

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 в составе:

Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая экспертиза проведена в период с 06 марта 2022 г. по 09 февраля 2023 г.; с 24 октября 2023 г. по 21 ноября 2023 г.; с 05 февраля 2024 г. по 26 февраля 2024 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 49 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 419 от 01.04.2020 г. Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия, проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура»; инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Стаж работы 20

лет. Ландшафтный архитектор 1 категории СПб ГБУК «Ленинградский зоологический парк». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)). Приказ Министерства культуры РФ № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)). Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г., в составе:

Наименование и категория объекта культурного наследия (ОКН-В, Р, Ф)	Наименование проекта, адрес объекта	Шифр
	Система видеонаблюдения	
Р Здания Государственного Дворянского	Здания Государственного Дворянского земельного банка Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная,	210603-СВН5

	земельного банка	дом 12-14, литера А	
Р	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А	210603-СВН21
Ф	Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)	Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А	210603-СВН22
Ф	Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.	Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А	210603-СВН42
Р	Дом Сутугиных	Дом Сутугиных Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А	210603-СВН48
Ф	Первое Общественное собрание (Екатерининское)	Первое Общественное собрание (Екатерининское) Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А	210603-СВН59
Р	Часовня у Троицкого собора (в составе Александровской больницы для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II)	Часовня у Троицкого собора. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д	210603-СВН77
Р	Главное здание по наб. р. Фонтанки в составе Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия.	Главное здание по наб. р. Фонтанки. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г	210603-СВН81
Р	Дома Полторацкой С.М. (три).	Дома Полторацкой С.М. (три). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А.	210603-СВН87
Ф	Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи	Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А	210603-СВН93

	архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.		
Ф	Гимназия женская и Главный дом с четырьмя флигелями (в составе Демидовского дома призрения трудящихся)	Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А	210603-СВН64
Р	Доходный дом (в составе Зданий при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя)	Доходный дом. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 64, литера А	210603-СВН26

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории

Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г., в составе:

Наименование и категория объекта культурного наследия (ОКН-В, Р, Ф)		Наименование проекта, адрес объекта	Шифр
	Система видеонаблюдения		
Р	Здания Государственного Дворянского земельного банка	Здания Государственного Дворянского земельного банка Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А	210603-СВН5
Р	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А	210603-СВН21
Ф	Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)	Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А	210603-СВН22
Ф	Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.	Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А	210603-СВН42
Р	Дом Сутугиных	Дом Сутугиных Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А	210603-СВН48
Ф	Первое Общественное собрание (Екатерининское)	Первое Общественное собрание (Екатерининское) Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А	210603-СВН59
Р	Часовня у Троицкого собора (в составе Александровской больницы для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II)	Часовня у Троицкого собора. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д	210603-СВН77

Р	Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе Крестовоздвиженской общины сестер милосердия).	Главное здание по наб. р. Фонтанки. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г	210603-СВН81
Р	Дома Полторацкой С.М. (три).	Дома Полторацкой С.М. (три). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А.	210603-СВН87
Ф	Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.	Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А	210603-СВН93
Ф	Гимназия женская и Главный дом с четырьмя флигелями (в составе Демидовского дома призрения трудящихся)	Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А	210603-СВН64
Р	Доходный дом (в составе Зданий при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя)	Доходный дом. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 64, литера А	210603-СВН26

требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).
2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-52-2096/21-0-1 от 13.08.2021г., № 01-52-2570/21-0-1 от

14.09.2021г., № 01-52-2507/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-1834/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-3761/21-0-1 от 27.12.2021 г., № 01-52-1830/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2568/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-2443/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-1833/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2030/21-0-1 от 30.07.2021г., № 01-52-2569/21-0-1 от 20.09.2021г., № 01-21-22/22-0-1 от 02.03.2022г., № 01-52-1836/21-0-1 от 28.07.2021г. (прил.б).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 24-р от 27.01.2017 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-438 от 09.09.2015 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 10-430 от 03.09.2013 г., № 113-р от 15.03.2017 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 10-29 от 20.01.2012 г., №10-542 от 11.10.2016 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.б).

5. Приказы МК РФ: № 115708-р от 16.10.2017 г., № 38453-р от 24.08.2016 г., № 91600-р от 15.05.2017 г., № 5628-р от 07.10.2015 г., № 4100-р от 07.10.2015 г., № 2009 от 25.11.2014 г. (выкопировка), № 122910-р от 13.11.2017 г., № 123101-р от 15.11.2017 г., № 115757-р от 16.10.2017 г.; № 123146-р от 15.11.2017 г., № 93025-р от 15.05.2017 г., № 18630-р и № 19720-р от 20.11.2015 г. (прил.б).

6. Планы границ территорий объектов культурного наследия распоряжения КГИОП №125-рп от 15.02.2023, №497-рп от 29.06.2023; №10-684 от 20.10.2011; №6-р от 13.01.2017; №10-681 от 20.10.2011; №8-р от 13.01.2017; №10-673 от 17.10.2011; №164-рп от 26.08.2021; №274-р от 31.05.2017; №460-рп от 29.12.2021; №226-рп от 25.03.2022; №256-рп от 30.03.2022 (прил.3).

7. Охранные обязательства на объекты культурного наследия: распоряжения КГИОП № 40-377 от 01.11.2016, № 40-381 от 02.11.2016; № 40-58 от 14.04.2016; № 166-об/22 от 08.06.2022; №312-об/23 от 03.10.2023; №271-об/23 от 08.09.2023; №285-об/23 от 26.09.2023; №340-об/23 от 19.10.2023; №411-об/23 от 06.12.2023 (прил.б).

8. Паспорта объектов культурного наследия от 29.06.2023 г. № 781710972580005; от 25.09.2023 г. № 781711205590025; от 31.07.2023 № 781711205060015; от 15.08.2023: № 781710785170006, № 781510352970026, № 781510352970016, № 781610425920005, № 791410028270005; от 20.06.2023 № 781410045830006; Инв. №1762 п от 21.07.1972 г.; от 27.01.2022 г. № 781410176020006 (прил.б).

9. Выписки ЕГРН: от 18.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237250852, № КУВИ-001/2023-237271014, № КУВИ-001/2023-237261722, № КУВИ-001/2023-237277231, № КУВИ-001/2023-237275372, № КУВИ-001/2023-237232661, № КУВИ-001/2023-237237553, № КУВИ-001/2023-237259508, № КУВИ-001/2023-237273602, № КУВИ-001/2023-237247466 ; от 23.10.2023г. №

КУВИ-001/2023-237266323; от 26.09.2023г. № КУВИ-001/2023-218671009 (прил.б).

10. Выкопировки из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993, Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г., Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009 (прил.б).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.б), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам исторического владельческого участка. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований составлена историческая справка (*п.10.2. акта*), альбом иконографии (*прил. 1. Историческая иконография*).

В ходе данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объем - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр зданий и прилегающих участков, фотофиксацию фасадов зданий в границах проектирования (*прил.4. Материалы фотофиксации*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объеме зданий в границах

проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (прил.4).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

Данный Акт ГИКЭ откорректирован по замечаниям писем КГИОП СПб: № 01-24-376/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-369/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-368/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-379/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-370/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-371/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-372/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-373/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-24-378/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-377/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-24-375/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-374/23-0-1 от 21.04.2023.

Устранены технические ошибки и несоответствия, откорректированы наименования объектов культурного наследия. Приложены копии: актуальных выписок ЕГРН от 18.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237250852, № КУВИ-001/2023-237271014, № КУВИ-001/2023-237261722, № КУВИ-001/2023-237277231, № КУВИ-001/2023-237275372, № КУВИ-001/2023-237232661, № КУВИ-001/2023-237237553, № КУВИ-001/2023-237259508, № КУВИ-001/2023-237273602, № КУВИ-001/2023-237247466 ; от 23.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237266323; от 26.09.2023г. № КУВИ-001/2023-218671009, дополнительных документов по объектам культурного наследия -паспортов от 15.08.2023: №781710785170006, №781510352970026, №781510352970016 №781610425920005, №791410028270005; от 31.07.2023 № 781711205060015; от 29.06.2023 г. № 781710972580005; от 25.09.2023 г. № 781711205590025; №781410045830006 от 11.04.2023 (убраны устаревшие паспорта); добавлены копии распоряжений КГИОП №497-рп от 29.06.2023 и №125-рп от 15.02.2023 взамен устаревших планов границ; копии распоряжений КГИОП №312-об/23 от 03.10.2023; №271-об/23 от 08.09.2023; №285-об/23 от 26.09.2023; №340-об/23 от 19.10.2023; добавлены копии приказов МК РФ № 18630-р и № 19720-р от 20.11.2015 г.

В Проектную документацию по письмам КГИОП СПб внесены следующие корректировки.

Состав научно-проектной документации откорректирован по ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, памятников истории и культуры. Общие требования». Приложены акты технического состояния объектов культурного наследия, дана оценка сохранения предмета охраны.

Исправлены технические ошибки.

На дату 26 февраля 2024 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А).

В Проектную документацию по письму КГИОП СПб №01-24-3131/23-0-1 от 01.02.2024 внесены следующие корректировки.

Устранены технические ошибки, несоответствия и неточности, указанные в письме КГИОП. Добавлены расшифровки обозначений, обоснование размещения оборудования. Графика по прокладке трасс скорректирована. Приложены недостающие документы, указанные в письме КГИОП.

Акт ГИКЭ откорректирован. Приобщены дополнительные представленные Заказчиком материалы к Акту: копии распоряжения КГИОП №411-об/23 от 06.12.2023, паспорта от 20.06.2023 № 781410045830006 (взамен паспорта от 11.04.2023 № 781410045830006).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия.

«Здания Государственного Дворянского земельного банка». Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Объект культурного наследия регионального значения. Распоряжение КГИОП №6-р от 13.01.2017.

«Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей». Гороховая ул., д. 47, лит. А. Объект культурного наследия регионального значения. Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993.

«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)». Гороховая ул., д. 57, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

«Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

«Дом Сутугиных». Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А, кон. 18 в; нач. 19 в.; 1851. Объект культурного наследия регионального значения. Распоряжение КГИОП № 10-22 от 21.07.2009.

«Первое Общественное собрание (Екатерининское)». Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

«Часовня у Троицкого собора», объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д). Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993.

«Главное здание по наб. р. Фонтанки», объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия». Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993.

«Дома Полторацкой С.М. (три)». Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Объект культурного наследия регионального значения. Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997.

«Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А. Объект культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

«Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», объекты культурного наследия федерального значения, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения

трудящихся». Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

«Доходный дом», объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя». Загородный пр., д. 64, лит. А. Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.

Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 24-р от 27.01.2017 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-438 от 09.09.2015 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 10-430 от 03.09.2013 г., № 113-р от 15.03.2017 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 10-29 от 20.01.2012 г. №10-542 от 11.10.2016 (прил.2).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объёмно-пространственное решение; конструктивная система; объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др.

Охранные обязательства на объекты культурного наследия распоряжения КГИОП № 40-377 от 01.11.2016 г., № 40-381 от 02.11.2016; № 40-58 от 14.04.2016 г.; № 166-об/22 от 08.06.2022 г.; №312-об/23 от 03.10.2023; №271-об/23 от 08.09.2023; №285-об/23 от 26.09.2023; №340-об/23 от 19.10.2023, №411-об/23 от 06.12.2023 (прил.6).

Планы границ территорий объектов культурного наследия распоряжения КГИОП №125-рп от 15.02.2023; №497-рп от 29.06.2023; №10-684 от 20.10.2011; №6-р от 13.01.2017; №10-681 от 20.10.2011; №8-р от 13.01.2017; №10-673 от 17.10.2011; №164-рп от 26.08.2021; №274-р от 31.05.2017; №460-рп от 29.12.2021; №226-рп от 25.03.2022; №256-рп от 30.03.2022 - представлены в прил. 3.

Исследуемые здания в большинстве своём являются многоквартирными жилыми домами – см. выписки ЕГРН (прил.6).

10.2. Краткие исторические сведения.

Первые сведения о разделении города на административные единицы относятся к 1737 г. В указе от 27 октября 1737 г. Санкт-Петербург был разделен на 5 частей: Адмиралтейскую, Василеостровскую, Петербургскую, Выборгскую и Московскую. Имелись еще 4 пригородных участка. С того момента начинается история Адмиралтейского района.

В дальнейшем территориальное деление города неоднократно менялось и в современных границах Адмиралтейский район образован весной 1994 г. путем объединения Ленинского и Октябрьского районов, существовавших с начала 1930-х гг.

В своем названии «Адмиралтейский», заложена причастность к истории Российского Флота. На территории района находится здание Адмиралтейства, старейшее в стране судостроительное предприятие «Адмиралтейские верфи», Николо-Богоявленский православный морской Собор. В названиях ряда улиц: Большая и Малая Морская, Галерная также заложена причастность района, его жителей и тружеников к флоту.

Адмиралтейский район – район застройки петровской эпохи. Первым строением, в значительной степени сказавшимся на судьбе не только района, но и города, было Адмиралтейство, закладка которого состоялась в конце 1704 года. Строительство «Адмиралтейского дома» послужило толчком к формированию в последствии первых площадей – Дворцовой, Декабристов и улиц района – Большая Морская (ул. Герцена), Почтамтская, Малая Морская (ул. Гоголя) и других, возникших из так называемых матросских слобод, а также набережных на участке от Адмиралтейского завода до Адмиралтейства.

Большая часть территории современного Адмиралтейского района, между Большой Невой и Фонтанкой, входит в историческое ядро Петербурга, планировка которой сложилась, главным образом, в первой половине XVIII в.

Планировка части района между Фонтанкой и Обводным каналом сформировалась во второй половине XVIII века, а части района к югу от Обводного канала, вошедшей в городскую черту лишь в начале XIX века, — лишь во второй половине XIX века.

Архитектурный облик района сложился, в основном, к середине XIX в. Здесь работали выдающиеся архитекторы: К. Росси, О. Монферран, Д. Кваренги, А. Штакеншнейдер, А. Захаров и многие другие. Ансамбли и отдельные памятники, созданные этими творцами, являются украшением города: Исаакиевский собор, Сенат и Синод, Новая Голландия, Юсуповский и Марининский дворцы.

Деревянная застройка постепенно сменялась каменной. Самым распространенным типом городской петербургской архитектуры стал многоквартирный доходный дом. «Здания ставились сомкнутым фронтом по красным линиям улиц, составляя как бы сплошной фасад и вращаясь в монолитные массивы кварталов».¹ По той же схеме часто строились учебные, благотворительные, общественные, административные, промышленные здания. Ниже приведём краткие сведения по истории строительства исследуемых зданий.

Большая часть территории современного Адмиралтейского района, между Большой Невой и Фонтанкой, планировка которой сложилась, главным образом, в первой половине XVIII в., входит в историческое ядро Петербурга. В этой зоне расположены исследуемые здания.

Ниже приведём краткие сведения по истории строительства исследуемых зданий.

¹ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2003. С.163.

Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. 1877-1880; 1880-1881; 1912 арх. Н.Л. Бенуа, А.И. Кракау; арх. А.В. Иванов; техн. А.В. Друкер, гражд. инж. К.К. Тарасов.

В 1876 г. Н. Л. Бенуа одновременно с А. И. Кракау выполнил эскизный проект здания Общества взаимного поземельного кредита на месте верфи, между павильонами Адмиралтейства. Утвержден был проект Кракау, хотя принципиального отличия между проектами двух архитекторов не было.

1880-1881 гг. - строительство дома А. Ф. Паулуччи (№ 12) - арх. А. В. Иванов. Изначально дом был четырехэтажным, позже надстроен.

1912 г. - приспособление под банк, изменение фасада дома № 12 по образцу дома № 14, устройство крытого перехода к дому № 10 - техн. А. В. Друкер, гражд. инж. К. К. Тарасов.

В домах №10-14 по Адмиралтейской наб., постепенно расширились, разместились Общество поземельного взаимного кредита, Дворянский и Крестьянский поземельные банки. В 1912 г. все три здания были соединены переходом.

Дворянские заемные банки были учреждены еще указом Елизаветы Петровны в 1754 г. в Петербурге и Москве при Сенате. Однако делопроизводство велось беспорядочно, и в 1786 г. Дворянские банки были закрыты, капиталы перешли Государственному заемному банку. В 1885 г. их возродили вновь.

В 1882 г. был создан Крестьянский поземельный банк, находящийся в ведении Министерства финансов. Он преследовал цель обеспечить крестьянам возможность увеличить свои наделы. Петр Аркадьевич Столыпин усиленно занимался вопросом крестьянского землеустройства. С 1906 г. Столыпин - глава Совета министров. С 1908 г. управляющим Дворянским и Крестьянским банками был А. В. Кривошеин.

Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей. Гороховая ул., д. 47, лит. А. 1876-1883 арх. Сюзор П.Ю.; арх. Басин Н.П.

Первоначально у Фонтанки был обширный двор, принадлежавший сподвижнику Петра I генерал-фельдмаршалу Никите Ивановичу Репнину (1668-1726). Затем владельцем этой обширной усадьбы стал Савва Яковлев (см. Гороховая ул., 45). После его смерти угловой дом 45 унаследовал его сын Петр Савич Яковлев.

В 1840 г. дом купила Компания для залога и хранения громоздких движимостей, основанная в 1838 г. Многие петербуржцы часто меняли квартиры, иногда снимали их только с осени до весны и, уезжая летом из города, могли сдать свои вещи на хранение за умеренную плату, получить ссуду под залог вещей или поручить Компании продать эти вещи.

Дом, приобретенный Компанией, был двухэтажный, с подвалом, каменной двухэтажной кладовой и деревянным сараем. Кладовая сразу же

была надстроена третьим этажом. Лицевой дом занимал участок по Гороховой не полностью, и в 1857 г. академик архитектуры городской архитектор Иван Блажеевич Слупский (1826-1891) построил двухэтажный флигель, включенный в существующее здание. В 1870-х гг. дважды вел работы на участке Компании тогда еще молодой архитектор Павел Юльевич Сюзор. В 1872-1874 гг., во дворе был построен трехэтажный служебный флигель, а через два года лицевой дом надстроен третьим и четвертым этажами и расширен до границы участка. В облике здания еще нет черт новой архитектуры, но разные его части обрели единство. Это типичный для того времени фасад доходного дома, обработанный тяжелым рустом. На фасаде выделяются полуарочные окна второго этажа и центральное окно и третьем этаже с треугольным сандриком. Четвертый этаж над карнизом очень скромный. Позднее были внесены небольшие изменения - в первом этаже сделаны витрины.

В 1912 г. часть лицевого фасада архитектор В. С. Карпович облицевал гранитом, над окнами появились мужские и женские маски.

После национализации бывшие помещения Компании занимают предприятия нового времени. В 1929 г. здесь начала работать фабрика мягкой мебели, первоначально изготавливавшая матрасы. Размещалась она во дворе, главным образом, в бывших складах. Часть помещений в доме оставалась жилой. В годы Великой Отечественной войны фабрика начала выпускать оборудование для госпиталей. С 1944 г. снова был налажен выпуск мягкой мебели.

Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А.

Дом купца Саввы Яковлева, 1780-1790-е - не установлен. Дом А. Ф. Евментьева, 1856 - арх. Ферри де Пиньи Евгений Ипполитович (1827-1909).

1856 - арх. Винтергальтер Егор Иванович (1822-1894) - ротонда в угловой части здания ?

Создание двух площадей на Фонтанке при пересечении ее с Адмиралтейской перспективой (Гороховой ул.) было предусмотрено еще в 1769 г. А.В.Квасовым, который был главным архитектором Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга. Постройка дома в 1780-1790-х гг. положила начало созданию ансамбля предместной площади.

Небольшой трехэтажный дом выглядит монументальным благодаря восьмиколонному портику на главном фасаде. Ранее здесь была усадьба Репнина-Вильбоа.

Большой участок от Фонтанки до Садовой ул. в середине XVIII в. принадлежал крупнейшему российскому промышленнику Савве Яковлевичу Яковлеву. На одном из углов этого участка в 1780-х гг. он заложил дом, получивший впоследствии № 57 по Гороховой ул.

Первым владельцем дома числился старший внук Саввы Яковлева, Николай Михайлович Яковлев (1761-1813). Здание построено в стиле классицизма. Архитектор, проектировавший здание, неизвестен.

Александр Фадеевич Евменьев стал последним владельцем дома. Когда-то он начал свою деятельность со строительных подрядов, потом приобрел кирпичный заводик на правом берегу Невы, в Новосаратовской колонии и, наконец, начал скупать дома.

Купленный на Фонтанке дом намечено было снести и на его месте возвести новый, более крупный доходный дом, а также предполагалось максимально использовать двор, построив там несколько корпусов. К счастью, проект Михаила Евментьева несколько раз возвращали на доработку. Время шло, когда проект все же был подписан, началась Первая мировая война, и строительство пришлось отложить.

В 1856 г. академик арх. Егор Иванович Винтергальтер (1822-1894) в угловой части здания, где соединяются корпус по Фонтанке с корпусом по Гороховой ул., построил круглую лестницу («ротонду») с верхним освещением, ставшую особой приметой этого здания. Вход на лестницу ведет со двора, где в первом этаже расположен вестибюль с шестью свободно стоящими колоннами, на втором этаже лестничная площадка по стенам плавно огибает ротонду, в третьем этаже вертикали пилястр на стенах завершаются куполом.

В 1948 г. был произведён реставрационный ремонт, в ходе которого дому был возвращён его первоначальный облик, а также была произведена окраска фасада.

Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А.

В середине XVIII в. дом на этом участке принадлежал купцу Михайле Данилову. Затем им владела И. Е. Шинмарева, в XIX в. - Энгельгардт, Шиль, Митусов и др. Дом перестраивался в 1832 г. арх. А. Х. Пелем. В 1804 здесь была «Большая гостиница Париж».

В третьем этаже в 1847-1849 в доме снимал комнату Ф. М. Достоевский, создавший здесь повести «Белые ночи», «Нечаянная Незванова», «Хозяйка» и др.

Достоевский был арестован в доме Шиль в ночь на 23 апреля 1849 по делу участников кружка М. В. Буташевича-Петрашевского. В январе 1856 г. в доме Митусова жил поэт, публицист и философ Николай Платонович Огарев. В начале XX в. домом владел гофмейстер Н. Д. Ахлестышев - председатель Общества распространения ремесленного образования среди бедных детей в память 200-летия Санкт-Петербурга. В 1916 здесь жил писатель и литературовед Юрий Николаевич Тынянов.

Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А, кон. 18 в.; нач. 19 в.; 1851.

Здание построено в конце XVIII в. - начала XIX в. - автор не установлен, 1851 - изменение фасадов, нач. XX в - расширение.

Дом включает два лицевых корпуса и два дворовых флигеля. Лицевые фасады имеют «срезанный» угол, воротный проезд лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова. Здание трёхэтажное, крыша вальмовая, отделка фасадов – гладкая штукатурка, цоколь известняковый. Фасады оформлены в духе классицизма. Лицевой фасад по каналу Грибоедова имеет ризалит по оси воротного проезда), с четырьмя колоннами тосканского ордера и антаблементом.

В начале XX в. в доме располагался книжный склад Британского и Иностранного Библейского общества. Это общество было основано в Лондоне в 1904 г. для распространения Св. Писания в разных странах. Трудно понять, что же они делали в России, когда у нас когда-то действовало и своё Библейское Общество. Оно было основано ещё в 1813 г.

В доме 106 на рубеже веков располагалось Общество велосипедистов-туристов, которое издавало свой ежемесячник «Русский турист».

Первое Общественное собрание (Екатерининское.) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. 1904-1906 г. арх. Муңц О.Р., воен.инж. Смирнов Н.В.

Санкт-Петербургское 1-е Общественное собрание было основано в 1790 г. Это был своеобразный закрытый клуб для проведения досуга. В Уставе Собрания говорилось о том, что оно имеет целью «доставить членам своим, их семействам и гостям возможность проводить свободное от занятий время с приятностью и пользой».

В 1903 г. участок недвижимости, расположенный по адресу: Спасская часть, Средняя Подъяческая ул. и набережная Екатерининского канала, был выставлен на продажу. В марте 1904 г. фактическим владельцем этой недвижимости, а также земельного участка стало Санкт-Петербургское 1-е Общественное собрание. 3 марта 1906 г. Собрание было переименовано в «Екатерининское собрание в Санкт-Петербурге».

Исследования показали, что дом является совместным произведением известных петербургских архитекторов-строителей – инженера Н. В. Смирнова, архитектора-художника Е. Н. Муңца и архитектора-художника Е. Н. Фелейзена.

С самого начала предполагалось устроить в здании театр, который должен был сдаваться внаем и мог функционировать автономно. С 1908 г. здесь размещался знаменитый театр «Кривое зеркало». В этом качестве здание просуществовало до 1917 г. В том же году в доме расположился Клуб работников Народного банка, а в 1919 – Политуправление Балтийского флота. С 1939 г. здесь размещалось Центральное конструкторское бюро (ЦКБ) «Балтсудопроект», просуществовавшее до 1999 г.

В советский период внутренней отделке и архитектуре здания был нанесен значительный ущерб: установлены временные перегородки, заложены проемы, в основном утрачены декоративные элементы интерьеров,

лепнина, частично уничтожены витражи, вывезена мебель, люстры, испорчено покрытие полов.

В августе 1999 г. здание было передано Лицензионной палате Санкт-Петербурга и находится на балансе нежилого фонда. Здание является памятником федерального значения по указу Президента РФ №176 от 20.02.95 и входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга (решение ЛГИ №1045 от 30.12.88). С помощью строителей и реставраторов ему возвращается былое величие. В настоящее время в здании располагаются комитеты правительства СПб.

Часовня у Троицкого собора. (в составе «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»). 19 в. 1-я пол. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д.

Городская Александровская больница в память 19 февраля 1861 г. возникла из временной больницы для чернорабочих, основанной по Высочайшему повелению в 1841 г. По рассмотрении проектов предпочтение было отдано проекту арх. Штрома, а постройка самого здания была сдана коммерции советнику Кудрявцеву за 350 тыс. руб. Летом 1864 г. новое здание больницы было заложено, в 1866 г. окончено, и 30 августа 1866 г. состоялось открытие больницы. ЕИВ Александр II посетил в этот день больницу, осмотрел ее и пожертвовал для церкви икону св. Александра Невского.

С устройством главного здания работы не окончились: необходимо было еще создать летние помещения для перевода в них больных во время общего ремонта по больнице.

На углу, образуемом Троицким проспектом и Больничным переулком, отдельный флигель, заключающий в себе, на нижнем этаже - покойницкую и часовню, на втором - анатомический зал и помещение для медицинских исследований с лабораторией.

Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. 1892; 1893; 1903 арх. Бенуа Ю.Ю.

Особняк Л. Ф. Доста - до 1860 - утрачен. Крестовоздвиженская община. 1893-1894, 1896-1897, 1903-1904 - арх. Бенуа Юлий Юльевич - перестройки.

Община образована в 1854 г. по инициативе вел. кн. Елены Павловны.

Создана с целью подготовки сестер милосердия для работы в полевых госпиталях во время Крымской войны. В 1860 г. община переехала в особняк Л. Ф. Доста. В 1892-1904 г. здание было перестроено по проекту арх. Ю. Ю. Бенуа. Слева к дому примыкала небольшая часовня.

Дом Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. 1790-е; 19 в. сер.

Дом построен в 1790-1793 по проекту неизвестного архитектора на участке М. Ф. Полторацкого - основателя и первого директора Певческой капеллы.

Фасад дома решен в стиле русского классицизма - симметричная композиция, в центре - ризалиты, увенчанные фронтоном.

Фасад дома почти не изменился до настоящего времени. Дом строился одновременно с домом 99.

М. Ф. Полторацкий - основатель и первый директор придворной Певческой капеллы. В отличие от дома 101, принадлежавшего (?) дочери Полторацкого Е. М. Олениной и сильно переделанного в 1852 г., фасады домов 97-99 сохранились в формах, типичных для русского классицизма, без существенных изменений.

Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А.

Ранее особняк Н.Л. Бенуа. Участок домов № 37-41. Участок архитектора В.И. Баженова, 1790-е - 1805 г. Участок дома № 37 Дом В.В. Баженова. 1805 г. - 2-этажный каменный дом Дом Н.Л. Бенуа.

1810 - Особняк Н. Л. Бенуа. 1848-1849 гг. - акад. арх. Бенуа Николай Леонтьевич – надстройка. Участок дома №41, Дом Константина Васильевича Баженова, 1805 г. - 2-х этажный каменный дом. В 1810 г.- участок продан. Доходный дом Р. Г. Веге 1912-1914 гг.

Из истории застройки: объявление в «Санкт-Петербургских ведомостях» за декабрь 1797 г.:

«Продается под строение хорошего дома место в 40 сажен с лишком длины и 30 сажен поперешнику, против Никольского собора, одним углом поворачаясь по Никольскому каналу, другим по Театральному проспекту (1), на оном месте разводится молодой сад с хорошим расположением, имеется в готовности материал для фундамента и для цокуля из гранитного камня; а кому угодно будет строиться, тому план и фасад по лутчему вкусу архитектуры готовые сообщены быть могут; о цене спросить у живущего на оном месте, по каналу, архитектуры гезеля Миллера».

Театральный проспект – не прижившееся название улицы Глинки, до 1792 г. остававшейся Никольской ул.

В мае 1796 г. арх. В. И. Баженов безвозмездно получил в собственность большой участок земли во 2-й Адмиралтейской части, на территории бывших «морских светлиц». Из приведенного в объявлении описания следует, что речь идет именно об этом участке, о чем свидетельствует также имя Лаврентия Миллера, бывшего в течение ряда лет сотрудником Баженова.

От постройки его заставило отказаться, вероятно, состояние здоровья: в феврале того же года Баженова сразил паралич, от которого он так и не смог полностью оправиться. Так или иначе, была предпринята попытка продать участок, но она ни к чему не привела. Спустя год с небольшим после публикации объявления зодчий скончался.

Участок перешел к его наследникам - сыновьям Константину и Всеволоду, которые в 1805 г. возвели в разных концах участка два трехэтажных каменных дома с однотипными фасадами - № 41 и № 37 по Екатерингофскому проспекту (пр. Римского-Корсакова).

Сведения о том, кто же стал хозяином дома на участке №37 (пр. Римского-Корсакова), сохранились в «Ведомости о домах обывательских, не имеющих на лицо по улице строения», относящейся к 1806 г.: «Отставным полковником Всеволодом Васильевичем Баженовым выстроено вновь каменное строение в 3 этажа по Никольской улице; по Екатерингофской улице от угла оногo строения спереди забор деревянный, дощатый, ветхий, а внутри двора сзади старые каменные погреба без крышки. Дал подписку застроить регулярным строением чрез 2 года». Всеволод Васильевич Баженов так и не застроил пустующее место - вместо этого он продал свое владение «метрдетелю Бенуа», основоположнику династии петербургских Бенуа, причем семейные предания гласят, что дом так и перешел к Бенуа построенным вчерне, без отделки.

Семья Бенуа жила в доме на углу Никольской ул. (ул. Глинки) и Екатерингофского пр. (пр. Римского-Корсакова). Официально дом принадлежал матери Николая Леонтьевича.

«Купил дом (наполовину построенный) мой дед еще в дни царствования Павла I, кажется в 1799 г.» (Александр Бенуа). Участок принадлежал арх. В. И. Баженову.

Вскоре после приезда из-за границы Н. Бенуа надстраивает дом четвертым этажом. После свадьбы в 1848 г. семья Н. Бенуа занимает квартиру на втором этаже, в которой архитектор и прожил до самой смерти. Идея создания здесь музея не смогла найти воплощения.

Гимназия женская и Главный дом с четырьмя флигелями (в составе «Демидовский дом призрения трудящихся»). Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. 18 в. сер.; 1831-1833; 1852-1853, арх. Диммерт Е. И., Корсини И. Д.; 1903-1904 арх. фон Голи Г. Г.

В первой четверти XVIII в. на участке находилась усадьба Н. Ф. Головина.

1789-1791 - арх. Кампорези Франческо (Франц) И. - перестройка особняка для А. Л. Нарышкина

1831 г.; 1835-1836 г. - арх. Диммерт Егор Иванович - перестройка особняка для Дома трудолюбия; расширение, устройство церкви

1852 - 1853 г. - акад. арх. Корсини Иероним Доменикович - надстройка главного дома, домовая церковь - перестройка.

1859 г. - перестройка правого флигеля. 1869 - арх. Тарасов Н. И. - перестройка левого флигеля.

1872-1874 гг. – акад. арх. Винтергальтер Георг Иванович - перестройка и перепланировка флигелей.

1884-1885 гг. - тех. Рейнбольдт Анастасий Иванович - переделка церкви.

1897 г. - арх. Фон Голи Густав Густавович - перестройка левого флигеля, возведение четырехэтажного корпуса

1903-1905 гг. - арх. Фон Голи Густав Густавович - возведение здания гимназии на наб. Мойки.

1912 г.- арх. - Шретер Г. И. - двухэтажная баня с прачечной во дворе.

В декабре 1830 г. особняк приобрел обладавший огромным состоянием камер-юнкер титулярный советник Анатолий Николаевич Демидов. 24 июня 1830 г. Николай I одобрил постановление Комитета министров об основании Демидовского дома призрения трудящихся.

Переделка старого особняка была произведена по проекту арх. Е. И. Диммерта. Корпус был перепланирован, фасад изменен в духе казенного ампира; с левой стороны двора выстроен Г-образный флигель, с правой - прямоугольный. В парадном дворе разбит цветник. В 1842 г. поставили железную решетку, соединяющую флигели (в 1853 г. И. Д. Корсини заменил ее новой). Вместо портика центральный ризалит украсили спаренные композитные полуколонны, треугольный фронтон остался, окна утратили наличники.

В 1835-1836 гг. Диммерт вел работы по перестройке на выделенные дополнительно Демидовым 78 тыс. руб. для того чтобы можно было поместить на жительство бедных обоюбого пола, которые не способны были приходить на работы издалека, а также разместить детей, нуждавшихся в присмотре родителей.

В центре здания на первом этаже была устроена и 5 декабря 1835 г. освящена овальная в плане церковь св. мчц. царицы Александры.

В 1836 г. при Доме открыли отделение воспитания бедных детей (школу), за которую платили благотворители. Через два года в школу стали принимать одних девочек, и она превратилась в интернат. Девочек учили на «камер-юнгфер» - для служения в качестве экономок.

15 мая 1837 г. благодаря усилиям графини Ю. П. Строгановой при Доме открылся первый в России детский сад, под названием «Образцовый детский приют». Дети 3-7 лет проводили в приюте целый день на полном обеспечении. В 1838 г. приют, как и другие, открытые позже, был передан Комитету под попечением Императрицы. Демидовский приют получил название «Образцовый приют им. барона Штиглица».

В 1851 г. было решено надстроить центральную часть главного дома третьим этажом, устроив там церковь с залом, ризницу и лазарет, и пристроить в центре главного фасада выступ для парадной лестницы. Работы проводил арх. Иероним Доменикович Корсини. На втором этаже выступа

сделали венецианское окно, окна и крышу повысили, треугольный фронтон превратили в лучковый, углы украсили пилястрами.

При перепланировке церковь перенесли на второй этаж, рядом с расширенными дортуарами. На месте прежнего храма создали актовый зал.

В 1890-х гг. Дом призрения трудящихся переименовали в «Дом Анатолия Демидова» и преобразовали в Женское коммерческое училище, в котором учились восемь лет, и Рукодельно-профессиональную школу.

В 1897 г. Г. Г. фон Голи перестроил левый дворовой флигель на Мойке, в котором по-прежнему размещалось отделение трудящихся женщин. В 1899 г. он же спроектировал на северо-западной границе сада четырехэтажный корпус (сохранился) с дортуарами и столовыми для воспитанниц.

В 1909 г. «Демидовские учебно-воспитательные заведения» стали состоять из Демидовской гимназии с пансионом и двухгодичных Педагогических курсов иностранных языков.

Сейчас здесь расположен Университет физической культуры им. П.Ф. Лесгафта.

Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Санкт-Петербурге, Загородный пр., д. 64, лит. А.

В 1845 г. по ходатайству генерала И. А. Фитингофа получено дозволение на строительство храма для нужд латышской лютеранской общины.

Проект составил В.Е. Морган в 1846 г. Строил храм на пожертвования прихожан и императора Николая I арх.-художник, академик архитектуры О. В. Бремер в 1847-1849 гг. Храм вмещал 400 человек. Фасад вытянутого здания был прорезан двумя рядами полуциркульных окон и расчленен вертикальными и горизонтальными тягами.

В 1864-1865 гг. арх. Н. Л. Бенуа расширил церковь и возвел над входом колокольню. В 1938 г. храм закрыт и снесен. На его месте устроен сквер.

В принадлежавшем церкви соседнем Доходном доме помещались богадельня, приюты, дешевые квартиры и две торговые школы.

Доходный дом построен в 1910-1912 по проекту архитектора Бубыря Алексея Федоровича. На фасаде, выходящем на Подольскую ул., эркер, и два эркера по бокам другого фасада, выходящего на Загородный пр. Оживление вносят полуколонки, кое-где заменяющие простенки, и черепичные пояса над вторым этажом.

Рационалистические устремления «северного» модерна последовательно реализовались в здании, построенном Алексеем Бубырем в начале 1910-х годов. Суровая простота внешнего облика, органическая целостность и пластическая выразительность объемной композиции — основные черты здания. Носителями художественных качеств служат функционально необходимые элементы — окна, эркеры и балконы, мансарды и крыши.

Строгие лаконичные фасады с массивными эркерами смягченных очертаний имеют ясную конструктивную структуру. Архитектор добивался

прочной спаянности всех звеньев, непрерывности развития композиции. Основные композиционно-стилевые приемы были восприняты Бубырем от финского национального романтизма, причем с заметным отставанием. Но они получили свежую индивидуальную трактовку с уклоном к строгой рациональности. Сквозь характерные признаки «северного» модерна в здании на Загородном проспекте проступают черты протофункционализма.

10.3. Современное состояние объектов культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс) выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. б). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.б) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники

истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав данной проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и мероприятия по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.б), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектной документации.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования по согласованию с представителем КГИОП.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.б) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектной документации.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП № 24-р от 27.01.2017 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-438 от 09.09.2015 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 10-430 от 03.09.2013 г., № 113-р от 15.03.2017 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 10-29 от 20.01.2012 г., № 10-542 от 11.10.2016 (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП № 01-52-2096/21-0-1 от 13.08.2021г., № 01-52-2570/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-2507/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-1834/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-3761/21-0-1 от 27.12.2021 г., № 01-52-1830/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2568/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-2443/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-1833/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2030/21-0-1 от 30.07.2021г., № 01-52-2569/21-0-1 от 20.09.2021г., № 01-21-22/22-0-1 от 02.03.2022г., № 01-52-1836/21-0-1 от 28.07.2021г. (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объёмно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники

истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;

- ГОСТ Р 21.110-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
5. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
6. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.
10. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
11. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
12. Крестовоздвиженская община сестер милосердия Российского общества Красного Креста. СПб. 1900 г.
13. Лавры монастыри и храмы на Св. Руси. С.-Петербургская епархия. СПб 1909 г.
14. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.

15. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
16. Попечительный совет заведений Общественного призрения в СПб. Очерк деятельности за 50 лет. 1828-1878, СПб.
17. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
18. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
19. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
20. Фонды ЦГИА СПб.
21. Фонды ЦГАКФФД СПб.
22. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
23. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
24. <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка». (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го

февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А) (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.10.2021, 29.12.2021 и 03.03.2022 (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия,
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-III относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в

разделе 10.4. «Описание и анализ проектной документации» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга № 01-52-2096/21-0-1 от 13.08.2021г., № 01-52-2570/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-2507/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-1834/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-3761/21-0-1 от 27.12.2021 г., № 01-52-1830/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2568/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-2443/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-1833/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2030/21-0-1 от 30.07.2021г., № 01-52-2569/21-0-1 от 20.09.2021г., № 01-21-22/22-0-1 от 02.03.2022г., № 01-52-1836/21-0-1 от 28.07.2021г. (прил.б), не противоречит распоряжениям КГИОП № 24-р от 27.01.2017 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-438 от 09.09.2015 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 10-430 от 03.09.2013 г., № 113-р от 15.03.2017 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 10-29 от 20.01.2012 г., №10-542 от 11.10.2016 о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка». (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома

Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г., в составе:

Наименование и категория объекта культурного наследия (ОКН-В, Р, Ф)		Наименование проекта, адрес объекта	Шифр
Система видеонаблюдения			
Р	Здания Государственного Дворянского земельного банка	Здания Государственного Дворянского земельного банка Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А	210603-СВН5
Р	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А	210603-СВН21
Ф	Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)	Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А	210603-СВН22
Ф	Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.	Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А	210603-СВН42
Р	Дом Сутугиных	Дом Сутугиных Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А	210603-СВН48
Ф	Первое Общественное собрание (Екатерининское)	Первое Общественное собрание (Екатерининское) Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А	210603-СВН59
Р	Часовня у Троицкого собора (в составе Александровской	Часовня у Троицкого собора.	210603-СВН77

	больницы для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II)	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д	
Р	Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе Крестовоздвиженской общины сестёр милосердия).	Главное здание по наб. р. Фонтанки. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г	210603-СВН81
Р	Дома Полторацкой С.М. (три).	Дома Полторацкой С.М. (три). Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А.	210603-СВН87
Ф	Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.	Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А	210603-СВН93
Ф	Гимназия женская и Главный дом с четырьмя флигелями (в составе Демидовского дома призрения трудящихся)	Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А	210603-СВН64
Р	Доходный дом (в составе Зданий при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя)	Доходный дом. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 64, литера А	210603-СВН26

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Историческая иконография.

2. Предмет охраны объектов культурного наследия.

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 24-р от 27.01.2017 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-438 от 09.09.2015 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 10-430 от 03.09.2013 г., № 113-р от 15.03.2017 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 10-29 от 20.01.2012 г.; №10-542 от 11.10.2016

3. Границы территорий объектов культурного наследия.

- Планы границ территорий объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП №497-рп от 29.06.2023; №10-684 от 20.10.2011; №6-р от 13.01.2017; №10-681 от 20.10.2011; №8-р от 13.01.2017; №10-673 от 17.10.2011; №164-рп от 26.08.2021; №274-р от 31.05.2017; №460-рп от 29.12.2021; №226-рп от 25.03.2022; №256-рп от 30.03.2022; №125-рп от 15.02.2023.

4. Материалы фотофиксации.

5. Договоры с экспертами и протоколы.

6. Документы, представленные заявителем.

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-52-2096/21-0-1 от 13.08.2021г., № 01-52-2570/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-2507/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-1834/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-3761/21-0-1 от 27.12.2021 г., № 01-52-1830/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2568/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-2443/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-1833/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2030/21-0-1 от 30.07.2021г., № 01-52-2569/21-0-1 от 20.09.2021г., № 01-21-22/22-0-1 от 02.03.2022г., № 01-52-1836/21-0-1 от 28.07.2021г.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Приказы МК РФ: № 115708-р от 16.10.2017 г., № 38453-р от 24.08.2016 г., № 91600-р от 15.05.2017 г., № 5628-р от 07.10.2015 г., № 4100-р от 07.10.2015 г., № 2009 от 25.11.2014 г (выкопировка), № 122910-р от 13.11.2017 г., № 123101-р от 15.11.2017 г., № 115757-р от 16.10.2017 г.; № 123146-р от 15.11.2017 г., № 93025-р от 15.05.2017 г., № 18630-р и № 19720-р от 20.11.2015 г.

- Охранные обязательства на объекты культурного наследия: распоряжения КГИОП № 40-377 от 01.11.2016, № 40-381 от 02.11.2016; № 40-58 от 14.04.2016; № 166-об/22 от 08.06.2022; №312-об/23 от 03.10.2023; №271-об/23 от 08.09.2023; №285-об/23 от 26.09.2023; №340-об/23 от 19.10.2023; №411-об/23 от 06.12.2023.

- Паспорта объектов культурного наследия от 29.06.2023 г. № 781710972580005; от 25.09.2023 г. № 781711205590025; от 31.07.2023 № 781711205060015; от 15.08.2023: № 781710785170006, № 781510352970026, № 781510352970016, № 781610425920005, № 791410028270005; от 20.06.2023 № 781410045830006; Инв. №1762 п от 21.07.1972 г.; от 27.01.2022 г. № 781410176020006.

- Выкопировки из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993, Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г., Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009.

- Выписки ЕГРН от 18.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237250852, № КУВИ-001/2023-237271014, № КУВИ-001/2023-237261722, № КУВИ-001/2023-237277231, № КУВИ-001/2023-237275372, № КУВИ-001/2023-237232661, № КУВИ-001/2023-237237553, № КУВИ-001/2023-237259508, № КУВИ-001/2023-237273602, № КУВИ-001/2023-237247466 ; от 23.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237266323; от 26.09.2023г. № КУВИ-001/2023-218671009

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:	_____	М.С.Штиглиц
Эксперт - член экспертной комиссии:	_____	А.Е.Аверьянова
Эксперт - член экспертной комиссии:	_____	Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

26.02.2024 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 26.02.2024 г.

Историческая иконография².

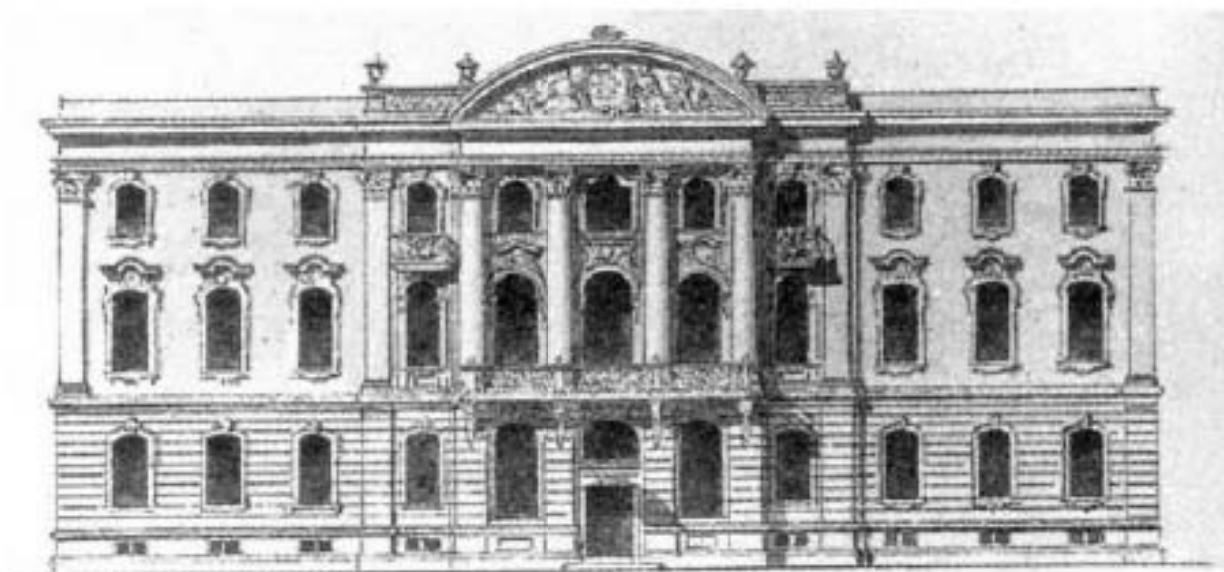
Список иллюстраций.

1. Здание Общества взаимного поземельного кредита. Проект, фасад. Н. Л. Бенуа. 1876-1883 гг. (24).
2. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Фото - начало XX в. (24).
3. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Фото - Альбом "Санкт-Петербург с птичьего полета" - СПб.:Изд. "Новатор", 2012. С.25.
4. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Литография 1881 г.: Дом маркиза Пауллуччи. - Адмиралтейская наб., д. 12. (Зодчий. - СПб., 1881. Л.56)

² В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

5. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. План дворовых корпусов. (24).
6. Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей. Гороховая ул., д. 47, лит. А. Фото начала 2000-х гг. (24).
7. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Участок 1849 г. Н. Цылов Атлас 13-ти частей СПб С. 47.
8. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1940 г. (24).
9. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. План. (24).
10. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1941 - 1943 годов. Улица Дзержинского, 57. (24).
11. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Ленинград. Архитектурно- планировочный обзор развития города. 1943 г. (24).
12. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1950-х гг. с gосkatalog.ru.
13. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. В.С. Садовников. Отправление дилижанса с Исаакневской площади, 1841. (24).
14. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото 1890-е гг. (24).
15. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото 1909-1910 гг. (24).
16. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото 1911-1912 гг. (24).
17. Дом Суругиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Фото 1950-1955 гг. (24).
18. Дом Суругиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Фото 2009 г.(24).
19. Первое Общественное собрание (Екатерининское). Вид части наб. канала Грибоедова, дом №90. Фото до 1926 г. - Андреевский (ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 65438).
20. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Фото начала 200-х гг.(24).
21. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. План больницы 1893 г. (24).
22. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. План. 1893 г.(24).
23. Часовня у Троицкого собора (в составе «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»). Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Из книги "Попечительный совет заведений Общественного призрения в СПб. Очерк деятельности за 50 лет 1828-1878.
24. Часовня у Троицкого собора. 1890-1895 г. Фрагмент фото. (24).
25. Часовня у Троицкого собора. 1908-1914 гг.(24).
26. Часовня у Троицкого собора. Фото 1938 г.(24).
27. Часовня у Троицкого собора. 19 в. 1-я пол. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Фото 1995. (24).
28. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Общий вид здания общины и лечебницы. Фото начала 1900-х гг.(24).
29. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Фото начала 1900-х гг.(24).
30. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Внутренний вид церкви Воздвижения Креста. Фото начала 1900-х гг.(24).

31. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А.1995 г. Фото Тугов В.А. С сайта goskatalog.ru
32. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Фото 2007 г. (24).
33. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Проект надстройки. Фасад по Никольской ул. 1848 г.(24).
34. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Комната Н. Л. Бенуа. Фото из книги. (24).
35. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. «Иллюстрированное меню» 18 июня 1923 Н. А. Бенуа (сайт kukulnik.livejournal). Рисунок был сделан из окна угловой комнаты или, скорей, соседнего.
36. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Главный корпус. 1833. (24).
37. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Восточный флигель. 1858. (24).
38. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. А. Дюран, 1839 г. (*) сайт pastvu.com.
39. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. План двора и фасад дома, принадлежащих камер-юнкеру Демидову. (24).
40. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Церковь. Фото начала XX в. (24).
41. Демидовский дом призрения трудящихся. На плане Шуберта 1828 г. (24).
42. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. 1995. (24).
43. Латышская лютеранская церковь Христа Спасителя. Фото начала XX в. (24).
44. Латышская лютеранская церковь Христа Спасителя. Интерьер. Фото начала XX в. (24).
45. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Участок строительства дома. Загородный пр., д. 64, лит. А. Фото 1910 г. (24).
46. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Вид со двора. Фото 1940 г. (24).
47. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Вид со двора. Фото 1940 г. (24).



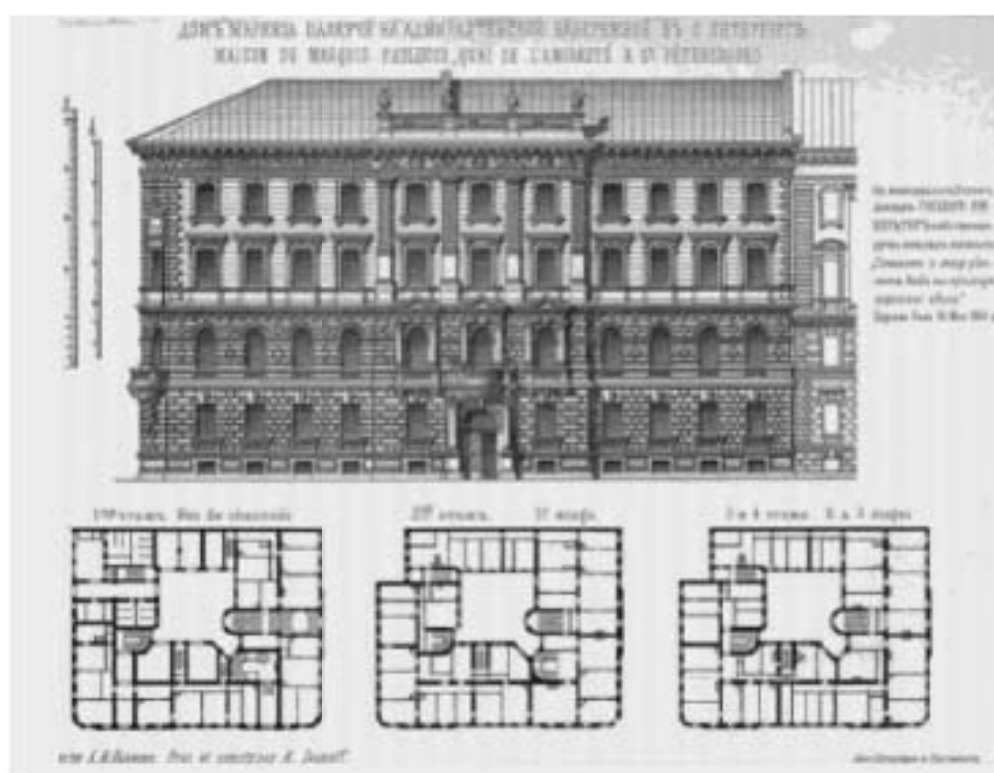
1. Здание Общества взаимного поземельного кредита. Проект, фасад.
Н. Л. Бенуа. 1876-1883 гг. (24).



2. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д.
12-14, лит. А. Фото - начало XX в. (24).



3. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А Фото - Альбом "Санкт-Петербург с птичьего полета" - СПб.:Изд."Новатор", 2012. С.25.



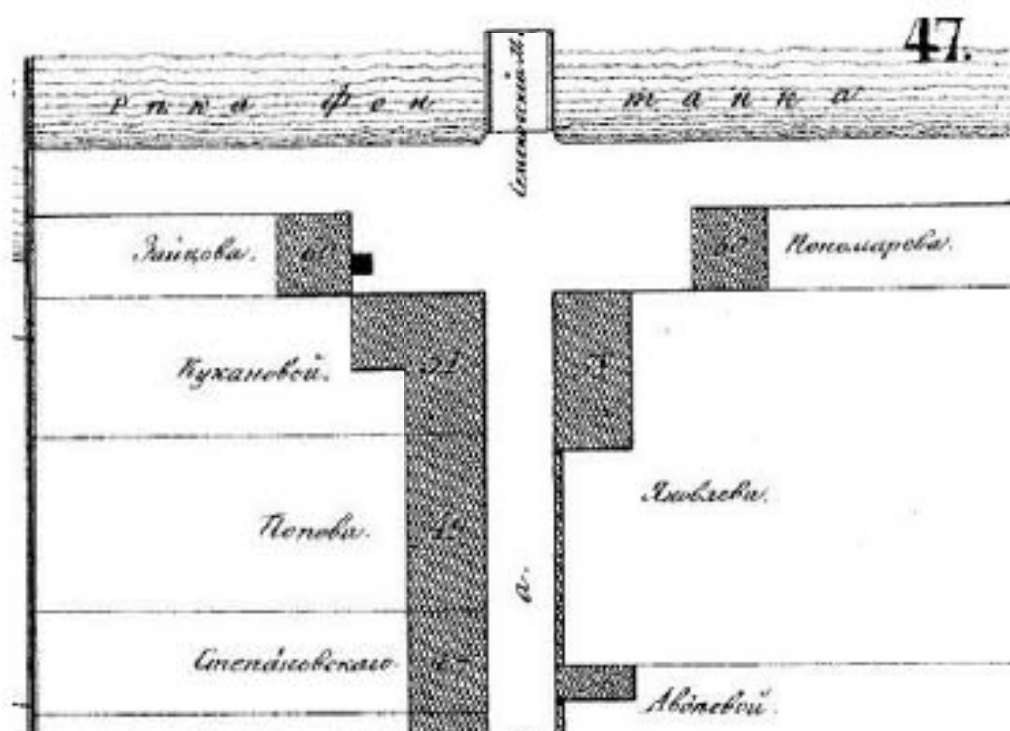
4. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А Литография 1881 г.: Дом маркиза Паулуччи. - Адмиралтейская наб., д. 12. (Зодчий. - СПб., 1881. Л.56)



5. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. План дворовых корпусов. (24).



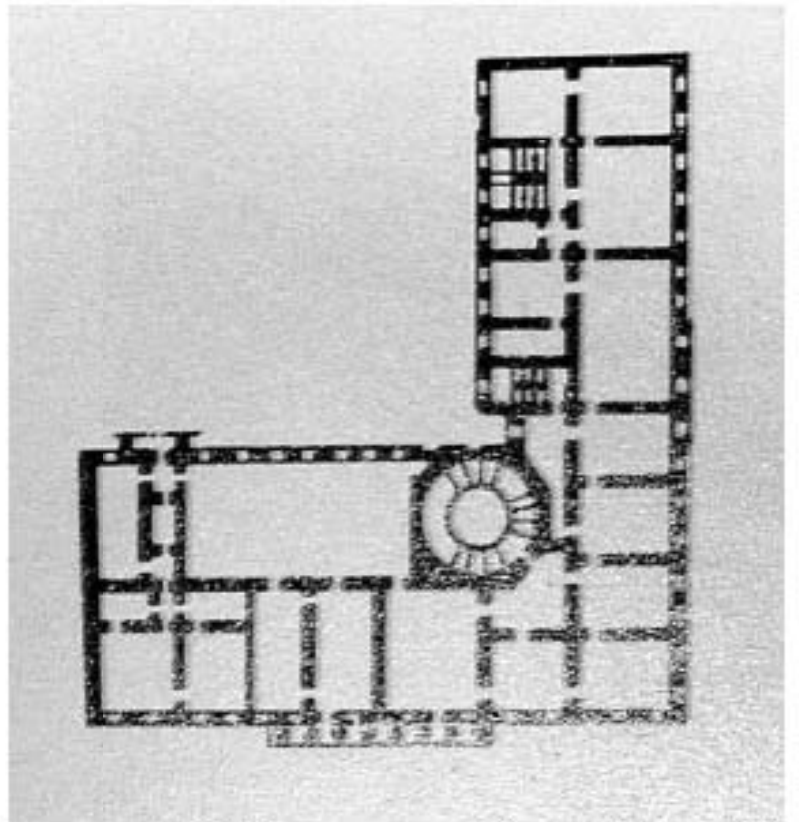
6. Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей. Гороховая ул., д. 47, лит. А. Фото начала 2000-х гг. (24).



7. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Участок 1849 г. Н. Цылов Атлас 13-ти частей СПб С. 47.



8. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1940 г. (24).



9. Дом Яковлевых (Евментьева А. Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. План. (24).



10. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Фото 1941 - 1943 годов. Улица Дзержинского, 57. (24).



11. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А Ленинград. Архитектурно-планировочный обзор развития города. 1943 г. (24).



12. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А Фото 1950-х гг. с goskatalog.ru



13. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. В.С. Садовников. Отправление дилижанса с Исаакиевской площади, 1841. (24).



14. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото 1890-е гг. (24).



15. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото 1909-1910 гг. (24).



16. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Фото 1911-1912 гг. (24).



17. Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Фото 1950-1955 гг. (24).



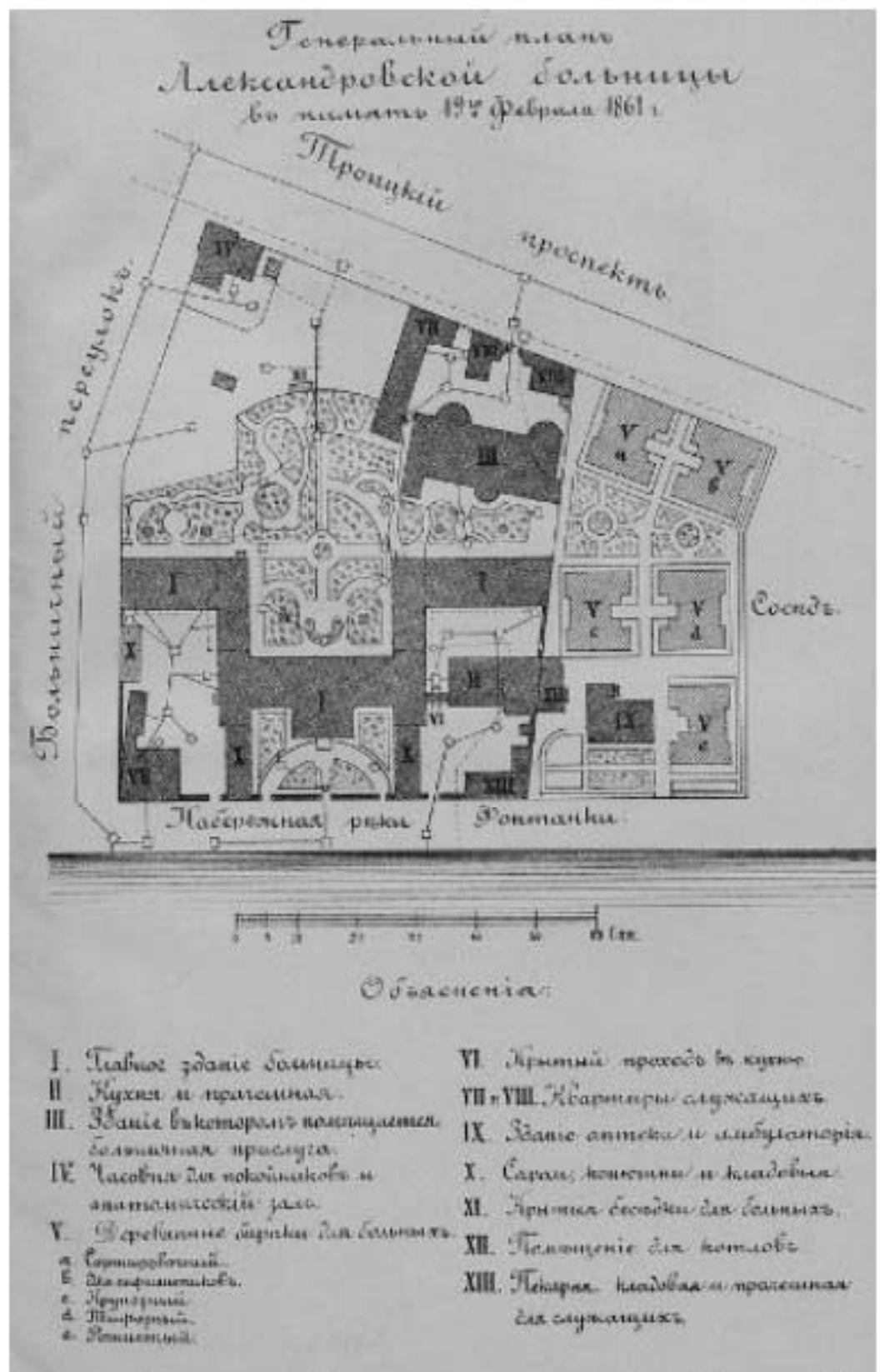
18. Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Фото 2009 г.(24).



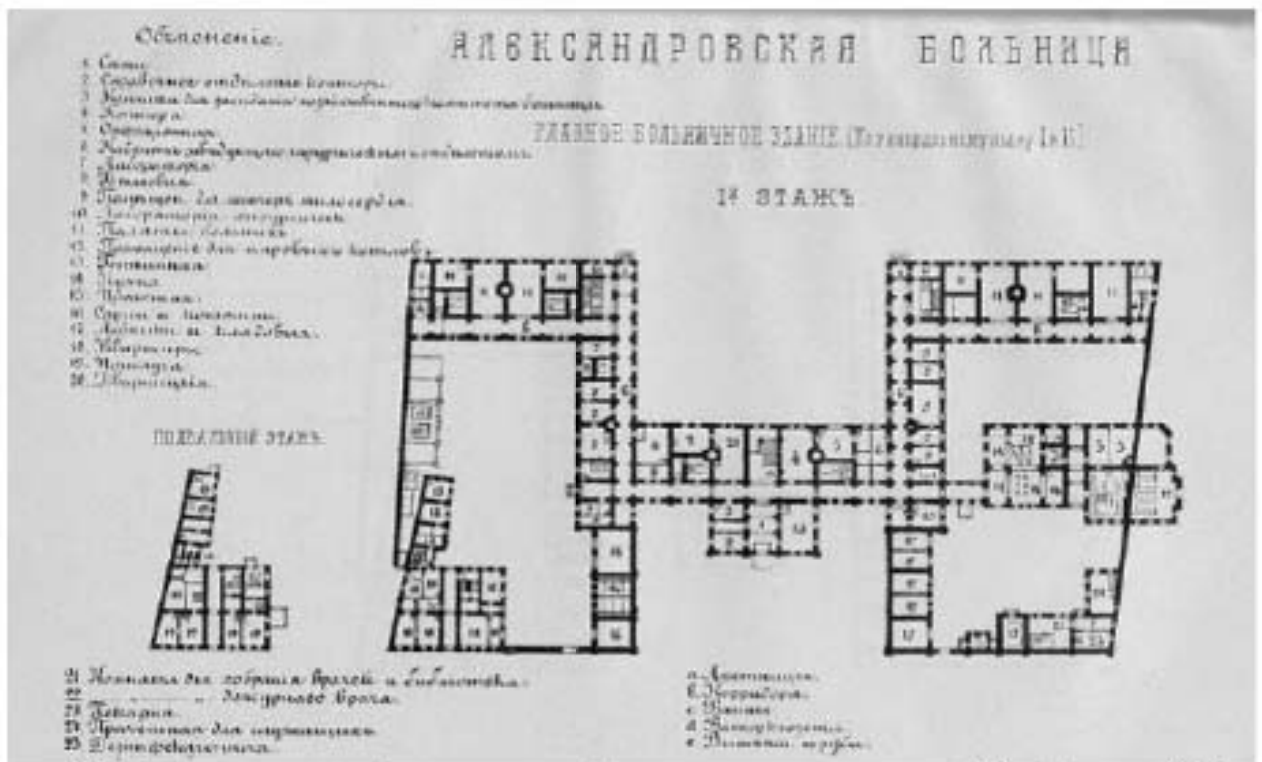
19. Первое Общественное собрание (Екатерининское). Вид части наб. канала Грибоедова, дом №90. Фото до 1926 г. - Андреевский (ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 65438).



20. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Фото начала 200-х гг.(24).



21. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. План больницы 1893 г.(24).



22. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. План. 1893 г. (24).



23. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Из книги "Попечительный совет заведений Общественного призрения в СПб. Очерк деятельности за 50 лет 1828-1878.



24. Часовня у Троицкого собора. 1890-1895 г. Фрагмент фото. (24).



25. Часовня у Троицкого собора. 1908-1914 гг. (24).



26. Часовня у Троицкого собора. Фото 1938 г.(24).



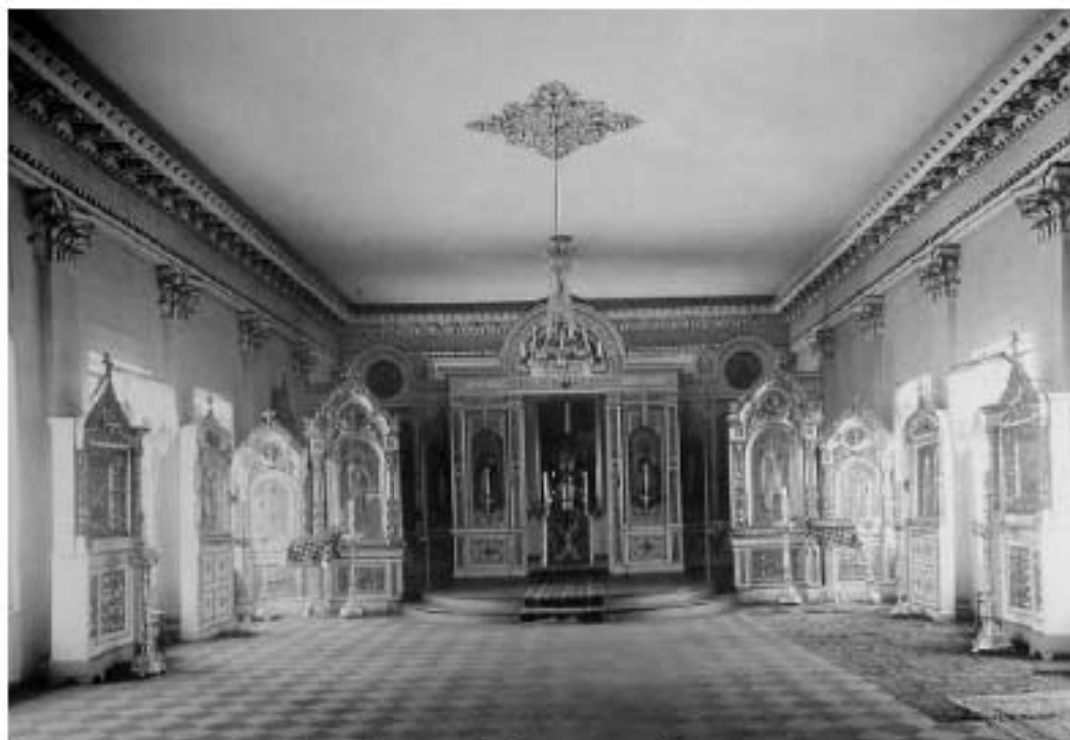
27. Часовня у Троицкого собора. 19 в. 1-я пол. Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Фото 1995. (24).



28. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Общий вид здания общины и лечебницы. Фото начала 1900-х гг.(24).



29. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Фото начала 1900-х гг.(24).



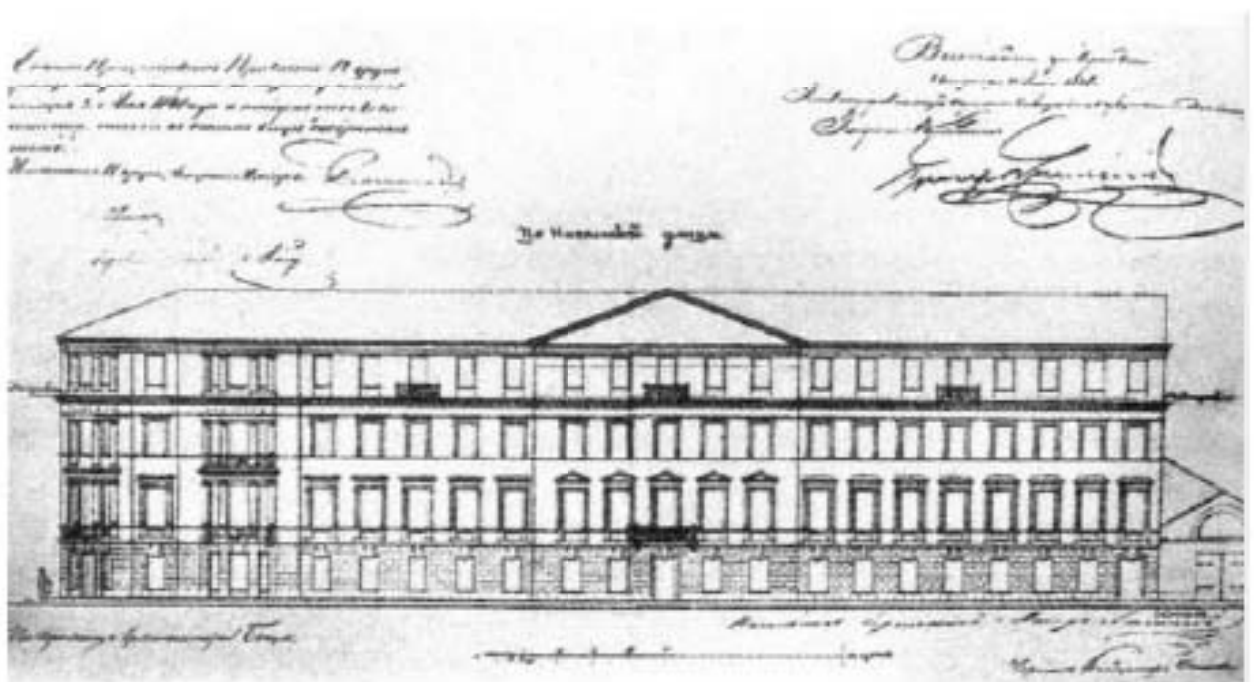
30. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Внутренний вид церкви Воздвижения Креста. Фото начала 1900-х гг.(24).



31. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А.1995 г. Фото Тугов В.А. С сайта goskatalog.ru



32. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Фото 2007 г. (24).



33. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Проект надстройки. Фасад по Никольской ул. 1848 г. (24).



34. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Комната Н. Л. Бенуа. Фото из книги. (24).



35. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. «Иллюстрированное меню» 18 июня 1923 Н. А. Бенуа (сайт kukulnik.livejournal). Рисунок был сделан из окна угловой комнаты или, скорее, соседнего с ним по ул. Глинки. (24).



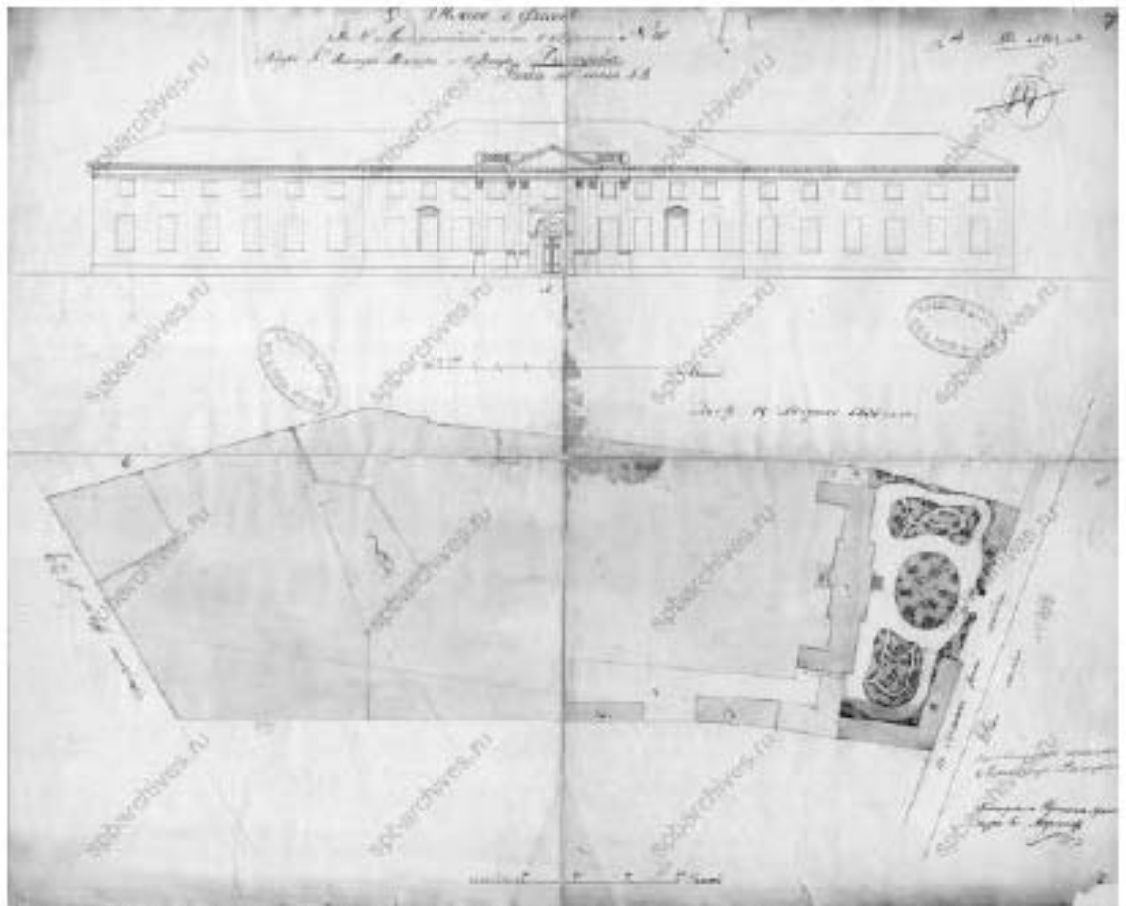
36. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А.
Главный корпус. 1833. (24).



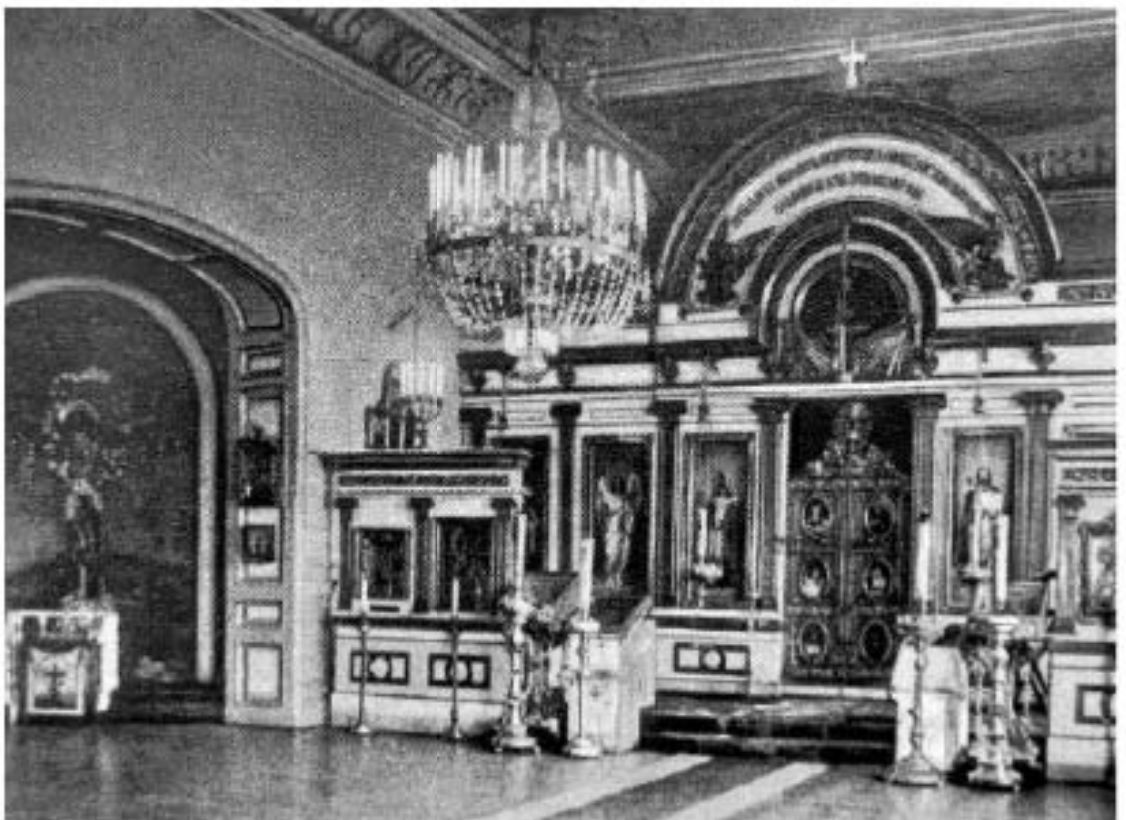
37. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А.
Восточный флигель. 1858. (24).



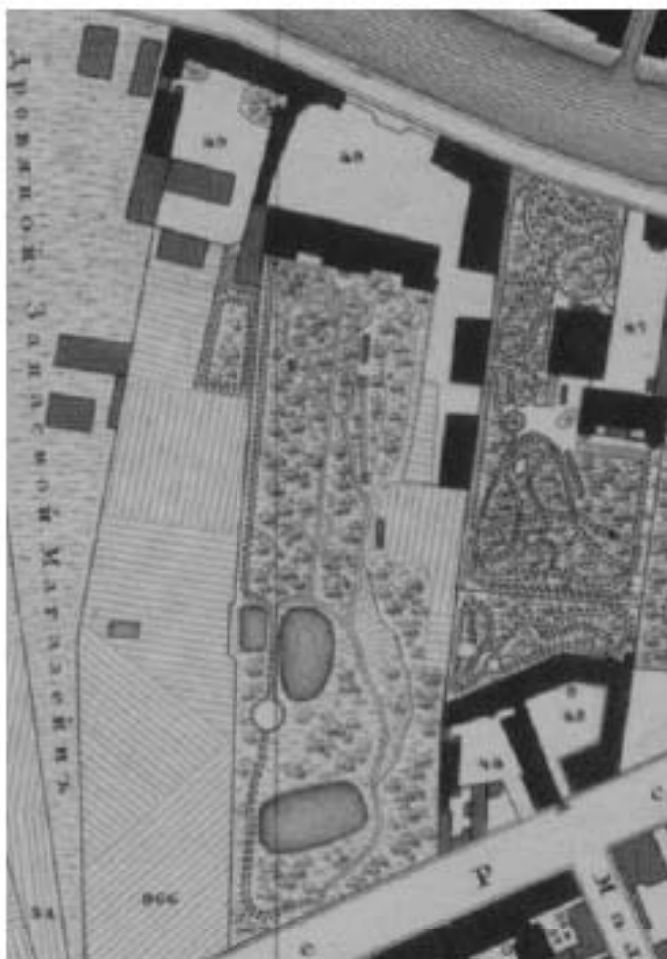
38. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А.
А. Дюран, 1839 г. (*) сайт pastvu.com.



39. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. План двора и фасад дома, принадлежащих камер-юнкеру Демидову. (24).



40. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Церковь. Фото начала XX в. (24).



41. Демидовский дом призрения грудящихся. На плане Шуберга 1828 г. (24).



42. Демидовский дом призрения грудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А.
1995. (24).



43. Латвийская лютеранская церковь Христа Спасителя. Фото начала XX в. (24).



44. Латвийская лютеранская церковь Христа Спасителя. Интерьер. Фото начала XX в. (24).



45. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Участок строительства дома. Загородный пр., д. 64, лит. А. Фото 1910 г. (24).



46. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Вид со двора. Фото 1940 г. (24).



47. Доходный дом (в составе «Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Вид со двора. Фото 1940 г. (24).

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 26.02.2024 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия

- Копии распоряжений КГИОП: № 24-р от 27.01.2017 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-438 от 09.09.2015 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 10-430 от 03.09.2013 г., № 113-р от 15.03.2017 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 10-29 от 20.01.2012 г., №10-542 от 11.10.2016



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

27.01.2017

№

№ 24-р

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Здания Государственного Дворянского земельного банка»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Здания Государственного Дворянского земельного и Крестьянского поземельного банков» от 11.04.2011 № 10-120, «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 11.04.2011 № 10-120» от 11.11.2015 № 10-520, считать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия






Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 17.01.2019 № 24-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Здание Государственного
Дворянского земельного банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А

Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, включая два лицевых 5-этажных корпуса, дворовые флигели, два коротких проезда, крытый переход из лицевого корпуса дома № 12 в дом № 10, конфигурация двух внутренних дворов;</p> <p>исторические габариты и форма крыши лицевых корпусов (скатная со стороны лицевых фасадов).</p>	  

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (каменные);</p> <p>исторические остатки плоских межэтажных перекрытий;</p> <p>своды: в помещениях цокольного – 3-го этажей: цилиндрические, в том числе с подпружиненными арками;</p> <p>цилиндрические с расклубками;</p> <p>цилиндрические, в том числе с расклубками;</p> <p>крестовые;</p>	
			
			
			
			






	<p>своды 4-го этажа и помещений: 102/13,0;</p> <p>103/23,0;</p> <p>106/125,8;</p> <p>арки помещений 9662,3</p> <p>помещение 67К(2) (вестибюль парадной лестницы): сложный свод с расклевками и зеркалом;</p>	    
--	--	---

	<p>помещение 34Н(1) (междумаршевое площадки парадной лестницы);</p> <p>крестовый свод;</p> <p>помещение 30-Н(6); подвалы;</p> <p>парадная лестница 6 ДК: лестница по металлическим косякам, с известняковыми ступенями, с фигурным ограждением чугунного ажурного типа с промежуточными фигурными столбиками и тульями (местоположение, габариты, материал), площадки на подлужных арках;</p>	    
--	---	---







	<p>парадная лестница 1 ЛК: вестибюль: лестница мраморная с латунными коворочными ковычками, с двумя тумбами с мраморной облицовкой (местоположение, габариты, материал);</p> <p>лестница по металлическим косякам с мраморными ступенями до 2-го этажа, от 2-го этажа со ступенями из путиловского известняка, с фигурным ограждением чугуна (зеркало латунь (местоположение, габариты, материал);</p>	   
--	---	--



	<p>лестница 2 ЛК;</p> <p>лестница вестибюля; ступени – путиловский известняк (местоположение, габариты, материал);</p> <p>лестница трехмаршевая по металлической косярам, ступени – путиловский известняк, с фигурным ограждением чугуно ажурного литья, лестничная марш между 3 и 4 этажами полукруглый в плане (местоположение, габариты, материал);</p>	   
--	--	---





3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах эклектики с элементами неоклассицизма;</p> <p>северо-западный лицевой фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: известняковый шпатель, гранитный шпатель в зонах порталов, наличники оконных проемов цокольного этажа: известняк, декоративная каменная штукатурка, квадратный руст штукатурки «под дуб» цокольного этажа; рустованные углы штукатурки «под дуб»; линейный руст штукатурки «под дуб» в чередовании с гладкой штукатуркой в уровне 2-3-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-4-го этажа.</p> <p>два парадных портала: серого гранита – цоколь, четыре панели большого вьеса по высоким подставкам, аэтаблемент, фронтоны; межколонные рустованные простенки – декоративная каменная штукатурка;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал наличний оконных и дверных проемов;</p>	    

	<p>результат небольшого выноса в западной части фасада;</p> <p>два балкона в уровне 3-4-го этажей на ornamentированных консолях, с балюстрадами огражденном из каменных тумб;</p> <p>дверные проемы парадных входов с историческим заполнением (материал, рисунок);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада;</p> <p>оформление парадных входов в виде порталов из четырех коринфских пилястр стилизованного ордера, поддерживающих антаблемент, увенчанный разорванным лучковым фронтоном, декорированный дентикулами;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов цокольного – 5-го этажей;</p> <p>наличники каменной штукатурки со стилизованными пилястрами в оформлении оконных проемов цокольного этажа западного фасада, резанты профилирования типа каменной штукатурки по верхнему краю известнякового цоколя западного фасада;</p> <p>карнизы каменной штукатурки над оконными проемами цокольного этажа западного фасада,*</p> <p>*в настоящее время полностью отсутствуют</p>	    
--	---	---

	<p>наличники из известняковой плиты со стилизованными наличниками в оформлении оконных проемов второго этажа восточной части лицевого фасада;</p> <p>профилированные наружные подоконные доски и наличники с рустами-буфтами, верхние изюмные камни, подоконные фальши и канцелярские кронштейны в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей;</p> <p>фигурные наличники с «ушками», профилированные лучковые сводики на кронштейнах, наружные подоконные доски на кронштейнах в оформлении оконных проемов 4-го этажа, рельефные вставки с геральдическим и растительным орнаментом;</p> <p>панельные камни в оформлении оконных проемов 5-го этажа.</p>	    
--	---	--

	<p>дешевый полс мезонжа в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>междуэтажные профилированные тавры с бегунком в виде стилизованного мезонжа;</p> <p>подоконники комбинированного ордера в уровне 4-5-го этажей;</p> <p>ступенчатые аттиковые стены в завершении ризалитов;</p> <p>тумбы шпиретного ограждения (решетки утрочена);</p> <p>профилированный венчающий карниз большого выноса с модульонами, декорированный плоскими дентикул и волникой;</p> <p>торцевые (юго-западный, северо-восточный и северо-восточный) фасады;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов цокольного – 5-го этажей;</p> <p>защитные плиты в оформлении оконных проемов цокольного – 5-го этажей;</p> <p>оформление квадратным рустом «под дубов» межкомнатных простенков цокольного этажа юго-западного фасада;</p> <p>вертикальные записные плиты гладкой фактуры цокольного этажа юго-западного фасада;</p> <p>известняковые наличники в оформлении оконных проемов цокольного этажа северо-восточного фасада,*</p> <p>наливки (в том числе с «луфтами»), массивные записные плиты, лепитные сафриты, подоконные фиалки и каннелюровые кронштейны в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей;</p> <p>*одни оконный проем оформлен известняком каменной скульптурой</p>	     
--	--	---

	<p>фигурные выключники, лучковые сводики на бронштейнах, подоконные доски на бронштейнах и оформлении оконных проемов 4-го этажа, рельефные вставки с геральдическим и растительным орнаментом;</p> <p>зеленой поке меандры в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>междуэтажные профиларованные тяги;</p> <p>венчающий аттачмент с гладким фризом и карнизом с модульонами;</p> <p>дворовые фасады;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка);</p> <p>венчающий профиларованный карниз</p>	    
--	---	---


5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров</p>	<p>помещений (вестибюль, лестницы):</p> <p>оформление свода: профилированными тягами;</p> <p>оформление ступеней с рустовыми подоконниками, декорированными фризами;</p> <p>арочные проемы (своды) в нишах с рустовкой;</p>	<p>6 ЛК(2) парадной</p>    
---	--	---	---

	<p>металлическая плитка – цокольный этаж.</p> <p>1) с растительным орнаментом в два цвета;</p> <p>2) прямоугольная в три цвета;</p> <p>полы на площадках лестницы – тип плитки (металлические плитки);</p> <p>парадная лестница 1 ЛК: тамбур: свод кессонированный – прямоугольные и квадратные латунные розетки, стены – руст, профилированный карниз.</p> <p>заполнение дверного проема тамбура – люктерма (дерево), конструкция (двери одностворчатые с боковыми нестационарными частями с полукруглой остекленной фалетой), оформление (профилированные филы, верхние – остекленные);</p> <p>вестибюль: оформление потолка – пространство разделено профилированными тягами с порочной «шпале мандра» и круглыми латунными розетками на пересечении на три больших кессона, внутри каждого кессона профилированные филы разной конфигурации с обоями лаковыми гирляндами, в центре – круглые, с латунными многолепестковыми розетками;</p>	    
--	--	--

	<p>оформление стен – двухуровневое, кресты разделены ступенчатым профилированным карнизом; нижний ярус – руст, верхний – с пиластрами комбинированного ордера, каннелированными в верхней части (тип потолка расположен как капители); между пиластрами – фигурные зеркала с круглыми розетками по углам, над зеркалами горизонтальные филенки с лепными композициями из тирса (?), перевитого листьями и венком в центре;</p> <p>консоли дестрирован плоскодек.</p>	
--	--	---

	<p>отделка стен лестницы (зеркало с фидансом с порезной), декор карниза в виде кессонов, легкие консоли;</p> <p>кессонированное обрамление пьедестала верхней площадки;</p> <p>перегородки на лестничных площадках – материал (дерево, тиковое под красное дерево, остекление), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестационарными частями, с прямоугольными, трехчастными, остекленными фрунтами), оформление: дверные полотна – профилированные фидансы, верхние – остекленные; остекление: разноформатное стекло с факстом в дуговой оплетке, с геометрической расстановкой; перегородка: доплатки с резным акациевым листом в верхней части, усиленные профилированными карнизами с дентулами, с треугольным</p>	   
--	---	--

	<p>фронтончиком в центре, на каннелированных консолях;</p> <p>заполнение дверного проема верхней лестничной площадкой – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки разной конфигурации, по три на каждом полотне);</p> <p>лестницы 1 ЛК, 2 ЛК; керамическая напольная плитка (рисунок «соты» с рельефной оклейкой), бордюр;</p>	   
--	--	--

	<p>пом. № 30, площадь 64,2 кв.м. (23-Н, 29-Н);</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы с периметральными порезами растительного рисунка, внутрения – с фиделитым фризом, вашина – с чередующимся медальонами и квадратными нишами с лепными круглыми розеттами;</p> <p>профилированный карниз с дентюлями.</p>	
--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0001

19.10.2016

№ 10-555

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 15.06.2011 № 10-301

1. Внести в распоряжение КГИОП от 15.06.2011 № 10-301 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Компания для хранения и залога громоздких движимостей» следующие изменения:

1.1. Наименование распоряжения изложить в следующей редакции: «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей».

1.2. В названии приложения к распоряжению слова «выявленный объект культурного наследия» заменить на слова «объект культурного наследия регионального значения».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 10

15.06.2011№ 10 - 301

Об утверждении перечня предметов охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Компанин для хранения и залога громоздких движимостей»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компанин для хранения и залога громоздких движимостей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Гороховая, д. 47, литера А, северная часть литеры Б (помещения Л-1(II-III-IV), Л-3, 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1), 26-Н, 48-Н(1-7,9), 35-Н(1-11, 18-22), 43-Н(1-16), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

А.А.Ризумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Горюховая, д. 47, литера А, северная часть литеры Б
(помещения Л-1(II-III-IV), Л-3, 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1), 26-Н,
48-Н(1-7,9), 35-Н(1-11, 18-22), 43-Н(1-16))

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные решения:	исторические габариты основного объема на высоту от цоколя до верхней линии карниза лицевого кортуса по Горюховой ул. (литера А) и северной части корпуса западного кортуса (литера Б): пом. Л-1(II-III-IV), Л-3, 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1), 26-Н, 48-Н(1-7,9), 35-Н(1-11, 18-22), 43-Н(1-16); короткий проезд лицевого кортуса по ул. Горюховой;	
2	Конструктивная система здания:	<p>Фундаменты – бутовые ленточные;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских межэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов: лучевой за подпружкой арки (короткий проезд);</p> <p>крестовые (литера Б помещения 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1));</p>	

	<p>двоякая лестница левых коридора (Л-2, литера А) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косяках).</p>	
	<p>лестница правого коридора (Л-1, III, литера Б) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (двухмаршевая), ступени, облицованные мрамором, ограждение - балясины из мрамора.</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое решение и габариты капитальных стл.</p> <p>объемно-планировочное решение</p>

Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя и 1-го этажа, серый с желтыми прожилками гранит (пестриником (?)) разной фактуры; руст «под шубу», терразитовая и гладкая штукатурка;

местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверного проема 1-4-го этажей;

лицевые фасады:
два угловых ризалита;



оформление воротного проема – двойные пилестры, замковый камень с картушем;



оформление дверного проема – муфтированные колонны тосканского ордера, верхний замковый камень, картуш с вазушкой и гирляндой;



оформление оконных проемов 1-го этажа –
 вставки закомовые камни с женскими и
 мужскими маскаронами, ряд полубалюсад;



оформление оконных проемов 2-го этажа –
 профилированные аркивалы на impostaх,
 закомые камни в виде канцелярских
 крошечных с гирляндой;



рустованные опоясывающие лопаты в
 межоконных простенках 2-3-го этажей;
 опоясывающие лопаты в уровне 2-3-го этажей;
 междуетажные и подоконные карнизы в
 уровне 2-4-го этажей;



оформление оконных проемов 3-го этажа –
 профилированные аркивалы, закомые
 камни в виде канцелярских крошечных
 с гирляндой, углубленные подоконные
 филенки;



оформление оконных проемов 1-го этажа ризалитов – профилированные наличники, декорированные золотом, прорезающие цветочными геральдиками; треугольные карнизы на наклонных кронштейнах, декорированных филенками алмазной грани и геральдикой;



окопные пилыстры в уровне 4-го этажа; венчающий профилированный карниз, раскрепованный на ризалитах; ограждение крыши в виде прямой аттики и гребня (металлическая часть ограждения утрачена);




дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов поверхности – облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей, ризалит достаточного объема;



оформление оконных проемов 1-3-го этажей литей Б – профилированные наличники, подоконные филенки; венчающий профилированный карниз;



<p>5 Декоративно-художественная (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>литера А помещения 27-Н, 44-Н, 45-Н, 46-Н – полуциркульные и лучковые проемы во внутренних капитальных стенах;</p> <p>литера Б помещения 2-Н(1-2), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1) – объемно-пространственное и планировочное решение; арки с лучковыми завершениями;</p> <p>литера Б помещения 48-Н(1-6,9) (Операционный зал лонбарда) – объемно-пространственное и планировочное решение; трехпролетные арки, деление зал на части;</p> <p>литера Б помещения 35-Н(9) – арочные проемы в капитальной стене;</p>	  
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.04.2013

№ 10-189

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая ул., д. 57, литера А (р. Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

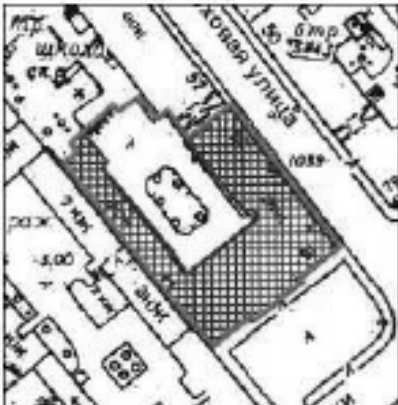

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышесуказанного объекта.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Якоповых (Евмезьева А.Ф.)».
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая ул., д. 57, литера А
 (р. Фонтанки наб., 31, Гороховая ул., 57)

№ п/п	Виды объектов принадлежности предмету охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственные и планировочные решения территории.	методологией границ территории; два лицевых и один дворовой корпус образуют двор сложной конфигурации в плане, в центре двора – прямоугольный овраг.	
2	Объемно-планировочные решения	<p>трехэтажное здание классической планировки в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, с центральным ризалитом, интегрированным в юго-западном корпусе (в уровне 2-3 этажей) по лицевому фасаду лицевого корпуса (по каб. реки Фонтанки), завершаемого треугольным фронтоном, и ризалитом по лицевому фасаду лицевого корпуса (по Гороховой ул.), завершаемой треугольным фронтоном, с ризалитом в юго-западной части дворового корпуса;</p> <p>историческое габариты и конфигурация (двухэтажный – лицевой корпус, одноэтажный – дворовой корпус) крыш;</p> <p>защитная кровля – металл.</p>	
3	Конструктивные решения	<p>историческим наружные и внутренние капитальные стены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - каменные (кирпич); <p>методологией;</p> <p>междуэтажные перекрытия – методологией;</p>	



	<p>своды;</p> <p>коробчатые с расштубками (помещение 1 этажа, 6-Н, № 17, площадью 46,1 кв.м);</p> <p>коробчатые (помещение 1 этажа, 6-Н, № 15, площадью 16,7 кв.м);</p> <p>коробчатые, на пилонках (помещение 1 этажа, 6-Н, №2, площадью 54,3 кв.м);</p> <p>парадная лестница с ротондой – местопокрытие (ливневой корпус по наб. реки Фонтанки, 3 ЛК), габариты, конфигурация, растопыра с забежными ступенями в уровне 1-2 этажа, консольная по цилиндрическим стенам;</p>	   
--	--	---

со ступенями из «платубной стали»;
ограждение из металлических
литых фигурных балясин и
квадратных столбов,
декорированных лентами, с
фризом в виде бегущей волны в
нижней части и фризом из
цветочных розеток в верхней
части ограждения, поручни -
материал (дерево), профиля;





двухъярусная ротонда на
стилобате с 4 ступенями;















	<p>кулисное перекрытие лестничной клетки парадной лестнице.</p> <p>оформление парадной лестницы.</p> <p>оформление пола: известняковые плиты.</p> <p>оформление стен:</p> <p>фриз с мотивом бегущей волны и растительным орнаментом (на уровне 2-3 этажа).</p>	    
--	--	--

	<p>платформы в уровне 3 этажа, профилированный карниз,</p> <p>лестницы – местоположение (лицевой корпус по Горьковской ул., 1 ЛК), габариты, конфигурация, среднетенная, с поворотом, площадки по словам, материал ступеней – известняк,</p> <p>лестницы – местоположение (спортивный корпус, 4 ЛК), габариты, конфигурация, среднетенная, площадки по словам, материал ступеней – известняк,</p>	   
--	---	--




	<p>Лестница – местоположение (дворовый корпус, 5 ЛК), табариты, конфигурация; площадь по стодам; средстество, материал по стодам, материал ступеней – известняк.</p>	  
--	--	---

4	Объемно-планировочное решение:	исторические объемы в планировочном решении и габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:		
			
		<p>юго-восточный лицевой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок изюбиной исторических оконных проемов;</p> <p>центральный ризалит:</p> <p>портик с 8 колоннами коринфского ордера, с двумя пиластрами (в уровне 2-3 этажа), с балюстрадой;</p> <p>лентой фриз растительного орнамента с пальметтами над оконными проемами 3 этажа;</p> <p>гладкий арочник;</p> <p>профилированный карниз на модульоне;</p> <p>треугольный фронтон с гладким пояском с донеттой, профилированным венчающим карнизом на модульоне;</p>	 

	<p>оформление основных проемов 1 этажа – лепные декоративные карнизы;</p> <p>междупланый профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>типа под основным проемом 2 этажа;</p> <p>междупланый профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа);</p> <p>типа под основным проемом 3 этажа;</p> <p>ландшафтный фриз;</p> <p>вентилируемый профилированный карниз на четвертом этаже;</p> <p>северо-восточный ландшафтный фриз;</p> <p>матрица отделочных элементов – каменная;</p> <p>матрица и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная с полуциркульным завершением) исторических дверей, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок ландшафтного исторического оформления проемов;</p>	     
--	--	---

	<p>центральная раскраска:</p> <p>лентой фриз растительного орнамента с пальметтами под окнами проемов 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>профилированный карниз на модульоне;</p> <p>треугольный фронтон с гладким пояском с донгетой, профилированным венчающим карнизом на модульоне;</p> <p>оформление оконных проемов 1 этажа – веерные замковые камни;</p> <p>междуступный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тыч под окнами проемов 2 этажа;</p> <p>междуступный профилированный карниз (в уровне 2-3 этажа);</p> <p>тыч под окнами проемов 3 этажа;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульоне.</p>	     
--	--	---

	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст (в уровне первого этажа дворового кортуса);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная с полуциркулярным завершением) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p> <p>северо-восточный и юго-восточный дворовый фасад</p> <p>междуетажный профилированный карниз (в уровне 1-2 этажа);</p> <p>тени под оконными проемами 2 этажа;</p> <p>тени под оконными проемами 3 этажа;</p> <p>внешний профилированный карниз на молоточек;</p> <p>юго-западный дворовый фасад</p>	   
--	---	--

	<p>оформление дверного проема – прямоугольная ниша с двумя колонками, фоновую окраску дверной проем, зеркала вилочный козырек;</p>	
	<p>оформление оконных проемов 1 этажа по 4 и 5, 6 и 7, 10 и 11, 12 и 13 осей – профилированные подоконники, шпательные подоконники, зеркала вилочные козырьки;</p>	
	<p>оформление оконных проемов 2 этажа по 5, 7, 9, 11, 13, 15, 16 осей – профилированные подоконники, шпательные подоконники по бронзистым;</p>	
	<p>оформление оконных проемов 3 этажа по 4-16 осей – по дощатые доски на кровельных;</p>	

		<p>междустяжковый профилированный карниз (на уровне 1-2 этажа, по 1-3 оси);</p> <p>тыта под окнами проемами 2 этажа (по 1-3 оси);</p> <p>тыта под окнами проемами 3 этажа (по 1-3 оси);</p> <p>междустяжковый профилированный карниз (на уровне 1-2 этажа, по 4-16 осей);</p> <p>тыта под окнами проемами 2 этажа (по 4-16 осей);</p> <p>венечный профилированный карниз на модульоне.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>пл. № 13, комнаты № 6 (34,3 кв.м);</p> <p>плечь угловое, дугообразная с центральным рельефом, квадратный серо-зеленый резной рельефный глазурированный шпатель, тонкий друс на гладком шпатель с профилированными завершением;</p>	

13

		дверца точки чулунок, профилірована полочка, перший шрус: ретної, профилірованої карти, автоматичної панелі з полосою бус; в центрі картки і по бокам автоматичні в формі розійки.	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 10

09.09.2015

№ 10-438

Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Демидовский дом призрения трудящихся»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А (р. Мойки наб., 108), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 04.09.2015 № 10-438

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения
трудящихся», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом
108, литера А (р. Мойки наб., 108)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившееся визуальное связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>состав ансамбля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гимназия женская (№ 6 на схеме); 2. Главный дом с четырьмя флигелями (№№ 1-5 на схеме); 3. Сад (№ 7 на схеме). 	

I. «Гимназия женская», 1903-1904 гг., расположенная по адресу: набережная реки Мойки, дом 108, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, расположенного в северной части территории ансамбля, по красной линии наб. р. Мойки, к западному и восточному фасадам примыкают флигели главного дома;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	
---	-----------------------------------	--	--

2	Конструктивная система.	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>пруссие по металлическим балкам – короткого пролета, вестибюля, передней площадки, коридоров 2-3-го этажей;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадную лестницу – дугообразную, на косурах, с известняковыми ступенями, с латунными ковродержателями, с площадками, облицованными метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с перекладиной, с профилированными деревянным поручнем, с площадками по сводам.</p>	  
---	-------------------------	--	---



што-завидную лестницу –
 двухмаршевую, с
 известковыми ступенями
 и площадками (рисунок
 укладок шпиг –
 геометрический), с
 металлическим ажурным
 рисунком, с
 профилированным
 деревянным поручнем.

		<p>лестницу на чердак (этпом. № 13, площадью 177,3 кв.м.) – металлическую, винтовую, сегментную на опорном стержне;</p> <p>лестницу галерей-перехода в главный дом – междуэтажную, с известняковыми ступенями с площадками, облицованными меганской плиткой – рисунком (соты), цвет (бежевый, серый, коричневый).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение в галереях павильонных стен.	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 13 световых осей, в прямых углах;</p> <p>вид, материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид, материал и характер отделки фасада – сочетание нештукатуренных кирпичных плоскостей стен с оштукатуренными деталями;</p> <p>воротный проем – местоположение (по 2-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p>	  
--	--	---

	<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-2-го этажей, полуциркулярные – в уровне 3-го этажа и по центральной оси); исторический рисунок, цвет (красочный), основные заливочные; оформление оконных проемов: основные перемычки – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, лепные скандинав, замковые колонны – в уровне 2-го этажа; профилированные полуциркулярные наличники – в уровне 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по центральной оси: подоконные доски, профилированный проволочка на выносах в виде профилированного подоконного карниза фасада – центральное окно; контрастности – в уровне 2-го света;</p> <p>рустованные пилястры – в оформлении центральной оси фасада и четырех крайних осей – в уровне 2-3-го этажей; профилированные подоконные карнизы, гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>историческая лепнина – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация (трехчастный полуциркулярный аркада с тремя полуциркулярными проемами), оформление (профилированные орнаменты, фигурные наличники, прямоугольные навершия);</p>	  
--	--	---

	<p>параллельное ограждение крыши – параллельные трубы с металлическими основаниями между ними (длина, форма, рисунок);</p> <p>дворские фасады (данные прощелки и пилеры-переходы);</p> <p>вид материалов и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материалов и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ритмичность центральных осей, соединенной с пилерей-переходом в главный дом – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные оконные – по трем крайним осям в уровне 3-го этажа); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнения;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные доски; профилированный венчающий карниз;</p> <p>проходная арка пилерей-перехода – местоположение, габариты, конфигурация (с коробками завершения);</p> <p>*на основании визуальной и фотометрической съемки</p>	  
--	---	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур входа: местоположение, габариты, конфигурация.</p> <p>покрытие пола – полтермовый металлический листок геометрического рисунка с бордюром.</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с боковыми нестационарными частями и остекленной трехчастной фойетой), оформление (профилирование филенки, верхние – остекленные, лопатки, профилированный выходящий карниз), приборы дверные – ручки с крутым деревянным стержнем с латуновыми наконечниками на крутых штифтах.</p> <p>парадная лестница:</p> <p>оформление стен – профилированные филенки.</p> <p>покрытие пола площадок – полтермовый металлический листок геометрического рисунка с бордюром.</p>	
---	---	---	---

оформление
междуплановых проходов и
проемов в коридорах –
трехцентровые арки с
профилированными
фигурами с выкружками;



заполнение проемов
коридоров – материал
(дерево), конструкция
(двери двухстворчатые с
боковыми вставками
частями с остекленными
фрагментами с коробным
защелканием, оформлены
(профилированные
фигуры, вершины –
остекленные).



	<p>междуплоская площадка (в уровне vestibula):</p> <p>печь средневековая, белого цвета, однорукая, на профилированном пьедестале с изогнутой ножкой; со скругленными углами с двумя рядами рельефных цветочных розетт (через один ряд в профилированном обрамлении-розете); фриз с рельефными листьями аканта и медальоном в центре; завершение из лучкового фронтона с акротериями в виде пальметт; в тимпане фронтона рельефная композиция из змеяев головы, по очертаниям напоминающая гротесковую букву «H»; под карнизом в центре - латунная вышка; время: нач. XX в.; размер: ок. высота - 300 см, ширина - 90 см, глубина - 20 см, количество: 2;</p> <p>оформление потолка парадной лестницы - профилированный карниз, с лепной круглой розеткой из цветочной гирлянды в центре; внутри все восьмигранник с выступами створками с пальметтами на углах; по четырем углам крупные пальметты по аканта, выходящие за внешнее обрамление; внутри восьмиугольника лепные шпалы, акант, множественная розетка;</p>	   
--	---	--



	<p>вертикальная площадка парадной лестницы.</p> <p>в центре арочного проема фрагмент встроенного фонаря – люминесцентный чеканкой обод, время: нач. XX в.;</p> <p>дверной и оконные проемы (в пом. № 2, площадь 64,7 кв.м.) – местоположение (вертикальная площадка лестницы), габариты, конфигурация (с полусферическим завершением), оформление (профилированные панелью), заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с полусферической остекленной трехчастной фрамугой), оформление (профилированные филины).</p> <p>вертикальная площадка парадной лестницы и вестибюля, печь, средневековая, белого керамика, одноручная, с профилированными панелью, со стилизованным углами с рельефным орнаментом из пальметт с</p>	   
--	---	---

колонны, с рельефным распятием фризом с пальметтой в центре, завершие из дугового фронтона с лозосами «буз» и каротерисом, в тимпане фронтона композиция из картуша с оком и двумя пальмовыми ветвями, время нач. XX в.;
размер: см: высота – 300 см, ширина – 90 см, глубина – 20 см, количество: 4;



покрытие пола вестибюля – полированный металлический лист с геометрического рисунка (соты);



	<p>коридоры 2-3-го этажей. покрытие пола – полимерная металлическая напольная геометрисеского рисунка (соты);</p>	
	<p>коридор 2-го этажа (ком. № 3, площадью 57,4 кв.м): дверь – среднетонкая, одностворчатая, металлическая с рифленой фронтальной частью и скругленными углами, с профилированным пантом и карнизом*, с прямоугольным тепловым отверстием, время: нач. XX в.;</p>	
	<p>ком. № 16, площадью 18,7 кв.м: оформление потолка – профилированный карниз, в центре – овальная люстра розетка из латуны перехваченной лентой с двумя вазонами по сторонам с двойным обрамлением из латуны и цветочных орнаментов.</p> <p>7х высота стены обоями улучшена</p>	

	<p>печь угловая, двухдверная, из гипсового белого кирпича, со ступенчатыми углами с рельефным рисунком из шестичленных пилляж и виде золотоборных завитков; с профилированным пантем с полкой жемчужника и фризом из листьев аканта (?); с профилированной фигурной полочкой; с рельефным фризом из картушей, украшенных рокайлом; с профилированным пантем с артерией из волн с пальметтами, центральной артерией крупнее остальных и картушем с оком; топчанное отверстие прямоугольное с латуной дверцей, в верхней части на боковых сторонах — латуные вышки.</p> <p>время: нач. XX в.;</p> <p>пом. № 17, площадь 29,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка — профилированный карниз, в центре перекрытия овалная лепная розетка многолучевая розетка в профилированном овальном обрамлении фланжированном по сторонам двумя картушами с оком, увенчанными кавальери и по другим сторонам двумя женскими миссрами и картушами из волн.</p> <p>пространство</p>	  
--	---	---

	<p>вокруг записано цветочно-лиственный орнаментом;</p> <p>печь угловая, дву-русная, глинурованного кремневого пираса, с пилотой, с профилированным навитом и полочкой, декоративными полочкой позника, нижний ярус – по углам фронтальной сторона рельефные пираса растительного рисунка с розеттой в ромбе в центре; верхний ярус – со скрученными углами с рельефным рисунком из звездчатых (?) листьев, вершина часть решена в виде капителей колонн, в ширину фризом стилизованного дощатого орнамента с рельефными композициями из олов и картушей в обрамлении наилмовых ветвей в центре и по углам* с порезками геометрического рисунка; наверху – с профилированным карнизом с пилочкой железнички и лучевым фронтоном с пазом и проникающей гирлицей, над фризом в центре – двуручная маска с пестриковой ручкой. время: нач. XX в.;</p> <p>*вращай угол в уровне карниза уровня</p>	
--	---	---

	<p>пом. № 14, площадью 38,4 кв. м.</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, профилированные прямоугольные и фигурная рама, в углах – резервы; лепные композиции из вазонов с фруктами (в центре – ампур) и акантовых волн; в центре перекрестия – лепная розетка; многоцветковая розетка в двойном овалном профилированном обрамлении со стилизованным лепным орнаментом, по сторонам обрамления два вазона с фруктами (в центре – ампур), по другим сторонам – букеты цветов; пространство вокруг заполнено цветочными лепными орнаментами;</p> <p>печь угловая, двухъярусная, облицованная керамическим глазурованным рельефным рисунком (рисунки: по углам – растительный, большую часть плоскости занимает другая многоцветковая розетка колющего рисунка); с профилированными панелями и полочкой, фризом растительного рисунка с медальоном в центре и вазонами по углам, с профилированным карнизом с повышенной центральной частью, фигурной волной и украшенной вазонами и полуциркулярными завершениями с лепными гирляндами; точное отверстие прямоугольное с дуговым дверцей.</p> <p>время: нач. XX в.;</p>	  
--	--	---

	<p>ном № 8, площадью 64,4 кв. м.</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, профилированные прямоугольные и фигурные рамы с порезками «буфы» и лепными гирляндами по периметру, в центре овальная профилированная рама с цветочной гирляндой верхней лепнины, в центре – овальная лепная розетка из профилированной круглой розетки с бантами в обрамлении играющих нот, музыкальных инструментов, цветочных гирлянд и лент, с четырех сторон к овальной раме примыкают круглые профилированные рамы с лепными цветочными венками, внутри которых шаровые изображения лиры с трубой и двух нот, в угловых резервах лепные композиции из акантовых гирлянд, цветов и музыкальных инструментов (рояль, барабан, гитара (?)).</p>	   
--	---	--

	<p>печь угловая, двухрусная, глазурованного белого цвета, боковые части и нижний ярус под печкой с рельефными украшениями и фигурными филеями; с профилированными пантем и полочкой; с гладким фризом с рельефными композициями из розетт и акантовых волют; с профилированным карнизом с акротериями по углам и центрального акротерия (крутое острие) с медальоном в обрамлении аканта и увеличенного пальметтой; точечное отверстие привинченное к лагуной дверей, в верхней части на боковых сторонах – лагуные выноски, время: нач. XX в.</p> <p>ном. № 13, площадь 177,3 кв.м.</p> <p>для дверных проемов* – местоположение, габариты, конфигурация (с коробом/с завершением), откосы с профилированными филеями; заделанные дверные проемы – материал (дерево), конструкции (двери двустворчатые, с остекленной фризой с трехчастной раостекловкой), оформление (профилированные фигурные филеи); *если проем имеет на стороне карниз</p>	  
--	--	---


	<p>пом. № 18, площадью 32,1 кв.м.</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, в центре расположения лепня розетка двойное профилированное круглое обрамление с акцентными золотыми и цветными прищипами по внешнему краю;</p>	
	<p>пом. № 12, площадью 144,7 кв.м.</p> <p>оформление стен – ниша с профилированными фризами, фризальный фриз, профилированные тисы, профилированный раскрепованный карниз;</p>	
	<p>восточная стена:</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник, откосы с профилированными фризами);</p> <p>законченность дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной двухстворчатой фрамугой), оформление (профилированные фризы);</p> <p>напольный плинтус с лепным картушем с провисающей гирляндой и геральдической композицией;</p>	

	<p>западная стена: прямоугольная лодка с двумя крестовинами, декорированными лентами с лентами;</p> <p>северная стена: дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление (профилированный наличник, откосы с профилированными фланцами); закрытие дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные фланцы);</p> <p>коридор 3-го этажа: нечл. средостенная, двухъярусная, оштукатуренная, с профилированными наличниками, полочкой и карнизом; углы обоев ярусом фланжированы колоннами с горизонтальной перфорацией; нижний ярус с полуциркульной нишей топчанного отверстия*, верхний – с прямоугольной нишей, с широким фризом из вертикальных желобков; в центре – ниша с латунной дверцей; время: XIX в.;</p> <p>*алмази</p>	  
--	---	---

	<p>галерея-переход и главный дом;</p> <p>печь – среднестенная, однострунная, металлическая с рифленой поверхностью и скругленными углами; с профилированными плитом и жаровней, с прямоугольным топочным отверстием;</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник, откос с профилированными филенками);</p> <p>покрытие пола – полированная металлическая плитка геометрического рисунка (соты).</p>	
--	---	--

II. «Главный дом с четырьмя флигелями», сер. XVIII в., 1831-1833 гг., арх. Диммерт Е.И., 1852-1853 гг., воен. инж. Корсини И.Д., расположенный по адресу: набережная реки Мойки, дом 108, литера А

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение.</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация здания главного дома, расположенного в центральной части территории ансамбля, и флигелей, расположенных вдоль северной и восточной границ участка, примыкая друг к другу, к площадке и к главному дому;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	 
---	--	---

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>своды;</p> <p>коробовой на полукруглом проходе – вероятно проезд галереи-перехода;</p> <p>русские по металлическим балкам – северного двускатного фронтона (со двора), восточного фронтона;</p>	 <p>The first photograph shows a perspective view of a hallway with a vaulted ceiling and a doorway at the end. The second photograph shows a close-up of a vaulted ceiling with a metal beam and a window. The third photograph shows a similar view of a vaulted ceiling with a metal beam and a window.</p>
---	--------------------------------	---	---




исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественный стиль, включая парадную лестницу главного дома – средлестенную с боковыми уступами – в уровне вестибюля, двухмаршевую, на косурах, с известняковыми ступенями, с латунными ковродержателями, с литым ажурным металлическим ограждением в виде вертикальных стоек геометрического рисунка, с профилированным деревянным перучем;








аркада на открытых площадках – в уровне 1-го этажа;




		<p>лестницу восточного фасада – двухмаршевую, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением простого рисунка из вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	Объемно-планировочное решение	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>главный дом: северный фасад: двухэтажный, с двумя ризалитами, центральный ризалит с кароным завершением, слева к дому примыкает двухэтажный покатый объем служебного флигеля.</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк, вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка.</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркульные – объем центрального ризалита), исторический материал, цвет* и рисунок оконных наличников, оформление оконных проемов: доска крыло подоконные доски, дельные наличники – в уровне 1-2-го этажей, профилированные наличники – в уровне 2-го этажа, *по результатам визуальных и инструментальных исследований</p>	 





	<p>проем крыто: подоконные доски, линейные сводчатые, профилированные наличники – в уровне 1-5- го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов центрального рисунка профилированные наличники, линейные сводчатые, фронтальная часть: полусферические проемы* и профилированными архивольтами, фигурными фризами с шпурой, линейными и треугольными сводчатыми – в уровне 1-го этажа; двойное окно со стилизованной ковчезкой в междооконном пространстве – в уровне 2- го этажа; полусферические проемы со сложными профилированными архивольтами и лепной композицией растительного рисунка между ними – в завершении внешнего коробочного объема;</p> <p>угловые пилястры, с капителями, образующими с позаштукатурным завершением разрывной фронтон – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные междоэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный вспомогательный распределительный карниз;</p> <p>*трапециевидный проем получен при устройстве газорез- ающей в газобетон</p>	  
--	--	---

	<p>сложный фасад: двухэтажный, с двумя боковыми аркадами, с двумя ризалитами, центральной – несимметричной, с килевидными завершениями;</p> <p>вид, материал и характер отделки цоколя – известных;</p> <p>вид, материал и характер отделки фасада – окрашены гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 3-го этажа южного объема ризалита); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнения;</p> <p>внешний профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>закрытие южного объема ризалита оформлено в виде разрывного фронтона;</p> <p>*по результатам визуальной и инструментальной исследований</p>	   
--	--	--

	<p>служебный флигель (зональный); четырехэтажный, вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнения;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные доски, линейные карнизы (в уровне 2-3-го этажей); венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовый фасад: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнения;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники; венчающий профилированный карниз;</p>	 
--	--	--

	<p>служебный фангель (восточный); деревянный; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (лаковый руст, руст «под шубу» – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнения;</p> <p>оформление оконных проемов – руст, врезка, верхние перемычки – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, лаковые склепки, замковые элементы – в уровне 2-го этажа; рустовые дощечки – по 6-й световой оси;</p> <p>междуетажный карниз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворный фасад и фасады служебных фангелей (4, 5): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнения;</p> <p>*по результатам натурной и архивной исследований</p>	  
--	--	---



	<p>веневский профилированный кирпич, две арки с изобретным защитением – дворового фасада восточного корпуса)</p> <p><small>*автор: Александр</small></p>	
--	--	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница: оформление стен – линейный руст, профилированные зеркала, фрески;</p> <p>искрытие полов площадок лестницы: плитки с мозаичной крошкой в темном терракотном рисунке;</p>	   
---	---	---	--

		<p>ном. вестибюля 2-го этажа: два проема – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные фрезены, зеркала, парные колоннеты), декоративные овалы, локотный орнаментом, акантом)</p>	 
--	--	--	--

III. Сады XIX в.

1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>элементы исторического объемно-пространственного и планировочного решения сада: сочетание локальных открытых пространств (газоны, обсаженные дорожки) с ландшафтными группами и солитерными посадками;</p> <p>тип сада: пейзажный, рельеф: ровный;</p> <p>основной видовой состав насаждений: (дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, клен остролистный, тополь, абрикос, ява белая);</p> <p>историческая конструкция садово-парковых пейзажных дорог (на высшей границе</p>	 
---	---	--	---

		<p>розового цвета) на щебеночном основании,</p> <p>солитер: дуб черешчатый – посажен кустом Г.А. Петемкиным в 1789 г.</p>	 
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 ОКТ 2013

№ 10-519

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где в 1847-1849 гг. жила писатель Достоевский Ф.М.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847-1849 гг. жила писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Малая Морская ул., д. 23, литера А (Вознесенский просп., 8, Малая Морская ул., 23), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –
 начальник Управления государственного
 учёта объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22.08.2013 № 10-549

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Малах Морская ул., д. 23, литера А
(Вознесенский просп., 8, Малая Морская ул., 23)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и конфигурация в плане здания, расположенного на углу по Малой Морской улице и Вознесенскому проспекту участка, включая внутренний двор и воротный проезд со стороны Вознесенского пр.;</p> <p>основной объем здания в габаритах наружных капитальных стен до верхней отметки исторического (XIX века) венчающего карниза;</p> <p>первоначальная конфигурация (скатил), высотная отметка конька, исторический материал (листовой металл) и колер окраски наружного ската крыши со стороны Вознесенского проспекта и Малой Морской улицы;</p> <p>местоположение, габариты, высотные отметки и характер отделки (окрашенная штукатурка) дымоных труб наружного ската крыши</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические (XVIII – XIX вв.) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>историческая лестница (с входом из юго-западного угла внутреннего двора) – известняковая, основанная на системе кирпичных сводов и арок, опирающихся на кирпичные пилоны</p>	

			
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических (наружных) капитальных стен; габариты помещения исторической лестницы	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение лицевых фасадов, выполненное в формах позднего классицизма;</p> <p>характер отделки – окрашенная штукатурка (в уровне первого этажа – обработана горизонтальным рустом); декоративное оформление, включающее треугольные и прямые карнизы над окнами второго этажа, венчающий карниз с модульонами, балкон на двух консолях тугунного литья, с кованым орнаментированным ограждением;</p> <p>форма и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), историческое 8-частное расстворка и цвет;</p> <p>заполнения дверных и воротных проёмов первого этажа – материал (дуб), рисунок (восстановлены при реставрации 1958 г.)</p>	 

		<p>исторические дворовые фасады (восточный и западный);</p> <p>характер отделки – окрашенная штукатурка без архитектурного оформления;</p> <p>форма и габариты оконных проёмов (для проёмов первого этажа – высота отступа и габариты ширины);</p> <p>материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки окон (8-частная);</p> <p>гранитные колёсоотбойные тумбы воротного проезда.</p>	 
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0850

03 СЕН 2013

№ 10-430

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Первое Общественное собрание (Екатерининское)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А (Канала Грибоедова наб., 88-90, Средняя Подъячская ул., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны
 область культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание
 (Екатерининское)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,
 набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А (Канала Грибоедова наб., 88-90,
 Средняя Подьяческая ул., 2)




1	2	3	4
1	<p>Объекто-пространственное решение:</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевых корпусов по наб. кан. Грибоедова и Средней Подьяческой ул., для дворовых корпусов, включая корпусный проезд лицевых корпусов (по Средней Подьяческой ул.), объект историко-архитектурного решения дворового пространства;</p> <p>историческое габариты и конфигурация здания (скульп), включая архитектурный план с учетом планировки лицевых корпусов, световой фактор лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (камень, стекло), рисунок расчленения, материал кровли (листовой металл) и исторический колорит.</p>	  	<p align="center">Фотофиксация</p> <p align="center">4</p>




2.	<p>Конструктивные элементы:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия;</p> <p>своды;</p> <p>групповые – воротного проезда, подвала;</p> <p>зеркальной – потолка парциальной лестницы;</p>	  
----	---------------------------------	---	---





	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе:</p> <p>лестница вестибюля – местоположение, габариты, конфигурация (архитектурная), материал, тип (межэтажная);</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – материал (мрамор), тип (распашная), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в характере эскиза), поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – материал (известняк), тип (ступенчатая), конструкция (на косурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль;</p>	  
--	---	---

		<p>лестницы лоджечного корпуса по Средней Подъяческой ул. – материал ступеней (порогитовый), материал площадок (огражденная плитка – метлахская), рисунок, пил (двуоборотная), конструкция (на косурах), ограждение – материал (металл), плановый (литье), рисунок, поручень – материал (бурев), профиль.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, упомянутых в п. 5.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады по наб. кан. Грибоедова и Средней Подъяческой ул.: двусторонний, на высоком цоколе, асимметричный, на 10 световых осей, выполнен в характере классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – красный кирпич;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – мраморный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка,</p>	

	<p>общественный вход – в уровне 2-го этажа;</p> <p>ризалит – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация;</p> <p>проер среднего угла – местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (полукруглый в плане), габариты, оформление (колонны ионического ордера, в основании лентка шестя являла с широким пилом);</p> <p>балконы на ступенчатых кровельных – количество (три), местоположение (по 3-5-й, 9-й световым осей, в уровне 2-го этажа по наб. кан. Грибоедова, по 7-9-й световым осей, в уровне 2-го этажа, по Средней Подъездной ул.), конфигурация (прямоугольные и дугообразный в плане), габариты, ограждение – материал, высота, покрытие, форма (гумбы с балюстрадами);</p> <p>короткий проем – местоположение (по 10-й световой оси по Средней Подъездной ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>историческое записное короткого проема – материал (металл), конструкция (двери двустворчатые), высота, покрытие (кожа), рисунок;</p> <p>исторической дверной проем (по наб. кан. Грибоедова) – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки);</p> <p>записное дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворчатыми частями, в филитовом);</p>	  
--	--	---



	<p>оформление дверей (деревянные полотна с профилированными филенками, по две на каждой створке, верхние остекленные);</p> <p>француз – конфигурация (с лучшими завершениями, с направленной расстановкой);</p> <p>деревянные приборы – материал (дерево), количество (четыре), форма (ручка-скоба с дубовыми четырехгранными стержнями на латуновых цапфах); время изм. XX в.;</p> <p>исторические планы и базовые планы (местоположение, табуретка, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полукруглые));</p> <p>исторический рисунок и материал полов: паркет;</p> <p>оформление полов:</p> <p>каменные плиты – в уровне 1-2-го этажей, профилированные цокольные напольные в виде эллипса, и изразцовые и в подпольях; фаянсовый ленточный ковролин растительного рисунка – в уровне 2-го этажа, линолеум сантехнический с модульным рисунком – в уровне 3-го этажа (взят по диа. излучины в виде с подпольем фаянсовый с ленточной композицией и линолеум в межкомнатных простенках (из Средней Подъяческой ул.);</p> <p>оформление балконов – паркет фаянсовый исторический исторического ордера; оформление рисунка и</p>	  
--	--	---

	<p>междуполочные простенки – в уровне 2-го этажа – лоджия на эркере – рустованная; профилированный фронт междуэтажной карниз с декоративной – между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>карнизный профилированный раскрепованный карниз с кронштейнами, декорированными литьем – высота и порезной новиком (по наб. кан. Гребенцова), с междуполочьями (по Суздаль Пудаческой ул.);</p> <p>аттик – местонахождение (и завершение) ризалита и баляевых осей), табурета, конфигурация;</p> <p>пароступ – ограждение крыльца – тумбы с металлическими решетками между ними;</p> <p>металлоконструкция: мрамор и железная терма для шпатель, поставилась, ледяная труба для отвода воды баляевых ризалитов; шпатель, литье;</p> <p>непарциальная скульптурная группа в виде исторического изображения Наума, Царевича, и Германна, изображает угловую часть здания (размещение на поперечном уровне аттик, за куполом углового эркера); шпатель, литье;</p> <p>* в настоящее время демонтирована, хранится в разобранном виде;</p>	  
--	--	---

	<p>десять фигурок-держателей в виде завитков аканта; металл, литье;</p> <p>два светильника – на три свт., плафоны в виде колокольчиков на изогнутых прокатных стержнях в виде стилизованного портала с мозаичной «РС»; металл, литье;</p>	   
--	---	--

		<p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – сложная штукатурка;</p> <p>исторические элементы (прямоугольные, с полукруглыми и коробовыми окнами) и дворовые проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>разноцветная (вспомогательная) окраска фасада) местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная в плане);</p> <p>конический профилированный кровельный скат.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>капительный вырезной косяк (помещение № 2, площадь 20,8 кв.м. О.И.И.);</p> <p>косякый тавур – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филенки);</p> <p>защитные дверного уровня закрыва (дерево), конструкция (две двухстворчатых двери), оформление (профилированные филенки, веревки – пестиковые);</p> <p>дверные приборы – латунь, дерево; форма (ручка-скоба с дубовой четырехгранным стержнем на дугах, цоколя); время изм. XX в.; количество (четыре);</p>	

	<p>оформление потолка – профилированный корон, фризы с круглыми деталями</p> <p>оформление стен в средней части: широкой фризы и нише полнообъемная кафельная, на нижней стене лепнина композиция из ветвей с листьями, в центре оваловый медальон с женским барельефом профилем в нише;</p> <p>массивный тандем – местоположение, табарита, конфигурация (применяющийся в плане), количество (два);</p> <p>массивные дверные проемы – материал (дерево), конструкция (двойные: двухстворчатые двери с фанговыми лучами на перемычке);</p> <p>световые приборы – материал (алюмин, дерево), количество (восемь), форма (круглая-сфера с дубовым лепестковидным экраном на лепных профиле);</p> <p>лестничная площадка № 6, площадь 75,6 кв.м, № 18, площадь 48,9 кв.м, № 17, площадь 67,3 кв.м);</p> <p>двухуровневый, с арочными проемами – местоположение, табарита, конфигурация (с карнизными закрывающими);</p>	  
--	--	---

	<p>пом. № 6:</p> <p>оформление стен – улицейские панели, профилированный картон и порцелановый камень</p> <p>оформление дверей, проемов лоджии с железными массивными</p> <p>защитные двери из проемов – материал (дерево), конструкция (дерево, двухсторонняя), оформление профилированные ступени фаянсово:</p> <p>коридор (помещения № 8, площадь 24,8 кв.м, № 5, площадь 11,2 кв.м):</p> <p>оформление стен и потолка легким декором и характере роско – паутка, профилированные тесь, пластиковые зеркала, панели с латунными кнопками и вставки из камня в виде раковин, картушей, панелей, с горельфинами изображением птиц</p>	  
--	--	---

		<p>полосы парной лестницы и галерей 7-го этажа;</p> <p>колонны акцидентного оратора декоративные (из гипса), габариты, конфигурация;</p> <p>в окнах и дверях притолоки – лепной;</p> <p>орнамент гирлянд лестница, между колоннами галереи и в проемах окон – лепной (металл), тессера пластики (литье, ковка), рельефы орнаментальные металл (бронза), профили;</p>	   
--	--	--	--

	<p>оформление потолка – зеркальный свод с высокой галерией с раздвижными и световым шпраном и металлическим декоративным остеклением, изобретения, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки;</p> <p>лежачие в раздвижной галерии керамическая глазурованная плитка бирюзового цвета, с зеркалами в оштукатуренных обрамлениях;</p> <p>зеркальный раздвижной сводчатый на своде, в верхней части стены на высоте 1,2 м;</p> <p>зеркало – овальное, восточное, в левый профильный раме, время: кон. XX в.; размер: ок. 130x70 см; количество: два;</p> <p>системы – настенной, восточной на 1 ст., выходящей к пирамиде, многорамной, зеркальные, стекло на металле, остекление; зеркало, графика на стене, служит для хранения дверей; обрамление из дерева, из нержавеющей стали; время: кон. XX в.; размер: ок. 90x50 см; количество: 8;</p> <p>панельное остекление галереи второго этажа – полированное, раздвижной элемент по периметру, центр вставкой из дерева, утилитарное, полированное и лакированное стекло и стальной окантовки; время: кон. XX в.; количество: три;</p>	  
--	---	---



	<p>доска половая – массивная (красное), профили, цвет (серый с прожилками), количество (шт): время: кон. XIX в.; размер: дл. – 495 см, шир. – 25 см (1), дл. – 24,5 см, шир. 203 см (2);</p> <p>театральный зал (помещение № 69, площадь 350,4 кв.м, № 70, площадью 88,3 кв.м);</p> <p>инструментальный зал с балконом;</p> <p>первоначально левая отделка стен, потолка и плафона, выполненная по проекту С.Р. Мураго;</p> <p>оформление потолка – плоская галерея с расставленным профилированными ригелями по периметру перекрытия левый фриз к стене стационарной сцены в центре – овалы левый фриз;</p>	   
--	--	--

	<p>решетка вентиляционная – местоположение (на потолке), габариты, форма (овальная), материал (металл?), оформление (в виде треугольной сетки с прорезами ажуром);</p>	
	<p>оформление стен – гипсы с лепнинами;</p> <p>оконные и дверные проемы углублены в полуциркульные ниши;</p> <p>оформление дверных проемов – лепные украшения;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);</p>	 
	<p>балки – местоположение (на северной стене), конфигурация (орнаментальный в плане), габариты;</p>	
	<p>покрытие пола – наборный паркет – материал (дерево), рисунок – геометрический;</p>	

	<p>помещение № 80, площадью 96,2 кв.м. (из заказа) (включая исполнение 2-го этажа);</p> <p>оформление потолка и стен – профилирование карнизов, лепнины, в верхней части стен (исключая кухню) – лестной фрез растительного рисунка;</p> <p>деревянный проем – местоположение, размеры, конфигурация (с карнизом завершения);</p> <p>карнизные деревянные проемы – конструкция (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми вставками пастель и фрезой) с карнизом завершения, оформление (профилирование фрезой);</p>	  
--	--	---

	<p>ниша с основным проемом на лестницу – местоположение (полюс стены), габариты, конфигурация (полуциркулярная);</p> <p>заполнение основного проема – материал (дерево), конструкция раствора;</p> <p>ниша № 72, площадь 40,8 кв.м. (на горизонтальной шпильке гостиницы 2-го этажа);</p> <p>оформление стен – профилированные панели, прямоугольные фальш- колонны;</p> <p>проем основной проема – местоположение (в северной стене), габариты, конфигурация (полуциркулярная);</p> <p>заполнение основного проема – материал (дерево), конструкция (на большой высоте ставится, в центре – массивная односторонняя дверь);</p> <p>углы в верхней части скруглены за счет вставки легких деталей с рисунком в виде стилизованной вуаль;</p>	  
--	--	---

	<p>архивная отделка фигурными тиснением по исконной росписи и кисте цветочной пиршцы, и лилии – булет цветов.</p> <p>оформление потолка – роспись из гипса со стейблин цветом.</p> <p>помещение № 71, площадь 44,9 кв. м. Из ассортимента паразитов количество 2,00 шт. Описание оформления потолка – лилии с лилиями поисконным образом рисуются лилии рисуются.</p> <p>столовая (помещение № 83, площадь 199,2 кв. м):</p> <p>оформление потолка – лилии, профилированные профилированные детали гипсовый три части, центральная – с килеобразной широкой лилью (лилия), щель лонжю лирию и лирию лилии – фигурные тисн, декоративные лилии и цветом</p> <p>оформление стен – профилированные просла* – место лилиям (в северной и южной стенах),</p> <p>*закончена</p>	  
--	---	---

		<p>глубины, конфигурация (эрочный),</p> <p>составной проем радиусной дугой, колонны, арочные окна, колоннады,</p> <p>лестница второго этажа по наб. кан. Грибоедова:</p> <p>оформление ступеней – профилированные фризы.</p>	 
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0452

18.01.2011№ 10-20

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Сутугиных»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сутугиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. канн. Грибосдова, д.106, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.01.2012 № 10-20

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Сутугиных»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 106, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая два лицевых корпуса и два дворовых флигеля, «срезанный» угол лицевых фасадов, воротный проезд лицевой корпуса по наб. кан. Грибоедова; крыша - исторические габариты и конфигурация (вальмовая).	  

<p>2</p> <p>Конструктивно-энергетика здания</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>междустяжные перекрытия – местоположение;</p> <p>слоты – тип;</p> <p>коробовой (местоположение парадной лестницы лицевого корпуса по пр. Римского-Корсакова);</p> <p>лестница лицевого корпуса по пр. Римского-Корсакова – местоположение, габариты, конфигурация, тип (массовая/резная), конструкция (на косурах и колонках), вид материала ступеней и покрытия междустяжных площадок (известняк);</p> <p>отражение – вид материала (чугун), величина зазора/нахлеста (кован), оформление.</p>	 
<p>3</p> <p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>4</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исполнение оконных проемов лицевых фасадов – исторический цвет (коричневый); оконные и дверные проемы 1-го этажа – ширина и отметка высоты;</p> <p>сложные проемы 2-3-го этажей, включая ланет во фронте лицевого фасада по наб. кан. Гребосова и ланеты над входами на лестницы дворовых корпусов – местоположение, конфигурация и габариты;</p>	 

	<p>лицевой фасада (по наб. кан. Грибоедова): двери – количество (две), местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация (лучковое завершение) и габариты;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (лучковое завершение);</p> <p>рельеф – количество (один), местоположение, габариты, конфигурация; портал – количество (один), местоположение (на уровне 2-3-го этажей, по оси воротного проезда), габариты, конфигурация (четыре колонны ионического ордера и антаблемент); колонны – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация; балкон – количество (один), местоположение (в центре, между колоннами портала на уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – вид материала (чугун), техника исполнения (литье), оформление (пересекающиеся сваи и пояс мажора вдоль перил и высокой тетины); балконы – количество (два), местоположение (в боковых интерколумнах портала, на уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – вид материала (металл).</p>	   
--	---	--

фронтон — количество (одно), местонахождение (вентилируемый, по оси карниза или цоколя), конфигурация (треугольный);
 оформление фронтона — венчающий портал с модульонами;



междуэтажное тяга и портал в уровне 1-2-го этажей;
 подоконный карниз на уровне 2-го этажа;



оформление оконных проемов 2-го этажа (зерка ось) — лобовые подоконники;
 оформление оконных проемов 3-го этажа — подоконная доска;



оформление проема балконной двери 2-го этажа — полуколонны;
 упрощенная филенка прямоугольной формы в форме лопаты над окном с декоративными портиками в уровне 2-го этажа;



вентилируемый элемент с гладким фронтом и карнизом с модульонами;



литая фасад (по пр. Римского-Корсакова).



междуступенчатая тяга и карниз в уровне 1-2-го этажей;
полукруглый карниз на уровне 2-го этажа;



формирование оконных проемов 2-го этажа (зеркал ось) – ленточные слепки, прямые и треугольные слепки на фризах; ленточные балюстрады;
формирование оконных проемов 3-го этажа – гладкие доски.



внешней антаблемент с гладким фризом
и карнизом (частично с модульном);

дворовые фасады
междустовые и внешние карнизы.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0001

15.03.2017№ 113-р

Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия регионального значения

«Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.

- Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литеры А, Б, Д (Москвинной пр., 1-3; Фонтанки р. наб., 132), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

- 3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Т.Р. Аганова



Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.03.2019 № 113-р

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литеры А, Б, Д (Москвитной пр., 1-3; Фонтанки р. наб., 132)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; расположение комплекса относительно линий застройки наб. р. Фонтанки, Троицкого пр. и быв. Больничного пер.;</p> <p>состав ансамбля: 1. Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвитной (№ 2 на схеме); 2. Часовня у Троицкого собора (№ 3 на схеме); 3. Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной (№ 1 на схеме).</p>	  

1. «Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Московской, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Б.

	Виды и проводимость предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>местоположение в юго-западной части участка площадью 0,1 га в плане здания, расположенного с отступом от красной линии Трепового проезда, за каменной оградой, с землекопными по центральным осям, двумя рядами колонн-ротондыми второго (южный фасад), центрального и полуциркулярного разветвления северного фасада;</p> <p>история строительства и конфигурация здания (схема), в том числе планы, разрезы, материалы ограды (местной мрамор)</p>	
2	Конструктивные элементы	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>полы над 1-м этажом; чердачные перекрытия; кровельные конструкции; подполья на подпорках;</p>	

часть помещений перекрыта коробовыми с расклубыми сводами;



исторические лестницы – местоположение, лобовые, конфигурация, архитектурно-художественное решение, включает:







лестницу в мезонин – двухмаршевую, средостенную, на опорных цилиндрических тумбах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев с фризами с мотивом «бегущая волна» по верхнему и нижнему поясам; с площадками по сводам;





	<p>парадную лестницу — трехмаршевую, на косоурах, с капительными ступенями и площадками, с металлической структурой из перекрестных стоек (в местах пересечения с перекрытиями) вертикальных стоек с чередующимися поперечными и стрельчатыми опорными с фрезой с металлическим цилиндром по вертикали и железной пояске, с профигурными деревянными поручнями,</p>	  
--	---	---

		<p>восточной ротонды – двурядность, естественные ступени и шпильками с декоративными украшениями в виде вертикальных стоек с профилированными верхними, в профиле стоек – декоративные поручни.</p> <p>сторона колонны немецкого ордера – местоположение (польской ротонды второго яруса).</p>	
3	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное решение в габаритах капитальных стен (одноэтажная планировка).</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	<p>пятиосный (осевой) фасад двурядный, двурядный, центральная часть на 9 осей, с угловыми расклинками по кривой в три окна, угловые расклинки по кривой в 7 осей (осевой), в центре – подлинный классический;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (частично скан куп туровых олов);</p> <p>материал и характер отделки фасада – известняк, гладкая штукатурка, венецианский руст – в уровне 1-го этажа на расклинках;</p> <p>восточная сторона двурядная – местоположение (по центральной осевой оси), габариты, конфигурация (присутствие);</p> <p>восточная сторона окосовая прощала – местоположение, габариты, конфигурация (присутствие, включая</p>	 



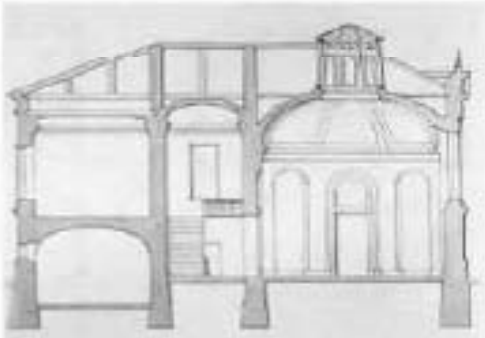

	<p>троемье «итальянское полуциркульное» и прямоугольное – по осевым участкам; ризалиты, в уровне 1-2-го этажей, скомпонованы эллипсами); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок растительный;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, треугольные консоли на консолях – по трем центральным осям, в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов: углубленные ризалиты: верхний руст, эллипсисы консоли с эллипсисом декоративным – в уровне 1-го этажа, проемы затуплены в прямую опилку; фланжеры эллипсиса полуциркульные и пилястрыю ионического ордера;</p> <p>оформление оконных проемов: полуциркульные ризалиты**;</p> <p>полуциркульные консоли с верхним рустом и трехчастными эллипсисами – в уровне 1-го этажа, проемы затуплены в прямую опилку; фланжеры эллипсиса междуосевые; пилястрыю ионического ордера;</p> <p>профилированные консольные телья, включая уже выше, *по рисункам авторства и эллипсисом ионической эллипсиса; **полуциркульные эллипсисы; кроме в прямую опилку и эллипсисом.</p>	  
--	--	---

	<p>внешний профилевый раскрытый карниз, с порожкой декоративной в центральной части;</p> <p>колонны – восточное (с отступом от плоскости фасада), габариты, конфигурация (с треугольной закрывкой), оформление (профилирование ската, окто-поярты);</p> <p>колонны ограды – гладко-структурные*, с закругленными вершинами**, фланжированные парными дорическими пилястрами с полуциркульными нишами между ними;</p> <p>свободный фасад двусторонний, симметричный, на 17 столбовой оси, с полуциркульными ризалитами по трансверсальной оси, на уровне застройки с полуциркульными выступами на три оси в плане; подлинный классицизм;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (местные скандал культурный камень); материал и характер</p> <p>* в восточной части ограды углублены окнами и дверью ** в восточной части ограды</p>	   
--	---	--

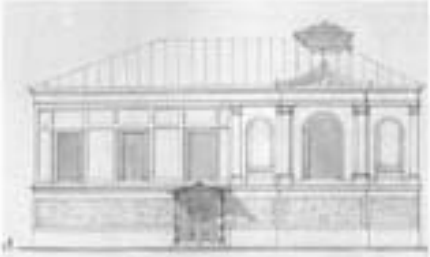
		<p>историческое значение и сложное пространство – композиционные, габариты, конфигурация (прямосложные); материал (дерево), рисунок и цвет* сложной композиции;</p> <p>междоусловные профессиональные типы, профессиональный архитектурный характер.</p> <p>*по результатам анализа и текущих исследований</p>	
5	<p>Декоративное художественное оформление интерьера</p>	<p>вестибюль из ордера</p> <p>оформление прохода и парадной лестницы – 1/4 колонны ионического ордера</p>	 

2. «Часовня у Троицкого собора», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 132, литер А




№ п/п	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственный рисунок.	<p>местоположение в юго-восточной части территории комплекса отдельно стоящего двухэтажного «Г»-образного в плане здания, расположенного на квадратном участке земли, на пересечении Троицкого проспекта и быв. Бомаревского переулка;</p> <p>с угловыми кубическими элементами баш. часовой;</p> <p>высотные габариты и конфигурация крыши, расположение световых фонарей, местонахождение (местной металл), местоположение и конфигурация дымовых труб</p>	 
2	Конструктивные системы.	<p>наружные и внутренние капитальные перегородки;</p> <p>своды;</p> <p>коробовые с распущенными поперечной № 1, площадью 46,9 кв. м.</p>	 

	<p>№ 2, площадью 18,6 кв. м;</p> <p>коридоры 1-го этажа и входной площадки лестницы;</p> <p>проектный - реконструкция - таля баш. часовни (этаж № 3*, площадью 57,5 кв.м);</p> <p>всего четыре склепа с часовней фонарь** — на стене с окнами, габариты, конфигурация, и др. сооружения;</p> <p>* в настоящее время размещено лет. здание инженерно-технического назначения **улучшен</p>	   
--	---	--



		<p>коробовой с распушкой – коридора 2-го этажа,</p>	
		<p>коробовой – в правой площадке пентхауса,</p>	
		<p>историческое пространство – двусветное, на кобуре, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными джурагской мраморной плиткой с рисунком «осага» с бордюром с глянцевыми металлическими ограждениями в виде вертикальных прутьев с перекладинами растительного орнамента.</p>	

		<p>с низким боковым устоем в виде фигурной скалки, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая круглый в плане двухсветный зал быв. часовни.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые (южный и восточный) фасады*;</p> <p>двухэтажные, с угловым кубическим объемом, выделенным раскреповками; с примыкающими к нему с севера и запада прямоугольными объемами на три оси, в приемных ярусах;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная гладкая структура, в том числе фактурная («из вафель») в исполнении горизонтальных фальшек – в уровне 1-го этажа;</p> <p>*исторические реконструкции фасадов</p>	 




	<p>симметричные раскреповки в угловой части здания, увеличенное треугольное пилястры фронтонами*, угловым и раскреповочным пилястрами тосканского ордера – в уровне 2-го этажа; полуциркульные ниши, подоконные фронтоны, обрамление шпале профилированными тиснами – по крайним осям, в уровне 2-го этажа;</p> <p>нижние оконные проемы** – местоположение (по 3-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>нижние оконные проемы – местоположение (в уровне 2-го этажа) полуциркульные обрамления боковых частей здания), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные тиснами);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет***, рисунок раскреповки;</p> <p>профилированные междустолбные тисны и профилированные карнизы, профилированные оконные раскреповочные пилястры;</p> <p>дверные (серебристый и галдячий) фасады****;</p> <p>материал и характер отделки стен – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная глина штукатурка, в том числе фактурная (на избранных) в заполнении горизонтальных фронтонов – в уровне 1-го этажа;</p> <p>*по классу фасаду в соответствии с уровнем уличной;</p> <p>**по расположению фасаду по отношению к осям;</p> <p>***по материалу и цвету;</p> <p>****серебристый фасад – окрашен известняком, галдячий – кирпичный</p>	  
--	---	---

		<p>исторические оконные проемы – заготовками, габаритами и конфигурацией (проемы, наличники), оформлением (профильные элементы);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок раскладки;</p> <p>профильные элементы междуоконные и подоконные карнизы, наличники;</p> <p>профильные элементы;</p> <p>по результатам замеров и фотофиксации.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>тип баш. часовая (посл. 16 в., площадь 37,5 кв.м.);</p> <p>оформление стен – четкая геометрическая форма – шпательная штукатурка – установка оконных (по диаметру) наличников (по диаметру) наличников (по диаметру) наличников (по диаметру) наличников);</p> <p>оформление стен коридоров 2-го этажа – шпательная штукатурка;</p> <p>покрытие полов коридоров 1-2-го этажей – лакированный паркет с рисунком «осель» с бордюром</p>	 

3. «Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 132, литера А.




1	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	<p>историческая планировка и конфигурация главного здания с тремя флигелями, расположенного с отступом от красной линии застройки набережной Фонтанки, принадлежащая иному с двух сторон 1-2-х этажные флигели, образуют художник, отделенной от набережной металлической оградой с двумя воротами и калиткой, по центральной оси ограды устроена полуциркульная площадка, на которой сохраняется подвалы урочища в 1912 г. близ императора Александра II, к южному фасаду главного здания принадлежит смежные участки до оврага флигели, «Г»-образные в плане;</p> <p>объемно-пространственное решение территории Ботанического сада,</p> <p>историческая планировка и конфигурация в плане (схема), взыскание отделили копия, материал ограда (лист с обметкой)</p>	
2	Конструктивная система	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды;</p> <p>коробки с распубками по подпружкам арки – вестибюль парадной лестницы;</p>	

	<p>крестовый на подлужных арках – верхней площадке парадной лестницы;</p>	
	<p>крестовые на подлужных арках – тамбура и вестибюлей служебных лестниц;</p>	
	<p>коробовые с расщепками верхних площадок служебных лестниц;</p>	

	<p>кресловые на подпружиненных осах - в коридорах 1-3-го этажей;</p>	
	<p>коробки с распятыми - библиотечные;</p>	
	<p>коробки с распятыми - библиотечные этаж 1-го этажа;</p>	

парадных лестниц –
 двухмаршевых, на
 косяках, с
 зелье естественного
 ступенями, с перилами
 уровне 1-го, 3-го этажей,
 облицованные
 декоративной плиткой с
 рисунком «ромб», с
 бордюром;






	<p>площадки 2-го этажа, облицованными трехцветной мраморной плиткой (белый, коричневый, желтый), с рисунком «соты», с бордюром из ромбов, с чередующимся рисунком из ромбов с вырезкой и четырехлистником;</p> <p>с площадками по сводам (коробовые);</p> <p>с металлическим литым ажурным ограждением в виде вертикальных парных стоек, декорированных сверху и снизу барельефными композициями из лобзов аяката, с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>в уровне 1-го этажа – одинарные стойки с волнообразным криволинейным ажурным рисунком;</p> <p>на оборотных частях – в виде парных стоек на твердых лагах, завершенных шпильками с провисающей гирляндой, декорированные растительным орнаментом;</p>	  
--	---	---


служило лестница –
трехмаршевая, на
косую, с
лиственничные
ступенями, с площадками
облицованные
двухцветной керамической
плиткой (белой, серой), с
рисунком «оленя», с
металлические
ограждение в виде
вертикальных стоек с
перехватом растительного
рисунка сверху и снизу, с
профильными
деревянными поручнями.






		<p>опорные пилоны – западной части церковного зала.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стоек, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, укрупнены в п. 5, включая коридорную систему расположенных помещений.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>западной фасад главного здания симметричной, на 20 метровых осях в плане: поодного этажа:</p> <p>экстерьер и характер отделки цоколя – монумент; экстерьер и характер отделки фасада – монумент (руст на уровне – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, лепнина русто – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>центральной уличной с раскреповкой на две оси, увеличенной треугольной фронтоном, с вырубкой в уровне;</p> <p>улицы раскреповки, рустовые центральные оси фасада декорированы рустом монументальной (в уровне 2-3-го этажей рустом «а ля бейкер»);</p>	 




	<p>исторический деревянный проем – восточное окно (по двум центральным осям), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профиль оклада наличника, наличие элементов классического рустов).</p> <p>историческое окно – восточное окно, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профиль оклада наличника, наличие элементов классического рустов).</p> <p>оконные исторические элементы проема – материал (дерево), цвет*, рисунок росписания, профиль оклада, конструктивные типы и подоконные карнизы,</p> <p>***</p> <p>профиль оклада расширенного карниза,</p> <p>восточный фланец: одностворчатый, привязан к восточному наличнику – часть исторической боковой стены**;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – из камня;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпичная штукатурка (руст кладки);</p> <p>*по результатам осмотра и анализа исторической документации</p> <p>**в настоящее время устройство системы и дерева проема, включая и установку наличника</p>	  
--	--	---

	<p>оформление – рустованная колоннада;</p> <p>профилированные талы, венчающий профилированный карниз;</p> <p>кудзювер с плавными композицией, ритмично ризмами, с историческим ассортиментом посадок (липа, вязы, липы) и трехстворчатой дорожки, ограниченной от побережной асфальтовой дорожки;</p> <p>металлическая ограда на аппаратном цоколе – с вертикальным ограждением из вертикальных прутьев, соединенных планкой по вертикали и горизонтально повторяющей декор ар- новского образца: планки, сетка решетчатая и спорная столбчатая, прилегающая к основанию, без горизонтальных штанг, решетка фигурная нового образца для хронической с обеих сторон;</p> <p>в местах прохода и фигурки расположены симметричные ворота, аппаратного рисунка,</p>	   
--	---	--




	<p>по центральной оси ограды имеет полукруглый выступ, завершающийся курдонором, в центре выступа ограды расположен постамент аналогичного рисунка*;</p> <p>на площадке перед оградой расположен постамент от неоконченного бюста Александра II**;</p> <p>от линии набережной поставлены отдельные шпалеры чугунные гранитные столбчатые, трапециевидной формы, со сферическими завершениями, четыре центральной столбчатые соединены цепями;</p> <p>исторический постамент — на круглом в плане ступенчатом основании столбчатая колонна из красного гранита, завершение квадратной плиты с профилированными краями, сверху установлен постамент*** черного гранита, квадратной и **** профилированной формы;</p> <p>по границе площадки установлены четыре чугунные торшер-фонари**** — на гранитном основании колонна с шарообразным завершением, завершение буфалоид, фонарь с абажуром, двумя абажурами;</p> <p>* в настоящее время демонтирован ** снят с подпятия в 1918 г., утрачен в 1930-е гг. *** в настоящее время демонтирован **** торшер-фонарь утрачен, с оставшимся чугунным фундаментом</p>	  
--	--	---


	<p>дворовый фасад старого здания, фасад «Г» – образных функций;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – это естественные;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – типичная штукатурка;</p> <p>историческое значение и основные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (присутствие, включая популярное окно парадной лестницы), материал (дерево), рисунок растительности, цвет популярного оконного проема;</p> <p>профессиональные архитектурные стили и подосновные материалы;</p> <p>возможности профессиональной карты;</p> <p>чертежи и планы парадной лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>в юго-восточной части территории расположено большое здание;</p> <p>историческая планировка сада (улицы, дворы) – крестообразно пересекающиеся аллеи с круглой площадкой на пересечении;</p> <p>рельеф – ровный;</p> <p>исторический ассортимент и характер посадок растений – насаждений (старые простые древесные, лиственные, хвойные, кустарники, многолетние цветущие, многолетние саженцы, многолетние);</p> <p>исторический ассортимент и характер посадок растений – насаждений (старые простые древесные, лиственные, хвойные, кустарники, многолетние цветущие, многолетние саженцы, многолетние);</p> <p>исторический ассортимент и характер посадок растений – насаждений (старые простые древесные, лиственные, хвойные, кустарники, многолетние цветущие, многолетние саженцы, многолетние);</p>	  
--	---	---





Исторический ассортимент и характер посадок растений – насаждений (старые простые древесные, лиственные, хвойные, кустарники, многолетние цветущие, многолетние саженцы, многолетние);




		<p>кустарники: берберис обильно-лиственный, спирея лимоносная, гортензия обильно-лиственная);</p> <p>внутренней садовой дорожки щелевидной-лимоносной с отделкой тротуара крашеного шпатель.</p>	
5	<p>Декоративное художественное оформление интерьера:</p>	<p>внутренняя парадная камера;</p> <p>оформление потолка – профессиональное выполнение по периметру распушек и поддерживает арки;</p> <p>входной тамбур – интерьер (дерево), конфигурация (прямоугольная в плане), конструкция (с двухъярусными дверями и боковыми межъярусными частями, с прямоугольными остекленными фронтонами), оформление (двухъярусное, полотно и фронты с фигурными украшениями, с профессиональным каркасом в планировке),</p>	 




	<p>заполнение проема по востребованности и заданные местности – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с большим количеством частями, с покрывающей ограниченной фрезой с геометрической расстановкой, оформление (профильное фрезирование)</p> <p>покрытие пола в вестибюле – напольное с акриловой краской и цветом фрезной в центре с фрезной геометрической расстановкой,</p> <p>коридор: покрытие пола – керамическая двусторонняя плитка с рисунком «пол» с бордюром.</p>	  
--	---	---

	<p>деревянные остекленные франтузы с геометрической расстекловкой.</p> <p>оформление стен – шпатель с коробовым завершением, частично с деревянным финишным живописным.</p> <p>холл 3-го этажа служебной лестницы 3-ЛК:</p> <p>покрытие пола – двушпатель (белый, голубой) металлическая плитка с рисунком «соты».</p>	  
--	--	---

	<p>исторические дверные проемы – местоположение (в центральной части 1-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов (4) – материал (дерево хвойных пород, пиломатериалы карельской березы), оформление (профилированные фишки, по три на каждой створке);</p> <p>церковь св. Александра Невского (пом. в центральном ризнице главного здания, в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>двухсветное, трехчастное помещение, с корнями из опорных пилонов-столбов с фишками оформлением;</p>	  
--	---	---

	<p>оформление карниза – падуца, профилированный карниз с порезной юнкой.</p> <p>профилированные тавы с порезами «бусы с катушкой», по периметру рама с уплощенными квадратными вессами с восьмигранными фидеками из «бус», в угловых – цветочные розетты;</p> <p>в центре аркариетов и под хорамы круглые лепные розетты из листа аканта;</p>	   
--	---	--

	<p>оформление стен – двухъярусное, с фиджитыми пилестри, прямоугольными и треугольными филеями, обрамляющими профилированными тягами, профилированный архаива и оформление верхнего яруса алтарной части;</p> <p>яруса разделены профилированными карнизами с порезами поперечного рисунка, растительного рисунка;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (полусферический), оформление (профилированный архаива на пюстиках в виде фиджитых пилестри,</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с полусферической фиджигой с водровой раскладкой), оформление (профилированные филеи, с ромбовидными вставки в верхней части; со стороны лестницы с</p>	  
--	---	---

	<p>многократное релетывание по периметру помещений);</p> <p>со стороны помещения зеркала, проемы и запотевшие оформлены эмалью стекла;</p> <p>открыты – в фойе и в холле деревянные панели, в уровне популярного ома ержи ома – с золотистой кассетой;</p> <p>парадная лестница:</p> <p>популярные панели – в оформлении воздушной площадки в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>верхняя площадка:</p> <p>трехцентровая арка делит пространство на две части;</p> <p>панельная часть – с профилем и эмалью, карнизами и гладкой фрезой;</p> <p>каменная часть – ребра свода, и арки оформлены профилем и эмалью, карнизами.</p>	  
--	---	---

		<p>фрагмент профштурманского чертежа с указанием габаритов – в оформлении проекта служебной документации 3-ПК.</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

14.09.2014

№ 434-Р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 154 литеры А, Б, Г, (Фонтанки р. наб., 154, Цюльковский уд, 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 14.08.2014 № 434-р

Предмет охраны



объекта культурного наследия регионального значения

«Крестоводвиженская община сестер милосердия», 1892, 1893. 1903 гг., арх. Ю.Ю.Венуа,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 154,
 литеры А, Б, Г (Фонтанки р. наб., 154, Цюлховского ул. 1).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, в состав которого входят «Главное здание по наб. р. Фонтанки», «Три флигеля», их роль в композиционно-планировочной структуре квартала; структура внутренних дворов.	
I. «Главное здание по наб. р. Фонтанки», набережная реки Фонтанки, д. 154, литеры Б, Г.			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трех корпусов с примыкающей с востока часовней; исторические габариты и конфигурация крыш с дымовыми трубами и слуховыми окнами, барабаном утраченного купола;	

2

		габариты и конфигурация часовни, включая купол и крышу;	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические лестницы, в том числе парадная лестница: местоположение, конструкция (по косярам), габариты, исторический материал (камень?), конфигурация (маршевая), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стойки, круги, волнообразные звенья);</p>	 

		<p>лестница западного корпуса местоположение, конструкция (по косякам), габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевая), профиль и материал (известняк) ступеней; (стержни, декорированные в верхней и нижней частях); лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (декорированные стойки);</p>	
3	Объемно-планировочное решение;	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады трех корпусов, включая восточную и западную торцевые стены;</p> <p>историческое решение восточной торцевой стены;</p> <p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада восточного корпуса с элементами «русского стиля» с часовней, примыкающей с восточной стороны; цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	  

оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе тройное с центральной килевидной аркой, с лучковым завершением, полуциркулярным завершением);



заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет; два ризалита; восточный ризалит, завершенный килевидным фронтоном; междуэтажные карнизы, в том числе с поясом с порезкой «поребрик» в уровне 1-2-го этажей, в уровне 3-го этажа;



западный завершенный стилизованными закомарами и барабаном с кокошниками утраченного купола;



оформление оконных проемов: орнаментированные тройная арка с «гирьками», пилостры, фланкирующие оконные проемы; филеи; наличники;



		<p>профилированные наличники, треугольные сайдинги, трехчетвертные колонны, фланкирующие оконные проемы, подоконные филетки с перспективными «нишами»;</p>	
			
		<p>дверной проем: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением) оформление дверного проема главного входа аркой, декорированным поясом с резьбой «бусы» и «поребрики», колоннами;</p>	
		<p>венчающий карниз: профиль, габариты;</p>	
		<p>архитектурно-художественное решение центрального корпуса на восемь осей: цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с</p>	

полуциркулярным завершением);
оформление оконных проемов:
орнаментированные пилястры, фланкирующие оконные проемы в уровне 1-го этажа, килевидные архивольты с опорой на полуколонны, обрамление оконных проемов в уровне 2-го этажа, полуколонны и гирлянды, декорирующие оконные проемы в уровне 3-го этажа;

фриз с поясом перспективных «ончей», с поясом «порсбрикс»;
венчающий карниз: профиль, габариты;

архитектурно-художественное решение лицевого фасада западного корпуса:
пояль, облицованный известняком;
материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка;
двухрядная рустовка 1-го этажа, клиновидная в оконных перемычках, рустованные углы фасада и центральной раскрепки;
профилированные междуэтажные карнизы в уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей, руст угловых частей фасада;



7

заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет;
 оформление оконных проемов в уровне 1-го - 3-го этажей: рустованные перемычки, архивольты, подоконные филежки;
 подоконный карниз в уровне 2-го этажа,



венчающий карниз на модульонах: габариты, конфигурация;



архитектурно-художественное решение западной брандмаурной стены: рустованные углы, филежки, венчающий карниз на модульонах;







архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь, облицованный известняком; материал отделки фасадов – гладкая штукатурка; местоположение, габариты (отметка высоты, габариты ширины оконных проемов 1-го этажа), конфигурация оконных проемов;



		<p>8</p> <p>оформление оконных проемов 1-3-го этажей: массивные замковые камни, профилированные наличники, треугольные сафрани на фигурных кронштейнах;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>пом. 52, (192,4 кв. м); габариты помещения; оформление стен – пилястры композитного ордера в межоконных простенках, филленки в профилированном обрамлении оконных перемычек;</p>	

		<p>оформление перекрытия с южной стороны кессона, декорированные периметральными титами с орнаментированным поясом;</p> <p>колонны композитного ордера в северной и южной частях зала;</p> <p>галерея с балюстрадой в северной части зала.</p> <p>фриз с орнаментированными поясами, карниз с выносом на стилизованных кронштейнах, подшивка карниза с розетками;</p>	   
--	--	---	--

Корпус, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера В			
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, включая высотные отметки*; *надстроено 3-4 этажами в 1970-х гг.	
2.	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен 1-2-го этажей;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	вид материала отделки цоколя – известняк; материала отделки фасада глянцевый штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; завершенность оконных проемов; разнообразие цветового решения; исторический рисунок;	

Корпус, расположенный в центральной части двора с западной стороны от корпуса (набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г)			
1:	Объемно-пространственное решение:	местоположение корпуса,	
1:		<p>ограда, проходящая по ольхо-защитной и защитной группам участка; местоположение, конфигурация, габариты; откосы – материал (камень), характер отделки (руст); в центре ограды глухая стена с рустованными постаками, фланжированная столбами по сторонам; ограждение – материал (металл), толщина исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных пик).</p>	  

II. «3 флигеля», набережная реки Фонтанки, д. 154, литера А.

1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, включая высотные отметки*; *надстроено 4 и 5 этажами в осветский период;	
2.	Конструктивная основа здания	<p>лестница - местоположение, габариты, конструкция (по косярам), тип (двухмаршевая), материал (сырмор) и конфигурация ступеней;</p> <p>отделка пола межэтажных площадок - эстаховская плитка, рисунок (соты, в два шеста).</p> <p>помещение № 38, (площадь 107,8 кв.м.) - коробовые своды на подпружных арках с расшивками.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов: материалы отделки цоколя – известняк; материала отделки фасада – гладкая штукатурка; архитектурно-художественное оформление фасада – рустованные наличники в уровне 1-2-го этажей; оконные проемы: местоположение, для оконных проемов 1-3-го этажей: габариты, конфигурация, заполнения: скотных проемов: единообразие теплового режима, исторический рисунок;	
----	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 22

15.02.2017

№ 76-р

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дома Полторацкой С.М. (три)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Полторацкой С.М. (три)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А; набережная реки Фонтанки, дом 99, литера А; набережная реки Фонтанки, дом 101, литера А (р. Фонтанки н/б., 97,99,101), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.02.2017 № 46-Р



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Полторацкой С.М. (три)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А; набережная реки Фонтанки, дом
99, литера А; набережная реки Фонтанки, дом 101, литера А
(р. Фонтанки наб., 97,99,101)

№ пп	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
г. Фонтанки р. наб., 97, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания;</p> <p>исторические габариты, конфигурация крыши (скатная) с металлическим открытием, включая высотные отметки конька;</p> <p>конфигурация, габариты, местоположение воротного проезда;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, конфигурация, габариты.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>сводчатые перекрытия, в том числе: коробовый на подпружных арках – воротного проезда;</p>	

		<p>картотеки с распорубками – повешены 4-й.</p>	
--	--	---	--




		<p>исторические лестницы.</p> <p>3-ЛК – местоположение (в уровне 1-2-ой этажей), габариты, конфигурация, тип (одномаршевая или открытая арка), конструкция, материал ступеней и площадок (известняк).</p> <p>2-ЛК – местоположение (в уровне 1-4-го этажей), габариты, конфигурация, тип (одномаршевая), конструкция (на косяках), материал ступеней и площадок (известняк).</p>	 
--	--	--	--

		<p>I-ЛК, парадная лестница – местоположение (в уровне 1-3-ей этажей), габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), конструкция, материал ступеней и площадок (известняк), оформление – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад симметричной по 7 световым осям, выделен в привазах классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал, фактура отделки фасада – гладкая оштукатуренная штукатурка, дощатый руст – в уровне 1-го этажа;</p> <p>рисунки – местоположение (по 3-5 световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>балконы на кованых ажурных кронштейнах – местоположение (по центральной световой оси, в уровне 2,3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), количество (два);</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторической цвет (под дерево);</p>	






		<p>карниз на ажурных кронштейнах – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, местоположение (над входным проемом); оформление оконных проемов: трехцветные керамические камни – в уровне 1-го этажа, над входным проемом – одноцветный;</p> <p>литейные сапорики на кронштейнах, по центральной оси – треугольный – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>профилированный вентилирующий карниз с модульниками;</p> <p>фронтон – местоположение (в завершении рисунка по 3-5 светлым осям), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированный карниз с модульниками);</p> <p>аворные фасады: скала, облицовочный известняк; материал и фактура отделки фасада – глянцевая окраска вилка турки; местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов (для оконных проемов 1-го этажа – светлые вставки, габариты сапорики), включая полуциркульные окна и световые;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги профилированный вентилирующий карниз</p>	    
5	Декоративно-художественное оформление	включая пав. № 4-Н гардация лестницы	



	<p>Интерьер:</p>	<p>оформление потолка:</p> <p>верхняя площадка – по периметру повешены карнизы в виде «стелс-балки»;</p> <p>вестибюль входа – пауты с профилированными периметральными профилированными тислами, прямоугольными и фигурной; лестня раскаты раскаты раскаты;</p> <p>арочный проем с коробным завершением, фланжированный проем и лестница из вестибюля;</p>	
--	------------------	--	--

		<p>оформление стен – профилированные грамоустоящие и фигурные фанеры;</p> <p>двери vestibola – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые с боковыми глухими створками, с четырехстворчатой остекленной фрамужой), оформление (по две, вальсуют по вертикали фанеры, с круглой профилированной в середине);</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>двери тамбура – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые, с двухстворчатой остекленной фрамужой), оформление (по две, вальсуют по вертикали фанеры, с круглой профилированной в середине);</p> <p>сцена пола:</p> <p>тамбур входа – материал (керамическая мозаичная плитка), цвет (желтый, красный, черный), рисунок;</p>	  
--	--	---	--

		<p>вестибюль – наливные с мраморной крошкой цвет (серый, белый), рисунок.</p>	
<p>Ц. Фонтана р. наб, 99, литер А</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты, местоположение и конфигурация здания, габариты и конфигурация крыши с металлическими окладами, включая высотные отметки конька, местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда, дымовые трубы – местоположение, конфигурация, габариты.</p>	 
2	<p>Конструктивные системы:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), исторические деревянные.</p>	

		<p>цилиндрический свод воротного проема;</p> <p>сводчатые перекрытия.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение;</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада; материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка гладкая; центральная раскраска в 5 осей, завершена фронтоном; оконные проемы второго этажа, 1-3 этажей и проем балконной двери – конфигурация (с прямой перемычкой, ланет фронтоном), габариты, местоположение;</p> <p>рустовка «ленгочник», ключница и перемычки окон в уровне 1-го этажа;</p> <p>цекофа, облицованный известняковыми плитами;</p>	  

		<p>оформление оконных проёмов и проёмов балконных дверей: профилированные наличники, треугольный сводчик, гравые сводчики, перемычки с лепными декоративно-художественными элементами, заполнения оконных проёмов: исторические материалы (дерево), цвет, рисунок,</p> <p>исторические дверные проёмы: конфигурация, габариты, местоположение, заполнения дверных проёмов: исторический материал (дерево), рисунок, цвет,</p> <p>четырёхколонный портал, завершённый балконом, ограждение балкона: материал (металл), рисунок, техника исполнения,</p> <p>ниша по центральной оси с скульптурным завершением на высоту 2-го-3-го этажей, замковый камень арочной ниши,</p> <p>горизонтальные элементы: межэтажные профилированные тяги между 1-м и 2-м этажами, между 2-м и 3-м этажами,</p> <p>выпуклый профилированный карниз с выносом с поясом «зубчатый», карниз фригидона с поясом «зубчатый»,</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов, внутреннего замкнутого и открытого торцевого фасада:</p> <p>материал отделки фасадов – гладкая кирпичная кладка;</p> <p>местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины оконных проёмов 1-го этажа), конфигурация оконных проёмов;</p> <p>историческое заполнение оконных проёмов;</p>	    
--	--	--	--

		конфигурация, рисунок, единообразие светового решения, выходящий карниз;	
III. Форматы р. таб. 101, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация прямоугольного в плане здания, габариты и конфигурация зрны с металлическим ограждением, включая высотные отметки конька, местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (корпусные), исторические лестницы, плоские межэтажные перекрытия - местоположение, цилиндрический свод воротного проезда, сводчатые перекрытия.	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение аттика и фасада, материал, фактура отделки фасадов - окрашенная штукатурка гладкая,	

		<p>рустоски окладчатые, клинчатая в скрепках окон в уровне 1-го этажа, линейная рустоска 2-3-го этажей;</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>сводные проемы первого этажа, 1-3 этажей и проем балконной двери – конфигурация (прямоугольные); габариты, местосложение;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные рамочные наличники, треугольные наличники окон 2-го этажа, профилированные рамочные наличники 3-го этажа;</p> <p>сводные проемы первого этажа, 1-3 этажей и проем балконной двери – конфигурация (прямоугольные); габариты, местосложение;</p> <p>заполнение оконных проемов: исторические материалы (дерево), пластик, рисунки (шестисоставная растекловка);</p> <p>дверь проема: петляевой материал (дерево), рисунок;</p> <p>исторический балкон на металлических кронштейнах с рисунком из завитков; местосложение, габариты, конфигурация;</p> <p>горизонтальные членения: местосложение профилированные галтели, карнизный пояс с аплетками между 2-ым и 3-им этажами;</p>	    
--	--	--	--

		<p>венчательный профилированный карниз с выносом с плоским «срубником»;</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов, внутреннего замкнутого и северного торцевого фасада;</p> <p>материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины оконных проемов 1-го этажа), конфигурация оконных проемов;</p> <p>заполнения оконных проемов: историческое материал (пол дерева), конфигурация, рисунок, единообразие цветового решения;</p> <p>венчательный карниз;</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

09.04.2019

№ 184-р

Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И.,
 в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А.,
 в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников
 Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.»

В соответствии с проектом предмета охраны, разработанным в составе историко-культурного исследования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 37, литера А» (от 25.02.2019 рег. № 01-26-415):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37; Главки ул., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.06.2015 №10-246 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.».

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

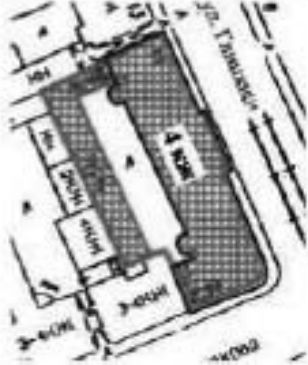


4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления
 организационного обеспечения,
 популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению
КГИОП
от 09.04.2019 № 184-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. -
декабрист Делторуков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 37, литера А
(Римского-Корсакова просп., 37, Главки ул., 15)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация (схемы)
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение здания на земельном участке;</p> <p>габариты и конфигурация четырехэтажного лицевого корпуса со стороны левым юго-восточным углом, включая ризалит по восточному фасаду;</p> <p>габариты и конфигурация воротного проема лицевого корпуса;</p>	  





		<p>исторические габариты и конфигурация (ската) крыши лицевого корпуса;</p> <p>материал кровли лицевого корпуса - металл.</p>	
		<p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажных дворовых корпусов;</p>	
		<p>конфигурация крыши двух-трехэтажных дворовых корпусов (ската);</p>	
		<p>материал кровли двух-трехэтажных дворовых корпусов - металл.</p>	



2	Конструкция:	<p>историческая конструктивная система – бескаркасная с продольными и поперечными несущими стенами;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные санитальные стены;</p> <p>сводчатые перекрытия лестничных клеток;</p> <p>коробовый свод вестибюля главного входа со стороны ул. Глиная;</p> <p>коробовый свод с распалубками на подпирающих арках (воротный проезд);</p> <p>прусская свода (перекрытие 1-го этажа двухэтажного дворового корпуса);</p>	     
---	--------------	--	--

		<p>трехмаршевая парадная лестница - с известняковыми ступенями, по сводам (лифтовой корпус на ул. Глинной);</p> <p>трехмаршевая лестница - с известняковыми ступенями, арchedивная по сводам (лифтовой корпус)</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческая планировка помещений квартир семьи Бенуа, сохранивших элементы композиционно завершенной декоративно-художественной отделки (на 2-м этаже в квартире № 3: комнаты № 2 площадью 9, 2 кв. м; комнаты № 3 площадью 15, 7 кв. м; коридор № 5 площадью 6, 9 кв. м; комнаты № 8 площадью 31, 0 кв. м; комнаты № 10 площадью 36, 3 кв. м); кв. 12; вестибюлей парадных и лестничных клеток.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>южный и восточный фасады; архитектурно-художественное решение в стиле классицизм; центр южного фасада, юго-восточный угол и боковые части восточного фасада выделены строгими оконными проемами, декорированными колоннами, пилястрами ионического ордера (в уровне 2-го этажа), пилястрами коринфского ордера (в уровне 3-го этажа), лопатками (в уровне 4-го этажа)</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренная, ливневый руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>оконные и дверные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты (отметки высоты и габариты ширины), оформление: замковые камни с маскаронами;</p> <p>оконные и балконные проемы выше 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты (отметки высоты и габариты ширины), оформление: профилированные наличники, прямые и треугольные сандриты;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – цвет переплетов со стороны улицы (коричневый), рисунок расстекловки;</p> <p>прямоугольные пиши, в т.ч. в профилированных наличниках в уровне 2-го и 3-го этажей;</p>	
---	---	---	--

		<p>воротный проем – местоположение (восточный фасад), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (воротный звеновый камень, с мезорисом);</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа восточного фасада на столбах – габариты и конфигурация; ограждение, столбы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения (диагональная сетка, месяцовый фриз по периметру);</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа юго-восточного угла на чугунных кронштейнах – габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок ограждения (широкий фриз из овалов, обрамленный фризом из волнообразного мезора);</p> <p>балкон в уровне 3-го этажа юго-восточного угла на металлических кронштейнах – габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); профилированные промежуточные карниз и тяги, в т.ч. с декигулами (ризалит восточного фасада);</p> <p>профилированный венчающий карниз, в т.ч. с декигулами (ризалит восточного фасада);</p>	     
--	--	---	--

		<p>деревянные фасады;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, овальные, с лучковым завершением), габариты (отметки высоты и габариты ширины – в уровне 1-го этажа), оформление (защитные клинки в уровне 1-го этажа);</p> <p>на горизонтальном заливании оконных проемов – цвет переплетов со стороны двора (коричневый), рисунок решетчатости;</p> <p>профилированные вентиляционные карнизы.</p>	   
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа (со стороны ул. Глинки): оформление потолка – лепные розетки в квадратных профилированных фальцах;</p> <p>парадная лестница (со стороны ул. Глинки): облицовка пола лестничных площадок метлахской плиткой в 2 цвета (бежевый, темно-серый);</p> <p>квартира № 3: комната № 3 площадью 15, 7 кв. м: оформление стен: по периметру – профилированный карниз большого вылета с профилированными и орнаментированными авансом кружежными, полка растительного орнамента, полоса орнамента по свалю;</p> <p>оформление потолка: круглая розетка листового орнамента.</p>	  
---	---	---	--

		<p>комната № 2 площадью 9, 2 кв. м: оформление стен: по периметру – профилированные протянутыми защитами падути оформление потолка: круглая розетка лиственничного орнамента.</p>	
		<p>комната № 9 площадью 21, 2 кв. м: камень: средневековый, одноярусный, облицован темно-серым со светлыми прожилками мрамором; по фронтальной части по сторонам лопатка, волочка прямоугольная в платье, в сечении с подрезкой; топочный проем прямоугольный; топки черного чугуна в виде арки с выступающим куполообразным орнаментированным металлическим шверником, чугунный чугунный таган.</p>	
		<p>комната № 10 площадью 36, 3 кв. м: оформление потолка: профилированная кирини; высокая падути декорирована по углам крупноразмерным картушем в платье пята в обрамлении волот, лиственничных побегов, в верхней части санок с закрученными краями, в поле пифона – профилированные пети; по углам – небольшие композиции из овального медальона в виде «клячей» с звездным профилем, медальон обрамлен лиственничными ветками;</p>	

		<p>круглая лепная розетка, в центре в виде круглого венка с заполнением поля узором из листьев аканта, вокруг которого композиция из четырех овальных медальонов в виде «камней» с женским профилем, медальон обрамлен акантовыми цветами.</p> <p>печь: средневековая, однорусная, белого гладкого глазурированного изразца; поволока и карниз профилированные; топка черного металла.</p> <p>комната № 8 площадью 31, 0 кв. м.: оформление стен: порозки из волничек и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток;</p>	  
--	--	---	--

		<p>оформление потолка: круглая лепная розетка из листьев аканта;</p> <p>печь: средневековая, однорусая, коричневого рельефного поливного изразца; на изразцах орнамент геометрического рисунка; по фризку рельефные розетки, наверху в виде короны шальметт; дверца тонкая лагунная;</p> <p>коридор № 5 площадью 6, 9 кв. м.: двери: двустворчатые, с верхним светом – витраж полусферный, цветочный орнамент, с ажурным свинцовым переплетом; оформление стен: порезки из волнков и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток в обрамлении пояса с листовым орнаментом и орнаментом из овалов;</p>	  
--	--	--	--

		<p><u>квартира № 5:</u> комната № 7 площадью 32, 6 кв. м.: оформление потолка – по периметру широкий профилированный карниз – крошечейны в виде волн с азиатским листом, орнамент из зонтиков, полоса лиственного орнамента и жемчужнок;</p>	
		<p><u>квартира № 14:</u> комната №2 площадью 74,9 кв.м.: оформление потолка: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с завитками и медальонами с амурами; по периметру – профилированный карниз, в угловых зонах фрагменты центральной розетки – медальоны с амурами, листья, завитки, цветы.</p> <p>оформление ниши: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с завитками, расположенными вокруг и внутри прямоугольника; по периметру – профилированный карниз, в угловых зонах фрагменты центральной розетки – листья, завитки;</p>	  

		<p>камни: угловой, двухъярусный, белого гладкого глазурированного изразца; цоколь и карниз профилированные; первый и второй ярусы разделены мраморная полочка; второй ярус имеет прямоугольную нишу без рельефа;</p> <p>оформление пересторожки ниши: декорирована лепными цветочными ответвлениями гирляндами, угловые вогнутые выкружки с завитками также заполнены растительным орнаментом;</p> <p>комната №4 площадью 38,0 кв.м.; оформление потолка: лепной с разделкой под дерево, расчленён профилированными тягами на геометрические формы, в центре композиции – звезда с венком из акантовых листьев.</p>	  
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.01.2012

№ 10-29

Об утверждении перечня предметов охраны
 объекта культурного наследия регионального
 значения «Здания при Латышской лютеранской церкви
 Христа Спасителя; сиротский дом и училище, доходный
 дом, служебный флигель»

1. Утвердить перечень предметов охраны здания «Особняк», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя; сиротский дом и училище, доходный дом, служебный флигель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Засордний проспект, дом 64, литера А, Верефская улица, дом 1/62, литера В, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения остается за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И.Мавров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 20.01.2012 № 10-29

Перечень предметов охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя;

сиротский дом и училище, доходный дом, служебный флигель»;

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный проспект, дом 64, литера А,

Верейская улица, дом 1/62, литера В.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
«Доходный дом» Загородный пр., дом 64, литера А.			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация шестизэтажного здания, включая исторические мансарды со стороны лицевых скатов;</p> <p>лестничная ризалит – местоположение (лицевой фасад); габариты, конфигурация;</p> <p>археры – количество (три штуки), местоположение (лицевые фасады в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);</p> <p>ризалит – местоположение (дворовой фасад), габариты, конфигурация;</p> <p>угловой башенный объем с шатровым перекрытием – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>крыша – историческая конфигурация и габариты.</p>	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); междустяжечные перекрытия – местоположение	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой северо-западный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк, гранит фактуры «рваный» камень; вид материала и характер отделки фасада – гранит фактуры «рваный» камень, терракотовая штукатурка, гладкая штукатурка; основные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты высоты и ширины, конфигурация (прямоугольная); основные проемы в уровне 2-6-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, т-образная), исторический рисунок расстановки оконных наличников; балконы в уровне 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение; балконы в уровне 4 этажа – количество (две штуки), местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка); балконы, завершающие эреры в уровне 6-го этажа – количество (две штуки), местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка); профилированные подоконные карнизы центральной части фасада в уровне 2-го и 6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; декоративное оформление подоконных пространств в центральной части фасада в уровне 3-го этажа – местоположение, конфигурация, вид материала (бразильская черепица); висячий карниз – местоположение, конфигурация, габариты;	 




	<p>лицевой юго-западный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк, гранит фактуры «рваный» камня; вид материала и характер отделки фасада – гранит фактуры «рваный» камень, терракотовая штукатурка, гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты высоты и ширины, конфигурация (прямоугольная); оконные проемы в уровне 2-6-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, т-образная), исторический рисунок расстекловки оконных заполнения; балкон, завершающий эркер в уровне 6-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение – вид материала (металл), тип исполнения (кован); венчающий карниз – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>дворовой фасад: вид материала отделки цоколя – известняк, вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты высоты и ширины, конфигурация (прямоугольная); оконные проемы в уровне 2-6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); венчающий карниз – местоположение, конфигурация, габариты.</p>	
«Сережский дом и училище»		

Загорский пр., дом 64, литер А.

5	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация лестничного здания, включая исторические мансарды со стороны дворового двора; крыша – исторические габариты и конфигурация; лестничная ризалит дворового фасада с фигурным завершением – местоположение, габариты, конфигурация.	 
6	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич), междуплечное перекрытие – местоположение, парадная лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косякам), тип (двухмаршевая), ограждение лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (золотообразные завитки).	 

		<p>служебная лестница - местоположение, габариты, конструкция (по косякам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (известняк).</p>	
7	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
8	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: вид материала отделки цоколя - известняк, вид материала отделки фасада - штукатурный руст, гладкая штукатурка, вставки облицовочного кирпича, овальные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, т-образная, с лучковым завершением), исторический рисунок раскладки и оконных заголовков, три гирляндных входа - местоположение, габариты, конфигурация, неглубокие ниши с стрельчатым завершением в подоконных пространствах в уровне 4-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация, подоконные доски овальных проемов в уровне 3-го и 4-го этажей, межэтажный карниз, декорированный «сухарниками» в уровне цокольного и 1-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация, подоконный профилированный карниз в уровне 5-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация, венчик карниз, декорированный «сухарниками» - местоположение, габариты, конфигурация.</p>	

		<p>дворовый фасад; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); межэтажный профилированный карниз, декорированный «субцивилом» и уровне 1- 2-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; межэтажный профилированный карниз в уровне 4-5-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий карниз, декорированный «субцивилом» – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	   
--	--	--	--

			
9	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	плиты, профилированные ваги – местоположение (второй этаж: помещение № 4, площадью 12,5 кв. м., помещение № 7, площадью 14,7 кв. м., третий этаж: помещение № 1, площадью 39,2 кв. м., четвертый этаж: помещение № 1, площадью 57,4 кв. м., помещение № 3, площадью 9,1 кв. м., пятый этаж: помещение № 1, площадью 34,1 кв. м.), габариты, конфигурация.	
«Служебный флигель» Бережковская улица, дом 1.62, литера В.			
10	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного флигеля; крыша – исторические габариты, конфигурация.	
11	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич).	
12	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен междуэтажные перекрытия – местоположение.	
13	Архитектурно-художественное решение фасадов:	вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);	

8

		професійний карни в уроні между 1 и 2-м этажами - местоположение, публичты, конфигурация.	
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0954

11.10.2016

№ 10-542

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 09.09.2015 № 10-438

1. Внести в распоряжение КГИОП от 09.09.2015 № 10-438 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (далее – распоряжение № 10-438) следующие изменения:

1.1. Дополнить пункт 2 раздела II приложения к распоряжению № 10-438 согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Дополнить пункт 5 раздела II приложения к распоряжению № 10-438 согласно приложению № 2 к распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Агапова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 11.10.2016 № 10-542

	<p>коробовой на подпружных арках свод помещения бытовой домовой церкви (пом. № 33-Н) Главного дома;</p>	
	<p>полусферическая арка помещения быстрой домовой церкви;</p> <p>оверная стена со сводными полусферическими проемами.</p>	

Приложение № 2 к распоряжению КГНПОП
от 11.10.2016 № 10-592

	<p>помещение бывшей домово́й церкви (дом. № 33-Н*):</p> <p>оформление плафона – полусфериче́ский, с золотой, темперно-красочной живописью по штукатурке; полусфериче́ские арки дают пространство свода на отдельные панно, ориентированные фризами с мотивом «Пятиконечная звезда» на синем небе, квадратными и круглыми записными звездами геометрического рисунка;</p> <p>над пятни свода изображение свста в позолоченных рамках с трехчастным полусфериче́ским окраснением;</p> <p>пять сводов опираются на профилированный лентой карниз с рельефным рисунком из деталей тринадцатидельной формы;</p> <p>* в настоящее время рисунок плафона частично утрачен</p>	
--	--	---



в центральном поле
 плафона плоская рельефная
 розетка из растительных
 побегов геометрического
 узора; в центре розетки в
 профилированном круглом
 обрамлении
 изобразительные элементы;

левая часть плафона с изображением сидящего Иисуса Христа, правой поднятой рукой опирающегося на крест;



ребро центральной арки с позолоченной надписью старославянскими буквами;



4

	<p>оформление стен – дульдарское, ярус разделены профалированным картизом; нижний ярус (I/3 стены): структурные профалированные фигурные филеасы; профалированный карниз; верхний ярус (2/3 стены): профалированные зеркала с вынутыми углами и угловыми круглыми розетками.</p>	
--	--	--

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 26.02.2024 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

- Планы границ территорий объектов культурного наследия распоряжения КГИОП №497-рп от 29.06.2023; №125-рп от 15.02.2023; №10-684 от 20.10.2011; №6-р от 13.01.2017; №10-681 от 20.10.2011; №8-р от 13.01.2017; №10-673 от 17.10.2011; №164-рп от 26.08.2021; №274-р от 31.05.2017; №460-рп от 29.12.2021; №226-рп от 25.03.2022; №256-рп от 30.03.2022.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0001

29.06.2023№ 494-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Демидовский дом призрения трудящихся»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 20.10.2022 рег. № 01-43-27688/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», утвержденный КГИОП 07.02.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

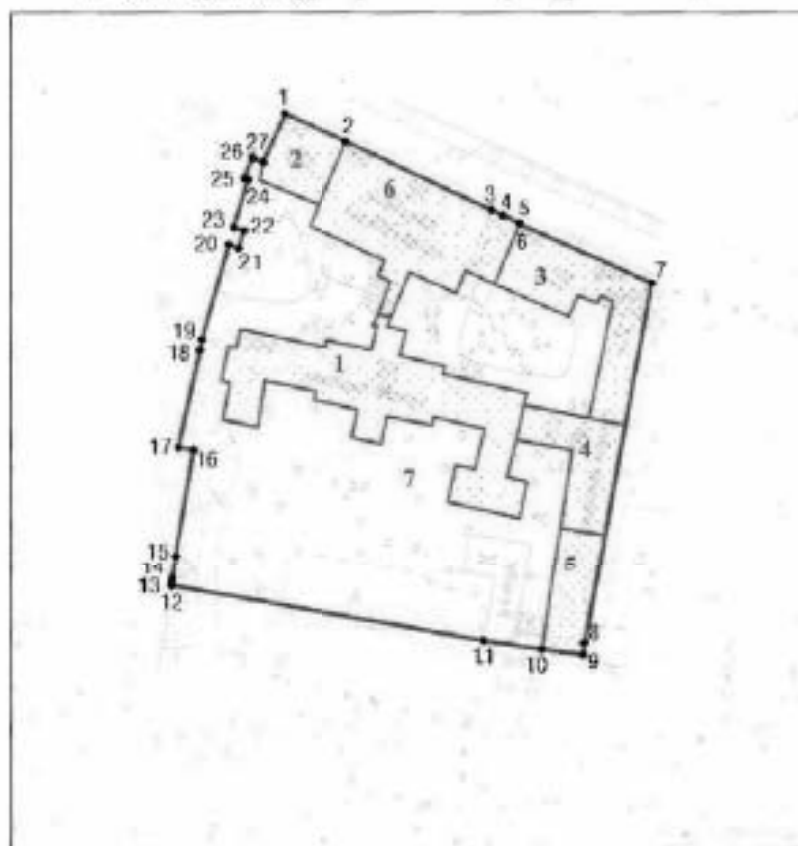


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 29.06.2023 № 497-рп




Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Демидовский дом призрения трудящихся» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
	парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

- 1-5. Главный дом с четырьмя флигелями
- 6. Гимназия женская
- 7. Сад

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при палочке)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93428.45	112173.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93421.38	112189.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93403.67	112228.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93402.34	112231.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93400.38	112235.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93400.26	112233.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93384.79	112269.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93289.61	112252.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93286.44	112251.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93287.88	112241.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93290.17	112225.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93304.88	112143.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93305.63	112143.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93306.87	112143.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93313.46	112144.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93341.19	112149.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93341.83	112145.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93367.32	112151.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93370.09	112151.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93394.88	112158.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93394.02	112161.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

22	93398.51	112162.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
23	93399.30	112160.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
24	93411.66	112163.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
25	93411.95	112162.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
26	93417.09	112165.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
27	93415.93	112167.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
1	93428.45	112173.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 29.06.2023 № 497-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Демидовский дом признания трудящихся», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, дом 108, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 125-рп

15.02.2023

№ 125-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26985/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19 февраля 1861 года», утвержденный КГИОП 26.06.2008, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

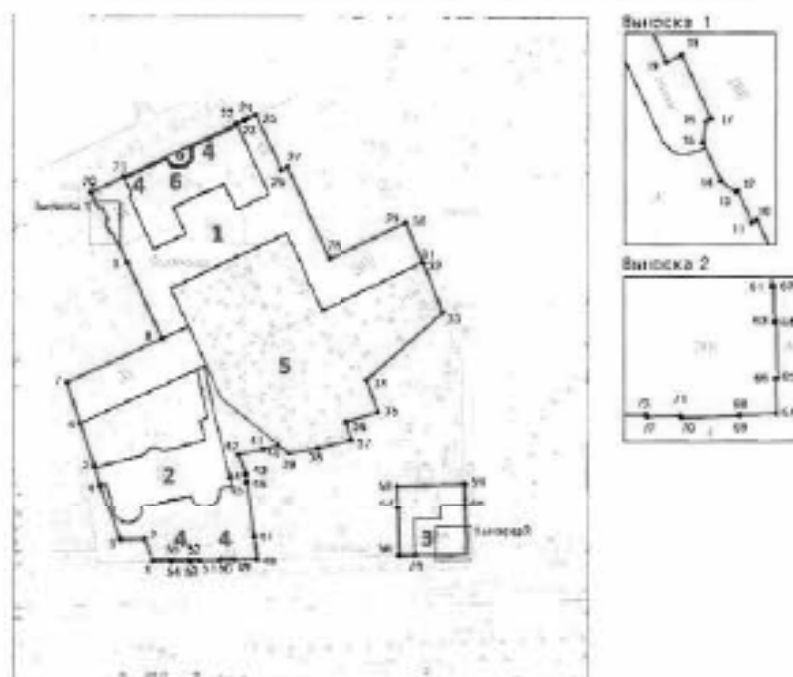


С.В. Маслов

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 15.02.2023 № 125-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

—	граница территории объекта культурного наследия
• 1	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□	объект культурного наследия регионального значения
□	улицы, сады, скверы, бульвары, аллеи, парковые зоны

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание с 6 фангелями, два здания кухни и прачечной;
2. Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Московской;
3. Часовня у Троицкого собора.

Экспликация:

4. Ограда;
5. Сад;
6. Постамент бюста Александра II.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92071.12	112963.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92079.97	112960.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92079.81	112950.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92103.19	112942.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92111.02	112940.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92128.45	112934.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	92144.95	112928.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	92162.60	112967.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	92192.66	112953.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92201.61	112949.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92201.40	112948.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92203.90	112947.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	92203.85	112947.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92204.68	112946.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92207.74	112944.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92209.42	112944.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92209.63	112945.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	92214.76	112942.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

19	92214.14	112941.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92220.67	112938.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	92226.65	112951.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	92247.63	112997.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92249.11	113000.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	92249.84	113001.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	92251.29	113004.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	92229.36	113015.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92230.50	113017.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92193.97	113034.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92208.27	113065.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	92208.48	113065.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92192.55	113072.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	92192.13	113072.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	92172.98	113080.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	92145.72	113049.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	92132.70	113054.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	92128.79	113041.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	92121.43	113043.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	92118.28	113029.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	92115.96	113018.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	92119.53	113013.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	92117.93	113007.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

42	92115.66	112997.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	92107.68	113000.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	92107.60	113000.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	92104.52	113001.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	92104.55	113001.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	92080.73	113004.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	92072.03	113005.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	92071.73	112996.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	92071.58	112990.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	92071.33	112982.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	92071.30	112978.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	92071.17	112978.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	92071.11	112970.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	92071.25	112970.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	92071.12	112963.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	92073.45	113062.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	92092.77	113062.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	92102.72	113062.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	92103.49	113089.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	92094.59	113089.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	92083.99	113089.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	92083.99	113089.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	92081.16	113089.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

64	92081.16	113089.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	92076.58	113090.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
66	92076.58	113089.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	92073.78	113089.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
68	92073.71	113087.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	92073.59	113087.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	92073.47	113082.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	92073.60	113082.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	92073.54	113079.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	92073.70	113079.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
74	92073.57	113069.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	92073.45	113062.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 16.02.2023 № 125-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуп

29.12.2021

№ 460-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росспарт» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-39673/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Подольская ул., 2, Загородный пр., 64, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Подольская ул., 2, Загородный пр., 64, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», утвержденный КГИОП 19.05.2003, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 29.12.2021 № 460-рп




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латгальской лютеранской церкви Христа Спасителя» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полдовская ул., 2, Загородный пр., 64

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 1000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Сиротский дом и училище. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.;
2. Доходный дом;
3. Служебный флигель.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _к), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92307.25	114094.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
2	92321.75	114113.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
3	92324.30	114116.79	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
4	92324.34	114117.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
5	92327.38	114121.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
6	92334.00	114135.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
7	92288.80	114162.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
8	92288.27	114162.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
9	92281.49	114166.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
10	92267.63	114146.22	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
11	92260.32	114136.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
12	92259.95	114136.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-
13	92255.90	114126.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определенный)	0,10	-

14	92253.52	114126.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
15	92245.99	114115.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
16	92246.87	114114.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
17	92246.79	114114.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
18	92248.70	114113.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
19	92248.78	114113.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
20	92263.08	114103.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
21	92262.99	114103.28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
22	92264.90	114104.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
23	92265.00	114104.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
24	92279.23	114096.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
25	92279.15	114096.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
26	92281.07	114095.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
27	92281.15	114095.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
28	92298.42	114085.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
29	92301.04	114088.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
30	92304.08	114089.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

4

1	92307.25	114094.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определение)	0.10	-
---	----------	-----------	---	------	---

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 23.12.2021 № 460-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Подольская ул., 2, Загородный пр., 64

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

с/л

30.03.2022

№ 256-бп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29381/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

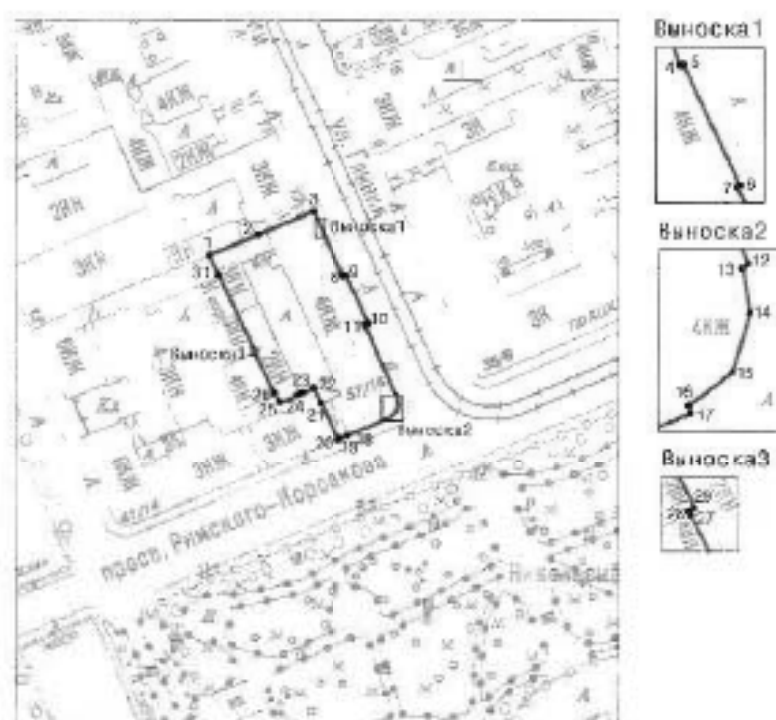


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 30.03.2022 № 286-пр

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (далее - объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- | | |
|--|--|
| | <p>— граница территории объекта культурного наследия</p> <p>• характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия</p> <p>□ территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения</p> |
|--|--|

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92947.53	112725.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	92953.71	112739.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	92960.77	112755.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	92958.02	112757.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	92958.05	112757.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	92953.54	112759.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	92953.49	112759.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	92941.27	112764.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	92941.61	112765.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	92927.32	112772.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	92926.87	112771.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	92905.23	112781.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

13	92905.05	112780.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	92903.41	112781.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	92901.24	112780.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	92899.98	112778.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	92899.70	112778.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	92894.25	112766.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	92893.28	112763.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	92892.89	112763.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	92903.67	112758.22	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	92908.28	112755.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	92906.89	112752.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	92906.23	112751.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	92904.00	112746.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	92906.72	112744.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	92918.95	112738.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	92919.11	112738.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	92919.19	112738.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

30	92930.33	112733.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	92941.41	112728.25	Аналитический метод	0.10	—
1	92947.53	112725.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 20.03.2022 № 256-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0004

25.03.2022№ 226-ПТ

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росрекарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29582/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», утвержденный КГИОП 03.02.2010, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

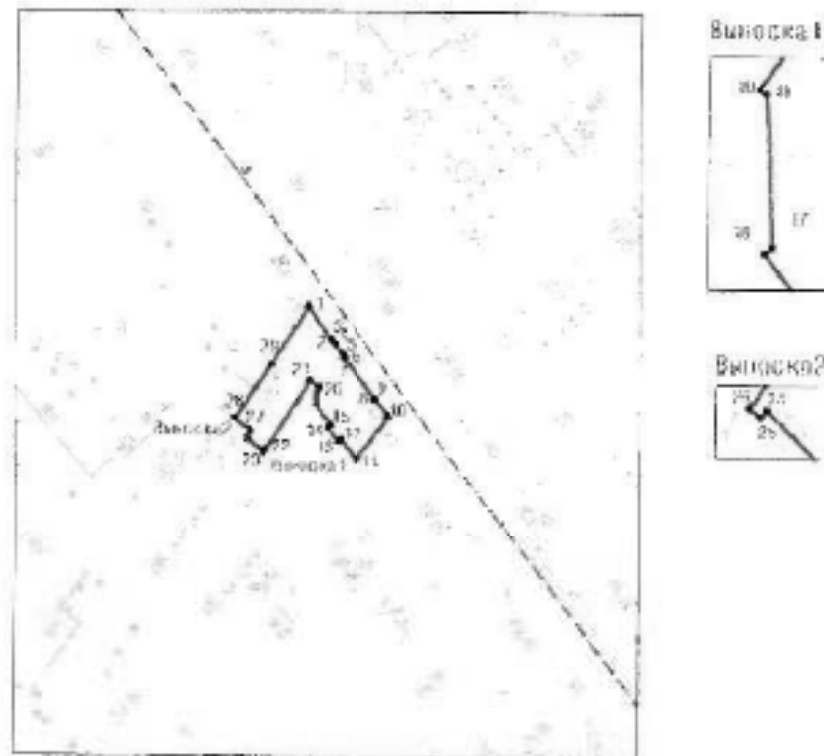


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 25.03.2022 № 226-рп




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Компани для хранения и заточа громоздких движимостей» (далее – объект культурного
наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  • 1 характеристическая точка граница объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93362.83	114134.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	93353.43	114140.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	93353.51	114140.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	93352.35	114141.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	93349.64	114143.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	93348.56	114144.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	93348.49	114144.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
8	93336.98	114153.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
9	93337.04	114153.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
10	93332.15	114157.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
11	93319.96	114147.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
12	93325.53	114143.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

13	93324.89	114142.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93329.03	114139.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93329.67	114140.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93335.45	114136.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93335.55	114136.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93338.19	114136.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93338.27	114136.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93340.03	114137.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93341.94	114134.52	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93322.59	114121.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93321.90	114121.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93325.96	114117.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93325.69	114117.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93326.04	114116.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93328.02	114117.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

28	93331.34	114113.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93346.60	114123.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93362.83	114134.11	Метод спутниковых геодезических измерений	—	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 25.02.2023 № 226-СП

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноразливных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

открыт

20.10.2018№ 10-08/11

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 57, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

4. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

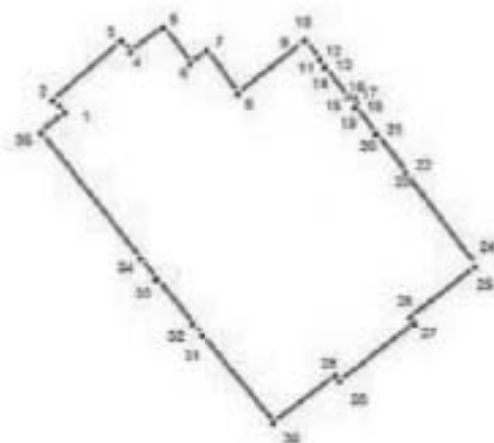
Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 20.10.2011 № 10-024

**План поворотных точек границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»**
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границы территории

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Гороховая улица, дом 57, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93162.07	114235.61
2	93164.18	114233.72
3	93174.08	114245.17
4	93172.19	114246.62
5	93176.30	114252.18
6	93170.30	114256.74
7	93172.41	114259.63
8	93165.18	114264.85
9	93173.74	114275.75
10	93174.08	114276.08
11	93170.74	114278.53
12	93170.85	114278.64
13	93169.63	114279.53
14	93169.63	114279.42
15	93164.40	114283.31
16	93164.63	114283.87
17	93164.29	114284.54
18	93163.51	114284.87
19	93162.85	114284.54
20	93158.29	114287.98
21	93158.40	114288.09
22	93151.73	114293.10
23	93151.62	114292.99
24	93136.16	114304.77
25	93135.94	114304.66
26	93127.49	114293.88
27	93126.49	114294.54
28	93116.92	114281.98
29	93117.81	114281.20
30	93109.92	114270.75
31	93124.60	114258.74
32	93126.60	114257.07
33	93134.05	114250.95
34	93137.49	114248.29
35	93158.73	114231.61

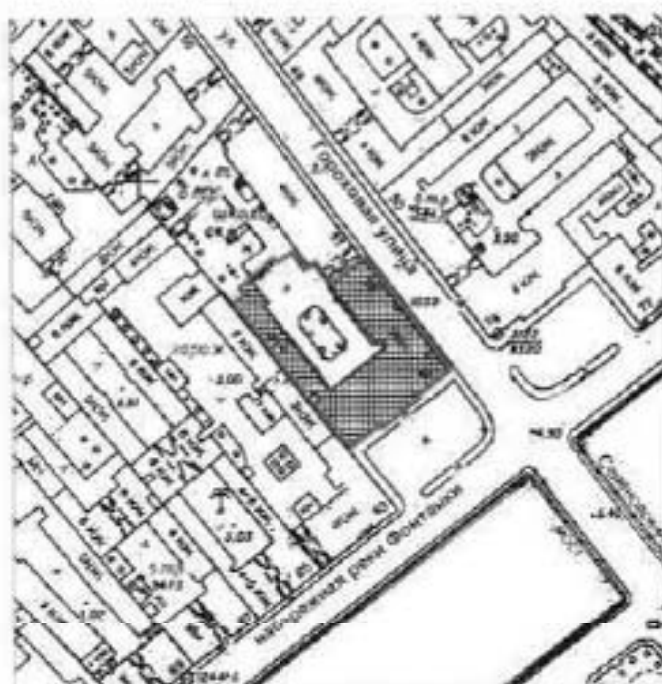
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)" совпадает с границей земельного участка, зарегистрированного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А (кадастровый номер отсутствует).

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от 26.10.2011 № 76-02/11

**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»**

Санкт-Петербург, Гороховая ул., 57, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▣ Объект культурного наследия федерального значения

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 20.10.2011 № 10-2011

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение ~~искусствоведческих, архивных, строительных,~~ мелворативных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.01.2017

№ 6-2

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 10.10.2016 рег. № 3-9003), выполненной аттестованным экспертом Шульгиной С.Е., и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.11.2016:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект (памятник) «Здания Государственного Дворянского земельного банка», 1877-1881 гг., арх. Н.Л. Бенуа, А.И. Кракау, А.В. Иванов; 1912-1915 гг., техн. А.В. Друкер, гр. инж. К.К. Тарасов, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здания Государственного Дворянского земельного и Крестьянского поземельного банков», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., 12-14; Керченский пер., 1; Черноморский пер., 9-11, числящийся под номером 2 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

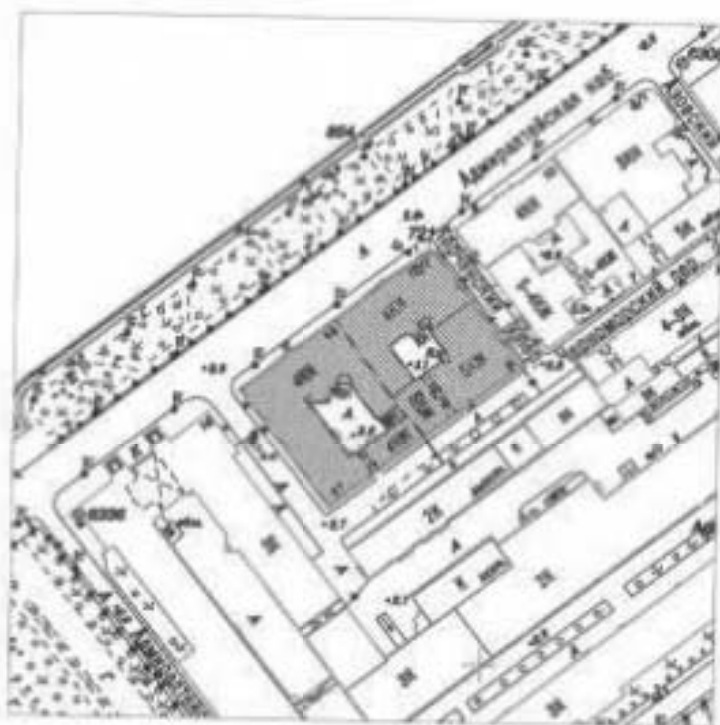
Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 13.01.2017 № 6-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Государственного Дворянского земельного банка»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 12-14, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия;



Масштаб 1:2000

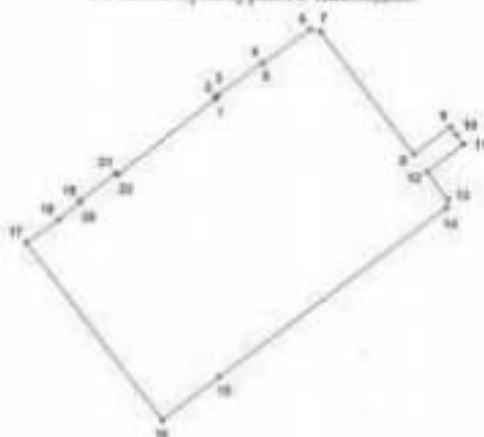
Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 22 и далее до точки 1 по фасаду здания, расположенного по адресу: Адмиралтейская наб., д. 12-14, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001012;1062.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Граница территории объекта культурного наследия

* 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (ЮС)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,5274700	113,1583300
2.	94,5277600	113,1581300
3.	94,5282800	113,1587800
4.	94,5358900	113,1686900
5.	94,5356400	113,1689200
6.	94,5434800	113,1795800
7.	94,5431300	113,1820400
8.	94,5151627	113,2034944
9.	94,5216549	113,2116710
10.	94,5198800	113,2131100
11.	94,5176643	113,2147992
12.	94,5112219	113,2064799
13.	94,5049600	113,2113000
14.	94,5030400	113,2109900
15.	94,4637200	113,1597700
16.	94,4534800	113,1467500
17.	94,4941400	113,1152800
18.	94,4994000	113,1225300
19.	94,5035800	113,1275200
20.	94,5038300	113,1273600
21.	94,5102300	113,1356500
22.	94,5098800	113,1359300

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 13.01.2017 № 6-П

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Государственного Дворцового земельного банка»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская наб., д. 12-14, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоремонтных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОБЩ.

10.10.2011№ 10-684

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Первое Общественное собрание (Екатерининское)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

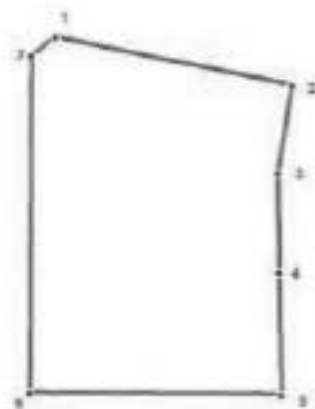
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 10.10.2011 № 10-804

План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Первое Общественное собрание (Екатерининское)»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории
Санкт-Петербурга, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
• 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93259.92	113064.84
2	93251.47	113104.65
3	93236.79	113102.20
4	93220.22	113102.31
5	93199.65	113102.53
6	93200.32	113060.17
7	93256.81	113060.84

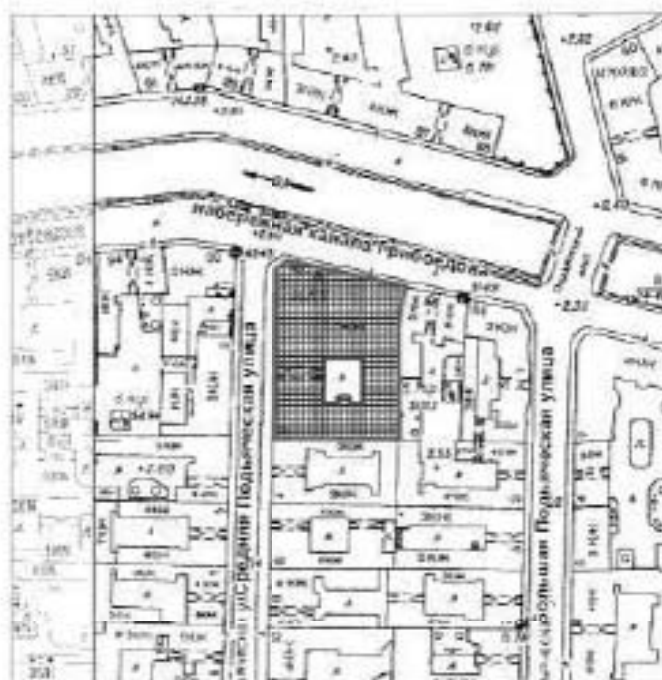
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)»:

Границы территории объекта культурного наследия "Первое общественное (Екатерининское) собрание" совпадают с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78.32:1239:12.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от 22.05.2011 № 70-614

**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Первое Общественное собрание (Екатерининское)»**

Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 88-90, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▣ Объект культурного наследия федерального значения

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

31.05.2017

№ 274-р

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Полторацкой С.М. (три)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Полторацкой С.М. (три)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А; набережная реки Фонтанки, дом 99, литеры А, Б, В; набережная реки Фонтанки, дом 101, литера А (р. Фонтанки наб., 97,99,101) согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Полторацкой С.М. (три)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А; набережная реки Фонтанки, дом 99, литеры А, Б, В; набережная реки Фонтанки, дом 101, литера А (р. Фонтанки наб., 97,99,101) согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1. распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



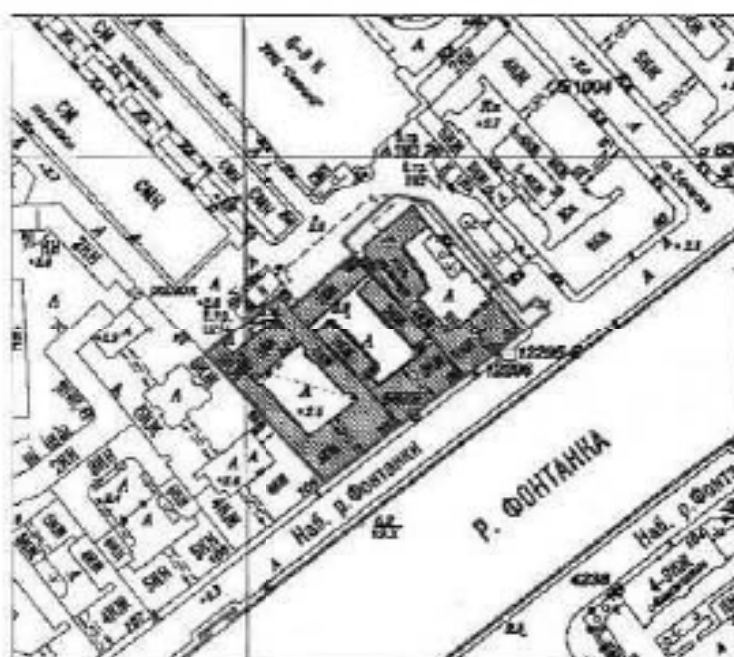
С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 31.05.2017 № 244-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Полторацкой С.М. (три)»,
(дворец – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А;
набережная реки Фонтанки, дом 99, литеры А, Б, В;
набережная реки Фонтанки, дом 101, литера А
(р. Фонтанки наб., 97,99,101)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

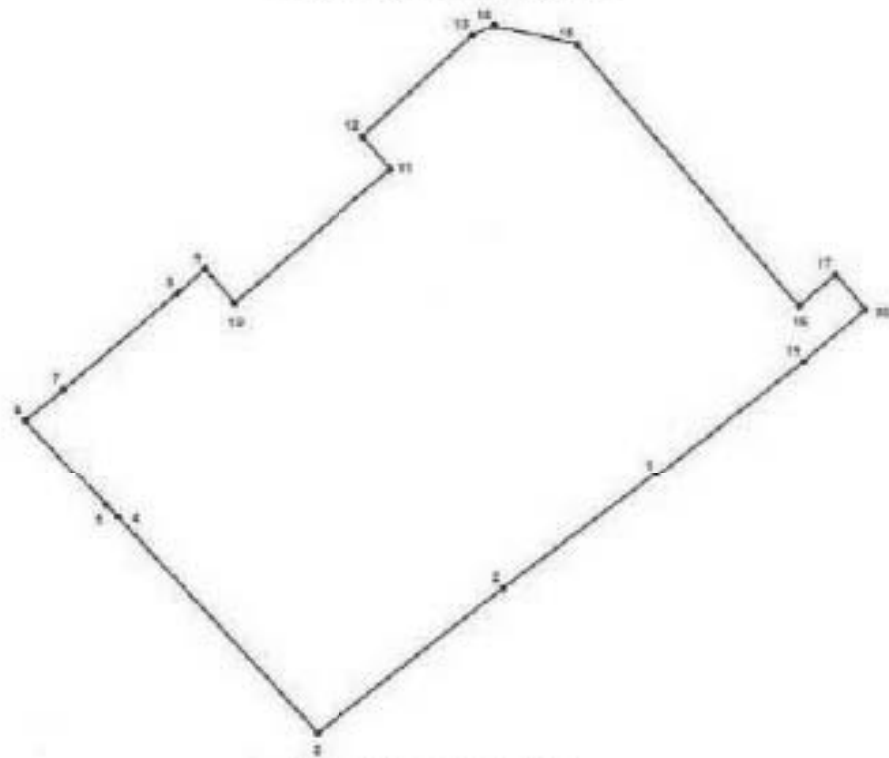
Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 11 по фундаментам зданий, расположенных по адресам: набережная реки Фонтанки, дом 99, литера А, литера В; дом 101, литера А, от точки 11 до точки 12 на северо-запад, от точки 12 до точки 14 на северо-восток, от точки 14 до точки 16 на юго-восток, от точки 16 до точки 17 на северо-восток, от точки 17 до точки 18 на юго-восток, от точки 18 до точки 19 и далее до точки 1 вдоль набережной реки Фонтанки на юго-запад.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия.
- 1 Номер характерной точки.

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,9255510	114,0733564
2.	92,9094800	114,0521600
3.	92,8896100	114,0264300
4.	92,9195500	113,9990000
5.	92,9212100	113,9974900
6.	92,9333200	113,9864100
7.	92,9375700	113,9916500
8.	92,9509600	114,0073200
9.	92,9542600	114,0111800
10.	92,9495800	114,0152200
11.	92,9679900	114,0367400
12.	92,9725098	114,0328975
13.	92,9863943	114,0480588
14.	92,9876711	114,0510910
15.	92,9851176	114,0624221
16.	92,9490497	114,0929043
17.	92,9534133	114,0979363
18.	92,9486377	114,1020154
19.	92,9413900	114,0935000

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 31.03.2017 № 279-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Полторацкой С.М. (гри)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А;
набережная реки Фонтанки, дом 99, литера А;
набережная реки Фонтанки, дом 101, литера А
(р. Фонтанка наб., 97,99,101)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноразмных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0004

17.09.2017№ 10-683

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Малая Морская улица, дом 23, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

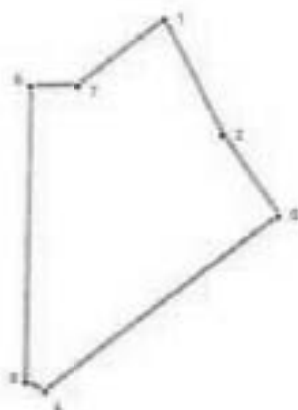
Заместитель председателя КГИОП

А.А. Пузинов

Приложение I к распоряжению КГИОП
от 17.10.2011 № 10-283

План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Малая Морская улица, дом 23, литера А.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия.
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	94157.82	113345.05
2	94138.36	113354.61
3	94124.57	113363.95
4	94095.55	113324.26
5	94097.11	113321.03
6	94146.81	113322.25
7	94146.81	113330.26

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М." совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1094:1.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от 17.03.2011 № 10-675

**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»**

Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 23, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▣ Объект культурного наследия федерального значения

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 17.10.2011 № 10-225

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паровоздушные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Промышленные и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мемориальных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.08.2021

№ ⁴⁴⁷²164-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Сутугиных»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Бюро Кадастровых Измерений» (от 04.06.2021 рег. № 01-25-13768/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сутугиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сутугиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сутугиных», утвержденный КГИОП 23.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Масарова

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 26.08.2021 № 164-пр

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Султановых» (далее — объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Участок обременен

- границы объекта культурного наследия
- характеристика точки зрения объекта культурного наследия
- граница кадастрового участка
- граница земельного участка
- граница участка, принадлежащего к территории, на которой действует ТЭЦ
- граница участка, принадлежащего к территории, на которой действует В
- 12 номер земельного участка

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местонахождении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точек на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92991.75	113054.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	92991.00	113101.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	92990.96	113102.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	92990.71	113116.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	92991.19	113116.36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	92991.14	113117.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	92990.66	113117.85	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	92990.65	113119.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	92948.39	113148.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	92948.14	113105.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	92966.58	113087.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	92959.27	113075.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	92958.70	113074.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

14	92961.43	113072.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	92963.87	113069.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	92966.66	113067.28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	92967.24	113067.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	92981.44	113054.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	92991.75	113054.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 26.08.2021 № 164-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сутигиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.01.2017

№ 8-р

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Крестовоздвиженская община сестер милосердия»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 4 статьи 9.2, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 154, литеры А, Б, Г (Фонтанки р. наб., 154; Цюлковского ул., 1), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», расположенного по адресу: Санкт-Петербурге, наб. реки Фонтанки, дом 154, литеры А, Б, Г (Фонтанки р. наб., 154; Цюлковского ул., 1), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

2

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу. Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



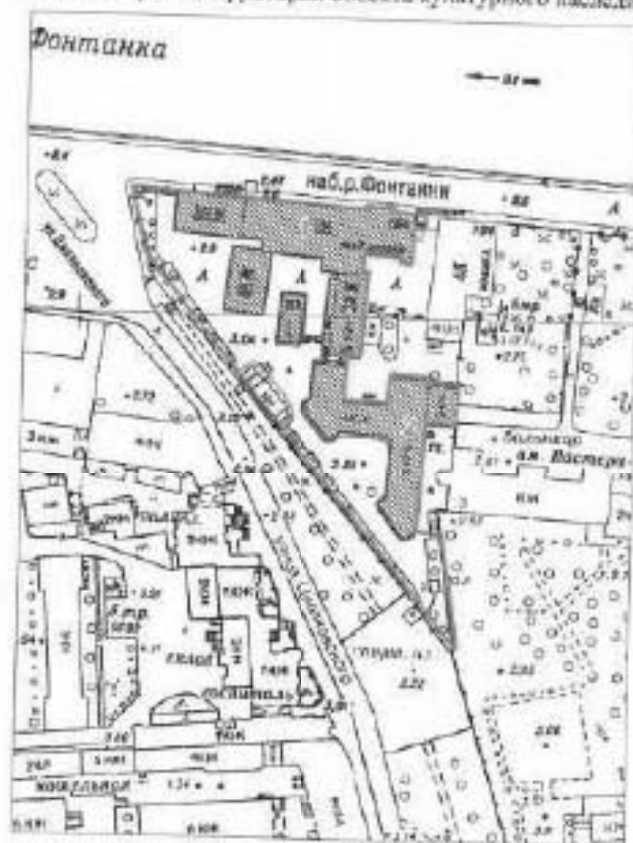
С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 13.01.2014 № 8-р

Граница территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Крестовский-Движенская община сестер милосердия»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 154, литеры А, Б, Г
(Фонтанки р. наб., 154; Цыганковского ул., 1)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:200

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание по наб. р. Фонтанки
(наб. реки Фонтанки, дом 154, литеры Б, Г)
2. 3 флигеля (наб. реки Фонтанки, дом 154, литера А)

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

- от точки 1 до точки 2 - от угла ограды Крестоводвиженской общины сестер милосердия на пересечении ул. Цюльковского и наб. р. Фонтанки по наружной поверхности цоколя ограды на уровне дневной поверхности земли и далее по наружной поверхности цоколя лицевого фасада главного здания по наб. р. Фонтанки до внутреннего угла ризалита;
- от точки 2 до точки 3 - от ребра внутреннего угла по боковой стене ризалита по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли до ребра наружного угла ризалита;
- от точки 3 до точки 4 - от ребра наружного угла ризалита до ребра другого наружного угла ризалита лицевого фасада главного здания по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 4 до точки 5 - от ребра наружного угла ризалита по поверхности цоколя боковой стены ризалита на уровне дневной поверхности земли до ребра внутреннего угла ризалита;
- от точки 5 до точки 6 - от ребра внутреннего угла ризалита до ребра углового среза фасада часовни по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- по поверхности цоколя лицевого фасада на уровне поверхности земли до ребра углового среза фасада часовни;
- от точки 6 до точки 7 - от одного до другого ребра углового среза фасада часовни по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 7 до точки 8 - от ребра углового среза фасада часовни до ребра другого углового среза фасада часовни по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 8 до точки 9 - от одного до другого ребра углового среза фасада часовни по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 9 до точки 10 - от ребра углового среза фасада часовни по линии примыкания к часовне подвешенной пристройки до фасадной плоскости бокового фасада главного здания по на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 10 до точки 11 - от места примыкания к боковому фасаду главного здания стены часовни до ребра наружного угла бокового фасада главного здания по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 11 до точки 12 - от ребра наружного угла выступающей части дворового фасада главного здания до другого ребра наружного угла выступающей части дворового фасада главного здания по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 12 до точки 13 - от ребра наружного угла выступающей части дворового фасада главного здания до ребра внутреннего угла выступающей части дворового фасада в месте ее примыкания к стене фасада по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 13 до точки 14 - от ребра внутреннего угла дворового фасада главного здания в месте примыкания выступающей части до ребра внутреннего угла дворового фасада в месте поворота фасадной плоскости на 90 град. по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 14 до точки 15 - от ребра внутреннего угла дворового фасада главного здания до ребра другого внутреннего угла дворового фасада в месте поворота фасадной плоскости на 90 град. по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 15 до точки 16 - от ребра внутреннего угла дворового фасада главного здания до ребра наружного угла дворового фасада в месте поворота фасадной плоскости на 90 град. по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 16 до точки 17 - от ребра наружного угла дворового фасада главного здания до ребра наружного угла дворового фасада в месте поворота фасадной плоскости на 90 град. по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;
- от точки 17 до точки 18 - от ребра наружного угла дворового фасада главного здания до точки, расположенной в месте пересечения с линией, представляющей собой условное

должение фасадной плоскости дворового фасада дворового корпуса по наружной поверхности цоколя дворового фасада главного здания на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 18 до точки 19 - от места пересечения линии, представляющей собой условное продолжение фасадной плоскости дворового фасада дворового корпуса с фасадной плоскостью дворового фасада главного здания до ребра внутреннего угла дворового фасада дворового корпуса в месте поворота фасадной плоскости на 90 град, с прохождением линии по поверхности земли дворовой территории и далее по наружной поверхности цоколя дворового фасада дворового корпуса на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 19 до точки 20 - от ребра внутреннего угла дворового фасада дворового корпуса до ребра другого внутреннего угла дворового фасада в месте поворота фасадной плоскости на 90 град, по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 20 до точки 21 - от ребра внутреннего угла дворового фасада дворового корпуса в месте поворота фасадной плоскости на 90 град, до ребра углового среза фасада дворового корпуса по поверхности цоколя лицевого фасада на уровне поверхности земли;

- от точки 21 до точки 22 - от ребра углового среза дворового фасада дворового корпуса до ребра другого углового среза дворового фасада дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 22 до точки 23 - от ребра углового среза дворового фасада дворового корпуса до ребра другого углового среза дворового фасада дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 23 до точки 24 - от ребра углового среза дворового фасада дворового корпуса до ребра другого углового среза дворового фасада дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 24 до точки 25 - от ребра углового среза дворового фасада дворового корпуса до ребра внутреннего угла в месте примыкания фасада пристроенной части дворового корпуса по наружной поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 25 до точки 26 - от ребра внутреннего угла до ребра углового среза фасада пристроенной части дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 26 до точки 27 - от ребра углового среза фасада пристроенной части дворового корпуса до ребра другого углового среза дворового фасада дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 27 до точки 28 - от ребра углового среза фасада пристроенной части дворового корпуса до ребра другого углового среза фасада пристроенной части дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 28 до точки 29 - от ребра углового среза фасада пристроенной части дворового корпуса до ребра другого углового среза дворового фасада дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 29 до точки 30 - от ребра углового среза фасада пристроенной части дворового корпуса ребра внутреннего угла в месте поворота фасадной плоскости на 90 град, по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 30 до точки 31 - от ребра внутреннего угла фасада пристроенной дворового корпуса в месте его примыкания к дворовому фасаду основной части дворового корпуса до точки начала углового скругления дворового фасада дворового корпуса по поверхности цоколя на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 31 до точки 32 - от точки начала углового скругления дворового фасада дворового корпуса по условной линии, перпендикулярной плоскости дворового фасада дворового корпуса до фасадной плоскости ограды Елизаветинской клинической больницы для малолетних детей по поверхности земли;

- от точки 32 до точки 33 - от точки пересечения условной линии, идущей от начала углового скругления дворового фасада дворового корпуса в направлении, перпендикулярном фасадной плоскости дворового фасада дворового корпуса с фасадной плоскостью ограды Елизаветинской клинической больницы для малолетних детей до точки примыкания наружной поверхности ограды Елизаветинской больницы к внутренней поверхности ограды

4

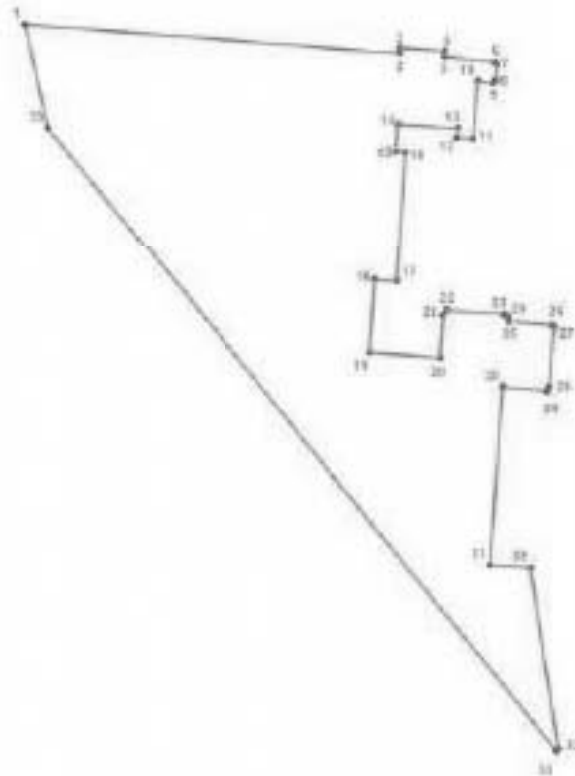
Крестовоздвиженской общины сестер милосердия по наружной поверхности цоколя здания Елизаветинской больницы на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 33 до точки 34 - от точки примыкания наружной поверхности ограды Елизаветинской больницы к внутренней поверхности ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия до точки на наружной поверхности ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия, расположенной на наименьшем расстоянии от точки примыкания наружной поверхности ограды Елизаветинской больницы к внутренней поверхности ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия по условной линии в толще конструкции ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия на уровне поверхности земли;

- от точки 34 до точки 35 - от точки на наружной поверхности ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия, расположенной на наименьшем расстоянии от точки примыкания наружной поверхности ограды Елизаветинской больницы к внутренней поверхности ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия до точки поворота ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия по наружной поверхности цоколя здания на уровне дневной поверхности земли;

- от точки 35 до точки 1 - от точки поворота ограды Крестовоздвиженской общины сестер милосердия до угловой точки ограды на пересечении улицы Цюльковского и набережной р. Фонтанки.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Границы территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	92,0438100	111,8173400
2.	92,0377300	111,8987700
3.	92,0390000	111,8988700
4.	92,0382800	111,9083800
5.	92,0371200	111,9084500
6.	92,0359500	111,9192600
7.	92,0353400	111,9197900
8.	92,0318600	111,9195800
9.	92,0313100	111,9188600
10.	92,0316202	111,9157087
11.	92,0191000	111,9146600
12.	92,0193900	111,9111700
13.	92,0214400	111,9113400
14.	92,0222000	111,8984200
15.	92,0163000	111,8979300
16.	92,0161300	111,9001300
17.	91,9871600	111,8981000
18.	91,9874922	111,8935266
19.	91,9715500	111,8923500
20.	91,9704100	111,9076500
21.	91,9796400	111,9082500
22.	91,9807600	111,9089600
23.	91,9798900	111,9213100
24.	91,9794900	111,9220900
25.	91,9783900	111,9223500
26.	91,9776400	111,9317400
27.	91,9770200	111,9322700
28.	91,9641300	111,9313700
29.	91,9632400	111,9308300
30.	91,9640000	111,9211700
31.	91,9253600	111,9184000
32.	91,9248400	111,9272100
33.	91,8854900	111,9333700
34.	91,8849600	111,9328800
35.	92,0212000	111,8223000

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 26.02.2024 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
2. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
3. Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей. Гороховая ул., д. 47, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
4. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
5. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
6. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
7. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Воротный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
8. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
9. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

10. Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
11. Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
12. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
13. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
14. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
15. Часовня у Троицкого собора (в составе «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»). Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
16. Часовня у Троицкого собора (в составе «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»). Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
17. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
18. Главное здание по наб. р. Фонтанки. (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
19. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
20. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
21. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
22. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
23. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
24. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
25. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
26. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Воротный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.
27. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников

Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

28. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

29. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

30. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

31. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

32. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

33. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



1. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



2. Здания Государственного Дворянского земельного банка. Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



3. Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей. Гороховая ул., д. 47, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



4. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



5. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



6. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



7. Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.). Гороховая ул., д. 57, лит. А. Воротный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



8. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 06.03.2022.



9. Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М. Малая Морская ул., д. 23, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс.
Штиглиц М.С. 06.03.2022.



10. Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



11. Дом Сутугиных. Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



12. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



13. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



14. Первое Общественное собрание (Екатерининское) Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



15. Часовня у Троицкого собора (в составе «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»). Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



16. Часовня у Троицкого собора (в составе «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»). Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



17. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



18. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



19. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



20. Главное здание по наб. р. Фонтанки (в составе «Крестовоздвиженская община сестер милосердия»). Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



21. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



22. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Боковой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



23. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



24. Дома Полторацкой С.М. (три). Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



25. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



26. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Воротный проезд. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



27. Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е. Римского-Корсакова, д. 37, лит. А. Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



28. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



29. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



30. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



31. Демидовский дом призрения трудящихся. Мойки наб. реки, д. 108, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



32. Доходный дом (в составе «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.



33. Доходный дом (в составе «Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя»). Загородный пр., д. 64, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.03.2022.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 26.02.2024 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канал наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом. Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канал наб., д. 106, лит. А), «Часовня у Троицкого собора. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки. Крестовоздвиженская обивка сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

06 марта 2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (привязь Минкультуры России № 419 от 01.04.2020 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 48 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Нина Анатольевна (привязь Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)). Образование высшее, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство) - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова; курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «архитектура»; магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 19 лет. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелингтус».

Аверьянова Александра Евгеньевна (привязь Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)). Образование высшее - Институт изобразительной скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 44 года. Работает в ООО «Эксперт», должность эксперт.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канал наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX -

ния XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Демидовский дом приписки трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом. Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога городских движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Часовня у Троицкого собора Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки. Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Дома Палаторской С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссией.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссией;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллективно, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения значения предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.

2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплексность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объектов проводить коллективно, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

06 марта 2022 г. - организационное заседание;

06 марта 2022 г. - 09 февраля 2023 г. - проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 06 марта 2022 г. - натурные обследования объектов; 07 марта 2022 г. - 01 сентября 2022 г. - оценка проектной документации в части полноты и достоверности сведений, ее соответствия законодательству РФ; 02 сентября 2022 г. - 01 ноября 2022 г. - архивно-библиографические, историко-культурные исследования; 02 ноября 2022 г. - 09 февраля 2023 г. - обобщение результатов исследований и заключение экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ

09 февраля 2023 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2096/21-0-1 от 13.08.2021г., № 01-52-2570/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-2507/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-1834/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-3761/21-0-1 от 27.12.2021 г., № 01-52-1830/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2568/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-2443/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-1833/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2030/21-0-1 от 30.07.2021г., № 01-52-2569/21-0-1 от 20.09.2021г., № 01-21-22/22-0-1 от 02.03.2022г., № 01-52-1836/21-0-1 от 28.07.2021г.

- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 24-р от 27.01.2017 г., № 10-301 от 15.06.2011 г., № 10-555 от 19.10.2016 г., № 10-189 от 15.04.2013 г., № 10-438 от 09.09.2015 г., № 10-519 от 22.10.2013 г., № 10-20 от 18.01.2012 г., № 10-430 от 03.09.2013 г., № 113-р от 15.03.2017 г., № 434-р от 14.09.2017 г., № 76-р от 15.02.2017 г., № 184-р от 09.04.2019 г., № 10-29 от 20.01.2012 г.; № 10-542 от 11.10.2016

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Приказы МК РФ: № 115708-р от 16.10.2017 г., № 38453-р от 24.08.2016 г., № 91600-р от 15.05.2017 г., № 5628-р от 07.10.2015 г., № 4100-р от 07.10.2015 г., № 2009 от 25.11.2014 г. (выкопировка), № 122910-р от 13.11.2017 г., № 123101-р от 15.11.2017 г., № 115757-р от 16.10.2017 г., № 123146-р от 15.11.2017 г.; № 93025-р от 15.05.2017

- Планы границ территорий объектов культурного наследия от 07.02.2005; 26.06.2008; распоряжения КГИОП № 10-684 от 20.10.2011; № 6-р от 13.01.2017; № 10-681 от 20.10.2011; № 8-р от 13.01.2017; № 10-673 от 17.10.2011; № 164-рп от 26.08.2021; № 274-р от 31.05.2017; № 460-рп от 29.12.2021

- Охранные обязательства на объекты культурного наследия: распоряжения КГИОП № 40-377 от 01.11.2016 г., № 40-381 от 02.11.2016; № 40-58 от 14.04.2016 г.

- Паспорта объектов культурного наследия от 18.10.2021 г. № 781710972580005; № 781410045830006; № 781711205590025; Инв. № 1762 п от 21.07.1972 г.; от 27.01.2022 г. № 781410176020006.

- Выписки ВГРН от 22.12.2021: № 99/2021/439838030; № 99/2021/439841572; № 99/2021/439843554; № 99/2021/439846711; № 99/2021/439962337; № 99/2021/439983784; № 99/2021/439999805; № 99/2021/440005364; № 99/2021/440010751; № 99/2021/439964686; № 99/2021/439859978; № 99/2021/439845490

- Выкопировки из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, Решения Малого Совета Санкт-Петербургского городского совета № 327 от 07.09.1993, Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г., Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 25, лит. А), «Первое Общественное собрание (Вахтеринское)» (Грибоедова канал наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. -

архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - девабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Рыжского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Демидовский дом приюта трудящихся» (Мойка наб. река, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом. Завия при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Зигородный пр., д. 64, лит. А), «Здания Государственного Дворянского земельного банка». (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких двигателей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугинских» (Трибоседова набережная наб., д. 106, лит. А), «Часовня у Троицкого собора. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки. Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Дома Полтавской С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариэ ТВ», 2021 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна

06.03.2022

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

06.03.2022

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

06.03.2022

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семь архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом. Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), «Здания Государственного Дворянского земельного банка». (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сузугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Часовня у Троицкого собора. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки. Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (ИЛ.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

09 февраля 2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 419 от 01.04.2020 г.)

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)

Повестка дня:

1. Рассмотрение вопроса о приобщении к Акту копий представленных Заказчиком документов – распоряжений КГИОП №226-рп от 25.03.2022; №256-рп от 30.03.2022, № 166-об/22 от 08.06.2022 г.
2. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семь архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская. Главный дом с четырьмя флигелями. Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом. Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), «Здания Государственного Дворянского земельного банка». (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сузугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Часовня у Троицкого собора. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II». (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки. Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках

развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2021 г.

3. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.В., Давыдову Н.А.

Поставили:

Приводить к Акту копии представленных Заказчиком документов – распоряжений КГИОП №226-рп от 25.03.2022; №256-рп от 30.03.2022, № 166-об/22 от 08.06.2022 г.

Согласиться с тем, что предоставлена проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Тороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Евтеринское)» (Трибедова канава наб., д. 38-50, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Рязанского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Главный женская Главный дом с четырьмя флигелями. Демидовский дом призерства трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом. Здания при Латинской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и жизни гражданок датчанок» (Тороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Суругчиных» (Трибедова канава наб., д. 106, лит. А), «Часовня у Троицкого собора. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс в территории, садом, оградой и постаментом от неокрапавшегося босса имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки. Крестово-двинженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Дома Посторачной СМ. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (привлечение для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2021 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в передаче, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать Заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна

09.02.2023

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

09.02.2023

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

09.02.2023

ПРОТОКОЛ №3

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Башенков В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков П.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворнического земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дом Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс); «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (ИЛ: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

24 октября 2023 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:**Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Штатный Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Дальцова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)).

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП № 01-24-376/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-369/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-368/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-379/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-370/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-371/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-372/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-373/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-24-378/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-377/23-0-1 от 19.04.2023, № 01-24-375/23-0-1 от 21.04.2023, № 01-24-374/23-0-1 от 21.04.2023 (далее - письма КГИОП).
2. О внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.
3. О внесении изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП, приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Слушали: Штиглиц М.С.

... - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Голосование: 3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

2. О внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Постановили:

- внести изменения в Акт на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП, приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП, приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

- представленная Заказчиком проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Вахтеринское)» (Грибоедова канал наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом признания трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громадных движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутинных» (Грибоедова канал наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестоводвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Домодный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышевской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2021 г. откорректирована на основании замечаний, представленных в письмах КГИОП.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы. Приобщить дополнительные материалы в Акту: копии актуальных выписок ЕГРН от 18.10.2023г. № КУВИ-001/2023-23729852, № КУВИ-001/2023-237271014, № КУВИ-001/2023-237261722, № КУВИ-001/2023-237277231, № КУВИ-001/2023-237275372, № КУВИ-001/2023-237232661, № КУВИ-001/2023-237237553, № КУВИ-001/2023-237259508, № КУВИ-001/2023-237273602, № КУВИ-001/2023-237247466; от 23.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237266323; от 26.09.2023г. № КУВИ-001/2023-218671009, дополнительных документов по объектам культурного наследия - копии паспортов от 15.08.2023: №781710785170006, №781510352970006, №781510352970016, №781610425920005, №791410028270005; от 31.07.2023 № 781711208060015; от 29.06.2023 г. № 781710992580005, от 25.09.2023 г. № 781711205590025, №781410045880006 от 11.04.2023 (убрать удостоверение паспорта).

попы раскритикован КТНОП №197-рп от 29.06.2023 и №125-рп от 15.02.2023 (наимен устаревших планов тринд); попы раскритикован КТНОП №312-об/23 от 03.10.2023; №271-об/23 от 08.09.2023; №285-об/23 от 26.09.2023; №340-об/23 от 19.10.2023, истинных №МСРФ№18630-р и №19720-р от 20.11.2015 г.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

24 октября 2023 г. - заседание Экспертной комиссии (возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы)

25 октября 2023 г. - 21 ноября 2023 г. - внесение исправлений в АКТ по замечаниям КТНОП; рассмотрение представленной Заказчиком откорректированной проектной документации по замечаниям КТНОП.

21 ноября 2023 г. - заседание Экспертной комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна

24.10.2023

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

24.10.2023

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

24.10.2023

ПРОТОКОЛ №4

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. река, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Суругиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки река наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

21 ноября 2023 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Птилиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Дьячкова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)).

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. река, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Суругиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская

община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штнглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канал наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженев В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - девабриот Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких двигателей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сулутинных» (Грибоедова канал наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

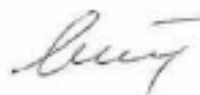
Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Штнглиц Маргарита Сергеевна



21.11.2023

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна



21.11.2023

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна



21.11.2023

ПРОТОКОЛ №5

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ариа ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

05 февраля 2024 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-3131/23-0-1 от 01.02.2024 (далее-письмо КГИОП).
2. О внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.
3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП, приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Слушали Штиглиц М.С.

... - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

2. О внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о внесении изменений в Акт на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Постановили:

- внести изменения в Акт на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП, приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП, приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

- представленная Заказчиком проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Трибьеодова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Трибьеодова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы. Приобщить дополнительные представленные Заказчиком материалы к Акту: копии распоряжения КГИОП №411-об/23 от 06.12.2023, паспорта от 20.06.2023 № 781410045830006 (взамен паспорта от 11.04.2023 № 781410045830006).

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

05 февраля 2024 г. - заседание Экспертной комиссии (возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы)

05 февраля 2024 г. – 26 февраля 2024 г.- внесение исправлений в АКТ по замечаниям КГИОП; рассмотрение представленной Заказчиком откорректированной проектной документации по замечаниям КГИОП.

26 февраля 2024 г. - заседание Экспертной комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна

05.02.2024

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

05.02.2024

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

05.02.2024

ПРОТОКОЛ №6

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Арня ТВ», 2021 г.

Санкт-Петербург

26 февраля 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказ Минкультуры России № 776 от 29.03.2023 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный

дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что представленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Трибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Трибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный

секретарь экспертной комиссии

Штиглиц Маргарита Сергеевна

26.02.2024

Член экспертной комиссии

Давыдова Нина Анатольевна

26.02.2024

Член экспертной комиссии

Аверьянова Александра Евгеньевна

26.02.2024

ДОГОВОР № 10-01/22-3.1

Санкт-Петербург

«06» марта 2022 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. по сохранению объектов культурного наследия согласно прилагаемому Адресному перечню объектов (Приложение №1 к Договору) (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №2 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

- 4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:
- 4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);
- 4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;
- 4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Адресный перечень объектов.

Приложение №2 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
 ООО «Ария ТВ»
 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан.
 Грибосдова, д.130, лит. А, ком.209
 Доставка корреспонденции и почты:
 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой
 Сампсониевский, д.68, лит.Н
 Телефон/факс: 313-88-98
 e-mail: office@ariatv.ru
 ИНН 7838025743 КПП 783901001
 ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
 ОКОГУ 49013
 Р/с № 40702810490320002000
 В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
 г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

ЭКСПЕРТ: Аверьянова Александра
 Евгеньевна 06.03.1952 г.р.
 Паспорт гражданина РФ: 40 04 №033837
 Выдан: 35 ОМ Приморского р-на СПб,
 04.06.2003 года.
 Зарегистрирована по адресу: г.Санкт-
 Петербург, Серебристый бульвар, д.34, кв. 203.
 ИНН 7801409644912
 ПФ № 036-797-466-09

Платежные реквизиты:
 ВТБ 24 (ПАО)
 БИК: 044525716
 К/счет: 301 01 81 01 000 000 00 716
 Счет получателя:
 30 232 810 4 8110 000 000 9
 Назначение платежа: 4272290544200728



Жуков Д.М.

 Аверьянова А.Е.

Приложение №1
к Договору № 10-01/22-3.1 от «06» марта 2022 года

Адресный перечень объектов

№	Район	Адрес
1.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А
2.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А
3.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А
4.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А
5.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А
6.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А
7.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А
8.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д
9.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г
10.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А
11.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А
12.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 64, литера А

Заказчик:
генеральный директор ООО «Ария ТВ»

Эксперт:



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

Приложение №3
к Договору № 10-01/22-3.1 от «06» марта 2022 года

Дополнительное соглашение №1

Санкт-Петербург

05 февраля 2024 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и ООО «Ария ТВ», именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящее соглашение о нижеследующем:

Внести изменения в п.3 ДОГОВОРА № 10-01/22-3.1 от «06» марта 2022 года, изложив его в следующей редакции:

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 3 (три) календарных года, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (документы предоставляются по запросу эксперта). Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КТИОП.

Заказчик:
генеральный директор ООО «Ария ТВ»

Эксперт:



Жуков ДМ.



Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 10-01/22-3.2

Санкт-Петербург

«06» марта 2022 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. по сохранению объектов культурного наследия согласно прилагаемому Адресному перечню объектов (Приложение №1 к Договору) (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №2 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершенного раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов

культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Адресный перечень объектов.

Приложение №2 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «Ария ТВ»
 190121, г. Санкт-Петербург,
 наб.кан.Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209
 Доставка корреспонденции и почты:
 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой
 Сампсониевский, д.68, лит.Н
 Телефон/факс: 313-88-98
 e-mail: office@ariatv.ru
 ИНН 7838025743 КПП 783901001
 ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
 ОКОГУ 49013
 Р/с № 40702810490320002000
 В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
 г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 К/с 30101810900000000790, БИК 044030790



Жуков Д.М.

ЭКСПЕРТ:**Шигалин Маргарита Сергеевна**

Паспорт: серия 40 09 № 895412
 Выдан: ТП №29 Отдела УФМС России по
 Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в
 Кировском р-не гор. Санкт-Петербурга.
 Дата выдачи: 20.11.2009г.
 Код подразделения: 780-029
 Дата рождения: 18.07.1945 г.
 Зарегистрирована по адресу:
 г. Санкт-Петербург, Центральный р-н,
 Парадная ул., д.3, к.2, кв.339
 ИНН: 780505234850
 СНИЛС № 013-170-090-88
 Платежные реквизиты:
 Северо-Западный Банк ПАО Сбербанк г.
 Санкт-Петербург
 Карта № 2202 2009 0304 8203
 Счет получателя: 40817810755005642650
 БИК 044030653

Шигалин М.С.

Приложение №1
к Договору № 10-01/22-3.2 от «06» марта 2022 года

Адресный перечень объектов

№	Район	Адрес
1.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А
2.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А
3.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А
4.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А
5.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А
6.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А
7.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А
8.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д
9.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г
10.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А
11.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А
12.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 64, литера А

Заказчик:
генеральный директор ООО «Ария ТВ»



Жуков Д.М.

Эксперт:

Шенгелин М.С.

Приложение №3
к Договору № 10-01/22-3.2 от «06» марта 2022 года

Дополнительное соглашение №1

Санкт-Петербург

05 февраля 2024 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и ООО «Ария ТВ», именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящее соглашение о нижеследующем:

Внести изменения в п.3 ДОГОВОРА № 10-01/22-3.2 от «06» марта 2022 года, изложив его в следующей редакции:

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 3 (три) календарных года, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (документы предоставляются по запросу эксперта). Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

Заказчик:
генеральный директор ООО «Ария ТВ»

Эксперт:



Жуков ДМ

Штиглиц М.С.

ДОГОВОР № 10-01/22-3.3

Санкт-Петербург

«06» марта 2022 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. по сохранению объектов культурного наследия согласно прилагаемому Адресному перечню объектов (Приложение №1 к Договору) (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене между Заказчиком и Экспертом (Приложение №2 к Договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершенного раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежат возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Адресный перечень объектов.

Приложение №2 – Протокол соглашения о договорной цене.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор
ООО «Ария ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург,
наб.жм.Грибослова, д.130, лит. А, комн.209
Доставка корреспонденции и почты:
194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой
Самсоновской, д.68, лит.Н
Телефон/факс: 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/с № 40702810490320002000
В ЦАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 3010181090000000790. БИК 044030790

ЭКСПЕРТ:

Давыдова Нина Анатольевна
Паспорт: серия 4003 № 094147
Выдан: 18 отделом милиции Петроградского
района Санкт-Петербурга
Дата выдачи 24.10.2002 г.,
Код подразделения 782-018
Дата рождения 20.04.1977 г.
Зарегистрирована по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большой пр. ПС, д. 38-40,
кв.36
ИНН 781305570247,
СНИЛС 056-729-331-85
Счет получателя: № 40817810355006781917
Номер карты: 4276 5500 5431 8046
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ЦАО
«СБЕРБАНК РОССИИ»
БИК 044030653



Жуков Д.М.

Давыдова Н.А.

Адресный перечень объектов

№	Район	Адрес
1.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А
2.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А
3.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А
4.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А
5.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А
6.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А
7.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А
8.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д
9.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г
10.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А
11.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А
12.	Адмиралтейский	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 64, литера А

Заказчик:
генеральный директор ООО «Ария ТВ»

Эксперт:



Жуков Д.М.

Давыдова Н.А.

Дополнительное соглашение №1

Санкт-Петербург

05 февраля 2024 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и ООО «Ария ТВ», именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящее соглашение о нижеследующем:

Внести изменения в п.3 ДОГОВОРА № 10-01/22-3.3 от «06» марта 2022 года, изложив его в следующей редакции:

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 3 (три) календарных года, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (документы предоставляются по запросу эксперта). Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

Заказчик:
генеральный директор ООО «Ария ТВ»

Эксперт:



Жуков ДМ.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Н.А. Давыдова".

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутутиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 26.02.2024 г.

Документы, представленные заявителем

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-52-2096/21-0-1 от 13.08.2021г., № 01-52-2570/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-2507/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-1834/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-3761/21-0-1 от 27.12.2021 г., № 01-52-1830/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2568/21-0-1 от 15.09.2021г., № 01-52-2443/21-0-1 от 14.09.2021г., № 01-52-1833/21-0-1 от 28.07.2021г., № 01-52-2030/21-0-1 от 30.07.2021г., № 01-52-2569/21-0-1 от 20.09.2021г., № 01-21-22/22-0-1 от 02.03.2022г., № 01-52-1836/21-0-1 от 28.07.2021г.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Приказы МК РФ: № 115708-р от 16.10.2017 г., № 38453-р от 24.08.2016 г., № 91600-р от 15.05.2017 г., № 5628-р от 07.10.2015 г., № 4100-р от 07.10.2015 г., № 2009 от 25.11.2014 г. (выкопировка), № 122910-р от 13.11.2017 г., № 123101-р от 15.11.2017 г., № 115757-р от 16.10.2017 г.; № 123146-р от 15.11.2017 г.; № 93025-р от 15.05.2017; № 18630-р и № 19720-р от 20.11.2015 г.

- Охранные обязательства на объекты культурного наследия: распоряжения КГИОП № 40-377 от 01.11.2016, № 40-381 от 02.11.2016; № 40-58 от 14.04.2016; № 166-об/22 от 08.06.2022; №312-об/23 от 03.10.2023; №271-об/23 от 08.09.2023; №285-об/23 от 26.09.2023; №340-об/23 от 19.10.2023; №411-об/23 от 06.12.2023

- Паспорта объектов культурного наследия от 29.06.2023 г. № 781710972580005; от 25.09.2023 г. № 781711205590025; от 31.07.2023 № 781711205060015; от 15.08.2023: № 781710785170006, № 781510352970026, № 781510352970016, № 781610425920005, № 791410028270005; от 20.06.2023 № 781410045830006; Инв. №1762 п от 21.07.1972 г.; от 27.01.2022 г. № 781410176020006.

- - Выкопировки из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999, Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993, Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г., Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009

- Выписки ЕГРН от 18.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237250852, № КУВИ-001/2023-237271014, № КУВИ-001/2023-237261722, № КУВИ-001/2023-237277231, № КУВИ-001/2023-237275372, № КУВИ-001/2023-237232661, № КУВИ-001/2023-237237553, № КУВИ-001/2023-237259508, № КУВИ-001/2023-237273602, № КУВИ-001/2023-237247466 ; от 23.10.2023г. № КУВИ-001/2023-237266323; от 26.09.2023г. № КУВИ-001/2023-218671009.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

г. Девяткова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 315-12-61, (812) 571-61-31, факс (812) 780-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ПАО «Ростелеком»

Синопетан наб., д. 14,
Санкт-Петербург, 191167

13 АВГ 2021

№

Исх. Б/№ от 18.06.2021

Per. № 01-52-2096/21-0-0от 13.

КГИОП СПб

№ 01-52-2096/21-0-1

от 13.08.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Временно исполняющий
обязанности начальника
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

А.О. Смелков

СОГЛАСОВАНО:

Директор проектов
 (подпись)

 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий
 обязанности начальника
 Управления по охране и
 использованию объектов
 культурного наследия
 (подпись)
 Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры
 (подпись)
 А.О. Светлов
 (подпись)
 20__ г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия

13.01.2017 от 61-82-2006/21
 (приспособление для современного использования в части установки системы наружного
 видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка на основании распоряжения КИНОП № 6-р от 13.01.2017

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
Наб.	Адмиралтейская	дом	12-14	корп.	лит. А	офис/ка.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Исполнитель: ПАО «Ростелеком» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с	

учредительными документами: фамилия, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес местонахождения: ПАО «Ростелеком», Макрорегиональный филиал «Северо-запад»

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 191002

(исключив пункт)

Наб.	Достоевского	д.	13	корп.	лит. А	офис/ка.	
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	7	0	0
Ответственный представитель:	Понамарев Станислав Игоревич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	89910037557						
Адрес электронной почты:							

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении граница территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

границы территории объекта утверждены распоряжением КГИОП от 13.01.2017 № 6-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 27.01.2017 № 24-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия</p>	

запрашиваются конструкторские и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлены для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об

организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района



Д.В. Полевук



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Литейская, д.1, Санкт-Петербург, 191 023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

ООО «ПаК»

Инструментальная ул., 3,
 Санкт-Петербург, 197022

14 СЕН 2021 № _____
 Исх. № 521 от 05.08.2021
 Рег. № 01-52-2570/21-0-0 от 15

КГИОП СПб
 № 01-52-2570/21-0-1
 от 14.09.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компани для хранения и залога громоздких движимостей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

Е.Е.Ломоносова

Ползух Д.В. (812) 312 36 16

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

1 & 64 Н 2021 от 02.09.2021

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залага громоздких движимостей» на основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(местный пункт)						
Ул.	Гороховая	д.	47	корп.	лит. А	офис/ка.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец): Исполнитель: ООО «Проектно-инженерная Компания» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197022

(почтовый пункт)

Ул.	Инструментальная				д.	з	корп.	лит. X			офис/ка.	11
ИНН	7	8	1	3	2	9	3	4	7	6		
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	5	8	6	4
Ответственный представитель:	Павлова Софья Николаевна											
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))											
Контактный телефон:	89213973047											
Адрес электронной почты:	info@p-e-c.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, исключенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия утверждены КГИОП от 03.02.2010

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 15.06.2011 № 10-301; распоряжение КГИОП от 19.10.2016 № 10-555 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.06.2011 № 10-301»

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

2. Проект

<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса и Российской Федерации).</p>	

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
Адмиралтейского района



Д.В. Полешук



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 312-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ООО «ПаК»

Инструментальная ул., 3,
Санкт-Петербург, 197022

15 СЕН 2021 №
Исх. № 522 от 05.08.2021
Per. № 01-52-2507/21-0-0 от

КГИОП СПб
№ 01-52-2507/21-0-1
от 15.09.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

Е.Е.Ломаксина

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

15-СЕН-2021 № 01-92-2001/01

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)»
на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район							
(исполнительный пункт)							
Ул.	Гороховая	д.	57	корп.	лит. А	офис/кв.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):
Исполнитель: ООО «Проектно-инжиниринговая Компания» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197022

(населенный пункт)

Уд.	Инструментальная				д.	з	корт.	лит. X				офис/ка.	11
ИНН	7	8	1	3	2	9	3	4	7	6			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	5	8	6	4	4
Ответственный представитель:					Павлова Софья Николаевна								
(фамилия, ил. отчество (при наличии))													
Контактный телефон:					89213973047								
Адрес электронной почты:					info@p-e.ru								

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 20.10.2011 № 10-684

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 15.04.2013 № 16-189.

7. Реквизиты документов в согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требования к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать нулевую документацию, в случае, предусмотренных федеральным законом.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо plans проведения спасительных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противопожарных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, колодежей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект

<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (чет в 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).</p>	

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению устанавливается приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку влияния их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
Адмиралтейского района



Д.В. Полещук



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

на Девятинском, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 715-47-07, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@ps.gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ПАО «Ростелеком»

Синюльская наб., д. 14,
Санкт-Петербург, 191167

28 июля 2021 № _____
Исх. Б/№ от 16.06.2021
Пер. № 01-52-1830/21-0-0 от _____

КГИОП СПб
№ 01-52-1830/21-0-1
от 28.07.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Заместитель начальника Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района**

А.О. Смелков

СОГЛАСОВАНО:

Виктор Мещеряков
(подпись)

И.В. Мещеряков
(подпись)

20 _____ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране объектов культурного
наследия Санкт-Петербурга
Историко-культурный
наследия

А.В. Селезов
(подпись)

20 _____ г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

28 июля 2022 от 01-02-230/01

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и трассировки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»
на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
Ул.	Малая Морская	дом	23	корп.	лит. А	офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Исполнитель: ПАО «Ростелеком» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с

устанавливаемые документами: финансово, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес местонахождения: ПАО «Ростелеком», Макрорегиональный филиал «Северо-запад»

Санкт-Петербурге

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербурге, 191002

(включены в пункт)

Наб.	Достоверного	д.	15	корп.	лит. А	офис/кв.	
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	7	0	0
1	9	8	7	6	7		
Ответственный представитель:	Пономарев Станислав Игоревич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	89910037557						
Адрес электронной почты:							

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта утверждены распоряжением КГИОП от 17.10.2011 №10-673

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 22.10.2013 № 10-519

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать нулевую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздела 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П1) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчетов о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требует при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия в его форме»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия</p>	

контрактуются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса в Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об

организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района



Д.В. Полснук



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Давыдовская, д.1, Санкт-Петербург, 191423
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gor.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ПАО «Ростелеком»

Синюевская наб., п. 14,
Санкт-Петербург, 191167

7 В КГИОП 2021 № _____
Исх. Б/№ от 16.06.2021
Рег. № 01-52-1834/21-0-0 от 21.

КГИОП СПб
№ 01-52-1834/21-0-1
от 28.07.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Гимназия женская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Заместитель начальника Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района**

А.О. Сметков

СОГЛАСОВАНО:

Александр Прозоров
(подпись)

Александр Прозоров
(подпись)

« 20 » г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия
начальник отдела
Адмиралтейского района

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Адмиралтейского района
А.О.Семёнов

« 20 » г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

28.06.2011 от 11.02.13/21

(архипосаждение для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Гимназия женская, входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
№ п. р.	Модуль	дом	108	кварт.	лит. А	офис/этаж.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Исполнителя: ЗАО «Ростелеком»
(Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с
уверительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес местонахождения: ПАО «Ростелеком», Макрорегиональный филиал
«Северо-запад»

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 191002

(населенный пункт)

Наб.	Достоевского	д.	15	корп.	лит. А	офис/кв.	
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
		1	0	2	7	7	0
		0	0	1	9	8	7
		6	7				
Ответственный представитель:				Понамарев Станислав Игоревич			
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:				89910037557			
Адрес электронной почты:							

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия:

Дата	01.11.2016
Номер	40-381
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта утвержден КГИОП от 13.12.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 09.09.2015 № 10-438; распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 09.09.2015 № 10-438» от 11.10.2016 № 10-542

7. Реквизиты документов в согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает научно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

шурфов, sondажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурных и конструктивных решений проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его форма»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).</p>	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (вместе с 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О

лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района



Д.В. Полецук



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ООО «ПаК»

Инструментальная ул., 3,
Санкт-Петербург, 197022

ул. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191025
Тел. (812) 315-43-43, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-43
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

14 СЕН 2021 № _____
Иск. № 527 от 05.08.2021
Per. № 01-52-2443/21-0-0 от 10.1

КГИОП СПб
№ 01-52-2443/21-0-1
от 14.09.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

Е.Е. Ломкина

СОГЛАСОВАНО:

 Главный директор
 «ЦИКС» Н. С. Иванова

 (подпись) _____
 « _____ » _____ 20 ____ г.
 М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
 и использованию объектов
 культурного наследия
 (подпись)
 Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры
 (подпись) _____
 Е. Е. Ломкина
 (подпись) _____
 «14 СЕН 2021» _____ 20 ____ г.
 М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия

14 СЕН 2021 от 04-32-2443/21

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
 видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
наб. кап.	Грибоедова	д.	88-90	корп.	лит. А	офис/сек.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец): Исполнитель: ООО «Проектно-инженерная Компания» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197022

(почтовый пункт)

Ул.	Инструментальная				д.	з.	корп.	лит. X			офис/кв.	ИТ
ИНН	7	8	1	3	2	9	3	4	7	6		
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	5	8	6	4
Ответственный представитель:	Пылова Софья Николаевна											
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))											
Контактный телефон:	89213973047											
Адрес электронной почты:	info@p-e-s.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 20.10.2011 № 10-681

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 03.09.2013 № 10-430

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статья 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах preservation таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ПД) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противопожарных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде бурфонов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект

<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его форма»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса в Российской Федерации).</p>	

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор за объектами культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительской документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представляются для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с исполнением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подписано

Специалист 1-й категории отдела
Адмиралтейского района



Д.В. Полшук



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

гг. Ленковский, д.1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел: (812) 315-83-01, (812) 571-04-31, факс: (812) 710-42-42
 e-mail: kgiop@pov.spb.ru
 http://www.pov.spb.ru

ООО «ЦиК»

Инструментальная ул., 3,
Санкт-Петербург, 197022

15 СЕН 2021 №
 Исх. № 528 от 05.08.2021
 Рег. № 01-52-2568/21-0-0

КГИОП СПб
 № 01-52-2568/21-0-1
 от 15.09.2021



КГИОП подготовило задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Сутутиных», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

Е.В.Ломажина

СОГЛАСОВАНО:


 И. С. ШИШОВ
 (подпись) (Ф.И.О.)
 20 г.
 М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
 и использованию объектов
 культурного наследия
 (подпись)
 Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры
 (подпись) (Ф.И.О.)
 В.Е. Ломакин
 (подпись) (Ф.И.О.)
 20 г.
 М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия

15.06.2021

от 21.06.2021

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения в прокладку кабельных трасс)

1. Наименование и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Дом Сутугинных» на основании распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
наб. кв.	Грибоедова	д.	106	корп.	лит. А	офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
 Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Проектно-инженерно-оценочная Компания» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197022

(наименование улицы)

Ул.	Инстуместальная				д.	З	корп.	лит. X				офис/ка.	11
ИНН	7	8	1	3	2	9	3	4	7	6			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	5	8	6	4	4
Ответственный представитель:	Голова Софья Николаевна												
	(Фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	89213973047												
Адрес электронной почты:	info@p-e.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границ территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 26.08.2021 № 164-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 18.01.2012 № 10-20.

7. Реквизиты документов в согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 12 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать нулевую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации: особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить четкие определения влияния предлагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (или технического состоянии) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект

<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособлен для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).</p>	

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работа по сохранению ОКН проводится при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложенной в соответствии с требованиями проектных решений на рассмотрение КГИОП и заключив.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представляются для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительными требованиями и условиями:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объекта культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (получателем записи о владельце объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории отдела
Адмиралтейского района



Д.В. Полехук



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)

ООО «ПиК»

Инструментальная ул., 3,
Санкт-Петербург, 197022

ул. Думская, д. 1, Санкт-Петербург, 191021
 тел. (812) 312-42-00, (812) 571-44-21; факс (812) 718-42-49
 e-mail: kgiop@psn.spb.ru
 http://www.psn.spb.ru

20.08.2021 №
 Иск. № 532 от 05.08.2021
 Рег. № 01-52-2569/21-0-0



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лангера, художник Серебряков Э.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Римского-Коренкова, дом 37, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- до подачи вышеуказанных заявлений отсылать письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

Е.Е. Ломкина

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

20 06 11 2021 от 41:342 239/21

(при приспособлении для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Вяземов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семь архитекторов и художников Бонза и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по основанию постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
Ул.	Римского-Королева	д.	37	корп.	лит. А	офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Проектно-инженерная Компания» (Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с

указывается в документах, формах, табл. и т.д. (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197022

(населенный пункт)

Уд.	Инструментальная				д.	З	корп.	лит. X		офис/а.		11
ИНН	7	8	1	3	2	9	3	4	7	6		
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	3	5	8	6	4
Ответственный представитель:	Гавлова Софья Николаевна											
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))											
Контактный телефон:	89213973047											
Адрес электронной почты:	info@psc-c.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы объекта культурного наследия утверждены КГИОП от 10.12.2004

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 09.04.2019 № 114-р.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должна обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства

Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздела 12 проектной документации должен содержать такую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-П) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособлен для современного использования в целях установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министрства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения</p>	

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения и КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса и Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2013 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и вопросам их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
Адмиралтейского района



Д.В. Полцух



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ПАО «Ростелеком»

Спасская наб., д. 14,
Санкт-Петербург, 191167

30 июля 2021 №
Исх. Б/№ от 06.07.2021
Рег. № 01-52-2030/21-0-0 (1)

КГИОП СПб
№ 01-52-2030/21-0-1
от 30.07.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Полторацкой С.М.», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома Полторацкой С.М. (три)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 97, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Заместитель начальника Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района**

А.О. Смелков

СОГЛАСОВАНО:

Александр Пересвет
 (подпись)

 (подпись)

 (подпись)

 М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
 охране и использованию объектов
 культурного наследия
 - начальник отдела
 Адмиралтейского района

Комитет по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры
 (структурное подразделение)
 А.О. Сметков
 (подпись)

 М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия

3 0 июля 2021

№ 01-00-0030/н

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
 видеонаблюдения в прощелии кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Полторацкой С.М.», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Полторацкой С.М. (три)» на основании закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(полный адрес)						
Наб. р.	Фонтанки	дом	97	корп.	лит. А	офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Исполнитель: ПАО «Ростелеком»
 (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес местонахождения: ПАО «Ростелеком», Макрорегиональный филиал «Северо-запад»

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 191002

(населенный пункт)

Наб.	Достоевского	д.	15	корп.	лит. А	офис/кв.									
ИНН															
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	7	0	0	1	9	8	7	6	7		
Ответственный представитель:	Пономарев Станислав Игоревич														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	89910037557														
Адрес электронной почты:															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, исключенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта утверждены распоряжением КГИОП от 31.05.2017 № 274-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, исключенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 15.02.2017 № 76-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать типовую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку подлежащих проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противопожарных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 36905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде бурения, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытия конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Предоставляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения</p>	

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса и Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии

необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории
отдела Адмиралтейского района



Д.В. Полцук



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Девятого, д.1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел: (812) 31 5-43-05, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@ps.gov.ru
 http://www.gi.gov.ru

ПАО «Ростелеком»

Спасская наб., д. 14,
 Санкт-Петербург, 191167

28 ИЮЛЯ 2021 № КГИОП СПб
 № 01-52-1833/21-0-1
 Исх. Б/№ от 16.06.2021 от 28.07.2021
 Рег. № 01-52-1833/21-



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышесказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Заместитель начальника Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района

А.О. Смельков

СОГЛАСОВАНО:

Виктор Крестов
 (подпись)

М.П.

20 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
 охране и использованию объектов
 культурного наследия
 - начальник отдела
 Адмиралтейского района

Комитет по государственному контролю,
 использованию и охране памятников

Место: Санкт-Петербург
 Адмиралтейский район
 А.Д. Сметкин

71 800 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия

28 июня 2021 от 01.22-1833/21

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
 видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» на основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского городского округа № 327 от 07.09.1993

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
Наб. р.	Фонтанки	дом	154	корт.	лит. Г	офис/ка.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Неопределено: ПАО «Ростелеком»
 (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес местонахождения: ПАО «Ростелеком», Макрорегиональный филиал «Северо-запад»

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 191002

(населенный пункт)

Наб.	Достоевского	д.	15	корп.	лит. А	офис/кв.													
ИНН																			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	7	0	0	1	9	8	7	6	7						
Ответственный представитель:	Понамарев Станислав Игоревич																		
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))																		
Контактный телефон:	89010037557																		
Адрес электронной почты:																			

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта утверждены распоряжением КГИОП от 13.01.2017 № 8-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 14.09.2017 № 434-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется атом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо планов проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом</p>	

Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1. 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист I-й категории
отдела Административного района



Д.В. Полтынок



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

гг. Думская, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 312-43-43, (812) 571-64-31, факс (812) 310-42-43
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ООО «ПНК»

Инструментальная ул., 3,
Санкт-Петербург, 197022

27 АЕН 2021 № _____
На №1084 от 22.12.2021
Рег. № 01-52-3761/21-0-0 о

КГИОПС16
№ 01-52-3761/21-0-1
от 27.12.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Главный дом с четырьмя флигелями" (в составе "Демидовский дом признания трудящихся"), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А.

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Временно исполняющий
обязанности начальника
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

Исп. А.С. Патокова
8 (812) 312-3616

А.О. Смелков

СОГЛАСОВАНО:

*Профессор по социальным
и хозяйственным вопросам*
(должность)



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(подписавший орган/органы)
А.О. Сметков
(Ф.И.О.)
"27" 20 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№ 36-1161/21

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения "Главный дом с четырьмя флигелями" (в составе "Демидовский дом призрения трудящихся") (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки	д.	108	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Совет многоквартирного дома
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

--

(субъект Российской Федерации)

--

(индексный пункт)

ул./пр.		д.		лит.		офис/кв.	
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Павлова Софья Николаевна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	89213973047						
Адрес электронной почты:	info@p-c.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	02.11.2016
Номер	40-381
Орган охраны объектов культурного наследия, выданный документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия "Главный дом с четырьмя флигелями" утвержден распоряжением КГИОП от 13.12.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Главный дом с четырьмя флигелями" утвержден распоряжением КГИОП от 11.10.2016 №10-542
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать такую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме и соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов</p>	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, исключенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решить вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

А.С. Патокова

(должность, наименование организации)

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Дочинская, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 312-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-46
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ООО «Проектно-инжиниринговая
Компания»

ул. Инструментальная, д.3,
лит X, оф. П

info@p-e-s.ru

- 2 МАР 2022 №
Per. № 01-21-22/22-0

КГИОП СПб
№ 01-21-22/22-0-1
от 02.03.2022



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя», расположенного по адресу: Подольская ул., 2; Загородный пр., 64 (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выделенного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

- а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);
- б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);
- в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по
охране и использованию
объектов культурного наследия
Исп. Р.Р. Лободов-Абулгрова
8 (812) 312-36-16

Е.Е. Ломакينا

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-22/22

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Загородный	д.	64	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Исполнитель: ООО «Проектно-инжиниринговая Компания»

(Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 197022

(индексный пункт)

ул./пр.	Инструментальная	д.	з	лит.	Л	офис/кв.	-
ИНН	7 8 1 3	2 9 3 4 7 6					
ОГРН/ОГРНИП	1 1 7 7	8 4 7 3 5 8 6 4 4					
Ответственный представитель:	Павлова Софья Николаевна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	8-921-397-30-47						
Адрес электронной почты:	-						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия утверждены КГИОП от 10.04.2002.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя" утвержден КГИОП от 20.01.2012 №10-29

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов</p>	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

(Должность, наименование организации)


(Подпись)

Р.Р. Лебедева-Абузарова

(Ф.И.О. полностью)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел: (812) 313-43-03, (812) 371-84-31, факс: (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ПАО «Ростелеком»

Синопский наб., д. 14,
Санкт-Петербург, 191167

29 июля 2021 № _____
Иск. Б/№ от 16.06.2021
Per. № 01-52-1836/21-0-0

КГИОПС№
№ 01-52-1836/21-0-1
от 29.07.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132, литера Д (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Заместитель начальника Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района**

А.О. Смелков

СОГЛАСОВАНО:

Александр Прозмет
(подпись)

А.О. Сметков
(подпись)

20 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия
- начальник отдела
Адмиралтейского района

(подпись)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Адмиралтейского района

А.О. Сметков

(И.О.)

20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выделенного объекта культурного наследия

01-52-1836/01 от 22.04.2017

№ от

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного
видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или выделенного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.
Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментам от несохранившегося бюста имп.
Александра II» на основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского городского №
327 от 07.09.1993

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
Наб. р.	Фонтанки	дом	132	корп.	лит. Д	офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:

Исполнитель: ПАО «Ростелеком» (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с уведительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения: ПАО «Ростелеком», Магистрально-региональный филиал
«Северо-запад»

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, 191002

(исполнительный пункт)

Наб.	Достоевского	д.	15	корп.	лит. А	офис/кв.							
ИНН													
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	7	0	0	1	9	8	7	6	7
Ответственный представитель:	Полтавцев Станислав Игоревич												
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	89910037557												
Адрес электронной почты:													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта утвержден КГИОП от 26.06.2008

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Требуется разработать и утвердить предмет охраны

7. Реквизиты документов в согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта

культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется путем по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектах обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения специальных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета в техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнены натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и исполнительской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определить архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр</p>	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса и Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов

деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района



Д.В. Полещук



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115708-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», 1877–1881 гг., 1912–1915 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

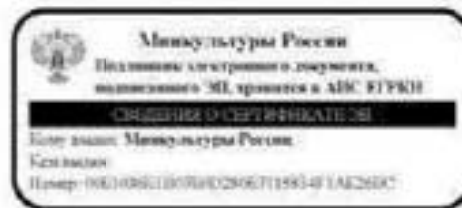
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», 1877–1881 гг., 1912–1915 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12–14, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710972580005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

24 августа 2016 г.

Москва

№ 38453-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», 1876–1877 гг. – перестройка, флигеля: 1–я пол. XIX в.; 1870–е гг., (3 флигеля), 1883 г., (2 флигеля) (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

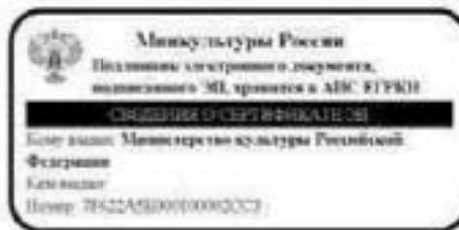
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», 1876–1877 гг. – перестройка, флигеля: 1–я пол. XIX в.; 1870–е гг., (3 флигеля), 1883 г., (2 флигеля) (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610-025920005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 91600-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. – архитектор Баженов В.И., в кон. 1810–х – нач. 1820–х гг. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX – нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», кон. XVIII в.–нач. XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

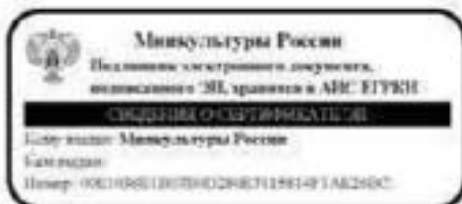
1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. – архитектор Баженов В.И., в кон. 1810–х – нач. 1820–х гг. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX – нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», кон. XVIII в.–нач. XX вв. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710785170006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В. Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г.

Москва

№ 5628-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1847–1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847–1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781410045830006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г. Москва № 4100-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Первое Общественное собрание (Екатерининское)», 1904–1906 гг. (г.
Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», 1904–1906 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88–90, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781410176020006.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

Л.И. Матвеев

Москва

№ *2009*

**О регистрации объектов культурного наследия регионального значения
(Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июля 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, в Положении о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю**:

1. Зарегистрировать объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить им регистрационные номера согласно приложению.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политикой (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений об объектах культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Г. У. Пирумов

Продолжение
к таблице «Историко-культурные
Российской Федерации»
от 06.09.2018 г. № 487

Объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в Санкт-Петербурге,
зарегистрированные в Едином государственном реестре объектов культуры в качестве
«Историко-культурного наследия» на территории Российской Федерации

№ п/п	Регистрационный номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия
1	791410028140005	«Дом В.И.Орлова-Давыдова»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литер А (описательный адрес): Галерная ул., 19; Английская наб., 30; Заневский пер., 21	памятник
2	791410028140005	«Дом С.К.Варшавской (В.В.Скрябинской)»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 23, литер А (описательный адрес): Галерная ул., 23; Английская наб., 34	памятник
3	791410028170005	«Дом А.Ф.Казары (Славяно-общество «Матуло»)»	Санкт-Петербург, Английская наб., 38, литер А (описательный адрес): Английская наб., 38; Галерная ул., 30; Труда пл., 1	памятник
4	791410028180005	«Дом Г.Товсона (В.М.Асташина)»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литер А (описательный адрес): Галерная ул., 41; Английская наб., 40	памятник
5	791410028190005	«Объект в доме А.В.Павлова»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 43, литер А (описательный адрес): Галерная ул., 43; Английская наб., 40	памятник
5.1	791410028190015	«Объект»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 43, литер А (описательный адрес): Английская наб., 42; Галерная ул., 43	памятник
5.2	791410028190025	«Домовый дом с двумя флигелями»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 43, литера А, Галерная ул., 43	памятник
6	791410028200005	«Объект в доме И.Бульбова (С.Б.Корфидо)»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 47, литер А (описательный адрес): Галерная ул., 47; Английская наб., 46	памятник
6.1	791410028200015	«Объект»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 47, литер А (описательный адрес): Галерная ул., 47; Английская наб., 46	памятник
6.2	791410028200025	«Домовый дом»	Санкт-Петербург, Галерная ул., 47, литер А	памятник
7	791410028210005	«Объект в Х.Ташева»	Санкт-Петербург, Английская наб., 4-6, литер А	памятник
8	791410028220005	«Дом В.М.Дурова»	Санкт-Петербург, Волочаевская пр., 18, литер А	памятник
9	791410028250005	«Здание административного здания спортивной Второй острелы Петроградского городского тринкала»	Санкт-Петербург, Баро-пл. 70, д. 12/16, литеры Б	памятник

10	79140028240005	«Жилой дом»	Санкт-Петербург, Гродненская ул., 21, литер А	проектный
11	79140028250005	«Дом В.А.Рыжкова-Росенко»	Санкт-Петербург, Кавалерская ул., 6/13, литер А (официальный адрес: Кавалерская ул., 6/13; инв. код Грбосодом, 71)	проектный
12	79140028260005	«Дом С.А.Киперова»	Санкт-Петербург, инв. код Грбосодом, 79/23, литер А	проектный
13	79140028270005	«Дом Сугомова»	Санкт-Петербург, инв. код Грбосодом, 106, литер А (официальный адрес: инв. код Грбосодом, 106; пр. Рыболово-Корсаков, 17)	проектный
14	79140028280005	«Дом Ф.Морозова»	Санкт-Петербург, Николаевская ул., 6, литер А (официальный адрес: Николаевская ул., 6; инв. код Грбосодом, 125)	проектный
15	79140028290005	«Жилой дом с фойе»	Санкт-Петербург, инв. код Грбосодом, 174, литер А	проектный
16	79140028300005	«Дом А.Г.Давыдова (Н.Е.Шваца)»	Санкт-Петербург, пер. Гродненский, 1, литер А	проектный
17	79140028310005	«Дом Е.Н.Сухомыловой (П.П.Баранова)»	Санкт-Петербург, ул. Егорова, 1В, литер А (официальный адрес: ул. Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 5-13)	проектный



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

13 ноября 2017 г.

Москва

№ 122910-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора», 1-я пол. XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.

Комплексе с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», 1-я пол. XIX в., 1864–1866 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

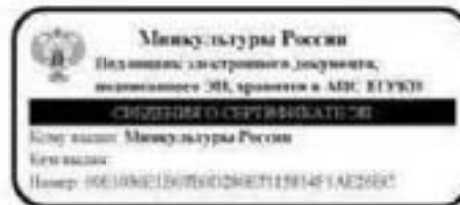
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Часовня у Троицкого собора», 1-я пол. XIX в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1–3, Фонтанки р. наб., 132, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», 1-я пол. XIX в., 1864–1866 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711205760035**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 ноября 2017 г.

Москва

№ 123101-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», 1892 г., 1893 г., 1903 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», 1892 г., 1893 г., 1903 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

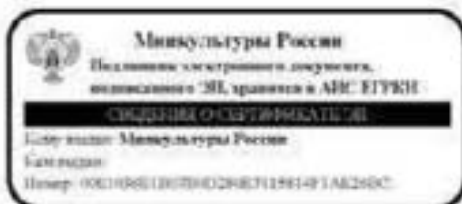
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», 1892 г., 1893 г., 1903 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 154, Цюлковского ул., 1, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», 1892 г., 1893 г., 1903 г., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711205060015**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В. Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115757-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дома Полторацкой С.М. (три)», 1790–е гг., сер. XIX в. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

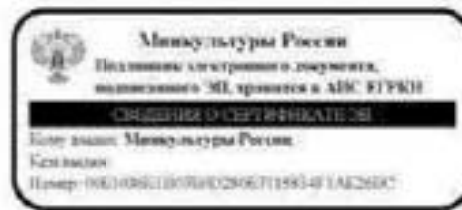
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дома Полторацкой С.М. (три)», 1790–е гг., сер. XIX в. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 97, 99, 101, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **78172093210005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 ноября 2017 г.

Москва

№ 123146-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», 1910–1912 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», 1881 г., 1910–1912 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом», 1910–1912 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Загородный пр., 64, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», 1881 г., 1910–1912 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711205590025**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В. Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 93025-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», 1780–1790-е гг., 1856 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)», 1780–1790-е гг., 1856 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 57, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710833160006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О. В. Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

20 ноября 2015 г. Москва № 18630-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Гимназия женская», 1903–1904 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Гимназия женская», 1903–1904 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510352970026**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

20 ноября 2015 г. Москва № 19720-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом с четырьмя флигелями», сер. XVIII в., 1831–1833 гг., 1852–1853 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Главный дом с четырьмя флигелями», сер. XVIII в., 1831–1833 гг., 1852–1853 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): город Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», XVIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510352970016**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Пирумов



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14 АПР 2016

№ 40-58

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Александровская больница для
рабочего населения в память 19-го февраля
1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами
и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. А, Б, Д (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Москвиной пр., 1-3, Фонтанки р. наб., 132), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 14 АПР 2018 № 40-58

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.
Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп.
Александра II"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II" в следующем составе: "Главное здание с 6 флигелями, для здания кухни и прачечной" "Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвитной" "Часовня у Троицкого собора"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных

- 2 -

с ним исторических событий:

Комплексе построек объекта культурного наследия регионального значения "Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II", 1864-1866 гг., арх. В.И. Штром.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского совета № 327

от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Москвинной пр.,
Фонтанки р. наб., д. 1-3,
132 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. А - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2015 г. № 90-12127922;
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. Б - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2015 г. № 90-12127934;
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. Д - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.12.2015 г. № 90-13158900;

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане

земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП 26.06.2008 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

на момент утверждения охранного обязательства, предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 18
(восемнадцать) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности

на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелноразливных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по реставрации фасадов и интерьеров объекта культурного наследия, а также ремонту крыши, представить на согласование в КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. А, Б
2	Выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия, а также ремонту крыши, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. А, Б
3	Выполнить работы по реставрации интерьеров объекта культурного наследия, (в т.ч. ремонт/замена лифтового оборудования – лит. А), на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией,	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. А, Б, Д

	согласованной с КГИОП.		
4	Выполнить работы по сохранению территории объекта культурного наследия, ограды, фонарей и постамента на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия

либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанного ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасада, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может

привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направленном

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия до согласования с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными

договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями

47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации в Санкт-Петербурге, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые

помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и посетителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.06.2008 г.
2. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к описанию объекта

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий отделом Управления
государственного учета памятников,
истории, отдела государственного
учета памятников градостроительства
и архитектуры

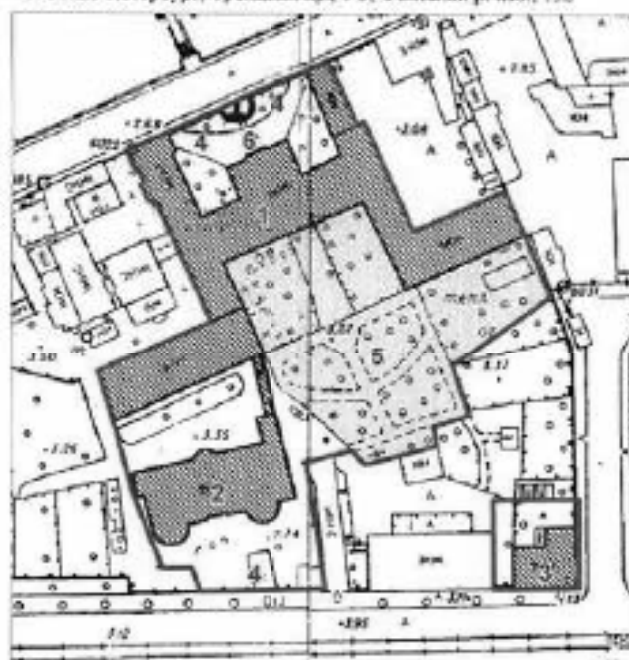


О.М. Корнилова

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения

"Александровская больница для рабочего населения
в память 19 февраля 1861 года"

г. Санкт-Петербург, Троицкий пр., 1-3; Фонтанки р. наб., 132



М 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- Объекты культурного наследия регионального значения:
 - Здания и сооружения
 - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
 - Памятники монументального искусства

Состав объекта:

1. Главное здание с двумя флигелями,
кухней, прачечной
(Адрес: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки,
д. 132, литер А)
2. Здание аптеки и первого больничного корпуса
(Адрес: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки,
д. 132, литер Б)
3. Часовня у Троицкого собора
(Адрес: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки,
д. 132, литер Д)
4. Ограда
5. Сад
6. Постамент бюста Александра II

Фотографическое изображение объекта
культурного наследия регионального значения
"Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.
Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста
имп. Александра II"
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 132, лит. А, Б, Д

I. "Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной"



1. Фрагмент северного лицевого фасада здания со стороны наб. р. Фонтанки.



2. Фрагмент вестибюля и тамбур парадного входа в здание.

2



3. Тамбур парадного входа в здание.



4. Фрагмент интерьера парадной лестницы.



5. Фрагмент ограждения парадной лестницы.

3



6. Фрагмент интерьера церкви.



7. Фрагмент интерьера церкви.



8. Фрагмент оформления потолка церкви.

II. "Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвитной"



9. Фрагмент южного лицевого фасада здания.



10. Фрагмент северного дворового фасада здания.

5



11. Фрагмент интерьера 1-го этажа здания.



12. Фрагмент ограждения парадной лестницы.



13. Фрагмент парадной лестницы.

III. "Часовня у Троицкого собора"

14. Восточный лицевой фасад здания.



15. Северный дворовый фасад здания.

7



16. Фрагмент интерьера 1-го этажа здания.



17. Фрагмент интерьера парадной лестницы.



18. Фрагмент ограды по наб. р. Фонтанки и постамент от несохранившегося бюста имп. Александра II.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 ИЮН 2022

№ 166-00/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юристконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание (Екатерининское)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
от «08» июля 2022 г. № 166-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Первое Общественное собрание (Екатерининское)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с делением единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	4	1	0	1	7	6	0	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)					

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)			

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Другие сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 27.01.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 16.03.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования с фасадов объекта культурного наследия.	В течение 3 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
2	В установленном законом порядке выполнить первоочередные противоаварийные работы в отношении балконов на лицевых фасадах объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
4	В установленном законом порядке выполнить ремонт лестницы (пом. 1-Н (2,62,114,175,188,192) дворового корпуса объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
5	В установленном законом порядке выполнить реставрацию скульптурной группы, акцентирующей угловую часть объекта культурного наследия со стороны лицевого фасада.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП

			от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
7	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию пом. 1-Н (25, 82, 135-137).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
8	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 29.04.2022 № 06-12-8/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0.

			3. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0; 4. Консультация КГИОП от 19.05.2022.
--	--	--	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 29.04.2022: № 06-12-8/22-2-0; № 06-12-8/22-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 05.05.2022 № 01-43-11957/22-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установленным религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410176020006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Первое Общественное собрание (Екатерининское). 1904-1906 гг., арх. Муца О.Р. строитель воен. инж. Смирнов Н.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1906гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП № 10-681 от 20.10.2011 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание Екатеринбургское»

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевых корпусов по наб. кан. Грибоедова и Средней Подъяческой ул., два дворовых корпуса, включая воротный проезд лицевого корпуса (по Средней Подъяческой ул.), объемно-планировочное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация крыши (святила), включая шестигранный купол с угловым шпилем лицевых корпусов,

световой фонарь лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки, материал кровли (листовой металл) и исторический колер окраски. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия; своды: прусские – воротного проезда, подвала; зеркальный – потолка парадной лестницы; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: лестница вестибюля – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейная), материал, тип (междустенная); парадная лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – материал (мрамор), тип (распашная), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в характере модери), поручень – материал (дерево), профиль; лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль; лестница лицевого корпуса по Средней Подъяческой ул. – материал ступеней (известняк), материал площадок (керамическая плитка – метлахская), рисунок, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, указанных в п. 5. лицевые фасады по наб. кан. Грибоедова и Средней Подъяческой ул.:

Архитектурно-художественное решение фасадов: двухэтажный, на высоком цоколе, ассиметричный, на 10 световых осях, выполнен в характере эклектики: вид материала отделки цоколя – красный гранит; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, облицовочный кирпич – в уровне 2-го этажа); ризалит – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация; эркер срезанного угла – местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (полукруглый в плане), габариты, оформление (пилястры ионического ордера, в основании лепные листья аканта с шишкой пинии); балконы на штукатурных кронштейнах – количество (три), местоположение (по 3-5-й, 9-й световым осям, в уровне 2-го этажа по наб. кан. Грибоедова, по 7-9-й световым осям, в уровне 2-го этажа, по Средней Подъяческой ул.), конфигурация (прямоугольные и дугообразный в плане), габариты, ограждение – материал, техника исполнения, форма (тумбы с балюстрадами); воротный проезд – местоположение (по 10-й световой оси по Средней Подъяческой ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный); историческое заполнение воротного проезда – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые), техника исполнения (ковка), рисунок; исторический дверной проем (по наб. кан. Грибоедова) – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой), оформление дверей (дверные полотна с профилированными филенками, по две на каждой створке, верхние – остекленные); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), с витражной расстекловкой; дверные приборы – материал (латунь, дерево), количество (четыре), форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); время: нач. XX в.; исторические оконные и балконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полуциркульные); исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных проемов; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-2-го этажей, профилированные архивольты на импостах в виде пилястр, в антресолях и в подоконных филенках лепные композиции растительного рисунка – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики с модульонами – в уровне 2-го этажа окна 3-го этажа сгруппированы по два, заглублены в ниши, с подоконными филенками с лепными композициями и доплатками в междуоконных простенках (по Средней Подъяческой ул.); оформление балконных проемов – порталы фланкированные пилястрами ионического ордера; оформление ризалита и междуоконных простенков – в уровне 2-го этажа – доплатки, на эркере – рустованные; профилированный фриз, междуэтажный карниз с дентикулами – между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный раскрепованный карниз с кронштейнами, декорированными листьями аканта и порезкой иоником (по наб. кан. Грибоедова), с модульонами (по Средней

Польяческой ул.); аттики – местоположение (в завершении ризалита и балконных осей), габариты, конфигурация; парапетное ограждение крыши – тумбы с металлическими решетками между ними; металлодекор: мужская и женская гермы на высоких постаментах, являющиеся тумбами ограждения балкона ризалита; шпатель, литье; четырехфигурная скульптурная группа в виде аллегорического изображения Науки, Просвещения, Промышленности и Торговли, акцентирует угловую часть здания (размещена на полукруглом аттике, за куполом углового эркера);* шпатель, литье; *в настоящее время демонтирована, хранится в разобранном виде; девять флагодержателей в виде завитков аканта; металл, литье; два светильника – на три свт., плафоны в виде колокольчиков из изогнутых кронштейнов; стеники в виде стилизованного портала с монограммой «ЕС»; металл, литье; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; исторические оконные (прямоугольные, с полукруглым и коробовым завершением) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ризалит (лестничной клетки южного фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); венчающий профилированный карниз; вестибюль парадного входа (помещение № 2, площадью 38,8 кв.м. (1-Н): Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филленки); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (две двухстворчатых двери), оформление (профилированные филленки, верхние – остекленные); дверные приборы – латунь, дерево; форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); время: нач. XX в.; количество (четыре); оформление потолка – профилированный карниз, фриз с круглыми деталями; оформление стен – в верхней части широкий фриз в виде волнообразных каннелюр, на южной стене лепная композиция из ветвей с листьями, в центре овалный медальон с женским барельефным профилем в маске; малый тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидный в плане), количество (два); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двойные двухстворчатые двери с фрамугами с лучковым завершением), дверные приборы – материал (латунь, дерево), количество (восемь), форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); холл (помещения № 6, площадью 75,6 кв.м., № 18, площадью 48,9 кв.м., № 17, площадью 67,3 кв.м.): двухуровневый, с арочными проемами – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); пом. № 6: оформление стен – уплощенные ниши, профилированный карниз с порезкой иоником; оформление дверных проемов – доплатки с женскими маскаронами; заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные глухие филленки); коридор (помещения № 8, площадью 24,8 кв.м., № 3, площадью 13,2 кв.м.): оформление стен и потолка лепным декором в характере рококо – падуга, профилированные тяги, штукатурные зеркала, розетки с лепными композициями из листьев аканта в виде рокайлей, картушей, завитков, с горельефными изображениями путти; помещение парадной лестницы с галереей 2-го этажа: колонны композитного ордера – местоположение (на галерее), габариты, конфигурация; в оконных и дверных простенках – доплатки; ограждение парадной лестницы, между колоннами галереи и в проемах окон – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок, ограждение – материал (дерево), профиль; оформление потолка – зеркальный свод с высокой падугой с распалубками и световым витражом в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки; люнеты в распалубках облицованы керамической глазурованной плиткой бирюзового цвета, с зеркалами в овальных лепных обрамлениях; лепной растительный орнамент – на своде, в верхней части стен, на капителях колонн; зеркало (два) – овальное, встроенное, в лепной профилированной раме; время: нач. XX в.; размер: ок. 130x70 см; светильник – настенный, встроенный, на 1 свт., восьмиугольный в плане, многогранный; каркас латунный, стекло на гранях офактуренное; верхняя грань на петлях, служит одновременно дверцей; обрамление лепное, зигзагообразное; время: нач. XX в.; размер: ок. 90x50 см; количество: 8; витражные заполнения оконных проемов галереи второго этажа – полихромный растительный орнамент по периметру, центр витражей матовый; рифленое мозаичное, полихромное и бесцветное стекло в свинцовой оплетке; время: нач. XX в.;

количество: три; доска подоконная – материал (мрамор), профиль, цвет (серый с прожилками), количество (три); время: нач. XX в.; размер: дл. – 495 см, шир. – 25 см (1), дл. – 24,5 см, шир. 205 см (2); театральный зал (помещения № 69, площадью 350,4 кв.м., № 70, площадью 88,3 кв.м.): двухсветный зал с балконом; первоначальная лепная отделка стен, пидуги и плафона, выполненная по проекту О.Р. Мунца; оформление потолка – высокая падуга с распалубками, профилированная рама, по периметру перекрытия лепной фриз в виде стилизованной вуали, в центре – овальная лепная розетка, решетка вентиляционная – местоположение (на плафоне), габариты, форма (овальная), материал (латунь?), оформление (в виде трельяжной сетки с просечным ажуром); оформление стен – пилястры с лопатками; оконные и дверные проемы заглублены в полуциркулярные ниши; оформление дверных проемов – линейные сандрики; заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки); балкон – местоположение (на северной стене), конфигурация (криволинейный в плане), габариты; покрытие пола – наборный паркет – материал (дерево), рисунок – геометрический; помещение № 80, площадью 96,2 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка и стен – профилированные криволинейные рамы, в верхней части стен (исключая южную) – лепной фриз растительного рисунка; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями и фрамугой с коробовым завершением); оформление (профилированные филленки); камин среднестенный, типа голландского очага, двухъярусный, с полкой; нижний ярус оштукатурен с имитацией руста, фланкирован двумя выступами-ризалитами, на лицевой плоскости каждого ризалита – рельефный восьмигранник с геометрическим «шахматным» орнаментом; топочный проем в форме арки, вписанной в четырехугольник со скошенными верхними углами, внутри топка выложена кирпичом; между ярусами полка искусственного мрамора, состоящая из двух частей (над правым и левым ризалитом); второй ярус в виде пояса рельефного орнамента из извилистых полос, образующих очертания «шатра»; покрытие пола – паркет – материал (дерево), рисунок *; *в помещениях 80, 78, 72, 71 парадной анфилады полы воссозданы; помещение № 78, площадью 74,9 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка – лепной декор криволинейных очертаний, ленты, бусы, растительные мотивы; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями и фрамугой с коробовым завершением); оформление (профилированные филленки); ниша с оконным проемом на лестницу – местоположение (южная стена), габариты, конфигурация (полуциркулярная); заполнение оконного проема – материал (дерево), витражная расстекловка; помещение № 72, площадью 49,8 кв.м. (из парадной анфилады гостиных 2-го этажа): оформление стен – профилированные карнизы, прямоугольные филленки; тройной оконный проем – местоположение (в северной стене), габариты, конфигурация (полуциркулярное); заполнение оконного проема – материал (дерево), конструкция (по бокам оконные створки, в центре балконная одностворчатая дверь); углы в верхней части скруглены за счет вставки лепных деталей с рисунком в виде стилизованной вуали; архивольт оформлен фигурными тягами с полихромной росписью по штукатурной основе в виде цветочной гирлянды, в замке – букет цветов; оформление потолка – роспись по штукатурной основе из гирлянды со стеблями и цветами; помещение № 71, площадью 44,9 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка – падуга, с левым полихромным орнаментом растительного рисунка; столовая (помещение № 83, площадью 199,2 кв.м.): оформление потолка – падуга, профилированные продольные тяги, делят плафон на три части, центральная – с полнообразным широким лепным поясом, вдоль пояса по периметру и поперек плафона – фигурные тяги, декорированные лентами и цветами; оформление стен – трехцентровые проемы* – местоположение (в северной и южной стенах), габариты, конфигурация (арочный); *заложены северный проем разделен двумя каннелированными колоннами; лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибосдова; оформление стен – профилированные филленки.

Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Первое Общественное собрание (Екатерининское)" № 10-430 от 03.09.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



27.01.2013

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Первое Общественное собрание (Екатерининское)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А
(фотофиксация выполнена 16.03.2022).

1. Общий вид объекта культурного наследия на пересечении наб. канала Грибоедова
и Средней Подъяческой улицы



2. Фасад объекта культурного наследия со стороны наб. канала Грибоедова



3, 4. Балкон в 3-5 и 7 осях со стороны фасада по наб. канала Грибоедова объекта культурного наследия



5. Фасад объекта культурного наследия со стороны Средней Подъяческой улицы



6. Балкон в 7-9 осях со стороны фасада по наб. канала Грибоедова объекта культурного наследия



7, 8. Общий вид угловой башни на пересечении наб. канала Грибоедова и Средней Польяческой улицы



9, 10. Общий вид на дворовые фасады южного (третьего) внутреннего двора



11, 12. Общий вид двора и фрагмент крыши объекта культурного наследия



13, 14. Световой фонарь и фрагменты крыши объекта культурного наследия



15, 16. Деревянный тамбур и вестибюле парадного входа объекта культурного наследия



17, 18. Вестибюль парадного входа и холл объекта культурного наследия



19, 20. Холл объекта культурного наследия



21, 22. Парадная лестница объекта культурного наследия



23, 24. Галерея с правой стороны от парадной лестницы в уровне 2 этажа объекта культурного наследия



25, 26. Галерея с правой стороны от парадной лестницы в уровне 1 этажа объекта культурного наследия



27, 28. Помещение перед выходом на балкон театрального зала, пом. I-II (136, 137) объекта культурного наследия



29, 30. Общий вид театрального зала в уровне 1 и 2 этажа объекта культурного наследия



31. Общий вид помещения за театральным залом (пом. 1-Н1 (80))



32, 33. Двухмаршевая лестница слева от парадной лестницы объекта культурного наследия



34, 35, 36, 37. Помещения 1-Н (84, 85, 86, 88) на 2 этаже объекта культурного наследия



38, 39. Помещения 1-Н (97, 99) на 2 этаже объекта культурного наследия



40, 41. Помещения 1-Н (92, 94) на 2 этаже объекта культурного наследия



42, 43. Лестница в дворовом флигеле (пом. 1-Н (62)) объекта культурного наследия



Фото 44, 45. Состояние скульптуры с фасада, хранящейся в пом. 1-Н (6) объекта культурного наследия





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02-1100

№ 40-381

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
«Демидовский дом призрения трудящихся»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527: р. Мойки наб., 108), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре для недвижимого имущества и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Объект культурного наследия федерального значения "Гимназия женская" - 1903-1904 гг.
 Объект культурного наследия федерального значения "Главный дом с четырьмя флигелями" - середина XVIII в., 1831-1833 гг., архитектор Диммерт Е.И., 1852-1853 гг.,
 военный инженер Коренин И.Д.
 Объект культурного наследия федерального значения "Сад" - XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
 (нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
 (нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

NN №№	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527
1	"Гимназия женская"	р. Мойки наб., 108
	г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 108, лит. А - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 11.05.2016 г. № 90-18406972.	
2	"Главный дом с четырьмя флигелями"	р. Мойки наб., 108
	г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 108, лит. А - согласно выписке из	

	единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 11.05.2016 г. № 90-18406972.	
	"Сад"	р. Мойки наб., 108.
3	в границах земельного участка расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 35, лит. А - согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.10.2016 г. № 90-26893002.	

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 07.02.2005 г., согласно приложению № 1 к охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 09.09.2015 г. № 10-438, распоряжением КГИОП от 11.10.2016 г. № 10-542 (о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 09.09.2015 г. № 10-438), согласно приложению № 2 к охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображение,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального

строительства; проведение земляных, строительных, мелноритивных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелноритивных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе

объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать целостность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (выполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять выходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное место):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогидрообразные и иные выделения;

- 6 -

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвержденного охранное обязательство)

обо всех известных ему пожарах, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 1) статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвержденного охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр,

земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установленным религиозной организацией, если такие установлены не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводившие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам подлых объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а также в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с

плутриетным распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, в плоскости в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, дольщик объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия,

составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

Объект культурного наследия: "Тимпанная женская"

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации дворовых фасадов, объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнять работы по ремонту внутренних помещений объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Объект культурного наследия: "Главный дом с четырьмя флигелями"

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по консервации живописи бывшей домово́й церкви (в границах помещения 33-Н в уровне чердака).	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по ремонту внутренних помещений объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
5	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации помещения бывшей домово́й церкви, согласовать с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнять работы по реставрации помещения бывшей домово́й церкви, в соответствии с согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом	

	проектной документацией.	КГИОП.	
--	--------------------------	--------	--

Объект культурного наследия: "Сад"

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия на основании письменного разрешения КГИОП в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки,

либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране недвижимого
имущества и культуры - начальник
управления государственного
охранного обязательства



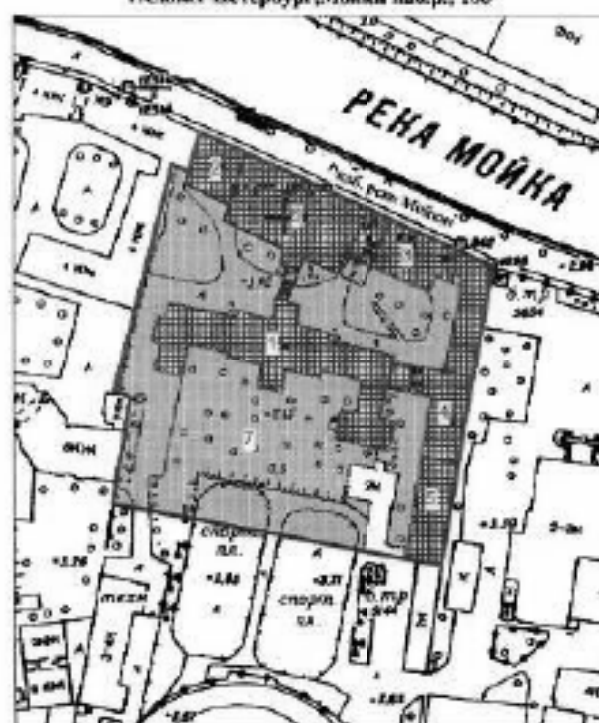
Б.М. Кривош
Б.М. Кривош

М.П.

7 ФЕВРАЛЯ 2005

План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Демидовский дом приютения трулящихся"

г. Санкт-Петербург, Мойка наб.р., 108



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- объект культурного наследия федерального значения
- парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

- 1-5. Главный дом с четырьмя флигелями - наб. реки Мойки, дом 108, литер А
6. Гимназия женская - наб. реки Мойки, дом 108, литер А
7. Сад

Приложение № 2
к охранному обязательству

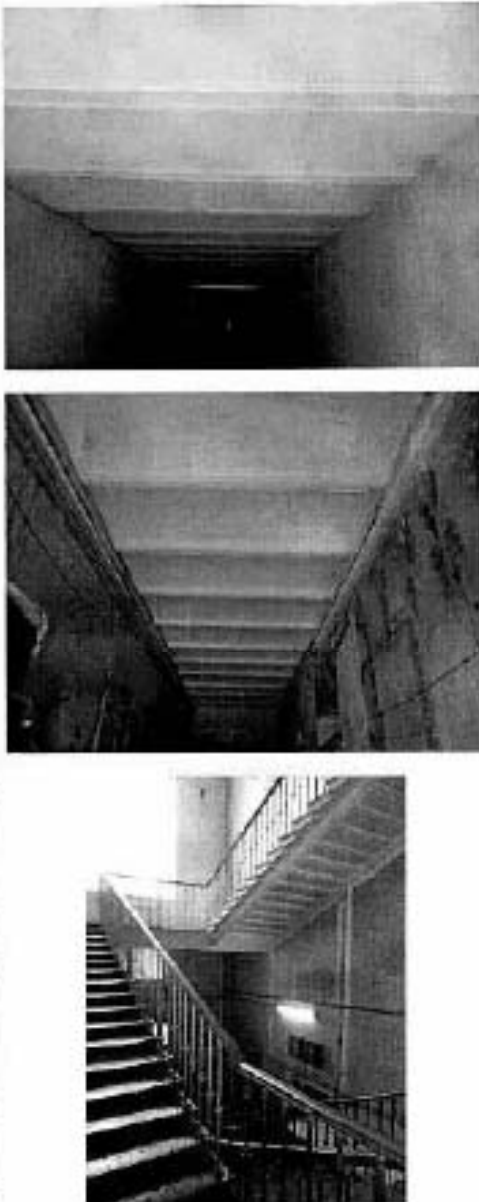
Приложение к распоряжению КГИОП
от 09.09.2015 № 10-438

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения
трудящихся», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом
108, литера А (р. Мойка наб., 108)

Виды проявляемость предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p> <p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>состав ансамбля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гимназия женская (№ 6 на схеме); 2. Главный дом с четырьмя флигелями (№№ 1-5 на схеме); 3. Сад (№ 7 на схеме). 	

I. «Гимназия женская», 1903-1904 гг., расположенная по адресу: набережная реки Мойки, дом 108, литера А.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, расположенного в северной части территории ансамбля, по правой линии наб. р. Мойки, а западному и восточному фасадам примыкает флигель главного дома;</p> <p>габариты, высота, отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	 
---	---	--




2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические межэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>проемы – металлические балки – короткого пролета, лестницы, площадки парадной лестницы, коридоров 2-3-го этажей;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадную лестницу – двухмаршевую, на косогорях, с известняковыми ступенями, с латунными противоскатными планками, облицованными металлической плиткой геометрического рисунка с бордюром, с латунным ограждением в виде вертикальных прутьев с перекладинами, с профилированным деревянным поручнем, с планками по сводам;</p>	
---	-------------------------	---	---






кованую лестницу –
 двухмаршевую, с
 известняковыми ступенями
 и площадками (рисунки
 укладки плит –
 геометрических), с
 металлическим
 ограждением ажурного
 рисунка, с
 профилированным
 деревянным поручнем;

4

		<p>лестницу на чердак (по пом. № 13, площадь 177,3 кв.м.) – металлическую, винтовую, самотяную - на опорном стержне;</p> <p>лестницу галерей-перехода в главный дом – междуэтажную, с промежуточными ступенями, с площадками, облицованными металлической плиткой – рисунок (соты), цвет (бронза), серый, коричневый).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

<p>4 Архитектурно-художественое решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 13 световых осей, в проемах, эллипсисы;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – сочетание пластичных кирпичных плоскостей стен с оштукатуренными деталями;</p> <p>арочный проем – местоположение (по 2-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p>	  
--	--	---

	<p>историческое описание проема – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-2-го этажей; полуциркульные – в уровне 3-го этажа и по центральной оси), исторический рисунок, цвет (красочный), оконных заполнения; оформление оконных проемов: оконные перемычки – в уровне 3-го этажа; профилированные наличники, ленточные слепки, импосты каменные – в уровне 2-го этажа; профилированные полуциркульные наличники – в уровне 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по центральной оси: подоконные доски; профилированный архаизм на выстах в виде профилированного подоконного карниза фасада – центральное окно, контрапункты – в уровне 2-го этажа;</p> <p>рустованные пилотри – в оформлении центральной оси фасада и четырех крайних осей – в уровне 2-3-го этажей; профилированные подоконные карнизы, гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;</p> <p>историческая лепнина – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация (трехчастная полуциркульная арка с тремя полуциркульными проемами), оформление (профилированные архаизмы, фигурные пины, прямоугольные импосты);</p>	  
--	--	---

	<p>Параллельное ограждение крыши — параллельные тубы с металлическими секциями между ними (лите, окса; рисунок);</p> <p>Дворовые фасады (даты граница и галерея-перехода):</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя — известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада — окрашенный оштукатурка;</p> <p>разлит центральная ось, соединенный с галерея-переходом и главный дом — местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические окна и дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркульные скосные — по трем крайним осям в уровне 3-го этажа); исторический материал, цвет* и рисунок окантовки, заглавий;</p> <p>оформление оконных проемов — профилированные наличники, подоконные доски; профилированный венчающий карниз;</p> <p>проходная арка галерея-перехода — местоположение, габариты, конфигурация (о коробчатом закрывании).</p> <p>*по результатам натурных исследований</p>	  
--	--	---





3	<p>Двери и оконные проемы в холле:</p>	<p>тамбур входа: местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>покрытие пола – полипропиленовая металлическая плитка геометрического рисунка с бордюром;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (дверь двухстворчатая с боковыми вставками и остекленной трехчастной фрамужой), оформление (профилированные филенки, зеркала – остекленные; панели, профилированный декоративный карниз); приборы дверные – ручка-скоба с круглым деревянным стержнем с латунами (аксессуары) на круглых цапфах;</p> <p>парадная лестница: оформление стен – профилированные филенки;</p> <p>покрытие пола площадок – полипропиленовая металлическая плитка геометрического рисунка с бордюром;</p>	  
---	--	--	---





оформление
междуплощадных площадок и
проемов в коридорах –
трекцентровые арки с
профилированными
филигранями с выкружками;



заполнение проемов
коридоров – материал
(дерево), конструкция
(двери дилеметарчатые с
боковыми нестворчатыми
частями с остеклением
фрамугами с коробками
закрепления, оформление
(профилированные
филигрны, карнизы –
остекление);



	<p>междуплановая площадка (в уровне вестибюля): печь средневековая, белого цвета, одноуровневая; на профилированном плинте с педюсой (новиков); со скругленными углами с двумя рядами рельефных цветочных розетт (чере- один ряд в профилированном обрамлении-ромбе); фриз с рельефными листьями аканта и медальюном в центре; наверху излучинчатый фриз с акантовыми в виде пальмет, в центре фриза рельефная композиция из завитков головок, по осям фриза композиция из завитков, напоминающая греческую букву «I»; под карнизом в центре – ласунная выемка; время: нач. XX в.; размер: см.: высота – 300 см; ширина – 90 см; глубина – 20 см; количество: 2;</p> <p>оформление потолка парадной лестницы – профилированный карниз, с лепной круглой розеттой из светлой гипсовой в центре; внутри нее восьмиграннык с вогнутыми сторонами с пальметами на углах; по периметру углы круглые пальметы из аканта, выходящие за пределы обрамления; внутри восьмиугольника листья шесты, акант, многоцветковая розетка;</p>	   
--	---	--




	<p>верхняя площадка парадной лестницы;</p> <p>в центре арочного проема фрагмент встроенного фонтана – латунный часовой обод;</p> <p>время: нач. XX в.;</p> <p>дверной и оконные проемы (в пом. № 2, площадью 64,7 кв.м.) – местоположение (вертикаль площадка лестницы), габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок (растеклажки);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с полуциркулярной остекленной трехчастной фрамугой), оформление (профилированные наличники);</p> <p>верхняя площадка парадной лестницы и vestibule;</p> <p>печь средневековая, белого цвета, обожженная; с профилированными плитом; со скругленным углом с рельефным орнаментом из паллет с</p>	   
--	--	---

волотами; с рельефным растительным фризом с пальметтой в центре; надписью из лучкового фриза с надписью «бус» и акротерием в тимпане фриза композиция из картуша с осями и двумя пальмовыми ветвями;
 время: нач. XX в.;
 размер: ок.: высота – 300 см; ширина – 90 см; глубина – 20 см; количество: 4;



покрытие пола вестибюля – полихромная металлическая плитка геометрического рисунка (осень);



	<p>коридора 2-3-го этажей: покрытие пола – подлинная мозаика плиты геометрического рисунка (созн);</p> <p>коридор 2-го этажа (пом. № 3, площадью 57,4 кв.м.):</p> <p>печь – среднестная, однорусная, металлическая с рифленой фронтальной частью и скругленными углами; с профилированными плиткой и карнизом*; с прямоугольным топочным отверстием; время: нач. XX в.;</p> <p>пом. № 16, площадью 18,7 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, в центре – овальная лепная розетка из гипса перехвачена лентой с двумя защелками по сторонам с двойным обрамлением из лепн. и шпательных гирлянд;</p> <p>* в настоящее время облицовка утрачена</p>	  
--	--	---

печи, устовак, двухкрусная, гладкооштукатуренного белого зорона, со скругленными углами с рельефным рисунком из цветочных гирлянд и виде золотобразных завитков; с профилированным плитом с полосой жемчужника и фризом из листьев аканта (?); с профилированной фигурной потолочной; с рельефным фризом из картушей, увеличенных роуллами; с профилированным карнизом с акротериями из волот с пальметтами, центральный акротерий крупнее остальных с картушем с оком; точное отверстие прямоугольное с латуной дверцей; в верхней части на боковых сторонах – латуниые выноски;

врем. нач. XX в.;



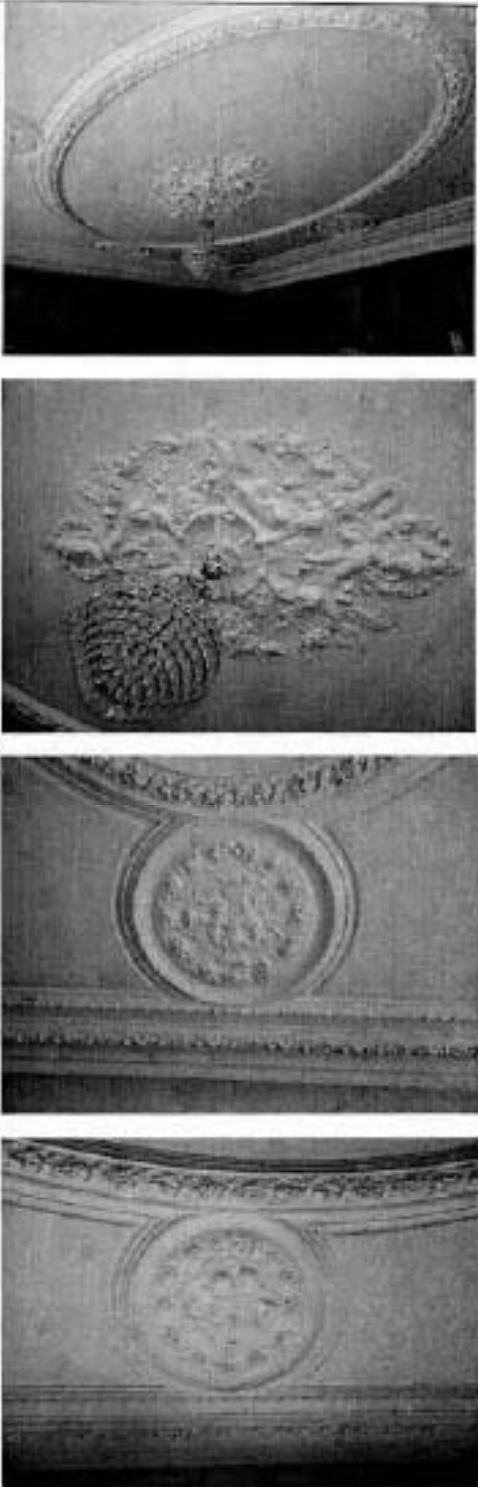
пом. № 17, площадь 29,8 кв.м;




оформление потолка – профилированный карниз, в центре перекрытия овальная лепная розетка; многоручная розетка в профилированном овальном обрамлении фланжированном; по сторонам двумя картушами с овами, увеличенными вазами и по другим сторонам двумя женскими масками в картушах из волот, пространство



	<p>вверху заполнено шестигранно-пятиконечным орнаментом;</p> <p>печь угловая, двухъярусная, гладурованного кирпича, с пестротой; с профилированным плитом и полочкой, декорированными полосой жемчуга; главный фронт – по углам фризальной стороны рельефное изображение растительного рисунка с розеттой в ромбе в центре; верхний ярус – со скругленными углами с рельефным рисунком по виноградным (?) листьям, верхняя часть решена в виде капителей колонок; с широким фризом стилизованного животного орнамента с рельефными композициями из овец в картушах и обрамлении пальмовых ветвей в центре и по углам* с порезами геометрического рисунка; наверху – с профилированным карнизом с полосой жемчужника и лучковым фризом с волком с архаичной гирляндой; над фризом в центре – латунная вышка с шестигранной ручкой; время: нач. XX в.</p> <p>*Архивный эскиз в здании картин утратен.</p>	
--	---	---

	<p>ком. № 14, площадь 38,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – профилированные карни, профилированные прямоугольные и фигурная роза; в угловых ретерах лепные композиции из вазонов с фруктами (в центре – апельс) и цветочных вазов; в центре пересечения – лепная розетка; многоцветковая розетка и двойным овалом профилированным обрамлении со стилизованным лепестком орнаментом; по сторонам обрамления два вазона с фруктами (в центре – апельс), по другим сторонам – букеты цветов; пространство вокруг лепного цветочно-лиственного орнамента;</p> <p>печь, угловая, двухъярусная, облицованная изразцовым глазурованным рельефным изразцом (рисунок по углам – растительный; большую часть плоскости занимает круглая многоцветковая розетка вогнутого рисунка); с профилированными плитом и полочкой, фри растительного рисунка с медальоном в центре и вазонами по углам, с профилированным карнизом с выпуклой центральной частью, фланжированной волнами и увенчанной вазном с полушаровидными завершениями с листовыми пирамидами; точное отверстие присутствует с латушью дверцей;</p> <p>время: нач. XX в.;</p>	  
--	--	---

	<p>пом. № 3, площадь 64,4 кв. м.</p> <p>оформлено пилота – профилированный карниз, профилированные прямоугольные и фигурная рамы с порезами «буль» и лепными гирляндами по периметру; в центре овальная профилированная рама с шестой гирляндой перелетной лентой; в центре – овальная лепная розетка из профилированной круглой розетки с бантами в обрамлении угловых путти, музыкальных инструментов, шестых гирлянд и ленты; с четырех сторон к овальной раме примыкают круглые профилированные рамы с лепными шестыми лентами, внутри которых парад изображены дарты с трубой и двух путти; в угловых реторах ленте композиции из акантовых гирлянд, шестой и музыкальных инструментов (фокс, барабан, гитара (?)).</p>	
--	--	---

	<p>печь угловая, двухъярусная, глазурованного белого изразца, боковые части и нижний ярус под полощной с рельефными изразцами с фигурными филеями; с профилированными плиткой и полощной; с гладким фризом с рельефными композициями из рококо и акантовых волн; с профилированным карнизом с акротериями по углам и центрального акротерия (круглые остаканные) с медальоном в обрамлении аканта и увенчанного гальметтой; топчанное отверстие прямоугольное с патушкой дверцей; в верхней части на боковых сторонах — латунные выключки;</p> <p>время: нач. XX в.;</p> <p>пом. № 13, площадь 177,3 кв. м.</p> <p>два дверных проема* — местоположение, габариты, конфигурация (с коробным завершением); откосы с профилированными филеями; заполнение дверных проемов — материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фреймой с трехчастной раскладкой); оформление (профилированные фигурные филеи);</p> <p>*двери проема также со стороны коридора</p>	  
--	--	---

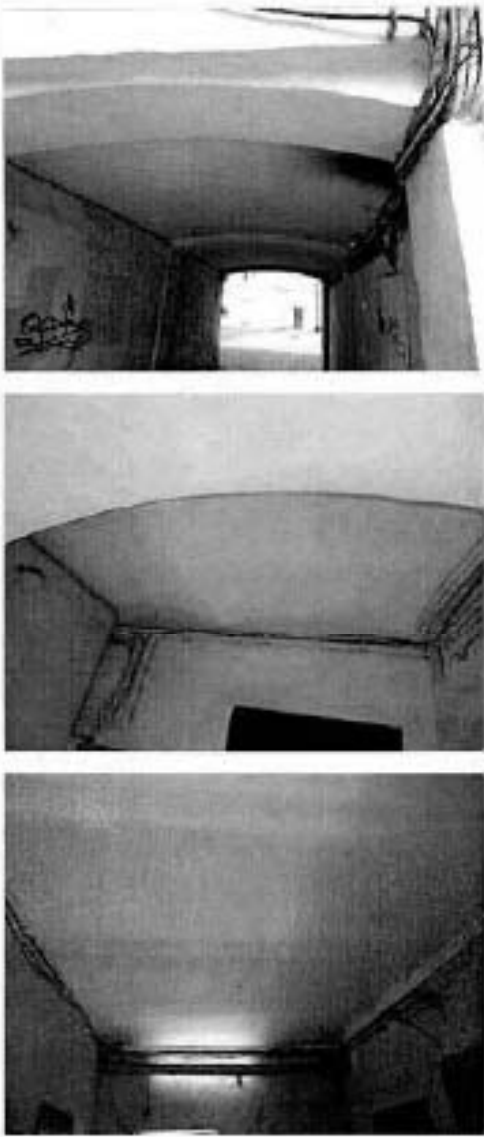
	<p>пом. № 18, площадью 32,1 кв.м.</p> <p>оформление потолка – профилированный вагон, в центре ромбовидной лопной розетки: двойное профилированное круглое обрамление с декоративными вставками и вставочными панелями по внешнему краю;</p>	
	<p>пом. № 12, площадью 144,7 кв.м.</p> <p>оформление стен – панели профилированными филеками; фестоновый фриз, профилированные тавы, профилированный раскрепованный карниз;</p>	
	<p>восточная стена:</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление (профилированная шпилька, остовы с профилированными филеками); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остаточной двухчастной фризой); оформление (профилированные филеки); капитель пилястры с лонным картушем с архаической гирляндой и геральдической композицией;</p>	

	<p>западная стена: прямоугольная ниша с лепными кронштейнами, декорированными панелями с резьбой;</p> <p>северная стена: дверной проем – местоположение, табариты, конфигурация (прямоугольная); оформление: (профилированный напольник, откосы с профилированными фальцами); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление: (профилированные фальцы);</p> <p>коридор 3-го этажа: №16, среднестатистич. двухъярусная, опускательная; с профилированными панелями, плеткой и карнизом; углы обоих ярусов фланжированы колонами с горизонтальной перфорацией; нижний ярус с иллюстрирующей нишей треугольной отверстие*, верхний – с прямоугольной нишей, с широким фризом из вертикальных желобков; в центре – вышка с лагуной дверкой; эра: нач. XX в;</p> <p>*использовано</p>	  
--	--	---

	<p>галерея-переход в главный дом: печь – орнаментная, однорукая, металлическая с рифленой поверхностью и скругленными углами; с профилированными плитом и карнизом; с прямоугольным топковым отверстием; время: нач. XX в.;</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный наличник; откосы с профилированными филенками);</p> <p>покрытие пола – полированная металлическая плитка геометрического рисунка (роты).</p>	
--	---	--

II. «Главный дом с четырьмя флигелями», сер. XVIII в., 1831-1833 гг., арх. Диммерт Е.И., 1852-1853 гг., воен. инж. Корсини И.Д., расположенный по адресу: набережная реки Мойки, дом 108, литера А

<p>I</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация здания главного дома, расположенного в центральной части территории ансамбля, и флигелей, расположенных вдоль северной и восточной границ участка, примыкая друг к другу, к павильону и к главному дому;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация кровли (скатные), материал кровли (листовой металл).</p>	 
---	--	---

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междустяжечных перекрытий – мастоложиение;</p> <p>своды: коробчатый на подпружженных арках – восточного проезда галереи-перехода;</p> <p>прусская по металлическим балкам – северного двухэтажного фойе (со двора), восточного фойе.</p>	
---	--------------------------------	---	---




исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественные отделка, включает парадную лестницу главного дома – среднеступную с боковыми уступами – в уровне вестибюля, люкманризовую, на косоурах, с железничковскими ступенями, с латуновыми коздродержателями, с латыми ажурными металлическими ограждениями в виде вертикальных стоек (симметричного рисунка, с профилированными деревянными поручнями).









аркады на опорных колоннах – в уровне 3-го этажа;



		<p>лестницу – восточного фасада – дугообразную, с железными ступенями, металлическое ограждение простого рисунка из вертикальных прутьев, профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>главный дом: сводный фасад: дугообразный, с двумя ризалитами, левый ризалит с коробовым завершением, слева к дому примыкает дугообразный выходящий объем сводного фасада;</p> <p>вид материала и характер отделки – штукатурка – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные – объем центрального ризалита); исторический материал, цвет* и рисунок оконных наличников;</p> <p>оформление оконных проемов: левое крыло – подоконные доски, линейные сафрыги – в уровне 1-2-го этажей; профилированные наличники – в уровне 2-го этажа;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	

	<p>правое крыло: подоконник доски, линейные сайдинг, профилированные наличники – в уровне 1-2- го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов: сконных центрального разряда: профилированное наличники, линейные сайдинг; фронтальная часть: подоконник проемы* с профилированными архивольтами, фигурными фасадными с палочкой, линейными и треугольными сайдингами – в уровне 1-го этажа; однослойное окно со стеклянной конструкцией в междоверстном пространстве – в уровне 2- го этажа, подоконник-выступ со однослойными профилированными архивольтами и лепной композицией расположенного между ними – в заворачивании поперечного коробочного объема;</p> <p>угловые пилястры, с капителями, образующими с декоративным коробочным элементом разрывной фронтон – местонахождение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные междоверстные титы и полосчатые наличники;</p> <p>профилированный всечасный расширенный карниз;</p> <p>*трехй заглавной фронт этаж (или сконных) попереч- коробочный поперечный</p>	  
--	---	---

	<p>основной фасад двухэтажный; с двумя боковыми крыльями, с двумя ризалитами, центральный – повышенный, с клевцом завершением;</p> <p>вид материала и характер отделочного покрытия – известняк; вид материала и характер отделочного фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоименные, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 3-го этажа повышенного объема центрального ризалита); исторический материал, цвет* и рисунок окладных табличек;</p> <p>исключительный профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>завершение повышенного объема центрального ризалита оформлено в виде розеточного фронтона;</p> <p>*на рисунке не указаны и приведены условно</p>	   
--	---	--



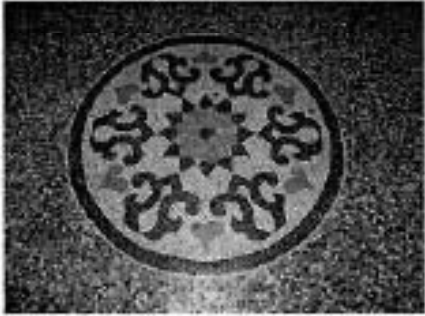

	<p>служебный фасад (западный); историческая, вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – мастикоколонны, табариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проема – профилированные наличники, паросонные доски, ливневые сапуниты (в уровне 2-3-го этажей), вертикальный профилированный карниз;</p> <p>Деревянный фасад: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – мастикоколонны, табариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проема – профилированные наличники;</p> <p>вспомогательный профилированный карниз;</p>	 
--	---	--

	<p>служебный флигель (восточный); двухэтажный; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная (линейный руст, руст «под шубу» – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямосугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных затолочек;</p> <p>оформление оконных проемов – руст в перебежку, воерные перебежки – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, ленточные сандрики, замковые камни – в уровне 2-го этажа; рустованные подоконники – по 6-й световой оси;</p> <p>неподушечный карниз; ленточный профилированный карниз;</p> <p>дворный фасад и фасады служебных флигелей (4, 5): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямосугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных затолочек;</p> <p>*по результатам осмотра и анализа фотографий</p>	  
--	---	---

Экстерьный
профилированный карниз;
две дроби с коробовым
закреплением — дворового
фасада южного корпуса;





* Южная сторона

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>широчина лестниц; оформление стен — лепной руст, профилированные зеркала, фрески;</p> <p>покрытие полов мрамором; лестницы; напольные и мраморной крошкой и поливая терраццо, рисунков;</p>	   
---	---	--	--

	<p>пом. вестибюля 2-го этажа:</p> <p>два проема – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филеи, зеркала, парные фризовые, декоративные овалы, ленточный орнамент, люксы)</p>	 
--	---	--

III. Сады XIX в.

<p>1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>земляные исторического объемно-пространственного и планировочного решения сада: сочетание локальных открытых пространств (главней обыкновенных дорожек) с ландшафтными группами и солитерными посадками;</p> <p>тип сада: пейзажный; рельеф: ровный;</p> <p>основной видовой состав посадочный (дуб черешчатый, липа мелколистная, ясень обыкновенный, клен остролистный, тополь, яблоня, ива белая);</p> <p>историческая конструкция одоо-парковой набитных дорожек (из выветривших гранита)</p>	 
--	--	---

		<p>расквота (ствол) и вблизи основания;</p> <p>экземпляр дуб черешчатый – посажен июлем Г.А. Петровым в 1789 г.</p>	 
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 10-542

19.10.2016

№ 10-542

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
 от 09.09.2015 № 10-438

1. Внести в распоряжение КГИОП от 09.09.2015 № 10-438 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (далее – распоряжение № 10-438) следующие изменения:

1.1. Дополнить пункт 2 раздела II приложения к распоряжению № 10-438 согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Дополнить пункт 5 раздела II приложения к распоряжению № 10-438 согласно приложению № 2 к распоряжению.

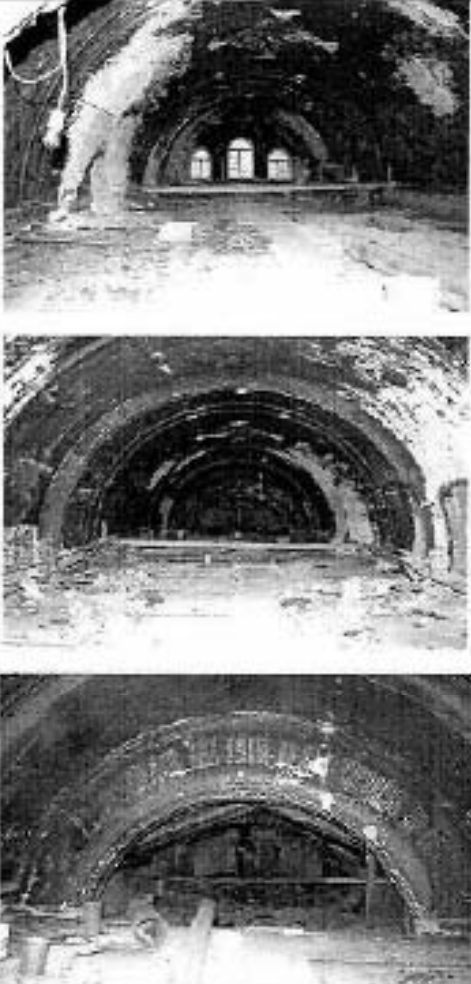
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП-
 начальник Управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КТНОП
от 11.10.2016 № 10-542

	<p>исполнен на подрубных арках (след посещения бывшей домовладелицы (под. № 33-11) Главного дома);</p>	
	<p>полуциркульная арка поставлена бывшей домовладелицы;</p> <p>сверлена стена со сдвоенными полуциркульными проемами.</p>	

Приложение № 2 к распоряжению ЮТНОП
от 14.10.2016 № 10-542

	<p>помещение бывшей домовой церкви (пом. № 33-III*);</p> <p>оборудован плафон – полихромный, с позолотой, темперно-красная живопись по штукатурке; подпружные арки имеют пространство свода из отдельных панелей, орнаментированные фризами с мотивом огоньца, шестипятичленные звезды на фоне лаба, квадратами и круглыми элементом медальонный геометрического рисунка.</p> <p>над литеми свода изображения святых и позолоченных рамках с трехчастным полусферическим завершением;</p> <p>ленты свода опираются на профилированный лепной навис с рельефным полосом из деталей трапециевидной формы;</p> <p>в настоящее время рисунок основы медальонного перекрестка</p>	   
--	--	--



В центре ниши в
 плоскости рельефа
 летняя розетта из
 растительных
 побегов геометрически
 узор; в центре розетты в
 профилированном круге
 обрамлен
 волнообразные завитки.

нижняя часть иконостаса с
изображением святого
Николая Христа, правой
поднятой рукой
опирающегося на крест;



ребро центральной арки с
перодонной лоджией
старославянскими буквами;



4

	<p>оформление стен — двухуровневое, круги рельефа профилированные карнизы; нижний ярус (1/3 стены); ситуационные профилированные фактурные фактурные; профилированный карниз; верхний ярус (2/3 стены); профилированные зеркала с выступающими углами и угловыми круглыми розетками</p>	
--	---	--

08

2

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
"Демидовский дом призрения трудящихся"
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 108, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 108)

Объект культурного наследия федерального значения «Гимназия женская»



1. (Фрагмент лицевого фасада по набережной реки Мойки)



2. (Фрагмент лицевого фасада по набережной реки Мойки)



3. (Фрагмент лицевого фасада по набережной реки Мойки)



4. (Фрагмент юго-восточного дворового фасада)



5. (Фрагмент юго-восточного дворового фасада)



6. (Фрагмент восточного дворового фасада)



7. (Фрагмент главной лестницы)



8. (Тамбур главного входа в здание)



9. (Фрагмент интерьера в уровне 1-го этажа)



10. (Фрагмент інтер'єру в рівні 2-го этажа)



11. (Камин в рівні 2-го этажа)



12. (Камин в рівні 2-го этажа)



13. (Фрагмент інтер'єру в рівні 3-го этажа)



14. (Витовая лестница в уровне 3-го этажа)



15. (Фрагмент интерьера в уровне 3-го этажа)



16. (Фрагмент чердачного помещения)



17. (Фрагмент чердачного помещения)

Объект культурного наследия федерального значения «Главный дом с четырьмя флигелями»



18. (Фрагмент центральной части северного фасада)



19. (Сформироване входа в здание в центральной части северного фасада)



20. (Фрагмент западной части южного фасада)



21. (Фрагмент центральной части восточного фасада)



22. (Фрагмент вестибюля параллельной лестницы)



23. (Фрагмент параллельной лестницы)



24. (Фрагмент вестибюля парадной лестницы в уровне 2-го этажа)



25. (Фрагмент интерьера в уровне 3-го этажа)



26. (Фрагмент интерьера в уровне чердака, помещения утраченной перемычки)



27. (Фрагмент интерьера в уровне чердака, помещения утраченной перемычки)

Объект культурного наследия федерального значения «Сад»



28. (Фрагмент северо-восточная часть)



29. (Фрагмент северо-западная часть)



30. (Фрагмент центральная часть)



31. (Фрагмент западная часть)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

03.10.2023

№ 3-12-08/23

**О внесении изменений в распоряжение
 КГИОП от 02.11.2016 № 40-381**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.11.2016 № 40-381 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела I охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 07.02.2005, согласно приложению № 1 к охранному обязательству.» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 29.06.2023 № 497-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.».

1.2. Изложить пункт I раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 29.06.2023 № 497-рп».

1.3. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за первым заместителем председателя Комитета Михайловым А.В.

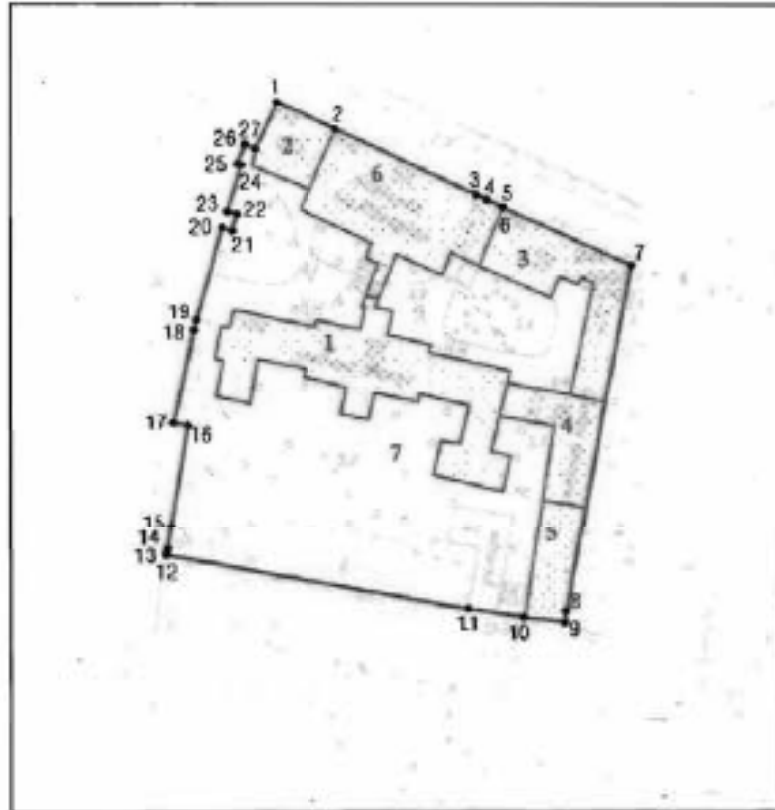
Первый заместитель председателя Комитета

А.В. Михайлов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 03.10.2018 № 312-05/23

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Демидовский дом призрения трудящихся» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

—	границы территории объекта культурного наследия
• 1	характерные точки границы территории объекта культурного наследия
▨	территория, занесенная в объект культурного наследия федерального значения
	парки, скверы, аллеи, бульвары, пешеходные

Состав объекта культурного наследия:

- 1-5. Главный дом с четырьмя флигелями
6. Гимназия женская
7. Сад

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93428.45	112173.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93421.38	112189.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93403.67	112224.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93402.34	112231.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93400.38	112235.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93400.26	112235.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93384.79	112269.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93289.61	112252.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93286.44	112251.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93287.88	112241.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93290.17	112225.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93304.88	112143.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93305.63	112143.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93306.87	112143.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93313.46	112144.87	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93341.19	112149.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93341.83	112145.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93367.32	112151.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93370.69	112151.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93394.88	112158.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93394.02	112161.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

22	93398.51	112162.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93399.30	112160.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93411.66	112163.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93411.95	112162.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93417.09	112165.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93415.93	112167.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93428.45	112173.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом приюта трудящихся», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01.04.2015

№ 40-377

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Компании для хранения и залога
громоздких движимостей», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 47, литера А, Б (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Гороховая ул., 47), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леоньев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от _____ № 40-224

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	5	9	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1876-1877 гг. - перестройка, арх. П.Ю.Сюзор. Флигеля: 1-я пол. XIX в.;
1883г. - арх. Н.П.Басин (2 флигеля), 1870-е гг. - арх. П.Ю. Сюзор (3 флигеля).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

25-23067334-0107040377101

наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужно отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение малого Совета Санкт-Петербургского городского совета № 327 от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улицы Гороховая ул. д. 17 корп./этаж. помещение/квартира

иные сведения:

- г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 01.06.2016 № 90-19444100);
- г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 01.06.2016 № 90-19444031).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 03.02.2010, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 15.06.2011 № 10-301 с изменениями, внесенными

распоряжением КГИОП от 19.10.2016 №10-555, согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 31 (тридцать одно) изображение,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта

культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния

объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а так же в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в

правил землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, в том числе ремонт крыши и реставрацию дворовых фасадов, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения окончательного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации

Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых также объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, исполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выданного в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 03.02.2010;
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 15.06.2011 № 10-301 с изменениями, внесенными распоряжением КГИОП от 19.10.2016 №10-555;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Протокол № 1
к одному объекту

УТВЕРЖДАЮ:

Знаменитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране недвижимой
истории и культуры - недвижимый
имущество государственного
и муниципального культурного наследия
Санкт-Петербурга

А.А.Резунов



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Компании для хранения и
залога городских движимостей"**

г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 47
(г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 47, лит. А, северная часть лит. Б)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ




- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП

от _____ № _____

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Компанин для хранения и залога провозских движимостей»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Гороховая, д. 47, литера А, северная часть литеры Б
(помещения Л-1(II-III-IV), Л-3, 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1), 26-Н,
48-Н(1-7,9), 35-Н(1-11, 18-22), 43-Н(1-16))

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственно-решение:	исторические габариты основного объема на высоту от цоколя до верхней линии карниза ледового корпуса по Гороховой ул. (литера А) и северной части корпуса западного корпуса (литера Б): пом. Л-1(II-III-IV), Л-3, 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1), 26-Н, 48-Н(1-7,9), 35-Н(1-11, 18-22), 43-Н(1-16); воротный проезд ледового корпуса по ул. Гороховой;	 
2	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты – бутовые ленточные;</p> <p>исторические наружные и внутренние каменные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междустяжечных перекрытий;</p> <p>тип сводов: луковичный на подпружных арках (воротный проезд);</p> <p>крестовые (литера Б помещения 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1));</p>	

	<p>дворовая лестница правого корпуса (Л-2, литера А) - местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (из косяков);</p> <p>лестница западного корпуса (Л-1,Л1, литера Б) - местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая), ступени, облицованные мрамором, ограждение - балясины из мрамора;</p> <p>лестница западного корпуса в уровне 2-4-го этажей (Л-1, литера Б) - местоположение, габариты, конфигурация;</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение;</p> <p>историческое решение в габаритах капитальных стен</p> <p>объемно-планировочное</p>	

Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя и 1-го этажа, серым с желтыми прожилками камнем (песчаником (?) рваной фактуры; руст «под зубу», терракотовая и гладкая штукатурка, местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверного проема 1-4-го этажей;

лицевые фасады:
два уплощенных ризалита;



оформление короткого проема – двойные пилястры, замковый камень с картушем;



оформление дверного проема – муфтированные колонны тосканского ордера, верхний замковый камень, картуш с кадучес и германской;



оформление оконных проемов 1-го этажа –
вострые замковые камни с женскими и
мужскими маскаронами, ряд полубалконов,



оформление оконных проемов 2-го этажа –
профилированные аркиолты на impostaх,
замковые камни в виде каннелированных
кронштейнов с гирляндой,



рустованные «под шубу» лопатки в
межоконных простенках 2-3-го этажей,
полк меандра в уровне 2-3-го этажей,
междуступные и подоконные карнизы в
уровне 2-4-го этажей,



оформление оконных проемов 3-го этажа –
профилированные валички, замковые
камни в виде каннелированных кронштейнов
с гирляндой, заглубленные лодкообразные
филонки,






оформление оконных проемов 3-го этажа
выдвигается – профилированные надпечки,
декорированные колпачки, провисающие
цветочными гирляндами, треугольные
сандрики на каннелированных кронштейнах,
декорированных фаленками алмазной грани
и гирляндами;

двойные пилястры в уровне 4-го этажа,
венчающий профилированный карниз,
раскрепованный на ризалитах,
ограждение крыши в виде пренных аттиков и
тумб (металлическая часть ограждения
утрачена);

дворовые фасады:
материал и характер отделки фасадной
поверхности – облицовка цоколя
известняком, гладкая штукатурка;
местоположение, конфигурация и габариты
именных проемов 1-3-го этажей;
ризалит лестничного объема;

оформление оконных проемов 1-3-го этажей
литеры Б – профилированные надпечки,
подоконные филени, венчающий профилированный карниз;



<p>5. Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров;</p>	<p>литера А помещения 27-Н, 44-Н, 45-Н, 46-Н – полуциркульные и лучковые проемы во внутренних капитальных стенах;</p> <p>литера Б помещения 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1) – объемно-пространственное и планировочное решение; арки с лучковым завершением;</p> <p>литера Б помещения 48-Н(1-6,9) (Операционный зал ломбарда) – объемно-пространственное и планировочное решение; трехлопастные арки, волнистые зал на части;</p> <p>литера Б помещения 35-Н(9) – арочные проемы в капитальной стене;</p>	  
---	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 10

19.10.2016

№ 10-555

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 15.06.2011 № 10-301

1. Внести в распоряжение КГИОП от 15.06.2011 № 10-301 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Компания для хранения и залога громоздких движимостей» следующие изменения:

1.1. Наименование распоряжения изложить в следующей редакции: «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей».

1.2. В названии приложения к распоряжению слова «выявленный объект культурного наследия» заменить на слова «объект культурного наследия регионального значения».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганов

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения

**«Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей»,
расположенного по адресу:**

г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 47, литера А, Б (согласно решению малого Совета
Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Гороховая ул., 47).

1, 2. Лицевой фасад здания со стороны ул. Гороховая



3. Охранная доска на памятнике архитектуры 4. Юго-западный фасад со стороны двора



5.6. Пристроенный флигель здания литеры Б.



7. Покрытие тротуарной плиткой



8. Просид во двор. Ворота.



9, 10. Лестничная клетка с 1 на 2 этаж



11,12. Интерьер помещения 1Н (2)



13. Арошный проем



14. Интерьер помещения 1Н (1)



15, 16. Интерьер помещения 1Н (1)



17, 18, 19. Коридорные помещения. Лестница.



20,21. Интерьер помещения III (1)



22. Декоративный подоконник



23. Лестничная клетка 4Н (36)



-5-

24,25. Офисные помещения 2 этажа



26,27,28,29. Чердачное помещение 4Н (50)



30,31. Вид из окон с чердачного помещения 4Н (50)





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08.09.2023

№ 241-05/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за председателем Комитета Макаровым С.В.

Председатель Комитета

С.В. Макаров

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «08» сентября 2023 г. № 244-00/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Здания Государственного Дворянского земельного банка

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	9	7	2	5	8	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

- 1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или иным образом, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, расположенного объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 29.06.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 24.03.2023, 27.06.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 19.07.2023 №06-12-212/23-10-0. 2. Письма КГИОП от 19.07.2023: №06-12-212/23-11-0; №06-12-212/23-12-0; №06-12-212/23-13-0; №06-12-212/23-14-0; №06-12-212/23-15-0; №06-12-212/23-16-0.
2	В установленном законом порядке (в рамках работ по приспособлению для современного использования) привести планировку помещений 4-Н; 10-Н объекта культурного наследия, в соответствие с согласованной КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 19.07.2023 №06-12-212/23-10-0. 2. Письма КГИОП от 19.07.2023: №06-12-212/23-11-0; №06-12-212/23-12-0; №06-12-212/23-13-0; №06-12-212/23-14-0; №06-12-212/23-15-0; №06-12-212/23-16-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Реализацией программы капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 19.07.2023: №06-12-212/23-11-0; №06-12-212/23-12-0; №06-12-212/23-13-0; №06-12-212/23-14-0; №06-12-212/23-15-0; №06-12-212/23-16-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.
6. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710972580005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здания Государственного Дворянского земельного банка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1877-1881 гг., 1912-1915 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 6-р от 13.01.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 22 и далее до точки 1 по фасаду здания, расположенного по адресу: Адмиралтейская наб., д. 12-14, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001012:1062.

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 6-р от 13.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, включая два лицевых 5-этажных корпуса, дворовые флигели, два воротных проезда, крытый переход из лицевого корпуса дома № 12 в дом № 10, конфигурация двух внутренних дворов; исторические габариты и форма крыши лицевых корпусов (снатын со стороны лицевых фасадов). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: в помещениях цокольного – 3-го этажей: цилиндрические, в том числе с подпружными арками, цилиндрические с распалубками, фигурным ограждением чугуночного ажурного литья с промежуточными фигурными столбиками и тумбами (местоположение, габариты, материал), площадки на подпружных арках; парадная лестница 1 ЛК: вестибюль: лестница мраморная с латунными ковровыми кольцами, с двумя тумбами с мраморной облицовкой (местоположение, габариты, материал); лестница по металлическим косоурам с известняковыми ступенями, с фигурным ограждением чугуночного ажурного литья с промежуточными фигурными столбиками и тумбами (местоположение, габариты, материал), площадки на подпружных арках; парадная лестница 1 ЛК: вестибюль: лестница мраморная с латунными ковровыми кольцами, с двумя тумбами с мраморной облицовкой (местоположение, габариты, материал); лестница по металлическим косоурам с мраморными ступенями до 2-го этажа, от 2-го этажа со ступенями из путилковского известняка, с фигурным ограждением чугуночного ажурного литья (местоположение, габариты, материал); лестница 2 ЛК: лестница вестибюля: ступени – путилковский известняк (местоположение, габариты, материал); лестница трехмаршевая по металлическим косоурам, ступени – путилковский известняк, с фигурным ограждением чугуночного ажурного литья, лестничной марш между 3 и 4 этажами полукруглой в плане (местоположение, габариты, материал). Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики с элементами неоклассицизма; северо-западный лицевой фасад: материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, гранитный цоколь в зонах порталов, наличники оконных проемов цокольного этажа: известняк, декоративная каменная штукатурка; квадратный руст штукатурки «под шубу» цокольного этажа; рустованные углы штукатурки «под шубу»; линейный руст штукатурки «под шубу» в чередовании с гладкой штукатуркой в уровне 2-3-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-4-го этажа; два парадных портала: серого гранита – цоколь, четыре пиластры большого выноса на высоких постаментах, антаблемент, фронтоны; межоконные рустованные простенки – декоративная каменная штукатурка; конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения оконных и дверных проемов; ризалит небольшого выноса в западной части фасада; два балкона в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах, с балюстрадным ограждением на каменных тумбах; дверные проемы парадных входов с историческим заполнением (материал, рисунок); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: оформление парадных входов в виде порталов из четырех коринфских пиластр стилизованного ордера, поддерживающих антаблемент, увеличенный разорванным лучковым фронтоном, декорированный дентикулами; декоративное оформление оконных проемов цокольного – 5-го этажей: наличники каменной штукатурки со стилизованными пиластрами в оформлении оконных проемов цокольного этажа западного ризалита лицевого фасада; профилированная тяга каменной штукатурки по верхнему краю известнякового цоколя западного ризалита; карниз каменной штукатурки над оконными проемами цокольного этажа западного ризалита (в настоящее время многослойно окрашен); наличники из известняковой плиты со стилизованными пиластрами в оформлении оконных проемов цокольного этажа восточной части лицевого фасада; профилированные наружные подоконные доски и наличники с рустами «муфтами», веерные замковые камни, подоконные филенки и каннелированные кронштейны в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей; фигурные наличники с «ушками», профилированные лучковые свандрики на кронштейнах,

наружные подоконные доски на карнизных и оформлении оконных проемов 4-го этажа, рельефные вставки с геральдическим и растительным орнаментом; замковые камни в оформлении оконных проемов 5-го этажа; лепной пояс меандра в уровне 3-4-го этажей; междуэтажные профилированные тяги с бегунком в виде стилизованного меандра; пилластры композитного ордера в уровне 4-5-го этажей; ступенчатые аттиковые стены в завершении ризалитов; тумбы параллельного ограждения (решетка утрачена); профилированный венчающий карниз большого выноса с модульонами, декорированный поясами дентикул и иоников; торцевые (юго-западный, северо-восточный и северо-восточный) фасады; декоративное оформление оконных проемов цокольного – 5-го этажей; замковые камни в оформлении оконных проемов цокольного – 5-го этажей; оформление квадратным рустом «под шпунт» межоконных простенков цокольного этажа юго-западного фасада; веерные замковые камни гладкой штукатурки цокольного этажа юго-западного фасада; известняковые наличники в оформлении оконных проемов цокольного этажа северо-восточного фасада (один оконный проем оформлен наличником каменной штукатурки); наличники (в том числе с «муфтами»), веерные замковые камни, линейные сандрики, подоконные филленки и каннелированные карнизные в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей; фигурные наличники, лучковые сандрики на карнизных, подоконные доски на карнизных в оформлении оконных проемов 4-го этажа, рельефные вставки с геральдическим и растительным орнаментом; лепной пояс меандра в уровне 3-4-го этажей; междуэтажные профилированные тяги; венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с модульонами; дворовые фасады: материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное решение интерьеров: помещение 6 ЛК(2) (вестибюль парадной лестницы): оформление свода: профилированными тягами; оформление стен: ниши с распалубками, пилластры, декорированные филленками; арочные проемы (световые) в нишах с распалубкой; метлахская плитка – цокольный этаж: 1) с растительным орнаментом в два цвета; 2) прямоугольная в три цвета; полы на площадках лестницы – тип плитки (метлахская плитка); парадная лестница 1 ЛК: тамбур: свод кессонированный – прямоугольные ниши с квадратными лепными розетками, стены – руст, профилированный карниз; заполнение дверного проема тамбура – материал (дерево), конструкция (двери одностворчатые с боковыми нестворными частями, с полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филленки, верхние – остекленные); вестибюль: оформление потолка – пространство разделено профилированными тягами с порезкой «пояс меандра» и круглыми лепными розетками на пересечениях на три больших кессона, внутри каждого кессона профилированные филленки разной конфигурации с обивкой лавровыми гирляндами, в центре – круглые, с лепными многолепестковыми розетками; оформление стен – двухъярусное, ярусы разделены ступенчатым профилированным карнизом; нижний ярус – руст, верхний – с пилластрами композитного ордера, каннелированными в верхней части (тяги потолка расположены над капителями), между пилластрами – фигурные зеркала с круглыми розетками по углам, над зеркалами горизонтальные филленки с лепными композициями из тирса (?), перевитого листьями и венком в центре; консоли лестничных площадок; отделка стен лестницы (зеркала с филленками с порезкой), декор карниза в виде кессонов, лепные консоли; кессонированное обрамление потолка верхней площадки; перегородки на лестничных площадках – материал (дерево, тонировка под красное дерево, остекление), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с прямоугольными, трехчастными, остекленными фрамугами), оформление: дверные полотна – профилированные филленки, верхние – остекленные; остекление: разноформатное стекло с фашетом в латунной оплетке, с геометрической расстекловкой; перегородка: лопатки с резным акантовым листом в верхней части, увенчанные профилированным карнизом с дентикулами, с треугольным фронтончиком в центре, на каннелированных консолях; заполнение дверного проема верхней лестничной площадки – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филленки разной конфигурации, по три на каждом полотне); лестницы 1 ЛК, 2 ЛК: керамическая напольная плитка (рисунок «соты» с рельефной сеткой), бордюр; пом. № 30, площадью 64,2 кв. м. (23-Н, 29-Н): оформление потолка – профилированные рамы с периметральными порезками растительного рисунка; внутренняя – с филленчатым фризом, внешняя – с чередующимися модульонами и квадратными нишами с лепными круглыми розетками; профилированный карниз с дентикулами.

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здания Государственного Дворянского земельного банка" № 24-р от 27.01.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



29 . 06 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Здания Государственного Дворинского земельного
банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная,
дом 12-14, литера А
(фотофиксация выполнена 24.03.2023 г., 27.06.2023 г.)

1. Лицевой северо-западный фасад (фото от 27.06.2023).



2. Лицевой северо-западный фасад, оформление входной зоны (фото от 27.06.2023).



3. Северо-восточный фасад (фото от 27.06.2023).



4. Юго-западный фасад (фото от 27.06.2023).



5. Юго-восточный фасад (фото от 27.06.2023).



6. Юго-восточный фасад, воротный проезд (фото от 27.06.2023).



7. Здание 12. Дворовой фасад. Фрагмент территории объекта культурного наследия (фото от 27.06.2023).



8. Здание 12. Дворовой фасад (фото от 27.06.2023).



9. Здание 12. Дворовой фасад. Фрагмент территории объекта культурного наследия (фото от 27.06.2023).



10. Здание 12. Дворовой фасад. Фригмент территории объекта культурного наследия (фото от 27.06.2023).



11. Здание 14. Дворовой фасад. Фрагмент территории объекта культурного наследия (фото от 24.03.2023).



12. Здание 14. Дворовой фасад (фото от 24.03.2023).



13. Здание 14. Дворовой фасад. Фрагмент территории объекта культурного наследия (фото от 24.03.2023).



14. Здание 14. Дворовой фасад (фото от 24.03.2023).



15. Здание 14. Интерьер. Свод (фото от 24.03.2023).



16. Вестибюль парадной лестницы 6ЛК (фото от 24.03.2023).



17. Здание 14. Интерьер (фото от 24.03.2023).



18. Здание 14. Интерьер (фото от 24.03.2023).



19. Здание 14. Лестничная площадка (фото от 24.03.2023).



20. Здание 14. Интерьер (фото от 24.03.2024).



21. Зяние 14. Паридная лєстница 6ЛК (фотэ от 24.03.2023).



22. Зяние 14. Лєстница 5ЛК (фотэ от 24.03.2023).



23. Здание 14. Лестница 4ЛК (фото от 24.03.2023).



24. Здание 12. Лестница 2ЛК (фото от 27.06.2023).



25. Здание 12. Лестница 3ЛК (фото от 27.06.2023).



26. Здание 12. Парадная лестница 1ЛК (фото от 27.06.2023).



27. Здание 12. Вестибюль парадной лестницы 1ЛК (фото от 27.06.2023).



28. Здание 12. Оформление вестибюля парадной лестницы 1ЛК (фото от 27.06.2023).



29. Здание 12. Оформление потолка вестибюля парадной лестницы ЛЛК (фото от 27.06.2023).



30. Здание 12. Перегородки на парадной лестнице ЛК1 (фото от 27.06.2023).



31. Здание 12. Фрагмент интерьера (фото от 27.06.2023).



32. Здание 12. Фрагмент интерьера (фото от 27.06.2023).



33. Здание 14. Воротаый проезд (фото от 24.03.2023).



34. Здание 12. Воротаый проезд (фото от 27.06.2023).



35. Кровля. Покрытие (фото от 24.03.2023).



36. Здание 14. Фрагмент стропильной системы (фото от 24.03.2023).



37. Здание 14. Фрагмент стропильной системы (фото от 24.03.2023).



38. Здание 14. Фрагмент стропильной системы (фото от 27.06.2023).





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.09.2023

№ 285-00/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литеры Б,Г (далее - объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 09.06.2023 № 148-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в части объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

2

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за первым заместителем председателя Комитета Михайловым А.В.

Первый заместитель председателя Комитета



А.В. Михайлов

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб.р.Фонтанки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 26 сентября 2023 г. № 285-03/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Главное здание по наб.р.Фонтанки

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	1	2	0	5	0	6	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

 V

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (либо графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 31.07.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 01.03.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации фасадов зданий, расположенных по адресу: наб.р. Фонтанки, д. 154 (лит. А, В, Г)	В соответствии с постановлением Тринадцатого арбитражного апелляционного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 15.09.2019 по делу № А56-26974/2019.	1. Акт технического состояния от 30.06.2023 № 06-12-71/23-10-0. 2. Письма КГИОП от 30.06.2023: № 06-12-71/23-11-0; № 06-12-71/23-12-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию главной лестницы на объекте культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 30.06.2023 № 06-12-71/23-10-0. 2. Письма КГИОП от 30.06.2023: № 06-12-71/23-11-0; № 06-12-71/23-12-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 30.06.2023: № 06-12-71/23-11-0; № 06-12-71/23-12-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 18.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205060015

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание по наб. р. Фонтанки

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1892 г., 1893 г., 1903 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 154, Цюльковского ул., 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Крестоводвиженская община сестер милосердия» № 8-р от 13.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории; историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики

ансамбля, в состав которого входят «Главное здание по наб. р. Фонтанки», «Три флигеля», их роль в композиционно-планировочной структуре квартала; структура внутренних дворов.

«Главное здание по наб. р. Фонтанки», набережная реки Фонтанки, д. 154, литеры Б, Г.

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трех корпусов с примыкающей с востока часовней; исторические габариты и конфигурация крыши с дымовыми трубами и слуховыми окнами, барабаном утраченного купола; габариты и конфигурация часовни, включая купол и крышу; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические лестницы, в том числе парадная лестница: местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, исторический материал (известняк?), конфигурация (маршевая), профиль ступеней; лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стойки, круги, волнообразные завитки); лестница западного корпуса местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевая), профиль и материал (известняк) ступеней; (стержни, декорированные в верхней и нижней частях); лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (декорированные стойки); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады трех корпусов, включая восточную и западную торцевые стены; историческое решение восточной торцевой стены; архитектурно-художественное решение лицевого фасада восточного корпуса с элементами «русского стиля» с часовней, примыкающей с восточной стороны; цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе тройные с центральной клиновидной аркой, с лучковым завершением, полуциркулярным завершением); заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет; два ризалита; восточный ризалит, завершенный клиновидным фронтоном; междуэтажные карнизы, в том числе с порезкой «поребрик» в уровне 1-2-го этажей, в уровне 3-го этажа; западный ризалит, завершенный стилизованными закомарами и барабаном с кокошниками утраченного купола; оформление оконных проемов: орнаментированные тройная арка с «гирьками», пиллястры, фланкирующие оконные проемы; филенчатые наличники, профилированные наличники, треугольные сандрики, трехчетвертные колонны, фланкирующие оконные проемы, подоконные филенки с перспективными «нишами»; дверной проем: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением) оформление дверного проема главного входа архивольтом, декорированным поясами с порезкой «буасы» и «поребрик», колонками; венчающий карниз: профиль, габариты; архитектурно-художественное решение центрального корпуса на восемь осей: цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярным завершением); оформление оконных проемов: – орнаментированные пиллястры, фланкирующие оконные проемы в уровне 1-го этажа, клиновидные архивольты с опорой на полуколонны, обрамляющие оконные проемы в уровне 2-го этажа, полуколонны и гирьки декорирующие оконные проемы в уровне 3-го этажа; фриз с поясом перспективных «ниш», с поясом «поребрик»; венчающий карниз: профиль, габариты; архитектурно-художественное решение лицевого фасада западного корпуса: цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; линейная рустовка 1-го этажа, клиновидная в оконных перемычках, рустованные углы фасада и центральной раскрепки; профилированные междуэтажные карнизы в уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей, руст угловых частей фасада; заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет; оформление оконных проемов в уровне 1-го - 3-го этажей: рустованные перемычки, архивольты, подоконные филенки, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий карниз на модульонах; габариты, конфигурация; архитектурно-художественное решение западной брандмауэрной стены: рустованные углы, филенки, венчающий карниз на модульонах; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь, облицованный известняком; материал отделки фасадов – гладкая штукатурка; местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины оконных проемов 1-го этажа), конфигурация оконных проемов; оформление оконных проемов 1-3-го этажей: верные замковые камни, профилированные наличники, треугольные сандрики на фигурных кронштейнах; Декоративно-художественная отделка интерьеров: пом.52, (192,4 кв.м.): габариты помещения; оформление стен – пиллястры композитного ордера в межоконных простенках, филенки в профилированном обрамлении оконных перемычек; оформление перекрытия с южной стороны кессона, декорированные периметральными тягами с орнаментированным поясом; колонны композитного ордера в северной и южной частях зала; галерея с балюстрадой в северной части зала. фриз с орнаментированными поясами, карниз с выносом на стилизованных кронштейнах, подшивка карниза с розетками; Корпус, расположенный по адресу: г.Санкт-

Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Б Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, включая высотные отметки (надстроено 3-4 этажами в 1970-х гг.); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен 1-2-го этажей; Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала отделки цоколя – известняк; материала отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; заполнения оконных проемов: единообразие цветового решения, исторический рисунок; Корпус, расположенный в центральной части двора с западной стороны от корпуса (набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г) Объемно-пространственное решение: местоположение корпуса; ограда, проходящая по северо-западной и западной границам участка; местоположение, конфигурация, габариты; столбы – материал (кирпич), характер отделки (руст); в центре ограды глухая стена с рустованными лопатками, фланкированная столбами по сторонам; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных пик).

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» № 434-р от 14.09.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



31.08.2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание по наб. р. Фонтанки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Б, Г, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (фотофиксация выполнена 01.03.2023)



1. Вид на объект культурного наследия с северо-восточной стороны.

2



2. Фрагмент объекта культурного наследия с северной стороны.



3. Фрагмент объекта культурного наследия с северной стороны.

3



4. Вид на объект культурного наследия с северо-западной стороны.



5. Фрагмент объекта культурного наследия с северной стороны. Дверя.

4



6. Фрагмент объекта культурного наследия с юго-западной стороны.



7. Фрагмент объекта культурного наследия с южной стороны.

5



8. Фрагмент объекта культурного наследия с южной стороны.



9. Фрагмент объекта культурного наследия с северной стороны. Задние часовни.

6



10. Фрагмент объекта культурного наследия с восточной стороны. Здание часовни.



11. Интерьера. Здание часовни. Своды.

7



12. Интерьеры. Здание часовни.



13. Интерьеры. Пом. 52.



14. Интерьеры. Пом. 52.



15. Интерьеры. Пом. 52.

9



16. Интерьеры. Лестница.



17. Фрагмент территории объекта культурного наследия. Ограда.

10



18. Фрагмент территории объекта культурного наследия. Ограда.



19. Фрагмент территории объекта культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.10.2023

№ 340-08/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», являющегося частью здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 64 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за первым заместителем председателя Комитета Михайловым А.В.

Первый заместитель председателя Комитета

А.В. Михайлов

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «19» октября 2023 г. № 340-08/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Доходный дом

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	1	2	0	5	5	9	0	0	2	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужно отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужно отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа гражданам Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде по Загородному пр.
Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 25.09.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 14.09.2023, 15.09.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного оборудования с фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 26.09.2023 № 06-12-407/23-5-0. 2. Письма КГИОП от 26.09.2023 № 06-12-407/23-2-0; № 06-12-407/23-3-0; № 06-12-407/23-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.10.2023 № 01-43-24744/23-0-0.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт лестниц 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 26.09.2023 № 06-12-407/23-5-0. 2. Письма КГИОП от 26.09.2023 № 06-12-407/23-2-0; № 06-12-407/23-3-0; № 06-12-407/23-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.10.2023 № 01-43-24744/23-0-0.
---	--	--	---

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения (относящиеся к общедомовому имуществу) объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 26.09.2023 № 06-12-407/23-2-0; № 06-12-407/23-3-0; № 06-12-407/23-4-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.10.2023 № 01-43-24744/23-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205590025

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.05.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910-1912 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Загородный пр., 64

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- "Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя", № 460-рп от 29.12.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация «г-образного» в плане шестизэтажного на подвалах здания с мансардой, оформляющего угол пересечения Загородного проспекта и Подольской улицы; конфигурация и габариты крыши, со слуховыми окнами, включая высотные отметки и кирпичные дымовые трубы; два ризалита объемов парадных лестниц юго-восточного дворового фасада: габариты, конфигурация; башня с многогранным основанием и шатровым завершением, венчающая угловую часть здания; материал покрытия крыши - металл. 2. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); местоположение междуэтажных перекрытий; коробовые своды с распалубками, перекрывающие вестибюли парадных лестниц Л-1 и Л-2; исторические лестницы, в том числе: парадная лестница Л-1: расположенная в северо-восточной части здания, вход организован по первой световой оси лицевого северо-западного фасада: двухмаршевая, дугообразные в плане марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком; ограждение лестницы из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекатами и фризом геометрического рисунка под деревянным профилированным поручнем; переход со ступенями из известняка между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-1; парадная лестница Л-2, расположенная в центральной части здания, вход организован со стороны лицевого северо-западного фасада: двухмаршевая, дугообразные в плане марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком; ограждение лестницы из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекатами и фризом геометрического рисунка под деревянным профилированным поручнем; переход со ступенями из известняка между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-2; служебная лестница Л-3, расположенная в северо-восточной части здания, (вход организован со стороны юго-восточного дворового фасада): двухмаршевая, марши по косоурам, материал ступеней и покрытия площадок - известняк; ограждение лестницы: наборное из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекатами под деревянным профилированным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение лестничных клеток и вестибюлей парадных лестниц. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов - северо-западного и юго-западного, оформляющих угол пересечения Загородного проспекта и Подольской улицы, в том числе: материал отделки фасада: в уровне первого этажа в проемах оконных и дверных проемов - серый гранит, под окнами в проемах первого этажа - известняк, в уровне второго (четвертого этажей) - окрашенная гладкая и фактурная штукатурка; три трапециевидных в плане эркера, шириной в три световые оси в уровне третьего-пятого этажей, завершенные балконами с металлическим ограждением геометрического рисунка в уровне шестого этажа: местоположение, конфигурация, габариты; два трапециевидных в плане балкона, расположенные по 7-8 и 9-10 световым осям северо-западного лицевого фасада, в уровне четвертого этажа: местоположение, конфигурация, габариты; металлическое ограждение балконов геометрического рисунка; прямоугольный в плане балкон, расположенный по 15-17ой световым осям северо-западного лицевого фасада, в уровне третьего этажа: местоположение, конфигурация, габариты; трапециевидный в плане балкон уровне четвертого этажа; исторические дверные проемы, ведущие в вестибюли парадных лестниц: местоположение (северо-западный лицевой фасад), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения дверных проемов*: материал (дерево), рисунок (по историческим аналогам); (утрачены); исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, «г-образные»); заполнения оконных проемов, включая импосты*: материал (дерево), исторический рисунок, единообразное колористическое решение; *(частично утрачены); декоративные пояса, покрытые керамической черепицей в уровне между вторым и третьим этажами; столбики в проемах оконных проемов центральной части северо-западного фасада в уровне второго и шестого этажей и угловой части здания в уровне четвертого-шестого этажей; венчающий карниз; архитектурно-художественное решение юго-восточного и северо-восточного фасадов, обращенных во внутренний двор: материал отделки цоколя - известняк; материал отделки фасада - фактурная окрашенная штукатурка; исторический дверной проем, ведущий к служебной лестнице Л-3: местоположение, габариты, конфигурация (с прямой перемычкой); оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы в уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический рисунок заполнения оконных проемов, единообразное колористическое решение; венчающий карниз; архитектурно-художественное решение северо-восточного фасада, обращенного к скверу: материал отделки

цоколя - известняк; материал отделки фасада - фактурная окрашенная штукатурка; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический рисунок заполнения оконных проемов, единообразное колористическое решение; профилированный подоконный карниз в уровне второго этажа; столбики в простенках оконных проемов, в уровне третьего-пятого этажей. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: метлахская плитка на полах вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2 и площадок служебной лестницы ЛЗ; рисунок (соты), цвет (охра, терракота); мозаичные композиции из мраморной крошки белого и серого цвета на площадках парадных лестниц Л-1 и Л-2.

- "Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя". № 394-рп от 03.10.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Брыков Дмитрий Сергеевич
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

28 . 09 . 2023

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом», являющегося частью здания по адресу: Санкт-Петербург,
Загородный пр., 64, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя»
(фотофиксация выполнена 14.09.2023, 15.09.2023).

1. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия на пересечении Загородного пр. и
Подольской ул. (фотография от 15.09.2023)



2. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия со стороны Подольской ул.
3. Фрагменты угловой части лицевого фасада объекта культурного наследия на пересечении Загородного пр. и Подольской ул. (фотографии от 15.09.2023).



4. Общий вид лицевого фасада объекта культурного наследия по Загородному пр. (фотография от 15.09.2023).



5, 6, 7. Фрагменты 1 этажа лицевого фасада объекта культурного наследия по Загородному пр. (фотографии от 15.09.2023).



8, 9. Общий вид лицевого фасада по Загородному пр. и торцевого фасада, выходящего на Вережскую ул. (фотографии от 15.09.2023).



10, 11, 12. Фрагменты дворового фасада объекта культурного наследия
(фотографии от 14.09.2023, 15.09.2023).



13, 14. Лестница ЛК (фотографии от 14.09.2023).



15, 16. Лестница 2ЛК (фотографии от 14.09.2023).



17, 18. Лестница 3ЛК (фотографии от 14.09.2023).





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06.12.2023

№ 411-08/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847 – 1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847 – 1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литер А (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «06» сентября 2023 г. № 411-09/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	4	1	0	0	4	5	8	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)					

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)			

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральнo-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(-ы) на южном и западном фасадах объекта культурного наследия.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.06.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 23.06.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования, установленного на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 26.09.2023 № 06-12-109/23-2-0; 2. Письмо КГИОП от 26.09.2023 № 06-12-109/23-3-0.
2	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованных с КГИОП конструкций и элементов благоустройства, расположенных на территории объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 26.09.2023 № 06-12-109/23-2-0; 2. Письмо КГИОП от 26.09.2023 № 06-12-109/23-3-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письмо КГИОП от 26.09.2023 № 06-12-109/23-3-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410045830006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (страница 27 приложения) № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М." совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:32:1094:1.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М." № 10-673 от 17.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

объемно-пространственное решение: местоположение и конфигурация в плане здания, расположенного на угловом по Малой Морской улице и Вознесенскому проспекту участке, включая внутренний двор и воротный проезд со стороны Вознесенского пр.; основной объем здания в габаритах наружных капитальных стен до верхней отметки исторического (XIX века) венчающего карниза; первоначальная конфигурация (скатная), высотная отметка конька, исторические материал (листовой металл) и колер окраски наружного ската крыши со стороны Вознесенского проспекта и Малой Морской улицы; местоположение, габариты, высотные отметки и характер отделки (окрашенная штукатурка) дымовых труб наружного ската крыши. конструктивная система: исторические (XVIII – XIX веков) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; историческая лестница (с входом из юго-западного угла внутреннего двора) – известняковая, основанная на системе кирпичных сводов и арок, опирающихся на кирпичные пилоны. объемно-планировочное решение: в габаритах исторических (наружных) капитальных стен; габариты помещения исторической лестницы; архитектурное решение лицевых фасадов, выполненное в формах позднего классицизма: характер отделки – окрашенная штукатурка (в уровне первого этажа – обработана горизонтальным рустом); декоративное оформление, включающее треугольные и прямые сандрики над окнами второго этажа, венчающий карниз с модульонами, балкон на двух консолях чугуноного литья, с кованым орнаментированным ограждением; форма и габариты оконных и дверных проемов; оконные заполнения – материал (дерево), исторические 8-частная расстекловка и цвет; заполнения дверных и воротных проемов первого этажа – материал (дуб), рисунок (воссозданы при реставрации 1998 г.) исторические дворовые фасады (южный и западный): характер отделки – окрашенная штукатурка без архитектурного оформления; форма и габариты оконных проемов (для проемов первого этажа – верхняя отметка и габариты ширины); материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки окон (8-частная); гранитные колёсоотбойные тумбы воротного проезда.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 10-319 от 22.10.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 06 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1847 – 1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А
(фотофиксация выполнена 23.06.2023)



1. Общий вид объекта культурного наследия.



2. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.



3. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.



4. Фрагмент территории внутреннего дворового пространства и дворовых фасадов объекта культурного наследия.



5. Фрагмент территории внутреннего дворового пространства и дворовых фасадов объекта культурного наследия.



6. Северный дворовой фасад объекта культурного наследия



7. Фрагмент эксплуатируемой кровли объекта культурного наследия.



8. Помещение лестничной клетки объекта культурного наследия.



9. Помещение лестничной клетки объекта культурного наследия.



10. Помещение лестничной клетки объекта культурного наследия.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2 1.20.1
квартПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО
ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ГЛАВНОГО АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ
(специальная республиканская служба охраны памятников)

ЛЕНТОРИСПОЛКОМА

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Брюнтенберга /Яковлева/II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

домовая архитектура	памятник истории	важные архитектуры	памятник монумент. искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)1780-1790 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Ленинград, Октябрьский р-н,
наб. р. Фонтанки, 81 ул. Дворцового, с/7
(улица, переулок, площадь, район, название сада,
высотный этаж, этажевой этаж, типа здания)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по харак- теру функ- циониро- вания	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	этнобио- логическо- этногр.	жидкие домовладения	коллект- ивные	не исполь- зуются
актив. защит. заб.			Антик. этногр. этногр.	+	некоторые частично применяют- ся	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасада —
- разреза —
- Схематический план
отдельной зоны —

446476210

VI: ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для планового оформления	— история формирования, имя и время возникновения усадьбы и парка, место архивных материалов.
	для планового оформления	— история формирования; краткая характеристика событий и лиц, связь с которыми объект приобрел значение памятника.
	для планового оформления архитектуры и мемориального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строитель первоначального здания не установлены.
Заказчик - Яковлев.
Постройка дома относится к 1780-1790 гг.

б) перестройки и утраты, относящиеся первоначальному объекту памятника.

18-6- пробит дверной проем, сделана лестница в центральной части со стороны Гороховой ул.

1870 - изменены размеры окон 1-го этажа на Гороховой ул.

1930-е гг. - выполнен дверной проем с площади.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место архивные документы)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие детали,
для памятника истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
для памятника архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и архитектуры; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для исторического документа, здания	— основные особенности композиции и художественно-решения; состав, материал, техника, размер.

Дом стоит на угловом участке прямоугольной формы и состоит из главного здания, выходящего главным фасадом на преддверную площадь, и примыкающего с запада 3-этажного дворового флигеля. Главное здание — 3-этажное, кирпичное, оштукатуренное, на цоколе из плитки, Г-образное в плане.

Главный фасад посреднически обрабатывает объединяющие два верхних этажа портик из 8 колонн коринфского ордера, завершающий треугольным фронтоном с небольшим полукруглым окном в тимпане. Оси крайних колонн соответствуют на стене пилястры. Между окнами расположена балюстрада.

Средняя часть бокового фасада, в 3 оси, выделена раскреповкой и завершена треугольным фронтоном с полукруглым окном в тимпане. По горизонтали окна расчленены полуэтажными и подоконными узлами.

1-й этаж расчленен квадратными рустом и его окна обрабатывают выщипанные камни. Над окнами 2-го этажа в портике и раскрепованной части бокового фасада тянется лентой фриза с небрежно выполненным рельефным орнаментом. 3-й этаж выделен по высоте. Зданию венчает антаблемент с гладким фризом и карнизом с модульными элементами.

Длина фасада: по площади — 12,8
по ул. Дворового — 47,5

Высота — 11 м.

Внутри от времени постройки сохранилась своеобразная круглая в плане лестница с купольным перекрытием, оформленная внизу 8-ю свободно стоящими колоннами, сверху — лопатками и сохранившаяся под побелкой росписью.

*) Если площадь общественной, научно-исторической и туристической значимости памятника.

Здание вместе с домом Кукасовой образуют площадь, возникшую в результате градостроительного замысла Класова и является обрывком доходного дома конца XVII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Е. Кириченко "Доходные здания дома Москвитин и Петербурга 1776-1830" — "Архитектурное наследство" 1962, вып. 14, стр. 14-15.
И. Медерский "Набережные Софии" Л.-М., 1964, стр. 31-32.
"Памятники архитектуры Ленинграда" В., 1972, стр. 233-234.
Первоначальные чертежи не обнаружены.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристики общего состояния:

	дерево	камень	металл	стекло
для памятников архитектуры	художественное состояние	художественное состояние	художественное состояние	художественное состояние
для памятников архитектуры и истории	конструкция	материал	материал	материал
в интерьере:	Живопись	Скульптура	Архитектура	Декор
для памятников монументального искусства	Живопись	Скульптура	Архитектура	Декор

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	отсутствует
	+		

б) дата и № документа в котором поднят вопрос Установление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. за № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (в границах охранной зоны) утверждены в установленном порядке постановлением Ленгорисполкома от 27 июля 1972 г. за № 860.

Охранная зона: левая граница участка № 89 по наб. р. Фонтанки, восточный фасад двухэтажного карбуза, задняя линия участка № 89, 87, 85, 83 по набережной, правая граница участка № 57 по ул. Дворжицкого, левая и задняя границы участка № 4 ул. Дворжицкого, правая граница участков № 77 и 79 по наб. р. Фонтанки и далее по красной линии застройки набережной к восточной границе участка № 89.

Границы зоны регулирования: от истоков р. Фонтанки по р. Неве, по четной стороне наб. р. Фонтанки /на глубину участка застройки до Крюкова кан. по нечетной стороне наб. Крюкова кан. / на глубину участка застройки/ до р. Мойки, по р. Мойке, по Адмиралтейскому кан. до р. Б. Невы. Далее через р. Б. Невы к 2 линии, по северным границам застройки участков наб. Лейтенанта Шмидта, от 28 линии до 13 линии, по 13 линии до Большого проспекта, по Большому пр. - 2 линия, Малому пр. до р. Б. Невы, восточная граница ул. Тучкову мосту, пр. Добролюбова, М. Горького, пл. Революции, Пискаревской наб. / на глубину участка застройки/ до ул. Куйбышева и далее к истокам р. Фонтанки.

г) балансная принадлежность и целевое использование на балансе пользователя; жилой дом № 7 Окт. РБУ и мастерских № 4-ки по ремонту обуви № 1

д) дата и № охранного документа № 863 от 21 марта 1964 г.

Дата составления паспорта

21 июля 1972 г.

Составитель: С.Н. Соколов, С.П.Т.И. АнтоновРуководитель ИС С.П.Т.И. В.И. Федоровский

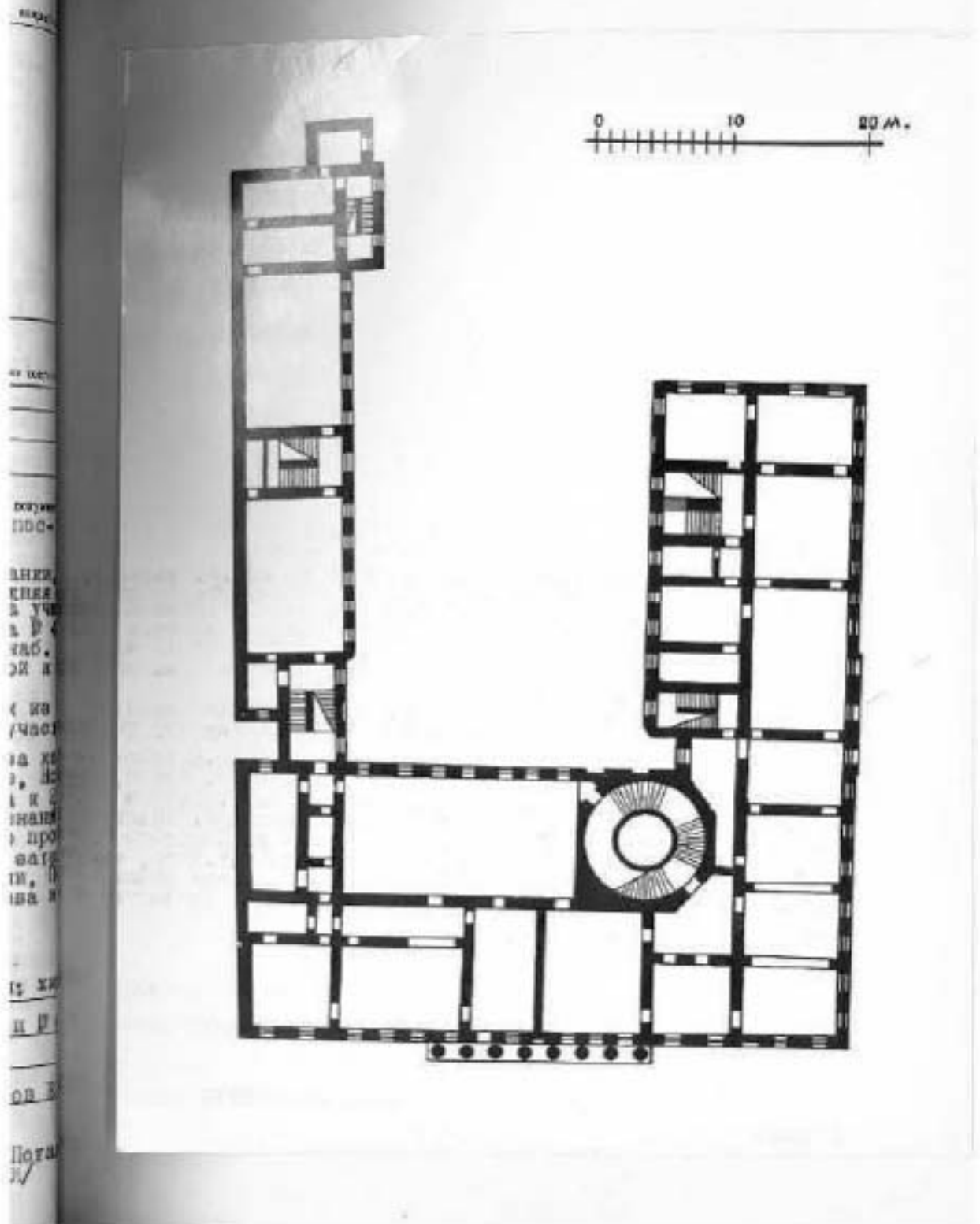
Инспектор по охране памятников

м.п.

1. 5. 7

Национальный архив

С.П.Т.И.





Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410176020006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Первое Общественное собрание (Екатерининское). 1904-1906 гг., арх. Муца О.Р. строитель воен. инж. Смирнов Н.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1906гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 88-90, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП № 10-681 от 20.10.2011 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Первое Общественное собрание Екатерининское»

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевых корпусов по наб. кан. Грибоедова и Средней Подъяческой ул., два дворовых корпуса, включая воротный проезд лицевого корпуса (по Средней Подъяческой ул.), объемно-планировочное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация крыши (святила), включая шестигранный купол с угловым шпилем лицевых корпусов,

световой фонарь лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки, материал кровли (листовой металл) и исторический колер окраски. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия; своды: прусские – воротного проезда, подвала; зеркальный – потолка парадной лестницы; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: лестница вестибюля – местоположение, габариты, конфигурация (криволинейная), материал, тип (междустенная); парадная лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – материал (мрамор), тип (распашная), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в характере модерн), поручень – материал (дерево), профиль; лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль; лестница лицевого корпуса по Средней Подъяческой ул. – материал ступеней (известняк), материал площадок (керамическая плитка – метлахская), рисунок, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, указанных в п. 5. лицевые фасады: по наб. кан. Грибоедова и Средней Подъяческой ул.:

Архитектурно-художественное решение фасадов: двухэтажный, на высоком цоколе, ассиметричный, на 10 световых осях, выполнен в характере эклектики: вид материала отделки цоколя – красный гранит; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка, облицовочный кирпич – в уровне 2-го этажа); ризалит – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация; эркер срезанного угла – местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (полукруглый в плане), габариты, оформление (пилястры ионического ордера, в основании лепные листья аканта с шишкой пинни); балконы на штукатурных кронштейнах – количество (три), местоположение (по 3-5-й, 9-й световым осям, в уровне 2-го этажа по наб. кан. Грибоедова, по 7-9-й световым осям, в уровне 2-го этажа, по Средней Подъяческой ул.), конфигурация (прямоугольные и дугообразный в плане), габариты, ограждение – материал, техника исполнения, форма (тумбы с балясинами); воротный проезд – местоположение (по 10-й световой оси по Средней Подъяческой ул.), габариты, конфигурация (прямоугольный); историческое заполнение воротного проезда – материал (металл), конструкция (ворота двухстворчатые), техника исполнения (ковка), рисунок; исторический дверной проем (по наб. кан. Грибоедова) – местоположение (по 9-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой), оформление дверей (дверные полотна с профилированными филенками, по две на каждой створке, верхние – остекленные); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), с витражной расстекловкой; дверные приборы – материал (латунь, дерево), количество (четыре), форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); время: нач. XX в.; исторические оконные и балконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полуциркульные); исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных проемов; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-2-го этажей, профилированные архивольты на импостах в виде вилластр, в антревольтах и в подоконных филенках лепные композиции растительного рисунка – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики с модульонами – в уровне 2-го этажа окна 3-го этажа сгруппированы по два, заглублены в ниши, с подоконными филенками с лепными композициями и лопатками в междуоконных простенках (по Средней Подъяческой ул.); оформление балконных проемов – порталы фланкированные пилястрами ионического ордера; оформление ризалита и междуоконных простенков – в уровне 2-го этажа – лопатки, на эркере – рустованные; профилированный фриз, междуэтажный карниз с дентикулами – между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный раскрепованный карниз с кронштейнами, декорированными листьями аканта и порезкой иоником (по наб. кан. Грибоедова), с модульонами (по Средней

Подъяческой ул.); аттики – местоположение (в завершении ризалита и балконных осей), габариты, конфигурация; парапетное ограждение крыши – тумбы с металлическими решетками между ними; металлодекор: мужская и женская гермы на высоких постаментах, являющихся тумбами ограждения балкона ризалита; шпиль, литье; четырехфигурная скульптурная группа в виде аллегорического изображения Науки, Просвещения, Промышленности и Торговли, акцентирует угловую часть здания (размещена на полусферическом аттике, за куполом углового зрера); * шпиль, литье; * в настоящее время демонтирована, хранится в разобранном виде; девять флагодержателей в виде завитков аканта; металл, литье; два светильника – на три свт., плафоны в виде колокольчиков на изогнутых кронштейнах; стеновик в виде стилизованного портала с монограммой «ЕС»; металл, литье; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; исторические оконные (прямоугольные, с полусферическим и коробовым завершением) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ризалит (лестничной клетки южного фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); венчающий профилированный карниз, вестибюль парадного входа (помещение № 2, площадью 38,8 кв.м. (I-II): Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные филленки); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (две двухстворчатые двери), оформление (профилированные филленки, верхние – остекленные); дверные приборы – латунь, дерево; форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); время: нач. XX в.; количество (четыре); оформление потолка – профилированный карниз, фриз с круглыми деталями; оформление стен – в верхней части широкий фриз в виде волнообразных каннелюр, на южной стене левая композиция из ветвей с листьями, в центре овалы медальон с женским бюрельефным профилем в маске; малый тамбур – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидный в плане), количество (два); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двойные двухстворчатые двери с фрамугами с лучковым завершением), дверные приборы – материал (латунь, дерево), количество (восемь), форма (ручка-скоба с дубовым четырехгранным стержнем на латунных цапфах); холл (помещения № 6, площадью 75,6 кв.м., № 18, площадью 48,9 кв.м., № 17, площадью 67,3 кв.м.): двухуровневый, с прочными проемами – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); пом. № 6: оформление стен – уплощенные ниши, профилированный карниз с порезкой иоником; оформление дверных проемов – лопатки с женскими маскаронами; заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные глухие филленки); коридор (помещения № 8, площадью 24,8 кв.м., № 3, площадью 13,2 кв.м.): оформление стен и потолка лепным декором в характере рококо – падуга, профилированные тяги, штукатурные зеркала, розетки с лепными композициями из листьев аканта в виде рокайлей, картушей, завитков, с рельефными изображениями путти; помещение парадной лестницы с галереей 2-го этажа: колонны композитного ордера – местоположение (на галерее), габариты, конфигурация; в оконных и дверных проемах – лопатки; ограждение парадной лестницы, между колоннами галерей и в проемах окон – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок, ограждение – материал (дерево), профиль; оформление потолка – зеркальный свод с высокой падугой с распалубками и световым витражом в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки; люнеты в распалубках облицованы керамической глазурованной плиткой бирюзового цвета, с зеркалами в овальных лепных обрамлениях; лепной растительный орнамент – на своде, в верхней части стен, на капителях колонн; зеркало (два) – овальное, встроенное, в лепной профилированной раме; время: нач. XX в.; размер: ок. 130x70 см; светильник – настенный, встроенный, на 1 свт., восьмиугольный в плане, многогранный; карниз латунный, стекло на гранях офактуренное; верхняя грань на петлях, служит одновременно дверцей; обрамление лепное, зигзагообразное; время: нач. XX в.; размер: ок. 90x50 см; количество: 8; витражные заполнения оконных проемов галерей второго этажа – полихромный растительный орнамент по периметру, центр витражей матовый; рифленое мозаичное, полихромное и бесцветное стекло в свинцовой оплетке; время: нач. XXв.;

количество: три; доска подоконная – материал (мрамор), профиль, цвет (серый с прожилками), количество (три); время: нач. XX в.; размер: дл. – 495 см, шир. – 25 см (1), дл. – 24,5 см, шир. 205 см (2); театральный зал (помещения № 69, площадью 350,4 кв.м., № 70, площадью 88,3 кв.м.): двухсветный зал с балконом; первоначальная лепная отделка стен, падуги и плафона, выполненная по проекту О.Р. Музца; оформление потолка – высокая падуга с распалубками, профилированная рама, по периметру перекрытия лепной фриз в виде стилизованной вуали, в центре – овальная лепная розетка; решетка вентиляционная – местоположение (на плафоне), габариты, форма (овальная), материал (латунь?), оформление (в виде трельяжной сетки с просечным ажуром); оформление стен – пиластры с лопатками; оконные и дверные проемы заглублены в полуциркулярные ниши; оформление дверных проемов – линейные сандрики; заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); балкон – местоположение (на северной стене), конфигурация (криволинейный в плане), габариты; покрытие пола – наборный паркет – материал (дерево), рисунок – геометрический; помещения № 80, площадью 96,2 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка и стен – профилированные криволинейные рамы, в верхней части стен (исключая южную) – лепной фриз растительного рисунка; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями и фрамугой с коробовым завершением); оформление (профилированные филенки); камин среднестенный, типа голландского очага, двухъярусный, с полкой; нижний ярус штукатурен с имитацией руста, фланжирован двумя выступами-ризалитами, на лицевой плоскости каждого ризалита – рельефный восьмигранник с геометрическим «шахматным» орнаментом; топочный проем в форме арки, вписанной в четырехугольник со скошенными верхними углами, внутри толка выложена кирпичом; между ярусами полка искусственного мрамора, состоящая из двух частей (над правым и левым ризалитом); второй ярус в виде пояса рельефного орнамента из извилистых полос, образующих очертания «шатра»; покрытие пола – паркет – материал (дерево), рисунок *; *в помещениях 80, 78, 72, 71 парадной анфилады полы воссозданы; помещения № 78, площадью 74,9 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка – лепной декор криволинейных очертаний, ленты, бусы, растительные мотивы; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями и фрамугой с коробовым завершением); оформление (профилированные филенки); ниша с оконным проемом на лестницу – местоположение (южная стена), габариты, конфигурация (полуциркулярная); заполнение оконного проема – материал (дерево), витражная расстекловка; помещения № 72, площадью 49,8 кв.м. (из парадной анфилады гостиных 2-го этажа): оформление стен – профилированные карнизы, прямоугольные филенки; тройной оконный проем – местоположение (в северной стене), габариты, конфигурация (полуциркулярное); закатление оконного проема – материал (дерево), конструкция (по бокам оконные створки, в центре балконная одностворчатая дверь); углы в верхней части скруглены за счет вставки лепных деталей с рисунком в виде стилизованной вуали; архивольт оформлен фигурными тягами с полихромной росписью по штукатурной основе в виде цветочной гирлянды, в замке – букет цветов; оформление потолка – роспись по штукатурной основе из гирлянды со стеблями и цветами; помещения № 71, площадью 44,9 кв.м. (из анфилады парадных гостиных 2-го этажа): оформление потолка – падуга, с лепным полихромным орнаментом растительного рисунка; столовая (помещение № 83, площадью 199,2 кв.м.): оформление потолка – падуга, профилированные продольные тяги, делят плафон на три части, центральная – с волнообразным широким лепным поясом, вдоль пояса по периметру и поперек плафона – фигурные тяги, декорированные лентами и цветами; оформление стен – трехцентровые проемы* – местоположение (в северной и южной стенах), габариты, конфигурация (арочной); *заложены северный проем разделен двумя каннелированными колоннами; лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибослова: оформление стен – профилированные филенки.

Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Первое Общественное собрание (Екатерининское)" № 10-430 от 03.09.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



27.01.2013

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710785170006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.02.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. XVIII в. - нач. XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е."

Серебрякова З.Е.* № 256-рп от 30.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение здания на земельном участке, габариты и конфигурация четырехэтажного лицевого корпуса со скругленным юго-восточным углом, включая ризалит по восточному фасаду; габариты и конфигурация воротного проезда лицевого корпуса; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши лицевого корпуса; материал кровли лицевого корпуса - металл, исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажных дворовых корпусов; конфигурация крыши двух-трехэтажных дворовых корпусов (скатная); материал кровли двух-трехэтажных дворовых корпусов - металл. Конструкция: историческая конструктивная система – бескаркасная с продольными и поперечными несущими стенами, исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; сводчатые перекрытия лестничных клеток; коробовый свод вестибюля главного входа со стороны ул. Глинки; коробовый свод с распалубками на подпружных арках (воротный проезд); прусские своды (перекрытие 1-го этажа двухэтажного дворового корпуса); трехмаршевая парадная лестница - с известняковыми ступенями, по сводам (лицевой корпус по ул. Глинки); трехмаршевая лестница - с известняковыми ступенями, средистенная по сводам (лицевой корпус). Объемно-планировочное решение: Историческая планировка помещений квартиры семьи Бенга, сохранивших элементы композиционно завершенной декоративно-художественной отделки (на 2-м этаже в квартире № 3: комната № 2 площадью 9, 2 кв. м.; комната № 3 площадью 15, 7 кв. м.; коридор № 5 площадью 6, 9 кв.м.; комната № 8 площадью 31, 0 кв. м.; комната № 10 площадью 36, 3 кв.м.); кв. 12; вестибюлей парадных и лестничных клеток. Архитектурно-художественное решение фасадов: южный и восточный фасады: архитектурно-художественное решение в стиле классицизм; центр южного фасада, юго-восточный угол и боковые части восточного фасада выделены строеными оконными проемами, декорированными impostaми, пилястрами ионического ордера (в уровне 2-го этажа), пилястрами коринфского ордера (в уровне 3-го этажа), лопатками (в уровне 4-го этажа) материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа; оконные и дверные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты (отметки высоты и габариты ширины), оформление: замковые камни с маскаронами; оконные и балконные проемы выше 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты (отметки высоты и габариты ширины), оформление: профилированные наличники, прямые и треугольныесандрики; исторические заполнения оконных проемов – цвет переплетов со стороны улицы (коричневый), рисунок расстекловки; прямоугольные ниши, в т.ч. в профилированных наличниках в уровне 2-го и 3-го этажей; воротный проем – местоположение (южный фасад), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (всерный замковый камень с маскаронном); балкон в уровне 2-го этажа восточного фасада на столбах – габариты и конфигурация; ограждение, столбы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения (диагональная сетка, меандровый фриз по периметру); балкон в уровне 2-го этажа юго-восточного угла на чугунных кронштейнах – габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок ограждения (широкий фриз из овалов, обрамленный фризами из волнообразного меандра); балкон в уровне 3-го этажа юго-восточного угла на металлических кронштейнах – габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); профилированные междуэтажные карнизы и тяги, в т.ч. с дентикулами (ризалит восточного фасада); профилированный венчающий карниз, в т.ч. с дентикулами (ризалит восточного фасада); дворовые фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная, овальная, с лучковым завершением), габариты (отметки высоты и габариты ширины – в уровне 1-го этажа), оформление (замковые камни в уровне 1-го этажа); исторические заполнения оконных проемов – цвет переплетов со стороны двора (коричневый), рисунок расстекловки, профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль парадного входа (со стороны ул. Глинки): оформление потолка – лепные розетки в квадратных профилированных филленках; парадная лестница (со стороны ул. Глинки): облицовка пола лестничных площадок метлахской плиткой в 2 цвета (бежевый, темно-серый); квартира № 3: комната № 3 площадью 15, 7 кв. м.: оформление стен: по периметру – профилированный карниз большого выноса с профилированными и орнаментированными акантом кронштейнами; полоса растительного орнамента; полоса орнамента из овалов; оформление потолка: круглая розетка листового

орнамента, комната № 2 площадью 9, 2 кв. м.: оформление стен: по периметру – профилированные протянутыми валиками падуги оформление потолка: круглая розетка лиственного орнамента, комната № 9 площадью 21, 2 кв.м.: камины: средистенный, одноярусный, облицован темно-серым со светлыми прожилками мрамором; во фронтальной части по сторонам лопатки, полочка прямоугольная в плане, в сечении с подрезкой; топочный проем прямоугольный; топка черного металла в виде арки с нависающим куполообразным орнаментированным металлическим навершием, ажурный чугунный таган; комната № 10 площадью 36, 3 кв.м.: оформление потолка: профилированный карниз; высокая падуга декорирована по углам крупноразмерным картушем в виде щита в обрамлении волют, лиственных побегов, в верхней части свиток с закрученными краями; в поле плафона – профилированные тяги; по углам – небольшие композиции из овального медальона в виде «камня» с женским профилем, медальон обрамлен акантовыми цветами; круглая лепная розетка, в центре в виде круглого венка с заполнением поля узором из листьев аканта, вокруг которого композиция из четырех овальных медальонов в виде «камня» с женским профилем, медальон обрамлен акантовыми цветами; печь: средистенная, одноярусная, белого гладкого глазурованного изразца; цоколь и карниз профилированные; топка черного металла. комната № 8 площадью 31, 0 кв. м.: оформление стен: порезки из иоников и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток; оформление потолка: круглая лепная розетка из листьев аканта; печь: средистенная, одноярусная, коричневого рельефного поливного изразца; на изразцах орнамент геометрического рисунка; по фризу рельефные розетки, навершие в виде короны пальметт; дверца топки латунная; коридор № 5 площадью 6, 9 кв.м.: двери: двухстворчатые, с верхним светом – витраж полихромный, цветочный орнамент, с ажурным свинцовым переплетом; оформление стен: порезки из иоников и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток в обрамлении полос с лиственным орнаментом и орнаментом из овалов; квартира № 5: комната № 7 площадью 32, 6 кв. м.: оформление потолка: по периметру широкий профилированный карниз - кронштейны в виде волют с акантовым листом, орнамент из иоников, полоса лиственного орнамента и жемчужника; квартира № 14: комната №2 площадью 74,9 кв.м.: оформление потолка: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с завитками и медальонами с амурами; по периметру – профилированный карниз; в угловых зонах фрагменты центральной розетки – медальоны с амурами, листья, завитки, цветы. оформление ниши: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с завитками, расположенными вокруг и внутри прямоугольника; по периметру – профилированный карниз; в угловых зонах фрагменты центральной розетки – листья, завитки; камины: угловой, двухъярусный, белого гладкого глазурованного изразца; цоколь и карниз профилированные; первый и второй ярусы разделяет мраморная полочка; второй ярус имеет прямоугольную нишу без рельефа; оформление перегородки ниши: декорирована лепными цветочно- лиственными гирляндами, угловые волгнутые выкружки с завитками также заполнены растительным орнаментом; комната №4 площадью 38,0 кв.м.: оформление потолка: лепной с разделкой вод дерево, расчленён профилированными тягами на геометрические формы; в центре композиции – звезда с венком из акантовых листьев.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX-нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.»" № 184-р от 09.04.2019 г.

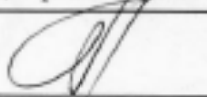
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



15 . 08 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352970026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.06.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Гимназия женская

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1903-1904 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории от 07.02.2005 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, расположенного в северной части территории ансамбля, по красной линии наб. р. Мойки, к западному и восточному фасадам примыкают флигели главного дома; габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; своды: прусские по металлическим балкам – воротного проезда, востибюда, верхней площадки парадной лестницы, коридоров 2-3-го этажей; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадную лестницу – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с латунными ковродержателями, с площадками, облицованными метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с перехватами, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам; юго-западную лестницу – двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками (рисунок укладки плит – геометрический), с металлическим ограждением ажурного рисунка, с профилированным деревянным поручнем; лестницу на чердак (из пом. № 13, площадью 177,3 кв.м.) – металлическую, винтовую, сегментную на оворном стержне; лестницу галерей-перехода в главный дом – междустенную, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой – рисунок (соты), цвет (бежевый, серый, коричневый).

Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 13 световых осей, в приемах эклектики; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – сочетание несштукатуренных кирпичных плоскостей стен с оштукатуренными деталями; воротный проезд – местоположение (по 2-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); исторический дверной проем – местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-2-го этажей; полуциркулярные – в уровне 3-го этажа и по центральной оси); исторический рисунок, цвет (коричневый), оконных заполнений; оформление оконных проемов: оконные перемычки – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни – в уровне 2-го этажа; профилированные полуциркулярные наличники – в уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов по центральной оси: подоконные доски; профилированный архивольт на impostaх в виде профилированного подоконного карниза фасада – центральное окно; контраличники – в уровне 2-го этажа; рустованные пилястры – в оформлении центральной оси фасада и четырех крайних осей – в уровне 2-3-го этажей; профилированные подоконные карнизы, гладкий фриз; венчающий профилированный карниз; историческая звонница – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация (трехчастная полуциркулярная аркада с тремя полуциркулярными проемами), оформление (профилированные архивольты, фигурные ниши, прямоугольные навершия); парашетное ограждение крыши – парашетные тумбы с металлическими секциями между ними (лите, ковка; рисунок); дворовые фасады (здания гимназии и галерей-перехода): вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит центральных осей, соединенный с галерей-переходом в главный дом – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные оконные – по трем крайним осям в уровне 3-го этажа); исторический материал, цвет (по результатам натурных и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные доски; профилированный венчающий карниз; проходная арка галерей-перехода – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением). Декоративно-художественная отделка интерьеров: тамбур входа: местоположение, габариты, конфигурация; покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с боковыми нестворными частями и остекленной трехчастной фрамугой), оформление (профилированные филени, верхние – остекленные; лопатки, профилированный венчающий карниз); приборы дверные – ручка-скоба с круглым деревянным стержнем с латунными наконечниками на крутых цапфах; парадная лестница: оформление стен – профилированные филени; покрытие пола площадок – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром; оформление междуэтажных площадок и проемов в коридоры – трехцентровые

арки с профилированными филёнками с выкружками; заполнение проемов коридоров – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с боковыми весторными частями с остекленными фрамугами с коробовым завершением, оформление (профилированные филёнки, верхние – остекленные); междуэтажная площадка (в уровне вестибюля): печь средистенная, белого изразца, одноярусная; на профилированном плитке с полосой иоников; со скругленными углами с двумя рядами рельефных цветочных розетт (через один ряд в профилированном обрамлении-ромбе); фриз с рельефными листьями аканта и медальоном в центре; навершие из лучкового фронтона с акротериями в виде пальметт, в тимпане фронтона рельефная композиция из змеиных головок, по очертаниям напоминающая прописную букву «Н»; под карнизом в центре – латунная выюшка; время: нач. XX в.; размер: ок.: высота – 300 см; ширина – 90 см; глубина – 20 см; количество: 2; оформление потолка парадной лестницы – профилированный карниз, с лепной круглой розеттой из цветочной гирлянды в центре; внутри нее восьмигранник с вогнутыми сторонами с пальметтами на углах; по четырем углам крупные пальметты из аканта, выходящие за внешнее обрамление; внутри восьмиугольника лепные цветы, акант, многолепестковая розетка; верхняя площадка парадной лестницы: в центре арочного проема фрагмент встроенного фонаря – латунный чеканный обод; время: нач. XX в.; дверной и оконные проемы (в пом. № 2, площадью 64,7 кв.м.) – местоположение (верхняя площадка лестницы), габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), оформление (профилированные наличники); заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок растекловки; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с полуциркулярной остекленной трехчастной фрамугой), оформление (профилированные филёны); верхняя площадка парадной лестницы и вестибюль: печь средистенная, белого изразца, одноярусная; с профилированным плитком; со скругленными углами с рельефным орнаментом из пальметт с волотами; с рельефным растительным фризом с пальметтой в центре; навершие из лучкового фронтона с полосами «бус» и акротериев; в тимпане фронтона композиция из картуша с овом и двумя пальмовыми ветвями; время: нач. XX в.; размер: ок.: высота – 300 см; ширина – 90 см; глубина – 20 см; количество: 4; покрытие пола вестибюля – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка (соты); коридоры 2-3-го этажей: покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка (соты); коридор 2-го этажа (пом. № 3, площадью 57,4 кв.м.): печь средистенная, одноярусная, металлическая с рифленой фронтальной частью и скругленными углами; с профилированными плитком и карнизом (в настоящее время облицовка утрачена); с прямоугольным топочным отверстием; время: нач. XX в.; пом. № 16, площадью 18,7 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз, в центре – овальная лепная розетка из венка перевитого лентой с двумя вазонами по сторонам с двойным обрамлением из лент и цветочных гирлянд; печь угловая, двухъярусная, глазурированного белого изразца, со скругленными углами с рельефным рисунком из цветочных гирлянд в виде волотообразных завитков; с профилированным плитком с полосой жемчужника и фризом из листьев аканта (?); с профилированной фигурной полочкой; с рельефным фризом из картушей, увенчанных рокайлями; с профилированным карнизом с акротериями из волот с пальметтами, центральный акротерий крупнее остальных с картушем с овом; топочное отверстие прямоугольное с латунной дверцей; в верхней части на боковых сторонах – латунные выюшки; время: нач. XX в.; пом. № 17, площадью 29,8 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз, в центре перекрытия овальная лепная розетка: многолучевая розетка в профилированном овальном обрамлении фланкированном по сторонам двумя картушами с овами, увенчанными вазонами и по другим сторонам двумя женскими маскаронами в картушах из волот; пространство вокруг заполнено цветочно-лиственным орнаментом; печь угловая, двухъярусная, глазурированного кремового изразца, с позолотой; с профилированным плитком и полочкой, декорированными полосой ионика; нижний ярус – по углам фронтальной стороны рельефные изразцы растительного рисунка с розеттой в ромбе в центре; верхний ярус – со скругленными углами с рельефным рисунком из виноградных (?) листьев, верхняя часть решена в виде капителей колонн; с широким фризом стилизованного ложчатого орнамента с рельефными композициями из овов в картушах в обрамлении пальмовых ветвей в центре и по углам (правый угол в уровне карниза утрачен) с порезками геометрического рисунка; навершие – с профилированным карнизом с полосой жемчужника и лучковым фронтоном с вазоном с провисающей гирляндой; под фризом в центре – латунная выюшка с шестигранной ручкой; время: нач. XX в.; пом. № 14, площадью 38,4 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз, профилированные прямоугольные и фигурная рамы; в угловых резервах лепные композиции из вазонов с фруктами (в центре – ананас) и акантовых волот; в центре перекрытия – лепная розетка: многолепестковая розетка в двойном овальном профилированном обрамлении со стилизованным ложчатым орнаментом; по сторонам обрамления два вазона с фруктами (в центре – ананас), по другим сторонам – букеты цветов; пространство вокруг заполнено цветочно-лиственным орнаментом; печь

угловая, двухъярусная, облицованная коричневым глазурованным рельефным изразцом (рисунок: по углам – растительный; большую часть плоскости занимает круглая мюлголепестковая розетка вогнутого рисунка); с профилированными плинтом и полочкой; фриз растительного рисунка с медальоном в центре и вазонами по углам; с профилированным карнизом с повышенной центральной частью, фланкированной волнтами и увенчанной вазоном с полуциркулярными завершениями с листовыми гирляндами; топочное отверстие прямоугольное с латунной дверцей; время: нач. XX в.; пом. № 8, площадью 64,4 кв. м.; оформление потолка – профилированный карниз, профилированные прямоугольные и фигурная рамы с порезками «бусы» и лепными гирляндами по периметру; в центре овальная профилированная рама с цветочной гирляндой пересвитой лентами; в центре – овальная лепная розетка из профилированной круглой розетки с бантами в обрамлении играющих путти, музыкальных инструментов, цветочных гирлянд и лент; с четырех сторон к овальной раме примыкают круглые профилированные рамы с лепными цветочными венками, внутри которых парные изображения лиры с трубой и двух путти; в угловых резервах лепные композиции из акантовых гирлянд, цветов и музыкальных инструментов (рожок, барабан, гитара (?)); печь угловая, двухъярусная, глазурованного белого изразца, боковые части и нижний ярус под полочкой с рельефными изразцами с фигурными филёнками; с профилированными плинтом и полочкой; с гладким фризом с рельефными композициями из рокайля и акантовых волнот; с профилированным карнизом с акротериями из аканта по углам и центрального акротерия (крупнее остальных) с медальоном в обрамлении аканта и увенчанного пальметтой; топочное отверстие прямоугольное с латунной дверцей; в верхней части на боковых сторонах – латунные выюшки; время: нач. XX в.; пом. № 13, площадью 177,3 кв.м.: два дверных проема (один проем зашит со стороны коридора) – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением); откосы с профилированными филёнками; заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фрамугой с трехчастной расстекловкой), оформление (профилированные фигурные филёнки); пом. № 18, площадью 32,1 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз, в центре ромбовидная лепная розетка: двойное профилированное круглое обрамление с акантовыми волнтами и цветочными гирляндами по внешнему краю; пом. № 12, площадью 144,7 кв.м.: оформление стен – пилястры с профилированными филёнками; филёнчатый фриз, профилированные тяги, профилированный раскрепованный карниз; восточная стена: дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление (профилированный наличник, откосы с профилированными филёнками); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной двухчастной фрамугой), оформление (профилированные филёнки); капитель пилястры с лепным картушем с провисающей гирляндой и геральдической композицией; западная стена: прямоугольная ниша с лепными кронштейнами, декорированными венками с лентами; северная стена: дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление (профилированный наличник, откосы с профилированными филёнками); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки); коридор 3-го этажа: печь среднестенная, двухъярусная, оштукатуренная; с профилированными плинтом, полочкой и карнизом; углы обок ярусов фланкированы колонками с горизонтальной перфорацией; нижний ярус с полуциркулярной нишей топочного отверстия (заложено); верхний – с прямоугольной нишей; с широким фризом из вертикальных желобков; в центре – выюшка с латунной дверцей; время: нач. XX в.; галерея-переход в главный дом: печь среднестенная, одноярусная, металлическая с рифленой поверхностью и скругленными углами; с профилированными плинтом и карнизом; с прямоугольным топочным отверстием; время: нач. XX в.; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник, откосы с профилированными филёнками); покрытие пола – полхромная метлахская плитка геометрического рисунка (соты).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Демидовский дом приписания трудящихся"» № 10-438 от 09.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта

культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

15 . 08 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352970016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.06.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный дом с четырьмя флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XVIII в., 1831-1833 гг., 1852-1853 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 108, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Демядовский дом призрения трудящихся», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 07.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация здания главного дома, расположенного в центральной части территории ансамбля, и флигелей, расположенных вдоль северной и восточной границ участка, примыкая друг к другу, к гимназии и к главному дому; габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатные), материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; своды: коробовый на подпружных арках – воротного проезда галерей-перехода; прусские по металлическим балкам – северного двухэтажного флигеля (со двора), восточного флигеля; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадную лестницу главного дома – средистенную с боковыми устойчивыми – в уровне вестибюля, двухмаршевую, на хосоурах, с известняковыми ступенями, с латунными ковродержателями, с литым ажурным металлическим ограждением в виде вертикальных стоек геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем; аркада на опорных пилонах – в уровне 1-го этажа; лестницу восточного флигеля – двухмаршевую, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением простого рисунка из вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем.

Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: главный дом: северный фасад: двухэтажный, с двумя ризалитами, центральный ризалит с коробовым завершением, слева к дому примыкает двухэтажный пониженный объем служебного флигеля; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полукруглые – объема центрального ризалита); исторический материал, цвет (по результатам натуральных и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений; оформление оконных проемов: левое крыло: подоконные доски, линейные сандрики – в уровне 1-2-го этажей; профилированные наличники – в уровне 2-го этажа; правое крыло: подоконные доски, линейные сандрики, профилированные наличники – в уровне 1-2-го этажей; оформление оконных проемов центрального ризалита: профилированные наличники, линейные сандрики, фронтальная часть: полукруглые проемы (правый полукруглый проем заложен при пристройке галерей-перехода в гимназию) с профилированными архивольтами, фигурными филёнками с патерой, линейным и треугольным сандриками – в уровне 1-го этажа; двойное окно со стилизованной консолью в междооконном пространстве – в уровне 2-го этажа; полукруглые проемы со двойными профилированными архивольтами и лепной композицией растительного рисунка между ними – в завершении повышенного коробового объема; угловые пилястры, с капителями, образующими с повышенным коробовым завершением разорванный фронтон – местоположение, габариты, конфигурация; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз; садовый фасад: двухэтажный, с двумя боковыми крыльями, с двумя ризалитами, центральный – повышенный, с кипевидным завершением; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полукруглые – в уровне 3-го этажа повышенного объема центрального ризалита); исторический материал, цвет (по результатам натуральных и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений; венчающий профилированный раскрепованный карниз; завершение повышенного объема центрального ризалита оформлено в виде разорванного фронтона; служебный флигель (западный): четырехэтажный; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет (по результатам натуральных и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники, подоконные доски, линейные сандрики (в уровне 2-3-го этажей); венчающий профилированный карниз; дворовый фасад: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений; оформление оконных проемов – профилированные наличники; венчающий профилированный карниз; служебный флигель (восточный): двухэтажный; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст,

руст «под шубу» - в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка - в уровне 2-го этажа); исторические оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет (по результатам натуральных и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений; оформление оконных проемов - руст вперемежку, восрные перемычки - в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни - в уровне 2-го этажа; рустованные лопатки - по 6-й световой оси; междуэтажный карниз; венчающий профилированный карниз; дворовый фасад и фасады служебных флигелей (4, 5): вид материала и характер отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада - окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал, цвет (по результатам натуральных и архивных исследований) и рисунок оконных заполнений; венчающий профилированный карниз; две арки (левая заложена) с коробовым завершением - дворового фасада восточного корпуса; Декоративно-художественная отделка интерьеров: парадная лестница: оформление стен - линейный руст, профилированные зеркала, филенки; покрытие полов площадок лестницы: наливные с мраморной крошкой в технике терраццо, рисунок; пом. вестибюля 2-го этажа: два проема - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филенки, зеркала, парные кронштейны, декорированные овами, ложчатым орнаментом, акантом).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Демидовский дом призрения трудящихся"» № 10-438 от 09.09.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

15. 08. 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610425920005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1876-1877 гг. - перестройка, флигеля: 1-я пол. XIX в.; 1870-е гг., (3 флигеля), 1883 г., (2 флигеля)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 47, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей" № 226-рп от 25.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты основного объема на высоту от цоколя до верхней линии карниза лицевого корпуса по Гороховой ул. (литера А) и северной части корпуса западного корпуса (литера Б); пом. Л-1(II-III-IV), Л-3, 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1), 26-Н, 48-Н (1-79), 35-Н(1-11, 18-22), 43-Н(1-16); воротный проезд лицевого корпуса по ул. Гороховой; 2. Конструктивная система здания: фундаменты - бутовые ленточные; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; тип сводов: лучковый на подпружных арках (воротный проезд); крестовые (литера Б помещения 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1X 7-Н(1), 5-Н(1)); дворовая лестница лицевого корпуса (Л-2, литера А) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах); лестница западного корпуса (Л-1, 11, литера Б) - местоположение, габариты, конфигурация; тип (двухмаршевая), ступени, облицованные мрамором, ограждение — балясины из мрамора; лестница западного корпуса в уровне 2-4-го этажей (Л-1, литера Б) - местоположение, габариты, конфигурация; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя и 1-го этажа, серым с желтыми прожилками камнем (песчаником (?)) рваной фактуры; руст «под шубу», терразитовая и гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверного проема 1-4-го этажей; лицевые фасады: два уплощенных ризалита; оформление воротного проезда - сдвоенные пилястры, замковый камень с картушем; оформление дверного проема муфтированные колонны тосканского ордера, верхний замковый камень, картуш с кадучеом и гирляндой; оформление оконных проемов 1-го этажа -серые замковые камни с женскими и мужскими маскаронами, ряд полубалясин; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные архивольты на impostaх, замковые камни в виде каннелированных кронштейнов с гирляндой; рустованные «под шубу» лопатки в межоконных простенках 2-3-го этажей; пояс меандра в уровне 2-3-го этажей; междуэтажные и подоконные карнизы в уровне 2-4-го этажей; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники, замковые камни в виде каннелированных кронштейнов с гирляндой, заглубленные подоконные филенки; оформление оконных проемов 3-го этажа ризалитов - профилированные наличники, декорированные волютами, провисающими цветочными гирляндами; треугольные сандрики на каннелированных кронштейнах, декорированных филенками алмазной грани и гирляндами; сдвоенные пилястры в уровне 4-го этажа; венчающий профилированный карниз, раскрепованный на ризалитах; ограждение крыши в виде прямых аттиков и тумб (металлическая часть ограждения утрачена); дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 3-го этажей; ризалит лестничного объема; оформление оконных проемов 1-3-го этажей литеры Б - профилированные наличники, подоконные филенки; венчающий профилированный карниз. 5. Декоративно-художественная и (или) цветная отделка интерьеров: литера А помещения 27-Н, 44-Н, 45-Н, 46-Н - полуциркульные и лучковые проемы во внутренних капитальных стенах; литера Б помещения 2-Н(1-3), 3-Н(1), 47-Н(1), 6-Н(1-3), 4-Н(1), 7-Н(1), 5-Н(1) - объемно-пространственное и планировочное решение; арки с лучковым завершением; литера Б помещения 48-Н(1-6,9) (Операционный зал ломбарда) - объемно-пространственное и планировочное решение; трехпролетные арки, делящие зал на части; литера Б помещения 35-Н(9) - арочные проемы в капитальной стене;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения "Компания для хранения и залога громоздких движимостей" № 10-301 от 15.06.2011 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.06.2011 № 10-301" № 10-555 от 19.10.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта

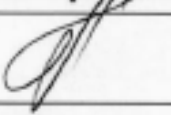
культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

15 . 08 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410028270005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Сутугиных

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. 18 в; нач. 19 в.; 1851

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-22 от 21.07.2009 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 106, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Сутугиных" № 164-рп от 28.12.2021 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация, включая два лицевых корпуса и два дворовых флигеля, "срезанный" угол лицевых фасадов, воротный проезд лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова; крыше - исторические габариты и конфигурация (вальмовая). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала (кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение; своды - тип: коробовый (вестибюль парадной лестницы лицевого корпуса по пр. Римского-Корсакова); лестница лицевого корпуса по пр. Римского-Корсакова - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах и колоннах), вид материала ступеней и покрытия междуэтажных площадок (известняк); ограждение - вид материала (чугун), техника исполнения (ковка), оформление.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов лицевых фасадов - исторический цвет (коричневый); оконные и дверные проемы 1-го этажа - ширина и отметка высоты; оконные проемы 2-3-го этажей, включая люнет во фронтоне лицевого фасада по наб. кан. Грибоедова и люнеты над входами на лестницы дворовых корпусов - местоположение, конфигурация и габариты; лицевой фасад (по наб. кан. Грибоедова): ниши - количество (две), местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация (лучковое завершение) и габариты; воротный проезд лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация (лучковое завершение); ризалит - количество (один), местоположение, габариты, конфигурация; портик - количество (один), местоположение (на уровне 2-3-го этажей, по оси воротного проезда), габариты, конфигурация (четыре колонны тосканского ордера и антаблемент); колонны - количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация; балкон - количество (один), местоположение (в центре, между колоннами портика в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение - вид материала (чугун), техника исполнения (литье), оформление (пересекающиеся овалы и пояс меандра вдоль верхней и нижней тетивы); балконы - количество (два), местоположение (в боковых интерколумниях портика, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение - вид материала (металл); фронтоны - количество (один), местоположение (венчающий портик, по оси воротного проезда), габариты, конфигурация (треугольный); оформление фронтона - венчающий карниз с модульонами; междуэтажная тяга и карниз в уровне 1-2-го этажей; подоконный карниз на уровне 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа (через ось) - линейные сандрики; оформление оконных проемов 3-го этаж - подоконные доски; оформление проема балконной двери 2-го этаж - полуколонны; уплощенные филанки прямоугольной формы и в форме люнета над оконными проемами портика в уровне 2-го этажа; антаблемент с гладким фризом и карнизом с модульонами; лицевой фасад (по пр. Римского-Корсакова): междуэтажная тяга и карниз в уровне 1-2-го этажей; подоконный карниз на уровне 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа (через ось) - линейные сандрики; прямые и треугольные сандрики на кронштейнах, ложные балюстрады; оформление оконных проемов 3-го этаж - подоконные доски; венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом (частично с модульонами); дворовые фасады: междуэтажные и венчающий карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Сутутиных" № 10-20 от 18.01.2012 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

15 . 08 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410045830006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (страница 27 приложения) № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 23, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М." совпадает с границей земельного участка кадастровый номер 78:32:1094:1.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М." № 10-673 от 17.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

объемно-пространственное решение: местоположение и конфигурация в плане здания, расположенного на угловом по Малой Морской улице и Вознесенскому проспекту участке, включая внутренний двор и воротный проезд со стороны Вознесенского пр.; основной объем здания в габаритах наружных капитальных стен до верхней отметки исторического (XIX века) венчающего карниза; первоначальная конфигурация (скатная), высотная отметка конька, исторические материал (листовой металл) и колер окраски наружного ската крыши со стороны Вознесенского проспекта и Малой Морской улицы; местоположение, габариты, высотные отметки и характер отделки (окрашенная штукатурка) дымовых труб наружного ската крыши. конструктивная система: исторические (XVIII – XIX веков) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; историческая лестница (с входом из юго-западного угла внутреннего двора) – известняковая, основанная на системе кирпичных сводов и арок, опирающихся на кирпичные пилоны. объемно-планировочное решение: в габаритах исторических (наружных) капитальных стен; габариты помещения исторической лестницы; архитектурное решение лицевых фасадов, выполненное в формах позднего классицизма: характер отделки – окрашенная штукатурка (в уровне первого этажа – обработана горизонтальным рустом); декоративное оформление, включающее треугольные и прямые сандрики над окнами второго этажа, венчающий карниз с модульонами, балкон на двух консолях чугуноного литья, с кованым орнаментированным ограждением; форма и габариты оконных и дверных проемов; оконные заполнения – материал (дерево), исторические 8-частная расстекловка и цвет; заполнения дверных и воротных проемов первого этажа – материал (дуб), рисунок (воссозданы при реставрации 1998 г.) исторические дворовые фасады (южный и западный): характер отделки – окрашенная штукатурка без архитектурного оформления; форма и габариты оконных проемов (для проемов первого этажа – верхняя отметка и габариты ширины); материал (дерево) и исторический рисунок расстекловки окон (8-частная); гранитные колесоотбойные тумбы воротного проезда.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 10-519 от 22.10.2013 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 06 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710972580005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здания Государственного Дворянского земельного банка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1877-1881 гг., 1912-1915 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 6-р от 13.01.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Адмиралтейская набережная, дом 12-14, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 22 и далее до точки 1 по фасаду здания, расположенного по адресу: Адмиралтейская наб., д. 12-14, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001012:1062.

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Государственного Дворянского земельного банка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 6-р от 13.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, включая два лицевых 5-этажных корпуса, дворовые флигели, два воротных проезда, крытый переход из лицевого корпуса дома № 12 в дом № 10, конфигурация двух внутренних дворов; исторические габариты и форма крыши лицевых корпусов (снятая со стороны лицевых фасадов). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: в помещениях цокольного – 3-го этажей: цилиндрические, в том числе с подпружными арками, цилиндрические с распалубками, цилиндрические, в том числе с распалубками, крестовые; своды 4-го этажа в помещениях: 102/13,0; 103/23,0; 106/125,8; арки помещений 96/62,3; помещения 6ЛК(2) (вестибюль парадной лестницы): сомкнутый свод с распалубками и зеркалом; помещения 34Н(1) (междумаршевые площадки парадной лестницы): крестовый свод; помещения 30-Н(6): плоская; парадная лестница 6 ЛК: лестница по металлическим косоурам, с известняковыми ступенями, с фигурным ограждением чугуночного ажурного литья с промежуточными фигурными столбиками и тумбами (местоположение, габариты, материал), площадки на подпружных арках; парадная лестница 1 ЛК: вестибюль: лестница мраморная с латунными ковровыми кольцами, с двумя тумбами с мраморной облицовкой (местоположение, габариты, материал); лестница по металлическим косоурам с мраморными ступенями до 2-го этажа, от 2-го этажа со ступенями из путиловского известняка, с фигурным ограждением чугуночного ажурного литья (местоположение, габариты, материал); лестница 2 ЛК: лестница вестибюля: ступени – путиловский известняк (местоположение, габариты, материал); лестница трехмаршевая по металлическим косоурам, ступени – путиловский известняк, с фигурным ограждением чугуночного ажурного литья, лестничные марши между 3 и 4 этажами полукруглой в плане (местоположение, габариты, материал). Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики с элементами неоклассицизма; северо-западный лицевой фасад: материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, гранитный цоколь в зонах порталов, наличники оконных проемов цокольного этажа: известняк, декоративная каменная штукатурка; квадратный руст штукатурки «под шубу» цокольного этажа; рустованные углы штукатурки «под шубу»; линейный руст штукатурки «под шубу» в чередовании с гладкой штукатуркой в уровне 2-3-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 3-4-го этажа; два парадных портала: серого гранита – цоколь, четыре пиластры большого выноса на высоких постаментах, антаблемент, фронтоны; межоконные рустованные простенки – декоративная каменная штукатурка; конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения оконных и дверных проемов; ризалит небольшого выноса в западной части фасада; два балкона в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах, с балюстрадным ограждением на каменных тумбах; дверные проемы парадных входов с историческим заполнением (материал, рисунок); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: оформление парадных входов в виде порталов из четырех коринфских пиластр стилизованного ордера, поддерживающих антаблемент, увеличенный разорванным лучковым фронтоном, декорированный дентикулами; декоративное оформление оконных проемов цокольного – 5-го этажей: наличники каменной штукатурки со стилизованными пиластрами в оформлении оконных проемов цокольного этажа западного ризалита лицевого фасада; профилированная тяга каменной штукатурки по верхнему краю известнякового цоколя западного ризалита; карниз каменной штукатурки над оконными проемами цокольного этажа западного ризалита (в настоящее время многослойно окрашен); наличники из известняковой плиты со стилизованными пиластрами в оформлении оконных проемов цокольного этажа восточной части лицевого фасада; профилированные наружные подоконные доски и наличники с рустами «муфтами», веерные замковые камни, подоконные филленки и каннелированные кронштейны в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей; фигурные наличники с «ушками», профилированные лучковые свандрики на кронштейнах,

наружные подоконные доски на кронштейнах и оформлении оконных проемов 4-го этажа, рельефные вставки с геральдическим и растительным орнаментом; замковые камни в оформлении оконных проемов 5-го этажа; лепной пояс меандра в уровне 3-4-го этажей; междуэтажные профилированные тяги с бегунком в виде стилизованного меандра; пиластры композитного ордера в уровне 4-5-го этажей; ступенчатые аттиковые стены в завершении ризалитов; тумбы параллельного ограждения (решетка утрачена); профилированный венчающий карниз большого выноса с модульонами, декорированный поясами дентикул и иоников; торцевые (юго-западный, северо-восточный и северо-восточный) фасады; декоративное оформление оконных проемов цокольного – 5-го этажей: замковые камни в оформлении оконных проемов цокольного – 5-го этажей; оформление квадратным рустом «под шпунд» межоконных простенков цокольного этажа юго-западного фасада; веерные замковые камни гладкой штукатурки цокольного этажа юго-западного фасада; известняковые наличники в оформлении оконных проемов цокольного этажа северо-восточного фасада (один оконный проем оформлен наличником каменной штукатурки); наличники (в том числе с «муфтами»), веерные замковые камни, линейные сандрики, подоконные филеики и каннелированные кронштейны в оформлении оконных проемов 2-3-го этажей; фигурные наличники, лучковые сандрики на кронштейнах, подоконные доски на кронштейнах в оформлении оконных проемов 4-го этажа, рельефные вставки с геральдическим и растительным орнаментом; лепной пояс меандра в уровне 3-4-го этажей; междуэтажные профилированные тяги; венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом с модульонами; дворовые фасады: материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное решение интерьеров: помещение 6 ЛК(2) (вестибюль парадной лестницы): оформление свода: профилированными тягами; оформление стен: ниши с распалубками, пиластры, декорированные филеиками; арочные проемы (световые) в нишах с распалубкой; метлахская плитка – цокольный этаж: 1) с растительным орнаментом в два цвета; 2) прямоугольная в три цвета; полы на площадках лестницы – тип плитки (метлахская плитка); парадная лестница 1 ЛК: тамбур: свод кессонированный – прямоугольные ниши с квадратными лепными розетками, стены – руст, профилированный карниз; заполнение дверного проема тамбура – материал (дерево), конструкция (двери одностворчатые с боковыми нестворными частями, с полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филеики, верхние – остекленные); вестибюль: оформление потолка – пространство разделено профилированными тягами с порезкой «пояс меандра» и круглыми лепными розетками на пересечениях на три больших кессона, внутри каждого кессона профилированные филеики разной конфигурации с обивкой лавровыми гирляндами, в центре – круглые, с лепными многолепестковыми розетками; оформление стен – двухъярусное, ярусы разделены ступенчатым профилированным карнизом; нижний ярус – руст, верхний – с пиластрами композитного ордера, каннелированными в верхней части (тяги потолка расположены над капителями), между пиластрами – фигурные зеркала с круглыми розетками по углам, над зеркалами горизонтальные филеики с лепными композициями из тирса (?), перевитого листьями и венком в центре; консоли лестничных площадок; отделка стен лестницы (зеркала с филеиками с порезкой), декор карниза в виде кессонов, лепные консоли; кессонированное обрамление потолка верхней площадки; перегородки на лестничных площадках – материал (дерево, тонировка под красное дерево, остекление), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с прямоугольными, трехчастными, остекленными фрамугами), оформление: дверные полотна – профилированные филеики, верхние – остекленные; остекление: разноформатное стекло с фашетом в латунной оплетке, с геометрической расстекловкой; перегородка: лопатки с резным акантовым листом в верхней части, увенчанные профилированным карнизом с дентикулами, с треугольным фронтоном в центре, на каннелированных консолях; заполнение дверного проема верхней лестничной площадки – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филеики разной конфигурации, по три на каждом полотне); лестницы 1 ЛК, 2 ЛК: керамическая напольная плитка (рисунок «соты» с рельефной сеткой), бордюр; пом. № 30, площадью 64,2 кв. м. (23-Н, 29-Н): оформление потолка – профилированные рамы с периметральными порезками растительного рисунка; внутренняя – с филеичатым фризом, внешняя – с чередующимися модульонами и квадратными нишами с лепными круглыми розетками; профилированный карниз с дентикулами.

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здания Государственного Дворянского земельного банка" № 24-р от 27.01.2017 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



29 . 06 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1892 г., 1893 г., 1903 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 154, Цюльковского ул., 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Крестоводвиженская община сестер милосердия» № 8-р от 13.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории; историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики

ансамбля, в состав которого входят «Главное здание по наб. р. Фонтанки», «Три флигеля», их роль в композиционно-планировочной структуре квартала; структура внутренних дворов.

«Главное здание по наб. р. Фонтанки», набережная реки Фонтанки, д. 154, литеры Б, Г.

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трех корпусов с примыкающей с востока часовней; исторические габариты и конфигурация крыши с дымовыми трубами и слуховыми окнами, барабаном утраченного купола; габариты и конфигурация часовни, включая купол и крышу; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические лестницы, в том числе парадная лестница: местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, исторический материал (известняк?), конфигурация (маршевая), профиль ступеней; лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стойки, круги, волнообразные завитки); лестница западного корпуса местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевая), профиль и материал (известняк) ступеней; (стержни, декорированные в верхней и нижней частях); лестничное ограждение: материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (декорированные стойки); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады трех корпусов, включая восточную и западную торцевые стены; историческое решение восточной торцевой стены; архитектурно-художественное решение лицевого фасада восточного корпуса с элементами «русского стиля» с часовней, примыкающей с восточной стороны; цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе тройные с центральной килевидной аркой, с лучковым завершением, полуциркулярным завершением); заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет; два ризалита; восточный ризалит, завершенный килевидным фронтоном; междуэтажные карнизы, в том числе с порезкой «поребрик» в уровне 1-2-го этажей, в уровне 3-го этажа; западный ризалит, завершенный стилизованными закомарами и барабаном с кокошниками утраченного купола; оформление оконных проемов: орнаментированные тройная арка с «гирьками», пиллястры, фланкирующие оконные проемы; филенчатые наличники, профилированные наличники, треугольные сандрики, трехчетвертные колонны, фланкирующие оконные проемы, подоконные филенки с перспективными «вишнями»; дверной проем: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением) оформление дверного проема главного входа архивольтом, декорированным поясами с порезкой «буасы» и «поребрик», колонками; венчающий карниз: профиль, габариты; архитектурно-художественное решение центрального корпуса на восемь осей: цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярным завершением); оформление оконных проемов: – орнаментированные пиллястры, фланкирующие оконные проемы в уровне 1-го этажа, килевидные архивольты с опорой на полуколонны, обрамляющие оконные проемы в уровне 2-го этажа, полуколонны и гирьки декорирующие оконные проемы в уровне 3-го этажа; фриз с поясом перспективных «виш», с поясом «поребрик»; венчающий карниз: профиль, габариты; архитектурно-художественное решение лицевого фасада западного корпуса: цоколь, облицованный известняком; материал, фактура отделки фасада – гладкая штукатурка; линейная рустовка 1-го этажа, клиновидная в оконных перемычках, рустованные углы фасада и центральной раскрепки; профилированные междуэтажные карнизы в уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей, руст угловых частей фасада; заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет; оформление оконных проемов в уровне 1-го - 3-го этажей: рустованные перемычки, архивольты, подоконные филенки, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий карниз на модульонах; габариты, конфигурация; архитектурно-художественное решение западной брандмауэрной стены: рустованные углы, филенки, венчающий карниз на модульонах; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь, облицованный известняком; материал отделки фасадов – гладкая штукатурка; местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины оконных проемов 1-го этажа), конфигурация оконных проемов; оформление оконных проемов 1-3-го этажей: верные замковые камни, профилированные наличники, треугольные сандрики на фигурных кронштейнах; Декоративно-художественная отделка интерьеров: пом.52, (192,4 кв.м.): габариты помещения; оформление стен – пиллястры композитного ордера в межоконных простенках, филенки в профилированном обрамлении оконных перемычек; оформление перекрытия с южной стороны кессона, декорированные периметральными тягами с орнаментированным поясом; колонны композитного ордера в северной и южной частях зала; галерея с балюстрадой в северной части зала. фриз с орнаментированными поясками, карниз с выносом на стилизованных кронштейнах, подшивка карниза с розетками; Корпус, расположенный по адресу: г.Санкт-

Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Б Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация здания, включая высотные отметки (надстроено 3-4 этажами в 1970-х гг.); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен 1-2-го этажей; Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала отделки цоколя – известняк; материала отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; заполнения оконных проемов: единообразие цветового решения, исторический рисунок; Корпус, расположенный в центральной части двора с западной стороны от корпуса (набережная реки Фонтанки, дом 154, литера Г) Объемно-пространственное решение: местоположение корпуса; ограда, проходящая по северо-западной и западной границам участка; местоположение, конфигурация, габариты; столбы – материал (кирпич), характер отделки (руст); в центре ограды глухая стена с рустованными лопатками, фланкированная столбами по сторонам; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикально расположенных пик).

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» № 434-р от 14.09.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



31.08.2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205590025

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.05.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910-1912 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Загородный пр., 64

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- "Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя", № 460-рп от 29.12.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация «г-образного» в плане шестизэтажного на подвалах здания с мансардой, оформляющего угол пересечения Загородного проспекта и Подольской улицы; конфигурация и габариты крыши, со слуховыми окнами, включая высотные отметки и кирпичные дымовые трубы; два ризалита объемов парадных лестниц юго-восточного дворового фасада: габариты, конфигурация; башня с многогранным основанием и шатровым завершением, венчающая угловую часть здания; материал покрытия крыши - металл. 2. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); местоположение междуэтажных перекрытий; коробовые своды с распалубками, перекрывающие вестибюли парадных лестниц Л-1 и Л-2; исторические лестницы, в том числе: парадная лестница Л-1: расположенная в северо-восточной части здания, вход организован по первой световой оси лицевого северо-западного фасада: двухмаршевая, дугообразные в плане марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком; ограждение лестницы из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекатами и фризом геометрического рисунка под деревянным профилированным поручнем; переход со ступенями из известняка между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-1; парадная лестница Л-2, расположенная в центральной части здания, вход организован со стороны лицевого северо-западного фасада: двухмаршевая, дугообразные в плане марши по косоурам, ступени из известняка с профилированным валиком; ограждение лестницы из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекатами и фризом геометрического рисунка под деревянным профилированным поручнем; переход со ступенями из известняка между уровнями вестибюля парадной лестницы Л-2; служебная лестница Л-3, расположенная в северо-восточной части здания, (вход организован со стороны юго-восточного дворового фасада): двухмаршевая, марши по косоурам, материал ступеней и покрытия площадок - известняк; ограждение лестницы: наборное из металлических прямоугольных в сечении стоек с горизонтальными перекатами под деревянным профилированным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение лестничных клеток и вестибюлей парадных лестниц. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов - северо-западного и юго-западного, оформляющих угол пересечения Загородного проспекта и Подольской улицы, в том числе: материал отделки фасада: в уровне первого этажа в проемах оконных и дверных проемов - серый гранит, под окнами проемов первого этажа - известняк, в уровне второго-шестого этажей - окрашенная гладкая и фактурная штукатурка; три трапециевидных в плане эркера, шириной в три световые оси в уровне третьего-пятого этажей, завершенные балконами с металлическим ограждением геометрического рисунка в уровне шестого этажа: местоположение, конфигурация, габариты; два трапециевидных в плане балкона, расположенные по 7-8 и 9-10 световым осям северо-западного лицевого фасада, в уровне четвертого этажа: местоположение, конфигурация, габариты; металлическое ограждение балконов геометрического рисунка; прямоугольный в плане балкон, расположенный по 15-17ой световым осям северо-западного лицевого фасада, в уровне третьего этажа: местоположение, конфигурация, габариты; трапециевидный в плане балкон уровне четвертого этажа; исторические дверные проемы, ведущие в вестибюли парадных лестниц: местоположение (северо-западный лицевой фасад), конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения дверных проемов*: материал (дерево), рисунок (по историческим аналогам); (утрачены); исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, «г-образные»); заполнения оконных проемов, включая ништы*: материал (дерево), исторический рисунок, единообразное колористическое решение; *(частично утрачены); декоративные пояса, покрытые керамической черепицей в уровне между вторым и третьим этажами; столбики в проемах оконных проемов центральной части северо-западного фасада в уровне второго и шестого этажей и угловой части здания в уровне четвертого-шестого этажей; венчающий карниз; архитектурно-художественное решение юго-восточного и северо-восточного фасадов, обращенных во внутренний двор: материал отделки цоколя - известняк; материал отделки фасада - фактурная окрашенная штукатурка; исторический дверной проем, ведущий к служебной лестнице Л-3: местоположение, габариты, конфигурация (с прямой перемычкой); оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы в уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический рисунок заполнения оконных проемов, единообразное колористическое решение; венчающий карниз; архитектурно-художественное решение северо-восточного фасада, обращенного к скверу: материал отделки

цоколя - известняк; материал отделки фасада - фактурная окрашенная штукатурка; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический рисунок заполнения оконных проемов, единообразное колористическое решение; профилированный подоконный карниз в уровне второго этажа; столбики в простенках оконных проемов, в уровне третьего-пятого этажей. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: метлахская плитка на полах вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2 и площадок служебной лестницы ЛЗ; рисунок (соты), цвет (охра, терракота); мозаичные композиции из мраморной крошки белого и серого цвета на площадках парадных лестниц Л-1 и Л-2.

- "Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя". № 394-рп от 03.10.2022 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Брыков Дмитрий Сергеевич
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

28 . 09 . 2023

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

О. В. Таратина



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А.Н.Велес

Приложение
к решению Малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
Санкт-Петербурга местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
ОКтябрьский район		
6.	Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей. 1876-1877 гг. - перестройка, арх. П.Ю.Свзор. Флигеля: 1-я пол. XIX в.; 1870-е гг., арх. П.Ю.Свзор (3 флигеля).	Гороховая ул., 47
ЛЕНИНСКИЙ район		
4.	Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, ограда- ми и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II:	Москвинной пр., 1-3 Фонтанки р. наб., 132
4.1.	Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвинной. 1-я пол. XIX в.	
4.2.	Часовня у Троицкого собора. 1-я пол. XIX в.	
4.3.	Главное здание с 6 флигелями, два здания кухни и прачечной. 1864-1866 гг., арх. И.В.Штром.	
9.	Крестовоздвиженская община сестер мило- сердия. 1892, 1893, 1903 гг., арх. Ю.Ю.Бенуа:	Фонтанки р. наб., 154 Цюлковского ул., 1
9.1.	Главное здание по наб. р. Фонтанки.	
9.2.	3 флигеля.	

Копия
16.08.99
611
Шар

эк. 205
13.08.99

6386



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения**

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10	Дом Елисеяев с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
----	--	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

Кифр

13.	Ансамбль Тракторной улицы; четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латвийской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2, Загородный пр., 64
-----	---	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О. Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н. Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля
№ 174-27

1999 года





Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры местного значения**

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный и/или список недвижимых памятников и достопримечательности и архитектуры местного значения памятники и достопримечательности и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга



В.А. Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
N 141-47

Приложение I
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемых
памятников истории и культуры
местного значения"
от 2 июля 1997 года
N 141/47

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
подлежащих включению градостроительства и архитектуры
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	2	3
1.	Дом Попенкина А.Я. (Струкова), 1730-е гг., нач. XIX в.	Английская наб., 52, Галерная ул., 53
2.	Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша), 1737 - 1738 гг., кон. 1820-х гг.	Английская наб., 74, Ново-Адмиралтейского канала наб., 2
3.	Дом Закурной, 1855г., арх. Барч Г.М.	5-я Красноармейская ул., 19
4.	Дом Штала Ф.А., 1899г., арх. Мокенцов А.П., Шлуп Н.Ф.	М.Морокая ул., 14
5.	Дом жилой, 1878 г.	Москвинной просп., 3
6.	Дом Дехтерева, 1810-е гг.	Петра Алексеева ул., 11
7.	Дома Посторачкой С.М. (три), 1790-е г., сер. XIX в.	р. Фонтанки наб., 92, 99, 101
8.	Дом жилой Бонштедта М.Э., XVIII в., 1878 г., арх. Цим Н. - М., 1898- 1899 гг., арх. Шауб В.В.	5-я линия, В.О., 32
9.	Лечебница для нервнодушевнобольных Бар + А.Э., 2-я пол. XIX - нач. XX вв.: главное здание, 1851 г., арх. Гребенки Н.П., 1878 г.; корпус северный, 1905 г., арх. Нивини К.И.; корпус южный, 1910 г., арх. Яковлев И.И.; флигель, 1910 г., арх. Нивини К.И.	5-я линия, В.О., 58-60
10.	Дома Елисеевых, XIX - нач. XX вв., в том числе: дом жилой с флигелем, 1-я пол. XIX в., 1861-1862 гг.; дом жилой с двумя флигелями, 1-я пол. XIX в., 1862 г., 1868 г., арх. Гребенки Н.П., 1886 г., арх. Бруни А.А.	Биржевая линия, 14-16 Биржевая линия, 14 Биржевая линия, 16

12865

№ КТМОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Дом Яковлевых
 (Евментьева А.Ф.), 1780-1790-е гг.,
 1856 г., арх. Ферри-де-Пиньи Е.И.

р. Фонтанки наб., 81,
 Гороховая ул., 57

Дом, где в 1847-1849 гг. жил
 писатель Достоевский Ф.М.

Вознесенский просп., 8,
 Малая Морская ул., 23

Первое Общественное собрание (Екатерининское),
 1904-1906 гг., арх. Муниц О.Р., строитель воен. инж.
 Смирнов Н.В.

канала Грибоедова наб., 88-90,
 Средняя Подъячская ул., 2

Дом, где жили: в кон. XVIII в.
 архитектор Баженов В.И.,
 в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. -
 декабрист Долгоруков И.А., в
 XIX-нач. XX вв. - семьи
 архитекторов и художников
 Бенуа и Лансере,
 художник Серебрякова З.Е.

Римского-Корсакова просп.,
 37, Глинки ул., 15

Демидовский дом призрения
 трудящихся

р. Мойки наб., 108

гимназия женская, 1903-1904 гг.

главный дом с четырьмя
 флигелями, сер. XVIII в.,
 1831-1833 гг., арх. Диммерт Е.И.,
 1852-1853 гг.,
 воен. инж. Корсини И.Д.

сад, XIX в.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

21.07.2009

№ 10 - 22

**О включении выявленных
 объектов культурного наследия
 в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 30.11.2004 № 1.2., составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Рызумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



В.А.Дементьева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 24.07.2009 № 40-22

Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов
культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом В.П. Орлова -Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Заячий пер., 2)
2	Дом О.Н. Варгуниной (В.В. Скаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф. Кларка (здание общества "Мазут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г. Томсона (В.И. Асташева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Особняк и дом А.В. Полежаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Особняк	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Особняк и дом И. Булычева (С.Б. Кафталя)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Особняк	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Особняк А.К. Понели	Английский пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М. Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А
9	Дом Л.Р. Шредер	ул. Володи Ермака, 2/34б
10	Жилой дом	Гражданская ул., 21, литера А
11	Дом В.А. Ратыхова-Рожнова	Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, 71)
12	Дом С.О. Катнера	наб. кан. Грибоедова, 79/23, литера А

1	3	4
13	Дом Сутугиных	наб. кан. Грибоедова, 106, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 106; пр. Римского-Корсакова, 12)
14	Дом Ф. Моравица	Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125)
15	Жилой дом с флигелем	наб. кан. Грибоедова, 174, литера А
16	Дом А.Г. Демидова (К.К. Шмидта)	пер. Гризцова, 3, литера А
17	Дом Е.Н. Сухомлиной (П.П. Баранова)	ул. Егорова, 18, литера А (описательный адрес: ул. Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 9-13)
18	Здание Попечительства Императорского человеколюбивого общества для сбора пожертвований на ремесленное образование бедных детей	ул. Егорова, 26, литеры А, Б
19	Дом А.Н. Шгальман	Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)
20	Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М. А. Гарьковского)	Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб. р. Фонтанки, 120)
21	Дом И. Штрауха	Гороховая ул., 25, литера А (описательный адрес: Гороховая ул., 25; Казанская ул., 21)
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12)
23	Здание Пробирной палаты и Пробирного училища	наб. кан. Грибоедова, 51, литера Б (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 51; Казанская ул., 28)
24	Дом И. Иохима	Казанская ул., 39, литера А
25	Дом Н.П. Семенова	Большой Казачий пер., 4, литера А
26	Дом Зайцева (Ф.И. Кридлина)	Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., 6/№)
27	Жилой дом	Канонерская ул., 13
28	Здание Консисторского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)	1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б
29	Дом А. Н. Бебутовой	наб. Крюкова кан., 27, литера А; пер. Мокваренко, 10, литера А
30	Здание солодовни Пивоваренного завода И.А. Дурдина	Курляндская ул., 28, литера Б


Формы государственной регистрации "Единости" на Санкт-Петербурге
форма государственной регистрации
Планом и Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о территории объекта недвижимости

На основании запроса от 14.10.2024, поступившего на рассмотрение 18.10.2024, сообщаем, что согласно сведения Единого государственного реестра недвижимости:


Результ. Лист 1

Территория в/вс объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 8	Всего листов раздела: 60
ИЖ. № 2024/ № КТ/ИЖ-001/2024-207250802			
Кадастровый номер:	78-32-0001612-1025		
Помаркадированный номер:	78-32-0001612		
Длина стороны кадастрового номера:	51,41,2013		
Уч. кадастровый государственный кадастровый номер:	Индикаторный номер (уч. кадастровый номер 78-16125-11)		
Муниципальность:	г. Санкт-Петербург, избирательный район Фрунзенский, дом 134, литер Г		
Цель:	5721.8		
Помаркада:	Помаркада		
Помаркадирование:	Безмаркада		
Классификация зданий, в том числе инвентаризация зданий:	2-5, в том числе инвентаризация 1		
Материал наружных стен:	Кирпичная		
Пол объекта в соответствии со стандартами строительства:	бетонно-полиуретановый		
Пол здания по строительству:	1822		
Кадастровая стоимость, руб.:	1908679-47,42		
Кадастровые номера в/вс объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78-32-0001612-1		
Кадастровые номера смежных земельных, жилищно-масс. расположенных и здания многоквартирных:	78-32-0001612-1325, 78-32-0001612-1326, 78-32-0001612-1327, 78-32-0001612-1328, 78-32-0001612-1329, 78-32-0001612-1330, 78-32-0001612-1331, 78-32-0001612-1332, 78-32-0001612-1421, 78-32-0001612-1424, 78-32-0001612-1425, 78-32-0001612-1436, 78-32-0001612-1427, 78-32-0001612-1428, 78-32-0001612-1429, 78-32-0001612-1430, 78-32-0001612-1431, 78-32-0001612-1432, 78-32-0001612-1433, 78-32-0001612-1434, 78-32-0001612-1435, 78-32-0001612-1436, 78-32-0001612-1437, 78-32-0001612-1438, 78-32-0001612-1439		
Кадастровые номера объектов недвижимости, в которых объект в/вс находится (в):	78-32-0001612-1025		
Кадастровые номера смежных объектов недвижимости:	78-32-0001612-1025		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав территории для государственного назначения:	78-32-0001612-1025		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА <small>Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора 125080, САДОВНИЦКАЯ ПЛОЩАДЬ, д. 10 Москва, Россия</small>		
подпись: Ирина Владимировна Давыдова	подпись: Ирина Владимировна Давыдова	подпись: Ирина Владимировна Давыдова


Лист 2

Территория в/вс объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1, 2	Всего разделов: 8	Всего листов раздела: 60
ИЖ. № 2024/ № КТ/ИЖ-001/2024-207250802			
Кадастровый номер:	78-32-0001612-1025		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого государственного реестра недвижимости:	данные отсутствуют		
Планы государственного кадастрового учета:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов недвижимого имущества:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом номере:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в Единый государственный реестр недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "инвентаризация, ранее учтенная"		
Сведения о статусе:	Сведения об ограничении права на объект недвижимости, оформленные в Едином государственном реестре недвижимости, отсутствуют. Сведения об ограничении права на объект недвижимости, оформленные в Едином государственном реестре недвижимости, отсутствуют. Сведения об ограничении права на объект недвижимости, оформленные в Едином государственном реестре недвижимости, отсутствуют.		
Получить выписку:	Группа Виталий Александрович		


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА <small>Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора 125080, САДОВНИЦКАЯ ПЛОЩАДЬ, д. 10 Москва, Россия</small>		
подпись: Ирина Владимировна Давыдова	подпись: Ирина Владимировна Давыдова	подпись: Ирина Владимировна Давыдова

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Листов раздела: 3	Всего листов выписки: 60
ИЖ.30.2024.№ КУ/04-001/2023-2072/0002			
Кадастровый номер:		78:32:0001612:1025	
1	Привоеобладатель (привоеобладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет", ИНН: 780102274
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Ограниченное управление. 78:32:0001612:1025-78:011/2023-4 01.01.2018 15:18:18
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограниченные права в объектах недвижимости		
4.1	вид:	Аррест	
	дата государственной регистрации:	12.04.2023 09:21:24	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001612:1025-78:011/2023-6	
	срок, на который установлены ограниченные права в объектах недвижимости:	Срок действия с 31.11.2022 по 30.10.2027	
	лицо, в пользу которого установлены ограниченные права в объектах недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Сбербанк России", ИНН: 780101621	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды федерального недвижимого имущества, зарегистрированного в Санкт-Петербургском государственном университете на праве оперативного управления от 11.11.2022, дата государственной регистрации: 12.04.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78:011/2023-3	
		Договор займа с залогом к договору аренды федерального недвижимого имущества, зарегистрированного в Санкт-Петербургском государственном университете на праве оперативного управления от 11.11.2022 № 01/3-56-29-СИБ/У, выдан 30.03.2023, дата государственной регистрации: 12.04.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78:011/2023-3	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Система удостоверяется на основе ИС Минимума информации о государственной регистрации, кадастра недвижимости</small>	
подпись владельца недвижимости	подпись, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Листов раздела: 3	Всего листов выписки: 60
ИЖ.30.2024.№ КУ/04-001/2023-2072/0002			
Кадастровый номер:		78:32:0001612:1025	
		Договор займа с залогом к Договору аренды от 11.11.2022 № 01/3-56-29-СИБ/У, № 01/3-56-12-СИБ/У, выдан 06.06.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001888:1253-78:011/2023-2	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограниченного права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении имуществом и о договоре управления имуществом, если таковой договор является для управления имуществом:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обязательств доверительной (залоговой) или удерживательной (залоговой) природы:		
	версия о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
4.2	вид:	Аррест	
	дата государственной регистрации:	14.01.2020 17:53:32	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001612:1025-78:038/2020-4	
	срок, на который установлены ограниченные права в объектах недвижимости:	Срок действия с 01.02.2019 по 31.01.2024 с 01.02.2019 по 31.01.2024	
	лицо, в пользу которого установлены ограниченные права в объектах недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "ОБЪЕДИНЕННЫЕ ИНТЕРЕСЫ", ИНН: 7900324110	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 132, выдан 01.02.2019, дата государственной регистрации: 14.01.2020, номер государственной регистрации: 78:32:0001611:1007-78:030/2020-3	
		Договор займа с залогом, выдан 17.06.2019	
		Договор займа с залогом, выдан 01.03.2019	
		Договор займа с залогом к договору аренды от 01.02.2019 № 132, выдан 27.12.2019	


	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ <small>Система удостоверяется на основе ИС Минимума информации о государственной регистрации, кадастра недвижимости</small>	
подпись владельца недвижимости	подпись, фамилия	

Заголовок			
лицевой лист выдательства			
Лист № 3 раздела 2	Лист выдательства № 3	Лист выдательства № 4	Лист выдательства № 5
ИД № 2024, № 87 (ИД № 01 2014 2072 2005 2)			
Лицевой лист № 3		78-32-0001612-1025	
	выдатель от негосударственной государственной регистрации сведений, право, ограниченное правом без необходимости в силу закона отказать третьему лицу, органы	данные отсутствуют	
	выдатель от управления делами и в документах управления делами, если такой документ является для управления делами	данные отсутствуют	
	выдатель от делопроизводителя, который осуществляет приемные обязанности документальной регистрации или кадровой делопроизводства		
	выдатель от организации, осуществляющей регистрацию сведений государственной регистрации и регистрационную запись об актах		
4.3	лицо	Адрес	
	дата государственной регистрации	05.09.2019 09:59:48	
	номер государственной регистрации	78-32-0001612-1025-78-030-2019-3	
	сроки, на которые установлен срок действия при обращении в органы государственной власти	Срок действия с 01.03.2019 по 28.02.2024 с 01.09.2019 по 28.02.2024	
	лицо, в пользу которого установлен срок действия при обращении в органы государственной власти	Акционерное общество "Северный завод железобетонных изделий", ИНН: 78-03-01406	
	выдатель от полномочного представителя третьим лицом персональным данным физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации	Документально подтверждено наличие документов, выданных на Санкт-Петербургском государственном университете на праве собственности, № 133, выдан 15.02.2019, дата государственной регистрации: 01.09.2019, номер государственной регистрации: 78-32-0001612-1025-78-030-2019-4 Документально подтверждено наличие документов, выданных на Санкт-Петербургском государственном университете на праве собственности, № 133, выдан 15.02.2019, дата государственной регистрации: 28.09.2020, номер государственной регистрации: 78-32-0001612-1025-78-030-2020-5 Документально подтверждено наличие документов, выданных на Санкт-Петербургском государственном университете на праве собственности, № 133, выдан 14.06.2019, дата государственной регистрации: 21.01.2020, номер государственной регистрации: 78-32-0001612-1025-78-030-2020-6	
			
подпись выдателя выдательства		подпись физлица	

Заголовок			
лицевой лист выдательства			
Лист № 3 раздела 2	Лист выдательства № 3	Лист выдательства № 4	Лист выдательства № 5
ИД № 2024, № 87 (ИД № 01 2014 2072 2005 2)			
Лицевой лист № 3		78-32-0001612-1025	
	выдатель от негосударственной государственной регистрации сведений, право, ограниченное правом без необходимости в силу закона отказать третьему лицу, органы	Документально подтверждено наличие документов, выданных на Санкт-Петербургском государственном университете, № 133, выдан 01.09.2020, дата государственной регистрации: 16.10.2020, номер государственной регистрации: 78-32-0001612-1025-82-030-2020-7	
	выдатель от управления делами и в документах управления делами, если такой документ является для управления делами	данные отсутствуют	
	выдатель от делопроизводителя, который осуществляет приемные обязанности документальной регистрации или кадровой делопроизводства		
	выдатель от организации, осуществляющей регистрацию сведений государственной регистрации и регистрационную запись об актах		
1	Привлечение третьих лиц (граждан, организаций)	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональным данным физического лица	1.2.1	данные отсутствуют
2	Имя, фамилия, дата и время государственной регистрации	2.2	Собственность, 78-38-000-78-117-004/2016-0101 05.08.2016 12:47:01
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сведений, право без необходимости в силу закона отказать третьему лицу, органы	3.2	данные отсутствуют
4	Организация право обращения в органы государственной власти		
4.1	лицо	Адрес	
	дата государственной регистрации	12.04.2023 09:21:34	
	номер государственной регистрации	78-32-0001612-1025-78-030-2023-6	
	сроки, на которые установлен срок действия при обращении в органы государственной власти	Срок действия с 31.03.2023 по 31.01.2027	
	лицо, в пользу которого установлен срок действия при обращении в органы государственной власти	Общество с ограниченной ответственностью "Северный завод", ИНН: 78-03-01406	
	выдатель от полномочного представителя третьим лицом персональным данным физического лица	данные отсутствуют	
			
подпись выдателя выдательства		подпись физлица	

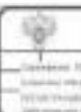
Лист 11

Данные							
по субъекту бюджетности							
Датум 5.1		Валовый доход региона 5.1.1		Налоговые поступления		Датум отчета о выполнении 5.1	
ИД № 2024, № 87 004-001-2024-207210052							
Бюджетный отчет: 7832.000.012.025							
33	92005.34	111914.79	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
34	92001.86	111919.58	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
35	92004.31	111918.80	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
36	92027.82	111918.55	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
37	92028.1	111913.44	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
38	92003.1	111914.60	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
39	92010.25	111911.35	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
20	92021.44	111911.34	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
21	92021.79	111907.11	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
22	92021.49	111907.32	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
23	92022.2	111896.42	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
24	92004.3	111897.51	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
25	92016.13	111893.13	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
26	92002.48	111890.37	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
27	92002.89	111904.24	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
28	91991.6	111903.48	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
29	91991.97	111904.45	-	0.1	2000000	2000000	010210100000


Исполнительный бюджет субъекта		 Министерство финансов Республики Татарстан	Исполнительный бюджет субъекта	
--------------------------------	--	---	--------------------------------	--

Лист 12

Данные							
по субъекту бюджетности							
Датум 5.1		Валовый доход региона 5.1.1		Налоговые поступления		Датум отчета о выполнении 5.1	
ИД № 2024, № 87 004-001-2024-207210052							
Бюджетный отчет: 7832.000.012.025							
30	91987.36	111898.1	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
31	91987.6	111892.83	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
32	91984.48	111891.83	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
33	91985.43	111884.41	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
34	92013.85	111886.53	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
35	92018.48	111881.28	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
36	92015.62	111881.41	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
37	92016	111884.13	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
38	92016.32	111883.66	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
39	92019.3	111886	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
40	92022.08	111882.58	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
41	92026.25	111882.58	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
42	92028.75	111832.81	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
43	92042.0	111833.87	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
1	92008.13	111805.99	-	0.1	2000002	2000000	010210100000
2	92007.28	111878.62	-	0.1	2000000	2000000	010210100000
3	91990.55	111877.54	-	0.1	2000000	2000000	010210100000

Исполнительный бюджет субъекта		 Министерство финансов Республики Татарстан	Исполнительный бюджет субъекта	
--------------------------------	--	--	--------------------------------	--

Заголовок						
код объекта недвижимости						
Датум 1 раздела 5.1		Датум 2 раздела 5.1.1		Датум раздела 8		Датум раздела 9
ИД № 2024_№ 87 044-01/2024/0002						
Единственный номер: 78:02:000102:025						
4	01991.18	111800.88	-	0.1		данные отсутствуют
5	02000.17	111802.99	-	0.1		данные отсутствуют
2. Система кредитных вложений и глубина инвестиционных вложений объекта недвижимости						
Предельная глубина инвестиционных вложений объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		
Предельная глубина инвестиционных вложений объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		



 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА В ОБЛАСТИ НЕДВИЖИМОСТИ
подпись заявителя/инициатор	подпись заявителя/инициатор	подпись заявителя/инициатор


Заголовок						
код объекта недвижимости						
Датум 1 раздела 5.1		Датум 2 раздела 5.1.1		Датум раздела 8		Датум раздела 9
ИД № 2024_№ 87 044-01/2024/0002						
Единственный номер: 78:02:000102:025						
3. Система характеристик, влияющих на расчеты стоимости объекта недвижимости с учетом факторов влияния на стоимость, учитываемых объектом кадастрового строительства						
Система координат СК-1504						
Положение на расчетных точках высот	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения характеристик точек высот, м	Глубина, высота, м		Заключенные размеры между объектами недвижимости, с координатами опорных пунктов объекта недвижимости
1	X	Y	σ	Н1	Н2	1
длина	длина	длина	длина	длина	длина	длина
отсутствует	отсутствует	отсутствует	отсутствует	отсутствует	отсутствует	отсутствует


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА В ОБЛАСТИ НЕДВИЖИМОСТИ
подпись заявителя/инициатор	подпись заявителя/инициатор	подпись заявителя/инициатор

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о части объекта недвижимости

Часть			
из объекта недвижимости			
Часть №1 (этаж) 1	Часть №2 (этаж) 2	Часть №3 (этаж) 3	Часть №4 (этаж) 4
18.10.2018 № 17/04-001/2018-272/004			
Кадастровый номер		78:02:0010102:025	
Идентификатор (часть объекта) объекта недвижимости (часть объекта недвижимости)		Участок номер части 1	
			
Масштаб 1		Детальные обозначения:	
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	

Україна			
РЕПУБЛІКА ІЛЬЧІВЩИНА			
Лист № 2 району 4	Лист району району 6 2	Лист району 8	Лист району району 93
18.01.2024, № 8/116/001/2024/1777/0052			
Кадастровий номер		78.02.000102.025	
План будівництва будівлі або об'єкта нерухомості (частина об'єкта нерухомості)		Участок номер 2	
			
Статус 1	Початок виконання		

	ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР УКРАЇНИ Державний реєстр нерухомості Державний реєстр підприємств та організацій України Державний реєстр акцій та банківських вкладів Державний реєстр іпотечних закладів	Державний реєстр України
--	--	-----------------------------

Видовой состав государственных ресурсов недвижимости об объектах недвижимости

Сведения о составе объектов недвижимости


Учтенно					
по объектам недвижимости					
Лист № 1 раздела 5.1		Листы разделов 5.1.1		Листы разделов 3	
Лист № 1 раздела 5.1		Листы разделов 5.1.1		Листы разделов 3	
ФК № 2023-А/07/001/001/2023-2072/002					
Базисный номер					
78.32.000.012.1025					
Объект недвижимости по объектам недвижимости					
Учтенный объект земли	Составные государственные, единые государственные			Составные государственные части	Сведения об объектах в государственном кадастре недвижимости по объектам недвижимости по адресу кадастра объектов недвижимости
	земельный участок	земельный участок	земельный участок		
1	земельный участок	01-0	в государственном кадастре	часть земельного участка по ч. 1, 1-12 кадастровых листов, расположенных на 3 этаже	данные отсутствуют
	земельный участок	0	в кадастре		
	земельный участок	0	в государственном кадастре		
2	земельный участок	1	в государственном кадастре	часть земельного участка по ч. 2 кадастровых листов, расположенных на 1 этаже	данные отсутствуют
	земельный участок	0	в кадастре		
	земельный участок	0	в государственном кадастре		

	
подпись заместителя директора	подпись физлица

Видовой состав государственных ресурсов недвижимости об объектах недвижимости

Череземельный, земельный, расположенный в здании, сооружении

Учтенно						
по объектам недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Листы разделов 7.1-7.2		Листы разделов 8		Листы разделов 60
Лист № 1 раздела 7		Листы разделов 7.1-7.2		Листы разделов 8		Листы разделов 60
ФК № 2023-А/07/001/001/2023-2072/002						
Базисный номер						
78.32.000.012.1025						
№ п/п	Базисный номер объекта недвижимости	Полное наименование	Объемы (площадь) земельного участка на кадастровом плане	Назначение назначения	Данные о наличии объектов	Площадь, кв. м
1	78.32.000.012.1025	земельный	1-31	Назначение назначения	данные отсутствуют	718
2	78.32.000.012.1025	4	14-11	Назначение назначения	данные отсутствуют	17,3
3	78.32.000.012.1027	земельный	2-01	Назначение назначения	данные отсутствуют	3,8
4	78.32.000.012.1023	земельный	3-01	Назначение назначения	данные отсутствуют	49,9
5	78.32.000.012.1025	земельный	4-01	Назначение назначения	данные отсутствуют	52,3
6	78.32.000.012.1030	1, 2, 3	5-01, 5-01, 5-01	Назначение назначения	данные отсутствуют	1926,7
7	78.32.000.012.1031	1	6-31	Назначение назначения	данные отсутствуют	447,8
8	78.32.000.012.1032	1	7-31	Назначение назначения	данные отсутствуют	331,2
9	78.32.000.012.1023	2	10-11	Назначение назначения	данные отсутствуют	16,3
10	78.32.000.012.1024	2	11-11	Назначение назначения	данные отсутствуют	209,6
11	78.32.000.012.1023	3	13-11	Назначение назначения	данные отсутствуют	97,6
12	78.32.000.012.1025	4	13-11	Назначение назначения	данные отсутствуют	297,4
13	78.32.000.012.1027	4	15-11	Назначение назначения	данные отсутствуют	354,6
14	78.32.000.012.1028	4	16-11	Назначение назначения	данные отсутствуют	10,3

	
подпись заместителя директора	подпись физлица

Титул на объект недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Виды объектов раздела 7, 2	Виды объектов 8	Виды объектов 9	Виды объектов 10	Виды объектов 11	Виды объектов 12
18.01.2023, № 87/004/012/021/2022/0002						
Кадастровый номер: 78:02:0001012:1025						
15	78:02:0001012:142	земельный участок	17-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	83,8
16	78:02:0001012:143	земельный участок	18-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	15,1
17	78:02:0001012:1431	земельный участок	19-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	71,2
18	78:02:0001012:1432	1, 2, 3, 4	17С, 17С, 17С, 17С	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	47,8
19	78:02:0001012:1433	1	20-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	16,2
20	78:02:0001012:1434	1	21-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	84,7
21	78:02:0001012:1435	1, 2, 3, 4	27С, 27С, 27С, 27С	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	204,1
22	78:02:0001012:1436	1, 2, 3, 4, коммунальный	30С, 30С, 30С, 30С, 30С	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	75,4
23	78:02:0001012:1437	1, 2, 3, 4, коммунальный	40С, 40С, 40С, 40С, 40С	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	87,7
24	78:02:0001012:1438	1	9-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	23,3
25	78:02:0001012:1439	2	9-01	Назначение: для размещения объектов складского назначения	данные отсутствуют	744

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора	наименование документа: _____ дата: _____
---	--

Формы государственной регистрации недвижимости "Единая" на Санкт-Петербург
форма государственной регистрации недвижимости
 Единая и Единая государственного реестра недвижимости области недвижимости

Сведения о территориальном объекте недвижимости

На основании запроса от 18.01.2023, поступившего на рассмотрение 18.01.2023, сообщаем, что согласно данным Единого государственного реестра недвижимости:


Листы 1, Лист 2

Титул на объект недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Виды объектов раздела 1, 2	Виды объектов 4	Виды объектов 109
18.01.2023, № 87/004/012/021/2022/0004			
Кадастровый номер: 78:02:0001012:1002			
Номер кадастрового участка: 78:02:0001012			
Дата окончания кадастрового номера: 20.01.2012			
Ранее государственной государственной земельный участок:		Кадастровый номер 78:02:001201:001	
Местонахождение:		г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, линия 12-04, литера А	
Площадь:		12707,6	
Назначение:		Мультифункциональный объект	
Назначение:		для размещения объектов складского назначения	
Виды объектов 109, в том числе объекты 109.01:		7, в том числе объекты 109.01.01	
Матрица выделов зон:		Кадстровый	
Тип объекта в соответствии со стандартами строительства:		1820	
Тип территории строительства:		для размещения объектов складского назначения	
Кадастровая стоимость, руб.:		212848334,73	
Кадастровый номер в Едином государственном реестре недвижимости, в пределах которого осуществляется объект недвижимости:		78:02:0001012:1002	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора	наименование документа: _____ дата: _____
--	--

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень земельных участков, находящихся в границах территории

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Часть участка региона 7.4		Часть региона 4		
ИД № 50/001/2024/001/002/2024/001						
Единственный номер: 78.02.0001032.002						
N, п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (гектар)	Обременение (номер) недвижимости по кадастровому номеру	Назначение земельного участка	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78.02.0001032.003	1	1	Жилое помещение	для размещения	115,2
2	78.02.0001032.004	земельный	1-1	Выделенный земельный участок	для размещения	30,3
3	78.02.0001032.005	5	10	Жилое помещение	для размещения	113,8
4	78.02.0001032.006	2	15-11	Выделенный земельный участок	для размещения	57,6
5	78.02.0001032.007	земельный	11-11	Выделенный земельный участок	для размещения	30,4
6	78.02.0001032.008	1	12	Жилое помещение	для размещения	208,1
7	78.02.0001032.009	2	13	Жилое помещение	для размещения	161
8	78.02.0001032.010	земельный	13-11	Выделенный земельный участок	для размещения	117,8
9	78.02.0001032.011	2	14	Жилое помещение	для размещения	158,4
10	78.02.0001032.012	земельный	14-11	Выделенный земельный участок	для размещения	217,9
11	78.02.0001032.013	2	15	Жилое помещение	для размещения	212,2
12	78.02.0001032.014	3	16	Жилое помещение	для размещения	163,8
13	78.02.0001032.015	3	17	Жилое помещение	для размещения	112,4
14	78.02.0001032.016	земельный	17-11	Выделенный земельный участок	для размещения	100,1
15	78.02.0001032.017	3	18	Жилое помещение	для размещения	239,8
16	78.02.0001032.018	4	19	Жилое помещение	для размещения	98,2
17	78.02.0001032.019	1, 2, 3, 4, 5	110, 110, 110, 110, 110	Выделенный земельный участок	для размещения	212,1

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение "Центр экспертизы, кадастрового учета и государственной регистрации недвижимости"		выдана в _____ выдана _____
--	--	--------------------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Часть участка региона 7.4		Часть региона 4		
ИД № 50/001/2024/001/002/2024/004						
Единственный номер: 78.02.0001032.002						
N, п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (гектар)	Обременение (номер) недвижимости по кадастровому номеру	Назначение земельного участка	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
18	78.02.0001032.020	земельный	2-1	Выделенный земельный участок	для размещения	21,4
19	78.02.0001032.021	4	20-20	Жилое помещение	для размещения	413,3
20	78.02.0001032.022	земельный, земельный	20-11, 20-11	Нецелевое	для размещения	77,1
21	78.02.0001032.023	земельный	22-11	Выделенный земельный участок	для размещения	30,7
22	78.02.0001032.024	1	23-11, 23-11	Выделенный земельный участок	для размещения	202,1
23	78.02.0001032.025	5	24	Жилое помещение	для размещения	279,4
24	78.02.0001032.026	земельный	24-11	Выделенный земельный участок	для размещения	184,7
25	78.02.0001032.027	8	25	Жилое помещение	для размещения	302,8
26	78.02.0001032.028	1	25-11	Выделенный земельный участок	для размещения	42
27	78.02.0001032.029	1, 2, 3, 4, 5	210, 210, 210, 210, 210	Выделенный земельный участок	для размещения	181,1
28	78.02.0001032.030	1	3	Жилое помещение	для размещения	217,7
29	78.02.0001032.031	земельный	3-11	Нецелевое	для размещения	25,7
30	78.02.0001032.032	1	30	Жилое помещение	для размещения	63,7
31	78.02.0001032.033	земельный	16-11	Выделенный земельный участок	для размещения	97,9
32	78.02.0001032.034	земельный	11-11	Выделенный земельный участок	для размещения	41
33	78.02.0001032.035	земельный	12-11	Выделенный земельный участок	для размещения	122,1
34	78.02.0001032.036	1	33	Жилое помещение	для размещения	117,7
35	78.02.0001032.037	земельный	13-11	Выделенный земельный участок	для размещения	244,8
36	78.02.0001032.038	1	34	Жилое помещение	для размещения	122,0
37	78.02.0001032.039	1, 2, 3, 4, земельный	34-11, 34-11, 34-11, 34-11	Выделенный земельный участок	для размещения	4600,4
38	78.02.0001032.040	2	35	Жилое помещение	для размещения	141,3
39	78.02.0001032.041	1	35-11	Выделенный земельный участок	для размещения	40,9

 Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное государственное учреждение "Центр экспертизы, кадастрового учета и государственной регистрации недвижимости"		выдана в _____ выдана _____
---	--	--------------------------------


Лист 6

Заголовок						
Итого (всего) по ведомости						
Лист № 4 раздел 7	Виды работ по разделу 7.4	Листы раздела 4	Всего листов раздела 4	Всего листов раздела 4	Всего листов раздела 4	Всего листов раздела 4
ИД № 2024. № 87 (ИД № 01 2024.20277104)						
Единственный лист: 78.02.000.012.002						
40	78.02.000.012.004	3	36	Железобетонные ступени	данные отсутствуют	192,7
41	78.02.000.012.003	1	36-0	Балки железобетонные	данные отсутствуют	181,9
42	78.02.000.012.004	4	37	Железобетонные ступени	данные отсутствуют	197,5
43	78.02.000.012.003	1	37-0	Балки железобетонные	данные отсутствуют	241,4
44	78.02.000.012.004	4	38	Железобетонные ступени	данные отсутствуют	85,1
45	78.02.000.012.0047	1, 2, 3, 4, 5, прочие	31К, 31В, 31Г, 31Д, 31Е, 31Ж	Балки железобетонные	данные отсутствуют	197,8
46	78.02.000.012.0048	прочие	4-0	Балки железобетонные	данные отсутствуют	181,5
47	78.02.000.012.0049	3	40	Железобетонные ступени	данные отсутствуют	144,8
48	78.02.000.012.0050	1, прочие	41К, 41В	Балки железобетонные	данные отсутствуют	21,2
49	78.02.000.012.0051	3	9	Железобетонные ступени	данные отсутствуют	34,8
50	78.02.000.012.0052	прочие, 1, 2, 3, 4	5-0	Панели	данные отсутствуют	625,9
51	78.02.000.012.0053	1, 2, 3, 4, прочие	51К, 51В, 51Г, 51Д, 51Е	Балки железобетонные	данные отсутствуют	72,1
52	78.02.000.012.0054	3	6	Железобетонные ступени	данные отсутствуют	296,3
53	78.02.000.012.0055	прочие, прочие	6-0, 6-0	Балки железобетонные	данные отсутствуют	236,2
54	78.02.000.012.0056	прочие	61К	Балки железобетонные	данные отсутствуют	67,1
55	78.02.000.012.0057	3	7	Железобетонные ступени	данные отсутствуют	321
56	78.02.000.012.0058	прочие	7-0	Балки железобетонные	данные отсутствуют	102,1
57	78.02.000.012.0059	4	8	Железобетонные ступени	данные отсутствуют	287,1
58	78.02.000.012.0060	прочие	8-0	Балки железобетонные	данные отсутствуют	291,2
59	78.02.000.012.0061	3	9	Железобетонные ступени	данные отсутствуют	226,6

 Министерство строительства Республики Беларусь БЕЛОРУССКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ Министерство строительства Республики Беларусь			дата составления: 04.07.2024 г. подписано: _____ должность: _____
--	--	--	---

Лист 7

Заголовок						
Итого (всего) по ведомости						
Лист № 4 раздел 7	Виды работ по разделу 7.4	Листы раздела 4	Всего листов раздела 4	Всего листов раздела 4	Всего листов раздела 4	Всего листов раздела 4
ИД № 2024. № 87 (ИД № 01 2024.20277104)						
Единственный лист: 78.02.000.012.002						
60	78.02.000.012.003	прочие	43-0	Панели Объем ступеней по боковым стенам колонн и в промежуточных зонах	данные отсутствуют	25,1
61	78.02.000.012.004	прочие	14-0	Балки железобетонные	данные отсутствуют	291,3
62	78.00.000.000.3180	4	000000.0107010000	Железобетонные ступени	данные отсутствуют	174,0
63	78.00.000.000.3181	1, 2	101, 201, 201	Панели	данные отсутствуют	984,1

 Министерство строительства Республики Беларусь БЕЛОРУССКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ Министерство строительства Республики Беларусь			дата составления: 04.07.2024 г. подписано: _____ должность: _____
---	--	--	---

Федеральное государственное учреждение "Спецавтоотдел" по Санкт-Петербургу
ФГУП "Спецавтоотдел" по Санкт-Петербургу
 Подразделение Единого государственного реестра недвижимости области и муниципалитетов

Сведения о территории области недвижимости

На основании запроса от 14.10.2024, поступившего на рассмотрение 18.10.2024, сообщаем, что согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости:

Листы 1, Лист 4

Земельный участок			
в/д области недвижимости			
Лист №1 раздела 1	Коды листов раздела 1, 2	Листы раздела 3	Листы листов раздела 1, 2
ИД № 2024/00/03/004/001/2024-207264723			
Кадастровый номер:	78-32/004/058/0015		
Помаркадированный номер:	78-32/004/058		
Дата окончания кадастрового номера:	31.03.2012		
Родовая принадлежность государственной земельной доли:	Кадастровый номер 78-10/051/04		
Муниципальность:	г. Санкт-Петербург, Герасовская зона, дом 47, литера А		
Планировка:	000.0		
Площадь:	Площадь		
Помаркадирование:	Земельный участок 0000		
Виды разрешенного использования, в том числе целевые назначения:	И, в том числе целевые назначения		
Матрица выделов земли:	Единичный		
Год ввода в эксплуатацию по информации застройщика:	1883		
Тип застройки строительства:	Земельный участок 0000		
Заключенная стоимость, руб.:	0001000000		
Кадастровый номер в/д области недвижимости, в пределах которой расположена область недвижимости:	Земельный участок 0000		
Кадастровый номер в/д области недвижимости, членство-мем. расположенный в границах территории:	78-32/004/058/0438, 78-32/004/058/0439, 78-32/004/058/0440		
Кадастровый номер области недвижимости, в которой расположена область недвижимости:	Земельный участок 0000		
Кадастровый номер государственной территории области недвижимости:	Земельный участок 0000		
Сведения о владельце области недвижимости в статусе правопреемника или иного законного владельца:	Земельный участок 0000		
Сведения о владельце области недвижимости в качестве иного законного владельца:	Земельный участок 0000		
Виды разрешенного использования:	Земельный участок 0000		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное государственное учреждение "Спецавтоотдел" по Санкт-Петербургу 125080, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Ленинградская область, г. Санкт-Петербург, Герасовская зона, дом 47, литера А		инициалы, фамилия
--	--	-------------------

Лист 2

Земельный участок			
в/д области недвижимости			
Лист №2 раздела 1	Коды листов раздела 1, 2	Листы раздела 3	Листы листов раздела 1, 2
ИД № 2024/00/03/004/001/2024-207264723			
Кадастровый номер:	78-32/004/058/0015		
Сведения о владельце области недвижимости в реестре объектов недвижимого имущества:	Владельцем недвижимым объектом культурного наследия, 78-04/025/02005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник в Дом Коллонтай для хранения в нем архивных документов, 1993.09.07, 2016.11.01, 327, 30-377 раздела органа охраны объектов культурного наследия - историко-культурный комплекс, расположенный в/д области недвижимости, кадастровый номер 78-04/025/02005.		
Сведения о владельце земельного участка:	Земельный участок 0000		
Статус земельного участка области недвижимости:	Земельный участок области недвижимости в статусе "земельный, ранее выделенный"		
Коды объектов:	Сведения, предоставляемые для заполнения раздела 2 - Сведения о зарегистрированных правах: 1 - Объекты недвижимого имущества, расположенные в/д - Сведения о в/д области недвижимости, 0001000000		
Получатель сведений:	Группа компаний "Алгоритм"		


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА Федеральное государственное учреждение "Спецавтоотдел" по Санкт-Петербургу 125080, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Ленинградская область, г. Санкт-Петербург, Герасовская зона, дом 47, литера А		инициалы, фамилия
---	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Одним из элементов объекта недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости							
Лист № 1 раздела 5.1		Высота здания: этажи 3.1-4		Площадь помещений 5		Площадь участка категории 74	
ИД № 50/004/2018/003/001/2018/001/001/001							
Единый государственный реестр недвижимости № 78:02:0040104/2018							
1. Сведения о зарегистрированных объектах недвижимости объекта недвижимости							
Сведения о помещении С/З-1/004							
Помещение	Координаты, м		Рельеф, м	Средняя высота помещений по отношению к среднему уровню территории кадастрового участка, м	Глубина, метров, м		
	X	Y			И1	И2	
1	3	4	5	6	7		
1	83158,32	114251,6	-	0,1	200000	200000	
2	83162,08	114255,53	-	0,1	200000	200000	
3	83164,21	114253,68	-	0,1	200000	200000	
4	83167,11	114257,64	-	0,1	200000	200000	
5	83169,77	114258,92	-	0,1	200000	200000	
6	83165,89	114259,33	-	0,1	200000	200000	
7	83150,33	114243,88	-	0,1	200000	200000	
8	83157,75	114341,98	-	0,1	200000	200000	
9	83156,14	114259,31	-	0,1	200000	200000	
10	83135,91	114259,42	-	0,1	200000	200000	
11	83135,64	114259,47	-	0,1	200000	200000	
12	83135,42	114259,43	-	0,1	200000	200000	


 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы технических средств для обеспечения безопасности технических устройств»		
подпись: _____	_____	подпись: _____

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости							
Лист № 2 раздела 5.1		Высота здания: этажи 3.1-4		Площадь помещений 5		Площадь участка категории 74	
ИД № 50/004/2018/003/001/2018/001/001/001							
Единый государственный реестр недвижимости № 78:02:0040104/2018							
13	83125,21	114259,34	-	0,1	200000	200000	
14	83129,53	114264,68	-	0,1	200000	200000	
15	83143,79	114262,38	-	0,1	200000	200000	
16	83145,83	114261,27	-	0,1	200000	200000	
17	83144,81	114255,89	-	0,1	200000	200000	
18	83148,74	114258,74	-	0,1	200000	200000	
19	83141,72	114259,31	-	0,1	200000	200000	
20	83144,37	114259,38	-	0,1	200000	200000	
21	83148,91	114258,21	-	0,1	200000	200000	
22	83164,76	114264,32	-	0,1	200000	200000	
23	83175,82	114259,85	-	0,1	200000	200000	
24	83135,31	114304,58	-	0,1	200000	200000	
25	83127,46	114253,62	-	0,1	200000	200000	
26	83126,72	114291,7	-	0,1	200000	200000	
27	83118,93	114261,58	-	0,1	200000	200000	
28	83117,82	114281,22	-	0,1	200000	200000	
29	83160,94	114259,78	-	0,1	200000	200000	

 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы технических средств для обеспечения безопасности технических устройств»		
подпись: _____	_____	подпись: _____

Лист 6

Заголовок							
для объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 5.1		Лист № 2 раздела 5.1.4		Лист раздела 1		Лист раздела 7.4	
ИЖ № 2024, № 87 084-08/2024-2/027/272/1							
Единый номер: 78-32-000108-1202							
30	0311541	114260.28	-		0.1	000000	000000
31	0312535	114258.25	-		0.1	000000	000000
32	0312704	114260.34	-		0.1	000000	000000
33	0312924	114258.76	-		0.1	000000	000000
34	0312933	114259.45	-		0.1	000000	000000
35	0313494	114259.52	-		0.1	000000	000000
36	000373	114248.23	-		0.1	000000	000000
37	0313872	114251.6	-		0.1	000000	000000
2. Средства и предельные значения площади конструктивных элементов объекта недвижимости							
Предельная площадь конструктивных элементов объекта недвижимости, м						значение: 0.000000	
Предельная площадь конструктивных элементов объекта недвижимости, %						значение: 0.000000	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
подпись заявителя/заявителя	подпись заявителя/заявителя	подпись заявителя/заявителя

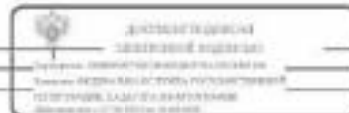
Лист 7

Заголовок							
для объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 5.1		Лист № 2 раздела 5.1.4		Лист раздела 1		Лист раздела 7.4	
ИЖ № 2024, № 87 084-08/2024-2/027/272/1							
Единый номер: 78-32-000108-1202							
3. Средства измерения, методы измерения и методы измерения объектов недвижимости с конструктивными элементами							
Средства измерения: СИ-1504							
Метод измерения	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат точек объекта, м		Глубина, высота, м		Длины сторон объекта недвижимости, с метрами и метрами
У	У	У	а	В	В	Г	Длины сторон объекта недвижимости
длина	длина	длина	длина	длина	длина	длина	длина
показатель	показатель	показатель	показатель	показатель	показатель	показатель	показатель

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
подпись заявителя/заявителя	подпись заявителя/заявителя	подпись заявителя/заявителя

Лист 1

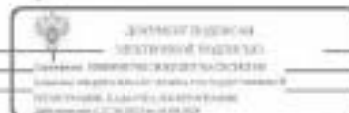
Запись			
код ОГРН юридической			
Лист № 2 раздела 2	Коды документа 2.0	Дата рождения 4	Дата смерти (дата) 47
ИД № 2024, № КТ 104401 2014,207732641			
Едиственный номер		7832100010941102	
	лицо в делегирован, который осуществляет прямую обязанную документацией заказной как заказной заказной исполнение исполнительской или документальной и регистрационной запись об акциях		
4.2	лицо дата государственной регистрации номер государственной регистрации арен, на которой установлена ограничение права в обременении объекта недвижимости лицо, в пользу которого установлена ограничение права в обременении объекта недвижимости основание государственной регистрации основание об установлении государственной регистрации сделки, право, ограничение права без необходимости в силу закона от лица третьего лица, право основание об управлении имуществом и о делегации управления имуществом, если такой договор заключен для управления имуществом лицо в делегирован, который осуществляет прямую обязанную документацией заказной как заказной заказной исполнение исполнительской или документальной и регистрационной запись об акциях	Аренд 11.03.2024 09:26:36 7832100010941102-783210001102-17 Срок действия с 11.03.2024 по 31.12.2024 Юридическое лицо "ИЮРИСТЫ ИЮРИСТЫ" юридическое общество, ИНН: 780296008 данные отсутствуют Договор аренды, № 06-09-2019, выдан 01.09.2019, дата государственной регистрации: 12.03.2020, номер государственной регистрации: 7832100010941102-783210001102-2020-14 данные отсутствуют данные отсутствуют данные отсутствуют	
4.3	лицо дата государственной регистрации номер государственной регистрации арен, на которой установлена ограничение права в обременении объекта недвижимости	Аренд 10.03.2024 11:29:37 7832100010941102-783210001102-13 Срок действия с 10.03.2024 по 5 лет	



подпись заместителя руководителя	подпись, фамилия
----------------------------------	------------------

Лист 1

Запись			
код ОГРН юридической			
Лист № 2 раздела 2	Коды документа 2.0	Дата рождения 4	Дата смерти (дата) 47
ИД № 2024, № КТ 104401 2014,207732641			
Едиственный номер		7832100010941102	
	лицо, в пользу которого установлена ограничение права в обременении объекта недвижимости основание об установлении государственной регистрации сделки, право, ограничение права без необходимости в силу закона от лица третьего лица, право основание об управлении имуществом и о делегации управления имуществом, если такой договор заключен для управления имуществом лицо в делегирован, который осуществляет прямую обязанную документацией заказной как заказной заказной исполнение исполнительской или документальной и регистрационной запись об акциях	Физическое лицо данные отсутствуют Договор аренды, № 01-01-19, выдан 01.01.2019, дата государственной регистрации: 16.03.2020, номер государственной регистрации: 7832100010941102-783210001102-2020-14 данные отсутствуют данные отсутствуют	
4.4	лицо дата государственной регистрации номер государственной регистрации арен, на которой установлена ограничение права в обременении объекта недвижимости лицо, в пользу которого установлена ограничение права в обременении объекта недвижимости основание об установлении государственной регистрации сделки, право, ограничение права без необходимости в силу закона от лица третьего лица, право основание об управлении имуществом и о делегации управления имуществом, если такой договор заключен для управления имуществом лицо в делегирован, который осуществляет прямую обязанную документацией заказной как заказной заказной исполнение исполнительской или документальной и регистрационной запись об акциях	Аренд 06.11.2018 11:36:09 7832100010941102-783210001102-10 Срок действия с 19.03.2018 по 31.08.2023 Общество с ограниченной ответственностью "ИЗМО Групп", ИНН: 7801419124 данные отсутствуют Договор аренды, № 03-09-2018, выдан 03.09.2018, дата государственной регистрации: 06.11.2018, номер государственной регистрации: 7832100010941102-783210001102-9 Договор займа, выданный в пользу, договор аренды № 03-09-2018 от 03.09.2018, № 1, выдан 17.02.2018, дата государственной регистрации: 04.03.2019, номер государственной регистрации: 7832100010941102- 783210001102-11	



подпись заместителя руководителя	подпись, фамилия
----------------------------------	------------------


Заголовок			
код объекта недвижимости			
Лист №6 раздела 2	Коды объектов 2.0	Коды разделов 8	Коды объектов 8.1
ИЖ № 2024, № 87 (ИЖ/01/2014/207/2204)			
Кадастровый номер:		78:01:004:004:1302	
	сведения об отсутствии государственной регистрации сделки, права, ограниченного права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа	Декларация составлена в соответствии с договором аренды №01-04-11 от 01.09.2011 № 3, датой 15.12.2010, дата государственной регистрации: 17.05.2010, номер государственной регистрации: 78:02:001094:1162-78:03:2010:12	
	сведения об управлении имуществом в отношении управления имуществом, если такой договор заключен для управления имуществом	Декларация составлена в соответствии с договором аренды №01-04-11 от 01.09.2011 и составлена в соответствии с обязательством, датой 30.09.2015, дата государственной регистрации: 12.04.2016, номер государственной регистрации: 78-78:01:00-78:05:003:2015-526	
	сведения о документе, который осуществляет правовое обеспечение документальной фиксации или электронной фиксации	Декларация составлена в соответствии с договором аренды №01-04-11 от 01.09.2011 года, № 4, датой 13.12.2020, сделка существует	
	сведения о возможности возникновения или прекращения регистрации сделки об ипотеке	сделка существует	
4.6	ипотека	Противодействие права и обязанности объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации	27.10.2002 00:00:00	
	номер государственной регистрации	78:01:108:2002:0272	
	аренд, на который установлен ограничение права и обязанности объекта недвижимости	сделка существует	
	договор, в силу которого установлен ограничение права и обязанности объекта недвижимости	сделка существует	
	сведения о возможности прекращения действия поручения, договора, договора ипотеки или	сделка существует	
	сведения о государственной регистрации	Обязательство собственности объекта недвижимости, № 3339, датой 01.04.2011	
		Сделка, датой 21.02.2001	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		подпись, печать
подпись, печать государственного должностного лица		подпись, печать

Заголовок			
код объекта недвижимости			
Лист №7 раздела 2	Коды объектов 2.0	Коды разделов 8	Коды объектов 8.1
ИЖ № 2024, № 87 (ИЖ/01/2014/207/2204)			
Кадастровый номер:		78:01:004:004:1302	
	сведения об отсутствии государственной регистрации сделки, права, ограниченного права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа	сделка существует	
	сведения об управлении имуществом в отношении управления имуществом, если такой договор заключен для управления имуществом	сделка существует	
	сведения о документе, который осуществляет правовое обеспечение документальной фиксации или электронной фиксации	сделка существует	
	сведения о возможности возникновения или прекращения регистрации сделки об ипотеке	сделка существует	
4	Ограничение права и обязанности объекта недвижимости		
4.1	ипотека	Аренд	
	дата государственной регистрации	15.05.2009 00:00:00	
	номер государственной регистрации	78-78:01:004:2009:023	
	аренд, на который установлен ограничение права и обязанности объекта недвижимости	Срок действия с 11.05.2009 по 28.02.2011 и с 15.05.2009 по 28.02.2011	
	договор, в силу которого установлен ограничение права и обязанности объекта недвижимости	Обязательство с ограничением ответственности "ООО, ИПРАВИТЪ М", ИНН: 770305577	
	сведения о возможности прекращения действия поручения, договора, договора ипотеки или	сделка существует	
	сведения о государственной регистрации	Договор субаренды, № 01-04-01, датой 01.04.2009, дата государственной регистрации: 15.05.2009, номер государственной регистрации: 78-78:01:004:2009:024	
	сведения об отсутствии государственной регистрации сделки, права, ограниченного права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа	сделка существует	
	сведения об управлении имуществом в отношении управления имуществом, если такой договор заключен для управления имуществом	сделка существует	
	сведения о документе, который осуществляет правовое обеспечение документальной фиксации или электронной фиксации	сделка существует	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		подпись, печать
подпись, печать государственного должностного лица		подпись, печать

Заголовок			
код области государственности			
Лист № 8 раздела 2	Коды листов раздела 2 0	Коды разделов 8	Коды листов раздела 8 7
ИД № 2024_ № 87 (ИД № 1 2024_20732041)			
Едиственный номер		78-32-00010041302	
4.2	<p>система оказания коммуналь для должностей в регистрационном земельной книге;</p> <p>код</p> <p>дата государственной регистрации:</p> <p>номер государственной регистрации:</p> <p>проект, на который учтены права ограниченные права в области государственности</p> <p>дата, в которую учтены учтены права ограниченные права в области государственности</p> <p>система и возможность предоставления третьим лицам персональные данные физического лица</p> <p>система государственной регистрации:</p> <p>система об обеспечении государственной регистрации сделок, права, ограниченные права без необходимости ввиду наличия третьих лиц, органы</p> <p>система об управлении земель и о договоре управления земель, если такой договор заключен для управления земель</p> <p>система и договор, который неуплатит органы обеспечения государственной регистрации для земельных участков</p> <p>система оказания коммуналь для должностей в регистрационном земельной книге</p>	<p>Адрес:</p> <p>03.12.2008 00:00:00</p> <p>78-78-301028-200-426</p> <p>Кроме даты в 01.12.2008 (с 30.08.2011 и 01.12.2008 по 30.08.2011)</p> <p>Компания "Арктик-Тех Инвест" ООО</p> <p>дата отсутствия</p> <p>Документ договора № 646, дата 01.08.2008, дата государственной регистрации 03.12.2008, номер государственной регистрации: 78-78-301028-200-426</p> <p>дата отсутствия</p> <p>дата отсутствия</p> <p>дата отсутствия</p>	
5	Договор участия в долевом строительстве	не зарегистрирован	
6	Земельный и особый порядок права требования	дата отсутствия	
7	Система и возможность предоставления третьим лицам персональные данные физического лица	дата отсутствия	
8	Система и возможность предоставления третьим лицам персональные данные физического лица	дата отсутствия	
9	Система и возможность предоставления третьим лицам персональные данные физического лица	дата отсутствия	

	 <p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ</p> <p>Уполномоченный орган исполнительной власти в сфере обеспечения безопасности объектов инфраструктуры, зданий, сооружений, объектов инфраструктуры, зданий, сооружений, объектов инфраструктуры, зданий, сооружений, объектов</p>	
подпись заместителя руководителя		подпись физлица

Заголовок			
код области государственности			
Лист № 9 раздела 2	Коды листов раздела 2 0	Коды разделов 8	Коды листов раздела 8 7
ИД № 2024_ № 87 (ИД № 1 2024_20732041)			
Едиственный номер		78-32-00010041302	
10	Система и возможность государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	дата отсутствия	
11	Применение и система выдачи документов, но не регистрация, в том числе государственной регистрации права (сервис, предоставление права), ограниченные права в области государственности, система в области оказания коммуналь	Применение документов на государственную регистрацию. Примечание: Земельная информация	

	 <p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ</p> <p>Уполномоченный орган исполнительной власти в сфере обеспечения безопасности объектов инфраструктуры, зданий, сооружений, объектов инфраструктуры, зданий, сооружений, объектов</p>	
подпись заместителя руководителя		подпись физлица

Заголовок							
книжка учета выемки грунта							
Лист № 1 раздела 5.1		Валы и свалы раздела 5.1.1		Полосы откосов 3		Полосы откосов выемок 17	
ИЖ № 2023г. № 87 (ИЖ.001.2013.2072.0204)							
Базисный уровень							
7632.000 (94.1302)							
5	94120.26	113340.28	-		0.1	000000	000000
6	94120.91	113345.93	-		0.1	000000	000000
7	94137.77	113358.3	-		0.1	000000	000000
8	94038.3	113331.05	-		0.1	000000	000000
9	94130.24	113330.03	-		0.1	000000	000000
1	94130.74	113332.70	-		0.1	000000	000000
3. Система вертикальных выемок и свалов (конструктивные элементы) объекта выемки грунта							
Предельная глубина выемки/высота свала/высота откоса, м				длина/ширина/толщина			
Предельная высота/ширина/толщина/длина/длина откоса выемки/высота, м				длина/ширина/толщина			



 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА В ОБЛАСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА
ИЗДАНИЕ	ИЗДАНИЕ	ИЗДАНИЕ

Заголовок							
книжка учета выемки грунта							
Лист № 1 раздела 5.1		Валы и свалы раздела 5.1.1		Полосы откосов 3		Полосы откосов выемок 17	
ИЖ № 2023г. № 87 (ИЖ.001.2013.2072.0204)							
Базисный уровень							
7632.000 (94.1302)							
4. Система вертикальных выемок и свалов (конструктивные элементы) объекта выемки грунта							
Система выемки СВ-1504							
Полое выемки/высота свала	Координаты, м		Средняя продольная кривизна/средняя поперечная кривизна выемки/высота свала, м	Глубина, высота, м		Длина/ширина/толщина выемки/высота свала/длина откоса/длина откоса выемки	
	X	Y		И1	И2		
1	0	0	0	0	0	0	
длина/ширина/толщина	длина/ширина/толщина	длина/ширина/толщина	длина/ширина/толщина	длина/ширина/толщина	длина/ширина/толщина	длина/ширина/толщина	


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА		КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА В ОБЛАСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА
ИЗДАНИЕ	ИЗДАНИЕ	ИЗДАНИЕ

Плановая схема размещения объектов недвижимости


Схема размещения объектов недвижимости

Заголовок			
план объекта недвижимости			
Лист № 1 из листа 4	План участка размером 1: 11	План участка №	План участка площадью 47
ИЖ № 2024/ № 87 (ИЖ № 101-2024-20/2024)			
Кадастровый номер		78:02:004:004:1302	
План здания (части здания) объекта недвижимости (часть объекта недвижимости)		Участок земли участка 1	
			
Листовой №	Наименование		
			
Исполнитель: ООО «СТАНДАРТ-ИНЖИНИРИНГ»		Исполнитель: Фирма	

Заголовок			
план объекта недвижимости			
Лист № 2 из листа 4	План участка размером 1: 11	План участка №	План участка площадью 47
ИЖ № 2024/ № 87 (ИЖ № 101-2024-20/2024)			
Кадастровый номер		78:02:004:004:1302	
План здания (части здания) объекта недвижимости (часть объекта недвижимости)		Участок земли участка 2	
			
Листовой №	Наименование		
			
Исполнитель: ООО «СТАНДАРТ-ИНЖИНИРИНГ»		Исполнитель: Фирма	

Учреждение муниципального образования			
Лист № 7 из 10 листов	Шкала плана: район 6: 1:8	Плановый район: 8	Листовой номер плана: 47
18.03.2014 № 0718/001/2014-071/2014			
Кадастровый номер		78:02:0090304:002	
План здания (части здания), части объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учредитель здания (части)	
			
Масштаб: 1		Дата утверждения: _____	


Муниципальное образование	 Администрация города Краснодара Уполномоченный орган государственной власти Краснодара в сфере градостроительства и территориальной организации пространства	Муниципальное образование

Учреждение муниципального образования			
Лист № 8 из 10 листов	Шкала плана: район 6: 1:8	Плановый район: 8	Листовой номер плана: 47
18.03.2014 № 0718/001/2014-071/2014			
Кадастровый номер		78:02:0090304:002	
План здания (части здания), части объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учредитель здания (части)	
			
Масштаб: 1		Дата утверждения: _____	

Муниципальное образование	 Администрация города Краснодара Уполномоченный орган государственной власти Краснодара в сфере градостроительства и территориальной организации пространства	Муниципальное образование

Листинг			
план объекта недвижимости			
Лист № 1 (из 10)	Шкала: листы разреза № 1К	Листы разреза №	Листы разреза: толщина: 47
14-01/2024-А/К/УТ/04.00/001/01/07/2/2/001			
Кадастровый номер		78:02:0090104:1002	
План здания (части здания), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок плана: часть 3	
<p>План части цокольного этажа</p> 			
Масштаб: 1	Исполнитель: И.И.Иванов		

Исполнитель: И.И.Иванов		Исполнитель: И.И.Иванов
-------------------------	---	-------------------------

Листинг			
план объекта недвижимости			
Лист № 2 (из 10)	Шкала: листы разреза № 1К	Листы разреза №	Листы разреза: толщина: 47
14-01/2024-А/К/УТ/04.00/001/01/07/2/2/001			
Кадастровый номер		78:02:0090104:1002	
План здания (части здания), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок плана: часть 3	
<p>План части мансарды</p> 			
Масштаб: 1	Исполнитель: И.И.Иванов		

Исполнитель: И.И.Иванов		Исполнитель: И.И.Иванов
-------------------------	--	-------------------------

Лист 22

Листинг			
судобъекта недвижимости			
Лист № 7 из 10 листов	Итого листов раздела № 18	Листы раздела №	Итого листов раздела № 47
18.01.2024 № 8/2024/ИП/013/2024/ИП/013			
Кадастровый номер		78:02:0090304:002	
План здания (части здания), части объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учредитель здания (части)?	
<p>План части здания</p> 			
Масштаб 1	Дата утверждения:		


ИЗДАТЕЛЬСТВО «КАДАСТРОВЫЕ СЛУЖБЫ»	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	ИЗДАТЕЛЬСТВО «КАДАСТРОВЫЕ СЛУЖБЫ»

Лист 23

Листинг			
судобъекта недвижимости			
Лист № 8 из 10 листов	Итого листов раздела № 18	Листы раздела №	Итого листов раздела № 47
18.01.2024 № 8/2024/ИП/013/2024/ИП/013			
Кадастровый номер		78:02:0090304:002	
План здания (части здания), части объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учредитель здания (части)?	
<p>План части здания</p> 			
Масштаб 1	Дата утверждения:		

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КАДАСТРОВЫЕ СЛУЖБЫ»	 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	ИЗДАТЕЛЬСТВО «КАДАСТРОВЫЕ СЛУЖБЫ»

Лист 14

Учреждение Муниципальное предприятие			
Лист № 0 (общий)	Всего листов раздела № 18	Всего разделов №	Всего листов раздела № 17
18.01.2024 № 8/17/18.001/04.1/27.1/2/04			
Кадастровый номер		78:02:0090304:1002	
План кадастра (участки, здания, объекты недвижимости) участка недвижимости		Участок кадастровый № 78:02:0090304:1002	
			
Лист № 1	Всего листов раздела № 18		


Муниципальное предприятие	 Администрация города Краснодара Муниципальное предприятие Краснодарского края	Муниципальное предприятие
---------------------------	---	---------------------------

Лист 15

Учреждение Муниципальное предприятие			
Лист № 0 (общий)	Всего листов раздела № 18	Всего разделов №	Всего листов раздела № 17
18.01.2024 № 8/17/18.001/04.1/27.1/2/04			
Кадастровый номер		78:02:0090304:1002	
План кадастра (участки, здания, объекты недвижимости) участка недвижимости		Участок кадастровый № 78:02:0090304:1002	
			
Лист № 1	Всего листов раздела № 18		

Муниципальное предприятие	 Администрация города Краснодара Муниципальное предприятие Краснодарского края	Муниципальное предприятие
---------------------------	--	---------------------------

Лист 16

Участок			
для объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 6	Выдел земельного участка № 18	Выдел земельного участка № 8	Выдел земельного участка № 7
18.01.2024. № КУИ/04-001/2024.17773/2024			
Кадастровый номер:		78:02:0080104:102	
План здания (части здания), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок номер участка 11	
			
Масштаб 1:	Условные обозначения:		

	 <p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО НАДЗОРА</p> <p>Федеральное агентство технического регулирования и технологического надзора Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии</p>	
ИЗДАНИЕ ПРОЕКТА		ПОДПИСЬ ПРОЕКТА

Лист 17

Участок			
для объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 6	Выдел земельного участка № 18	Выдел земельного участка № 8	Выдел земельного участка № 7
18.01.2024. № КУИ/04-001/2024.17773/2024			
Кадастровый номер:		78:02:0080104:102	
План здания (части здания), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок номер участка 12	
			
Масштаб 1:	Условные обозначения:		

	 <p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО НАДЗОРА</p> <p>Федеральное агентство технического регулирования и технологического надзора Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии</p>	
ИЗДАНИЕ ПРОЕКТА		ПОДПИСЬ ПРОЕКТА

Лист 18

Листинг			
виз. область видности			
Лист № 13. планета B	Визит. область видности B. 13	Визит. планета. 13	Визит. планета видности. 13
18.00.3023. А. КУ (18.00.00/101). 77772641			
Кодированный номер:		78.02.000(094).102	
План. лист (часть листа), или объекта видности (часть области видности)		Участный номер. часть 13	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

 АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ЗЕМЛЯМИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	ПРОЕКТАНТ: ФИЗИЧЕСКОЕ ЛИЦО
---	-------------------------------

Лист 20

Листинг			
виз. область видности			
Лист № 14. планета B	Визит. область видности B. 14	Визит. планета. 14	Визит. планета видности. 14
18.00.3023. А. КУ (18.00.00/101). 77772641			
Кодированный номер:		78.02.000(094).102	
План. лист (часть листа), или объекта видности (часть области видности)		Участный номер. часть 14	
			
Масштаб: 1	Условные обозначения:		

 АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ЗЕМЛЯМИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	ПРОЕКТАНТ: ФИЗИЧЕСКОЕ ЛИЦО
--	-------------------------------

Лист 10

Листинг			
для объекта недвижимости			
Лист № 11 (часть 6)	Вместе с листом № 13	Вместе с листом 1	Вместе с листом № 17
18.01.2024. № КУИ/04-001/2023.777/3764			
Кадастровый номер:		78:02:008/004/002	
План здания (части здания), дана объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учредитель: часть 13	
			
Масштаб: 1	Детализация: обобщенная		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ
--	--

Лист 11

Листинг			
для объекта недвижимости			
Лист № 11 (часть 6)	Вместе с листом № 13	Вместе с листом 1	Вместе с листом № 17
18.01.2024. № КУИ/04-001/2023.777/3764			
Кадастровый номер:		78:02:008/004/002	
План здания (части здания), дана объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учредитель: часть 14	
			
Масштаб: 1	Детализация: обобщенная		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ
---	--

Лист 12

Листов			
для объекта недвижимости			
Лист № 17 из листа 6	Возраст жилого помещения 6, 13	Возраст помещения 3	Возраст участка земельного 47
18.01.2023 г. № КУИИ/001/2023.7777/2023			
Кадастровый номер:		78:02:008/004/002	
План здания (части здания), дана объекту недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок номер части 18	
			
Масштаб 1:	Детальная обстановка:		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА (ФАСИИ)	Москва, Филинск
--	-----------------


Лист 13

Листов			
для объекта недвижимости			
Лист № 18 из листа 6	Возраст жилого помещения 6, 13	Возраст помещения 3	Возраст участка земельного 47
18.01.2023 г. № КУИИ/001/2023.7777/2023			
Кадастровый номер:		78:02:008/004/002	
План здания (части здания), дана объекту недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок номер части 18	
			
Масштаб 1:	Детальная обстановка:		

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА (ФАСИИ)	Москва, Филинск
---	-----------------

Лист 7

Заголовок							
книжка учета выемки грунта							
Лист № 1 раздела 5.1		Валы и свалки раздела 5.1.1		Полки раздела 5		Полки свалки и свалки 23	
ИЖ № 2023г. № 87 084.001.2023.027237033							
Базисный номер: 7832100012702008							
1	93227.76	113973.78	-	0,1		000000	000000
2	93227.41	113990.27	+	0,1		000000	000000
3	93212.38	113880.98	-	0,1		000000	000000
4	93212.33	113880.15	+	0,1		000000	000000
5	93214.91	113880.17	-	0,1		000000	000000
6	93214.79	113883.36	-	0,1		000000	000000
7	93212.75	113881.33	-	0,1		000000	000000
8	93212.8	113977.53	-	0,1		000000	000000
9	93227.76	113973.78	-	0,1		000000	000000
2. Сводные предельные значения и глубина выемки грунта по категориям объектов выемки грунта							
Предельная глубина выемки грунта по категориям объектов выемки грунта, м				данные отсутствуют			
Предельная глубина выемки грунта по категориям объектов выемки грунта, м				данные отсутствуют			

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		дата выдачи: 08.08.2023
подпись: [подпись]	[подпись]	подпись: [подпись]

Лист 8

Заголовок							
книжка учета выемки грунта							
Лист № 1 раздела 5.1		Валы и свалки раздела 5.1.1		Полки раздела 5		Полки свалки и свалки 23	
ИЖ № 2023г. № 87 084.001.2023.027237033							
Базисный номер: 7832100012702008							
3. Сводные характеристики точек перегиба контура объекта выемки грунта и контура (высоты) вала свалки, свалки, обочины автомобильной дороги							
Сводная таблица СД-1504							
Пункт перегиба точки вала/свалки	Координаты, м		Средняя квадратичная погрешность определения координат точек вала/свалки, м	Глубина, высота, м		Заключенные размеры вала/объекта выемки грунта, с валурами/обочины/ширины объекта выемки грунта	
	X	Y		III	II		
1	2	3	4	5	6	7	8
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		дата выдачи: 08.08.2023
подпись: [подпись]	[подпись]	подпись: [подпись]

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о части объекта недвижимости

Этажи			
всего объектов недвижимости			
Этаж № 1 комнаты 8	Всего этажей комнаты 1	Всего комнат 8	Всего жилых помещений 21
ОК 08-2023-00-001/2023-27725743			
Кадастровый номер		78:02:00801231:008	
План этажа (части этажа), плана объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Участок внутри участка	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		
		подпись, печать	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о части объекта недвижимости

Этажи					
всего объектов недвижимости					
Этаж № 1 комнаты 6.1	Всего этажей комнаты 6.1	Всего комнат 6	Всего жилых помещений 21		
ОК 08-2023-00-001/2023-27725743					
Кадастровый номер		78:02:00801231:008			
Объект недвижимости и части объекта недвижимости					
Участок в кадастровом	Сведения характеристики, единицы измерения			Объемные характеристики части	Содержание ограничений в использовании или ограничений права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	405,4	в квадратных метрах	Объемная часть здания расположенная по 1 этажу и включенная в кадастровый номер 78:02:00801231:008 (с/ч, 48, 49, 47, 49-37, 79,61)	защита от шума
	прочность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

		подпись, печать	
--	--	-----------------	--

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень земельных участков, расположенных в границах территории

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости						
Лист №1 раздела 7		Выписка раздела 7: 1		Выписка раздела 8		Выписка раздела 28
№ 33-02/001/2019/0202-002/2019				70:02/001/19/008		
Кадастровый номер:				70:02/001/19/008		
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь участка (кв.м)	Обременения (ипотека) земельного участка на момент выписки	Планировка земельного участка	Подлежит ли учету в Едином государственном реестре недвижимости	Площадь, кв.м
1	70:02/001/19/0201	1, 2, 3, 4, 5, земельный	1-И, 1-И1, 1-И2, 1-И3, 1-И4	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	314,8
2	70:02/001/19/0202	земельный	1-И, 1-И1	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	341,7
3	70:02/001/19/0203	земельный	2-И, 1-И1	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	16,2
4	70:02/001/19/0204	земельный	3-И, 1-И1	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	16,4
5	70:02/001/19/0205	земельный	4-И, 1-И1	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	163,5
6	70:02/001/19/0206	земельный	5-И, 1-И1	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	137,9
7	70:02/001/19/0207	земельный	6-И, 1-И1	Планировка земельного участка	данные отсутствуют	286,3

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Федеральное агентство технического регулирования и метрологии 125080, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 26	выписка из Единого государственного реестра недвижимости	выписка из Единого государственного реестра недвижимости
---	--	--

Выписка об обеспечении ипотекой земельного участка "Технически" из Единого государственного реестра недвижимости
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о территории: область недвижимости

№ выписки из реестра от 18.08.2023, опубликована на официальном сайте в Едином государственном реестре недвижимости

Риски 7 - Лист 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости							
Лист №1 раздела 1		Выписка раздела 1, 2		Выписка раздела 4		Выписка раздела 04	
№ 33-02/001/2019/0101/2019-001/2019/001				70:02/001/19/008			
Кадастровый номер:				70:02/001/19/008			
Номер кадастрового участка:				70:02/001/19/008			
Дата окончания срока действия выписки:				20.08.2023			
Выписка о предоставлении государственной ипотеки земельного участка		Кадастровый номер 70:02/11/02/01					
Местонахождение:		г. Санкт-Петербург, избирательный округ Гребенский, дом 106, литера А					
Планировка:		1:2023					
Планировка:		Многоквартирный дом					
Планировка:		земельный участок					
Виды и/или способы, в которых предоставлен земельный участок:		5, в том числе предоставляется 5					
Матрица выписки:		Категория: Земельный					
Площадь в соответствии со сведениями о недвижимости:		1206					
Подлежит ли учету в Едином государственном реестре недвижимости:		данные отсутствуют					
Кадастровая стоимость, руб.:		5241874,34					
Кадастровый номер земельного участка в Едином государственном реестре недвижимости, в пределах которого осуществляется ипотека:		70:02/001/19/008					

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ Федеральное агентство технического регулирования и метрологии 125080, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 26	выписка из Единого государственного реестра недвижимости	выписка из Единого государственного реестра недвижимости
--	--	--

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, имеющих вид, расположенные в здании, сооружении

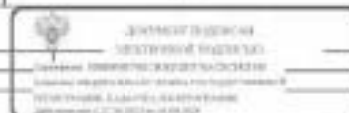
Здание						
наименование недвижимости						
Лист №1 раздела 7	Коды листов раздела 7.3	Коды помещений 4	Итого листов раздела 64			
25.03.2024, № 87/004/001/2014-07/001/2024						
Единый государственный реестр недвижимости [78:32:0001/02/005]						
N, №Э	Идентификационный номер недвижимости	Площадь (кв.м)	Объемы (куб.м) недвижимости, включая часть из помещений общего назначения	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:32:0001/02/005/001	3	27	Жилое помещение	для проживания	103,2
2	78:32:0001/02/005/002	3	29	Жилое помещение	для проживания	43
3	78:32:0001/02/005/003	3	30	Жилое помещение	для проживания	82,3
4	78:32:0001/02/005/004	3	31	Жилое помещение	для проживания	77,5
5	78:32:0001/02/005/005	3	34	Жилое помещение	для проживания	66,6
6	78:32:0001/02/005/006	2	35	Жилое помещение	для проживания	84,4
7	78:32:0001/02/005/007	3	27	Жилое помещение	для проживания	47
8	78:32:0001/02/005/008	1	41	Жилое помещение	для проживания	35,3
9	78:32:0001/02/005/009	1	44	Жилое помещение	для проживания	30,9
10	78:32:0001/02/005/010	1	3	Жилое помещение	для проживания	55,1
11	78:32:0001/02/005/011	2	11	Жилое помещение	для проживания	80,2
12	78:32:0001/02/005/012	2	12	Жилое помещение	для проживания	42,9
13	78:32:0001/02/005/013	1	14	Жилое помещение	для проживания	49,9
14	78:32:0001/02/005/014	2	15	Жилое помещение	для проживания	103,1



подпись государственного кадастрового инженера

подпись, печать

Здание						
наименование недвижимости						
Лист №2 раздела 7	Коды листов раздела 7.3	Коды помещений 4	Итого листов раздела 64			
25.03.2024, № 87/004/001/2014-07/001/2024						
Единый государственный реестр недвижимости [78:32:0001/02/005]						
N, №Э	Идентификационный номер недвижимости	Площадь (кв.м)	Объемы (куб.м) недвижимости, включая часть из помещений общего назначения	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
15	78:32:0001/02/005/015	2	15	Жилое помещение	для проживания	81,4
16	78:32:0001/02/005/016	2	10	Жилое помещение	для проживания	53,3
17	78:32:0001/02/005/017	3	28	Жилое помещение	для проживания	103,5
18	78:32:0001/02/005/018	1	10	Жилое помещение	для проживания	77,7
19	78:32:0001/02/005/019	2	32	Жилое помещение	для проживания	65,4
20	78:32:0001/02/005/020	2	18	Жилое помещение	для проживания	81,8
21	78:32:0001/02/005/021	3	25	Жилое помещение	для проживания	122,1
22	78:32:0001/02/005/022	2	18	Жилое помещение	для проживания	83
23	78:32:0001/02/005/023	2	16	Жилое помещение	для проживания	132,8
24	78:32:0001/02/005/024	2	17	Жилое помещение	для проживания	62,8
25	78:32:0001/02/005/025	1	2	Жилое помещение	для проживания	41,5
26	78:32:0001/02/005/026	1	30	Жилое помещение	для проживания	55,8
27	78:32:0001/02/005/027	3	21	Жилое помещение	для проживания	75,2
28	78:32:0001/02/005/028	2	22	Жилое помещение	для проживания	31,1
29	78:32:0001/02/005/029	3	25	Жилое помещение	для проживания	87
30	78:32:0001/02/005/030	3	24	Жилое помещение	для проживания	79,8
31	78:32:0001/02/005/031	3	26	Жилое помещение	для проживания	107,4



подпись государственного кадастрового инженера

подпись, печать

Лист 6

Заголовок код объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Коды частей (раздел 7.3)		Коды помещений 4		Коды помещений (раздел 6.4)	
18.08.2023, № 87/04/001/2021-077/20433						
Кадастровый номер:			78:02:0080102-005			
32	78:02:0080102-1304	3	38	Жилое помещение квартира	жилая комната	41,8
33	78:02:0080102-1353	1	064	Жилое помещение квартира	жилая комната	46
34	78:02:0080102-1354	1	114	Жилое помещение квартира	жилая комната	22,3
35	78:02:0080102-1355	помещений	124	Жилое помещение квартира	жилая комната	95,5
36	78:02:0080102-1356	1	174	Жилое помещение квартира	жилая комната	55,1
37	78:02:0080102-1357	1	144	Жилое помещение квартира	жилая комната	27,3
38	78:02:0080102-1358	помещений	124	Жилое помещение квартира	жилая комната	4,3
39	78:02:0080102-1359	1	164	Жилое помещение квартира	жилая комната	51,4
40	78:02:0080102-1360	помещений	174	Жилое помещение квартира	жилая комната	87,8
41	78:02:0080102-1361	1	084	Жилое помещение квартира	жилая комната	158,2
42	78:02:0080102-1362	1	136	Жилое помещение квартира	жилая комната	18
43	78:02:0080102-1363	1	234-1	Жилое помещение квартира	жилая комната	10
44	78:02:0080102-1364	помещений	204	Жилое помещение квартира	жилая комната	39,3
45	78:02:0080102-1365	1	236	Жилое помещение квартира	жилая комната	75,8
46	78:02:0080102-1366	1	336	Жилое помещение квартира	жилая комната	40,5
47	78:02:0080102-1367	1	436	Жилое помещение квартира	жилая комната	66,1
48	78:02:0080102-1368	1	536	Жилое помещение квартира	жилая комната	16,5
49	78:02:0080102-1369	1	636	Жилое помещение квартира	жилая комната	107,8
50	78:02:0080102-1370	1	836	Жилое помещение квартира	жилая комната	44,1
51	78:02:0080102-1371	3, помещений	5, 1, 54	Жилое помещение квартира	жилая комната	114,1
52	78:02:0080102-1372	1	736	Жилое помещение квартира	жилая комната	64,3
53	78:02:0080102-1373	1	64	Жилое помещение квартира	жилая комната	47,2
54	78:02:0080102-1374	помещений	94	Жилое помещение квартира	жилая комната	7,4
55	78:02:0080102-1443	1	24	Жилое помещение квартира	жилая комната	2,4
56	78:02:0080102-1444	1	34	Жилое помещение квартира	жилая комната	3
57	78:02:0080102-1445	1	44	Жилое помещение квартира	жилая комната	2,6

		
подпись заместителя руководителя	подпись	подпись

Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии
Федеральное государственное учреждение «Центр технического регулирования»

Федеральное государственное учреждение «Центр технического регулирования»

Сведения о территориальном объекте недвижимости

На основании запроса от 18.08.2023, поступившего на рассмотрение 18.08.2023, сообщаем, что сведения о техническом объекте государственного реестра недвижимости:

Лист 1, Лист 2

Заголовок код объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Коды частей (раздел 1.2)	Коды помещений 3	Коды помещений (раздел 3.1)
18.08.2023, № 87/04/001/2021-077/20594			
Кадастровый номер:			78:02:0080108-1448
Номер кадастрового квартала:			78:02:0080108
Дата формирования кадастрового номера:			14.09.2012
Ранее принадлежавший государственный земельный участок:		Идентификационный номер ЗУ, кадастровый номер 78:02:0080108-2121	
Местонахождение:		г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 89А, литера А	
Площадь:		10466,9	
Назначение:		Жилое	
Назначение:		Учебный центр	
Виды разрешенного использования, в том числе разрешенные специализацией:		3, в том числе специализация 1	
Максимальный процент застройки:		Кадастровый	
Площадь в застроенном виде на территории земельного участка:		17%	
Площадь застроенного земельного участка:		Кадастровый номер	
Кадастровая стоимость, руб.:		213168811,37	
Кадастровые номера объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		78:02:0080108-28	
Кадастровые номера смежных объектов, имеющих общую границу с объектом недвижимости:		78:02:0080108-2084, 78:02:0080108-2085, 78:02:0080108-2086, 78:02:0080108-2087, 78:02:0080108-2088, 78:02:0080108-2089, 78:02:0080108-2090, 78:02:0080108-2091, 78:02:0080108-2092, 78:02:0080108-2093, 78:02:0080108-2094, 78:02:0080108-2095, 78:02:0080108-2096, 78:02:0080108-2097, 78:02:0080108-2098, 78:02:0080108-2099, 78:02:0080108-2100, 78:02:0080108-2101, 78:02:0080108-2102, 78:02:0080108-2103, 78:02:0080108-2104, 78:02:0080108-2105, 78:02:0080108-2106, 78:02:0080108-2107, 78:02:0080108-2108, 78:02:0080108-2109, 78:02:0080108-2110, 78:02:0080108-2111, 78:02:0080108-2112, 78:02:0080108-2113, 78:02:0080108-2114, 78:02:0080108-2115, 78:02:0080108-2116, 78:02:0080108-2117, 78:02:0080108-2118, 78:02:0080108-2119, 78:02:0080108-2120, 78:02:0080108-2123, 78:02:0080108-2124	
Кадастровые номера объектов недвижимости, в которых расположен объект недвижимости:		жилая комната	

		
подпись заместителя руководителя	подпись	подпись

Здание над объектом недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Лист учета раздела 1. 2	Лист раздела 3	Лист учета раздела 3.1
08.01.2023г. № КУ ИЖО-001/2021-2/7255034			
Базисный номер:		76:02:009:090:1448	
Базисный номер образованного объекта недвижимости:		данные отсутствуют	
Система и вид объекта недвижимости в плане:		данные отсутствуют	
Система и вид объекта недвижимости в плане с учетом кадастрового назначения:		данные отсутствуют	
После реорганизации объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Система и вид объекта недвижимости в плане объекта культурного наследия:		Включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, 2016-11-02, 49-191 решение органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объектов недвижимого имущества, являющегося частью объектов культурного наследия	
Система и вид объекта недвижимости:		данные отсутствуют	
Система, вид объекта недвижимости и адрес:		Система, вид объекта недвижимости и адрес: улица "Историческая, район "Сарайки"	
Общая информация:		Система, вид объекта для жилищного раздела 0 - Система и вид объекта недвижимости, отсутствует.	
Получатель выписки:		Григорьев Александр	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		информация, содержащаяся в документе, является конфиденциальной
--	--	---

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Система и зарегистрированное право


Здание над объектом недвижимости			
Лист № 4 раздела 1	Лист учета раздела 1. 2	Лист раздела 3	Лист учета раздела 3.1
08.01.2023г. № КУ ИЖО-001/2021-2/7255034			
Базисный номер:		76:02:009:090:1448	
1	Право собственности (право собственности)	1.1	Росстатбанк Финансгруп
	Система и вид объекта недвижимости в плане с учетом кадастрового назначения:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Пол, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Субъект: 76-76-30/026/2013-05 23.09.2013 00:00:00
3	Система обеспечения государственной регистрации сделки, право безвозмездности в силу закона отменяет действие закона, статьи:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничения права образования объекта недвижимости	не зарегистрировано	
1	Право собственности (право собственности)	1.2	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и олимпийского спорта имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург", ИНН: 7812047911
	Система и вид объекта недвижимости в плане с учетом кадастрового назначения:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Пол, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Ограничение: управление 78-01-203/2002/226.1 04.04.2003 00:00:00
3	Система обеспечения государственной регистрации сделки, право безвозмездности в силу закона отменяет действие закона, статьи:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничения права образования объекта недвижимости	4.1 тип: Прочие ограничения права и обременения объекта недвижимости дата государственной регистрации: 10.04.2003 00:00:00 номер государственной регистрации: 78-01-203/2002/226.2 адрес, на котором установлено ограничение права и обременение объекта недвижимости: данные отсутствуют адрес, по которому установлено ограничение права и обременение объекта недвижимости: Санкт-Петербург система и вид объекта недвижимости: данные отсутствуют система и вид объекта недвижимости в плане с учетом кадастрового назначения: данные отсутствуют	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		информация, содержащаяся в документе, является конфиденциальной
---	--	---

Заголовок		
код объекта недвижимости		
Лист №1 раздела 1	Лист раздела 2, 3	Лист раздела 5
08.01.2023, № 87/004/01/2023/0004		
Кадастровый номер: 78:02:009:090:1448		
	сведения о государственной регистрации:	Поставщиком "У" является объект недвижимости и категория земель: федеральное государственное имущество, кадастровый номер: 78:02:009:090:1448, дата: 16.07.2001
	сведения об ипотеке: сведения о государственной регистрации ипотеки, право, ограниченное права без необходимости в силу закона отчуждения третьими лицами, право:	данные отсутствуют
	сведения об управлении имуществом и договоре управления имуществом, если такой договор заключен для управления имуществом:	данные отсутствуют
	сведения о договоре, который осуществляется при помощи государственной кадастровой регистрации как залог именной собственности:	
	сведения о наличии ипотеки или долевой собственности и регистрационном номере об ипотеке:	
5	Договор участия в долевой собственности:	не зарегистрирован
6	Закладные в судебном порядке права заложенности:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам недвижимости: земельный участок, земля:	данные отсутствуют
8	Сведения о ипотеке и ипотеке:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об отчуждении объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о государственной регистрации: без ипотеки и залога, право собственности или иное вещное право:	данные отсутствуют
11	Привнесения в сведения о владельце недвижимости, по результатам записей в государственной регистрации права (сервис, предоставление права), ограничение права и/или обременение объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение "Центр экспертизы технических условий для организации строительства" 125080, г. Москва, Б. Садовое кольцо, д. 10/1	подпись, наименование должности	дата, время, место
---	---------------------------------	--------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Заголовок		
код объекта недвижимости		
Лист №1 раздела 1	Лист раздела 2, 3	Лист раздела 5
08.01.2023, № 87/011/003/003-2023/0004		
Кадастровый номер: 78:02:009:090:1448		
Схема размещения объектов недвижимости (фрагмент объекта недвижимости) на кадастровом участке:		
		
Масштаб: 1:1000	Плановые обозначения:	

 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение "Центр экспертизы технических условий для организации строительства" 125080, г. Москва, Б. Садовое кольцо, д. 10/1	подпись, наименование должности	дата, время, место
--	---------------------------------	--------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень объектов, имеющих вид, расположенные в здании, сооружении

Здание						
на территории кадастрового участка						
Лист №1 раздела 7	Коды листов раздела 7: 2	Коды разделов 5	Коды листов раздела 31			
ИД № 50/004/2024/004/001/2024-007/004/004						
Кадастровый номер: 78:02:00801080:1448						
N, №Э	Кадастровый номер (составная часть) объекта	Площадь (кв.м)	Объемы (куб.м) помещений, или их части на основании плана	Назначение помещений	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78:02:00801080:2000	всего	3-И	Помещение в здании	здание отсутствует	348
2	78:02:00801080:2001	1	10-1	Помещение в здании	здание отсутствует	27,7
3	78:02:00801080:2002	1	11-1	Помещение в здании	здание отсутствует	30
4	78:02:00801080:2003	1	12-1	Помещение в здании	здание отсутствует	137,8
5	78:02:00801080:2004	1	13-1	Помещение в здании	здание отсутствует	53,7
6	78:02:00801080:2005	1	14-1	Помещение в здании	здание отсутствует	52,3
7	78:02:00801080:2006	1	15-1	Помещение в здании	здание отсутствует	683,1
8	78:02:00801080:2007	1	16-1	Помещение в здании	здание отсутствует	140,9
9	78:02:00801080:2008	1	17-1	Помещение в здании	здание отсутствует	179,6
10	78:02:00801080:2009	1	18-1	Помещение в здании	здание отсутствует	262,1
11	78:02:00801080:2000	1	19-1	Помещение в здании	здание отсутствует	134
12	78:02:00801080:2001	1	18К	Помещение в здании	здание отсутствует	248,2
13	78:02:00801080:2002	1	2	Жилое помещение в здании	здание отсутствует	239
14	78:02:00801080:2003	всего	2-И	Помещение в здании	здание отсутствует	169,3
15	78:02:00801080:2004	1	20-1	Помещение в здании	здание отсутствует	37,9
16	78:02:00801080:2005	1	21	Жилое помещение в здании	здание отсутствует	30
17	78:02:00801080:2006	1	21-1	Помещение в здании	здание отсутствует	1507,9
18	78:02:00801080:2007	1	22	Жилое помещение в здании	здание отсутствует	47,6
19	78:02:00801080:2008	1	22-1	Помещение в здании	здание отсутствует	353,6
20	78:02:00801080:2009	1	22-1	Помещение в здании	здание отсутствует	1125,7
21	78:02:00801080:2100	1	24-1	Помещение в здании	здание отсутствует	103,6
22	78:02:00801080:2101	1	25-1	Помещение в здании	здание отсутствует	1168,4

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		
подпись заместителя начальника управления	подпись	подпись

Здание						
на территории кадастрового участка						
Лист №2 раздела 7	Коды листов раздела 7: 2	Коды разделов 5	Коды листов раздела 31			
ИД № 50/004/2024/004/001/2024-007/004/004						
Кадастровый номер: 78:02:00801080:1448						
N, №Э	Кадастровый номер (составная часть) объекта	Площадь (кв.м)	Объемы (куб.м) помещений, или их части на основании плана	Назначение помещений	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
23	78:02:00801080:2102	1	30	Жилое помещение в здании	здание отсутствует	27,8
24	78:02:00801080:2103	1	26-1	Помещение в здании	здание отсутствует	47,6
25	78:02:00801080:2104	1	27-1	Помещение в здании	здание отсутствует	224,3
26	78:02:00801080:2105	1	28-1	Помещение в здании	здание отсутствует	30,3
27	78:02:00801080:2106	1	29-1	Помещение в здании	здание отсутствует	137,4
28	78:02:00801080:2107	всего	4-И	Помещение в здании	здание отсутствует	223,3
29	78:02:00801080:2108	1	30-1	Помещение в здании	здание отсутствует	108,1
30	78:02:00801080:2109	1	31-1	Помещение в здании	здание отсутствует	9,9
31	78:02:00801080:2110	1	32-1	Помещение в здании	здание отсутствует	36,9
32	78:02:00801080:2111	1	32-1	Помещение в здании	здание отсутствует	49,1
33	78:02:00801080:2112	1	34-1	Помещение в здании	здание отсутствует	267,3
34	78:02:00801080:2113	1	35-1	Помещение в здании	здание отсутствует	44,8
35	78:02:00801080:2114	1	36-1	Помещение в здании	здание отсутствует	11,3
36	78:02:00801080:2115	всего	4-И	Помещение в здании	здание отсутствует	275,6
37	78:02:00801080:2116	1	41	Жилое помещение в здании	здание отсутствует	138,5
38	78:02:00801080:2117	1, всего	5-И, 5-И	Помещение в здании	здание отсутствует	200,8
39	78:02:00801080:2118	1	5-И	Помещение в здании	здание отсутствует	3,6
40	78:02:00801080:2119	1	7-И	Помещение в здании	здание отсутствует	263,9
41	78:02:00801080:2120	1	8-И	Помещение в здании	здание отсутствует	814,1
42	78:02:00801080:2121	1	9-И	Помещение в здании	здание отсутствует	61,7
43	78:02:00801080:2186	всего	37-1	Помещение в здании	здание отсутствует	25,3

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И МЕТРОЛОГИИ		
подпись заместителя начальника управления	подпись	подпись

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень земельных участков, находящихся в залоге, ипотеке

Земельный участок						
№ 03-004/2024-001/001/2024-007/001						
Выписка № 001						
№ 03-004/2024-001/001/2024-007/001						
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь (кв.м)	Обременение (номер) недвижимости	Назначение земельного участка	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
1	78.32.0001050.1122	2	11	Земельный участок	для размещения объектов	43.4
2	78.32.0001050.1123	2	10	Земельный участок	для размещения объектов	417.2
3	78.32.0001050.1124	3	12	Земельный участок	для размещения объектов	35.8
4	78.32.0001050.1125	3	13	Земельный участок	для размещения объектов	113
5	78.32.0001050.1126	1	15	Земельный участок	для размещения объектов	32.5
6	78.32.0001050.1127	2	16	Земельный участок	для размещения объектов	30.4
7	78.32.0001050.1128	2	18	Земельный участок	для размещения объектов	172.0
8	78.32.0001050.1129	2	2	Земельный участок	для размещения объектов	104.5
9	78.32.0001050.1130	3	3	Земельный участок	для размещения объектов	103.7
10	78.32.0001050.1131	3	4	Земельный участок	для размещения объектов	107.0
11	78.32.0001050.1132	2	7	Земельный участок	для размещения объектов	95
12	78.32.0001050.1133	3	8	Земельный участок	для размещения объектов	80.1
13	78.32.0001050.1134	4	9	Земельный участок	для размещения объектов	45.7
14	78.32.0001050.1135	1	3	Земельный участок	для размещения объектов	91.2


 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение «Федеральное бюро кадастровых данных» Министрство цифрового развития Российской Федерации		выдана в _____ _____ _____
--	--	----------------------------------

Земельный участок						
№ 03-004/2024-001/001/2024-007/001						
Выписка № 002						
№ 03-004/2024-001/001/2024-007/001						
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь (кв.м)	Обременение (номер) недвижимости	Назначение земельного участка	Вид разрешенного использования	Площадь, кв.м
15	78.32.0001050.1136	1	8	Земельный участок	для размещения объектов	81.2
16	78.32.0001050.1174	земельный	1-01	Земельный участок	для размещения объектов	37.4
17	78.32.0001050.1175	земельный	19-01	Земельный участок	для размещения объектов	30.7
18	78.32.0001050.1176	1	11-01	Земельный участок	для размещения объектов	113
19	78.32.0001050.1177	земельный	11-01	Земельный участок	для размещения объектов	71
20	78.32.0001050.1178	1	21-01	Земельный участок	для размещения объектов	95
21	78.32.0001050.1179	земельный	3-01	Земельный участок	для размещения объектов	98.9
22	78.32.0001050.1180	1	31-01	Земельный участок	для размещения объектов	58
23	78.32.0001050.1181	земельный	4-01, 8-01	Земельный участок	для размещения объектов	75.7
24	78.32.0001050.1182	земельный	5-01	Земельный участок Объект недвижимости обременен ипотекой в пользу кредитора	для размещения объектов	7.4
25	78.32.0001050.1183	земельный	6-01	Земельный участок Объект недвижимости обременен ипотекой в пользу кредитора	для размещения объектов	44.4
26	78.32.0001050.1184	земельный	8-01	Земельный участок	для размещения объектов	81.3
27	78.32.0001050.1185	земельный	9-01	Земельный участок	для размещения объектов	37.7
28	78.32.0001050.1196	2, земельный	12-01, 12-01	Земельный участок	для размещения объектов	114.8
29	78.32.0001050.1281	3	11-01	Земельный участок	для размещения объектов	261.7
30	78.32.0001050.1285	3	13	Земельный участок	для размещения объектов	12.4
31	78.32.0001050.1290	3	19	Земельный участок	для размещения объектов	12.7
32	78.32.0001050.1291	3	20	Земельный участок	для размещения объектов	13.4
33	78.32.0001050.1292	3	21	Земельный участок	для размещения объектов	12.3
34	78.32.0001050.1293	3	22	Земельный участок	для размещения объектов	15.1
35	78.32.0001050.1294	3	23	Земельный участок	для размещения объектов	15

 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение «Федеральное бюро кадастровых данных» Министрство цифрового развития Российской Федерации		выдана в _____ _____ _____
---	--	----------------------------------

Лист 1

Заголовок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 3	Лист раздела 8	Лист раздела 9	Лист раздела 10	Лист раздела 11
18.01.2023, № 87/18/001/2023-27727443					
Кадастровый номер: 78:02:0001051-003					
36	78:02:0001051-0250	3	24	Земельный участок	земельный участок
37	78:02:0001051-0506	1, 2, 3	МК, СК, КС	Объект недвижимости, обремененный ипотекой в установленном законе	земельный участок

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО НАДЗОРА (ФАСИИ)	Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора (ФАСИИ)	Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора (ФАСИИ)
--	--	--

Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора
 Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора
 Федеральное агентство технического регулирования и технического надзора



Сведения о зарегистрированном объекте недвижимости

На основании запроса от 18.01.2023, поступившего на рассмотрение 18.01.2023, сообщаем, что сведения о данном объекте государственного реестра недвижимости:

Лист 1. Лист 1

Заголовок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Лист раздела 6	Лист раздела 11
18.01.2023, № 87/18/001/2023-27727444			
Кадастровый номер: 78:02:0001051-002			
Номер кадастрового участка: 78:02:0001051			
Дата окончания кадастрового учета: 20.01.2012			
Региональный государственный земельный учетный лист:		Кадастровый номер 78:02:0001051-002	
Адрес:		г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 132	
Площадь:		396,8	
Площадь:		Площадь	
Площадь:		нет	
Виды использования земель, в том числе разрешенные виды:		З, в том числе подсобным З	
Матрица выкупных листов:		Единичный	
Площадь в соответствии со сведениями о кадастровом учете:		396,8	
Площадь в соответствии со сведениями о кадастровом учете:		396,8	
Кадастровая стоимость, руб.:		6053060,62	
Кадастровый номер в виде объекта недвижимости, в пределах которого зарегистрирован объект недвижимости:		78:02:0001051-001	
Кадастровый номер земельного участка, земельный участок, расположенный на земельном участке:		78:02:0001051-002, 78:02:0001051-003, 78:02:0001051-004, 78:02:0001051-005, 78:02:0001051-006, 78:02:0001051-007, 78:02:0001051-008, 78:02:0001051-009, 78:02:0001051-010, 78:02:0001051-011, 78:02:0001051-012, 78:02:0001051-013, 78:02:0001051-014, 78:02:0001051-015, 78:02:0001051-016, 78:02:0001051-017, 78:02:0001051-018, 78:02:0001051-019, 78:02:0001051-020, 78:02:0001051-021, 78:02:0001051-022, 78:02:0001051-023, 78:02:0001051-024, 78:02:0001051-025, 78:02:0001051-026, 78:02:0001051-027, 78:02:0001051-028, 78:02:0001051-029, 78:02:0001051-030, 78:02:0001051-031, 78:02:0001051-032, 78:02:0001051-033, 78:02:0001051-034, 78:02:0001051-035, 78:02:0001051-036, 78:02:0001051-037, 78:02:0001051-038, 78:02:0001051-039, 78:02:0001051-040, 78:02:0001051-041, 78:02:0001051-042, 78:02:0001051-043, 78:02:0001051-044, 78:02:0001051-045, 78:02:0001051-046, 78:02:0001051-047, 78:02:0001051-048, 78:02:0001051-049, 78:02:0001051-050, 78:02:0001051-051, 78:02:0001051-052, 78:02:0001051-053, 78:02:0001051-054, 78:02:0001051-055, 78:02:0001051-056, 78:02:0001051-057, 78:02:0001051-058, 78:02:0001051-059, 78:02:0001051-060, 78:02:0001051-061, 78:02:0001051-062, 78:02:0001051-063, 78:02:0001051-064, 78:02:0001051-065, 78:02:0001051-066, 78:02:0001051-067, 78:02:0001051-068, 78:02:0001051-069, 78:02:0001051-070, 78:02:0001051-071, 78:02:0001051-072, 78:02:0001051-073, 78:02:0001051-074, 78:02:0001051-075, 78:02:0001051-076, 78:02:0001051-077, 78:02:0001051-078, 78:02:0001051-079, 78:02:0001051-080, 78:02:0001051-081, 78:02:0001051-082, 78:02:0001051-083, 78:02:0001051-084, 78:02:0001051-085, 78:02:0001051-086, 78:02:0001051-087, 78:02:0001051-088, 78:02:0001051-089, 78:02:0001051-090, 78:02:0001051-091, 78:02:0001051-092, 78:02:0001051-093, 78:02:0001051-094, 78:02:0001051-095, 78:02:0001051-096, 78:02:0001051-097, 78:02:0001051-098, 78:02:0001051-099, 78:02:0001051-100, 78:02:0001051-101, 78:02:0001051-102, 78:02:0001051-103, 78:02:0001051-104, 78:02:0001051-105, 78:02:0001051-106, 78:02:0001051-107, 78:02:0001051-108, 78:02:0001051-109, 78:02:0001051-110, 78:02:0001051-111, 78:02:0001051-112, 78:02:0001051-113, 78:02:0001051-114, 78:02:0001051-115, 78:02:0001051-116, 78:02:0001051-117, 78:02:0001051-118, 78:02:0001051-119, 78:02:0001051-120, 78:02:0001051-121, 78:02:0001051-122, 78:02:0001051-123, 78:02:0001051-124, 78:02:0001051-125, 78:02:0001051-126, 78:02:0001051-127, 78:02:0001051-128, 78:02:0001051-129, 78:02:0001051-130, 78:02:0001051-131, 78:02:0001051-132, 78:02:0001051-133, 78:02:0001051-134, 78:02:0001051-135, 78:02:0001051-136, 78:02:0001051-137, 78:02:0001051-138, 78:02:0001051-139, 78:02:0001051-140, 78:02:0001051-141, 78:02:0001051-142, 78:02:0001051-143, 78:02:0001051-144, 78:02:0001051-145, 78:02:0001051-146, 78:02:0001051-147, 78:02:0001051-148, 78:02:0001051-149, 78:02:0001051-150, 78:02:0001051-151, 78:02:0001051-152, 78:02:0001051-153, 78:02:0001051-154, 78:02:0001051-155, 78:02:0001051-156, 78:02:0001051-157, 78:02:0001051-158, 78:02:0001051-159, 78:02:0001051-160, 78:02:0001051-161, 78:02:0001051-162, 78:02:0001051-163, 78:02:0001051-164, 78:02:0001051-165, 78:02:0001051-166, 78:02:0001051-167, 78:02:0001051-168, 78:02:0001051-169, 78:02:0001051-170, 78:02:0001051-171, 78:02:0001051-172, 78:02:0001051-173, 78:02:0001051-174, 78:02:0001051-175, 78:02:0001051-176, 78:02:0001051-177, 78:02:0001051-178, 78:02:0001051-179, 78:02:0001051-180, 78:02:0001051-181, 78:02:0001051-182, 78:02:0001051-183, 78:02:0001051-184, 78:02:0001051-185, 78:02:0001051-186, 78:02:0001051-187, 78:02:0001051-188, 78:02:0001051-189, 78:02:0001051-190, 78:02:0001051-191, 78:02:0001051-192, 78:02:0001051-193, 78:02:0001051-194, 78:02:0001051-195, 78:02:0001051-196, 78:02:0001051-197, 78:02:0001051-198, 78:02:0001051-199, 78:02:0001051-200, 78:02:0001051-201, 78:02:0001051-202, 78:02:0001051-203, 78:02:0001051-204, 78:02:0001051-205, 78:02:0001051-206, 78:02:0001051-207, 78:02:0001051-208, 78:02:0001051-209, 78:02:0001051-210, 78:02:0001051-211, 78:02:0001051-212, 78:02:0001051-213, 78:02:0001051-214, 78:02:0001051-215, 78:02:0001051-216, 78:02:0001051-217, 78:02:0001051-218, 78:02:0001051-219, 78:02:0001051-220, 78:02:0001051-221, 78:02:0001051-222, 78:02:0001051-223, 78:02:0001051-224, 78:02:0001051-225, 78:02:0001051-226, 78:02:0001051-227, 78:02:0001051-228, 78:02:0001051-229, 78:02:0001051-230, 78:02:0001051-231, 78:02:0001051-232, 78:02:0001051-233, 78:02:0001051-234, 78:02:0001051-235, 78:02:0001051-236, 78:02:0001051-237, 78:02:0001051-238, 78:02:0001051-239, 78:02:0001051-240, 78:02:0001051-241, 78:02:0001051-242, 78:02:0001051-243, 78:02:0001051-244, 78:02:0001051-245, 78:02:0001051-246, 78:02:0001051-247, 78:02:0001051-248, 78:02:0001051-249, 78:02:0001051-250, 78:02:0001051-251, 78:02:0001051-252, 78:02:0001051-253, 78:02:0001051-254, 78:02:0001051-255, 78:02:0001051-256, 78:02:0001051-257, 78:02:0001051-258, 78:02:0001051-259, 78:02:0001051-260, 78:02:0001051-261, 78:02:0001051-262, 78:02:0001051-263, 78:02:0001051-264, 78:02:0001051-265, 78:02:0001051-266, 78:02:0001051-267, 78:02:0001051-268, 78:02:0001051-269, 78:02:0001051-270, 78:02:0001051-271, 78:02:0001051-272, 78:02:0001051-273, 78:02:0001051-274, 78:02:0001051-275, 78:02:0001051-276, 78:02:0001051-277, 78:02:0001051-278, 78:02:0001051-279, 78:02:0001051-280, 78:02:0001051-281, 78:02:0001051-282, 78:02:0001051-283, 78:02:0001051-284, 78:02:0001051-285, 78:02:0001051-286, 78:02:0001051-287, 78:02:0001051-288, 78:02:0001051-289, 78:02:0001051-290, 78:02:0001051-291, 78:02:0001051-292, 78:02:0001051-293, 78:02:0001051-294, 78:02:0001051-295, 78:02:0001051-296, 78:02:0001051-297, 78:02:0001051-298, 78:02:0001051-299, 78:02:0001051-300, 78:02:0001051-301, 78:02:0001051-302, 78:02:0001051-303, 78:02:0001051-304, 78:02:0001051-305, 78:02:0001051-306, 78:02:0001051-307, 78:02:0001051-308, 78:02:0001051-309, 78:02:0001051-310, 78:02:0001051-311, 78:02:0001051-312, 78:02:0001051-313, 78:02:0001051-314, 78:02:0001051-315, 78:02:0001051-316, 78:02:0001051-317, 78:02:0001051-318, 78:02:0001051-319, 78:02:0001051-320, 78:02:0001051-321, 78:02:0001051-322, 78:02:0001051-323, 78:02:0001051-324, 78:02:0001051-325, 78:02:0001051-326, 78:02:0001051-327, 78:02:0001051-328, 78:02:0001051-329, 78:02:0001051-330, 78:02:0001051-331, 78:02:0001051-332, 78:02:0001051-333, 78:02:0001051-334, 78:02:0001051-335, 78:02:0001051-336, 78:02:0001051-337, 78:02:0001051-338, 78:02:0001051-339, 78:02:0001051-340, 78:02:0001051-341, 78:02:0001051-342, 78:02:0001051-343, 78:02:0001051-344, 78:02:0001051-345, 78:02:0001051-346, 78:02:0001051-347, 78:02:0001051-348, 78:02:0001051-349, 78:02:0001051-350, 78:02:0001051-351, 78:02:0001051-352, 78:02:0001051-353, 78:02:0001051-354, 78:02:0001051-355, 78:02:0001051-356, 78:02:0001051-357, 78:02:0001051-358, 78:02:0001051-359, 78:02:0001051-360, 78:02:0001051-361, 78:02:0001051-362, 78:02:0001051-363, 78:02:0001051-364, 78:02:0001051-365, 78:02:0001051-366, 78:02:0001051-367, 78:02:0001051-368, 78:02:0001051-369, 78:02:0001051-370, 78:02:0001051-371, 78:02:0001051-372, 78:02:0001051-373, 78:02:0001051-374, 78:02:0001051-375, 78:02:0001051-376, 78:02:0001051-377, 78:02:0001051-378, 78:02:0001051-379, 78:02:0001051-380, 78:02:0001051-381, 78:02:0001051-382, 78:02:0001051-383, 78:02:0001051-384, 78:02:0001051-385, 78:02:0001051-386, 78:02:0001051-387, 78:02:0001051-388, 78:02:0001051-389, 78:02:0001051-390, 78:02:0001051-391, 78:02:0001051-392, 78:02:0001051-393, 78:02:0001051-394, 78:02:0001051-395, 78:02:0001051-396, 78:02:0001051-397, 78:02:0001051-398, 78:02:0001051-399, 78:02:0001051-400, 78:02:0001051-401, 78:02:0001051-402, 78:02:0001051-403, 78:02:0001051-404, 78:02:0001051-405, 78:02:0001051-406, 78:02:0001051-407, 78:02:0001051-408, 78:02:0001051-409, 78:02:0001051-410, 78:02:0001051-411, 78:02:0001051-412, 78:02:0001051-413, 78:02:0001051-414, 78:02:0001051-415, 78:02:0001051-416, 78:02:0001051-417, 78:02:0001051-418, 78:02:0001051-419, 78:02:0001051-420, 78:02:0001051-421, 78:02:0001051-422, 78:02:0001051-423, 78:02:0001051-424, 78:02:0001051-425, 78:02:0001051-426, 78:02:0001051-427, 78:02:0001051-428, 78:02:0001051-429, 78:02:0001051-430, 78:02:0001051-431, 78:02:0001051-432, 78:02:0001051-433, 78:02:0001051-434, 78:02:0001051-435, 78:02:0001051-436, 78:02:0001051-437, 78:02:0001051-438, 78:02:0001051-439, 78:02:0001051-440, 78:02:0001051-441, 78:02:0001051-442, 78:02:0001051-443, 78:02:0001051-444, 78:02:0001051-445, 78:02:0001051-446, 78:02:0001051-447, 78:02:0001051-448, 78:02:0001051-449, 78:02:0001051-450, 78:02:0001051-451, 78:02:0001051-452, 78:02:0001051-453, 78:02:0001051-454, 78:02:0001051-455, 78:02:0001051-456, 78:02:0001051-457, 78:02:0001051-458, 78:02:0001051-459, 78:02:0001051-460, 78:02:0001051-461, 78:02:0001051-462, 78:02:0001051-463, 78:02:0001051-464, 78:02:0001051-465, 78:02:0001051-466, 78:02:0001051-467, 78:02:0001051-468, 78:02:0001051-469, 78:02:0001051-470, 78:02:0001051-471, 78:02:0001051-472, 78:02:0001051-473, 78:02:0001051-474, 78:02:0001051-475, 78:02:0001051-476, 78:02:0001051-477, 78:02:0001051-478, 78:02:0001051-479, 78:02:0001051-480, 78:02:0001051-481, 78:02:0001051-482, 78:02:0001051-483, 78:02:0001051-484, 78:02:0001051-485, 78:02:0001051-486, 78:02:0001051-487, 78:02:0001051-488, 78:02:0001051-489, 78:02:0001051-490, 78:02:0001051-491, 78:02:0001051-492, 78:02:0001051-493, 78:02:0001051-494, 78:02:0001051-495, 78:02:0001051-496, 78:02:0001051-497, 78:02:0001051-498, 78:02:0001051-499, 78:02:0001051-500, 78:02:0001051-501, 78:02:0001051-502, 78:02:0001051-503, 78:02:0001051-504, 78:02:0001051-505, 78:02:0001051-506, 78:02:0001051-507, 78:02:0001051-508, 78:02:0001051-509, 78:02:0001051-510, 78:02:0001051-511, 78:02:0001051-512, 78:02:0001051-513, 78:02:0001051-514, 78:02:0001051-515, 78:02:0001051-516, 78:02:0001051-517, 78:02:0001051-518, 78:02:0001051-519, 78:02:0001051-520, 78:02:0001051-521, 78:02:0001051-522, 78:02:0001051-523, 78:02:0001051-524, 78:02:0001051-525, 78:02:0001051-526, 78:02:0001051-527, 78:02:0001051-528, 78:02:0001051-529, 78:02:0001051-530, 78:02:0001051-531, 78:02:0001051-532, 78:02:0001051-533, 78:02:0001051-534, 78:02:0001051-535, 78:02:0001051-536, 78:02:0001051-537, 78:02:0001051-538, 78:02:0001051-539, 78:02:0001051-540, 78:02:0001051-541, 78:02:0001051-542, 78:02:0001051-543, 78:02:0001051-544, 78:02:0001051-545, 78:02:0001051-546, 78:02:0001051-547, 78:02:0001051-548, 78:02:0001051-549, 78:02:0001051-550, 78:02:0001051-551, 78:02:0001051-552, 78:02:0001051-553, 78:02:0001051-554, 78:02:0001051-55	

Лист 1

Листы			
из объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Листы листов раздела 1, 2	Листы разделов 4	Листы листов раздела 13
08.10.2023г. № 07/004/001/2023-2/0724746			
Кадастровый номер:		78:02:009:034:0032	
Система информации объекта недвижимости в реестре объектов недвижимости:		Единая государственная информационная система	
История владения:			
Системный кадастровый номер:		0226, образованной путем записи кадастровый номер 78:02:009:034:0032, 78:01:03, 2023-09-19	
Статус записи об объекте недвижимости:		Система информации недвижимости в Единой государственной информационной системе "Единая государственная информационная система"	
Особые условия:		Система, предназначенная для жилищного рынка: 5 - Домовладение: вид собственности: объект недвижимости, объект недвижимости	
Получить выписку:		Группа: Личный документ	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
подпись заявителя/получателя выписки	подпись заявителя/получателя выписки	подпись заявителя/получателя выписки


Лист 2 Лист 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Система с зарегистрированным правом

Листы			
из объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 1	Листы листов раздела 2, 3	Листы разделов 4	Листы листов раздела 13
08.10.2023г. № 07/004/001/2023-2/0724746			
Кадастровый номер:		78:02:009:034:0032	
1	Право собственности (право владения)	1.1	Система "ЕГРН"
	Система с возможностью предоставления третьим лицам персональные данные физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Субъектность: 78-01-40/2004-5/0-1 23.03.2004 00:00:00
3	Система об осуществлении государственной регистрации сделки, право без ограничения в силу закона отсужки третьему лицу, арест:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничения права и обременения объекта недвижимости	ны зарегистрированы	
1	Правообладатель (правообладатели)	1.2	Система "Петербургское государственное бюро регистрации недвижимости" (Торговая организация "Бюро регистрации недвижимости Санкт-Петербурга") ИИН: 3402071274
	Система с возможностью предоставления третьим лицам персональные данные физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	2.2	Ограничение управления: 78-01-40/2004-5/0-1 23.03.2004 00:00:00	
3	Система об осуществлении государственной регистрации сделки, право без ограничения в силу закона отсужки третьему лицу, арест:	3.2	данные отсутствуют
4.1	вид	Арест	
	дата государственной регистрации:	11.10.2023 15:41:26	
	номер государственной регистрации:	78:02:009:034:0032-78:01:03/2023-9	
	арест, на который установлена ограничение права и обременения объекта недвижимости:	Срок действия с 02.10.2023 по 3 года	
	вид, в силу которого установлена ограничение права и обременения объекта недвижимости:	Ипотечное залога	
	система с возможностью предоставления третьим лицам персональные данные физического лица:	данные отсутствуют	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ
подпись заявителя/получателя выписки	подпись заявителя/получателя выписки	подпись заявителя/получателя выписки

Заголовок			
код области государственности			
Лист № 2 раздела 2	Коды листов раздела 2 А	Итого разделов 6	Итого листов раздела 13
ИД № 2024. № 87 (ИД № 1 2024.20734744)			
Едиственный номер		78321000131-3032	
	сведения о государственной регистрации:	Документы № 2А/2023, выдан 02.10.2023, дата государственной регистрации: 11.10.2023, номер государственной регистрации: 78321000131-3032-783011/2023-4	
	сведения об индивидуальном государственном документе, право, ограничение права без необходимости в силу закона отсылки третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении делами и делопроизводстве делами, если такой документ является для управления делами:	данные отсутствуют	
	сведения о документе, который осуществляется при помощи обязательной документальной записи или цифровой записи:	данные отсутствуют	
	сведения о состоянии клятвенной или декларационной и регистрационной записи, об актах:	данные отсутствуют	
4	Ограничения права образования области государственности		
4.1	вид:	Право ограничения права образования области государственности	
	дата государственной регистрации:	23.03.2004 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78301135-2004.002	
	акт, на который установлен ограничительный характер для области государственности:	Срок действия с 27.03.2004 с 23.03.2004	
	лицо, в пользу которого установлен ограничительный характер для области государственности:	физическое	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	сведения о государственной регистрации:	Решение № 1000 Совета Снтво Псковской области от 27.03.2004, № 127, выдан 07.04.2004	
	сведения об индивидуальном государственном документе, право, ограничение права без необходимости в силу закона отсылки третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении делами и делопроизводстве делами, если такой документ является для управления делами:	данные отсутствуют	

 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		подпись, фамилия
подпись, наименование должности, фамилия, имя, отчество		подпись, фамилия

Заголовок			
код области государственности			
Лист № 3 раздела 2	Коды листов раздела 2 А	Итого разделов 6	Итого листов раздела 13
ИД № 2024. № 87 (ИД № 1 2024.20734744)			
Едиственный номер		78321000131-3032	
	сведения о документе, который осуществляется при помощи обязательной документальной записи или цифровой записи:	данные отсутствуют	
	сведения о состоянии клятвенной или декларационной и регистрационной записи, об актах:	данные отсутствуют	
5	Договор участия в деловом сотрудничестве:	не зарегистрировано	
6	Положения и условия порядка права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
8	Сведения о информации о отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об отмене области государственности для государственности и государственности (ИД):	данные отсутствуют	
10	Сведения о возможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правомогательные и сведения о наличии государственности, но не государственности, записи о государственности государственной регистрации права (сервис, информационная система, ограничение права на образование области государственности, случаи в отношении области государственности):	отсутствует	


 ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И ТЕХНИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ		подпись, фамилия
подпись, наименование должности, фамилия, имя, отчество		подпись, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень земельных участков, находящихся в залоге, ипотеке

Земельный участок						
№ 09-20/2018-001/2018-21/0071/001						
Кадастровый номер						
78:32:0091249-1003						
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Почтовый индекс (почтовый)	Обременение (номер) недвижимости, находящейся в залоге, ипотеке	Получатель недвижимости	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м
1	78:32:0091249-1000	1	1-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	43,2
2	78:32:0091249-1070	земельный	18-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	1,5
3	78:32:0091249-1073	земельный	11	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	23,4
4	78:32:0091249-1072	земельный	11-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	1,5
5	78:32:0091249-1073	2	12	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	47,2
6	78:32:0091249-1074	земельный	12-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	4,9
7	78:32:0091249-1073	2	13	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	299,0
8	78:32:0091249-1070	2	13-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	1,4
9	78:32:0091249-1077	3	11	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	127,8
10	78:32:0091249-1078	3	12-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	1,1
11	78:32:0091249-1070	4	13	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	122,9
12	78:32:0091249-1080	3	13-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	1,5
13	78:32:0091249-1081	4	16	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	90,3
14	78:32:0091249-1082	4	18-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	4,7
15	78:32:0091249-1083	4	17-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	2,8
16	78:32:0091249-1084	земельный	18-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	98,1
17	78:32:0091249-1082	земельный	19-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	82,4
18	78:32:0091249-1080	1, 2, 3, 4	10Б, 10К, 10ИБ, 10ИВ	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	43,7
19	78:32:0091249-1082	1	2-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	111,8
20	78:32:0091249-1088	4	20	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	109,9

 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы технических средств для обеспечения безопасности технических устройств»		подпись: _____ инициалы: Ф.И.О.
--	--	------------------------------------

Земельный участок						
№ 09-20/2018-001/2018-21/0071/001						
Кадастровый номер						
78:32:0091249-1003						
№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Почтовый индекс (почтовый)	Обременение (номер) недвижимости, находящейся в залоге, ипотеке	Получатель недвижимости	Вид разрешенного использования	Площадь кв. м
21	78:32:0091249-1089	земельный	20-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	77,8
22	78:32:0091249-1090	1	21-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	18,7
23	78:32:0091249-1091	земельный	22-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	90,4
24	78:32:0091249-1092	2	24	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	52,9
25	78:32:0091249-1093	земельный	23-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	185
26	78:32:0091249-1094	земельный	26-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	127,4
27	78:32:0091249-1095	2	17-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	48,1
28	78:32:0091249-1096	земельный	28	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	70,2
29	78:32:0091249-1097	2	28-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	75,4
30	78:32:0091249-1098	крыша	29-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	128,8
31	78:32:0091249-1099	1, 2, 3, 4, 5	20К, 20И, 20ИБ, 20ИВ, 20ИВБ	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	89,3
32	78:32:0091249-1100	2	3	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	104,5
33	78:32:0091249-1101	2, 3, земельный	3-И, 3-ИБ, 3-ИВ	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	400
34	78:32:0091249-1102	3	10	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	80,1
35	78:32:0091249-1103	3	11	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	111,9
36	78:32:0091249-1104	3	32	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	31,7
37	78:32:0091249-1105	1, 2, 3, 4	10Б, 10К, 10ИБ, 10ИВ	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	119,7
38	78:32:0091249-1106	2	4	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	101,4
39	78:32:0091249-1107	1	4-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	21,7
40	78:32:0091249-1108	1, 2, 3, 4	40Б, 40К, 40ИБ, 40ИВ	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	38,2
41	78:32:0091249-1109	3	5	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	172,5
42	78:32:0091249-1110	3	5-И	Банк «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	8,9
43	78:32:0091249-1111	3	6	Ипотека «Восточный»	для размещения объектов недвижимости	108,6

 Федеральное агентство технического регулирования Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр экспертизы технических средств для обеспечения безопасности технических устройств»		подпись: _____ инициалы: Ф.И.О.
---	--	------------------------------------

Лист 6

Заголовок						
Итого по всем показателям						
Показатель	Единица измерения	Показатель	Единица измерения	Показатель	Единица измерения	Показатель
№ 09/2024, № 87 (Итого) 2024-2025						
Итого по всем показателям						
44	78.02.0001.249.1132	2	5-01	Итого по всем показателям	данные отсутствуют	82.2
45	78.02.0001.249.1133	4	7	Итого по всем показателям	данные отсутствуют	103.7
46	78.02.0001.249.1134	2	5-01	Итого по всем показателям	данные отсутствуют	80.8
47	78.02.0001.249.1135	4	8	Итого по всем показателям	данные отсутствуют	254.4
48	78.02.0001.249.1136	неиспользуем	8-01	Итого по всем показателям	данные отсутствуют	54.3
49	78.02.0001.249.1137	5	9	Итого по всем показателям	данные отсутствуют	75.7
50	78.02.0001.249.1138	неиспользуем	9-01	Итого по всем показателям	данные отсутствуют	105.4
51	78.02.0001.249.1139	неиспользуем	8-01	Итого по всем показателям	данные отсутствуют	77.5
52	78.01.000000.0001	1-сум.-5-5	10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160	Итого по всем показателям	данные отсутствуют	829.7

 <p> Министерство образования и науки Республики Казахстан Национальный центр экспертизы результатов образовательных организаций Министерства образования и науки Республики Казахстан </p>	ФИЛИАЛ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ»
---	---

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленных законодательством о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1047833024029
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7838025743

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,
ком. 209**

(указывается адрес места нахождения (места исполнения) для лицензируемого предприятия, и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность по документам лица)



(подпись лицензирующего лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. лицензирующего лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.)» (Гороховая ул., д. 57, лит. А), «Дом, где в 1847-1849 гг. жил писатель Достоевский Ф.М.» (Малая Морская ул., д. 23, лит. А), «Первое Общественное собрание (Екатерининское)» (Грибоедова канала наб., д. 88-90, лит. А), «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семь архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (Римского-Корсакова ул., д. 37, лит. А), «Гимназия женская» и «Главный дом с четырьмя флигелями», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Демидовский дом призрения трудящихся» (Мойки наб. реки, д. 108, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения: «Здания Государственного Дворянского земельного банка» (Адмиралтейская наб., д. 12-14, лит. А), «Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей» (Гороховая ул., д. 47, лит. А), «Дом Сутугиных» (Грибоедова канала наб., д. 106, лит. А), «Дома Полторацкой С.М. (три)» (Фонтанки реки наб., д. 97, лит. А), «Часовня у Троицкого собора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г. Комплекс с территорией, садом, оградами и постаментом от несохранившегося бюста имп. Александра II» (Фонтанки реки наб., д. 132, лит. Д), «Главное здание по наб. р. Фонтанки», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская община сестер милосердия» (Фонтанки реки наб., д. 154, лит. Г), «Доходный дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя» (Загородный пр., д. 64, лит. А), на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга (приспособление для современного использования в части установки системы видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-35
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 36-63
Приложение № 2 (Предмет охраны объекта культурного наследия)	Лист № 64-261
Приложение № 3 (Границы территорий объектов культурного наследия)	Лист № 262-336
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 337-356
Приложение № 5 (Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами)	Лист № 357-386
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 387-883