

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного использования квартиры №20» (шифр: 23/08-2023), разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«12» февраля 2024 г.

1. Дата начала и дата окончания экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией с «1» ноября 2023 г. по «12» февраля 2024 г. (Приложение №№ 5, 6 (копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами)).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Смирягина Елена Борисовна, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Анашкина Евгения Дмитриевича, действующего по доверенности от 16.08.2023 г. № 78 АВ 4062582 (Приложение № 2. Копии документов, предоставленных заказчиком).

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев Михаил Федорович. Образование высшее: Ленинградский государственный университет, специальность — историк, стаж работы по профессии — 42 года. Место работы и должность: генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022); Приказ Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023 г..

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Наталия Борисовна. Образование высшее: Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность — искусствовед, стаж работы по профессии — 43 года. Место работы и должность: заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), внесение изменения - Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.¹ аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022); Приказ Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023 г..

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Член экспертной комиссии: Калинин Валерий Александрович. Образование высшее: Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, специальность — инженер-строитель, стаж работы по профессии — 19 лет. Место работы и должность: главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2032 от 25.12.2019 г. (п. 11) аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022); Приказ Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия)

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

¹ Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталия Борисовна».

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — *«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного использования квартиры №20»* (шифр: 23/08-2023), разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г. требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — *«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного использования квартиры №20»* (шифр: 23/08-2023), разработанная ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г. в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы;
- Раздел 2. Комплексные научные исследования;
- Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства кв. № 20.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для

современного использования квартиры №20 (шифр: 23/08-2023), разработанный ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);

- Задание КГИОП от 02.10.2023 г. № 01-21-2725/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 №92589-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29) (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Распоряжение КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, утверждён КГИОП 31.08.2005 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Выписка из реестра лицензий по состоянию на 15.09.2022. Общество с ограниченной ответственностью «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ». Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22583; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00615460. Дата предоставления лицензии: 15.09.2022 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Выписка из ЕГРН от 23.08.2023г. № КУВИ-001/2023-192657827. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Договор купли-продажи 78АК 379448 от 21.11.2001 квартиры №20 по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).

- Свидетельство о государственной регистрации права от 21.11.2001 №78-01-245/2001-209.2 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Доверенность от 16.08.2023 г. № 78 АВ 4062582 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, составлен 17.09.2000 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Копия технического паспорта на квартиру № 20 по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Экспертами установлено, что на момент начала проведения экспертизы, в исследуемой квартире самовольно, без разрешения КГИОП выполнены работы по перепланировке и приспособлению для современного использования в соответствии с представленной проектной документацией которые не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

Работы были выполнены практически полностью и к настоящему времени приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

Экспертами сделан вывод, что выполненные работы по перепланировке и ремонту квартиры не оказали влияния на предмет охраны.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.
- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Проведены историко-архивные и библиографические исследования, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение №3). Исследования проведены в объеме необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы. Главным источником для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в ЦГАКФФД СПб. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX

вв. использованы картографические материалы из фондов РНБ, РГИА и Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составленный в Н. Цыловым, материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА), а также литература, посвященная строительной истории этой части города.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение № 3.
- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение № 4.
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.
- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.
- Исследования проведены методом сравнительного анализа данных, полученных в результате экспертизы. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.
- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Квартира № 20, расположенная в здании по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, литера А, находится в частной собственности (выписка из ЕГРН – Приложение № 2).

10.2. Общие сведения объекте культурного наследия:

На основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А является объектом культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (извлечение – Приложение № 1). Адрес согласно Распоряжению: Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29.

На основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 №92589-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой

дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением ему регистрационного номера **781720833190005**. Адрес согласно Приказу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, литера А.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, утверждены КГИОП 31.08.2005.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29) утвержден на основании Распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р. Изменения внесены на основании Распоряжение КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, составлен 17.09.2000.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» (Моховая ул., 27 – 29) расположен в Центральном районе г. Санкт-Петербурга, в зоне исторической застройки, в границах квартала, образованного улицами Пестеля и Белинского - с севера и юга, набережной реки Фонтанки - с запада, и Моховой улицей - с востока.

На раннем этапе благоустройство данной территории было связано с основанием Партикулярной верфи, вслед за которой здесь возникла слобода хамовников — ткачей, работавших на парусных дворах верфи и Адмиралтейства. В 1720-х гг. здесь была проложена Моховая (первоначально Хамовая) улица, получившая свое современное название в конце XVIII в.

К середине XIX в., застройка Моховой улицы, согласно действовавшему строительному уставу, запрещавшему сооружение новых деревянных домов, выходявших на улицу лицевыми фасадами, начала меняться и постепенно стала застраиваться особняками и доходными домами.

Один из таких домов был построен на участке Моховой улицы, в настоящее время имеющим № 27 – 29. История его застройки охватывает период - с начала XVIII до первого десятилетия XX вв.

Наиболее важным ее этапом является конец XIX в., когда были проведены масштабные работы, связанные с постройкой доходного дома В.С. Корнилова (1882 г. - арх. А.Ф. Красовский при участии В.Р. Курзанова - правый корпус), и дома страхового

общества "Россия" (1897 – 1899 гг. - арх. Л. Н. Бенуа, НД. Прокофьев - главный и левый корпуса).

В 1740-х – 1750-х гг. исследуемый участок принадлежал располагавшейся здесь Егермейстерской конторе, которая заведовала царскими зверинцами.

После переезда зверинца и передачи территории под застройку было проведено ее межевание и выделение участков будущим владельцам. Первыми из них были братья Джованни и Игнацио Росси, известные художники и архитекторы, которые в 1740-х гг. владели правой частью участка, соответствующей современному номеру 27 по Моховой улице.

Согласно плану Тардье (1753 г.), с севера и юга двор был ограничен соседними владениями, с востока - Хамовой улицей, с запада – «пустопорожним местом». В плане имел форму вытянутого прямоугольника, с расположенными вдоль его границ (восточной и южной), отдельно стоящими строениями.

Необходимо отметить, что на плане Трускотта, датированном тем же годом, что и вышеупомянутый план Тардье, угловой участок, образованный пересечением Моховой и Пантелеймоновской улиц, граничит с соседним домовладением только с южной стороны, (рядом, с северной стороны обозначено место межевания неоформленного участка) в глубине двора, за постройками, отмечено местоположение сада.

Дальнейшее изменение границ участка и формирование жилой застройки прослеживается на исторических картах и на генеральных планах домовладения середины XIX - начала XX вв. Окончательно в своих границах он оформился к концу XVIII в.

К этому времени построенный на участке дом, находился в собственности А.К. Воронцовой, урожденной Скавронской – двоюродной сестры императрицы Елизаветы - супруги канцлера М.И. Воронцова. В 1776 г., после смерти А.К. Воронцовой, дом был выставлен на продажу, о чем становится известно из объявления, опубликованного в газете «Санкт-Петербургские ведомости» за 1776 г. В нем сообщалось следующее: "В Литейной части, на Моховой улице, в приходе Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, продается каменный дом, которой прежде сего был <...> графини Анны Карловны Воронцовой, урождённой графини Скавронской».

Дом на углу Пантелеймоновской и Моховой улицы был выкуплен Екатериной II и подарен принцессе Вюртембергской – будущей супруге Павла I. В 1776 г. архитектором Н.А. Львовым был выполнен проект, а затем и работы по оформлению фасадов и интерьеров здания, Его границы и конфигурация в плане зафиксированы в атласе С.-Петербурга 1798 г.

Однако, особняк скоро был продан и уже в 1780 г. числился за премьер - майором Ф. М. Толстым, который купил соседний двор (№ 27) и присоединил его к своему незастроенному «порожнему месту» (№ 29). Таким образом, участки были объединены и получили общие границы.

Главный дом с боковыми крыльями, поставленный по красной линии Моховой улицы, сохранял свое местоположение. В центре участка и вдоль его границ - северной, западной и восточной, располагались хозяйственные постройки.

В 1821 г. дом был вновь выставлен на торги. «Ведомости» сообщали: «Продается или отдается внаем большой каменный дом с мебелью, со всеми потребными службами,

оранжерею и обширным садом, состоящий Литейной части, 2 квартала, по Моховой ул., под № 116».

Кроме уже указанной оранжереи, к этому времени в саду были построены парники, колодец, беседка, конюшни и другие служебные постройки. Планировка сада, занимающего всю территорию соседней, незастроенной половины участка (№ 29), отмечена на плане генерал-майора Шуберта 1828 г.

Новый этап в истории дома начался вместе с приобретением его очередным владельцем - графом С.Ф. Апраксиным, превратившим бывший особняк в доходный дом.

В 1838 г. на участке И.А. Мальцова, имевшем в это время регистрационный № 30 по Моховой улице (в Литейной части 2-го квартала), стоял каменный, П - образный в плане дом. Местоположение дома, отмеченное на чертеже, соответствуют настоящему расположению лицевого дома № 27, стоящего вдоль восточной границы участка по красной линии Моховой улицы. Двухэтажный каменный дом, южным фасадом, ориентированный в сад, имел эркер; западный фасад был акцентирован ризалитами, северный имел сквозной проезд.

В 1838 г. в юго-западной части участка, на месте существующего ныне четырехэтажного флигеля, обозначенного на генеральном плане 2000-го года под № 4, по проекту архитектора департамента военных поселений Леоном Вендрамини был построен каменный манеж.

В 1839 г. со стороны сада к главному дому была сделана двухэтажная пристройка. Лицевой фасад дома был оформлен в стиле барокко.

В 1850 г. инженер-полковник И.Д. Черник составил проект надстройки двухэтажной части главного дома (по стропилам 2-хэтажного и в центре 9 осей трехэтажного) третьим этажом над боковыми двухэтажными крыльями. Кроме того, проектом предусматривалось выполнение пристройки к каменным зданиям теплиц и служб. Однако, запланированные работы были исполнены лишь в части, касающейся хозяйственных служб.

Таким образом, к 1853 г. - моменту вступления в права собственности сына И.А. Мальцова - штабс-ротмистра Сергея Ивановича Мальцова, дом, которым в течение 26 лет владел его отец, сохранял свое архитектурно - планировочное решение.

Имевший значительное состояние, С.И. Мальцов, унаследовавший от отца стекольные и хрустальные заводы и владевший земельными угодьями и винными заводами в Крыму, в 1864 г. поручил архитектору К.Ф. Мюллеру произвести пристройки к лицезому дому, а также увеличить количество дверных проемов со стороны его главного фасада, с устройством сквозного арочного проезда по шестой оси. Архитектурное оформление фасадов здания в целом, не менялось.

В 1868 г. под руководством архитектора К.Ф.Мюллера на месте стеклянной галереи и пристройки 1839 г., со стороны южного фасада лицевого дома, была произведена его надстройка до уровня второго этажа.

В 1869 г. дом принадлежал Мальцовой Анастасии и имел № 29. К этому времени кроме каменного дома, «во дворе числилось жилых строений – 3 каменных, 2 деревянных. Нежилых – два каменных, 5 деревянных».

Периодически увеличивающаяся в процессе перестроек жилая площадь здания, позволила к 1870-м гг. разместить здесь Литейную женскую гимназию, а в 1883 г. (при новых владельцах) частную женскую гимназию Л. С. Таганцевой, арендовавшую

четвёртый этаж дома вплоть до 1918 г. Среди воспитанниц гимназии была А.П. Остроумова – Лебедева - известный художник-график, выдающийся мастер видовой гравюры.

В 1882 г. участок с домом был продан семье В.С. Корнилова - наследникам Корниловского фарфорового завода, основанного в 1835 г. М.В. Корниловой. По желанию заказчиков, архитекторами А. Ф. Красовским и В.Р. Курзоновым, здание было перестроено с учетом его нового функционального назначения, предполагавшего его использование в качестве доходного дома. С этой целью была произведена надстройка дома четвертым этажом. Со стороны его дворового фасада сделаны пристройки. К торцовому фасаду северного крыла пристроена каменная лестница (10)

В 1895 г., после проведения указанных работ, дом вместе с участком площадью «в 2665 кв. сажень», Корниловы продали страховому обществу "Россия". Сумма продажи составила 630 тысяч рублей.

Из материалов журнала «Строитель» известно, что проект застройки участка был составлен по поручению правления общества профессором архитектуры Л.Н. Бенуа, который разрабатывал, также все детальные чертежи и рисунки. Производство работ велось хозяйственным способом, строительством руководил гражданский инженер П.К. Бергштрессер. Приложенные к описанию будущих построек чертежи, размещенные на страницах журнала, дают достаточно полное представление о замысле архитектора. Новое здание «должно было выходить небольшим 3-этажным флигелем непосредственно на улицу, а главный фасад, расположенный в глубине участка, замыкал собой курдонер, оставленный между упомянутым флигелем и существующим домом". Как отмечалось, «этот прием очень хорошо развивает линию фасадов, обращенных к улице, а в настоящем случае при открытом дворе значительных размеров, особенно удачен. Сообщение служебных дворов с улицей достигалось особым проездом с левой стороны».

31 мая 1897 г. техническое отделение Санкт-Петербургской Городской управы утвердило разрешение на постройку во дворе Страхового общества «Россия» каменного трехэтажного флигеля, обозначенного на плане под лит. «А» и четырехэтажных флигелей лит. «Г», «И». «F» и «D» – пятиэтажных флигелей «ж» и «з». При этом старые постройки, за исключением лицевого дома, подлежали сносу.

В течение 1897-1900 гг. дома были построены и представляли собой комплекс жилых построек, составляющих единый архитектурный ансамбль. Объемно-пространственная композиция здания была скомпонована из 9 корпусов, расположенных как вдоль границ участка, так и внутри его территории, с пятью внутренними дворами, соединенными арочными проездами. Главный корпус (№ 3) разместился в глубине участка. Перед его восточным фасадом, раскрытым в сторону Моховой улицы, был распланирован курдонер, отделенный от уличной магистрали металлической оградой, установленной по красной линии улицы. По сторонам курдонера, с северной и южной стороны, располагались два лицевых корпуса.

Декоративная отделка фасадов была выполнена в формах эклектики. Во внутренней отделке и создании художественной решётки принимал участие архитектор и художник Н. Д. Прокофьев.

В числе других работ, производившихся в зданиях в эти годы, следует отметить установку дополнительных пилястр для укрепления опор сводов в проезде дома (1899 г.,

архитектор П. Бергштроссер), и замену деревянных балок на металлические в доме № 27, произведенную по проекту архитектора Карповича в летний сезон 1908 г.

Помещение № 40 находится в дворовом флигеле (№ 4), расположенном в глубине участка к западу от корпуса № 1. Главным южным фасадом здание ориентировано в первый внутренний двор

Здание четырехэтажное на высоких подвалах, в плане имеет сложную конфигурацию. Композиция главного южного фасада (в 14 осях) симметричная, усложнена двумя трапециевидными ризалитами (по 3 оси) расположенными на 3-5 и 0 - 12 осях с востока. Вход расположен с востока и акцентирован металлическим козырьком на кронштейнах. Поэтажные членения подчеркнуты тягами. Венчающий карниз профилированный. Плоскости стен 1-го и цокольного этажей отделаны колотым гранитом, 2 и 4-го оштукатурены с расшивкой под кирпичную кладку. Наличники окон профилированные, во втором и третьем этажах с замками, в третьем этаже с гирляндами в подоконных филенках. В четвертом этаже наличники с ушками и филенки над окнами. В ризалитах над окнами третьего этажа лучковые сандрики. На восточных фасадах крыльев флигеля плоскости стен и обрамления окон имеют лепной декор, аналогичный отделке южного фасада. Фасады, выходящие во внутренние дворы, гладко оштукатурены.

На западной диагональной грани северного фасада - окна с лучковыми завершениями. Стены лестничной клетки завершены профилированными карнизами. Ступени лестницы из лещадной плиты, ограждение из металлических прутьев.

Внутренний объем 1-го этажа флигеля ориентирован северным и южным фасадом во внутренний двор, западным, с главным и единственным входом - во внутренний проезд. Часть южного фасада в 3 и 2 оконных оси с заглублением в месте примыкания к западному. Северный фасад в 7 осей. Западный в 2 оси, - одна дверная.

Архитектурно – планировочное решение внутреннего объема здания в части, занимаемой помещением № 40, отмечено на «Генеральном плане двора Страхового общества «Россия», исполненном в 1898 г. архитектором Л. Бенуа. Помещение расположено в 1-м этаже дворового пролета флигеля дома № 27 - 29.

Восточный фасад флигеля имеет 7 оконных осей, западный - две оконных оси и нишу (вместо которой, в настоящее время раскрыт оконный проем), здесь же в заглублении, в месте примыкания западного фасада к восточному, отмечено местоположение организуемого входа в здание. Еще один из дверных проемов, показан со стороны северного фасада здания, за пределами пятна застройки, занятой площадью помещения №40. Со стороны северного фасада, ориентированного в сторону арочного проезда, отмечен один оконный проем.

К капитальной стене, разделяющей внутренний объем здания на восточную и западную половину, под прямым углом (по оси – север- юг) примыкает коридор, на отрезке которого отмечено три дверных проема. По результатам технического обследования здания, проводившегося в 2000 г., местоположение дверного проема, соединявшего ранее коридор квартиры № 40 с помещениями ее восточной половины, изменено, старый вход заложен.

В целом, внутренняя планировка квартиры, рассматриваемая в капитальных стенах, не менялась, исключая временные перегородки, установка и снятие которых производилась в 1930-е – 1950-е гг.

Последний капитальный ремонт в здании выполнялся в 1995 г.

10.4. Описание современного состояния объекта.

Градостроительное решение.

Рассматриваемое здание (Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А) расположено на прямоугольном участке, ограниченном Моховой улицей с востока и соседними участками с севера, юга и запада.

Объемно-пространственное решение.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» состоит из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих четыре внутренних двора и один курдонер. Главное здание лицевым фасадом обращено в курдонер. Северный Г-образный в плане флигель лицевым фасадом обращен на Моховую улицу. Вдоль улицы Моховой расположена ограда с воротами. Главное здание имеет купол с медным покрытием и вазой в навершии. Северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением, покрытых медью.

Исследуемая квартира № 20 расположена на 2-м этаже дворового корпуса. Она имеет выход на лестничную клетку и окна, ориентированные на Моховую улицу и во двор.

В части помещений имеется архитектурно-художественная отделка потолков и стен (штукатурный и лепной декор): помещения №№, 4,6 и 7.

В помещении №7 сохранились два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу. В помещении №7 сохранился камин средистенный с надкаминным зеркалом, определенная как предмет охраны.

Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Лицевые фасады.

Фасады решены в формах поздней эклектики, оштукатурены. Характер штукатурки – гладкая, рустованная, «под шубу», забутовка гранитным камнем. Цоколь – известняковый, гранитный. Фасады оформлены архитектурным и лепным декором. Сохранились исторические дверные заполнения парадных с тамбурами, а также козырьки на фасадах. Большая часть исторических деревянных оконных заполнений утрачена.

Дворовые фасады.

Дворовые фасады решены в духе строгой эклектики: цоколь, облицованный известняковыми плитами; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая окрашенная штукатурка, линейный руст.

10.5. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — **«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного использования квартиры №20»** (шифр: 23/08-2023), разработанная ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г. в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы;
- Раздел 2. Комплексные научные исследования;
- Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства кв. № 20.

Раздел 1. Предварительные работы.

В данном разделе представлена исходно-разрешительная документация, в том числе: Задание КГИОП от 02.10.2023 г. № 01-21-2725/23-0-1, учетная документация по объекту культурного наследия; копии документов, удостоверяющих права на рассматриваемую квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А; копия технического паспорта на квартиру № 20. В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксация объекта до начала работ.

В рамках предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А, кв. № 20 от 03.10.2023 (далее – Акт влияния), в котором делается вывод, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме для проектирования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

В состав комплексных научных исследований входит Техническое заключение по результатам технического обследования строительных конструкций квартиры № 20, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А.

Сотрудниками ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г. был произведен осмотр технического состояния помещений квартиры № 20 по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А, с выдачей технического заключения для последующей разработки проекта приспособления для современного использования квартиры.

Квартира №20 расположена на втором этаже. Вход в подъезд осуществляется со стороны дворового фасада здания по улице Моховая. На дворовую территорию вход осуществляется с через проездную арку по улице Моховая.

Общая площадь помещений квартиры №20 составляет 141,50 м², высота помещений – h=1,890 м; 2,100 м; 2,150 м; 3,910 м; 4,050 м; 4,100 м; 4,165 м; 4,190 м.

Стены и перегородки

Обследование стен осуществлялось путем последовательного обхода и детального осмотра фасадов, а также всех доступных внутренних помещений с зарисовкой, замерами и фотофиксацией видимых дефектов и повреждений.

Общая пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен и перекрытий.

Стены выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на кладочном растворе по цепной системе перевязки швов по всей высоте стен. Судя по клеймам на кирпичах, при строительстве использовался красный кирпич с размерами, отличающимися от современного кирпича. Размеры кирпича могут быть 260(270) x 70(75) x 125 мм.

Толщина несущих наружных стен здания в границах квартиры №20 многоквартирного жилого дома колеблется от 715 до 890 мм, что соответствует кладке в 3-3,5 кирпича.

В несущих капитальных стенах на участках в осях «1-2/В» и «2/А/1-Б» выполнены ниши глубиной 440 и 140 мм соответственно.

Самонесущие перегородки выполнены нескольких видов:

- деревянные толщиной 150-170 мм;
- из ГКЛ на металлическом профиле толщиной 150-170 мм;
- из газобетонных блоков толщиной 250 мм.

Перегородки оштукатурены и окрашены с обеих сторон, оклеены обоями, облицованы керамической плиткой. В санузле и ванной облицованы керамической плиткой.

В ходе обследования технического состояния стен не было выявлено **дефектов и повреждений**, снижающих их несущую способность.

Учитывая все вышесказанное, состояние несущих стен здания оценивается как работоспособное.

Фундаменты

Проведение технического обследования фундаментов предполагает откопку пристенных шурфов, что не было предусмотрено Техническим заданием Заказчика. В связи с этим, в рамках настоящих работ, исследование тела фундаментных конструкций не производилось.

По визуальной оценке, состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Также следует отметить, что согласно ВСН 58-88(р) минимальная продолжительность эффективной эксплуатации рассматриваемого типа фундаментов составляет 50 лет.

Междуэтажные перекрытия

Обследование перекрытий осуществлялось путем визуального освидетельствования их технического состояния на доступных для осмотра участках.

Междуэтажные перекрытия в здании многоквартирного жилого дома выполнены нескольких видов:

- по металлическим балкам;
- по железобетонным балкам;
- деревянные утепленные по балкам.

По результатам обследования в помещениях квартиры №20 установлено, что междуэтажные перекрытия выполнены с кирпичным заполнением, уложенным на деревянный побор, по несущим деревянным балкам.

Несущие деревянные балки выполнены с уступами высотой 400 мм, опираются на продольные кирпичные стена и уложены с шагом ~ 1150 мм. Максимальный пролет металлических балок в свету составляет 7100 мм. В ходе обследования технического состояния междуэтажного перекрытия в границах квартиры №20 не было выявлено дефектов и повреждений, снижающих его несущую способность.

Состояние перекрытий в границах помещений квартиры №20 здания многоквартирного жилого дома оценивается как работоспособное.

Для определения несущей способности перекрытия с учётом устройства антресоли были выполнены поверочные расчеты.

Вывод: Прочность элемента при действии изгибающего момента не превышает расчётное. Таким образом, прочность и жесткость балок обеспечена. Прогиб не превышает допустимый, требование выполняется. Деревянные балки междуэтажного перекрытия над 1-ым этажом находятся в работоспособном состоянии. устройство антресоли не влияет на конструкцию перекрытий

Окна и двери

Обследование окон и внутренних дверей осуществлялось путем визуального освидетельствования их технического состояния на доступных для осмотра участках, а также всех доступных внутренних помещений с зарисовкой, замерами и фотофиксацией видимых дефектов и повреждений.

На момент проведения обследования оконные заполнения в границах квартиры №20 выполнены из пластиковых стеклопакетов.

Входные двери в кв. №20 – входная металлическая с деревянной накладкой, филенчатая. Дверь одностворчатая, распашного типа.

Межкомнатные дверные заполнения кв. №20 выполнены из нескольких типов:

- деревянная дверь с филенками. Дверь одностворчатая, распашного типа;
- деревянная дверь с филенками, верхняя часть с остеклением. Дверь одностворчатая, распашного типа;
- стеклянная дверь. Дверь одностворчатая, распашного типа;
- деревянная дверь с остекленной фрамугой. Фрамуга полукруглая с полуциркульными членениями. Дверь двухстворчатая, симметричная, распашного типа.

Створки, остекленные с горизонтальными и вертикальными членениями;

- деревянная дверь двухстворчатая, симметричная, распашного типа. Створки, остекленные с горизонтальными и вертикальными членениями;

- деревянная дверь, с остеклением. Дверь одностворчатая, распашного типа.

В ходе обследования технического состояния дверных заполнений были выявлены дефекты и повреждения естественного износа, связанные со сроком эксплуатации.

Состояние дверных и оконных заполнений кв. №20 оценивается как работоспособное.

Внутренняя отделка

Обследование отделки осуществлялось путем визуального освидетельствования их технического состояния на доступных для осмотра участках.

Стены

Стены в прихожей, кухне-гостиной и коридорах оклеены обоями и окрашены, а также облицованы плиткой.

Стены в кладовой и помещениях антресоли оклеены обоями и окрашены.

Стены в бельевой, санузле и ванной облицованы керамической плиткой.

В комнате №7 стены оклеены обоями и облицованы керамической плиткой.

В комнате №8 и гардеробе стены оклеены обоями.

Потолок

Потолок в помещениях кладовой, бельевой, санузле, ванной, прихожей, гардеробе и помещений антресоли выполнен натяжным.

В комнатах №7 и №8, тамбуре и коридорах №11 и №12 оштукатурен и окрашен.

В кухне-гостиной и коридоре №13 потолок выполнен частично натяжным, а также оштукатурен и окрашен.

Полы

Покрытие пола в прихожей, кладовой, кухне-гостиной, ванной, санузле, бельевой, коридорах (№11, №12 и №13) и комнате №7 выполнены из керамической плитки.

В комнате №8, гардеробе, тамбуре и помещениях антресоли выполнены из ламинатной доски.

В ходе обследования технического состояния внутренней отделки были выявлены дефекты и повреждения естественного износа, связанные со сроком эксплуатации.

Состояние внутренней отделки в границах квартиры №20 оценивается как ограниченно-работоспособное.

Инженерные сети:

Помещения квартиры №20 здания многоквартирного жилого дома оборудованы следующими инженерными системами:

- Отопление – от ТЭЦ;
- Холодное водоснабжение – централизованное из стальных труб;
- Горячее водоснабжение – централизованное из стальных труб;
- Водоотведение осуществляется в городскую сеть;
- Вентиляция – естественная, осуществляется через фрамуги оконных проемов.
- Газоснабжение в квартире №20 отключено.

- Для резервного горячего водоснабжения установлен электрический водонагреватель в помещении №6 (санузел).

Состояние систем инженерного обеспечения квартиры №20 оценивается как работоспособное.

Общие выводы и рекомендации:

По результатам технического обследования строительных конструкций в помещениях квартиры №20 здания многоквартирного жилого дома по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Моховая, д. 27-29, лит. А, установлено следующее:

На момент обследования работы по ремонту и приспособлению квартиры №20 для современного использования уже произведены: выполнена перепланировка - демонтированы перегородки с последующим возведением перегородок из газобетонных блоков и ГКЛ на металлическом каркасе, устроена антресоль в объеме квартиры в осях «3-4/Б-Б/2». При этом изменения не касаются предмета охраны - исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия (местоположение), камин средистенный с надкаминным зеркалом, два настенных зеркала - сохранены. Исторические лестницы расположены вне границ проектирования.

В соответствии с принятой шкалой оценки степени физического износа техническое состояние основных строительных конструкций оценивается следующим образом:

1. Состояние несущих стен, перегородок - работоспособное.
2. Состояние перекрытий – работоспособное.
3. Состояние внутренней отделки – работоспособное.
4. Состояние оконных заполнений – работоспособное.
5. Состояние дверных заполнений – работоспособное.
6. Состояние инженерных систем – работоспособное.

На основании анализа результатов, проведенного обследования технического состояния существующих строительных конструкций в границах квартиры №20, был сделан вывод: *ранее выполненные работы соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта.*

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования.

Настоящим проектом предусматривается приспособления для современного использования квартиры №20, находящейся в жилом доме по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Моховая, д. 27-29, лит. А.

Архитектурные решения

Выполнена перепланировка - демонтированы перегородки с последующим возведением перегородок из газобетонных блоков и ГКЛ на металлическом каркасе, устроена антресоль в объеме квартиры в осях «3-4/Б-Б/2». При этом изменения не касаются предмета охраны - исторические наружные и внутренние кирпичные

капитальные стены; междуэтажные перекрытия (местоположение), камин средистенный с надкаминным зеркалом, два настенных зеркала - сохранены. Исторические лестницы расположены вне границ проектирования.

В результате выполненных работ площадь помещений квартиры №20 составляет 141,50 м², высота помещений – h=1,890 м; 2,100 м; 2,150 м; 3,910 м; 4,050 м; 4,100 м; 4,165 м; 4,190 м.

Также установлено, что заполнения оконных проемов выполнены с нарушением предмета охраны - материала заполнений, цвета и исторического рисунка расстекловки.

Конструктивные и объемно-планировочные решения

Для приспособления для современного использования квартиры №20 рекомендуется следующее:

- Приспособление существующих инженерных сетей водопровода и канализации с установкой дополнительных сантехнических приборов согласно схеме заказчика;
 - Замена внутренних дверных заполнений квартиры на деревянные распашные согласно технологической схеме заказчика.
 - Замена заполнений оконных проемов на деревянные стеклопакеты с сохранением рисунка исторической расстекловки и исторического цвета оконных заполнений (темно-коричневый) согласно ПО.
 - Монтаж настенных зеркал, находящихся в Предмете охраны, на капитальную стену по оси «2» между осями «Б-Б/2» со стороны помещения №12 (коридор). Настенные зеркала размерами 0,68 х 2,58(h) м выполнены в прямоугольных двойных рамах и тонированы под бронзу.
 - Отделка помещений (см. АР-8 «Ведомость отделки помещений»):
 - потолок – известково-штукатурная смесь 5-10мм; окраска в/э; натяжной потолок;
 - пол – керамическая плитка; ламинатная доска;
 - стены – окраска по штукатурке, керамическая плитка, обои.
- *Стены и перегородки в помещениях с влажным режимом имеют влагостойкую отделку на всю высоту.

Сведения об инженерном оборудовании.

Инженерное обеспечение предусмотрено от внутренних инженерных коммуникаций здания. Трассы к точкам подключения приняты по кратчайшим путям с минимальным количеством пересечений.

Система электроснабжения

Проектом предусмотрено устройство систем внутреннего освещения, розеточной сети. Электропроводка выполняется скрыто. Ввод сети и узел учета размещается в коридоре при входе в квартиру.

Система водоснабжения

Проект разработан в соответствии с:

- СП 30.13330.2020 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;

- СП 32.13330.2018 «Канализация. Наружные сети и сооружения».
 - Хозяйственно-питьевой водопровод запроектирован для подачи воды к санитарно-техническому оборудованию.
 - Источником холодного водоснабжения является существующая сеть водопровода.
 - Система хозяйственно-питьевого и технического водопровода монтируется из металлопластиковых труб, имеющих Российский гигиенический сертификат качества.
 - Источником горячего водоснабжения является существующая сеть водопровода.
 - Система горячего водоснабжения монтируется из металлопластиковых труб, имеющих Российский гигиенический сертификат качества.
 - Для резервного источника горячего водоснабжения является водонагреватель в пом. 6.

Канализация

1. Бытовая и производственная канализация запроектирована для отвода бытовых сточных вод.
2. Сеть хозяйственно-бытовой канализации монтируется из полипропиленовых труб.

Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети

Система отопления и вентиляции существующая.

Технологические решения

Мероприятия, направленные на снижение опасного воздействия образующихся отходов на окружающую среду.

Для снижения опасного воздействия отходов, при перепланировке и переустройстве помещений кв. № 20, а также при эксплуатации на окружающую среду, предусматривается:

- своевременный вывоз всех образующихся при ремонте отходов в соответствии с санитарными нормами;
- хранение отходов, образующихся при ремонте, осуществляется в закрытых контейнерах на специально оборудованной хозяйственной площадке с твердым покрытием;
- минимизация строительных отходов.

Проект организации строительства

Реставрационные работы производятся в период с 9 до 19 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни.

Предусматривается ежедневная уборка лестницы и рядом лежащей территории.

Для защиты от запыленности смежных помещений использовать «шторы» из полиэтиленовой пленки.

Во время производства работ предусмотреть мероприятия, обеспечивающие уровень шума и вибраций, не превышающих требования норм.

Инженерные сети отключаются не более чем на 2 часа с разрешения и в заранее согласованные сроки с эксплуатирующей организацией.

Удаление мусора производить в мешках, в контейнер с последующим вывозом ежедневно после 19 часов.

Запрещается сбрасывание строительного мусора и складирование его на придворовой территории.

До начала производства работ заключить договор на осуществления технического надзора за проведением работ.

Все строительные материалы, конструкции и оборудование должны иметь гигиенические сертификаты, и сертификаты в области пожарной безопасности.

Работы должны производиться организацией, имеющей лицензию на все виды производимых работ, в строгом соответствии с проектом, с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной безопасности, электробезопасности, под наблюдением производителя работ, ответственного за их безопасное производство.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП от 02.10.2023 г. № 01-21-2725/23-0-1 в части состава и содержания и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, необходимых для реализации проектных решений.

Принятые проектом решения обоснованы результатами комплексных научных исследований, выполненных в достаточном объеме.

Для достижения целей настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требований обеспечения сохранности особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29) определенного Распоряжением КГИОПа от 21.12.2020 № 495-р и дополненного Распоряжением КГИОПа от 20.03.2023 № 180-рп о внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р, в результате которого установлено следующее:

- Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части **«Объемно-пространственного решения», «Конструктивной системы», «Объемно-планировочного решения»** объекта культурного наследия. В пределах объекта культурного наследия проектом не предусматривается перепланировки в пределах капитальных стен.

- **«Архитектурно-художественное решение фасадов»** – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов здания.

- Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части **«Декоративно-художественное оформление интерьеров»**. Все элементы архитектурно-художественной отделки, определенные как предмет охраны, сохраняются.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что проектные решения учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень нормативной документации:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Федеральный закон от 22.10.2014г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 21.1101-2009 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (утв. Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. №15 (извлечение – Приложение №1).

11.2. Перечень архивных источников:

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1795 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- Центральный государственный архив кино-фото-фоно документов (*ЦГАКФФД СПб*).
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587.
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (*ОГГС УАИ КГА*).

11.3. Перечень использованной литературы:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1924 год. Л., 1924.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1925 год. Л., 1925.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1934 год. Л., 1934.
- *Глезеров С.Е.* Исторические районы Санкт-Петербурга от А до Я. СПб., 2013.
- *Семенов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полюстровским и Шлиссельбургским участками, с показанием частей, полицейских и мировых участков. СПб., 1888.

12. Обоснование выводов экспертизы:

1. В разделе 1 Проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А, кв. № 20 от 03.10.2023.

На момент обследования работы по ремонту и приспособлению квартиры №20 для современного использования были уже произведены:

демонтированы перегородки с последующим возведением перегородок из газобетонных блоков и ГКЛ на металлическом каркасе, устроена антресоль в объеме квартиры в осях «3-4/Б-Б/2». При этом изменения не касаются предмета охраны - исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия (местоположение) - сохранены. Исторические лестницы расположены вне границ проектирования.

Изменения, принятые в ранее выполненных работах квартиры №20, не затрагивают конструктивные и другие характеристики их надежности и безопасности, а также соответствуют требованиям безопасности действующих на территории Российской Федерации и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию жилого дома.

Несущие конструкции не затрагиваются.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в

соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29).

2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29) согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации, экспертами установлено:

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления и учитывает требования задания КГИОП.
- Проектные решения приняты с учетом результатов предварительных работ, выводов и рекомендаций комплексных научных исследований. Объем выполненных в рамках проектирования исследований отвечает требованиям задания КГИОП и достаточен для обоснования решений по перепланировке и ремонту квартиры.
- Эксперируемая проектная документация содержит текстовые и графические материалы в объеме необходимом и достаточном для реализации проектных решений.
- Анализ проектных решений показал, что предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения в рамках экспертируемого проекта не затрагивается или сохраняются без изменений.

- Проектные решения удовлетворяют требованиям по сохранению объектов культурного наследия, установленным ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — **«Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного использования квартиры №20»** (шифр: 23/08-2023), разработанная ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Извлечение из Распоряжения мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992.

Приложение № 2. Копии документов, предоставленных заявителем.

Приложение № 3. Историческая иконография.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 5. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 6. Копии договоров с экспертами.

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев (12 февраля 2024
г.)

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Н.Б. Глинская (12 февраля 2024 г.)

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

В.А. Калинин (12 февраля 2024 г.)

Приложение № 1

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного использования квартиры №20» (шифр: 23/08-2023), разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г.

Извлечение из Распоряжения мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ
от 30 января 1992 г. N 108-р

О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ПРИГОРОДА

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).
3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).
4. Парки и элементы исторической планировки г. Павловска (согласно приложению 4).
5. Контроль за исполнение распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр Санкт-Петербурга
А.А.Собчак

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к распоряжению
мэра Санкт-Петербурга
от 30.01.1992 N 108-р

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

N	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
	1. Мосты дореволюционного периода	
1.1.	Екатерингофский мост 1910-1914 гг., "Шерцер и Ко", инж. Пшеницкий А.П. и Акимов-Перетц Д.Я.	Через р.Екатерингофку по пр. Огородникова
1.2.	Мост Белинского 1782-1784 гг., автор не установлен. Частично реконструирован в 1858-1859 гг.	Через р. Фонтанку по ул. Белинского
1.3.	Измайловский мост 1785-1788 гг., автор не установлен. Частично реконструирован в 1881 г. по проекту арх. Кракау А.И.	Через р. Фонтанку по Измайловскому пр.
1.4.	Варшавский мост 1869-1870 гг., автор не установлен	Через Обводный канал по Измайловскому пр.
1.5.	Матисов мост 1836-1839 гг., инж. А.Д. Готман и А.Ф.Буттац. Частично реконструирован в 1940-х гг.	Через р. Пряжку по наб. р. Мойки
1.6.	Смежный мост 1782-1787 гг., автор не установлен. Пролетное строение реконструировано в 1930-х гг.	Через Крюков канал по наб. р. Фонтанки
1.7.	Охтинский N 3 мост 1912 гг., автор не установлен.	Через р. Охту по Шоссе Революции
1.8.	Гидрокомплекс б. Охтинского порохового завода (ныне НПО "Пластполимер" 1827-1868 гг., инж. Н.П.Базен, К.Ф.Гаусман. Частично реконструирован в 1960-х гг. (плотина, водослив, водохранилище).	На р. Охте по ул. Коммуны
1.9.	Пристань в Приморском парке Победы (Крестовский остров). Сер. XIX века, арх. Штакеншнейдер. Частично реконструирована в 1960 г.	На р. Малой Невке

8	Сад с оградой Департамента Уделов. XIX в. Нач. XX в. Возобновление.	Литейный пр., 37
9	Особняк Юсуповой. 1852-1858. Архитекторы Г.А.Воссе, Л.Л.Вонштедт.	Литейный пр., 42
10	Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградой. Время постройки и автор не установлены. 1865 г. Арх. А.Х.Пель. Надстройка, изменение отделки. 1908 г. Арх. А.С.Хренов. Надстройка, оформление дворовых фасадов.	Литейный пр., 46
11	Особняк Штифтер. Время постройки и автор не установлены. 1912 г. Арх. Л.Л.Хойновский. Изменение отделки, постройка дворовых флигелей.	Моховая ул., 15
12	Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградой. XVIII в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх. А.Ф.Красовский, В.Р.Курзанов. Перестройка. 1892 г. Арх. Л.Н.Бенуа. Главное здание и левый флигель.	Моховая ул., 27-29
13	Особняк Безобразовой. 1902-1904 гг. Архитекторы Ю.Ю.Бенуа, А.И.Владовский, гр. инж. К.И.Стрегулин.	Моховая ул., 34
14	Дом Бурцева с помещениями для выставок. 1912 г. Арх. И.П.Володихин.	Некрасова ул., 10
15	Мемориальная стена с фонтаном в память героической обороны полуострова Ханко в 1941 г. 1945 г. Арх. В.А.Каменский.	Пестеля ул., 11
16	Особняк Варгунина. 1896 г. Арх. А.И.Гоген.	Петра Лаврова ул., 52
17	Особняк Спиридонова с флигелем, садом и оградой. 1895 г. Архитекторы А.Н.Померанцев, В.Ф.Свиньин (внутренняя отделка). 1896 г. Арх. И.С.Китнер. Устройство Зимнего сада.	Петра Лаврова ул., 58
18	Особняк А.Нейдгарта. 1910 г. Гр. инж. И.И.Бургазиев.	Салтыкова-Щедрина ул., 40
19	Особняк Паниных. XVIII в. Автор не установлен. 1832 г. Арх. А.К.Кавос. Изменение отделки. 1844 г. Арх. А.И.Штакеншнейдер. Изменение отделки.	Фонтанки наб., 7; Толмачева ул., 4
20	Дом Министра Внутренних дел со зданиями архива и типографии, жильем и каретным флигелем. XVIII в. Автор не установлен. 1810-е гг. Арх. О.Монферран. Перестройка. 1850-1890-е гг. Архитекторы П.С.Садовников, Н.Ф.Брюллов, Е.И.Винтергальтер, Р.Р.Марфельд. Надворные флигели, внутренняя отделка.	Фонтанки наб., 16; Пестеля ул., 9
21	3-я С.-Петербургская гимназия с участком бывшего сада. XVIII в. Автор не установлен. 1823 г. Автор не установлен. 1912 г. Гр. инж. Л.П.Шишко.	Фурманова ул., 23; Соляной пер., 12
22	Дом Штакеншнейдера. XVIII в. Автор не установлен. 1851-1852 г.г. Арх. А.И.Штакеншнейдер. Надстройка, изменение отделки. 1866 г. Арх. Н.А.Гаккель. Надстройка. 1898 г. Арх. В.Р.Курзанов. Надстройка.	Халтурина ул., 10; Мойки р.наб., 9
23	Особняк Гинцбург. 2-я треть XVIII в. Автор не установлен. 1911 г. Арх. О.Р.Муниц. Перестройка.	Халтурина ул., 14; Мойки наб., 13
24	Архив Государственного Совета. 1886 г. Арх. М.Е.Месмахер, воен. инж. В.М.Карлович (строительство).	Халтурина ул., 36; Зимней канавки наб.
25	Особняк Строгановой. 1857 г. Арх. И.А.Монигетти. 1878 г. Арх. М.Е.Месмахер. Частичная перестройка.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2

Приложение № 2

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного использования квартиры №20» (шифр: 23/08-2023), разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г.

Копии документов, предоставленных заказчиком

СОГЛАСОВАНО:

(должность)_____
(подпись) Анашкин Е.Д.
(Ф.И.О.)

“ 02 ” октября 20 23 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия_____
(должность)
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)
О.А. Баталова
(Ф.И.О.)ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 00F58352FA8ACC911FB7A72119346F8275
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 02.09.2022 по 26.11.2023**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-2725/23-0-1 от 02.10.2023

приспособление для современного использования квартиры № 20

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами») (Основание: распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Моховая улица	д.	27-29	лит.	А	корп.	

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):**

Смирягина Елена Борисовна
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Моховая улица	д.	27-29	лит.	А	офис/кв.	
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Анашкин Евгений Дмитриевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+79213122513						
Адрес электронной почты:	spb.soglasovanie@gmail.com						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Главное здание с флигелями» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Главное здание с флигелями» утвержден распоряжением КГИОП от 21.12.2020 №495-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования квартиры № 20 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять</p>

	архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).</p> <p>Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».</p> <p>Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения,</p>	

использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации);

отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Клоцбах Светлана
Сергеевна**

(Ф.И.О. полностью)



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92589-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в.,
1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Моховая улица, дом 27–29, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720833190005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.12.2020№ 495-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.12.2014 № 10- 839 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП





Г.Р. Аганова






Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.12.2020 № 495-р





Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из «Главное здание с флигелями» (№ 1 на плане), «Северный корпус» (№ 2 на плане), ограда с воротами (№3 на плане), ограды сада (№ 4 на плане), сада (№ 5 на плане);</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Моховой улиц и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала.</p> <p>габариты внутренних дворов и световых колодцев:</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер;</p> <p>конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главное здание имеет купол с медным покрытием и декоративной вазой (металл, окрашена) в наверху, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением покрытых медью;</p>	

		<p>воротные проезды:</p> <p>местоположение (северный корпус. ведет с ул. Моховой во двор), конфигурация (крестовые своды) габариты;</p> <p>подпружные арки;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус, ведет в последний двор), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p> <p>местоположение (между последним южным двором и главным зданием), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p>	   
--	--	--	--



		<p>местоположение (между последним южным двором и двором главного здания), конфигурация (две арки с просветом, полуциркульные), габариты;</p> <p>подпружные арки;</p> <p>местоположение (между курдонёром и восточным проездом), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружные арки;</p> <p>местоположение (между двором главного здания и восточным проездом) конфигурация (полуциркульный, с поворотом), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p> <p>местоположение (восточный проезд), конфигурация (крестовые своды), габариты;</p> <p>подпружные арки;</p>	    
--	--	---	--






I. Главное здание с флигелями:			
1.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия-местоположение;</p> <p>крестовый и полуциркульный с распалубками своды помещения 2-Н: (парадный вестибюль Главного здания), перекрытия лестничных площадок лестницы;</p> <p>цилиндрические раскрепованные своды над площадками лестницы № 17;</p>	   

		<p>лестницы</p> <p>лестница 2: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах);</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>промежуточные лестничные площадки - покрытие в технике терраццо с рамой по периметру;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	    
--	--	--	--




6





		<p>подшивка лестничных маршей-кессонированная;</p> <p>в завершении лестничного проёма штукатурное по металлическим балкам перекрытие;</p> <p style="text-align: center;">лестница 5: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне 1-го этажа, двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	   
--	--	--	--

		<p>лестница 6: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне 1-о этажа, двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из S-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестница 7: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p>	 
--	--	--	--

		<p>лестница 8: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты; в завершении лестничных площадок штукатурные по металлическим балкам своды;</p> <p>лестница 9: (с 1-го по 5-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	    
--	--	--	--

		<p>лестница 10: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 11 (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестница 12: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p>	   
--	--	---	--

		<p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p style="text-align: center;">лестница 13: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p style="text-align: center;">лестница 14: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p>	  
--	--	---	---


		<p>лестница 15: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 16: (с 1-о по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p>	   
--	--	---	--

		<p>лестница 17: центральный ризалит главного здания (с 1-о по 4-й этаж)</p>	
		<p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне вестибюля, двухмаршевая со 1-го по 4-й этаж), на косоурах;</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение(металл, ковка, литье)- пересекающиеся волнообразные тяги с растительным орнаментом стянутые верхней и нижней тетивой. Ограждение лестницы переходит в ограждение шахты лифта- две тетивы лучковой формы с кованым декором из элементов растительного характера;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p>	   





			
		<p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветковое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) гранитный цоколь (главное здание), известняковый цоколь;</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань», забутовка гранитным камнем;</p>	

		<p>трехгранный ризалит – в уровне 1-3-х этажей на западном (внутреннем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра), два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного здания, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей (эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;</p> <p>полуциркульный эркер на восточном (внешнем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра) в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление воротного проезда между лицевым фасадом главного здания и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст;</p> <p>оформление дверного проема лицевого фасада главного здания – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением;</p> <p>двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного здания, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет; притолока декорирована орнаментом из завитков;</p> <p>полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой фигурной расстекловкой;</p> <p>оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного корпуса и главного здания – местоположение, габарит, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированный наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркулярные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волют, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);</p>	    
--	--	--	---







		<p>рисунок раstekловки, оконных заполнений, единообразии их цветового решения;</p> <p>четыре трехчетвертные колонны ионического ордера и четыре трехчетвертные колонны композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания;</p>	
--	--	---	--

		<p>пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания;</p> <p>профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>фриз с волнообразным рельефом между вторым и третьим этажами;</p> <p>антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного здания: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»;</p> <p>венчающий антаблемент лицевого фасада главного здания: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;</p> <p>аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками;</p> <p>венчающий лучковый фронтон западного(внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонера) с лепным картушем в обрамлении цветочных композиций, с венчающей волютой и цветочной гирляндой в поле картуша;</p> <p>венчающий антаблемент западного фасада восточного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз;</p>	       
--	--	---	--





		<p>металлодекор лицевого фасада:</p> <p>козырек над входом (черный металл, ковка), пристенный, с большим выносом, плоское перекрытие с подшивкой в форме крестового свода опирается на три ажурные арки по сторонам;</p> <p>три ограждения прямоугольных балконов на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного здания, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волнотобразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри);</p> <p>прямоугольный балкон в уровне третьего этажа западного (внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонёра):ограждение – ажурная кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волнотобразные завитки, овалы, круги);</p> <p>купол:рельеф медного купола в виде чешуи; декоративная ваза- в форме балясины, местоположение (в наверху купола); две вазы на карнизе под основанием купола;</p>	    
--	--	---	--

		<p>накладной, выколотной декор в виде стилизованных раковин повенчающему карнизу купола;</p> <p>профилированные наличники люкарн;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, линейный руст;</p> <p>два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p> <p>оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершениями), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; рисунок растрескивания оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	    
--	--	---	--


		<p>межэтажный карниз-штукатурный, профилированный штукатурный;</p> <p>венчающий карниз-штукатурный, профилированный, штукатурный;</p> <p>межэтажные и венчающие карнизы флигеля главного корпуса-штукатурные, профилированные;</p> <p><u>двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем:</u> три ризалита – два трехгранных, один пятигранный; оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторический рисунок оконных заполнений, единообразия их цветового решения;</p> <p>оконные проемы парадной лестницы (№ 17)- местоположение (2-го по 4-й этаж, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	      
--	--	---	--




		<p>межэтажный профилированный штукатурный карниз;</p> <p>венчающий карниз-штукатурный, профилированный;</p> <p><u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем:</u> оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;</p> <p>гаражный проем- местоположение, конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), габариты; фрамуга гаражного проема;</p> <p><u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем:</u> два трехгранных ризалита; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	     
--	--	---	--



5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница №17 помещение 1-Н: (3, 9 кв.м.) тамбур</p> <p>двери- (дерево, резьба) - двустворчатые, глухие, каждая створка на две филенки фигурной формы с рельефомрастительного характера;</p> <p>стены - панели (дерево, резьба), с филенками фигурной формы, декорированными рельефомрастительного характера;</p> <p>карниз профилированный, по периметру помещения</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микро мозаики, рисунок растительно-геометрического характера окантовка орнаментом «бегущая волна»);</p> <p>помещение 2-Н: (114, 5 кв.м.) вестибюль</p> <p>своды главного вестибюля – штукатурные, профилированные тяги по подпружным аркам, по ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода;</p>	     
----	--	---	--

		<p>колонны и пилястры- штукатурные под мрамор коричневого цвета с прожилками, тосканского ордера;</p> <p>филенки- прямоугольные, штукатурные, под мрамор коричневого цвета с прожилками, в лепных, профилированных рамах;</p> <p>профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микро мозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»);</p>	   
--	--	---	--




		<p>оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – штукатурные, профилированные тяги по ребрам сводов, филенки фигурной формы;</p> <p>оформление стен лестничных площадок – штукатурные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, прямоугольные филенки;</p> <p>исторические внутренние оконные заполнения- местоположение (со 2-го по 4-й этаж), материал (дерево), рисунок расстекловки;</p>	    
--	--	--	--

		<p>в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);</p> <p>падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>дверные проемы*- местоположение (лестничные площадки), конфигурация (прямоугольные), габариты; *2 проема-1-й этаж, 3 проема- 2-4-й этаж</p> <p>заполнение дверного проема- дверь (дерево, резьба), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;</p> <p>Заполнение верхних створок центральной двери 2-го и 4-го этажа- стекла с травленным орнаментом из стилизованных раковин, завитков, растительных мотивов</p> <p>наличники (дерево) профилированные;</p> <p>наддверники лепные-</p> <p>1-й, 4-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на воллютообразных кронштейнах по сторонам;</p> <p>2-й, 3-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на воллютообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковиной в наверху;</p>	   
--	--	--	---

		<p>лестница 2: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных маршей- лепные, профилированные рамы;</p> <p>оформление световых люкарн- местоположение (лестничная клетка 4-го этажа), штукатурные, профилированные рамы;</p> <p>лестница 5: квадровый штукатурный руст в уровне лестничного марша 1-го этажа;</p> <p><u>квартира № 20 :</u> комната (33,2 кв.м.)</p> <p>камин средистенный- мрамор белого цвета с надкаминным зеркалом; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; надкаминное зеркало – лепное, встроенное в стену, прямоугольной формы. Боковые стороны в виде пилястр с лиственными</p>	  
--	--	---	--



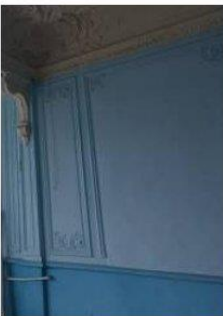
		<p>гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтоном полуциркулярной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;</p> <p>комната № 6 (39,6 кв.м.)</p> <p>два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.;</p> <p><u>квартира № 29:</u> комната 3 (33, 1 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- лепная композиция в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;</p> <p><u>квартира № 34:</u> помещение 5-Н (53,7 кв.м.)</p> <p>плоское перекрытие; оформление потолка- по периметру многоугольные филанки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;</p>	 
--	--	---	---

		<p>фриз с лепным рельефом из картушей, волнотобразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;</p> <p>внутреннее заполнение двух фрамуг оконных проемов-одностворчатые рамы. Стекла с фацетом разделены латунными протяжками;</p> <p>дверной проем между помещениями 2-Н-и 5-Н: заполнение дверного проема- 4 -х створчатая, полусветлая, филенчатая дверь (филенки в профилированных рамах); наличник профилированный;</p> <p>наддверник- полукруглой формы в лепной, профилированной раме с орнаментом из иоников, «бегущей волны»; в центре поля рамы резерв с композицией из колчана и венка, в навершии- корзина с цветами, по углам элементы растительного характера;</p> <p>помещение 8-Н (46,2 кв.м.)</p> <p>плоское перекрытие; потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волнот и элементов растительного характера;</p>	    
--	--	--	--

	<p>тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>камин (красное дерево?, резьба)-средистенный, по сторонам топчного отверстия лопатки с элементами типа «алмазная грань» и воллотой в навершии, на профилированном плинте. Фриз с тремя филенками (средняя с элементом типа «алмазная грань»). Полка с профилем по краю, на кронштейнах с резным растительно-геометрическим рисунком, поддерживающая часть полки с рельефом из иоников. Топчное отверстие с латунным козырьком с фестонированным крем. Зольник чугунный;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 35:</u></p> <p style="text-align: center;">комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- по углам лепные композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; для дров с балясинами;</p> <p>камин средистенный- облицован мрамором черного цвета. В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковых сторонах – алмазные грани и филенки. Обрамление топчного проема – латунное, решетка зольника черного металла;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира №38:</u></p> <p style="text-align: center;">помещения 4-Н (40,2 кв.м.), 5-Н (15,2 кв.м.)*</p> <p>плоское перекрытие; оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, воллоты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;</p>	  
--	---	---


		<p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;</p> <p>фриз с лепным рельефом из картушей, волутообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения</p> <p>*исторически одно помещение, в позднее время разделено перегородкой на 4-Н и 5-Н</p> <p>помещение11-Н (16.5 кв.м.)</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, облицована светлыми крупноформатными изразцами; нижний ярус со скругленными углами (по углам рельеф растительного характера); аттик с рельефом растительного характера; плинт гладкий, с профилем по краю;</p> <p>помещение12-Н (46.3 кв.м.)</p> <p>плоское перекрытие;</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;</p>	    
--	--	--	--

	<p>тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p style="text-align: center;">помещение 18-Н (48.5 кв.м.)</p> <p>поперечная, штукатурная, профилированная балка на лепных, волнообразных кронштейнах, с декором из листьев аканта делит помещение на 2 части - 4-хугольный эркер и прямоугольная часть ;</p> <p style="text-align: center;">эркер:</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;</p> <p>тяги лепная, профилированная, местоположение (по периметру потока);</p> <p>падуга- гладкая, штукатурная, местоположение (по периметру);</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>оформление стен- узкие, вертикально расположенные филенки в штукатурных, профилированных рамах, местоположение (в оконных простенках, в верхней части стен);</p> <p>панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);</p>	    
--	---	--






		<p>прямоугольная часть:</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;</p> <p>тяга лепная. профилированная, с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по периметру потока);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру), по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>оформление стен- филенки в штукатурных, профилированных рамах с лепными, стилизованными раковинами по углам, местоположение (по периметру стен, в верхней части);</p> <p>панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);</p>	   
--	--	---	---




		<p style="text-align: center;"><u>квартира № 39:</u> 2 комната справа (34 кв.м.)</p> <p>оформление потолка- зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – лепные медальоны с листьями и завитками. По периметру – лепной рельеф из завитков. В верхней части стены – лепной горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами; розетка потолочная- лепная, с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами , раковинами; остекление оконных проемов-двустворчатая и 2 одностворчатых рамы. Стекла с фасетом разделены латунными протяжками;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира №44:</u> комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, с рельефом из листьев аканта в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;</p> <p style="text-align: center;">комната (35,1 кв.м.)</p> <p>розетка потолочная- лепная, в центре крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, обрамленных листьями и «жгутом», обрамление –гирлянда, на 4 осях – картуши; печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p>	
--	--	--	--

		<p style="text-align: center;"><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.) оформление потолка- в центре крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре лепная композиция из завитков, листовых завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с цветами в овале, вокруг листовые завитки с соцветиями, на 4 осях – вазоны с цветами;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 48:</u></p> <p>комната (37,40 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 резервами с трельяжной сеткой и листьями, вкомпонованными в круг, на внешней стороне которого 4 ажурные раковины, фигурные резервы из раковин и завитков, между которыми – листовые гирлянды; печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p>	
--	--	---	--

		<p><u>квартира № 53:</u></p> <p>помещение 20-Н (35,3 кв.м.) розетка потолочная- лепная, круглой формы, с рельефом растительного характера, по осям- вазоны;</p> <p>помещение 21-Н (33,4 кв. м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета с рельефом растительного характера; полка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;</p> <p><u>квартира № 56:</u></p> <p>комната № 20 (17,1 кв.м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полка профилированная, наверху фигурной формы, с рельефом растительного характера;</p> <p><u>квартира № 59:</u></p> <p>комната № 8 (25,3 кв. м.) печь-угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; между ярусами - профилированная полка; фриз с рельефом из листьев аканта; карниз профилированный и орнаментированный листьями и бусами; фронтон полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви. Плинт гладкий;</p> <p><u>квартира № 70:</u></p> <p>помещение 5-Н (32,0 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;</p>	
--	--	--	---

		<p>печь- угловая, с скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;</p> <p>помещение 6-Н (29, 6 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, белого крупногабаритного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви;</p>	  
--	--	--	--

		<p>помещение 9-Н (19,9 кв.м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;</p> <p>падуга- с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и .профилированной тягой по периметру; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и .профилированной тягой по периметру; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;</p>	    
--	--	--	--






		<p>дверной проем в помещение 14-Н; навершие дверного проема- лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру; дверной проем в помещение 9-Н; заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;</p> <p>помещение 12-Н (28, 4 кв. м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата- кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;</p>	   
--	--	--	---






		<p><u>квартира № 116:</u></p> <p>помещение 10-Н (32,7 кв.м.) печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веток и картушей;</p> <p>розетка потолочная -лепная, растительного характера (акантовые листья, цветочные гирлянды, букеты, картуши).</p>	
II.Северный корпус:			
1.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.4;	
2.	Конструктивная система:	<p>лестницы лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p>	 







		<p>подшивка лестничных маршей кессонированная;</p> <p>лестничные площадки - покрытие в технике терраццо, с набором из розетки в центре и рамой по периметру;</p> <p>лестница 3: (с 1-о по 5-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая);</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>подшивка лестничных маршей – штукатурные тяги;</p>	   
--	--	--	--





		<p>лестница 4: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками, на косоурах;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком; лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>лестницы со стороны лицевого фасада восточного корпуса со стороны ул. Моховой</p> <p>помещение 3-Н: (с 1-го этажа на полуэтаж вестибюля 4-Н) местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая);</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестница Л-3 (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (металл, ковка) ажурное, из С-образных завитков, листьев акана, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p>	   
--	--	---	--

		<p>в завершении лестничных площадок цилиндрические своды с распалубками;</p> <p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	  
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году;</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст); цоколь известняковой скобы;</p>	 

		<p>лицевой фасад (со стороны ул. Моховой): раскрепованный по углам; два прямоугольных эркера в уровне 2-3-го этажей- оформление (поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента);</p> <p>рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части фасада в уровне второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный штукатурный карниз между первым и вторым;</p> <p>профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами;</p> <p>пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межоконных пространствах четвертого этажа;</p>	     
--	--	--	---



		<p>венчающий антаблемент: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах;</p> <p>венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона;</p> <p>аттиковые объемы боковых частей оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, габариты; конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» гладкие, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами);</p> <p>исторический рисунок оконных и балконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p>	    
--	--	---	--

		<p>металлодекор лицевого фасада:</p> <p>рельеф медного купола и двух четырехгранных медных шатров в виде чешуи;</p> <p>ваза- медь, окрашена. В виде урны с крышкой, с рельефом ложчатого характера на корпусе, расположена на карнизе фронтона центрального купола;</p> <p>фиалы- медные, окрашенные, на ступенчатом основании, расположены парно по сторонам четырехгранных шатров;</p>	     
--	--	--	--

		<p>три ограждения балконов- прямоугольных в плане(в уровне второго и четвертого этажа лицевого фасада)-кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);</p> <p>три ограждения балконов полуциркульной формы(в уровне третьего и четвертого этажа)- поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филёнками с наложенными на них акантовыми листьями;</p> <p>кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);</p> <p>восточный фасад северного корпуса (справа от курдонера) – прямоугольный ризалит в центре фасада; оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филёнки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах;</p>	   
--	--	--	--



		<p>дворовый фасад:</p> <p>объемно-пространственная и архитектурная композиция; цоколь известняковой скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, руст;</p> <p>два, прямоугольных ризалита лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов-штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>дверные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	   
--	--	--	--

4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных маршей – лепные, профилированные рамы;</p> <p>лестница со стороны лицевого фасада восточного корпуса (со стороны ул. Моховой):</p> <p>помещение 4-Н: (18, 4 кв.м.) вестибюль</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные филенки;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микро мозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>лестница Л-3: (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных площадок – штукатурные, профилированные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные, прямоугольные филенки;</p>	   
----	--	---	--

		<p>в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным, раскрепленным по углам карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);</p> <p>падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>наддверник- узкая филенка с профилем периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковиной в навершии;</p> <p>помещение 34-Н(1): оформление потолка- многогранная, штукатурная филенка, профилированная штукатурная тяга;</p> <p>помещение 34-Н(2): оформление сводов потолка- штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;</p> <p>помещение 34-Н (5): оформление стен- штукатурные, профилированные, раскрепованные тяги- местоположение (верхняя часть стен, по периметру помещения);</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение 7-Н (8):</p> <p>оформление сводов потолка– штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;</p> <p><u>квартира №1:</u></p> <p>комната № 4 (31,5 кв.м.)</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филеками, в центре круглая розетка из концентрических кругов;</p> <p>камин - угловой, двухъярусный; нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье); верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура;</p>	   
--	--	---	--



		<p style="text-align: center;"><u>квартира №2:</u></p> <p>комната № 4 (17, 2 кв. м.) потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетки;</p> <p>комната № 6 (14, 5 кв. м.) потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов;</p> <p>помещение №5 –коридор (10, 3 кв. м.) потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты № 6; примечание: комнаты № 6, 7 и тамбур № 5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире;</p>	    
--	--	---	--






		<p>комната № 7 (23, 6 кв. м.) потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты;</p> <p>комната № 8 (17, 2 кв. м.) потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки;</p> <p><u>квартира № 20 :</u></p> <p>комната (33,2 кв.м.) камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с листовыми гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;</p> <p>комната № 6 (39,6 кв.м.) два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.;</p>	 
--	--	--	---

		<p><u>квартира № 29:</u></p> <p>комната 3 (33, 1 кв.м.) потолок в центре – розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;</p> <p><u>квартира № 35:</u></p> <p>комната (22, 57 и 19,07 кв.м.) потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.; В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка для дров с балясинами;</p> <p><u>квартира № 39:</u></p> <p>2 комната справа (34 кв.м.) потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами; Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. Стекл с фацетом разделены латунными протяжками;</p> <p><u>квартира №44:</u></p> <p>комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.) потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;</p>	
--	--	---	--


		<p>комната (35,1 кв.м.) потолок: в центре - крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 138, гл - 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных пугги с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.) потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре – композиция из завитков, листовых завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.) потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого листовые завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами;</p>	
--	--	--	--

		<p style="text-align: center;"><u>квартира № 48:</u></p> <p style="text-align: center;">комната (37,40 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 полями с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды;</p> <p>печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 53:</u></p> <p style="text-align: center;">комната № 20 (35,3 кв.м.)</p> <p>потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны;</p> <p style="text-align: center;">комната № 21 (33, 4 кв. м.)</p> <p>печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 56:</u></p> <p style="text-align: center;">комната № 20 (17,1 кв.м.)</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Наверху фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом;</p>	
--	--	--	--


		<p><u>квартира № 59:</u></p> <p>комната № 8 (25, 3 кв. м.) печь- угловая, двухъярусная, белого крупногабаритного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтон полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;</p> <p><u>квартира № 70:</u></p> <p>комната 5 (32,0 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;</p> <p>печь- угловая, со скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;</p> <p>комната № 6 (29, 6 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;</p>	  
--	--	--	--

		<p>печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;</p> <p>комната № 9 (19,9 кв.м.) карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;</p> <p>комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;</p>	    
--	--	---	--

		<p>дверной проем в помещение 14-Н;</p> <p>оформление дверного проема- навершие лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру;</p> <p>дверной проем в помещение 9-Н;</p> <p>заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;</p> <p>помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата-кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;</p>	    
--	--	---	--

		<p><u>квартира № 116:</u></p> <p>комната №10 (32,7 кв.м.)</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Навершие фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей.</p> <p>Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре – акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;</p>	
III. Ограда с воротами:			
1.		<p>ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды);</p> <p>ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтоны в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги);</p>	 <p>The images show the ornate wrought-iron gate of the Kurdyonera courtyard. The top photo shows the gate from a distance, flanked by classical buildings. The middle photo is a close-up of the intricate wrought-iron design of the gate. The bottom photo shows the gate from a different angle, highlighting the surrounding architecture and the decorative elements of the fence.</p>

IV. Ограда сада:			
1.		<p>габариты, конфигурация (овальная в плане), материал (черный металл), техника исполнения (ковка). Звенья ажурные из пересекающихся по диагонали тяг с воллютообразными завитками в завершении. Калитка двустворная на двух ажурных прямоугольных в плане столбах из сходящихся в верхней части металлических тяг.</p>	 
V. Сад:			
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение сада (в центре двора);</p> <p>исторические габариты овального в плане стилобата;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция,</p> <p>регулярная планировка;</p> <p>сочетание открытых пространств (газона, площадки) и посадок деревьев;</p> <p>исторический видовой состав насаждений;</p> <p>газонное ограждение (архитектурное решение, материал);</p>	  

			
2.	Конструктивная система сада:	конструкция садовых дорожек (набивные (из гранитных высевок розового цвета) на щебеночном основании).	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.03.2023№ 180-рп

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 21.12.2020 № 495-р**

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», изложив пункт 5 приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

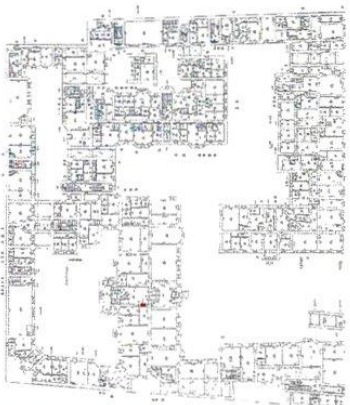
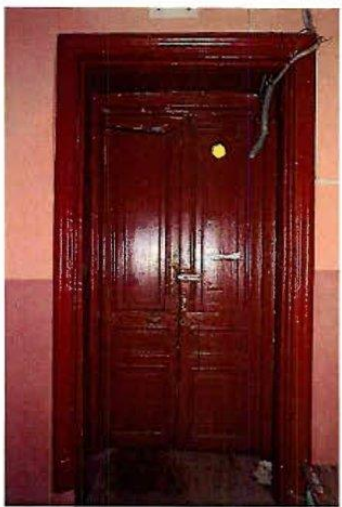
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника
- - Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

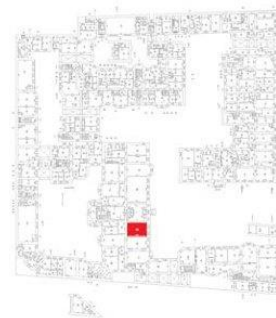
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 20.03.2023 № 180-рп

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>1 этаж</p> <p>дверной проем- местоположение (из помещения 2- Н в помещение 27-Н (1);</p> <p>заполнение дверного проема – дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, окрашена;</p> <p>откосы глубокие;</p> <p>наличники профилированные;</p>	 
----	--	---	---

2

помещение 27-Н (2):
45,7 кв.м.



оформление потолка:
потолочная розетка -
местоположение (в центре потолка),
оформление (сложная лепная
композиция овальной формы,
состоящая из рамы с перехватами из
волют, в обрамлении рельефа
растительного характера);

тяга штукатурная, профилированная,
местоположение (п периметру
потолка);

падуга - местоположение (по
периметру помещения), оформление
(по углам лепные композиции из
элементов растительного характера);

карниз - штукатурный,
профилированный, местоположение
(по периметру помещения);

дверные проемы – местоположение
(в пом. 27-Н (1), 27-Н (3));








3

		<p>заполнение дверного проема в пом. 27-Н (1) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера, окрашена;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>заполнение дверного проема в пом. 27-Н (3) - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена; наличники профилированные;</p> <p>помещение 27-Н (3) (43,8 кв.м.)</p> <p>оформление потолка: потолочная розетка-местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов);</p>	   
--	--	---	--

4

		<p>тяга лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера);</p> <p>карниз профилированный, с рельефом из иоников. местоположение (по периметру помещения);</p> <p>дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (8));</p> <p>заполнение дверного проема - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;</p> <p>откосы глубокие;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>помещение 27-Н (4): (42,2 кв.м.)</p>	    
--	--	--	--

5

		<p>оформление потолка: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая из рокайльных и растительных элементов);</p> <p>тяга лепная, профилированная, с рельефом из остролистника, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>падуга - местоположение (по периметру помещения), оформление (по углам и в центре каждой стороны расположены лепные композиции из резервов и элементов растительного характера);</p> <p>дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (18));</p> <p>заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;</p> <p>наличники профилированные;</p>	    
--	--	---	--

6

помещение 27-Н (5):
(16,7 кв.м.)



оформление потолка:
потолочная розетка-
местоположение (в центре потолка),
оформление (сложная лепная
композиция, состоящая из
рокайльных и растительных
элементов);

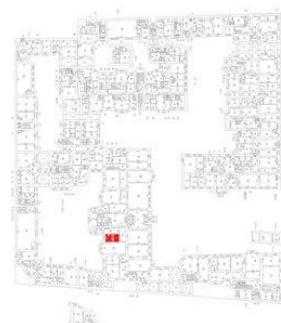


тяга штукатурная,
профилированная, местоположение
(по периметру потолка);

оформление потолка:
потолочная розетка-
местоположение (в центре потолка),
оформление (лепная, трехчастная, из
элементов растительного характера);



помещение 27-Н (7):
(15,5 кв.м.)



7





		<p>оформление потолка - тяга лепная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>карниз - штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера);</p> <p>дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (1));</p> <p>заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>помещение 27-Н (8): (45,8 кв.м.)</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление потолка:</p> <p>потолочная розетка - местоположение (в центре потолка), оформление (сложная лепная композиция, состоящая, круглой рамы в центре и картуша в обрамлении стилизованных раковин и сходящихся волют);</p> <p>по периметру потолка расположены многоугольные филенки в лепных профилированных рамах, на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;</p> <p>фриз с лепным рельефом из картушей, волутообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;</p>	   
--	--	--	--

9

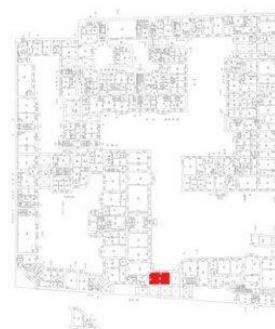
		<p>вентиляционная решетка – материал (металл), техника исполнения (просечная), оформление (рисунок из С-образных завитков и растительных элементов);</p> <p>помещение 27-Н (10): (18,9 кв.м.)</p> <p>оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>помещение 27-Н (11): (29,3 кв.м.)</p>	   
--	--	--	--

10

		<p>оформление потолка: филенки в штукатурных рамах;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>дверной проем – местоположение (в пом. 27-Н (12));</p> <p>заполнение дверного проема в - дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, окрашена;</p> <p>наличники профилированные;</p> <p>помещение 27-Н (12): (17,4 кв.м.)</p> <p>оформление потолка: тяга штукатурная, профилированная, местоположение (по периметру потолка);</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);</p>	   
--	--	--	--

11

помещение 27-Н (18):
(38,9 кв.м.)



оформление потолка:
потолочная розетка -
местоположение (в центре потолка),
оформление (в центре листья аканта
в обрамлении лаврового венка
перевитого лентой,
профилированных тяг и 4-х
стилизированных раковин на каждой
стороне);



филенки в штукатурных рамах;



тяга штукатурная, профилированная,
местоположение (по периметру
потолка);



карниз штукатурный,
профилированный, местоположение
(по периметру помещения).



ЦТ-Р-0082



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



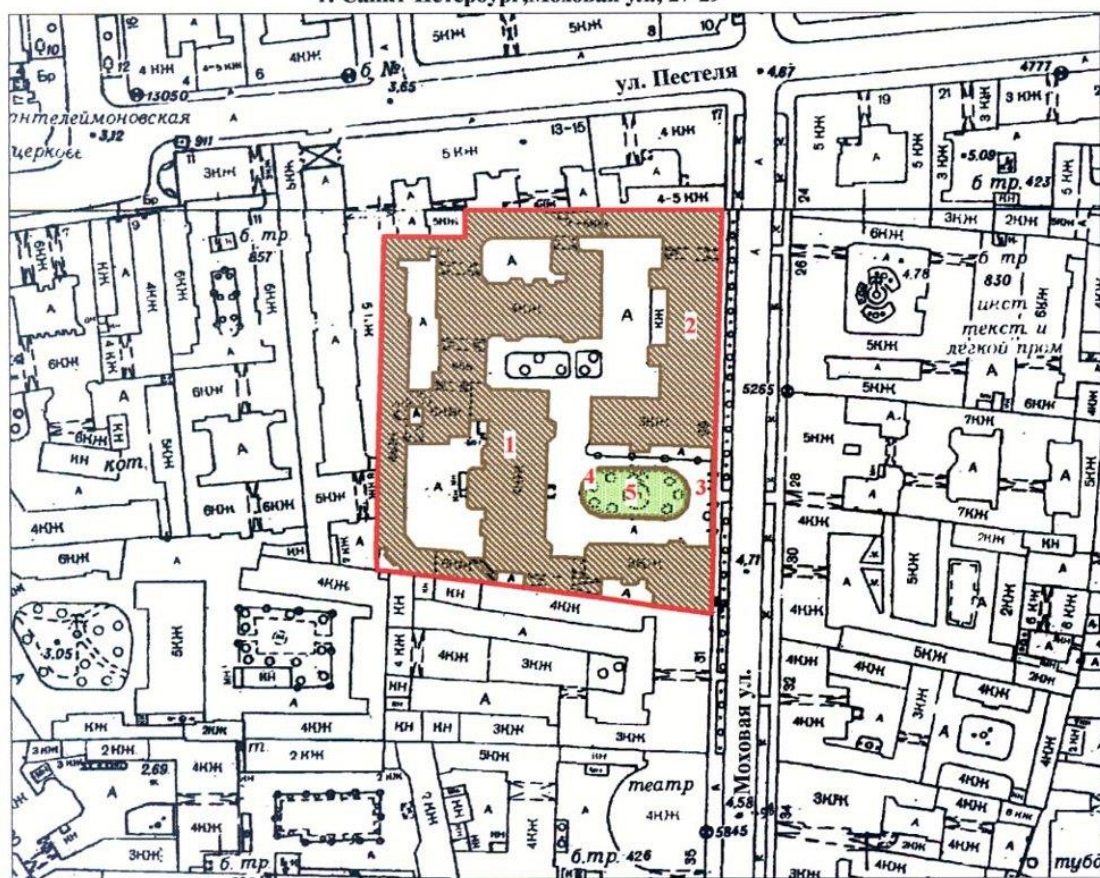
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

"31" августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Жилой дом страхового общества "Россия""**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание с флигелями
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
2. Северный корпус
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
3. Ограда с воротами
4. Ограда сада
5. Сад

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 23.08.2023, поступившего на рассмотрение 23.08.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 3	
23.08.2023г. № КУВИ-001/2023-192657827	
Кадастровый номер:	78:31:0001189:2840
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001189
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 1326200
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, литера. А, кв. 20
Площадь, м2:	140.6
Назначение:	Жилое помещение
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб:	14884207.17
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001189:2040
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Скитскис Юлия Андреевна

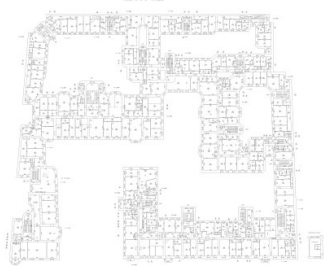
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00805507401СВ38D2B3576ACDC8425108 Выходок: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.08.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
23.08.2023г. № КУВИ-001/2023-192657827			
Кадастровый номер:		78:31:0001189:2840	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Смирягина Елена Борисовна 17.10.1961
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-01-245/2001-209.2 22.11.2001 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
23.08.2023г. № КУВИ-001/2023-192657827			
Кадастровый номер: 78:31:0001189:2840		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

78 АК

ДОГОВОР
купи-продажи квартиры

379448

Город Санкт-Петербург, двадцать первого ноября
две тысячи первого года.

Мы, **Митрофанова Мария Ивановна**, 16 июня 1934 года рождения, имеющая паспорт серии IV-ВО № 657222, выданный Коммунарским отделением милиции отдела внутренних дел Гатчинского горрайисполкомов Ленинградской области 20 октября 1979 года, **Митрофанова Елена Николаевна**, 28 сентября 1954 года рождения, имеющая паспорт 40 99 405263, выданный 78-м отделом милиции Центрального района Санкт-Петербурга 19 октября 2000 года, **Митрофанов Валерий Анатольевич**, 08 декабря 1955 года рождения, имеющий паспорт 40 00 635793, выданный 78-м отделом милиции Центрального района Санкт-Петербурга 08 мая 2001 года, **Темирова Ирина Валерьевна**, 09 июня 1967 года рождения, имеющая паспорт серии VI-МП № 510591, выданный отделом внутренних дел Промышленного райисполкома г. Смоленска 06 декабря 1991 года, зарегистрированные по месту проживания: г. Санкт-Петербург, улица Моховая, дом 27-29, квартира 20, именуемые в дальнейшем **"ПРОДАВЦЫ"** и **Смирязина Елена Борисовна**, 17 октября 1961 года рождения, имеющая паспорт серии XVII-ИВ № 618290, выданный городским отделением милиции г. Миасс-20 Челябинской области 19 ноября 1993 года, зарегистрированная по месту проживания: г. Челябинск, проспект Ленина, дом 24, квартира 50, именуемая в дальнейшем **"ПОКУПАТЕЛЬ"**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. **"ПРОДАВЦЫ"** продали, а **"ПОКУПАТЕЛЬ"** купил в частную собственность, принадлежащую **"ПРОДАВЦАМ"** на праве общей долевой собственности квартиру, находящуюся по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Моховая, дом 27-29, квартира 20.

2. Отчуждаемая квартира состоит из двух комнат площадью: 39,60 кв.м. и 33,20 кв.м. Жилая площадь квартиры 72,80 (семьдесят две целых восемьдесят сотых) кв.м., общая площадь квартиры 140,60 (сто сорок целых шестьдесят сотых) кв.м. Расположена квартира на втором этаже трех- четырех- пяти- шестизэтажного с подвалом кирпичного дома постройки 1899 года. Капитальный ремонт дома не проводился. Кухня площадью – 11,50 кв.м., лифта нет, ванная есть, балкона (лоджии) нет, мусоропровода нет.

3. Отчуждаемая квартира принадлежит **"ПРОДАВЦАМ"** на основании следующих документов:

- Договора передачи доли коммунальной квартиры в доме-памятнике в собственность граждан, заключенного с территориальным управлением Центрального административного района Санкт-Петербурга 13 апреля 1999 года за № 8832, зарегистрированного в Государственном учреждении "Городское бюро регистрации прав на недвижимость" Санкт-Петербурга 15 апреля 1999 года, регистрационный номер: 177841.1, Свидетельство о государственной регистрации права серии ВЛ № 143311 – Темирова И.В. – 33/73 доли;
- Договора передачи доли коммунальной квартиры в доме-памятнике в собственность граждан, заключенного с территориальным управлением Центрального административного района Санкт-Петербурга 11 апреля 2000 года за № 2819, зарегистрированного в Государственном учреждении юстиции "Городское бюро регистрации прав на недвижимость" Санкт-Петербурга 05 мая 2000 года, Свидетельства о государственной регистрации права серии 78-ВЛ № 046748 и 78-ВК № 006006, регистрационные номера: 1133364.1 – Митрофанова М.И. – 14/73 долей; 1133364.2 – Митрофанов В.А. – 13/73 долей; 1133364.3 – Митрофанова Е.Н. – 13/73 долей.

4. Отчуждаемая квартира расположена в доме-памятнике, в квартире есть архитектурно-художественные элементы интерьера, не передаваемых в собственность граждан. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера выдана Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга 17 августа 2001 года за № пр2/2130 и за № пр2/2131.

5. Инвентаризационная стоимость отчуждаемой квартиры составляет 340'639 (триста сорок тысяч шестьсот тридцать девять) рублей 00 копеек, согласно паспорта на квартиру, выданного в филиале Государственного учреждения "Городское учреждение инвентаризации и оценки



недвижимости г. Санкт-Петербурга" проектно-инвентаризационном бюро территориального управления Центрального административного района г. Санкт-Петербурга 11 июля 2001 года за № 9994.

6. Отчуждаемая квартира продана за 340'639 (триста сорок тысяч шестьсот тридцать девять) рублей 00 копеек, которые "ПОКУПАТЕЛЬ" полностью оплатил "ПРОДАВЦАМ" до подписания настоящего договора, вне помещения нотариальной конторы.

7. Отчуждаемая квартира правами третьих лиц не обременена, передана "ПРОДАВЦАМИ" и принята "ПОКУПАТЕЛЕМ" до заключения настоящего договора, в технически исправном состоянии и надлежащего качества.

8. "ПРОДАВЦЫ" гарантируют, что до подписания настоящего договора отчуждаемая квартира никому другому не продана, не подарена, не заложена, в споре и под арестом (запрещением) не состоит. Выпиской из Единого государственного реестра прав серии 78-НВ номер 211210, выданной в Государственном учреждении юстиции "Городское бюро регистрации прав на недвижимость" за № 78-01-2072.1/2001-160, подтверждается, что на 16 ноября 2001 года сведения о существующих ограничениях (обременениях) права по отчуждаемой квартире не зарегистрированы.

9. На момент заключения настоящего договора в отчуждаемой квартире на регистрационном учете состоят: Митрофанова Наталья Валерьевна, 18 октября 1975 года рождения и Митрофанов Сергей Валерьевич, 28 мая 1981 года рождения, что не является обременением, подлежащим государственной регистрации. Митрофанова Н.В. и Митрофанов С.В. отказались от права пользования отчуждаемой квартирой № 20 в доме № 27-29 по улице Моховая в г. Санкт-Петербурге, согласно заявлению, засвидетельствованному нотариусом Санкт-Петербурга Беляевым С.Г. 21 ноября 2001 года.

10. "ПРОДАВЦЫ" обязуются освободить отчуждаемую квартиру и подать документы для постановки на регистрационный учет по новому месту жительства в течение четырнадцати дней с момента государственной регистрации настоящего договора.

11. "ПОКУПАТЕЛЬ" осуществляет за свой счет эксплуатацию и ремонт квартиры, а также участвует соразмерно с занимаемой площадью в расходах, связанных с техническим обслуживанием и ремонтом, в том числе капитальным, всего дома.

12. Право собственности на отчуждаемую квартиру переходит с момента государственной регистрации настоящего договора.

13. Содержание статей №№ 131, 209, 223, 288, 292, 460 Гражданского Кодекса Российской Федерации нотариусом Сторонам договора разъяснено.

14. Расходы по заключению настоящего договора оплачивает "ПОКУПАТЕЛЬ".

15. Настоящий договор удостоверен в двух экземплярах, из которых один хранится в делах нотариуса г. Санкт-Петербурга Беляева С.Г., а другой выдается "ПОКУПАТЕЛЮ".

Митрофанова Мария Ивановна
 Митрофанов Валерий Анатольевич
 Темирова Ирина Валерьевна
 Смирнова Елена Юрьевна

21 ноября 2001 года настоящий договор удостоверен мной, Беляевым С.Г., нотариусом г. Санкт-Петербурга, действующим на основании лицензии № 233, выданной Управлением юстиции мэрии г. Санкт-Петербурга 10 мая 1994 года.

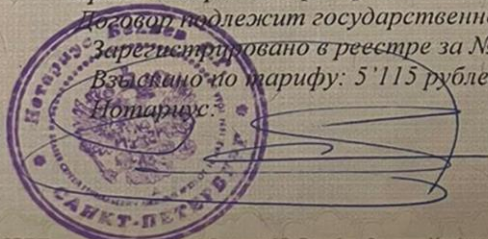
Договор подписан сторонами в моем присутствии. Личность сторон установлена, их дееспособность, а также принадлежность отчуждаемой квартиры Митрофановой Марии Ивановне, Митрофанову Валерию Анатольевичу и Темировой Ирине Валерьевне проверены.

Договор подлежит государственной регистрации.

Зарегистрировано в реестре за № 7979.

Взыскано по тарифу: 5'115 рублей 59 копеек, в том числе 6 рублей 00 копеек - тех. работы.

Нотариус:




Государственное учреждение «Городское бюро регистрации прав и ипотеки»
 Регистрационный округ № 18
 Произведена государственная регистрационная сделка
 « 22 » *ноября* 2001 года
 № регистрации *78-01-245/2001-209*
 Свидетельство о государственной регистрации права
частной собственности

Серия *78-01* № *375880*
 « 22 » *ноября* 2001 года

Регистратор _____




РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
 Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 Государственное учреждение юстиции
 "Городское бюро регистрации прав на недвижимость"
СВИДЕТЕЛЬСТВО
 о государственной регистрации права

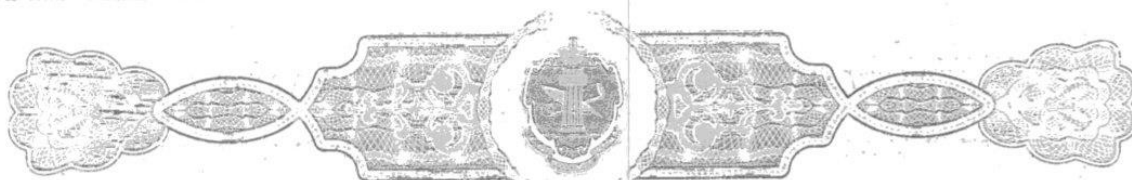
Объект недвижимости	Квартира	Кадастровый номер	Условный номер 1326200
Местонахождение (адрес)	г.Санкт-Петербург, Моховая улица д.27-29 кв.20		
Характеристика объекта	Этаж	2	Площадь, м ² 140,6
Назначение	Жилое		
Зарегистрированное право	частной собственности		
Правообладатели	Смирягина Елена Борисовна-17.10.1961 г.рожд. Паспорт: XVII-ИВ №618290, выдан городским ОМ г.Миасс-20, Челябинской области 19.11.1993 Адрес: город Челябинск, проспект Ленина, дом 24, кв.50		
Основание возникновения права	Договор купли-продажи квартиры №7979 от 21.11.2001, нот.Беляев С.Г., лицензия №233 от 10.05.1994, бланк 78АК 379448		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Не зарегистрировано		
Дата регистрации	22.11.2001	Регистрационный №	78-01-245/2001-209.2
Регистратор	Бурденков Д.В.		

(подпись)



СЕРИЯ 78-ВЛ

№ 375880



78 А В 4062582

ДОВЕРЕННОСТЬ

Санкт-Петербург, шестнадцатого августа две тысячи двадцать третьего года.

Я, гр. Смирягина Елена Борисовна, 17 октября 1961 года рождения, место рождения: гор. Челябинск, гражданство: Российская Федерация, пол: жен., паспорт 40 07 061291, выданный 78 отделом милиции Центрального района Санкт-Петербурга 23 октября 2006 года, код подразделения 782-078, зарегистрированная по адресу: Санкт-Петербург, улица Моховая, д. 27/29, кв. 20, дата регистрации по месту проживания 28 января 2002 года, настоящей доверенностью уполномочиваю

Анашкина Евгения Дмитриевича, 13 августа 1987 года рождения, паспорт 40 18 036976, выдан 16.05.2018, ГУ МВД по гор. Санкт-Петербургу и Лен. области, зарегистрированного по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломяжский проспект, дом 15, корпус 2, кв. 100,

Анашкину Кристину Александровну, 18 ноября 1991 года рождения, паспорт 40 13 823684, выдан 01.10.2013, ТП №67 отд. УФМС России по Санкт-Петербургу и Лен. обл. в Приморском районе гор. Санкт-Петербурга, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Коломяжский проспект, дом 15, корпус-1, кв. 224,

Крупенькову Веру Сергеевну, 03 февраля 1981 года рождения, паспорт 40 02 475709, выдан 22.05.2002, выдан 64 Отделом милиции Кировского района г. Санкт-Петербург, зарегистрированную по адресу: пр. Маршала Жукова, д.32 корп.1, кв.215

Шифферс Елену Евгеньевну, 13.12.1956 года рождения, место рождения - пос. Марьяна Горка, Пуховичского района Минской области, паспорт 40 02 743237, выдан 53 отделом милиции Приморского района г. Санкт-Петербурга 08.07.2002, зарегистрированную по адресу: Санкт-Петербург, Коломяжский проспект, дом 15, корпус 2, кв.100,

представлять мои интересы во всех административных, государственных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии в Санкт-Петербурге, в ФГБУ «Федеральная кадастровая палата Росреестра» и его филиалах, в ГКУ «МФЦ», Комитете по государственному контролю использования памятников истории и культуры в Администрации Санкт-Петербурга, Комитете по градостроительству и архитектуре, в Комитете по управлению городским имуществом, в Комитете имущественных отношений, в Комитете по земельным ресурсам и землеустройству, в Жилищном комитете, в Комитете по содержанию жилищного фонда, в Государственной жилищной инспекции, в Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, в Инспекции Федеральной налоговой службы России по Санкт-Петербургу, в жилищно-эксплуатационных органах, в районной Администрации, в органах местного самоуправления, в районном Проектно-инвентаризационном бюро, в ФГУП «Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ, в районной Межведомственной комиссии по техническому надзору, в Государственной административно-технической инспекции Правительства Санкт-Петербурга, в Товариществах собственников жилья, в Управляющей компании, в Комитете по благоустройству и дорожному хозяйству, в ГУП «Центр комплексного благоустройства», в ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии», в органах пожарного надзора, в ОАО «Петербургская бытовая компания», в ЗАО «ПетроЭлектроСбыт», в ПАО «Ленэнерго», в Службе по контролю за использованием вентиляционных каналов и шахт, в ООО «ПетербургГаз», в ГУП «Водоканал», в ГУП «ТЭК СПб», в Роспотребнадзоре, в телефонном узле, в проектных, экспертно-технических и строительных организациях, по всем вопросам, связанным с **ремонт, переустройством, перепланировкой и сдачей в эксплуатацию квартиры, находящейся по адресу: Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, кв. 20,**

для чего предоставляю право подавать и получать от моего имени все необходимые справки, акты и иные документы, в том числе справки формы 7 и формы 9, Выписки из Единого государственного реестра недвижимости, справки о содержании правоустанавливающих документов, кадастровые паспорта, технические паспорта, ведомости помещений, справки о

Санкт-

Санкт-Петербург

стоимости (оценке), с правом проведением общих собраний очной и заочной формы с собственниками помещений, с правом заказа, согласования и получения проектной и иной документации, необходимой для осуществления переустройства и перепланировки, с правом получения всех согласований, Распоряжения Главы районной Администрации, акты МВК, акты о техническом состоянии, акты обследования, договоры, регистрации произведенного переустройства и перепланировки в установленном законом порядке, внесения изменений в Единый государственный реестр недвижимости, приостановления, прекращения и возобновления регистрационных действий, предоставления документов для исправления технических ошибок, с правом получения документов после регистрации и Выписки из ЕГРН, подавать заявления, оплачивать необходимые государственные и иные сборы, пошлины и штрафы, расписываться за меня и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на три года, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Содержание статей 187-189 Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено.

Содержание настоящей доверенности доверителю зачитано вслух.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель

Смирнова Елена Борисовна

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Шестнадцатого августа две тысячи двадцать третьего года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Атерлей Марией Александровной, временно исполняющей обязанности нотариуса Маринос Маргариты Сергеевны нотариального округа Санкт-Петербурга.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 06/54-п/78-2023-6-426.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2300 руб. 00 коп.



M.A. Aterley

М.А.Атерлей



19.655.379

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Шестнадцатого августа две тысячи двадцать третьего года

Я, Атерлей Мария Александровна, временно исполняющая обязанности нотариуса Маринос Маргариты Сергеевны нотариального округа Санкт-Петербурга, подтверждаю, что содержание электронного документа тождественно содержанию представленного мне документа на бумажном носителе.

Настоящий электронный документ равнозначен документу, представленному мне на бумажном носителе, и имеет ту же юридическую силу.

Зарегистрировано в реестре: № **06/54-н/78-2023-6-427**.

Уплачено за совершение нотариального действия: 340 руб. 00 коп.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 012874008AAD3B9941679172BB3FAF83

Владелец: Атерлей Мария Александровна

Действителен с: 20.08.2021 по: 20.08.2024

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 15.09.2022*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22583; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00615460

3. Дата предоставления лицензии: 15.09.2022

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ»;
ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ»;
195271, г. Санкт-Петербург, просп. Кондратьевский, д. 64, к. 2, лит. А, пом. 36-Н;
+7(812) 716-52-57; progressiv-pro@mail.ru;
ОГРН: 1027806881024

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7813161529

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

195271, г. Санкт-Петербург, просп. Кондратьевский, д. 64, к. 2, лит. А, пом. 36-Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1648 от 15.09.2022

11.

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

3.2. - 1.29.1
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

Союзная республика РФ (Россия)

Департамент охраны культурного наследия Министерства культуры
(наименование органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Страхового общества "Россия"II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

XVIII-1897-1900 г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Санкт-Петербург, Центральный р-н,
ул. Моховая, дд.27-29.

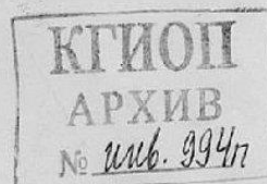
(Край, область, район, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	Культурно- Просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилье помещения	хозяйст- венное	не испол- зуется
				+		

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши - 9
Фото общего вида - 14
Фото интерьеров - 17
План - 2
Обмеры: планы - 6
Исторические чертежи:
планы - 3
разрезы - 3



VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
а) {	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

Доходный дом страхового общества "Россия" расположен на улице Моховой № 27-29. Первое упоминание о владельцах участка относится к 1837 г., когда он принадлежал поручику Мальцеву. В 1837 г. участок по Литейной части 2-го квартала А под № 120 получил новый номер: Моховая ул. № 30. Участок имел форму трапеции с выходящей на улицу широкой стороной равной 58 саж. $3/4$ арш. [124 м], а узкой — 49 саж. [104,27 м], общей площадью по документам 2701 кв. саж. [12262,5 кв. м], а фактически 2667 $2/3$ кв. саж. [12111,2 кв. м] [1].

В 1838 г., на участке "штаб-ротмистра Сергея Ивановича Мальцева", [2], был каменный дом П-образный в плане. Он соответствовал плану и расположению современного северного корпуса (№ 1). Дом двухэтажный, с трехскатной крышей; садовый (южный) фасад с эркером; дворовый (западный) с ризалитами. В северной части здания находился сквозной проезд [3]. В 1839 году со стороны сада к дому была сделана каменная двухэтажная пристройка с выходящим на улицу эркером [4].

В 1838-1839 гг. в юго-западном углу участка построен каменный манеж [5].

В 1842 году в саду арх. И.Д. Черником I-м выстроена каменная теплица [6].

(см. вкладыши I, II)

б) перестройки и утраты, изменившие облик памятника.

Капитальных перестроек не производилось. После 1917 г. на восточном фасаде северо-восточного корпуса (№ 1) пристроен балкон на фланговом ризалите, оба эркера надстроены над балконами на 1 этаж.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

{ для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
а) { для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Доходный дом Страхового общества «Россия» расположен в Центральном районе. Занимает участок на Моховой улице № 27-29, ограниченный с запада, севера и юга соседними участками. Главным восточным фасадом ориентирован на Моховую улицу. Доходный дом состоит из 9-ти примыкающих друг к другу корпусов, скомпонованных вокруг парадного двора-курдонера и 5-ти внутренних дворов, соединенных арочными проездами.

Курдонер отделен от улицы ажурной кованной решеткой на гранитном основании. Въездные ворота с металлическими опорами и пешеходными проходами расположены на центральной оси курдонера, между пилонами из серого гранита. Центральная воротная арка увенчана символом Страхового общества «Россия». В курдонере разбит овальный газон со старовозрастными деревьями. В центре газона помещена металлическая кованная конструкция для уличного термометра.

(см. вкладыши II — IX)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Комплекс зданий Страхового общества «Россия» является одним из лучших образцов доходного дома кон. XIX в. Здесь впервые в Петербурге был предусмотрен раскрытый на улицу парадный двор-курдонер. Фасады зданий (№№ 1, 2, 3), окружающих курдонер, образуют локальный ансамбль и являются различными вариантами аранжировки мотивов французского ренессанса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ЦГИА СПб. ф. 513 оп. 101 д. 42/26 л. 1, 3.
2. Там же, л. 7-8. План участка, 2.06.1838 г., составлен арх. Ливеном А.М.
3. Там же, лл. 9-12
4. Там же, лл. 8, 29.

(см. вкладыш IX)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии:	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории:	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+	
для памятников монументального искусства:	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категории охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки памятников истории и культуры центральных районов Санкт-Петербурга. Решение Ленгорисполкома № 1045 от 30.12.88 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство № _____ от _____

Дата составления паспорта

« 17 » сентября 2000 г.

Составитель Исакова Е.В.
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Хуторовская Л.В.

(подпись)

М.П.

Handwritten signature

Handwritten signature

Са
До
18:

VI

вы

пр
пр
дв
на
фр
кр
вт

пр
ус
18

А.
бы
пр

Ст
в
ар
ме

ра
"П
В,
ст
ве
(с

Санкт-Петербург, Моховая д.27-29
 Дом доходный Страхового общества "Россия"
 1837 г.; 1899 г.

3.2.(4.3.) - 1.29.1
 индекс

ВКЛАДЫШ I

VI а). (1)

Между 1839 и 1850 годами на дальней границе участка, параллельной улице, были выстроены каменные трехэтажные службы в 16 осей [7].

К 1850 году владелец участка, уже получивший звание гвардии полковника, по проекту архитектора полковника И.Д.Черника 1-го перестроил каменный дом и сделал пристройки к каменным зданиям теплицы и служб. Центральная часть дома осталась двухэтажной, а боковые, вместе с примыкающими к ним крыльями, предполагалось надстроить третьим этажем. В центральной части вход оформлен порталом с лучковым фронтоном на пилястрах. Оконные проемы были оформлены наличниками с ушками и криволинейными барочными сандриками. Первый этаж отделан дощатым рустом; на выете второго и третьего стены украшены пилястрами [8].

В 1864 году архитектором Мюллером (?) был разработан и утвержден проект пристройки к каменному дому. При этом были пробиты дополнительные дверные проемы и устроена арка со сквозным проездом по 6 оси. Общий рисунок и декор не были изменены. В 1868 году архитектор Мюллер надстроил южную часть здания до 2 этажа [9].

К началу 1880-х годов здание было приобретено В.С.Корниловым и в 1882 году арх. А.Ф.Красовским совместно с арх. В.Р.Курзановым перестроено под доходный дом. Здание было надстроено до 4-х этажей, сделаны каменные пристройки к дворовому фасаду и пристроена каменная лестница к торцовому фасаду северного крыла [10].

В 1895 году участок земли в 2665 кв. саж. с существующим зданием приобретен Страховым обществом "Россия". В 1899 году гражданским инженером П.К.Бергштроссером в проезде здания были сделаны каменные пилястры. В июле 1908 года по проекту архитектора В.С.Карповича в лицевой части 4-го этажа деревянные балки были заменены металлическими [11].

В 1897 году для Страхового общества "Россия" архитектором Л.Н.Бенуа был разработан проект застройки участка. 31 мая 1897 года Городская управа распорядилась: "Постройку каменных трехэтажного лицевого дома лит А, четырехэтажных флигелей лит. Б, В, Г и Д, пятиэтажных лит. Ж,З,И — дозволить" [12]. При этом все имевшиеся на участке строения, за исключением лицевого дома (№ 1), были снесены. Технический надзор за всеми работами осуществлял гражданский инженер П.К. Бергштроссер.

(см. вкладыш II).

Санкт-Петербург, Моховая д.27-29
 Дом доходный Страхового общества "Россия"
 1837 г., 1899 г.

3.2.(4.3.) – 1.29.1
 индекс

ВКЛАДЫШ П

VI а). (2).

К 1899 году работы были завершены [13]. В августе 1908 года в южном лицевом здании (№ 2) по проекту арх. Н.М. Проскурина проезд заложен с устройством в нем торгового помещения [14].

VII а). (1)

1-й (северо-восточный) внутренний двор имеет Г-образную форму, оформлен двумя газонами. Остальные дворы – меньшие по размеру, имеют форму неправильных многоугольников, заасфальтированы. Дом Страхового общества "Россия" оформляет фронт застройки Моховой улицы. Раскрытый на улицу парадный двор-курдонер, декорированный орнаментированной металлической оградой, разрывает монотонность сплошной линии фасадов, является градостроительным акцентом на узкой улице.

Доходный дом Страхового общества "Россия" имеет сложную объемно-пространственную композицию. По красной линии Моховой ул., по сторонам курдонера, расположены два лицевых корпуса (№ 1- северный и № 2 - южный). Главный флигель (№ 3) находится в глубине участка и является композиционным центром ансамбля. Он вытянут параллельно улице, главным восточным фасадом замыкает перспективу парадного курдонера. Дворовые флигели выходят фасадами во внутренние дворы. Флигель № 4 расположен в глубине участка к западу от корпуса № 1. Главным южным фасадом ориентирован в 1-й внутренний двор. Флигель № 5 расположен на северной границе участка и замыкает внутренний двор, образованный крыльями флигеля № 4. Флигель № 6 находится к северо-западу от Главного флигеля (№3). Флигель № 7 вытянут вдоль южной границы участка. Флигели № 8 (северный) и 9 (южный) – вдоль западной границы.

Корпуса кирпичные, оштукатуренные, 3-6-ти этажные. Крыши вальмовые с куполом и башенками. Цоколи: гранитный в корпусе № 2, из серого известняка – в №№ 1, 3-9. Декоративная отделка фасадов выполнена в формах эклектики с преобладанием мотивов французского ренессанса. Включает лепные детали и элементы металлодекора (ограждения балконов, козырьки над входами). Планировка в пределах несущих стен в основном сохранилась. В зданиях поэтажно расположены жилые квартиры, сгруппированные вокруг лестничных клеток. В интерьерах частично сохранилась лепная отделка стен и потолков в формах эклектики, белые изразцовые печи с лепными деталями. (см. Вкладыши III-IX)

Санкт-Петербург, Моховая д.27-29

3.2.(4.3.) – 1.29.1

ВКЛАДЫШ III

VII а). (2)

Корпус № 1.

Здание четырехэтажное, П-образное в плане. Симметричная объемно-планировочная решение корпуса дополнено пристройкой с южной стороны здания. Общая трехчастная симметричная композиция главного, восточного, фасада нарушена в южной части легким фланговым ризалитом-креповкой (южная пристройка, 1 ось), увенчанным аттиковой стенкой. На 2-м и 4-м этажах ризалита имеются балконы. Балкон 4-го этажа полукруглый, на лепной орнаментированной консоли. Центральная часть (в три оси) акцентирована разорванным треугольным фронтоном. Боковые части (по 9 осей) увенчаны аттиком с 4-мя коническими башенками, фигурным фронтоном с круглым окном и четырехгранной башней. По центру оформлены легким ризалитом (в 3 оси) с эркером (в 1 ось) на 2-м и 3-м этажах и балконом на 4-м. Под северным эркером расположен проезд. По 7-й и 15-й осям с севера находятся входы. Между 1-2 и 3-4 этажами проходят профилированные тяговые пояса, по оси окон оформленные филенками (на 2-м этаже) и фигурными подоконными досками (на 3-м этаже). Венчает фасад профилированный орнаментированный карниз с парными кронштейнами и фризом с прямоугольным рустом.

В центральной части фасада и по сторонам эркером 2-й и 3-й этажи объединены пилястрами. Южный ризалит по углам оформлен рустованными лопатками. Плоскости стен обработаны рустовкой, филенками, балясинами и волпотами. Окна южного ризалита одвоенные во 2-м и 3-м этажах, оформлены пилястрами. Над окнами 2-го этажа – лучковый сандрик на кронштейнах, над окном 4-го этажа – сандрик треугольный с лепной композицией в тимпане. В экерах на 2-м этаже окна арочные. В остальной части здания окна 1-го этажа с лучковыми перемычками с замковым камнем, окна 2-го, 3-го и 4-го этажей в верхней части имеют профилированные обрамления с замками. Под окнами 3-го этажа фигурные профилированные подоконные доски с лепными гирляндами.

Ограждения балконов металлические, растительного рисунка. Входы акцентированы металлическими козырьками.

(см. вкладыш IV- IX)

Санкт-Петербург, Моховая д.27-29
 Дом доходный Страхового общества "Россия"
 1837 г.; 1899 г.

3.2.(4.3.) – 1.29.1
 индекс

ВКЛАДЫШ IV

VII а). (3)

Южный фасад, выходящий в курдонер (в 13 осей) акцентирован ризалитом на 5-6 осях с запада. Плоскости стен и обрамления окон имеют лепной декор аналогичный отделке восточного фасада. Окна первого этажа на 4-13 осях арочные. Со стороны курдонера снят культурный слой и обнажена старинная отмостка.

Западный дворовый фасад акцентирован ризалитами, в которых расположены лестницы. Постажные членения 1 — 2 и 3 — 4 этажей подчеркнуты профилированными тягами. Венчающий карниз профилированный.

Вход на парадную лестницу расположен на 15-й с севера оси здания. Симметрично парадной расположена черная лестница с входом со стороны западного фасада. На парадной лестнице стены и потолки лестничных площадок и пролетов оформлены филенками, пилястрами, профилированными тягами, круглыми окнами (заложены). Пол выложен метлахской плиткой с геометрическим орнаментом с элементами растительного рисунка. Ступени лестниц из лещадной плиты. Решетки из чугунных литых орнаментированных деталей.

Корпус №2

Здание трехэтажное, на высоком подвале, в плане в форме неправильного многоугольника. Композиция главного, восточного, фасада (5 осей) ассиметричная. По 1-й оси с юга на 2-м и 3-м этажах расположен полукруглый эркер на лепной орнаментированной консоли, увенчанный куполом. В северной части фасад усложнен легкой фланговой креповкой, фланкированной рустованными лопатками. Под эркером имеется широкий арочный проем с рустованным обрамлением. Вход на парадную лестницу расположен на 4-й оси с юга и акцентирован металлическим козырьком на орнаментированных кронштейнах. Венчает фасад профилированный карниз и широкий фриз с растительным орнаментом и картушами. Между 1-2 этажами проходит профилированный тяговый пояс, по оси окон оформленный филенками. Эркер между 2-3 этажами расчленен тяговым поясом с триглифами. Облицованный гранитом цокольный этаж завершен тягой. Простенки окон эркера оформлены пилястрами (с гирляндами на 3-м этаже).

(см. Вкладыши V-IX)

Санкт-Петербург, Моховая д. 27-29
 Дом доходный Страхового общества "Россия"
 1837 г.; 1899 г.

3.2.(4.3) – 1.29.1
 индекс

ВКЛАДЫШ V

VII а). (4)

Плоскости стен 1-го этажа отделаны крошкой серого гранита, 2-го и 3-го этажей – оштукатурены с фактурой «под шубу». Над окнами эркера расположены лепные композиции. Окна обрамлены наличниками: на 1-м этаже рустованными с замками в виде масок, на 2-м и 3-м – профилированными. Над окнами 2-го и 3-го этажей – орнаментированные филенки и сандрики (треугольные на 2-м и лучковые на 3-м). Над окном 2-го этажа креповки – разорванный лучковый сандрик оформленный картушем и волотами. Над парадным входом расположен лепной картуш в форме рокайля с фигурным окном.

Северный фасад, выходящий в курдонер (в 17 осей), усложнен трапециевидным выступом на 3-4-5 осях с востока. Западная часть корпуса (в 3 оси) заглублена относительно главной плоскости фасада. Ее центральная ось подчеркнута балконом на 3-м этаже и лучковым фронтоном с лепным картушем над разорванным венчающим карнизом. По 3-й с запада оси – арочный проезд с замком в виде маски. В восточной части корпуса плоскости стен и обрамления окон имеют декор аналогичный отделке восточного фасада. Диагональная грань и западная заглубленная часть фасада отличаются монохромным решением оштукатуренных стен, оформленных рустовкой. Окна 1-го этажа завершены замками, 2-го и 3-го обрамлены фигурными орнаментированными наличниками. На 2-м этаже по 1 и 3 осям с запада над окнами прямые сандрики. Выразительность фасадов достигнута контрастным сочетанием серой и терракотовой окраски стен с выделением деталей бежевым цветом.

Парадная лестница расположена в южной части здания. Падуги потолка оформлены лепными картушами. Плафон – фигурный, в орнаментированном профилированном обрамлении. Стены завершены профилированным карнизом, оформлены филенками, тягами, овальными окнами в профилированных наличниках с замками. В вестибюле на северной стене – арочная полукруглая в плане ниша. Нижняя часть стен облицована орнаментированной керамической плиткой. Полы выложены метлахской плиткой с геометрического рисунка с бордюром «бегущая волна». Перекрытия вестибюля и лестничных площадок сводчатые. Ступени лестниц из лещадной плиты, ограждения металлические, кованые, растительного рисунка.

(см. Вкладыши VI-IX)

Санкт-Петербург, Моховая д.27-29
 Дом доходный Страхового общества "Россия"
 1837 г.; 1899 г.

3.2.(4.3.) – 1.29.1
 индекс

ВКЛАДЫШ VI

VII а). (4)

Флигель № 3

Здание четырехэтажное, в плане представляет прямоугольник с выступами. Главный фасад – восточный. Он имеет симметричную фронтальную композицию усиленную боковыми трапециевидными выступами. Центральная часть с главным входом акцентирована креповкой в 3 оси, на 2-м этаже балконом (на 3 оси) на четырех лепных орнаментированных кронштейнах в виде волют, четырех-колонными портиками из $\frac{3}{4}$ колонн коринфского (на 3-м этаже) и ионического (на 4-м) ордера, увенчана аттиком и высоким четырехгранным куполом. Горизонтальные членения подчеркнуты профилированными тягами между цокольным и 1-м, 1-2 этажами и тяговыми поясами между 2-3 и 3-4 (между 2-3 орнаментированный). Венчает здание профилированный карниз и орнаментированный фриз с гирляндами.

Простенки окон 3-го и 4-го этажей оформлены пилястрами соответственно коринфского и ионического ордера (на 1-й и 2-й осях с севера – двойные). Плоскости стен 1-го и цокольного этажей отделаны колотым серым гранитом, 2-4 этажей оштукатурены с расшивкой под крупную кирпичную кладку. Окна оформлены профилированными наличниками на 2-4 этажах с ушками. По сторонам парадного входа окна арочные с филенками в подоконной части. На 2-м этаже окна с лучковыми завершениями, филенками в подоконной части, лучковыми орнаментированными сандриками с замками в виде масок. На 3-м этаже – с подоконниками на лепных орнаментированных консолях в виде волют и прямыми орнаментированными лепными сандриками. На 4-м этаже с лучковыми сандриками.

Ограждения балкона металлическое, растительного рисунка. Вход акцентирован металлическим козырьком на металлических орнаментированных арочных опорах.

На северном фасаде плоскости стен оштукатурены с расшивкой под кирпичную кладку. Горизонтальные членения и лепной декор обрамления окон аналогичны отделке восточного фасада.

Дворовый фасад усложнен двумя небольшими боковыми трапециевидными выступами и центральным пятигранным лестничным выступом с широкими лучковыми (см. Вкладыши VII-IX)

Санкт-Петербург, Моховая д.27-29
 Дом доходный Страхового общества "Россия"
 1837 г.; 1899 г.

3.2.(4.3.) – 1.29.1
 индекс

ВКЛАДЫШ VII

VII а). (5)

окнами. Поэтажное членение 1 — 2 этажей подчеркнуто профилированной тягой. Венчающий профилированный карниз проходит по всему периметру дворовых фасадов. Стены гладко оштукатурены.

Композиционным ядром планировки являются помещения вестибюля и парадной лестницы, вытянутые по оси запад-восток и расположенные в центральной части здания. Вестибюль прямоугольный в плане, вытянут вдоль восточной стены. Перекрытия сводчатые. Ребра подчеркнуты профилированными тягами, арки оформлены филенками. Центральный крестовый свод опирается на четыре дорические колонны. На лестничную клетку ведет широкий арочный проем, расположенный на одной оси с входом в вестибюль. Полы выложены метлахской плиткой с геометрического рисунка с бордюром «бегущая волна».

Стены лестничной клетки оформлены филенками, тягами, завершены профилированным карнизом. Падуги потолка оформлены лепными картушами. Плафон — фигурный, в орнаментированном профилированном обрамлении. Полы выложены метлахской плиткой геометрического рисунка. Перекрытия лестничных площадок сводчатые. Ступени лестниц мраморные. Ограждения лестниц и шахты лифта металлические, кованые, с растительным орнаментом. На лестничной площадке расположены три дверных проема. Дверные заполнения из темного дуба. Наличники профилированные, с резными фронтонами, увенчанными картушами. Двери двустворчатые, филенчатые.

Флигель № 4

Здание четырехэтажное, на высоких подвалах, в плане имеет сложную Z-образную конфигурацию. Композиция главного южного фасада (14 осей) симметричная, усложнена двумя трапезиевидными ризалитами (по 3 оси), расположенными на 3-5 и 10-12 осях с востока. Вход расположен на 80я оси с востока и акцентирован металлическим козырьком на кронштейнах. Поэтажные членения подчеркнуты тягами. Венчающий карниз профилированный. Плоскости стен 1-го и цокольного этажей отделаны колотым гранитом, 2-4-го — оштукатурены с расшивкой под кирпичную кладку.

(см. Вкладыши VIII-IX)

Санкт-Петербург, Моховая д.27-29
 Дом доходный Страхового общества "Россия"
 1837 г.; 1899 г.

3.2.(4.3.) – 1.29.1
 индекс

ВКЛАДЫШ VIII

VIII а). (6)

Наличники окон профилированные, во 2 и 3 этажах с замками, в 3-м этаже с гирляндами в подоконных филенках, в 4-м этаже наличники с ушками и филенки над окнами. В ризалитах над окнами 3-го этажа лучковые сандрики.

На восточных фасадах крыльев флигеля плоскости стен и обрамления окон имеют лепной декор аналогичный отделке южного фасада. Фасады, выходящие во внутренние дворы, гладко оштукатурены. На западной диагональной грани северного фасада – окна с лучковыми завершениями.

Стены лестничной клетки завершены профилированными карнизами. Ступени лестницы из лещадной плиты, ограждение из металлических прутьев.

Флигель № 5

Здание пятиэтажное, Г-образное в плане. На восточном фасаде (3 оси), выходящем в северный двор, на 1-й оси с юга расположен арочный проезд. Стены гладко оштукатурены. Воротные проемы с лучковыми завершениями расположены на восточном и южном фасадах. Окна с лучковыми завершениями на 1-й с юга оси восточного фасада и на 1-й с запада оси на диагональной грани южного фасада.

Флигель № 6

Здание пятиэтажное, на высоком цокольном этаже, в плане близко к квадрату. включает арочный проезд и двор-колодец в западной части. Стены здания гладко оштукатурены. Композиционным центром планировки является черная лестница, расположенная в центральной части здания. Вход на лестницу расположен в восточной стене проезда. Стены лестничной клетки оформлены тягами и завершены карнизами. Лестничные ступени из лещадной плиты, ограждения из металлических прутьев.

Флигель № 7

Здание в восточной части четырехэтажное, в западной — шестиэтажное, прямоугольное в плане. Обе части здания выведены под один венчающий профилированный карниз. На 1-2 осях с востока имеется арочный проезд, на 5-6 осях – воротный проем с лучковым завершением. Вход расположен на 1 оси с запада на диагональной грани главного северного фасада и имеет пристроенную наружную шахту лифта. Стены гладко оштукатурены.

(см. Вкладыш IX)

Санкт-Петербург, Моховая д.27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1837 г.; 1899 г.

3.2 (4.3.) – 1.29.1

индекс

ВКЛАДЫШ IX

VII а). (7)

Флигели № 8 и 9

Здания четырехэтажные, прямоугольные в плане. В первом этаже имеют воротные проемы с лучковыми завершениями. Стены гладко оштукатурены.

Во всех корпусах Доходного дома Страхового общества «Россия» перекрытия смешанные: железобетонные, металлические балки с бетонным заполнителем, деревянные балки. Кровля металлическая по деревянным стропилам. Фундаменты из бутового камня.

VIII (1).

5. Там же, лл.29-34.

6. Там же, лл.25-29.

7. Там же, лл.29-30.

8. Там же, лл. 43, 52-53.

9. Там же, лл. 43, 49-53.

10. Там же, лл. 56-70.

11. Там же, лл.176-185.

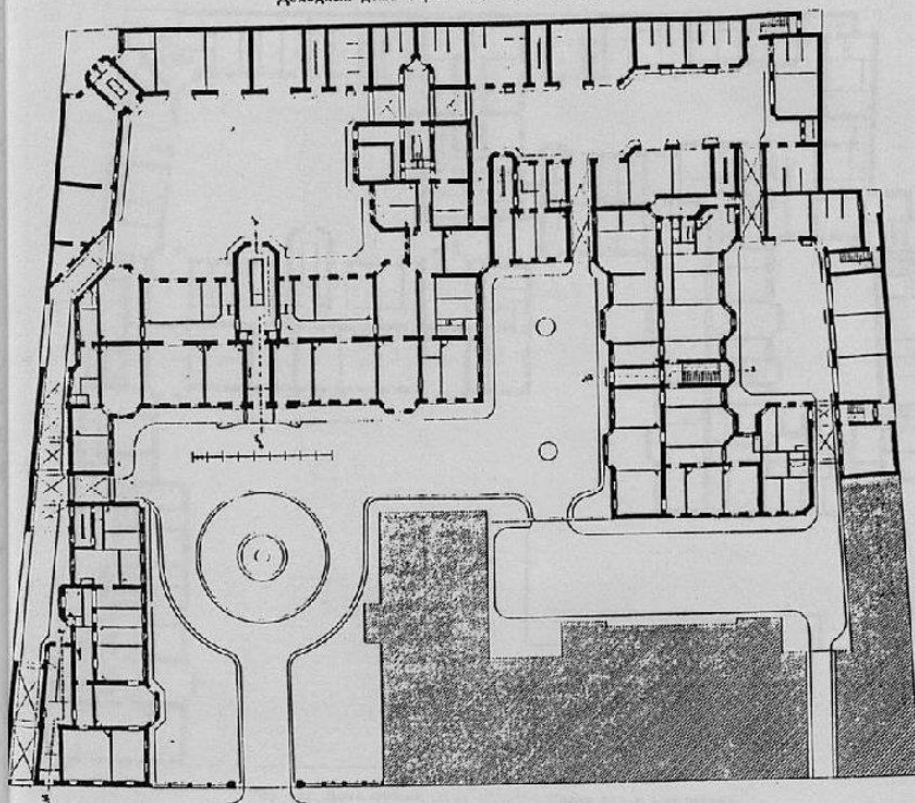
12. Там же, л. 101.

13. Л.Бенуа. Доходный дом Страхового общества "Россия" // Строитель, 1997. № 19/20, ст. 740-747, черт. 426-432

14. ЦИИА СПб. Ф. 513 оп.101 д.42/26 лл.186-189.

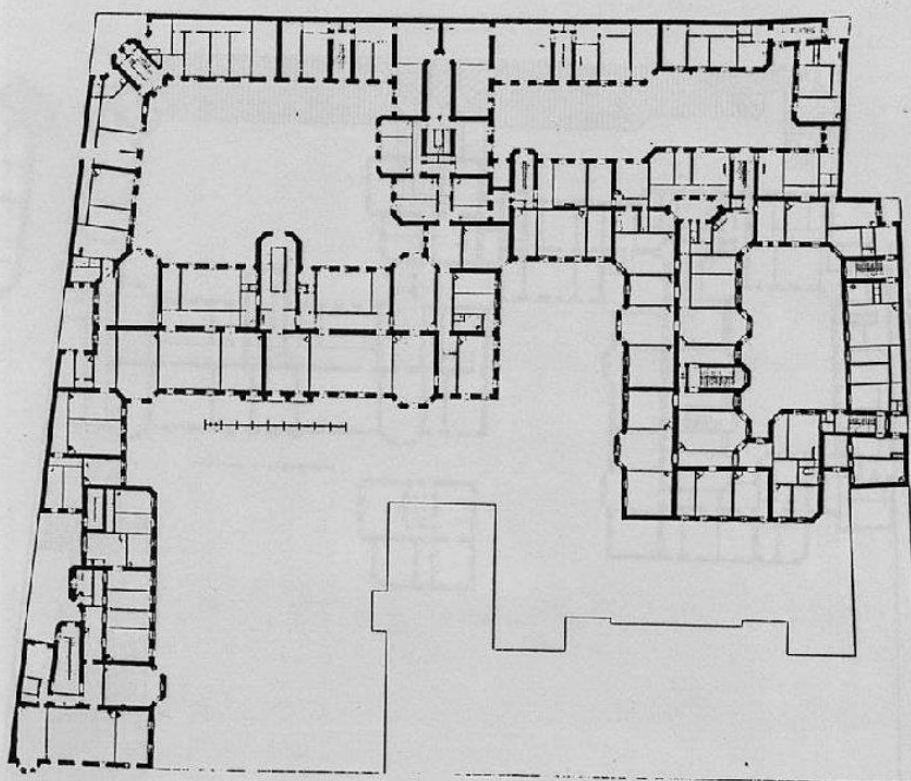
Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Доходный дом Страхового общества «Россия»
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Строитель, 1897, №19-20, ч. 426.
План I этажа

Доходный домъ страхового о-ва «Россия».



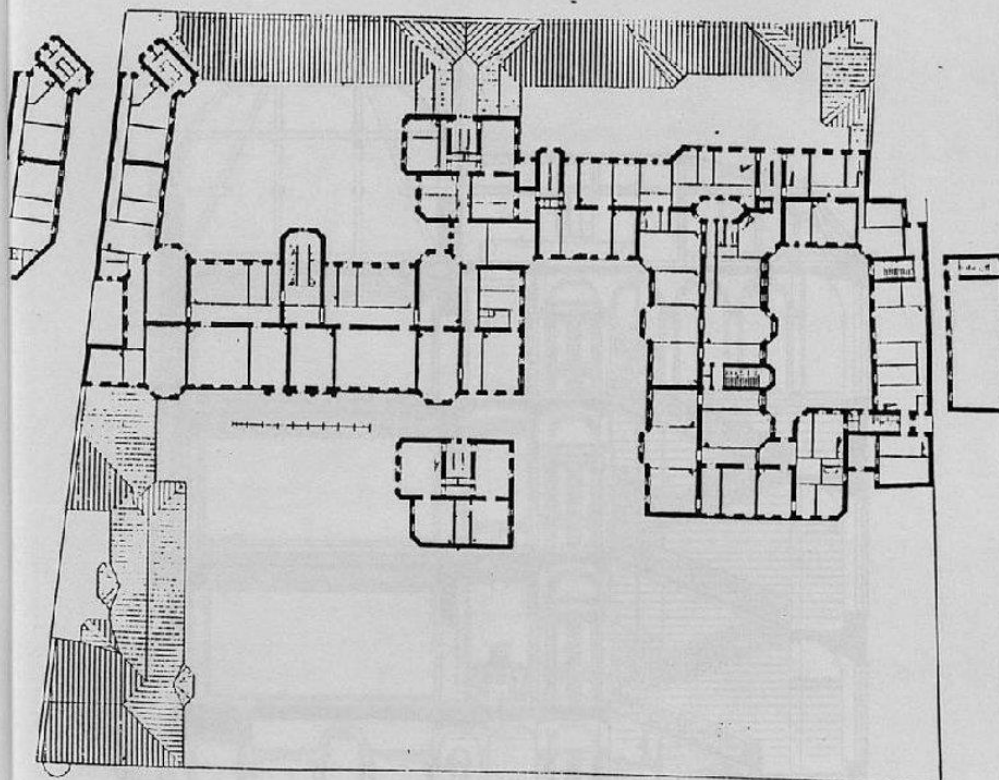
Чер. 426. План 1-го этажа.

Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Доходный дом Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Строитель, 1897, №19-20, ч. 427.
План 2 и 3 этажей.



Чер. 427. Домъ страхов. общ. «Россия». Планы 2-го и 3-го этажей.

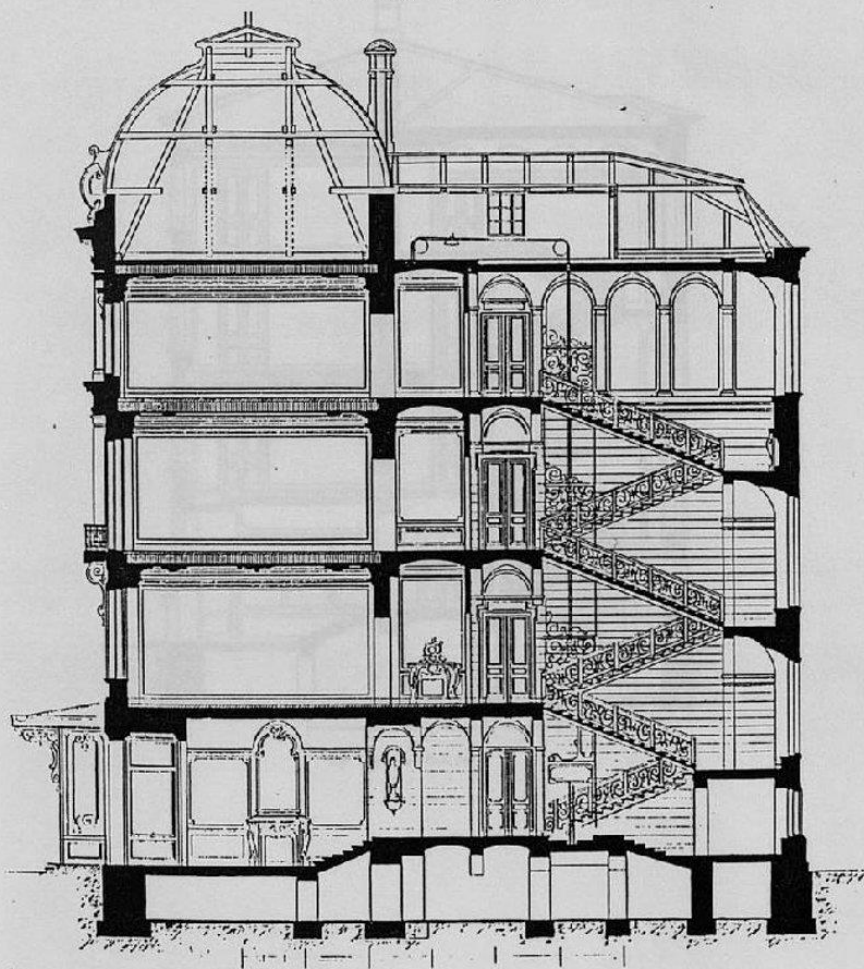
Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Доходный дом Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Строитель, 1897, №19-20, ч. 428.
План 4 этажа



Чер. 428. Домъ страхов. об-ща «Россия». Планъ 4-го этажа.

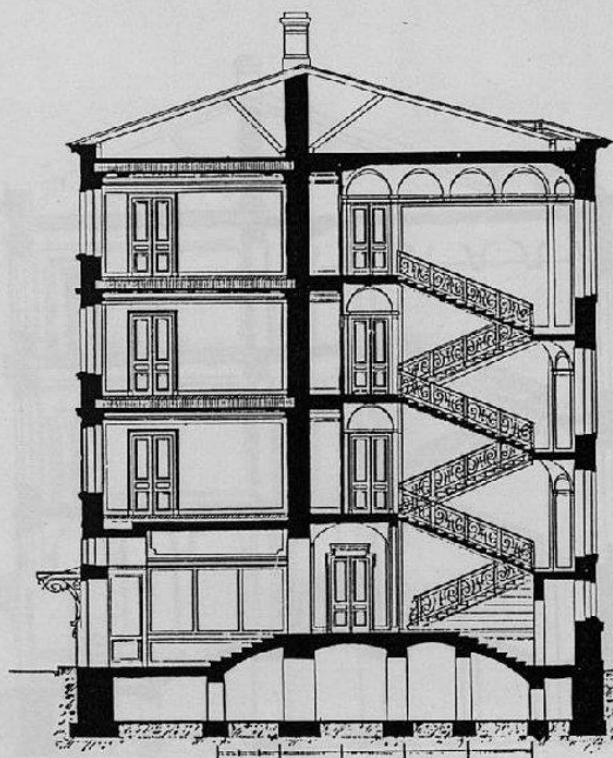
Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Доходный дом Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Строитель, 1897, №19-20, ч. 432.
Разрез № 1.

Домъ страхового об-ва «Россия».



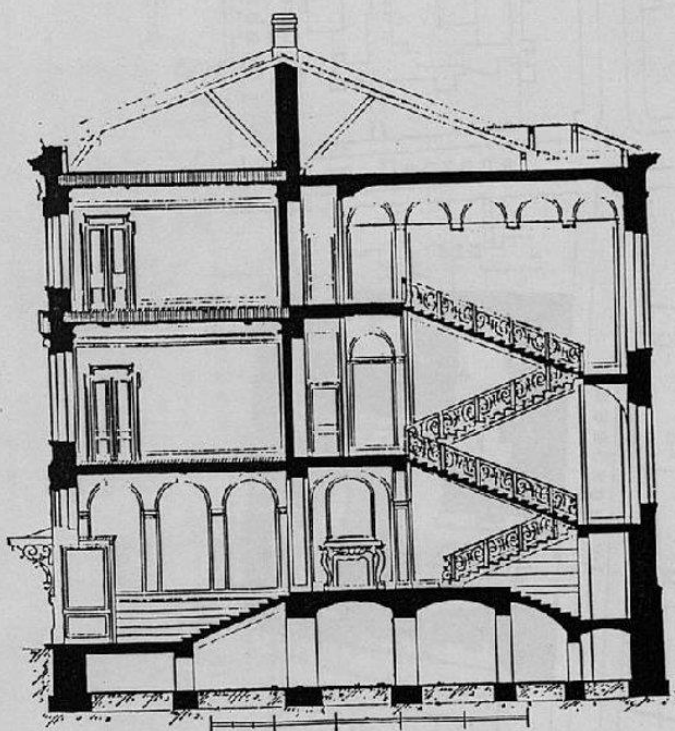
Чер. 112. Разрезъ по № 1 му.

Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Доходный дом Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Строитель, 1897, №19-20, ч. 429.
Разрез № 2



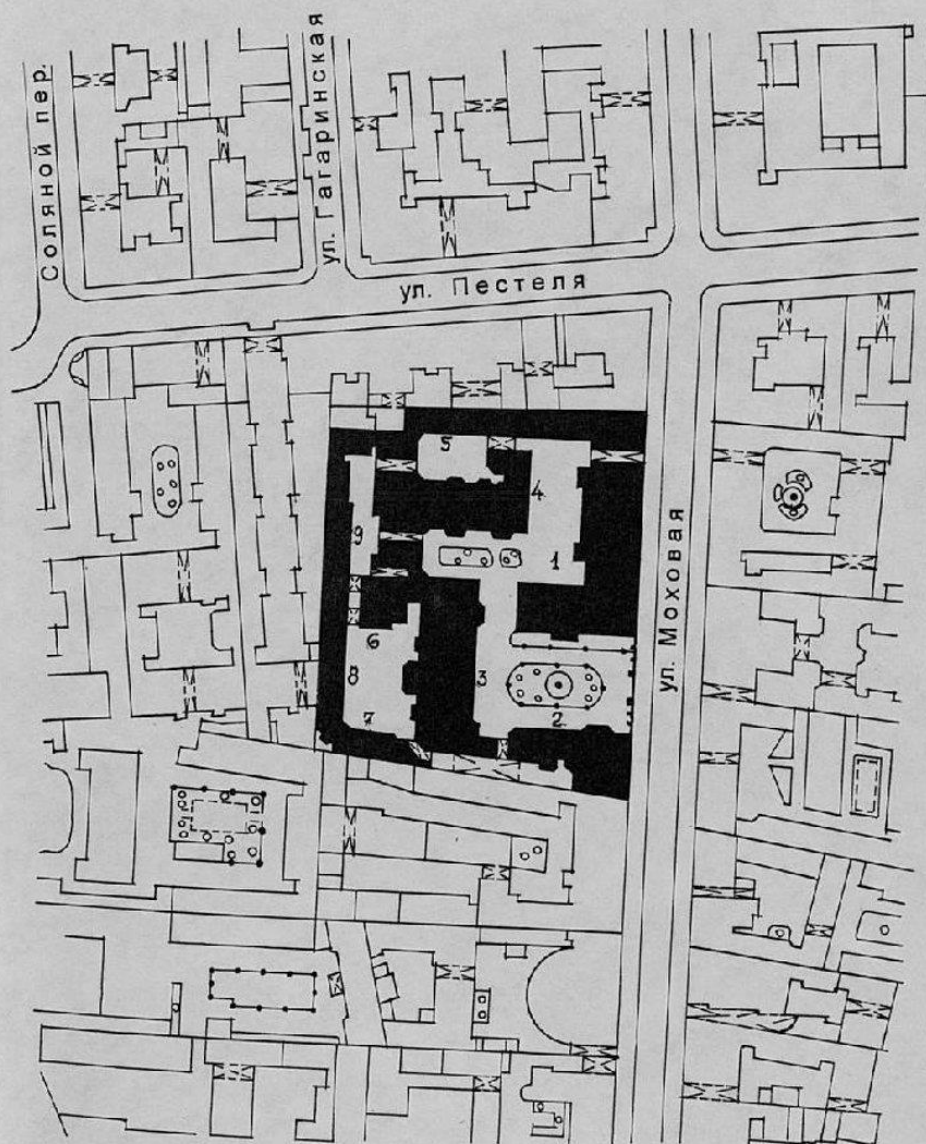
Чер. 429. Разрез № 2.

Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Доходный дом Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Строитель, 1897, №19-20, ч. 430.
Разрез № 3.



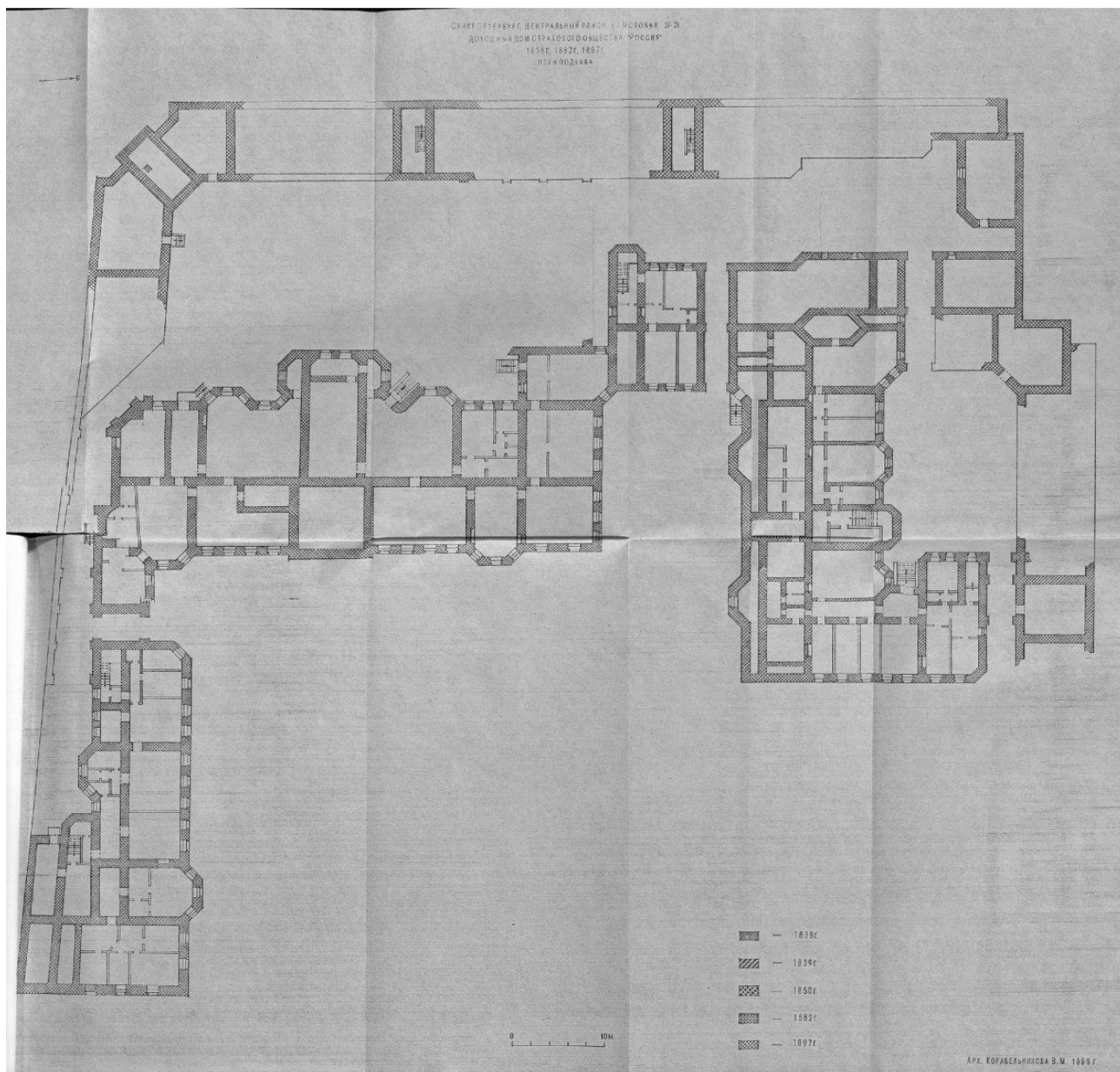
Чер. 430. Разрез № 3.

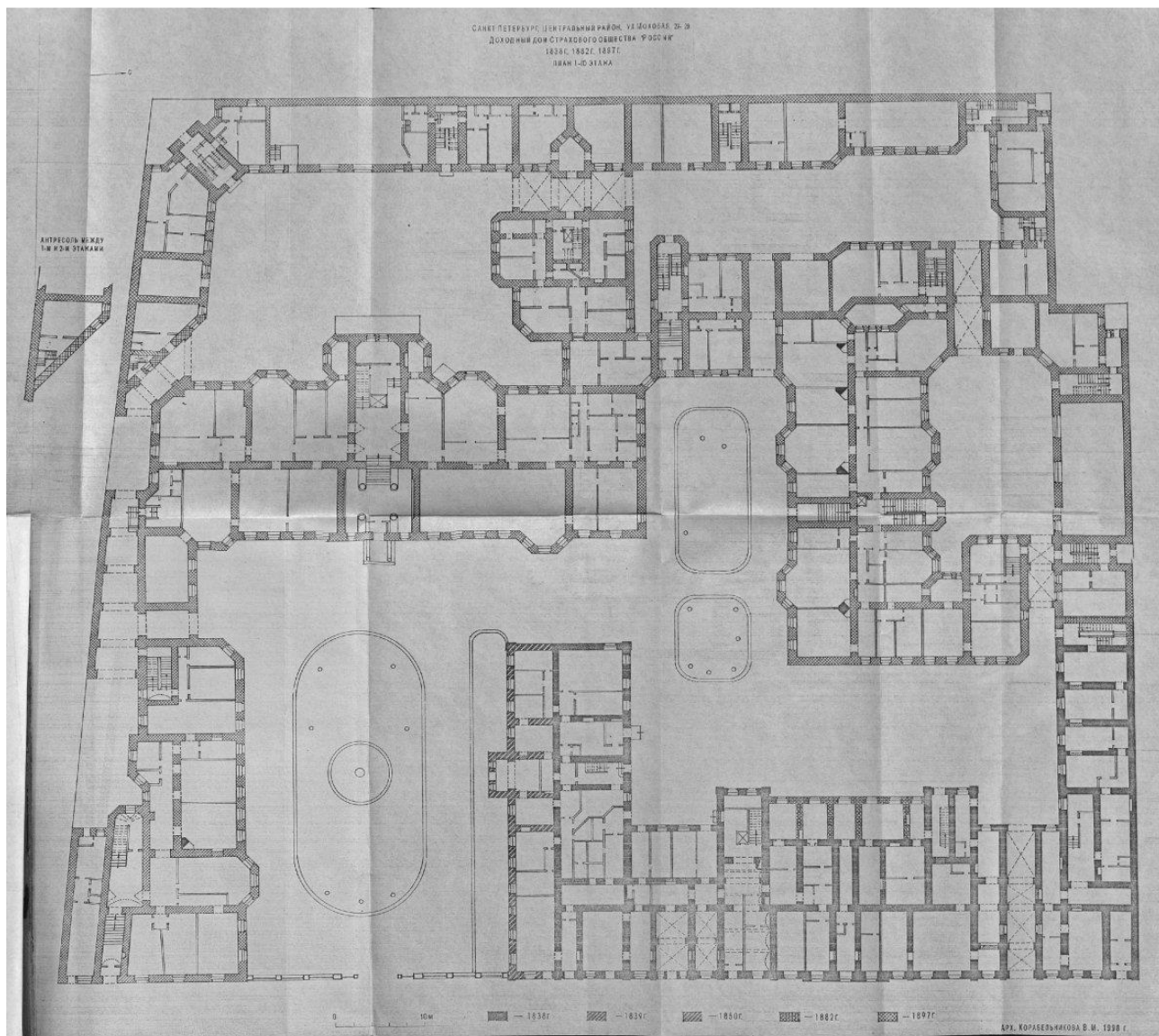
САНКТ ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, УЛ. МОХОВАЯ, 27-29
ДОХОДНЫЙ ДОМ СТРАХОВОГО ОБЩЕСТВА "РОССИЯ"
1838Г., 1882Г., 1897Г.
ГЕНПЛАН

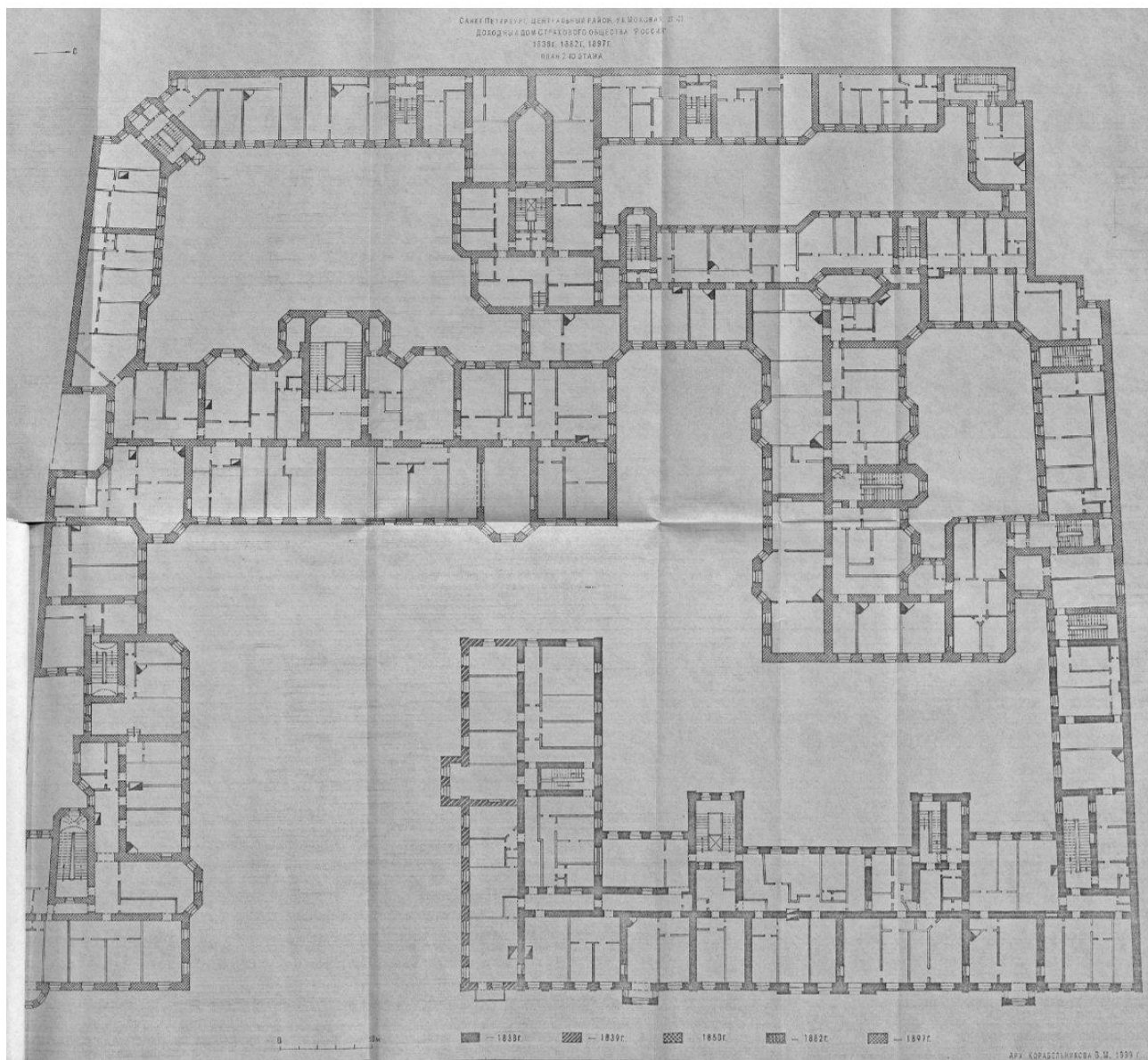


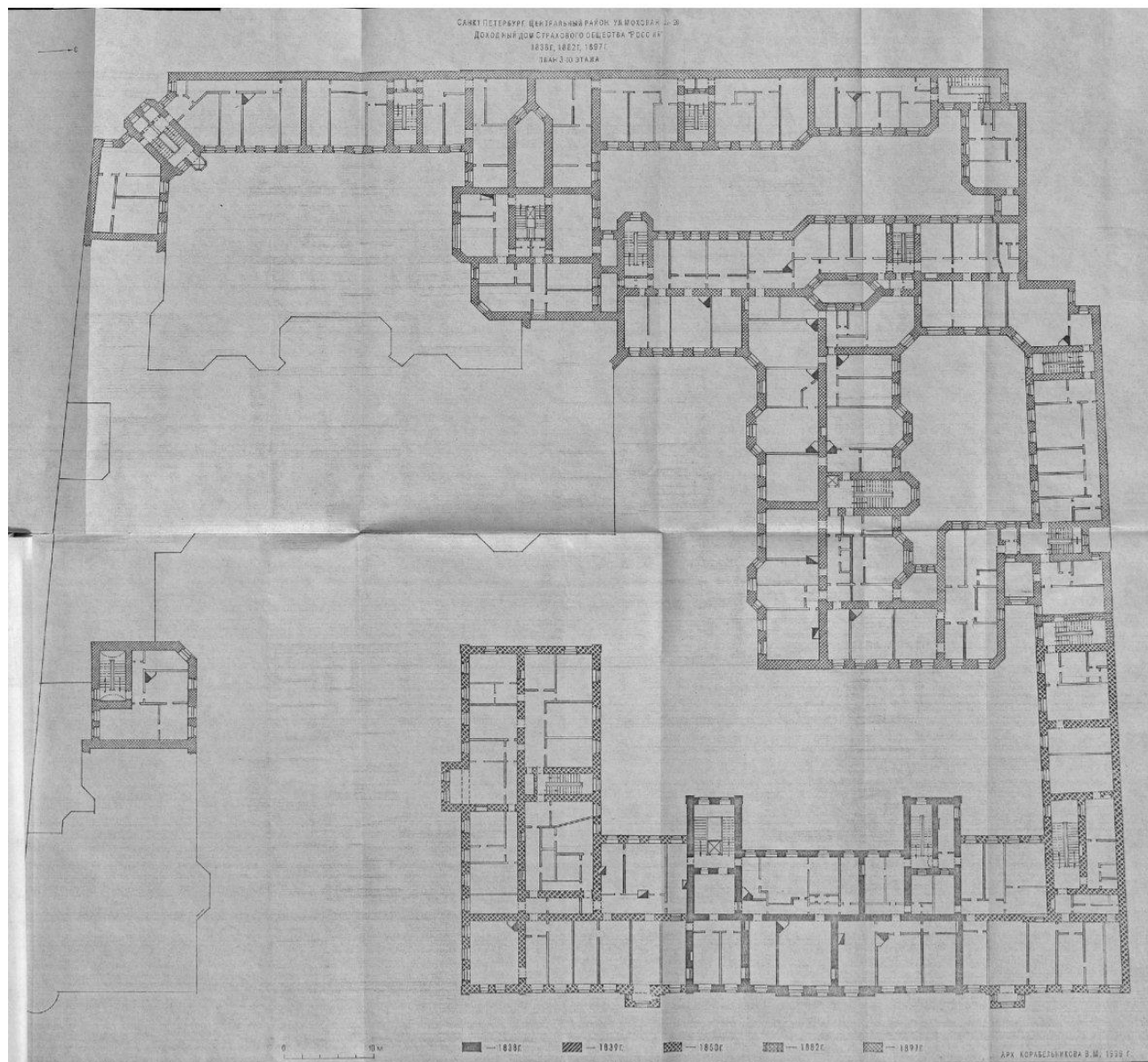
0 100 м

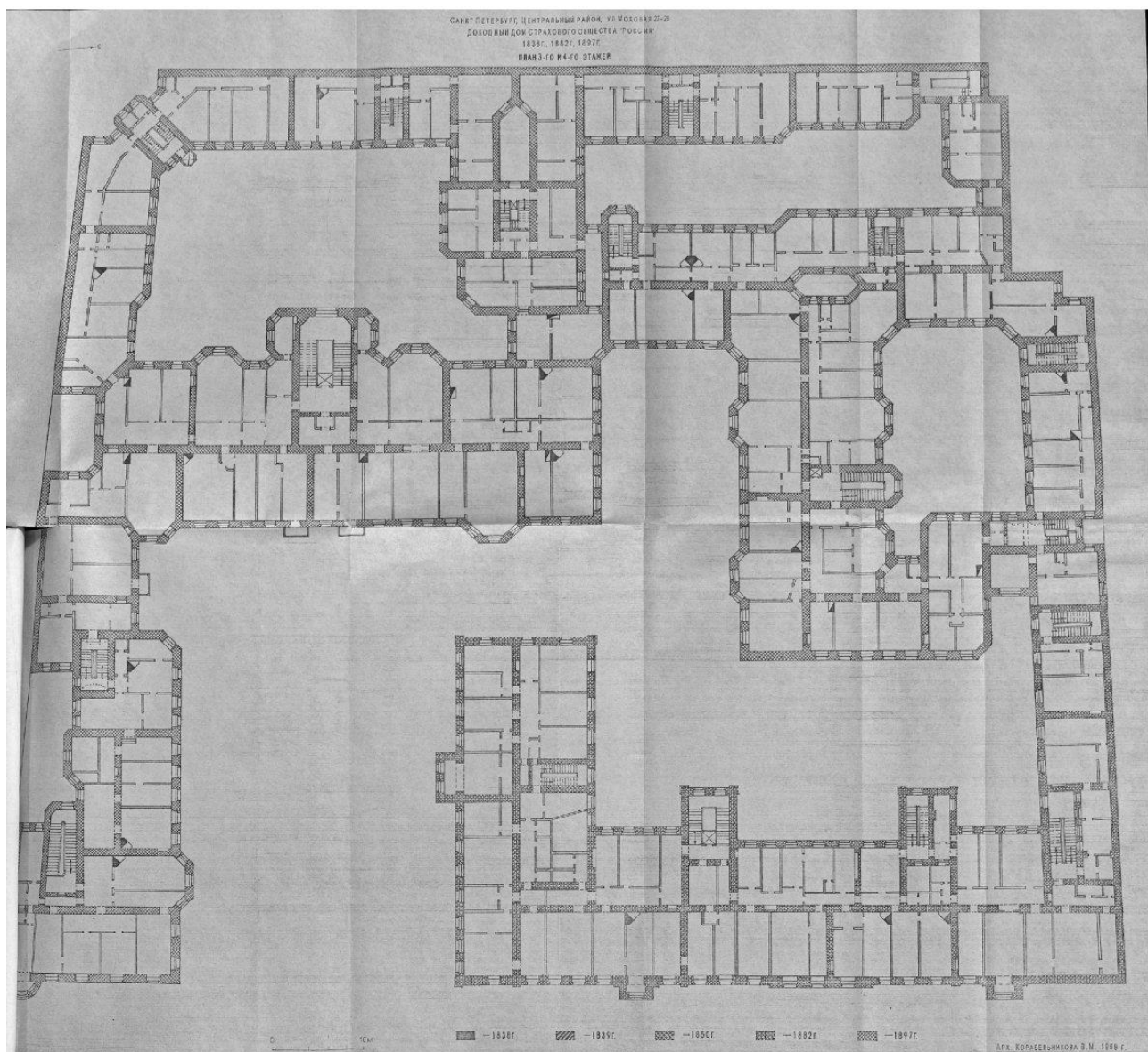
АРХ. КОРАБЕЛЬНИКОВА В.М. 1998 г.

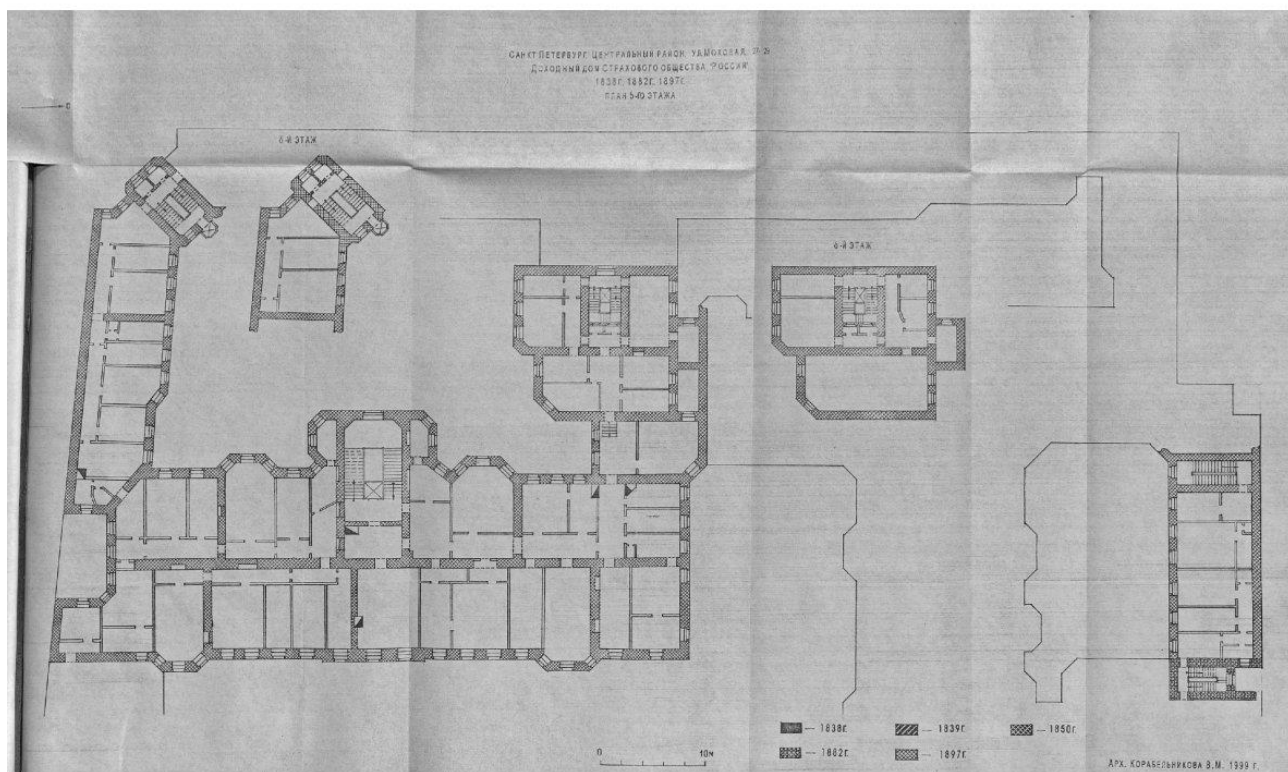




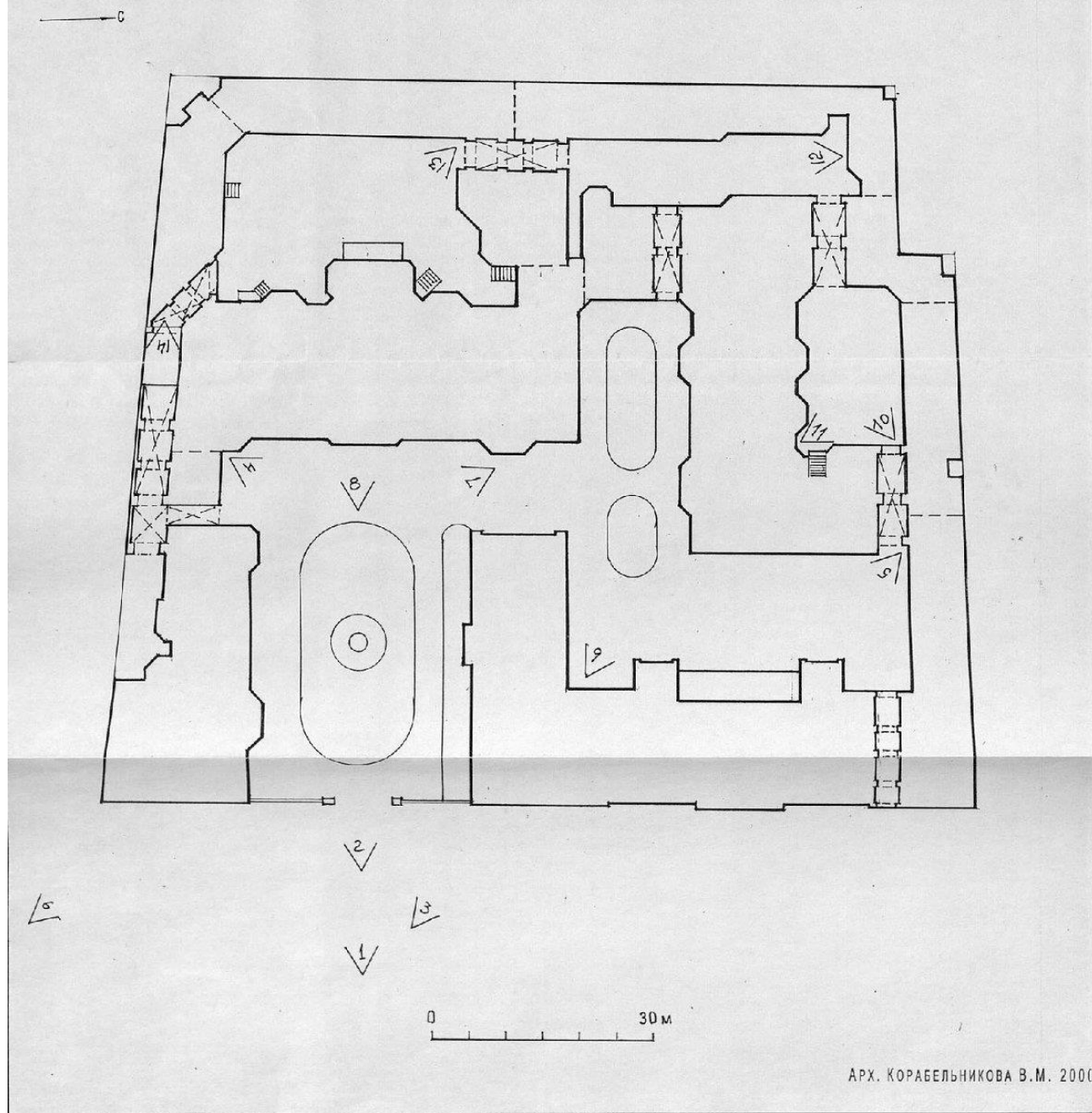








САНКТ ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, УЛ. МОХОВАЯ, 27-29
ДОХОДНЫЙ ДОМ СТРАХОВОГО ОБЩЕСТВА "РОССИЯ"
1838Г., 1882Г., 1897Г.
ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ





Санкт-Петербург, Центральный район

Улицы Ломоносова, дд. 27-29

Дом доходный Страхового общества "Россия"

1838 г., 1882 г., 1897 г. арх. Л. Бенуа.

Общий вид. Вид с востока.

Сентябрь 1999 г., фото В. П. Орлова

Фото № 1



Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Въездные ворота. Восточный фасад главного
корпуса (№3). Вид с востока.
Сентябрь 1999 г., фото В. П. Орлова
Фото № 2



Санкт-Петербург, Центральный район

Ул. Моховая, дд. 27-29

Дом доходный Страхового общества "Россия"

1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.

Северный корпус (№1). Восточный фасад.

Вид с юго-востока.

Сентябрь 1999 г., фото В. П. Орлова

Фото № 3



Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Северный корпус (№1). Южный фасад.
Вид с юго-запада.
Сентябрь 1999 г., фото В.П. Орлова
Фото № 4



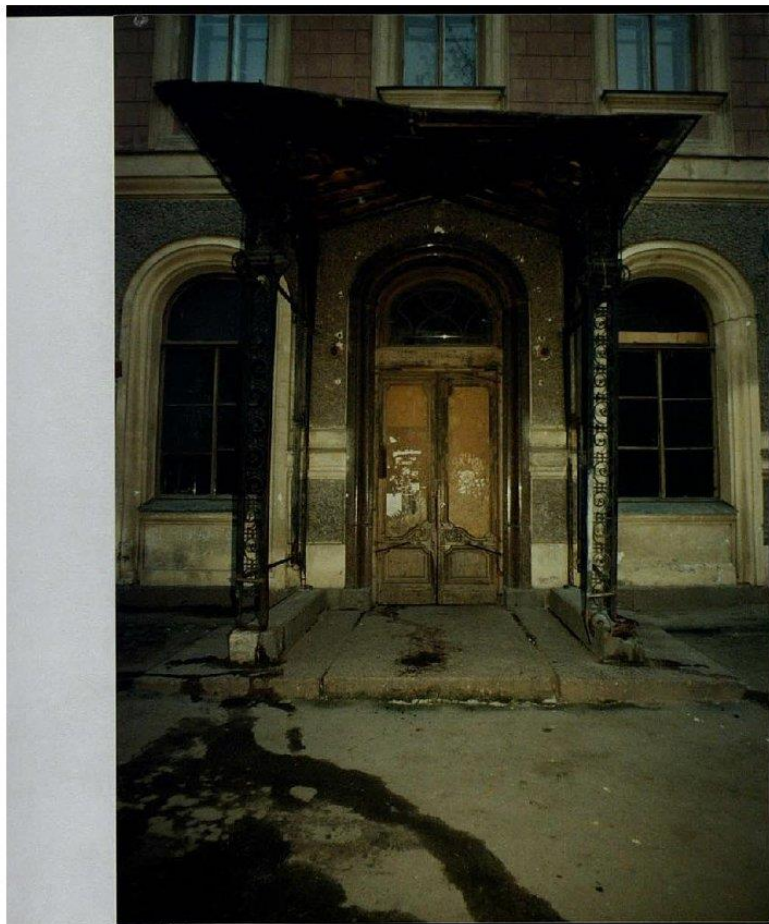
Ул. Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838г., 1882 г., 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Северный корпус (№1) Восточный фасад.
Вид с северо-запада
Сентябрь 1999 г., фото В.П. Орлова
Фото № 5



ул. Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа
Южный корпус (№2). Восточный фасад.
Вид с юго-востока.
Сентябрь 1999 г., фото В.П. Орлова
Фото № 6



ул.моховая, дд. 21-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа.
Южный корпус. Северный фасад.
Вид с северо-запада.
Сентябрь 1999 г., фото В.П. Орлова
Фото № 7



Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29

Дом доходный Страхового общества "Россия"

1838 г., 1882 г., 1897 г. арх. Л. Бенуа.

Главный корпус. Парадный вход.

Вид с востока.

Сентябрь 1999 г., фото В. П. Орлова

Фото № 8



Санкт-Петербург, Центральный район
Улицы Коллонтай, д. 21-27

Дом доходный Страхового общества "Россия"

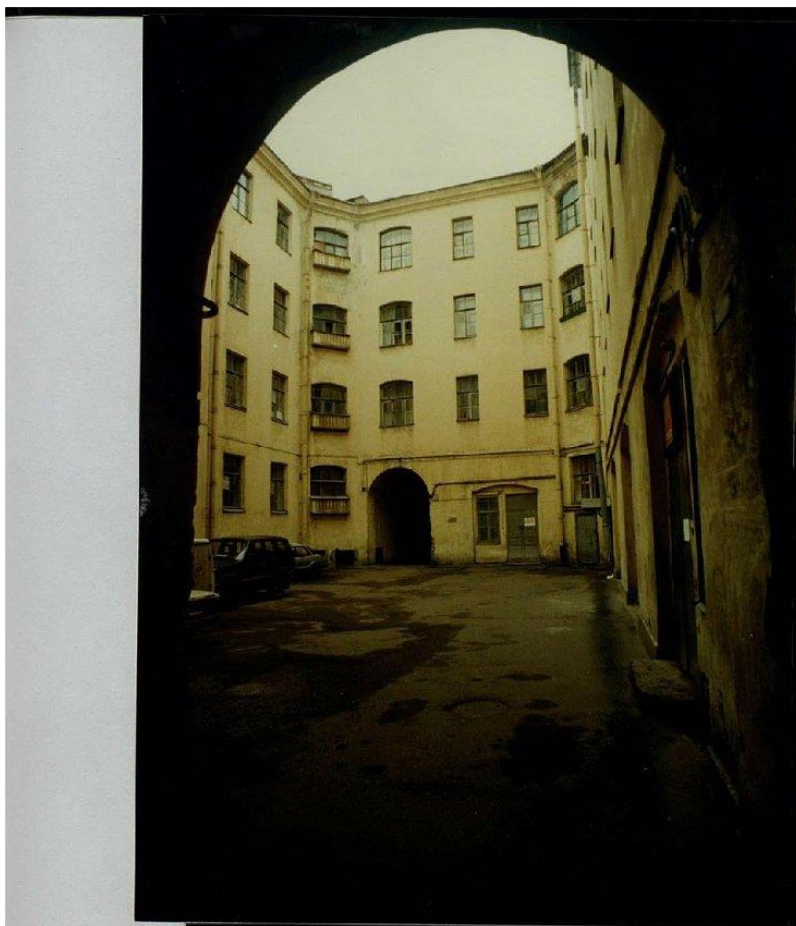
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.

Флигель № 4. Южный и восточный фасады.

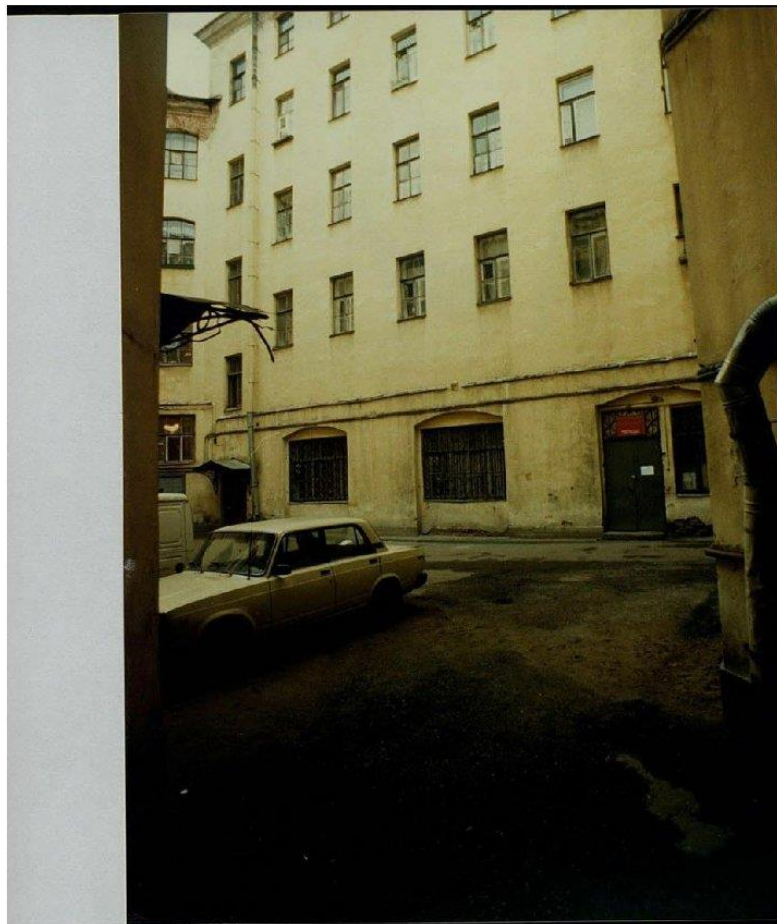
Вид с юго-востока.

Сентябрь 1999 г., фото В.П. Орлова

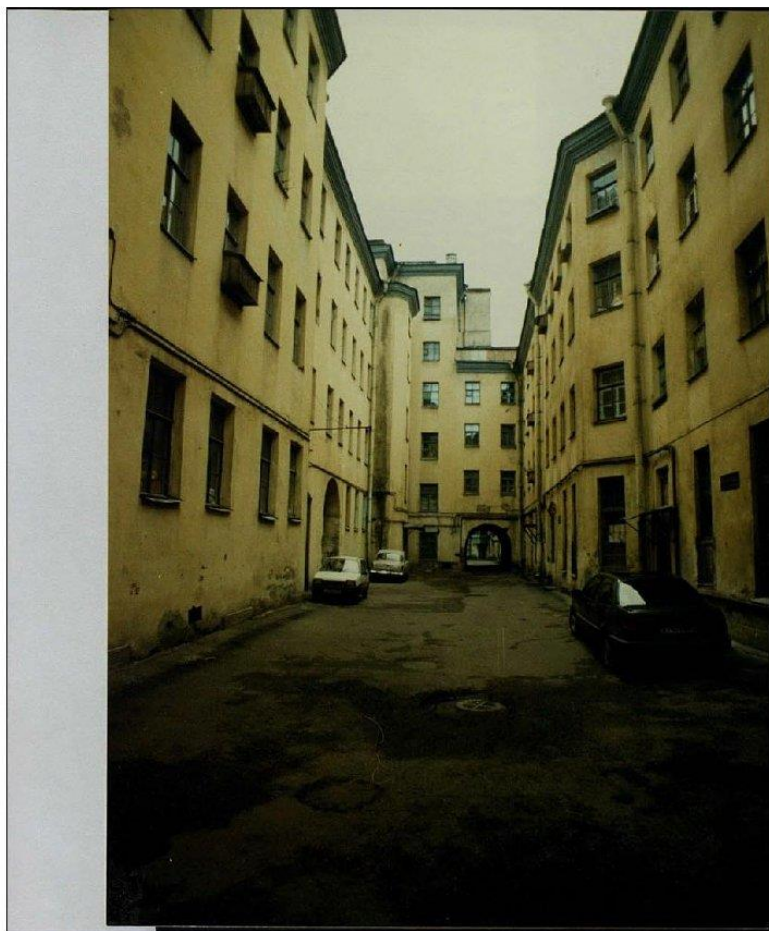
Фото № 9



Санкт-Петербург, Центральный район
ул.Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа.
Северный двор. Флигель № 5. Восточный
фасад. Вид востока.
Сентябрь 1999 г., фото В.П.Орлова
Фото № 10



Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г., 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Северный двор. Флигель № 5. Южный фасад.
Вид с юго-востока.
Сентябрь 1999 г., фото В. П. Орлова
Фото № 11



Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29

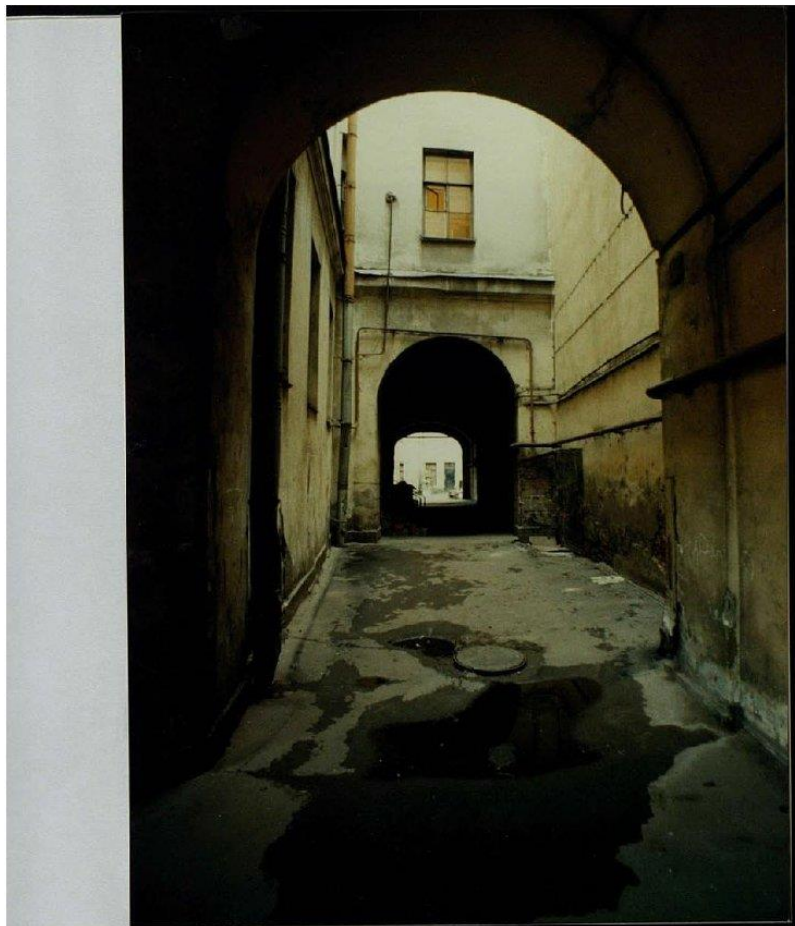
Дом доходный Страхового общества "Росси"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.

Северо-западный двор. Вид с севера.
Сентябрь 1999 г., фото В. П. Орлова

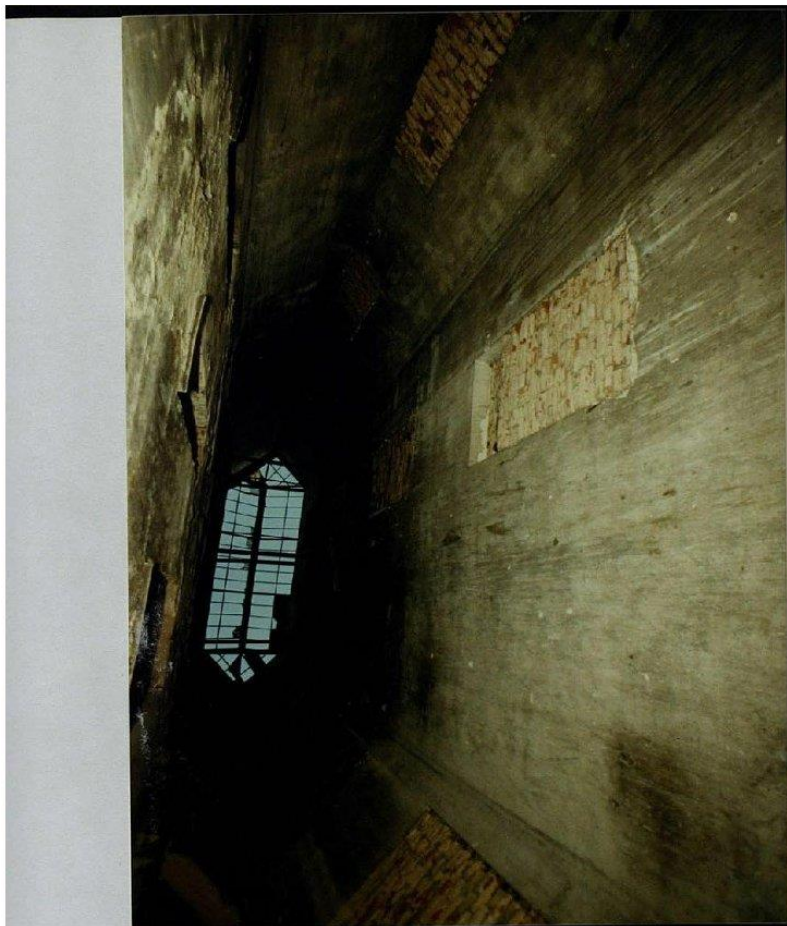
Фото № 12



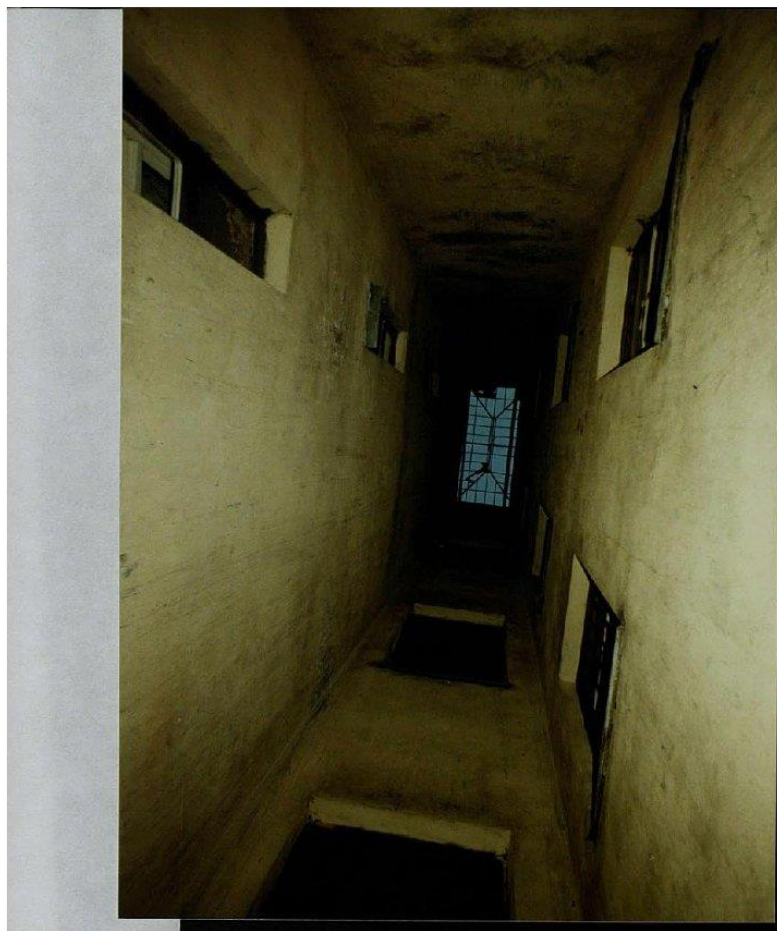
ул Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа.
Юго-западный двор. Вид с северо-запада.
Сентябрь 1999 г., фото В.П.Орлова
Фото № 13



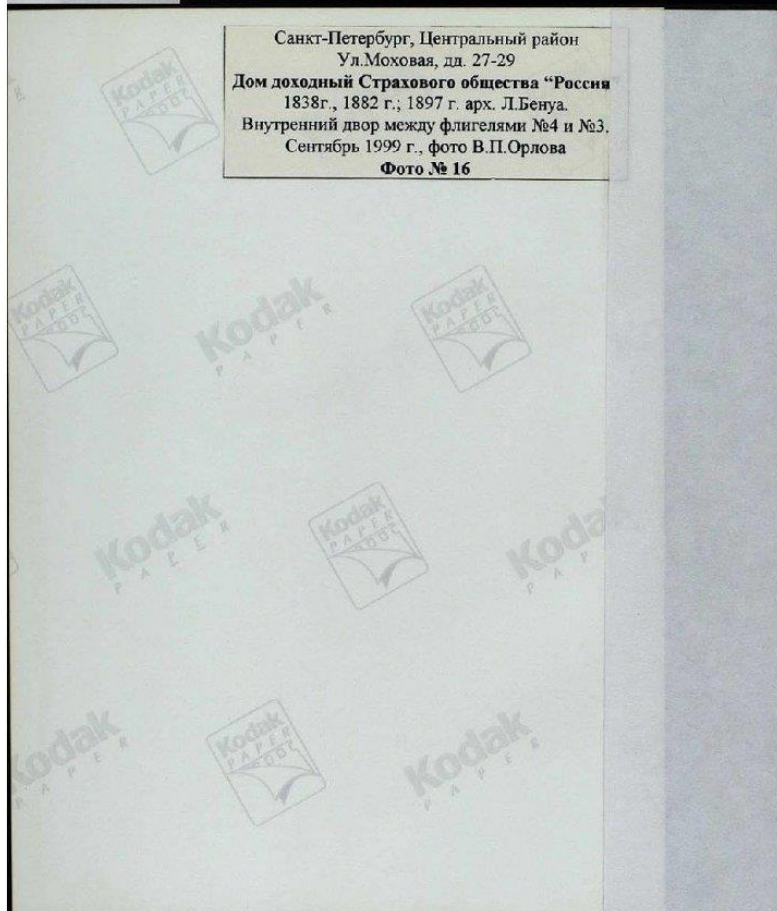
Санкт-Петербург, Центральный район
Ул. Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Анфилада южных дворов. Вид с запада.
Сентябрь 1999 г., фото В. П. Орлова
Фото № 14

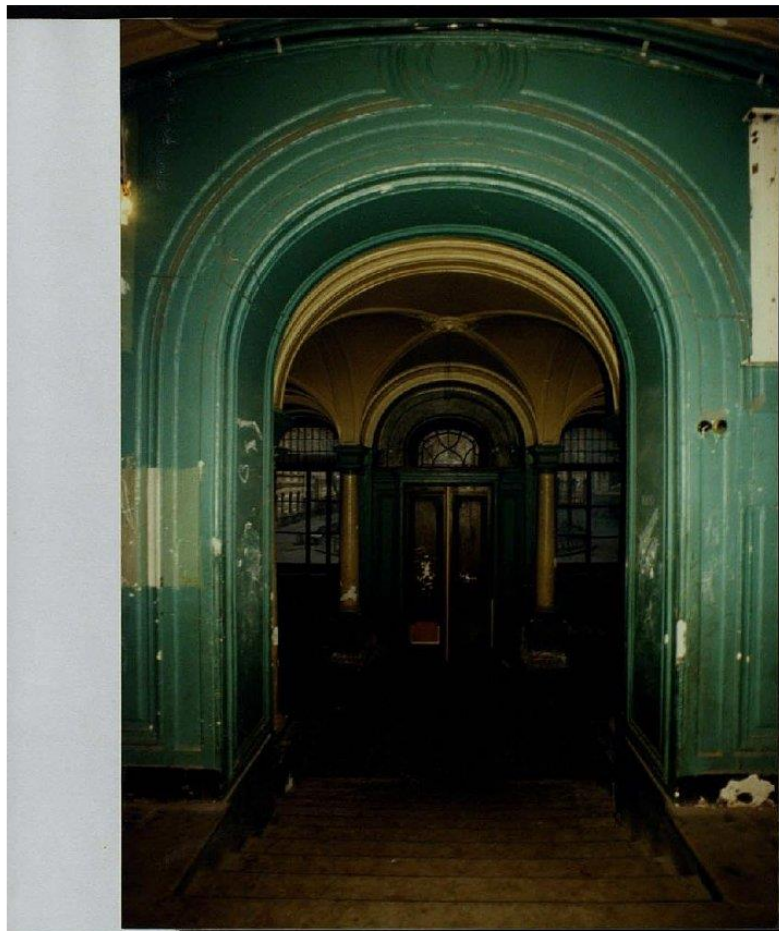


Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Внутренний двор флигеля № 4 Вид с запада
Сентябрь 1999 г., фото В. П. Орлова
Фото № 15

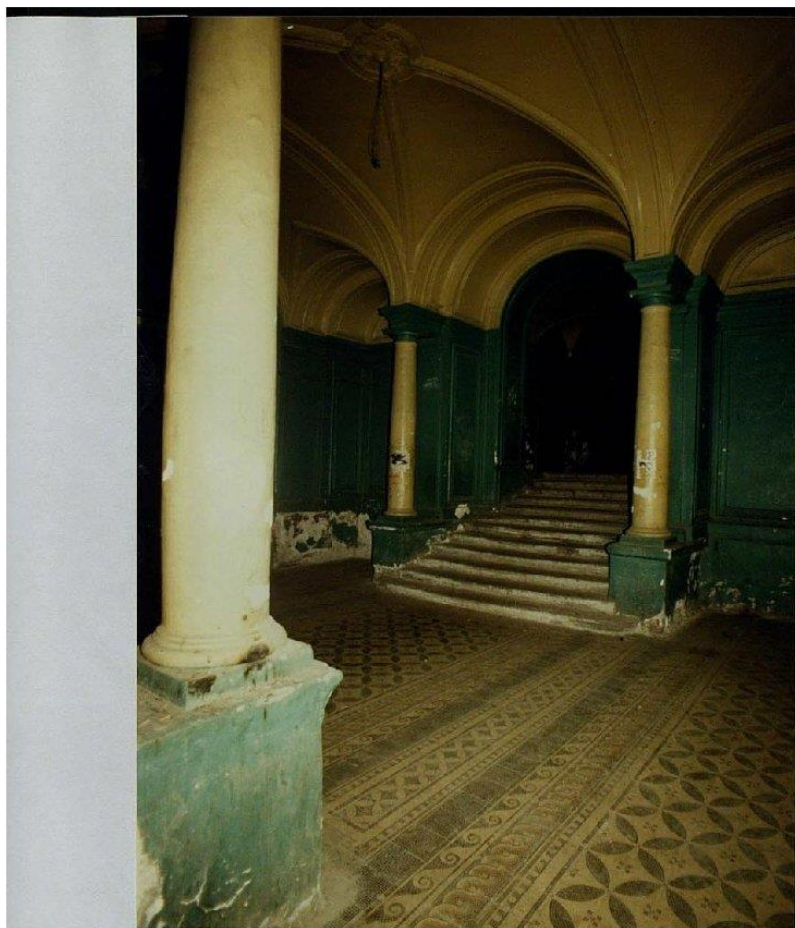


Санкт-Петербург, Центральный район
Ул. Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Внутренний двор между флигелями №4 и №3.
Сентябрь 1999 г., фото В.П. Орлова
Фото № 16





Санкт-Петербург, Центральный район
ул.Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа
Главный корпус (№3). Вестибюль парадной
лестницы. Вид с запада.
Сентябрь 1999 г., фото В.П.Орлова
Фото № 17

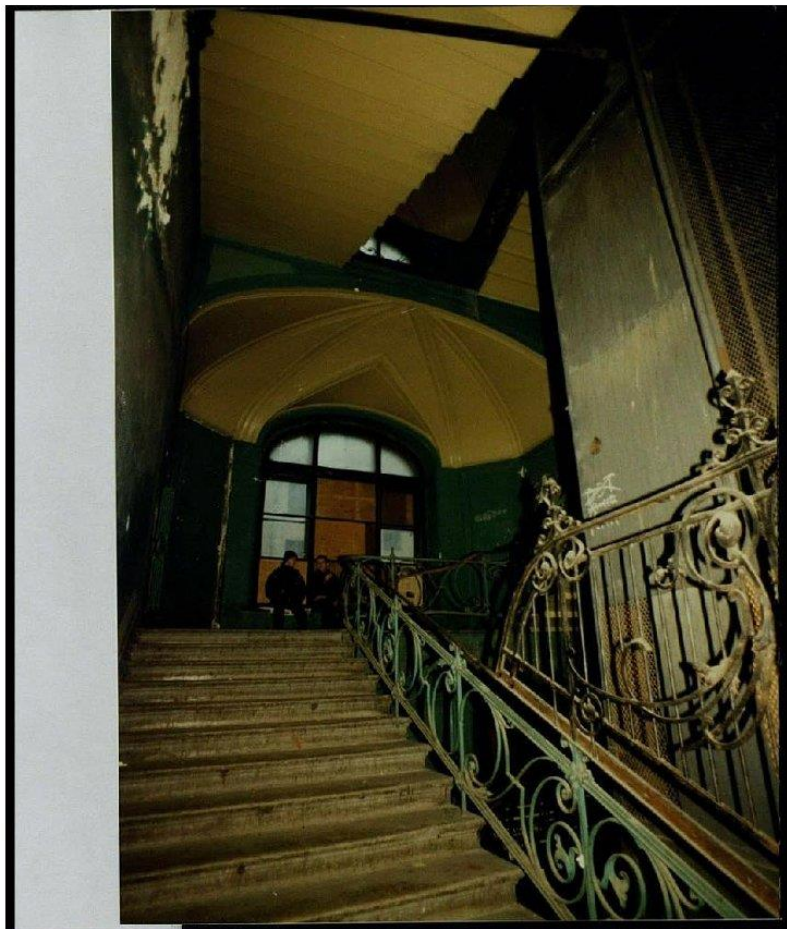


Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г., 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Главный корпус (№3). Вестибюль парадной
лестницы. Вид с северо-востока.
Сентябрь 1999 г., фото В. П. Орлова
Фото № 18

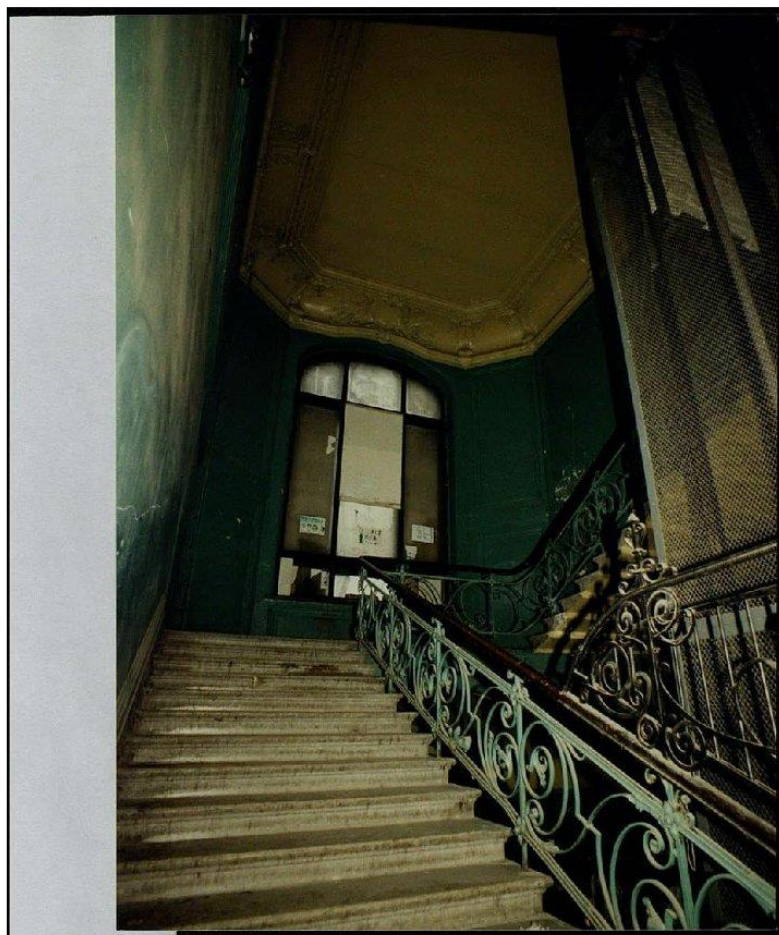


Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Кавказская, д. 27-29

Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Главный корпус (№3). Парадная лестница.
Площадка 2 этажа. Вид с севера.
Сентябрь 1999 г., фото В.П. Орлова
Фото № 19



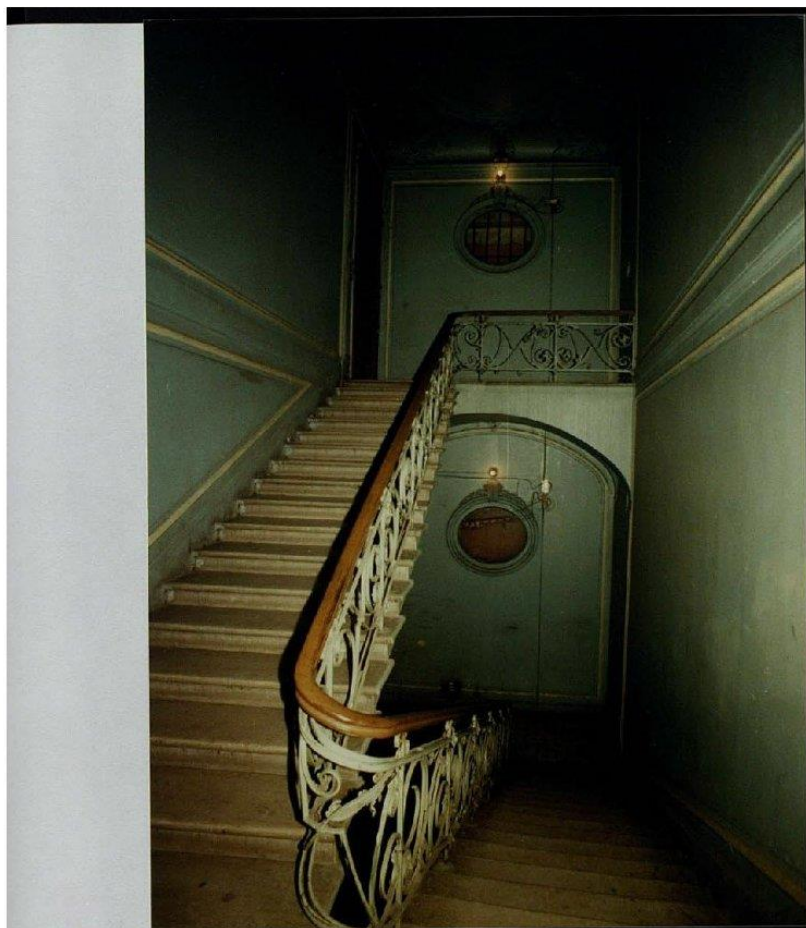
Санкт-Петербург, Центральный район
ул.Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа
Главный корпус (№3). Парадная лестница.
Площадка между 2 и 3 этажами. Вид с востока
Сентябрь 1999 г., фото В.П.Орлова
Фото № 20



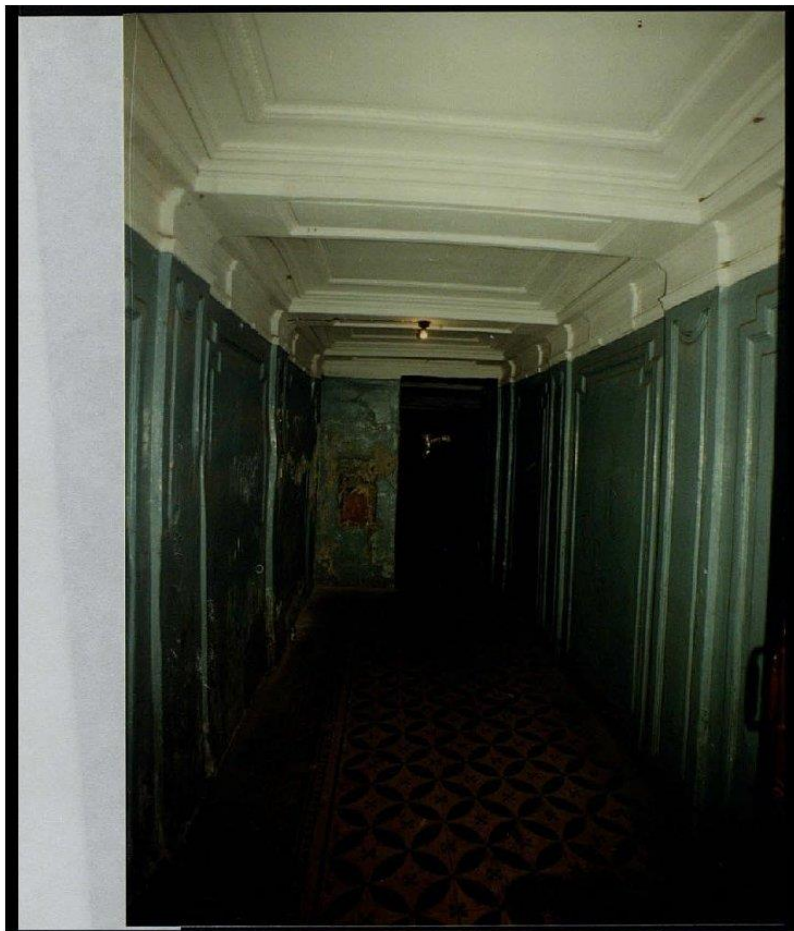
Санкт-Петербург, Центральный район
ул.Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа.
Главный корпус (№3) Парадная лестница.
Площадка между 3 и 4 этажами. Вид с востока
Сентябрь 1999 г., фото В.П. Орлова
Фото № 21



Санкт-Петербург, Центральный район
ул.Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа.
Южный корпус (№ 2). Парадная лестница.
Вестибюль. Вид с востока.
Сентябрь 1999 г., фото В.П.Орлова
Фото № 22



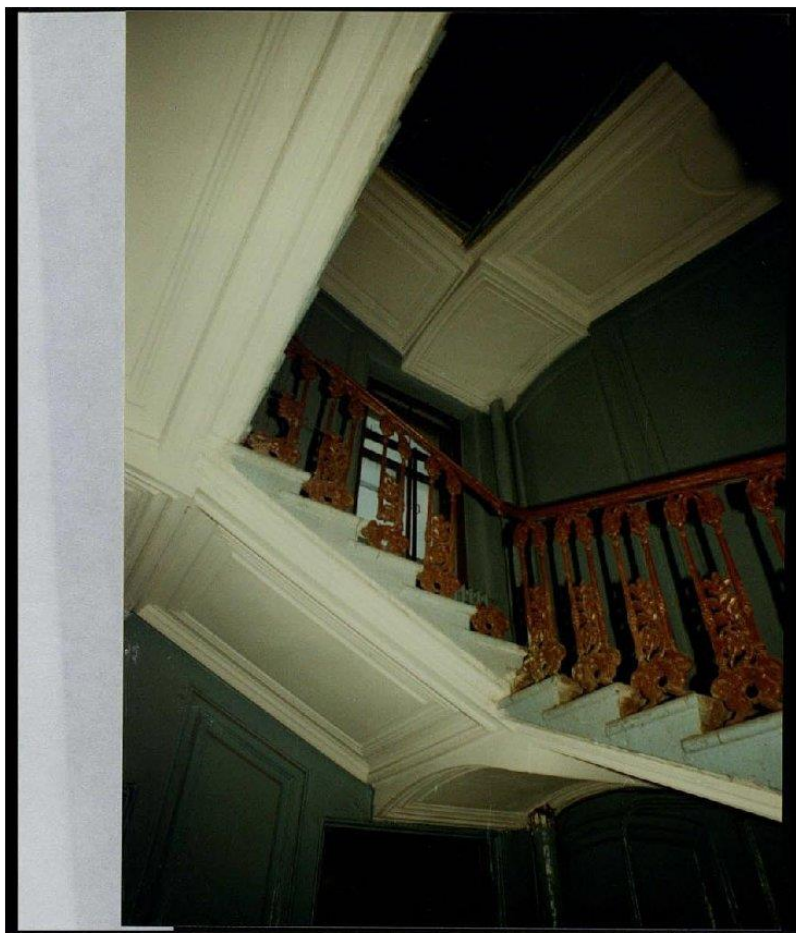
Санкт-Петербург, Центральный район
ул.Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа.
Южный корпус (№2). Парадная лестница.
Лестничный марш между 2 и 3 этажами.
Сентябрь 1999 г., фото В.П.Орлова
Фото № 23



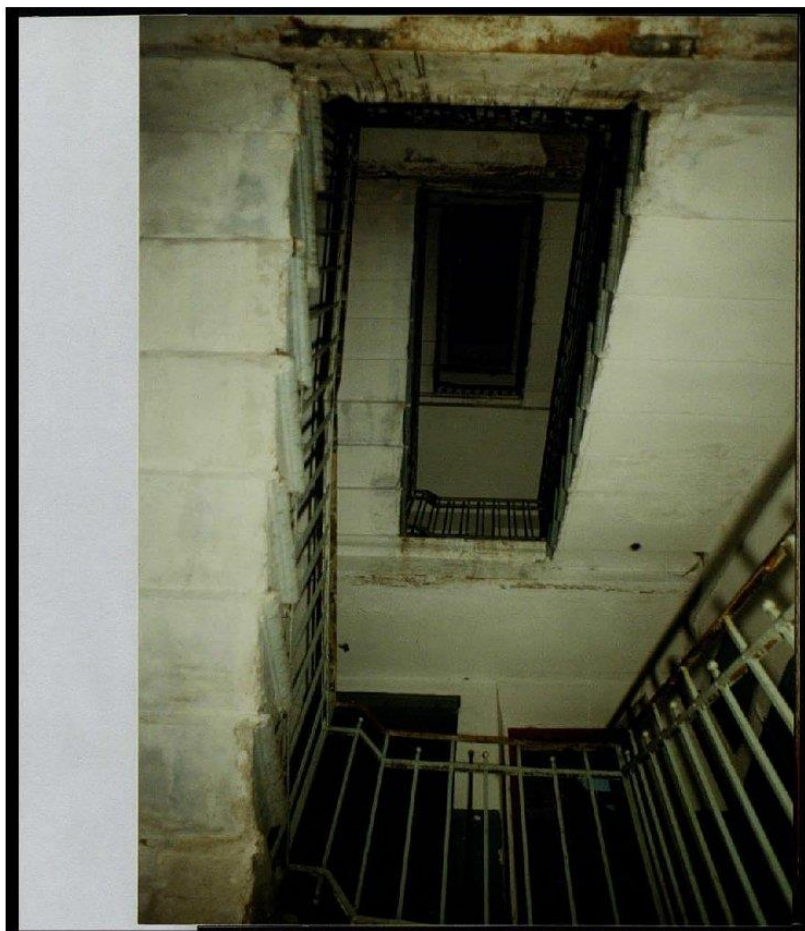
Санкт-Петербург, Центральный район
ул.Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа.
Северный корпус (№1). Северная парадная
лестница. Вестибюль.
Сентябрь 1999 г., фото В.П. Орлова
Фото № 24



Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Доходный дом Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г., 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Северный корпус (№1). Северная парадная
лестница. Площадка между 1 и 2 этажами.
Вид с юга
Сентябрь 1999 г., фото В. П. Орлова
Фото № 25



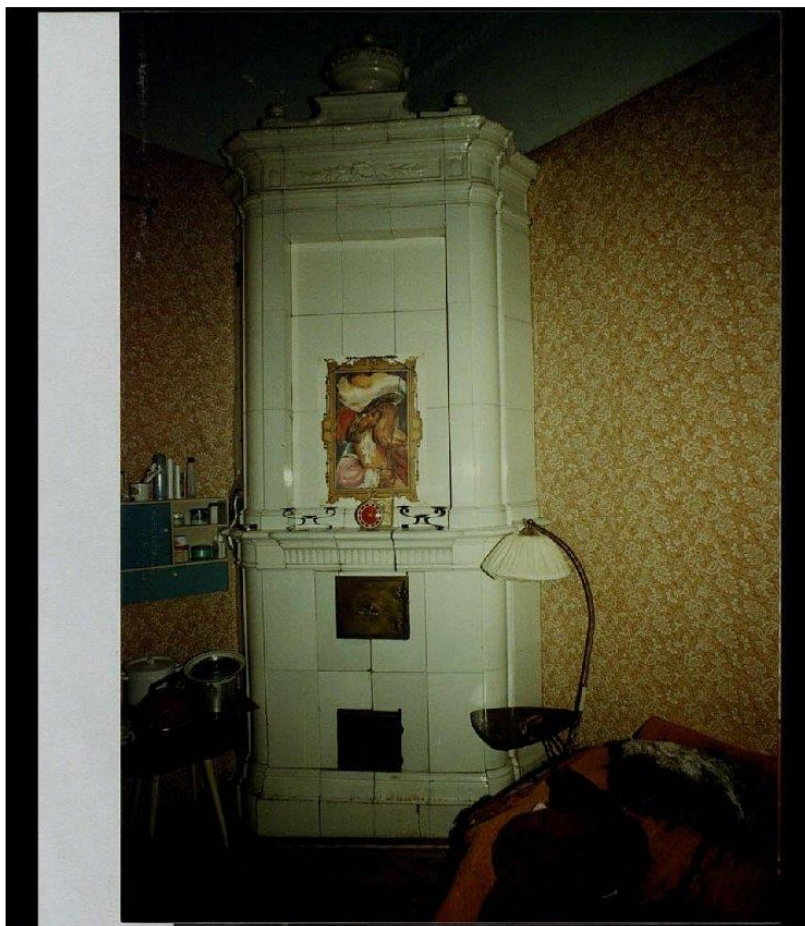
Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Доходный дом Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г., 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Северный корпус (№1). Северная парадная
лестница. Лестничные марши. Вид с востока.
Сентябрь 1999 г., фото В. П. Орлова
Фото № 26



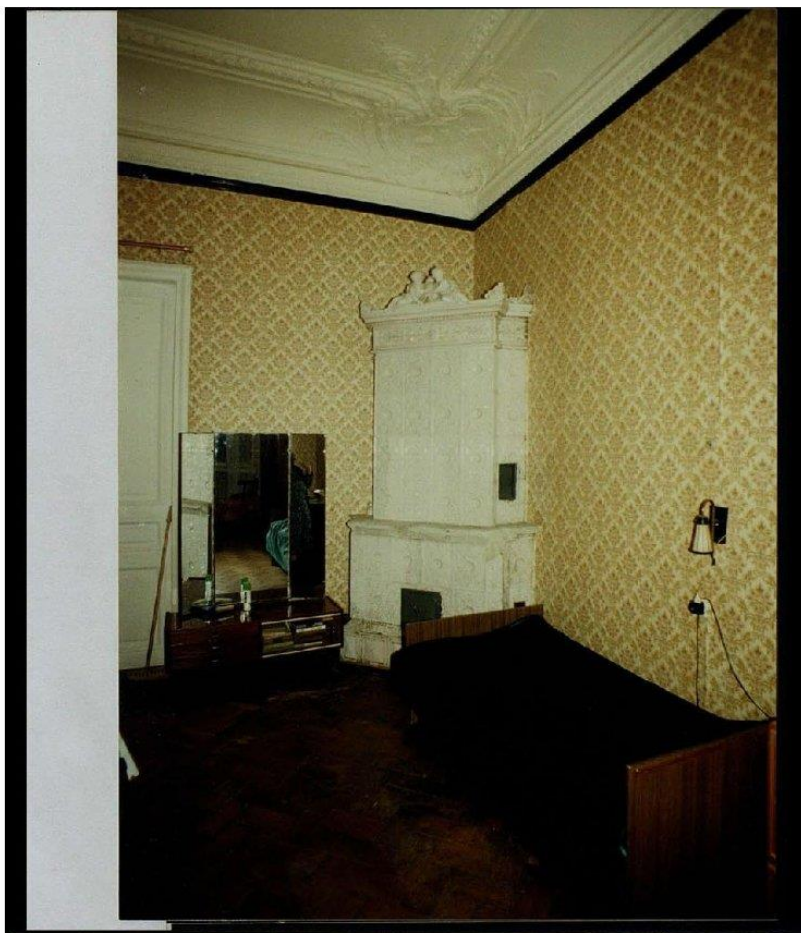
Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Доходный дом Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л. Бенуа.
Флигель №8. Лестничные марши.
Сентябрь 1999 г., фото В. П. Орлова
Фото № 27



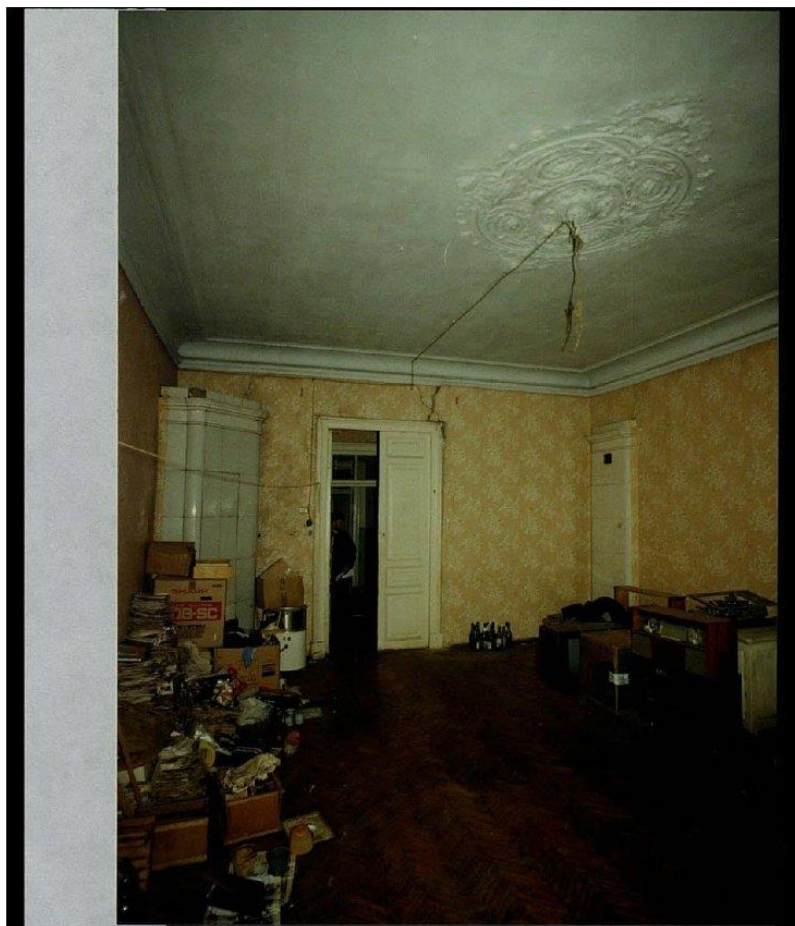
ул.Моховая, дд. 27-29
Доходный дом Страхового общества "Россия"
1838г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа.
Главный корпус (№3). Квартира 2 этажа.
Фрагмент интерьера. Вид с северо-востока.
Сентябрь 1999 г., фото В.П. Орлова
Фото № 28



Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Россия"
1838 г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа.
Главный корпус (№3). Квартира 2 этажа. Углов
изразцовая печь.
Сентябрь 1999 г., фото В.П.Орлова
Фото № 29



Санкт-Петербург, Центральный район
ул.Моховая, дд. 27-29
Дом доходный Страхового общества "Росси"
1838г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа
Южный корпус (№2). Квартира 3 этажа.
Фрагмент интерьера. Вид с юго-востока.
Сентябрь 1999 г., фото В.П.Орлова
Фото № 30



Санкт-Петербург, Центральный район
ул. Моховая, дд. 27-29
Доходный дом Страхового общества "Россия"
1838г., 1882 г.; 1897 г. арх. Л.Бенуа
Корпус № 4. Квартира 2 этажа. Фрагмент
интерьера. Вид с севера.
Сентябрь 1999 г., фото В.П.Орлова
Фото № 31

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр перепланировок и кадастра»
 190068 г. Санкт-Петербург, ул. Большая Подьяческая д. 39, лит. А, помещ. 305
 Тел.: +7(812) 648-53-34 e-mail: 1@skmail.ru ИНН 7839460146 КПП 783901001
 АС «СРО «Инженерные системы - проект» рег. №346 | СРО «ПрофЦКИ» №0585

Инв. № документа 001/2023-192012321

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А, кв.20

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1899

Год последнего капитального ремонта: -

Этажность: 7(в т.ч. мансардный этаж) , 1 , -
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: С кирпичными сводами и бетонным заполнением по металлическим балкам чердачных , деревянные по деревянным балкам междуэтажных , деревянные по деревянным балкам подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 4 комнат, жилой площадью 93,1 кв.м., общей площадью 140,6 кв.м., высота 4,18 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

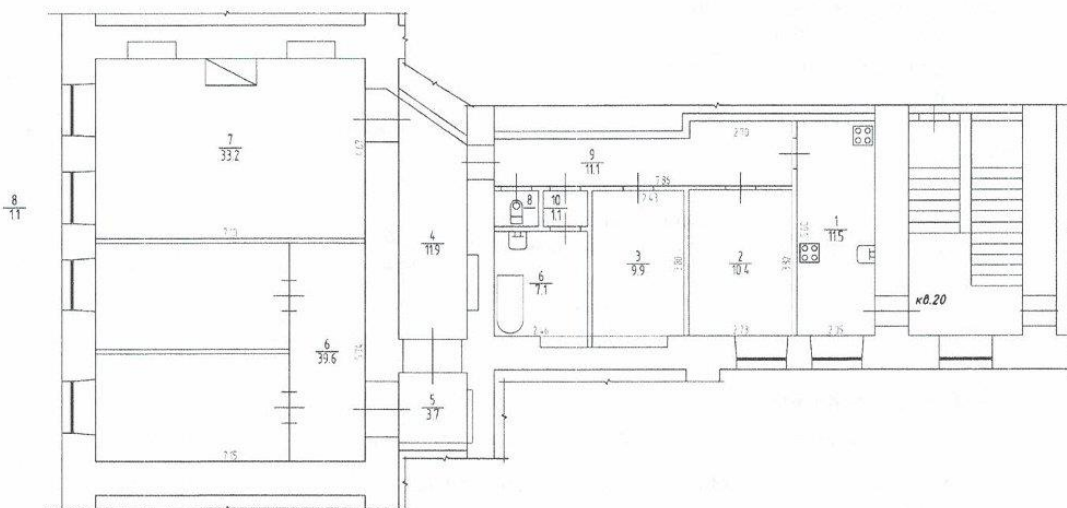
III. Экспликация к плану квартиры

№ пом.	№ част и пом.	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
20	1	кухня	11,5		11,5			
	2	комната	10,4	10,4				
	3	комната	9,9	9,9				
	4	коридор	11,9		11,9			
	5	коридор	3,7		3,7			
	6	комната	39,6	39,6				
	7	комната	33,2	33,2				
	8	туалет	1,1		1,1			
	9	коридор	11,1		11,1			
	10	коридор	1,1		1,1			
	11	ванная	7,1		7,1			
Итого			140,6	93,1	47,5			

IV. План квартиры

h=4,18

План 2-го этажа



Дополнительные сведения: технический паспорт составлен по обмерам выполненными ООО «ЦПК». Выявлена самовольная перепланировка в части п.7 и п.5. Площадь помещений не изменилась. Акт приемочной комиссии не предоставлен.

Технический паспорт составлен по состоянию на 22 августа 2023 года
(дата обследования)

Кадастровый инженер аттестат №47-13-0536 (подпись) (Ю.А. Скитскис) 12 декабря 2023 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Генеральный директор (подпись) (А. Скитскис)
(Ф.И.О.)



И.П.

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение № 3

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами)) в части приспособления для современного использования квартиры №20» (шифр: 23/08-2023), разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г.

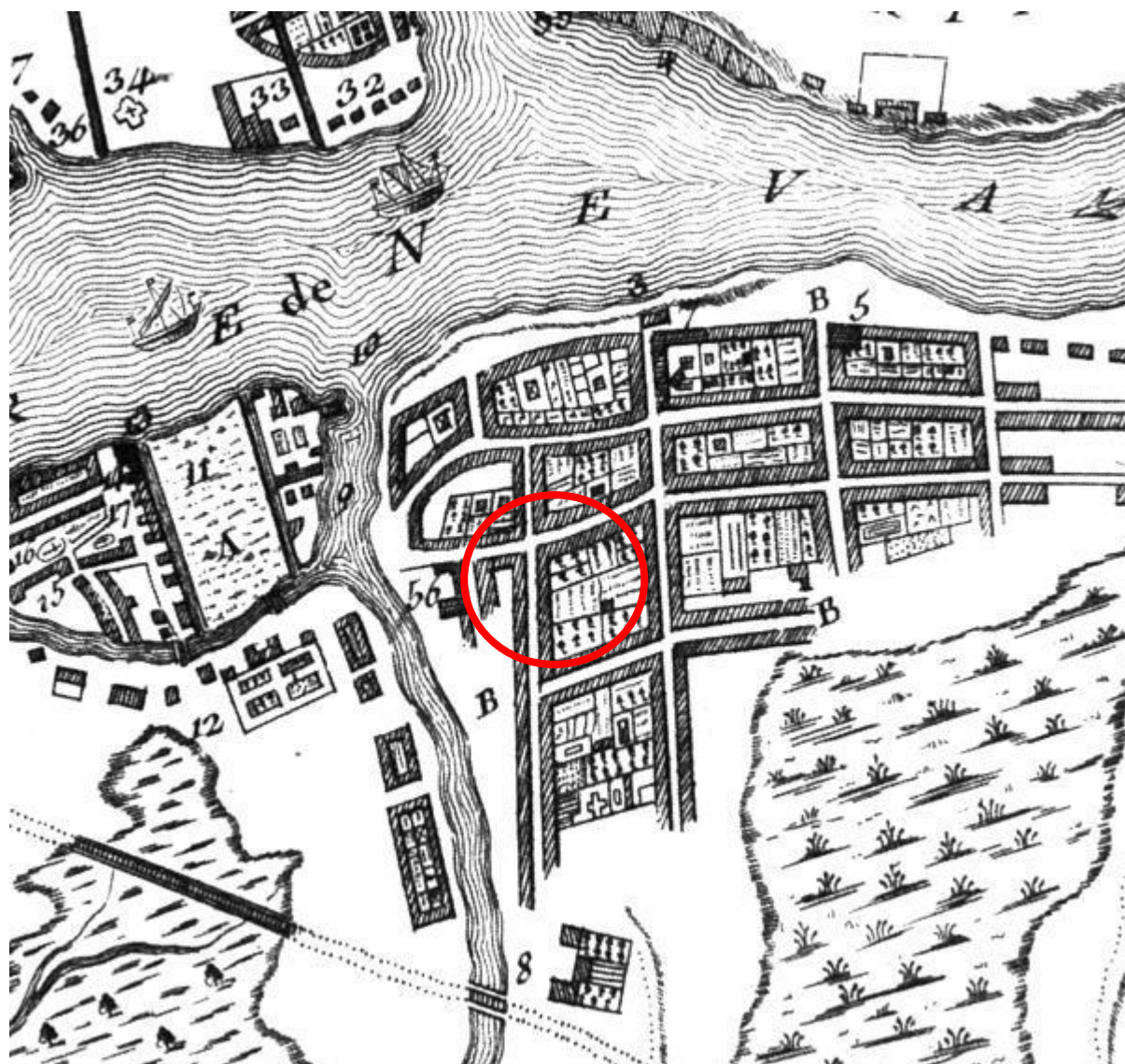
Историческая иконография

Перечень иллюстраций

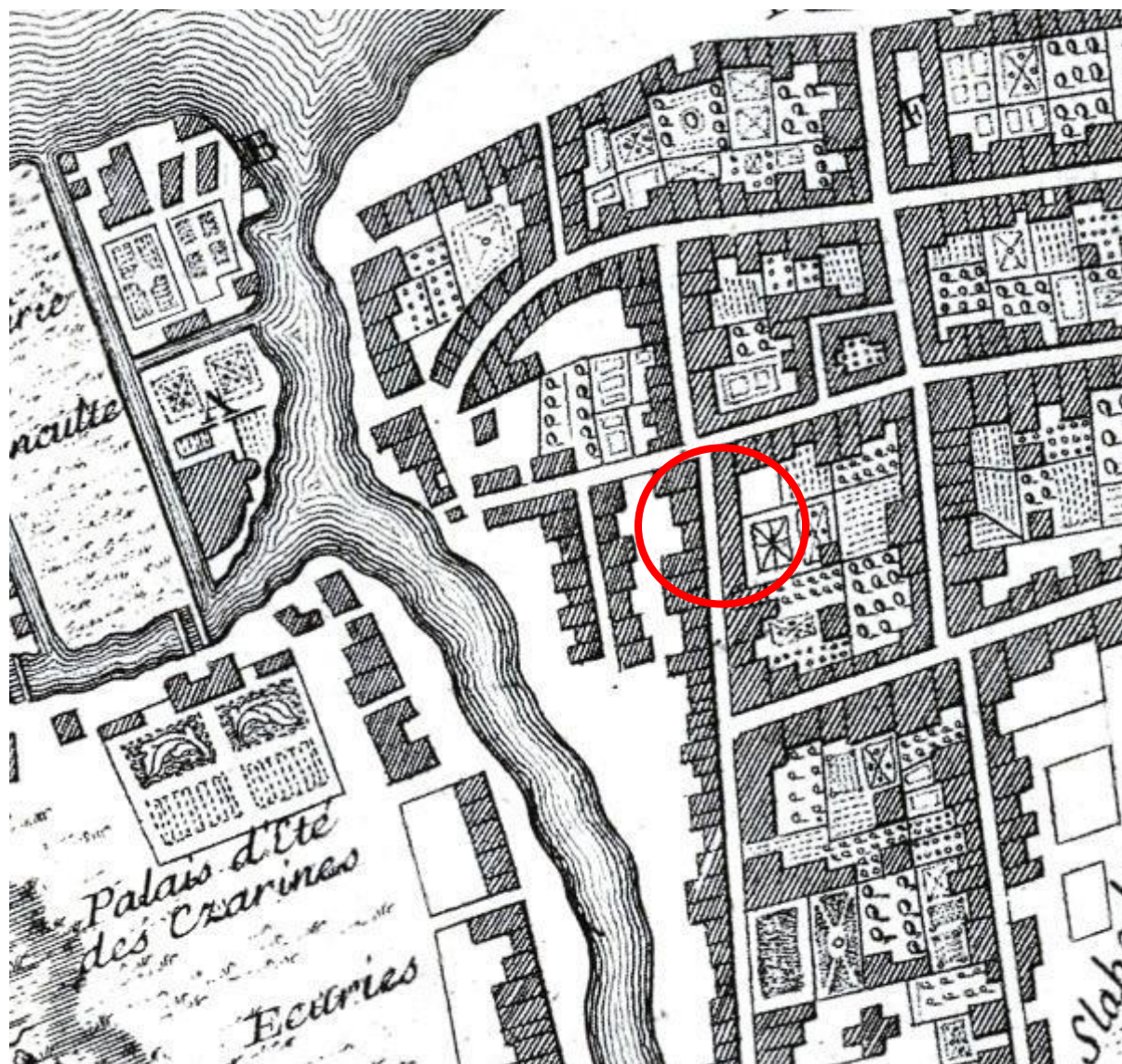
1. План Санкт-Петербурга в 1738 г. Сост. И.Б. Зихгейм. СПб., Фрагмент. Петров П. Н. Петербург в застройке и сооружениях //Зодчий. Спб., 1878-1883.
2. План города Ст-Петербурга около 1762 г. Спб., 1839. Фрагмент.
3. Аксонометрический план С: Петербурга П. де Сент-Илера. 1767-1773 гг. Л.11. Фрагмент.
4. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.
6. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК. Под №№ 178 и 179 современные участки № 22 и № 20.
7. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 268.
8. План Литейной части 3-го квартала дом под № 271/5 Желтоухова. 1850. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 1
9. План двора действительного статского советника Андрея Ивановича Желтоухова. Литейной части 2-го участка по Эртелеву переулку под № 11. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 2об.
10. Фасад деревянного и части каменного двухэтажного дома во дворе действительного статского советника Желтоухова. Литейной части 2-го участка по Эртелеву переулку под № 11. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 3-4.
11. План двора почетного гражданина В.Т. Ефимова. Литейной части 2-го участка под № 11. А. Долотов. 1876. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 5об.
12. Фасад дома по Эртелеву переулку под № 11. А. Долотов. 1876. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 6-7.
13. Фасад дома по Эртелеву переулку под № 11. План подвального этажа. А. Долотов. 1876. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 10-11.
14. Фасад дома по Эртелеву переулку под № 11. План первого этажа. А. Долотов. 1876. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 12-13.
15. Фасад дома по Эртелеву переулку под № 11. План 2-го, 3-го, 4-го и 5-го этажей. А. Долотов. 1876. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 14-15.
16. Фасад дома по Эртелеву переулку под № 11. Разрез. А. Долотов. 1876. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 16-17.
17. План двора почетного гражданина В.Т. Ефимова Литейной части 2-го участка под № 11. А. Долотов. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 24об.

18. План двора почетного гражданина В.Т. Ефимова Литейной части 2-го участка под № 11. План подвального этажа. А. Долотов. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 25.
19. План двора почетного гражданина В.Т. Ефимова Литейной части 2-го участка под № 11. Поэтажные планы. А. Долотов. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 26-27.
20. План двора почетного гражданина В.Т. Ефимова Литейной части 2-го участка под № 11. Поэтажные планы. Бобров. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 43об.
21. План двора, принадлежащего губернскому секретарю А.С. Суворину. Состоящему во 2-м участке Литейной части по Эртелеву пер. № 11/2. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 1.
22. План двора, принадлежащего губернскому секретарю А.С. Суворину. Состоящему во 2-м участке Литейной части по Эртелеву пер. № 11/2. План 1-го этажа. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 2.
23. План двора, принадлежащего губернскому секретарю А.С. Суворину. Состоящему во 2-м участке Литейной части по Эртелеву пер. № 11/2. План 2-го и 3-го этажей. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 3-4.
24. План двора, принадлежащего губернскому секретарю А.С. Суворину. Состоящему во 2-м участке Литейной части по Эртелеву пер. № 11/2. Фасад по Эртелеву переулку. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 3-4.
25. План двора А.С. Суворина. Литейной части 2-го участка по Эртелеву пер. № 13. 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 43об.
26. План двора А.С. Суворина. Литейной части 2-го участка по Эртелеву пер. № 13. Лицевой фасад. 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 45.
27. План двора А.С. Суворина. Литейной части 2-го участка по Эртелеву пер. № 13. Планы 1-го и 2-го этажей. 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 46-47.
28. План двора А.С. Суворина. Литейной части 2-го участка по Эртелеву пер. № 13. Планы 3-го и 4-го этажей. 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 48-49.
29. План двора А.С. Суворина. Литейной части 2-го участка по Эртелеву пер. № 13. План мансарды. 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 48-49.
30. План двора А.С. Суворина. Литейной части 2-го участка по Эртелеву пер. № 13. План мансарды. 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 53-54.
31. План двора А.С. Суворина. Литейной части 2-го участка по Эртелеву пер. № 13. Поперечный разрез. 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 56-57.
32. План двора А.С. Суворина. Литейной части 2-го участка по Эртелеву пер. № 13. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 64об-65.
33. План двора А.С. Суворина. Литейной части 2-го участка по Эртелеву пер. № 13. Поперечный разрез и поэтажные планы. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 66-67.
34. План двора А.С. Суворина. Литейной части 2-го участка по Эртелеву пер. № 13. Планы 1-го и 2-го этажей. 1896 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 76-77.
35. План двора А.С. Суворина. Литейной части 2-го участка по Эртелеву пер. № 11. 1910 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 50об.

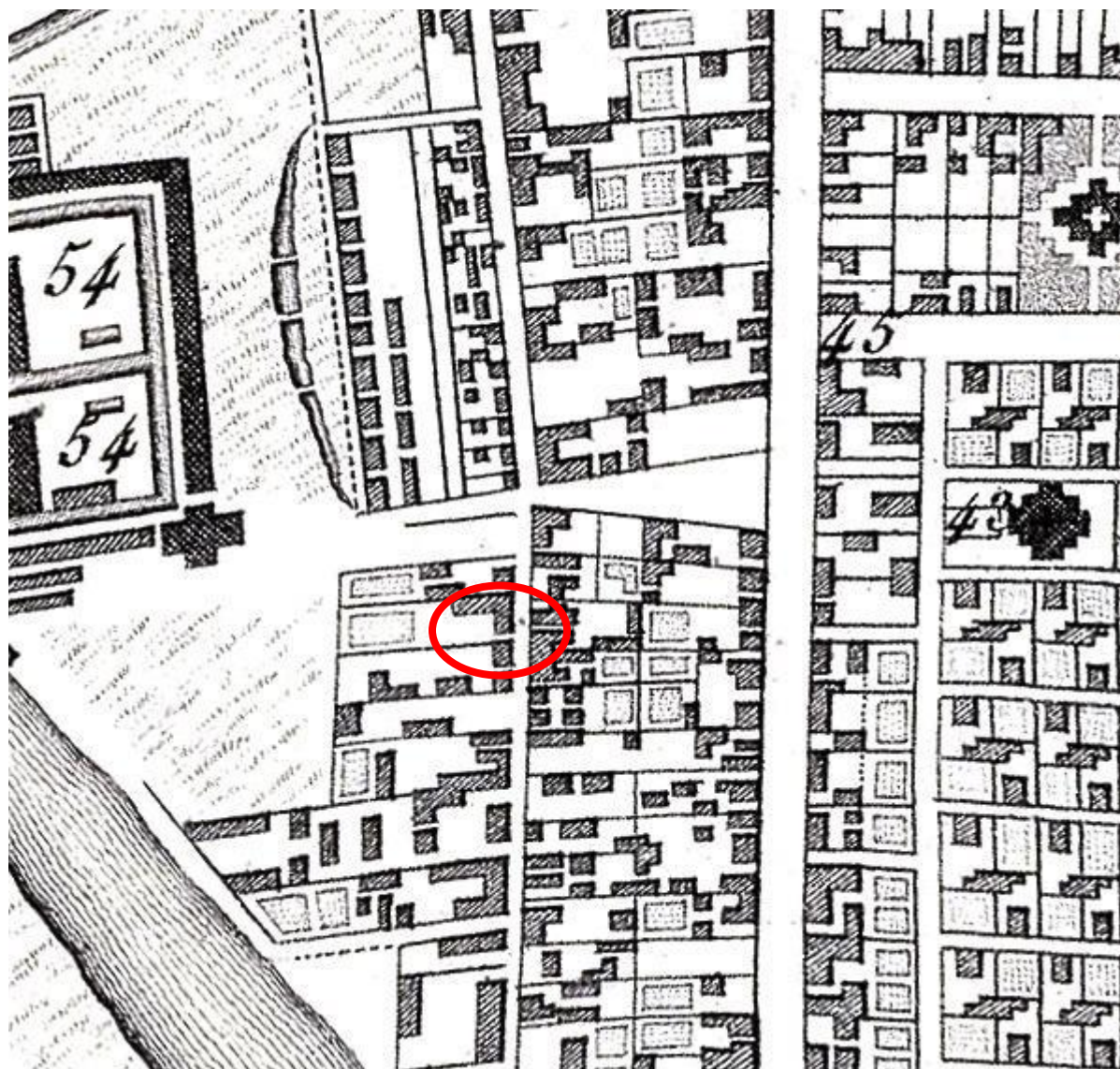
36. План двора Т-ва А.С. Суворина «Новое время». По Эртелеву переулку № 11. 1915 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 50об.
37. План двора Т-ва А.С. Суворина «Новое время». По Эртелеву переулку № 11. План 1 этажа. 1915 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 59.
38. План двора Т-ва А.С. Суворина «Новое время». По Эртелеву переулку № 11. Планы 2,3,4 и 5 этажей. 1915 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 60-61.
39. План двора Т-ва А.С. Суворина «Новое время». По Эртелеву переулку № 11. Разрез. 1915 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4587. Л. 60-61.
40. План двора т-ва А.С. Суворина «Новое время». по Эртелеву пер. № 13. 1915 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 92об-93.
41. План двора т-ва А.С. Суворина «Новое время». по Эртелеву пер. № 13. Планы 2-го и 3-го этажей. 1915 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 94-95.
42. План двора т-ва А.С. Суворина «Новое время». по Эртелеву пер. № 13. Экспликация помещений типографии. 1-й этаж. 1915 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 99-101.
43. План двора т-ва А.С. Суворина «Новое время». по Эртелеву пер. № 13. Экспликация помещений типографии. 2-й этаж. 1915 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 102-104
44. План двора т-ва А.С. Суворина «Новое время». по Эртелеву пер. № 13. Экспликация помещений типографии. 2-й этаж. Фрагмент. 1915 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4589. Л. 103-104.
45. Типография издательства А. Суворина «Новое время». Фото 1901 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/257072>
46. Дом типографии «Нового времени» на Эртелевом пер., 13. Фото 1916 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1049375>



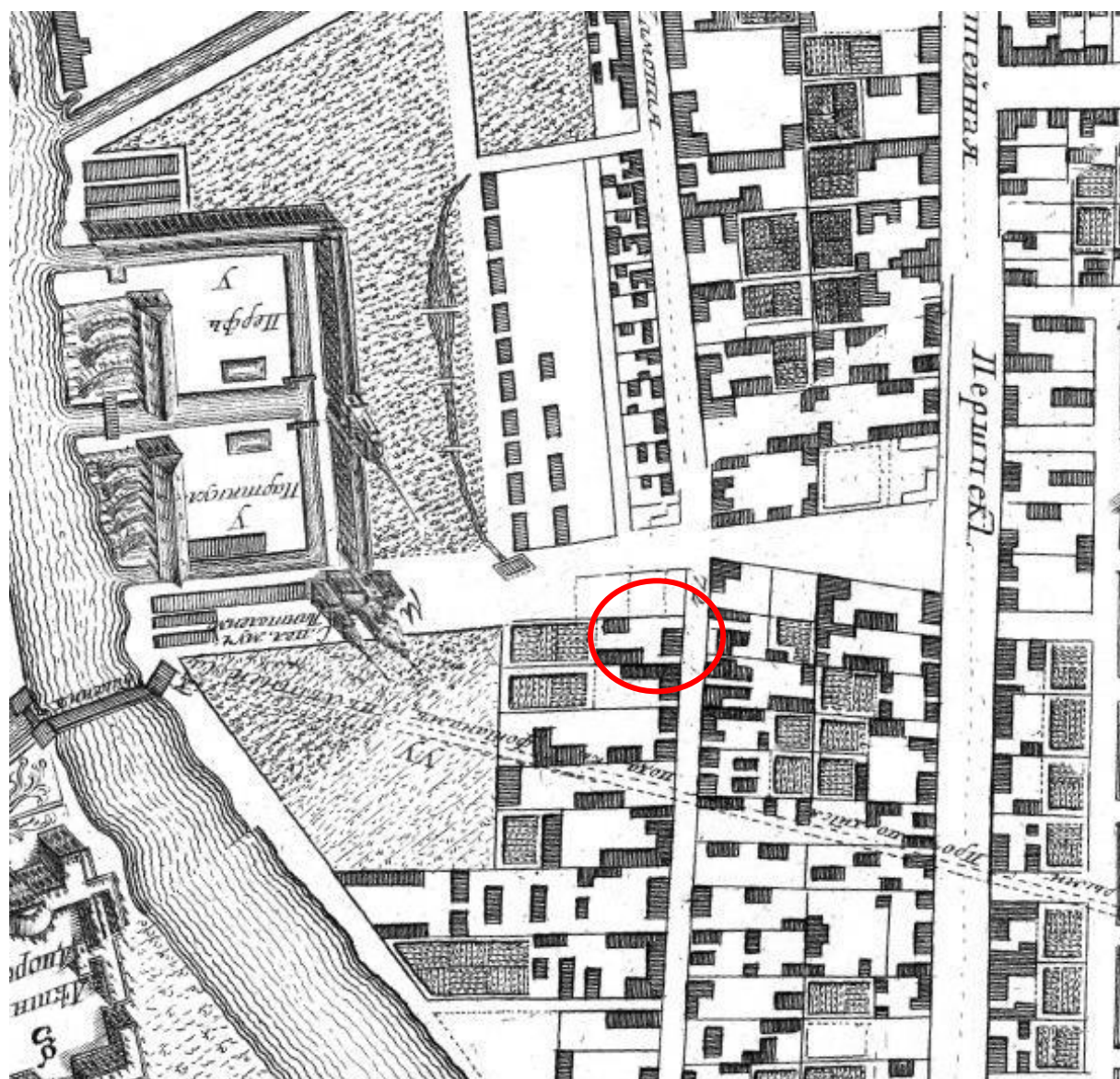
Илл. 1. План г. Петербурга, как это было в 1716 году с планом порта на реке Неве и в его окрестностях". "Plan de la ville de Petersbourg comme elle estoit en 1716 avec un plan de son port de la riviere de Neva et des Environs". Фрагмент.



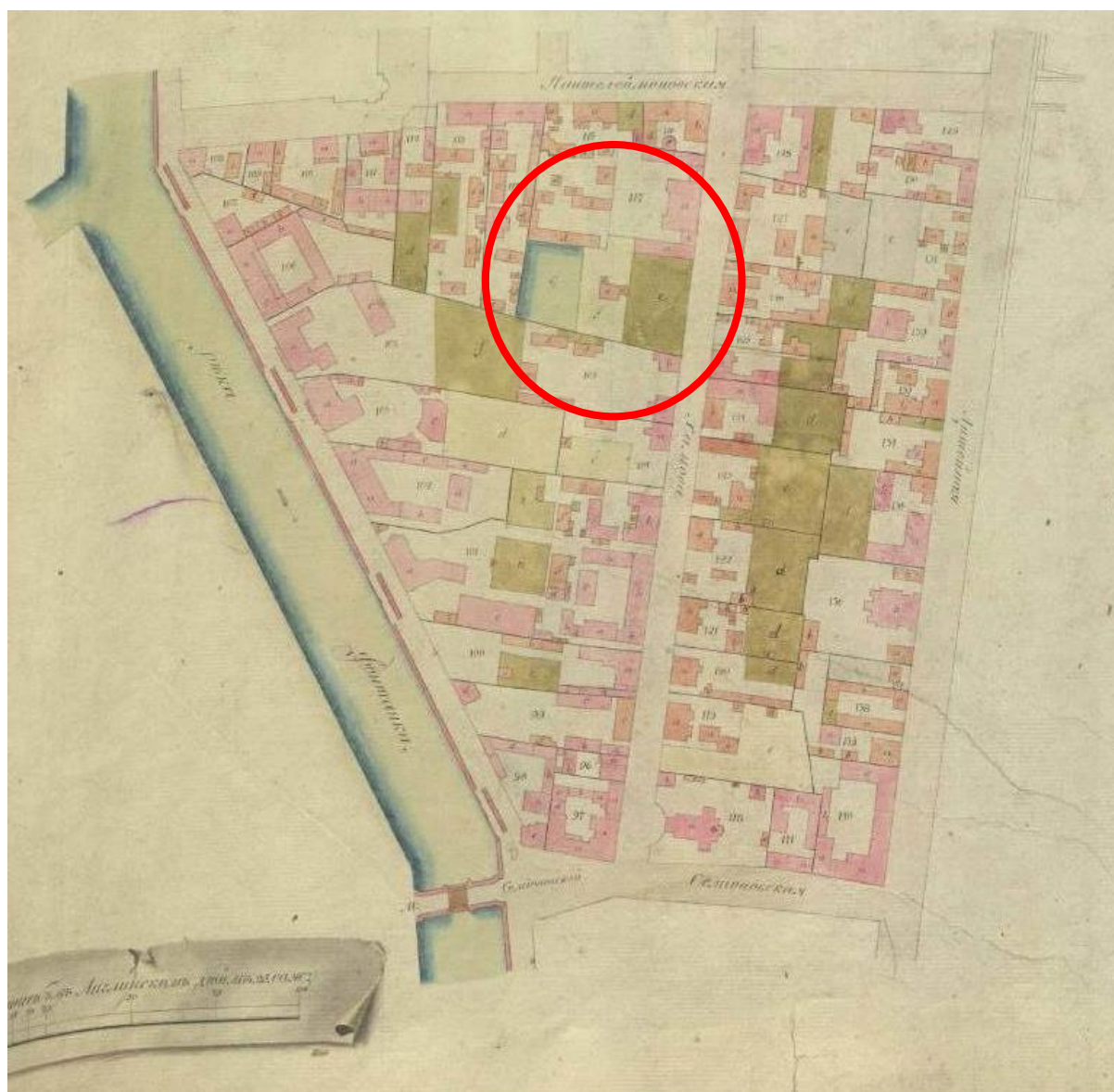
Илл. 2. План города и близлежащих пригородов Санкт-Петербурга, который является столицей и резиденцией императоров и императрицы России.". Граверы: Durand и Jean de Beaurain (1696-1771). Опубликовано в Париже в 1741 году. Фрагмент.



Илл. 3. Упрощенный план Петербурга Академии наук и искусств. Язык французский. Гравировку карты сделал известный французский картограф: Пьер Франсуа Тардьё (Pierre Francois Tardieu - 1711-1771). 1753 г. Фрагмент.



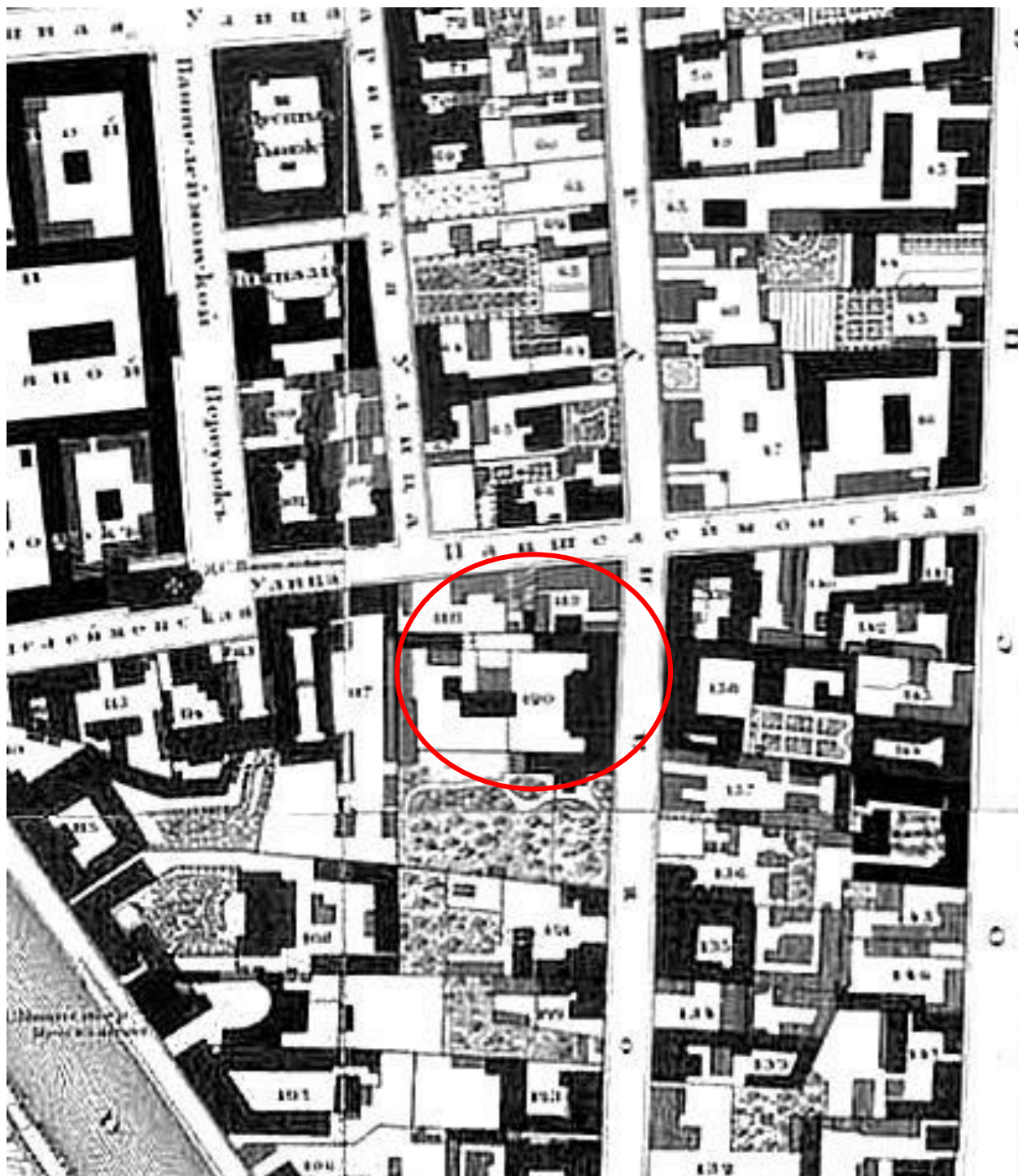
Илл. 4. План Санкт-Петербурга в исполнении И. Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент.



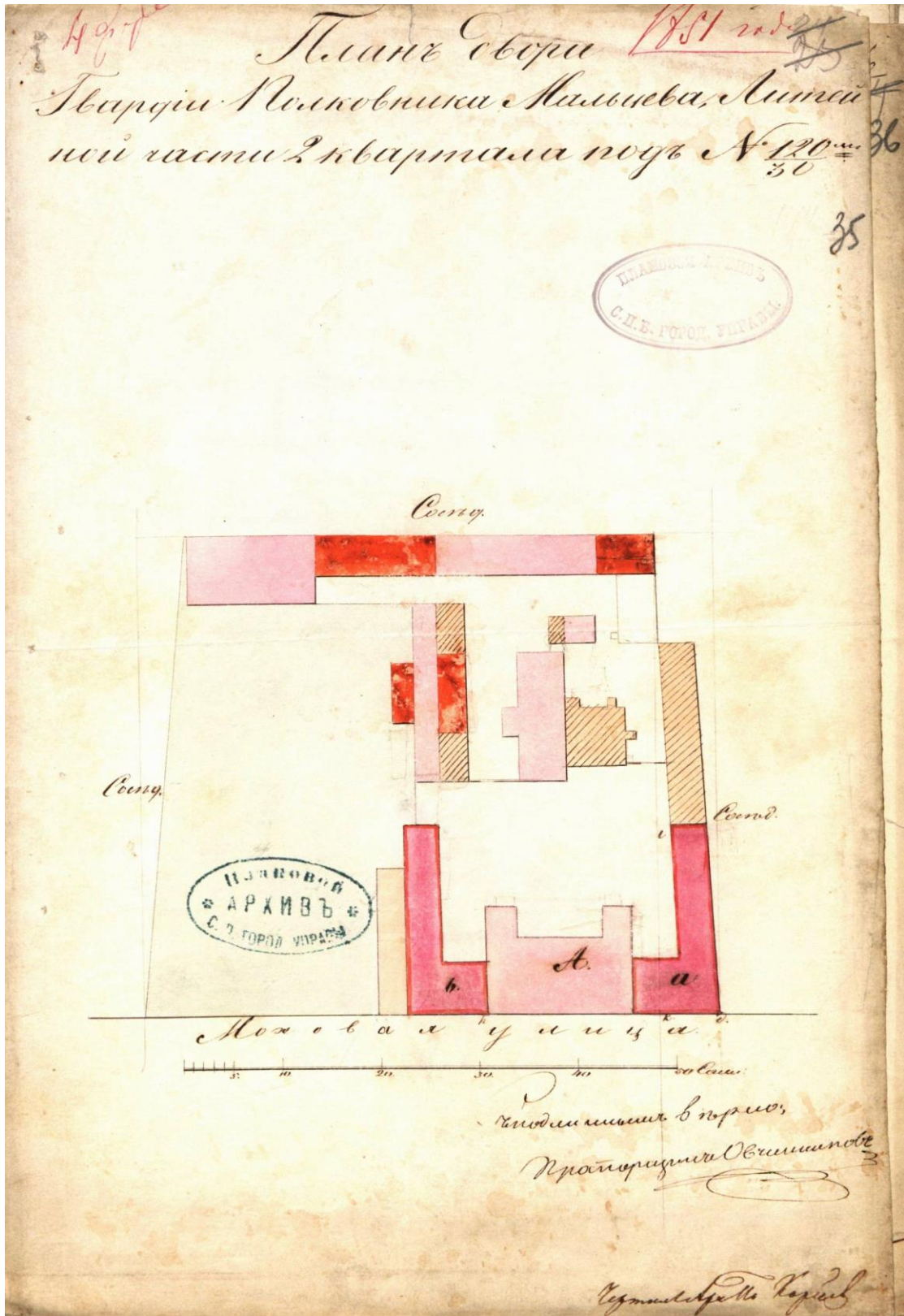
Илл. 5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



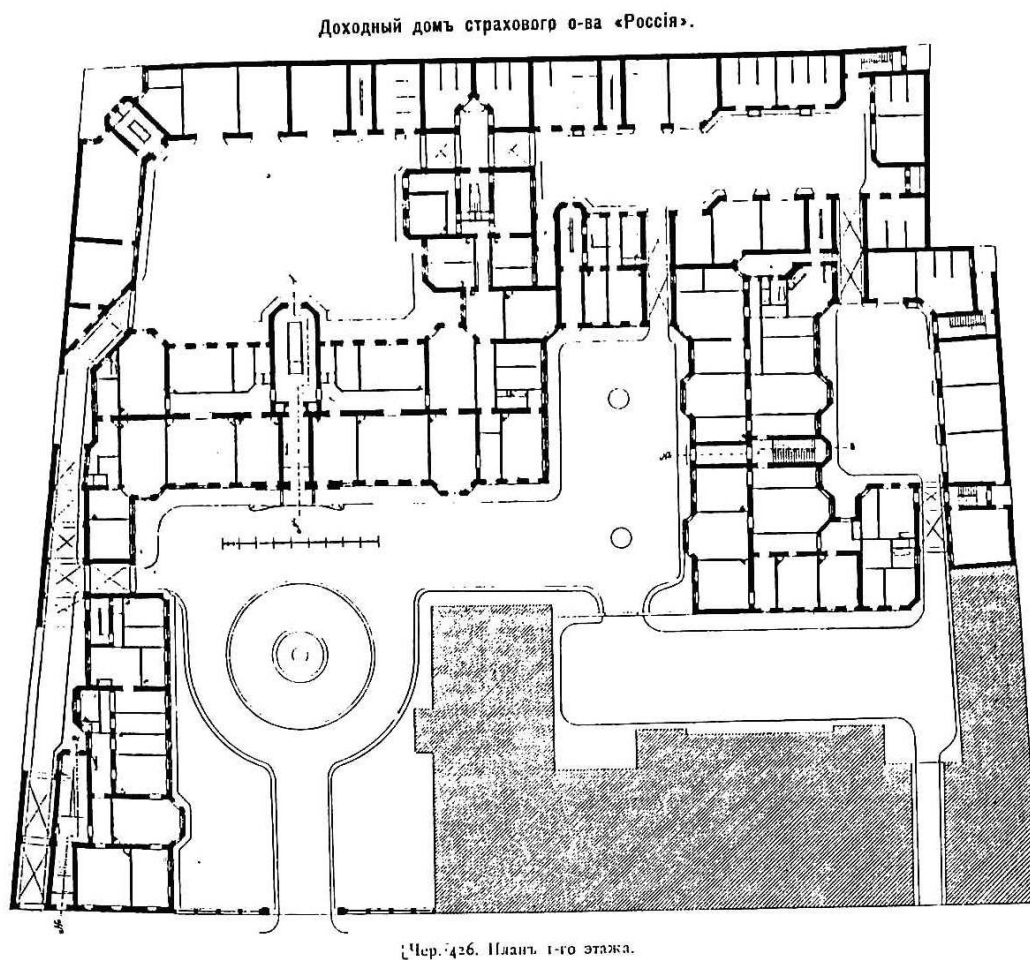
Илл. 6. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.



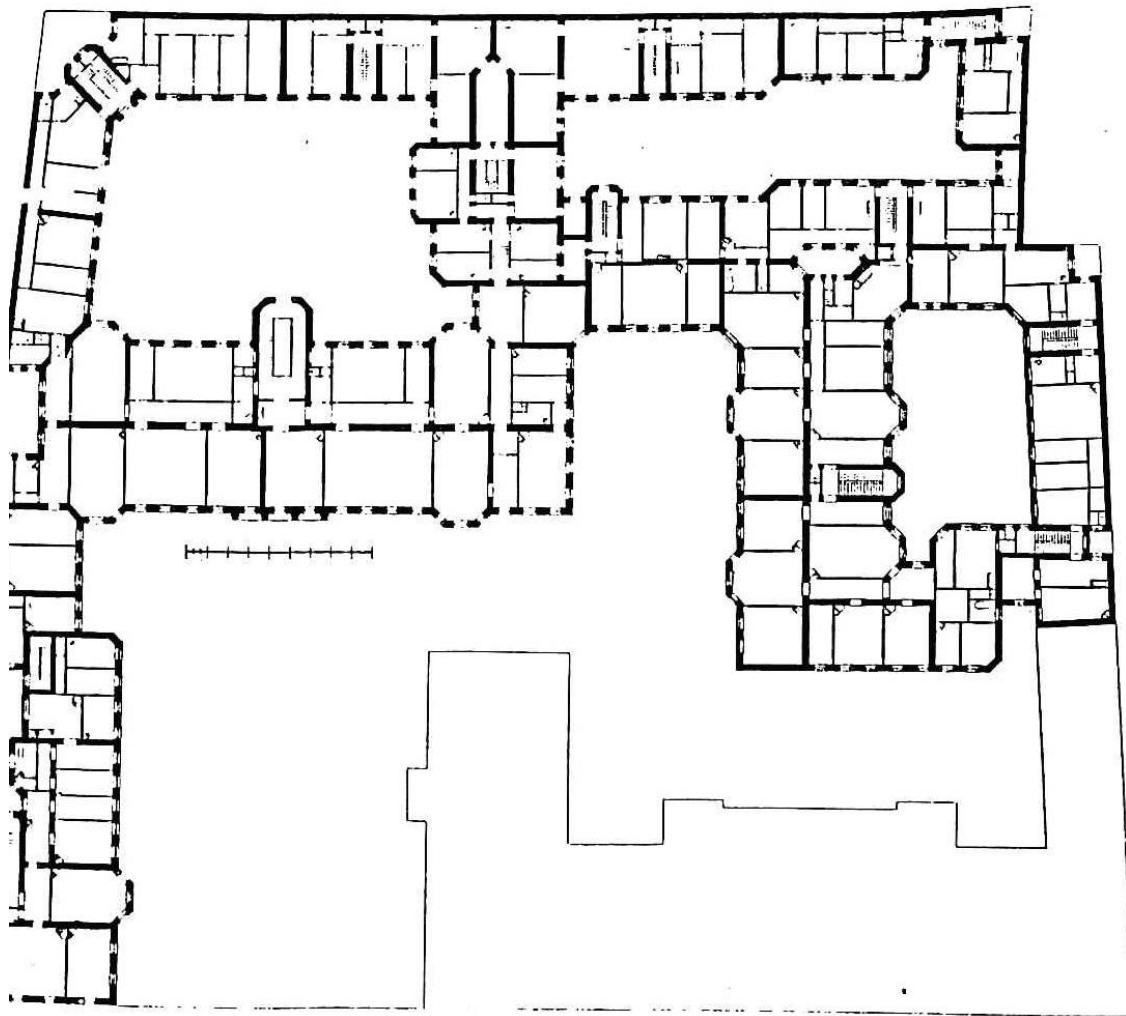
Илл. 7. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



Илл. 8. План двора гвардии-полковника Мальцова. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп.102, д. 4269. Л. 35.

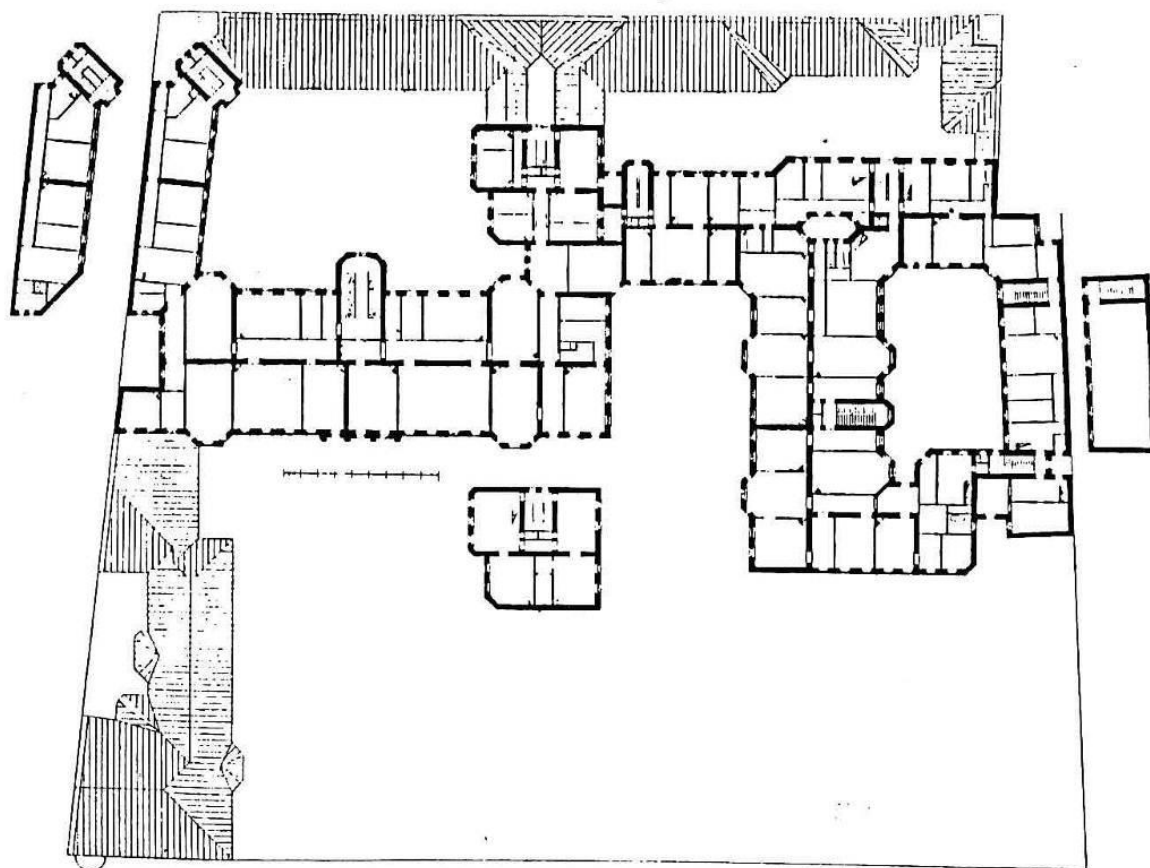


Илл. 9. Санкт-Петербург. Центральный район. Ул. Моховая, д. 27 – 29. Доходный дом Страхового общества «Россия». План 1-го этажа. Строитель. 1897. № 19 – 20. С. 737 – 738.



Чер. 427. Домъ страхов. об-ва «Россия». Планъ 2-го и 3-го этажей.

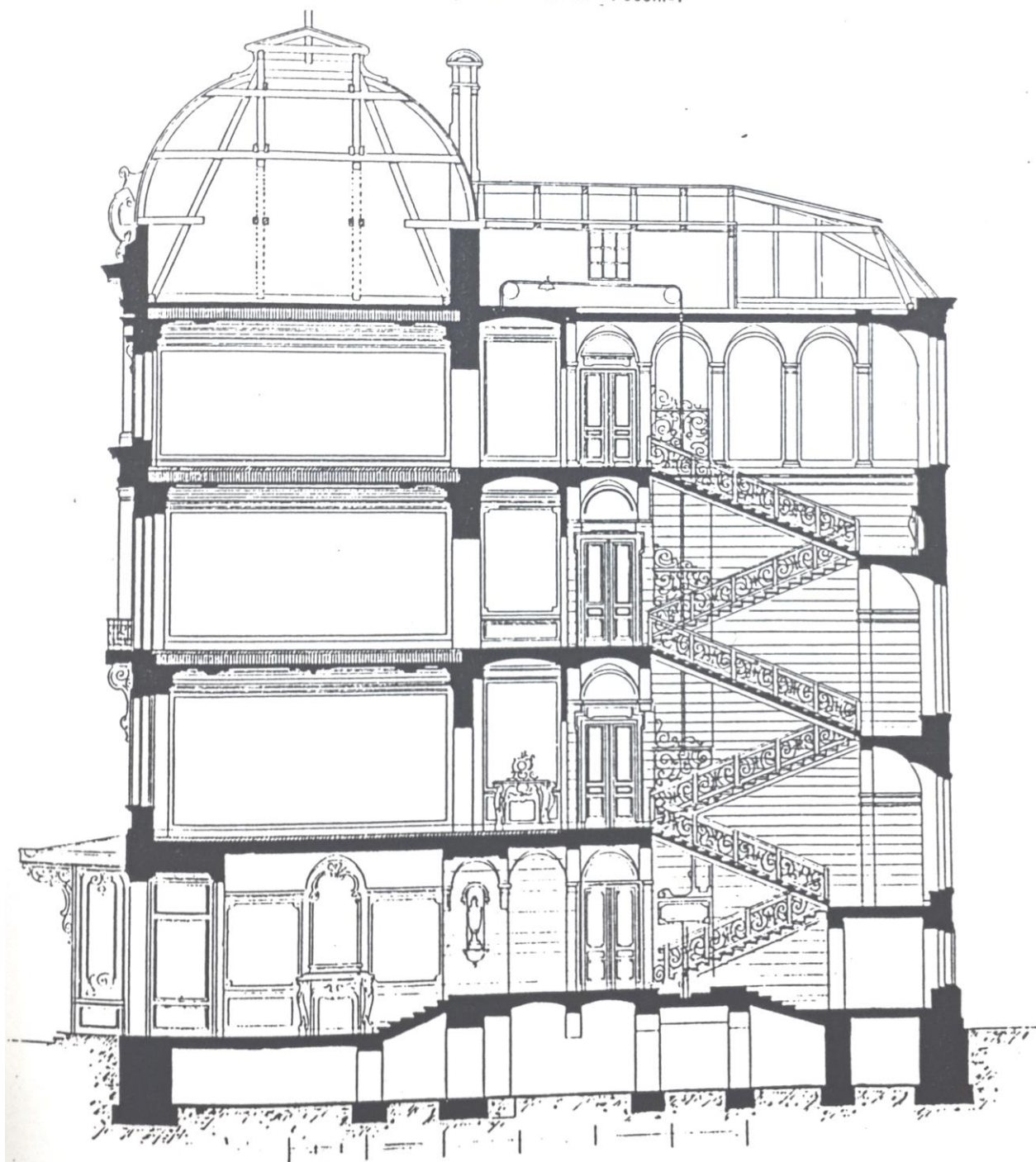
Илл. 10. Санкт-Петербург. Центральный район. Ул. Моховая, д. 27 – 29. Доходный дом Страхового общества «Россия». План 2-го и 3-го этажей. Строитель. 1897. № 19 – 20. С. 739 – 740.



Чер. 428. Домъ страхов. об-ва «Россия». Планъ 4-го этажа.

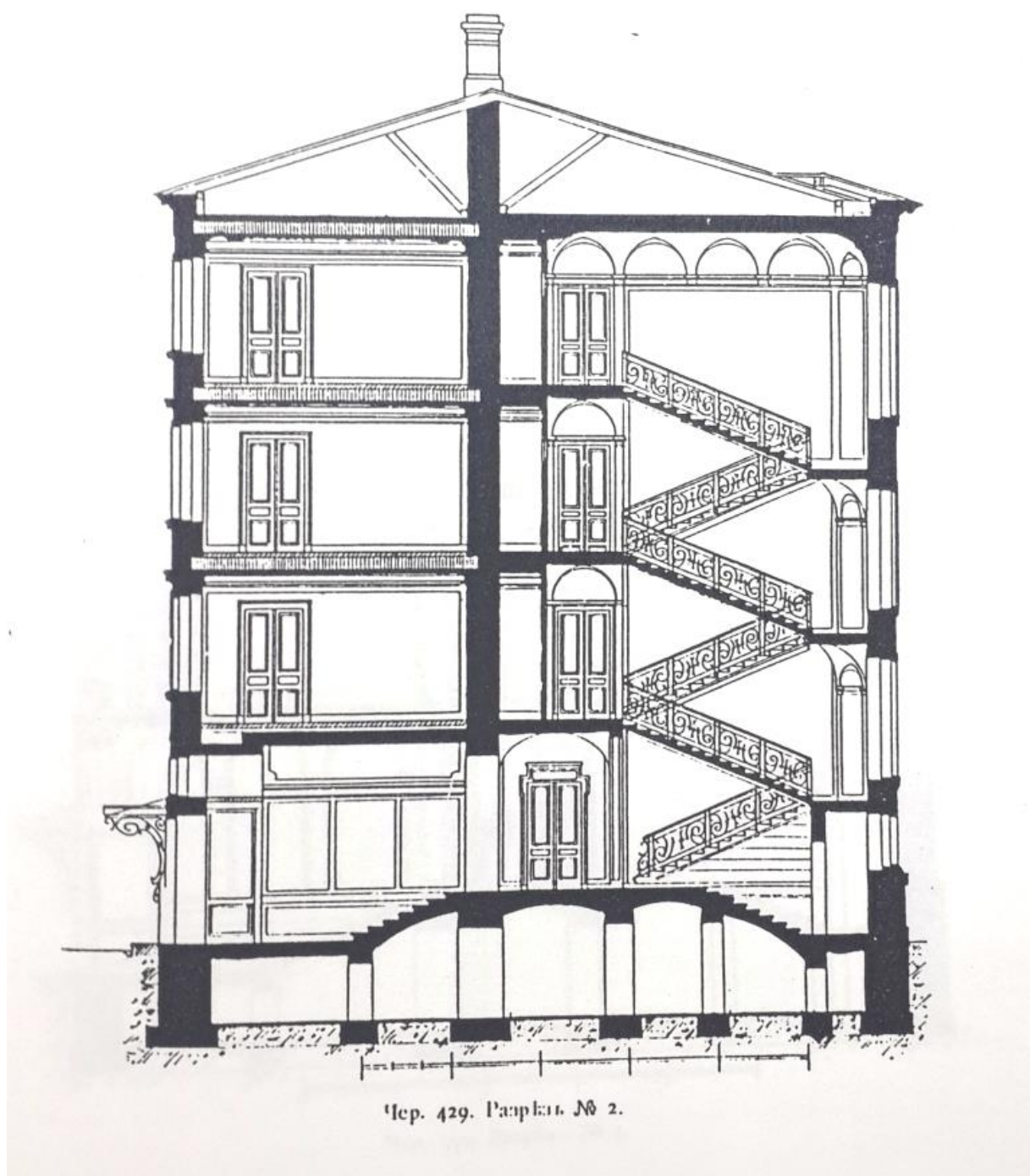
Илл. 11. Санкт-Петербург. Центральный район. Ул. Моховая, д. 27 – 29. Доходный дом Страхового общества «Россия». План 4-го этажа. Строитель. 1897. № 19 – 20. С. 741 – 742.

Домъ страхового об-ва «Россія».

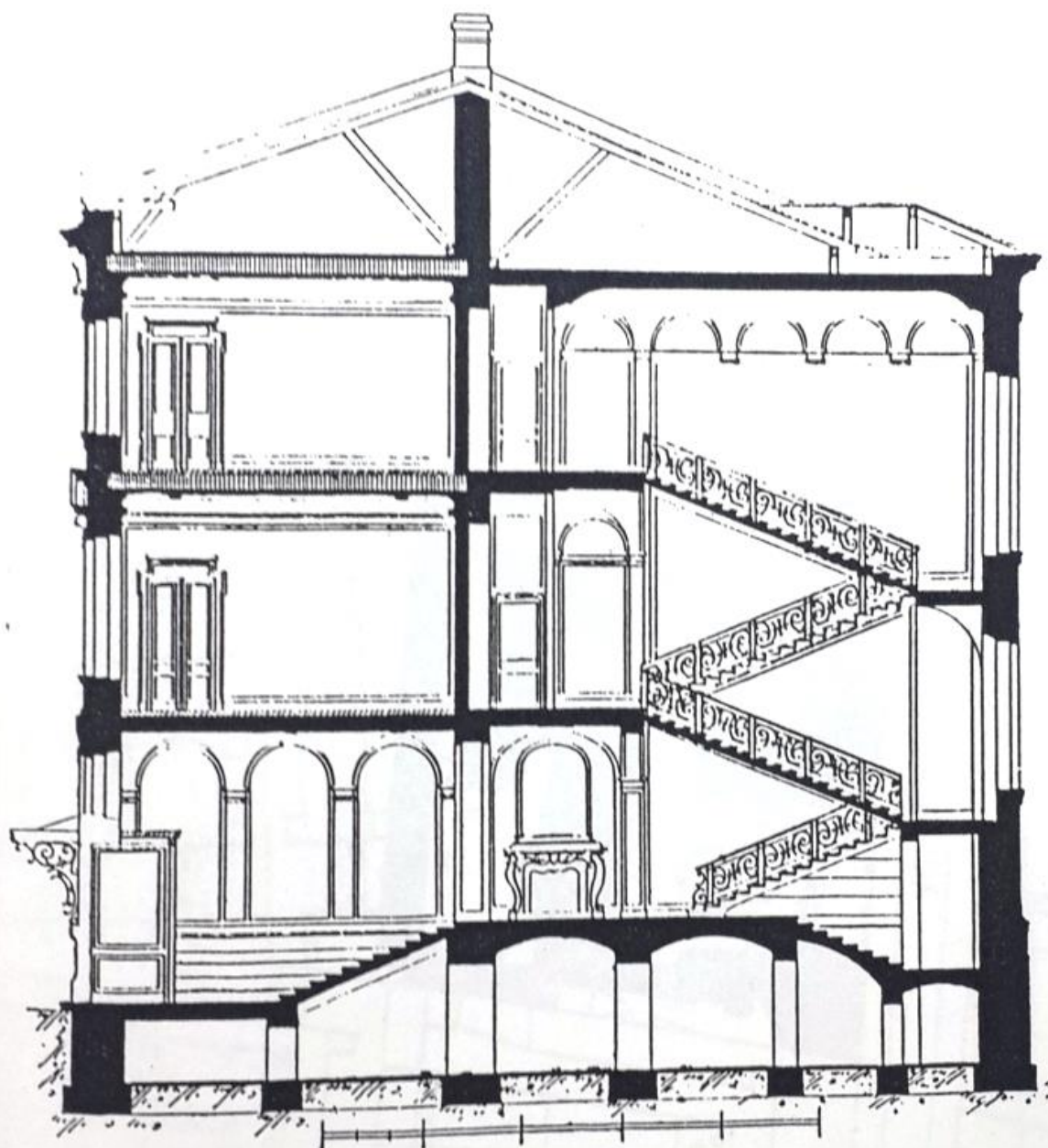


Чер. 432. Разрѣзъ по № 1 му.

Илл. 12. Санкт-Петербург. Центральный район. Ул. Моховая, д. 27 – 29. Доходный дом Страхового общества «Россия». Разрез. Строитель. 1897. № 19 – 20. С. 747 – 748.

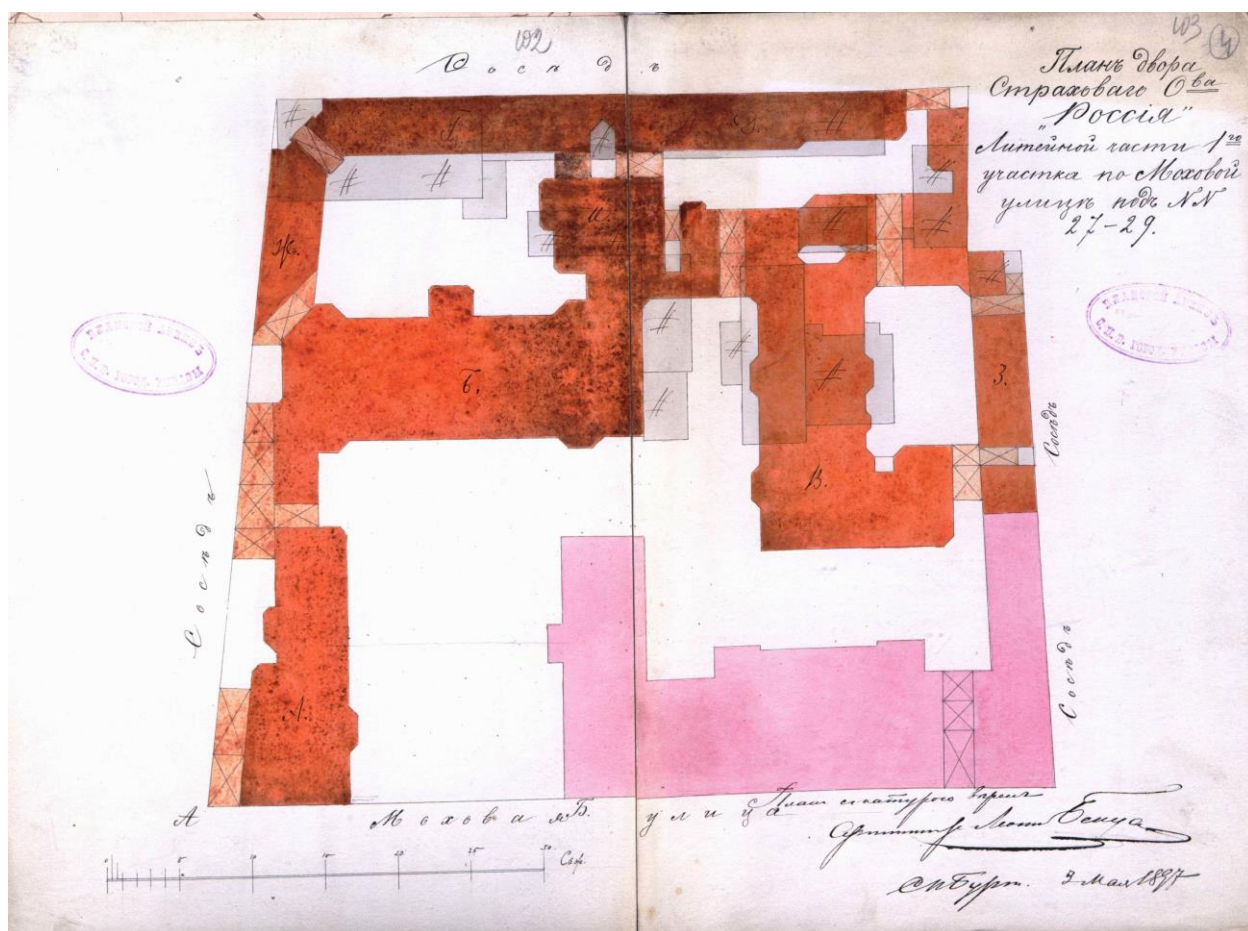


Илл. 13. Санкт-Петербург. Центральный район. Ул. Моховая, д. 27 – 29. Доходный дом Страхового общества «Россия». Разрез. Строитель. 1897. № 19 – 20. С. 743 – 744.

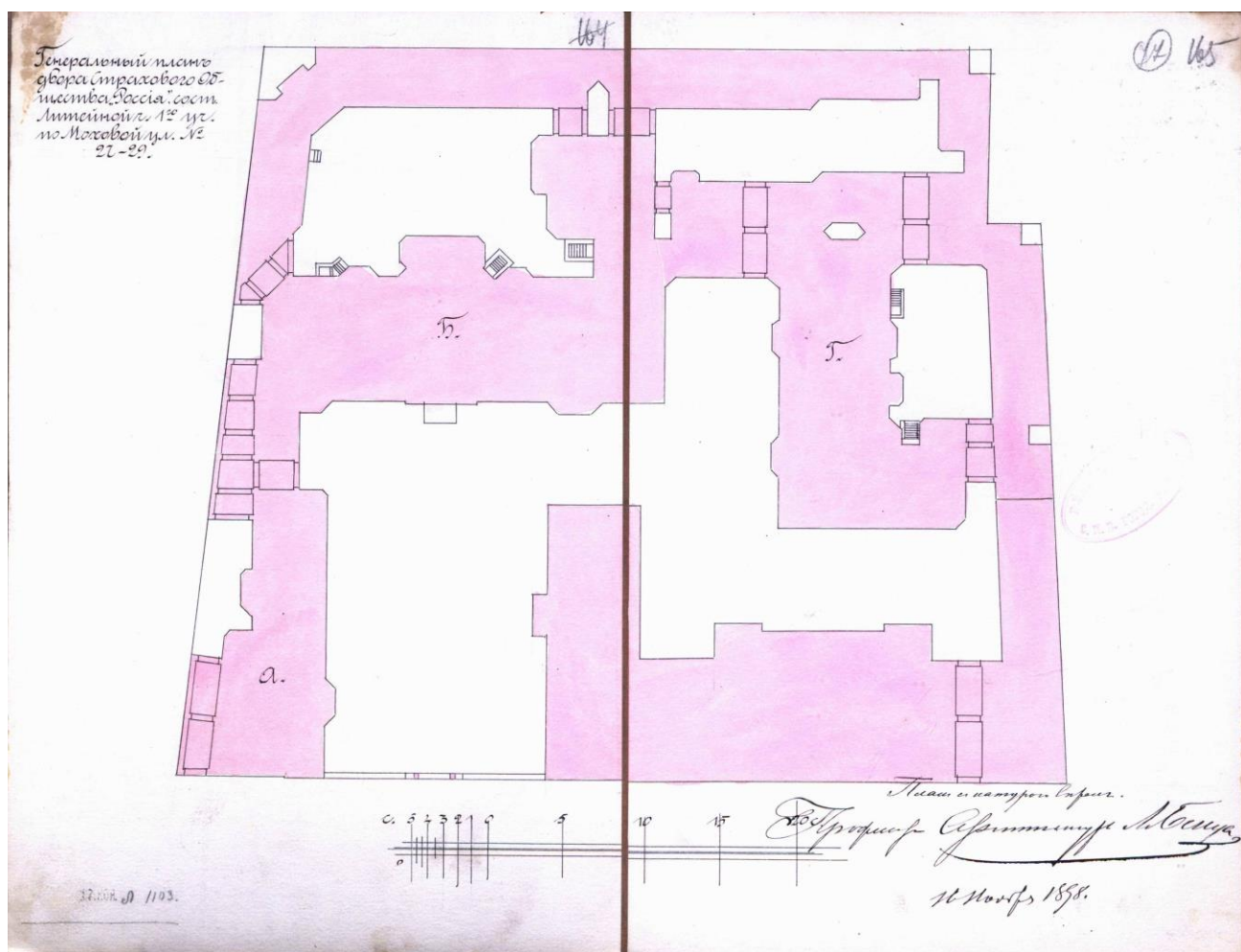


Чер. 430. Разрезъ № 3.

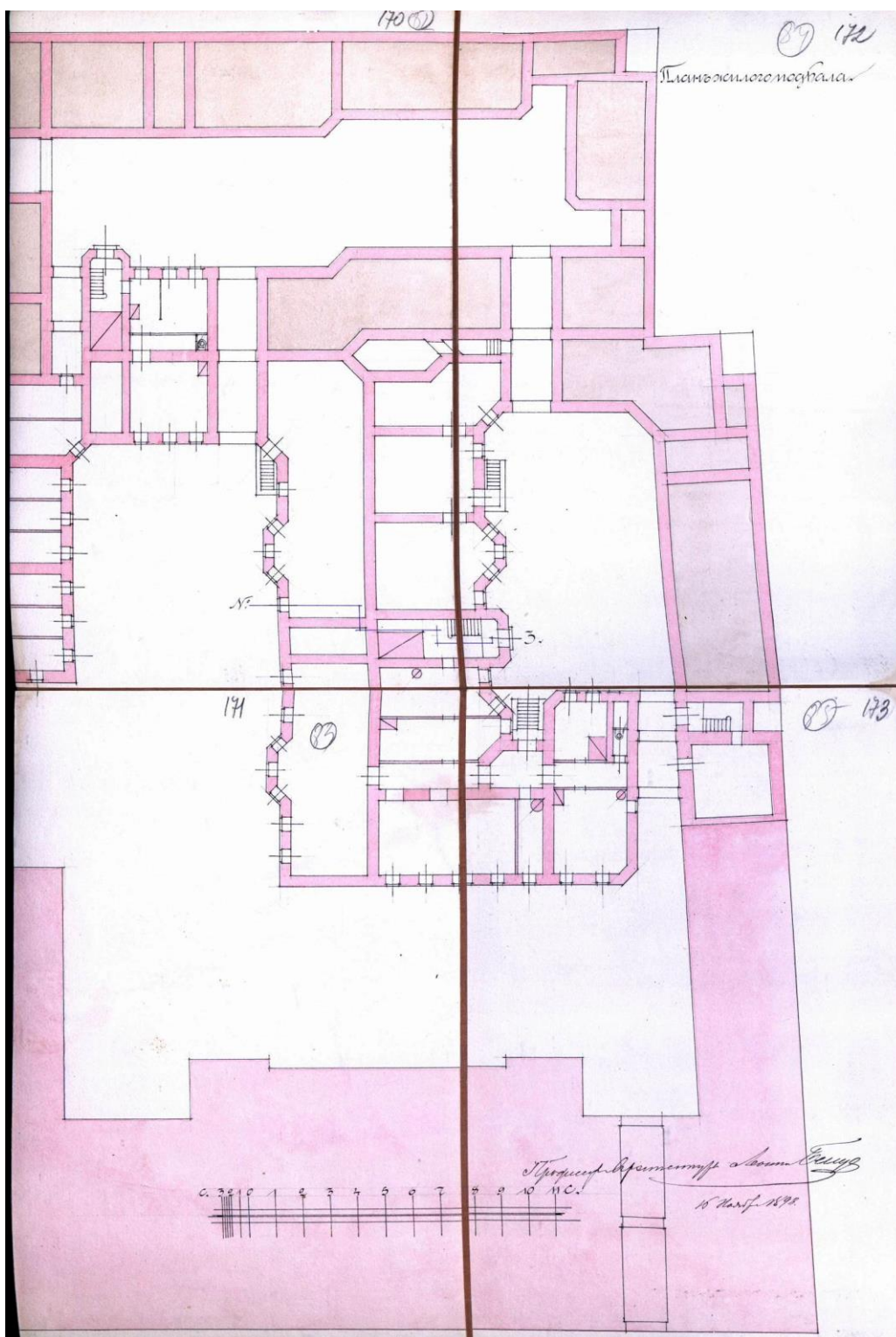
Илл. 14. Санкт-Петербург. Центральный район. Ул. Моховая, д. 27 – 29. Доходный дом Страхового общества «Россия». Разрез. Строитель. 1897. № 19 – 20. С. 743 – 744.



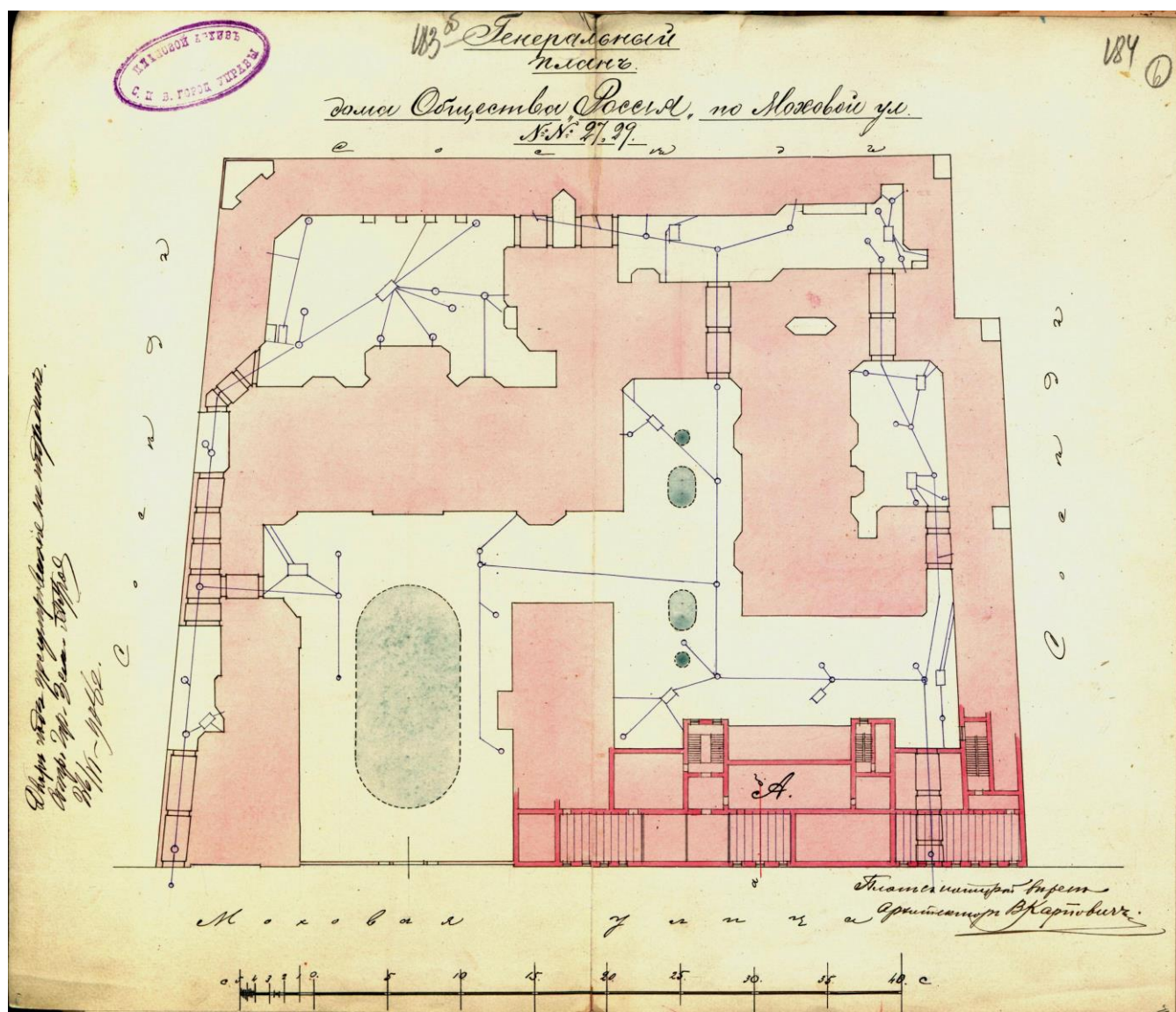
Илл. 15. План двора Страхового общества «Россия». 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп.102, д. 4269. Лл. 102- 103.



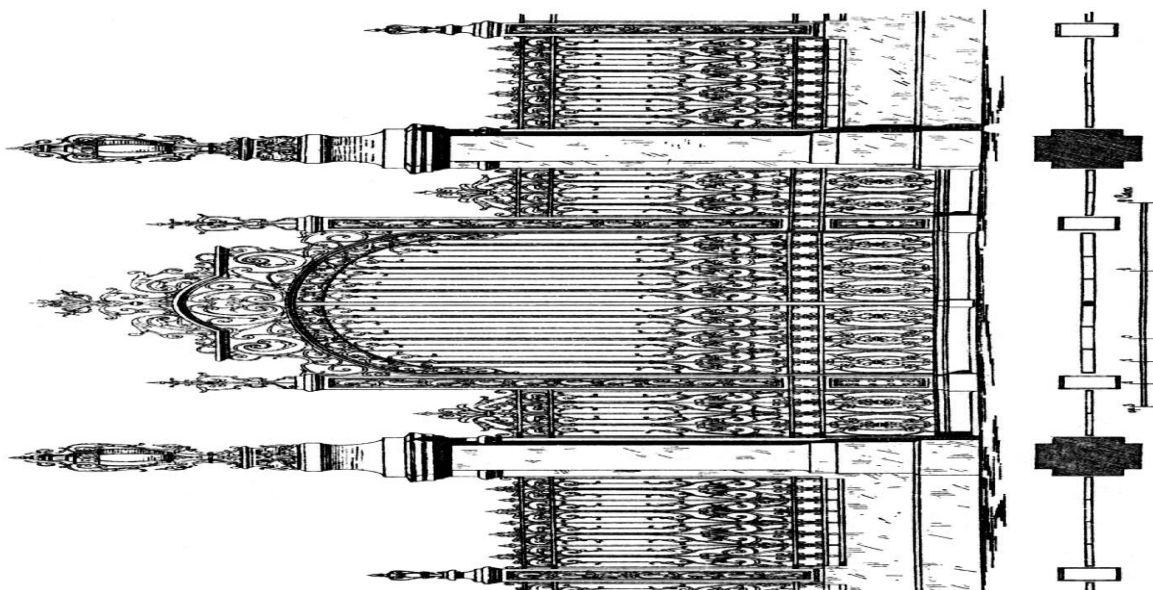
Илл. 16. Генеральный план двора Страхового общества «Россия». 1898. г Арх. Л. Бенуа. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп.102, д. 4269. Л. 165.



Илл. 17. Дом Страхового общества «Россия». План 1-го этажа. 1898 г. Арх. Л. Бенуа. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп.102, д. 4269. Л. 170 – 173.



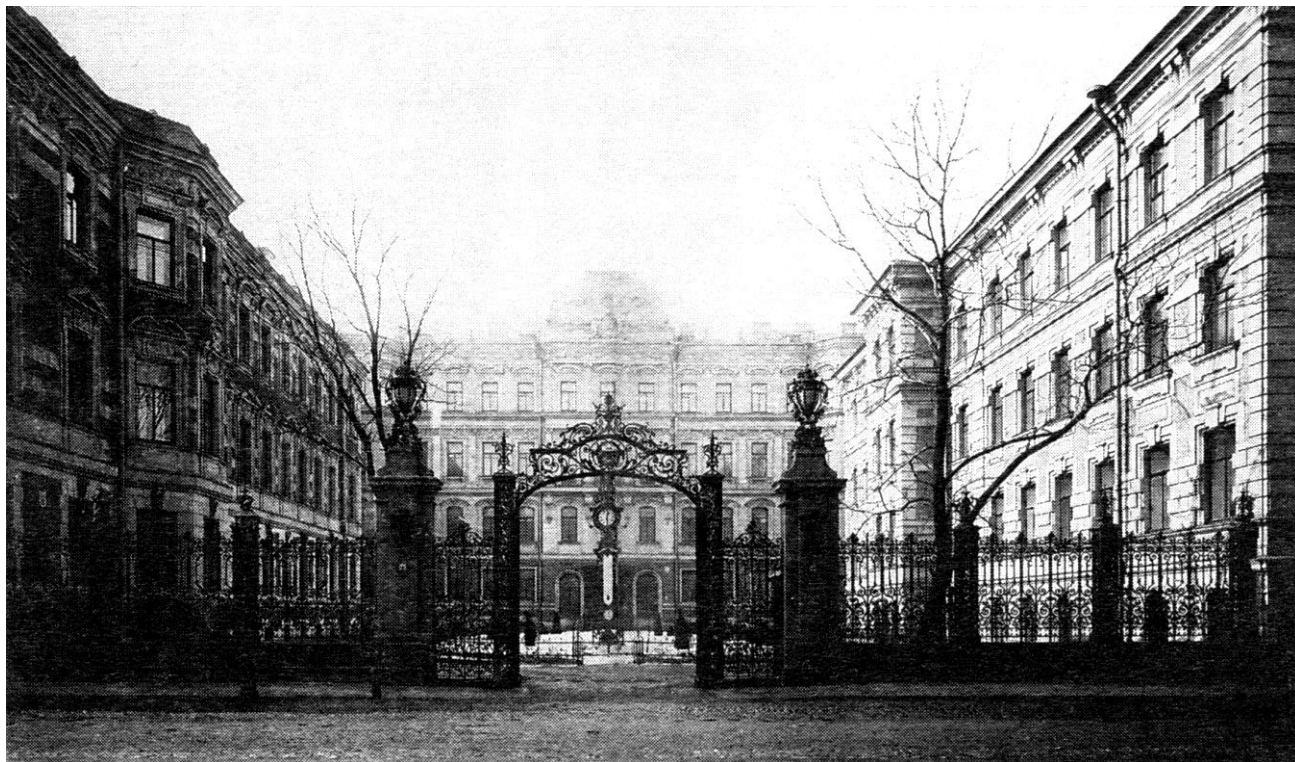
Илл. 18. Генеральный план двора Страхового общества «Россия». 1908 г. Арх. В. Карпович. ЦГИА СПб. Ф. 513, оп.102, д. 4269. Л. 184.



Илл. 19. Санкт-Петербург. Ул. Моховая, д. 27 – 29. Решетка доходного дома Страхового общества «Россия». 1899 г. Зодчий. СПб., 1899 г. №XXVIII. Л. 35.



Илл. 20. Доходный дом Г. Корнилова. Зодчий. СПб., 1885. Л. 39.



Илл. 21. Фасад дома №27-29. Жилой дом страхового общества "Россия" (архитектор Л.Н.Бенуа, 1897-1900). ЦГАКФФД. Инв. № Ж6. До 1914 г.



Илл. 22. Выезд министра из дома №27-29 - жилого дома страхового общества "Россия" (архитектор Л.Н.Бенуа, 1897-1900, до 1914 г. ЦГАККФД. Е5929.



Илл. 23. Моховая улица. Фасад дома № 27 – 29. Южный корпус. Фото 2004 г. Дубин А., Бройтман Л. Моховая улица. СПб., 2004. С. 75.



Илл. 24. Моховая улица. Фасад дома № 27 – 29. Фото 2004 г. Дубин А., Бройтман Л. Моховая улица. СПб., 2004. С. 73.



Илл. 25. Моховая улица. Фасад дома № 27 – 29. Северный корпус. Фото 2004 г. Дубин А., Бройтман Л. Моховая улица. СПб., 2004. С. 75.

Приложение № 4

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами)) в части приспособления для современного использования квартиры №20» (шифр: 23/08-2023), разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г..

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

Перечень фотографий

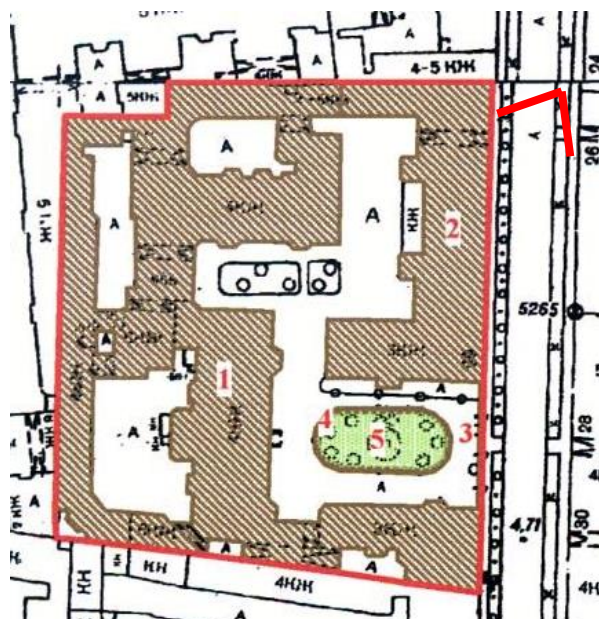
(съемка выполнена 01.11.2023 г.)

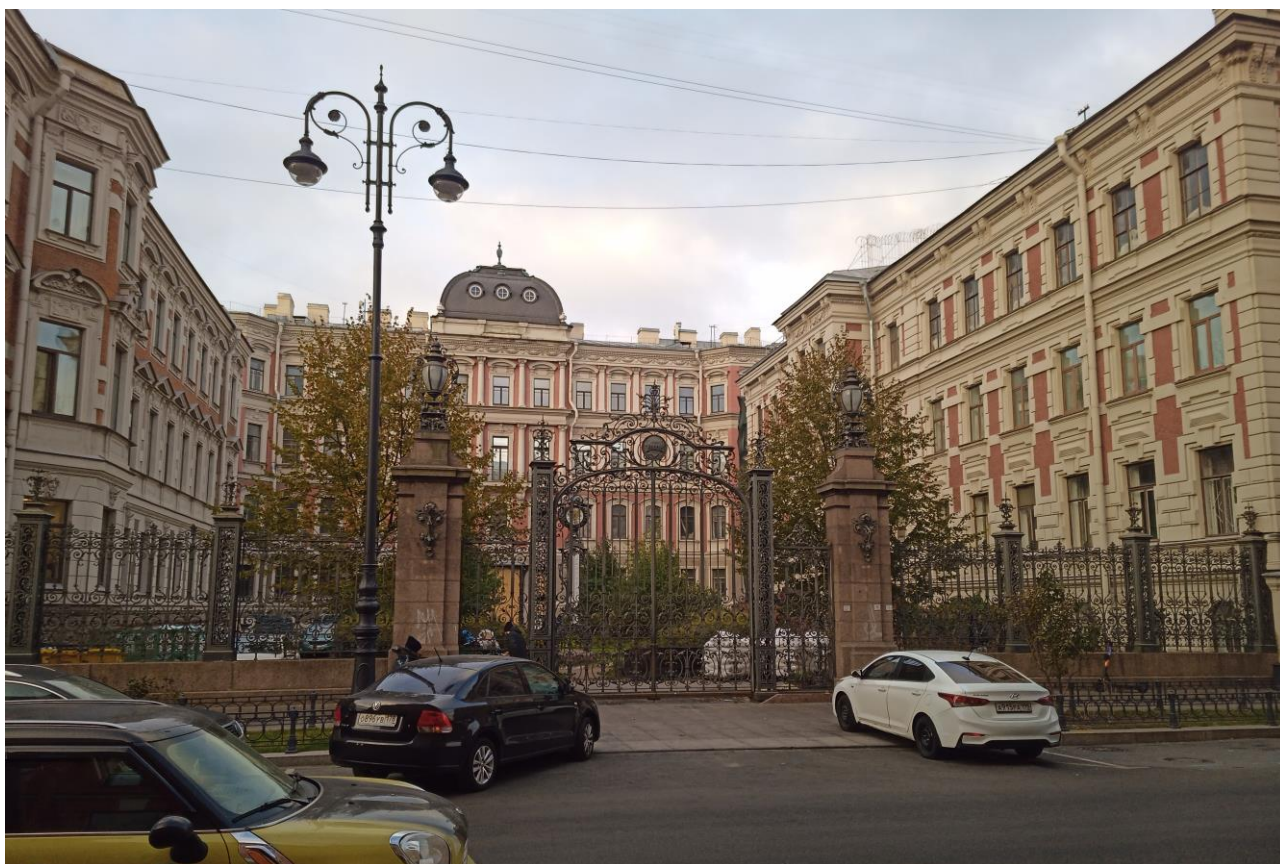
1. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Лицевой (восточный) фасад здания. Вид с Моховой улицы. 01.11.2023.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Лицевой (восточный) фасад здания. Фрагмент. Вид с Моховой улицы. 01.11.2023.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Лицевой (восточный) фасад здания. Фрагмент. Вид с Моховой улицы. 01.11.2023.
4. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Дворовый (северный) фасад здания. Фрагмент. Вид с Моховой улицы. 01.11.2023.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Входная дверь в квартиру № 20. Вид с лестничной клетки. 01.11.2023.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещение № 1 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29,

оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещение №7 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.

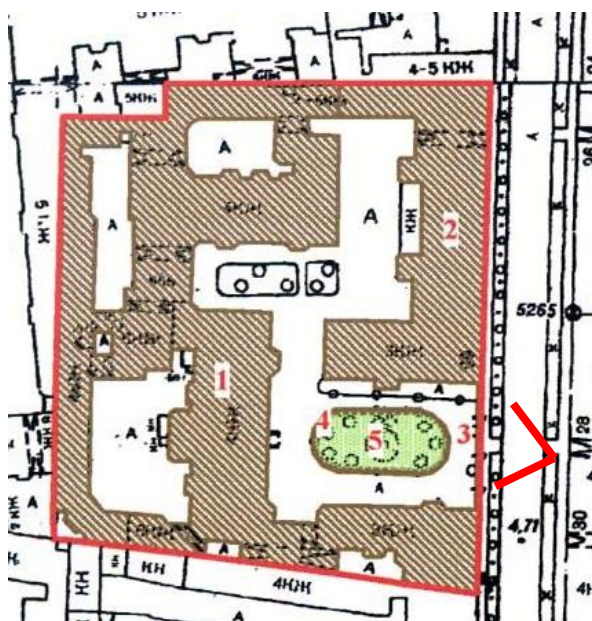


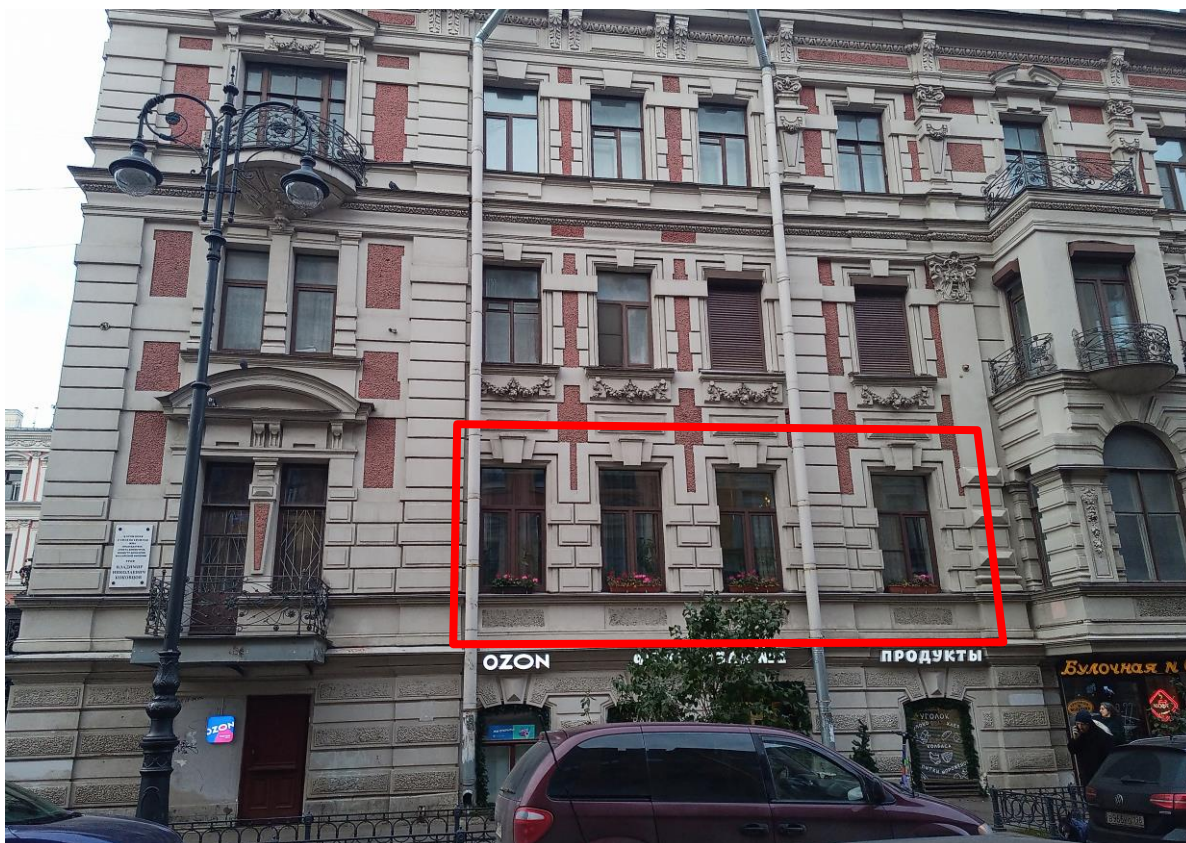
1. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Лицевой (восточный) фасад здания. Вид с Моховой улицы. 01.11.2023.



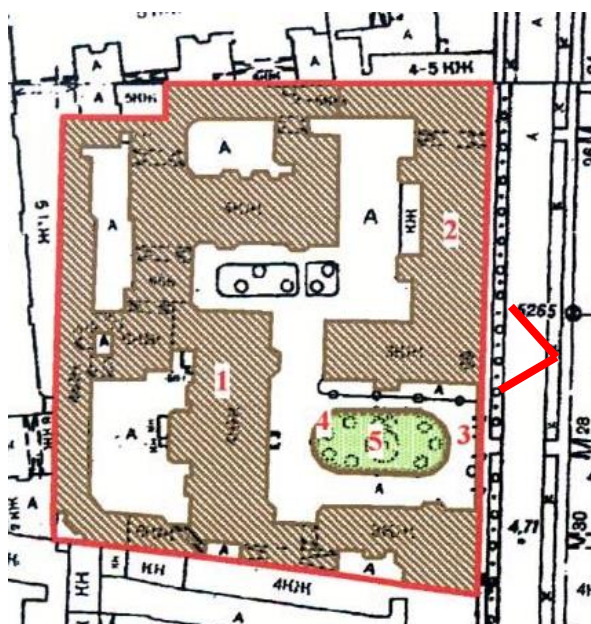


2. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Лицевой (восточный) фасад здания. Фрагмент. Вид с Моховой улицы. 01.11.2023.



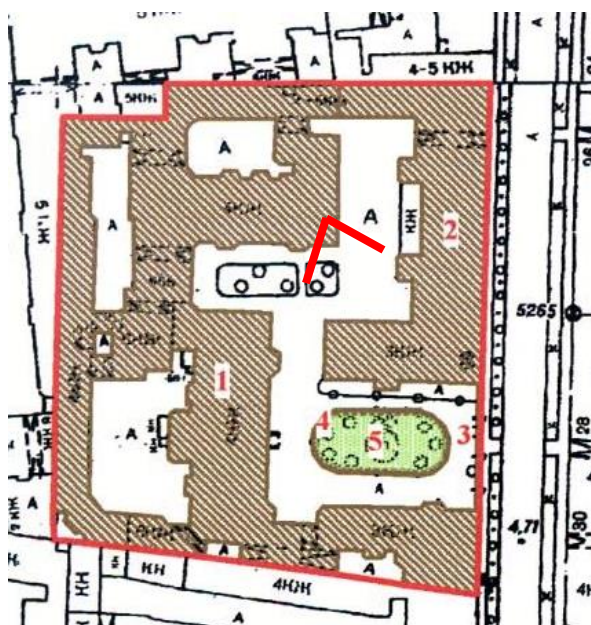


3. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Лицевой (восточный) фасад здания. Фрагмент. Вид с Моховой улицы. 01.11.2023.



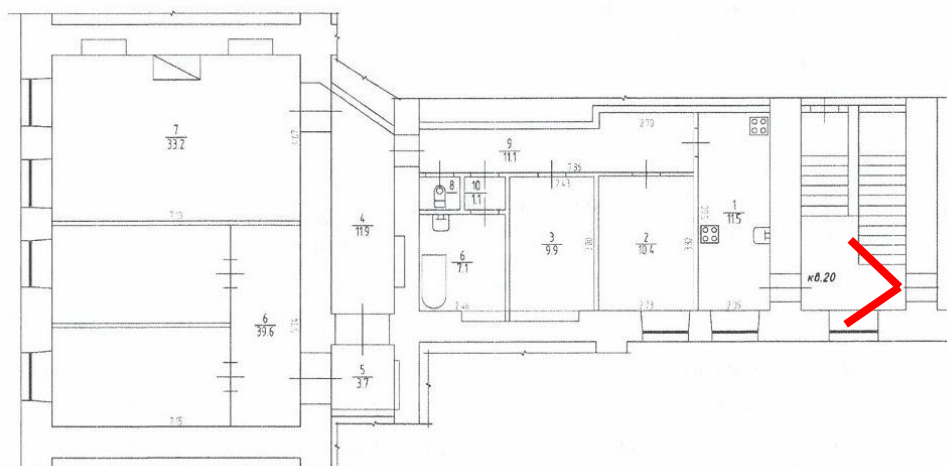


4. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Дворовый (северный) фасад здания. Фрагмент. Вид с Моховой улицы. 01.11.2023.



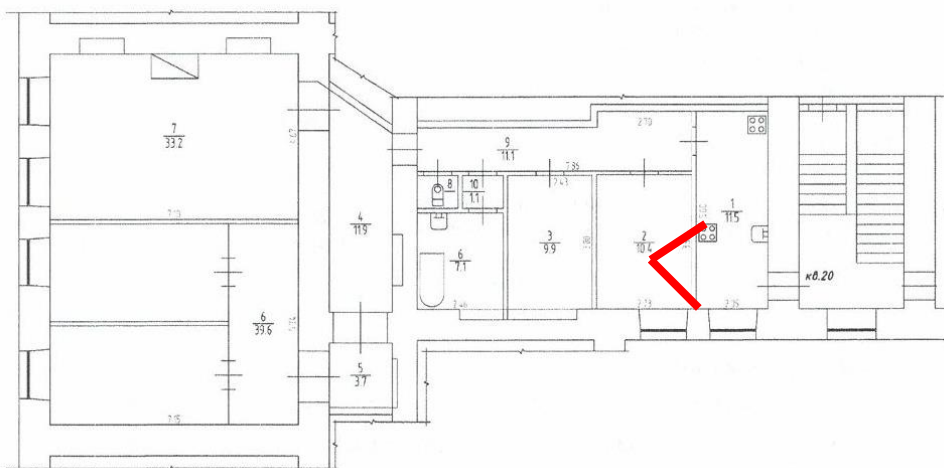


5. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Входная дверь в квартиру № 20. Вид с лестничной клетки. 01.11.2023.



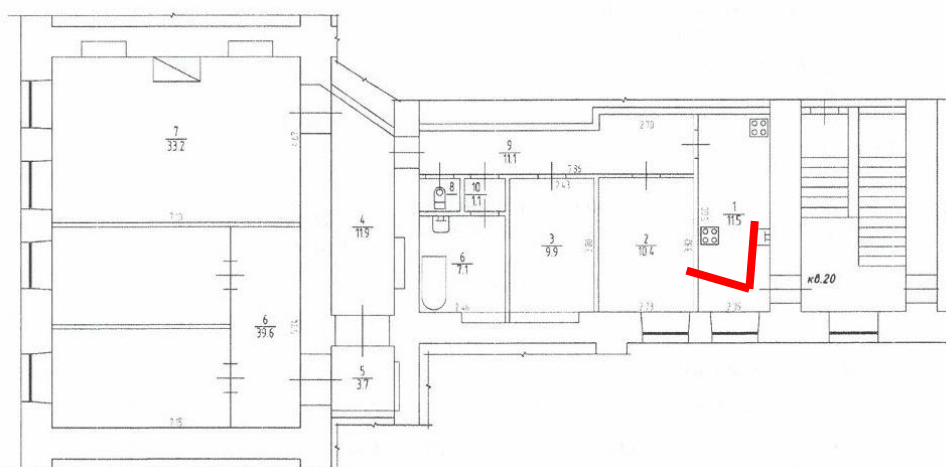


6. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещение № 1 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.



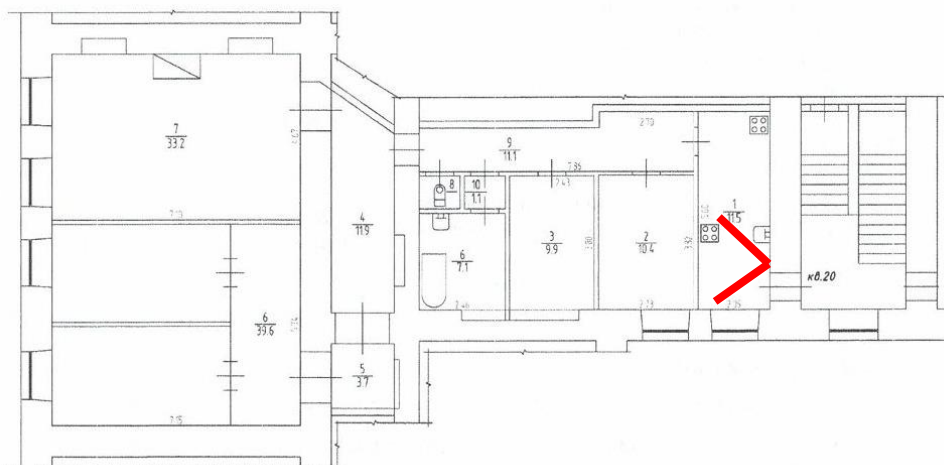


7. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещения №№ 1,2,9 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.



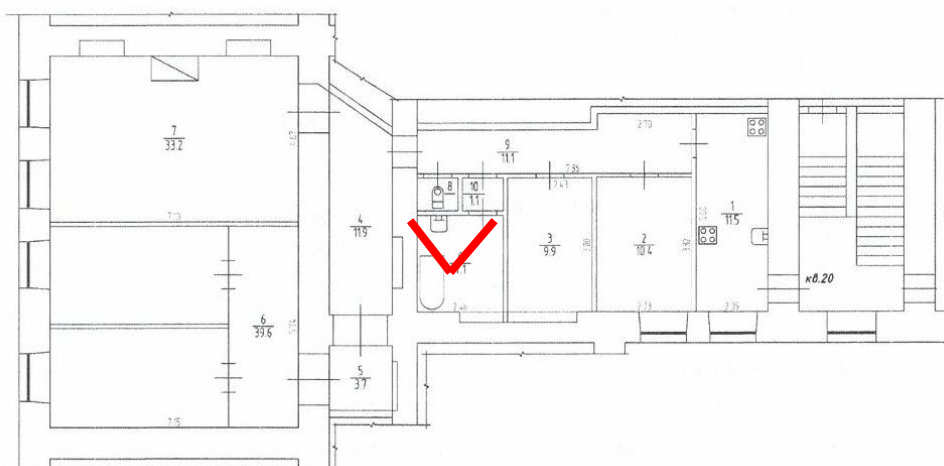


8. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещения №№ 2,3,6 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.



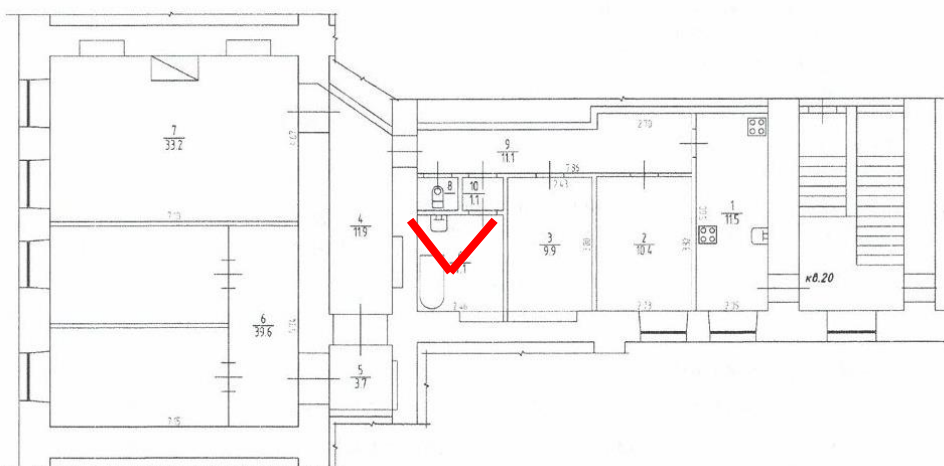


9. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещение №10 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.



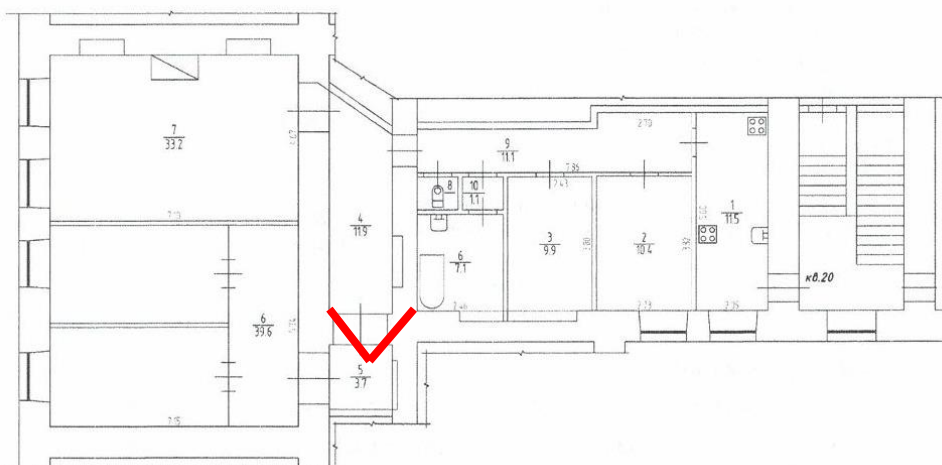


10. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещение №8 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.



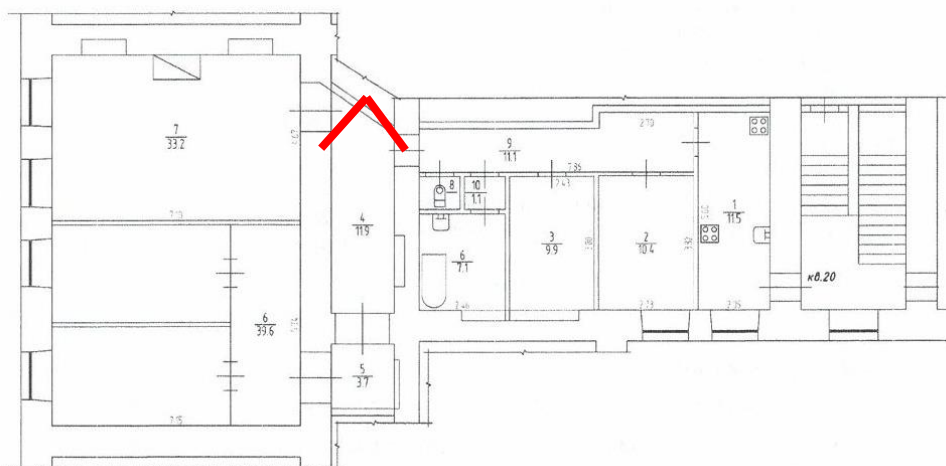


11. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградями»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещение №4 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.



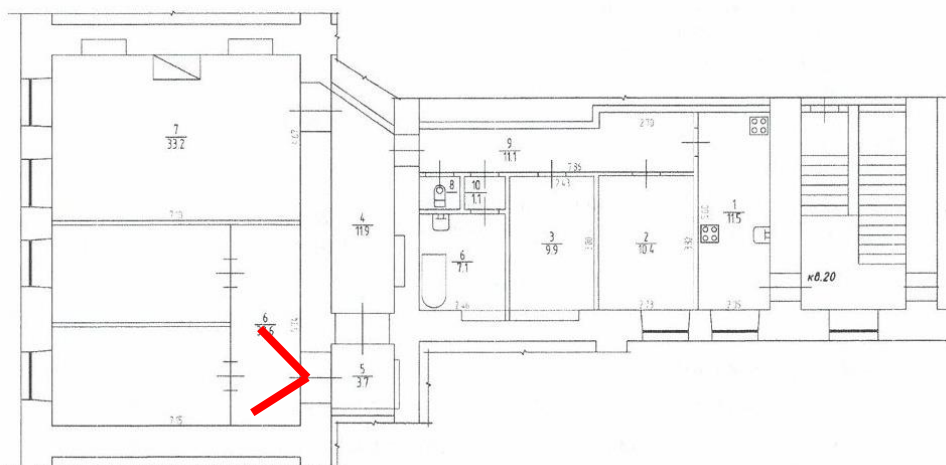


12. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещение №4 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.



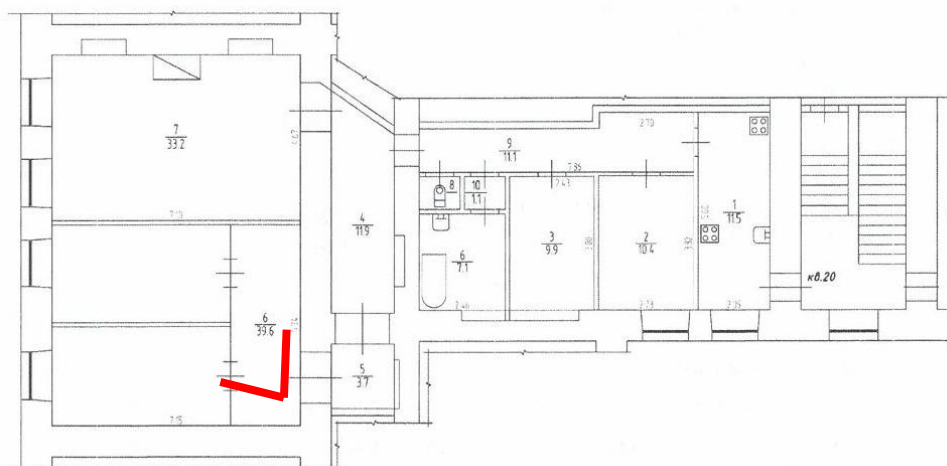


13. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещение №6 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.



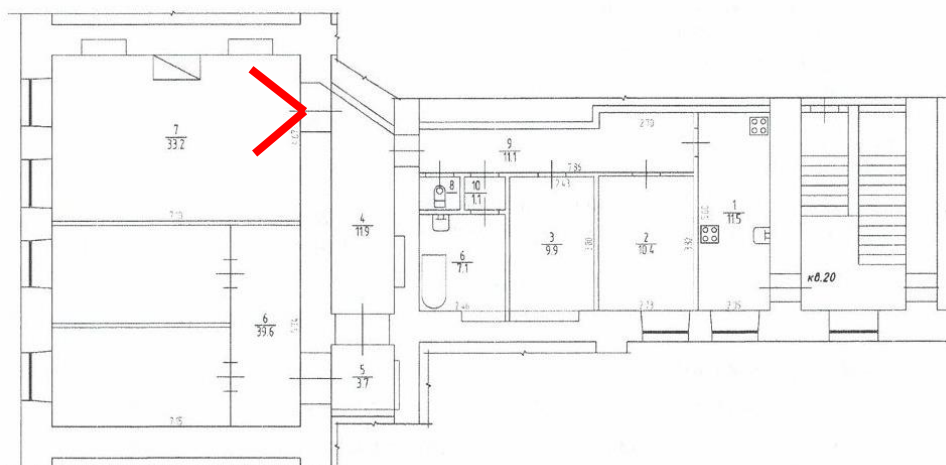


14. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещение №6 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.



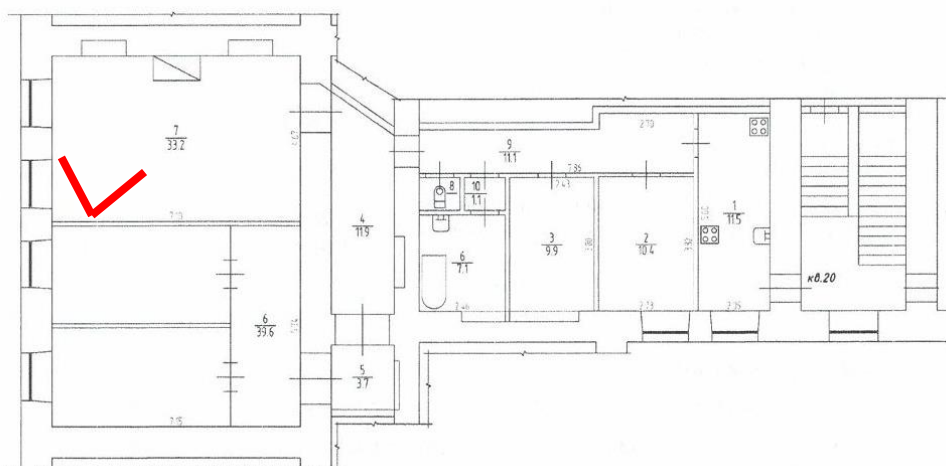


15. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещение №7 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.





16. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградой»), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29). Помещение №7 (согласно Техпаспорту). 01.11.2023.



Приложение № 5

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного использования квартиры №20» (шифр: 23/08-2023), разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой
дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами)), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра
Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — «Проект на
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества
«Россия» с садом и оградами)) в части приспособления для современного
использования квартиры №20» (шифр: 23/08-2023), разработанной ООО
«ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«1» ноября 2023 г.

Присутствовали:

1. Прокофьев Михаил Федорович, Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», образование высшее, историк, стаж работы — 42 года, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032.
2. Глинская Наталия Борисовна, заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», образование высшее, искусствовед, стаж работы — 43 года, аттестованный эксперт, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. №2032, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596.
3. Калинин Валерий Александрович, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», образование высшее, инженер-строитель, стаж работы — 19 лет, аттестованный эксперт, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. №2032.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Слушали:

Калинина В.А. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**Слушали:**

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать – М.Ф. Прокофьева.
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Н.Б. Глинскую.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**Слушали:**

Калинина В.А. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Н.Б. Глинская проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. М.Ф. Прокофьев определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. В.А. Калинин оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**Слушали:**

Калинина В.А. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с «1» ноября 2023 года по «12» февраля 2024 года:

«1» ноября 2023 г. - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

«2» ноября 2023 г. - «15» января 2024 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«16» января 2024 г. - «9» февраля 2024 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«12» февраля 2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Калинина В.А. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного использования квартиры №20 (шифр: 23/08-2023), разработанный ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г.
- Задание КГИОП от 02.10.2023 г. № 01-21-2725/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 №92589-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», XVIII в., 1882 г., 1892 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового

общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29).

- Распоряжение КГИОП от 20.03.2023 № 180-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 495-р.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, утверждён КГИОП 31.08.2005.
- Выписка из реестра лицензий по состоянию на 15.09.2022. Общество с ограниченной ответственностью «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ». Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22583; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00615460. Дата предоставления лицензии: 15.09.2022.
- Выписка из ЕГРН от 23.08.2023г. № КУВИ-001/2023-192657827. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости.
- Договор купли-продажи 78АК 379448 от 21.11.2001 квартиры №20 по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29.
- Свидетельство о государственной регистрации права от 21.11.2001 №78-01-245/2001-209.2.
- Доверенность от 16.08.2023 г. № 78 АВ 4062582 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, составлен 17.09.2000 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Копия технического паспорта на квартиру № 20 по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/

Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/

Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/

Калинин В.А.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой
дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра
Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — «Проект на
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального
значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества
«Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного
использования квартиры №20» (шифр: 23/08-2023), разработанной ООО
«ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г.

Санкт-Петербург

«12» февраля 2024 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Федорович (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032).

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596).

Член экспертной комиссии

Калинин Валерий Александрович (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного использования квартиры №20» (шифр: 23/08-2023), разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

Постановили:

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленный «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного использования квартиры №20» (шифр: 23/08-2023), разработанный ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

Приложение № 6

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Моховая ул., 27-29), — «Проект на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами») в части приспособления для современного использования квартиры №20» (шифр: 23/08-2023), разработанной ООО «ПРОГРЕССИВ-ПРОЕКТ» в 2023 г.

Копии договоров с экспертами

Договор № 31-23-ГИКЭ-01

Санкт-Петербург

"1" ноября 2023 г.

Смирягина Елена Борисовна, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Анашкина Евгения Дмитриевича, действующего по доверенности от 16.08.2023 г. № 78 АВ 4062582 с одной стороны, и Прокофьев Михаил Федорович, являющийся аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы и именуемый в дальнейшем «Подрядчик 1», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградями»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (далее Объект).

1.2. Подрядчик выполняет Работы по Договору на основании Задания Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору).

1.3. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделами 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.4. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга. Заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.5. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления утвержденного Задания на проведение историко-культурной экспертизы и иных исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: три месяца со дня подписания настоящего Договора.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, поручаемых Подрядчику по настоящему Договору, составляет 34 482 рублей 75 копеек, включая НДС/Л (4482 рублей 75 копеек). Оплата производится в равных

долях от общей суммы Договора: Прокофьеву Михаилу Федоровичу (Подрядчик 1) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек; Глинской Наталье Борисовне (Подрядчик 2) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек; Калинин Валерию Александровичу (Подрядчик 3) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек, путем перечисления на счета, указанные в настоящем договоре. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Экспертов в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

3.2. Оплата предусмотренных настоящим договором работ производится в следующем порядке: 100% от стоимости работ уплачивается в пятнадцатидневный срок со дня подписания акта сдачи – приемки.

3.3. При изменении в установленном порядке Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), и других требований п. 1.5. настоящего Договора, вызывающем увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.4. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Подрядчика и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Подрядчика и дополнительной оплате не подлежит.

3.5. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту. Работы, выполненные Подрядчиком по настоящему Договору, подлежат приемке и оплате Заказчиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.6. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Подрядчика, указанный в настоящем Договоре

3.7. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Подрядчику в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Подрядчика.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе, подписанное квалифицированными электронными подписями, о чем Стороны подписывают акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание акта сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ. Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Плательщиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору) и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Подрядчик обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой

документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно, запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров; любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие

на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплату выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика: в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. ПРИЛОЖЕНИЯ

11.1. Приложение № 1 - Задание на проведение историко-культурной экспертизы.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

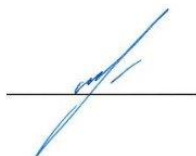
Смирнягина Елена Борисовна,
Гражданство Российской Федерации,
паспорт 4007 061291,
выдан 78 отделом милиции Центрального
района Санкт-Петербурга 23 октября 2006
года.

Зарегистрирована по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Моховая, 2729,
кв. 20.

Исполнитель:

Прокофьев Михаил Федорович
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-
Петербург, ул. Подольская, д.10, кв.3.
Паспорт: серия 40 02 № 142903,
выдан 28.03.2002 г. 38 ОМ
Адмиралтейского р-на города Санкт-
Петербурга

Платежные реквизиты:
Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
к/с банка получателя:
30101810500000000653
р/с банка получателя:
40817810455006956975
Номер банковской карты получателя:
5469550013447773



Анашкин Е.Д.



Прокофьев М.Ф.

Договор № 31-23-ГИКЭ-02

Санкт-Петербург

"1" ноября 2023 г.

Смирягина Елена Борисовна, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Анашкина Евгения Дмитриевича, действующего по доверенности от 16.08.2023 г. № 78 АВ 4062582, с одной стороны, и Глинская Наталия Борисовна, являющаяся аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы и именуемая в дальнейшем «Подрядчик 2», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (далее Объект).

1.2. Подрядчик выполняет Работы по Договору на основании Задания Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору).

1.3. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделами 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.4. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга. Заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.5. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления утвержденного Задания на проведение историко-культурной экспертизы и иных исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: три месяца со дня подписания настоящего Договора.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, поручаемых Подрядчику по настоящему Договору, составляет 34 482 рублей 75 копеек, включая НДС (4482 рублей 75 копеек). Оплата производится в равных долях от общей суммы Договора: Прокофьеву Михаилу Федоровичу (Подрядчик 1) 11 494

(одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек; Глинской Наталье Борисовне (Подрядчик 2) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек; Калинин Валерию Александровичу (Подрядчик 3) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек, путем перечисления на счета, указанные в настоящем договоре. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Экспертов в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

3.2. Оплата предусмотренных настоящим договором работ производится в следующем порядке: 100% от стоимости работ уплачивается в пятнадцатидневный срок со дня подписания акта сдачи – приемки.

3.3. При изменении в установленном порядке Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), и других требований п. 1.5. настоящего Договора, вызывающем увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.4. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Подрядчика и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Подрядчика и дополнительной оплате не подлежит.

3.5. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту. Работы, выполненные Подрядчиком по настоящему Договору, подлежат приемке и оплате Заказчиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.6. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Подрядчика, указанный в настоящем Договоре

3.7. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Подрядчику в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Подрядчика.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе, подписанное квалифицированными электронными подписями, о чем Стороны подписывают акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание акта сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае

несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ. Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Плательщиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору) и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Подрядчик обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно, запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров; любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее

«Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплату выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика: в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента

получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. ПРИЛОЖЕНИЯ

11.1. Приложение № 1 - Задание на проведение историко-культурной экспертизы.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

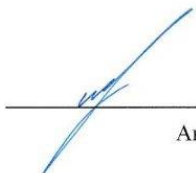
Заказчик:

Смирнягина Елена Борисовна,
Гражданство Российской Федерации,
паспорт 4007 061291,
выдан 78 отделом милиции Центрального
района Санкт-Петербурга 23 октября 2006
года.

Зарегистрирована по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Моховая, 2729,
кв. 20.

Исполнитель:

Глинская Наталия Борисовна
Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-
Петербург, ул. Морской пехоты, д. 14, кв.39.
Паспорт: серия 40 00 № 592073
выдан 18.03.2001 г. 64 ОМ Кировского
района города Санкт-Петербурга
Платежные реквизиты:
Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
к/с банка получателя: 30101810500000000653
р/с банка получателя: 40817810855006284548
Номер банковской карты получателя:
4276550015329165



Анашкин Е.Д.



Глинская Н.Б.

Договор № 31-23-ГИКЭ-03

Санкт-Петербург

"1" ноября 2023 г.

Смирягина Елена Борисовна, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Анашкина Евгения Дмитриевича, действующего по доверенности от 16.08.2023 г. № 78 АВ 4062582 с одной стороны, и Калинин Валерий Александрович, являющийся аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы и именуемый в дальнейшем «Подрядчик 3», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А (далее Объект).

1.2. Подрядчик выполняет Работы по Договору на основании Задания Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору).

1.3. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделами 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.4. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга. Заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.6. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления утвержденного Задания на проведение историко-культурной экспертизы и иных исходных данных должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: три месяца со дня подписания настоящего Договора.

2.2. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Подрядчику Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, поручаемых Подрядчику по настоящему Договору, составляет 34 482 рублей 75 копеек, включая НДС/Л (4482 рублей 75 копеек). Оплата производится в равных

долях от общей суммы Договора: Прокофьеву Михаилу Федоровичу (Подрядчик 1) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек; Глинской Наталье Борисовне (Подрядчик 2) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек; Калинин Валерию Александровичу (Подрядчик 3) 11 494 (одиннадцать тысяч четыреста девяносто четыре рубля) 25 копеек, в том числе НДС 1494 рублей 25 копеек, путем перечисления на счета, указанные в настоящем договоре. Указанная сумма включает в себя вознаграждение и все издержки Экспертов в связи с выполнением работ по настоящему Договору.

3.2. Оплата предусмотренных настоящим договором работ производится в следующем порядке: 100% от стоимости работ уплачивается в пятнадцатидневный срок со дня подписания акта сдачи – приемки.

3.3. При изменении в установленном порядке Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), и других требований п. 1.5. настоящего Договора, вызывающем увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.4. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Подрядчика и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Подрядчика и дополнительной оплате не подлежит.

3.5. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту. Работы, выполненные Подрядчиком по настоящему Договору, подлежат приемке и оплате Заказчиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.6. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Подрядчика, указанный в настоящем Договоре

3.7. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Подрядчику в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Подрядчика.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе, подписанное квалифицированными электронными подписями, о чем Стороны подписывают акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание акта сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ. Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Плательщиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору) и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Подрядчик обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно, запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с

нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров; любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплату выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика: в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и

подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. ПРИЛОЖЕНИЯ

11.1. Приложение № 1 - Задание на проведение историко-культурной экспертизы.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

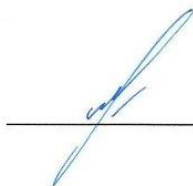
Заказчик:

Смирнягина Елена Борисовна,
Гражданство Российской Федерации,
паспорт 4007 061291,
выдан 78 отделом милиции Центрального
района Санкт-Петербурга 23 октября 2006
года.

Зарегистрирована по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Моховая, 2729,
кв. 20.

Исполнитель:

Калинин Валерий Александрович
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-
Петербург, Индустриальный пр.,
д.10, кв.3.
Паспорт: серия 41 02 № 661887, выдан
Отраденским отделением милиции
Кировского района
Ленинградской обл. 03.10.2002
Платежные реквизиты:
Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
к/с банка получателя:
3010181050000000653
р/с банка получателя:
40817810855005205272
Номер банковской карты получателя:
6761954105800845



Анашкин Е.Д



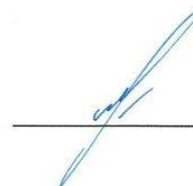
Калинин В.А.

Приложение №1

к Договорам
№ 31-23-ГИКЭ-01,
№ 31-23-ГИКЭ-02,
№ 31-23-ГИКЭ-03
от "1" ноября 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заказчик



Анашкин Е.Д

Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Перечень основных данных	Содержание
1	Вид экспертизы	Историко-культурная экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А
2	Адрес объекта культурного наследия	Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 27-29, лит. А
3	Наименование объекта культурного наследия	«Главное здание с флигелями» (в составе «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»)
4	Статус объекта культурного наследия	объекта культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р
5	Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:	- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; - Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства);

		<p>- Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы» № 31-23-ГИКЭ-01; 32-23-ГИКЭ-02; 33-23-ГИКЭ-03 от 1 ноября 2023 г.;</p> <p>- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление квартиры №20 для современного использования) от 02.10.2023 г. № 01-21-2725/23-0-1.</p>
6	Сроки выполнения экспертизы	<p>1,5 месяца с момента предоставления всей исходной документации, необходимой для выполнения Работ по Договору, и/или перечисления денежных средств. Согласование – в соответствии с регламентом работ государственных органов.</p> <p>В случае наличия у КГИОП замечаний к Акту государственной историко-культурной экспертизы, Подрядчики обязаны обеспечить устранение замечаний в срок, согласованный с Заказчиком. Замечания, не относящиеся к Акту государственной историко-культурной экспертизы и касающиеся проектной документации, устраняет проектная организация в срок, согласованный с Заказчиком.</p>
7	Объект экспертизы	Документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
8	Цель экспертизы	Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
9	Перечень материалов, представленных на рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы:	<ul style="list-style-type: none"> - Задание КГИОП на проведение работ; - Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - Правоустанавливающие документы. - Документы технического и кадастрового учета.

Содержание:

№ пр	Наименование	Страницы
	Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы	1-24
1	Приложение № 1. Извлечение из Распоряжения мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992.	25-27
2	Приложение № 2. Копии документов, предоставленных заказчиком	28-182
3	Приложение № 3. Историческая иконография	183-210
4	Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы	211-230
5	Приложение № 5. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	231-237
6	Приложение № 6. Копии договоров с экспертами	238-258
7	Содержание	259