление оконных проемов – профилированные наличники с поясом растительного орнамента, оконные откосы с филёнками с поясом растительного орнамента;



		<p>помещение 33-Н (13): зеркало – конфигурация рамы (прямоугольная), габариты, материал рамы (дерево), техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление рамы (орнамент из порезки стилизованных листьев, бус и стержня, перевитого лентой, по углам розетки).</p>	
--	--	--	---

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



103  
Б.М. Кириков

10 \* ДЕКАБРЯ 2004

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Дом Бецкого И.И.  
(приусадебный участок Ольденбургского П.Г.)"**

г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2;  
Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.  
(Адрес: Миллионная ул., 1, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
 объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КТИОН  
ОГРН 1037643023527

Копия верна

Новый лист: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

04 АВГ 2021

№ 04-19-410/21

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Первый заместитель председателя Комитета

А.Г. Леонтьев

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» августа 2021 г. № 04 19-410/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	3	0	8	9	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на южном лицевом фасаде по Миллионной улице.  
Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 г. № 1178. Информационные надписи подлежат установке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 15.06.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 02.06.2021).

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования, размещенного на фасадах объекта культурного наследия, не согласованного с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 21.06.2021 № 07-20-280/21-2-0. 2. Письма КГИОП от 21.06.2021: № 07-20-280/21-3-0; № 07-20-280/21-4-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 21.06.2021 № 07-20-280/21-2-0. 2. Письма КГИОП от 21.06.2021: № 07-20-280/21-3-0; № 07-20-280/21-4-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

<sup>2</sup> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия и во внутренние помещения объекта культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 21.06.2021: № 07-20-280/21-3-0; № 07-20-280/21-4-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610430890006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1784-1787 гг., 1830-е гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 10.12.2004 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых корпуса, дворовый флигель и дворовый корпус; эркер количество (один), местоположение (в уровне 2-го этажа угловой юго-восточной части здания), конструкция (на двух оштукатуренных кронштейнах), конфигурация (трапециевидный в плане), габариты, вид материала окрытия (металл); крыши (лицевые и дворовые корпуса, дворовый флигель) - исторические габариты и конфигурация (скатные), окрытие кровли (листовой металл); аттики количество (восемь). местонахождение (угловые закругленные части здания, центральные части лицевых фасадов со стороны р. Невы и со стороны Марсова поля), габариты; аттиковая стена - количество (одна), местонахождение (центральная часть лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки), габариты; воротные проезды – количество (три), местоположение (лицевой корпус со стороны Марсова поля, лицевой корпус со стороны р. Невы, западная часть дворового флигеля), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением – в западной части дворового флигеля), габариты. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды – тип: коробовые (помещения – 8-Н (9,8), 8-Н(7,6)); коробовые с распалубками (подвальные помещения лицевого корпуса по Лебяжьей канавке, помещения цокольного этажа, лестницы напротив помещения 34-Н); крестовые (помещение 9-Н(1)); крестовые на пилонах (подвальные помещения дворового флигеля); крестовые на подпружных арках (лестничные марши Л-1); цилиндрические (помещения 8-Н (11), 8-Н(12), 5-Н(11), 5-Н(12)); цилиндрические с распалубками (помещения 9-Н(2-13)); с распалубками (помещение 1-Н(4), 1-Н (32), 8-Н(5), 35-Н(5), 20-Н(1-6); зеркальные (лестница Л-6, помещения 6-Н (4, 14), 7-Н (5), 10-Н (18), 10-Н (25)); парусные (помещение 35-Н (3)); плоское перекрытие на подпружных арках (воротный проезд дворового флигеля); междуэтажные перекрытия – местоположение; лестница (Л-1) – местоположение, конструкция (на крестовых сводах), тип (маршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк); лестничное ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные балясины); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (тонировка), форма (профиль), цвет (коричневый); лестничное ограждение между площадкой 2-го этажа и лестничных маршей на цокольный этаж – местоположение, конструкция (двухстворчатое), габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (тонировка), форма (профиль), цвет (коричневый); пилоны – количество (четыре), местоположение (Л-1), габариты, вид материала (оштукатуренный кирпич); лестница Л-2 – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк); 8 лестница Л-3 – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк); лестница Л-4 – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк); лестница Л-5 – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк); 9 лестница Л-6 («Парадная лестница») – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая, поворотная), габариты; вид материала облицовки ступеней (мрамор), цвет (серый с прожилками); лестничное ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (тонировка), форма (профиль), цвет (коричневый); лестничное ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), вид покрытия (покраска), оформление (в виде волюты с растительными завитками); лестничный устой – местоположение (в уровне цокольного этажа лестницы Л-6), конфигурация (в виде полуколонны), габариты, вид материала (сиенский ? мрамор); лестница – местоположение (западная часть лицевого корпуса со стороны р. Невы), тип (винтовая), габариты; вид материала ступеней (известняк); 10 колонны – количество (две), местоположение (помещение 5-Н(8), конфигурация, габариты. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; арочный проем помещения 7-Н (6) - конфигурация (с полуциркульным завершением), местоположение, габариты. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: вид материала отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – руст «под шубу» (в уровне цокольного этажа лицевых фасадов со стороны р. Невы, Марсова поля, северо-восточной и юго-восточной боковых раскреповок лицевых фасадов), линейный руст (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка (в уровне 2-3-го этажей); 11 пилястры композитного ордера – местоположение (в межколонных пространствах, на высоту 2-3-го этажей центральной раскреповки фасада со стороны Лебяжьей канавки), габариты; ниши с

вазами на пьедесталах – количество (две), конфигурация ниш (с полуциркульным завершением), местоположение (в боковых частях центральной раскреповки фасада со стороны Лебяжьей канавки), материал ваз и пьедесталов (гипс?) оформление (пояса растительного орнамента в нижней и верхних частях пьедестала, на вазе и пьедестале композиции из растительные завитков, цветов, пальметт и листьев аканта); балконы – количество (два), местоположение (лицевой фасад со стороны р. Невы, лицевой фасад со стороны Марсова поля), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждение балкона лицевого фасада со стороны р. Невы – конфигурация, габариты, оформление (балюстрада между опорными тумбами), вид материала (тумбы – гранит, балясины – металл), техника исполнения балясин (литье), вид покрытия (покраска, золочение), рисунок (фигурные балясины, в нижней части позолоченные) ограждение балкона лицевого фасада со стороны Марсова поля – конфигурация, габариты, оформление (балюстрада между опорными тумбами), вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, балясины – гипс ?); 12 оформление воротного проезда лицевого фасада со стороны Марсова поля – прямоугольная ниша, полуциркульное окно над проездом с веерным рустом и замковым камнем в виде женского маскарона; историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (коричневый), оформление (профилированные филенки); оформление воротного проезда лицевого фасада со стороны р. Невы – прямоугольная ниша, веерный руст; историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (коричневый), оформление (профилированные филенки); дверной проем – количество (один), местоположение (лицевой фасад со стороны р. Невы), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – портал с прямоугольной нишей в центре, полуциркульное окно над проемом с архивольтом и замковым камнем с женским маскароном, по бокам – полуциркульные ниши со скульптурой (женские фигуры, фигура в западной нише – с ягненком на руках), с прямоугольными оконными проемами над нишами; дверное заполнение проема – конструкция (четырёхстворчатое, парные створки, с прямоугольной фрамугой), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), оформление (каждая створка на три остекленные филенки, фрамуга – на восемь остекленных филенок); дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4-ой световой оси и центральной оси\* фасада со стороны Лебяжьей канавки), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверных проемов – прямоугольные дверной проем объединен с полуциркульным оконным в нише с полуциркульным завершением с веерным рустом и замковым камнем с женским маскароном; \*- по центральной оси фасада дверной проем заложен; 13 оконные проемы цокольного этажа – местоположение (лицевые фасады со стороны р. Невы, Марсова поля, северо-восточная и юго-восточная боковые раскреповки лицевых фасадов), конфигурация (с лучковым завершением, прямоугольные – центральная часть и обратная креповка лицевого фасада со стороны р. Невы), габариты; оформление оконных проемов цокольного этажа – веерный руст, замковый камень с бриллиантовым рустом; оконные и дверные (балконные) проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольный дверной (балконный) проем – в уровне 2-го этажа по центральной оси фасада со стороны Лебяжьей канавки; прямоугольные, с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа, по центральной оси лицевого фасада со стороны р. Невы, в уровне 2-го этажа обратной креповки лицевого фасада со стороны р. Невы (в 5 осей); полуциркульные – в уровне 1-го этажа над дверным проемом лицевого фасада со стороны р. Невы, в уровне 1-го этажа над воротным проездом лицевого фасада со стороны Марсова поля, в уровне 1-го этажа, над прямоугольными проемами, лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки, в уровне 1-го этажа, по 2-ой и 18-ой световым осям лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки), габариты; 14 оформление оконных проемов 1-го этажа – веерный руст, замковый камень с женским маскароном; оформление оконных проемов 1-го этажа лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки – полуциркульное и прямоугольное окна объединены в нише с полуциркульным завершением с веерным рустом и замковым камнем с женским маскароном, с подоконным выступом на стилизованных кронштейнах с филенкой в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 1-го этажа по 2-ой и 18-ой световым осям лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки – полуциркульное, прямоугольное окна и окно цокольного этажа с лучковым завершением объединены в нише с полуциркульным завершением с веерным рустом и замковым камнем с женским маскароном; 15 оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, с филенкой в подоконном пространстве (лицевой фасад со стороны Марсова поля, северо-восточная и юго-восточная боковые раскреповки со стороны Лебяжьей канавки), с ложной балюстрадой в подоконном пространстве (угловая часть северо-восточной боковой раскреповки, по 3-ей, 4-ой, 8-11-ой световым осям лицевого фасада со стороны р. Невы, угловая часть северо-западной боковой

раскреповки); оформление дверных (балконных) проемов 2-го этажа центральной части лицевого фасада со стороны р. Невы – профилированные наличники, треугольные сандрики на каннелированных кронштейнах с провисающей гирляндой в поле сандрика; архивольт с замковым камнем в виде стилизованного кронштейна с провисающими гирляндами по бокам (по центральной оси фасада); ложная балюстрада оконных проемов по 3-ей, 4-ой, 8-11-ой световым осям фасада со стороны р. Невы в уровне 2-го этажа – вид материала (металл), техника исполнения балясин (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины); оформление оконных проемов 2-го этажа обратной креповки лицевого фасада со стороны р. Невы – архивольт на импостах; 16 оформление оконных проемов 2-го этажа лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки – фланкирующие пилястры с капителями с поясом иоников; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники; оконное заполнения – рисунок, цвет (серый), вид материала (дерево); флагодержатели – количество (пять), местоположение (два – лицевой фасад со стороны Марсова поля, три – лицевой фасад со стороны р. Невы), конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), оформление (в виде пучка акантовых листьев с завершением в виде пальметты); фонари – количество (два), местоположение (по обеим сторонам дверного проема лицевого фасада со стороны р. Невы), конфигурация, габариты, вид материала (черный металл, стекло), оформление и конструкция (держатель в виде стилизованного кронштейна с орнаментом, шестигранный каркас светильника с навершием в виде фигурного колпака); 17 профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконный карниз – в уровне 2-го этажа лицевые фасады со стороны Лебяжьей канавки и Марсова поля; фриз с желобками – между 2-м и 3-м этажами угловых раскреповок фасадов, частей лицевого фасада со стороны р. Невы между обратной креповкой, центральной и угловой раскреповками; фриз с лепной композицией растительного орнамента – между 2-м и 3-м этажами фасада со стороны Лебяжьей канавки; две горизонтальные профилированные тяги – между 2-м и 3-м этажами центральная часть фасада со стороны Марсова поля; горизонтальная профилированная тяга – над оконными проемами 3-го этажа, кроме центральной раскреповки и обратной креповки фасада со стороны р. Невы венчающий профилированный карниз с модульонами и дентикулами; венчающий профилированный карниз с кронштейнами и поясом иоников центральных частей фасадов со стороны Лебяжьей канавки и Марсова поля; 18 треугольный фронтон с модульонами, дентикулами и аттиком – центральная раскреповка лицевого фасада со стороны р. Невы; ступенчатый аттик со скульптурной группой – центральная часть фасада со стороны Марсова поля; ограждение кровли – конфигурация, габариты, оформление (балюстрада между опорными тумбами), вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, балясины – металл), техника исполнения балясин (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины); аллегорическая скульптурная группа – местоположение, габариты, материал (пудостский камень, металл – лавровая ветвь и венок\*), техника исполнения лавровой ветви и венка (ковка); дворовые фасады: историческое композиционное решение дворовых фасадов, в том числе лопатки, ниши, ризалиты и аркатура восточного дворового фасада – местоположение, конфигурация, габариты; \*венки утрачены 19 вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне 1-го этажа южного дворового фасада); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные проемы 1-5-го этажей\* – конфигурация (прямоугольные; с полуциркульным завершением – по 3-ей, 4-ой, 7-ой световым осям в уровне цокольного этажа и по 8-ой световой оси в уровне 2-го этажа южного дворового фасада, по 11-ой световой оси в уровне цокольного этажа северного дворового фасада; полуциркульные – по 10-ой световой оси в уровне 1-го этажа северного дворового фасада, по 2-4-ой осям в уровне 1-го этажа восточного дворового фасада; с лучковым завершением – по 1-ой, 2-ой, 8-10-ой световым осям цокольного этажа южного дворового фасада), местоположение, габариты; \* часть оконных проемов заложена (восточный дворовый фасад, северный фасад дворового флигеля) 20 оформление оконных проемов 1-ой, 2-ой, 8-10-ой световым осям цокольного этажа южного дворового фасада – веерный руст, замковый камень с бриллиантовым рустом; оконные заполнения – рисунок, цвет (серый), вид материала (дерево); профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами северного и южного дворовых фасадов, между 2-м и 3-м этажами южного дворового фасада, между 3-м и 4-м этажами западного дворового фасада; 21 венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: лестница Л-1: оформление потолка – сложнопрофилированный карниз с дентикулами, поясами растительного орнамента; оформление стен – штукатурные зеркала в рамках с растительным орнаментом, профилированная рама с растительным орнаментом во фризе; оформление софитов арок, подшивки лестничных площадок и лестничных маршей – периметральные филенки; 22 лестница Л-6 («Парадная лестница»): оформление подшивки лестничных маршей, лестничных площадок – периметральные филенки в профилированных рамках с растительным орнаментом;

оформление стен – периметральные филенки в профилированных рамах с растительным орнаментом, архитрав на импостах (между цокольным и 2-м этажом); барельефы в рамах с орнаментом акант – количество (три), местоположение (лестничная площадка между цокольным и 2-м этажом), изображение (сидящие женские фигуры: с книгами и гермой, с кувшином и постаментом, с книгой и пальмовой ветвью); оформление потолка лестницы – роспись в технике гризайль, рисунок (в центре розетка, цветочно-растительного орнамента, на падуге четыре композиции с изображением путти, на повозках, запряженных различными животными и гротескно – орнаментальная живопись); 23 оформление стен в уровне последнего марша – прямоугольные зеркала, верхние части которых с обрамлением в виде гирлянд из цветов и рамок из цветных филенок; покрытие пола лестничных площадок – материал (мрамор), цвет (серый с прожилками белого, белый с прожилками серого); оформление потолка лестницы напротив помещения 34-Н – профилированный карниз, роспись в технике гризайль, рисунок (в центральной части кессоны с розетками в профилированных рамах, по бокам композиции с лавровыми ветвями, лавровыми венками, пальметтами, акантовыми завитками); помещение 8-Н (7): оформление потолка – профилированный карниз с дентикулами, поясом иоников, поясом растительного орнамента; 24 помещение 8-Н (6): оформление потолка – профилированный карниз с дентикулами; помещение 8-Н (10): оформление потолка – сложнопрофилированная рама с поясами антемиона с пальметтой, бус и растительных орнаментов; помещение 5-Н (8): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (орнаментированная рама в виде лавровой гирлянды, в центре плафона зеркало в орнаментированной раме с изображением трилистника и изображением центральной розетки цветочно-растительного рисунка, по периметру композиции с изображением путти, фигур коней, факелов, лавровых венков и ветвей, цветочных розеток, лент, пальметт и акантовых завитков); оформление колонн – ствол с каннелюрами, капители с иоником с порезками в виде сосновой шишки; 25 помещение 5-Н (9): оформление потолка – профилированный карниз с дентикулами, акантом, иониками и поясами растительного орнамента; камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал облицовки (мрамор белого цвета, рама топочного отверстия – черный металл), оформление (по бокам гладкие лопатки, фриз с изображением цветочно-растительной композиции и розетками по бокам, на металлической поверхности, по обеим сторонам топочного отверстия - изображение жезлов и растительного декора); помещение 6-Н (4, 14): оформление потолка – профилированные рамы по падуге, карниз с поясом иоников; помещение 7-Н (5): оформление потолка – профилированные рамы по падуге, карниз с поясом иоников; 26 помещение 7-Н (6): оформление потолка – центральная круглая розетка с поясами бус и растительного орнамента, в центре - розетка из листьев аканта, по сторонам маскароны Дионисия с виноградной лозой, ребра распалубков с декоративными поясами бус, катушек с бусами и растительного орнамента; профилированный карниз с поясами аканта, растительного орнамента, ионика и катушек с бусами; фриз с поясами антемиона с пальметтой и растительного орнамента, с изображением цветочно-растительных завитков; оформление люнетов северной и южной стен – изображение чаши с фруктами с двумя извивающимися змеями по сторонам; оформление люнетов западной и восточной стен – композиция с изображением чаши с фруктами и колосьями на постаменте в центральной части, грифонов с хвостами переходящими в крупные завитки с изображением фруктов, колосьев, гирлянд и растительного декора по сторонам; оформление софитов арочного проема – филенки в орнаментированных рамах с изображением фруктов, лент, виноградной лозы, маскарона Дионисия; оформление стен – штукатурные зеркала в орнаментированных рамах с лепными композициями: вертикальные – с изображением фруктов, лент, виноградной лозы, маскарона Дионисия; горизонтальные – с изображением медальона овальной формы с маскароном в центре и двумя лежащими фигурами сфинксов с чашами фруктов и колосьев на голове; оформление десюдепорта – композиция в орнаментированной раме с изображением медальона овальной формы с маскароном в центре и двумя лежащими фигурами сфинксов с 27 чашами фруктов и колосьев на голове; помещение 35-Н (3): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (центральная розетка лиственного рисунка; в северном и южном парусах – изображение двух танцующих нимф возле факела с тимпанами в руках, в западном и восточном парусах – изображение двух танцующих нимф с жезлом; поля распалубков с изображением лиры и цветочно-растительного рисунка; в люнетах западной и восточной стен – круглые медальоны с изображением женских и мужских профилей в обрамлении лиственных венков; в люнетах северной и южной стен – три переплетенных венка с завершением в виде пальметты и изображением раковины в центральном венке); печь - местоположение (угловая), конфигурация (двухярусный с полуциркулярным завершением), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление нижнего яруса (цоколь с поясом ионика, под полочкой – пояс растительного орнамента), оформление верхнего яруса (в центральной плоскости изображение фигуры

Афины в воинских доспехах, фланкирующие стилизованные пилястры с листовным декором в верхней и нижней частях, в тимпане – композиция из аканта, капители пилястр и архивольт с поясом листовного орнамента); оконные приборы – количество (девять), конфигурация, материал (латунь), габариты, конструкция и оформление (в виде длинного штока круглого в сечении, с рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой); 28 помещение 10-Н (16): оформление потолка – карниз с модульонами в виде листа аканта, дентикулами, иониками, орнаментом с изображением папируса, растительным орнаментом; фриз с декоративным поясом с изображением листа аканта в круглых медальонах, поясом бус и растительного орнамента; оформление стен – штукатурные зеркала в орнаментированных рамах с лепным орнаментом, медальоны с барельефным аллегорическим изображением времен года и изображения атрибутов рыболовства, плодородия, виноделия, земледелия; медальоны с изображением путти, играющих на музыкальных инструментах; изображение цветов, плодов, лент – в гирляндах над медальонами и в узких вертикальных штукатурных зеркалах; две ниши – местоположение (угловые), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; 29 30 оформление софитов арочного проема – лепные композиции с изображением в центре листовной розетки, с плодами, листовным орнаментом и лентами по сторонам; помещение 10-Н (20): оформление потолка – карниз с поясом иоников, орнаментом с поочередным изображением папируса и аканта, растительным орнаментом; фриз с декоративным поясом с изображением цветочных розеток внутри листовных венков, с поясами бус, катушек с бусами и растительного орнамента; дверной проем – количество (два), конфигурация (прямоугольная), местоположение (западная и восточная стены), габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенчатые, каждая створка на три филенки с декоративным обрамлением, с нащельником), материал (дерево листовных пород), техника исполнения (столярная работа, фанеровка, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева); 31 помещение 10-Н (19): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (в центре плафона восьмиугольник из цветочных гирлянд, провисающие цветочные гирлянды, образующие восьмиугольную звезду, между цветочными гирляндами небольшие композиции с изображением воинских доспехов и различных музыкальных инструментов, по углам вазоны с акантовыми листьями и цветочными гирляндами направленными в центр, в угловых частях внутреннего малого прямоугольника композиции с изображением различных воинских доспехов и лавровых листьев, в северной и южной частях прямоугольные филенки с композицией, изображающей колесницу и играющих путти, большая прямоугольная рама с декором в виде акантовых композиций с медальонами и растительным орнаментом, по углам розетки; плафон южной ниши с изображением цветочных гирлянд и птиц; плафон западной ниши с изображением цветочных гирлянд и птиц, две вертикальные прямоугольные вставки с изображением акантовых композиций, медальонов и цветочно-растительного орнамента; профилированный карниз с лепными золочеными порезками поясов аканта, растительного орнамента, ионика, бус и антемиона с пальметтой; фриз с декоративным поясом с заостренным листом аканта, поясом растительного орнамента и пояса бус; оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с лепным золоченым растительным орнаментом; оформление десюдепорта – лепной золоченый растительный орнамент с живописным изображением в технике гризайль круглой формы с изображением спящего на облаке путти; 32 помещение 10-Н (22): оформление потолка – рама с лепным золоченым поясом лавровой гирлянды, профилированный карниз с модульонами, порезками аканта, ионика, дентикул, растительного орнамента, фриз с лепным золоченым декоративным поясом с изображением цветочно-растительных завитков, золочеными поясами растительного орнамента и пояса бус; оформление стен – штукатурные зеркала в декоративных рамах с лепными и золочеными порезками листовных и лавровых гирлянд, розеток, стилизованных изображений солнца по углам, вертикальные вставки с лепным декором с изображением фруктов, цветов и растительных завитков, в нижней части стен – профилированные филенки; оформление дверных проемов – прямые сандрики на стилизованных кронштейнах с орнаментом в виде листа аканта, с порезкой аканта по верхнему краю сандрика и поясом бус в поле сандрика, с лепным золоченым декором в поле сандрика в виде гирлянды из колокольчиков, переходящей также на кронштейны, и изображения музыкальных инструментов и солнца; 33 оформление десюдепортов – лепная композиция, состоящая из овального медальона с изображением пальметт и листовным орнаментом, уголками с розетками, стилизованными изображениями паутинок и солнца по углам; оформление дверных балконных проемов северной стены – профилированные наличники с растительным орнаментом, зеркала в простенках между проемами в рамах декоративной порезкой лавровой гирлянды и прямоугольными филенками над зеркалами с композицией, состоящей из овального медальона с изображением пальметт, листовным орнаментом и стилизованными изображениями паутинок по углам; камин – местоположение (средистенный), конфигурация

(однорусный), габариты, материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (топочное отверстие прямоугольной формы в профилированном обрамлении, по сторонам на круглых постаментах кариатиды с корзинами на головах; центральная часть фриза с барельефным изображением колесницы Аполлона в сопровождении муз, гения с венками и амура с факелом; с левой стороны – изображение светильника с кувшином и цветочными гирляндами, с правой стороны – изображение светильника с воинскими доспехами); помещение 10-Н (23): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (живописная рама с изображением лиственных гирлянд, цветов, венков с воинскими доспехами, растительными завитками, в угловых частях – веерообразный рисунок и изображение путти в окружении воинских доспехов лавровых и пальмовых ветвей, двух путти с цветочными венками в руках по бокам); карниз с поясом иоников, орнаментом с поочередным изображением папируса и аканта, растительным орнаментом; фриз с декоративным поясом с изображением заостренного листа аканта, с поясом бус и поясами растительного орнамента; 34 помещение 10-Н (24): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (три круглые розетки с растительным орнаментом в центральной части плафона, широкая рама по периметру с растительным декоративным рядом внутри и внешним орнаментом «волна», с изображением цветочных гирлянд и многофигурных композиций на тему античных сюжетов), карниз с модульонами в виде листа аканта и розетками между модульонов, дентикулами, иониками, поясами растительного орнамента; фриз с поясом бус и поясом растительного орнамента; 35 помещение 10-Н (25): оформление потолка – сложнопрофилированный карниз с поясом дентикул и поясом желобков; помещение 10-Н (17): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (центральная розетка из листьев аканта, цветочная гирлянда по контуру овального плафона, гирлянда из венков листьев клевера овальной формы, в угловых частях лиственные композиции с раковинами, люнеты оформлены живописным бордюром из гирлянды из листьев клевера); карниз из декоративного пояса иоников и антефикса из пальметт; 36 помещение 10-Н (18): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (двойные, перекрещивающиеся стрельчатые арки по периметру, вазы с цветами в нижних свободных полях арок; профилированный карниз с поясами шнура в верхней и нижней частях); помещение 11-Н (2): оформление потолка – профилированная рама с поясом аканта и поясом орнамента в виде гирлянды перевитой лентами; помещение 12-Н (3): оформление потолка – профилированная рама с поясом растительного орнамента и поясом розеток; помещение 12-Н (1) оформление потолка – карниз с дентикулами, иониками, поясами аканта, растительного орнамента; фриз с горельефным поясом аканта и поясом растительного орнамента; 37 помещение 12-Н (2) оформление потолка – карниз с поясом иоников, орнаментом с поочередным изображением папируса и аканта, растительным орнаментом; фриз с декоративным поясом с изображением цветочных розеток внутри лиственных венков и поясом катушек с бусами; помещение 13-Н (21) карниз с поясами дентикул, бус, поясом растительного орнамента; фриз с декоративным поясом с изображением заостренного листа аканта и поясами растительного орнамента; помещение 13-Н (10): оформление потолка – центральная розетка в виде листьев аканта, карниз с модульонами, поясами аканта, бус, ионика, фриз с поясами растительного орнамента, с изображением цветочных розеток и растительных завитков; оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с растительным орнаментом; 38 оформление дверного проема и ниши – прямой сандрик с порезками аканта и иоников, поле сандрика с филенкой с изображением цветов и растительных завитков, с обрамлением волютами, профилированные наличники; оформление десюдепортов – лепной орнамент в виде провисающей гирлянды с фруктами и розетки в центре; помещение 13-Н (12): оформление потолка – карниз с поясом иоников, дентикул, поясами растительного орнамента; фриз с декоративным поясом с изображением заостренного листа аканта, с поясом бус и поясами растительного орнамента; оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с порезкой растительного орнамента, розетки в угловых частях; помещение 13-Н (11): оформление потолка – центральная восьмилепестковая розетка в виде растительных и цветочных завитков, в центре которой малая розетка с изображением чередующихся листьев аканта и желобков, в угловых частях композиции из растительных и цветочных завитков; карниз с дентикулами, иониками, с поясом растительного орнамента; фриз с декоративным поясом с изображением листа аканта в круглых медальонах, поясом бус и поясами растительного орнамента; 39 оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с поясом растительного орнамента в обрамлении горизонтальных вставок с лепным орнаментом в виде ряда провисающих гирлянд со стилизованными изображениями солнца и вертикальных филенок с изображением растительных завитков с цветами; оформление дверных проемов – прямой сандрик с поясами растительного орнамента и иоников на стилизованных кронштейнах в виде листа аканта, в поле сандрика изображение венка в центре и двух переплетенных лентами лиственных ветвей, поле сандрика в обрамлении волют с орнаментом «меандр»; помещение 13-Н (20) оформление

потолка – поле плафона разделено на филенки, розетки в угловых филенках и в углах филенок центральной части; карниз с модульонами в виде акантового листа, дентикулами, иониками и поясом растительного орнамента; фриз с декоративным поясом с изображением провисающих гирлянд и поясами растительного орнамента; 40 оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с поясом растительного орнамента с лепными композициями на тему рыболовства, охоты и плодородия, филенки со стилизованным изображением солнца, филенки с круглыми медальонами с изображением путти, играющих на музыкальных инструментах, в обрамлении виноградных лоз перевитых лентами; полуциркулярная филенка с многофигурной композицией путти на охоте; горизонтальные вставки с поясом орнамента «желобки», горизонтальная филенка с изображением двух перевязанных лентой лиственных ветвей; вертикальные узкие филенки с изображением гирлянд с гроздьями фруктов, перевязанных лентами; 41 оформление оконных проемов – профилированные наличники с поясом растительного орнамента, оконные откосы с филенками с поясом растительного орнамента; 42 помещение 33-Н (13): зеркало – конфигурация рамы (прямоугольная), габариты, материал рамы (дерево), техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление рамы (орнамент из порезки стилизованных листьев, бус и стержня, перевитого лентой, по углам розетки).

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)"» № 10-71 от 31.01.2012 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



15 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

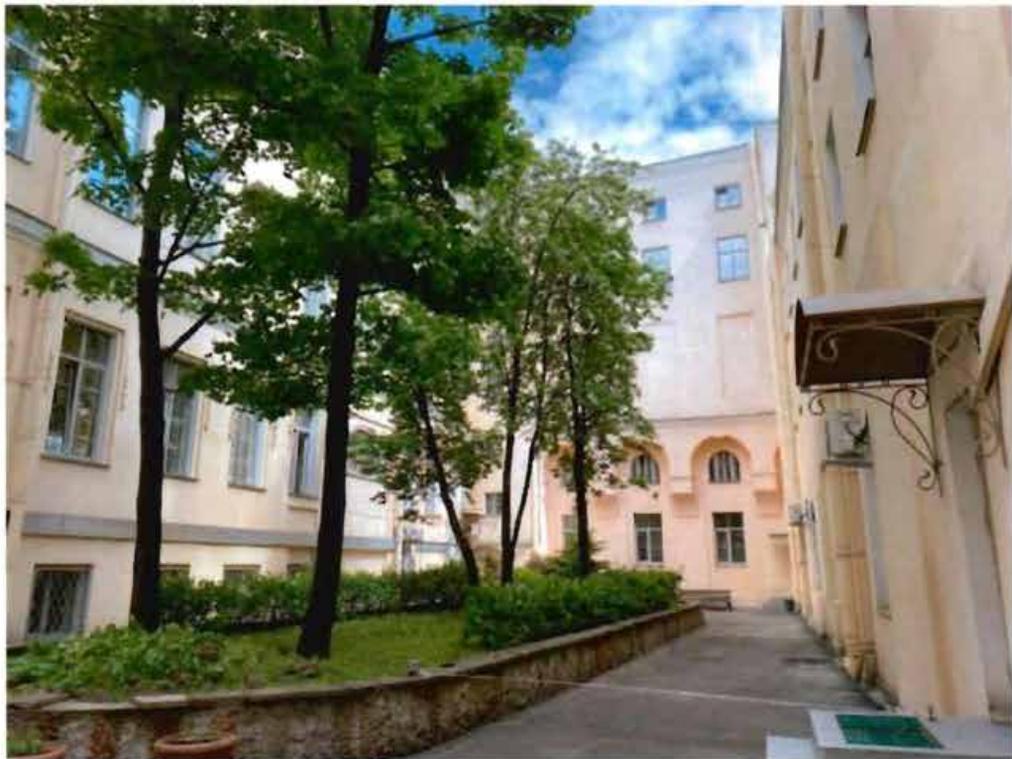
Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица,  
дом 1, литера А  
(фотофиксация выполнена 02.06.2021)



1. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия.



2. Северный лицевой фасад объекта культурного наследия.



3. Территория северного двора объекта культурного наследия.



4. Парадная лестница (Л6) объекта культурного наследия.



5. Интерьер (пом. № 10-Н(24)) объекта культурного наследия.



6. Интерьер (пом. № 13-Н(11)) объекта культурного наследия.



7. Интерьер (пом. № 13-Н(20)) объекта культурного наследия.

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610430890006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1784-1787 гг., 1830-е гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 10.12.2004 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых корпуса, дворовый флигель и дворовый корпус; эркер количество (один), местоположение (в уровне 2-го этажа угловой юго-восточной части здания), конструкция (на двух оштукатуренных кронштейнах), конфигурация (трапециевидный в плане), габариты, вид материала окрытия (металл); крыши (лицевые и дворовые корпуса, дворовый флигель) - исторические габариты и конфигурация (скатные), окрытие кровли (листовой металл); аттики количество (восемь). местонахождение (угловые закругленные части здания, центральные части лицевых фасадов со стороны р. Невы и со стороны Марсова поля), габариты; аттиковая стена - количество (одна), местонахождение (центральная часть лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки), габариты; воротные проезды – количество (три), местоположение (лицевой корпус со стороны Марсова поля, лицевой корпус со стороны р. Невы, западная часть дворового флигеля), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением – в западной части дворового флигеля), габариты. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды – тип: коробовые (помещения – 8-Н (9,8), 8-Н(7,6)); коробовые с распалубками (подвальные помещения лицевого корпуса по Лебяжьей канавке, помещения цокольного этажа, лестницы напротив помещения 34-Н); крестовые (помещение 9-Н(1)); крестовые на пилонах (подвальные помещения дворового флигеля); крестовые на подпружных арках (лестничные марши Л-1); цилиндрические (помещения 8-Н (11), 8-Н(12), 5-Н(11), 5-Н(12)); цилиндрические с распалубками (помещения 9-Н(2-13)); с распалубками (помещение 1-Н(4), 1-Н (32), 8-Н(5), 35-Н(5), 20-Н(1-6); зеркальные (лестница Л-6, помещения 6-Н (4, 14), 7-Н (5), 10-Н (18), 10-Н (25)); парусные (помещение 35-Н (3)); плоское перекрытие на подпружных арках (воротный проезд дворового флигеля); междуэтажные перекрытия – местоположение; лестница (Л-1) – местоположение, конструкция (на крестовых сводах), тип (маршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк); лестничное ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные балясины); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (тонировка), форма (профиль), цвет (коричневый); лестничное ограждение между площадкой 2-го этажа и лестничных маршей на цокольный этаж – местоположение, конструкция (двухстворчатое), габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (тонировка), форма (профиль), цвет (коричневый); пилоны – количество (четыре), местоположение (Л-1), габариты, вид материала (оштукатуренный кирпич); лестница Л-2 – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк); 8 лестница Л-3 – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк); лестница Л-4 – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк); лестница Л-5 – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), габариты; вид материала ступеней (известняк); 9 лестница Л-6 («Парадная лестница») – местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая, поворотная), габариты; вид материала облицовки ступеней (мрамор), цвет (серый с прожилками); лестничное ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево), вид покрытия (тонировка), форма (профиль), цвет (коричневый); лестничное ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), вид покрытия (покраска), оформление (в виде волюты с растительными завитками); лестничной устой – местоположение (в уровне цокольного этажа лестницы Л-6), конфигурация (в виде полуколонны), габариты, вид материала (сиенский ? мрамор); лестница – местоположение (западная часть лицевого корпуса со стороны р. Невы), тип (винтовая), габариты; вид материала ступеней (известняк); 10 колонны – количество (две), местоположение (помещение 5-Н(8), конфигурация, габариты. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; арочный проем помещения 7-Н (6) - конфигурация (с полуциркульным завершением), местоположение, габариты. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: вид материала отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – руст «под шубу» (в уровне цокольного этажа лицевых фасадов со стороны р. Невы, Марсова поля, северо-восточной и юго-восточной боковых раскреповок лицевых фасадов), линейный руст (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка (в уровне 2-3-го этажей); 11 пилястры композитного ордера – местоположение (в межколонных пространствах, на высоту 2-3-го этажей центральной раскреповки фасада со стороны Лебяжьей канавки), габариты; ниши с

вазами на пьедесталах – количество (две), конфигурация ниш (с полуциркульным завершением), местоположение (в боковых частях центральной раскреповки фасада со стороны Лебяжьей канавки), материал ваз и пьедесталов (гипс?) оформление (пояса растительного орнамента в нижней и верхних частях пьедестала, на вазе и пьедестале композиции из растительные завитков, цветов, пальметт и листьев аканта); балконы – количество (два), местоположение (лицевой фасад со стороны р. Невы, лицевой фасад со стороны Марсова поля), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждение балкона лицевого фасада со стороны р. Невы – конфигурация, габариты, оформление (балюстрада между опорными тумбами), вид материала (тумбы – гранит, балясины – металл), техника исполнения балясин (литье), вид покрытия (покраска, золочение), рисунок (фигурные балясины, в нижней части позолоченные) ограждение балкона лицевого фасада со стороны Марсова поля – конфигурация, габариты, оформление (балюстрада между опорными тумбами), вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, балясины – гипс ?); 12 оформление воротного проезда лицевого фасада со стороны Марсова поля – прямоугольная ниша, полуциркульное окно над проездом с веерным рустом и замковым камнем в виде женского маскарона; историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (коричневый), оформление (профилированные филенки); оформление воротного проезда лицевого фасада со стороны р. Невы – прямоугольная ниша, веерный руст; историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, резьба, тонировка), цвет (коричневый), оформление (профилированные филенки); дверной проем – количество (один), местоположение (лицевой фасад со стороны р. Невы), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверного проема – портал с прямоугольной нишей в центре, полуциркульное окно над проемом с архивольтом и замковым камнем с женским маскаронном, по бокам – полуциркульные ниши со скульптурой (женские фигуры, фигура в западной нише – с ягненком на руках), с прямоугольными оконными проемами над нишами; дверное заполнение проема – конструкция (четырёхстворчатое, парные створки, с прямоугольной фрамугой), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), оформление (каждая створка на три остекленные филенки, фрамуга – на восемь остекленных филенок); дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4-ой световой оси и центральной оси\* фасада со стороны Лебяжьей канавки), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление дверных проемов – прямоугольные дверной проем объединен с полуциркульным оконным в нише с полуциркульным завершением с веерным рустом и замковым камнем с женским маскаронном; \*- по центральной оси фасада дверной проем заложен; 13 оконные проемы цокольного этажа – местоположение (лицевые фасады со стороны р. Невы, Марсова поля, северо-восточная и юго-восточная боковые раскреповки лицевых фасадов), конфигурация (с лучковым завершением, прямоугольные – центральная часть и обратная креповка лицевого фасада со стороны р. Невы), габариты; оформление оконных проемов цокольного этажа – веерный руст, замковый камень с бриллиантовым рустом; оконные и дверные (балконные) проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольный дверной (балконный) проем – в уровне 2-го этажа по центральной оси фасада со стороны Лебяжьей канавки; прямоугольные, с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа, по центральной оси лицевого фасада со стороны р. Невы, в уровне 2-го этажа обратной креповки лицевого фасада со стороны р. Невы (в 5 осей); полуциркульные – в уровне 1-го этажа над дверным проемом лицевого фасада со стороны р. Невы, в уровне 1-го этажа над воротным проездом лицевого фасада со стороны Марсова поля, в уровне 1-го этажа, над прямоугольными проемами, лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки, в уровне 1-го этажа, по 2-ой и 18-ой световым осям лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки), габариты; 14 оформление оконных проемов 1-го этажа – веерный руст, замковый камень с женским маскаронном; оформление оконных проемов 1-го этажа лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки – полуциркульное и прямоугольное окна объединены в нише с полуциркульным завершением с веерным рустом и замковым камнем с женским маскаронном, с подоконным выступом на стилизованных кронштейнах с филенкой в подоконном пространстве; оформление оконных проемов 1-го этажа по 2-ой и 18-ой световым осям лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки – полуциркульное, прямоугольное окна и окно цокольного этажа с лучковым завершением объединены в нише с полуциркульным завершением с веерным рустом и замковым камнем с женским маскаронном; 15 оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, с филенкой в подоконном пространстве (лицевой фасад со стороны Марсова поля, северо-восточная и юго-восточная боковые раскреповки со стороны Лебяжьей канавки), с ложной балюстрадой в подоконном пространстве (угловая часть северо-восточной боковой раскреповки, по 3-ей, 4-ой, 8-11-ой световым осям лицевого фасада со стороны р. Невы, угловая часть северо-западной боковой

раскреповки); оформление дверных (балконных) проемов 2-го этажа центральной части лицевого фасада со стороны р. Невы – профилированные наличники, треугольные сандрики на каннелированных кронштейнах с провисающей гирляндой в поле сандрика; архивольт с замковым камнем в виде стилизованного кронштейна с провисающими гирляндами по бокам (по центральной оси фасада); ложная балюстрада оконных проемов по 3-ей, 4-ой, 8-11-ой световым осям фасада со стороны р. Невы в уровне 2-го этажа – вид материала (металл), техника исполнения балясин (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины); оформление оконных проемов 2-го этажа обратной креповки лицевого фасада со стороны р. Невы – архивольт на импостах; 16 оформление оконных проемов 2-го этажа лицевого фасада со стороны Лебяжьей канавки – фланкирующие пилястры с капителями с поясом иоников; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники; оконное заполнения – рисунок, цвет (серый), вид материала (дерево); флагодержатели – количество (пять), местоположение (два – лицевой фасад со стороны Марсова поля, три – лицевой фасад со стороны р. Невы), конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), оформление (в виде пучка акантовых листьев с завершением в виде пальметты); фонари – количество (два), местоположение (по обеим сторонам дверного проема лицевого фасада со стороны р. Невы), конфигурация, габариты, вид материала (черный металл, стекло), оформление и конструкция (держатель в виде стилизованного кронштейна с орнаментом, шестигранный каркас светильника с навершием в виде фигурного колпака); 17 профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконный карниз – в уровне 2-го этажа лицевые фасады со стороны Лебяжьей канавки и Марсова поля; фриз с желобками – между 2-м и 3-м этажами угловых раскреповок фасадов, частей лицевого фасада со стороны р. Невы между обратной креповкой, центральной и угловой раскреповками; фриз с лепной композицией растительного орнамента – между 2-м и 3-м этажами фасада со стороны Лебяжьей канавки; две горизонтальные профилированные тяги – между 2-м и 3-м этажами центральная часть фасада со стороны Марсова поля; горизонтальная профилированная тяга – над оконными проемами 3-го этажа, кроме центральной раскреповки и обратной креповки фасада со стороны р. Невы венчающий профилированный карниз с модульонами и дентикулами; венчающий профилированный карниз с кронштейнами и поясом иоников центральных частей фасадов со стороны Лебяжьей канавки и Марсова поля; 18 треугольный фронтон с модульонами, дентикулами и аттиком – центральная раскреповка лицевого фасада со стороны р. Невы; ступенчатый аттик со скульптурной группой – центральная часть фасада со стороны Марсова поля; ограждение кровли – конфигурация, габариты, оформление (балюстрада между опорными тумбами), вид материала (тумбы – оштукатуренный кирпич, балясины – металл), техника исполнения балясин (литье), вид покрытия (покраска), рисунок (фигурные балясины); аллегорическая скульптурная группа – местоположение, габариты, материал (пудостский камень, металл – лавровая ветвь и венок\*), техника исполнения лавровой ветви и венка (ковка); дворовые фасады: историческое композиционное решение дворовых фасадов, в том числе лопатки, ниши, ризалиты и аркатура восточного дворового фасада – местоположение, конфигурация, габариты; \*венки утрачены 19 вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне 1-го этажа южного дворового фасада); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные проемы 1-5-го этажей\* – конфигурация (прямоугольные; с полуциркульным завершением – по 3-ей, 4-ой, 7-ой световым осям в уровне цокольного этажа и по 8-ой световой оси в уровне 2-го этажа южного дворового фасада, по 11-ой световой оси в уровне цокольного этажа северного дворового фасада; полуциркульные – по 10-ой световой оси в уровне 1-го этажа северного дворового фасада, по 2-4-ой осям в уровне 1-го этажа восточного дворового фасада; с лучковым завершением – по 1-ой, 2-ой, 8-10-ой световым осям цокольного этажа южного дворового фасада), местоположение, габариты; \* часть оконных проемов заложена (восточный дворовый фасад, северный фасад дворового флигеля) 20 оформление оконных проемов 1-ой, 2-ой, 8-10-ой световым осям цокольного этажа южного дворового фасада – веерный руст, замковый камень с бриллиантовым рустом; оконные заполнения – рисунок, цвет (серый), вид материала (дерево); профилированный карниз – между 1-м и 2-м этажами северного и южного дворовых фасадов, между 2-м и 3-м этажами южного дворового фасада, между 3-м и 4-м этажами западного дворового фасада; 21 венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: лестница Л-1: оформление потолка – сложнопрофилированный карниз с дентикулами, поясами растительного орнамента; оформление стен – штукатурные зеркала в рамках с растительным орнаментом, профилированная рама с растительным орнаментом во фризе; оформление софитов арок, подшивки лестничных площадок и лестничных маршей – периметральные филенки; 22 лестница Л-6 («Парадная лестница»): оформление подшивки лестничных маршей, лестничных площадок – периметральные филенки в профилированных рамках с растительным орнаментом;

оформление стен – периметральные филенки в профилированных рамах с растительным орнаментом, архитрав на импостах (между цокольным и 2-м этажом); барельефы в рамах с орнаментом акант – количество (три), местоположение (лестничная площадка между цокольным и 2-м этажом), изображение (сидящие женские фигуры: с книгами и гермой, с кувшином и постаментом, с книгой и пальмовой ветвью); оформление потолка лестницы – роспись в технике гризайль, рисунок (в центре розетка, цветочно-растительного орнамента, на падуге четыре композиции с изображением путти, на повозках, запряженных различными животными и гротескно – орнаментальная живопись); 23 оформление стен в уровне последнего марша – прямоугольные зеркала, верхние части которых с обрамлением в виде гирлянд из цветов и рамок из цветных филенок; покрытие пола лестничных площадок – материал (мрамор), цвет (серый с прожилками белого, белый с прожилками серого); оформление потолка лестницы напротив помещения 34-Н – профилированный карниз, роспись в технике гризайль, рисунок (в центральной части кессоны с розетками в профилированных рамах, по бокам композиции с лавровыми ветвями, лавровыми венками, пальметтами, акантовыми завитками); помещение 8-Н (7): оформление потолка – профилированный карниз с дентикулами, поясом иоников, поясом растительного орнамента; 24 помещение 8-Н (6): оформление потолка – профилированный карниз с дентикулами; помещение 8-Н (10): оформление потолка – сложнопрофилированная рама с поясами антемиона с пальметтой, бус и растительных орнаментов; помещение 5-Н (8): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (орнаментированная рама в виде лавровой гирлянды, в центре плафона зеркало в орнаментированной раме с изображением трилистника и изображением центральной розетки цветочно-растительного рисунка, по периметру композиции с изображением путти, фигур коней, факелов, лавровых венков и ветвей, цветочных розеток, лент, пальметт и акантовых завитков); оформление колонн – ствол с каннелюрами, капители с иоником с порезками в виде сосновой шишки; 25 помещение 5-Н (9): оформление потолка – профилированный карниз с дентикулами, акантом, иониками и поясами растительного орнамента; камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал облицовки (мрамор белого цвета, рама топочного отверстия – черный металл), оформление (по бокам гладкие лопатки, фриз с изображением цветочно-растительной композиции и розетками по бокам, на металлической поверхности, по обеим сторонам топочного отверстия - изображение жезлов и растительного декора); помещение 6-Н (4, 14): оформление потолка – профилированные рамы по падуге, карниз с поясом иоников; помещение 7-Н (5): оформление потолка – профилированные рамы по падуге, карниз с поясом иоников; 26 помещение 7-Н (6): оформление потолка – центральная круглая розетка с поясами бус и растительного орнамента, в центре - розетка из листьев аканта, по сторонам маскароны Дионисия с виноградной лозой, ребра распалубков с декоративными поясами бус, катушек с бусами и растительного орнамента; профилированный карниз с поясами аканта, растительного орнамента, ионика и катушек с бусами; фриз с поясами антемиона с пальметтой и растительного орнамента, с изображением цветочно-растительных завитков; оформление люнетов северной и южной стен – изображение чаши с фруктами с двумя извивающимися змеями по сторонам; оформление люнетов западной и восточной стен – композиция с изображением чаши с фруктами и колосьями на постаменте в центральной части, грифонов с хвостами переходящими в крупные завитки с изображением фруктов, колосьев, гирлянд и растительного декора по сторонам; оформление софитов арочного проема – филенки в орнаментированных рамах с изображением фруктов, лент, виноградной лозы, маскарона Дионисия; оформление стен – штукатурные зеркала в орнаментированных рамах с лепными композициями: вертикальные – с изображением фруктов, лент, виноградной лозы, маскарона Дионисия; горизонтальные – с изображением медальона овальной формы с маскароном в центре и двумя лежащими фигурами сфинксов с чашами фруктов и колосьев на голове; оформление десюдепорта – композиция в орнаментированной раме с изображением медальона овальной формы с маскароном в центре и двумя лежащими фигурами сфинксов с 27 чашами фруктов и колосьев на голове; помещение 35-Н (3): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (центральная розетка лиственного рисунка; в северном и южном парусах – изображение двух танцующих нимф возле факела с тимпанами в руках, в западном и восточном парусах – изображение двух танцующих нимф с жезлом; поля распалубков с изображением лиры и цветочно-растительного рисунка; в люнетах западной и восточной стен – круглые медальоны с изображением женских и мужских профилей в обрамлении лиственных венков; в люнетах северной и южной стен – три переплетенных венка с завершением в виде пальметты и изображением раковины в центральном венке); печь - местоположение (угловая), конфигурация (двухярусный с полуциркулярным завершением), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление нижнего яруса (цоколь с поясом ионика, под полочкой – пояс растительного орнамента), оформление верхнего яруса (в центральной плоскости изображение фигуры

Афины в воинских доспехах, фланкирующие стилизованные пилястры с листовным декором в верхней и нижней частях, в тимпане – композиция из аканта, капители пилястр и архивольт с поясом листовного орнамента); оконные приборы – количество (девять), конфигурация, материал (латунь), габариты, конструкция и оформление (в виде длинного штока круглого в сечении, с рычагом в виде петли с ручкой-кнопкой); 28 помещение 10-Н (16): оформление потолка – карниз с модульонами в виде листа аканта, дентикулами, иониками, орнаментом с изображением папируса, растительным орнаментом; фриз с декоративным поясом с изображением листа аканта в круглых медальонах, поясом бус и растительного орнамента; оформление стен – штукатурные зеркала в орнаментированных рамах с лепным орнаментом, медальоны с барельефным аллегорическим изображением времен года и изображения атрибутов рыболовства, плодородия, виноделия, земледелия; медальоны с изображением путти, играющих на музыкальных инструментах; изображение цветов, плодов, лент – в гирляндах над медальонами и в узких вертикальных штукатурных зеркалах; две ниши – местоположение (угловые), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; 29 30 оформление софитов арочного проема – лепные композиции с изображением в центре листовной розетки, с плодами, листовным орнаментом и лентами по сторонам; помещение 10-Н (20): оформление потолка – карниз с поясом иоников, орнаментом с поочередным изображением папируса и аканта, растительным орнаментом; фриз с декоративным поясом с изображением цветочных розеток внутри листовных венков, с поясами бус, катушек с бусами и растительного орнамента; дверной проем – количество (два), конфигурация (прямоугольная), местоположение (западная и восточная стены), габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенчатые, каждая створка на три филенки с декоративным обрамлением, с нащельником), материал (дерево листовных пород), техника исполнения (столярная работа, фанеровка, резьба, тонировка), цвет (цвет тонированного дерева); 31 помещение 10-Н (19): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (в центре плафона восьмиугольник из цветочных гирлянд, провисающие цветочные гирлянды, образующие восьмиугольную звезду, между цветочными гирляндами небольшие композиции с изображением воинских доспехов и различных музыкальных инструментов, по углам вазоны с акантовыми листьями и цветочными гирляндами направленными в центр, в угловых частях внутреннего малого прямоугольника композиции с изображением различных воинских доспехов и лавровых листьев, в северной и южной частях прямоугольные филенки с композицией, изображающей колесницу и играющих путти, большая прямоугольная рама с декором в виде акантовых композиций с медальонами и растительным орнаментом, по углам розетки; плафон южной ниши с изображением цветочных гирлянд и птиц; плафон западной ниши с изображением цветочных гирлянд и птиц, две вертикальные прямоугольные вставки с изображением акантовых композиций, медальонов и цветочно-растительного орнамента; профилированный карниз с лепными золочеными порезками поясов аканта, растительного орнамента, ионика, бус и антемиона с пальметтой; фриз с декоративным поясом с заостренным листом аканта, поясом растительного орнамента и пояса бус; оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с лепным золоченым растительным орнаментом; оформление десюдепорта – лепной золоченый растительный орнамент с живописным изображением в технике гризайль круглой формы с изображением спящего на облаке путти; 32 помещение 10-Н (22): оформление потолка – рама с лепным золоченым поясом лавровой гирлянды, профилированный карниз с модульонами, порезками аканта, ионика, дентикул, растительного орнамента, фриз с лепным золоченым декоративным поясом с изображением цветочно-растительных завитков, золочеными поясами растительного орнамента и пояса бус; оформление стен – штукатурные зеркала в декоративных рамах с лепными и золочеными порезками листовных и лавровых гирлянд, розеток, стилизованных изображений солнца по углам, вертикальные вставки с лепным декором с изображением фруктов, цветов и растительных завитков, в нижней части стен – профилированные филенки; оформление дверных проемов – прямые сандрики на стилизованных кронштейнах с орнаментом в виде листа аканта, с порезкой аканта по верхнему краю сандрика и поясом бус в поле сандрика, с лепным золоченым декором в поле сандрика в виде гирлянды из колокольчиков, переходящей также на кронштейны, и изображения музыкальных инструментов и солнца; 33 оформление десюдепортов – лепная композиция, состоящая из овального медальона с изображением пальметт и листовным орнаментом, уголками с розетками, стилизованными изображениями паутинок и солнца по углам; оформление дверных балконных проемов северной стены – профилированные наличники с растительным орнаментом, зеркала в простенках между проемами в рамах декоративной порезкой лавровой гирлянды и прямоугольными филенками над зеркалами с композицией, состоящей из овального медальона с изображением пальметт, листовным орнаментом и стилизованными изображениями паутинок по углам; камин – местоположение (средистенный), конфигурация

(однорусный), габариты, материал облицовки (мрамор белого цвета), оформление (топочное отверстие прямоугольной формы в профилированном обрамлении, по сторонам на круглых постаментах кариатиды с корзинами на головах; центральная часть фриза с барельефным изображением колесницы Аполлона в сопровождении муз, гения с венками и амура с факелом; с левой стороны – изображение светильника с кувшином и цветочными гирляндами, с правой стороны – изображение светильника с воинскими доспехами); помещение 10-Н (23): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (живописная рама с изображением лиственных гирлянд, цветов, венков с воинскими доспехами, растительными завитками, в угловых частях – веерообразный рисунок и изображение путти в окружении воинских доспехов лавровых и пальмовых ветвей, двух путти с цветочными венками в руках по бокам); карниз с поясом иоников, орнаментом с поочередным изображением папируса и аканта, растительным орнаментом; фриз с декоративным поясом с изображением заостренного листа аканта, с поясом бус и поясами растительного орнамента; 34 помещение 10-Н (24): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (три круглые розетки с растительным орнаментом в центральной части плафона, широкая рама по периметру с растительным декоративным рядом внутри и внешним орнаментом «волна», с изображением цветочных гирлянд и многофигурных композиций на тему античных сюжетов), карниз с модульонами в виде листа аканта и розетками между модульонов, дентикулами, иониками, поясами растительного орнамента; фриз с поясом бус и поясом растительного орнамента; 35 помещение 10-Н (25): оформление потолка – сложнопрофилированный карниз с поясом дентикул и поясом желобков; помещение 10-Н (17): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (центральная розетка из листьев аканта, цветочная гирлянда по контуру овального плафона, гирлянда из венков листьев клевера овальной формы, в угловых частях лиственные композиции с раковинами, люнеты оформлены живописным бордюром из гирлянды из листьев клевера); карниз из декоративного пояса иоников и антефикса из пальметт; 36 помещение 10-Н (18): оформление потолка – роспись в технике гризайль, рисунок (двойные, перекрещивающиеся стрельчатые арки по периметру, вазы с цветами в нижних свободных полях арок; профилированный карниз с поясами шнура в верхней и нижней частях); помещение 11-Н (2): оформление потолка – профилированная рама с поясом аканта и поясом орнамента в виде гирлянды перевитой лентами; помещение 12-Н (3): оформление потолка – профилированная рама с поясом растительного орнамента и поясом розеток; помещение 12-Н (1) оформление потолка – карниз с дентикулами, иониками, поясами аканта, растительного орнамента; фриз с горельефным поясом аканта и поясом растительного орнамента; 37 помещение 12-Н (2) оформление потолка – карниз с поясом иоников, орнаментом с поочередным изображением папируса и аканта, растительным орнаментом; фриз с декоративным поясом с изображением цветочных розеток внутри лиственных венков и поясом катушек с бусами; помещение 13-Н (21) карниз с поясами дентикул, бус, поясом растительного орнамента; фриз с декоративным поясом с изображением заостренного листа аканта и поясами растительного орнамента; помещение 13-Н (10): оформление потолка – центральная розетка в виде листьев аканта, карниз с модульонами, поясами аканта, бус, ионика, фриз с поясами растительного орнамента, с изображением цветочных розеток и растительных завитков; оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с растительным орнаментом; 38 оформление дверного проема и ниши – прямой сандрик с порезками аканта и иоников, поле сандрика с филенкой с изображением цветов и растительных завитков, с обрамлением волютами, профилированные наличники; оформление десюдепортов – лепной орнамент в виде провисающей гирлянды с фруктами и розетки в центре; помещение 13-Н (12): оформление потолка – карниз с поясом иоников, дентикул, поясами растительного орнамента; фриз с декоративным поясом с изображением заостренного листа аканта, с поясом бус и поясами растительного орнамента; оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с порезкой растительного орнамента, розетки в угловых частях; помещение 13-Н (11): оформление потолка – центральная восьмилепестковая розетка в виде растительных и цветочных завитков, в центре которой малая розетка с изображением чередующихся листьев аканта и желобков, в угловых частях композиции из растительных и цветочных завитков; карниз с дентикулами, иониками, с поясом растительного орнамента; фриз с декоративным поясом с изображением листа аканта в круглых медальонах, поясом бус и поясами растительного орнамента; 39 оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с поясом растительного орнамента в обрамлении горизонтальных вставок с лепным орнаментом в виде ряда провисающих гирлянд со стилизованными изображениями солнца и вертикальных филенок с изображением растительных завитков с цветами; оформление дверных проемов – прямой сандрик с поясами растительного орнамента и иоников на стилизованных кронштейнах в виде листа аканта, в поле сандрика изображение венка в центре и двух переплетенных лентами лиственных ветвей, поле сандрика в обрамлении волют с орнаментом «меандр»; помещение 13-Н (20) оформление

потолка – поле плафона разделено на филенки, розетки в угловых филенках и в углах филенок центральной части; карниз с модульонами в виде акантового листа, дентикулами, иониками и поясом растительного орнамента; фриз с декоративным поясом с изображением провисающих гирлянд и поясами растительного орнамента; 40 оформление стен – штукатурные зеркала в рамах с поясом растительного орнамента с лепными композициями на тему рыболовства, охоты и плодородия, филенки со стилизованным изображением солнца, филенки с круглыми медальонами с изображением путти, играющих на музыкальных инструментах, в обрамлении виноградных лоз перевитых лентами; полуциркулярная филенка с многофигурной композицией путти на охоте; горизонтальные вставки с поясом орнамента «желобки», горизонтальная филенка с изображением двух перевязанных лентой лиственных ветвей; вертикальные узкие филенки с изображением гирлянд с гроздьями фруктов, перевязанных лентами; 41 оформление оконных проемов – профилированные наличники с поясом растительного орнамента, оконные откосы с филенками с поясом растительного орнамента; 42 помещение 33-Н (13): зеркало – конфигурация рамы (прямоугольная), габариты, материал рамы (дерево), техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление рамы (орнамент из порезки стилизованных листьев, бус и стержня, перевитого лентой, по углам розетки).

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)"» № 10-71 от 31.01.2012 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



15 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

ЭКЗЕМПЛЯР  
СПб ГИК

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

Санкт-Петербурга

(полное наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

директор

по административной работе

Г. Панов

(подпись)

" 27 " 09 2020 г.

(подпись)

" " " 20 20 г.

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
от 22 СЕН 2020 № 01-52-1811/20  
(приспособление для современного использования  
в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И.  
(принца Ольденбургского П.Г.)»  
на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	Миллионная	д.	1	лит.	А	офис/кв.	-
---------	------------	----	---	------	---	----------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ФГБОУВО

«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Дворцовая наб.				д.	2		Лит.				-	офис/кв.		-
ИНН	7	8	2	5	0	1	1	8	2	4					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	2	6	6	1	0		
Ответственный представитель:					Галдина Елена Александровна										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:					8 (812) 318-97-35, 8-981-131-70-90										
Адрес электронной почты:					-										

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	17.09.2003
Номер	3957
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Гротена Ф. (Салтыкова Н.И.)» утвержден 10.12.2004

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Перечень предмета объекта культурного наследия федерального значения «Дом Гротена Ф. (Салтыкова Н.И.)» утвержден Распоряжением КГИОП от 11.08.2014 № 10-472

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Не имеется

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект

<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
---	--

#### Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>

#### Раздел 5. Отчетная документация:

<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>
--

#### 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в</p>
--

КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

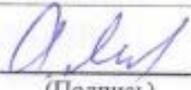
После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района (должность, наименование организации)	 (Подпись)	А.С. Ягжева (Ф.И.О. полностью)
---	--	-----------------------------------

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник ОЭЗиС \_\_\_\_\_

Главный инженер \_\_\_\_\_

Главный энергетик \_\_\_\_\_

Ведущий инженер \_\_\_\_\_

*Handwritten signatures and initials:*  
 [Signature] Назб.  
 [Signature] Мурман НН  
 [Signature] Гусев С.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

*Продиректор по охране*  
*и использованию объектов*  
*культурного наследия*  
*России*

(должность)

*М.П.*

20 24 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

*Е.Е. Ломакина*

(Ф.И.О.)

20 г.

11 ЯНВ 2024

М.П.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

*01-21-3449/23*

приспособление для современного использования в части устройства системы  
видеонаблюдения на лицевых фасадах

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения  
«Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Миллионная	д.	1	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

наб.	Дворцовая				д.	2	лит.	-				офис/кв.	-				
ИНН	7	8	2	5	0	1	1	8	2	4	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	2	6	6	1	0	-	-	-	
Ответственный представитель:	Константинов Валерий Анатольевич																
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:	+7 (812) 318-97-97																
Адрес электронной почты:	dp@spbgik.ru																

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	04.08.2021
Номер	07-19-410/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» утвержден КГИОП 10.12.2004
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» утвержден распоряжением КГИОП от 31.01.2012 №10-71
---

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>	

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Кукушкина Анастасия  
Валерьевна**

(Ф.И.О. полностью)

<b>СОГЛАСОВАНО:</b>	
Начальник ОЭЗИС	<i>Назаров</i>
Главный инженер	
Главный энергетик	<i>Гусев Е.И.</i>
Ведущий инженер	

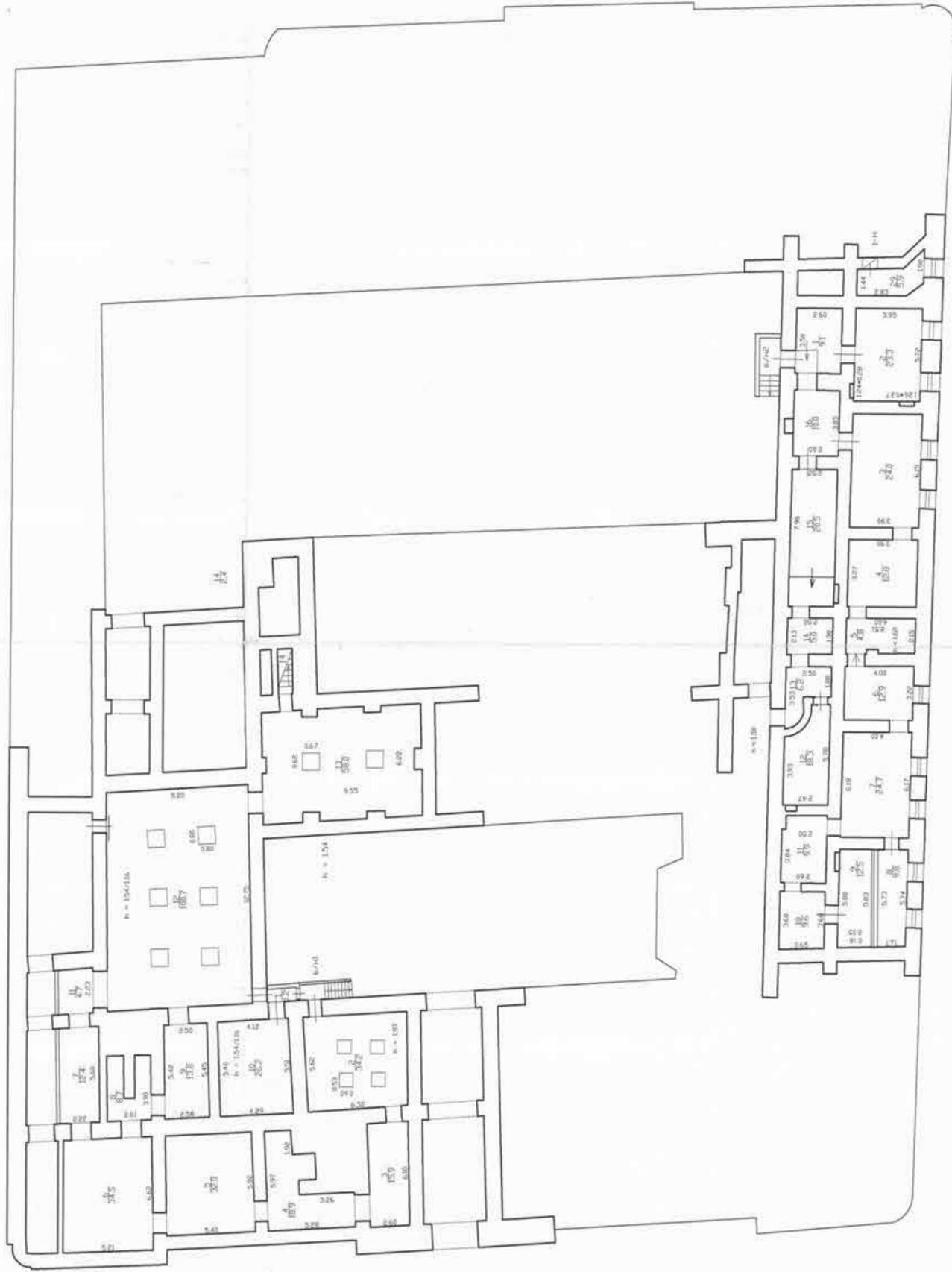
*М.В. Чуфырев*  
Начальник  
административно-хозяйственного управления

*М.В. Чуфырев*

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**

ПОДВАЛ



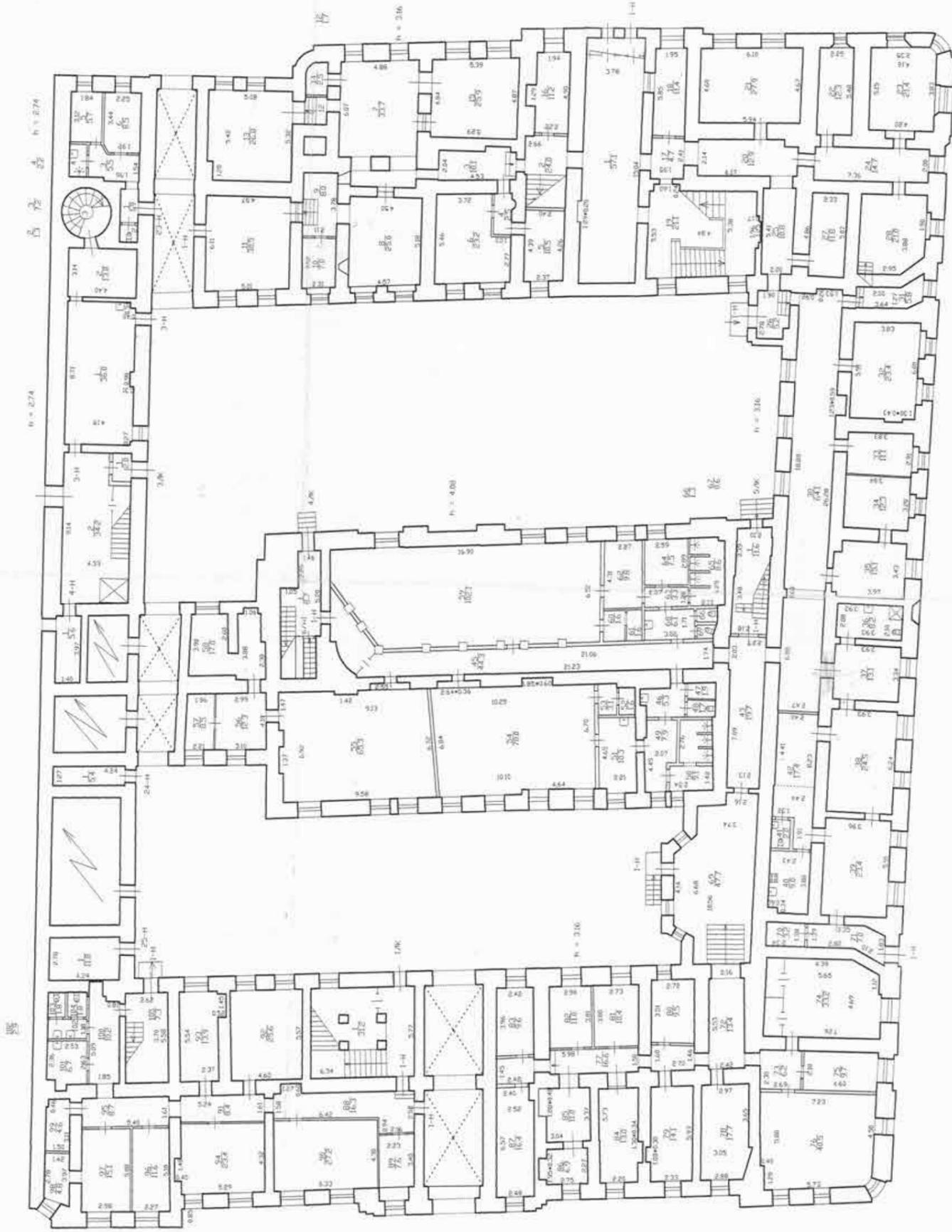
к. 107/142  
л. 2/48

к. 217/142  
л. 1/167

Фирма ГУП "ГУЗОР" проектно-экономическое бюро Центрального района г. Санкт-Петербург	№ п. № 1691-1697
авт. 1	эксперт 1:200
Дата 14.07.2014	Фаскина В.О.
Исполнитель 14.07.2014	Климунова Л.А.
	Басков Г.Д.
	Яковлев В.А.
	Чернышова Л.В.

Текстура изменения  
№ под. (чекет):  
Основание: самостоятельная перепланировка  
Границы объекта изменены / не изменены  
с. 15 л. 67  
Исполнитель: *И.И. Белицкий* 20/07/14  
(подпись, ФИО, дата)

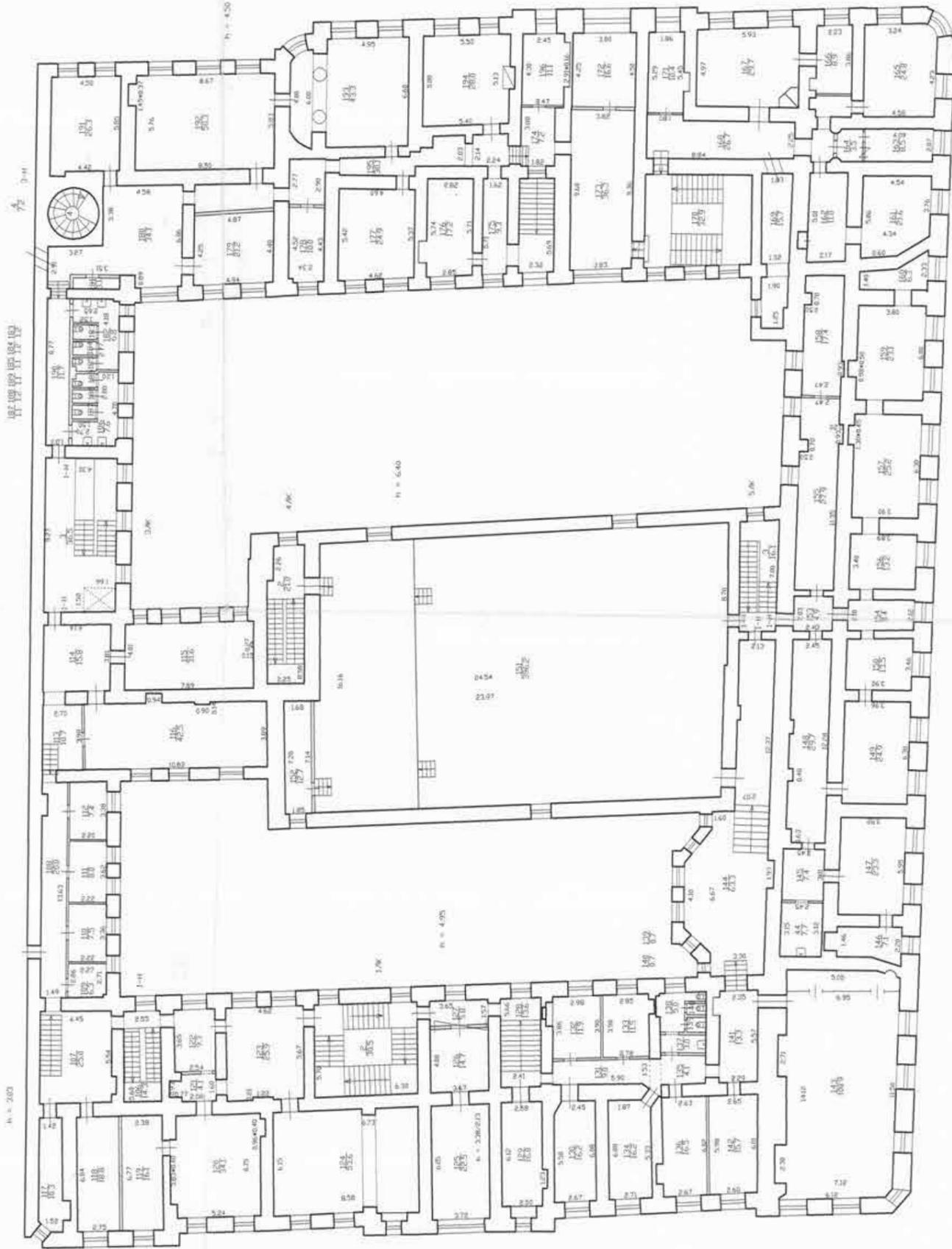
ЦОКОЛЬНЫЙ -1 ЭТАЖ



лист	2	Фирма ООО "УТРО" проектно-инженерно-строительное бюро Центрального района г. Санкт-Петербурга	лист № 1601.1607
Дата	16.07.2016	Штатный главный архитектор по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А	Монтаж 1:200
16.07.2016	16.07.2016	Должностное лицо	Фамилия И.О.
16.07.2016	16.07.2016	Инициалы	Климуков Л.А.
		Исполнитель	Вологов Г.Д.
		Исполн. бригады	Чернышова Л.В.

Технические изменения  
 № 004 (частично):  
 Основание: самовольная перепланировка  
 в ринной объекте недвижимости / не является  
 от 07 2016 г.  
 Исполнитель: *И.И. В. Чернышова*  
 должность: ФИО, подпись

2 ЭТОЖ

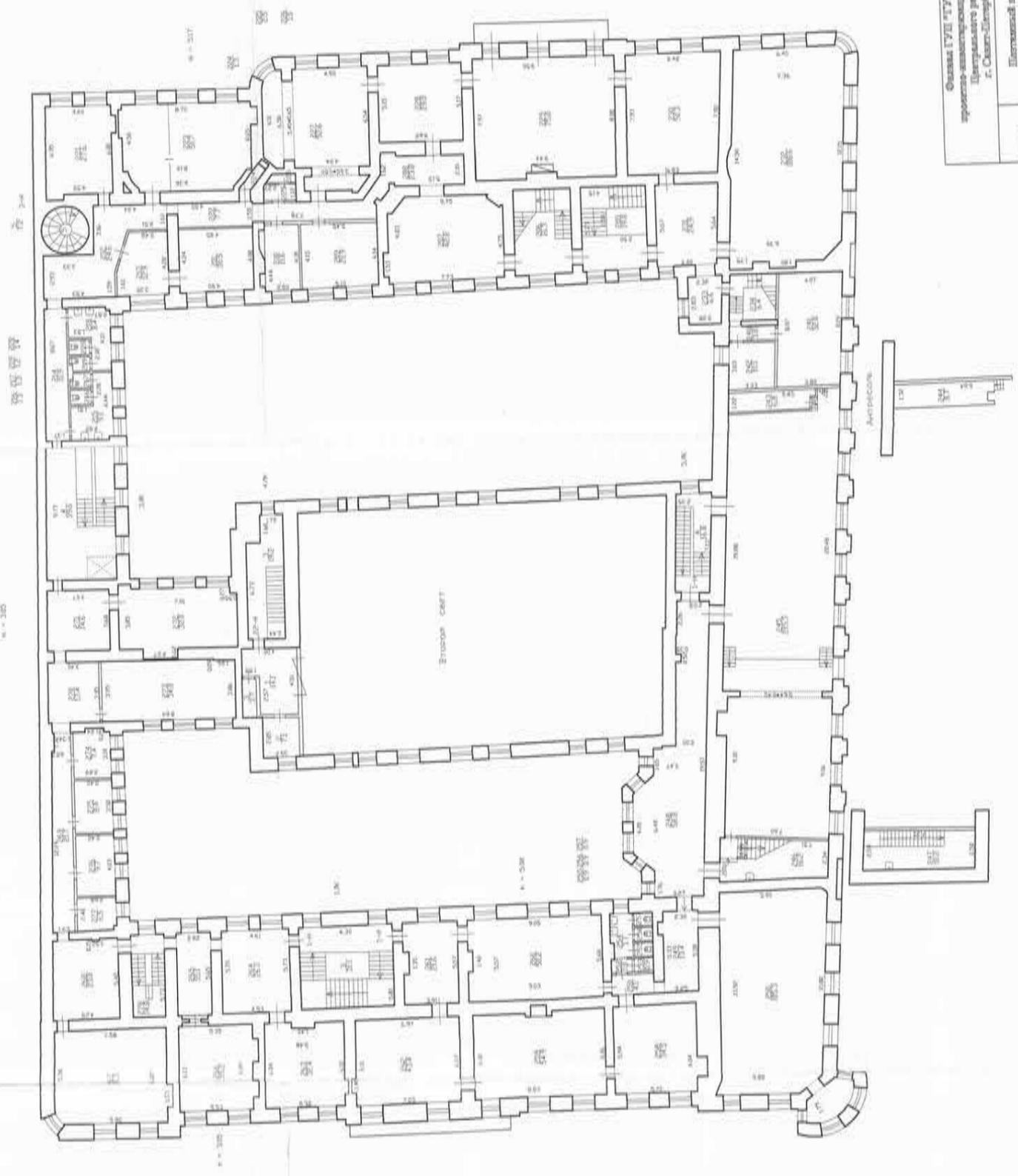


Филиал ПУЭИ "УЭОИИ" проектно-инженерное бюро Центрального района г. Санкт-Петербурга		инв. № 16/0-16/07
лист 3	Постройка и/или строение по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А	масштаб 1:200
Дата 14.07.2014	Должностное лицо Начальник филиала Курочкин С.А.	Подпись
14.07.2014	Исполнитель Бонков Г.И.	
14.07.2014	Исполнитель Иванов, Евгений Р.Р.	

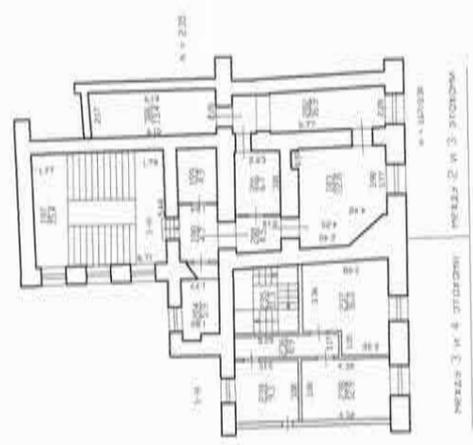
№ пом. (чести):  
Описание: самостоятельная перепланировка  
Границы объекта заштрихованы / не заштрихованы  
Исполнитель: *Евгений Иванов*  
(подпись, ФИО, инициалы)

3 ЭТОЖ

№ 1-230



Вход в здание



Этаж 2 и 3 ЭТОЖ

Этаж 3 и 4 ЭТОЖ

лист	4	№ инв.	1601-1607
Дата	14.07.2014	Исполнитель	Иванов А.А.
Исполнитель	Иванов А.А.	Проверено	Петров П.П.
Должность	Инженер	Подпись	[Подпись]
Фирма	ООО "ТехноСтрой"	Место	Место
Адрес	г. Санкт-Петербург	№ инв.	1601-1607

Техническое задание  
 № инв. (лист):  
 Описание: [...]  
 Исполнитель: [...]

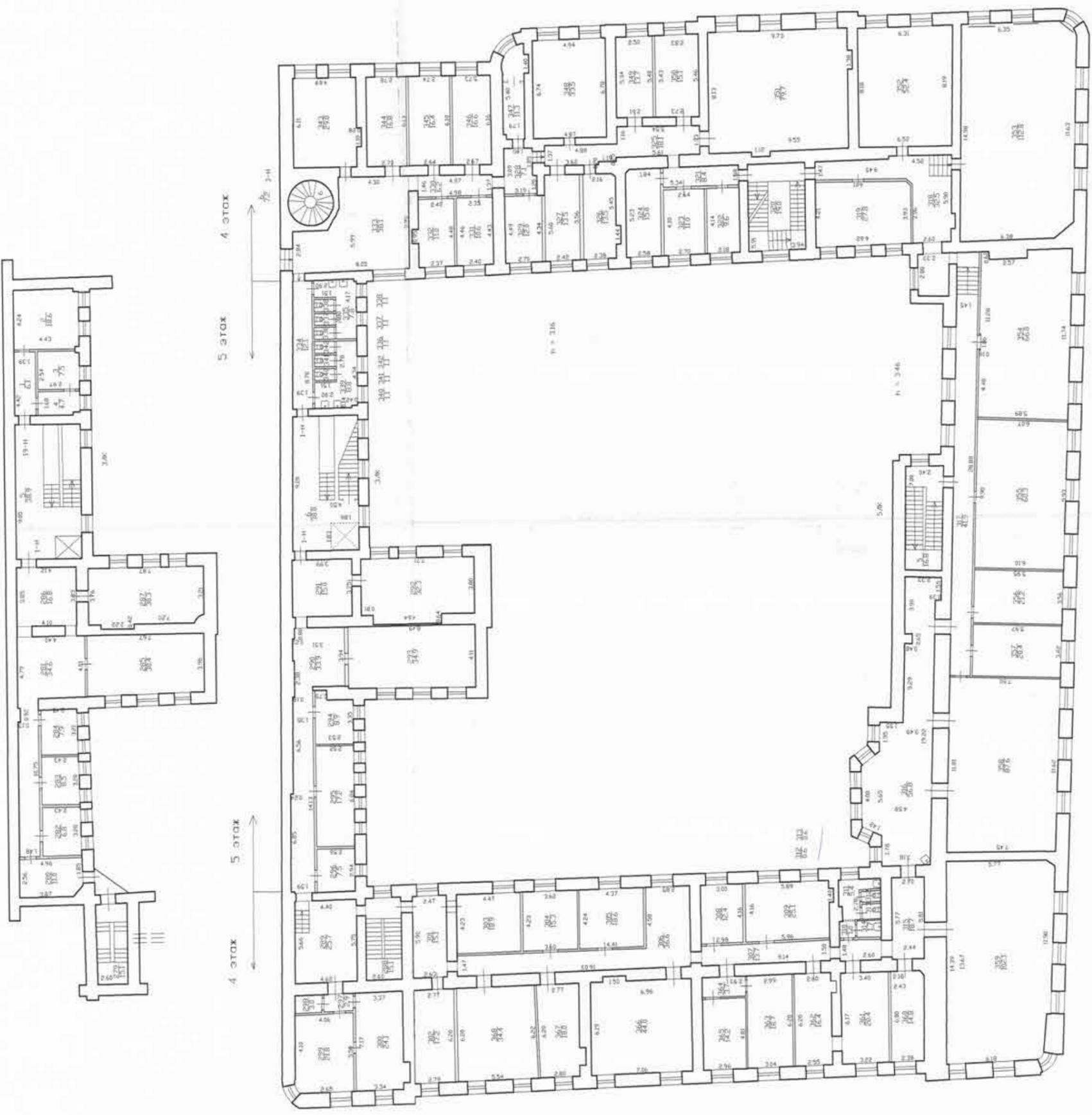


№ 272

4 ЭТОК

№ 283

4 ЭТОК



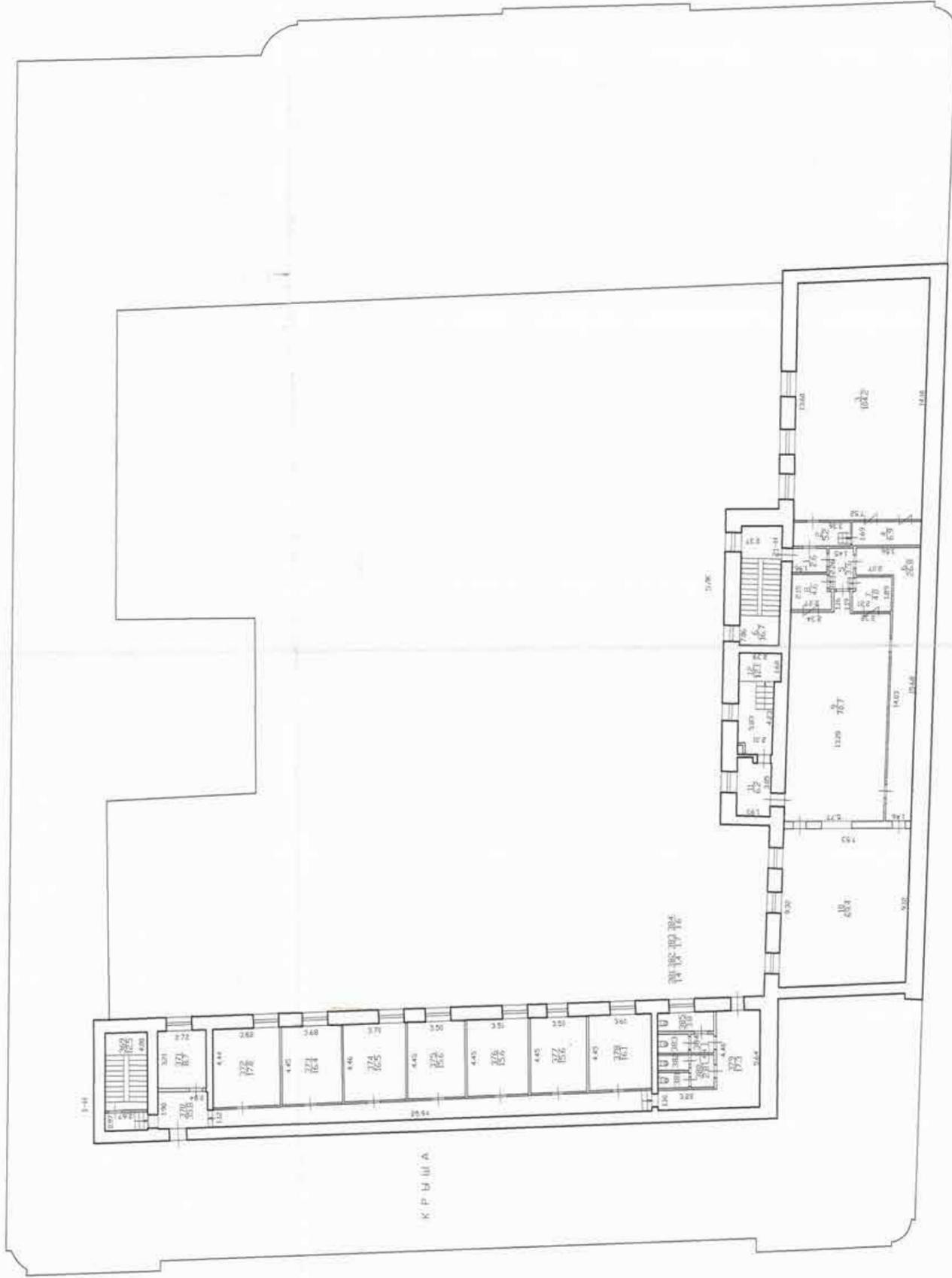
5 ЭТОК

4 ЭТОК

лист	5	Формы ГУП "ГУКОС" проектно-инженерное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург	лист № 1601-1607
Дата	14.07.2014	Штатский или строящийся по адресу: г. Санкт-Петербург Мельническая улица, дом № 14/корпус А	масштаб 1:200
Дизайнер	Дроздовская Анастасия	Фамилия И.О.	Проектировщик
Инженер	Николаева Наталья	Удостоверение №	
Проверщик	Иванов Иван	Выдана Г.И.	
Утвердил	Чернышев Л.В.		

Текущие измерения  
№ ном. (частей):  
Основание: самостоятельная перепланировка  
Границы объекта измерения / не являются  
Исполнитель: Е.М. Иванова 2009 г.  
Должность: Инженер, ФКО, инженер

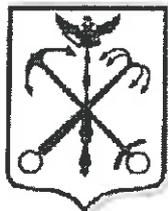
Мансарда



лист	6	Фирма: ГУП "ГЕОДЕЗИИ" проектно-инженерно-строительное бюро Центрального района г. Санкт-Петербурга	лист №	1601-1607
Дата	14.07.2014	Подписанная или стрелкой на чертеже: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А	масштаб	1:200
Декл.	14.07.2014	Должностное лицо	Фирма: Г.О.	
Исполн.	14.07.2014	Начальник филиала	Кашуров И.А.	
Исполн.	14.07.2014	Исполнитель	Савинов Г.Д.	
Исполн.	14.07.2014	Исполн. чертежей	Чернышев Д.К.	

Текущие изменения  
 № поим. (части):  
 Основание: самостоятельная перепланировка  
 Границы объекта изменения / не изменены  
 от 18.07.2014  
 Исполнитель: *И.И. Виноградова*  
 (подпись, Ф.И.О., подпись)

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие  
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района

Инв. № 20/2

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пр.) Миллионная, дом 1,

литера А

Текущие изменения	
№ пом. (части):	—
Основание:	утвержденная перепланировка
	<i>Акт №16/2007 г. от 16.08.2007 г.</i>
	(Акт МВК и пр.)
« 16 »	12 2007 г.
Исполнитель:	<i>И. В. Валюкова</i>
	(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург  
2008 г.





# VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А

Год постройки до 1917г. кап. ремонт 1969г.

Число этажей

6(3-4-5-6, в т.ч.  
цокл., мансарда),  
подвал

Группа капитальности 1

Вид внутренней отделки повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов( материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению <small>Гр. 7 x гр. 8 / 100</small>
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	бутовые ленточные	Отдельные трещины следы увлажнение цоколя	4		4	30	1,2
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Трещины, отпадение штукатурки, выветривание швов	28		28	30	8,4
	б) перегородки	Деревянные, гипсоволокнистые	Трещины в местах сопряжения					
3	Перекрытия	чердачное	Металлические балки с железобетонным заполнением	Отслоение выравнивающего слоя в заделке швов, усадочные трещины	9	9	30	2,7
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Оцинкованное железо по деревянным стропилам	Ослабление креплений отдельных листов к обрешетке	6		6	30	1,8
5	Полы	Паркет, керамическая плитка, дощатые	Мелкие трещины, щели между клепками	7		7	30	2,1
6	Проемы	оконные	Двухстворные сосновые	Поверхностные трещины в местах сопряжения со стенами	6	6	25	1,5
		дверные	деревянные					
7	Внутренняя отделка	Побелка, окраска, керамическая плитка, подв. потолки, гипрок,	Загрязнение окрасочного слоя	6		6	25	1,5
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От котельной	Капельные течи в местах врезки запорной арматуры	20	20,6	25	5,15
		Водопровод	Центр.					
		Канализация	Сброс в гор сеть					
		Горячее водоснабжение	Центр.					
		Ванны	нет					
		Электроосвещен.	Скрытая пр.					
		Радио	Открытая пр.					
		Телефон	АТС					
		Вентиляция	Естественная, принудит.					
		Лифты	I пассажирский					
Телевидение	антенна	+0,6						
9	лестница Прочие работы	По металлическим косякам плитные и мраморные ступени	Истертость, сколы, трещины	14		14	20	2,8

Итого: 100 X 100,6 X 27,15

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 27\%$$

# 165

## IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

## X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь — м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капитальн.	На превышение объема	На оборуд. подвал								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	Нежилое здание	28	92	М <sup>3</sup>	27,0	1,01							27,27	8000	218160	27	159257
	свыше 8000	28	92	М <sup>3</sup>	27,0	1,01		0,95					25,92	41641	1079335	27	787915
	Необоруд. подвал	28	92	М <sup>3</sup>	27,0	1,01		0,95	0,8				20,79	3259	67755	27	49461
	<b>ИТОГО:</b>														1365250		996633 ✓

### XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке) <sup>166</sup>

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	1365250	996633					1365250	996633

“ 09 “ 01 20 08 г.      Исполнитель  Ваганова Е.П.

“ 09 “ 01 20 08 г.      Проверил  Фомченко Л.В.

“ 09 “ 01 20 08 г.      Начальник ф-ла \_\_\_\_\_ Чаузова Г.С.

### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ ____ “ ____ 20 ____ г.	“ ____ “ ____ 20 ____ г.	“ ____ “ ____ 20 ____ г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

## **К сведению владельца здания**

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года ( инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке ( Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия**

## АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«19» января 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации

**ООО «Эталон»**

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**№ МКРФ 22472 от 01 августа 2022** составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

**Объект культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)"**  
**по адресу Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.;**  
**Дворцовая наб., д. 2.**

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

**Санкт-Петербург**

(Республика, область, район)

**г. Санкт-Петербург**

(город)

**ул. Миллионная**

**д. 1**

**лит. А**

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Здание было построено в период с 1784 по 1787 годы, автор не установлен.  
 В 1830-е здание перестроено по проекту арх. В. П. Стасова.

Здание расположено по адресу: Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.; Дворцовая наб., д. 2, находится в историческом центре города, состоит из шести корпусов, обращенных главными фасадами на Дворцовую набережную с севера, на Лебяжью канавку набережную с востока и Миллионную улицу с юга. С запада здание примыкает к дому №3 по Миллионной улице и дому №4 по Дворцовой набережной.

Общее состояние фасадов, отдельных элементов декора и несущих конструкций оценивается, как удовлетворительное. Целостность отделочных материалов на фасадах здания сохранена.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

## 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

## а) Общее состояние:

Удовлетворительное.

## б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент бутовый, по визуальному осмотру цоколя и стен в удовлетворительном состоянии.

## в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколи лицевых фасадов облицованы гранитом, поверхность цоколя лицевых фасадов загрязнена, наблюдаются сколы, цементные вставки.

Цоколи дворовых фасадов облицованы известняком, частично скрыты культурным слоем. На цоколях дворовых фасадов наблюдаются сколы, биопоражения, разрушение шовного раствора. Отмостки – асфальтовые, тротуарная плитка, состояние удовлетворительное.

## г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены кирпичные, оштукатурены, окрашенные; состояние удовлетворительное.

## д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля металлическая по деревянным стропилам, преимущественно выполнена по двум скатам. На примыкании к дому №2 по Миллионной улице кровля односкатная, состояние удовлетворительное.

Водоотводные желоба и трубы – металлические, состояние удовлетворительное.

## е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Главы, шатры – отсутствуют.

## ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады оформлены в стиле классицизм, оштукатурены и окрашены. Общее состояние фасадов оценивается, как удовлетворительное.

Облицовка стен: стены в уровне цокольного и первого этажей отделаны штукатурными рустами под шубу и ленточными рустами простого профиля;

дворовой фасад гладко оштукатурен, состояние удовлетворительное.

Окраска стен: стены окрашены, состояние покрасочного слоя удовлетворительное.

Декоративные элементы: главный фасад (обращен на Дворцовую набережную) - основная часть фасада симметричная с примыкающим к ней справа боковым флигелем. Фасад трехэтажный, с цокольным этажом. Симметричная часть фасада украшена треугольным фронтоном, акцентирована центральным ризалитом. Ризалит увенчан балконом небольшого выноса с балюстрадой из стройных металлических балясин. Такие же балясины украшают панели под окнами второго этажа. В центре ризалита расположен главный вход в здание с парадной дверью. Окна цокольного этажа - с лучковой перемычкой выполнены без наличника, декорированы замковым камнем.

Окна первого этажа - прямоугольной формы украшены замковым камнем с маскаронами.

Окна верхних этажей - украшены профилированными наличниками, подоконными досками, сандриками, лепными гирляндами.

Западный фасад выполнен в более скромной манере, почти не имеет лепных украшений, кроме венчающего карниза с дентикулами, сандриков над окнами второго этажа. Скромно декорирован рустами, плоскими замковыми камнями, межэтажными профилями. Цоколь западного фасада выполнен почти полностью из известнякового камня с верхней профилированной частью.

Фасад, выходящий на Марсового поле разновысокий – боковые ризалиты в один уровень с остальными фасадами здания, а центральная часть выполнена с дополнительным этажом. Ризалиты акцентированы композицией из нескольких окон в арочном обрамлении. В центре фасада выполнен воротный проезд с сохранившимися историческими воротами. В уровне второго этажа расположен балкон с гранитными кронштейнами и металлическим декорированным ограждением. Цоколь фасада комбинированный, с верхней профилированной частью из известняка и нижней из гранита.

Окна - частично сохранившиеся деревянные, частично замененные на деревянные и

металлопластиковые стеклопакеты, с прямоугольным профилем.  
Состояние декоративных элементов удовлетворительное.  
Скульптура: по бокам от главного входа расположены две женские скульптуры в нишах, устроенных в стенах ризалита (по Миллионной улице). Состояние удовлетворительное.  
Монументальная живопись на фасадах: отсутствует.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:  
а) Общее состояние:

Удовлетворительное.

б) Перекрытия:

Междуэтажные перекрытия – оштукатурены, окрашены, частично скрыты позднейшими подвесными конструкциями; Состояние перекрытий – удовлетворительное.

в) Полы:

Паркет, мраморные плиты, линолеум, керамическая плитка, бетонная стяжка, ковролин.  
Состояние – удовлетворительное, наблюдается истертость в ходовых местах, трещины, локальные утраты элементов.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Оштукатуренные, окрашенные; облицовка современной керамической плиткой.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Окна: оконные прямоугольные, полуциркульные, прямоугольные с лучковым завершением.  
Оконные заполнения деревянные, металлопластиковые. Состояние удовлетворительное.  
Двери: металлические, деревянные, проемы прямоугольные; состояние удовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Крыльца на лицевых фасадах отсутствуют.  
На восточном дворовом фасаде северного двора расположено крыльцо, облицовка современной керамической плиткой.  
На северном фасаде дворового флигеля расположены два входа с крыльцом, облицовка ступеней современной керамической плиткой.  
На восточном дворовом фасаде южного двора расположено крыльцо, облицовка современной керамической плиткой.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В границах проектирования - отсутствуют

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Проектом предусматривается проведение работ по «приспособлению для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах».

На момент разработки проекта были самовольно произведены следующие работы (в части установки дополнительного оборудования на фасадах):

- размещены камеры видеонаблюдения (2 шт.) между световыми осями 8 и 9, на фасаде №1;
- размещена камера видеонаблюдения в 1-ой световой оси на фасаде №4;
- размещена камера видеонаблюдения в 1-ой световой оси на фасаде №5;
- размещен светильник настенный между 1-ой и 2-ой световыми осями на фасаде №5;

- размещен светильник настенный между 7-ой и 8-ой световыми осями на фасаде №8;
- размещен светильник настенный между 4-ой и 5-ой световыми осями на фасаде №9;
- размещены светильники настенные(2шт.) на фасаде №12;

Проектные решения (приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части установки дополнительного оборудования на фасадах):

- размещение камер видеонаблюдения (1шт.) в 14 световой оси на фасаде №1;
- размещение камер видеонаблюдения (4шт.) во 2-ой световой оси, между 2-ой и 3-ей световыми осями, между 19-ой и 20-ой световыми осями, в 20-ой световой оси на фасаде №2;
- размещение камер видеонаблюдения (2шт.) между 7-ой и 8-ой осями, по 10-ой световой оси на фасаде №3;
- демонтаж блока кондиционера на фасаде №4;
- демонтаж блоков кондиционеров (2 шт.) на фасаде №5;
- демонтаж блоков кондиционеров (2 шт.) на фасаде №6;
- размещение блока кондиционера за декоративным экраном в оконном проеме(2шт.), с сохранением рисунка переплета окон на фасаде №6. Декоративные экраны окрасить в цвет оконных рам.
- демонтаж леерной стойки на фасаде №7;
- демонтаж светильника настенного (1 шт.) между 6-ой и 7-ой световыми осями на фасаде №7.
- размещение блоков кондиционеров (4шт.) на леерной стойке на фасаде №7. Леерную стойку окрасить в цвет фасада;
- демонтаж блока кондиционера (1 шт.) на фасаде №8;
- размещение блока кондиционера за декоративным экраном в оконном проеме(1шт.), с сохранением рисунка переплета окон на фасаде №8. Декоративный экран окрасить в цвет оконных рам;
- размещение камер видеонаблюдения (2шт.) на фасаде №8;
- демонтаж камеры видеонаблюдения (1 шт.) между 7-ой и 8-ой световыми осями на фасаде №8
- демонтаж блока кондиционера (1 шт.) на фасаде №9;
- размещение блоков кондиционеров(4шт.) на леерной стойке на фасаде №9. Леерную стойку окрасить в цвет фасада;
- размещение камеры видеонаблюдения (1 шт.) по 5-ой световой оси, на фасаде №10;
- демонтаж блока кондиционера (1 шт.) на фасаде №10;
- демонтаж блока кондиционера (1 шт.) на фасаде №11;
- демонтаж блоков кондиционера (3 шт.) на фасаде №12;
- размещение блоков кондиционеров(2шт.) на леерной стойке на фасаде №12. Леерную стойку окрасить в цвет фасада;
- кабель-канал окрасить в цвет фасада.

II. Выводы редполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации

ООО «Эталон»

Сивцова А.В.

Главный архитектор проекта

Лошак П.В.

Главный инженер проекта

Прядченко И.С.

(Подпись)

(Ф. И. О. полностью)

(Подпись)

(Ф. И. О. полностью)

(Подпись)

(Ф. И. О. полностью)



**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН**

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 11.12.2023, поступившего на рассмотрение 11.12.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813	
Кадастровый номер:	78:31:0001020:2
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001020
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1020:1:2
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А
Площадь:	8508.2
Назначение:	Нежилое
Наименование:	университет
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4-5-6-7, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1784
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	429408081.46
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001020:1
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001020:10, 78:31:0001020:11, 78:31:0001020:12, 78:31:0001020:13, 78:31:0001020:14, 78:31:0001020:15, 78:31:0001020:16, 78:31:0001020:17, 78:31:0001020:18, 78:31:0001020:4, 78:31:0001020:5, 78:31:0001020:6, 78:31:0001020:7, 78:31:0001020:8, 78:31:0001020:9
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813			
Кадастровый номер:		78:31:0001020:2	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781610430890006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)", 2021-08-04, 07-19-410/21 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженеру:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. срок действия не установлен.	
Получатель выписки:		Сосновский Владислав Евгеньевич	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108			
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ			
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ			
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 3	
		Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 54			
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813			
Кадастровый номер:		78:31:0001020:2	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-01-23/2001-158.2 14.02.2001 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт культуры", ИНН: 7825011824
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78-01-23/2001-158.1 14.02.2001 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	24.04.2019 17:11:04	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001020:2-78/004/2019-5	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 24.04.2019 с 24.04.2019 на 5 лет	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Компания "ВендерХаус", ИНН: 7842312236	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813	
Кадастровый номер:	78:31:0001020:2

	основание государственной регистрации:	Договор аренды частей нежилых помещений, № 183, выдан 04.12.2018, дата государственной регистрации: 24.04.2019, номер государственной регистрации: 78:31:0001020:3-78/004/2019-5  Дополнительное соглашение к Договору аренды частей нежилых помещений от 04.12.2018 №183, № 1, выдан 03.03.2021
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	Объект культурного наследия
	дата государственной регистрации:	13.09.2021 14:20:30
	номер государственной регистрации:	78:31:0001020:2-78/011/2021-7
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	бессрочно
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление Правительства РФ, № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	полное наименование должности	инициалы, фамилия
---	-------------------------------	-------------------

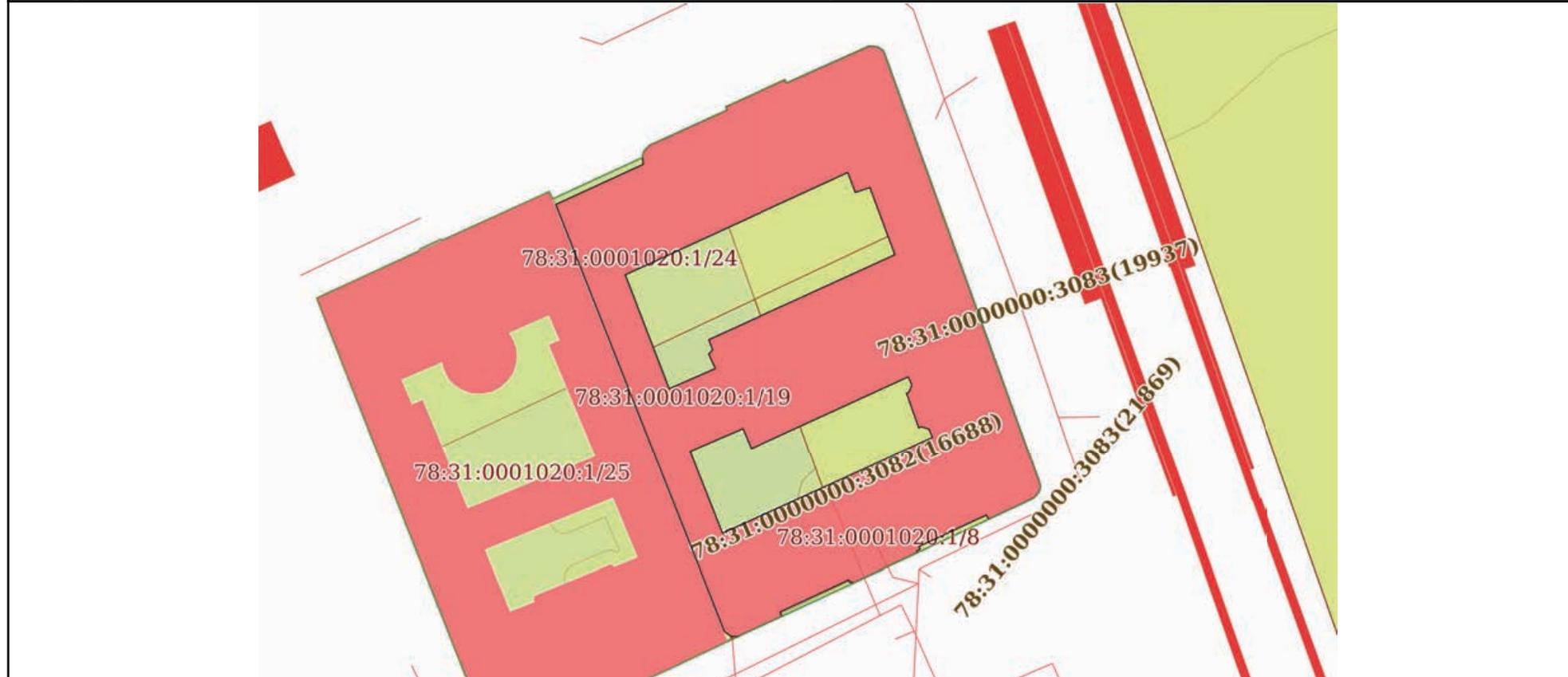
Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 54	
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813	
Кадастровый номер:	78:31:0001020:2
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:
	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:
5	Договоры участия в долевом строительстве:
	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:
	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица
	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:
	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:
	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:
	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:
	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813			
Кадастровый номер:		78:31:0001020:2	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:900      Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813			
Кадастровый номер:		78:31:0001020:2	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	95462.36	114559.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	95468.47	114573.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	95469.49	114573.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	95470.25	114573.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	95470.89	114573.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	95471.39	114574.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	95476.71	114585.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	95477.21	114585.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	95481.32	114594.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	95480.83	114595.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	95486.43	114607.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	95486.45	114608.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

13	95486.29	114609.05	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	95485.82	114609.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	95485.3	114610.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	95420.16	114633.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	95419.51	114633.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	95418.73	114633.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	95418.01	114632.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	95417.63	114632.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	95414.43	114625.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	95415.07	114625.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	95410.29	114615.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	95409.86	114615.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	95409.6	114614.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	95409.37	114614.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	95404.77	114605.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	95404.96	114605.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	95404.84	114604.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

30	95405.26	114604.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	95400.38	114594.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	95399.73	114594.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	95396.77	114587.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	95396.65	114587.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	95396.72	114586.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	95397.21	114585.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	95397.47	114585.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	95462.36	114559.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	95451.66	114570.51	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	95467.21	114604.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	95464.19	114605.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	95464.91	114607.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	95454.72	114611.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	95441.8	114583.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	95440.25	114583.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	95439.64	114583.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

9	95437.42	114584.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	95434.35	114577.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	95451.66	114570.51	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	95424.78	114580.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	95428.25	114588.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	95425.19	114589.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	95436.14	114613.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	95434.89	114614.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	95433.85	114613.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	95433.65	114613.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	95428.38	114615.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	95428.54	114615.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	95428.19	114616.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	95426.93	114617.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	95412.32	114585.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	95424.78	114580.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

## 2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости

Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м

данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813			
Кадастровый номер:		78:31:0001020:2	
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м		данные отсутствуют	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

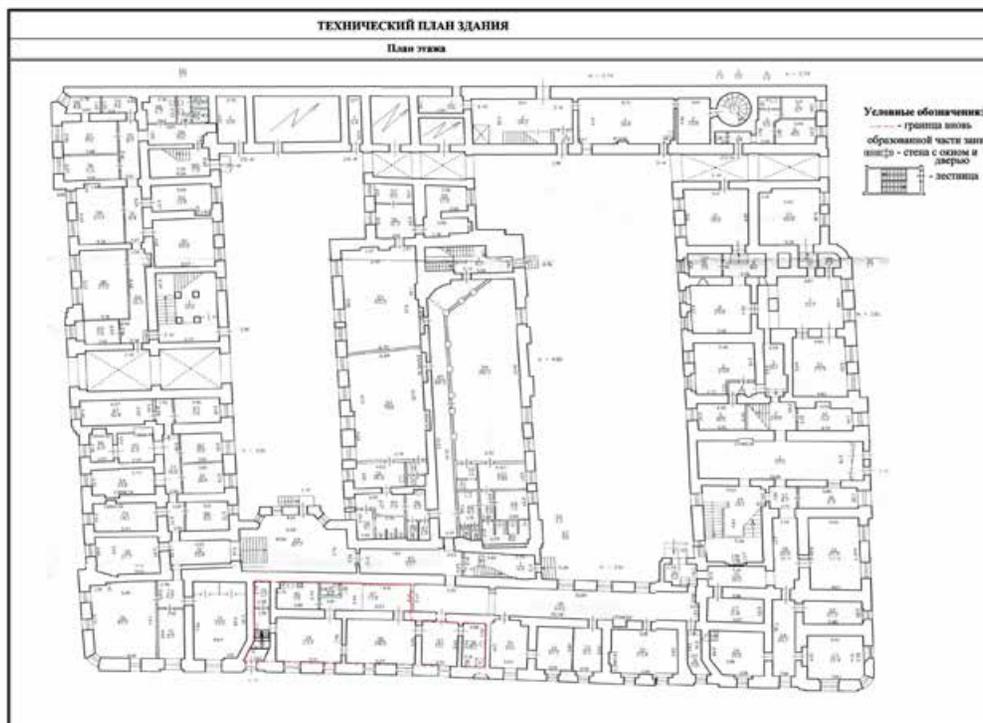
Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)      Учетный номер части: 1



Масштаб 1      Условные обозначения:



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------



Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 6

Всего листов раздела 6: 3

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

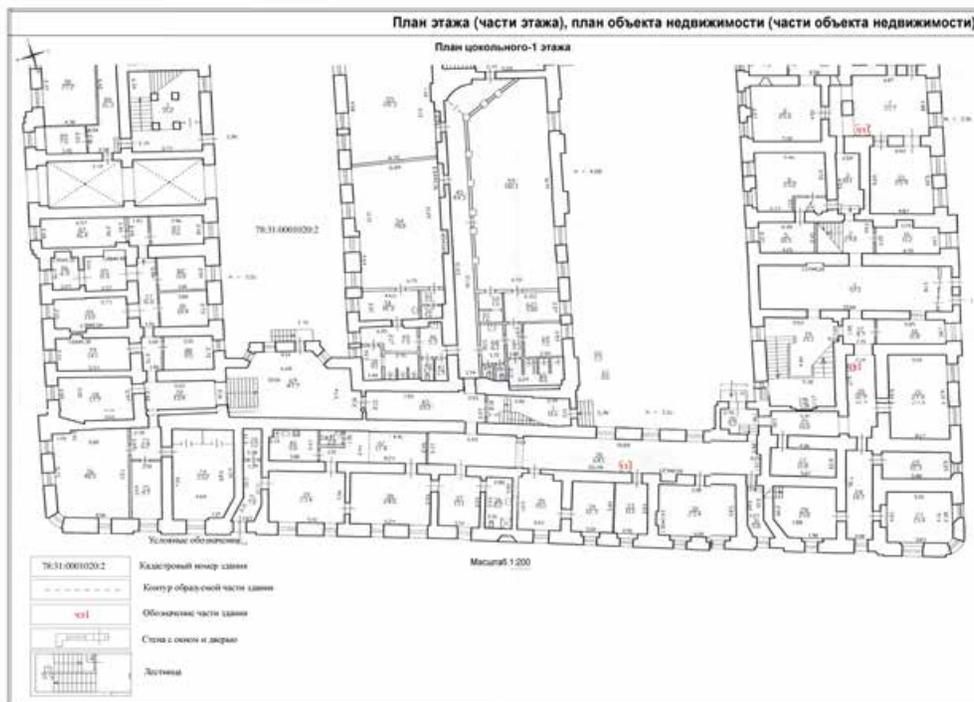
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер:

78:31:0001020:2

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)

Учетный номер части:2



Масштаб 1

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о частях объекта недвижимости

Здание					
вид объекта недвижимости					
Лист № 1 раздела 6.1		Всего листов раздела 6.1: 1			
		Всего разделов: 8			
Всего листов выписки: 54					
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813					
Кадастровый номер:		78:31:0001020:2			
Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	107.8	в квадратных метрах	Образуемая часть состоит из ч.п. 36-42,70,71 помещения 1-Н, расположенных на цокольном этаже.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
2	площадь	6	в квадратных метрах	Часть расположена на цокольном, 2 этажах здания, состоит из частей нежилого помещения 1-Н (части ч.п. № 7,20,30,141)., Часть расположена на цокольном, 2 этажах здания, состоит из частей нежилого помещения 1-Н (части ч.п. № 7,20,30,141).	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813			
Кадастровый номер:		78:31:0001020:2	

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001020:10	цокольный	24-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	5.4
2	78:31:0001020:11	цокольный	25-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	11.8
3	78:31:0001020:12	2, 3, 4, цокольный	3-Н, 3-Н, 3-Н, 3-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	78.6
4	78:31:0001020:13	2, 3, 4, 5, цокольный	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	189.2
5	78:31:0001020:14	цокольный	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	5.6
6	78:31:0001020:15	2, 3, цокольный	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	48.9
7	78:31:0001020:16	2, 3, 4, мансарда, цокольный	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	78
8	78:31:0001020:17	подвал	б/н1	Нежилое помещение	данные отсутствуют	363.6
9	78:31:0001020:18	подвал	б/н2	Нежилое помещение	данные отсутствуют	213.4
10	78:31:0001020:4	2, 3, 4, 5, мансарда, подвал, цокольный	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	7598.2
11	78:31:0001020:5	4	19-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	36.9
12	78:31:0001020:6	2, 3, цокольный	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое помещение	данные отсутствуют	92.8
13	78:31:0001020:7	мансарда	21-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	312.8
14	78:31:0001020:8	3	22-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	24.9



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

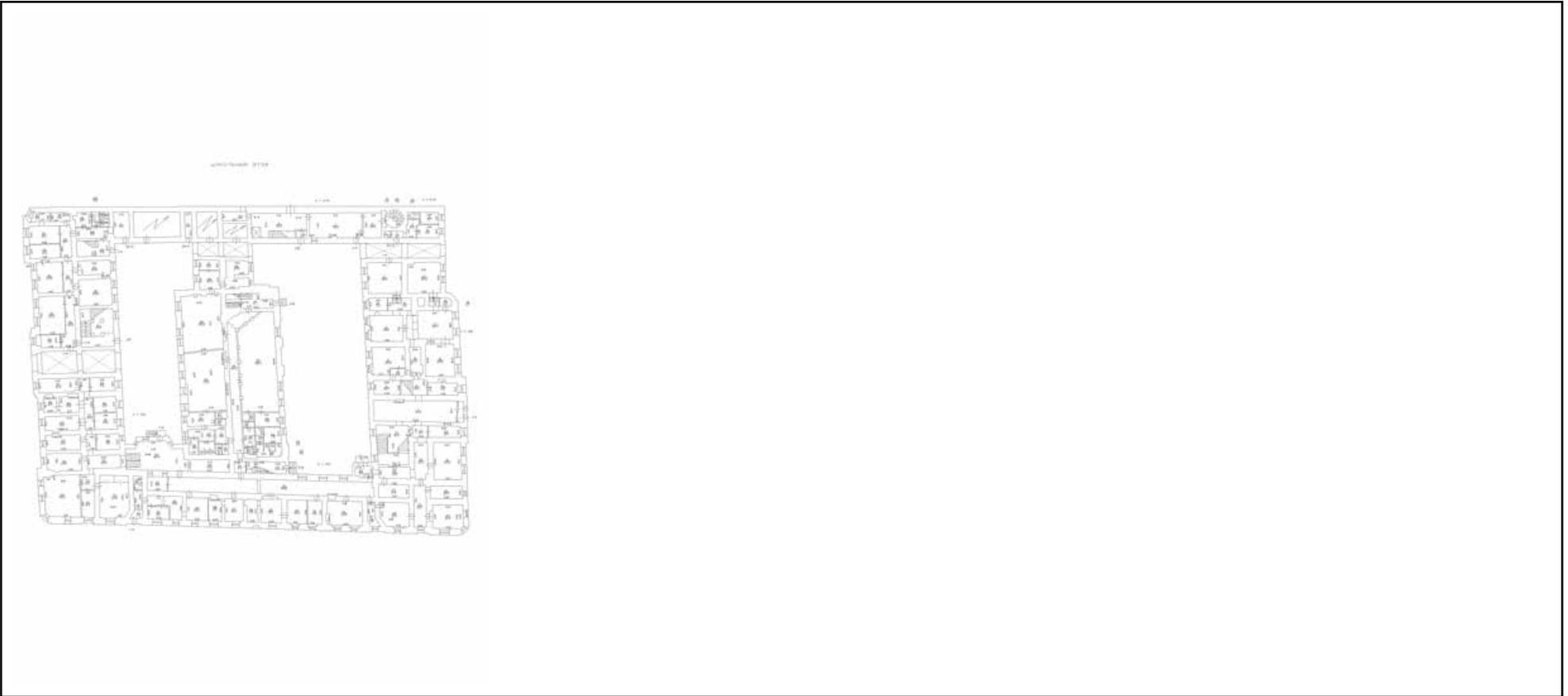
инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 54
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813						
Кадастровый номер:			78:31:0001020:2			
15	78:31:0001020:9	цокольный	23-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	25.1

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108  Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 36	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 54
11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813			
Кадастровый номер: 78:31:0001020:2		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

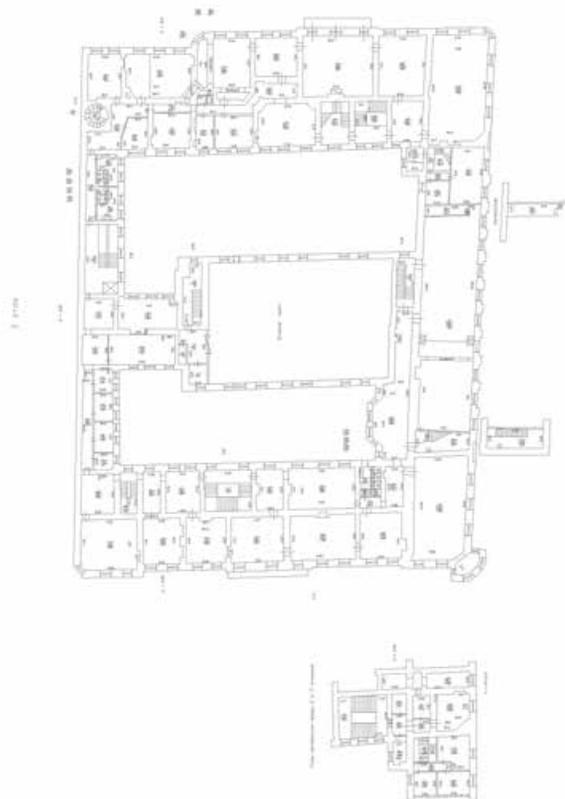
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

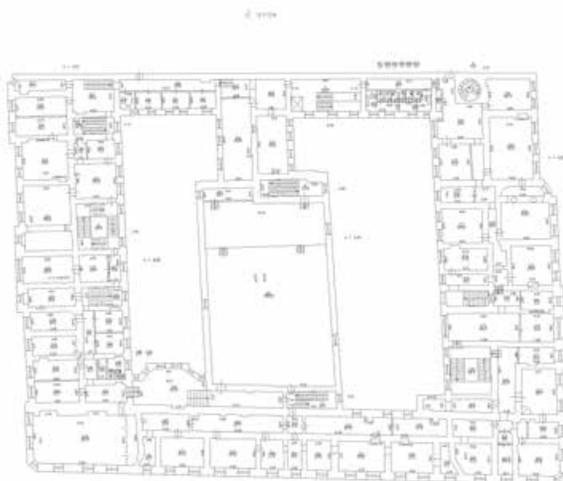
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

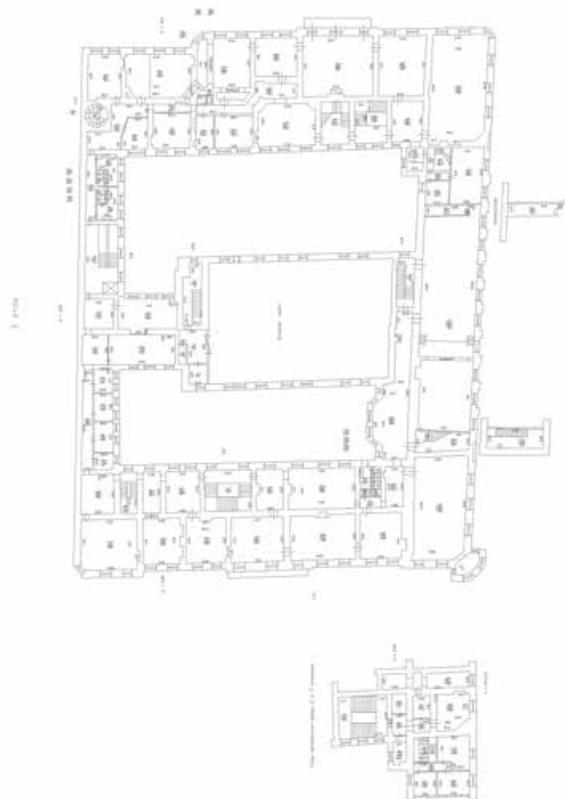
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 5

НЕТ Плана

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

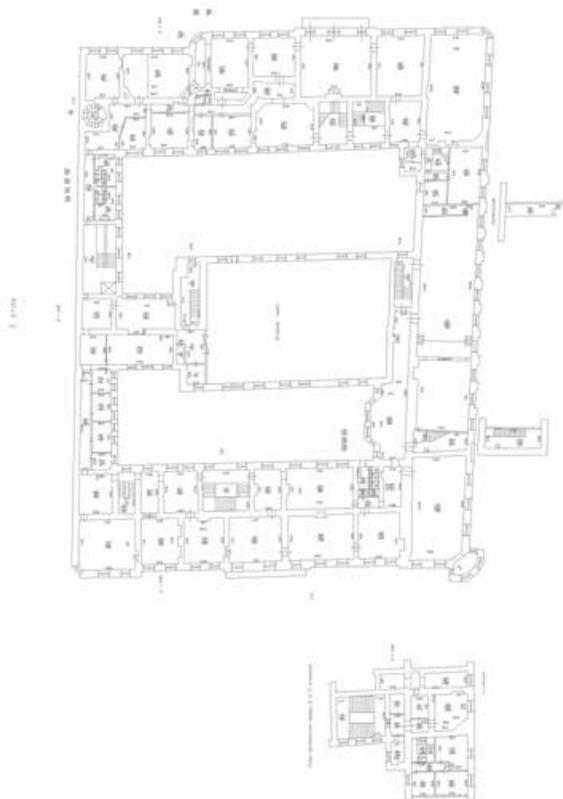
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

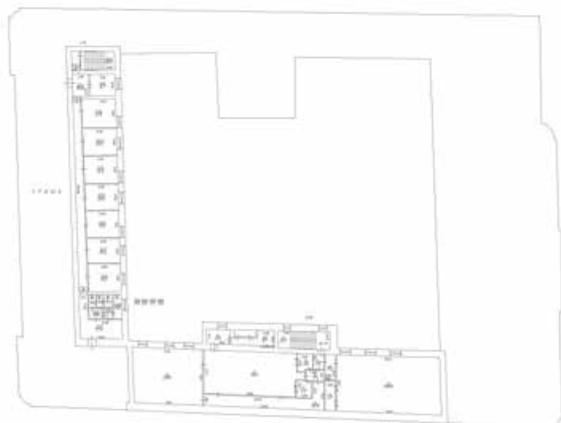
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

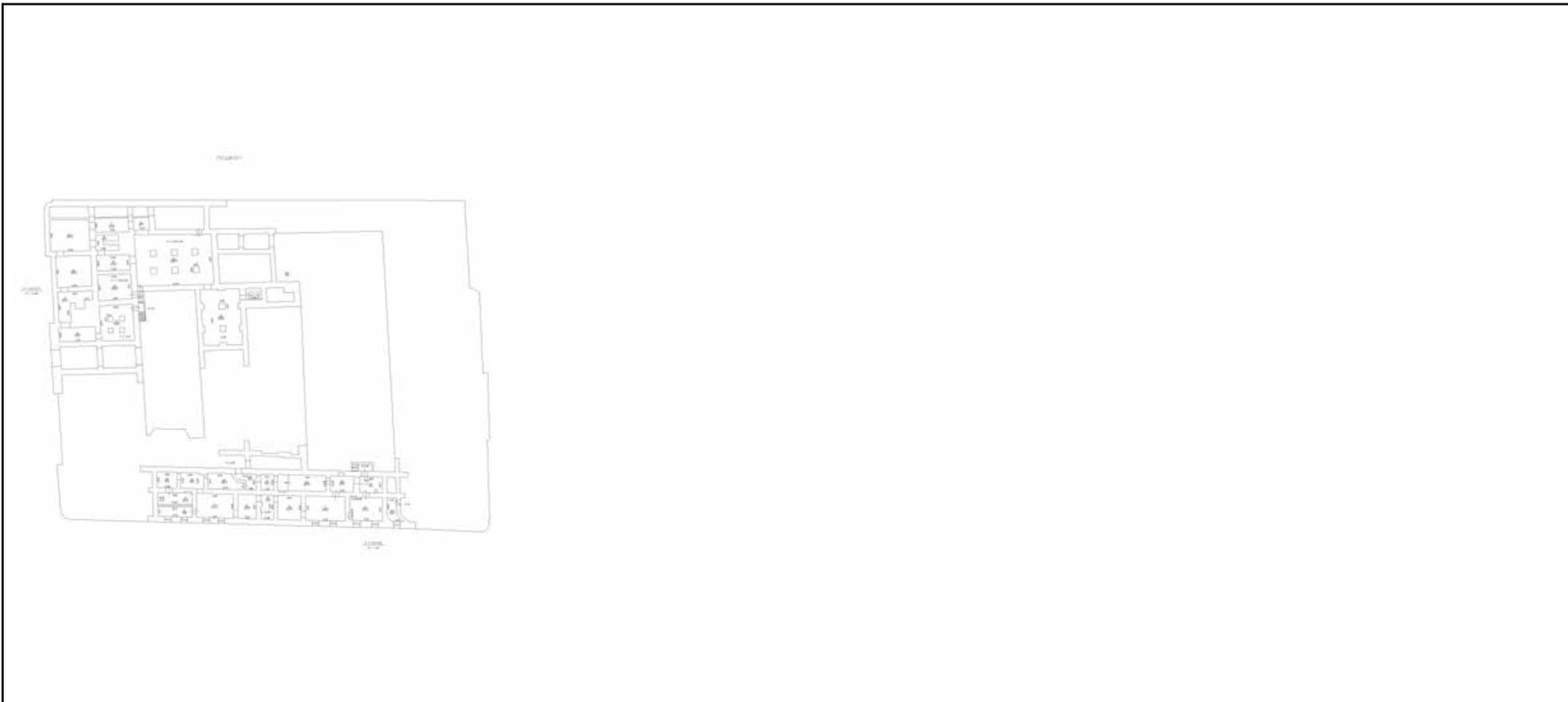
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

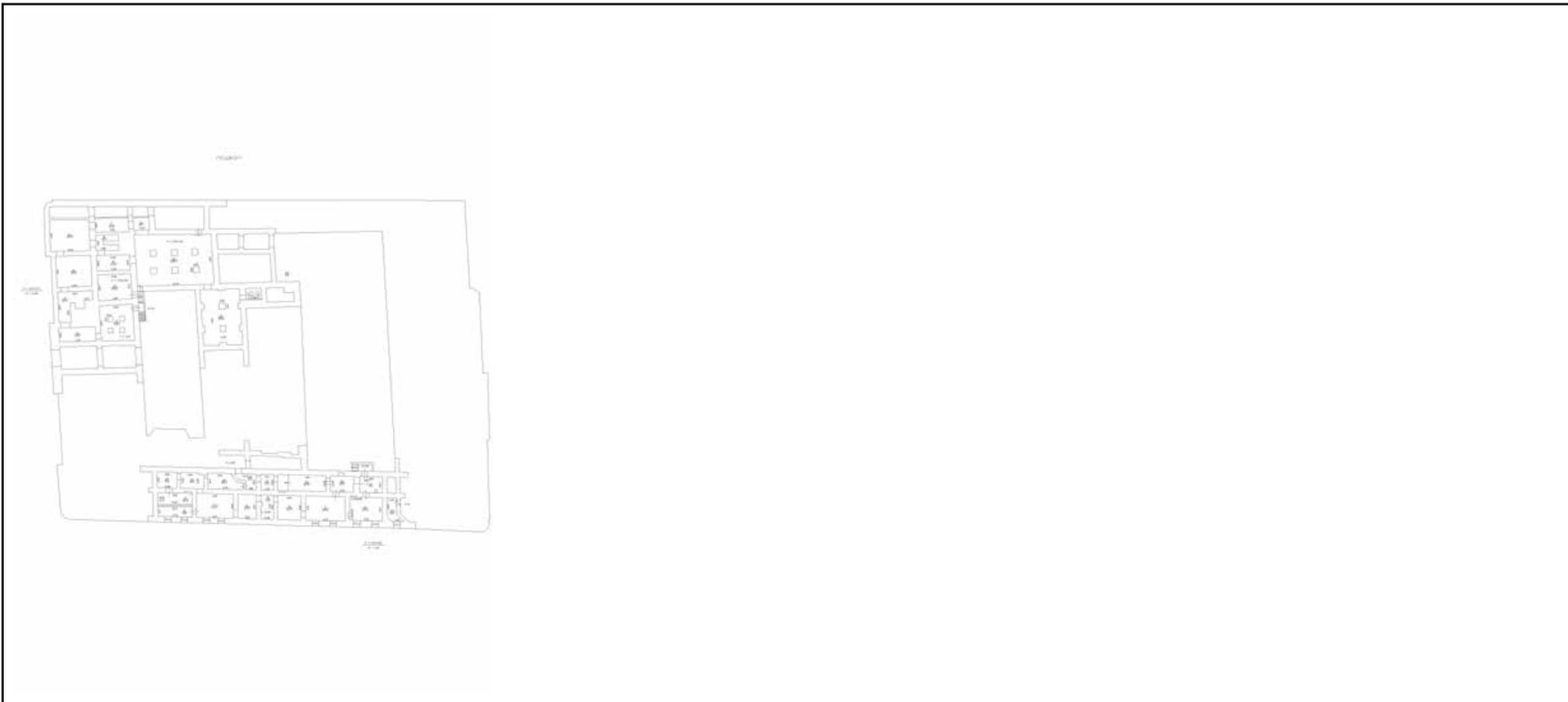
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

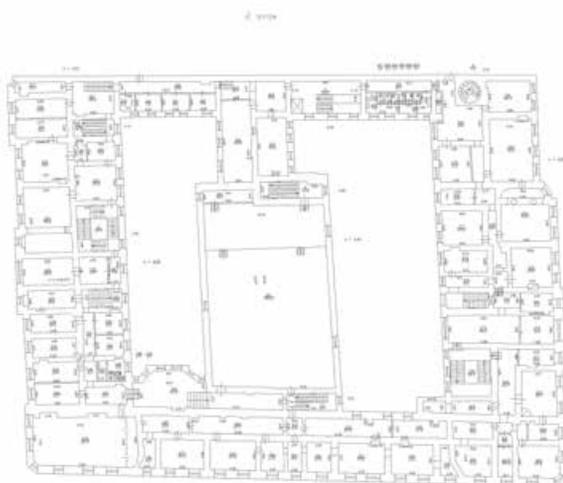
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 5



НЕТ Плана

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

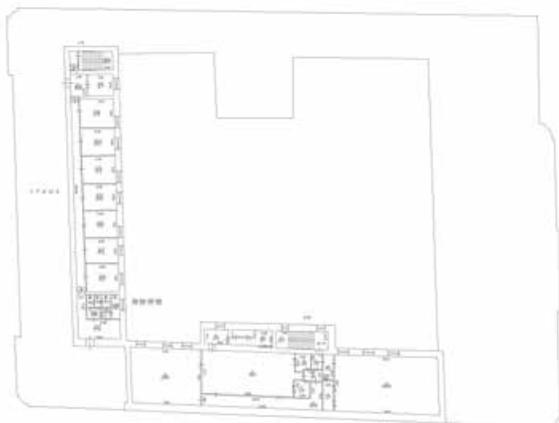
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

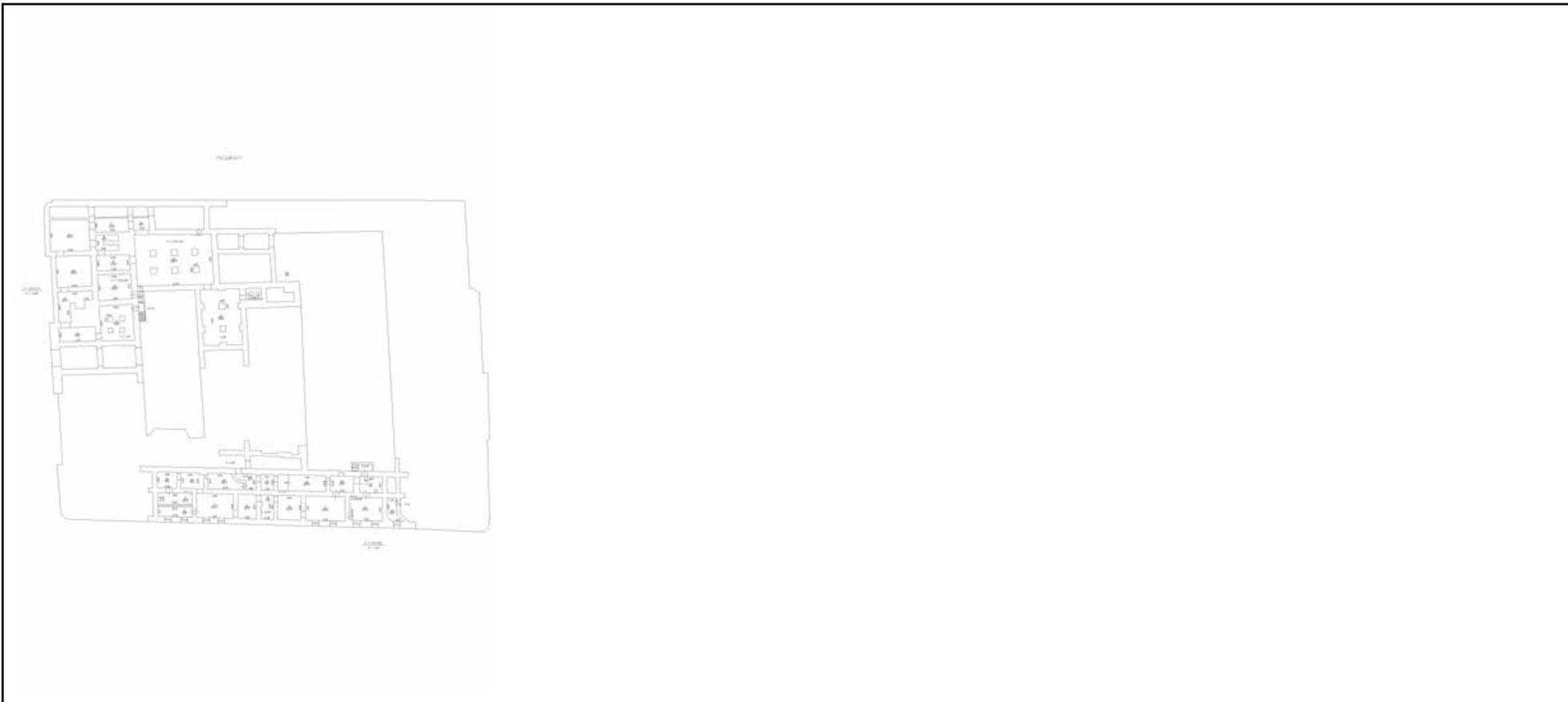
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

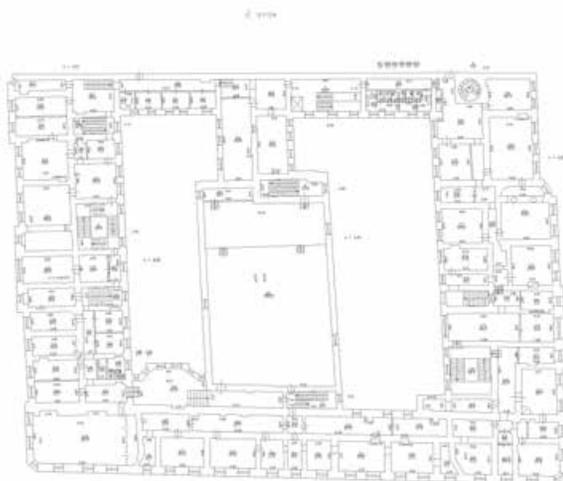
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

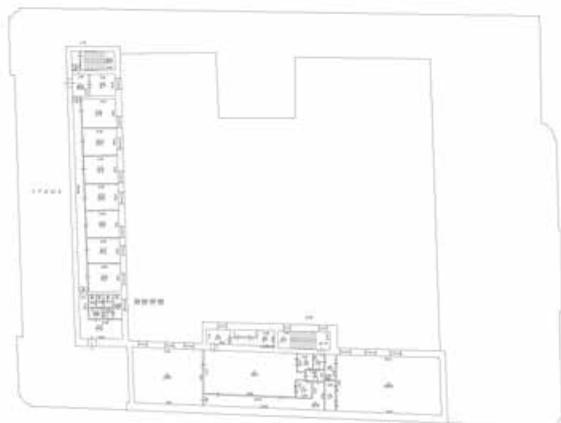
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

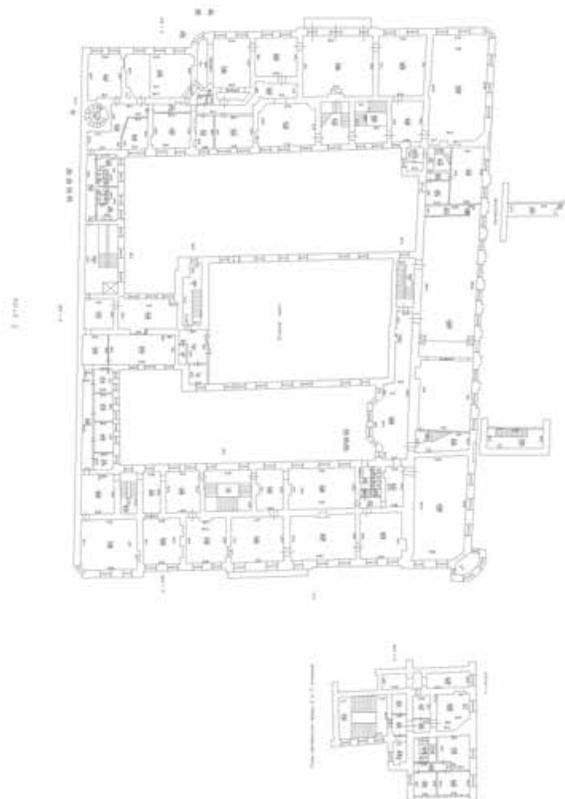
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 36

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 54

11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813

Кадастровый номер: 78:31:0001020:2

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия**

**ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ**  
**на осуществление деятельности по сохранению объектов**  
**культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

Министерство культуры Российской Федерации

---

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 01.08.2022\*

1. Статус лицензии:

действующая

---

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22472; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00586598

3. Дата предоставления лицензии: 01.08.2022

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Эталон»; ООО «Эталон»;  
196158, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Звездное, Московское ш., д. 30,  
корп. 2, лит. А, помещ. 48-Н, оф. 22; +7(921) 417-31-04; etalon2021ooo@yandex.ru;  
ОГРН: 1217800169840

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7810932364

---

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

196158, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Звездное, Московское ш., д. 30,

корп. 2, лит. А, помещ. 48-Н, оф. 22

---

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

---

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1301 от 01.08.2022

---

11.

---

(иные сведения)

---

\* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

**Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Копия договора с заказчиком**

## ДОГОВОР №080-2

г. Санкт-Петербург

«15» ноября 2023 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «ЭТАЛОН» (ООО «ЭТАЛОН»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Сивцовой Анастасии Викторовны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Проект 1»**, в лице генерального директора Маштакова Антона Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### 1. Предмет Договора

1.1. Исполнитель в соответствии с требованиями и условиями настоящего Договора обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И (принца Ольденбургского П.Г.)» - разработка проектной документации по размещению дополнительного оборудования здания СПбГИК по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.1, литер А, а Заказчик оплатить эти услуги.

Оказание услуг по настоящему Договору производится в целях проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по размещению дополнительного оборудования здания СПбГИК по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.1, литер А и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) для сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И (принца Ольденбургского П.Г.)».

Оказание услуг по настоящему Договору осуществляется в соответствии с техническим заданием Заказчика Приложение № 1 (далее – техническое задание), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.2. Оказание услуг Заказчику осуществляется в течение **45 (сорок пять) рабочих дней** с даты, следующей за датой заключения настоящего Договора.

1.3. Услуга оказывается Исполнителем по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.1, лит. А в соответствии с техническим заданием, расчётом стоимости.

### 2. Общая цена Договора и порядок расчетов

риски, связанные с перечислением Заказчиком денежных средств на указанные в настоящем Контракте банковские реквизиты Исполнителя, несет Исполнитель.

### **3. Порядок сдачи и приемки услуг**

3.1. Качество и объём оказанных услуг должны соответствовать условиям настоящего Договора, действующим нормам, правилам и техническому заданию Заказчика.

3.2. Приемка оказанных услуг Заказчиком осуществляется в соответствии с предъявляемыми требованиями к качеству услуг, установленными действующими законодательными актами РФ, условиями настоящего Договора, а также технологическими параметрами, указанными в техническом задании Заказчика.

3.3. По окончании оказания услуг Исполнитель предоставляет Заказчику акт сдачи-приемки оказанных услуг, подготовленную проектную документацию. Счёт на оплату оказанных услуг представляется с полным пакетом документов по окончании оказания услуг.

3.4. Заказчик в течение 3-х рабочих дней со дня получения акта сдачи-приемки оказанных услуг и отчетных документов (материалов) принимает решение о приемке или отказе от приемки услуг. На основании принятого решения Исполнителю направляется подписанный Заказчиком акт или мотивированный отказ.

3.5. В случае ошибок или неточностей, допущенных при оформлении документов, указанных в пункте 3.3. настоящего Договора, Исполнитель осуществляет замену документов в течение 3 (трёх) дней со дня поступления претензии от Заказчика. Все расходы, связанные с переоформлением документов, осуществляются за счет Исполнителя.

3.6. При обнаружении Заказчиком недостатков по оказанию услуг, Сторонами составляется рекламационный акт, в котором фиксируется перечень недостатков и сроки их устранения Исполнителем. При отказе (уклонении) Исполнителя от подписания указанного акта, в нем делается соответствующая отметка об этом и подписанный Заказчиком акт считается действительным.

3.7. Исполнитель обязан устранить все выявленные недостатки своими силами и за свой счет в сроки, указанные в рекламационном акте.

3.8. По итогам приемки услуг и при отсутствии претензий относительно качества, объёма и других характеристик, указанных в техническом задании, Заказчик подписывает акт сдачи-приёмки оказанных услуг в 2 (двух) экземплярах и передает один экземпляр Исполнителю. При отказе от подписания акта кем-либо из Сторон об этом делается отметка в акте. Основания для отказа излагаются отказавшимся лицом в акте.

3.9. В случае досрочного оказания услуг Исполнителем, Заказчик проводит приемку услуг в порядке, установленном настоящим Договором, и осуществляет оплату в согласованные Сторонами сроки.

### **4. Права и обязанности Заказчика**

#### **4.1. Заказчик обязан:**

4.1.1. Произвести оплату в соответствии с условиями настоящего Договора.

4.1.2. Обеспечить приемку услуг по качеству и объёму с момента их оказания в течение 3-х рабочих дней, за исключением случаев, когда он вправе потребовать устранения недостатков или отказаться от исполнения настоящего Договора.

#### **4.2. Заказчик вправе:**

4.2.1. Расторгнуть настоящий Контракт в соответствии с его условиями и действующим законодательством РФ.

4.2.2. Требовать от Исполнителя надлежащего выполнения обязательств в соответствии с условиями настоящего Договора.

4.2.3. Осуществлять контроль за соблюдением сроков оказания услуг, а также за их качеством.

4.2.4. Предъявить Исполнителю претензию по качеству и объёму оказанных услуг. Устранение недостатков оказанных услуг осуществляется Исполнителем за счет собственных средств на основании письменной претензии Заказчика.

4.2.5. Запрашивать у Исполнителя любую информацию и документацию, относящуюся к предмету настоящего Договора.

## **5. Права и обязанности Исполнителя**

### **5.1. Исполнитель обязан:**

5.1.1. Своевременно и надлежащим образом оказать услуги, в соответствии с техническим заданием и условиями настоящего Договора.

5.1.2. Оказать услуги, соответствующие по качеству и объёму технического задания Заказчика, законодательным и нормативным актам РФ, а также техническим нормам и правилам, применимым к предмету настоящего Договора.

5.1.3. За 2 (два) рабочих дня до предполагаемой даты окончания оказания услуг письменно согласовать с Заказчиком время сдачи-приёмки оказанных услуг.

5.1.4. По факту оказания услуг передать Заказчику следующие документы: акт сдачи-приёмки оказанных услуг, подготовленную проектную документацию. Счёт на оплату оказанных услуг представляется по окончании оказания услуг.

5.1.5. В случае обнаружения Заказчиком при приемке услуг недостатков, в течение 3 (трёх) рабочих дней произвести их устранение.

5.1.6. Оказать услуги без нарушения исключительных прав третьих лиц.

5.1.7. Сдать оказанные услуги в порядке, предусмотренном настоящим Договором.

При оказании услуг, требующих наличие соответствующей сертификации, Исполнитель представляет Заказчику копии соответствующих сертификатов до начала оказания услуг.

5.1.8. Немедленно известить Заказчика и до получения от него указаний приостановить оказание услуг при обнаружении возможных неблагоприятных для Заказчика последствий, вызванных оказанием услуг по настоящему Договору.

5.1.9. Исполнять полученные в ходе оказания услуг указания Заказчика, за свой счет устранять обнаруженные недостатки или иные отступления от условий настоящего Договора.

5.1.10. Обязательства Исполнителя по оказанию услуг считаются выполненными с момента подписания акта сдачи-приёмки оказанных услуг уполномоченными представителями обеих Сторон.

### **5.2. Исполнитель вправе:**

5.2.1. По согласованию с Заказчиком досрочно сдать услуги в целом или их отдельные этапы, если это предусмотрено условиями настоящего Договора.

5.2.2. Исполнитель вправе требовать оплаты за оказанные услуги.

5.2.3. Запрашивать у Заказчика любую информацию и документацию, относящуюся к предмету настоящего Договора.

## **6. Гарантии качества**

6.1. Исполнитель гарантирует, что оказанные услуги соответствуют качеству и объёму, указанному в техническом задании Заказчика, а также условиям настоящего Договора.

## **7. Ответственность сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору в соответствии с действующим Законодательством РФ.

7.2. В случаях, когда услуги оказаны Исполнителем с отступлениями от настоящего Договора, ухудшившими результат услуг, или с иными недостатками, не позволяющими использовать результат оказанных услуг по назначению, Заказчик вправе по своему выбору:

- а) произвести соразмерное уменьшение цены настоящего Договора;
- б) потребовать от Исполнителя безвозмездного устранения недостатков в разумный срок;
- в) устранить недостатки своими силами с отнесением расходов на устранение недостатков на Исполнителя;
- г) расторгнуть настоящий Контракт по соглашению сторон, либо в судебном порядке, по основаниям, предусмотренным действующим Законодательством РФ.

7.3. За ущерб, причиненный третьим лицам в процессе оказания услуг, отвечает Исполнитель, если не докажет, что ущерб был причинен вследствие обстоятельств, за которые он не отвечает.

Все расходы Заказчика, связанные с удовлетворением претензий третьих лиц, предъявленных Заказчику в связи с некачественным или несвоевременным выполнением Исполнителем его обязательств, предусмотренных настоящим Договором, относятся на счет Исполнителя.

7.4. В случае нарушения сроков оказания услуг, предусмотренных настоящим Договором, Заказчик вправе взыскать с Исполнителя пеню. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Договором срока исполнения обязательства, и устанавливается в размере 0,1% суммы за каждый день просрочки от цены Договора, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Договором и фактически исполненных Исполнителем.

7.5. В случае нарушения Исполнителем иных условий настоящего Договора, в том числе о качестве и объеме оказываемых услуг, Заказчик вправе взыскать с него неустойку в размере 10 % от общей стоимости настоящего Договора.

7.6. В случае полного или частичного невыполнения условий настоящего Договора одной из Сторон, последняя обязана возместить другой Стороне причиненные в результате этого убытки.

7.7. В случае просрочки оплаты результата оказанных услуг Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком пеней в размере 0,1% суммы задолженности за каждый день просрочки.

7.8. Применение штрафных санкций не освобождает Стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

## **8. Форс-мажорные обстоятельства**

8.1. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства, принятые в соответствии с настоящим Договором, несет ответственность, если не докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств.

8.2. Сторона, не имеющая возможности исполнить принятые на себя обязательства вследствие возникновения форс-мажорных обстоятельств и претендующая на освобождение от ответственности, обязана незамедлительно, после того как стало известно о возникновении форс-мажорных обстоятельств, уведомить вторую Сторону о таких обстоятельствах в письменной форме.

Сторона, для которой создавалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, обязана немедленно в устной форме известить другую Сторону о наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств. В письменной форме

извещение должно быть направлено Стороне не позднее 2 (двух) календарных дней с момента наступления указанных обстоятельств.

## **9. Оговорка по охране труда**

9.1. Исполнитель отвечает в соответствии с законодательством Российской Федерации и Договором за соблюдение на территории производства работ/оказания услуг (далее объекте) требований законодательства Российской Федерации, а также Договора, относящихся к охране труда, технике безопасности и охране окружающей среды, а также за все случаи нарушения указанных норм его поставщиками, персоналом Исполнителя и иными лицами, находящимися на объекте.

9.2. При выполнении своих обязательств по Договору Исполнитель обязан:

9.2.1. Выполнять условия настоящего Договора, относящиеся к охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности и охране окружающей среды, включая требования в отношении оценки воздействия на окружающую среду.

9.2.2. Привлекать к оказанию услуг только квалифицированных работников, прошедших медицинское освидетельствование, обучение и инструктажи по охране труда и пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством.

9.2.3. Предоставлять Заказчику по его требованию всю необходимую документацию в области промышленной и пожарной безопасности, охраны труда и окружающей среды.

9.2.4. Иметь разрешение на привлечение иностранной рабочей силы, не допускать привлечения иностранных рабочих без соответствующей регистрации и наличия разрешения на работу.

9.2.5. Выполнять на объекте необходимые мероприятия по технике безопасности, пожарной безопасности, охране окружающей среды, промышленной безопасности, а также экологической и санитарной безопасности во время проведения работ (оказания услуг) по настоящему Договору. При этом Исполнитель до начала оказания услуг обязан назначить приказом ответственных представителей для осуществления контроля за соблюдением работниками Исполнителя требований по технике безопасности, пожарной безопасности, охране окружающей среды, промышленной безопасности, а также экологической и санитарной безопасности во время оказания услуг на объекте по настоящему Договору. Один экземпляр приказа предоставить должностному лицу Заказчика.

9.2.6. До начала оказания услуг оформить список работников Исполнителя, привлекаемых к работам (услугам) на объекте, включая ответственных представителей, назначенных приказом Исполнителя. Список должен быть оформлен на фирменном бланке или заверен печатью Исполнителя и содержать Ф.И.О., год рождения, профессию (должность) работников, даты начала и окончания работ (оказания услуг). Список предоставляется должностному лицу Заказчика, ответственному за его исполнение в двух экземплярах для организации проведения вводного инструктажа и оформления допуска (электронного пропуска) на территорию Заказчика. Исполнитель несёт ответственность за явку работников на вводный инструктаж и оформления электронного пропуска.

9.2.7. Предпринимать все необходимые меры предосторожности для защиты здоровья и обеспечения безопасности всех присутствующих на объекте людей, включая работников Исполнителя, работников Заказчика и иных лиц, которые могут подвергаться воздействию в ходе оказания Исполнителем услуг на объекте.

9.2.8. Оказывать услуги безопасным образом и содержать территорию объекта в надлежащем состоянии согласно требованиям законодательства Российской Федерации и соблюдать правила распорядка на объекте.

9.3. В случае нарушения Исполнителем на объекте требований по охране труда, пожарной безопасности, охране окружающей среды, промышленной безопасности, а также экологической и санитарной безопасности Заказчик оставляет за собой право:

- приостановить оказание услуг Исполнителя до полного устранения допущенных нарушений;

- расторгнуть контракт в одностороннем порядке в соответствии с условиями Договора в случае неоднократных нарушений (два и более случаев) нормативных требований охраны труда при производстве работ (оказании услуг).

9.4. Не ограничивая своих обязательств и ответственности по Договору, Исполнитель принимает на себя и освобождает Заказчика от ответственности и (или) обязанности нести какие-либо расходы, связанные с потерями, ущербом, исками, претензиями или судебными разбирательствами, которые могут возникнуть вследствие травмы или гибели любого лица (персонала Заказчика, Исполнителя, посетителей и третьих лиц) произошедшей вследствие или в ходе производства работ (оказания услуг) на объекте (ст. 1079 ГК РФ «Ответственность за вред, причиненный деятельностью, создающей повышенную опасность для окружающих»).

## **10. Урегулирование споров**

10.1. Все споры и разногласия, возникающие между Сторонами по настоящему Договору или в связи с ним, разрешаются путем переговоров.

10.2. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров Стороны после реализации предусмотренной законодательством процедуры досудебного урегулирования разногласий (срок ответа на претензию не более 14 календарных дней) передают их на рассмотрение в Арбитражный суд г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **11. Расторжение Договора**

11.1. Заказчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Договора по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

11.2. Решение Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Договора вступает в силу и Контракт считается расторгнутым через десять дней с даты надлежащего уведомления Заказчиком Исполнителя об одностороннем отказе от исполнения Договора.

11.3. Заказчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Договора, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Исполнителя о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Договора устранено нарушение условий Договора, послужившее основанием для принятия указанного решения, а также Заказчику компенсированы затраты на проведение экспертизы.

11.4. Исполнитель вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Договора по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

11.5. Решение Исполнителя об одностороннем отказе от исполнения Договора вступает в силу и Контракт считается расторгнутым через десять дней с даты надлежащего уведомления Исполнителем Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Договора.

11.6. Исполнитель обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Договора, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Заказчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Договора устранены нарушения условий Договора, послужившие основанием для принятия указанного решения.

## **12. Заключительные положения**

12.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

12.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до **«31» декабря 2024 г.**, а в части оплаты до полного исполнения Сторонами своих обязательств. Окончание срока действия Договора не освобождает Стороны от ответственности за его нарушение.

12.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями обеих Сторон.

12.4. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению сторон, либо в судебном порядке, по основаниям, предусмотренным действующим законодательством РФ.

12.5. В вопросах, не урегулированных настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

12.6. Все дополнения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью.

12.7. Стороны обязаны извещать друг друга об изменении своего фактического местонахождения и юридического адреса в течение 3 (трёх) рабочих дней с момента их изменения. В противном случае корреспонденция, направленная по адресу, указанному в настоящем Договоре, будет считаться полученной в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента ее направления.

12.8. Стороны обязуются сохранять конфиденциальность информации, полученной в процессе исполнения обязательств по настоящему Договору, не передавать третьим лицам конфиденциальную информацию, а также не публиковать и иным образом не разглашать полученные результаты без письменного согласия другой Стороны.

**К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:**

Приложение № 1 – Техническое задание.

### **13. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон**

<b>Заказчик</b>	<b>Исполнитель:</b>
<b>Общество с ограниченной ответственностью «ЭТАЛОН»</b>	<b>Общество с ограниченной ответственностью «Проект 1»</b>

*(Faint, illegible text, likely a stamp or signature area for the Client)*

*(Faint, illegible text, likely a stamp or signature area for the Contractor)*

Тел.: 8-921-354-29-20  
e-mail: nv.sivtcova@gmail.com

Тел. (812) 425-39-88  
Email: info@proekt1.ru



**ДОГОВОР № 01-ИП-2024/01/29-1**

Санкт-Петербург

29 января 2024 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Проект 1» (ООО «Проект 1»)**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Маштакова Антона Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

**Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна** (ИНН 470520107845, ОГРНИП 318784700058403), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», и каждая в отдельности «Сторона», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать услуги по организации проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» по адресу: **Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А** (далее соответственно – «Объект», «Услуги»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2. Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с Техническим заданием (Приложение 1 к Договору), Календарным планом (Приложение 2 к Договору), предоставленными Заказчиком всеми исходными данными, указанными в пункте 3 Приложения 1 к Договору (далее – «Исходные данные») и необходимыми для оказания каждого отдельного этапа Услуг (согласно Приложению 2 к Договору) (далее – «Этап Услуг», «Этапы Услуг» или «Этап(ы) Услуг»), а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3. Результатом оказанных Услуг является Документация (далее – «Документация» или «Результат оказанных Услуг»), указанная в Техническом задании, соответствующая Техническому заданию и актуальным на момент оказания Услуг нормативно-правовым актам, нормативно-техническим документам и условиям Договора.

**2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала и окончания оказания Услуг по Договору, в том числе отдельных Этапов Услуг, определяются в соответствии с Календарным планом (Приложение 2 к Договору). Перед началом оказания Этапа(ов) Услуг согласно Приложению 2 к Договору Заказчик предоставляет Исполнителю по Акту приема-передачи документации Исходные данные.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги по Этапу(ам) Услуг, предусмотренные Договором. При этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги по Этапу(ам) Услуг и оплатить стоимость оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Этапа(ов) Услуг и моментом перехода права собственности на Результаты оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Этапа(ов) Услуг по организации проведения или проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (при наличии такого Этапа Услуг в Календарном плане - Приложение 2 к Договору) по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, входящую в перечень Исходных данных, Исполнитель приостанавливает оказание Этапа(ов) Услуг и направляет Заказчику уведомление об устранении замечаний к проектной документации. При этом сроки оказания Этапа(ов) Услуг по организации проведения или проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, указанные в Приложении 2 к Договору, продлеваются на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

2.5. Заказчик предоставляет Исходные данные в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня

Заказчик

Исполнитель

заключения Договора. Исполнитель осуществляет приемку Исходных данных на основании Акта приема-передачи исходных данных (далее – «Акт приема-передачи документации (исходные данные)»). Заказчик также имеет право направить Исходные данные (относиться исключительно к Исходным данным с пометкой «электронная копия в формате .pdf») Исполнителю согласно пункту 10.11 Договора с подписанным Заказчиком Актом приема-передачи документации (исходные данные). Датой передачи Исходных данных Исполнителю считается дата отправки Заказчиком с электронной почты Заказчика на электронную почту Исполнителя Исходных данных и Акта приема-передачи документации (исходные данные), подписанного Заказчиком. В случае непригодности или недоброкачества предоставленных Заказчиком Исходных данных, не позволяющих оказать Услуги по Этапу(ам) Услуг качественно в установленные сроки, Исполнитель письменно предупреждает об этом Заказчика. Если Заказчик не предоставил Исходные данные, указанные в пункте 3 Приложения 1 к Договору в течении дней, указанных в данном пункте, Исполнитель вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке согласно пункту 4.10 Договора.

2.6. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю Исходных данных, необходимых для выполнения одного или нескольких Этапов Услуг, Стороны вправе продлить срок оказания Этапа(ов) Услуг по Договору на соответствующий период.

### 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

3.2.3. Заказчик производит оплату оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания/получения Заказчиком документов, указанных в п. 3.2.2 и 6.1, или на основании п. 6.5 Договора. Моментом исполнения обязательства по оплате считается дата поступления денежных средств на корреспондентский счет банка Исполнителя.

3.3. Порядок приемки Результата оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг Заказчиком предусмотрен разделом 6 Договора.

3.4. В случае невозможности оказания Услуг по одному или нескольким Этапам Услуг по вине Заказчика, Исполнитель вправе расторгнуть договор в одностороннем порядке и потребовать оплаты фактически оказанных Исполнителем Услуг.

3.5. В случае, когда невозможность исполнения возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из Сторон не отвечает, Заказчик возмещает Исполнителю фактически понесенные им расходы.

3.6. В случае увеличения объема Услуг, указанного в Приложениях 1, 2 к Договору, стоимость Услуг по Договору увеличивается на основании дополнительного соглашения к Договору или отдельного Договора на размер предварительно согласованной Сторонами стоимости дополнительных Услуг.

### 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу Результата оказанных Услуг по Этапу Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Осуществляет все необходимые действия и мероприятия, требуемые для надлежащего исполнения Исполнителем обязанностей по настоящему Договору.

4.3. По требованию Заказчика предоставляет ему информацию о ходе исполнения настоящего Договора в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня поступления письменного запроса.

4.4. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.5. Устраняет за свой счет все недостатки по подготовленной на основании Договора Документации на основании двустороннего Акта с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения, согласованного Сторонами.

4.6. Обязан в письменном виде доводить до сведения Заказчика обо всех обстоятельствах, которые могут существенно повлиять на качество, объемы и сроки оказания Услуг для принятия решения о действиях Сторон по дальнейшему исполнению Договора.

4.7. Обеспечивает Заказчику возможность контроля и надзора за ходом оказания Услуг согласно пункту 4.3 Договора.

4.8. Сохраняет за собой право использовать самостоятельно или предоставлять право на использование какого-либо из Результатов оказанных Услуг по настоящему Договору третьим лицам.

4.9. Имеет право привлекать для оказания Услуг по Договору соисполнителей, исполнителей или подрядчиков.

4.10. Вправе досрочно в одностороннем порядке расторгнуть Договор по своей инициативе в следующих случаях:

- если Заказчик в соответствии с условиями Договора не предоставляет Исходные данные, необходимые для оказания Услуг в порядке, предусмотренном Договором, или предоставляет Исходные данные, но, несмотря на своевременное и обоснованное предупреждение со стороны Исполнителя о непригодности или недоброкачественности предоставленных Заказчиком Исходных данных, не позволяющих оказать Услуги качественно в установленные сроки, не предоставляет необходимые Исходные данные;
- если Заказчик в соответствии с условиями Договора не предоставляет Исполнителю доступ на Объект в порядке, предусмотренном Договором.

4.11. Исполнитель обязан в срок, согласованный Сторонами, устранять любые недостатки/недоделки/иные несоответствия в Документации, выявленные в процессе согласования Документации в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – «Органа охраны объектов культурного наследия»), и представлять исправленную Документацию без дополнительной оплаты таких исправлений (при наличии вины Исполнителя).

4.12. В случае досрочного расторжения Договора, Исполнитель обязан вернуть Заказчику неотработанный аванс (часть авансового платежа, перечисленного Исполнителю согласно пункту 3.2.1 Договора отдельно по каждому Этапу Услуг) за вычетом стоимости фактически оказанных на дату расторжения Договора Услуг по Этапам Услуг в течение 20 (двадцати) рабочих дней с даты подписания соглашения о расторжении Договора. Если стоимость фактически оказанных Услуг на дату расторжения Договора превышает сумму авансового платежа, перечисленного согласно пункту 3.2.1 Договора, авансовый платеж Заказчику Исполнителем не возвращается. Исполнитель также выставляет Заказчику счет на остаточный платеж на стоимость фактически оказанных Услуг за вычетом суммы, перечисленной ранее согласно пункту 3.2.1 Договора, а Заказчик обязуется оплатить фактически оказанные Услуги по вышеуказанному счету в течение 20 (двадцати) рабочих дней с даты выставленного Исполнителем счета.

4.13. Имеет право приступить к оказанию одного или нескольких Этапов Услуг без получения авансового платежа, указанного в пункте 3.2.1 Договора, и/или без получения от Заказчика Исходных данных по одному или нескольким Этапам Услуг. При этом при расторжении Договора Исполнитель выставляет Заказчику счет на стоимость фактически оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг, оказанных до даты расторжения Договора, а Заказчик обязуется оплатить фактически оказанные Услуги по вышеуказанному счету в течение 20 (двадцати) рабочих дней с даты выставленного Исполнителем счета.

4.14. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг, в т.ч. оказание Услуг по Этапам Услуг, и соблюдение Исполнителем условий Договора, в порядке, предусмотренном пунктом 4.3 Договора.

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг обязан осуществить приемку их Результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг обязан передать Исполнителю Исходные данные, необходимые для оказания Услуг, в порядке, предусмотренном пунктом 2.5 Договора.

5.5. Обязан предоставить Исполнителю доступ на Объект на дату подписания Договора и до полного оказания Услуг по Договору. В случае, если доступ на Объект не предоставлен Исполнителю, сроки оказания Услуг, указанные в Приложении 2 к Договору, продлеваются на срок с момента подписания Договора до фактического предоставления доступа на Объект, исчисляющий в рабочих днях. В случае, если доступ приостановлен во время оказания Услуг, сроки оказания Этапов Услуг, указанные в Приложении 2 к Договору, продлеваются в аналогичном порядке.

5.6. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## 6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача подготовленной по Договору Документации по Этапу(ам) Услуг осуществляется Исполнителем по акту приема-передачи документации (далее - «Акт приема-передачи документации») в количестве и на типе носителя, указанном в Приложении 1 к Договору. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания в двух экземплярах Акт(ы) сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг, а также счет на оплату. Исполнитель также имеет право направить Результат оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг в Заказчику согласно пункту 10.11 Договора с подписанными Исполнителем Актом(ами) приема-передачи документации и Актом(ами) сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг (далее - «Закрывающие документы»). Датой передачи Результата оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг Заказчику считается дата отправки Исполнителем с электронной почты Исполнителя на электронную почту Заказчика Результата оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг и Закрывающих документов.

6.2. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней после даты получения Результата оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт приема-передачи документации, Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг или мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг, оформленный в письменном виде и подписанный Заказчиком, с перечислением всех недочетов в Документации и обоснованием со ссылками на действующее законодательство, а также с предложением сроков устранения недочетов в Документации Исполнителем (далее - «Мотивированный отказ»). Мотивированный отказ Заказчиком направляется на электронную почту исполнителя или передается Исполнителю в бумажном виде, подписанный Заказчиком, лично в руки (с отметкой Исполнителя о получении Мотивированного отказа, с указанием даты получения).

6.3. В случае получения Мотивированного отказа Исполнителем от Заказчика Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика или не по вине Исполнителя, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору. Если акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения не был подписан Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком.

6.4. Сдача-приемка Результата оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу Услуг.

6.5. Если Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг или не направит Исполнителю Мотивированный отказ от приемки Услуг по Этапу(ам) Услуг, в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате

Заказчиком в течение 20 (двадцать) рабочих дней с момента получения Заказчиком Акта приема-передачи документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг, указанные в пункте 6.1 Договора.

### 7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. В случае нарушения Заказчиком сроков окончательной оплаты оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг по настоящему Договору, Заказчик по требованию Исполнителя обязан уплатить пени в размере 0,1 % от суммы долга, за каждый день просрочки, но не более 10% от общей цены Договора.

7.3. В случае ненадлежащего исполнения / неисполнения обязательств Исполнителем (в т.ч. нарушения срока оказания Услуг по Этапу(ам) Услуг, Исполнитель выплачивает Заказчику пени в размере 0,1 % от стоимости отдельно взятого не оказанного Этапа Услуг за каждый день просрочки, но не более 10% от общей цены Договора.

7.4. Заказчик имеет право удержать сумму неустойки (пени) из оплаты за оказанные Услуги по Этапу(ам) Услуг.

### 8. Особые условия

8.1. Вся документация, подготовленная Исполнителем по настоящему Договору, является собственностью Заказчика после подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг.

8.2. До подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг, вся Документация, подготовленная Исполнителем по настоящему Договору, является собственностью Исполнителя. Заказчик в таком случае не имеет права передавать или делать доступной указанную документацию (часть документации) третьим лицам.

8.3. Исключительные права на все результаты интеллектуальной деятельности (Результат оказанных Услуг), созданные Исполнителем, его соисполнителями, его сотрудниками при исполнении настоящего Договора переходят к Заказчику и считаются переданными при подписании Акта сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг без взимания за это дополнительной платы с Заказчика.

8.4. До подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности (Результат оказанных Услуг), созданные Исполнителем, его соисполнителями, его сотрудниками при исполнении настоящего Договора, являются собственностью Исполнителя.

8.5. Содержание настоящего Договора не может быть раскрыто Заказчиком никаким третьим лицам иначе как при условии предварительного согласования Исполнителем такого раскрытия.

### 9. Обстоятельства непреодолимой силы

9.1. Исполнитель освобождается от ответственности за частичное или полное неисполнение своих обязательств по Договору, если оно явилось следствием возникновения обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор), возникших после заключения Договора в результате событий чрезвычайного характера, которые Исполнитель не мог ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами и которые непосредственно повлияли на исполнение обязательств Исполнителем. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся землетрясения, наводнения, другие чрезвычайные обстоятельства, влияющие на исполнение обязательств по Договору. Возникновение, продолжительность действия обстоятельств непреодолимой силы подтверждается документом, выданным компетентным органом.

9.2. В случае наступления обстоятельств, указанных в пункте 9.1 Договора, Исполнитель должен не позднее 20 (двадцати) календарных дней сообщить об этих обстоятельствах Заказчику в письменной форме или по электронной почте.

9.3. С момента наступления форс-мажорных обстоятельств действие Договора приостанавливается до момента, определяемого Сторонами.

Заказчик

Исполнитель

## 10. Прочие условия

10.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг по оказанным или частично оказанным Этапу(ам) Услуг, оказанных надлежащим образом на дату расторжения Договора. Объем и стоимость частично оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг Исполнитель определяет и передает Заказчику в письменной форме или по электронной почте. Заказчик обязан оплатить частично оказанные Исполнителем Услуги по Этапу(ам) Услуг согласно пункту 4.12 по установленной Исполнителем стоимости, не превышающей общую стоимость Услуг по отдельно взятому частично оказанному Этапу(ам) Услуг.

10.2. При расторжении настоящего Договора, Исполнитель в течение 20 (двадцати) рабочих дней по требованию Заказчика обязан передать Заказчику имеющиеся у Исполнителя материалы и всю Документацию, подготовленную на дату расторжения настоящего Договора, в полном объеме по Акту приема-передачи документации. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания в двух экземплярах Акт(ы) сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг, в том числе на частично оказанные Услуги, стоимость которых определена Исполнителем согласно пункту 10.1 Договора, а также счет на оплату. Исполнитель также имеет право направить Результат оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг в Заказчику согласно пункту 10.11 Договора с подписанными Исполнителем Актом(ами) приема-передачи документации и Актом(ами) сдачи-приемки оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг (далее – «Закрывающие документы»). Датой передачи Результата оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг Заказчику считается дата отправки Исполнителем с электронной почты Исполнителя на электронную почту Заказчика Результата оказанных Услуг по Этапу(ам) Услуг и Закрывающих документов. Заказчик обязан оплатить оказанные Услуги по Этапу(ам) Услуг согласно разделу 3 Договора.

10.3. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

10.4. Все приложения к Договору являются его неотъемлемой частью.

10.5. Спорные вопросы, возникшие в ходе исполнения Договора, разрешаются по взаимному согласию Сторон и регулируются путем переговоров.

10.6. При этом все претензии, требования, предложения Стороны представляют в письменном виде, в т.ч. путем курьерской, факсимильной, электронной связи (путем направления писем на электронную почту Сторон, указанную в разделе 12 Договора). При не достижении Сторонами соглашения спорные вопросы разрешаются Арбитражным судом города Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если Заказчик не является физическим лицом) или судом по месту нахождения Объекта (если Заказчик является физическим лицом). Обязателен к соблюдению претензионный порядок разрешения спора. Ответ на претензию должен быть направлен в течение 7 (семи) календарных дней с момента ее получения Стороной.

10.7. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 5 (пяти) дней со дня таких изменений.

10.8. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

10.9. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

10.10. Ни одна из Сторон не вправе передавать свои права и/или обязанности по Договору третьей стороне без предварительного письменного согласия на это другой Стороны, за исключением использования Результатов оказанных Услуг или Исходных данных для организации проведения или проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (при наличии таких Услуг в Календарном плане - Приложение 2 к Договору).

10.11. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, Закрывающих документов, Документации, Исходных данных, Акта приема-передачи документации (исходные данные), а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

10.12. В решении иных вопросов, не оговоренных Договором, Стороны руководствуются

Заказчик

Исполнитель

действующим законодательством Российской Федерации.

### 11. Приложения

- Приложение 1 – Техническое задание.
- Приложение 2 – Календарный план.

### 12. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

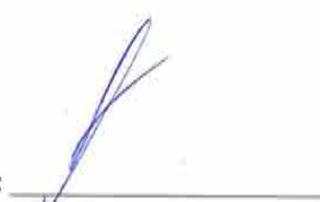
Заказчик:  
**ООО «Проект 1»**

Исполнитель:  
**Индивидуальный предприниматель  
Архипова Мария Сергеевна**

**Генеральный директор**  
  
/А.А. Маштаков/  
М.П.

**Индивидуальный предприниматель**  
  
/М.С. Архипова/  
М.П.

Заказчик



Исполнитель



### ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Наименование Объекта, адрес Объекта	Объект культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А
2. Состав Услуг	<p>2.1. Организация проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению Объекта для современного использования в части установки дополнительного оборудования на фасадах (видеокамеры, блоки кондиционирования, светильники).</p> <p>Результат оказанных Услуг: акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе (в форматах .pdf и .sig).</p>
3. Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Этапа(ов) Услуг (Приложение 2 к Договору)	<p>3.1. По Этапу Услуг № 1 для оказания Услуг, указанных в пункте 2.1 приложения 1 к Договору:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выписка ЕГРН на Объект, полученная не ранее двенадцати месяцев с даты подписания Договора и подтверждающая собственника объекта на момент подписания Договора (электронная копия в формате .pdf);</li> <li>- документы технического учета Объекта (электронная копия в формате .pdf);</li> <li>- задание Органа охраны объектов культурного наследия (электронная копия в формате .pdf);</li> <li>- распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении перечня предметов охраны Объекта (электронная копия в формате .pdf);</li> <li>- распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении плана границ Объекта (электронная копия в формате .pdf);</li> <li>- паспорт объекта культурного наследия Объекта (электронная копия в формате .pdf);</li> <li>- проектная документация на проведение работ по приспособлению Объекта для современного использования в части установки дополнительного оборудования на фасадах (видеокамеры, блоки кондиционирования, светильники), разработанная в составе и содержании, соответствующем заданию Органа охраны объектов культурного наследия (предварительные работы, комплексные научные исследования, проект приспособления) (электронная копия в формате .pdf).</li> </ul>

Заказчик:

**Генеральный директор  
ООО «Проект 1»**



/А.А. Маштаков/

М.П.

Заказчик

Исполнитель:

**Индивидуальный предприниматель  
Архипова Мария Сергеевна**



/М.С. Архипова/

М.П.

Исполнитель

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№ Этапа Услуг	Наименование Услуг (Этапа Услуг)	Начало оказания Услуг (Этапа Услуг)	Окончание оказания Услуг (Этапа Услуг)	Стоимость Услуг (Этапа Услуг), руб.
1	Организация проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А согласно пункту 2.1 Технического задания (Приложение 1 к Договору)	С момента получения Исполнителем авансового платежа по данному Этапу Услуг при условии предоставления Заказчиком исходных данных, указанных в пункте 3.1 Технического задания (Приложение 1 к Договору)		

Заказчик:

Генеральный директор  
ООО «Проект 1»



/А.А. Маштаков/

М.П.

Исполнитель:

Индивидуальный предприниматель  
Архипова Мария Сергеевна



/М.С. Архипова/

М.П.

Заказчик

Исполнитель

**Приложение № 14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

**Копии договоров с экспертами**

Санкт-Петербург

14 февраля 2024 года

**Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна** (ИНН 470520107845, ОГРНИП 318784700058403), именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна**,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### **1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» по адресу: **Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### **2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### **3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**

### **4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в

т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

**Индивидуальный предприниматель  
Архипова Мария Сергеевна**

Исполнитель:

**Гражданин Российской Федерации  
Глинская Наталия Борисовна**

**Индивидуальный предприниматель**

  
\_\_\_\_\_/М.С.Архипова/



**Гражданин Российской Федерации**

  
\_\_\_\_\_/Н.Б. Глинская/

Санкт-Петербург

14 февраля 2024 года

**Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна** (ИНН 470520107845, ОГРНИП 318784700058403), именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

**Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович** (ИНН 470602203370, ОГРНИП 318784700179381), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### 1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» по адресу: **Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### 2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

### 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг

Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе

Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

**Индивидуальный предприниматель  
Архипова Мария Сергеевна**

Исполнитель:

**Индивидуальный предприниматель  
Калинин Валерий Александрович**

Индивидуальный предприниматель



/М.С.Архипова/



Индивидуальный предприниматель



/В.А. Калинин/

Санкт-Петербург

14 февраля 2024 года

**Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна** (ИНН 470520107845, ОГРНИП 318784700058403), именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович**,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### **1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» по адресу: **Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### **2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### **3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**

### **4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в

т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

**Индивидуальный предприниматель  
Архипова Мария Сергеевна**

Исполнитель:

**Гражданин Российской Федерации  
Прокофьев Михаил Федорович**

**Индивидуальный предприниматель**

  
\_\_\_\_\_/М.С. Архипова/  


**Гражданин Российской Федерации**

  
\_\_\_\_\_/М.Ф. Прокофьев/

**Приложение № 15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.**

## **Протоколы заседаний экспертной комиссии.**

**Протокол № 1****организационного заседания экспертной комиссии****по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«14» февраля 2024 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович**, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Глинская Наталия Борисовна**, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Калинин Валерий Александрович**, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.****Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

## **2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

### **Слушали:**

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

### **Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

## **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

### **Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

### **Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

## **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

### **Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

## **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

### **Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

### **Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 14.02.2024 по 27.02.2024:

14.02.2024- натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

15.02.2024 - 21.02.2024 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

22.02.2024 - 26.02.2024- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

27.02.2024 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

## 6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

### Слушали:

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

### Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 11.01.2024 г. №01-21-3749/23;
2. Копия задания КГИОП от 22.09.2020 г. №01-52-1811/20;
3. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.12.2023г. № КУВИ-001/2023-279322813;
4. Копия распоряжения КГИОП от 31.01.2012 г. №10-71 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)»;
5. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)» от 10.12.2004 г.;
6. Копия распоряжения КГИОП от 04.08.2021 г. №07-19-410/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
7. Копия паспорта объекта культурного наследия от 15.06.2021 г., рег. № 781610430890006;
8. Копия технического паспорта от филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района по состоянию на 09.01.2008 г., инв. №20/2;
9. Копия поэтажных планов строения от филиала ГУП «ГУИОН» Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района от 14.07.2014 г.;
10. Копия выписки из реестра лицензии № МКРФ 22472 от 01.08.2022 г.;
11. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 19.01.2024 г.;
12. Проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанная ООО «Эталон» в 2024 г.

### Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



14.02.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии  
Глинская Н.Б.



14.02.2024 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



14.02.2024 г.

**Протокол № 2****заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.

Санкт-Петербург

«27» февраля 2024 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:****Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 1, литера А (Дворцовая наб., 2; Миллионная ул., 1; Лебяжьей канавки наб.): «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанной ООО «Эталон» в 2024 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Дом Бецкого И.И. (принца Ольденбургского П.Г.)" (Приспособление для современного использования в части установки дополнительного оборудования на дворовых фасадах и устройства

системы видеонаблюдения на лицевых фасадах) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 1, лит. А.» (шифр: 066-23-П), разработанная ООО «Эталон» в 2024 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



27.02.2024 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
Глинская Н.Б.



27.02.2024 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



27.02.2024 г.

## Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	<b>Приложение № 1.</b> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	26
4	<b>Приложение № 2.</b> Фотофиксация современного состояния;	45
5	<b>Приложение № 3.</b> Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	54
6	<b>Приложение № 4.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;	58
7	<b>Приложение № 5.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	102
8	<b>Приложение № 6.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия;	104
9	<b>Приложение № 7.</b> Копия паспорта объекта культурного наследия;	130
10	<b>Приложение № 8.</b> Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	140
11	<b>Приложение № 9.</b> Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	154
12	<b>Приложение № 10.</b> Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	168
13	<b>Приложение № 11.</b> Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;	173
14	<b>Приложение № 12.</b> Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	228
15	<b>Приложение № 13.</b> Копия договора с Заказчиком;	231
16	<b>Приложение № 14.</b> Копии договоров с экспертами;	249
17	<b>Приложение № 15.</b> Протоколы заседаний экспертной комиссии;	259
18	Содержание	265