

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 –
1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.»
по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А
(Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3)
Шифр: 186-ПД.

г. Санкт-Петербург
2021 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью В.П. Орлов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена г. Санкт-Петербурге экспертной комиссией в составе Штиглиц Маргариты Сергеевны, Орлова Владимира Петровича, Кирикова Бориса Михайловича в период с «02» апреля 2021 года по «14» апреля 2021 года на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 02.04.2021 г. (Приложение № 8).

Заказчик экспертизы: ООО «Архитектурная мастерская Апостола» (197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 5, пом. 3-Н, ИНН 7813116660)

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

председатель экспертной комиссии – **Штиглиц Маргарита Сергеевна;**

ответственный секретарь экспертной комиссии – **Орлов Владимир Петрович;**

член экспертной комиссии – **Кириков Борис Михайлович;**

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее Ленинградский Инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	50 лет
Место работы и должность	Доктор архитектуры, профессор кафедры искусствоведения и культурологии Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии имени А.Л. Штиглица. Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 419 от 01.04.2020 г.).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью В.П. Орлов

	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</p>
--	---

Фамилия, имя, отчество	Орлов Владимир Петрович
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз экспертов Северо-Запада». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2211 от 13.12.2018 г.).
Профиль экспертной деятельности	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

Фамилия, имя, отчество	Кириков Борис Михайлович
Образование	Высшее Исторический факультет Ленинградского государственного университета.
Специальность	Историк-искусствовед
Стаж работы по профессии	49 лет
Место работы и должность	Ведущий научный сотрудник Филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью В.П. Орлов

	архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ). Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 1108 от 16.09.2020 г.).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Штиглиц 14.04.2021
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	В.П. Орлов 14.04.2021
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Б.М. Кириков 14.04.2021

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью В.П. Орлов

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 г.: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, литера А» (Шифр: 186-ПД).

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3), разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 г.: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, литера А» (Шифр: 186-ПД) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 г.: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, литера А» (Шифр: 186-ПД);
- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01885 от 1 августа 2014 г.;
- поэтажные планы объекта;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости;
- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И.» от 21.01.2005 г.
- Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 626 от 22.06.2012 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» и его регистрация в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Копия Задания КГИОП № 01-52-191/21-0-1 от 26 марта 2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью В.П. Орлов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования);

- Паспорт памятника «Дом Вавельберга» № 5030, составленный 03.03.1982 г. (утвержден КГИОП);
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.», оформленный 22.06.2012 г.;
- Копия охранного обязательства на объект культурного наследия федерального значения (здание, строение, сооружение) № 11263 от 20.09.2012 г.

4. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

Экспертами в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Историко-архивные изыскания проводились в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические и современные планы, чертежи, фотографии;

- визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы;

- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3), было получено представление об объемах и составе работ по приспособлению объекта для современного использования.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации, который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемого помещения.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы на объекте самовольно, без разрешения КГИОП проводились ремонтные и отделочные работы. Работы выполнены в соответствии с рассматриваемой проектной документацией, признанной в данной экспертизе соответствующей требованиям законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия. К настоящему моменту работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

6.1. Общие данные

На основании Постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.», расположенный по адресу: Невский просп., 7-9, Малая Морская ул., 1-3, включен в список объектов культурного наследия федерального значения.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 626 от 22.06.2012 г. утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.» и зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации). Приказ был выполнен на основании выводов государственной историко-культурной экспертизы предмета охраны культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.», проведенной экспертом И.М. Нестеренко.

С учетом предмета охраны, утвержденного Министерством культуры, КГИОП был согласован Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)».

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 7-9; Малая Морская ул., 1-3 (адрес: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 7-9, литер А) утвержден КГИОП 21.01.2005 г..

Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга» составлялись 03.03.1982 г. (утвержден КГИОП) и 22.06.2012 г. (утвержден Министерством культуры Российской Федерации).

Имеется охрannое обязательство № 11263 от 20.09.2012 г.

Согласованная КГИОП документация по рассматриваемому объекту:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А): «Приспособление для современного использования под гостиницу объекта культурного наследия федерального значения «Банкирский дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский Торговый)» (реконструкция) по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 7-9, литера А», разработанная ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть-91» в 2011 г. и 2012 г.:

- Предварительные работы. Проект демонтажа обшивки и перегородок из гипрока для выполнения технического обследования исторических конструкций. Локальная смета на демонтаж гипрочных перегородок, обшивки стен и подвесного потолка помещений (Шифр: 04/11) (рег. № 3-7837. Согласована КГИОП 22.09.2011 г.);
- Комплексные научные исследования. Отчет по анализу состояния охраняемых исторических элементов отделки и архитектурных форм в красных зонах. Фотофиксация (Шифр: 19/10) (рег. № 3-1257. Согласована КГИОП 06.04.2011 г.);
- Комплексные научные исследования. Архитектурные обмеры. План подвала (Шифр: 19/10) (рег. № 3-10628.Согласована КГИОП 13.12.2011 г.);

- Комплексные научные исследования. Архитектурные обмеры. Интерьеры в красных зонах (ОЧ-1 – ОЧ-51) (Шифр: 19/10) (рег. № 3-7595. Согласована КГИОП 22.09.2011 г.);
- Комплексные научные исследования. Архитектурные обмеры. Интерьеры в красных зонах (ОЧ-52 – ОЧ-91) (Шифр: 19/10) (рег. № 3-7596. Согласована КГИОП 22.09.2011 г.);
- Комплексные научные исследования. Технологические методики производства реставрационных работ (Шифр: 04/41) (рег. № 3-3226 от 19.04.2012 г. Согласована КГИОП 26.04.2012 г.);
- Комплексные научные исследования. Отчет о натурных исследованиях технического состояния материалов отделки интерьеров и фасадов (Шифр: 04/41) (рег. № 3-3227 от 19.04.2012 г. Согласована КГИОП 26.04.2012 г.);
- Неотложные ремонтно-восстановительные работы. Усиление фундаментной плиты с устройством гидроизоляции подвала, замена перекрытия подвала под внутренним двором и проездом (Шифр: 04/11) (рег. № 3-2448 от 29.03.2012 г. Согласована КГИОП 11.04.2012 г.);
- Проектная документация. Пояснительная записка (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-ПЗ1) (рег. № 3-6142 от 31.07.2012 г. Согласована КГИОП 09.10.2012 г.);
- Проектная документация. Схема планировочной организации земельного участка (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-ПЗУ) (рег. № 3-6146 от 31.07.2012 г. Согласована КГИОП 09.10.2012 г.);
- Проектная документация. Архитектурные решения (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-АР) (рег. № 3-6143 от 31.07.2012 г. Согласована КГИОП 09.10.2012 г.);
- Проектная документация. Архитектурные решения (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-АР) (рег. № 3-4522 от 23.05.2013 г. Согласована КГИОП 12.08.2013 г.);
- Проектная документация. Архитектурные решения. Реставрация интерьеров (Шифр: 04/11) (рег. № 3-3469 от 26.04.2012 г. Согласована КГИОП 18.06.2012 г.);
- Проектная документация. Архитектурные решения. Реставрация фасадов. (Шифр: 04/11) (рег. № 3-4352 от 29.05.2012 г.);
- Проектная документация. Конструктивные и объемно-планировочные решения (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-КР1) (рег. № 3-6144 от 31.07.2012 г. Согласована КГИОП 09.10.2012 г.);
- Проектная документация. Конструктивные и объемно-планировочные решения (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-КР2) (рег. № 3-6145 от 31.07.2012 г. Согласована КГИОП 09.10.2012 г.);
- Проектная документация. Конструктивные и объемно-планировочные решения (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-КР1.1) (рег. № 3-4523 от 23.05.2013 г. Согласована КГИОП 10.07.2013 г.);
- Проектная документация. Конструктивные и объемно-планировочные решения (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-КР2) (рег. № 3-4524 от 23.05.2013 г. Согласована КГИОП 12.08.2013 г.);
- Проектная документация. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических

- мероприятий, технологические решения (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-ИОС1.1) (Согласована КГИОП 16.01.2014 г.);
- Проектная документация. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, технологические решения (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-ИОС1.2) (Согласована КГИОП 16.01.2014 г.);
 - Проектная документация. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, технологические решения (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-ИОС2) (Согласована КГИОП 16.01.2014 г.);
 - Проектная документация. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, технологические решения (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-ИОС3) (Согласована КГИОП 16.01.2014 г.);
 - Проектная документация. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, технологические решения (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-ИОС5.6) (Согласована КГИОП 16.01.2014 г.);
 - Проектная документация. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, технологические решения (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-ИОС6.2) (Согласована КГИОП 16.01.2014 г.);
 - Проект организации строительства (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-ПОС) (рег. № 3-6147 от 31.07.2012 г. Согласована КГИОП 09.10.2012 г.);
 - Проект организации работ по демонтажу объектов капитального строительства (Шифр: 04/11-1р (1549-2011)-ПОД) (рег. № 3-6148 от 31.07.2012 г. Согласована КГИОП 09.10.2012 г.).

Согласованный КГИОП 24.09.2012 г. (рег. № 3-6141 от 31.07.2012 г.) Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Банкирский дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 7 – 9, литера А (Малая Морская улица, 1 – 3) основан на выводах государственной историко-культурной экспертизы предмета охраны объекта от 22.05.2012 г., проведенной экспертом И.М. Нестеренко.

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А): «Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений», разработанная ООО «Телрос Интеграция» в 2012 г. (Шифр: П79-12/12-066-01-ИОС5.1) (рег. № 3-3928 от 17.05.2012 г. Согласована КГИОП 29.05.2012 г.)

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А): «Проект приспособления внутристенных вентиляционных каналов к дальнейшему использованию (прочистка внутристенных вентиляционных каналов). Локальная смета на производство работ по прочистке внутристенных вентиляционных каналов», разработанная ООО «Чимни» в 2012 г. (рег. № 3-4342 от 29.05.2012 г. Согласована КГИОП 23.07.2012 г.);

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А): «Неотложные ремонтно-восстановительные работы. Усиление надземных конструкций здания. Конструктивные решения», разработанная ООО «Проектное бюро «Опора-СМ» в 2013 г. (Шифр: ГП79-5/12-КЖ-2) (рег. № 3-1062 от 07.02.2013 г. Согласована КГИОП 16.01.2013 г.)

- Научно-проектная документация на ведение работ по реставрации монументальной живописи в помещении вестибюля здания «Банкирский дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский Торговый)», расположенного по адресу: г. СПб, Невский пр., д. 7/9, разработанная ООО «Левкас» в 2014 г. (рег. № 3-11814 от 09.12.2014 г. Согласована КГИОП 15.12.2014 г.).

В соответствии со статьей 55 Градостроительного кодекса Российской Федерации Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) было выдано разрешение на строительство № 01-55-52/19 от 13.11.2019 г. КГИОП было выдано разрешение на ввод объекта в эксплуатацию № 01-56-2/20-0-0 от 30.01.2020 г.

6.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.» находится на углу Невского проспекта и Малой Морской улицы. Участок, на котором расположено здание, имеет форму неправильного многоугольника. Дом пятиэтажный с мансардой, в объемно решении имеет срезанный угол, образующий третий фасад, выходящий на перекресток Невского проспекта и Малой Морской улицы. Два других лицевых фасада выходят на красные линии проспекта и улицы.

Краткая история местности, где был сооружен памятник

В 1704 г. с началом строительства Адмиралтейской крепости с ее южной стороны, согласно законам фортификационного искусства, была устроена эспланада – широкое открытое пространство, на котором были вырублены деревья, и было запрещено строить дома.

В 1707 г. на лугу построили деревянную церковь св. Исаакия, а к началу 1710-х гг. возникли Морской и Сенной рынки. По плану 1721 г. на территории луга не было построек за исключением деревянной церкви св. Исаакия, кладбища, плахи и нового зверового двора. На плане «Крепость Адмиралитейская» 1736 г. обозначены только торговые ряды Морского и

Сенного рынков. 20 апреля 1738 г. эспланада получила официальное название – Адмиралтейский луг¹.

В 1738 г. по окружности Адмиралтейского луга было указано посадить липы, в 1743 г. – оградить решетками, разровнять и засеять овсом, а в 1745 г. – убрать березы, посаженные вдоль Большой Перспективы в 1721 г.².

Согласно иконографическим материалам, участки, на которых располагалось рассматриваемое здание, оставались незастроенными вплоть до начала XIX в. и числились за Канцелярией от строений. По плану 1806 г., на участках располагались два четырехэтажных каменных строения. Дома были построены в 1802 – 1803 гг. для художников братьев Семена Прокофьевича и Сергея Прокофьевича Берниковых. Классицистические фасады домов – близкие, но неодинаковые по оформлению. Первое здание, располагавшееся ближе к Адмиралтейству, имело более выраженную рустовку 1-го этажа и завершалось полукруглым фронтоном с полуциркульным окном. Второе имело два фасада – на Невский и Малую Морскую. Со стороны улицы здание оформлял треугольный фронтон. На скошенном углу в уровне 2-го этажа был устроен балкон. Прямоугольные оконные проемы 2-го и 3-го этажей частью располагались в полуциркульных нишах и были декорированы треугольными сандриками.

В 1821 г. угловой дом, принадлежавший Семену Берникову, продолжал числиться за ним, а дом, выходивший на Невский проспект и Малую Морскую улицу, был куплен коллежским секретарем Класеном (Клосеном)³.

В начале 1830-х гг. угловой дом принадлежал известному петербургскому портному Иоганну Конраду Ручу (Rutsch)⁴. Среди его заказчиков были А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь и др.

На 1849 г. домовладения числились за почетным гражданином Федором Ивановичем Бейльштейном и почетной гражданкой Анной Ивановной Щепетиловой. Четырехэтажный угловой дом, ныне принадлежавший Ф.И. Бейльштейну⁵, занимал 21 сажень по Малой Морской и 14 саженей по Невскому проспекту. Дом А.И. Щепетиловой, числившийся под №7, был также четырехэтажным и занимал 7,1 сажень по Малой Морской и 14,6 саженей по проспекту⁶.

Согласно материалам Центрального Государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)⁷, дом под № 7 в середине 1860-х гг. принадлежал почетной гражданке Анне Васильевне Щепетиловой. Переустройством дома занимался архитектор Н.П. Гребенка. Дом под № 9 в 1871 г. принадлежал С.-Петербургскому купцу Нотбеку (Нохбеку (Nochbeck)), для которого по проекту архитектора К.Н. Вербицкий на верху дома была устроена «цветочная галерея».

¹ Краснолуцкий А. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. – СПб.: Издательство «КРИГА», 2017. – С 298, 299.

² Божерянов И.Н. Невский проспект. Культурно-исторический очерк. – Т. I. – СПб., 1902. – С. 78.

³ Аллер С. Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге, или адресная книга с планом и таблицей пожарных сигналов. // Издал С. Аллер. – СПб.: Типография Департамента народного просвещения, 1822. – С. 4.

⁴ Книга адресов С. Петербурга на 1837 год. // Изд. с разрешения и одобрения С. Петербургского военного генерал-губернатора Карлом Нистремом. – СПб.: Типография III Отд. Соб. Е.И.В. Канцелярии, 1837. – С. 1452.

⁵ Ателье и дом И.К. Руч передал своей племяннице Катарине Маргарите Руч, вышедшей замуж за Карла Фридриха (Федора Федоровича) Бейльштейна, тоже немецкого портного.

⁶ Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. – С. 12, 17.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209.

В 1868 г. дом под № 7 приобретает петербургский купец 1-й гильдии Карл Борисович Корпус (Карл Теодор Корпус (Corpus)¹. Архитектор А.Р. Гешвенд для нового владельца составляет проект по изменению этого дома (проект устройства входов в подвал), а также поэтажные планы здания. В 1873 г. к тому же владельцу – К.Б. Корпусу – переходит и дом под № 9. Здания приспособливают для сдачи внаем. В верхних этажах устраивают квартиры и служебные помещения, в нижних – магазины.

В то время в доме № 9 по Невскому проспекту и № 1 по Малой Морской улице размещался книжный магазин Ратькова, булочная К. Гуля, фруктовая лавка И.М. Иванова, магазин готовой обуви капитана Малейна, трактир «Ярославль» и электрогальваническая школа А. Брюккера с принадлежавшими ей учебными мастерскими и ремесленными курсами². На 1-ом этаже также работала посудная лавка И. Селиверстова.

В доме № 7 в 1890-1900-х гг. находился оружейный и велосипедный магазин Г.Ф. Шафа. В доме снимали квартиры: художник А. Раковский, биржевой нотариус Ф. Холм, портной С. Шамбахер; здесь же располагалась контора для найма гувернанток и бонн Е. Бетлинг. Судя по фотографиям начала XX в., почти весь первый этаж углового дома занимал чайный магазин, фруктовый, гастрономический и булочная. В 1908 – 1910 гг. здесь находилась редакция журнала «Сатирикон», которую возглавлял писатель-сатирик А.Т. Аверченко³.

В конце XIX – начале XX вв. среди общественных сооружений, строившихся в Петербурге, здания банков занимали основное место. В короткий срок преимущественно в центре города, в частности на Невском проспекте, было построено несколько банков⁴. Банковские постройки отличались особой организацией внутренней структуры, обусловленной функциональной спецификой. Пространственным ядром таких сооружений являлись операционные залы, которым требовались удобство расположения, большие площади и максимальный естественный свет.

В 1910 г. банкир Михаил (Сигизмунд) Ипполитович Вавельберг приобрел двойной участок у купца Корпуса. 1 февраля 1911 г. Санкт-Петербургская Городская Управа разрешила постройку каменного пятиэтажного с мансардой лицевого углового дома и пятиэтажного надворного флигеля⁵. Архитектор М.М. Перетяткович, победивший на закрытом конкурсе 1910 г.⁶, в 1911 – 1912 гг. возвел новое здание, в котором разместились помещения Санкт-Петербургского торгового банка, основанного в 1848 г. в Варшаве как банкирский дом «Г. Вавельберг.

«... уже начата сломка старого дома, и сооружены зимние леса для банкирского дома Вавельберга», – сообщал журнал «Зодчий» за 1910 г.⁷ Монументальное сооружение, сплошь облицованное серым гранитом, выдержано в формах архитектуры итальянского

¹ Адресная книга города С.-Петербурга на 1892 г. // Составлена при содействии Городского Общественного Управления под редакцией П.О. Яблонского. – СПб., 1892. – С 97.

² Шульц С.С. Невская перспектива. Ландскрона. Ниеншанц. Санкт-Петербург. Пропилеи Невского проспекта. Невский проспект от Адмиралтейства до Мойки. – СПб.: Издательство Сергея Ходова, 2004. – 912 с.

³ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. – С. 19.

⁴ Памятники архитектуры Ленинграда. // Авт. коллектив: А.Н. Петров, Е.А. Борисова, А.П. Науменко, А.В. Повелихина. Изд. 4-е, перераб. – Л.: Стройиздат, 1975. – С 148.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 75.

⁶ Кириков Б.М. Архитектура петербургских банков конца XIX – начала XX века. /Б. Кириков // Краеведческие записки. Исследования и материалы. – 1997. – Вып. 5. – С. 151.

⁷ Новости архитектурной жизни. // Зодчий. Архитектурный и художественно-технический журнал, издаваемый С.-Петербургским обществом архитекторов. – 1910. - № 46 – С. 455.

Возрождения. Двухъярусная аркада со стороны Невского проспекта придает зданию отдаленное сходство со средневековым Дворцом дождей в Венеции.

Пятиэтажное здание занимает два участка и имеет три фасада – по проспекту и по улице. Зодчий сделал акцент на части дома, выходящей на перекресток Невского и Малой Морской, – плоскость стены разбита в средней части ризалитом с колоннами и пилястрами, декорированным рельефами, в том числе многочисленными львиными головами. В уровне 2-го этажа – три балкона. С угла организован парадный вход в банк.

Первые два этажа фасада со стороны Невского проспекта решены в виде полуциркульных аркад. Окна 4-5-го этажей – сдвоенные. Центральная часть фасада акцентирована балконом в уровне 4-го этажа, фронтоном, украшенным рельефом с гербом банкирского дома (инициалы «Н» и «W» – Ипполит Абрамович Вавельберг (Hippolite Wawelberg), основатель банкирского дома в Санкт-Петербурге)¹.

Фасад со стороны Малой Морской улицы – второстепенный, в основном повторяет решение фасада с ризалитом.

Разнообразный скульптурный декор выполнен скульпторами Л.А. Дитрихом и В.В. Козловским.

Главным внутренним помещением здания был двухсветный операционный зал, перекрытый кессонированным потолком и поделенный двумя рядами ионических колонн искусственного мрамора, к которым примыкает идущий по периметру балкон. Зал занимал весь первый этаж корпуса. На верхних этажах находились конторские помещения, фабрика геодезических и чертежных инструментов Герлаха. Кроме того, в доме имелись жилые комнаты главы банкирского дома и его семьи, конторы, магазины и квартиры для сдачи в аренду, о чем свидетельствуют сохранившиеся в архиве поэтажные планы здания².

В здании также располагались: правления акционерных обществ Российской бумагопрядильной мануфактуры, Верхне-Исетских горных и механических заводов, а также железоделательных, сталелитейных и механических заводов «Сормово».

В период нэпа здесь работали крупный антикварно-комиссионный магазин и конторы «Севзапгосторга». В предвоенные годы – различные организации, в том числе «Промкотел», ленинградские отделения «Гипроцветметобработка» и «Проектгидромеханизация», «Разноимпорт», «Союзпромэкспорт», «Ленмоспо».

В 1941-1945 гг. здесь находилась лаборатория научно-исследовательского института по синтезу витамина В1, необходимого тяжело раненым.

С 1950-х гг. бывшие помещения банка занимало Центральное агентство воздушных сообщений и кассы «Аэрофлота». В это же время здесь находился магазин «Березка», продававший товары, в том числе импортного производства, на «сертификаты». В 1960-е гг. работал Ленинградский государственный институт проектирования городов. С 1969 г. в здании находилось издательство «Аврора», выпускающее искусствоведческую литературу.

В 1975 г. «Фасадремстрой № 1» проводил реставрацию дворовых фасадов. В период с 1978 по 1980 гг. СНПО «Реставратор» выполняло реставрацию интерьеров здания: вестибюля, операционного зала (реставрация живописи – художник Ю. Трушин).

¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 108 – 117.

² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 77 – 95.

В период с февраля по октябрь 2012 г. в помещениях здания проводились работы по демонтажу поздней облицовки стен и перекрытий для последующего обследования с целью определения их технического состояния и подготовке рекомендаций по их ремонту.

6.3. Современное состояние объекта:

Объект экспертизы – «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3). Лицевые фасады дома выходят на Невский проспект и Малую Морскую улицу.

Конструктивно пятиэтажное с мансардой здание с подвалом состоит из трех частей (корпусов), разделенных лестничными клетками. Три корпуса здания образуют внутренний двор. Со стороны Малой Морской улицы имеется въезд во двор. По конструктивной схеме – здание каркасное, железобетонное на фундаментной железобетонной плите. Перекрытия дома – монолитные железобетонные, в том числе чердачное. Покрытие выполнено из монолитного бетона.

Здание внешне не претерпело существенных изменений, сохранено общее объемно-планировочное решение. Лицевые фасады решены в приемах неоренессанса. Стены здания облицованы темно-серым сердобольским гранитом с однородной структурой. Из гранита выполнены муфтированные колонны нижнего этажа, пилястры, наличники окон, барельефы, картуши, скульптурная композиция с военной арматурой.

Центральный **угловой фасад** (на 5 осей) выделен ризалитом, оформленным в уровне 1-2-го этажей в виде трехчастной арки, которую поддерживают трехчетвертные муфтированные колонны со стилизованными композитными колоннами. По крайней левой оси в уровне 1-го этажа расположена арочная ниша, декорированная профилированным архивольтом, полуциркулярной чашей фонтана и водометом в виде львиного маскарона. В уровне 3-4-го этажей – пилястры, над которыми помещены картуши. В уровне 2-го этажа – три балкона на гранитных кронштейнах. Завершен венчающим карнизом и прямым аттиком с лопатками и рельефной композицией из картуша с монограммой и стилизованными фигурами.

В уровне 1-го этажа угловой части здания расположен сквозной проход с двумя арками, поддерживаемыми гранитной колонной с капителью в виде львиных маскаронов и растительного орнамента.

Фасад по Невскому проспекту (северный) – наиболее протяженный, имеет симметрично-осевую композицию. Решен в уровне 1-го этажа на 12 осей, в уровне 2-го этажа – на 24 оси, в уровне 3-го этажа – на 12 осей; 4 этажей – на 11 осей и в уровне 5-го – на 13 осей. В уровне 1-2-го этажей – аркатурно-колончатый пояс. Центральная ось акцентирована балконом со скругленными углами в уровне 4-го этажа, рельефным резным декором (композиция с рогами изобилия) между 4 и 5 этажами и фигурным аттиком с рельефной композицией из картуша, львиного маскарона и гирлянд.

Фасад по Малой Морской улице (южный) решен на 9 осей. В уровне 1-2 этажей – аркатурно-колончатый пояс, в уровне 4-5 этажей – сдвоенные оконные проемы. По крайней левой оси в уровне 1-го этажа располагается арочный проезд во внутренний двор.

Здание в целом сохранило историческое объемно-планировочное решения. Отделка многих помещений утрачена, однако сохранилось несколько интерьеров с комплексной художественной отделкой. На 1-м этаже историческую комплексную отделку сохранили помещения парадного вестибюля, операционного зала, лестниц; на 2-м этаже – помещения дубового кабинета и лестниц; на 3-м этаже – помещения углового кабинета и лестниц; на 5-м – помещения дубового кабинета и лестниц.

Главный вход осуществляется с угла здания, на пересечении Невского проспекта и Малой Морской улицы. **Вестибюль** (ротонда) имеет круглую в плане форму. По периметру помещения расположены колонны. Пьедесталы и фусты колонн облицованы искусственным мрамором белого цвета. Колонны установлены на ступенях лестницы, которая полукругом опоясывает зал. Колонны украшены лепными капителями и базами. Базы выполнены из цветного металла (медь, латунь). Полы и ступени лестницы покрыты плитами натурального белого мрамора. По периметру потолка – пояс ов. Потолок помещения оформлен живописным полихромным плафоном в форме тондо (темперно-клеевая живопись по штукатурке). В центре рисунка – акантовая розетка, по периметру плафона – символы Гермеса. Полусветные поздние дверные полотна центрального входа, а также оконные рамы выполнены из древесины дуба. Фурнитура оконных рам оригинальная; дверных полотен – поздняя. Стены с нишами отделаны искусственным темно-серым мрамором с прожилками. Вестибюль украшен цилиндрическим, на шесть светоточек фонарем (чугун, латунь, литье). Корпус фонаря образован двумя ободами, соединенными четырьмя вертикальными креплениями. Декорирован литыми полуфигурами атлантов, в нижней части переходящими в завитки, в верхней – увенчанными плодовыми композициями. Ободы декорированы накладными латунными цветочными розетками и перевитыми латунными жгутами; внизу четыре волюты со свисающей виноградной гроздью. Навершие выполнено в виде соединяющихся волют с латунными розетками и латунным шаром. Внутри фонаря – стержень, несущий «куст» из шести латунных рожков.

Потолок **коридора**, ведущего в операционный зал, разделен гладкими балками на прямоугольные секции. Оформление стен коридора выполнено плитами темно-серого с прожилками мрамора; плинт облицован плитами светло-серого мрамора. Лопатки и арочный проем, ведущий в зал, облицованы белым мрамором. Покрытие пола – плиты белого и серого мрамора. В процессе проведения работ была демонтирована поздняя зашивка пространства между пилонами и раскрыты три исторические решетки.

Операционный зал – двусветное, прямоугольное в плане помещение с колоннадой и обходной галереей и кессонированным потолком. Напротив входа расположена лестница с двумя боковыми пролетами. Стены зала украшены пилястрами с лепными капителями. Вход в зал декорирован квадратными колоннами и кронштейнами из древесины дуба с отделкой поверхности черного цвета. Стены, колонны и пилястры зала выполнены с отделкой поверхности искусственным мрамором. Базы колонн и пилястр выполнены методом выколотки из золочёного цветного металла. Полы облицованы мраморными плитами квадратного сечения белого и серого цвета. Отделка полов в районе окон утрачена. Кессонированный потолок облицован древесиной дуба с отделкой черного цвета с украшениями из лепных золочёных розеток и композиций. Обрамление кессонированного потолка выполнено искусственным мрамором. Дверные полотна в зале выполнены из древесины дуба с отделкой поверхности черного цвета. Оконные рамы изготовлены из

древесины дуба. Фурнитура оконных рам выполнена из цветного и черного металла. На галерею ведет многомаршевая лестница. В уровне 1-го этажа ограждение лестницы выполнено в виде витых колонок, в уровне 2-го этажа – балясины. Галерея имеет по всему периметру зала ограждение с балясинами. На балконе полуциркульные оконные рамы, изготовленные из древесины дуба. Поверхность стен балкона облицована дубовыми панелями. Филенчатые дверные полотна на балконе изготовлены из древесины дуба. Между колоннами под галереей установлены светильники, изготовленные из кованного чёрного и полированного цветного металла.

Стены **помещения 2-го этажа (дубовый кабинет)** оштукатурены и окрашены. Поверхность стен по всему периметру облицована дубовыми филенчатыми панелями с массивным профилированным карнизом. В помещении имеется средистенный, двухъярусный камин. Нижний ярус обшит резными дубовыми панелями. Плоскость вокруг прямоугольной топки камина облицована темно-серым с желтыми прожилками мрамором и фланкирована волнитообразными кронштейнами. Таган – чугунный с клеймом «Сань-Галли». Плоскость второго яруса декорирована живописным панно «Суд Париса» (холст, масло) в резной дубовой обшивке. Рядом с камином имеется шкаф с отделкой дверей повторяющей лицевой облицовку панелей.

Облицовка стен (нижняя часть) **помещения 3-го этажа (угловой кабинет)** выполнена дубовыми филенчатыми панелями. Историческая отметки потолка нарушена в результате ремонтной обшивки поверхности по направляющим панелями. Полы современного изготовления. Полуциркульные оконные рамы и подоконные доски изготовлены из древесины хвойных пород и окрашены. Сохранилась историческая фурнитура оконных рам. Дверные полотна окрашены.

Оформление стен **помещения 5-го этажа (дубового кабинета)** выполнено дубовыми филенчатыми панелями. Потолок помещения кессонированный. Симметрично расположенные дубовые филенчатые двери разделены находящимся в центре камином, обрамление топки которого облицовано плитами мрамора. Камин – средистенный, одноярусный.

Лестница Л-2 (трехмаршевая, на столбах, на косоурах) находится в западной части здания, с ограждениями из лепных балясин и перилами. Перила выполнены из древесины дуба. На площадках ограждения примыкают к дубовым тумбам (фанеровка и массив). Ступени выполнены из натурального мрамора белого цвета. Площадки облицованы плитами из натурального белого мрамора. На фасадной стене имеются оконные проемы. Рамы из древесины с многослойной окраской поверхности. На рамах сохранилась оригинальная фурнитура. Подоконные доски – мраморные. Под оконными проемами в нишах закреплены батареи. Полы ниш облицованы керамической плиткой. На внутренней стене последнего пролета лестницы имеется круглое окно с мелкой расстекловкой. На площадках имеются филенчатые двери различной окраски. Вестибюль лестницы украшен арочными проемами с пилястрами и капителями. Потолок вестибюля сводчатый. Входная дверь выполнена из древесины дуба. Потолок последнего этажа украшен штукатурным карнизом простого геометрического рисунка.

Лестница Л-4 (двух-трехмаршевая) с полуоборотом и ограждениями из лепных окрашенных балясин и дубовыми перилами ведет с 1-го на мансардный этаж. Ступени и площадки лестниц облицованы плитами натурального мрамора белого цвета. В советское

время были установлены два лифта: один в просвете между маршами, другой примыкал к площадке у оси «5». Стены лестницы оштукатурены и многослойно окрашены. На площадках лестниц имеются колонны, опирающиеся на балку перекрытия. Оконные рамы выполнены из древесины и окрашены, сохранилась оригинальная фурнитура. Подоконные доски изготовлены из плит натурального белого мрамора. Дверные филенчатые полотна на площадках, по-видимому, оригинальные, окрашены в различные колера.

Лестница Л-5 (двухмаршевая, поворотная) расположена в северо-восточной части здания и ведет из вестибюля на обходную галерею и в служебные помещения 3-го этажа. Ступени облицованы плитами натурального мрамора белого цвета. На верхних этажах лестница имеет ограждение из балясин, на лестничных площадках – прямоугольные тумбы. На нижних этажах перила закреплены в стене. На первом пролете лестницы потолки сводчатые, на последующих этажах – плоские. Стены оштукатурены и окрашены. Лестничные площадки облицованы квадратными плитами натурального белого мрамора. Завершается лестница дверным проемом с филенчатыми полотнами из древесины хвойных пород. Поверхность древесины окрашена.

6.4. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 году: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, литера А» (Шифр: 186-ПД) в составе:

	Обозначение	Наименование	Примечание
1	186-ИРД	Раздел 1. Исходно-разрешительная документация	
2	186-КНИ	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
3	186-АР	Раздел 3. Архитектурные решения	
4	186-ЭС	Раздел 4. Система электроснабжения	
5	186-ПОС	Раздел 5. Проект организации строительства	

разработана с целью приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования. Проектная документация разработана на основании и в полном соответствии с Заданием КГИОП № 01-52-191/21-0-1 от 26.03.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Разработке проектной документации предшествовали фотофиксация объекта, а также архивные и библиографические изысканий, обмерные работы, обследование технического состояния конструкций в необходимом объеме.

Раздел 1. «Исходно-разрешительная документация» содержит задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования) № 01-52-191/21-0-1 от 26.03.2021 г., выписку из Единого государственного реестра недвижимости об объекте

недвижимости, поэтажные планы здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3), технический план здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7 – 9, литера А, план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И.» от 21.01.2005 г., приказ Министерства культуры Российской Федерации № 626 от 22.06.2012 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» и его регистрация в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и иную исходно-разрешительную документацию.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3), в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, помимо архивных изысканий, на основе которых составлена краткая историческая справка и историческая иконография, была выполнена фотофиксация объекта культурного наследия.

На основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования) № 01-52-191/21-0-1 от 26.03.2021 г. проектной документацией предусмотрено приспособление для современного использования объекта федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3).

Раздел «Проектная документация» содержит общую пояснительную записку, в которой указаны достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткие исторические сведения, краткую характеристику объекта, описание принятых в проекте решений, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, методические рекомендации по ремонту фасадов в зоне проведения работ.

Представленным на экспертизу проектом предполагается приспособление объекта для современного использования, а именно:

- организация смотровой площадки на кровле здания со стороны Малой Морской улицы, на участке кровли, примыкающем к лицевому корпусу здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Морская, д. 5, лит. А для чего предусматривается:

- перенос ранее установленного инженерного оборудования на расстояние до 3 м;
- замена покрытия рассматриваемого участка кровли на керамогранитную плитку;
- устройство подогрева покрытия кровли в зоне смотровой площадки;
- установка некапитального декоративного ограждения инженерного оборудования в зоне смотровой площадки;
- установка прозрачного ограждения по периметру кровли (ограждение крыши высотой 1,2 м светопрозрачное на металлокаркасе из нержавеющей стали, стекло триплекс 6+6, закаленное) в зоне смотровой площадки;
- замена ранее устроенной технической металлической лестницы для выхода на кровлю на новую.

Проектные решения по устройству смотровой площадки разработаны с учетом сохранения высотных габаритов кровли.

Проектом также предусматривается благоустройство территории со стороны главного входа в гостиницу на пересечении Невского проспекта и Малой Морской улицы: установка трех декоративных чугунных столбиков высотой 820 мм.

В представленном проекте имеется раздел «Проект организации строительства», в котором в том числе представлен перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций, предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов, перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований безопасности и охраны труда.

7. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Библиография:

1. Адресная книга города С.-Петербурга на 1892 г. // Составлена при содействии Городского Общественного Управления под редакцией П.О. Яблонского. – СПб., 1892. – 610 с.
2. Аллер С. Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге, или адресная книга с планом и таблицей пожарных сигналов. // Издал С. Аллер. – СПб.: Типография Департамента народного просвещения, 1822. – С. 4.
3. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. – 862 с.
4. Божерянов И.Н. Невский проспект. Культурно-исторический очерк. – Т. I. – СПб., 1902.

5. Булах А.Г., Абакумова. Каменное убранство центра Ленинграда. – Л.: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 296 с.
6. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. – СПб.: Издательство «Пилигрим», 1996. – 400 с.
7. Ежегодник Общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912.
8. Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII – XX веков. – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2010. – 416 с.
9. Кириков Б.М. Архитектура петербургских банков конца XIX – начала XX века. /Б. Кириков // Краеведческие записки. Исследования и материалы. – 1997. – Вып. 5. – С. 125 – 161.
10. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. – С. 18 – 23.
11. Книга адресов С. Петербурга на 1837 год. // Изд. с разрешения и одобрения С. Петербургского военного генерал-губернатора Карлом Нистремом. – СПб.: Типография III Отд. Соб. Е.И.В. Канцелярии, 1837. – С. 1452.
12. Краснолуцкий А. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. – СПб.: Издательство «КРИГА», 2017. – 680 с.
13. Лукомский Г.К. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900 – 1915 гг.). – СПб.: Издательский дом «Коло», 2003. – 144 с.
14. Новости архитектурной жизни. // Зодчий. Архитектурный и художественно-технический журнал, издаваемый С.-Петербургским обществом архитекторов. – 1910. - № 46 – С. 455.
15. Памятники архитектуры Ленинграда. // Авт. коллектив: А.Н. Петров, Е.А. Борисова, А.П. Науменко, А.В. Повелихина. Изд. 4-е, перераб. – Л.: Стройиздат, 1975. – 576 с.
16. Панорама Невского проспекта. Литографии, выполненная И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830 – 1835 годах. – СПб.: ООО «Крига», 2003. – С. 56, 57.
17. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л.
18. Столпянский П.Н. Петербург: как возник, основался и рос Санкт-Петербурх. – Петроград: издательское товарищество «Колос», 1918.
19. Шульц С.С. Невская перспектива. Ландскрона. Ниеншанц. Санкт-Петербург. Пропилеи Невского проспекта. Невский проспект от Адмиралтейства до Мойки. – СПб.: Издательство Сергея Ходова, 2004. – 912 с.

Архивные источники:

Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА):

1. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Фонд ВУА № 22510.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г.
2. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Бельштейну, А.В. Щепетиловой, Нотбеку, К.Т. Корпусу, М.И. Вавельбергу по Невскому пр., 7-9 и ул. Гоголя, 1-3. __.1843 – __.1911.
3. Ф. 513. Оп. 155. Д. 176. О строительных работах во дворе банка дома Вавельберга по Невскому проспекту 7-9-1-3. 13.08.1910 – __. __.

Архив КГИОП:

1. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.

8. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 23, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3), разработанную ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 г.: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, литера А» (Шифр: 186-ПД) было выявлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности согласно п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие

требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Комплексные научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

7. Обследования текущего состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию и общепринятым реставрационным нормам.

9. Представленные в проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

10. Решения, предусмотренные проектной документацией, разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 г., соответствуют заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26.03.2021 г. № 01-52-191/21-0-1, не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

11. Представленные проектные решения по приспособлению объекта для современного использования соответствуют проведенным исследованиям и направлены на сохранение исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации № 626 от 22.06.2012 г.

12. Представленные в проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют

общепринятым строительным и реставрационным нормам, требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочими чертежами мероприятий, а также настоящему состоянию объекта.

13. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

14. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

15. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

16. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

9. Выводы экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 г.: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, литера А» (Шифр: 186-ПД) **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Дата оформления заключения экспертизы: 14.04.2021 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии подписано электронной подписью (Штиглиц М.С.)
(расшифровка подписи)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии подписано электронной подписью (Орлов В.П.)
(расшифровка подписи)

Член экспертной комиссии подписано электронной подписью (Кириков Б.М.)
(расшифровка подписи)

10. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия Задания КГИОП № 01-52-191/21-0-1 от 26 марта 2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта для современного использования).

Приложение № 2. Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 626 от 22.06.2012 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» и его регистрация в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

Приложение № 4. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И.» от 21.01.2005 г.

Приложение № 5. поэтажные планы объекта.

Приложение № 6. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости.

Приложение № 7. Материалы фотофиксации.

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 9. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 10. Лицензия и титулы проектной документации.

Приложение № 11. Историческая иконография.

Приложение № 12. Паспорта объекта.

Приложение № 13. Охранное обязательство.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетякович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3). Шифр: 186-ПД.

**Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 626 от
22.06.2012 г.**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПРИКАЗ***22 июня 2012 г.*

Москва

№ 626

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Вавельберга М.И.
(Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг.
арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.»
и его регистрации в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» (далее – памятник), расположенного по адресу: Невский проспект, дом 7-9, литер А (Малая Морская улица, 1-3), принятого на государственную охрану в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и

2

культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», согласно приложению.

2. Зарегистрировать памятник в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781210001400006**.

3. Департаменту государственного контроля и надзора в сфере культурного наследия (В.А.Цветнов) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на статс-секретаря - заместителя Министра культуры Российской Федерации Г.П.Ивлиева.

Врио Министра



А.Е.Бусыгин

П р и л о ж е н и е
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от " 22 " июня 2012 г. № 626

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.»

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» являются:

градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании застройки Невского пр. и ул. Малая Морская;

объёмно-пространственная композиция сложного в плане, состоящего из трех корпусов, разделенных лестничными узлами, шестизэтажного объема (включая мансарду) и подвала;

конструктивная схема железобетонного каркаса на фундаментной железобетонной плите с кирпичным заполнением наружных и внутренних капитальных стен; железобетонные монолитные перекрытия; своды (цилиндрические (помещения I, II, X, XVIII согласно Ведомости помещений и их площадей к поэтажному плану), в т.ч. с распалубками (помещение IX), парусный (сквозной проход угловой части здания), уплощенный (помещение 2-Н (40), ползучий на столбах (восточная парадная лестница), крестовой (помещение XI), по металлическим балкам (надподвальные); восемь колонн ионического ордера (помещение 2-Н (40), десять колонн ионического ордера и два пилон (помещение 2-Н (42); западная и восточная парадные лестницы (Л-5 и Л-3); восточная лестница, в угловой части здания (Л-1); лестница по периметру помещения 2-Н (40), лестницы, ведущие на обходную галерею 2-го этажа в помещениях 2-Н (42, 60);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов здания, включая: материал и характер отделки фасадов и цоколя; кирпичный руст; ризалит; крыльцо с двумя гранитными ступенями с закругленными углами;

местонахождение и габариты балконов; ограждения балконов, материал;

местонахождение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, проемов балконных дверей;

конфигурация, рисунок и материал заполнений оконных и дверных проемов, заполнений проемов балконных дверей;

2

местонахождение, материал, техника исполнения и рисунок металлодекора (двухстворчатые ворота, решетки, фонари и пр.);

аркатурно-колончатые пояса (в уровне 1-го и 2-го этажей фасадов по Невскому пр., в уровне 1-2-го этажей фасада по Малой Морской ул.), архивольты, маскароны, трехчетвертные и приставные колонны, включая муфтированные, ложная балюстрада с балясинами;

местонахождение и габариты арочных ниш, профилированные гранитные обрамления; пилястры с муфтами; гладкая и рельефная орнаментальные подоконные тяги; рельефный резной декор: филенки, картуши, композиции с рогами изобилия, женскими и мужскими фигурами, медальоны, маскароны, военная арматура; венчающий профилированный карниз; прямой и фигурный аттики с рельефными композициями;

гранитное балюстрадное ограждение крыши с балясинами;

декоративно-художественная отделка помещений здания:

западная парадная лестница: профилированные тяги лестничных площадок; ниша с конховым завершением и профилированным карнизом (верхняя межэтажная площадка); местонахождение, габариты и конфигурация оконных проемов; восемь подоконных досок из мрамора; металлические стержни и поворотные ручки окон; арочный проход к площадке 1-го этажа, профилированный архивольт; две ниши с арочным завершением и профилированный архивольт вестибюля; две ниши с конховым завершением и напольные плиты белого мрамора тамбура;

восточная парадная лестница: профилированные тяги по периметру потолка; порталы (лестничные площадки); каминный портал (лестничная площадка); местонахождение, габариты и конфигурация дверных проемов; конфигурация, рисунок и материал дверных проемов; подоконные доски, металлические стержни и поворотные ручки окон; напольные плиты белого мрамора;

помещение 2-Н (40): живописный полихромный плафон в форме тондо; поясов по периметру потолка; отделка стен из мрамора; арочный проем, ведущий к восточной лестнице; ручки внутренней двери тамбура; фонарь; напольные плиты белого мрамора;

восточная лестница угловой части здания: светильник потолочный; держатели поручней;

коридор, ведущий в помещение 2-Н (42): потолок, разделенный гладкими балками на прямоугольные секции; стеновые плиты, плинт, лопатки и арочный проем; напольные плиты белого и серого мрамора;

помещение 2-Н (42): центральная кессонированная часть плафона, кессоны в орнаментальных рамках с рельефными гипсовыми золочеными розетками; поясов по периметру центральной части потолка; обходная галерея второго света (по периметру помещения); деревянные резные орнаментированные кронштейны (восточная стена); стеновые плиты белого искусственного мрамора, пилястры ионического ордера (западная и восточная стены); арочный проем (западная стена); двухуровневое деревянное заполнение арочного проема; деревянные панели свода арки с резной раковиной в центральной части; металлические стержни и гладкие

3

поворотные ручки окон; картуши; фонари; диван встроенный напольные плиты белого и серого мрамора;

помещение 2-Н (60): пояс акантовых листьев и «бус» по периметру помещения; металлические стержни, гладкие поворотные ручки окон; фонари; светильники потолочные;

помещение 2-Н (76): дубовые филенчатые панели стен в два яруса, завершенные профилированным выносным карнизом; местонахождение, габариты и конфигурация «потайных» дверных проемов; местонахождение, габариты и конфигурация дверных проемов; конфигурация, рисунок и материал заполнения дверных проемов; камин; живописное панно «Суд Париса»; металлические стержни и поворотные ручки окон и балконных дверей;

помещение 6-Н (11): дубовые филенчатые панели;

помещение 9-Н (35): квадратные кессоны и дубовые филенчатые панели; местонахождение, габариты и конфигурация дверных проемов; конфигурация, рисунок и материал заполнения дверных проемов; камин.

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3). Шифр: 186-ПД.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 10 июля 2001 г. N 527****О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжения Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М. КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжения Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.	Невский просп., 7-9, Малая Морская ул., 1-3
Дом Чаплиных, 1804-1806 гг.	Невский просп., 13, Большая Морская ул., 9
дом Косиковского А.И., 1814-1817 гг., арх. Стасов В.П., 1859-1861 гг., арх. Н.П.	Большая Морская ул., 14, лит. А1, А2
дом Чичерина Н.И., 1768-1771 гг., 1859-1861 гг., арх. Гребенка Н.П.	Невский просп., 15, лит. А1

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перегятович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3). Шифр: 186-ПД.

ЦГ-Ф-0107

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б.М. Кириков
М.П.

" 21 " января 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Вавельберга М.И.
(Банк Санкт-Петербургский торговый)"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 7-9; Малая Морская ул., 1-3
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 7-9, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории объекта культурного наследия федерального значения
объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

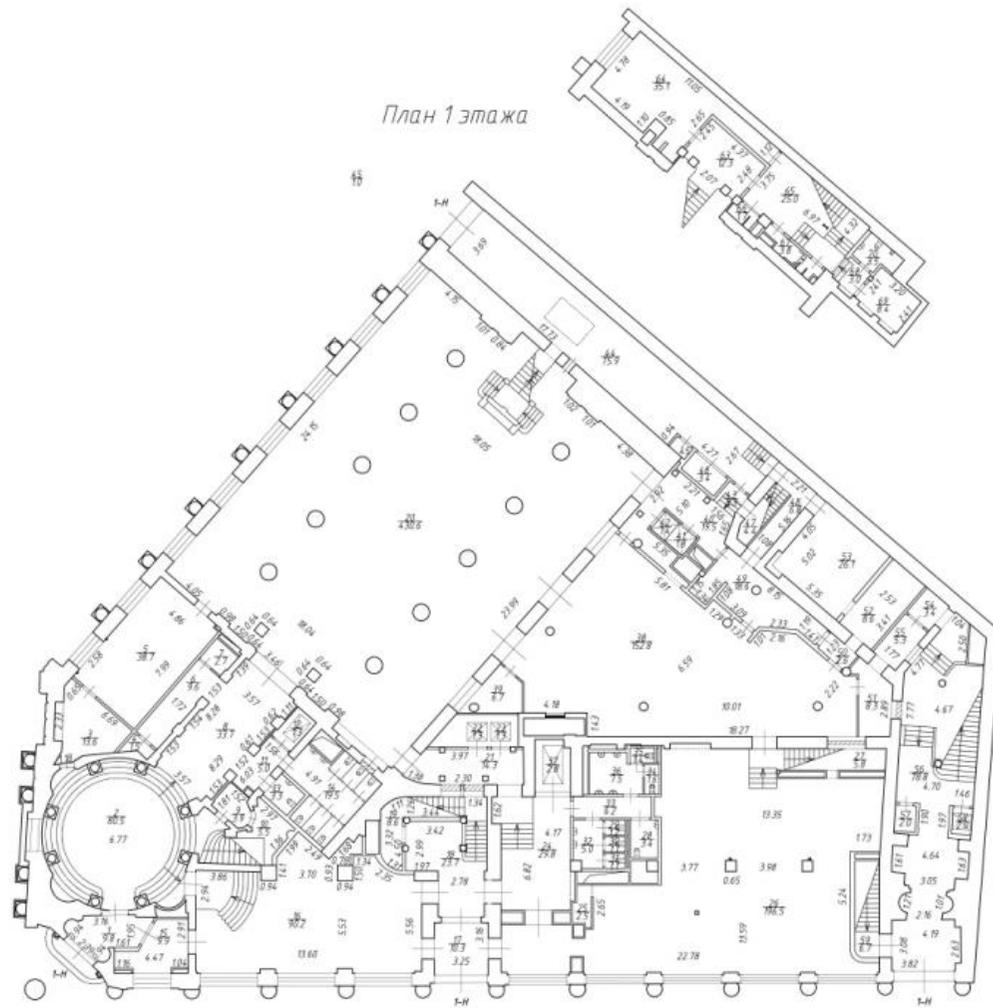
Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетякович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3). Шифр: 186-ПД.

Поэтажные планы здания

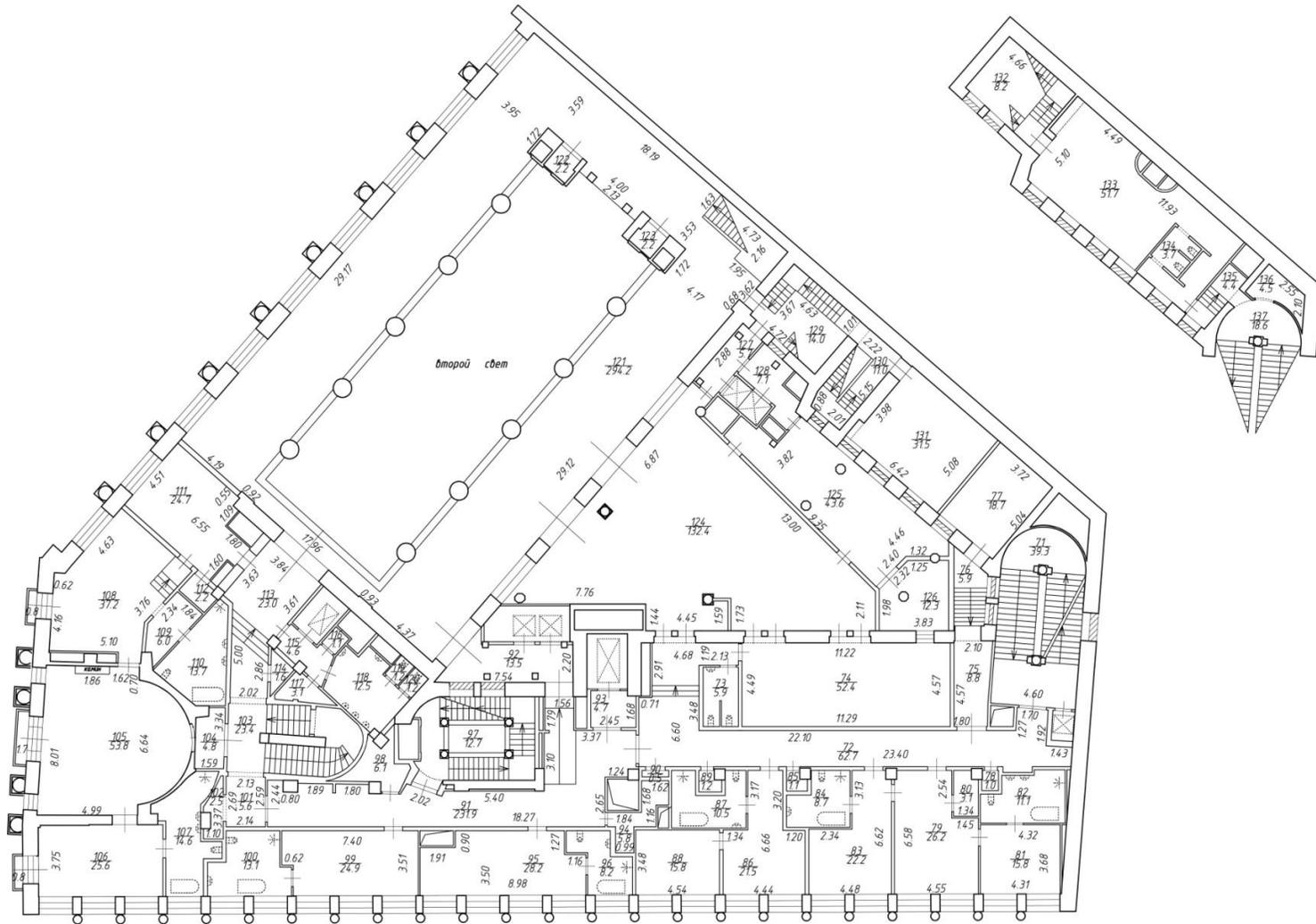
План подвала



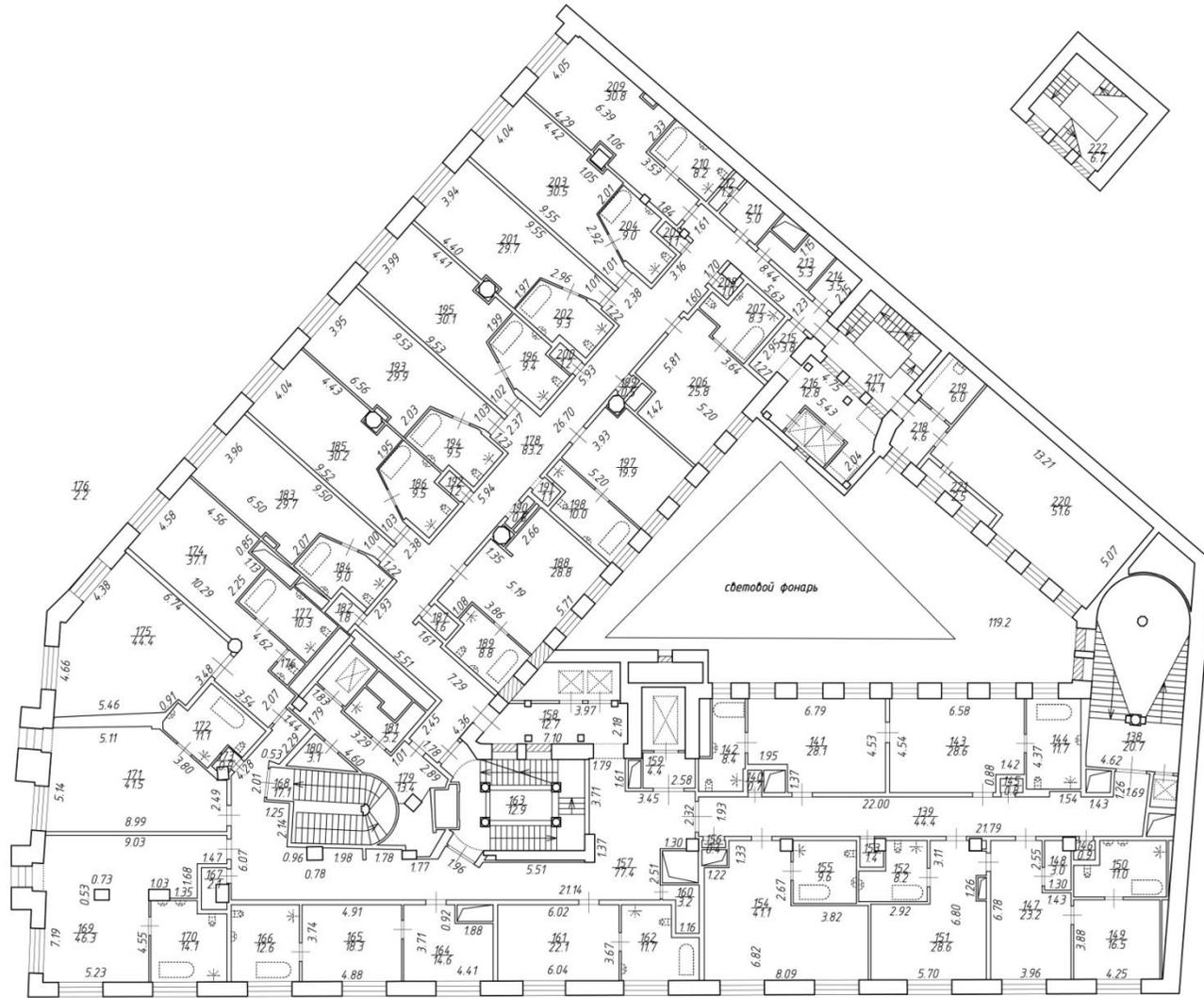


План 2 этажа

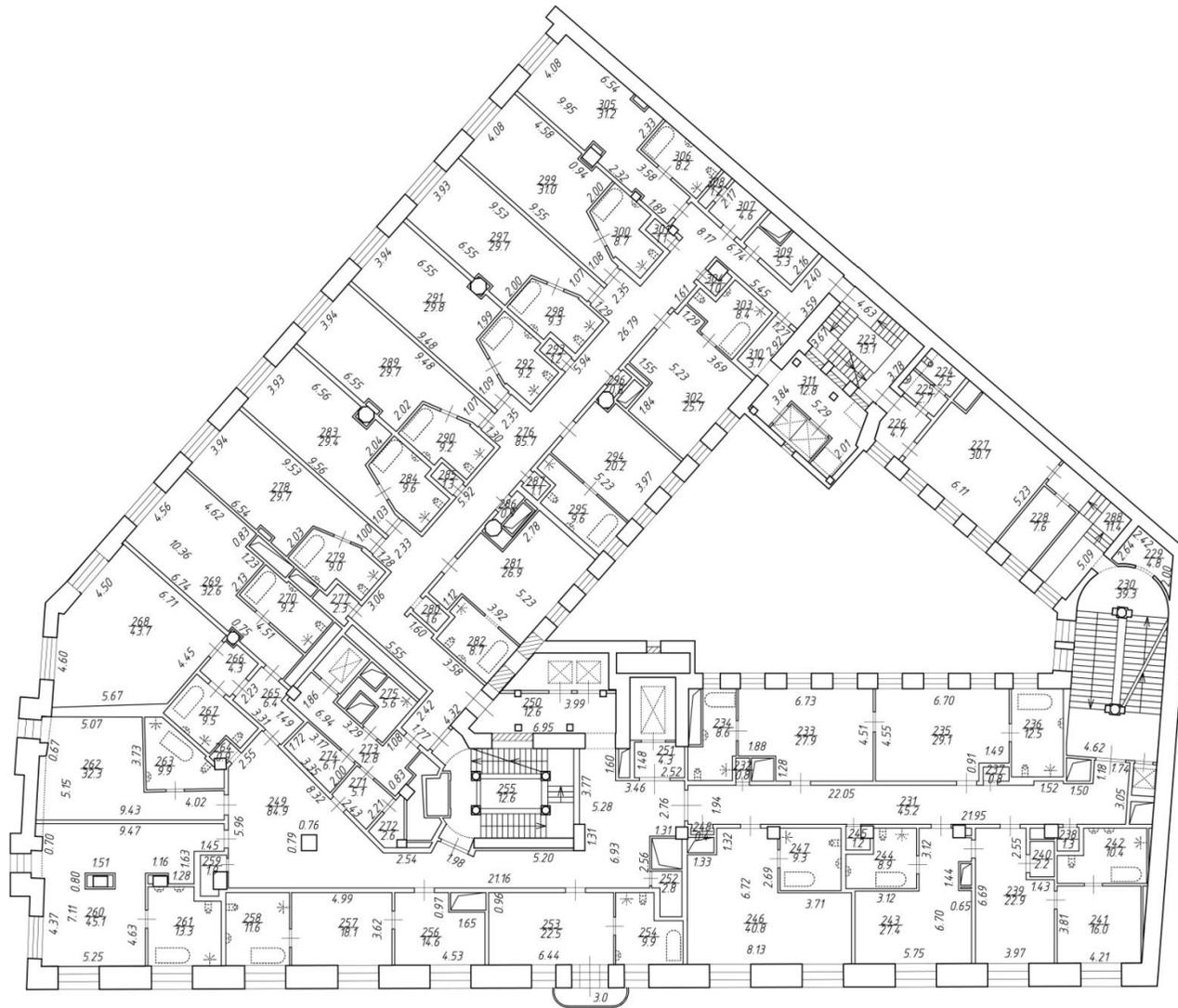
План антресоли 2 этажа



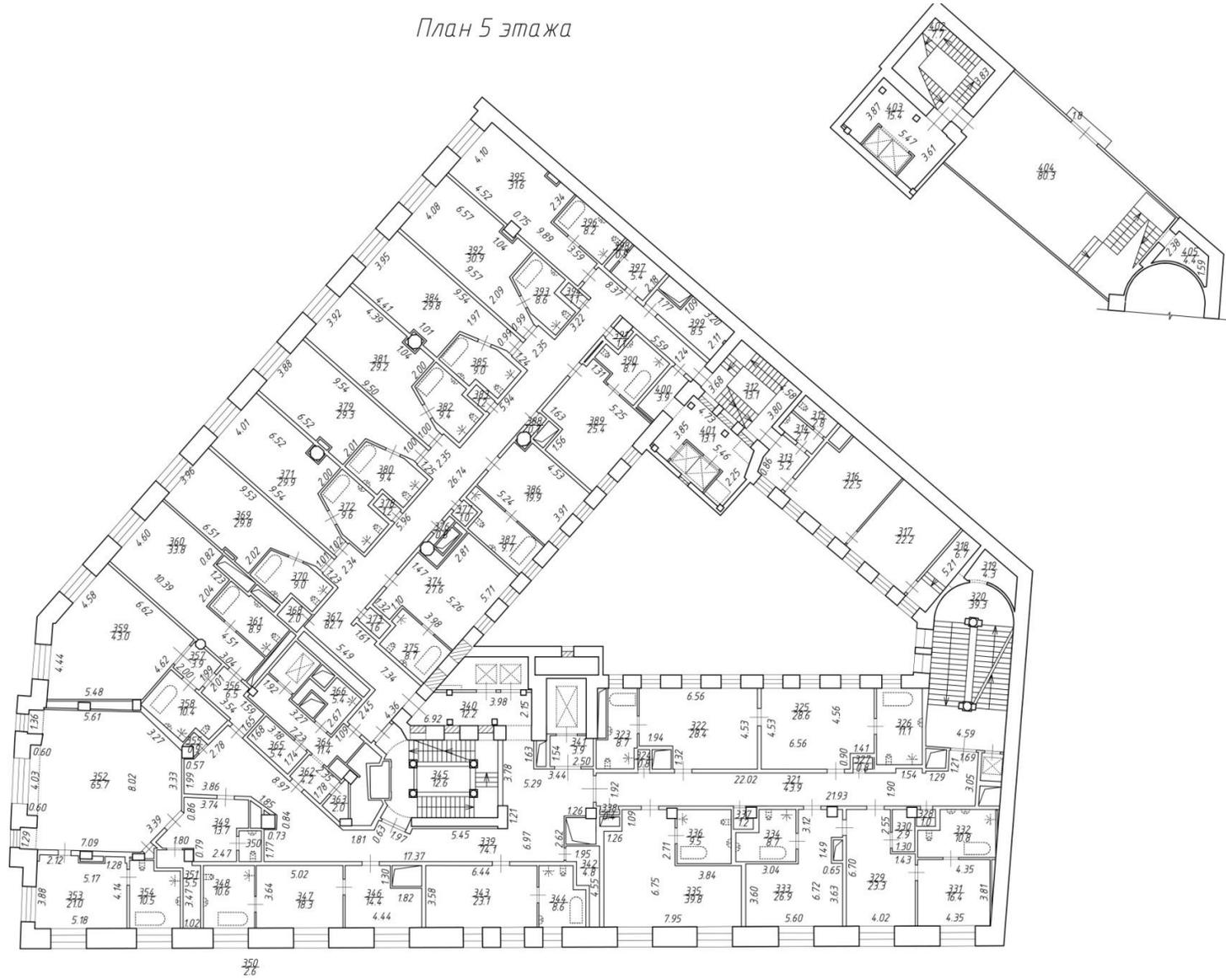
План 3 этажа



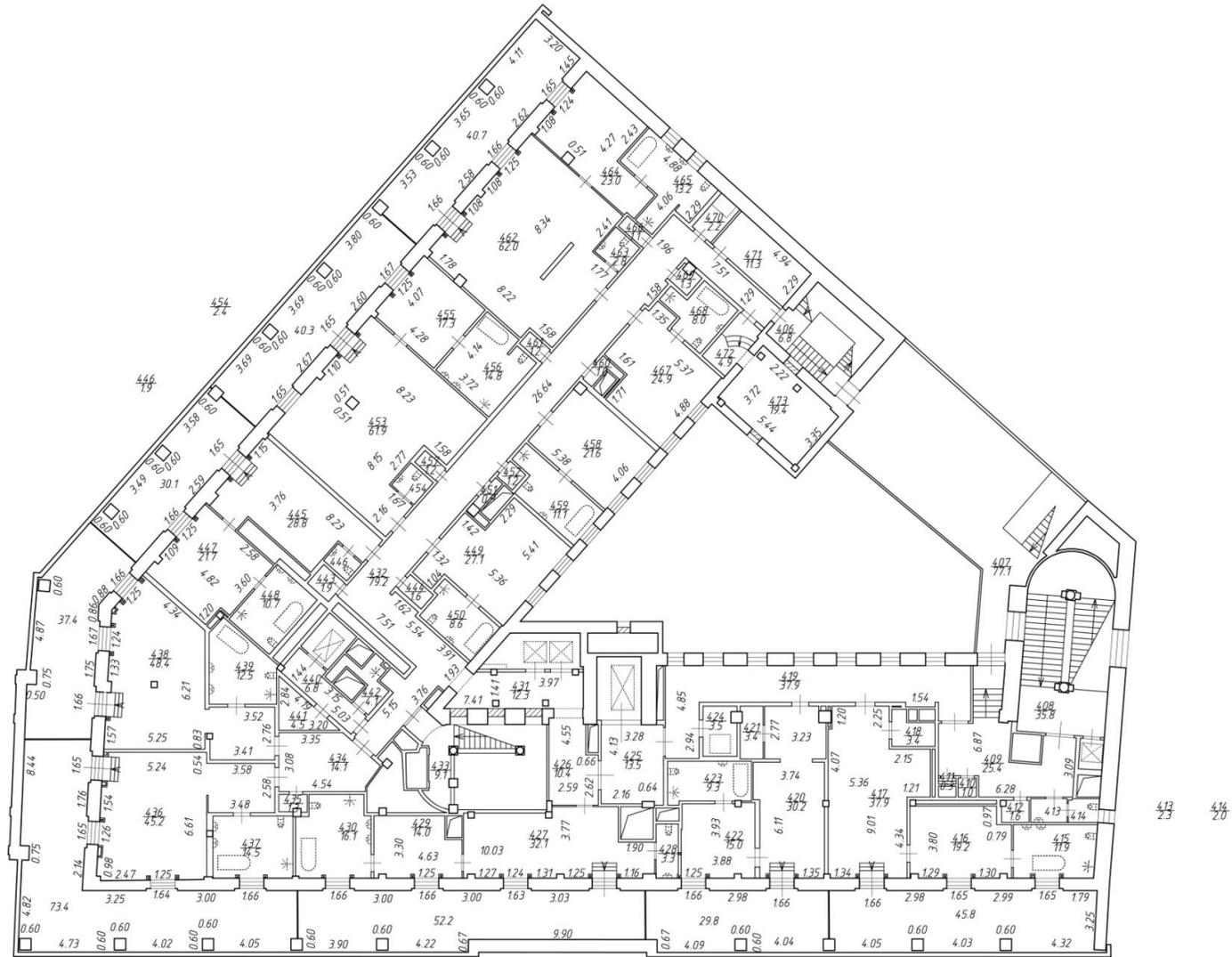
План 4 этажа



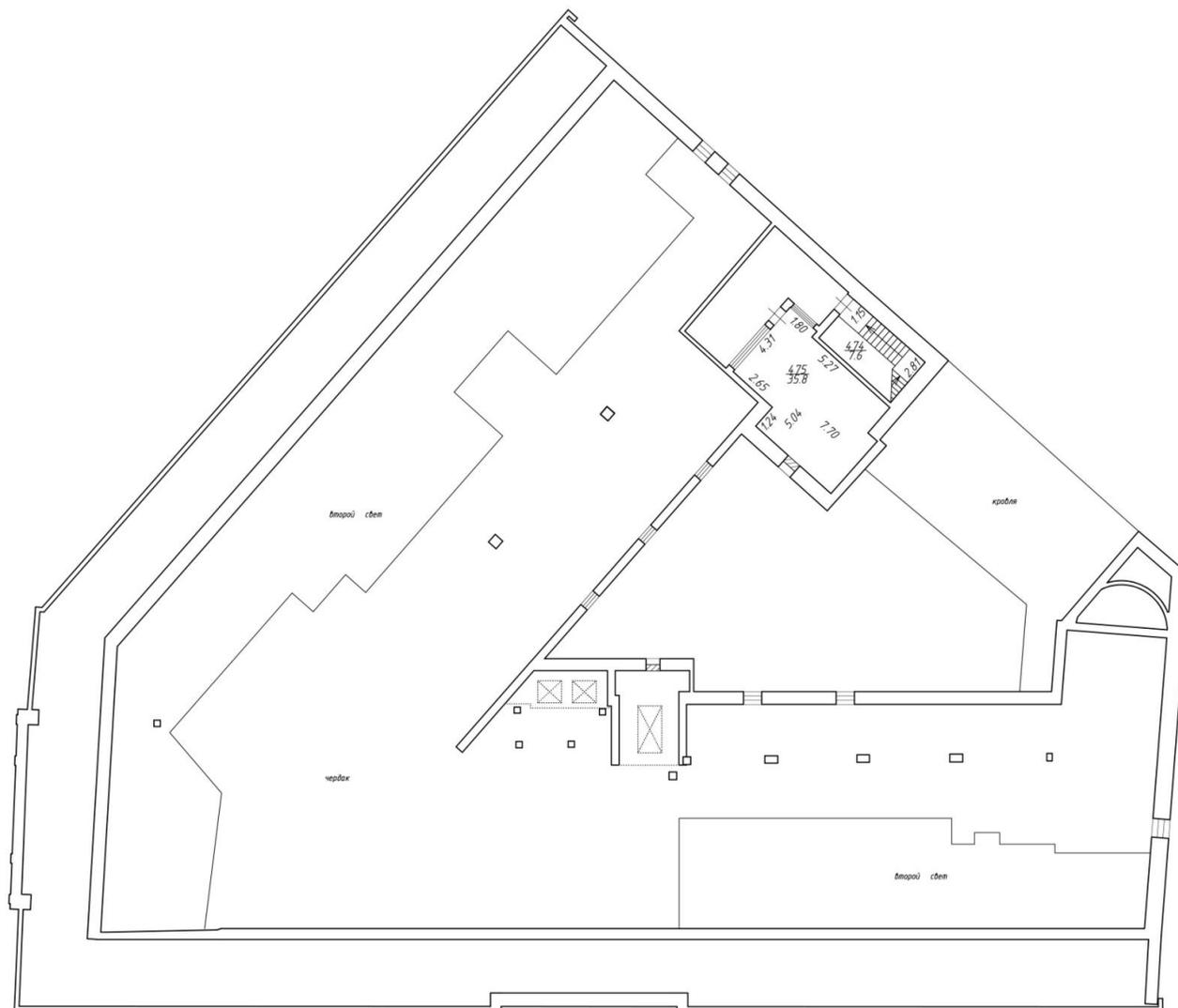
План 5 этажа



План 6 этажа



План чердака



Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетякович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3). Шифр: 186-ПД.

**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте
недвижимости**

Фонд Федеральной государственной бюджетной учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.12.2020, поступившего на рассмотрение 16.12.2020, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Знамя			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 Раздел 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
19 декабря 2020г. № КУВН-002/2020-4948/0430			
Кадастровый номер:	78:31:0001095:1010		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001095		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер Б/И; Кадастровый номер 78:31:1095:12:6; Кадастровый номер 78:31:1095:12:6		
Адрес (местоположение):	г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 7-9, литера А		
Площадь, м2:	12242.3		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	«Приспособление для современного использования под гостиницу объекта культурного наследия федерального значения «Дом Васильберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» (реконструкция), по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 7-9, литера А»		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1911		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	129810673.38		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001095:12		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001095:1226, 78:31:0001095:1227, 78:31:0001095:1228, 78:31:0001095:1229, 78:31:0001095:1230, 78:31:0001095:1231, 78:31:0001095:1232, 78:31:0001095:1233, 78:31:0001095:1234, 78:31:0001095:1235, 78:31:0001095:1236, 78:31:0001095:1237, 78:31:0001095:1238, 78:31:0001095:1239, 78:31:0001095:1240, 78:31:0001095:1241, 78:31:0001095:1242, 78:31:0001095:1243, 78:31:0001095:1244, 78:31:0001095:1245		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на объект недвижимости с количеством этажей: 7; в том числе подземных: 1.		
Получатель выписки:	Евстафий Сергей Астафьевич		

полное наименование должности	МОИ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА УЛ. НЕВСКИЙ № 174 СЕКЦИЯ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТАЦИИ ЯРОВА ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА 19.12.2020 09:06	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ СЕРТИФИКАТЕМ №	инициалы, фамилия
		Сертификат: 6718874706 МЭИ Владельц: Ресурс Действителен с 04.02.2020 по 04.05.2021	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание		вид объекта недвижимости		
Лист №1	Раздел 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
19 декабря 2020г. № КУВИ-002/2020-49480430		Кадастровый номер: 78:31:0001095:1010		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "ИФЭ-Банко-Проект", ИНН: 7801491723	
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1	Общая долевая собственность, 8136992046 78:31:0001095:1010-78:011/2020-6 07.12.2020 15:39:29	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Общество с ограниченной ответственностью "ИФЭ-Банко-Проект", ИНН: 7801491723	
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2	Общая долевая собственность, 1067792046 78-78-42/026/2010-047 23.12.2010 00:00:00	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости		
	дата государственной регистрации:	23.12.2010 00:00:00		
	номер государственной регистрации:	78-78-42/026/2010-047		
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют		
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют		
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527. Выдан 10.07.2001		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности: **М.П. ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА СЕКТОРА №2** Простая пр. 174
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ДОКУМЕНТООБОРОТА
Ирина Егоровна ДИМИТРОВА
 19.12.2020 09:06

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ: М.П.
 Идентификатор: 071180-4304-0004-00000000000000000000
 Владелец: Екатерина
 Действителен с 04.02.2020 по 04.05.2021

инициала, фамилия

Лист 3			
Здание вид объекта недвижимости			
Лист №2 Раздел 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделок 3	Всего листов планки: 4
19 декабря 2020г. № КУВН-002/2020-49480430			
Кадастровый номер:		78:31:0001095:1010	
5	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

МО И ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

КАДАСТРОВЫЙ НЕВСКИЙ ЦК. 47А

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ

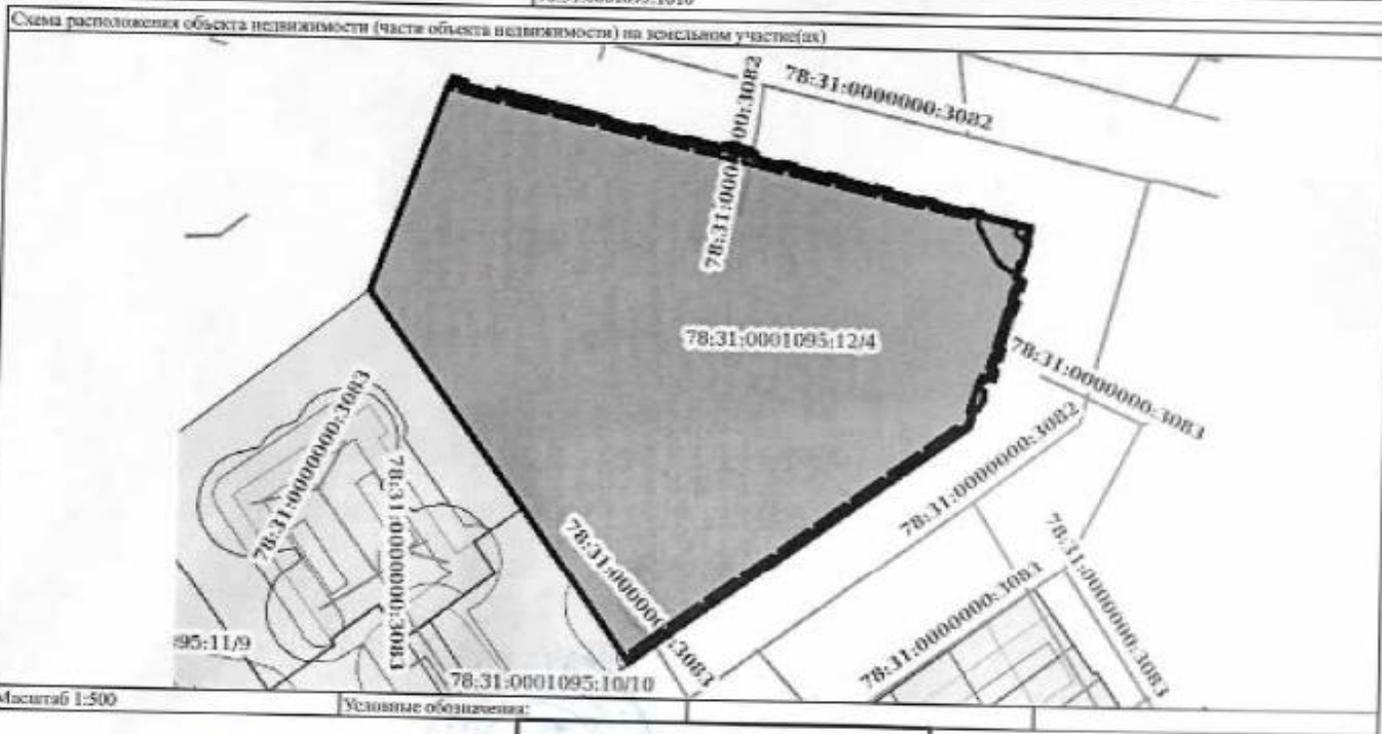
ЯРОВА ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА

19.12.2020 09:06

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО СЕРТИФИКАТОМ	ИНТЕРНЕТ. ФОРМАТ
Сертификат: 67208747040500000110071802711005 Владелец: Росреестр Действителен с 04.02.2019 по 04.05.2021	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
под объектом недвижимости			
Лист №1 Раздел 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
19 декабря 2020г. № КУВН-002/2020-49480430			
Кадастровый номер:		78:31:0001095:10/10	



Полное наименование документа: МФУ Центрального района БЕДРИНА СЕРГЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ ПО ДОКУМЕНТУ БЕДРИНА ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА 18.12.2003 03:06	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	СЕРТИФИКАТ ЦС Сертификат: 671805443418000000180728076718055 Владелец: Бедрина Е Действителен с 04.02.2020 по 04.02.2021	Инициалы, фамилия



В настоящем документе проведено
+ лист 2
Воздушный сертификат №
договор №
МОЦ Центральный
Сектор № ПЕРСКУП № 176
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ВОЗДУШНОМУ ТРАНСПОРТУ
Ярова Елена Дмитриевна
19.12.2020 04:06

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3). Шифр: 186-ПД.

Фотофиксация

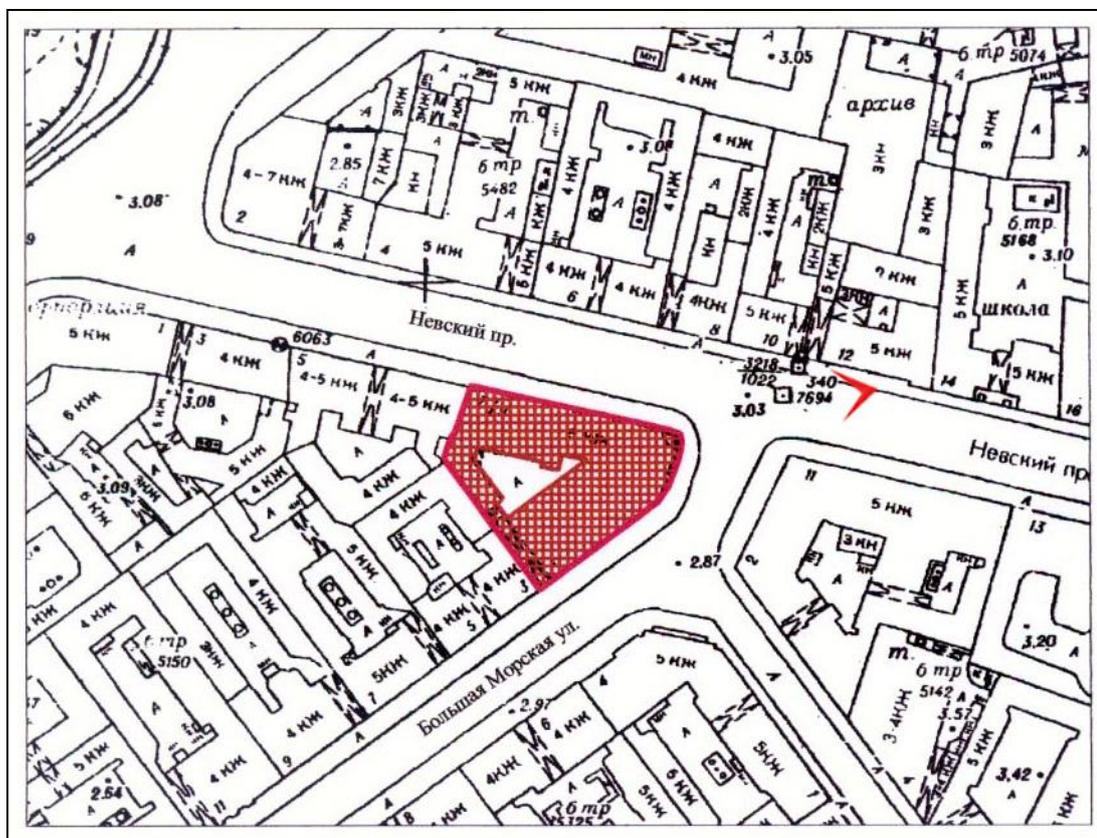
(Фотограф В.П. Орлов 02.04.2021 г.)

Список фотоиллюстраций:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Общий вид с Невского проспекта.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Вид с пересечения Невского проспекта и Малой Морской улицы.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Вид в северо-восточном направлении с Малой Морской улицы.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Выход на крышу.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Фрагмент смотровой площадки.
6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Фрагмент смотровой площадки. Лестница на площадку.
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Фрагмент смотровой площадки.
8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Фрагмент смотровой площадки.
9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Фрагмент смотровой площадки.
10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Фрагмент смотровой площадки.

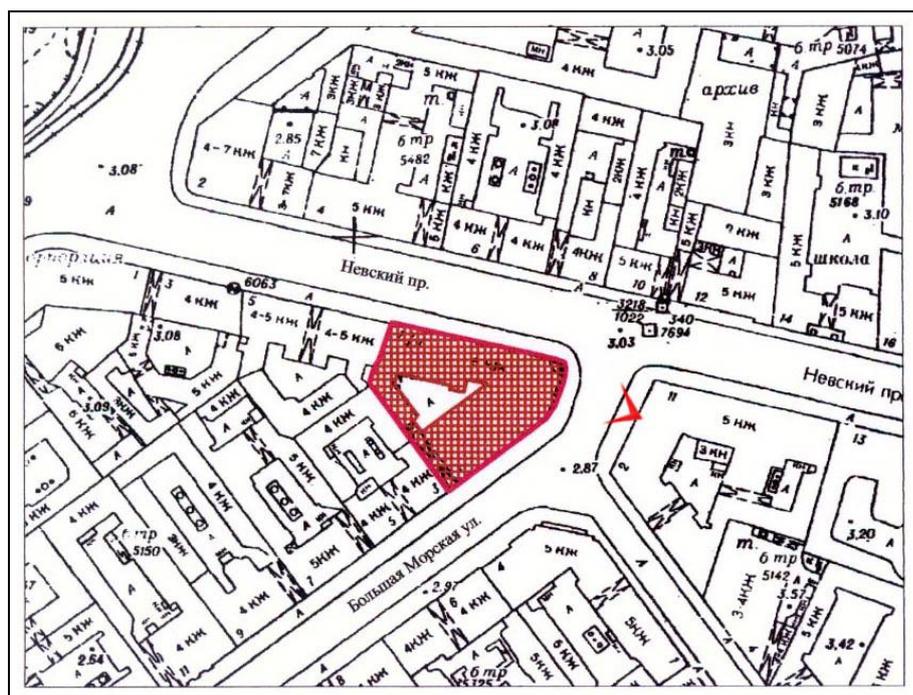


1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Общий вид с Невского проспекта.





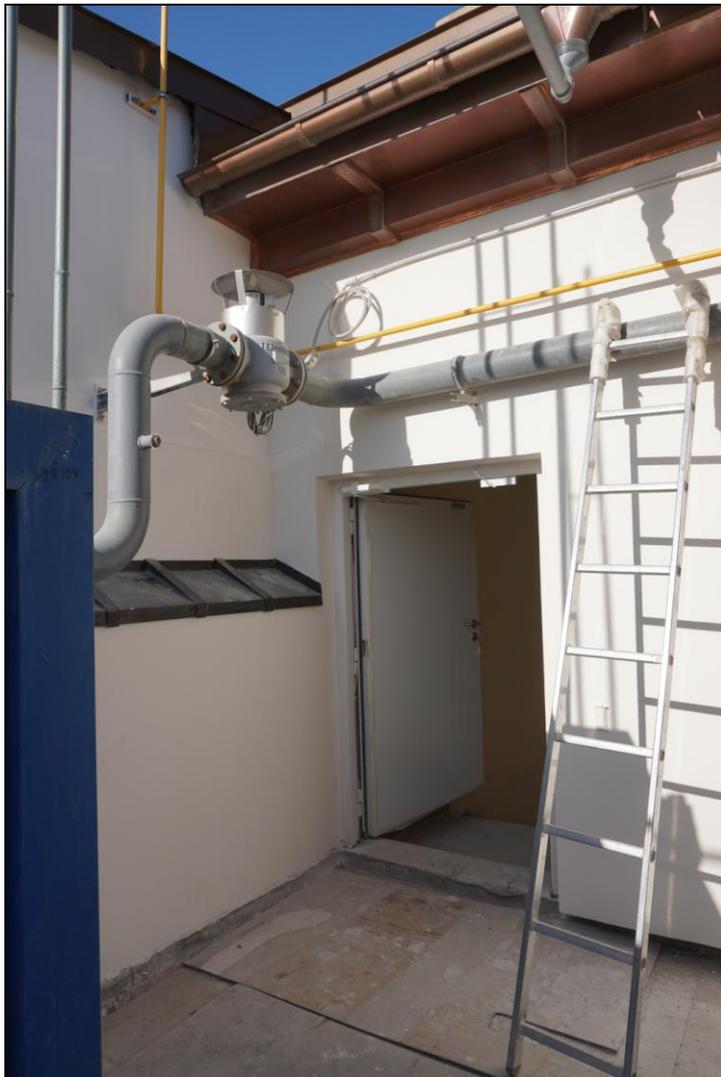
2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Вид с пересечения Невского проспекта и Малой Морской улицы.



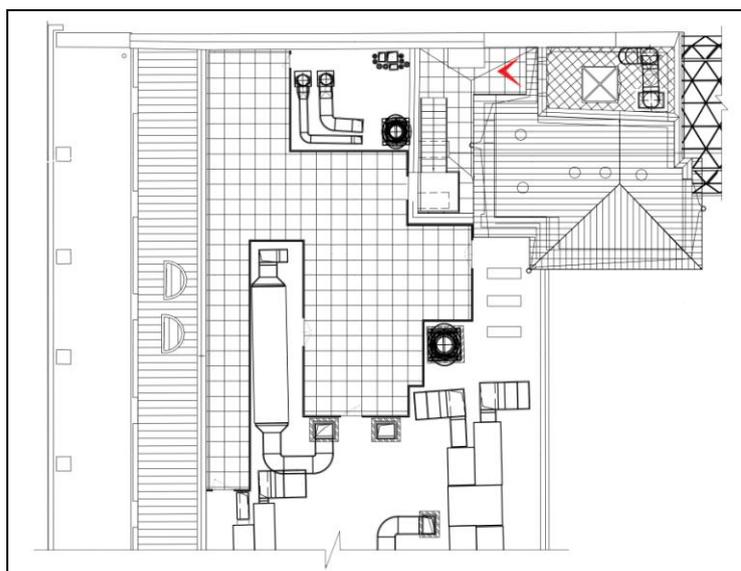


3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Вид в северо-восточном направлении с Малой Морской улицы.



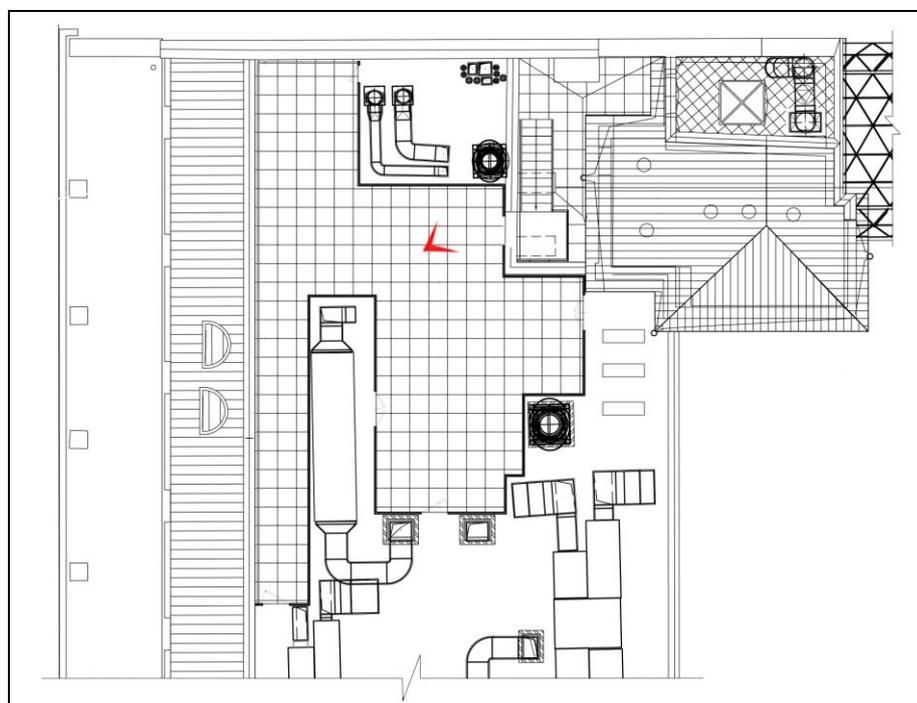


4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Выход на крышу.



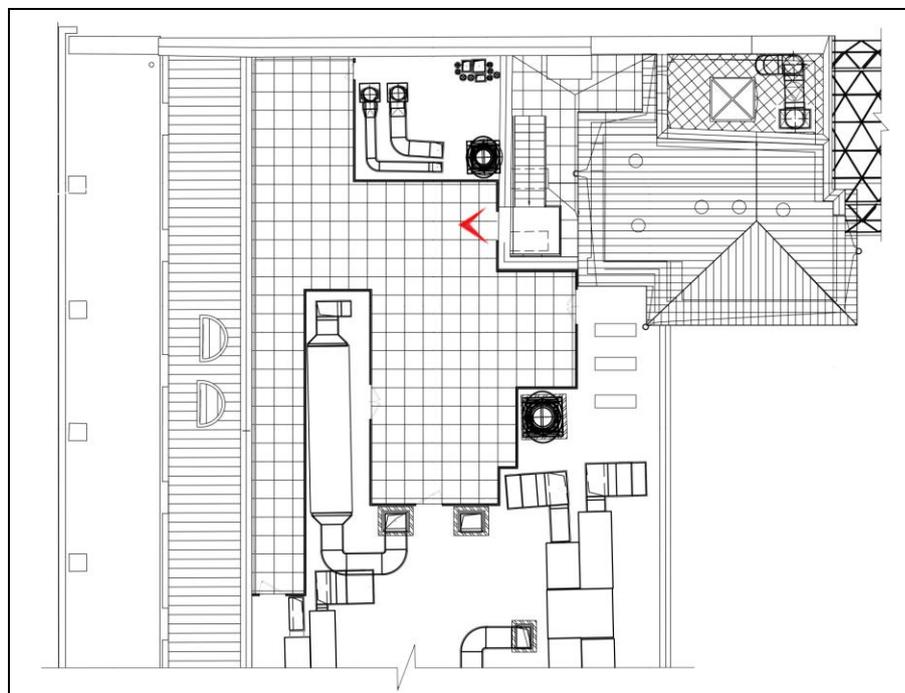


5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетякович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Фрагмент смотровой площадки.



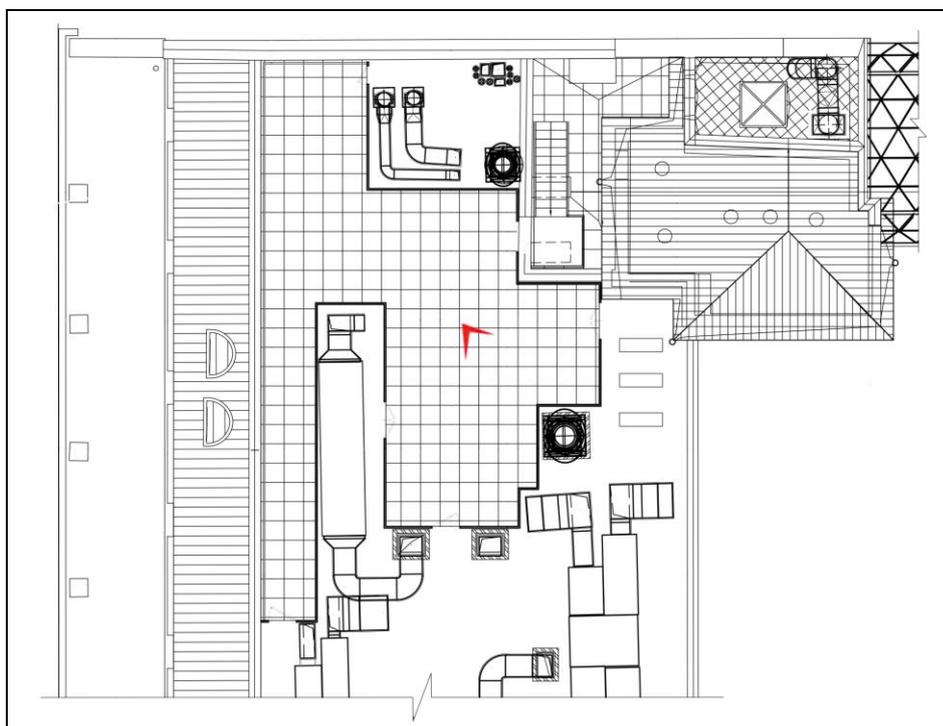


6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Фрагмент смотровой площадки. Лестница на площадку.



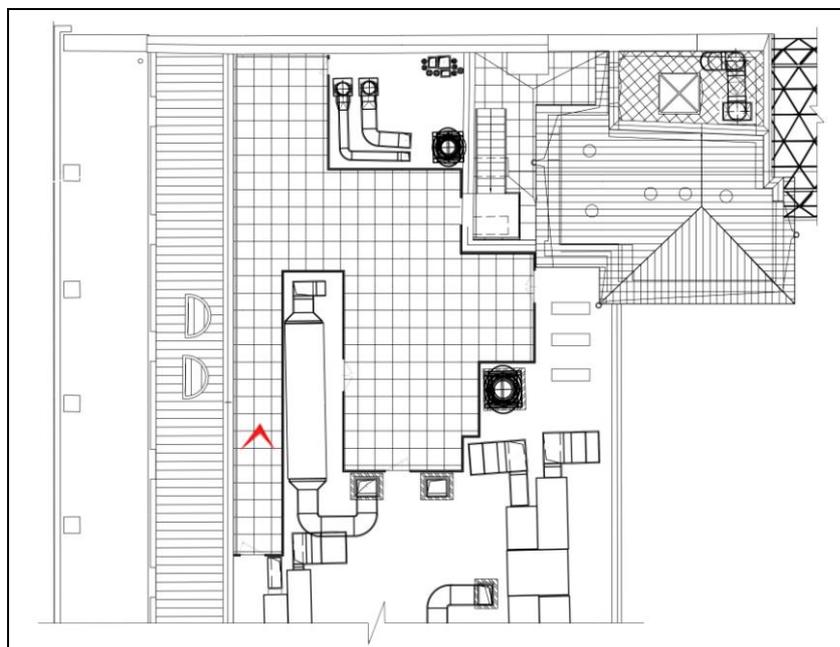


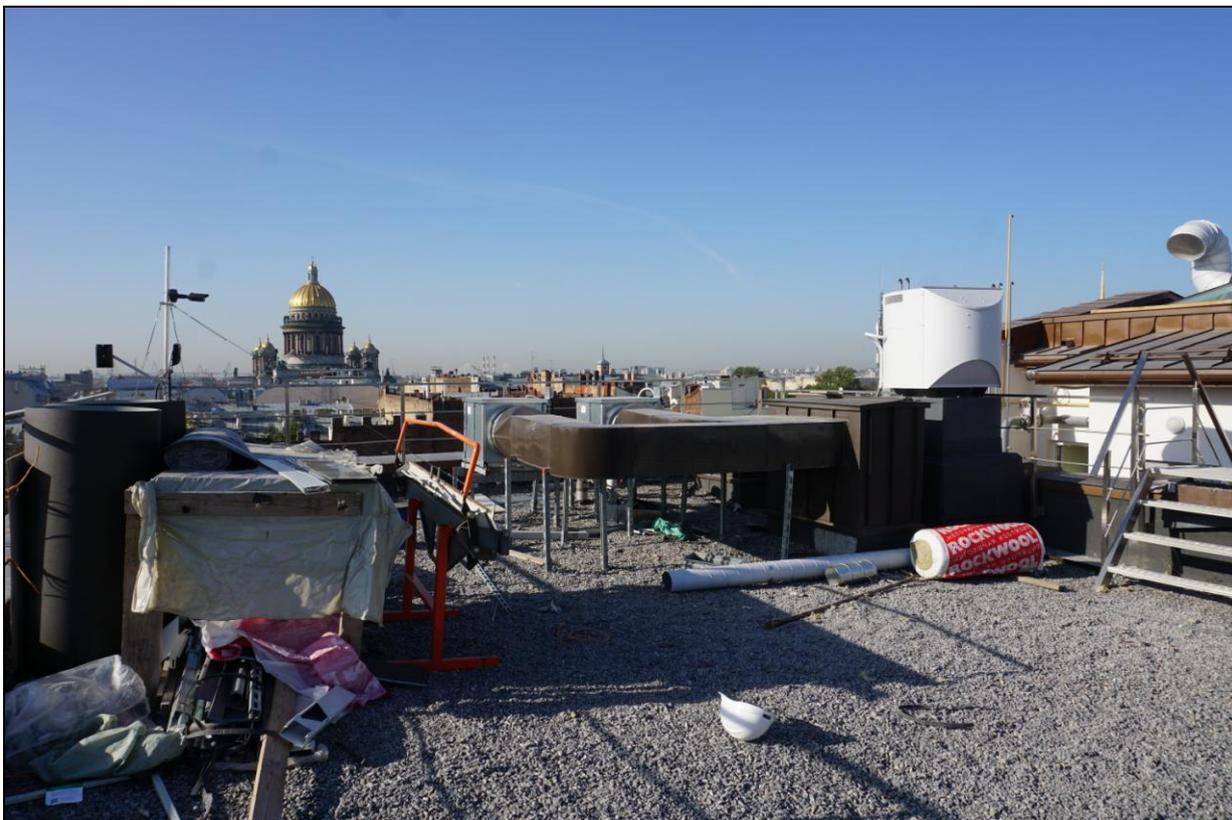
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Фрагмент смотровой площадки.



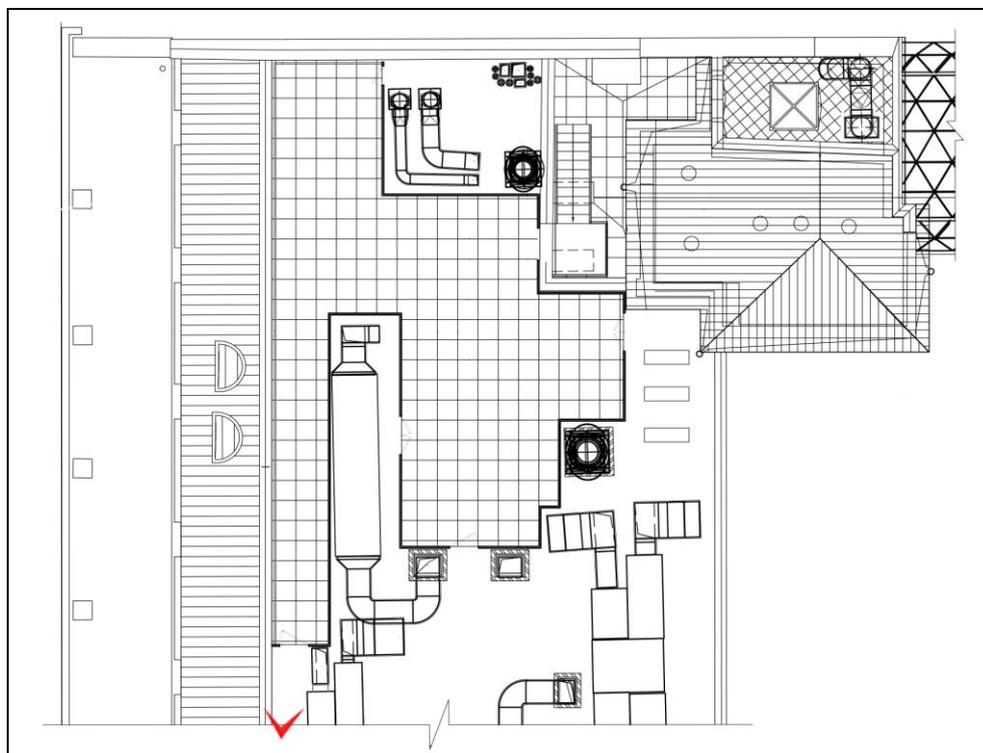


8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Фрагмент смотровой площадки.



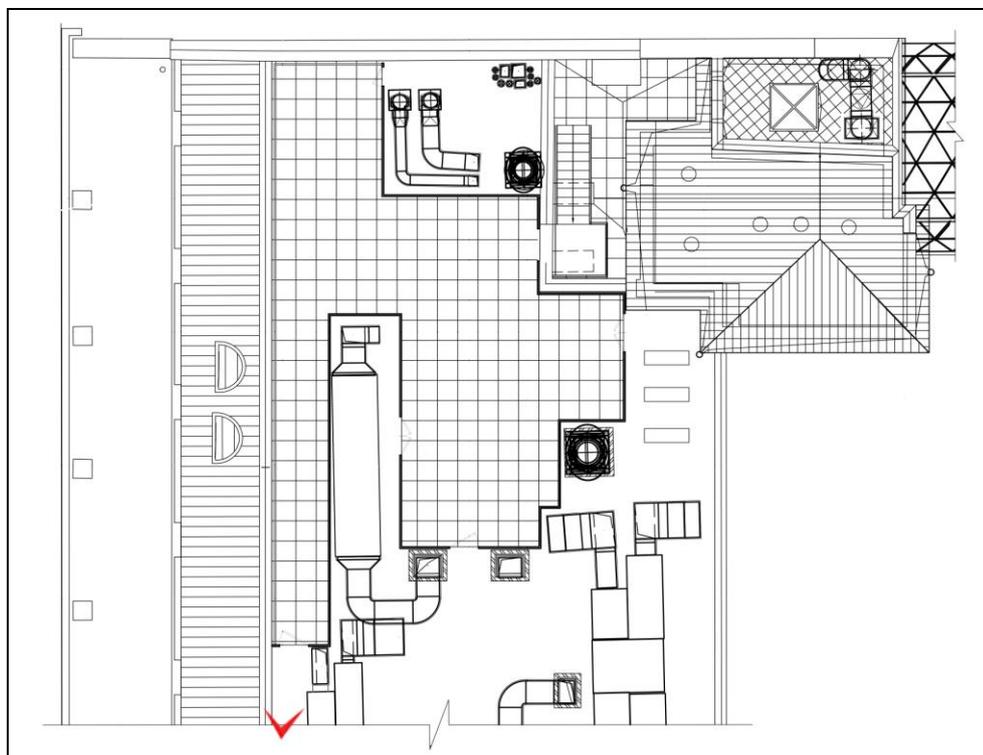


9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Фрагмент смотровой площадки.





10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.». Фрагмент смотровой площадки.



Приложение № 10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3).
Шифр: 186-ПД.

Титулы проектной документации «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, литера А» (Шифр: 186-ПД)

Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01885 от 1 августа 2014 г.

Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурная мастерская Апостола»

Свидетельство СРО «Гильдия Архитекторов и Инженеров Петербурга» №0120/1-2012/624-7813116660-П-73 от 07.12.2012г.

**Приспособление для современного использования
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский
 торговый), 1911-1912 гг., арх. Перетяткович М.М.,
 ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.»**

по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 7-9, литера А

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 1

Исходно-разрешительная документация

Шифр 186-ИРД

Том 1

Генеральный директор _____ / Ф.Н. Апостол/

Главный инженер проекта _____ / А.А. Какунина/



Санкт-Петербург
 2021 г.

197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 5, Литера Б, пом. 3-Н; тел./факс: 346-0150, 347-6447, 347-6457

ИНН 7813116660; КПП 781301001; ОГРН 1037828075735; ОКПО 28960457; БИК 044030653

Банк: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ;

Р/счет 40702810055080144771; Кор/счет 30101810500000000653

Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурная мастерская Апостола»

Свидетельство СРО «Гильдия Архитекторов и Инженеров Петербурга» №0120/1-2012/624-7813116660-П-73 от 07.12.2012г.

**Приспособление для современного использования
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский
 торговый), 1911-1912 гг., арх. Перетяткович М.М.,
 ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.»**

по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 7-9, литера А

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 2

Комплексные научные исследования

Шифр 186-КНИ

Том 2

Генеральный директор _____ / **Ф.Н. Апостол** /

Главный инженер проекта _____ / **А.А. Какунина** /

Санкт-Петербург
 2021 г.

197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 5, Литера Б, пом. 3-Н; тел./факс: 346-0150, 347-6447, 347-6457
 ИНН 7813116660; КПП 781301001; ОГРН 1037828075735; ОКПО 28960457; БИК 044030653
 Банк: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ;
 Расчет 40702810055080144771; Кор/счет 30101810500000000653

Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурная мастерская Апостола»

Свидетельство СРО «Гильдия Архитекторов и Инженеров Петербурга» №0120/1-2012/624-7813116660-П-73 от 07.12.2012г.

**Приспособление для современного использования
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский
 торговый), 1911-1912 гг., арх. Перетяткович М.М.,
 ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.»**

по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 7-9, литера А

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 3

Архитектурные решения

Шифр 186-АР

Том 3

Генеральный директор _____ / Ф.Н. Апостол/

Главный инженер проекта _____ / А.А. Какунина/



Санкт-Петербург
 2021 г.

197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 5, Литера Б, пом. 3-Н; тел./факс: 346-0150, 347-6447, 347-6457
 ИНН 7813116660; КПП 781301001; ОГРН 1037828075735; ОКПО 28960457; БИК 044030653
 Банк: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ;
 Расчет 40702810055080144771; Кор/счет 30101810500000000653

Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурная мастерская Апостола»

Свидетельство СРО «Гильдия Архитекторов и Инженеров Петербурга» №0120/1-2012/624-7813116660-П-73 от 07.12.2012г.

**Приспособление для современного использования
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский
 торговый), 1911-1912 гг., арх. Перетяткович М.М.,
 ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.»**

по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 7-9, литера А

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 4

Система электроснабжения

Шифр 186-ЭС

Том 4

Генеральный директор _____ / Ф.Н. Апостол/

Главный инженер проекта _____ / А.А. Какунина/



Санкт-Петербург
 2021 г.

197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 5, Литера Б, пом. 3-Н; тел./факс: 346-0150, 347-6447, 347-6457

ИНН 7813116660; КПП 781301001; ОГРН 1037828075735; ОКПО 28960457; БИК 044030653

Банк: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ;

Р/счет 40702810055080144771; Кор/счет 30101810500000000653

Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурная мастерская Апостола»

Свидетельство СРО «Гильдия Архитекторов и Инженеров Петербурга» №0120/1-2012/624-7813116660-П-73 от 07.12.2012г.

**Приспособление для современного использования
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский
 торговый), 1911-1912 гг., арх. Перетяткович М.М.,
 ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.»**

по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 7-9, литера А

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 5

Проект организации строительства

Шифр 186-ПОС

Том 5

Генеральный директор _____ / Ф.Н. Апостол/

Главный инженер проекта _____ / А.А. Какунина/

Санкт-Петербург
 2021 г.

197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 5, Литера Б, пом. 3-Н; тел./факс: 346-0150, 347-6447, 347-6457
 ИНН 7813116660; КПП 781301001; ОГРН 1037828075735; ОКПО 28960457; БИК 044030653
 Банк: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ;
 Расчет 40702810055080144771; Кор/счет 30101810500000000653


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01885 от 1 августа 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
 «Архитектурная мастерская Апостола»**

ООО «Архитектурная мастерская Апостола»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037828075735**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7813116660**

009049

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197101, г. Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 28, пом. 4Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1353 от 1 августа 2014 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1177 от 15 августа 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)


Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 01885** от **1 августа 2014 г.**

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

<p>Заместитель Министра <small>(должность уполномоченного лица)</small></p> <p>М.П.</p> 	 <small>(подпись уполномоченного лица)</small>
	<p>С.Г.Обрывалин <small>(ф.и.о. уполномоченного лица)</small></p>

009049

Приложение № 11

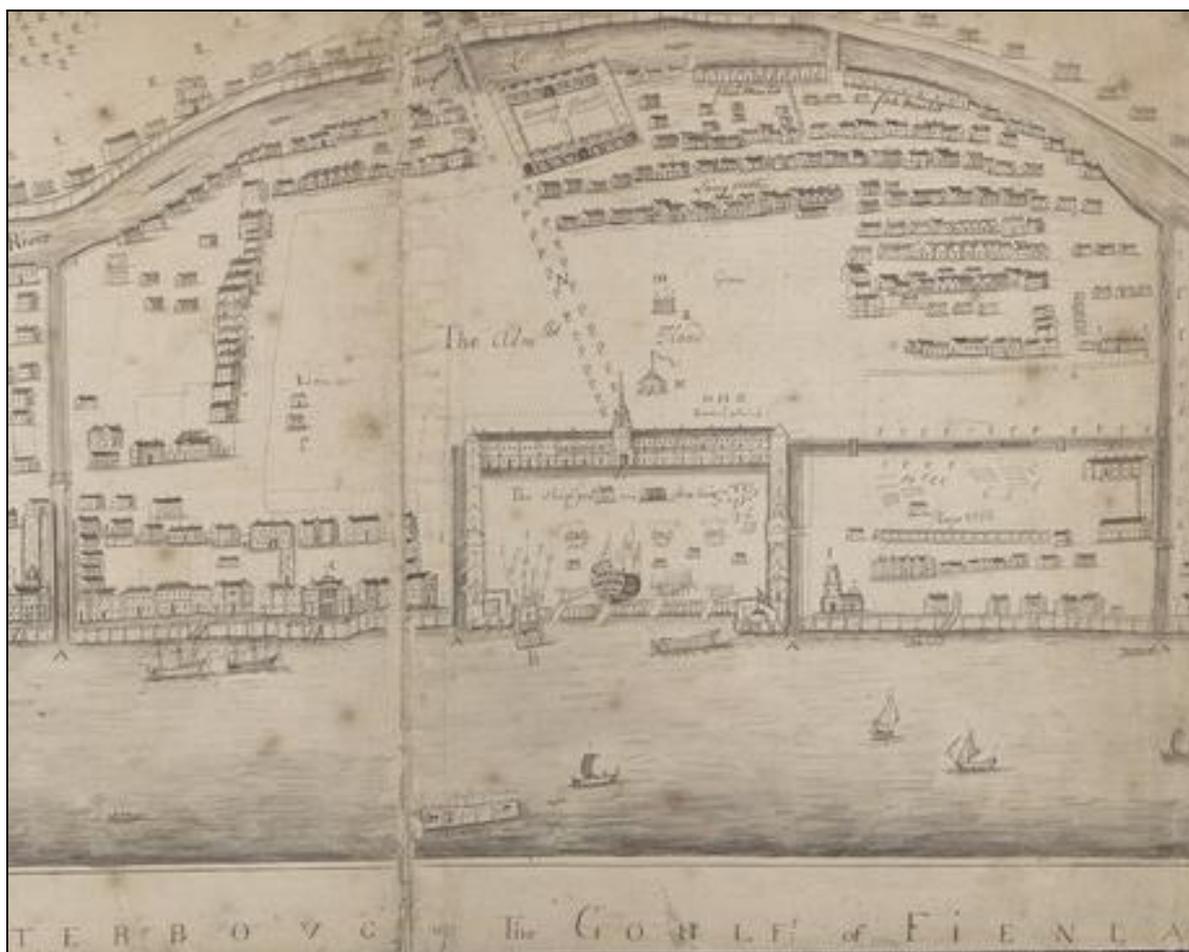
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3). Шифр: 186-ПД.

Историческая иконография*Список иллюстраций:*

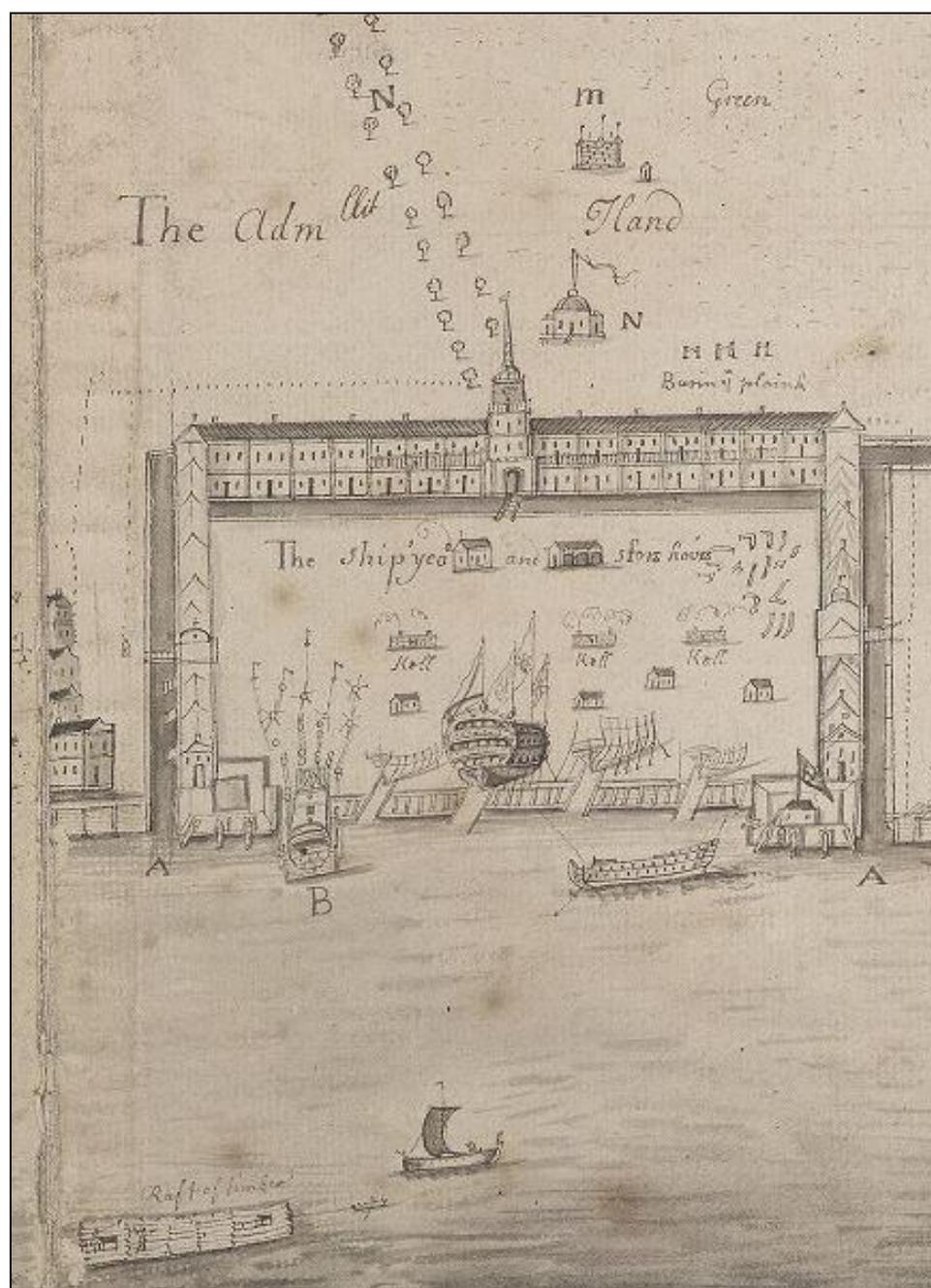
- Илл. 1. The E.S.E. prospective of St. Petersboug... up the Goulff of Fienlad... with part of the River Neva. Вид Адмиралтейского острова 1721 – 1724 гг. Фрагмент. Bienecke Library. Yale University.
- Илл. 2. The E.S.E. prospective of St. Petersboug... up the Goulff of Fienlad... with part of the River Neva. Вид Адмиралтейского острова 1721 – 1724 гг. Фрагмент. Bienecke Library. Yale University.
- Илл. 3. «Крепость Адмиралитейская». 1736 г. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2504.
- Илл. 4. «Крепость Адмиралитейская». 1736 г. Фрагмент. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2504.
- Илл. 5. План С.-Петербурга («План Зигхейма»). 1738 г. Фрагмент.
- Илл. 6. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оногo проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753 г. 1 л. Фрагмент.
- Илл. 7. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- Илл. 8. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- Илл. 9. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. Фрагмент. РГВИА. Фонд ВУА № 22510.
- Илл. 10. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.
- Илл. 11. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.
- Илл. 12. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – С. 12, 17.
- Илл. 13. Угловой дом № 9. Литография, выполненная И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830 – 1835 годах. Из кн.: Панорама Невского проспекта, 2003. – С. 56.

- Илл. 14. Дома №№ 9 и 7, принадлежавшие братьям Берниковым. Литография, выполненная И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830 – 1835 годах. Из кн.: Панорама Невского проспекта, 2003. – С. 57.
- Илл. 15. Фасады дома купца Бейльштейна в 1-й Адмиралтейской части во 2-м квартале по Невскому № 9 и по Малой Морской № 1. 1843 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 1 – 2.
- Илл. 16. Фасад дома почетной гражданки Анны Васильевны Щепетиловой. 1843 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 3 – 4.
- Илл. 17. План двора и фасад дома С.-Петербургского купца Нотбека. 1861 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 8об. – 9.
- Илл. 18. Фасад дома купца Корпуса. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 22.
- Илл. 19. План двора купца Карла Борисовича Корпуса. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 24.
- Илл. 20. План двора купца Карла Борисовича Корпуса. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 48об.
- Илл. 21. Генеральный план двора, принадлежащего банкирскому дому Г. Вавельберг. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 76.
- Илл. 22. План подвала. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 77 – 78.
- Илл. 23. План подъезда. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 79.
- Илл. 24. План 1-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 80 – 81.
- Илл. 25. План 2-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 82 – 83.
- Илл. 26. План 3, 4, 5-го этажей. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 84 – 85.
- Илл. 27. План мансарды. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 86 – 87.
- Илл. 28. Разрез АВ. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 88 – 81.
- Илл. 29. Разрез СД. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 92 – 95.
- Илл. 30. План участка. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 96.
- Илл. 31. Проект фонтана во дворе. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 97.
- Илл. 32. Фасад по ул. Гоголя № 1 – 3. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 98 – 103.
- Илл. 33. Фасад по ул. Гоголя (угол). 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 104 – 107.
- Илл. 34. Фасад по Невскому проспекту. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 108 – 117.
- Илл. 35. План 1-го этажа. 1912 г. Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 97.
- Илл. 36. Невский проспект. На заднем плане – дом братьев Берниковых. Фотография. 1899 г. Автор съемки: Альфред Эберинг.
- Илл. 37. Дом братьев Берниковых на углу Невского и Малой Морской улицы. Фотография. 1901 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 16651. Автор съемки: ателье К. Буллы.
- Илл. 38. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г. Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 91.

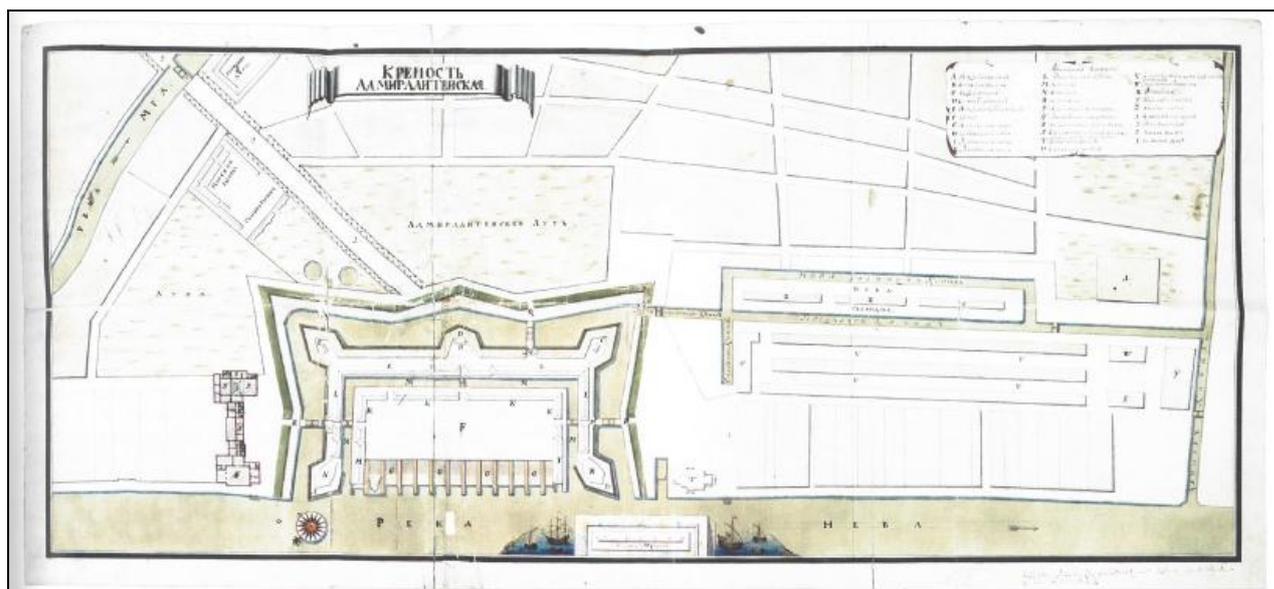
- Илл. 39. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г. Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 92.
- Илл. 40. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г. Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 93.
- Илл. 41. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г. Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 94.
- Илл. 42. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г. Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 95.
- Илл. 43. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г. Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 96.
- Илл. 44. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г. Опубликовано: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 97.
- Илл. 45. Дом Санкт-Петербургского торгового банка. Фотография. 1912 – 1914 гг. Автор съемки: неизвестен.
- Илл. 46. Дом М.И. Вавельберга. Открытка. 1912 – 1914 гг. Государственный музей-заповедник «Петергоф». ПДМП 5321/12-от.
- Илл. 47. Дом М.И. Вавельберга. Фотография. 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 1663. Автор съемки: ателье К. Буллы.
- Илл. 48. Фасад Дома М.И. Вавельберга. Фотография. Февраль 1914 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 1666. Автор съемки: ателье К. Буллы.
- Илл. 49. Дом М.И. Вавельберга. Открытка. 1914 – 1917 гг.
- Илл. 50. Вид на улицу Гоголя (ныне – Малая Морская улица) с крыши Ленгипрогора. Фотография. 1966 г. Автор съемки: неизвестен.
- Илл. 51. Дом М.И. Вавельберга. Фотография. 1972 – 1973 гг. Из кн.: Памятники архитектуры Ленинграда. // Авт. коллектив: А.Н. Петров, Е.А. Борисова, А.П. Науменко, А.В. Повелихина. Изд. 4-е, перераб. – Л.: Стройиздат, 1975. – С 149.
- Илл. 52. Дом М.И. Вавельберга. Фотография. 1996 г. Автор съемки: Paul Naag.
- Илл. 53. Дом М.И. Вавельберга. Фотография. 1996 г. Автор съемки: Jan Gloc.
- Илл. 54. Фрагмент фасада Дома М.И. Вавельберга. Фотография. 1996 г. Автор съемки: Paul Naag.
- Илл. 55. Фрагмент фасада Дома М.И. Вавельберга. Фотография. 1996 г. Автор съемки: Jan Gloc.
- Илл. 56. Фрагмент фасада по Невскому проспекту Дома М.И. Вавельберга. Фотография. 1996 г. Автор съемки: Jan Gloc.
- Илл. 57. Фрагмент фасада по Невскому проспекту Дома М.И. Вавельберга. Фотография. 1996 г. Автор съемки: Jan Gloc.
- Илл. 58. Кассы Аэрофлота в операционном зале бывшего Санкт-Петербургского торгового банка. Фотография. 1996 г. Автор съемки: Jan Gloc.
- Илл. 59. Кассы Аэрофлота в операционном зале бывшего Санкт-Петербургского торгового банка. Фотография. 1996 г. Автор съемки: Paul Naag.



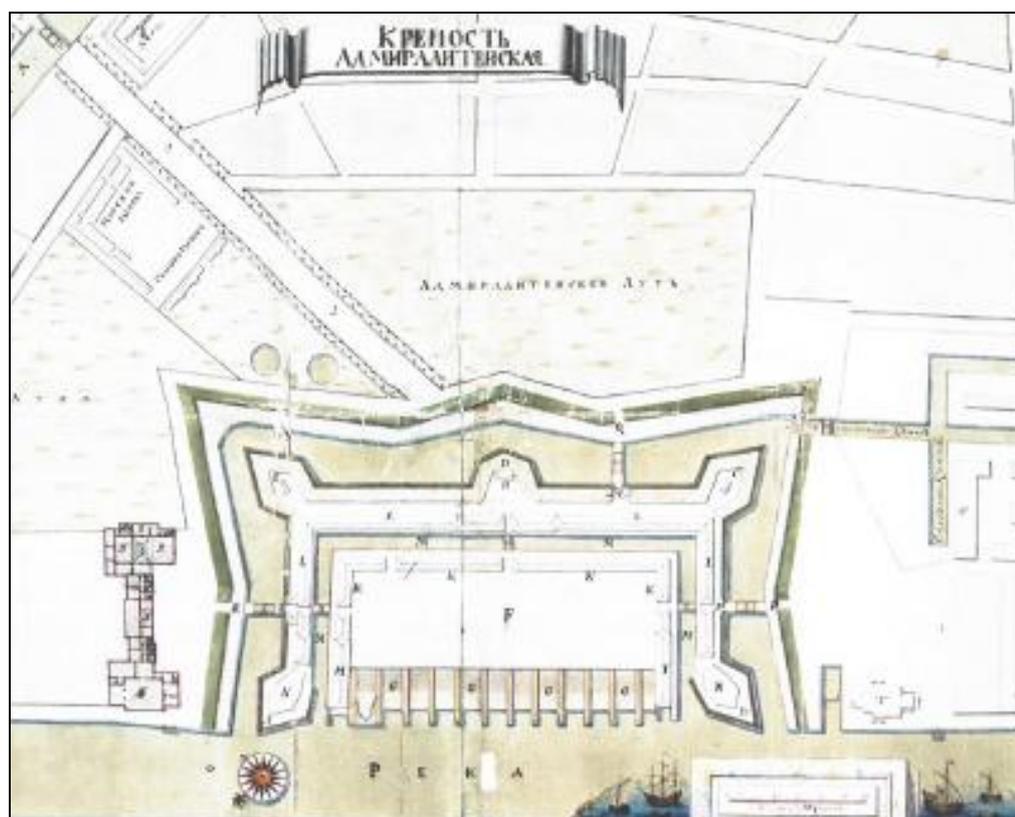
Илл. 1. The E.S.E. prospective of St. Petersburg ... up the Goulff of Fienlad... with part of the River Neva. Вид Адмиралтейского острова 1721 – 1724 гг. Фрагмент.
 Vienecke Library. Yale University.



Илл. 2. The E.S.E. prospective of St. Petersburg... up the Goulff of Fienlad... with part of the River Neva. Вид Адмиралтейского острова 1721 – 1724 гг. Фрагмент.
 Bienecke Library. Yale University.



Илл. 3. «Крепость Адмиралтейская». 1736 г.
РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2504.



Илл. 4. «Крепость Адмиралтейская». 1736 г. Фрагмент.
РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2504.



Илл. 5. План С.-Петербурга («План Зигхейма»). 1738 г. Фрагмент.



Илл. 6. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753 г.. 1 л. Фрагмент.

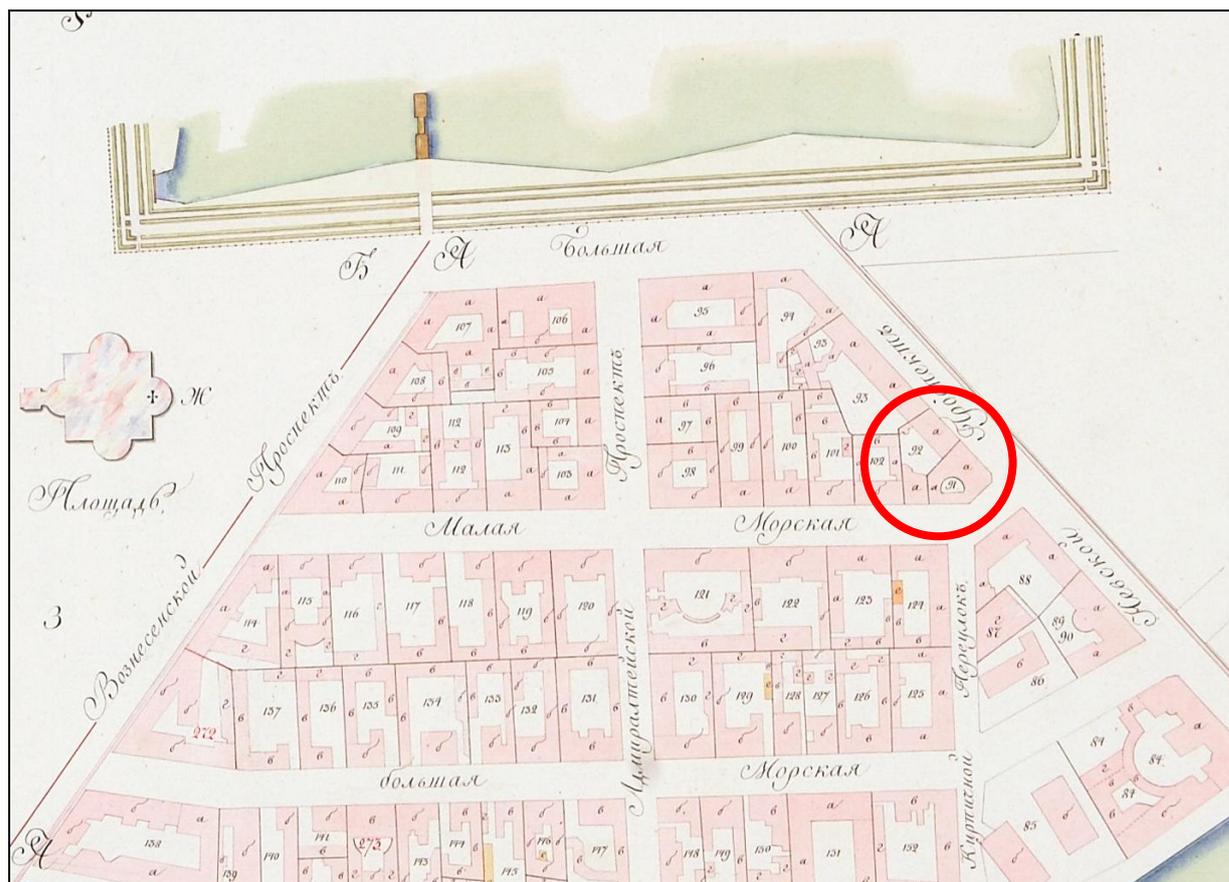


Илл. 7. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. Фрагмент.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



Илл. 8. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. Фрагмент.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

○ - обозначение исследуемого участка



Илл. 9. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. Фрагмент.
РГВИА. Фонд ВУА № 22510.

○ - обозначение исследуемого участка



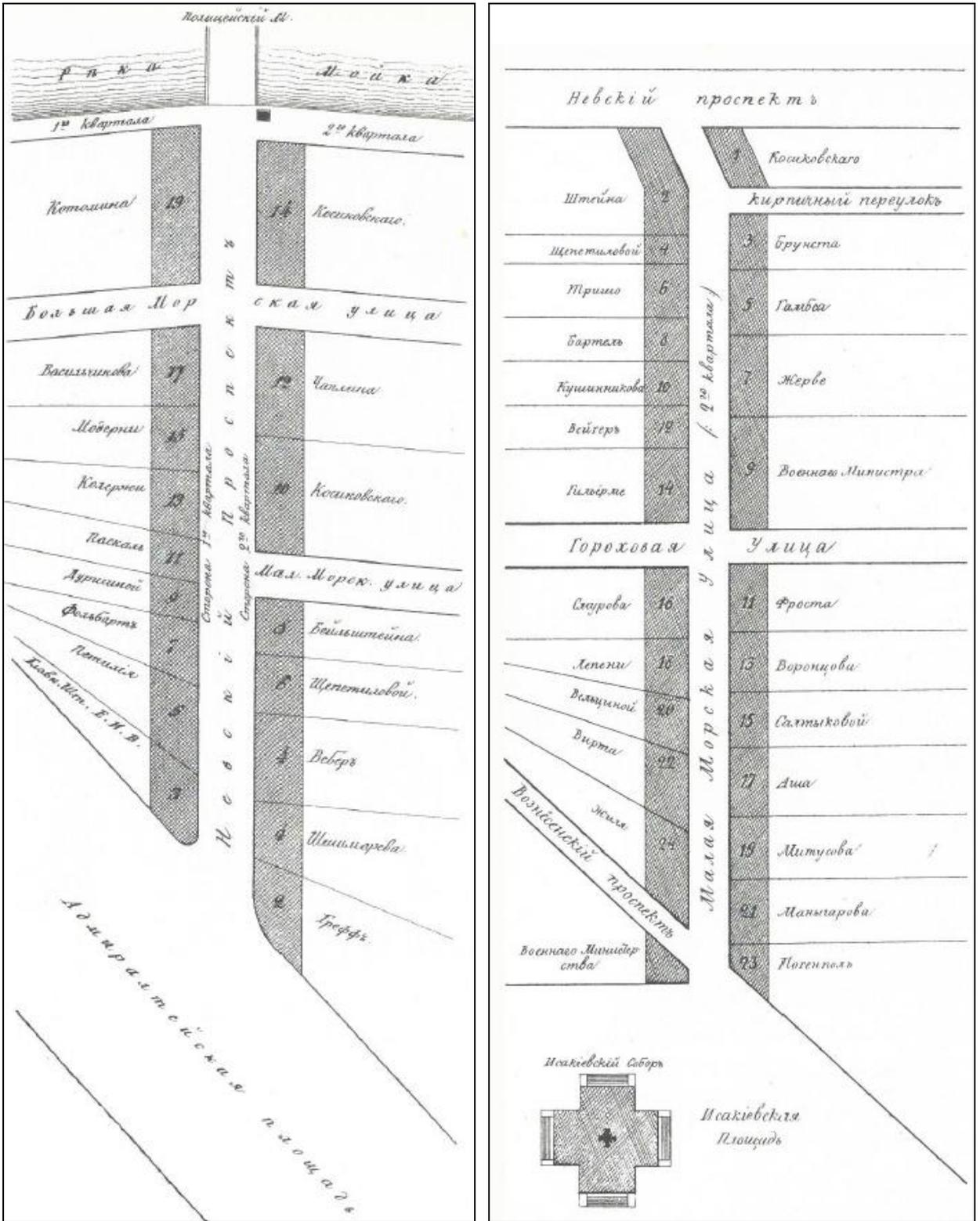
Илл. 10. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVIII/Г-100.

 - обозначение исследуемого участка



Илл. 11. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.

○ - обозначение исследуемого участка



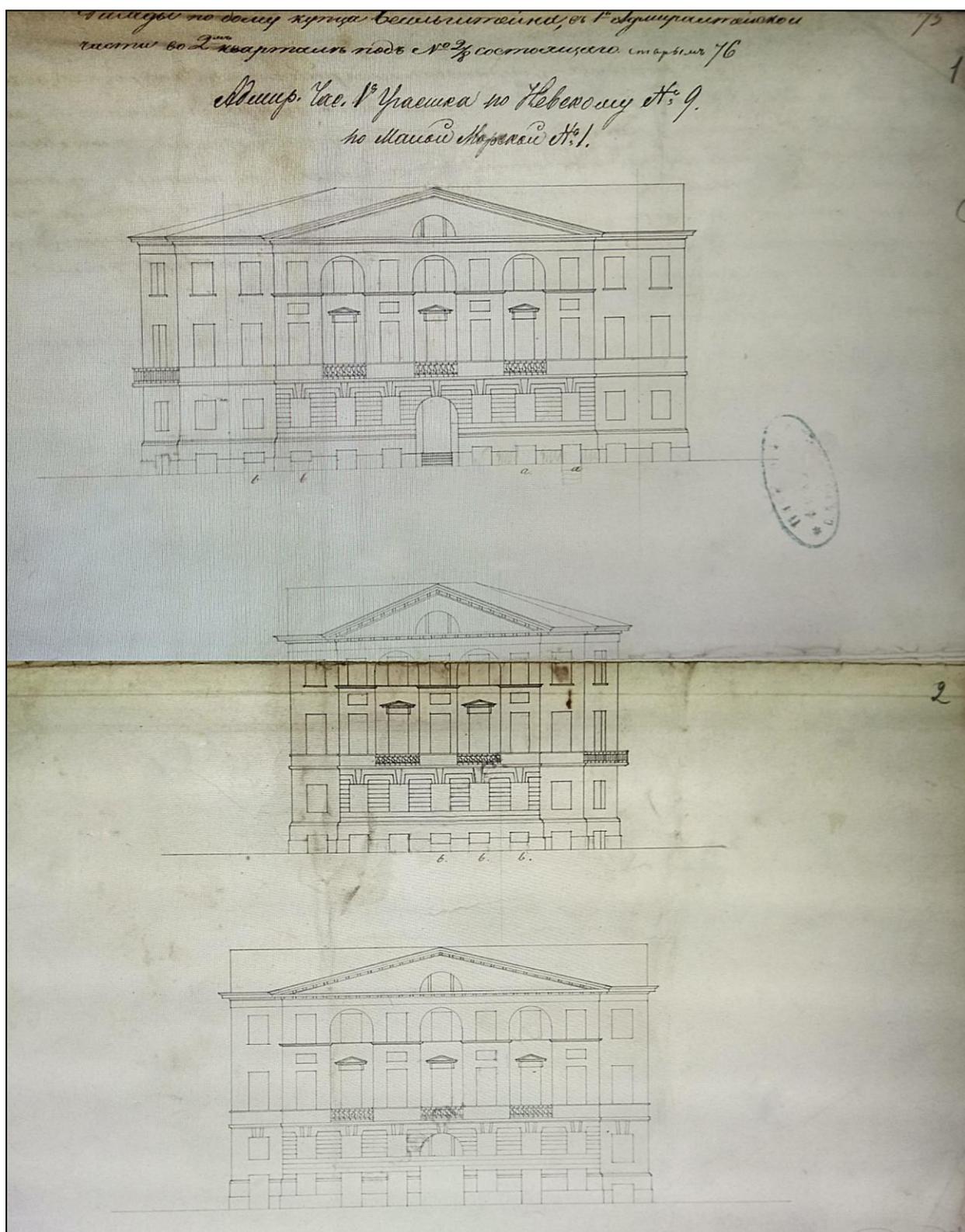
Илл. 12. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – С. 12, 17.



Илл. 13. Угловой дом № 9. Литография, выполненная И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830 – 1835 годах.
Из кн.: Панорама Невского проспекта, 2003. – С. 56.



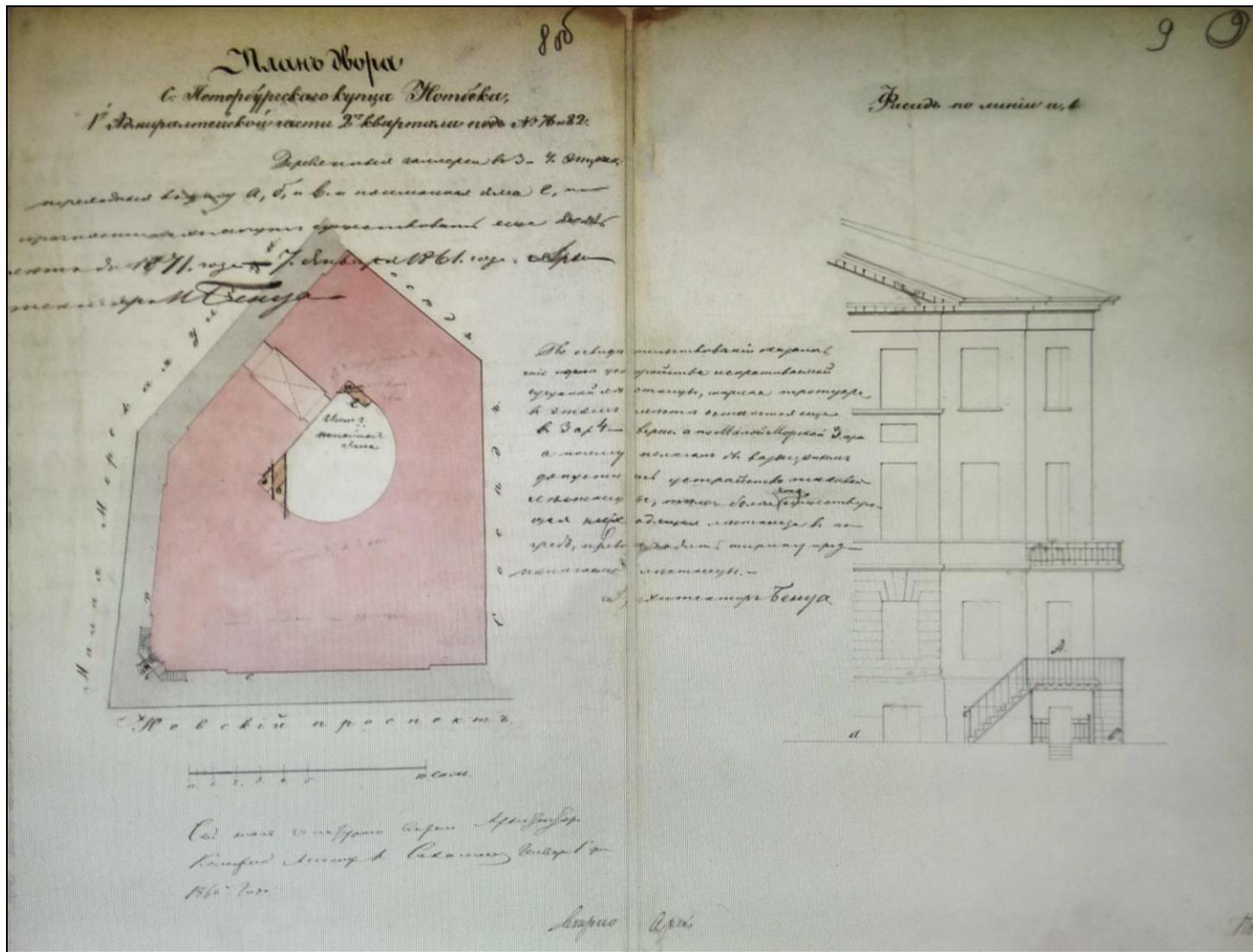
Илл. 14. Дома №№ 9 и 7, принадлежавшие братьям Берниковым. Литография, выполненная И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830 – 1835 годах.
Из кн.: Панорама Невского проспекта, 2003. – С. 57.



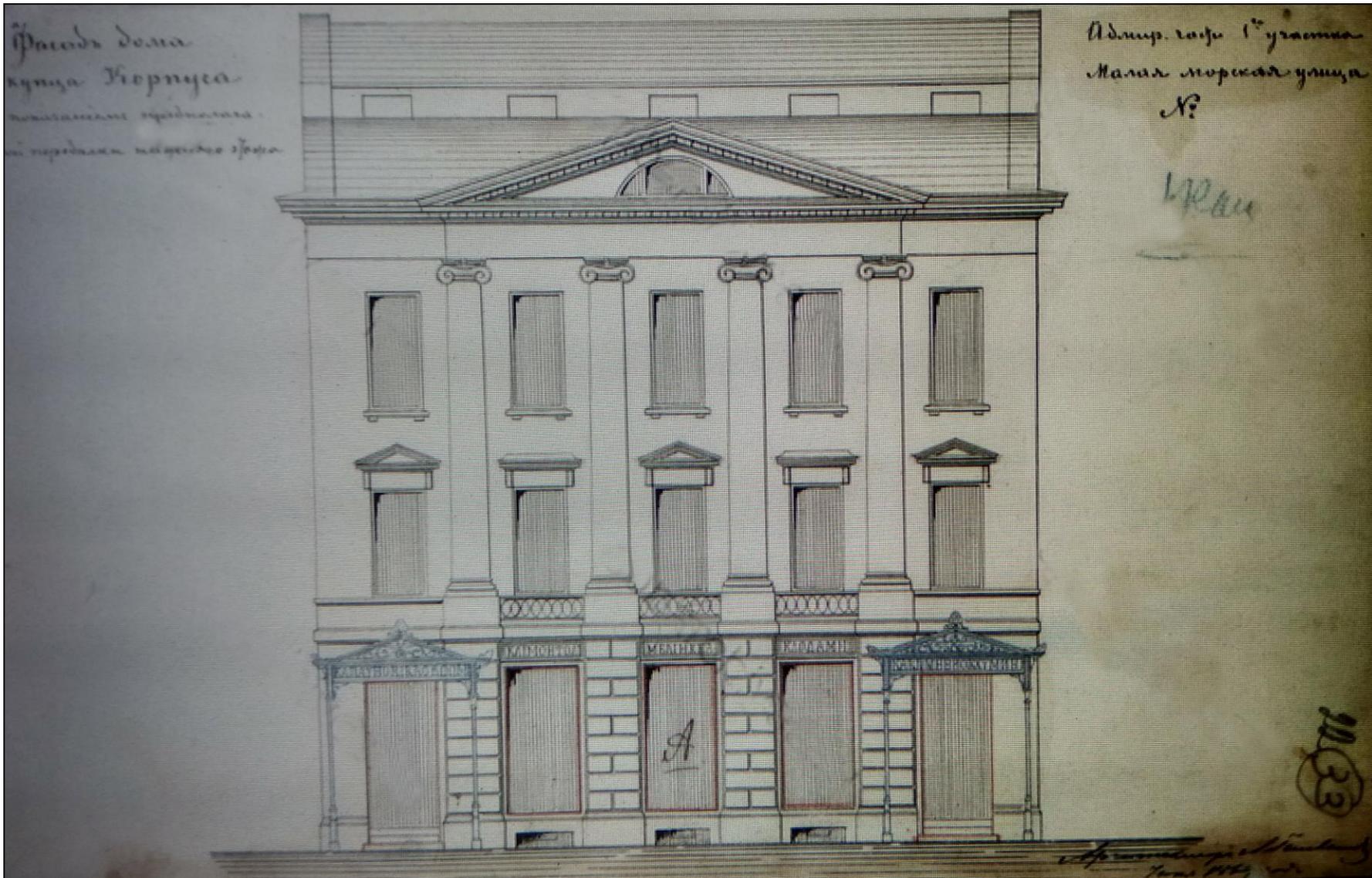
Илл. 15. Фасады дома купца Бейльштейна в 1-й Адмиралтейской части во 2-м квартале по Невскому № 9 и по Малой Морской № 1. 1843 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 1 – 2.



Илл. 16. Фасад дома почетной гражданки Анны Васильевны Щепетиловой. 1843 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 3 – 4.



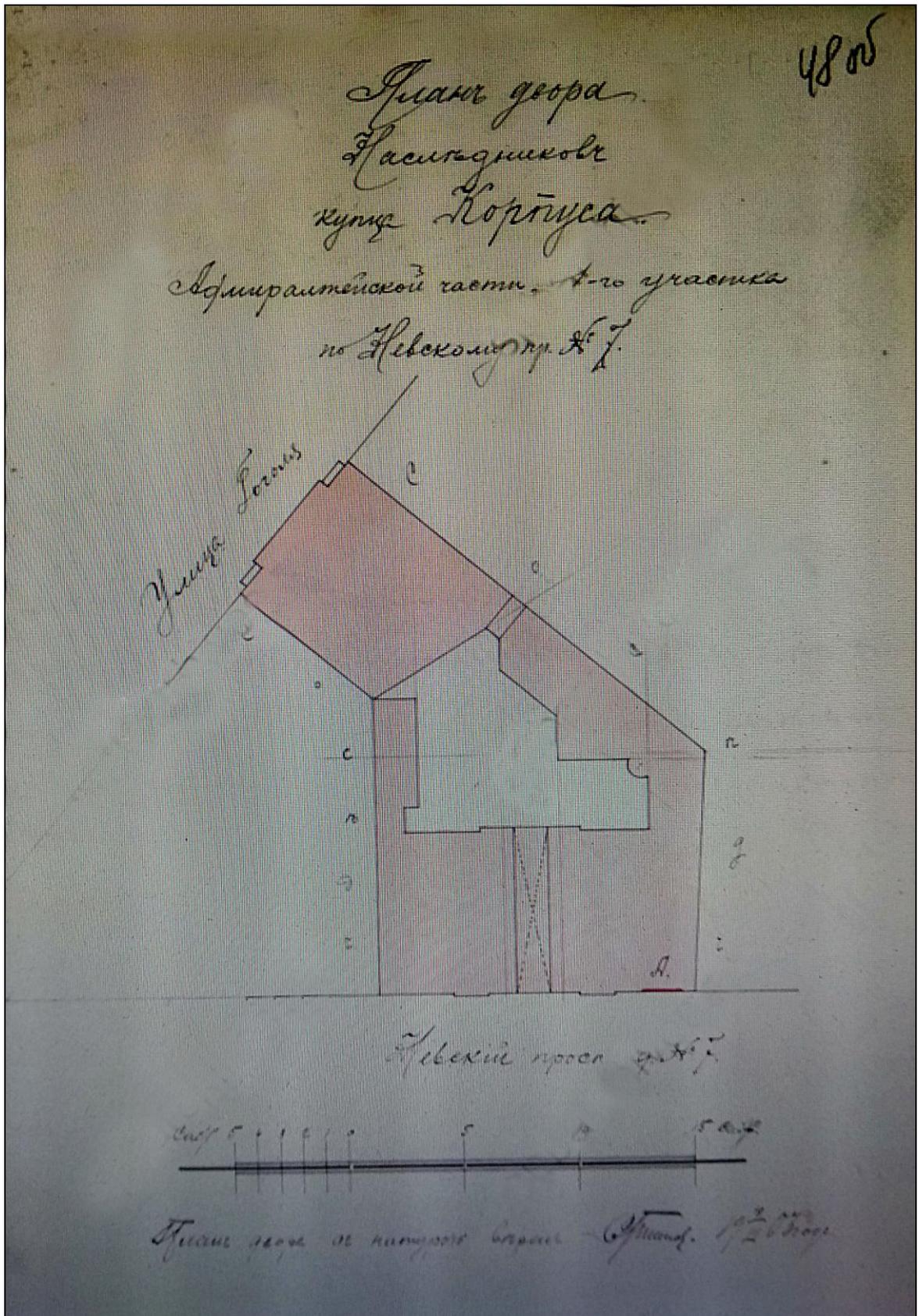
Илл. 17. План двора и фасад дома С.-Петербургского купца Нотбека. 1861 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 80б. – 9.



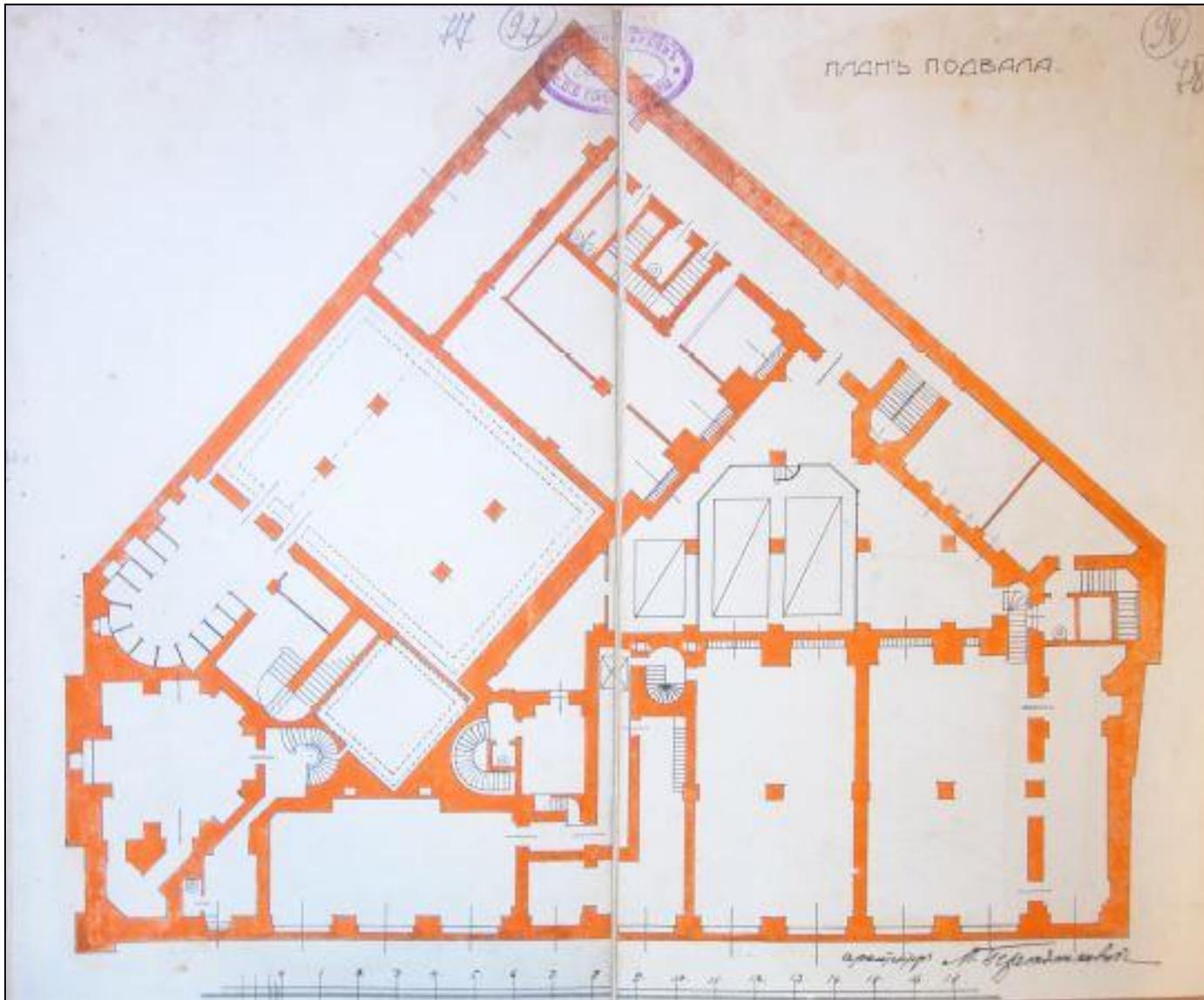
Илл. 18. Фасад дома купца Корпуса. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 22.



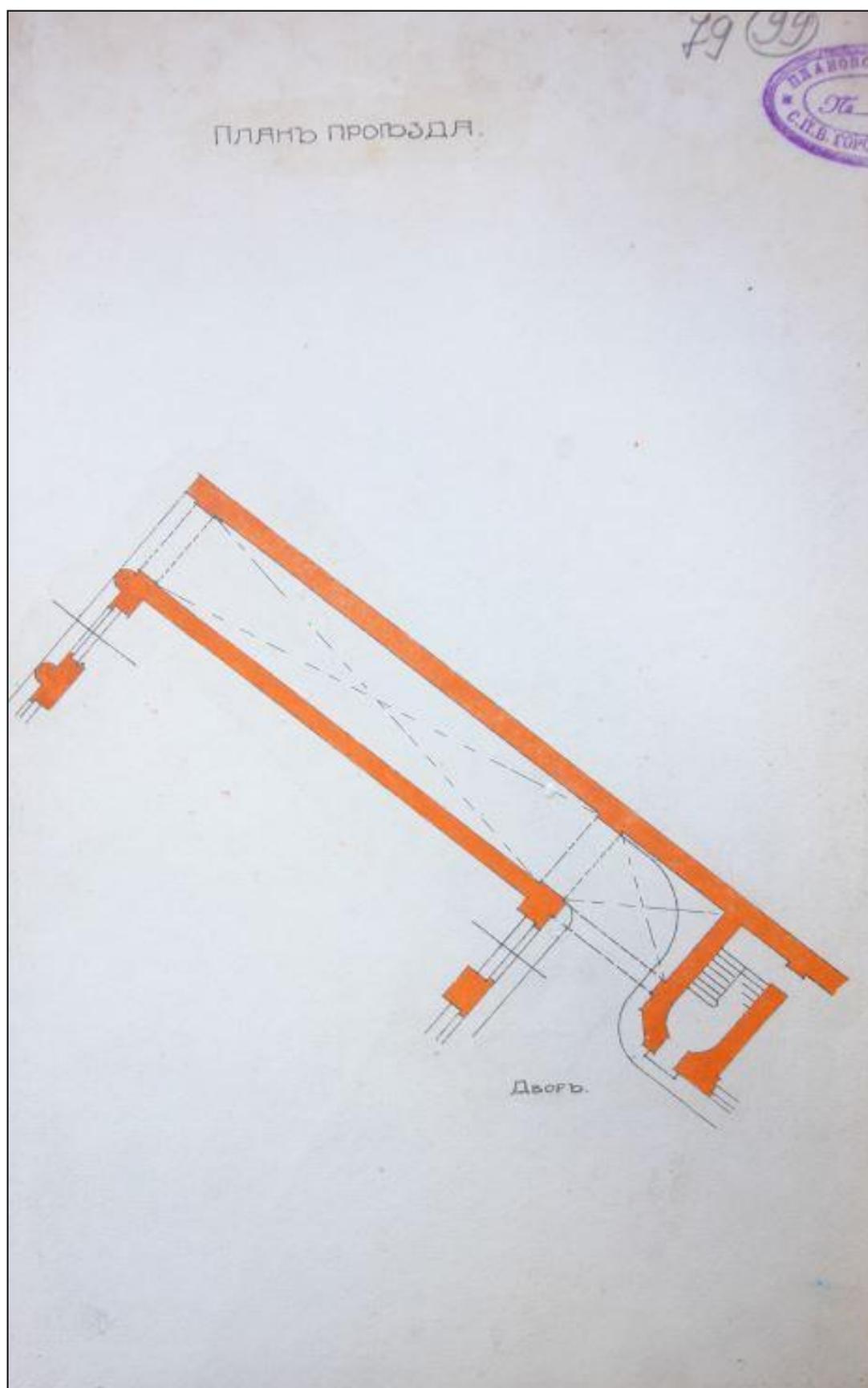
Илл. 19. План двора купца Карла Борисовича Корпуса. 1869 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 24.



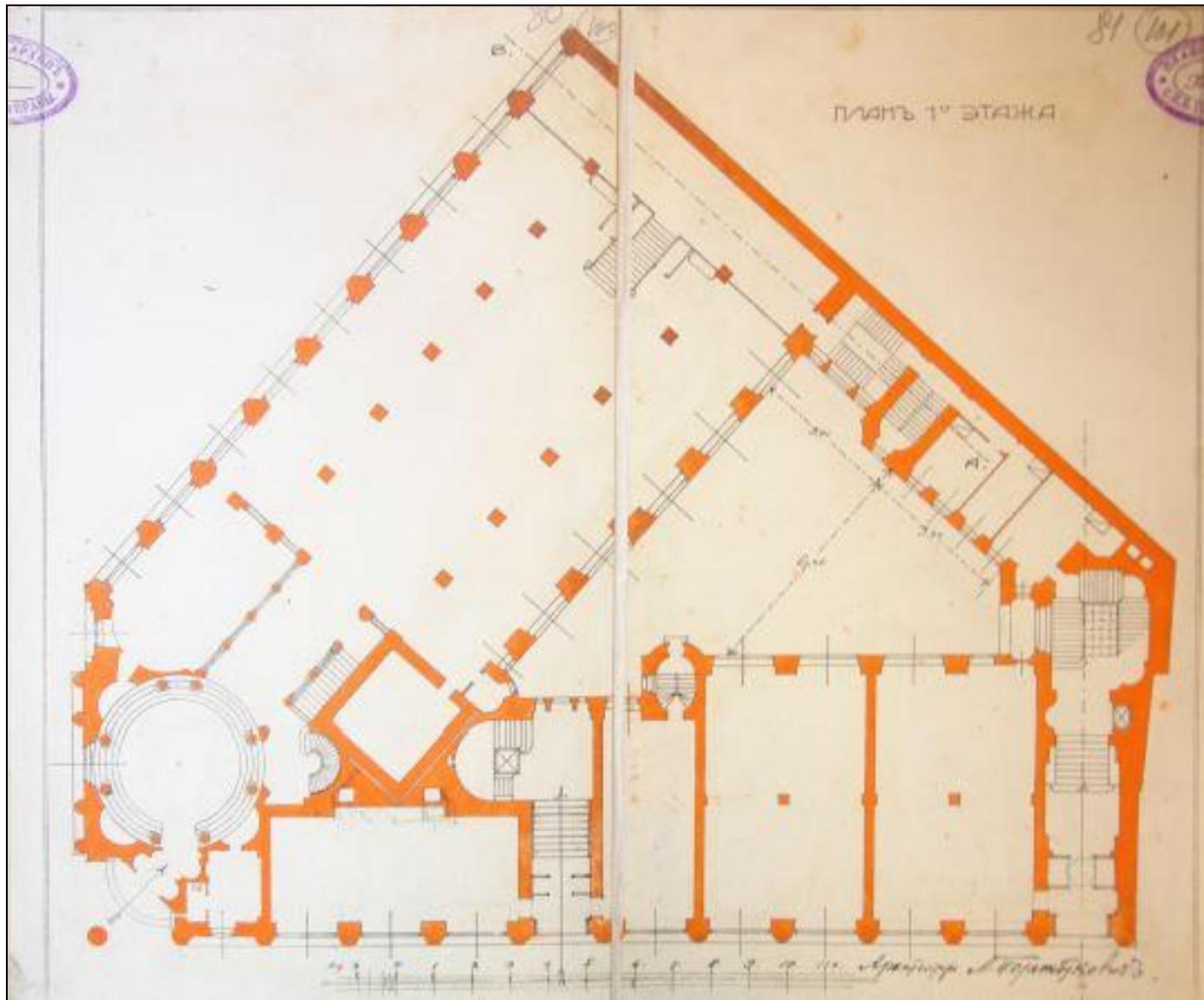
Илл. 20. План двора купца Карла Борисовича Корпуса. 1903 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 48об.



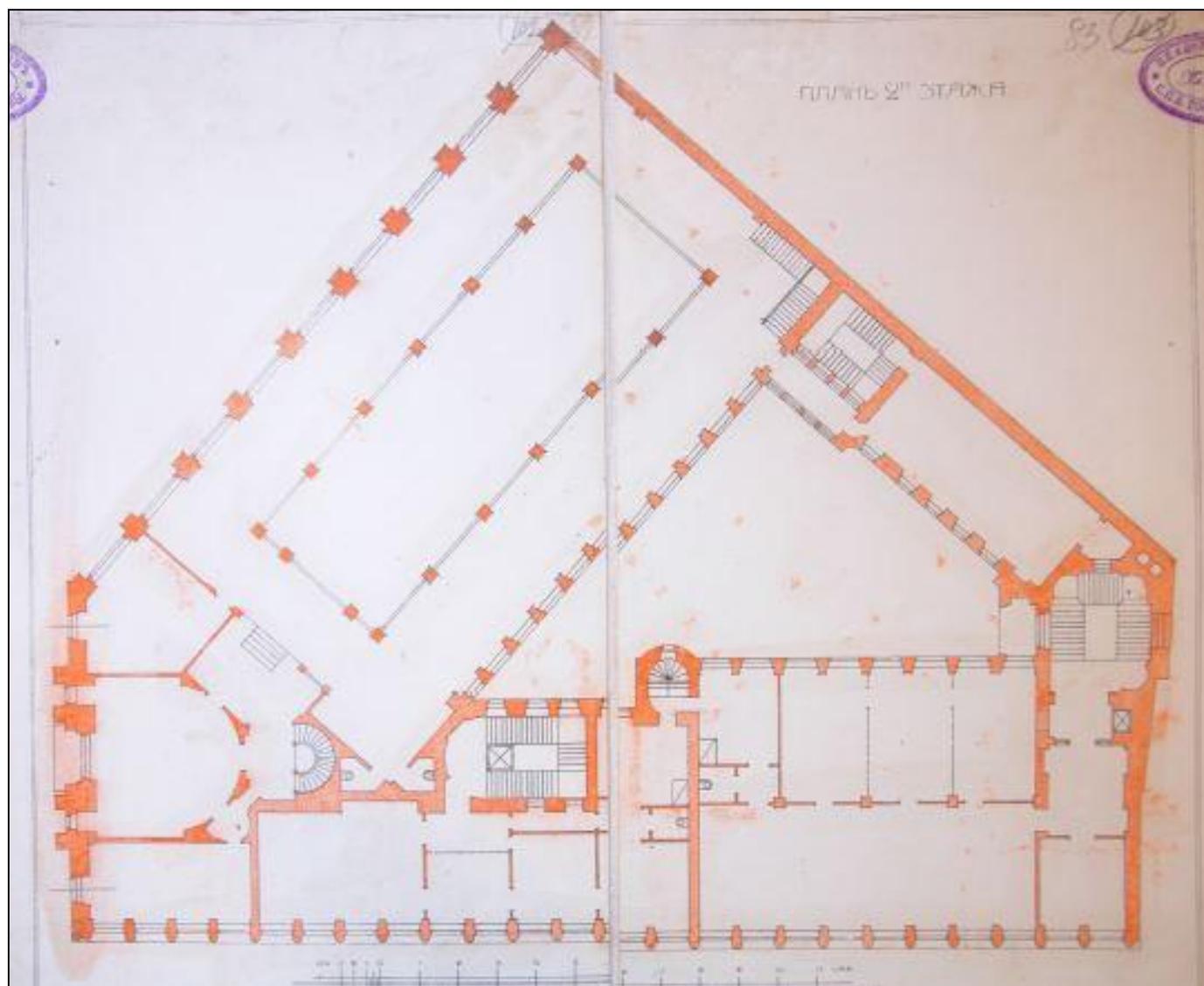
Илл. 22. План подвала. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 77 – 78.



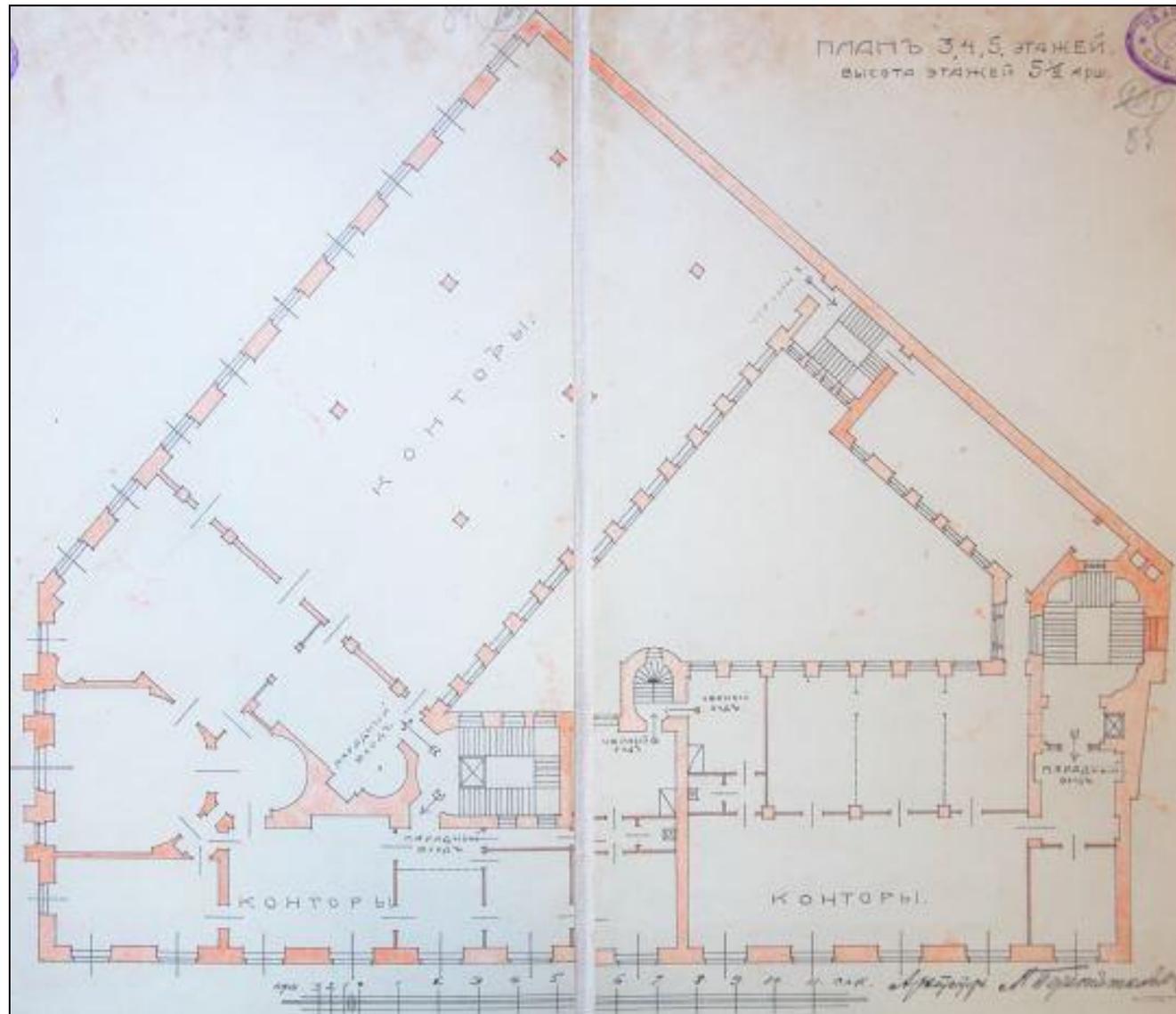
Илл. 23. План подъезда. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 79.



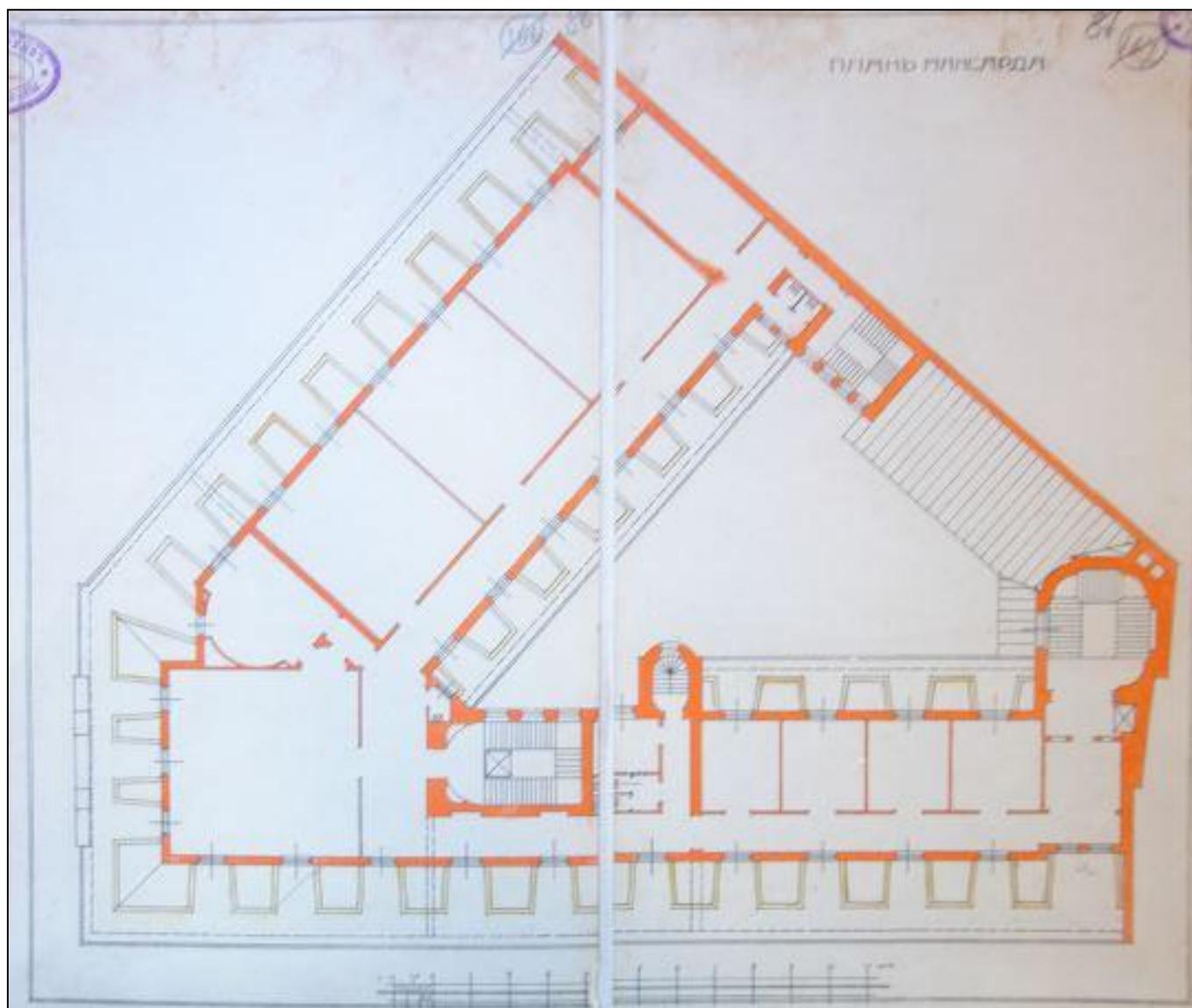
Илл. 24. План 1-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 80 – 81.



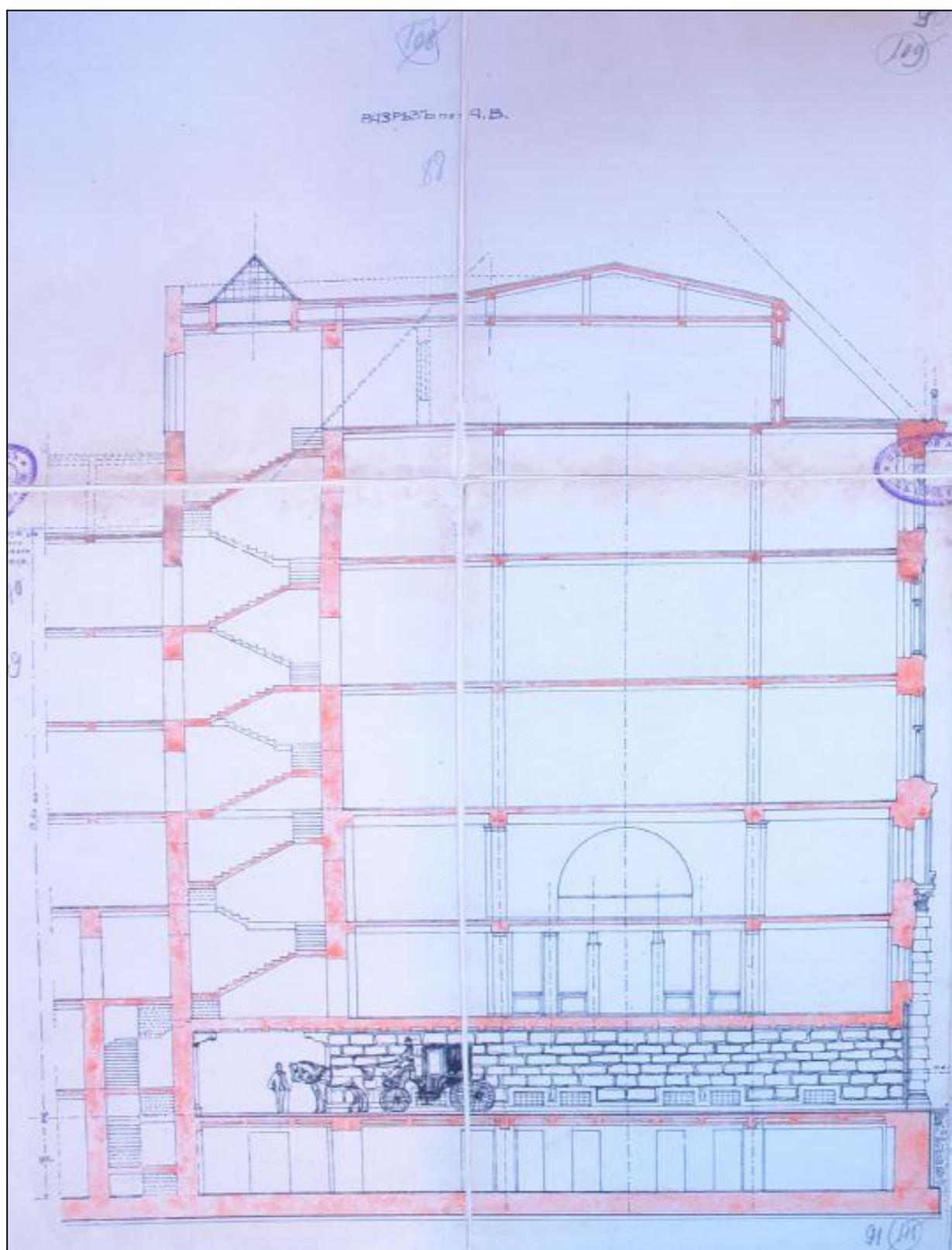
Илл. 25. План 2-го этажа. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 82 – 83.



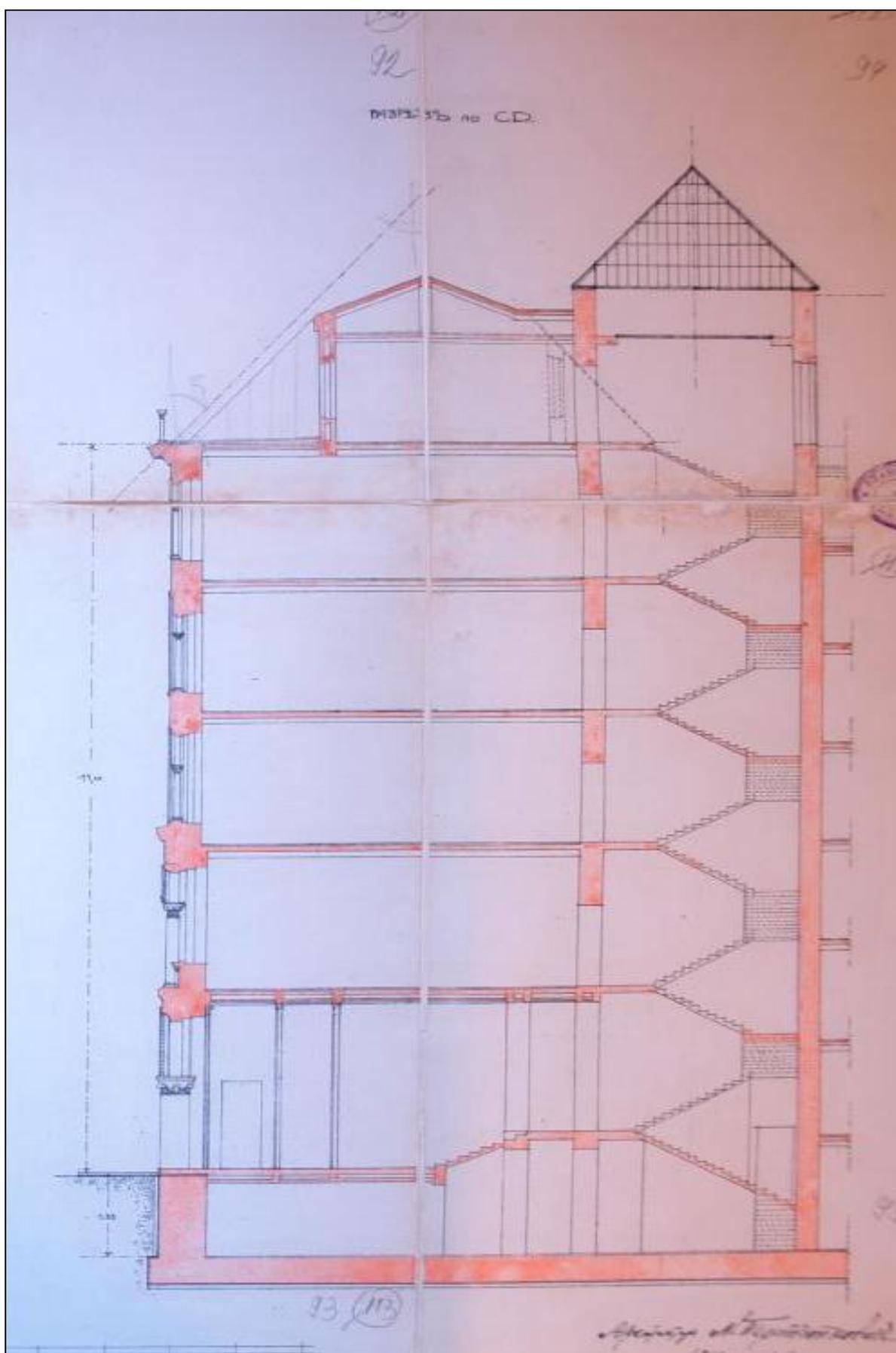
Илл. 26. План 3, 4, 5-го этажей. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 84 – 85.



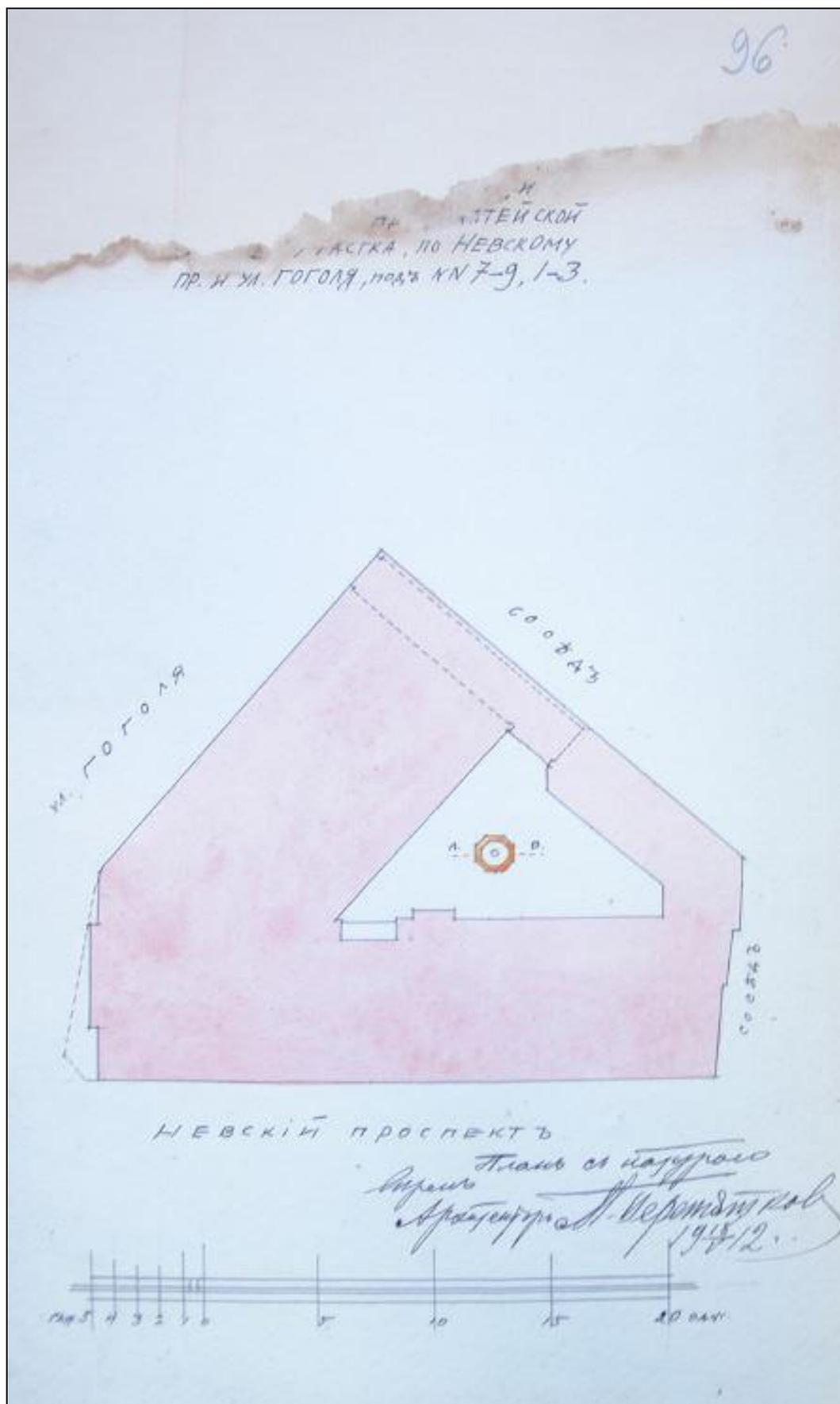
Илл. 27. План мансарды. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 86 – 87.



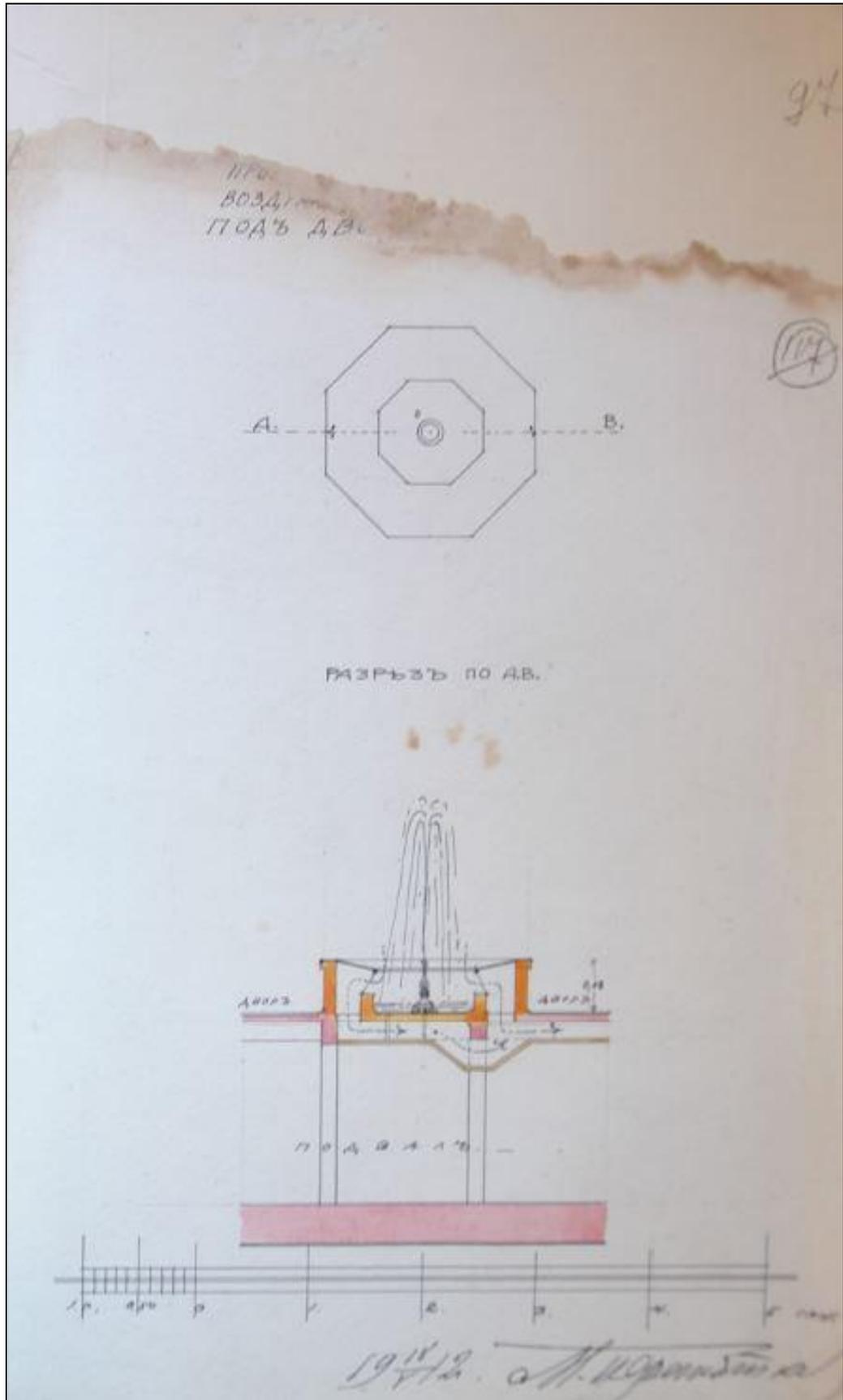
Илл. 28. Разрез АВ. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 88 – 81.



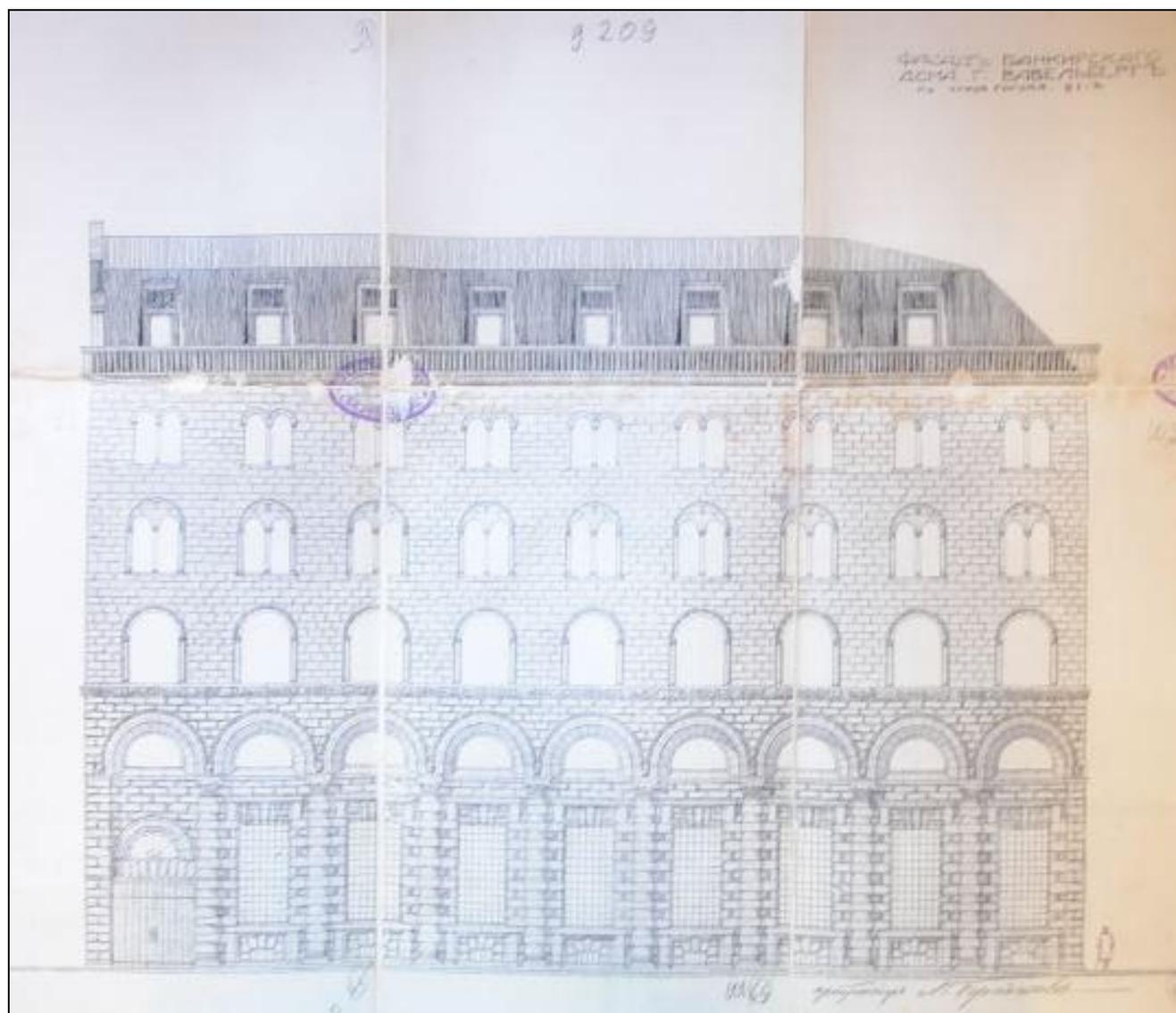
Илл. 29. Разрез CD. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 92 – 95.



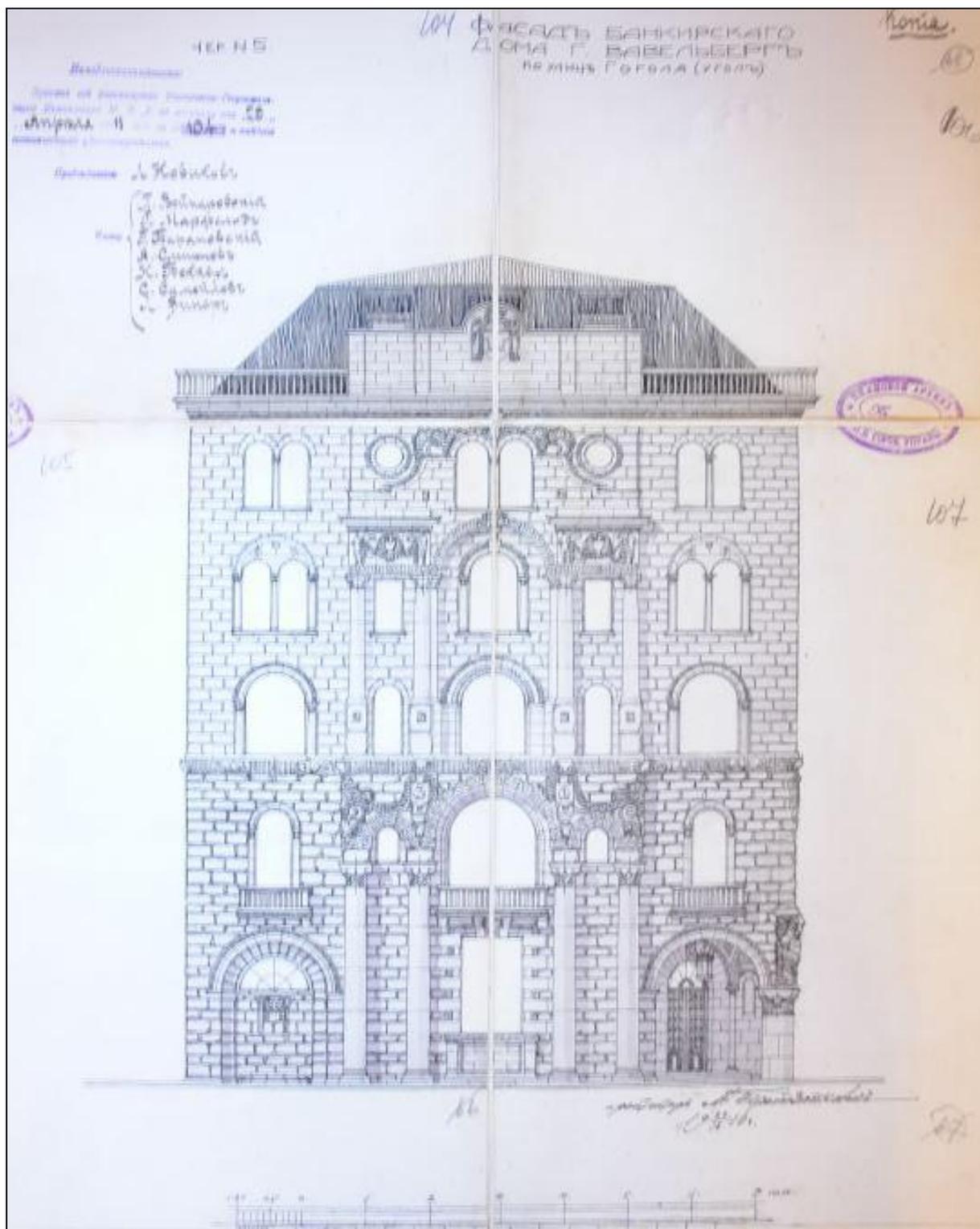
Илл. 30. План участка. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 96.



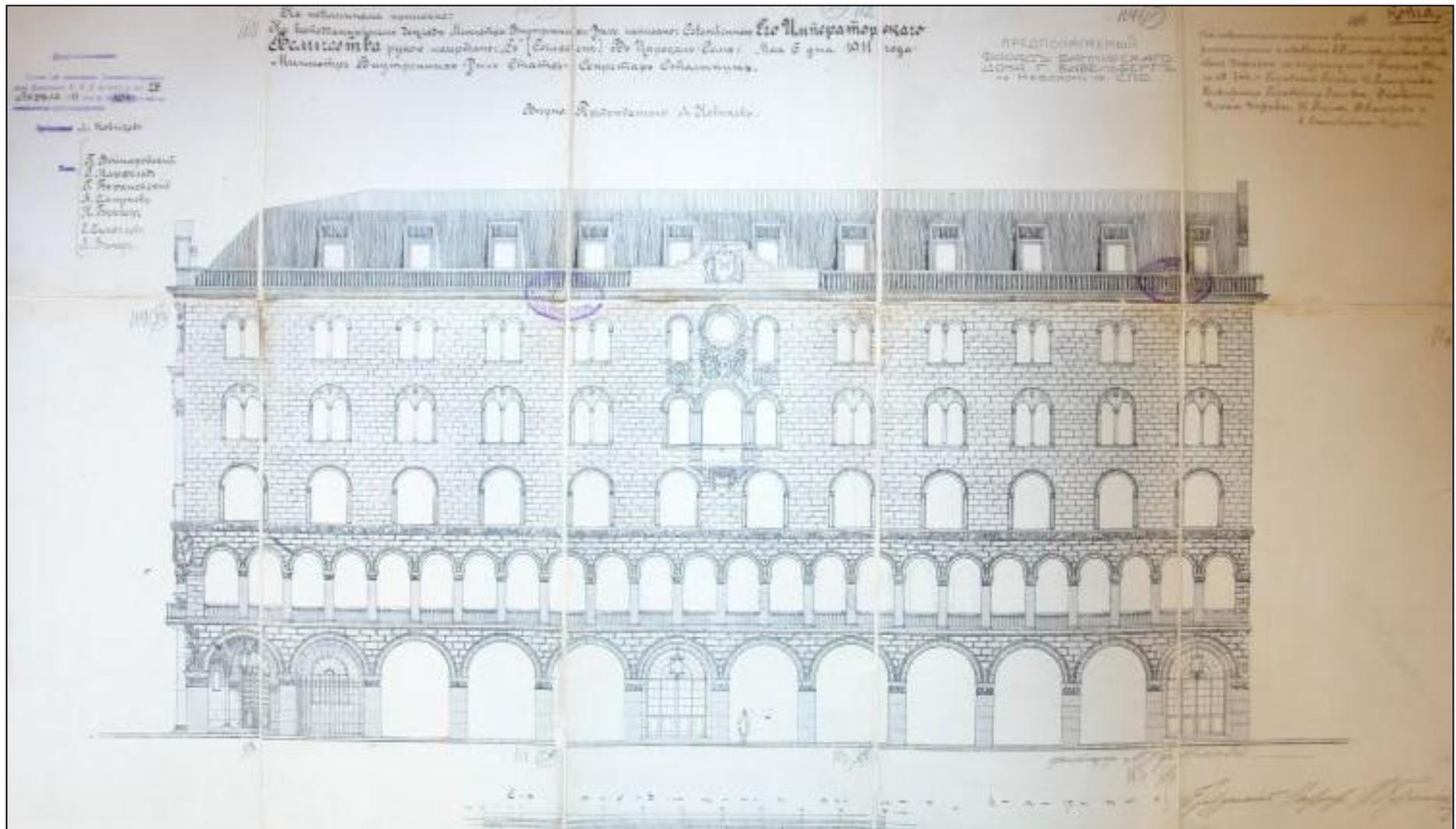
Илл. 31. Проект фонтана во дворе. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 97.



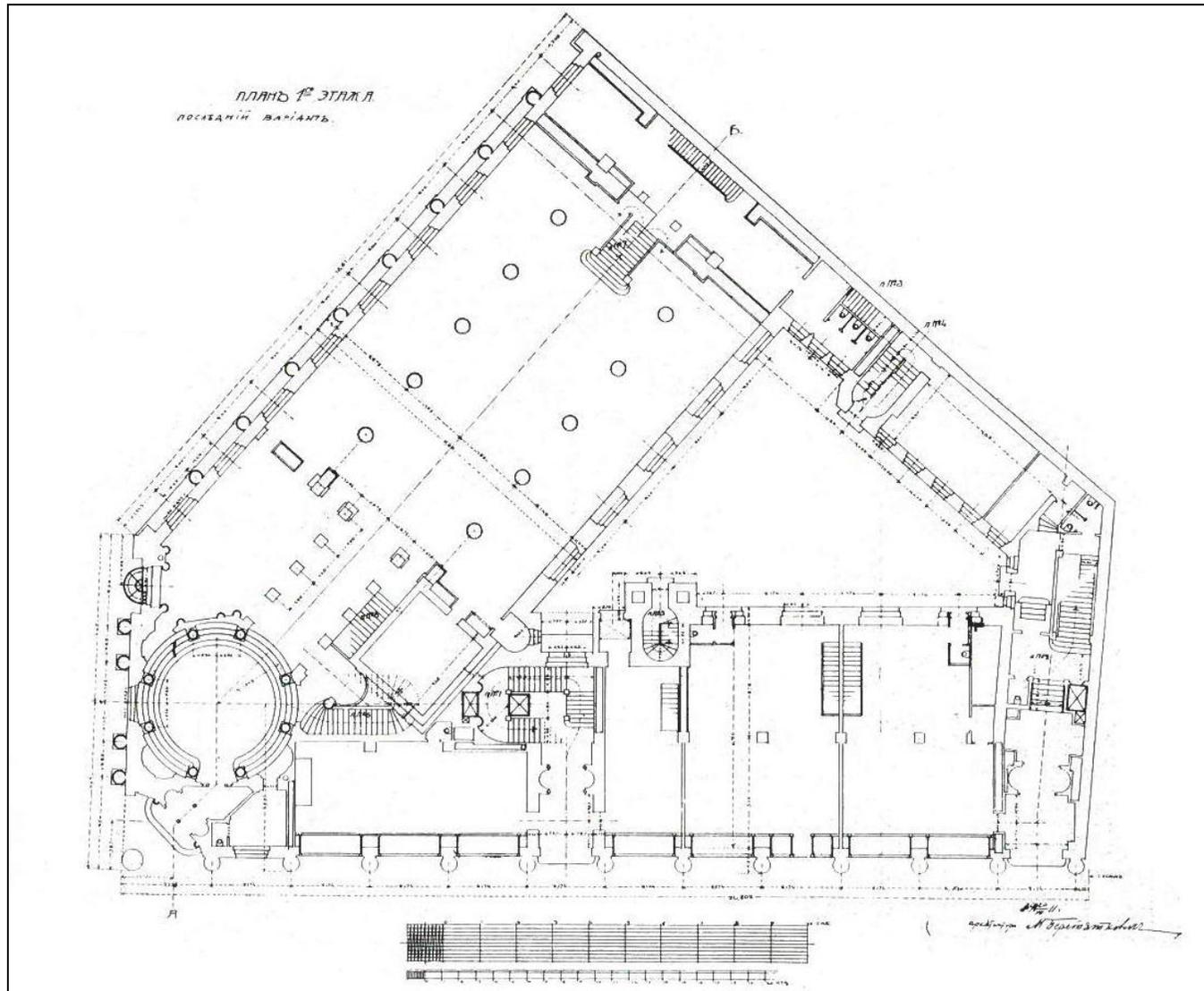
Илл. 32. Фасад по ул. Гоголя № 1 – 3. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 98 – 103.



Илл. 33. Фасад по ул. Гоголя (угол). 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 104 – 107.



Илл. 34. Фасад по Невскому проспекту. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 209. Л. 108 – 117.



Илл. 35. План 1-го этажа. 1912 г.

Опубликована: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 97.



Илл. 36. Невский проспект. На заднем плане – дом братьев Берниковых. Фотография. 1899 г.
Автор съемки: Альфред Эберинг.



Илл. 37. Дом братьев Берниковых на углу Невского и Малой Морской улицы. Фотография. 1901 г.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 16651. Автор съемки: ателье К. Буллы.



Илл. 38. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г.
Опубликована: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. –
СПб., 1912. – С. 91.

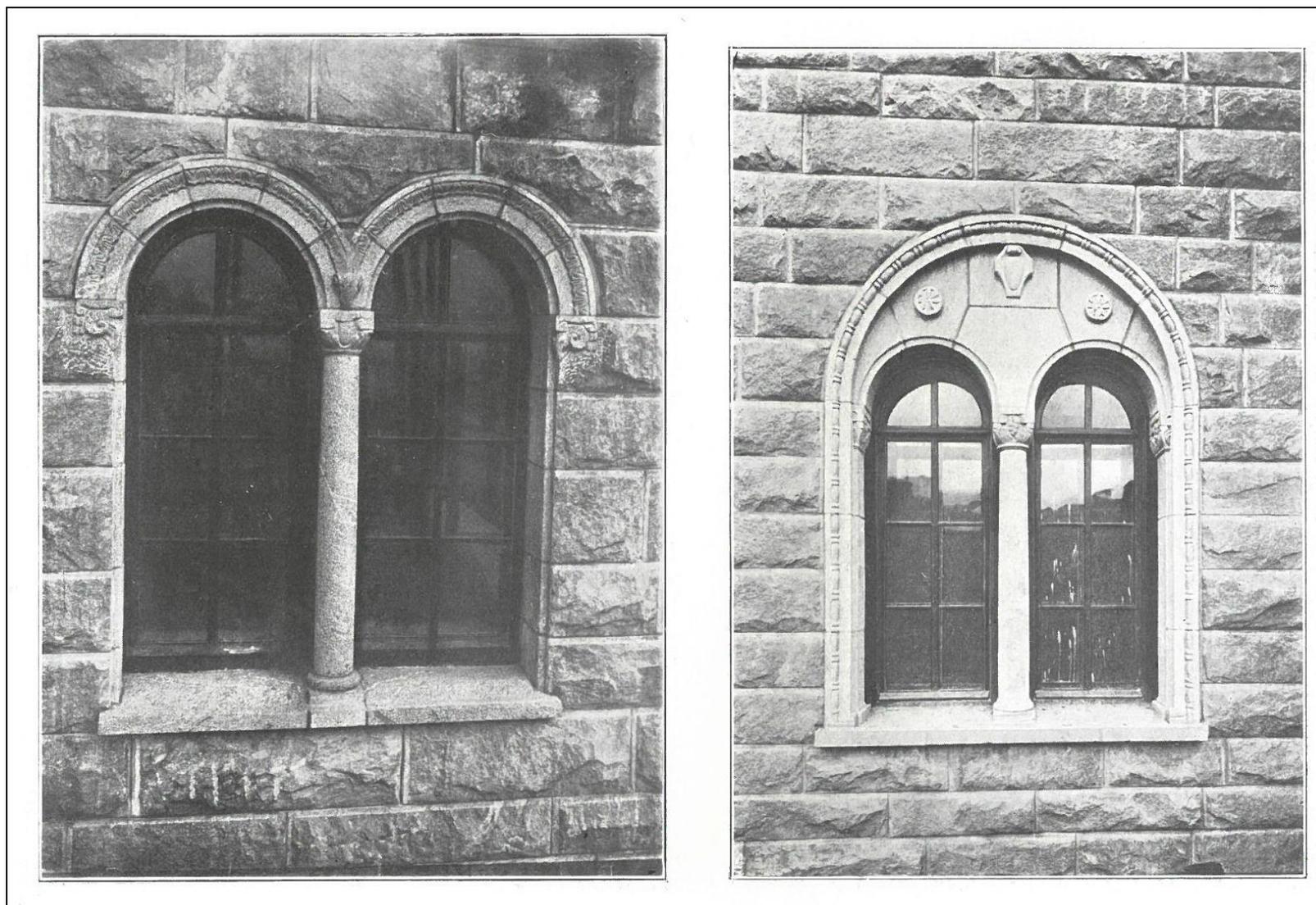


Илл. 39. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г.
Опубликована: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. –
СПб., 1912. – С. 92.



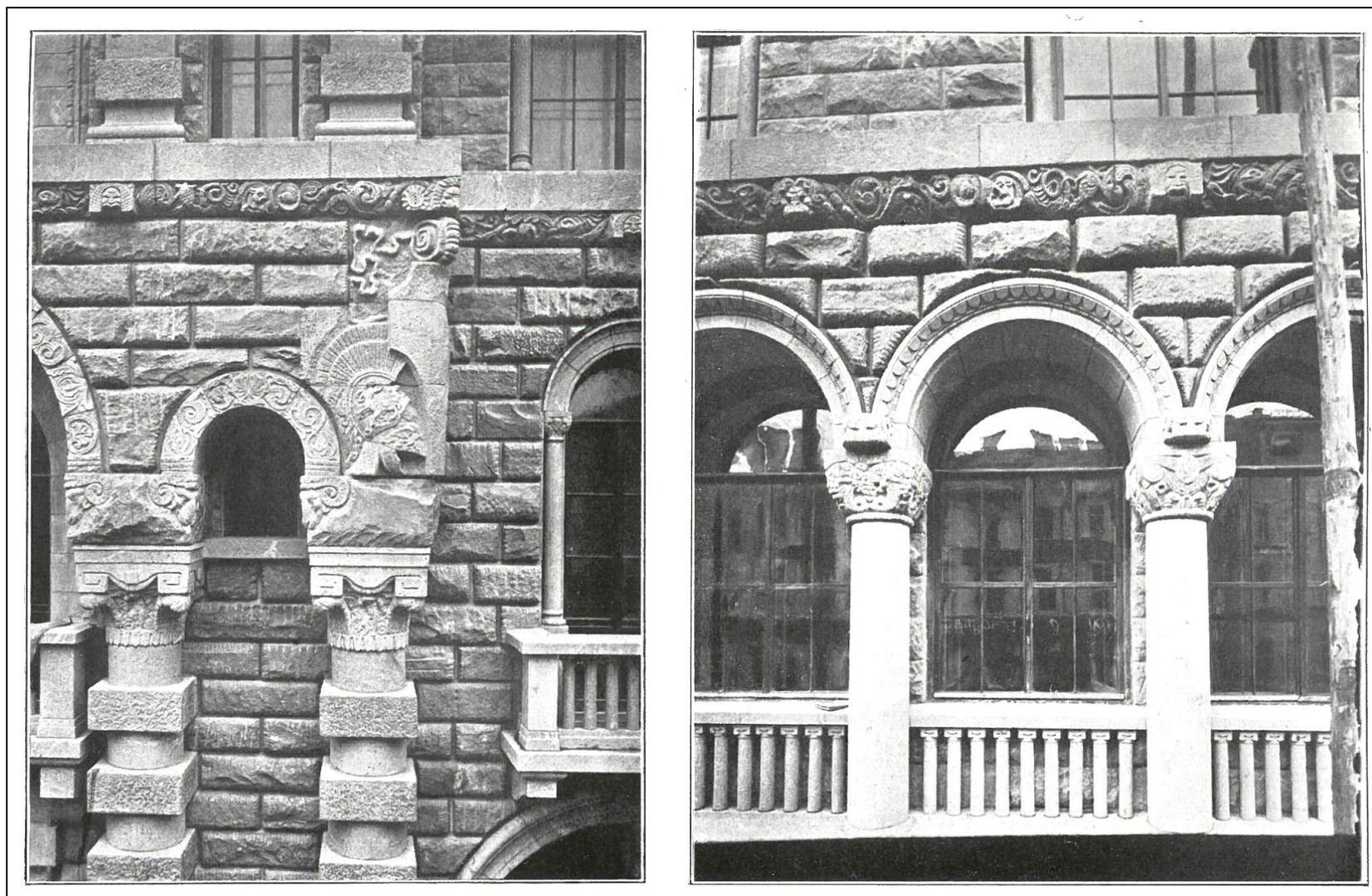
Илл. 40. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г.

Опубликована: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 93.



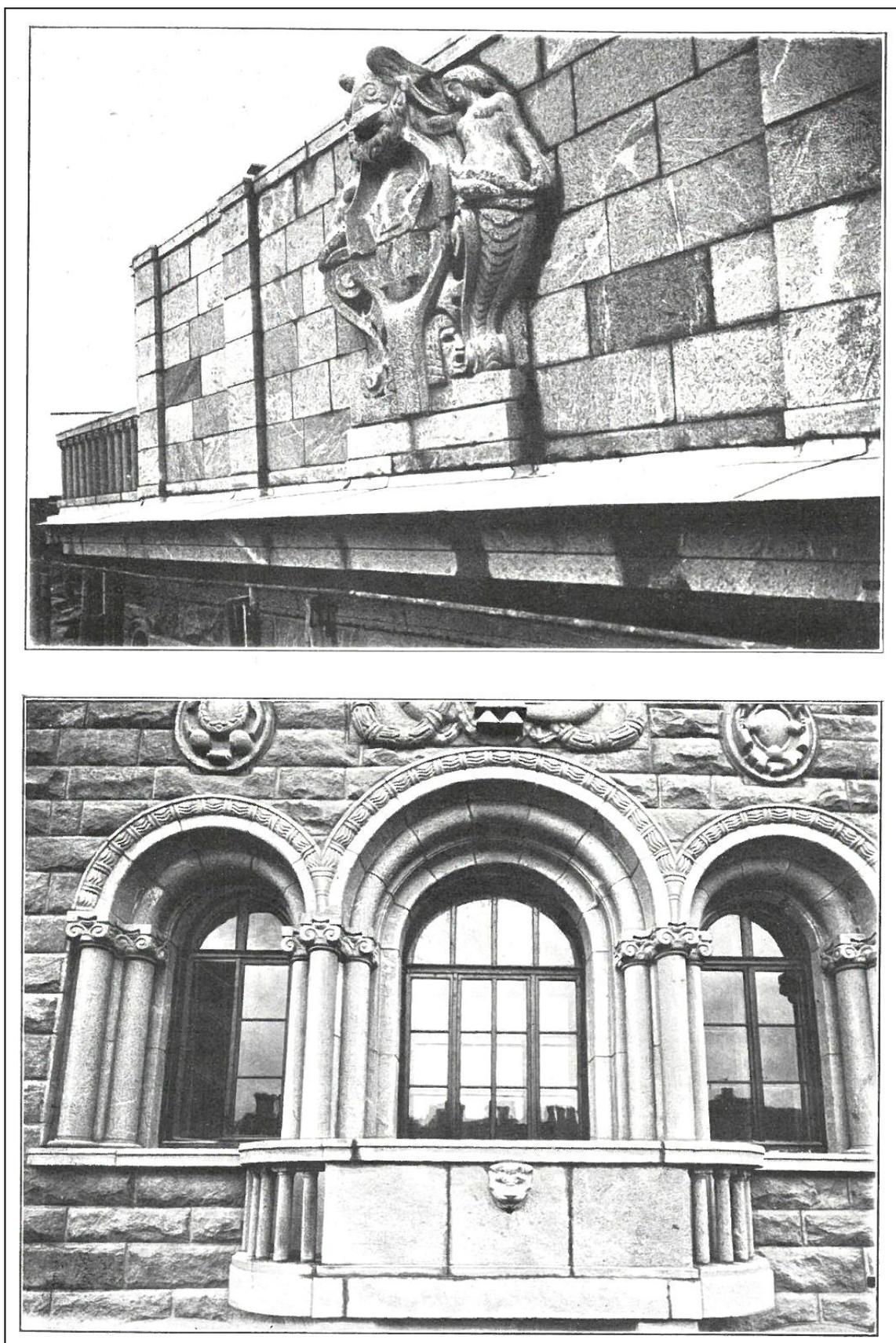
Илл. 41. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г.

Опубликована: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 94.

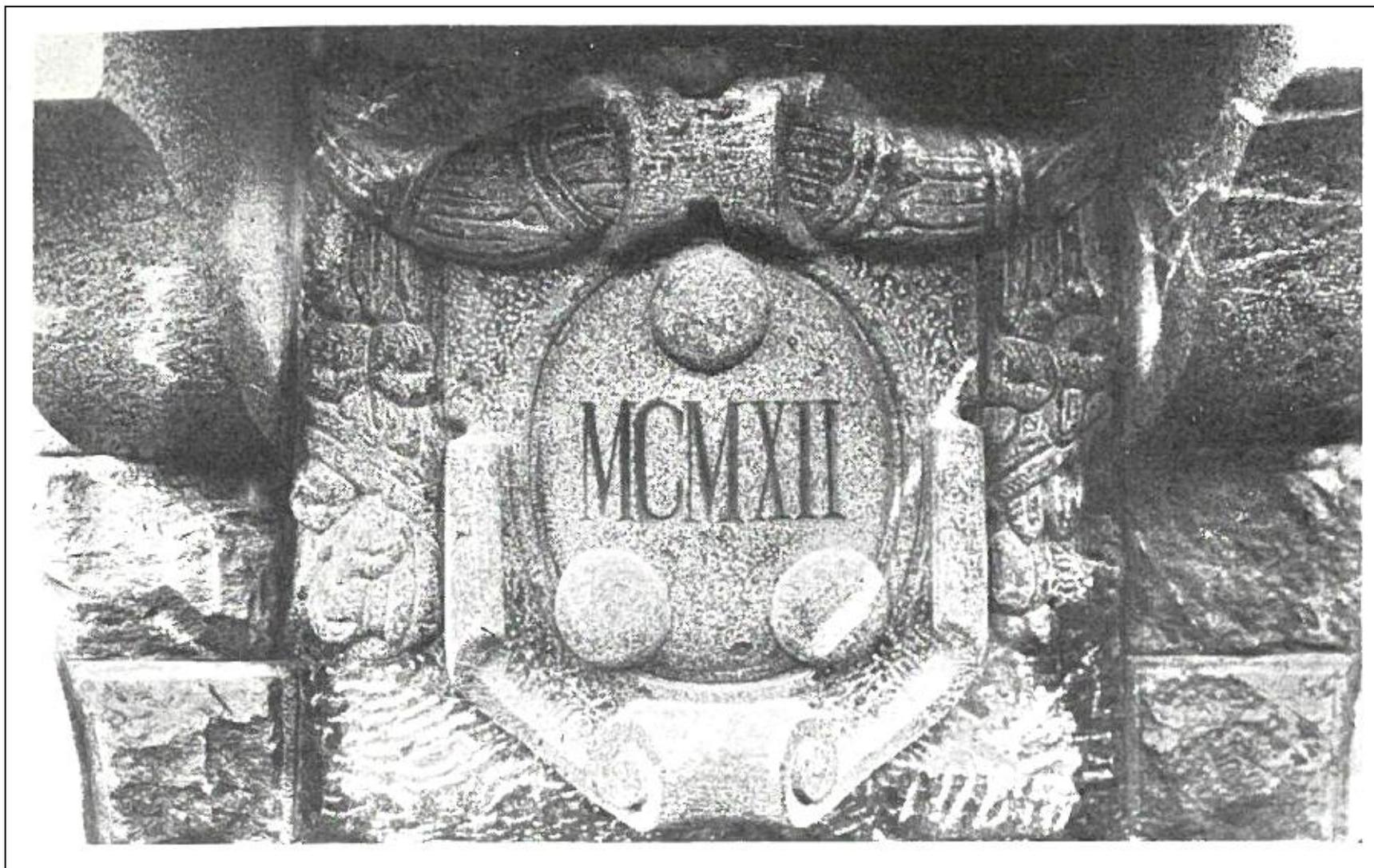


Илл. 42. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г.

Опубликована: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 95.



Илл. 43. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г.
Опубликована: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. –
СПб., 1912. – С. 96.



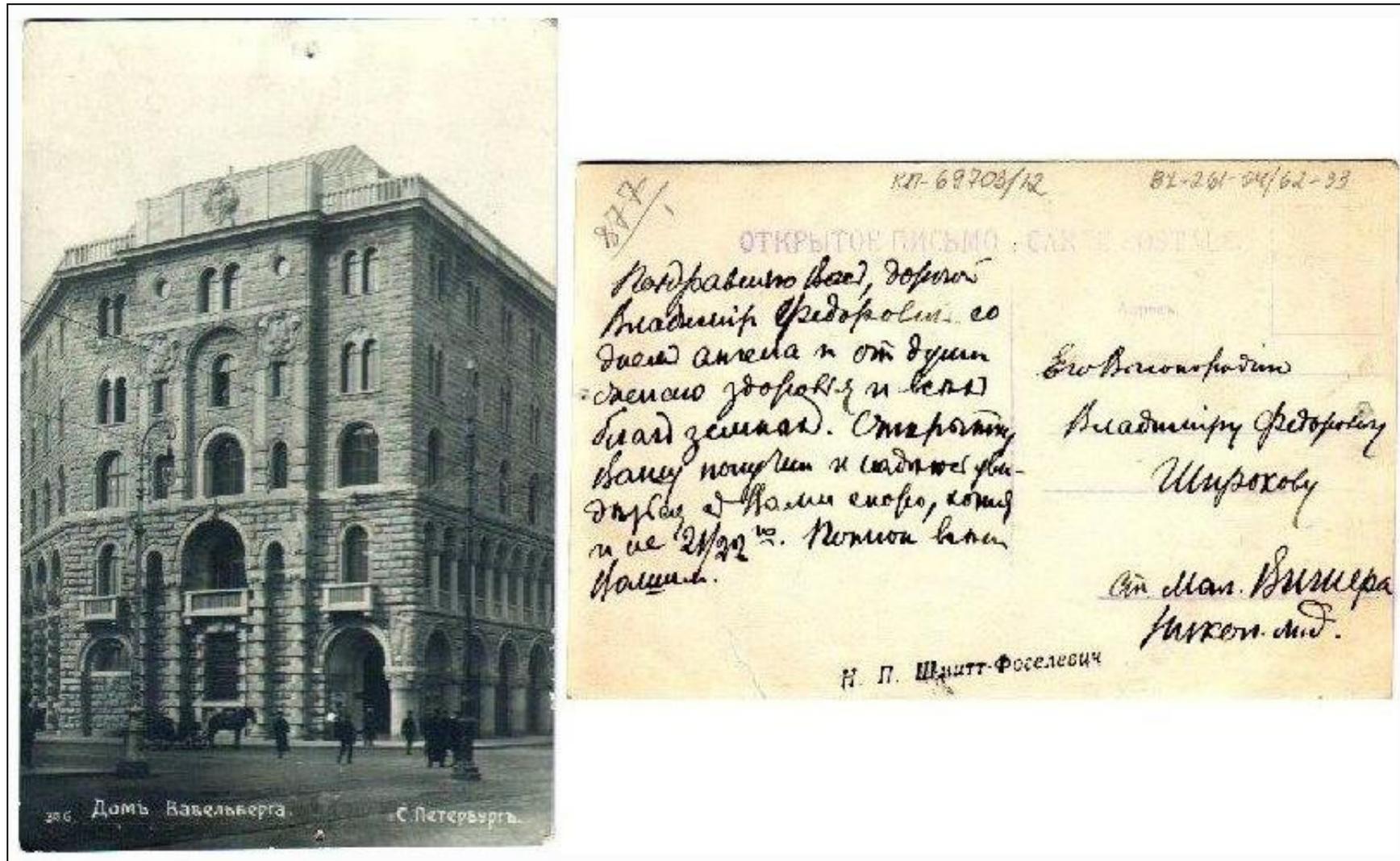
Илл. 44. Дом В.И. Вавельберга. Фотография. 1912 г.

Опубликована: Ежегодник общества архитекторов-художников. – Выпуск седьмой. – СПб., 1912. – С. 97.



Илл. 45. Дом Санкт-Петербургского торгового банка. Фотография. 1912 – 1914 гг.

Автор съемки: неизвестен.



Илл. 46. Дом М.И. Вавельберга. Открытка. 1912 – 1914 гг.
Государственный музей-заповедник «Петергоф». ПДМП 5321/12-от.



Илл. 47. Дом М.И. Вавельберга. Фотография. 1914 г.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 1663. Автор съемки: ателье К. Буллы.



Илл. 48. Фасад Дома М.И. Вавельберга. Фотография. Февраль 1914 г.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 1666. Автор съемки: ателье К. Буллы.



Илл. 49. Дом М.И. Вавельберга. Открытка. 1914 – 1917 гг.



Илл. 50. Вид на улицу Гоголя (ныне – Малая Морская улица) с крыши Ленгипрогора. Фотография. 1966 г.

Автор съемки: неизвестен.



Илл. 51. Дом М.И. Вавельберга. Фотография. 1972 – 1973 гг.

Из кн.: Памятники архитектуры Ленинграда. // Авт. коллектив: А.Н. Петров, Е.А. Борисова, А.П. Науменко, А.В. Повелихина. Изд. 4-е, перераб. – Л.: Стройиздат, 1975.

– С 149.



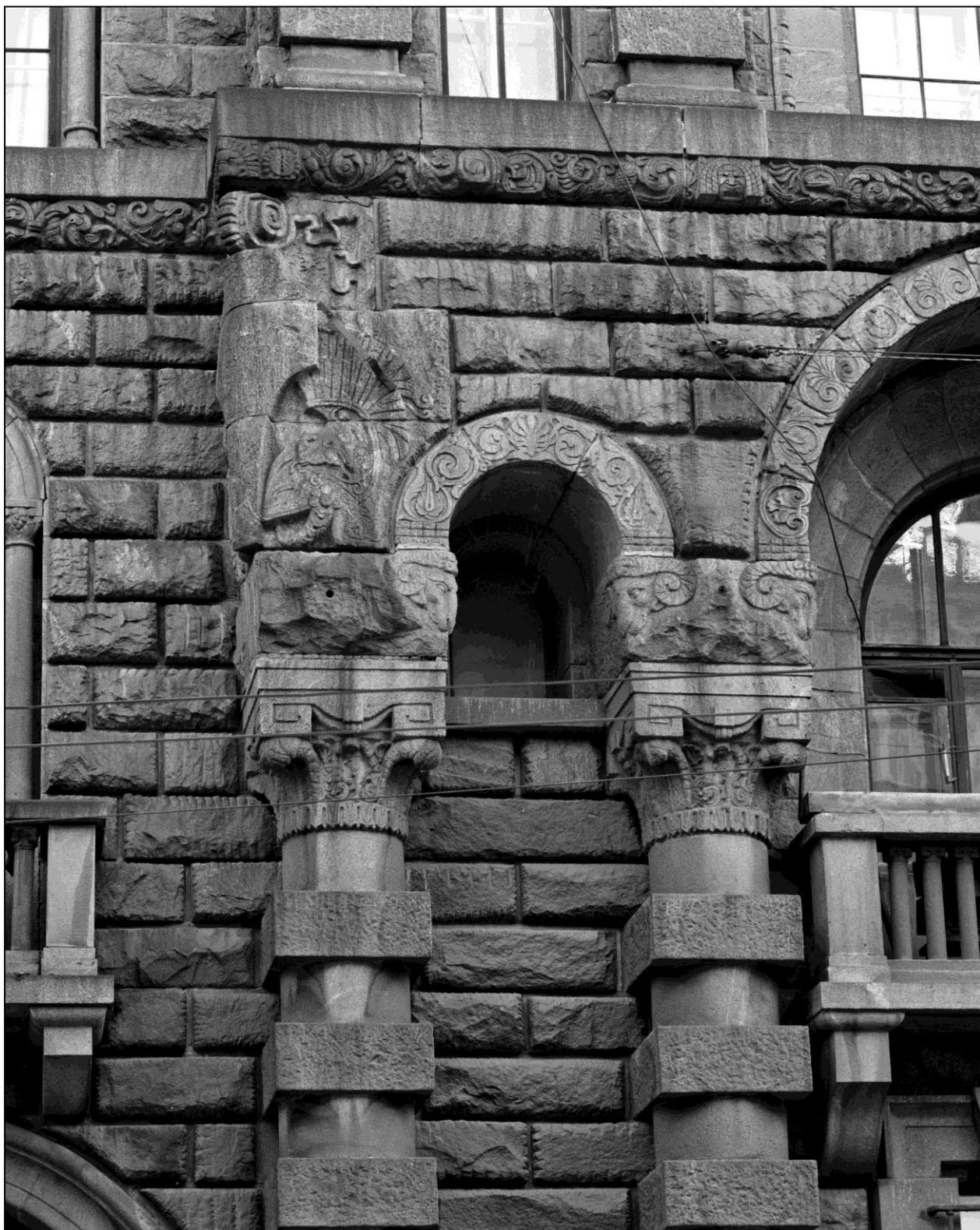
Илл. 52. Дом М.И. Вавельберга. Фотография. 1996 г.
Автор съемки: Paul Naag.



Илл. 53. Дом М.И. Вавельберга. Фотография. 1996 г.
Автор съемки: Jan Glos.



Илл. 54. Фрагмент фасада Дома М.И. Вавельберга. Фотография. 1996 г.
Автор съемки: Paul Haag.



Илл. 55. Фрагмент фасада Дома М.И. Вавельберга. Фотография. 1996 г.
Автор съемки: Jan Glos.



Илл. 56. Фрагмент фасада по Невскому проспекту Дома М.И. Вавельберга. Фотография.
1996 г.

Автор съемки: Jan Glos.



Илл. 57. Фрагмент фасада по Невскому проспекту Дома М.И. Вавельберга. Фотография. 1996 г.
Автор съемки: Jan Glos.



Илл. 58. Кассы Аэрофлота в операционном зале бывшего Санкт-Петербургского торгового банка. Фотография. 1996 г.
Автор съемки: Jan Gloc.



Илл. 59. Кассы Аэрофлота в операционном зале бывшего Санкт-Петербургского торгового банка. Фотография. 1996 г.
Автор съемки: Paul Naag.

Приложение № 12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3).
Шифр: 186-ПД.

3.3(4.3) -1.29.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная инспекция по
охране памятников Главного архитектурно-планировочного управления
(наименование республиканского органа охраны памятников) Ленггорисполкома

ПАСПОРТ
Невский проспект

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Вавельберга

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника -- для памятников истории)
1911-1912 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинград, Куйбышевский район,
Невский пр., 7/9, ул. Гоголя, 1/3 (в СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-вспомог.	не используется
	музей, библ., кауб		больн., санит., д/отд.		учрежден. + торгов., + промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 2, интерьер — 1
 Фото фрагментов — 8, интерьер — 3
 Гезплан — 1
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строитель — архитектор М.М.Перетяткович
 Заказчик — Управление С.-Петербургского торгового банка
 1911-1912 гг. — строительство здания для банковских учреждений и, частично, жилых квартир.

б) перестройки и утраты, наименьшее первоначальное облик памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1975 г. — реставрация дворовых фасадов. Фасадремстрой № 1, СУ-2
 1978-1980 гг. — реставрация интерьеров: вестибюля, операционного зала (реставрация живописи — художник Ю.Трушин), СНО "Реставратор". Архив ГИОИ, д. 594

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено на углу Невского проспекта и ул. Гоголя. Участок имеет форму неправильного многоугольника. Дом 5-ти этажный, с мансардой, в объемном решении имеет срезанный угол, образующий третий фасад, выходящий на перекресток Невского проспекта и ул. Гоголя. Два других лицевых фасада выходят на красную линию этих улиц.

Конструкции:

Фундамент — бутовый ленточный;
цоколь — тесаный гранит;
стены — кирпичные, облицованные темно-серым гранитом в скальной фактуре, со двора оштукатуренные; перекрытия — железобетонные балки, монолитные, плоские; крыша — стропила деревянные; кровля металлическая; полы — паркетные, цементные по бетонному основанию, белый мрамор.

Фасады оформлены в характере архитектуры венецианского Возрождения: стены на всю высоту облицованы рустами темно-серого гранита, в верхних этажах — венецианские окна, в оформлении нижних этажей по Невскому проспекту применен мотив аркады. Центральный угловой фасад выделен ризалитом, оформленным в нижней части рустованными колоннами, в верхней — пилястрами, над которыми помещены картуши. Все декоративные детали фасадов (скульптурная группа из доспехов, барельефы, наличники окон) выполнены из серого гранита.

Интерьеры: в отделке интерьера операционного зала — колонны и пилястры ионического ордера, облицованные желтым искусственным мрамором; резной кессонированный плафон, деревянная балюстрада. В помещении вестибюля (ротонды) — имеется живописная орнаментальная розетка (темпера по штукатурке).

Основные размеры:	площадь застройки	— 2007 м ²
	объем здания	— 48335 м ³
	площадь фасадов	— 5466 м ²
	полезная площадь	— 8352,97 м ²

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Решенное в формах Ренессанса здание является примером стилистических исканий в архитектуре начала XX в. Фасад дома Бавельберга открывает перспективу ул. Гоголя.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- "Памятники Архитектуры Ленинграда", 1975 г., Ленинград, Стройиздат, с. 148.
"Аполлон" № 11, 1910 г., с. 35-38.
"Ежегодник Общества архитекторов-художников", 1912, № 7, с. 90-97.
Архивные и иконографические материалы в ЛГИА, ф. 513 оп. 102, л. 209

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Ленгорисполкома № 1049 от 25.XI.1968 г. Постановление Совета Министров РСФСР № 624 от 4 декабря 1974 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки, утвержденную Решением Ленгорисполкома № 120 от 12.II.1969 г.

/См. общий паспорт на Невский пр., инд. 3.I. -I.29.I./

г) балансная принадлежность и конкретное использование Траст нежилых фондов, 2 эксплуатационная контора, Центральное агентство воздушных сообщений, Магазин "Березка"

а) дата и № охранного документа Охран. обязательство № 949 от 19.I.1970 г.

Дата составления паспортов

3 марта 1982

Составитель

Кореневит В.А., н.с. ГИОПКалинкина С.В., арх. ГИОП

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Я.А.Калинкина

(подпись)



Т-2. Ленгуприздага. Заж.728, Тир.1000, 11.03.80.



3.3.(4.3.) - 1. 29.1.

Келецкий проект.

Дом Вавеллера. (1911-1912 гг.)

Общий вид с северо-востока на пересечении
Келецкой ул. и ул. Горького.

ар. № 1971

А. А. Трусов

Архив: Келецкая ул. 7/3
ул. Горького, 4/3



3.3.(4.3.) - 1.29.1.

Невский проспект
 Дом Вавишера (1911-1912 гг.)
 Северный музейный фасад по Невскому проспекту
 оп. № 1971.

А. А. Трусов

Адрес: Невский пр., 7/9



3.3. (4.3.) - 1.29.1.

Небольшой проанкет
 Ясам Вавелюберта. (1911-1912 гг.)
 Фрагмент северного фасада.
 Архитектурно-художественная студия «Искусство»
 Ф. Ч. 1974.

А. А. Григорьев

Адрес: Киевский пр., 7/9



З.З. (Н.З.) - 1.29.1

Киевский проспект

Дом Вавельбега. (1911-1912 гг.)

Фрагмент северного фасада.

Архитектурно-художественная отделка
сдвоенных окон 1-го этажа.

Фр. № 1974.

А.А. Гринорев

Адрес: Киевский пр., 7/9



3.3. (4.3) - 1.29.1.

Новый проект
Дом Вавельста. (1911-1912 гг.)
Фрагмент восточного фасада.
Декор над окном IV этажа
ризалита.

ар. № 1924.

А. А. Гурьев

Фото: Новый ул., 7/9
ул. Гоголь, 1/3

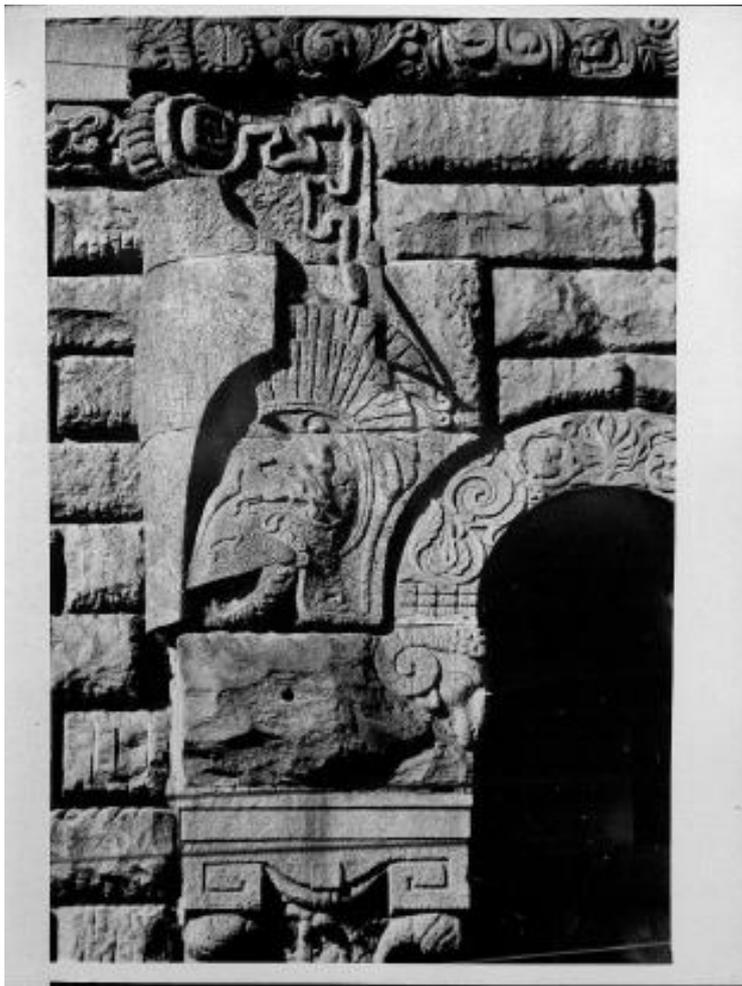


З. 3. (4.3.) - 1.29.1.
 Невский проспект.
 Дом Вавелюбера (1911-1912 г.)
 Центральная часть северного фасада.
 Детали рельефа и архитектурно-художественной
 отделки круглого окна и балкона.

Фр. Фн. 1974.

А. Ф. Тригорев

Адрес: Невский пр., 7/9



3.3. (4.3.) - 1.29.1.

Искусство древности.

Дом Вавилона (1911-1912 гг.)

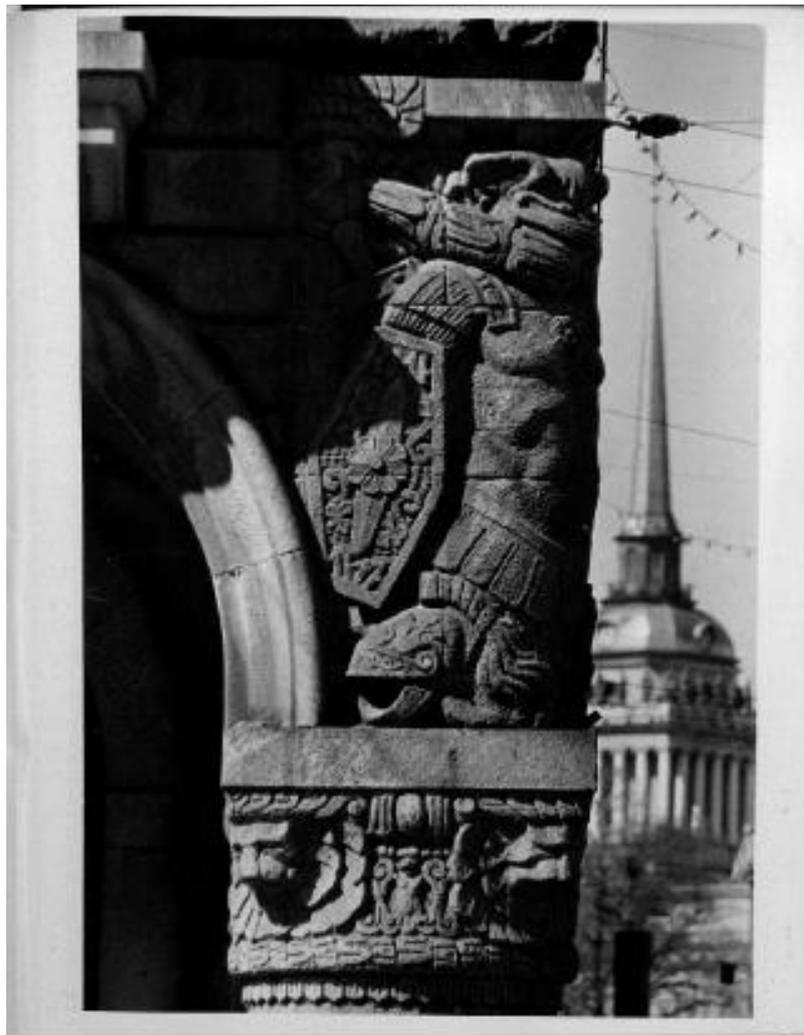
Фрагмент восточного фасада.

Детали рельефа по камню
в декоре центрального арки
II этажа.

Ф.с.н. 1974г.

А.Т. Трусов

Адрес: Петский пр., 7/9
ул. Чкалов, 1/3



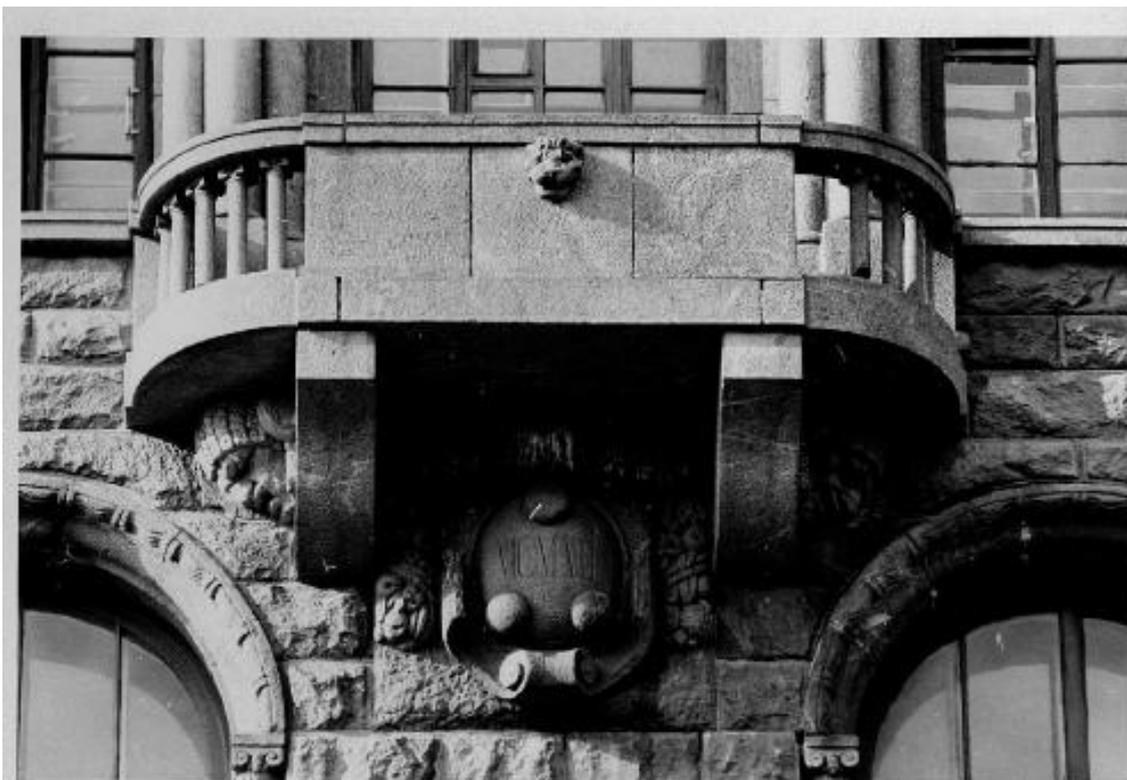
3.3.(4.3) - 1.20.1.

Ке́вский проспект.
 Доли Волынского (1911-1912 гг.)
 Северо-восточной части здания
 Детали фронтона аркада I эт. на
 по Кевскому проспекту.

Ф. № 1973.

Л. С. Григорьев

Адрес: Ке́вский пр., 7/9



З.З. (4.3.) - 1. 29. 1.

Клетки проект.

Дом Валуевых. (1911-1912 гг.)

Центральная часть северного фасада.

Полковн. И. Банца.

Ср. Ч. 1974.

А. А. Гриняев

Адрес: Клевский ул., 7/9



З. В. (4. З.) - 1. 29. 1.

Невский проспект.

Дом Вавилова. (1911-1912 гг.)

Северный фасад. Фрагмент.

Фигурка с монограммой на картуше.

Фр. № 1974.

Л. А. Тимофеев

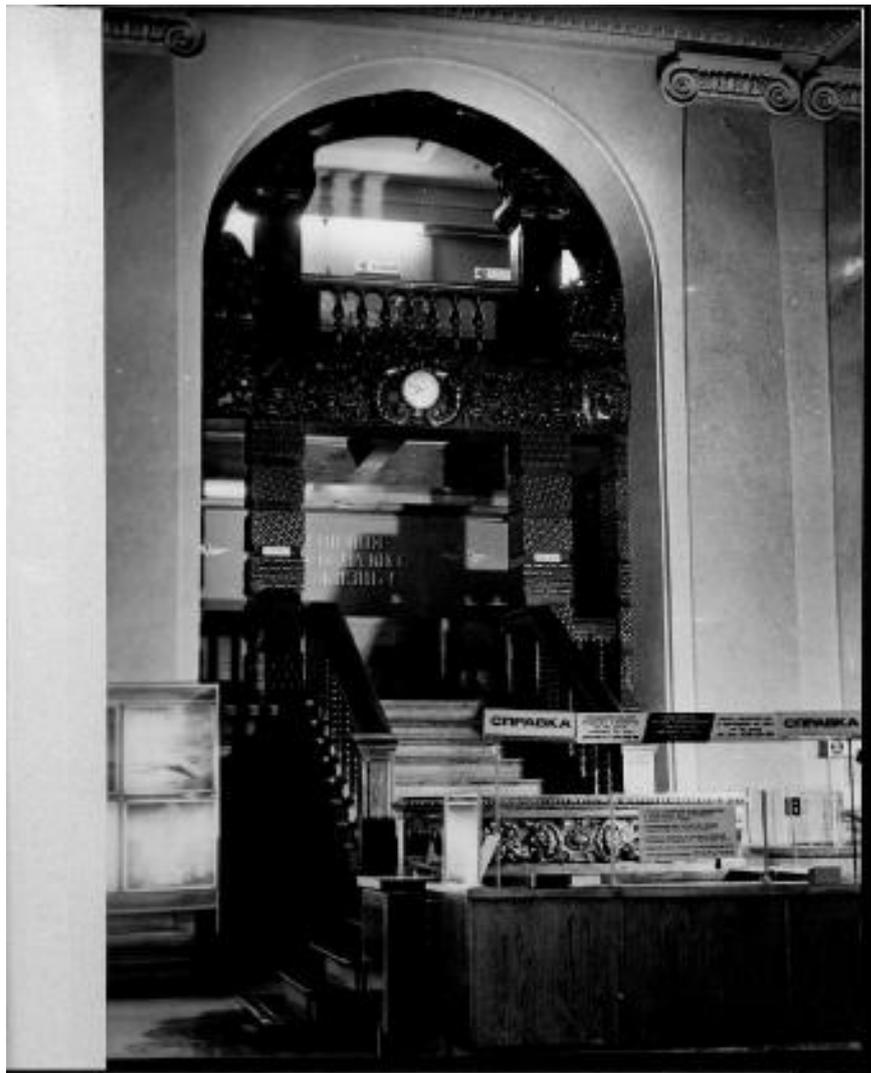
Адрес: Невский пр., 7/9



3.3.(4.3.) - 1.29.1.
 Клевский проект.
 Дом Вадимовича. (1911-1912 г.)
 Интерьер. Фрагментный эск. э.
 Р. № 1982.

А. Т. Тавров

Адрес: Клевский ул., 7/5
 г. Воронеж, 4/3



З.З.(4.З.) - 1.29.1.
 Неваши проект.
 Дом 19 сентября. (1911-1912гг.)
 Операционный зал.
 Антисептично-судопесей ванна
 оформленные изогнуты, ведущий
 на галереи второго этажа.
 Р. № 1982 г.

А. А. Павлов

Адрес: Неваши ул. 7/9
 ул. Соляная 1/3



З.З.(4.З.) - 1.29.1.

Невский проспект.

Дом Вайнберга. (1911-1912 гг.)

Деревянная балюстрада голландского
ордена напротив входа в Операционный зал
зид со стороны галереи.

Фр. Чл. 1982 г.

А.Т. Таблов

Адрес: - Невский пр., 7/9
ул. Волков, - 1/3



3.3. (4.3.) - 1. 29. 1.
 Невский проспект.
 Дом Вавилова (1911-1912 гг.)
 Интерьер. Операционный зал.
 Фрагмент верхней боковой галереи с гер-
 венной балюстрадой.
 Фр. № 1982.

А.Т. Ставилов

Адрес: Невский пр., 7/9
 ул. Волков, 1/3

З.П.Т., 14.09.
22.6.89

Экземпляр N

7 8 1 2 1 0 0 0 1 4 0 0 0 6

Регистрационный номер
объекта культурного
наследия в едином
государственном
реестре объектов
культурного наследия
(памятников истории
и культуры) народов
Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение (общий вид)
объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.»



2 0 0 4 2 0 1 2 г.

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Наименование объекта культурного наследия

«Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг. арх. Перетяткович М.М. ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.»

II. Наименование объекта культурного наследия по данным проведенных историко-культурных исследований

«Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.»

III. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события: 1911-1912 гг.

IV. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия
(по данным государственного учета объектов культурного наследия)

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 7-9, литер А (Малая Морская улица, 1-3).

V. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия
(согласно кадастровым сведениям или по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 7-9, литер А (Малая Морская улица, 1-3).

VI. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

VII. Вид объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

VIII. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
		+	

IX. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы, библиотеки		Организации торговли	
Организации науки и образования		Организации общественного питания	
Театрально-зрелищные организации		Гостиницы, отели	
Органы власти и управления		Офисные помещения	+
Воинские части		Жилье	
Религиозные организации		Парки, сады	
Организации здравоохранения		Некрополи, захоронения	
Организации транспорта		Не используется	
Производственные организации		Иное	

Примечания:

Объект находится в общей долевой собственности ООО «ИФГ-Базис-Проект» и Санкт-Петербурга, в настоящее время не используется.

X. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»; приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22.06.2012 № 626.

XI. Сведения о включении объекта культурного наследия в Список всемирного наследия либо об отнесении его к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, наименование, дата и номер соответствующего решения

XII. Сведения об учете объекта культурного наследия и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости

Кадастровый паспорт здания: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 7-9, литера А от 20.08.2010г.; Кадастровый паспорт земельного участка (выписка из государственного кадастра недвижимости) от 16.03.2010г. № 4912.

XIII. Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним

Свидетельство о государственной регистрации права (взамен свидетельства: серия 78-АЖ № 066803 от 23.12.2010г) от 25 апреля 2012г. 78-АЖ 561483.

XIV. Основная библиография и (или) архивные источники об объекте культурного наследия

Паспорт памятника истории и культуры СССР (недвижимые) «Дом Вавельберга», 1911-1912 гг., г. Ленинград, Куйбышевский район, Невский пр., 7/9, ул. Гоголя, 1/3» от 3 марта 1982 г.; Комплексные научные исследования, выполненные ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть-91».

XV. Общие сведения об объекте культурного наследия

(краткое описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событий, а также о работах по его сохранению)

Существующее здание по адресу: Невский проспект, дом 7/9 литера А, было построено для размещения Санкт-Петербургского торгового банка, по заказу М.И.Вавельберга в 1911 – 1912 году. Автор проекта здания банка - архитектор М.М.Перетяткович, скульптурные изображения выполнены по рисункам В.В. Козлова и Л.А.Дитриха.

Среди общественных зданий, строившихся в Петербурге в конце XIX - начале XX веков, здания банков занимали основное место. В короткий срок преимущественно в центральной части

Петербурга и, в частности, на Невском проспекте было построено несколько зданий банков. К числу наиболее характерных образцов принадлежит широко известное здание Санкт-Петербургского Торгового банка (Дом Вавельберга).

При создании проекта, автор - архитектор М. М. Перетяткович отталкивался от мотивов архитектуры венецианского Возрождения. Фасады монументального здания банка на всю высоту облицованы серым гранитом. Из того же материала выполнены рустованные колонны нижнего этажа, пилястры, наличники окон, барельефы, картуши, скульптурная группа из доспехов. Отказ от стилистического единства со зданиями, расположенными на противоположной стороне улицы и на соседних участках, характерен не только для М. М. Перетятковича, но и для архитекторов — авторов других зданий, возводившихся на Невском проспекте в 1900–1910 годах. В то же время «Дом Вавельберга» типичен для своего времени. Внутри здания эффектен операционный зал с колоннами и пилястрами ионического ордера, облицованными желтым искусственным мрамором, и богатым резным кессонированным плафоном. Деловые помещения не имеют художественного оформления.

После революции и национализации в здании располагалась экспортно- импортная контора «Госторг», а также комиссионный магазин.

Во время Великой отечественной войны (1941-1945 гг.) располагался научный институт по синтезу витаминов В1, необходимых для лечения раненных бойцов.

В 1960 году большая часть помещений здания была приспособлена для размещения городского вокзала и агентства Аэрофлота, также в здании размещался валютный магазин «Березка».

Здание к началу XXI века внешне не претерпело существенных изменений. Планировочное решение здания в капитальных стенах во многом сохранено, хотя и имеет некоторые отличия от первоначального решения. Отделка многих помещений утрачена, но при этом сохранены несколько интерьеров с комплексной художественной отделкой.

Общее объемно-планировочное решение сохранено. На протяжении XX века появились немногочисленные новые капитальные стены и перегородки. Некоторые исторические дверные и оконные проемы заложены. Исторические лестницы сохранены, в советский период добавлено несколько новых лестниц.

Здание шестизэтажное с мансардным (шестым) этажом и подвалом. Конструктивно здание состоит из трех частей (корпусов), разделенных лестничными узлами. Три корпуса здания образуют внутренний двор. Со стороны Малой Морской улицы имеется въезд во двор (арка). Под двором и аркой также расположены подвальные помещения.

Здание имеет пятиугольную в плане форму по внешнему обводу и треугольную внутреннюю дворовую с несколькими выступами внутрь двора в углах в плане.

Корпус здания вдоль Невского проспекта имеет протяженность по наружной стороне 52,0м, вдоль Малой Морской улицы – 55,0м, межевая стена перпендикулярно Невскому проспекту – 21,0м, межевая стена вдоль Малой Морской улицы – 42,0м.

Здание имеет 5 существующих входов со стороны уличных фасадов (исторических входов – 3) и 6 входов с дворового фасада. В объеме здания устроено 5 лестниц, 4 из которых на всю высоту здания, одна – до 3-го этажа.

Северо-восточный фасад здания выходит на Невский пр.; южный и юго-восточный и восточный фасады здания выходят на Малую Морскую улицу; с запада здание вплотную примыкает к брандмауэрной стене 4х-этажного дома №5 по Невскому пр.; с северо-запада - вплотную примыкает к брандмауэрной стене дома №5 по ул. Малой Морской.

По конструктивной схеме – здание каркасное, железобетонное на фундаментной железобетонной плите; перекрытия монолитные железобетонные, включая чердачное. Покрытие выполнено из монолитного бетона.

- корпус вдоль Малой Морской улицы в осях Г-С/1-5 (Блок А) выполнен по трехпролетной схеме;

- корпус вдоль Невского проспекта в осях А-Ж/10-16 (Блок В) выполнен по двухпролетной схеме, в осях А-В/1-10 – по однопролетной схеме;

- дворовый корпус в осях П-С/5-14 (Блок С) выполнен по однопролетной схеме.

Вдоль здания по Невскому пр. и Малой Морской улице тротуары шириной 3,75 м из гранитных плит и 6,0 м из бетонной плитки типа «брусчатка» соответственно.

Входы в здание оформлены 1-3-мя гранитными ступенями, перепад от асфальта к отметке пола составляет 0,15–0,45 м.

Здание имеет богатейшую скульптурную отделку, которая включает в себя 135 масок. Большая часть из них - привычные для Петербурга львиные маски, которых на здании - 48. Над прямоугольным аттиком неевского фасада в полусфере четко виден маскарон льва, в лапах которого помещен щит с монограммой владельца банка. Маски львов имеются на балконе четвертого этажа и в углу фасада. На капители колонны у центрального входа – четыре львиные маски. На фасаде с Малой Морской также имеются стилизованные львиные маски. Наиболее примечательным маскаронном здания по указанному фасаду, является маска льва в виде водолея на фонтане.

Фундамент здания представляет сплошную монолитную железобетонную плиту. Фасады здания, выходящие на Невский пр. и Малую Морскую улицу, выложены рустованными гранитными плитами; гранитная облицовка здания - из Швеции. Из гранита выполнены также рустованные колонны нижнего этажа, пилястры, наличники, карнизы, барельефы и картуши. Стилизованные человеческие и звериные головы, черепа баранов, растения выполнены из сердобольского гранита.

Главным внутренним помещением дома был двухсветный обширный операционно-кассовый зал с колонами ионического ордера и богатым резным кессонированным плафоном, занимающий почти весь первый этаж. Колонны и сам зал по всему периметру облицованы желтым искусственным мрамором. В верхних этажах здания находились конторские помещения, фабрика геодезических и чертежных инструментов Герлаха. Кроме того в здании были расположены жилые комнаты семьи банкира, о чем свидетельствуют сохранившиеся поэтажные планы здания.

Существующее здание по адресу: Невский проспект, дом 7/9 литера А, было построено для размещения Санкт-Петербургского торгового банка, по заказу Вавельберга М.И. в 1911 – 1912 году. Автор проекта здания банка был архитектор М.М. Перетяткович, скульптурные изображения исполнены по рисункам В.В. Козлова и Л.А.Дитриха.

После революции и национализации в здании располагалась экспортно- импортная контора «Госторг», а также комиссионный магазин.

Во время Великой отечественной войны (1941-1945 гг.) располагался научный институт по синтезу витаминов В1, необходимых для лечения раненных бойцов.

В 1960 году большая часть помещений здания была приспособлена для размещения городского вокзала и агентства Аэрофлота, также в здании размещался валютный магазин «Березка».

Здание к началу XXI века внешне не претерпело существенных изменений. Планировочное решение здания в капитальных стенах во многом сохранено, хотя и имеет некоторые отличия от первоначального решения. Отделка многих помещений утрачена, но при этом сохранены несколько интерьеров с комплексной художественной отделкой.

Общее объемно-планировочное решение сохранено. На протяжении XX века появились немногочисленные новые капитальные стены и перегородки. Некоторые исторические дверные и оконные проемы заложены. Исторические лестницы сохранены, в советский период добавлено несколько новых лестниц.

В 1975 г. СУ-2, Фасадремстрой была проведена реставрация дворовых фасадов, в 1978-1980 гг. СНПО «Реставратор» – реставрация интерьеров: вестибюля, операционного зала (реставрация живописи – художник Ю.Трушин).

XVI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22 июня 2012 г. № 626 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 7-9, литер А (Малая Морская улица, 1-3).

XVII. Описание предмета охраны объекта культурного наследия (особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению):

- градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании застройки Невского пр. и ул. Малая Морская;
- объёмно-пространственная композиция сложного в плане, состоящего из трех корпусов, разделенных лестничными узлами, шестиэтажного объема (включая мансарду) и подвала;
- конструктивная схема железобетонного каркаса на фундаментной железобетонной плите с кирпичным заполнением наружных и внутренних капитальных стен; железобетонные монолитные перекрытия; своды (цилиндрические (помещения I, II, X, XVIII согласно Ведомости помещений и их площадей к поэтажному плану), в т.ч. с распалубками (помещение IX), парусный (сквозной проход угловой части здания), уплощенный (помещение 2-Н (40), ползучий на столбах (восточная парадная лестница), крестовой (помещение XI), по металлическим балкам (надподвальные); восемь колонн ионического ордера (помещение 2-Н (40), десять колонн ионического ордера и два пилона (помещение 2-Н (42); западная и восточная парадные лестницы (Л-5 и Л-3); восточная лестница, в угловой части здания (Л-1); лестница по периметру помещения 2-Н (40), лестницы, ведущие на обходную галерею 2-го этажа в помещениях 2-Н (42, 60);
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов здания, включая: материал и характер отделки фасадов и цоколя; кирпичный руст; ризалит; крыльцо с двумя гранитными ступенями с закругленными углами;
- местонахождение и габариты балконов; ограждения балконов, материал;
- местонахождение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, проемов балконных дверей;
- конфигурация, рисунок и материал заполнений оконных и дверных проемов, заполнений проемов балконных дверей;
- местонахождение, материал, техника исполнения и рисунок металлодекора (двухстворчатые ворота, решетки, фонари и пр.);
- аркатурно-колончатые пояса (в уровне 1-го и 2-го этажей фасадов по Невскому пр., в уровне 1-2-го этажей фасада по Малой Морской ул.), архивольты, маскароны, трехчетвертные и приставные колонны, включая муфтированные, ложная балюстрада с балясинами;
- местонахождение и габариты арочных ниш, профилированные гранитные обрамления; пилястры с муфтами; гладкая и рельефная орнаментальные подоконные тяги; рельефный резной декор: филенки, картуши, композиции с рогами изобилия, женскими и мужскими фигурами, медальоны, маскароны, военная арматура; венчающий профилированный карниз; прямой и фигурный аттики с рельефными композициями;
- гранитное балюстрадное ограждение крыши с балясинами;
- декоративно-художественная отделка помещений здания:
- западная парадная лестница: профилированные тяги лестничных площадок; ниша с конховым завершением и профилированным карнизом (верхняя межэтажная площадка); местонахождение, габариты и конфигурация оконных проемов; восемь подоконных досок из мрамора; металлические стержни и поворотные ручки окон; арочный проход к площадке 1-го этажа, профилированный архивольт; две ниши с арочным завершением и профилированный архивольт вестибюля; две ниши с конховым завершением и напольные плиты белого мрамора тамбура;
- восточная парадная лестница: профилированные тяги по периметру потолка; порталы (лестничные площадки); каминный портал (лестничная площадка); местонахождение, габариты и конфигурация дверных проемов; конфигурация, рисунок и материал дверных проемов; подоконные доски, металлические стержни и поворотные ручки окон; напольные плиты белого мрамора;

- помещение 2-Н (40): живописный полихромный плафон в форме тондо; поясов по периметру потолка; отделка стен из мрамора; арочный проем, ведущий к восточной лестнице; ручки внутренней двери тамбура; фонарь; напольные плиты белого мрамора;
 - восточная лестница угловой части здания: светильник потолочный; держатели поручней;
 - коридор, ведущий в помещение 2-Н (42): потолок, разделенный гладкими балками на прямоугольные секции; стеновые плиты, плинт, лопатки и арочный проем; напольные плиты белого и серого мрамора;
 - помещение 2-Н (42): центральная кессонированная часть плафона, кессоны в орнаментальных рамах с рельефными гипсовыми золочеными розетками; поясов по периметру центральной части потолка; обходная галерея второго света (по периметру помещения); деревянные резные орнаментированные кронштейны (восточная стена); стеновые плиты белого искусственного мрамора, пилястры ионического ордера (западная и восточная стены); арочный проем (западная стена); двухуровневое деревянное заполнение арочного проема; деревянные панели свода арки с резной раковиной в центральной части; металлические стержни и гладкие поворотные ручки окон; картуши; фонари; диван встроенный напольные плиты белого и серого мрамора;
 - помещение 2-Н (60): пояс акантовых листьев и «бус» по периметру помещения; металлические стержни, гладкие поворотные ручки окон; фонари; светильники потолочные;
 - помещение 2-Н (76): дубовые филенчатые панели стен в два яруса, завершенные профилированным выносным карнизом; местонахождение, габариты и конфигурация «потайных» дверных проемов; местонахождение, габариты и конфигурация дверных проемов; конфигурация, рисунок и материал заполнения дверных проемов; камин; живописное панно «Суд Париса»; металлические стержни и поворотные ручки окон и балконных дверей;
 - помещение 6-Н (11): дубовые филенчатые панели;
 - помещение 9-Н (35): квадратные кессоны и дубовые филенчатые панели; местонахождение, габариты и конфигурация дверных проемов; конфигурация, рисунок и материал заполнения дверных проемов; камин.

XVIII. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 7-9, литер А (Малая Морская улица, 1-3) утверждены КГИОП от 21.01.2005 См. приложение к настоящему Паспорту.

XIX. Описание границ территории объекта культурного наследия.

XX. Графическое отображение границ территории объекта культурного наследия.

См. приложение к настоящему Паспорту.

XXI. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 7-9, литер А (Малая Морская улица, 1-3) утверждены КГИОП от 21.01.2005 См. приложение к настоящему Паспорту.

XXII. Описание правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия.

XXIII. Наименование, дата и номер акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» (квартал 1095).

XXIV. Данные о размещении сведений об объекте культурного наследия, его территории, границах зон охраны, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности.

XXV. Сведения об охранном обязательстве, охранно-арендном договоре или охранном договоре

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения (здание, строение, сооружение) б/н б/д «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (описательный адрес: Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3) с Актом осмотра технического состояния объект культурного наследия федерального значения (здание, строение, сооружение) от 15 марта 2011г.

Т-0107

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б.М. Кириков
М.П.

21 января 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Вавельберга М.И.
(Банк Санкт-Петербургский торговый)"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 7-9; Малая Морская ул., 1-3
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 7-9, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

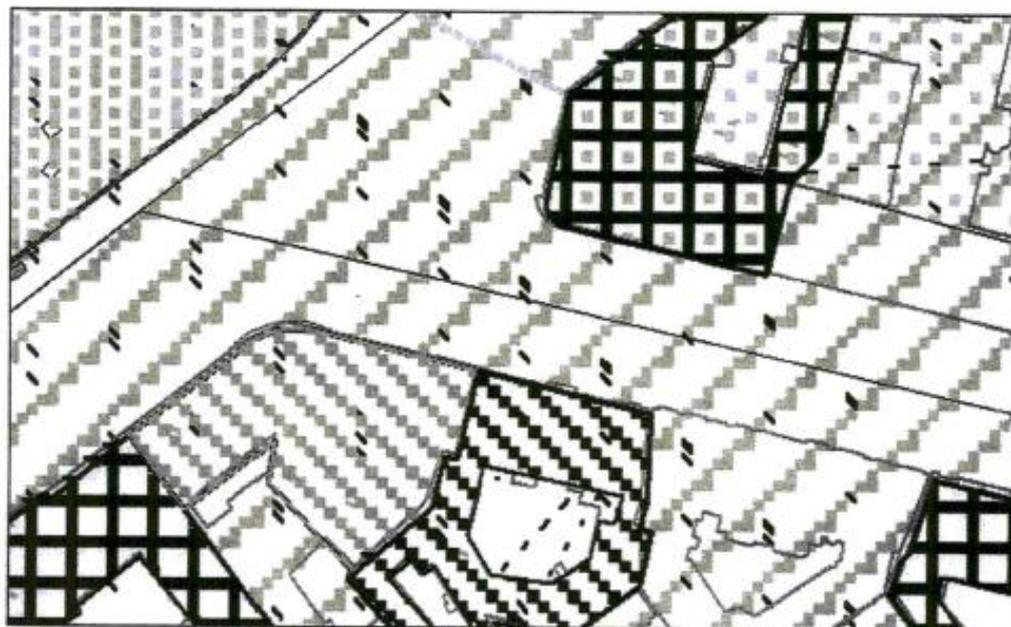
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1007843025127

Копия верна

Исполнитель: _____

Схема территории

Приложение
к письму № _____
от _____



Масштаб 1:????

Экспликация:

1. Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)
Невский пр., 7-9; Малая Морская ул., 1-3 (191065, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 7-9, литера А)

Условные обозначения:

— Границы территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Объекты культурного наследия регионального значения

Здания и сооружения

Выявленные объекты культурного наследия

Здания и сооружения

Зоны охраны

ОЗ 1-1 (Охранная зона объектов культурного наследия)

Всего в паспорте листов

11 листов

Примечания

--

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

		<i>С.В. Бонин</i>
Должность <i>главный специалист - эксперт</i>	подпись	инициалы, фамилия

22 · 06 · 2012 г.

Дата оформления
паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911 – 1912 гг., арх. Перевятович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3).
Шифр: 186-ПД.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия федерального значения
(здание, строение, сооружение)

№ 11263

Санкт-Петербург

20 СЕН 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломачиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и ООО "ИФГ-Базис-Проект" (далее - **Собственник**) в лице генерального директора Соколова И.В., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия федерального значения "Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)" (далее **Памятник**), площадью 9204,6 кв.м, кадастровый номер 78:31:1095:12:6, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (описательный адрес: Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3).

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

соглашение об определении долей от 24.09.2010; соглашение (инвестиционный договор) № 00-(И)006134 от 01.10.2010; свидетельство о государственной регистрации права общей долевой собственности на бланке серии 78-АЖ 066803 от 23.12.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к

Раве

Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, устанавливаются Собственником по согласованию с Госорганом.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пени в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных

- 5 -

объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Собственник обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Перечне предметов охраны, являющемся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемом к настоящему охранному обязательству Перечне предметов охраны, с места, указанного в Перечне предметов охраны.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Собственником, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемом Перечне предметов охраны, Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Собственника:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

- 6 -

Местонахождение Сторон:**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник:

195197, Санкт-Петербург, Полостровский пр., 43, лит. А, офис 424
ИНН 7801491723

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный приказом Министерства культуры РФ № 626 от 22.06.2012.



Е.Е. Ломакина

ФИО



И.В. Соколов

ФИО

Рано *Кашинский* 07.09.2012

1В-70727275-03030172020407

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 20 СЕН 2012 № 11203

Акт
осмотра технического состояния объекта
культурного наследия федерального значения
(здание, строение, сооружение)

Санкт-Петербург

«15» марта 2011 г.

Госорган в лице представителя по доверенности № 7/519 от 17.02.2011 Егорова А.А. и Собственник в лице генерального директора Булавко Д.Л. (по состоянию на 15.03.2011)

произвели осмотр технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)» (далее - Памятник), площадью 9204,6 кв.м, кадастровый номер 78:31:1095:12:6, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А (описательный адрес: Невский пр., д. 7-9; ул. Малая Морская, д. 1-3).

1. Исторические сведения: здание построено в 1911-1912 гг. по проекту архитекторов Перетятковича М.М. и конструкторов Дитриха Л.А. и Козлова В.В.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не имеется;
- цоколи: цоколь облицован гранитом, состояние удовлетворительное;
- отмстки: тротуарная плитка, гранитная плита, состояние удовлетворительное.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное.
- колонны, столбы: фасад по Невскому проспекту имеет аркатурно-колончатые пояса в уровне первого и второго этажей, образованные архивольтами окон и стилизованными полуколоннами; фасад по Малой Морской ул. имеет аркатурно-колончатый пояс образованный архивольтами окон второго этажа и трехчетвертными муфтированными колоннами в уровне первого этажа; сквозной проход с двумя арками в уровне первого этажа угловой части здания поддерживается гранитной колонной с капителью в виде львиных маскаронов; в помещении 2-Н (42) десять колонн ионического ордера, облицованные искусственным мрамором, поддерживающие галерею второго света; в помещении 2-Н (40) восемь колонн ионического ордера, облицованные искусственным мрамором, состояние удовлетворительное;

в) перекрытия:

- подвалов: плоские;
- межэтажные: плоские и сводчатые, состояние удовлетворительное;

-2-

- перемычки оконных и дверных проемов: прямые и полуциркульные;
- г) крыши: с металлическим покрытием по монолитным железобетонным конструкциям;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
 - желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
 - трубы: металлические, состояние удовлетворительное;
- ж) фасады:¹
 - облицовка стен: со стороны дворового фасада стены гладко оштукатурены, имеются утраты штукатурного слоя; со стороны лицевого фасада стены облицованы грубо обработанным серым гранитом, состояние удовлетворительное;
 - окраска стен: дворовый фасад окрашен, имеются повреждения красочного слоя;
 - монументальная живопись: отсутствует;
 - лепнина: отсутствует;
 - декоративные элементы: архивольты окон; фасад по Невскому проспекту завершен фигурным аттиком с рельефной композицией; ризалит угловой части здания завершен прямоугольным аттиком с рельефной композицией; пространства над окнами четвертого этажа по боковым осям ризалита угловой части здания, оформлены рельефными композициями в виде картушей, состояние всех элементов удовлетворительное;
 - карнизы: со стороны дворового фасада межэтажные тяги между первым и вторым, вторым и третьим, четвертым и пятым этажами; венчающий карниз профилированный, имеются повреждения штукатурного слоя; со стороны лицевого фасада межэтажная тяга между третьим и четвертым этажами; венчающий карниз профилированный с балюстрадным гранитным ограждением, состояние удовлетворительное;
 - пилястры: ризалит угловой части фасада имеет четыре муфтированные пилястры ионического ордера в уровне третьего-четвертого этажей, состояние удовлетворительное;
 - балконы, лоджии, крыльца: балконы на гранитных кронштейнах с гранитными балюстрадными ограждениями в уровне второго и четвертого этажей, состояние удовлетворительное;
 - окна: оконные заполнения деревянные и металлопластиковые коричневого цвета (сохранена историческая расстекловка);
 - двери: деревянные остекленные; дверь углового входа деревянная филленчатая глухая, состояние удовлетворительное;
- з) монументы:² отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

- и) интерьеры:³
 - полы: паркет, линолеум, ковровое покрытие, мраморная плита, в некоторых помещениях наблюдается износ покрытия;
 - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): перекрытия прямые и сводчатые; перемычки прямые и полуциркульные;
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): стены оштукатурены и окрашены, в некоторых помещениях состояние облицовки неудовлетворительное; также отделка искусственным и натуральным мрамором состояние удовлетворительное;
 - перегородки: кирпичные и деревянные.

2

-3-

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в помещении 2-Н (40) пояс иоников по периметру потолка; живописный плафон в центре потолка; в помещении 2-Н (42) кессонированный потолок с заполнением кессонов золочеными розетками; шесть пиластр ионического ордера; арочный проем в западной стене имеет двухуровневое деревянное резное заполнение; в помещении 2-Н (60) пояс из листьев аканта по периметру потолка; в помещении 4-Н (1) центральная лепная розетка на потолке и профилированные тяги по периметру потолка; в помещении 4-Н (3) четыре круглые розетки, центральное панно на потолке и профилированные тяги по периметру потолка; в помещении 4-Н (4) центральная фигурная розетка на потолке, профилированные тяги по периметру потолка, сиены оформлены прямоугольными панно с профилем по периметру; в помещении 4-Н (6) круглая центральная розетка на потолке, профилированные тяги по периметру потолка, стены оформлены прямоугольными панно с профилем по периметру; в помещении 4-Н (7) центральная лепная фигурная розетка на потолке, профилированные тяги по периметру потолка, стены оформлены прямоугольными и круглыми панно с профилем по периметру; в помещении 4-Н (11) центральная лепная розетка на потолке; в помещении 9-Н (35) потолок оформлен квадратными кессонами, состояние элементов удовлетворительное;
 - лестницы: с деревянными и мраморными ступенями с балюстрадами ограждениями, имеются сколы ступеней;
 - двери: деревянные филенчатые; в некоторых помещениях сохранились исторические дверные заполнения (см. приложение № 2 к охранному обязательству);
- к) инженерные коммуникации:⁴
- электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется;

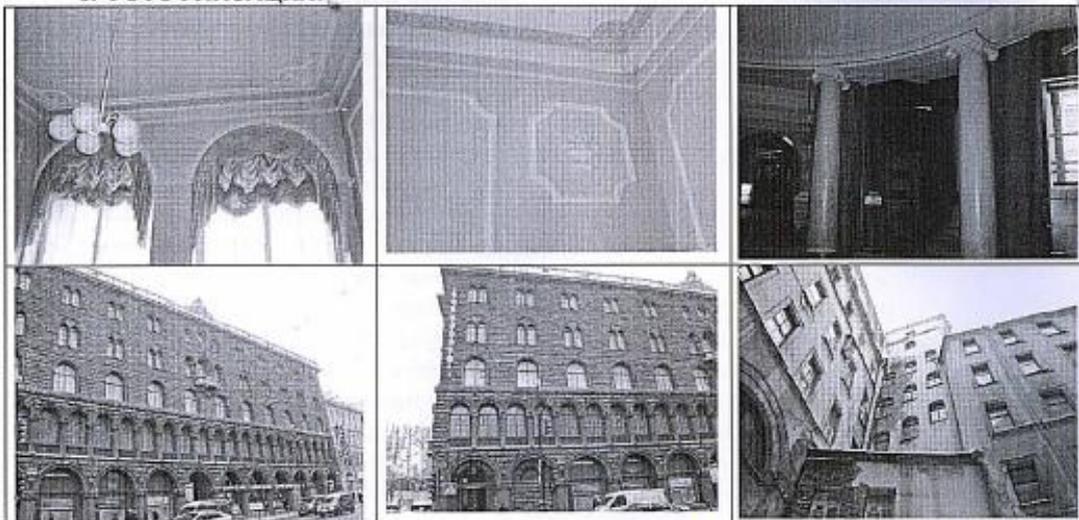
л) территория памятника:⁵ ограничена по фундаменту;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ определяются перечнем предметов охраны Памятника, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁷

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить приспособление здания для современного использования.	В течение 48 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга № 534 от 04.05.2010.

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

А. Егоров
(подпись)

А.А. Егоров
(ФИО)

Представитель Собственника

Д.Л. Булавко
(подпись)

Д.Л. Булавко
(ФИО)



¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

4

Школьникова А.О.

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «ж», указывается – не имеется.

⁵ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁷ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 20 СЕН 2012 № 11263

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912
гг. арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.»

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый), 1911-1912 гг. арх., Перетяткович М.М., ск. Дитрих, ск. Козлов В.В.» являются:

градостроительная характеристика здания, участвующего в формировании застройки Невского пр. и ул. Малая Морская;

объемно-пространственная композиция сложного в плане, состоящего из трех корпусов, разделенных лестничными узлами, шестиэтажного объема (включая мансарду) и подвала;

конструктивная схема железобетонного каркаса на фундаментной железобетонной плите с кирпичным заполнением наружных и внутренних капитальных стен; железобетонные монолитные перекрытия; своды (цилиндрические (помещения I, II, X, XVIII согласно Ведомости помещений и их площадей к поэтажному плану), в т.ч. с распалубками (помещение IX), парусный (сквозной проход угловой части здания), уплощенный (помещение 2-Н (40), ползучий на столбах (восточная парадная лестница), крестовой (помещение XI), по металлическим балкам (надподвальные); восемь колонн ионического ордера (помещение 2-Н (40), десять колонн ионического ордера и два пилона (помещение 2-Н (42); западная и восточная парадные лестницы (Л-5 и Л-3); восточная лестница, в угловой части здания (Л-1); лестница по периметру помещения 2-Н (40), лестницы, ведущие на обходную галерею 2-го этажа в помещениях 2-Н (42, 60);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов здания, включая: материал и характер отделки фасадов и цоколя; кирпичный руст; ризалит; крыльцо с двумя гранитными ступенями с закругленными углами;

местонахождение и габариты балконов; ограждения балконов, материал;

местонахождение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, проемов балконных дверей;

конфигурация, рисунок и материал заполнений оконных и дверных проемов, заполнений проемов балконных дверей;

местонахождение, материал, техника исполнения и рисунок металлодекора (двухстворчатые ворота, решетки, фонари и пр.);

архатурно-колончатые пояса (в уровне 1-го и 2-го этажей фасадов по Невскому пр., в уровне 1-2-го этажей фасада по Малой Морской ул.), архивольты, маскароны, трехчетвертные и приставные колонны, включая муфтированные, ложная балюстрада с балясинами;

местонахождение и габариты арочных ниш, профилированные гранитные обрамления; пилястры с муфтами; гладкая и рельефная орнаментальные подоконные тяги; рельефный резной декор: филенки, картуши, композиции с рогами изобилия, женскими и мужскими фигурами, медальоны, маскароны, воснная арматура; венчающий профилированный карниз; прямой и фигурный аттики с рельефными композициями;

гранитное балюстрадное ограждение крыши с балясинами;
декоративно-художественная отделка помещений здания:

западная парадная лестница: профилированные тяги лестничных площадок; ниша с конховым завершением и профилированным карнизом (верхняя межэтажная площадка); местонахождение, габариты и конфигурация оконных проемов; восемь подоконных досок из мрамора: металлические стержни и поворотные ручки окон; арочный проход к площадке 1-го этажа, профилированный архивольт; две ниши с арочным завершением и профилированный архивольт вестибюля; две ниши с конховым завершением и напольные плиты белого мрамора тамбура;

восточная парадная лестница: профилированные тяги по периметру потолка; порталы (лестничные площадки); каминный портал (лестничная площадка); местонахождение, габариты и конфигурация дверных проемов конфигурация, рисунок и материал дверных проемов; подоконные доски металлические стержни и поворотные ручки окон; напольные плиты белого мрамора;

помещение 2-Н (40): живописный полихромный плафон в форме тондо поясов по периметру потолка; отделка стен из мрамора; арочный проем ведущий к восточной лестнице; ручки внутренней двери тамбура; фонарь напольные плиты белого мрамора;

восточная лестница угловой части здания: светильник потолочный держатели поручней;

коридор, ведущий в помещение 2-Н (42): потолок, разделенные гладкими балками на прямоугольные секции; стеновые плиты, плинт лопатки и арочный проем; напольные плиты белого и серого мрамора;

помещение 2-Н (42): центральная кессонированная часть плафона кессоны в орнаментальных рамах с рельефными гипсовыми золоченым; розетками; поясов по периметру центральной части потолка; обходная галерея второго света (по периметру помещения); деревянные резные орнаментированные кронштейны (восточная стена); стеновые плиты белого искусственного мрамора, пилястры ионического ордера (западная и восточная стены); арочный проем (западная стена); двухуровневое деревянное заполнение арочного проема; деревянные панели свода арки с резной раковиной в центральной части; металлические стержни и гладкие поворотные ручки окон; картуши; фонари; диван встроенный напольные плиты белого и серого мрамора;

помещение 2-Н (60): пояс акантовых листьев и «бус» по периметру помещения; металлические стержни, гладкие поворотные ручки окон фонари; светильники потолочные;

помещение 2-Н (76): дубовые филенчатые панели стен в два яруса завершённые профилированным выносным карнизом; местонахождение, габариты и конфигурация «потайных» дверных проемов; местонахождение, габариты и конфигурация дверных проемов; конфигурация, рисунок и материал заполнения дверных проемов; камин; живописное панно «Суд Париса»; металлические стержни и поворотные ручки окон и балконных дверей;

помещение 6-Н (11): дубовые филенчатые панели;

помещение 9-Н (35): квадратные кессоны и дубовые филенчатые панели; местонахождение, габариты и конфигурация дверных проемов; конфигурация, рисунок и материал заполнения дверных проемов; камин.



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
(подпись) _____ листа (ов)
Спец. I-категории юридического
управления КГИОП
А.С. Кузнецова *(подпись)* 20 СЕН 2012

