

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46¹ – «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А, в части перепланировки помещения 9Н» (шифр: 23/05/23-1), ООО «Т.М.А.», 2023 г.

Санкт-Петербург

«22» января 2024 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 26.09.2023 г., с 15.01.2024 г. по 22.01.2024 г. (Приложения №№ 7, 8: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Т.М.А.», 194017, г. Санкт-Петербург, проспект Тореза, д. 98, корпус. 1, литер А, помещение 1Н, 5Н, офис 405, ИНН 7805670522.

4. Сведения об эксперте (экспертах):

Председатель экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович. Образование высшее – Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – архитектор. Стаж работы – 21 год. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

¹ Адрес согласно Распоряжению мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992 «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов». Адрес согласно документам технического и кадастрового учета - г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, лит. А.

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПБГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Полетайкин Вячеслав Владимирович. Образование высшее – Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»), специальность – архитектура; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – реставрация. Учёная степень – кандидат архитектуры (Ленинградский инженерно-строительный институт (в настоящее время Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет) – аспирантура). Стаж работы – 32 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-

культурной экспертизы (приказ МК РФ от 25 декабря 2019 г. № 2032², приказ МК РФ от 19.12.2023 № 3399).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) согласно приказу МК РФ от 25 декабря 2019 г. № 2032³:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) согласно приказу МК РФ от 19.12.2023 № 3399:

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей,

² Полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».

³ Полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».

ного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы⁴:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46 – *«Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А, в части перепланировки помещения 9Н» (шифр: 23/05/23-1)*, разработанной ООО «Т.М.А» в 2023 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:⁵

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46 – *«Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А, в части перепланировки помещения 9Н» (шифр: 23/05/23-1)*, разработанная ООО «Т.М.А» в 2023 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Том 1.1. Исходно-разрешительная документация, шифр: 23/05/23-1-ИРД;

⁴ Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

⁵ Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Том 1.2. Фотофиксация до начала проведения работ, шифр: 23/05/23-1-ФФ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: 23/05/23-1-ИАИ;

- Том 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры, шифр: 23/05/23-1-ОЧ;

- Том 2.3. Техническое заключение по результатам обследования, шифр: 23/05/23-1-ТЗ.

Раздел 3. Проект приспособления:

- Том 3.1. Архитектурные решения, шифр: 23/05/23-1-АР;

- Том 3.2. Водоснабжение и канализация, шифр: 23/05/23-1-ВК;

- Том 3.3. Электроснабжение и освещение, шифр: 23/05/23-1-ЭО;

- Том 3.4. Вентиляция и кондиционирование, шифр: 23/05/23-1-ОВ.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А, в части перепланировки помещения 9Н» (шифр: 23/05/23-1), разработанная ООО «Т.М.А» в 2023 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия Плана границ объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля А.Х. (Гукасовой Е.С.)», утвержденный заместителем председателя КГИОП 31.08.2005 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

3) Копия Распоряжения КГИОП от 30.01.2012 №10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

4) Копия Распоряжения КГИОП от 21.02.2018 №67-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 №10-54» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

5) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» от 13.07.2023 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

6) Копия задания КГИОП от 25.08.2021 №01-52-2198/21-0-1 (согласовано правообладателем 31.08.2021) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 9Н) (Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП).

7) Копия Письма КГИОП от 29.06.2023 №01-46-1738/23-0-1 о наличии или отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера (Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП).

8) Копия Письма КГИОП от 13.07.2023 №01-46-1739/23-0-1 о предоставлении учетных документов по объекту (Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП).

9) Копия Выписки из ЕГРН от 26.06.2023 № КУВИ-001/2023-146303669 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 46, литера. А, пом. 9-Н, с кадастровым номером: 78:31:0001282:3077 (Приложение №3. Выписка из ЕГРН);

10) Копия Технического паспорта на помещение по архивным данным по состоянию на 19.06.2019 по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, помещение 9-Н, от 07.08.2023 (Приложение №4. Документы технического учета);

11) Копия Ситуационного плана участка по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, от 07.08.2023 (Приложение №4. Документы технического учета);

12) Копии Плана части 1 этажа здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, от 07.08.2023 (Приложение №4. Документы технического учета);

13) Копия Ведомости помещений и их площадей в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, помещение 9-Н от 07.08.2023 (Приложение №4. Документы технического учета);

14) Копия части подвала в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, по состоянию на 05.04.2007 (Приложение №4. Документы технического учета);

15) Копия части 1 этажа в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, по состоянию на 19.06.2019 (Приложение №4. Документы технического учета);

16) Копия части 2 этажа в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, по состоянию на 2010 год (Приложение №4. Документы технического учета);

17) Копия части 1 этажа в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, по состоянию на 1930 год (Приложение №4. Документы технического учета);

18) Копия части 1 этажа в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, по состоянию на 1970 год (Приложение №4. Документы технического учета);

19) Копия части 1 этажа в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, по состоянию на 10.07.1996 (Приложение №4. Документы технического учета);

20) Копия части 1 этажа в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, по состоянию на 04.09.2002 (Приложение №4. Документы технического учета);

21) Копия части 1 этажа в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, по состоянию на 19.06.2019 (Приложение №4. Документы технического учета).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Проектом предусмотрено приспособление объекта культурного наследия регионального значения в части перепланировки нежилого помещения №9-Н, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, лит. А (северный дворовый флигель).

По результатам визуального обследования объекта проектирования экспертами установлено, что в помещениях №9-Н сохранились элементы архитектурно-художественной отделки – архитектурный и лепной декор в оформлении потолков, а также предметы декоративно-прикладного искусства – две печи, которые согласно Распоряжениям КГИОП от 30.01.2012 г. №10-54 и от 21.02.2018 №67-р не определены как предмет охраны (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

На момент проведения экспертизы работы по перепланировке и приспособлению помещения №9-Н под офис, предусмотренные экспортируемым проектом, выполнены в большей степени, однако часть решений не реализована. Архитектурно-художественная отделка потолка и две печи в рамках работ сохранены, отремонтированы, находятся в удовлетворительном состоянии. Экспертами сделан вывод, что выполненные работы не привели к изменению предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», определенного Распоряжениями КГИОП от 30.01.2012 г. №10-54 и от 21.02.2018 №67-р.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы, отсутствуют.

Обстоятельства, повлиявшие на результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №5.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №6.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Собственником помещения 9-Н по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 46, литера. А, с кадастровым номером: 78:31:0001282:3077 является Общество с Ограниченной Ответственностью «Сити», ИНН: 5404180608, ОГРН: 1205400045850 (Приложение №3. Выписка из ЕГРН).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46, согласно Распоряжению Мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригорода», является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия). Адрес согласно документам технического и кадастрового учета - г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46, лит. А (Приложение №3. Выписка из ЕГРН. Приложение №4. Документы технического учета).

Распоряжением Мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригорода» состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» не определен, однако согласно плану границ в составе памятника выделены: «Главный дом с флигелями» (Литейный пр., 46, литер А), «Особняк» (Литейный пр., 46, литер А), «Ограда сада при главном доме», «Сад при главном доме», «Ограда сада при особняке», «Сад при особняке». Проектируемое помещение №9-Н расположено в северном дворовом флигеле главного дома.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» утвержден КГИОП 31.08.2005 г. Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» определен Распоряжением КГИОП от 30.01.2012 №10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия), в которое внесены изменения Распоряжением КГИОП от 21.02.2018 №67-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 №10-54» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

На объект культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» оформлен паспорт от 13.07.2023 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Сведения о наличии утвержденного КГИОП охранного обязательства на официальном сайте КГИОП отсутствуют.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Литейный пр., 46) находится на территории, которая в XVIII в. относилась к слободе лейб-гвардии Преображенского полка. Постройки слободы были возведены на землях к востоку от Литейного проспекта; в ее южной части селились придворные служители и высшие офицеры. Современные границы участка, на котором в настоящее время располагается дом № 46, сформировались к середине XVIII в. В конце XVIII в. участок числится в частном владении жены генерал-аудитора-лейтенанта Хлебникова. В 1797 г. участок с находящимся на нем трехэтажным домом был приобретен в казну для размещения Государственного Вспомогательного Банка для дворянства. К этому времени относится первое достоверное изображение участка, который уже имел сохранившуюся донные структуру из двух относительно самостоятельных частей - дворовой и садовой. Лицевая «дворовая часть» с большим главным домом по Литейному проспекту, с жилыми и хозяйственными постройками внутри участка, замыкалась почти равной ему по территории «садовой частью» с садом и оранжереей. Сад тогда имел внешнюю границу - с востока до него доходил Хлебников переулок⁶ (Приложение №5, илл. 3).

В 1801 г., после слияния Вспомогательного банка с Заемным, освободившееся здание на Литейном проспекте отводится под размещение преобразованной в институт Юнкерской школы при Правительствующем Сенате. В 1804 г. институт был присоединен к вновь образованной Комиссии Составления законов при Министерстве юстиции, вскоре занявшей

⁶ Платонов П.В. Паспорт памятника «Дом А.Х. Пеля (Е.С. Гукасовой)». Архив КГИОП. Инв. № 925П. СПб., 1998. С. 2; ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 56.

все постройки⁷. Большая часть чиновников проживала в казенных квартирах в доме комиссии. Под жильё была приспособлена также каменная оранжерея в саду. В 1822 г. постройки дома Комиссии освидетельствовал архитектор В.И. Чернай, после чего в течение 1823-1825 гг. во всех зданиях под руководством архитектора В.И. Беретти были произведены ремонтные работы⁸. В 1826 г. император Николай I преобразует Комиссию составления законов во Второе Отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии, повысив тем самым ее статус и подчеркнув важность ее деятельности. За Отделением был закреплен прежний дом Комиссии.

К середине XIX в. недобросовестное хозяйствование и недостаток в средствах для содержания здания привели к обветшанию построек и запустению сада. Поперечный дворовый флигель ввиду аварийного состояния был почти полностью расселен, а в остальных зданиях чиновники вынуждены были устанавливать подпорки, предохраняясь этим от обрушения потолков. В 1853 г. здания были освидетельствованы специалистами Инженерного департамента и составлены сметы с перечнями необходимых ремонтных работ, а в 1855 г. был впервые разработан проект их капитальной перестройки. Начало работ неоднократно откладывалось, а в 1856 г. было признано «неудобным» приступить к ним ранее 1858 г., ввиду невозможности прервать работу 2-го Отделения по подготовке к печати третьего издания свода законов. В начале 1859 г. здания были вновь освидетельствованы специалистами Инженерного департамента и их состояние найдено таким, что начальнику Отделения графу Д.Н. Блудову удалось убедить императора в целесообразности покупки нового дома. Из рассматривавшихся вариантов было выделено предложение академика архитектуры А.Х. Пеля, как выгодно отличающееся удобством самого дома для нужд Отделения и непосредственным соседством со старым зданием.

Летом 1859 г. дом архитектора А.Х. Пеля (соседний № 44 по Литейному пр.) был куплен казной для размещения 2-го Отделения Собственной Е. И. В. канцелярии за 240000 руб., при этом в зачет части стоимости Пелю был передан в собственность старый дом, оцененный в 100.000 руб.⁹ Лишь в 1865 г. архитектор Пель взялся за реконструкцию построек на своем новом участке, при этом наиболее ветхие сооружения, в том числе и поперечный дворовый флигель, были снесены, а остальные дворовые флигели отремонтированы. Главный дом подвергся капитальной перестройке, расширен со стороны двора и надстроен четвертым этажом. Фасад по Литейному проспекту получил отделку в духе господствовавшей тогда эклектики¹⁰(Приложение №5, илл. 13-22). В 1860-х - 1870-х гг. на участке многократно производились мелкие строительные работы - в жилой части между флигелями сооружались и перестраивались хозяйственные постройки: прачечная, навесы, сарай, оранжерея и проч. Наиболее значительным было строительство в 1871-1875

⁷ РГИА. Ф. 1259. Оп. 1. Д. 1. Дело об учреждении комиссии составления законов, определении ее задач, назначении членов и служащих. 16 декабря 1796 г. - 2 ноября 1803 г.

⁸ РГИА. Ф. 1260. Оп. 1. Д. 140. Дело о капитальном ремонте дома Комиссии 27 января 1823 - 9 июня 1826 г.; РГИА. Ф. 1260. Оп. 1. Д. 141. Рапорт архитектора Черная М.А. Балутьянскому о результатах осмотра им дома, занимаемого Комиссией составления законов при Государственном совете. 1823 г.

⁹ РГИА. Ф. 1261. Второе отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии. Оп. 2. Д. 816.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Х. Пелю, Ф.А. Пель, Ф.М. фон Крузе, Е.С. Гукасовой по Литейному пр., 46. 1843-1908 гг. Л. 4-30.

гг. двух небольших двухэтажных жилых пристроек к садовому дому (бывшей оранжерее) и надстройка его самого вторым этажом¹¹.

В конце XIX в. на участке практически не производилось никаких перестроек. В 1902 г. А.Х. Пель скончался. Через три года после смерти отца Ф.А. Пель продал огромный участок с обветшавшими зданиями присяжному поверенному Ф.М. фон Крузе. Новый хозяин в короткое время сделал домовладение более привлекательным. Были снесены все ветхие постройки, в том числе и дворовые флигели XVIII в., на месте которых в том же 1905 г. по проекту военного инженера И.Э. Муромцева были построены новые двухэтажные жилые флигели¹² (Приложение №5, илл. 24-30). Муромцев также разработал проект реорганизации садового дома с пристройками в единый двухэтажный особняк. Именно тогда окончательно сложилась современная структура участка, где садовая часть стала уже не рекреационной зоной при главном доме, а самостоятельным особняком с садом, что было подчеркнуто постройкой монументальной ограды отделившей эту внутреннюю усадьбу. В 1906 г., уже в процессе реализации проекта, ввиду появления богатого покупателя, к работе был, очевидно, привлечен какой-то более опытный архитектор, который создал новое оформление проезда в главном доме, садовую ограду и переработал уже утвержденный проект Муромцева по перестройке садового дома. В результате появился оригинальный неоклассический ансамбль внутренней усадьбы.

Новыми хозяевами участка и обитателями особняка стало семейство Гукасовых (дом был приобретен на имя Евгении Самуиловны, жены П.О. Гукасова). Глава семьи, Павел Осипович Гукасов (1858-1937) представитель русской промышленной элиты, выпускник Московской коммерческой академии и Дрезденского политехнического института, коммерции советник, потомственный почетный гражданин, управляющий нефтяным заводом «Каспийского товарищества», являлся бессменным председателем совета съездов бакинских нефтепромышленников, наряду с чем занимал руководящие должности еще в 13 российских компаниях. В 1906 г. П.О. Гукасов в связи с избранием в Государственный Совет от промышленной курии вынужден был постоянно жить в Санкт-Петербурге. В 1908-1912 гг. Гукасовы реконструируют доходную часть домовладения в духе солидных и комфортабельных жилых комплексов этого времени. Приглашенный для этой работы архитектор А.С. Хренов, сохранил в прежнем виде полувековой давности главный фасад по Литейному пр., но совершенно преобразил внутреннюю застройку: повышенные до пяти этажей дворовые флигели были декорированы в монументальном духе архитектуры итальянского возрождения, в обновленном декоре дворового фасада главного дома были использованы крупные майоликовые медальоны¹³ (Приложение №5, илл. 31-36). Пространство двора оживил овальный сквер окруженный невысокой металлической оградой.

В советское время доходный дом с флигелями остался жилым, а особняк сначала занимает Театральный отдел (ТЕО) Комиссариата просвещения при Петроградской

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1109. О залоге имущества А.А. Пель по Литейному пр., 48 (Литейный пр., 46). 28.01.1865 г. - 14.06.1904 г.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 96-110; Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX в. Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. СПб., 1996. С. 224.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 116-170; Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX в. Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. СПб., 1996. С. 315-316.

трудовой коммуне. С сентября 1918 г. Отдел возглавляла М.Ф. Андреева. В этот период здесь бывали А.В. Луначарский, А.М. Горький, А.А. Блок, Ю.М. Юрьев, Н.Ф. Монахов, Ф.И. Шалапин и многие другие. В 1920-х гг. в особняке работала школа актерского мастерства, а затем Институт сценических искусств. В 1930-х гг. здание отдали под общежитие- коммуны «парттысячников», которые устроили здесь кухню и детский сад¹⁴. В 1991 г. особняк был передан для размещения школы искусств «Тутти» Ленинградского отделения Советского фонда культуры.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» представляет собой комплекс сложных в плане зданий и состоит из четырехэтажного на высоком цоколе лицевого корпуса, двух пятиэтажных и одного двухэтажного дворовых корпусов, образующих двор с двумя садами, разделенными оградой. Доступ в дворовое пространство обеспечивается через трех-арочный воротный проезд со стороны Литейного проспекта.

Наружные и внутренние несущие стены здания – кирпичные. Крыша двухскатная, покрыта металлом. Лицевой фасад решен в неоклассическом стиле, оштукатурен, окрашен и оформлен лепным и архитектурным декором. Цоколь облицован плитами из серого и красного гранита (лицевой фасад) и плитами из известняка (воротный проезд). Оконные проемы в уровне 1-го этажа витринные, в уровне 2-4-го этажей прямоугольной формы. Оконные заполнения – деревянные и металлопластиковые. Дверные проемы прямоугольной формы с деревянными и металлическими заполнениями.

Дворовые фасады лицевого, северного и южного пятиэтажных корпусов имеют отделку в виде сочетания гладкой и рустованной терразитовой штукатурки, оформлены декором. В уровне 1-2-го этажей, а также в угловых частях раскрепованных элементов фасада выполнен кирпичный руст. Цоколь облицован гранитом. Оконные и дверные проемы дворовых корпусов прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением, заполнения - деревянные и стеклопакеты.

Экспортируемым проектом предусмотрены работы по перепланировке и ремонту помещения №9-Н, расположенного на первом этаже северного дворового пятиэтажного корпуса. Главный вход в помещение осуществляется с улицы, через отдельный вход, оборудованный крыльцом, а также через общедомовую лестничную клетку. Оконные проемы в границах проектируемого помещения прямоугольной формы, заполнения - поздние металлопластиковые.

На момент проведения экспертизы работы по перепланировке, ремонту и приспособлению помещения №9-Н под офис, предусмотренные экспертируемым проектом, выполнены в большей степени, однако часть решений не реализована. В помещениях выполнена перепланировка за счет демонтажа существующих и устройства новых перегородок из современных материалов. Отделка стен современная, в соответствии с назначением помещений. Архитектурный и лепной декор потолков сохранен, потолки

¹⁴ Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб., 2006. С. 77; Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейный проспект. Л., 1989. С. 109-110.

окрашены в один тон, без разделки. Помещение оборудовано всеми необходимыми инженерными сетями. На окнах установлены роллеты. Вход в помещение осуществляется через позднее крыльцо. Надо входом устроен поздний козырек.

Также в проектируемом помещении расположено две печи-камина с отделкой глазурованными изразцами и приборами из цветного металла.

Состояние помещений и отделки, включая состояние печей, с учетом выполненных работ, оценивается экспертами как удовлетворительное.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация – *«Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А, в части перепланировки помещения 9Н» (шифр: 23/05/23-1-ИРД)* разработана ООО «Т.М.А» (лицензия МК РФ от 14.08.2015 г. № МКРФ 04528) в 2023 г., на основании задания КГИОП от 25.08.2021 г. №01-52-2198/21-0-1 (согласовано правообладателем 31.08.2021) (Приложение №1. Задание КГИОП. Письма КГИОП) и содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» в части перепланировки помещения 9-Н.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. Предварительные работы:*

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Томе 1.1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация (23/05/23-1-ИРД)*. В составе исходно-разрешительной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.06.2023 г. (далее – Акт влияния), которым определено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Фотофиксация проектируемого помещения представлена в *Томе 1.2. Фотофиксация до начала проведения работ (шифр: 23/05/23-1-ФФ)*.

Результаты комплексных научных исследований представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования:*

Результаты историко-архивных и библиографических исследований и результаты обмерных работ представлены в *Томе 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 23/05/23-1-ИАИ)*.

Комплект обмерных чертежей представлен в *Томе 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры (шифр: 23/05/23-1-ОЧ)*.

Результаты инженерно-технических исследований – *Том 2.3. Техническое заключение по результатам обследования (шифр: 23/05/23-1-ТЗ)*.

Согласно материалам заключения, установлено следующее:

По данным технического паспорта, фундаменты здания – бутовые ленточные. Несущие стены – кирпичные. Перекрытия – по деревянным балкам и по металлическим балкам. Кровля – кровельная сталь по деревянной обрешетке, окрашенная.

В результате обследования установлено, что помещение 9-Н расположено на первом этаже жилого дома. Здание имеет конструктивную схему с системой внутренних и наружных несущих стен. Пространственная жесткость здания обеспечивается взаимной перевязкой кирпичной кладки продольных и поперечных стен, а также заделкой балок межэтажных перекрытий в кирпичную кладку стен.

В результате обследования установлено, что перекрытия не имеют дефектов и повреждений.

Обследованием установлено, что на момент начала проектирования в проектируемых помещениях выполнены следующие работы:

- демонтаж дверных заполнений в перегородках и дверных коробок с последующим устройством новых;
- демонтаж перегородок, подвесных потолков, штукатурного слоя стен, разводки сетей водоснабжения и канализации, электропроводки и сантехнических приборов;
- демонтаж закладки исторического проема в капитальной стене по оси «В» в осях «2-3»;
- демонтаж закладки исторического проема с устройством ниши в капитальной стене по оси «В» в осях «2-3»;
- устройство ниши на месте исторического проема в капитальной стене по оси «3» в осях «В-Г»;
- демонтаж закладки исторического проема с устройством ниши в капитальной стене по оси «1» в осях «В-Г»;
- демонтаж конструкции чистового пола с последующим устройством нового;
- устройство новых перегородок из ГКЛ и стекла;
- ремонт и окраска лепного декора потолка;
- ремонт двух исторических печей;
- прокладка инженерных сетей и установка нового сантехнического оборудования;
- финишная отделка стен, перегородок и потолков;
- замена оконных заполнений;
- устройство роллетов на оконных проемах.

В результате обследования сделаны выводы, что несущие конструкции здания в границах помещения 9-Н не затронуты, проемы в несущих стенах сохранены без изменения габаритов и откосов.

Капитальные стены в границах помещения №9-Н – кирпичные. Признаки перегрузки и трещины, препятствующие дальнейшей эксплуатации, при осмотре не обнаружены. Все проемы и ниши в несущих стенах находятся в удовлетворительном состоянии, перемычки в работоспособном состоянии, кирпичная кладка ровная, прочная, трещины в отделке отсутствуют, дефекты не выявлены. Техническое состояние стен оценено как работоспособное.

Перегородки выполнены из листов ГКЛ по металлическому каркасу. Перегородки с двух сторон оштукатурены и окрашены, оклеены обоями. Между помещением №1 и №2

устроена перегородка из листов ГКЛ по металлическому каркасу – ниже уровня потолка. Между помещениями №2 и №10 перегородки из светопрозрачных материалов. Перегородки из ГКЛ по металлическому каркасу и двери между помещениями №2 и №8, №11 и №12 отделаны зеркальными панелями. Помещение №9 ограждают вновь возведенные перегородки из пустотелого кирпича. Перегородки не являются несущими, выполняют только ограждающую функцию. Признаки перегрузки и трещины, препятствующие дальнейшей эксплуатации, при осмотре не обнаружены. Все проемы и ниши в несущих стенах находятся в удовлетворительном состоянии, перемычки в работоспособном состоянии, кирпичная кладка ровная, прочная, трещины на отделочных слоях отсутствуют, отклонение от вертикалей не выявлены. Состояние перегородок оценено как работоспособное. Отделка стен и перегородок и потолков находится в удовлетворительном состоянии, дефекты не выявлены.

Перекрытия над и под помещением, согласно техническому паспорту на помещение 9-Н, выполнены по деревянным балкам и по металлическим балкам, перекрытия выполнены по однопролетным схемам. Признаки перегрузки и трещины на отделочных слоях, препятствующие дальнейшей эксплуатации, при осмотре не обнаружены.

Отделка потолков в виде лепного и штукатурного декора окрашена водоземлемой краской в черный цвет. В помещениях №№ 3, 5, 6, 10, 12, 13 устроены подвесные потолки. Отделка находится в удовлетворительном состоянии, дефекты не выявлены.

Трещин, сколов защитного слоя, и прочих повреждений, влияющих на несущую способность перекрытия, при визуальном обследовании не отмечено. Состояние перекрытий оценено как работоспособное.

Все дверные заполнения находятся в удовлетворительном состоянии, имеют плотный притвор по периметру коробки, состояние поверхностных слоев-удовлетворительное. Входные двери в помещение – металлические, не исторические. Внутренние дверные заполнения поздние, шпунтованные, деревянные. В помещении 8 металлическое и зеркальное дверное заполнение зеркальное заполнение. В помещении 10 – светопрозрачное стеклянное дверное заполнение. Двери в замене не нуждаются.

Заполнение оконных проемов в помещениях №1, №2 и №11 выполнено в виде белых металлопластиковых двухстворчатых, распашных окон. Оконные заполнения находятся в удовлетворительном состоянии, замена не требуется, оконные заполнения соответствуют предмету охраны. Заполнение оконного проема в помещении №4 выполнено в виде белого металлопластикового трехстворчатого распашного окна с установленной пластиковой вентиляционной решеткой во фрамуге. Дефектов оконных заполнений не зафиксировано. На всех окнах установлены роллеты.

В помещении №1 имеется плафон с лепной розеткой, потолочные тяги по периметру помещения, в центре плафона небольшая круглая лепная розетка. Помещение №2 имеет в своем объеме три исторических плафона, указывающие на историческую планировку – изначально это были три помещения. Потолочные тяги по периметру плафонов, в центре плафонов – лепные розетки. В помещении имеется историческая печь-камин. В помещении №3 – потолочные тяги. В помещении №8 – потолочные тяги с небольшой лепной розеткой в центре плафона. В помещении №11 – потолочные тяги с небольшой лепной розеткой в центре плафона, закрыта светильником. В помещении №14 сохранилась печь-камин.

Состояние печей в помещении №2 и №14 – удовлетворительное.

Декор не является предметом охраны объекта культурного наследия. На момент обследования декор стен и потолков отремонтирован и окрашен.

Крыльцо входа в помещение 9-Н не историческое, позднее, не является предметом охраны. Крыльцо монолитное, облицовано натуральным камнем двух цветов (серого и красного). Облицовка деструктурирована имеются многочисленные сколы и трещины, в стыках облицовочных плит имеются высолы. Облицовка находится в неудовлетворительном состоянии. Состояние крыльца в целом оценено как неудовлетворительное.

Козырек над входом в помещение 9-Н не является историческим и не является предметом охраны. Выполнен из металла, на поверхности зафиксированы следы коррозии, ржавчины. Состояние оценено как неудовлетворительное.

Здание оборудовано водопроводом, канализацией, центральным отоплением, электроснабжением. Внутренние инженерные сети в удовлетворительном состоянии, дефектов не обнаружено.

В заключении сделаны выводы о том, что техническое состояние основных несущих конструкций позволяет выполнить работы, связанные с перепланировкой помещения без нарушения несущей способности данных конструкций.

Решения проекта представлены в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления*. Пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений, а также комплект архитектурных чертежей представлены в *Томе 3.1. Архитектурные решения (шифр: 23/05/23-1-АР)*.

При разработке проекта был выполнен анализ архивных данных по помещению 9-Н. Согласно планам 1930 г. и 1970 г. на месте существующего сейчас нежилого помещения располагались две жилые квартиры, №8 и №14, вход в которые осуществлялся с разных лестниц, квартиры отделялись между собой перегородкой. Планом от 1996 г. ГУП «ГУИОН» зафиксировано объединение двух вышеуказанных жилых квартир в одну и перевод в нежилой фонд, в 1998 г. На этом же плане впервые фигурирует отдельный вход с крыльцом со стороны двора, который сейчас используется в качестве основного для помещения №9-Н. Тогда же, в 1996 г., было три входа два из которых со стороны внутренних лестниц. В это же время была выполнена и согласована перепланировка, утрачены несколько отопительных печей, демонтированы часть перегородок. Расположение мокрых зон не изменилось, санузлы стали совмещенными, кухня в бывшей квартире №14 демонтирована. Перепланировка, выполненная в 1996 г., не коснулась несущих конструкций.

В 2002 г. была вновь выполнена и согласована перепланировка нежилого помещения №9-Н. Со стороны крыльца был устроен тамбур, внутри организован широкий коридор по обеим сторонам которого располагались кабинеты. Расположение кухонной зоны осталось неизменной, количество мокрых зон изменилось – в бывшей квартире №14 санузлы демонтированы, на их месте устроены кабинеты, в бывшей квартире №8 санузел разделили на два. Планом от 2002 г. зафиксированы закладка проема в стене по оси «1» (который ранее служил входом в квартиру №8) между внутренней лестницей по левой стороне от

помещения и кухней, устройство ниши на месте проема в капитальной стене по оси «В», закладка проема в капитальной стене по оси «3». Две печи-камина сохранились.

На плане ПИБ от 2019 г. зафиксирована несогласованная перепланировка. Было увеличено количество санузлов, появилась душевая комната, демонтирована перегородка в конце коридора с образованием большого проходного пространства. На месте заложеного проема в капитальной стене по оси «3» раскрыта ниша.

В настоящее время планировка претерпела некоторые изменения. Входная зона имеет прямоугольную форму с нишей под шкафы. Три помещения вдоль внешней капитальной стены соединены в одно, по левой стороне появились переговорные, примыкающие к входной группе. Кухонная зона осталась неизменной. Площадь мокрой зоны смежная с кухней уменьшилась. Второй санузел устроен со стороны лестничной клетки в противоположной стороне у стены по оси «4». По внутренней капитальной стене устроены стеклянные и ГКЛ перегородки, образующие три кабинета и подсобное помещение. В несущих стенах по оси «1» в бывшем проеме устроена ниша, по оси «В» один исторический проем раскрыт, на месте второго устроена ниша, по оси «3» в несущей стене на месте проема также расположена ниша.

Проектом учтено, что на момент проектирования перепланировка нежилого помещения №9 выполнена. Выполнены следующие работы:

- демонтаж дверных заполнений в перегородках и дверных коробок с последующим устройством новых;
- демонтаж перегородок, подвесных потолков, штукатурного слоя стен, разводки сетей водоснабжения и канализации, электропроводки и сантехнических приборов;
- демонтаж закладки исторического проема в капитальной стене по оси «В» в осях «2-3»;
- демонтаж закладки исторического проема с устройством ниши в капитальной стене по оси «В» в осях «2-3»;
- устройство ниши на месте исторического проема в капитальной стене по оси «3» в осях «В-Г»;
- демонтаж закладки исторического проема с устройством ниши в капитальной стене по оси «1» в осях «В-Г»;
- демонтаж конструкции чистового пола с последующим устройством нового;
- устройство новых перегородок из ГКЛ и стекла;
- ремонт и окраска лепного декора потолка;
- ремонт двух исторических печей;
- прокладка инженерных сетей и установка нового сантехнического оборудования;
- выполнены финишная отделка стен, перегородок и потолков;
- замена оконных заполнений;
- устройство роллетов на оконных проемах.

Перепланировка выполнена в пределах несущих и ограждающих конструкций. Несущие конструкции, капитальные стены и перекрытия, не затрагивались. Лепной декор потолков сохранен, отремонтирован, окрашен краской черного цвета. Исторические отопительные приборы так же сохранены и отремонтированы, дефектов не обнаружено. В помещении выполнена замена оконных заполнений, над окнами устроены роллеты. Окна

металлопластиковые, белые со стороны улицы, со стороны помещения выполнена ламинация в коричневом цвете. Всего заменено десять оконных заполнений, из них девять двустворчатых распашных окон со стационарными фрамугами и одно трехстворчатое с одной открывающейся створкой посередине. У трехстворчатого заполнения во фрамуге установлена вентиляционная решетка. Для выявления облика исторической расстекловки были проанализированы исторические фотографии и сохранившиеся оконные заполнения на дворовом фасаде здания. По результатам проведенного анализа было выявлено соответствие расстекловки девяти двустворчатых оконных заполнений исторической. Данный вывод подтверждается историческими фотографиями и сохранившимися на фасаде аналогами, которые представляют собой оконные двустворчатые заполнения с глухой фрамугой. Трехстворчатое оконное заполнение не нарушает предмет охраны. Исторически оконное заполнение имело следующий рисунок расстекловки: глухая фрамуга, окно было трехстворчатым с одной открывающейся створкой. Оконное заполнение было деревянным, в две нитки. Проектом установлено, что роллеты, установленные на окнах нарушают предмет охраны и искажают исторический облик объекта культурного наследия.

Проект учитывает выполненные работы и предусматривает следующие решения:

- 1) Демонтаж оконных роллетов.
- 2) Демонтаж существующего крыльца, с последующим устройством нового из металлических конструкций.
- 3) Демонтаж блоков кондиционеров с крыльца и сетей кондиционеров с фасада.
- 4) Демонтаж старого козырька с последующим устройством нового.
- 5) Замена металлической входной двери на новую.
- 6) Демонтаж части существующих вентиляционных труб (выходящих в оконный проем ОК-2) с последующим устройством вывода внутри помещения 9-Н через существующий вентканал.

Вход в помещение осуществляется через отдельно устроенный поздний дверной проем и крыльцо. Крыльцо массивное, облицовано темно-серой и красной гранитной плитой. Форма, отделка и цвет крыльца диссонирует с обликом дворового фасада. Проектом предлагается демонтировать существующее крыльцо и устроить новое, из металлических конструкций. За аналог было принято крыльцо, устроенное на южном дворовом фасаде.

Дверное заполнение устроено позднее, металлическое. Проектом предлагается замена входной двери на металлическую двустворчатую с полуциркульным завершением, декорированную филенками.

На момент проектирования зафиксировано наличие проведенных сетей кондиционера на фасаде, а также блоки кондиционера, прикрепленные к позднему крыльцу. Проектом предлагается демонтировать сети с фасада и блоки кондиционеров.

Над входом в помещение устроен металлический козырек. На поверхности зафиксированы следы ржавчины. Проектом предлагается замена козырька на металлический с фигурными кронштейнами.

В помещении устроена система приточно-вытяжной вентиляции. Приток воздуха осуществляется через вентиляционную решетку, установленную во фрамуге оконного заполнения. Проектом предлагается демонтировать решетку, восстановить остекление окна.

Забор воздуха, согласно проекту, будет выполняться из помещения входной группы с устройством вывода в перегородке из ГКЛ.

Решения по устройству системы вентиляции и кондиционирования отражены в *Томе 3.4. Вентиляция и кондиционирование (шифр: 23/05/18-1-ОВ)*.

Решения по организации работ отражены в пояснительной записке к проекту – *Том 3.1. Архитектурные решения (шифр: 23/05/18-1-ОВ)*.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

5) Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. №108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригорода» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

11.2. Архивные источники:

1) Архив КГИОП. Паспорт памятника «Дом А.Х. Пеля (Е.С. Гукасовой). Комплекс. Архив КГИОП. Инв. №925 п. Пам. 636.

2) Архив КГИОП. Паспорт памятника «Дом А.Х. Пеля (Е.С. Гукасовой). Главный дом с садом и оградой». Архив КГИОП. Инв. №926 п. Пам. 636.

3) РГИА. Ф. 1259. Комиссия для составления законов. Оп. 1. Д. 1. Дело об учреждении комиссии составления законов, определении ее задач, назначении членов и служащих. 16 декабря 1796 г. - 2 ноября 1803 г.

4) РГИА. Ф. 1260. Комиссия составления законов при Государственном совете. Оп. 1. Д. 140. Дело о капитальном ремонте дома Комиссии 27 января 1823 г. – 9 июня 1826 г.

5) РГИА. Ф. 1261. Второе отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии. Оп. 2. Д. 766.

6) РГИА. Ф. 1261. Второе отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии. Оп. 2. Д. 816.

7) РГИА. Ф. 1260. Оп. 1. Д. 141. Рапорт архитектора Черная М.А. Балугьянскому о результатах осмотра им дома, занимаемого Комиссией составления законов при Государственном совете. 1823 г.

8) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 87. Д. 88. По предложению Спанечникова о покупке домов - на Литейном пр., 46; Казанской ул., 41 и земли по Большому Сампсониевскому пр., 76 и Забалканскому пр., 75 для надобностей города. 18.03.1904 г. - 15.04.1904 г.

9) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 91. Д. 196. О выдаче Е.С. Гукасовой плана в Литейной части 2 участка по Литейному проспекту № 46. 16.05.1909 г. - 26.05.1909 г.

10) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Х. Пелю, Ф.А. Пель, Ф.М. фон Крузе, Е.С. Гукасовой по Литейному пр., 46. 1843-1908 гг.

11) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас г. Петербурга. 1798 г. - без даты.

12) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1109. О залоге имущества А.А. Пель по Литейному пр., 48 (Литейный пр., 46). 28.01.1865 г. - 14.06.1904 г.

13) ЦГИА СПб. Ф. 921. Оп. 21. Д. 517. О разрешении возведения надстройки дома архитектора Пеля в Литейной части. 08.07.1865 г. - 02.10.1865 г.

14) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68556. Вид части фасадов домов №46 и №44 на проспекте Володарского. 1938 г.

15) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68557. Вид части фасада дома № 46 на проспекте Володарского. 1938 г.

16) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68558. Вид части фасада дома №46 на проспекте Володарского. 1938 г.

17) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68559. Вид части фасадов домов №46 и №48 на проспекте Володарского. 1938 г.

18) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75357. Общий вид фасада дома №46 на Литейном проспекте. Бывший дом А.Х. Пеля (Е.С. Гукасовой). 1960 г.

19) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75358. Вид фасада дома №46 на Литейном проспекте. Бывший дом А.Х. Пеля (Е.С. Гукасовой). 1960 г.

20) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 138067. Двор дома №46 на Литейном проспекте. 1975 г.

21) Платонов П.В. Паспорт памятника «Дом А.Х. Пеля (Е.С. Гукасовой)». Архив КГИОП. Инв. № 925П. СПб., 1998.

22) Платонов П.В. Паспорт памятника «Дом А.Х. Пеля (Е.С. Гукасовой)». Архив КГИОП. Инв. № 926П. СПб., 1998.

11.3. Литература:

1) Литейный проспект/Исаченко В. Г., Питанин В. Н. Л.: «Лениздат», 1989 г.

2) Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части/ Микишатов М.Н. М.: «Центрополиграф», 2008 г.

3) Книжная улица/Григорьев И.А. СПб: «Невский библиофил», 1996г., Вып. 1.

4) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX в. Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. СПб., 1996.

5) Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.

6) Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейный проспект. Л., 1989.

7) Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб., 2006.

11.4. Электронные ресурсы:

- 1) <https://docs.cntd.ru/>.
- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <https://www.citywalls.ru/>.
- 4) <https://kgiop.gov.spb.ru/>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» в части перепланировки помещения 9-Н, приспособляемого под офис.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- В проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.06.2023 г. (далее – Акт влияния). Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- демонтаж оконных роллетов;
- демонтаж существующего крыльца, с последующим устройством нового из металлических конструкций;
- демонтаж блоков кондиционеров с крыльца и сетей кондиционеров с фасада;
- демонтаж старого козырька с последующим устройством нового;
- замена металлической входной двери на новую;
- демонтаж части существующих вентиляционных труб (выходящих в оконный проем ОК-2) с последующим устройством вывода внутри помещения 9-Н через существующий вентканал.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном.

- Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия, определенных КГИОП как предмет охраны, в соответствии с Распоряжением КГИОП от 30.01.2012 г. №10-54, в которое внесены изменения и дополнения Распоряжением КГИОП от 21.02.2018 г. №67-р (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия), а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *объемно пространственного и планировочного решения территории и объемно-пространственного решения* объекта культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части *конструктивной системы здания* – сохраняется. Выполненные на момент начала проектирования работы не привели к изменению предмета охраны. Исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение и вид материала (кирпич) сохранены. Перепланировка помещения выполнена в границах капитальных стен.

Предмет охраны в части *объемно-планировочное решения* объекта культурного наследия – сохраняется. Перепланировка помещений выполнена в габаритах исторических капитальных стен.

Предмет охраны в части *архитектурно-художественного решения фасадов* – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов. В части фасадов проектом предусмотрены решения по демонтажу элементов и оборудования, негативно влияющих на облик памятника, а именно, демонтаж роллетов на окнах, демонтаж существующего позднего козырька над входом в помещение, демонтаж существующих конструкций позднего крыльца, демонтаж блоков кондиционеров с крыльца и сетей кондиционирования с фасада, демонтаж части существующих вентиляционных труб, выходящих в оконный проем, с последующим устройством вывода внутри помещения 9-Н через существующий вентканал.

На месте демонтированного крыльца предусмотрено устройство нового, металлического. Для обеспечения нормальной эксплуатации крыльца, над входом предусмотрено устройство нового металлического козырька. Дверное заполнения входа, согласно проекту, так же подлежит замене на новое. Решения по устройству крыльца, козырька и дверного заполнения, разработаны с учетом наименьшего влияния на облик памятника.

Предмет охраны в части *декоративно-художественная отделка интерьеров* – сохраняется. Согласно Распоряжению КГИОП от 30.01.2012 г. №10-54, в которое внесены изменения и дополнения Распоряжением КГИОП от 21.02.2018 г. №67-р, в проектируемом помещении №9-Н отсутствуют элементы ценной отделки и предметы ДПИ, определенные как предмет охраны. Однако в части помещений сохранилась историческая отделка потолков в виде лепного и архитектурного декора, а также две печи-камина. Сохранившаяся существующая на момент начала проектирования отделка и печи-камины, согласно проекту, сохраняются.

Таким образом экспертами сделан вывод, что решения проекта, представленного на экспертизу, учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами».

13. Вывод экспертизы¹⁵:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46 – *«Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А, в части перепланировки помещения 9Н»* (шифр: 23/05/23-1), разработанная ООО «Т.М.А» в 2023 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.

Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП.

Приложение №3. Выписка из ЕГРН.

Приложение №4. Документы технического учета.

Приложение №5. Иконографические материалы.

Приложение №6. Материалы фотофиксации.

Приложение №7. Копии договоров с экспертами.

Приложение №8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

¹⁵ Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

15. Дата оформления заключения экспертизы: «22» января 2024 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии:	<hr/> <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	Г.В. Иванов (22.01.2024)
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<hr/> <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	О.А. Блинов (22.01.2024)
Член экспертной комиссии:	<hr/> <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	В.В. Полетаikin (22.01.2024)

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пели (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46 – «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пели (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А, в части перепланировки помещения 9Н» (шифр: 23/05/23-1), ООО «Т.М.А.», 2023 г.

Учетные документы по объекту культурного наследия

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 30 ЯНВАРЯ 1992 ГОДА N 108-Р

**О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ НЕДВИЖИМЫХ
ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ПРИГОРОДОВ**

(с изменениями на 29 января 2001 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением губернатора Санкт-Петербурга от 29 января 2001 года N 111-р.

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).
3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).
4. Парки и элементы исторической планировки г.Павловска (согласно приложению 3).
5. Контроль за исполнение распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр
А.А.Собчак

**Приложение N 1
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга
от 30.01.1991 N108-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
 НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
 МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
1.	Мосты дореволюционного периода	
1.1.	Екатерингофский мост 1910-1914 г.г., "Шерцер и Ко", инж.Пешницкий А.П. и Акимов-Перетц Д.Я.	через р.Екатерингофку по пр.Огородникова
1.2.	Мост Белинского 1782-1784 г.г., автор не установлен. Частично реконстру- ирован в 1858-1859 г.г.	через р.Фонтанку по ул.Белинского
1.3.	Измайловский мост. 1785-1788 г.г., автор не установлен. Частично рекон- струирован в 1881 г. по проекту арх.Кракау А.И.	Через р.Фонтанку
1.4.	Варшавский мост 1869-1870 г.г., автор не установлен	Через Обводный канал по Измайловскому пр.
1.5.	Матисов мост 1836-1839 г.г., инж.А.Д. Гог- ман и А.Ф.Буттац. Частично реконструирован в 1940-х г.г.	Через р.Пряжку по наб.р.Мойки
1.6.	Смежный мост 1782-1787 г.г., автор не установлен. Пролетное строе- ние реконструировано в 1930-х г.г.	Через Крюков канал по наб.р.Фонтанки
1.7.	Охтинский N 3 мост 1912 г.г., автор не установлен	Через р.Охту по Шоссе Революции
1.8.	Гидрокомплекс б.Охтинского порохо- вого завода (ныне НПО "Пластполимер") 1827-1868 г.г., инж.Н.П.Базаев, К.Ф.Гаусман. Частично реконструирован в 1960-х г.г. (плотина, водослив, водохранилище).	На р.Охте по ул. Коммуны
1.9.	Пристань в Приморском парке Победы (Крестовский остров). Сер.ХIХ века, арх.Штакеншнейдер. Частично реконструирована в 1960 г.	На р.Малой Невке
1.10.	Обелиски с фонарями Подъяческого моста 1808-1814 г.г., арх.В.И.Гесте (перенесены с ликвидированного Александровского моста)	Через к.Грибоедова по оси Фонарного пер.
2.	Мосты советского периода	
2.1.	Обуховский мост 1785-1786 г.г., автор не установлен. Реконструирован в 1965, 1939 г.г., инж.В.В.Демченко, арх.Л.А.Носков	Через р.Фонтанку по Московскому пр.

2.2.	Шлиссельбургский мост 1928-1929 г.г., инж. Б.Д. Васильев и О.Е. Бугаева	Через Обводный канал по пр.Обуховской обороны
2.3.	Ново-Калинкин мост 1929-1930 г.г., инж. Б.Д. Васильев и О.Е. Бугаева	Через Обводный канал по пр.Газа
2.4.	Египетский мост 1954-1955 г.г., инж. В.В. Демченко, арх. В.С. Васильковский, П.А. Арешев	Через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.
2.5.	Итальянский мост 1955 г., инж. А.Д. Гутцайт, арх. В.С. Васильковский	Через к. Грибоедова по оси ул. Ракова
2.6.	Терраса у завода им. Ломоносова 1926 г. арх. В.А. Витман, инж. Б.Д. Васильев и Е.В. Тумилович	На р. Неве по пр. Обуховской обороны
2.7.	Октябрьская наб. 1932-1936 г.г., инж. И.Б. Тарасенко, арх. К.М. Дмитриев	На правом берегу р. Невы от устья р. Утки до Финлянд- ского ж.д. моста
2.8.	Набережная стадиона им. В.И. Ленина 1934-1935 г.г. (кольцевая)	На р. Ждановке
2.9.	Набережная Обводного канала 1935-1939 г.г., инж. Г.К. Усов и И.Б. Тарасенко	От Шлиссельбург- ского моста до Московской ж.д.
2.10.	Ограждение Садового моста №2 1960-1961 г.г., арх. И.Н. Бенуа и А.Е. Поляков, мастер Ю.Г. Цыганков (повторена решетка ликвидированного Таракановского моста)	Через р. Мойку у Марсова поля
2.11.	Ново-Петергофский мост 1857 г., реконструирован в 1931-32 г.г., инж. О.Е. Бугаева, арх. Л.А. Ильин. Ограждение - 1960 г., арх. И.Н. Бенуа, мастер Ю.Г. Цыганков (по- вторение решетки В.П. Стасова для моста через Лиговский канал у Московских ворот 1834-1838 г.г.)	Через Обводный канал по Лермонтов- скому пр.
2.12.	Набережные левого и правого берега р. Кронверки Перестроена в 1967 и 1977 г.г.	У Петропавловской крепости
2.13.	Лаврский 2-й мост 1830-е г.г., автор не установлен. Частично реконструирован в 1980-1981 г.г. инж. Б.Э. Дворкин, арх. В.М. Иванов	Через р. Монастырку по Лаврскому проезду

**Приложение N 2
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга
от 30.01.92 N108-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
 НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
 МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

№	Наименование памятника, дата сооружения автор	Местонахождение памятника
Кировский район		
1	Красненькое кладбище (историческое ядро) 1776 г.	пр. Стачек, 93 (списание границ прилагается)
2	Дача Сиверса (Кировский городок) 1710-1714 Парк-сер.ХУШ в. Парк, остатки исторической планировки	пр. Стачек, 158 (описание границ прилагается)
3	Дача Брюса. 1710-1714 г.г. Парк-1730-е г.г.Парк.система прудов с островом.	Описание границ прилагается
4	Дача Шереметьева ("Ульянка")1710-1714 г.г. Парк-сер.ХУШ в Парк, система прудов с островом	Описание границ прилагается
Красносельский район		
5	"Полежаевский парк". 1710-1714 г.г. Парки-сер.-2-ая пол.ХУШ в. Парки, пруды, остатки исторической планировки и гидро-систем, природные ландшафты	Описание границ прилагается
6	Дача Эбсворт ("Литания"). 1710-1714 г.г. Парк-2-ая пол.ХУШ в.Парк, система прудов	Описание границ прилагается
7	Дача Чидсон. 1710-1714 г.г. Парк-2-ая пол. ХУШ в., 1910 г. Парк, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
8	Матисов канал. Около 1800 г.	
9	Пруды дачи "Новознаменка". Сер.ХУШ в.	
10	"Сосновая Поляна". 1710-1714 г.г. Парк - сер.ХУШ - нач. Х1Х вв. Парк, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
11	Дача Трубецкого. 1710-1714 г.г. Парк -2-я пол.ХУШ в. Парк, пруды, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
12	Дача Макарова ("Елизино"). 1711 г. Парк-1-я пол. Х1Х в. Парк, пруд, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
13	Дача Виельгорский ("Павлино"). 1710-1714 г.г. Парк-2-я пол. ХУШ в. Парк, пруды, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
14	Дача фон Моллер. 1710-1714 г.г. Парк-нач. Х1Х в. Парк, пруды, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
15	Дача Толстого ("Марьино"). 1710-1714 г.г. Парк-сер. Х1Х в. Парк, пруд, остатки исторической планировки, природные ландшафты.	Описание границ прилагается
16	Пруд на террасе Петровского канала. 1722 г.	
17	Исторические трассы Петергофской и Нарвской дорог	пр. Стачек и Петергофское шоссе, пр. Маршала Жукова от пересечения с

пр.Стачек и Таллинское шоссе

Приложение 2

ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ

(с изменениями на 29 января 2001 года)

Недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения на бывшей Петергофской дороге (включая ранее взятые под охрану).

1. Красносельское кладбище (историческое ядро). Вдоль ограды по пр.Стачек, далее вдоль ограды, параллельной ветке железной дороги, далее по оси Двинской дорожки, далее вдоль русла р.Красненькой.

2. Территория дачи Сиверса. Внутриквартальная территория Кировского городка: вдоль пр.Стачек, далее на юг и затем на запад по безымянным проездам, далее по ул.Проезжей.

3. Территория дач Брюса, Воронцова, Шереметьева. От угла пересечения четной стороны ул.Лени Голикова с южной стороной пр.Стачек, далее на восток вдоль проспекта Стачек до Дачного проспекта, далее вдоль западной стороны Дачного проспекта, далее начиная со створа северного фасада дома N 3 (Дачный пр., корп.1), обогнув этот дом с севера и запада под прямым углом вдоль створа северного фасада дома N 3 (Дачный пр., корп.4), далее по его северному и западному фасадам, далее по северному и западному фасадам дома N 3 (Дачный пр., корп.5), далее в створе южного фасада дома N 3 (Дачный пр., корп.7) и по его южному фасаду, далее в створе западного фасада этого дома до створа с южным фасадом дома N 28 (ул.Лени Голикова), далее по этому створу до юго-восточного угла дома N 28 (ул.Лени Голикова), далее вдоль его восточного и северного фасадов, далее в створе его северного фасада до юго-восточного угла дома N 22 (ул.Лени Голикова), далее по его северному фасаду и в его створе до юго-восточного угла дома N 18 (ул.Лени Голикова), далее до юго-западного угла дома N 16 (ул.Лени Голикова), огибая этот дом с юга и востока до юго-западного угла дома N 14 (ул.Лени Голикова), далее огибая этот дом с юга и востока до северо-западного угла дома N 202 (пр.Стачек), далее огибая этот дом с запада и юга до северо-западного угла дома N 200 (пр.Стачек), далее огибая этот дом с запада, юга и востока до юго-восточного угла дома N 198 (пр.Стачек), далее вдоль его восточного фасада до юго-западного угла дома N 190 (пр.Стачек), далее вдоль его южного и восточного фасадов до южного фасада дома N 188 (пр.Стачек), далее вдоль его южного и восточного фасадов до юго-западного угла дома N 186 (пр.Стачек), далее огибая этот дом с юга и востока до створа с южным фасадом дома N 182 (пр.Стачек), далее вдоль этого створа, огибая этот дом с юга, востока, севера и запада, далее вдоль ограды с южной стороны церкви святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (главный дом усадьбы Р.Воронцова, пр.Стачек, 186-А), далее вдоль восточного и северного фасадов дома N 182 (пр.Стачек), далее вдоль створа с северными фасадами домов N 206 (пр.Стачек) и N 2 (ул.Лени Голикова) и вдоль северных фасадов этих домов до улицы Лени Голикова, далее вдоль четной стороны ул.Лени Голикова до пересечения с южной стороной пр.Стачек (пункт в редакции распоряжения губернатора Санкт-Петербурга от 29 января 2001 года N 111-р).

4. Территория дачи Чернышева ("Александрино"). Вдоль пр. Стачек, далее вдоль створа западного фасада д. N 22) корп.2 (пр.Стачек) и линии застройки кв.2а, 2г и 3а Ульянки, далее вдоль ул.Козлова и в этом направлении до пересечения с пр.Стачек.

5. Участок "Полежаевский парк". Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль пр.Маршала Жукова, далее вдоль пр.Ветеранов, далее вдоль восточной и северной линии застройки комплекса аСГТУ, далее вдоль ул.Авангардной до створа юго-восточного фасада флигеля детской больницы, далее в этом направлении и вдоль восточного фасада этой больницы, далее в створе и вдоль восточного фасада здания хирургического отделения гор.больницы, вдоль его северного фасада и в этом направлении до пересечения с оградой этой больницы, далее вдоль этой ограды и в ее направлении до пересечения с Аллей Славы, далее вдоль этой Аллеи.

6. Территория дачи Эбсворт ("Литания"). Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль направления ул.Тамбасова и вдоль этой улицы, далее вдоль проезда по границе филиала объединения "Ленфильм", далее вдоль восточного

фасада д. N38 (ул.Чекистов) и от северной оконечности этого фасада по линии, соединяющей ее с Петергофским шоссе и проходящей к нему под углом 90 град.

7. Территория дачи Чидсон. Вдоль Петергофского шоссе, далее под углом 90 град. до северо-восточного угла д. N38 (ул.Чекистов), далее вдоль северного фасада этого дома и вдоль его направления, далее вдоль ул.Пограничника Гарькавого, далее на запад вдоль ул.Чекистов, далее параллельно восточной границе до пересечения ул. 2-й Комсомольской с Петергофским шоссе.

8. Территория дачи Демидова. Вдоль Петергофского шоссе, далее под углом 90 град. от ответвления 2-й Комсомольской ул., далее вдоль ул.Чекистов, далее параллельно восточной границе вдоль спуска (против д. N 44) к Петергофскому шоссе.

9. Территория дачи Мятлева ("Новознаменка"). Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль подъема к д. N 44 (ул.Чекистов), далее вдоль ул.Чекистов до створа ограды территории Высшего политического училища внутренних войск и вдоль этой ограды на юг, далее вдоль северного фасада института ВИАСМ, далее вдоль ул.Пионерстроя.

10. Участок "Сосновая поляна". Вдоль пр.Ветеранов, далее вдоль ул.Летчика Пилютова, далее вдоль полосы отвода железной дороги, по руслу ручья, вдоль южной и восточной границ территории Дома престарелых.

11. Территория дачи Трубецкого. Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль ул.Пионерстроя, далее по линии, соединяющей северные выступы корпусов 1 и 3 д. N7 (ул.Пионерстроя), далее вдоль спуска от середины северного фасада этого дома к Петергофскому шоссе.

12. Территория дачи Миниха. Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль подъема к середине северного фасада д. N7 (ул.Пионерстроя) до этой линии, далее по центральной осевой линии игрового поля стадиона.

13. Территория дачи Макарова ("Елизино"). Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль центральной осевой линии игрового поля стадиона до пересечения с линией, соединяющей северные выступы корпусов 1 и 3 д. N 7 (ул.Пионерстроя), вдоль этой линии до пересечения с дорогой, идущей в направлении север-юг, включая группу дубов южнее точки пересечения, далее вдоль этой дороги до главной улицы усадьбы совхоза Предпортовый, далее на запад вдоль этой улицы, далее под углом 90 град. по касательной к восточной оконечности пруда соседней дачи "Павлино".

14. Территория дачи Виельгорских ("Павлино"). Вдоль Петергофского шоссе, далее по линии, идущей под углом 90 град. к направлению главной улицы усадьбы совхоза Предпортовый и по касательной у восточной оконечности пруда, далее вдоль вышеупомянутого направления до пересечения с линией, проходящей под углом 90 град. к нему и через ближайший излом оси Петергофского шоссе, далее вдоль этой линии.

15. Территория дачи Фон-Моллер. Вдоль Петергофского шоссе, далее по линии, идущей от излома оси этого шоссе под углом 90 град. к направлению главной улицы усадьбы совхоза Предпортовый, далее по северной границе территории жилого городка воинской части, вдоль дороги, продолжающей линию этой границы, по оси завершающего участка этой дороги до соприкосновения с северным каменным строением упомянутой в/части, вдоль линии его северного фасада до середины разрыва между ним и соседним строением, далее под углом 90 град. в северном направлении.

16. Территория дачи Толстого ("Марьино"). Вдоль Петергофского шоссе, далее по линии, проходящей под углом 90 град. к направлению, соединяющему северные фасады двух северо-западных зданий в/части, через середину разрыва между ними, далее на запад в этом направлении, далее вдоль западной границы в/части, до ее пересечения с осью северного поперечного проезда этой в/части и на запад вдоль упомянутой оси до ее пересечения с межевой канавой полей совхоза Предпортовый, далее на север вдоль этой канавы.

Примечание. Для удобства описания трасса пр.Стачек-Петергофское шоссе предполагается развернутой по оси запад-восток.

**Приложение N 3
к распоряжению
от 30.01.92 N 108-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
 НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
 МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

Дзержинский район

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	Особняк Шереметьева. Время постройки и автор не установлены 1870-1880-е годы. Арх.Н.Л.Бенуа. Перестройки. 1900-е г.г.Арх.С.А.Данини. Внутренние перестройки	Воинова ул., 18; Кричевский пер.;
2	Особняк Мясникова с флигелем, садом и оградой. 1857-1859 г.г.Арх.А.П.Гемилиан, В.А.Гарман (участие). 1895 г. Арх.А.И.Гоген.Флигель	Восстания ул.,45 Гродненский пер.,9
3	Особняк Громова (Ратькова-Рожнова). 1720-е г.г. Арх.Б.Ф.Растрелли. Нач. XIX в. Арх. Л.Руска. Изменение. отделки. 1875-1877 г.г. Арх.К.К.Рахау. Перестройка, изменение отделки.	Дворцовая наб., 8 Мраморный пер. ; Халтурина ул.,7
4	Особняк Д.Нейдгарта. 1911 г. Гр.инж.И.И.Бургазлиев. 1913. Арх.И.А.Фомин. Внутренняя отделка.	Каляева ул., 31
5	Дом Яковлева. ХУШ в. Автор не установлен. 1858-1859 г.г. Арх.А.Кулаков. Надстройка, изменение отделки.	Кутузова наб., 20
6	Особняк Серебряковой. 1900-1901 г.г. Арх.Б.И.Гиршович.	Кутузова наб., 22 Фурманова ул., 2
7	Офицерское Собрание С.Петербургского военного округа 1895-1898 г.г. Военные инженеры В.К. Гаугер, А.Д.Донченко.	Литейный пр., 20 Салтыкова-Щедрина ул., 1
8	Сад с оградой Департамента Уделов. XIX в. Нач. XX в. Возобновление.	Литейный пр., 37
9	Особняк Юсуповой. 1852-1858. Архитекторы Г.А.Боссе, Л.Л.Боншледт	Литейный пр., 42
10	Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградой Время постройки и автор не установлены. 1885 г. Арх. А.Х.Пель. Надстройка, измене- ние отделки. 1908 г.Арх.А.С.Хренов. Надстройка, оформ- ление дворовых фасадов.	Литейный пр., 46
11	Особняк Штифтер. Время постройки и автор не установлены. 1912 г. Арх.Л.Л.Хойновский. Изменение отделки, постройка дворовых флигелей.	Моховая ул., 15
12	Жилой дом Страхового общества "Россия"	Моховая ул., 27-29

	с садом и оградами. ХУШ в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх. А. Ф. Красовский, В. Р. Кураанов. Перестройка. 1892 г. Арх. Л. Н. Бенуа. Главное здание и левый флигель.	
13.	Особняк Безобразовой. 1902-1904 г.г. Архитекторы Ю. Ю. Бенуа, А. И. Владовский, гр. инж. К. И. Стрегулин.	Моховая ул. 34
14.	Дом Бурцева с помещениями для выставок. 1912 г. Арх. И. П. Володихин.	Некрасова ул., 10
15.	Мемориальная стена с фонтаном в память героической обороны полуострова Ханко в 1941 г. 1945 г. Арх. В. А. Каменский.	Пестеля ул., 11
16.	Особняк Варгунина. 1896 г. Арх. А. И. Гоген.	Петра Лаврова ул., 52
17.	Особняк Спиридонова с флигелем, садом и оградами. 1895 г. Архитекторы А. Н. Померанцев, В. Ф. Свиньин (внутренняя отделка). 1896 г. Арх. И. С. Китнер. Устройство Зимнего сада.	Петра Лаврова ул., 58 Салтыкова-Щедрина, 40
18.	Особняк А. Нейдгарта. 1910 г. Гр. инж. И. И. Бургазлиев.	
19.	Особняк Паниных. ХУШ в. Автор не установлен. 1832 г. Арх. А. К. Кавос. Изменение отделки. 1844 г. Арх. А. И. Штакеншнейдер. Изменение отделки.	Фонтанки наб., 7; Толмачева ул., 4
20.	Дом Министра Внутренних дел со зданиями архива и типографии, жилым и каретным флигелем. ХУШ в. Автор не установлен. 1810-е г.г. Арх. О. Монферран. Перестройка. 1850-1890-е г.г. Архитекторы П. С. Садовников, Н. Ф. Брюллов, Е. И. Винтергальгер, Р. Р. Марфельд. Надворные флигели, внутренняя отделка.	Фонтанки наб., 16; Пестеля ул., 9
21.	3-я С. Петербургская гимназия с участком бывшего сада. ХУШ в. Автор не установлен. 1823 г. Автор не установлен. 1912 г. Гр. инж. Л. П. Шишко.	Фурманова ул. 23; Соляной пер., 12
22.	Дом Штакеншнейдера. ХУШ в. Автор не установлен. 1851-1852 г.г. Арх. А. И. Штакеншнейдер. Надстройка, изменение отделки. 1866 г. Арх. Н. А. Гаккель. Надстройка. 1898 г. Арх. В. Р. Кураанов. Надстройка.	Халтурина ул., 10; Мойки р. наб., 9
23.	Особняк Гинцбург. 2-я треть ХУШ в. Автор не установлен. 1911 г. Арх. О. Р. Мунц. Перестройка.	Халтурина ул., 14; Мойки наб., 13
24.	Архив Государственного Совета. 1886 г. Арх. М. Е. Месмахер, воен. инж.	Халтурина ул., 36; Зимней канавки наб.

	В.М.Карлович (строительство).	
25.	Особняк Строгановой 1857 г. Арх.И.А.Монигетти 1878 г. Арх.М.Е.Месмахер. Частичная перестройка.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
26.	Особняк Трубецкого (Нарышкиных). ХУШ в. Автор не установлен. 1855 г. Арх.Г.А.Боссе. Перестройка. 1875-1876 г.г. Арх.Р.А.Гедике. Частичная перестройка.	Чайковского ул., 29; Друскеникский пер.
27.	Дом Челищева (Мануса) 1823 г. Арх.А.З.Комаров 1872 г. Арх.И.И.Шапошников. Перестройка. 1916 г. Арх.М.И.Рославлев. Изменение внутренней отделки.	Чайковского ул., 31
28.	Особняк Барятинских (вел.кн.Ольги Александровны) с садом. 1837 г. Арх.Диммерт. 1858 г. Арх.Г.А.Боссе. Расширение, изменение отделки. Кон.ХIХ в. Автор не установлен. Расширение. Нач.ХХ в. Арх.Р.Ф.Мельцер. Внутренняя отделка.	Чайковского ул., 46-48

**Приложение N 4
 к распоряжению мэра
 от 30.01.92 N 108-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
 НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
 МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор.	Местоположение памятника
1.	г.Павловск Зверинец Сохранившаяся историческая планировка с водной системой и старовозрастными деревьями. (1780-е г.г.Арх.Ч.Каме-рон - планировка. Сер.ХIХ в. - частичная перепланировка и застройка)	Границы памятника: Вдоль проспекта Фридриха Энгельса от пересечения его с ул.Красного Курсанта до пересечения с ул. Колхозной, далее под углом 90 град. к упомянутому проспекту до пересечения с ул. Обороны, далее вдоль этой улицы до пересечения с ул.Красного Курсанта и вдоль ул. Красного Курсанта до пересечения с пр. Фридриха Энгельса.
2.	Деревня Глазово. Сохранившаяся	Пос.Тярлево. Границы

историческая планировка с прудом. (1817 г.Арх.К.Росси - планировка)	памятника: ул.Круговая и ограниченная ею территория.
--	--

Редакция документа с учетом

изменений и дополнений
подготовлена АО "Кодекс"

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков Б. М. Кириков

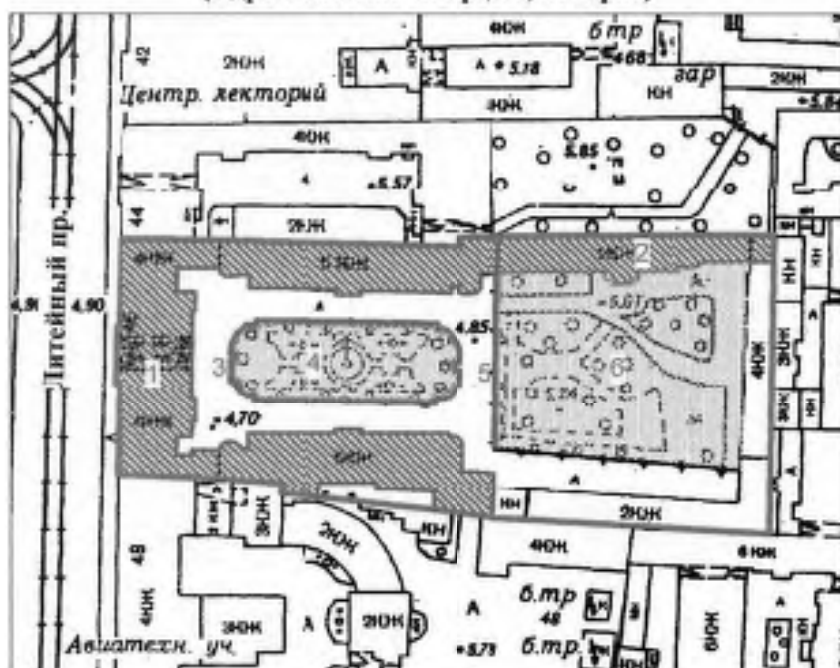
М.П.

31 августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Пеля А.Х. (Гукасовой Е.С.)"**




г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46

(Адрес: Литейный пр., 46, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения:
Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главный дом с флигелями
Адрес: Литейный пр., 46, литер А
2. Особняк
Адрес: Литейный пр., 46, литер А
3. Ограда сада при главном доме
4. Сад при главном доме
5. Ограда сада при особняке
6. Сад при особняке

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 103843025527

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.01.2012№ 10-54

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами»
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории, два сада, две ограды, сад при главном доме, местоположение (внутри двора, между пятиэтажными корпусами), историческая планировочная структура, исторический видовой состав, старовозрастные деревья; сад – местоположение (внутри двора, у двухэтажного корпуса) историческая планировочная структура, старовозрастные деревья.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпусов;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные), вид материала покрытия (листовая сталь);</p> <p>ризалиты лестничных объемов - количество (два), местоположение (центральные оси дворовых пятиэтажных корпусов), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);</p>	 







		<p>аттиковые надстройки – количество (две), местоположение (в центральных осях фасадов флигелей), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане с арочными проемами и ограждениями в виде балюстрад с вазонами)</p> <p>эркер на кронштейнах – количество (один), местоположение (угол дворового южного корпуса), исторические габариты и конфигурация (треугольный в плане);</p> <p>ризалиты дворового двухэтажного корпуса – количество (два), исторические габариты и конфигурация (многогранные в плане, центральный ризалит с треугольным фронтоном);</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (лицевой корпус), габариты (трехарочный, центральная арка на высоту двух этажей), конфигурация (полуциркульного завершения);</p> <p>ограда – местоположение (сад дворового двухэтажного корпуса), габариты (пониженная с южной, восточной и северной части сада, повышенная с гранитными столбами с западной части сада); вид материала и характер отделки цоколя (плиты из гранита); столбы ограды – габариты, конфигурация (в виде колонн, круглые в сечении на базах, с карнизами и завершениями сферической конфигурации), ограда - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде пики), оформление (крути, геометрический</p>	     
--	--	---	---

рисунок по верхнему краю);


базы – количество (четыре).
местоположение, габариты,
конфигурация, вид материала (гранит);

ограда – местоположение (сад между
дворовых пятиэтажных корпусов),
габариты (опорные металлические
стойки на гранитных основаниях), вид
материала (металл), техника
исполнения (ковка, литье), конструкция
(вертикальные стойки с завершениями в
виде пик), оформление (геометрический
рисунок по верхнему краю);

фонтан – местоположение, габариты,
конфигурация (круглый), вид материала
(гранит);

фонарь – местоположение, габариты,
конфигурация, вид материала (металл),
техника исполнения (литье, ковка),
оформление (вертикальный ствол с
перехватами, в завершении цветок);



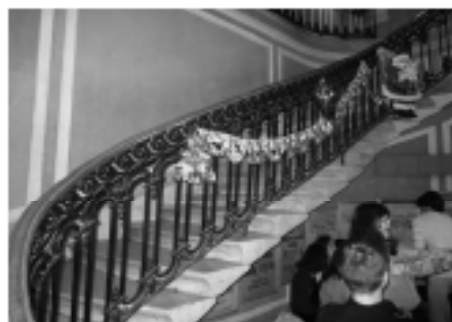
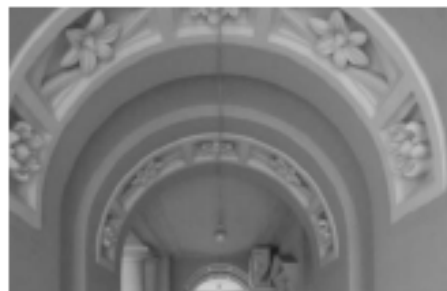
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – тип:</p> <p>крестовые на подпружных арках (центральная часть воротного проезда лицевого корпуса);</p> <p>уплощенные, в том числе на подпружных арках (вестибюль и межэтажные перекрытия двух лестниц лицевого корпуса);</p> <p>зеркальные – помещение Л-7 (IV):</p>	 <p>The photographs illustrate various architectural features: the top image shows a long, vaulted corridor with a series of arches; the second image shows a close-up of a cross-vaulted ceiling with a central arch; the third image shows a perspective view of a vaulted hallway; the fourth image shows a flat, vaulted ceiling; the fifth image shows a decorative, octagonal ceiling with a central medallion; and the bottom image shows a similar decorative ceiling with a central medallion and ornate moldings.</p>
---	---------------------------------------	---	--

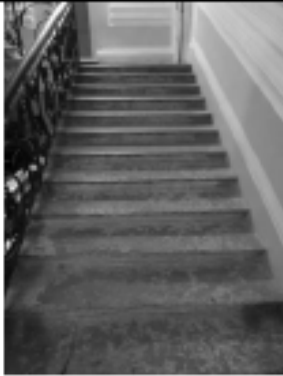




«пруссские» по металлическим балкам (помещение 3-Н (подвал));

перекрытие - тип
плоское на подпружных арках (боковые части воротного проезда лицевого корпуса);

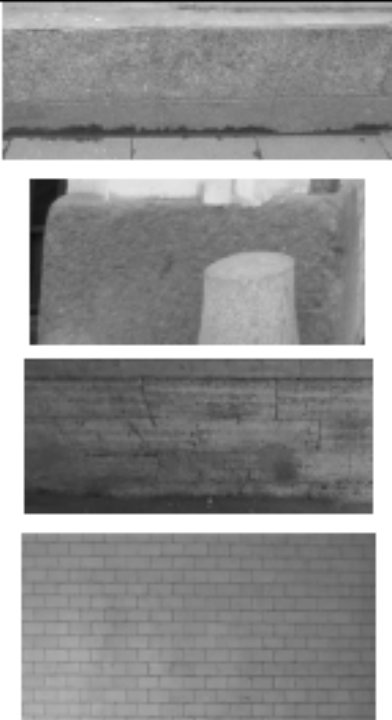


лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (одномаршевая), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора);






лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (трехмаршевая с поворотом), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с овалами, розетками и орнаментом «волна» по верхнему краю), поручень – вид материала (латунь), техника исполнения (литье);



		<p>лестница – местоположение (дворовый южный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, растительные орнамент);</p> <p>лестница – местоположение (дворовый северный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками);</p> <p>лестницы – количество (три), местоположение (лицевой и дворовый корпус), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки);</p>	    
--	--	---	--

		<p>колонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд);</p> <p>полуколонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд);</p> <p>колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение Л-7 (IV)).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич серого цвета (воротный проезд); вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого и красного гранита (лицевой фасад), плиты из известняка (воротный проезд);</p> <p>раскреповка центральной и боковых частей фасада;</p>	 

		<p>дверные проемы – количество (два), габариты, конфигурации (прямоугольные), местоположение;</p> <p>историческое заполнение воротного проезда – конструкции (двустворчатые, полусветлые), оформление (глухие прямоугольные нижние филенки и остекленные верхние филенки с полукруглым завершением), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);</p>	  
--	--	---	--

		<p>проем балконной двери – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированное, раскрепованное, обрамление, лучковый сандрик на каннелированных кронштейнах с лепной композицией в тимпане, пояс ложчатого орнамента между кронштейнами);</p> <p>историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (витринного типа в уровне 1-го этажа, прямоугольные), местоположение, оформление (раскрепованные наличники, «полотенца» с лепными провисающими драпировками, прямые и лучковые сандрики на кронштейнах, лепной декор в филёнке в подоконном пространстве);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;</p>	    
--	--	---	--

балкон – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (в уровне 2-го этажа, по центрально оси); ограждение – конструкция (глухие опорные столбы и решетка), материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде завитков аканта); кронштейны – материал (оштукатурены), оформление (листья аканта, розетты, рокайли, маскароны);

декоративное оформление воротного проезда по лицевому фасаду – профилированный архивольт, замковые камни, декорированные лепными картушами, орнаментированные архивольты малых воротных проездов;









декоративное оформление перекрытий
воротного проезда – кессоны с лепными
розетками (перекрытие подружных
арок), пояс меандра (по периметру
плоского перекрытия);



колонны и полуколонны тосканского
ордера – вид материала облицовки
(штукатурка), антаблемент с
триглифно-метопным фризом;



		<p>декоративное оформление стен воротного проезда – профилированные фигурные филенки в тимпанах, два ложных оконных проема в профилированном наличнике, с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах;</p> <p>покрытие пола боковых частей воротного проезда – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (серый и белый), рисунок (стилизированный растительный орнамент, квадраты, бордюр).</p> <p>двухстворчатые ворота с перемычкой и навершием – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев);</p> <p>одностворчатые калитки – количество (две), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев, цветы);</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий раскрепованный антаблемент с фризом, оформленным филенками, и профилированным карнизом на кронштейнах.</p>	     
--	--	--	--

дворовый западный фасад;
 вид материала и характер отделки
 фасадов – сочетание гладкой и
 рустованной терразитовой штукатурки;
 вид материала и характер отделки
 цоколя – скобы из гранита;
 кирпичный руст – в уровне 1-2-го
 этажей, угловые лопатки на всю высоту
 фасада;

раскреповки боковых частей фасада;

дверные проемы – габариты,
 конфигурация (прямоугольные),
 местоположение;

проем балконной двери - габариты,
 конфигурация (прямоугольный),
 местоположение, оформление
 (трехчастный замковый камень,
 уплощенный портал со сдвоенными
 пилястрами тосканского ордера,
 разорванный фронтон лучкового
 завершения);

историческое заполнение проема
 балконной двери - конфигурация,
 исторический рисунок;



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (трехчастные замковые камни, подоконные выступы, гладкие наличники);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



балконы на оплукатуренных кронштейнах - количество (три), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы с завершениями сферической конфигурации, ограждение в виде балюстрады);



ложная балюстрада в уровне 3-го этажа;



медальоны - количество (три), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (круглые), оформление (горельефные, с изображениями женской и мужских голов), техника исполнения (майолика), цвет (полихромный);



декоративное оформление воротного проезда – веерный руст, замковые камни;

профилированные межконные и подоконные карнизы;

профилированный раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах;

дворовые южный и северный фасады:
вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки;
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита;
кирпичный руст – в уровне 1-го этажа,
угловые лопатки на всю высоту фасада;

раскреповки центральных и боковых частей фасадов;



дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (два портала (центральные оси фасадов), фланкированные трехчетвертными колоннами с тосканскими капителями и рустованными стволами, поддерживающими отрезки антаблемента с разорванным лучковым фронтоном, веерный руст, замковые камни с гротескными маскаронами; портал (восточная часть северного фасада) рустованное обрамление, волноты, профилированный карниз, трехчастный замковый камень с гротескным маскаронном);



историческое заполнение дверных проемов – количество (два), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные), оформление (профилированное обрамление с прорезкой растительного орнамента, профилированные филенки, в том числе алмазная грань), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением), местоположение;

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым и лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковые камни, веерный руст, подоконные выступы, в том числе на орнаментированных кронштейнах, с лепными гирляндами между ними);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;

балконы на опукатуренных кронштейнах - количество (3), местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы, ограждение в виде балюстрады);



балконы на оплукатуренных кронштейнах – количество (16), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);

парапетное ограждение в виде балюстрады в уровне 2-го этажа;

скамьи – количество (четыре), местоположение (в откосах входных проемов), габариты, конфигурация, материал (гранит), оформление (валюты);

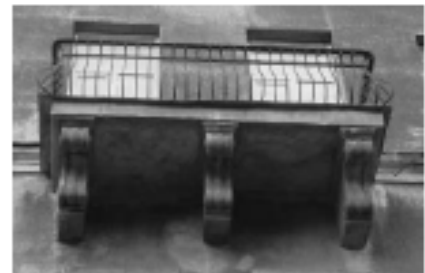
профилированные межконные и подоконные карнизы;

венчающий антаблемент с фризом, орнаментированным лепными гирляндами и маскаронами, и профилированным карнизом с модульонами;

дворовый северный двухэтажный фасад:

вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;









дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;







оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированное раскрепованные обрамления, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, над сандриками - лепные композиции в полусферических филёнках);



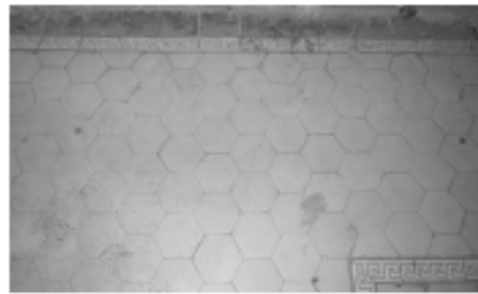
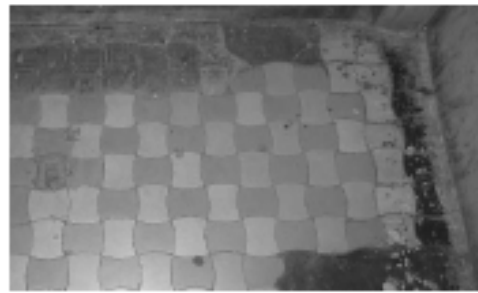

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;




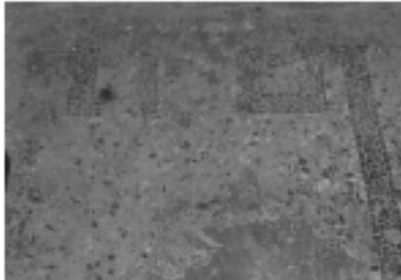



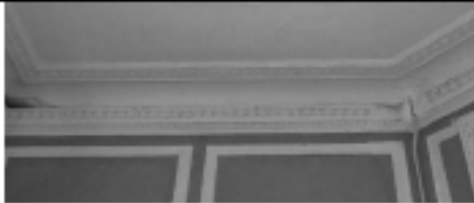





		<p>козырек – местоположение, конфигурация (на кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки из листьев аканта, цветы);</p> <p>пилястры – количество (две), местоположение (в уровне 2-го этажа);</p> <p>лопатки в уровне 2-го этажа;</p> <p>лепные композиции в прямоугольных филёнках в уровне 1-2-го этажей с изображением грифонов, вазонов, розеток;</p>	     
--	--	---	--


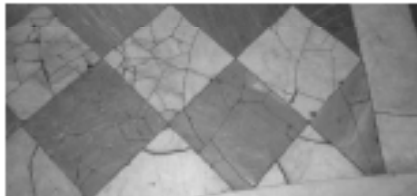
		<p>летные композиции над окнами 1-го этажа в виде трех круглых венков и лент;</p> <p>межэтажный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница дворового южного корпуса:</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);</p> <p>декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – профилированные филенки, с розетками по углам;</p> <p>декоративное оформление стен – профилированные филенки, с розетками по углам;</p> <p>покрытие полов – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (полихромный), рисунок (геометрический орнамент с бордюром);</p>	   



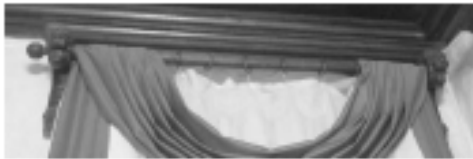
		<p>лестница дворового северного корпуса:</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);</p> <p>декоративное оформление потолка – профилированные и орнаментированные тяги;</p> <p>декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – шестигранная розетка с растительным орнаментом;</p> <p>декоративное оформление стен – орнаментальные тяги, лепные композиции с изображением гирлянд;</p>	     
--	--	--	--

		<p>дверные и оконные проемы – количество (4), местоположение (в капитальных стенах лестничных площадок), конструкция (двери – двухстворчатые, полусветлые), исторический рисунок, материал (дерево), покрытие (окраска);</p> <p>покрытие полов вестибюля – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (белая и охра), рисунок (орнамент соты с бордюром);</p> <p>покрытие полов междуэтажных перекрытий – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (синяя, оранжевая, охра), рисунок (шахматы);</p> <p>лестница лицевого корпуса в северной части фасада: печь – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), оформление (профилированный карниз);</p>	    
--	--	--	---

		<p>покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);</p> <p>лестница лицевого корпуса в южной части фасада:</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);</p> <p>покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент);</p> <p>помещение Л-7 (П): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый*), оформление (филенки с точеными розетками, профилированный карниз), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);</p> <p>* - сквозные филенки защиты фанерой</p>	    
--	--	--	---

		<p>декоративное оформление потолка – ажурная розетка из крупных листьев, окруженная лавровыми ветвями (в центре), лепной орнамент типа плетенки (по периметру);</p> <p>декоративное оформление стен – профилированные тяги, разделяющие стены на прямоугольные панно, карниз из пояса иоников и пальметок;</p> <p>дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);</p> <p>оконные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление) историческое заполнение оконного проема - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево);</p> <p>покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шахка);</p>	     
--	--	--	---

		<p>помещение Л-7 (Ш):</p> <p>декоративное оформление стен – центральный проем фланкирован двумя прямоугольными филенками, завершенными консолями с акантом, поддерживающими креповки перекрытия – площадки 2-го этажа, креповки разработаны как часть антаблемента, между ними на фризе в горизонтальном плане – «шпегенка»;</p> <p>дверные проемы – количество (два) конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление, в том числе с прорезкой, десюдепорт с изображением трех провисающих гирлянд с лентами); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);</p> <p>покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шахка);</p> <p>помещение 16-Н (10):</p> <p>декоративное оформление потолка – падуга с лепным орнаментом в виде аканта, лепная розетка с гирькой, вокруг акантовые листья и «пергаментные завитки», из которых исходит побеги аканта (в центре), лепные композиции из волот и побегов (в углах);</p>	    
--	--	---	--

		<p>историческое заполнение дверного проема* - оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);</p> <p>* - учтено со стороны помещения 16-Н (9);</p> <p>покрытие пола - вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шахка);</p> <p>помещения 16-Н (7,8,9,11): декоративное оформление потолка - кессоны, обшит деревом;</p> <p>дверные проемы - количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза - рельефная львиная маска), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>карниз - количество (один), конфигурация, оформление (профилированные карниз, львиные маскароны), вид материала (дерево);</p>	    
--	--	---	---

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темный мрамор);



помещение 16-Н (11):

дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



помещение 18-Н (5):

декоративное оформление потолка – круглая розетка из поясов листвы и пальметок (в центре), пояс кессонов с розетками (по периметру);



декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с розетками, над карнизом пояс орнамента из акантов и завитков;








дверные проемы – количество (два)*, конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пиластр – орнамент из акантовых волнот, десюдепорт лепной в виде узкой горизонтальной филенки с розеткой в центре и лавровыми ветвями по сторонам); историческое заполнение дверного проема - конструкции (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



* - один проем заложен вровень со стеной

проем – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (фланкирован с двух сторон пилястрами с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пиластр – орнамент из акантовых волнот, в проеме по две ионические колонны с гладкими базами, софит проема разделен на три филенки – круглую в центре и две боковых, два лепных десюдепорта в виде узких горизонтальных филенок с розетками в центре и лавровыми ветвями по сторонам);



		<p>подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурации (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);</p> <p>помещение 16-Н (5) альков: декоративное оформление потолка – овальная розетка из пальметт и акантовых волнот (в центре), пояса бус и орнаментальные тяги (по периметру);</p>	    
--	--	--	---

декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с листвой и розетками, на фризе пальметки и завитки аканта;

дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волнот, сандрих на консолях, на фризе между консолями композиция из двух розеток и двух провисающих гирлянд с лентами);

историческое заполнение дверного проема – конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (красно-коричневый мрамор), оформление (прямоугольная полка, фриз разбит на простые филенки, фасад топки из латунного листа, топочный проем – арочный, профилированный архивольт, над камином лепная прямоугольная рама, декорированная растительным орнаментом, двумя полуфигурами гротескного характера, завершена фронтоном из двух двойных волнот с пальметкой между ними);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);



помещение Л-7 (IV) (у лестницы):

декоративное оформление потолка – широкое обрамление из двух порезок, композиции из лиственных венков и плодов с лентами (по углам), падуга с лепными модульонами;

декоративное оформление стен – двойные пилястры ионического ордера с аркатурой, замковые камни, в центральной арке стены против окон – зеркало, профилированный карниз, лепка;

дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (валичники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкции (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



помещение Л-7 (IV) (у окон):

декоративное оформление потолка – лепная розетка из акантовых листьев, с факелами и колчанами со стрелами, соединенные лентами и фестонами и оплетенные лавровыми вентами (в центре), пояс иоников (по периметру), падуга оформлена орнаментированными модульонами, лепные композиции из факела и двух перекрещенных рогов изобилия (по углам);

декоративное оформление стен – прямоугольные гладкие панно с небольшими розетками в углах и лепными композициями с изображением гирлянд и лент, карниз из пояса иоников и валика;

проем – габариты, местоположение, конфигурация (в виде тройной аркады с более широкой средней частью), оформление (две пары ионических колонн, фусты каннелированы, на валиках баз, лепной лиственный орнамент, архивольты оформлены иониками и замковыми камнями, в тимпанах аркады – гирлянды с лентами, в софитах арок – крюки для светильников);



дверные проемы – количество (два), конфигурации (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с листовенной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, оформление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурации (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шахка);





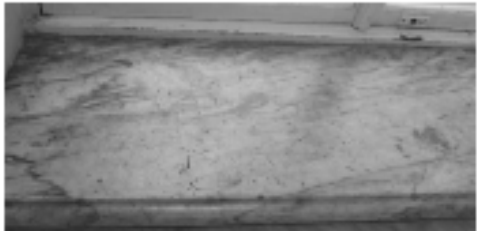
помещения 20-Н (8,9,10):





декоративное оформление потолка – гладкое круглое поле в обрамлении пояса бус, бегунка, листовенной прорезки (в центре), по четырем сторонам – композиции из воллот и пальметт, соединенные узкими профилированными тягами, образующими ромб, по сторонам легкие орнаментальные композиции из акантов, розеток, факелов, обрамленные тягами из пальметок, розеток, иоников, лавы, по периметру потолка полоса оформленная кессонами с розетками и растительным орнаментом);






камин — местоположение
(средистенный), конфигурация
(одноярусный, прямоугольный в плане),
материал облицовки (изразца белого
цвета);

		<p>подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p> <p>помещение 20-Н (7): декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка из листьев, обрамленная лентой и венком из листьев и ягод (в центре);</p> <p>подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p> <p>помещение 19-Н (3):</p> <p>камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (серо-зеленый мрамор с прожилками), оформление (профилированная полка *, топочный проем прямоугольный, таган в виде подвесной корзины, над таганом – латунный зонг; во втором ярусе зеркальная рама красного дерева с карнизом, зеркало с фасетом);</p> <p>* - утрачены фриз с накладным бронзовым рельефом и бронзовые бюсты по сторонам</p> <p>подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p>	    
--	--	---	--

	<p>помещение 19-Н (5): декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка с листовным орнаментом (в центре), профилированные тяги (по периметру);</p> <p>подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p> <p>помещение 19-Н (7,8,16):</p> <p>подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p> <p>помещение 19-Н (12): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (карниз с рельефным цветочным орнаментом, над карнизом пояс пальметт);</p> <p>квартира № 3, квартира площадью 33,8 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане - в четверть круга, одноярусная), материал облицовки (изразцы дымчато-серого тона с переходами, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным волнистыми линиями, над топочным проемом - лавровый венок с лентами и отходящими в</p>	   
--	---	---

		<p>стороны ветвями; в верхней трети 3 полоса орнамента из лавровых ветвей, наверху – уступ, дверца топки – чугунная с квадратными выступами);</p> <p>квартира № 4, МОП № 5, площадью 19,6 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, дверцы топки и дупников – латунные, углы закруглены; фриз с двумя рядами рельефных изразцов, фигурный фронтон);</p> <p>квартира № 5: комната № 11, площадью 21, 1 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная, трапециевидная в плане), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (во фризе геометрический орнамент, навершие фигурной формы, орнаментированное растительным декором);</p> <p>комната № 4, площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), вид материала облицовки (рельефные изразцы светло-коричневого цвета, рельеф изразцов – рокально-растительный), оформление (плинт декорирован пальметтами, полочка профилированная, завершающий карниз декорирован растительным орнаментом, навершие сложной формы с цветочно-растительным орнаментом);</p> <p>декоративное оформление стен - полоса в виде росписи, на темно-зеленом фоне композиции из цветов в стиле модерн, под росписью профилированная деревянная тяга под дуб;</p> <p>квартира № 12, комната площадью 33, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – филенки с розетками в витом кольце;</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане с уступами по краям, одноярусный с цоколем и порогом), материал облицовки (изразцы красно-</p>	
--	--	--	--

		<p>коричневого цвета), оформление (топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над короткой полочкой – в центре – овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овалы медальоны; дверца топки латунная двустворчатая, с 2 ручками-баранчиками);</p> <p>квартира № 17, комната № 4, 5, площадью 15, 9 + 26, 4 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - на пауте вертикальная порезка, цветочная гирлянда (по периметру), четырехосевая розетка из растительных завитков (в центре);</p> <p>квартира № 18, комната № 1, площадью 28, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - центральная лепная розетка и боковые лепные композиции в виде пальметт и розеток;</p> <p>декоративное оформление стен - разделены на зеркала, декорированные акантами, медальонами с женскими головками, а также мужскими, рамы зеркал с порезкой ионик;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (однорусный), вид материала облицовки (мрамор белый с серыми прожилками), оформление (боковые, выступающие в плане части, скруглены на углах и каннелированы, по бокам и в центральной части овалы места для вставок, вставки отсутствуют);</p> <p>печь – местоположение (угловая), вид материала облицовки (изразцы гладкие болотного цвета), оформление (с пятавым завершением, топочное отверстие оформлено козырьком из выступающих плавно изразцов, опирающихся на две латунные прямые колонки, дверцы топки гладкие, латунные);</p> <p>квартира № 19: комната № 3, площадью 33, 5 кв. м.:</p>	
--	--	---	--

		<p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (угловые части оформлены пилястрами ионического ордера, фронтон ступенчатый);</p> <p>комната № 4, площадью 37, 9 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, на фронтальной поверхности овальная филленка с барельефным изображением древнегреческих богинь с лирой; под филленкой – гирлянда; по сторонам лопатки декорированы гирляндой; профилированный карниз с лепной порезкой; под карнизом фриз из акантовых листьев, скрученных в спирали; высокий прямоугольный фронтон с карнизом, в тимпане орнамент из гирлянд и фестонов; латунная фурнитура);</p> <p>квартира № 21, комната площадью 28, 1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка, фланкированная пальметтами и завитками, заключенная в ромб, на осях – завитки, пальметты, листья (в центре), полоса с розетками по осям и углам и розетками, фланкированными пальметтами (по периметру);</p> <p>колонны ионические с цветочной гирляндой на капители, каннелированные;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белого цвета с черными прожилками), оформление (с прямоугольным топчаным проемом);</p> <p>квартира № 31, комната № 3, площадью 35, 1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - рамка со скошенными углами (по периметру), розетка вытянутой формы (в центре), круг, обрамленный полосой растительного орнамента с изображением птицы, от круга отходят пирысы в обрамлении лавровых гирлянд;</p>	
--	--	---	--

		<p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета с разводами), оформление (в верхней части – декор, в центре медальон в обрамлении лавровой гирлянды, по бокам растительный декор, завершающий карниз профилированный, навершие прямоугольное);</p> <p>квартира № 38, комната № 3, площадью 34, 7 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (рельефные и гладкие изразцы зеленовато-серого с разводами цвета), оформление (цоколь из гладких изразцов, с профилированным переходом к средней части, вертикальное членение на две выступающих лопатки по бокам и углублением в виде плоской ниши, две трети высоты печи покрыты гладкими изразцами с одиночными и парными вертикальными желобками, верхняя треть по лопатки и боковинам оформлены рельефными изразцами в виде круглых розеток из-под которых лучами, расходятся лавровые листья, в средней нише овальная рама в виде провисающей лавровой гирлянды, профилированный изразцовый карниз, полусцилиндрическое гладкое навершие, толка прямоугольная, створки чугунные с рельефо-орнаментированной волнистыми линиями, круглые поворотных решетки вентиляции из черного металла);</p> <p>квартира № 44: комната № 7, площадью 13, 5 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, углы закруглены, латунная фурнитура, навершие плавно изогнутое, фриз декорирован горизонтально выгнутой розеткой – в центре лавровый венок, ветви, ленты, по сторонам пальметты);</p> <p>комната площадью 19, 7 кв. м.:</p> <p>печь местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал</p>	
--	--	---	--

		<p>облицовки (изразцы белого цвета, рельеф, позолота), оформление (завершение с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверца топки и зольника – латунные с 2 ручками-кнопками);</p> <p>квартира № 45: комната площадью 16, 0 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках);</p> <p>комната площадью 19, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, завершение с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверца топки – латунная);</p> <p>квартира № 46: комната площадью 13, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные крупногабаритные изразцы белого цвета), оформление (завершение со скругленным выступом в средней части, под ним – рельефный овал венка из роз, цветов и гирлянды бус, дверца топки латунная);</p> <p>комната площадью 15, 9 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках у клетки, завершение в виде нависающего фронтона со скругленной центральной выступающей частью, дверца латунная с ручкой-кнопкой).</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.02.2018

№ 64р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 30.01.2012 № 10-54**

1. Дополнить раздел 5 «Декоративно-художественная отделка интерьеров» распоряжения КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5.	Декоративно-художественное решение интерьеров:	<p>квартира № 44, комната 4 площадью 25,6 кв.м.:</p> <p>средистенный камин, облицованный серо-зеленым мрамором с прожилками на профилированном плитке, топка обшита латунным листом с арочным отверстием, ящик для золы с растительным орнаментом; топочное отверстие фланкировано лопатками с филенками, во фризе аналогичные филенки, полочка прямоугольная с профилированным краем; во втором ярусе настенное зеркало в золоченое орнаментированной раме.</p>	

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620565270005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

дата создания (возникновения) не определена, 1865 г.-надстройка, 1908 г.-надстройка

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» № 108-р от 31.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории, два сада, две ограды, сад при главном доме – местоположение (внутри двора, между пятиэтажными корпусами), историческая планировочная структура, исторический видовой состав, старовозрастные деревья; сад – местоположение (внутри двора, у двухэтажного корпуса) историческая планировочная структура, старовозрастные деревья.

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпусов; крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные), вид материала окрытия (листовая сталь); ризалиты лестничных объемов - количество (два), местоположение (центральные оси дворовых пятиэтажных корпусов), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); аттиковые надстройки – количество (две), местоположение (в центральных осях фасадов флигелей), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане с арочными проемами и ограждениями в виде балюстрад с вазонами) эркер на кронштейнах – количество (один), местоположение (угол дворового южного корпуса), исторические габариты и конфигурация (треугольный в плане); ризалиты дворового двухэтажного корпуса – количество (два), исторические габариты и конфигурация (многогранные в плане, центральный ризалит с треугольным фронтоном); воротный проезд – историческое местоположение (лицевой корпус), габариты (трехарочный, центральная арка на высоту двух этажей), конфигурация (полуциркульного завершения); ограда – местоположение (сад дворового двухэтажного корпуса), габариты (пониженная с южной, восточной и северной части сада, повышенная с гранитными столбами с западной части сада); вид материала и характер отделки цоколя (плиты из гранита); столбы ограды – габариты, конфигурация (в виде колонн, круглые в сечении на базах, с карнизами и завершениями сферической конфигурации), ограда - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде пик), оформление (круги, геометрический рисунок по верхнему краю); базы – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (гранит); ограда – местоположение (сад между дворовых пятиэтажных корпусов), габариты (опорные металлические стойки на гранитных основаниях), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде пик), оформление (геометрический рисунок по верхнему краю); фонтан – местоположение, габариты, конфигурация (круглый), вид материала (гранит); фонарь - местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), оформление (вертикальный ствол с перехватами, в завершении цветок); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; своды – тип: крестовые на подпружных арках (центральная часть воротного проезда лицевого корпуса); уплощенные, в том числе на подпружных арках (вестибюль и межэтажные перекрытия двух лестниц лицевого корпуса); зеркальные – помещение Л-7 (IV); «пруссские» по металлическим балкам (помещение 3-Н (подвал)); перекрытие - тип: плоское на подпружных арках (боковые части воротного проезда лицевого корпуса); лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (одномаршевая), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора); лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (трехмаршевая с поворотом), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с овалами, розетками и орнаментом «волна» по верхнему краю), поручень – вид материала (латунь), техника исполнения (литье); лестница – местоположение (дворовый южный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, растительные орнамент); лестница – местоположение (дворовый северный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками); лестницы – количество (три), местоположение (лицевой и дворовый корпус), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки); колонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд); полупилоны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд); колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение Л-7 (IV)). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад:

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич серого цвета (воротный проезд); вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого и красного гранита (лицевой фасад), плиты из известняка (воротный проезд); раскреповка центральной и боковых частей фасада; дверные проемы – количество (два), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двустворчатые, полусветлые), оформление (глухие прямоугольные нижние филенки и остекленные верхние филенки с полуциркульным завершением), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); проем балконной двери – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированное раскрепованное обрамление, лучковый сандрик на каннелированных кронштейнах с лепной композицией в тимпане, пояс ложчатого орнамента между кронштейнами); историческое заполнение проема балконной двери – конфигурация, исторический рисунок; оконные проемы – габариты, конфигурация (витринного типа в уровне 1-го этажа, прямоугольные), местоположение, оформление (раскрепованные наличники, «полотенца» с лепными провисающими драпировками, прямые и лучковые сандрики на кронштейнах, лепной декор в филенке в подоконном пространстве); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; балкон – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (в уровне 2-го этажа, по центрально оси); ограждение – конструкция (глухие опорные столбы и решетка), материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде завитков аканта); кронштейны – материал (оштукатурены), оформление (листья аканта, розетты, рокайли, маскароны); декоративное оформление воротного проезда по лицевому фасаду – профилированный архивольт, замковые камни, декорированные лепными картушами, орнаментированные архиволты малых воротных проездов; декоративное оформление перекрытий воротного проезда – кессоны с лепными розетками (перекрытие подпружных арок), пояс меандра (по периметру плоского перекрытия); колонны и полупилоны тосканского ордера – вид материала облицовки (штукатурка), антаблемент с триглифно-метопным фризом; декоративное оформление стен воротного проезда – профилированные фигурные филенки в тимпанах, два ложных оконных проема в профилированном наличнике, с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах; покрытие пола боковых частей воротного проезда – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (серый и белый), рисунок (стилизованый растительный орнамент, квадраты, бордюр). двустворчатые ворота с перемычкой и навершием – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев); одностворчатые калитки – количество (две), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев, цветы); профилированные межэтажные и подоконные карнизы; венчающий раскрепованный антаблемент с фризом, оформленным филенками, и профилированным карнизом на кронштейнах. дворовый западный фасад: вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита; кирпичный руст – в уровне 1-2-го этажей, угловые лопатки на всю высоту фасада; раскреповки боковых частей фасада; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; проем балконной двери – габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (трехчастный замковый камень, уплощенный портал со сдвоенными пилястрами тосканского ордера, разорванный фронтон лучкового завершения); историческое заполнение проема балконной двери – конфигурация, исторический рисунок; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (трехчастные замковые камни, подоконные выступы, гладкие наличники); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (три), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы с завершениями сферической конфигурации, ограждение в виде балюстрады); ложная балюстрада в уровне 3-го этажа; медальоны – количество (три), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (круглые), оформление (горельефные, с изображениями женской и мужских голов), техника исполнения (майолика), цвет (полихромный); декоративное оформление воротного проезда – всерный руст, замковые камни; профилированные межоконные и подоконные карнизы; профилированный раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах; дворовые южный и северный фасады: вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита; кирпичный руст – в уровне 1-го этажа, угловые лопатки на всю высоту фасада; раскреповки центральных и боковых частей фасадов; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (два портала (центральные оси фасадов), фланкированные

трехчетвертными колоннами с тосканскими капителями и рустованными стволами, поддерживающими отрезки антаблемента с разорванным лучковым фронтоном, веерный руст, замковые камни с гротескными маскаронами; портал (восточная часть северного фасада) рустованное обрамление, волюты, профилированный карниз, трехчастный замковый камень с гротескным маскаронном; историческое заполнение дверных проемов – количество (два), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные), оформление (профилированное обрамление с прорезкой растительного орнамента, профилированные филенки, в том числе алмазная грань), вид материала (дерево), покрытие (окраска); проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковые камни, веерный руст, подоконные выступы, в том числе на орнаментированных кронштейнах, с лепными гирляндами между ними); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок; балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (3), местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы, ограждение в виде балюстрады); балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (16), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки); парапетное ограждение в виде балюстрады в уровне 2-го этажа; скамьи – количество (четыре), местоположение (в откосах входных проемов), габариты, конфигурация, материал (гранит), оформление (валюты); профилированные межоконные и подоконные карнизы; венчающий антаблемент с фризом, орнаментированным лепными гирляндами и маскаронами, и профилированным карнизом с модульонами; дворовый северный двухэтажный фасад: вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированное раскрепованные обрамления, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, над сандриками - лепные композиции в полуциркульных филенках); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок; козырек – местоположение, конфигурация (на кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки из листьев аканта, цветы); пилястры – количество (две), местоположение (в уровне 2-го этажа); лопатки в уровне 2-го этажа; лепные композиции в прямоугольных филенках в уровне 1-2-го этажей с изображением грифонов, вазонов, розеток; лепные композиции над окнами 1-го этажа в виде трех круглых венков и лент; межэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров лестница дворового южного корпуса: тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска); декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – профилированные филенки, с розетками по углам; декоративное оформление стен – профилированные филенки, с розетками по углам; покрытие полов – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (полихромный), рисунок (геометрический орнамент с бордюром); лестница дворового северного корпуса: тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска); декоративное оформление потолка – профилированные и орнаментированные тяги; декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – шестигранная розетка с растительным орнаментом; декоративное оформление стен – орнаментальные тяги, лепные композиции с изображением гирлянд; дверные и оконные проемы – количество (4), местоположение (в капитальных стенах лестничных площадок), конструкция (двери - двухстворчатые, полусветлые), исторический рисунок, материал (дерево), покрытие (окраска); покрытие полов вестибюля – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (белая и охра), рисунок (орнамент соты с бордюром); покрытие полов междуэтажных перекрытий – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (синяя, оранжевая, охра), рисунок (шахматы); лестница лицевого корпуса в северной части фасада: печь – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), оформление (профилированный карниз); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент); историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); лестница лицевого корпуса в южной части фасада: историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с

остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент); помещение Л-7 (II): тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый*), оформление (филенки с точеными розетками, профилированный карниз), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска); * - сквозные филенки защиты фанерой декоративное оформление потолка – ажурная розетка из крупных листьев, окруженная лавровыми ветвями (в центре), лепной орнамент типа плетенки (по периметру); декоративное оформление стен – профилированные тяги, разделяющие стены на прямоугольные панно, карниз из пояса иоников и пальметок; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление) историческое заполнение оконного проема - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево); покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка); помещение Л-7 (III): декоративное оформление стен – центральный проем фланкирован двумя прямоугольными филенками, завершенными консолями с акантом, поддерживающими креповки перекрытия – площадки 2-го этажа, креповки разработаны как часть антаблемента, между ними на фризе в горизонтальном панно – «плетенка»; дверные проемы – количество (два) конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление, в том числе с прорезкой, десюдепорт с изображением трех провисающих гирлянд с лентами); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка); помещение 16-Н (10): декоративное оформление потолка – падуга с лепным орнаментом в виде аканта, лепная розетка с гирькой, вокруг акантовые листья и «пергаментные завитки», из которых исходят побеги аканта (в центре), лепные композиции из волют и побегов (в углах); историческое заполнение дверного проема* - оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); * - учтено со стороны помещения 16-Н (9); покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка); помещения 16-Н (7,8,9,11): декоративное оформление потолка – кессоны, обшит деревом; дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); карниз – количество (один), конфигурация, оформление (профилированные карниз, львиные маскароны), вид материала (дерево); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темный мрамор); помещение 16-Н (11): дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 18-Н (5): декоративное оформление потолка – круглая розетка из поясов листьев и пальметок (в центре), пояс кессонов, с розетками (по периметру); декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с розетками, над карнизом пояс орнамента из акантов и завитков; дверные проемы – количество (два)*, конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, десюдепорт лепной в виде узкой горизонтальной филенки с розеткой в центре и лавровыми ветвями по сторонам); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); * - один проем заложен вровень со стеной проем – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (фланкирован с двух сторон пилястрами с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, в проеме по две ионические колонны с гладкими базами, софит проема разделен на три филенки – круглую в центре и две боковых, два лепных десюдепорта в виде узких горизонтальных филенок с розетками в центре и лавровыми ветвями по сторонам); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор); помещение 16-Н (5) альков: декоративное оформление потолка – овальная

розетка из пальметт и акантовых волют (в центре), пояса бус и орнаментальные тяги (по периметру); декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с лиственной и розетками, на фризе пальметки и завитки аканта; дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, сандрик на консолях, на фризе между консолями композиция из двух розеток и двух провисающих гирлянд с лентами); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (красно-коричневый мрамор), оформление (прямоугольная полка, фриз разбит на простые филенки, фасад топки из латунного листа, топочный проем – арочный, профилированный архивольт, над камином лепная прямоугольная рама, декорированная растительным орнаментом, двумя полуфигурами гротескного характера, завершена фронтоном из двух двойных волют с пальметкой между ними); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор); помещение Л-7 (IV) (у лестницы): декоративное оформление потолка – широкое обрамление из двух порезок, композиции из лиственных венков и плодов с лентами (по углам), падуга с лепными модульонами; декоративное оформление стен – сдвоенные пилястры ионического ордера с аркатурой, замковые камни, в центральной арке стены против окон – зеркало, профилированный карниз, лепка; дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение Л-7 (IV) (у окон): декоративное оформление потолка – лепная розетка из акантовых листьев, с факелами и колчанами со стрелами, соединенные лентами и фестонами и оплетенные лавровыми венками (в центре), пояс иоников (по периметру), падуга оформлена орнаментированными модульонами, лепные композиции из факела и двух перекрещенных рогов изобилия (по углам); декоративное оформление стен – прямоугольные гладкие панно с небольшими розетками в углах и лепными композициями с изображением гирлянд и лент, карниз из пояса иоников и валика; проем – габариты, местоположение, конфигурация (в виде тройной аркады с более широкой средней частью), оформление (две пары ионических колонн, фусты каннелированы, на валиках баз, лепной лиственный орнамент, архивольты оформлены иониками и замковыми камнями, в тимпанах аркады – гирлянды с лентами, в софитах арок – крюки для светильников); дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор); покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка); помещения 20-Н (8,9,10): декоративное оформление потолка – гладкое круглое поле в обрамлении пояса бус, бегунка, лиственной прорезки (в центре), по четырем сторонам – композиции из волют и пальметт, соединенные узкими профилированными тягами, образующими ромб, по сторонам лепные орнаментальные композиции из акантов, розеток, факелов, обрамленные тягами из пальметок, розеток, иоников, листвы, по периметру потолка полоса оформленная кессонами с розетками и растительным орнаментом; камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный, прямоугольный в плане), материал облицовки (изразца белого цвета); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 20-Н (7): декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка из листвы, обрамленная лентой и венком из листьев и ягод (в центре); подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 19-Н (3): камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (серо-зеленый мрамор с прожилками), оформление (профилированная полка *, топочный проем прямоугольный, таган в виде подвесной корзины, над таганом – латунный зонг; во втором ярусе зеркальная рама красного дерева с карнизом, зеркало с фасетом); * - утрачены фриз с накладным бронзовым рельефом и бронзовые бюсты по сторонам подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид

материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 19-Н (5): декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка с листовым орнаментом (в центре), профилированные тяги (по периметру); подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 19-Н (7,8,16): подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор); помещение 19-Н (12): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (карниз с рельефным цветочным орнаментом, над карнизом пояс пальметт); квартира № 3, квартира площадью 33,8 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане - в четверть круга, одноярусная), материал облицовки (изразцы дымчато-серого тона с переходами, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным волнистыми линиями, над топочным проемом - лавровый венок с лентами и отходящими в стороны ветвями; в верхней трети 3 полоса орнамента из лавровых ветвей, наверху – уступ, дверца топки - чугунная с квадратными выступами); квартира № 4, МОП № 5, площадью 19,6 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, дверцы топки и душников – латунные, углы закруглены; фриз с двумя рядами рельефных изразцов, фигурный фронтон); квартира № 5: комната № 11, площадью 21, 1 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная, трапециевидная в плане), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (во фризе геометрический орнамент, навершие фигурной формы, орнаментированное растительным декором); комната № 4, площадью 30, 8 кв. м.: печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), вид материала облицовки (рельефные изразцы светло-коричневого цвета, рельеф изразцов – рокайльно-растительный), оформление (плинт декорирован пальметтами, полочка профилированная, завершающий карниз декорирован растительным орнаментом, навершие сложной формы с цветочно-растительным орнаментом); декоративное оформление стен - полоса в виде росписи, на темно-зеленом фоне композиции из цветов в стиле модерн, под росписью профилированная деревянная тяга под дуб; квартира № 12, комната площадью 33, 3 кв. м.: декоративное оформление потолка – филенки с розетками в витом кольце; печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане с уступами по краям, одноярусный с цоколем и порогом), материал облицовки (изразцы красно-коричневого цвета), оформление (топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над короткой полочкой – в центре – овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником оральные медальоны; дверца топки латунная двустворчатая, с 2 ручками-баранчиками); квартира № 17, комната № 4, 5, площадью 15, 9 + 26, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - на падуге вертикальная порезка, цветочная гирлянда (по периметру), четырехлопастная розетка из растительных завитков (в центре); квартира № 18, комната № 1, площадью 28, 3 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная лепная розетка и боковые лепные композиции в виде пальметт и розеток; декоративное оформление стен - разделены на зеркала, декорированные акантами, медальонами с женскими головками, а также мужскими, рамы зеркал с порезкой ионик; камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки (мрамор белый с серыми прожилками), оформление (боковые, выступающие в плане части, скруглены на углах и каннелированы, по бокам и в центральной части оральные места для вставок, вставки отсутствуют); печь – местоположение (угловая), вид материала облицовки (изразцы гладкие болотного цвета), оформление (с шатровым завершением, топочное отверстие оформлено козырьком из выступающих плавно изразцов, опирающихся на две латунные прямые колонки, дверцы топки гладкие, латунные); квартира № 19: комната № 3, площадью 33, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (угловые части оформлены пилястрами ионического ордера, фронтон ступенчатый); комната № 4, площадью 37, 9 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, на фронтальной поверхности оральная филенка с барельефным изображением древнегреческих богинь с лирой; под филенкой – гирлянда; по сторонам лопатки декорированы гирляндой; профилированный карниз с лепной порезкой; под карнизом фриз из акантовых листьев, скрученных в спирали; высокий прямоугольный фронтон с карнизом, в тимпане орнамент из гирлянд и фестонов; латунная фурнитура); квартира № 21, комната площадью 28, 1 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка, фланкированная пальметтами и завитками, заключенная в ромб, на осях – завитки, пальметты, листья (в центре), полоса с розетками по осям и углам и розетками, фланкированными пальметтами (по периметру); колонны ионические с цветочной гирляндой на капители, каннелированные;

камин – местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белого цвета с черными прожилками), оформление (с прямоугольным топочным проемом); квартира № 31, комната № 3, площадью 35, 1 кв. м.: декоративное оформление потолка - рамка со скошенными углами (по периметру), розетка вытянутой формы (в центре), круг, обрамленный полосой растительного орнамента с изображением птицы, от круга отходят пирсы в обрамлении лавровых гирлянд; печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета с разводами), оформление (в верхней части – декор, в центре медальон в обрамлении лавровой гирлянды, по бокам растительный декор, завершающий карниз профилированный, наверху прямоугольное); квартира № 38, комната № 3, площадью 34, 7 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (рельефные и гладкие изразцы зеленовато-серого с разводами цвета), оформление (цоколь из гладких изразцов, с профилированным переходом к средней части, вертикальное членение на две выступающих лопатки по бокам и углублением в виде плоской ниши, две трети высоты печи покрыты гладкими изразцами с одиночными и парными вертикальными желобками, верхняя треть по лопатки и боковинам оформлены рельефными изразцами в виде круглых розеток из-под которых лучами, расходятся лавровые листья, в средней ниша овальная рама в виде провисающей лавровой гирлянды, профилированный изразцовый карниз, полуцилиндрическое гладкое наверху, топка прямоугольная, створки чугунные с рельефно орнаментированной волнистыми линиями, круглые поворотные решетки вентиляции из черного металла); квартира № 44: комната № 7, площадью 13, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, углы закруглены, латунная фурнитура, наверху плавно изогнутое, фриз декорирован горизонтально вытянутой розеткой – в центре лавровый венок, ветви, ленты, по сторонам пальметты); комната площадью 19, 7 кв. м.: печь местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф, позолота), оформление (наверху с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверца топки и зольника – латунные с 2 ручками-кнопками); квартира № 45: комната площадью 16, 0 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках); комната площадью 19, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, наверху с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверца топки – латунная); квартира № 46: комната площадью 13, 5 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (завершение со скругленным выступом в средней части, под ним – рельефный овальный веночек из роз, цветов и гирлянды бус, дверца топки латунная); комната площадью 15, 9 кв. м.: печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках у клетки, завершение в виде нависающего фронтона со скругленной центральной выступающей частью, дверца латунная с ручкой-кнопкой); квартира № 44, комната 4 площадью 25,6 кв.м.: средистенный камин, облицованный серо-зеленым мрамором с прожилками: на профилированном плинте, топка обшита латунным листом с арочным отверстием, ящик для золы с растительным орнаментом; топочное отверстие фланкировано лопатками с филенками, во фризе аналогичные филенки, полочка прямоугольная с профилированным краем; во втором ярусе настенное зеркало в золоченом орнаментированной раме.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами"» № 10-54 от 30.01.2012 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 № 67-р от 21.02.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

10

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



13 . 07 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

10 (десять) листов

Игорь Игоревич



Игорь Игоревич

Игорь Игоревич



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-43
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Афендикову М.В.

maksim.afendikov.ooo.t.m.a@mail.ru

№01-46-1738/23-0-1 от 29.06.2023

На № 1123854 от 20.06.2023

Рег. № 01-46-1738/23-0-0 от 21.06.2023

Уважаемый Максим Вадимович!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в помещении 9-Н здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами».

КГИОП не располагает сведениями о наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера в помещении 9-Н.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Заместитель начальника
отдела государственного
реестра объектов
культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0097983E8A1BAD0D8C27B11E1785C28C08
Владелец Евтеев Константин Сергеевич
Действителен с 07.09.2022 по 01.12.2023

К.С. Евтеев

Завченко Н.А.
(812) 710-4104



СССР

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ООО "Т.М.А"

maksim.afendikov.ooo.t.m.a@mail.ru

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Штамп регистрации

На № 55197052 от 20.06.2023

Рег. № 01-46-1739/23-0-0 от 21.06.2023

№ 01-46-1739/23-0-1
от 13.07.2023



КГИОП в ответ на Ваше обращение сообщает, что в соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копии паспортов объектов культурного наследия Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни.

Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

С. Брыков

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пели (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46 – «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пели (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А, в части перепланировки помещения 9Н» (шифр: 23/05/23-1), ООО «Т.М.А», 2023 г.

Документы технического учета

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности



Инв. № документа 1856/23

**Технический паспорт на помещение
по архивным данным
по состоянию на 19 июня 2019 года**

Адрес: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, помещение 9-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1905,1958

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 5 (2-4-5, в том числе

цокольный этаж)

подвал

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные оштукатуренные

Материал перекрытий:

деревянные по
металлическим и
деревянными балкам
чердачных

деревянные по
металлическим и
деревянными балкам
междуэтажных

деревянные по
металлическим и
деревянными балкам
подвальных

Площадь застройки строения: 3954.9 кв. м

Общая площадь строения: 11812.4 кв. м

Объем строения: 72071 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1
Высота помещения	3.55
Общая площадь помещения	212.8

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод наличие лифтов/подъемников
сигнализация вентиляция
прочие электрообеспечение

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2023 года составляет 2283904 (Два миллиона двести восемьдесят три тысячи девятьсот четыре) рубля*
 *) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Выполнена перепланировка. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт по архивным данным составлен по состоянию на

19 июня 2019 года
 (дата обследования)

Исполнитель

Орлова

Орлова А.П.
 (Ф.И.О.)

07 августа 2023 года
 (дата изготовления)

Начальник ПИБ Центральное
 департамента кадастровой
 деятельности



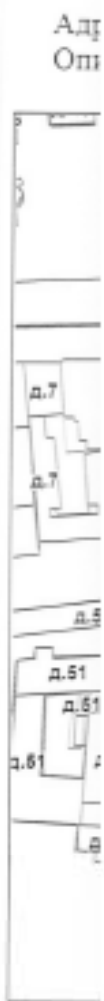
В.Б. Митичева

(В.Б.Митичева)

Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 1 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов

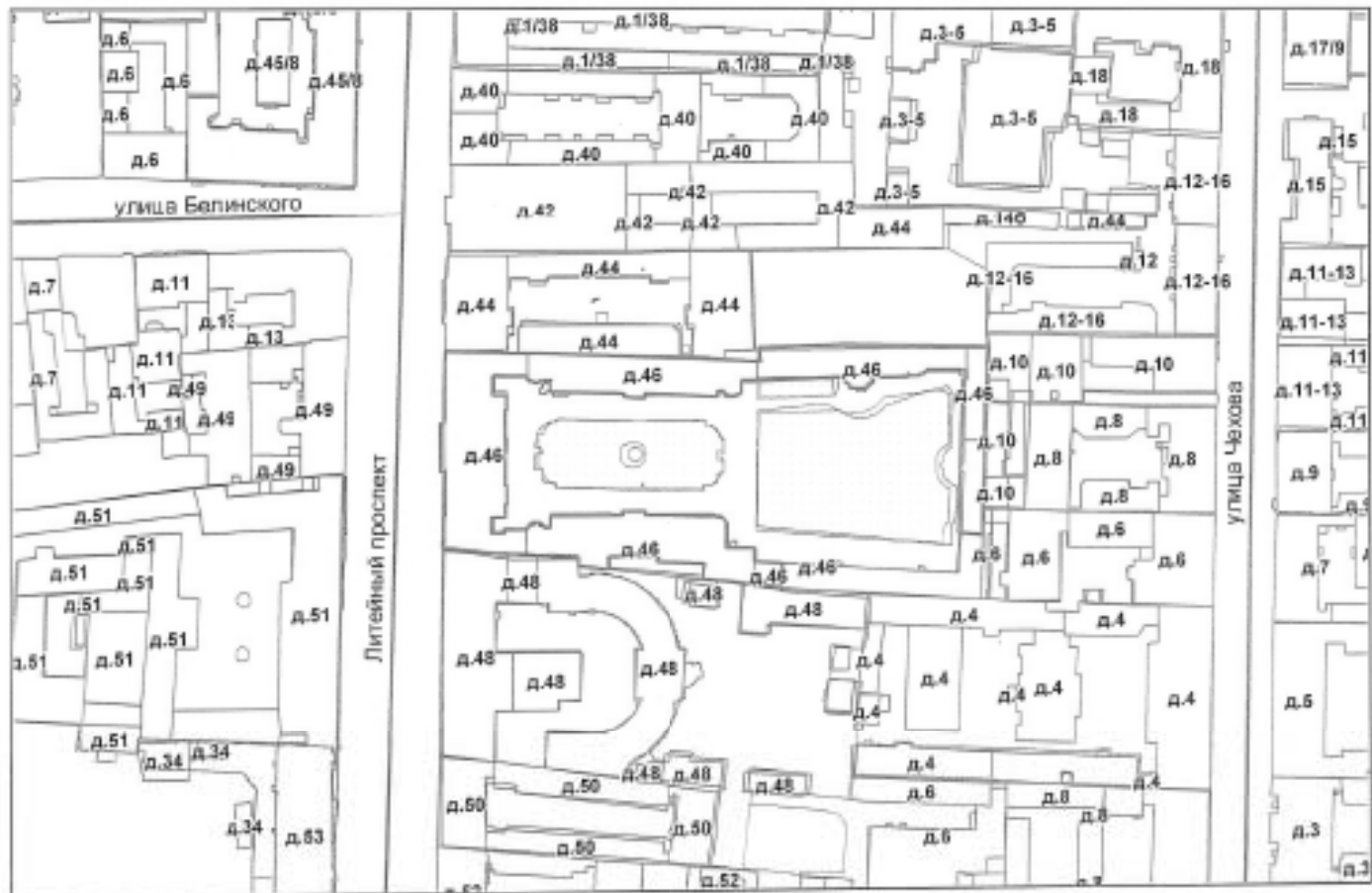
Перепланировка самовольная/утвержденная
№ пом. (части): <u>9-Н</u>
Основание: <u>высульты БУ</u>
Границы объекта <u>изменены</u> / не изменены
« <u>19</u> » <u>июня</u> 20 <u>23</u> г.
Исполнитель: <u>Орлова</u>



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46



М 1:2000

Условные обозначения

— граница строения

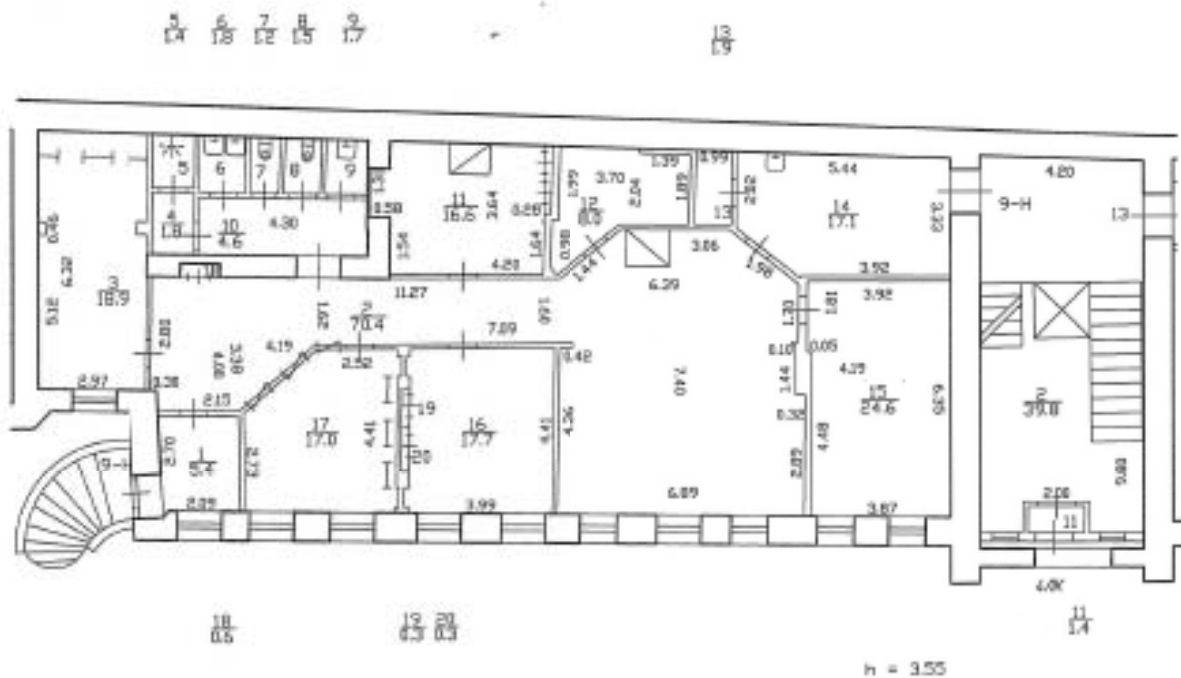
Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности

М.П.

(В.Б.Митичева)

«07» августа 2023 г.

План части 1 этажа



По состоянию на 19.06.2019

ГБУ "ГУИОН" Проектно-инвентаризационное бюро Центральное деpartамента кадастровой деятельности			Инв. N 16/01-1421
Лист N 1 из 1	Санкт-Петербург Литейный проспект, дом 46, литера А План помещения 9-Н		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
07.08.2023	Исполнил	Исполнитель	Орлова А.П.
07.08.2023	Проверил	Руков. газпп	Шилова НА.
07.08.2023		Начальник	В.Б. Митичева

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 46, литера А, помещение 9-Н




Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	9-Н	1	тамбур	5,4		3,55	
		2	коридор	70,4		3,55	
		3	кабинет	18,9		3,55	
		4	коридор	1,8		3,55	
		5	душевая	1,4		3,55	
		6	умывальная	1,8		3,55	
		7	туалет	1,2		3,55	
		8	туалет	1,5		3,55	
		9	умывальная	1,7		3,55	
		10	коридор	4,6		3,55	
		11	кабинет	16,6		3,55	
		12	кладовая	8,0		3,55	
		13	кладовая	1,9		3,55	
		14	коридор	17,1		3,55	
		15	кабинет	24,6		3,55	
		16	кабинет	17,7		3,55	
		17	кабинет	17,0		3,55	
		18	шкаф	0,6		3,55	
		19	шкаф	0,3		3,55	
		20	шкаф	0,3		3,55	
			Итого по помещению 9-Н:	212,8			

По состоянию на 19.06.2019

Исполнил:

 / Орлова А.П. /

Проверил:

 / Шилова Н.А. /

Начальник ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности:

 / В.Б.Митичева /

« 07 » августа 2023 г.

Всего пронумеровано и
проштучено 4 листа(ов)
«07.08» 2023г.

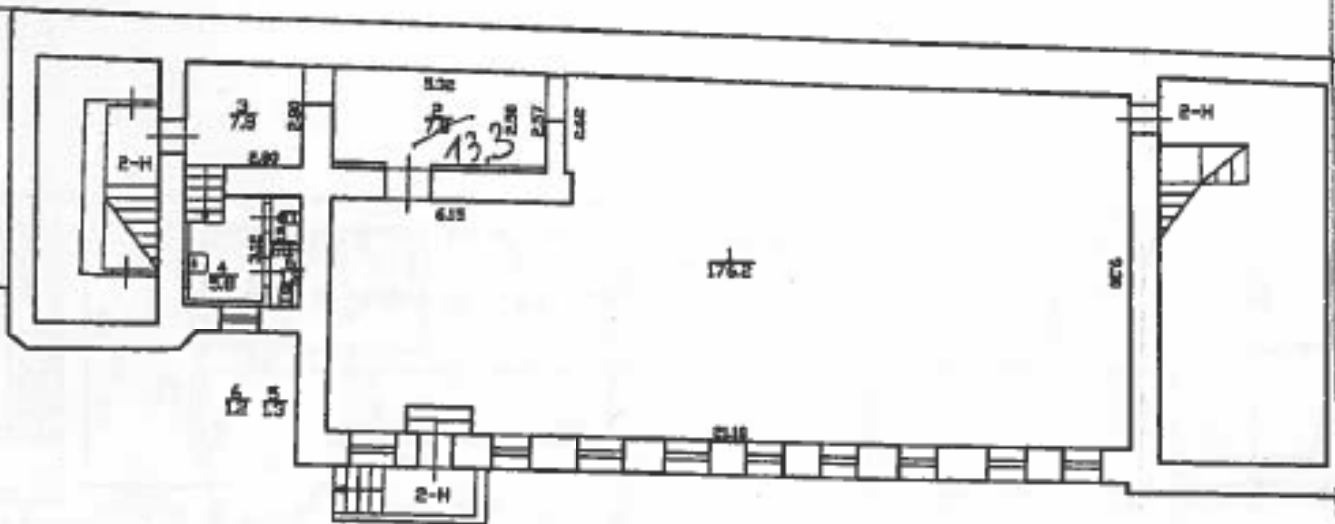
Начальник ДИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичев



г. Санкт-Петербург,
Литейной улице,
дом 46, этаж А

корпус

h = 268
-h = 195

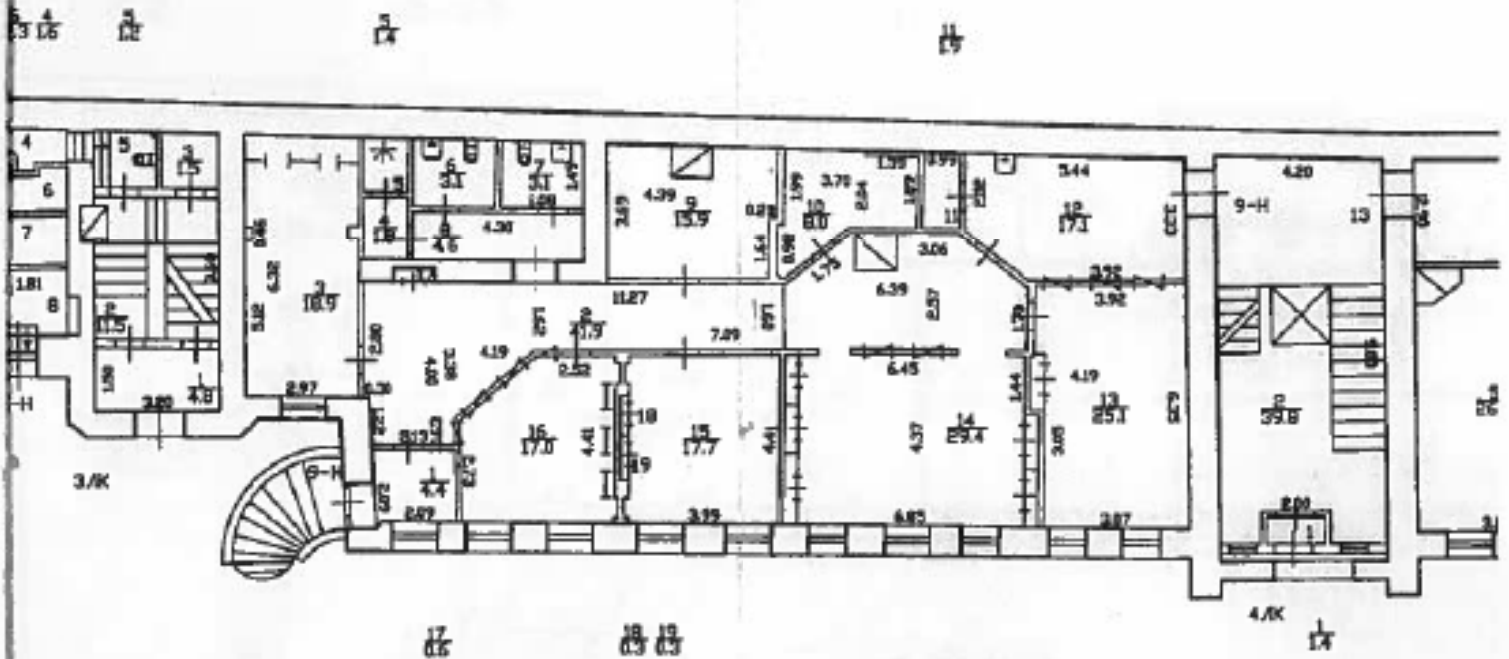


h = 170

-h = 130

кол. 2-Н
05.04.2004
По состоянию на _____ г.

1 этаж



h - 335

пол. 9-Н

19.06.2019

По состоянию на _____ г.

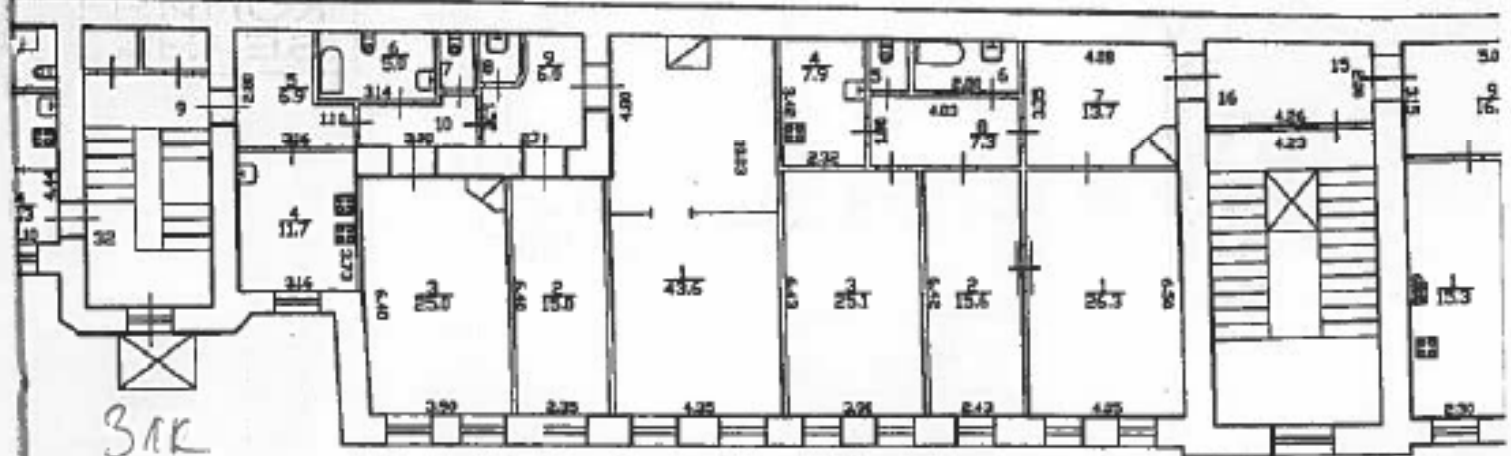
2 этаж

2 этаж

№ 15

№ 16

№ 17



3AK

4AK

кв. № 9
 29.04.2010
 По состоянию на _____ г.

кв. № 16
 01.08.2010
 По состоянию на _____ г.

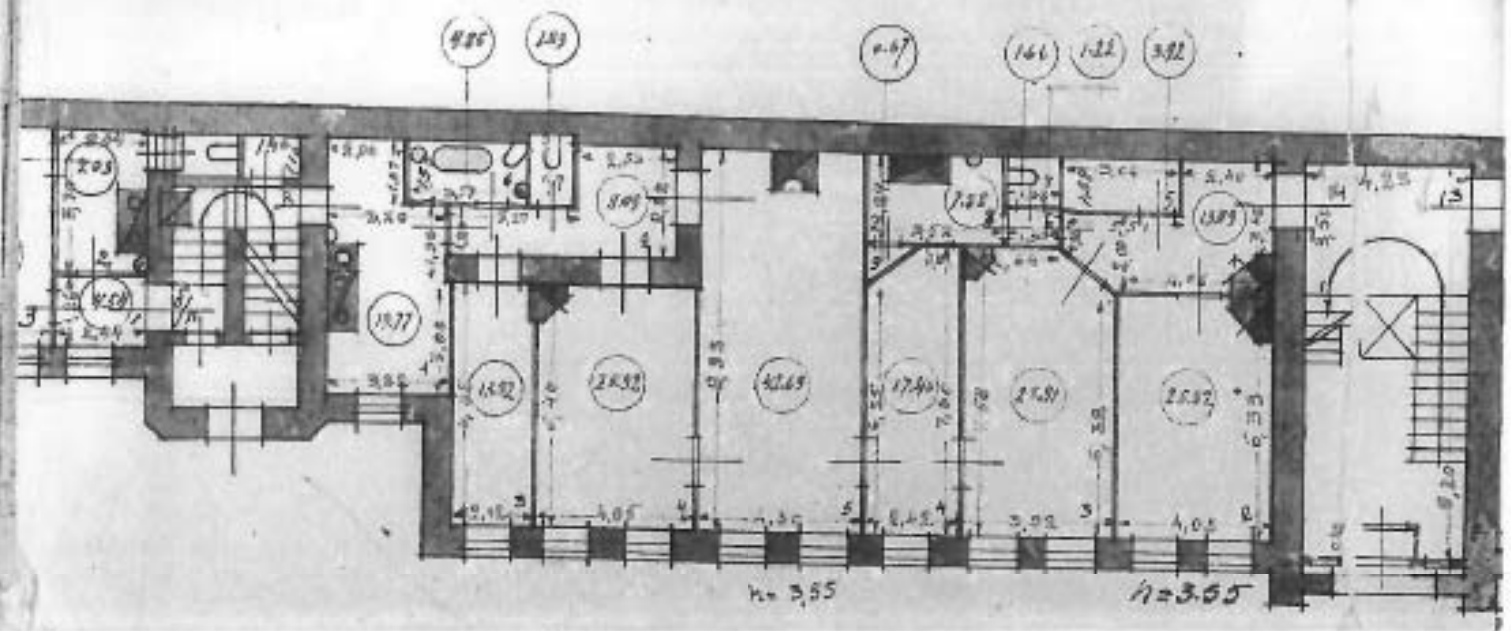
Санкт-Петербург,
Литейный проспект,
дом 46, литера А

117

КОПИЯ 99

План 1 этажа

Лит. А.



кас. 8, 14
По состоянию на 1930г.



КОПИЯ ВЕРНА

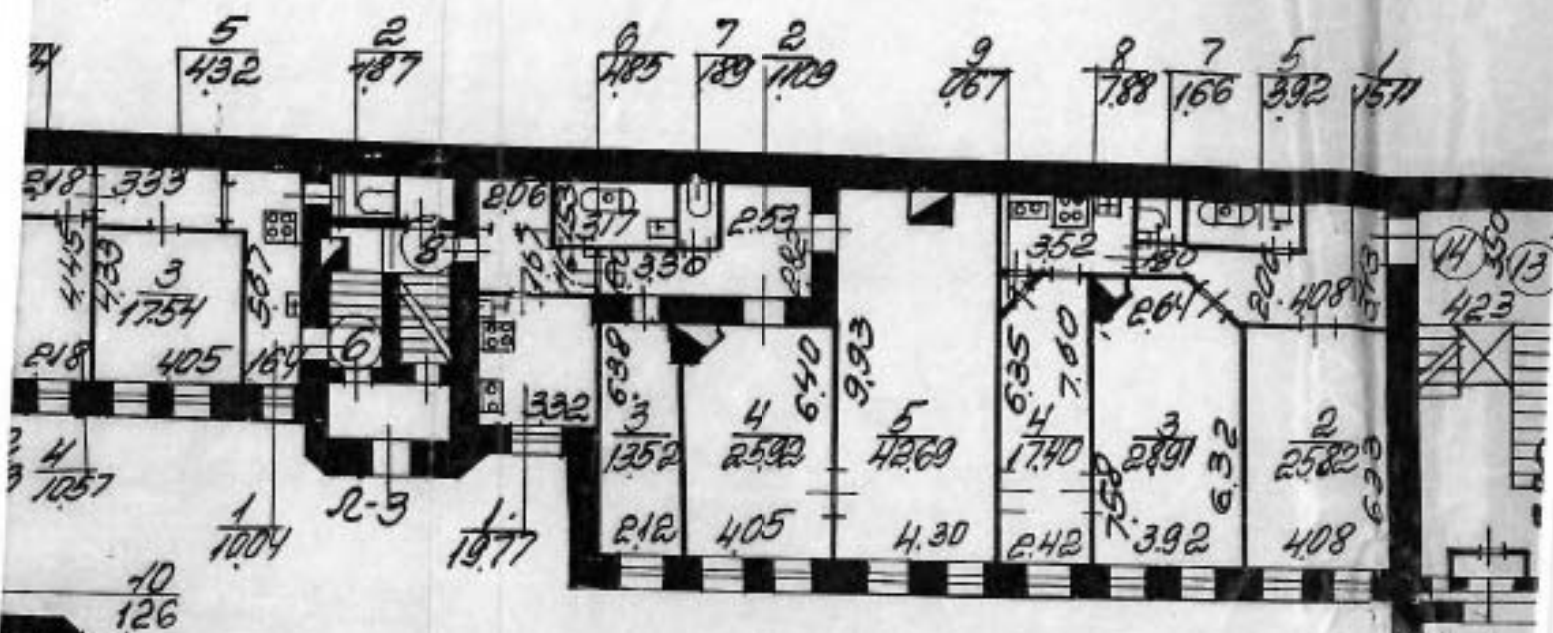
И.О. Исаев ТПБ Центральное
департаменту складской деятельности

[Handwritten signature]

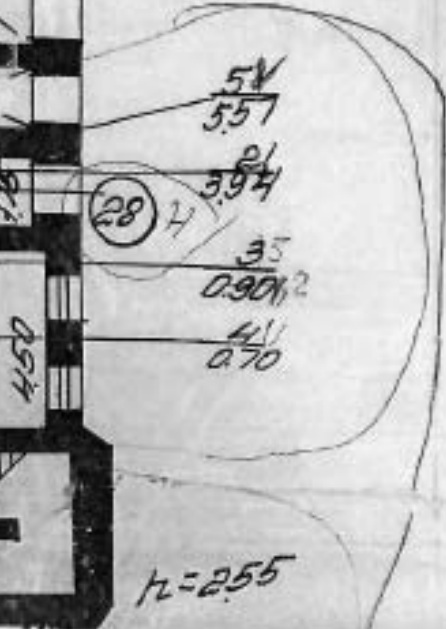
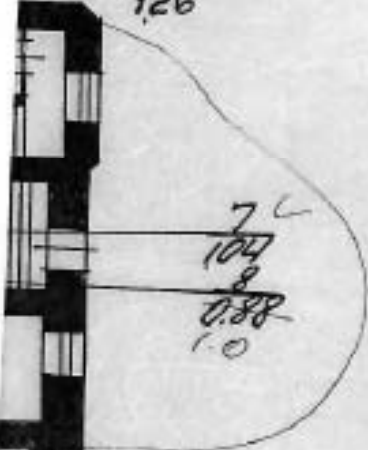
Е.Е. Теркина
19.07.2023

План 1 этажа

КОПИЯ



Л-4



кв. 8
По состоянию на 1970 г.



С.Е. Мещеряков
27.10.2013

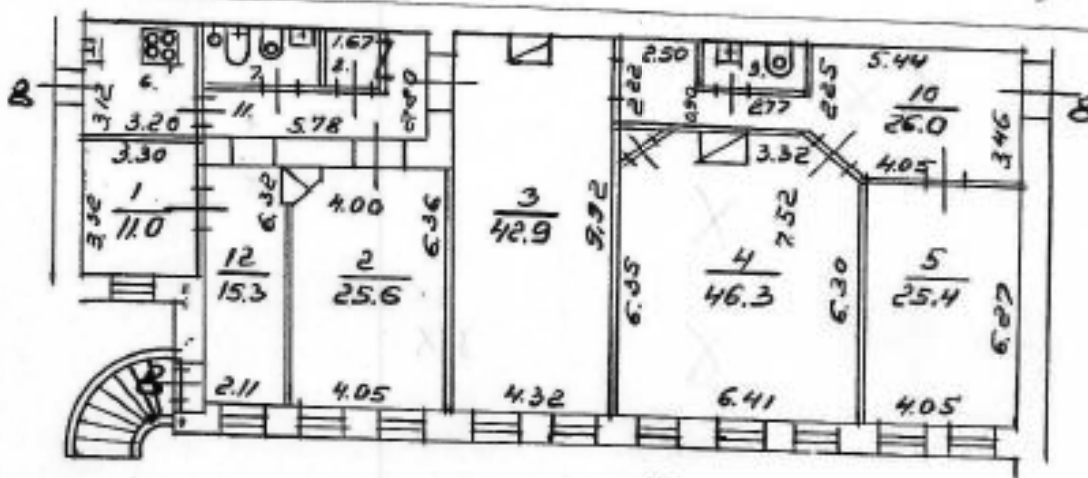
КОПИЯ
ВЕРНА

КОПИЯ

6 7 8 11
10.0 4.6 2.4 8.5

9
2.8

278



4a
0.7

Текущие
изменения
" 10 " 07 1996 г.
Техник *Медведь*
Контролер

Основаия и збаставленія изменений в помещении		
Документ утверждающ. Исполн. С.И.А.	№ вопросник	№
ПРОМКОМ УКВ. № 6 от 29.05.96	8, 14 об'единенно с Водоканалом	1-12
" 10 " 07 96		
Техник <i>Медведь</i>		
Контролер		

По состоянию 1996 г.



Начальник ГНБ Центрального
района для деятельности
на территории деятельности

Медведь

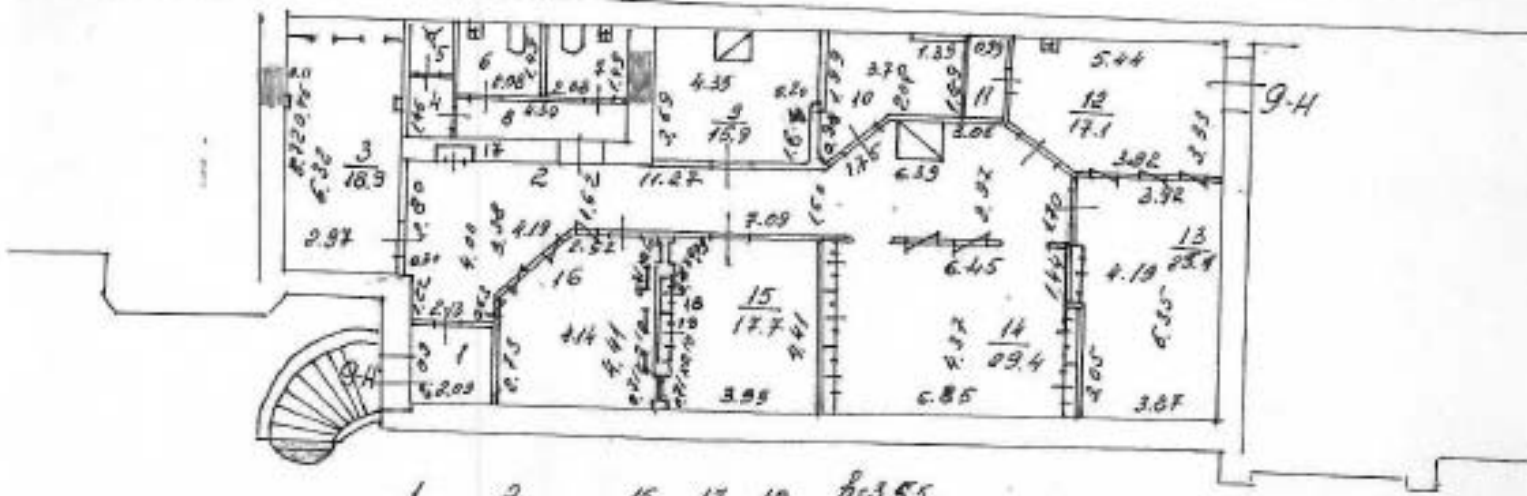
27.10.2013

КОПИЯ
ВЕРНА

План 1 этажа

4	5	6	7	8	10	11
1.8	1.4	3.1	3.1	4.6	8.0	1.9

04 09 2002
 Ижевск
 ИЖ



1	2	16	17	18	9-3.55
4.4	41.9	17.0	0.6	0.3	19
					0.3

По состоянию на 2002 г.



Инженер Л.И. Иванченко
 Департамента государственной деятельности

[Handwritten signature]

27.10.2013

КОПИЯ
 ВЕРНА

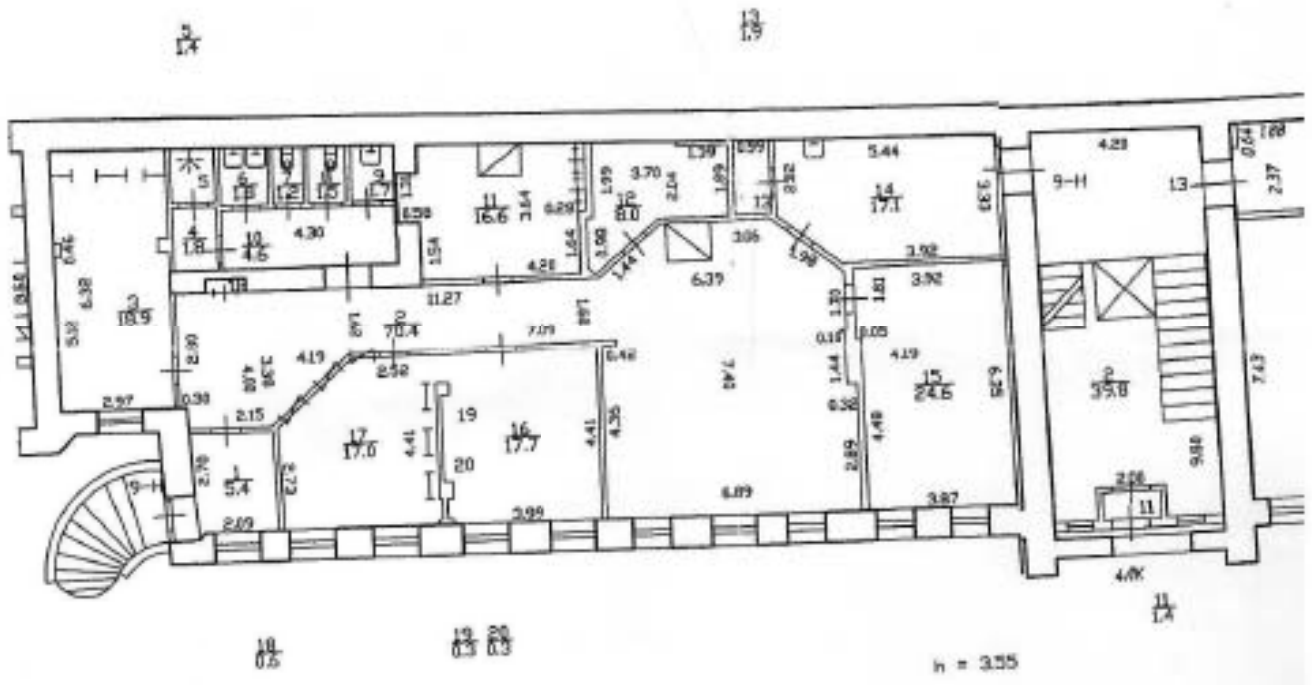
Санкт-Петербург,
Литейный проспект,
дом 46, литера А.

121

КОПИЯ 106

План 1 этажа

Текущие изменения
 № пом. (части): 9-Н
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены/не изменены
 «19» июня 2019 г.
 Исполнитель: Сабенина И. В.



пом. 9-Н

ВО СОСТОЯНИИ НА 2019 г.



Ф.О. АЗР. ПИБ Центральное
департамент кадастра, планирования и строительства

И.В. Сабенина
И.В. Сабенина
19.07.2023

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пели (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46 – «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пели (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А, в части перепланировки помещения 9Н» (шифр: 23/05/23-1), ООО «ТМА», 2023 г.

Иконографические материалы

Список иллюстраций

Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/

Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/

Илл. 3. План Литейной части, 3-го квартала из «Атласа г. Петербурга». 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 56.

Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 199.

Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/

Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/

Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/

Илл. 9. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/

Илл. 10. Спутниковая карта Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/

Илл. 11. Спутниковый снимок. 2023 г. Яндекс Карты [Электронный ресурс] URL: <https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/sputnik/?ll=30.351635%2C59.937649&z=16>

Илл. 12. План части С.-Петербурга с показанием под литерою А места, принадлежащего надворному советнику Александру Пелю, Литейной части 3-го квартала под № 48 по Литейному проспекту и линии под буквами а, по

которой желает проложить дренажные трубы. 1843 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 1.

Илл. 13. План двора академика А.Х. Пеля Литейной части 3-го квартала под № 48. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 4об.

Илл. 14. План 3-го этажа. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 13-14.

Илл. 15. План 2-го этажа. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 15-16.

Илл. 16. План 1-го этажа. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 17-18.

Илл. 17. Фасад каменного 4-х этажного дома, предполагаемого к надстройке и переделке фасада во дворе архитектора академика Пеля Литейной части 3-го квартала под № 48. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 19-20.

Илл. 18. Фасад каменного 4-х этажного дома, предполагаемого к надстройке и переделке фасада во дворе архитектора академика Пеля Литейной части 3-го квартала под № 48. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 21-22.

Илл. 19. Разрез по линии а.б. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 23-24.

Илл. 20. Разрез дома академика А.Х. Пеля. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 25-26.

Илл. 21. Фасад каменного 3-х этажного дома, предполагаемого к перестройке во дворе надворного советника Александра Пеля Литейной части 3-го квартала под № 48. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 27-28.

Илл. 22. Фасад каменного 3-х этажного дома, предполагаемого к перестройке во дворе надворного советника Александра Пеля Литейной части 3-го квартала под № 48. 1865 г. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 29-30.

Илл. 23. План двора фон Крузе, Литейный пр., 46. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 96об-98.

Илл. 24. Планы подвала, 1 и 2 этажей. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 99-101.

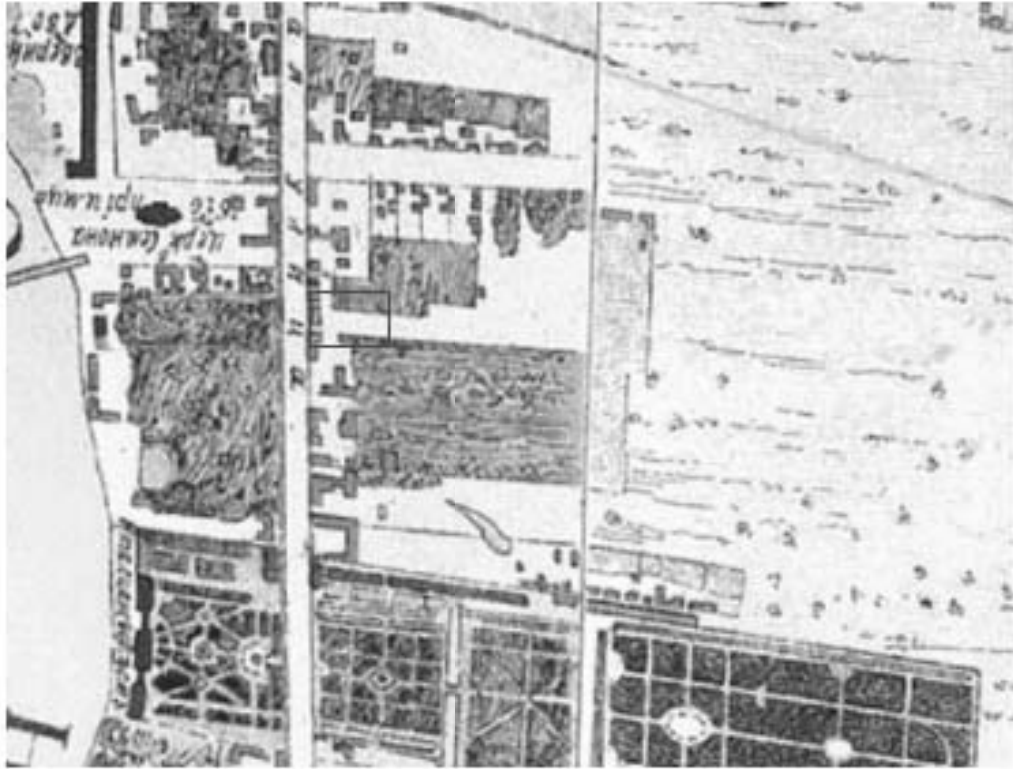
Илл. 25. Планы подвала, 1 и 2 этажей. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 101-103.

Илл. 26. Разрез а.б. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 104.

Илл. 27. Разрез в.г. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 105.

- Илл. 28. Разрез д.е. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 106.
- Илл. 29. Фасад лит. А. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 107-108.
- Илл. 30. Фасад лит. А. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 109-110.
- Илл. 31. План двора жены коммерции советника Елены Самуиловны Гукасовой Литейной части 1-го участка по Литейному проспекту под № 46. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 116об-118.
- Илл. 32. План 3, 4 и 5 этажей. Лит. В. План 2 этажа. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 135-136.
- Илл. 33. Разрез по линии ЕК лит. В. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 141-142.
- Илл. 34. Разрез по АВ. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 143-146.
- Илл. 35. Фасад лит. В. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 147-149.
- Илл. 36. Фасад лит. В. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 148-150.
- Илл. 37. Вид части фасадов домов №46 и №44 на проспекте Володарского. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68556.
- Илл. 38. Вид части фасада дома № 46 на проспекте Володарского. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68557.
- Илл. 39. Вид части фасада дома №46 на проспекте Володарского. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68558.
- Илл. 40. Вид части фасадов домов №46 и №48 на проспекте Володарского. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68559.
- Илл. 41. Общий вид фасада дома №46 на Литейном проспекте. Бывший дом А.Х. Пеля (Е.С. Гукасовой). 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75357.
- Илл. 42. Двор дома №46 на Литейном проспекте. 1975 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 138067.

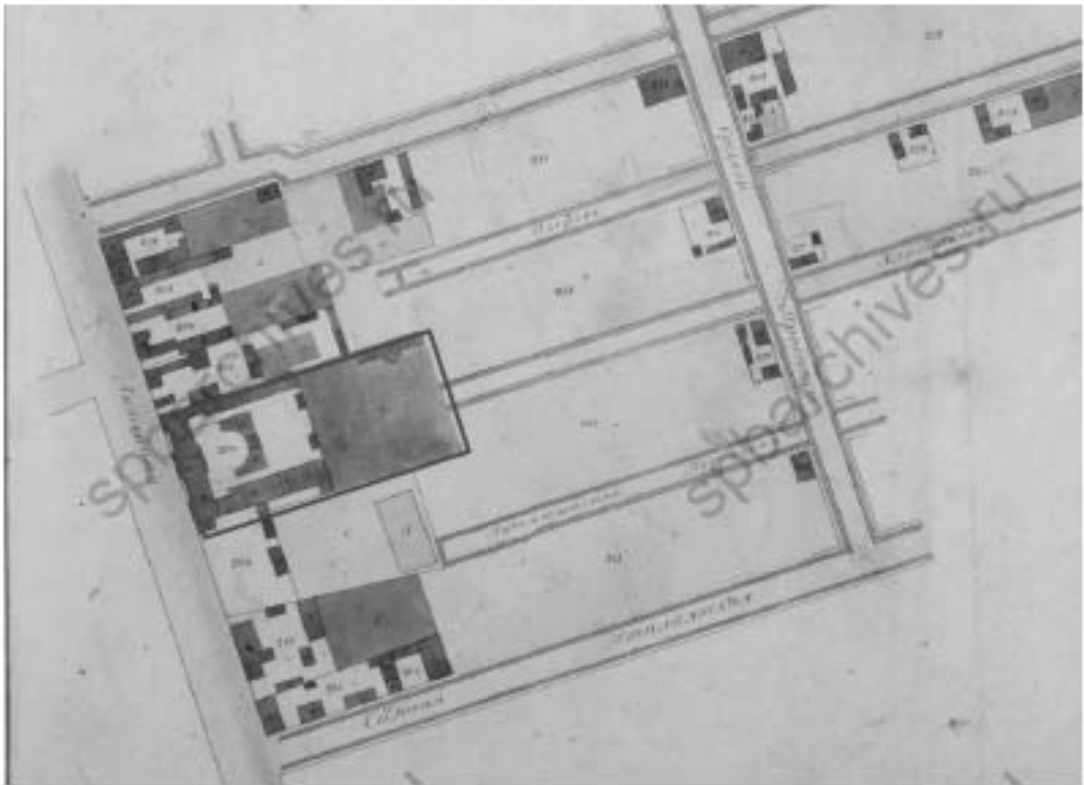
Иллюстрации



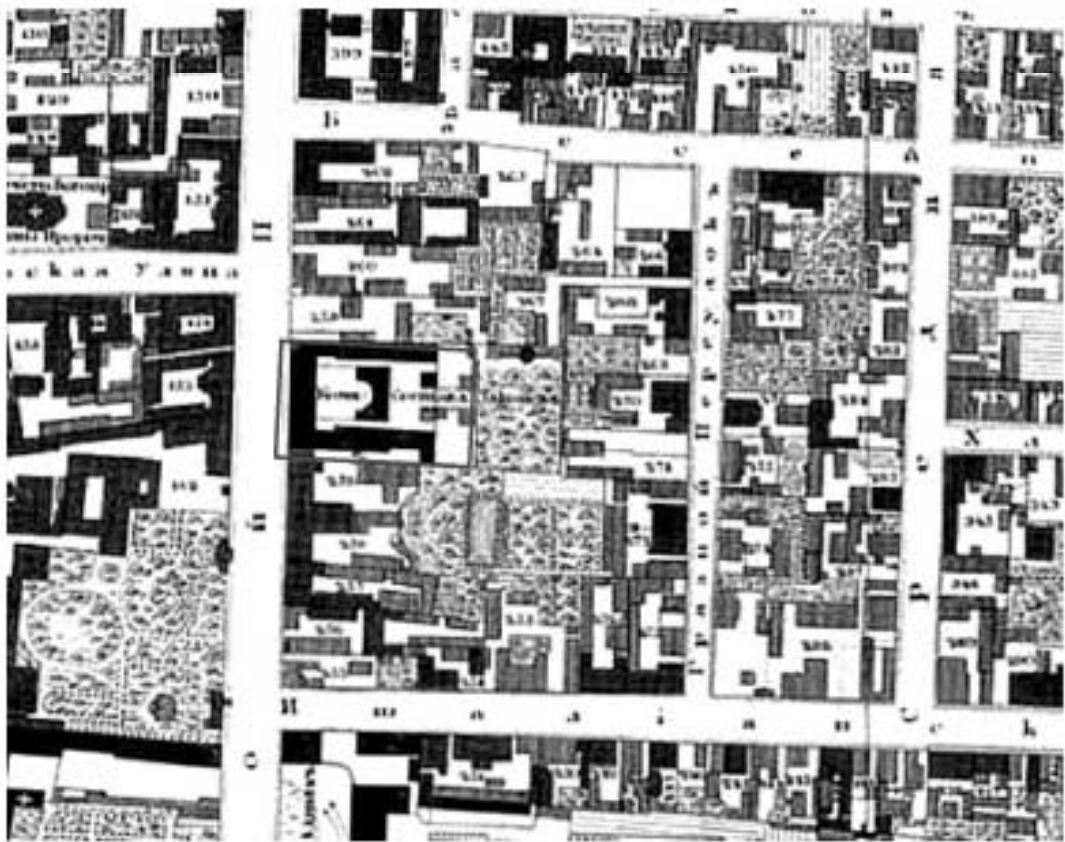
Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



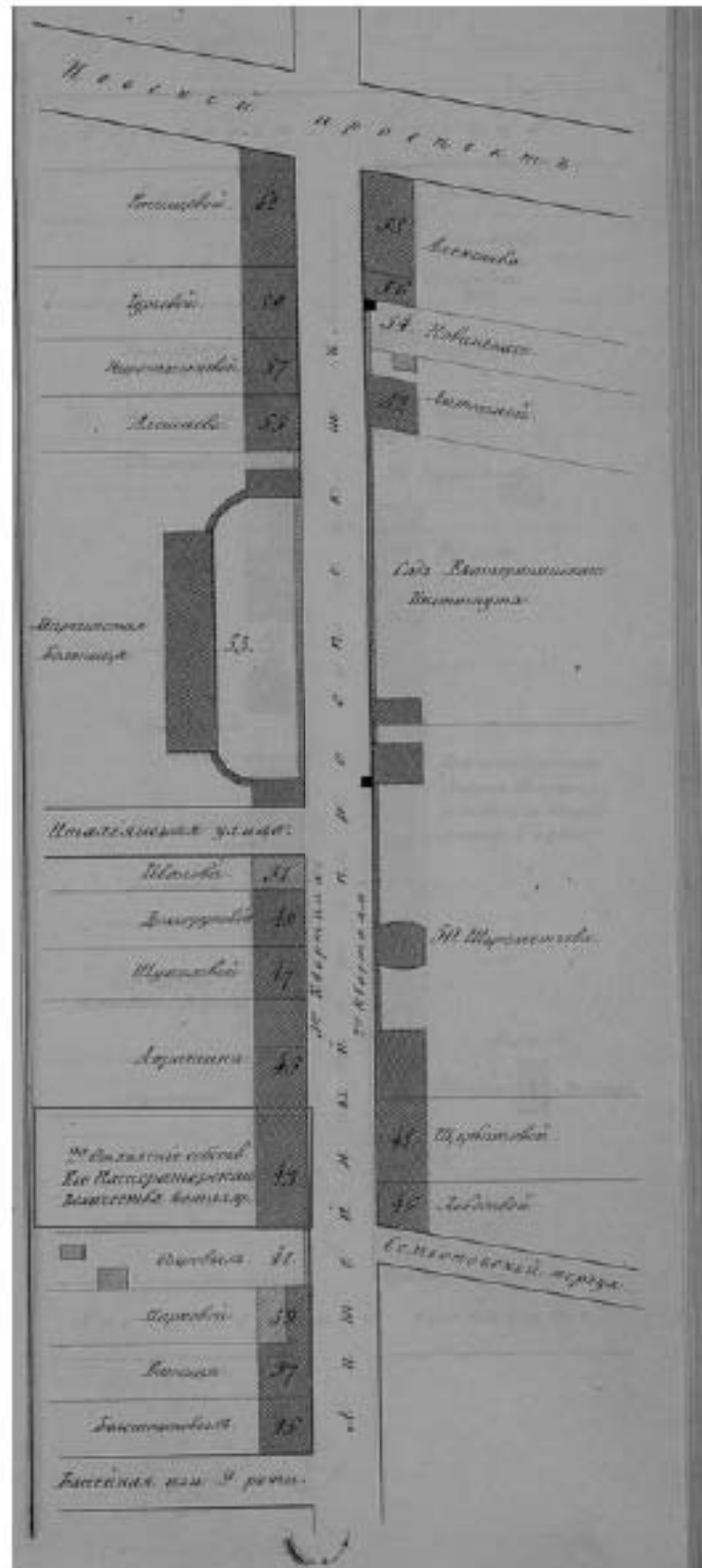
Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] Фрагмент. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



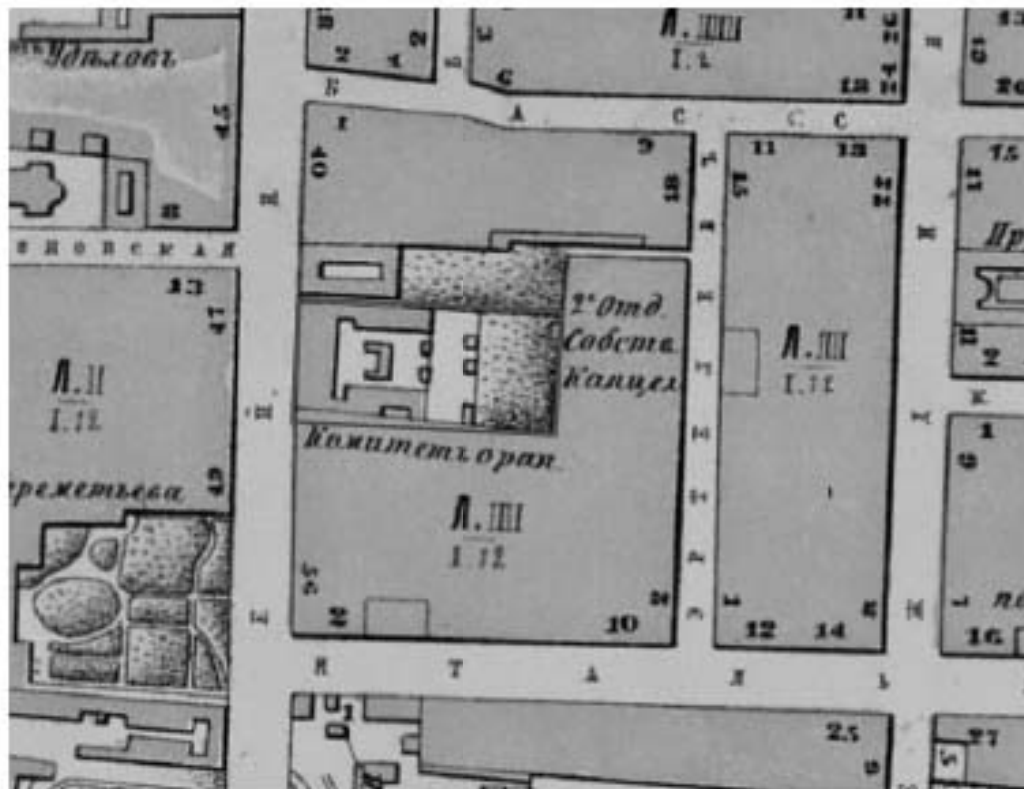
Илл. 3. План Литейной части, 3-го квартала из «Атласа г. Петербурга». 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 56.



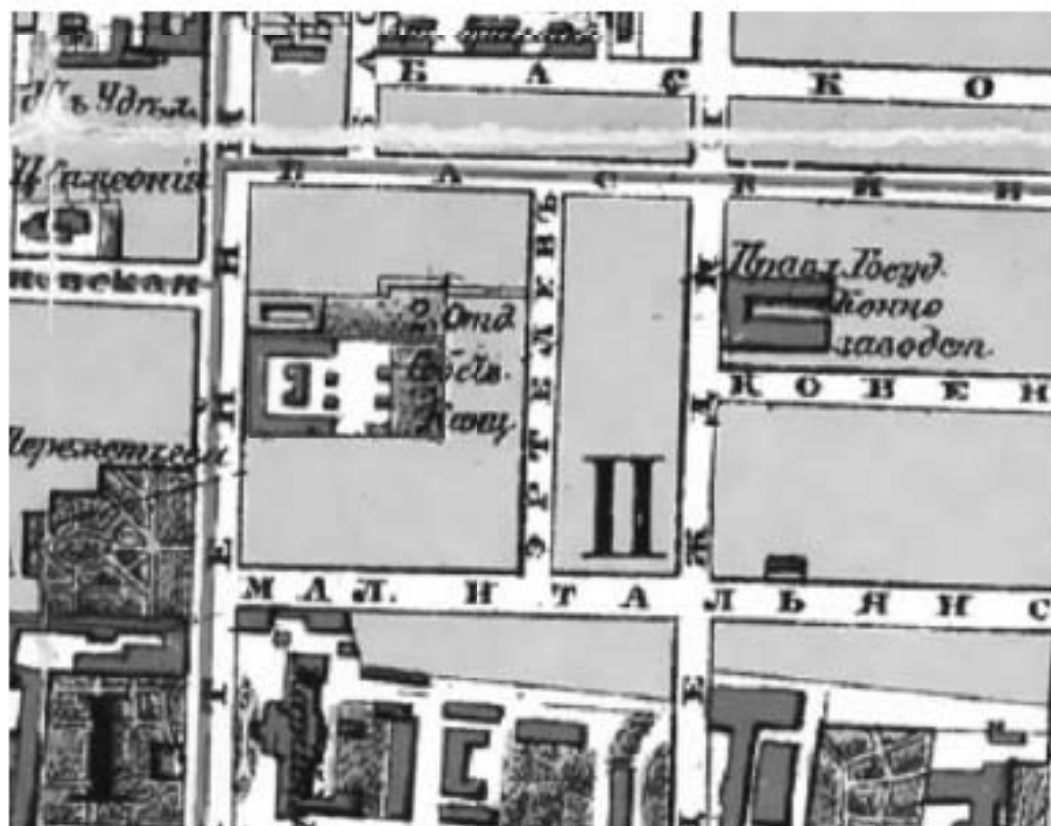
Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберга). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 199.



Илл. 6. План Санкт-Петербурга Мусницкого 1868 г. Фрагмент. Это Место- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/



Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. Это Место- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/



Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/



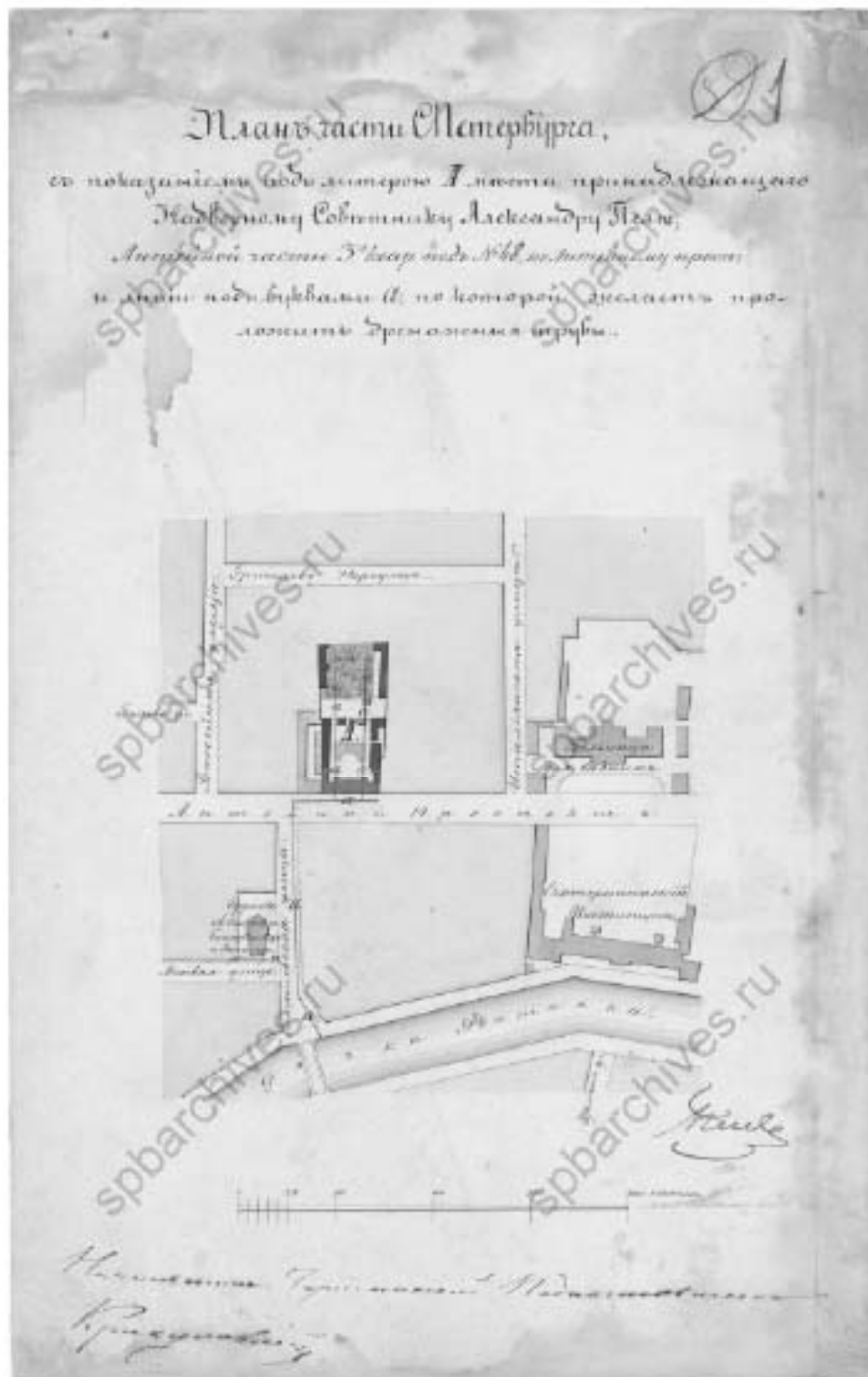
Илл. 9. План Ленинграда 1933 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/



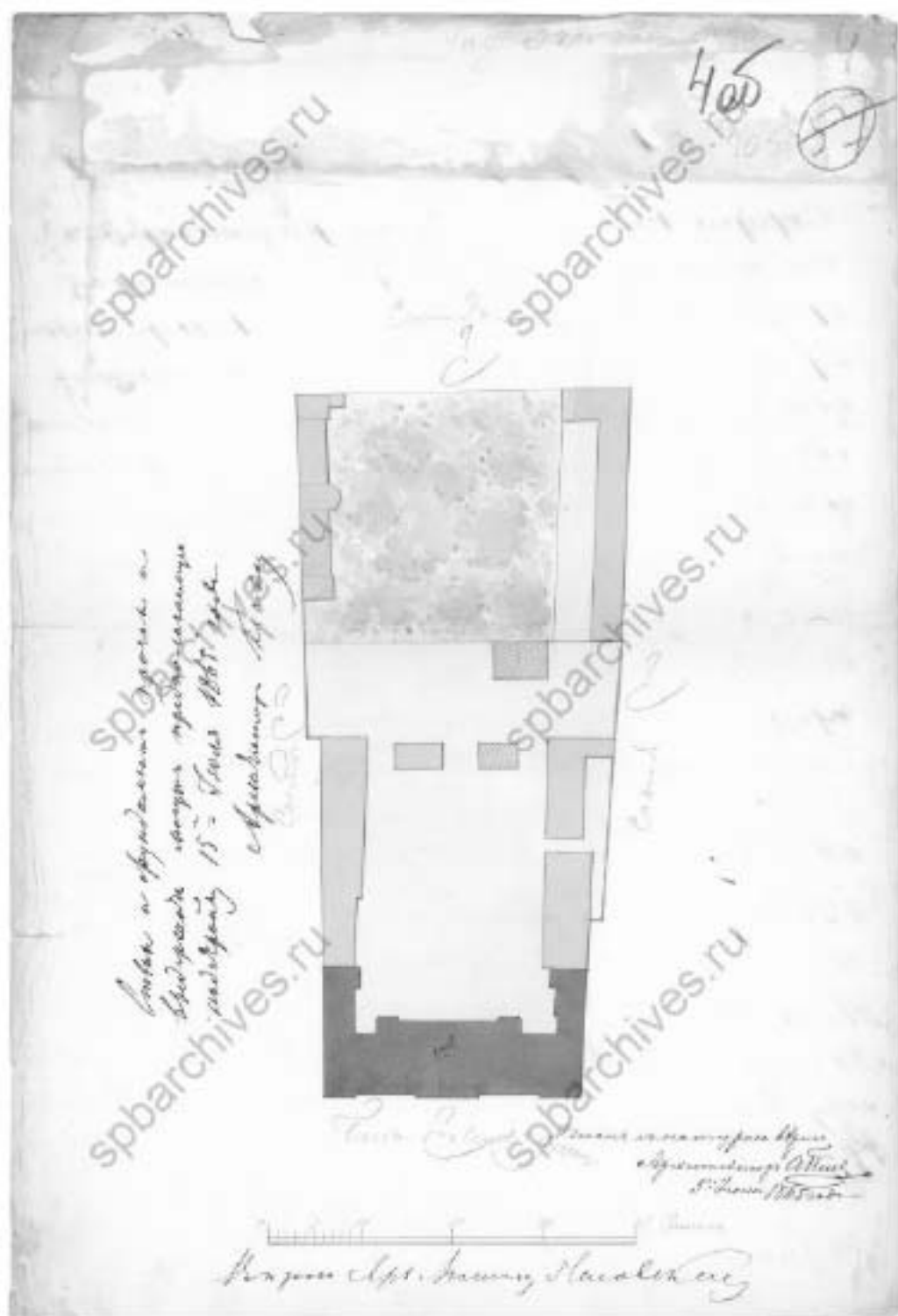
Илл. 10. Спутниковая карта Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Это Место- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



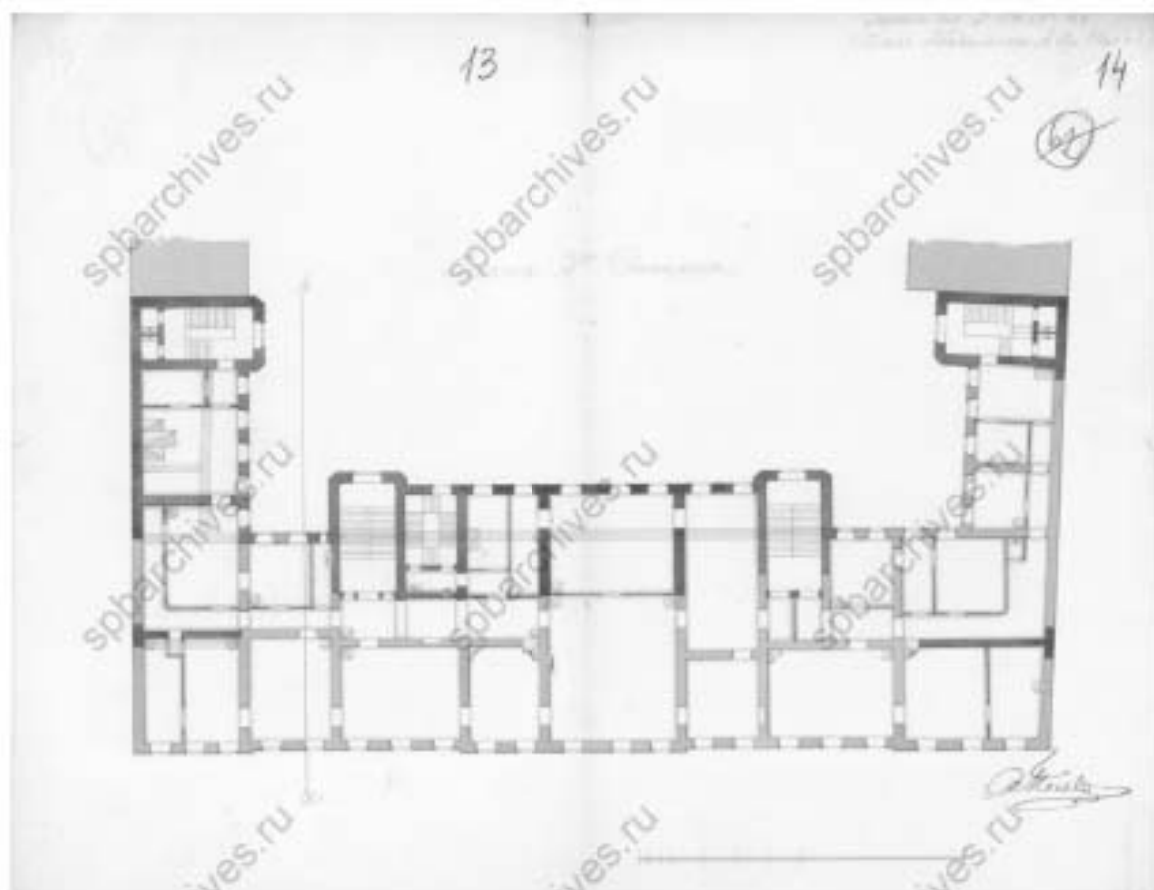
Илл. 11. Спутниковый снимок. 2023 г. Яндекс Карты [Электронный ресурс] URL: <https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/sputnik/?ll=30.351635%2C59.937649&z=16>



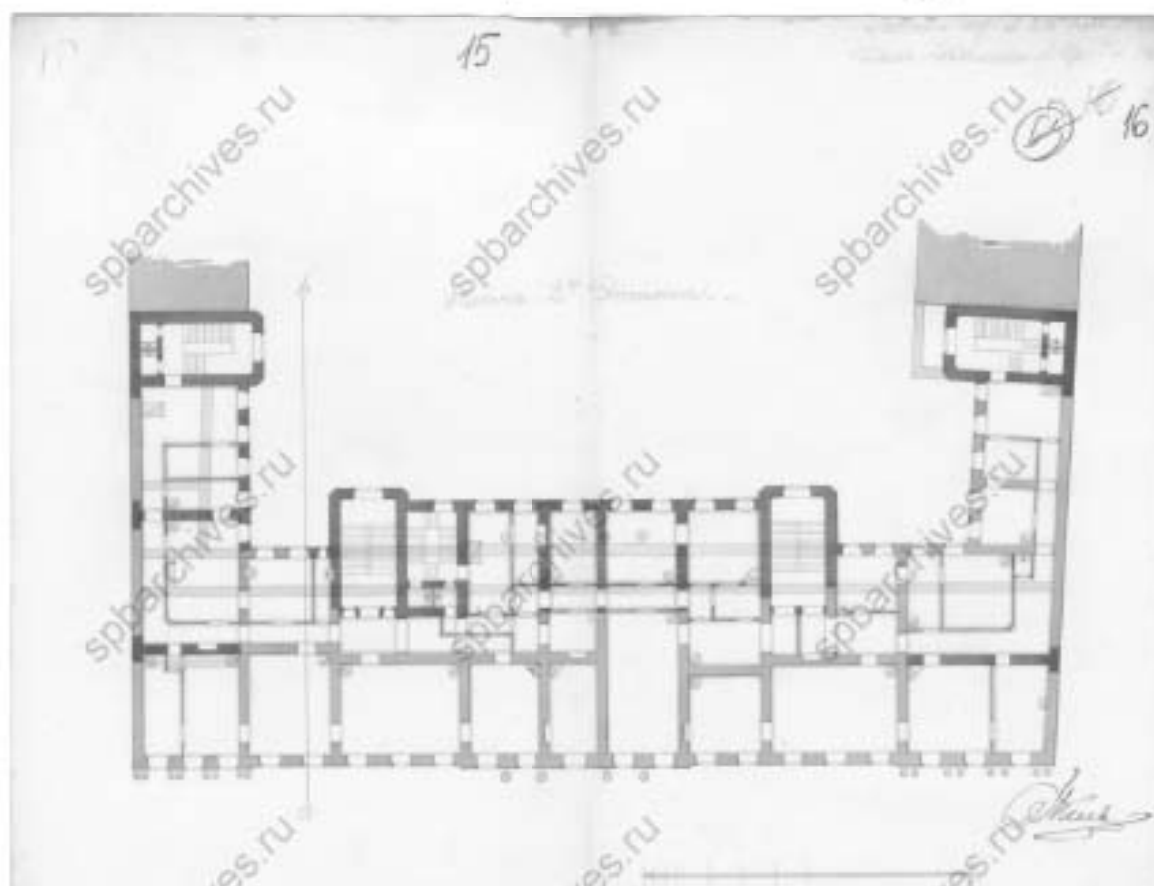
Илл. 12. План части С.-Петербурга с показанием под литерою А места, принадлежащего надворному советнику Александру Пелю, Литейной части 3-го квартала под № 48 по Литейному проспекту и линии под буквами а, по которой желает проложить дренажные трубы. 1843 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 1.



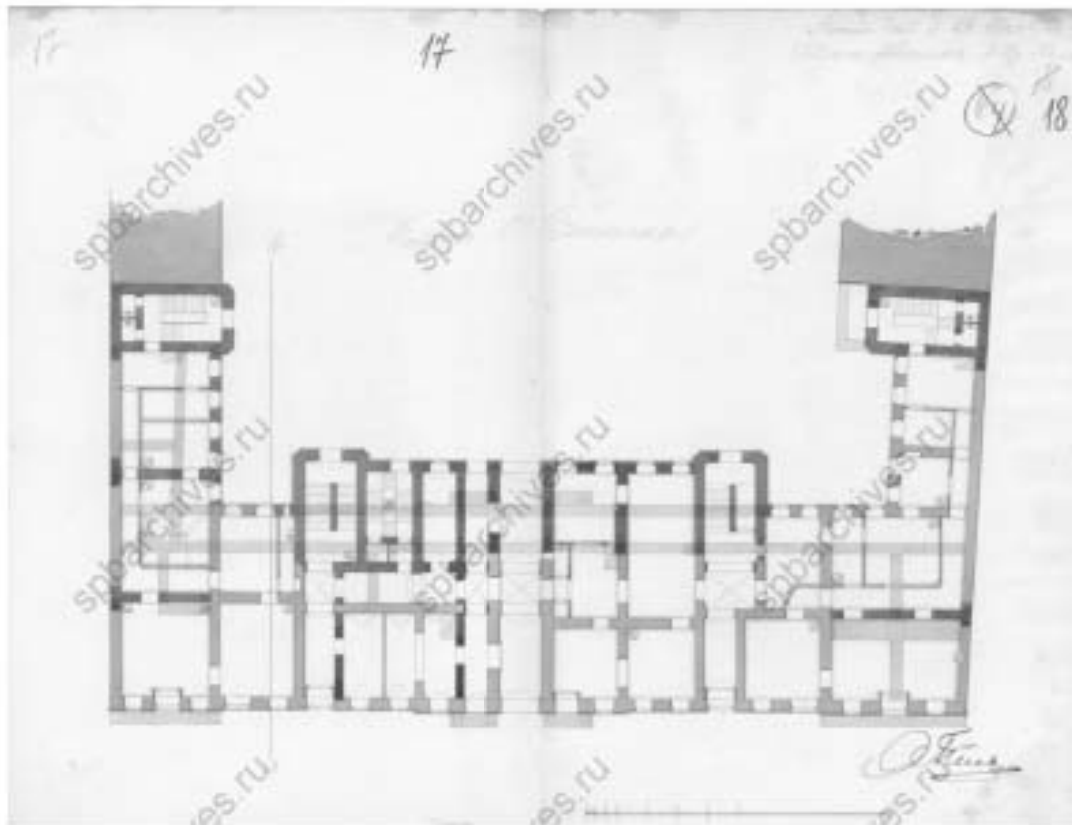
Илл. 13. План двора академика А.Х. Пеля Литейной части 3-го квартала под № 48. 1865 г. ЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 4об.



Илл. 14. План 3-го этажа. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 13-14.



Илл. 15. План 2-го этажа. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 15-16.



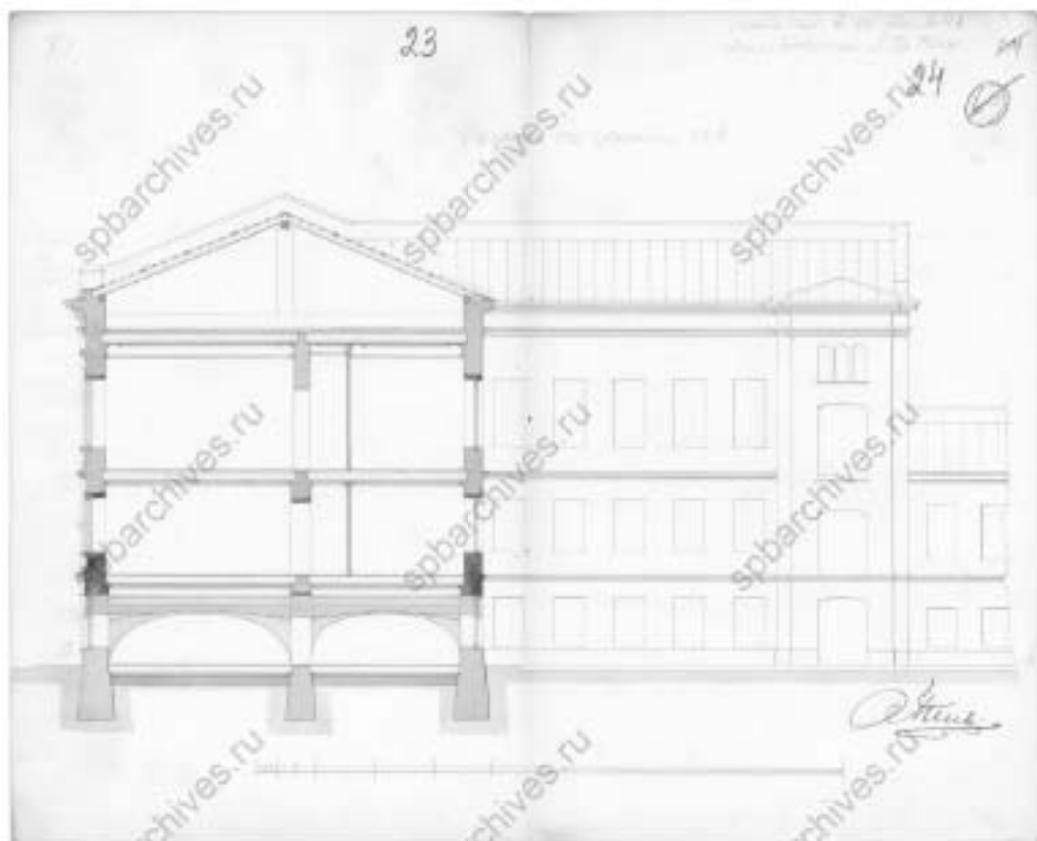
Илл. 16. План 1-го этажа. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 17-18.



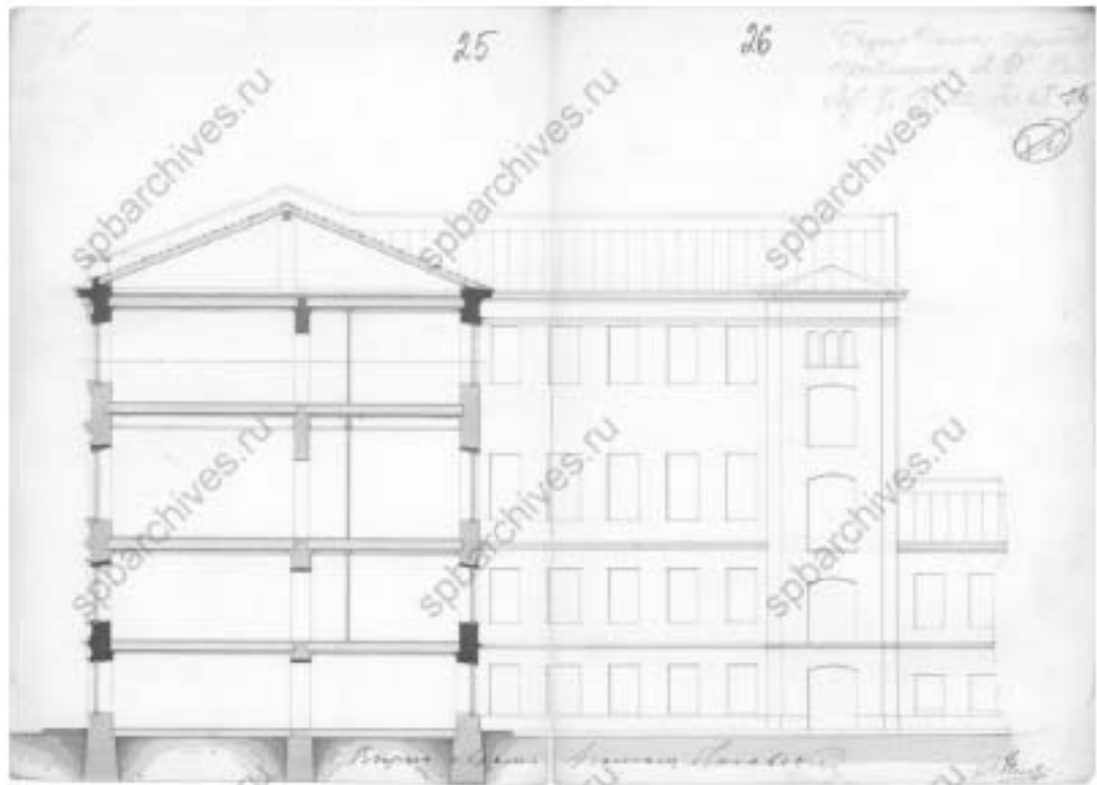
Илл. 17. Фасад каменного 4-х этажного дома, предполагаемого к надстройке и переделке фасада во дворе архитектора академика Пеля Литейной части 3-го квартала под № 48. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 19-20.



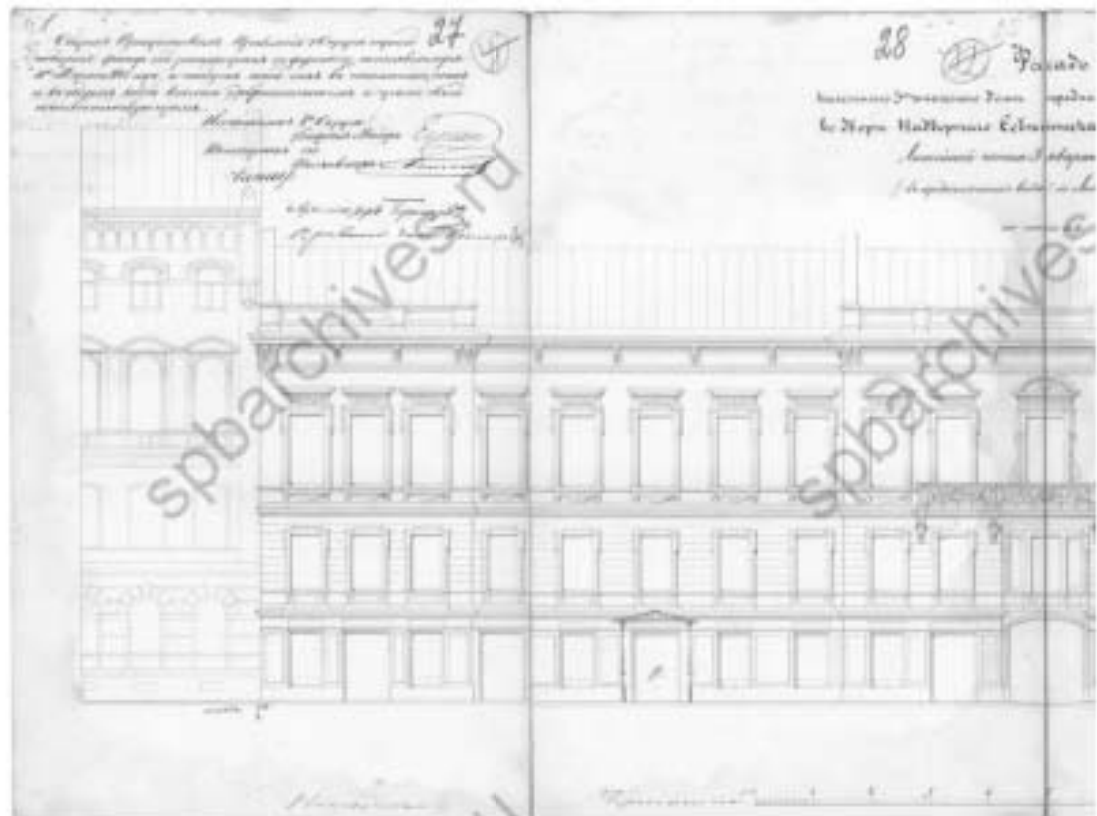
Илл. 18. Фасад каменного 4-х этажного дома, предполагаемого к надстройке и переделке фасада во дворе архитектора академика Пеля Литейной части 3-го квартала под № 48. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 21-22.



Илл. 19. Разрез по линии аб. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 23-24.



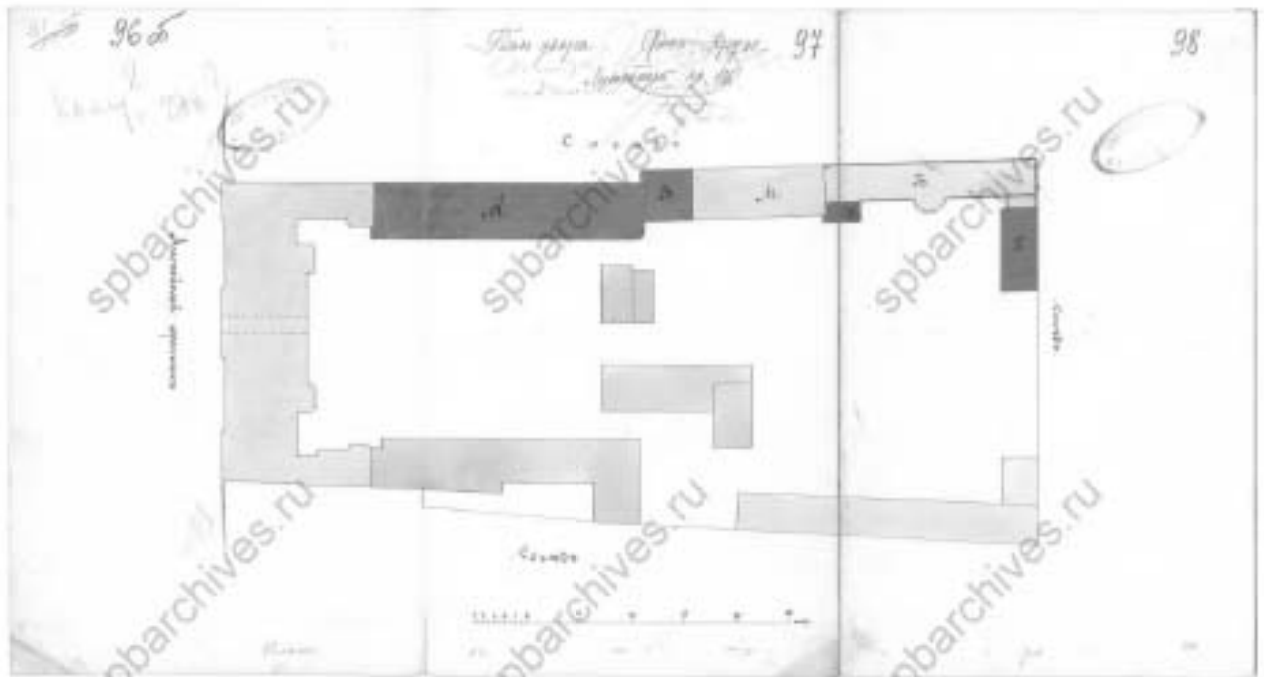
Илл. 20. Разрез дома академика А.Х. Пеля. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 25-26.



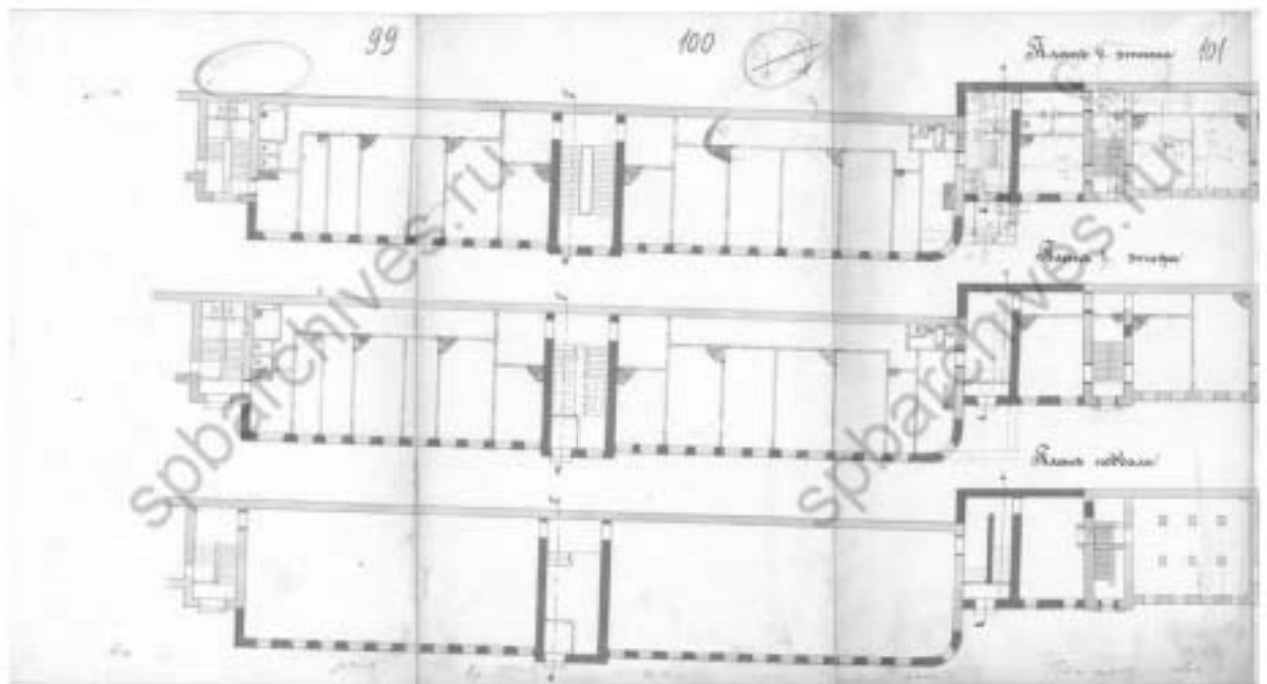
Илл. 21. Фасад каменного 3-х этажного дома, предполагаемого к перестройке во дворе надворного советника Александра Пеля Литейной части 3-го квартала под № 48. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 27-28.



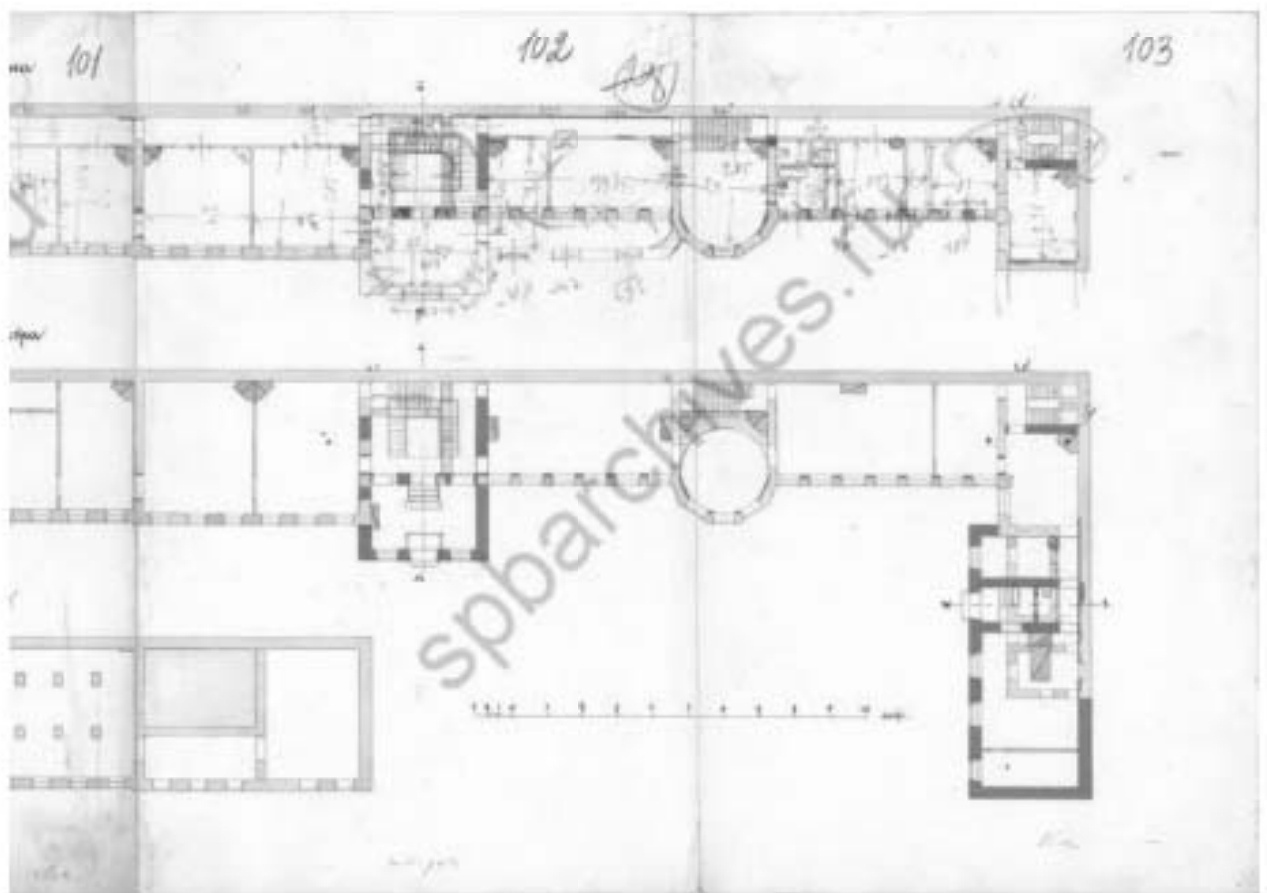
Илл. 22. Фасад каменного 3-х этажного дома, предполагаемого к перестройке во дворе надворного советника Александра Пеля Литейной части 3-го квартала под № 48. 1865 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 29-30.



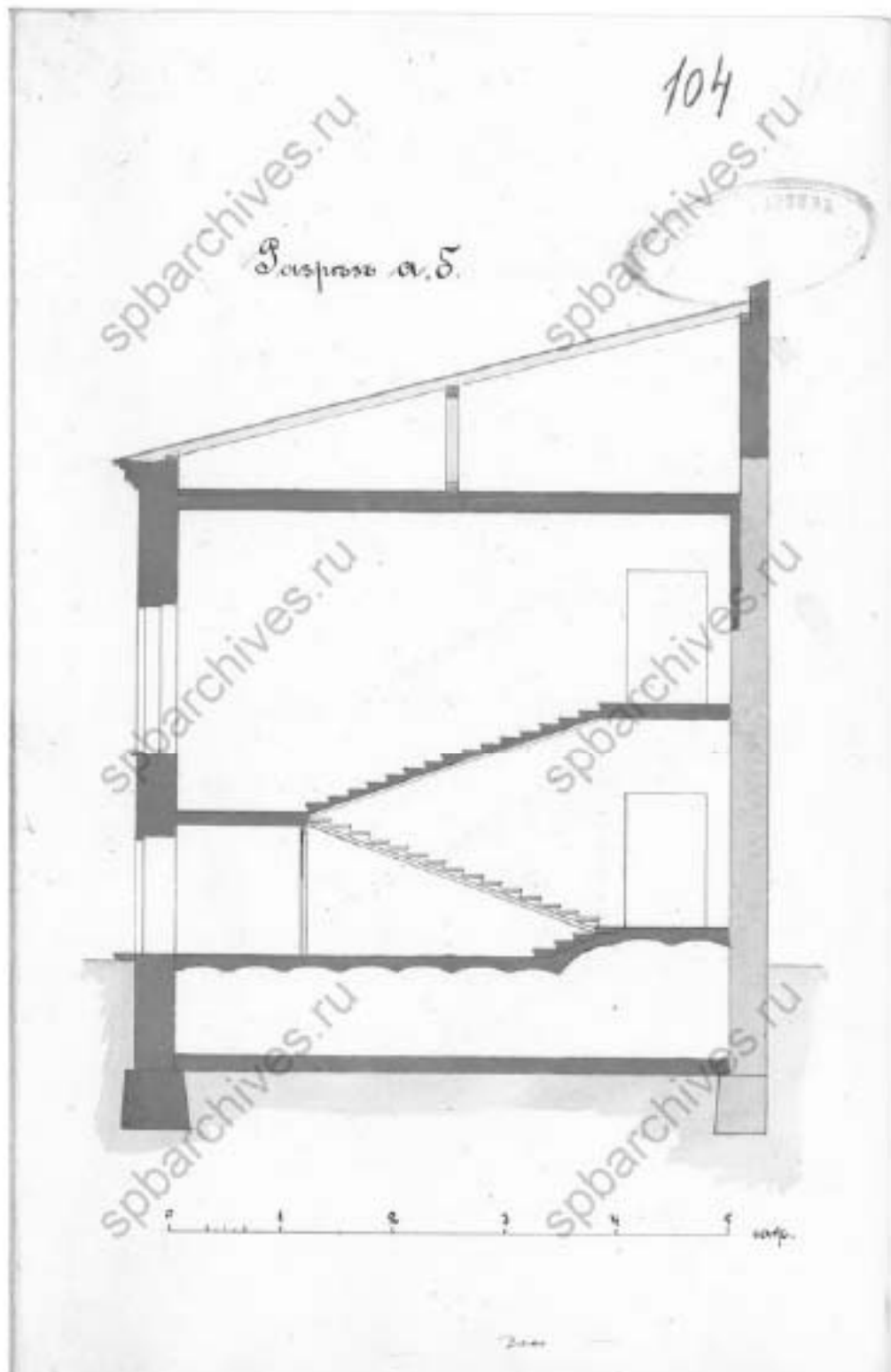
Илл. 23. План двора фон Крузе, Литейный пр., 46. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 96б-98.



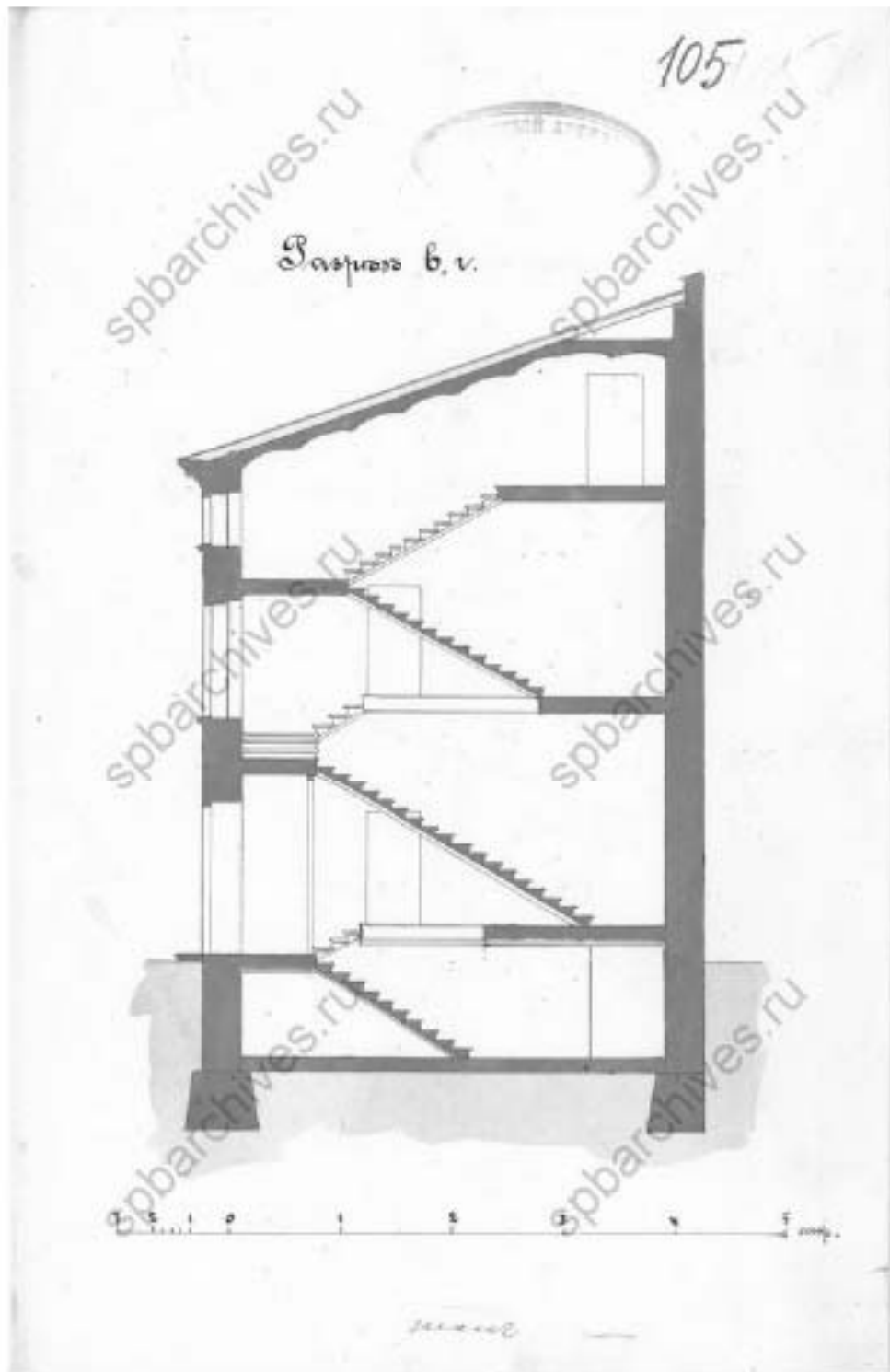
Илл. 24. Планы подвала, 1 и 2 этажей. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 99-101.



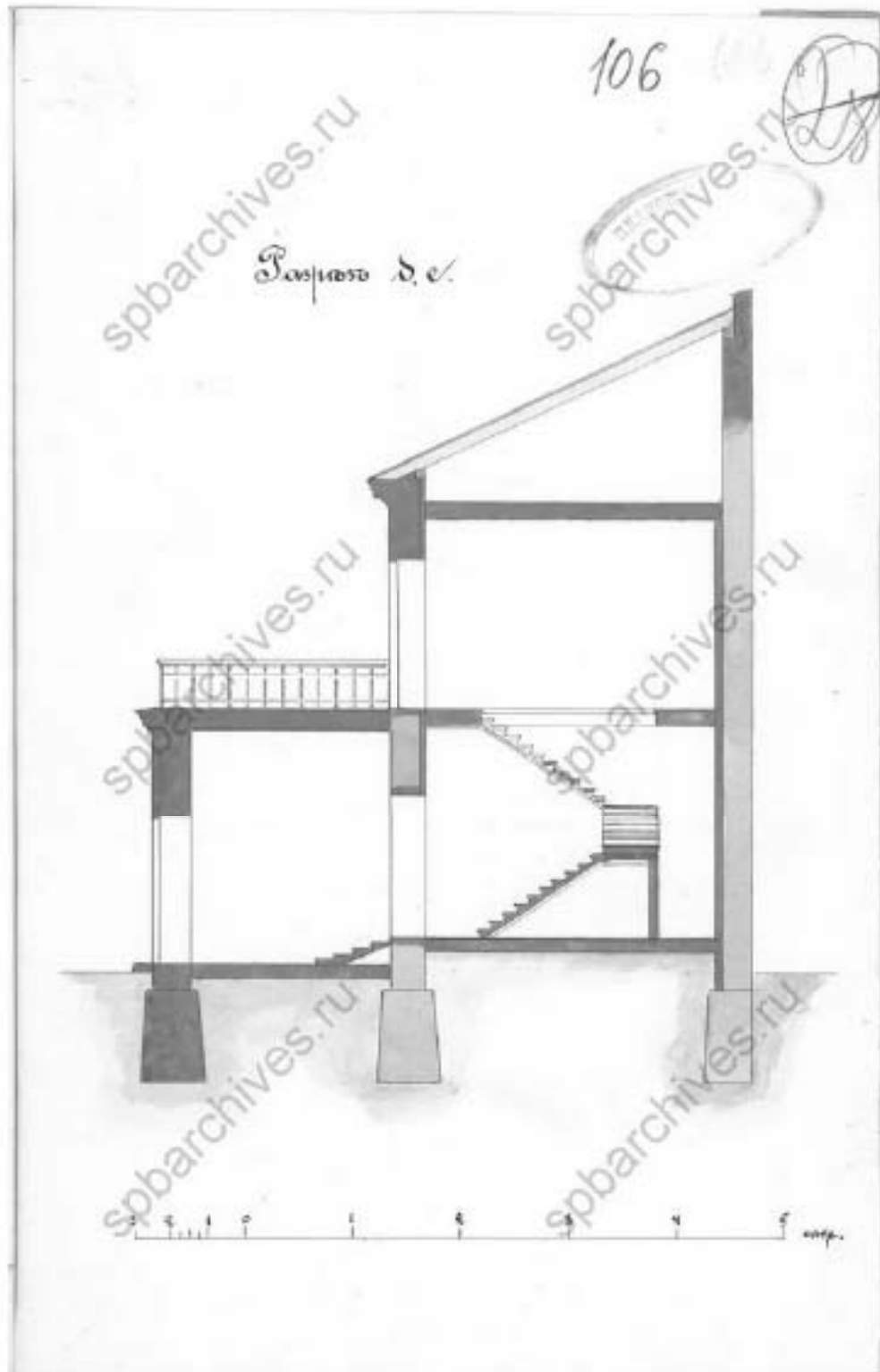
Илл. 25. Планы подвала, 1 и 2 этажей. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 101-103.



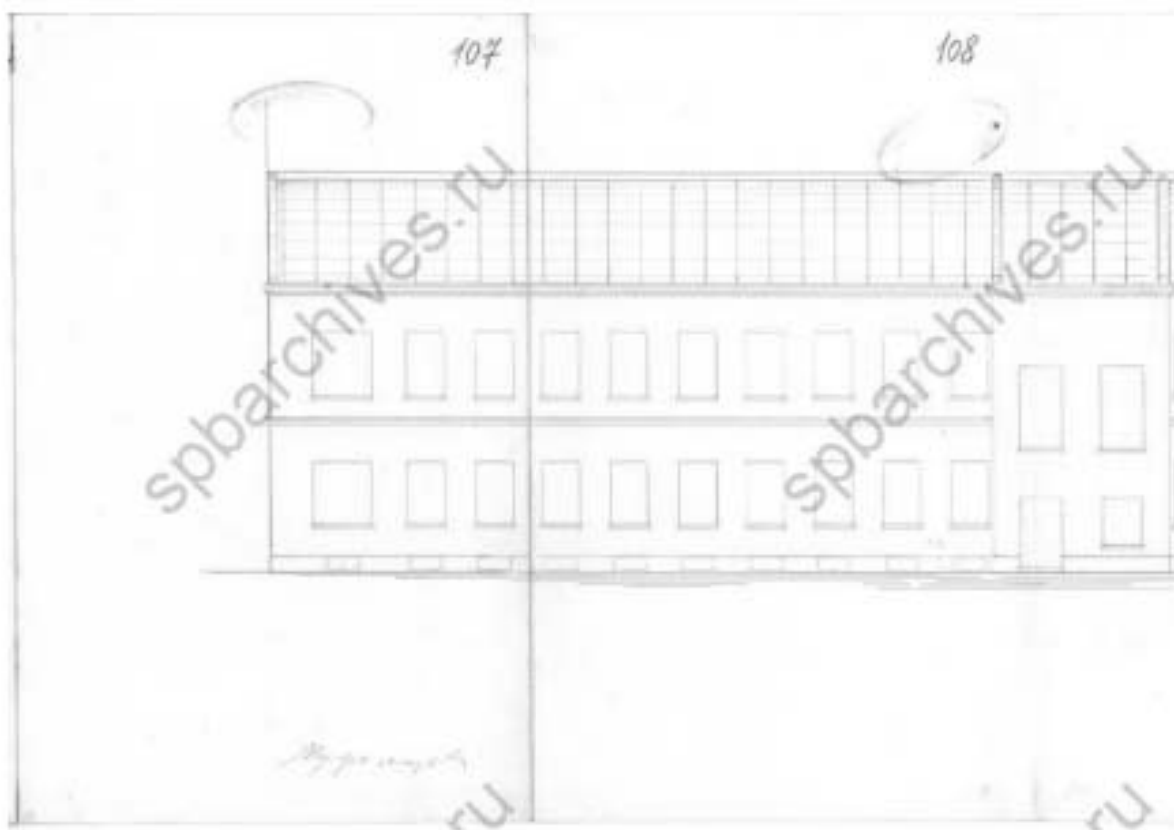
Илл. 26. Разрез а.б. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 104.



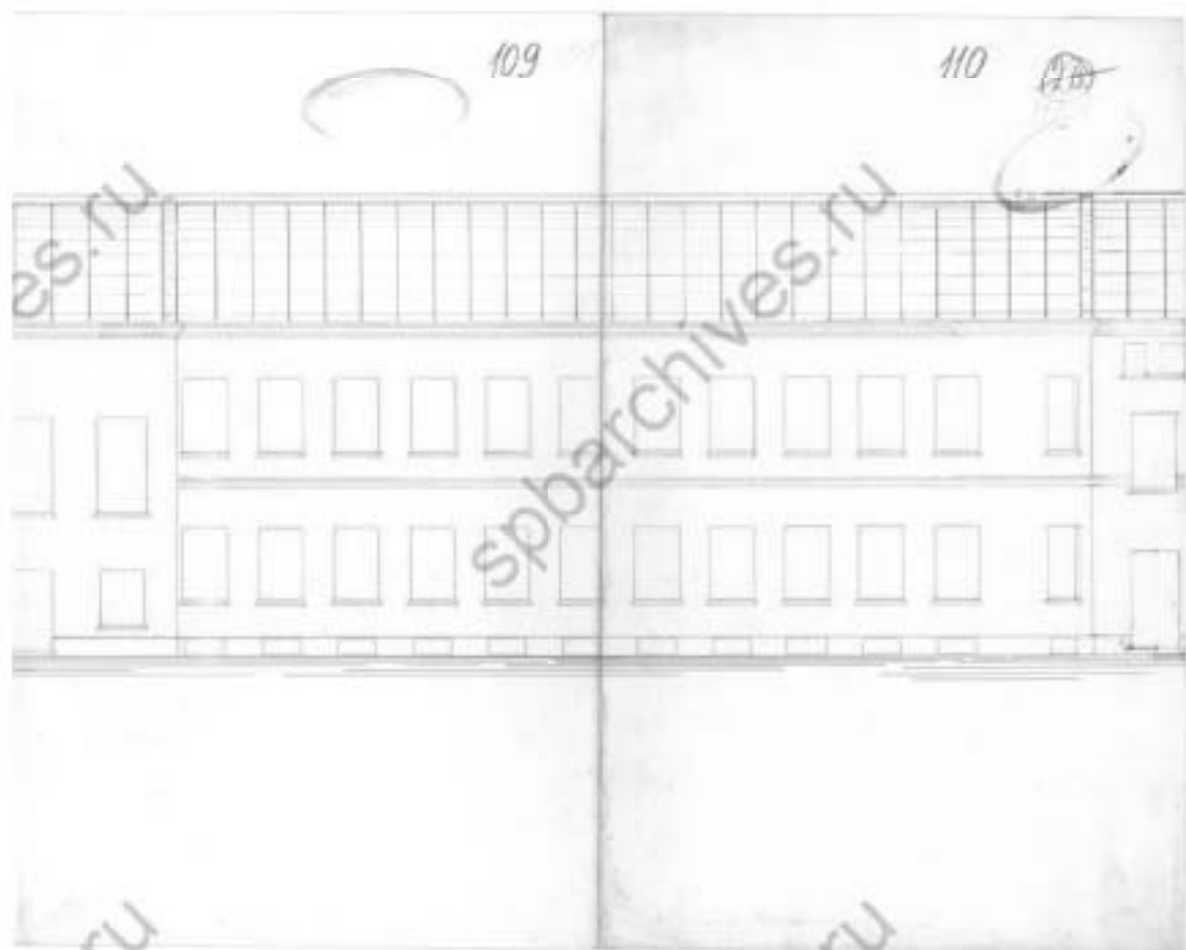
Илл. 27. Разрез в. в. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 105.



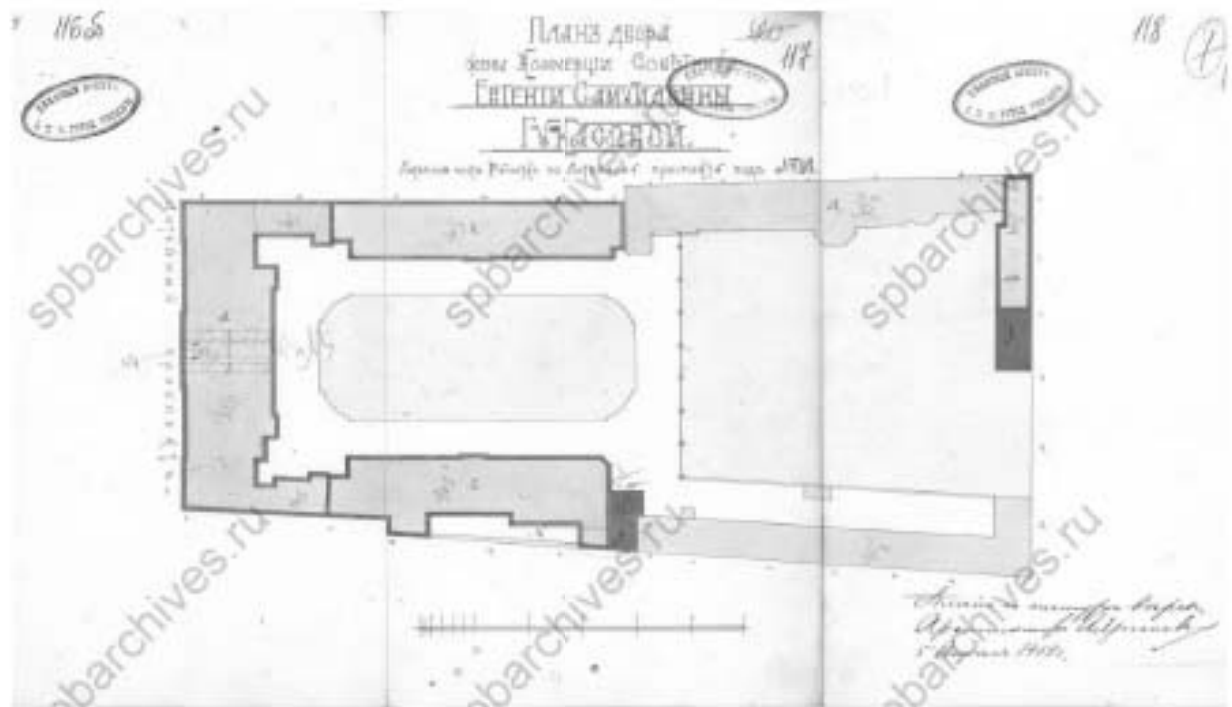
Илл. 28. Разрез д.е. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 106.



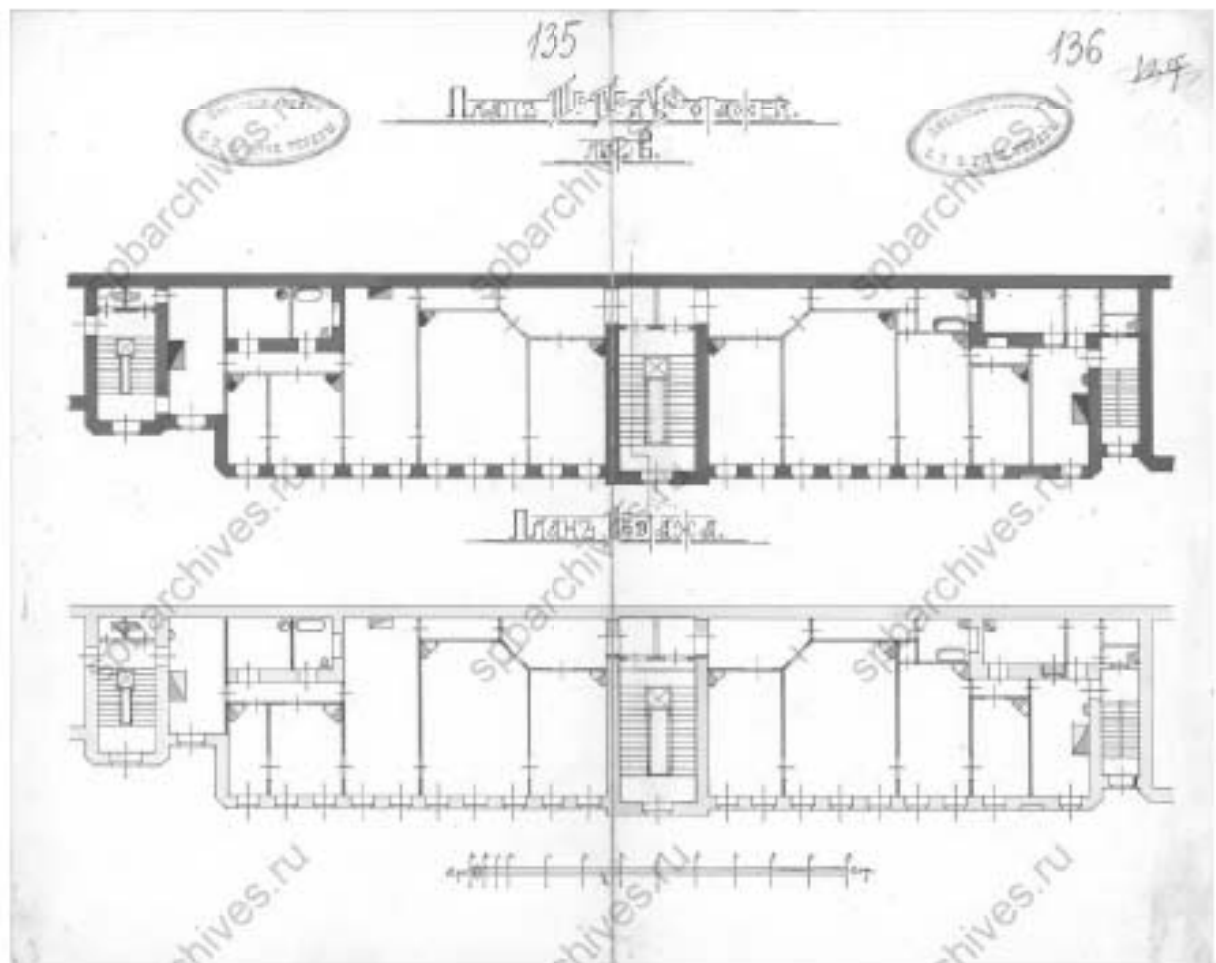
Илл. 29. Фасад лит. А. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 107-108.



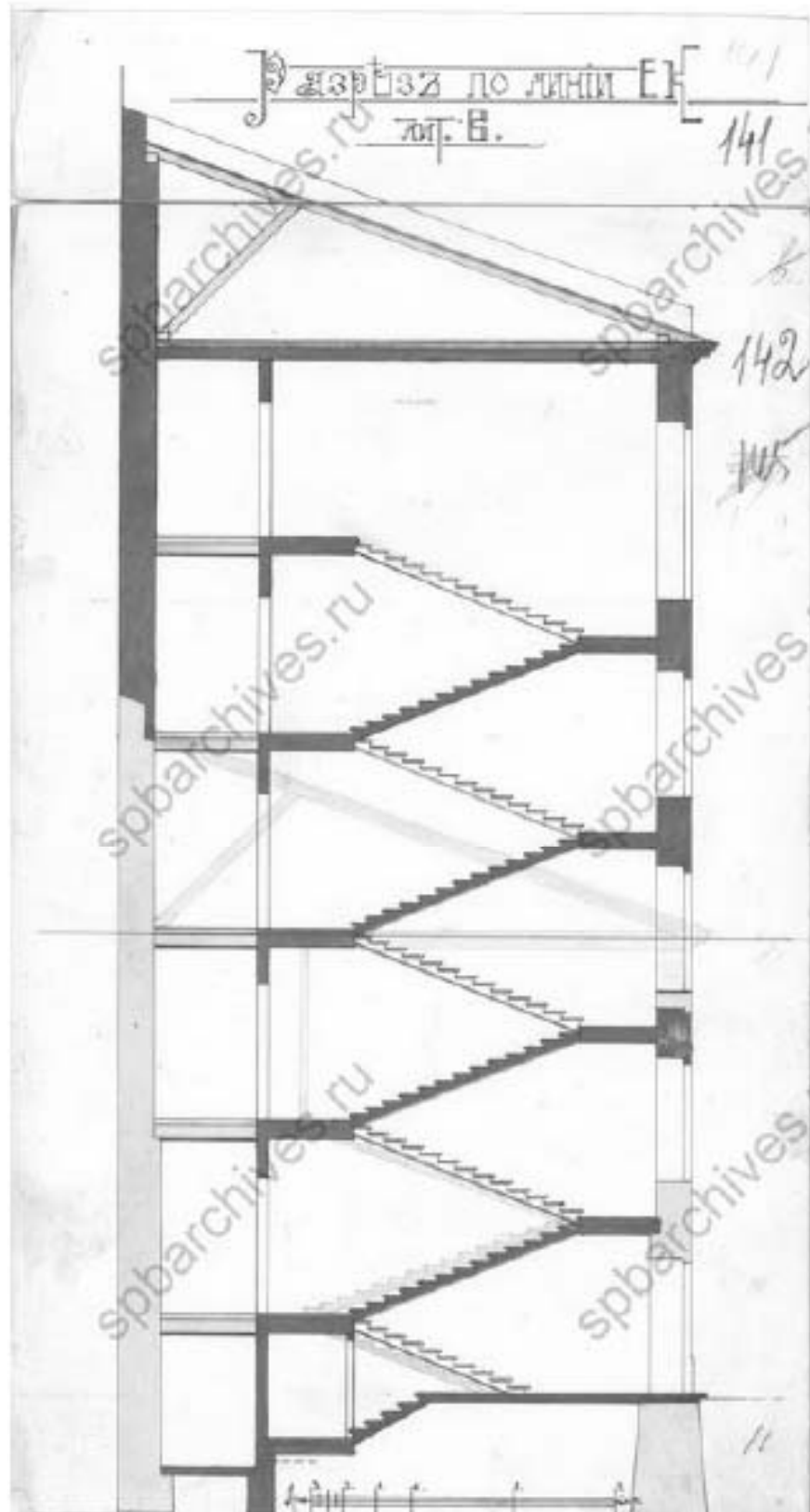
Илл. 30. Фасад лит. А. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 109-110.



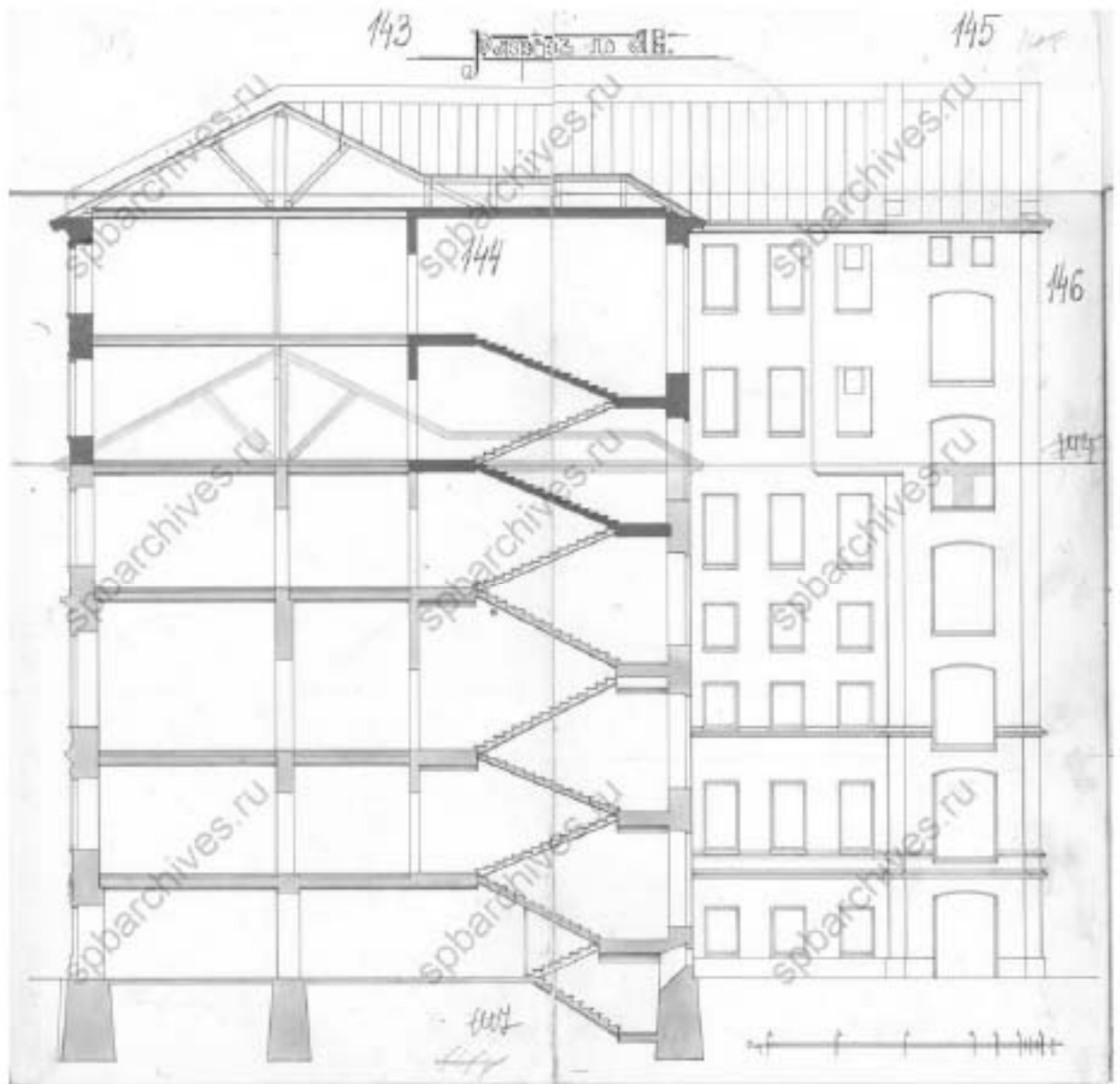
Илл. 31. План двора жены коммерции советника Елены Самуиловны Гукасовой Литейной части 1-го участка по Литейному проспекту под № 46. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 116об-118.



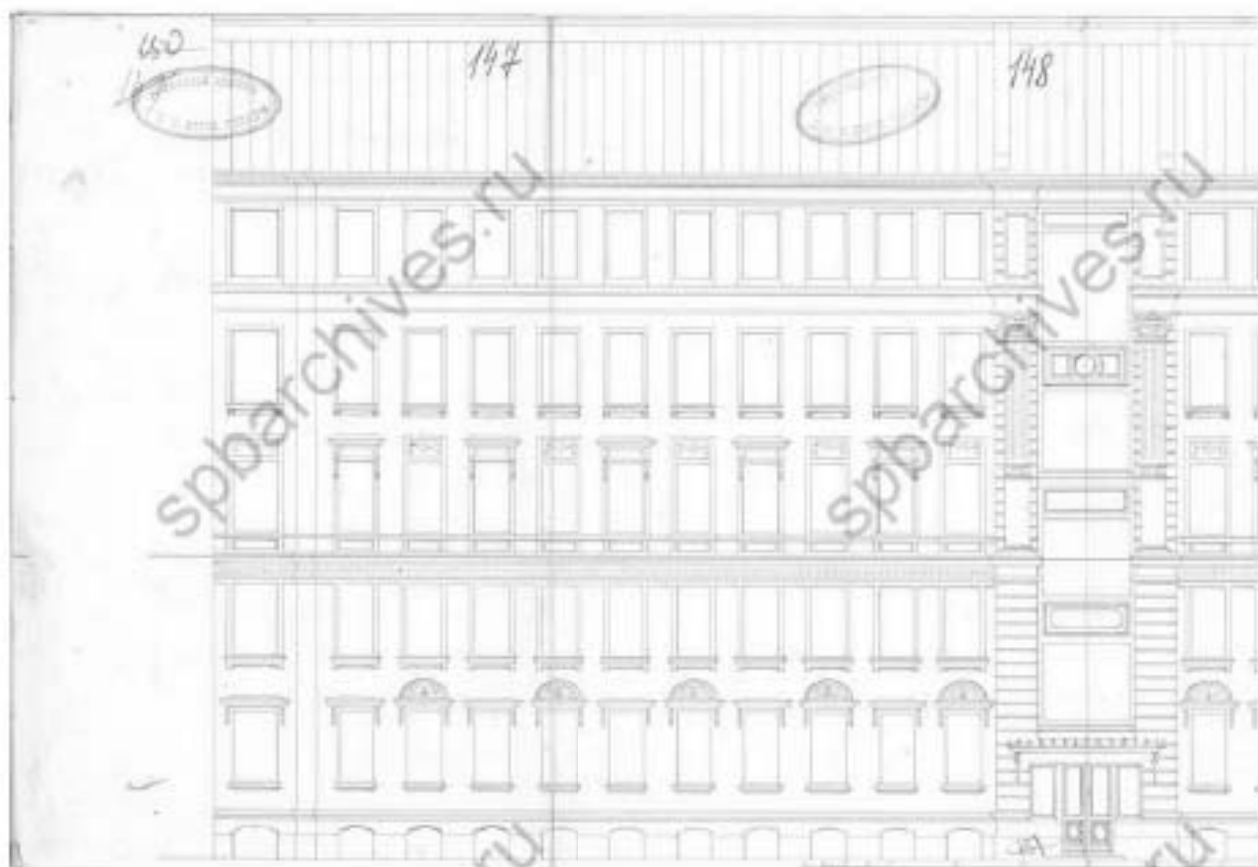
Илл. 32. План 3, 4 и 5 этажей. Лит. В. План 2 этажа. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 135-136.



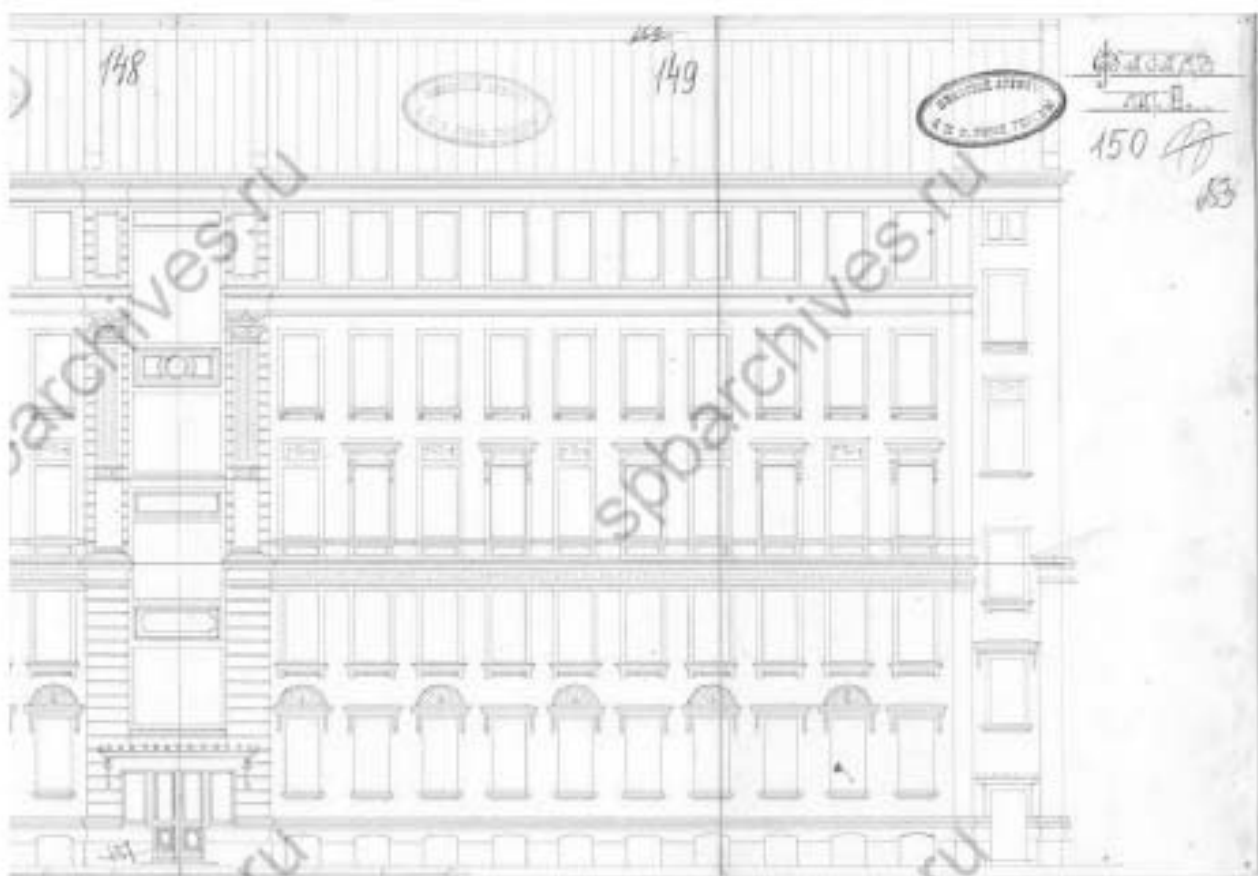
Илл. 33. Разрез по линии ЕК лит. В. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 141-142.



Илл. 34. Разрез по АВ. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 143-146.



Илл. 35. Фасад лит. В. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 147-149.



Илл. 36. Фасад лит. В. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4228. Л. 148-150.



Илл. 37. Вид части фасадов домов №46 и №44 на проспекте Володарского. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68556.



Илл. 38. Вид части фасада дома № 46 на проспекте Володарского. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68557.



Илл. 39. Вид части фасада дома №46 на проспекте Володарского. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68558.



Илл. 40. Вид части фасадов домов №46 и №48 на проспекте Володарского. 1938 г.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 68559.



Илл. 41. Общий вид фасада дома №46 на Литейном проспекте. Бывший дом А.Х. Пеля (Е.С. Гукасовой). 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75357.



Илл. 42. Двор дома №46 на Литейном проспекте. 1975 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 138067.

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пели (Гукасовой) с садами и оградками», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46 – «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пели (Гукасовой) с садами и оградками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А, в части перепланировки помещения 9Н» (шифр: 23/05/23-1), ООО «ТМА», 2023 г.

**Материалы фотофиксации
(фото – Блинов О.А., 26.09.2023)**

Перечень фотографий

Фото 1. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А. Вход в помещение 9-Н.

Фото 2. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А. Вход в помещение 9-Н. Крыльцо входа, организованное в 1990-х гг.

Фото 3. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А.

Фото 4. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А.

Фото 5. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А.

Фото 6. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А.

Фото 7. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А.

Фото 8. Помещение 9-Н(1,2).

Фото 9. Помещение 9-Н(1,2).

Фото 10. Помещение 9-Н(2,4,5,6,7).

Фото 11. Помещение 9-Н(1,2).

Фото 12. Помещение 9-Н(4,5,6,7,8).

Фото 13. Помещение 9-Н(3).

Фото 14. Помещение 9-Н(3).

Фото 15. Помещение 9-Н(4-8).

Фото 16. Помещение 9-Н(4-8).

Фото 17. Помещение 9-Н(4-8).

Фото 18. Помещение 9-Н(4-8).

Фото 19. Помещение 9-Н(2).

Фото 20. Помещение 9-Н(2,9,14,15,16).

Фото 21. Помещение 9-Н(2,9,14,15,16).

- Фото 22. Помещение 9-Н(16).
- Фото 23. Помещение 9-Н(15, 16).
- Фото 24. Помещение 9-Н(14,15,16).
- Фото 25. Помещение 9-Н(9).
- Фото 26. Помещение 9-Н(2,9,14,15).
- Фото 27. Помещение 9-Н(2,9,10,14,15).
- Фото 28. Помещение 9-Н(13,14).
- Фото 29. Помещение 9-Н(14).
- Фото 30. Помещение 9-Н(10).
- Фото 31. Помещение 9-Н(10).
- Фото 32. Помещение 9-Н(12).
- Фото 33. Помещение 9-Н(13).
- Фото 34. Помещение 9-Н(13).
- Фото 35. Помещение 9-Н(12).
- Фото 36. Помещение 9-Н(12).
- Фото 37. Помещение 9-Н(12).
- Фото 38. Помещение 9-Н(12). Выход на лестничную клетку Л-4.
- Фото 39. Лестничная клетка Л-4 вход в помещение 9-Н(12).



Фото 1. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А. Вход в помещение 9-Н.





Фото 2. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А. Вход в помещение 9-Н. Крыльцо входа, организованное в 1990-х гг.





Фото 3. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А.





Фото 4. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А.





Фото 5. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А.





Фото 6. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А.





Фото 7. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Литейный, д. 46, лит. А.





Фото 9. Помещение 9-Н(1,2).

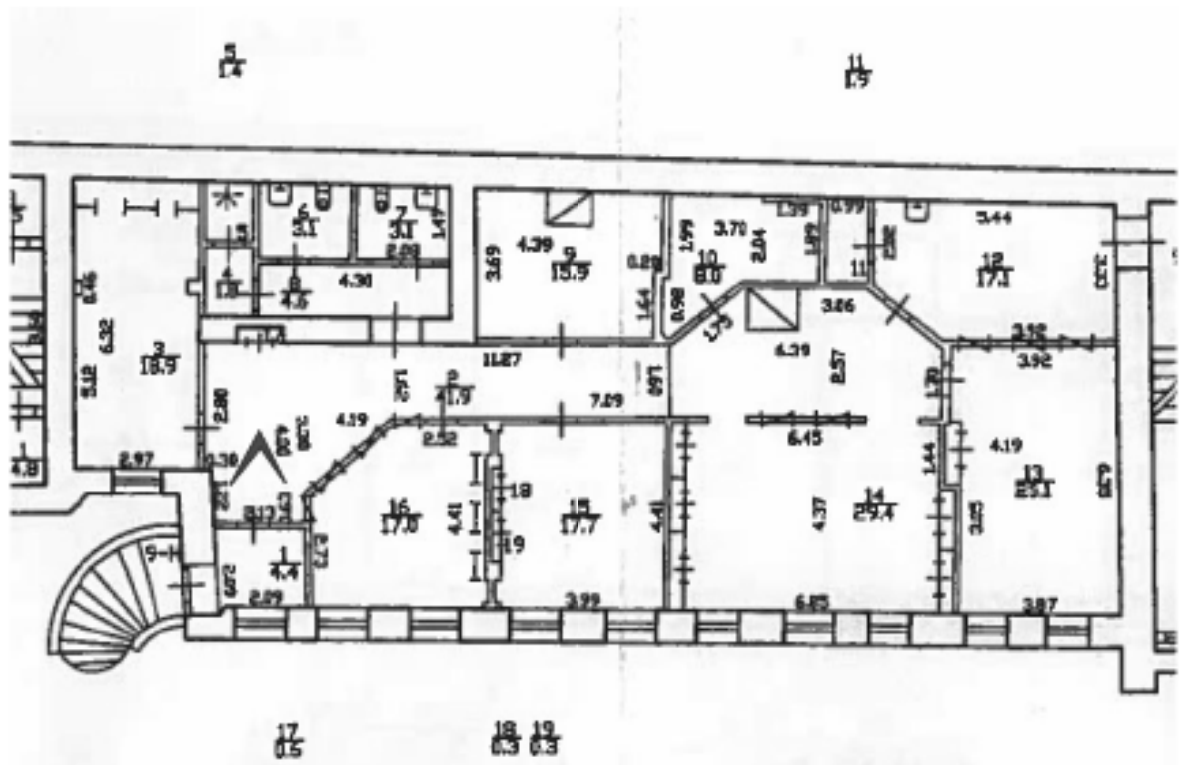




Фото 10. Помещение 9-Н(2,4,5,6,7).

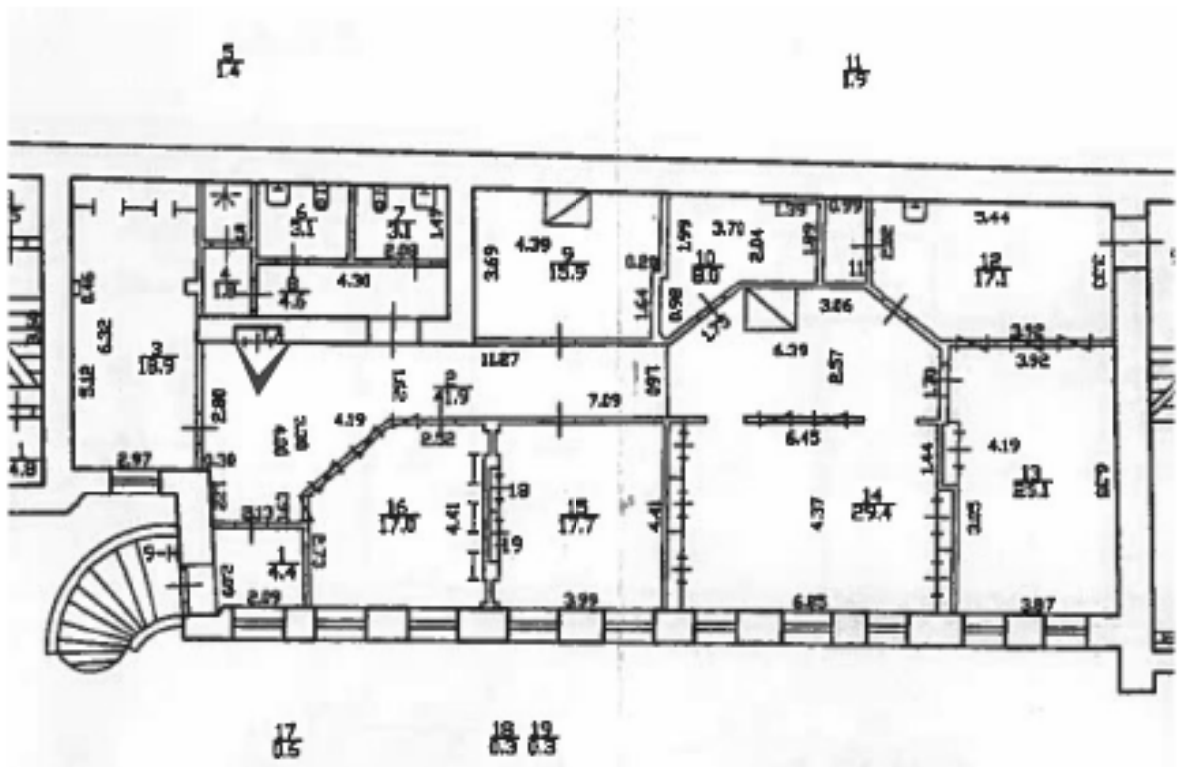




Фото 12. Помещение 9-Н(4,5,6,7,8).

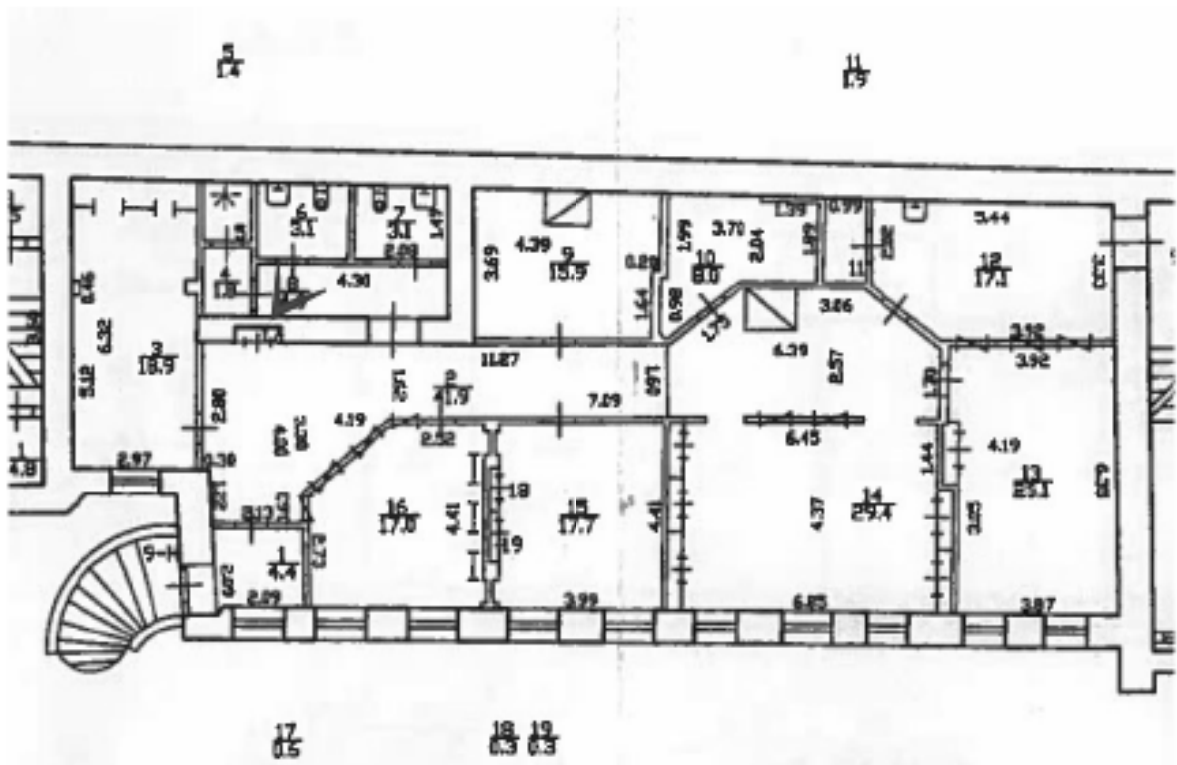




Фото 13. Помещение 9-Н(3).

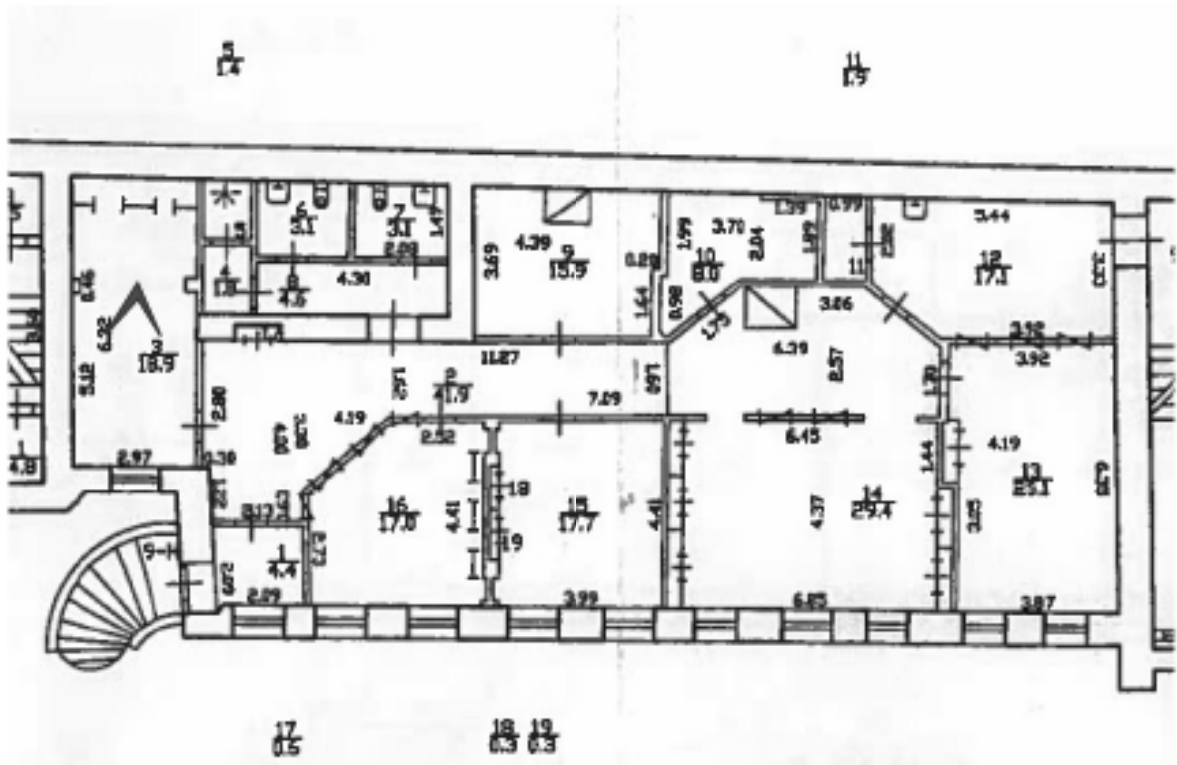




Фото 14. Помещение 9-Н(3).

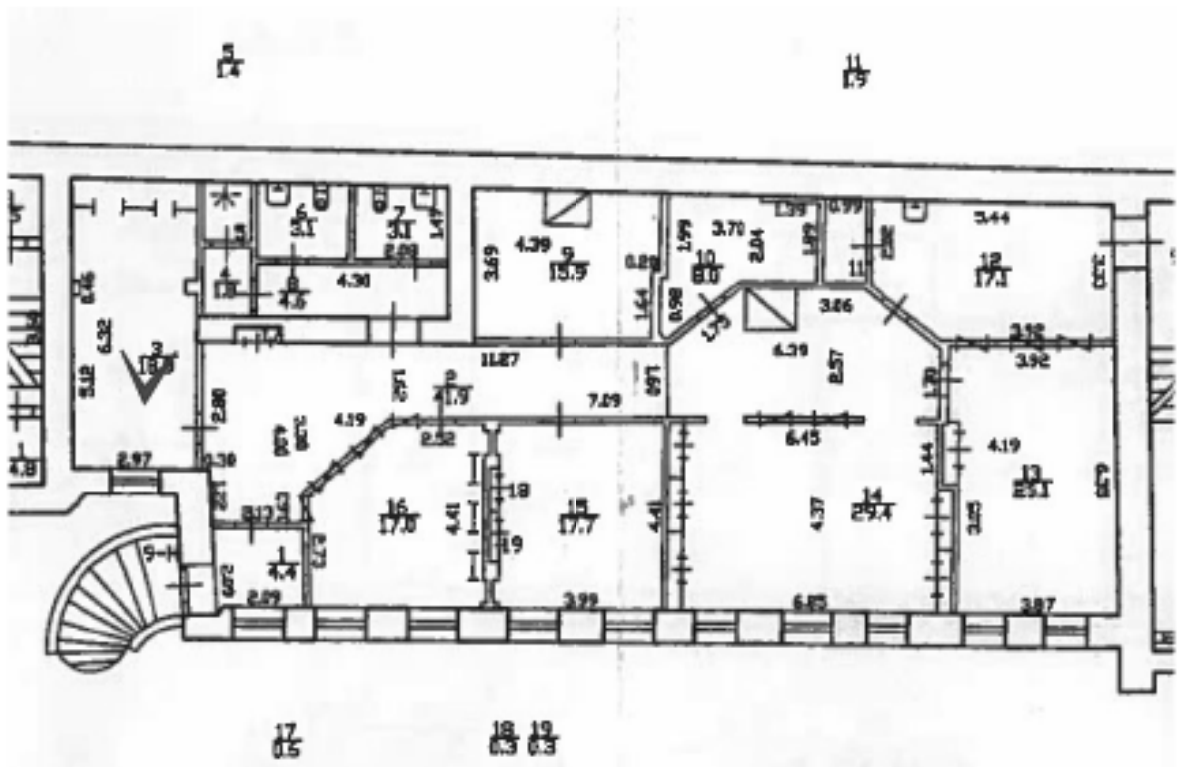




Фото 15. Помещение 9-Н(4-8).

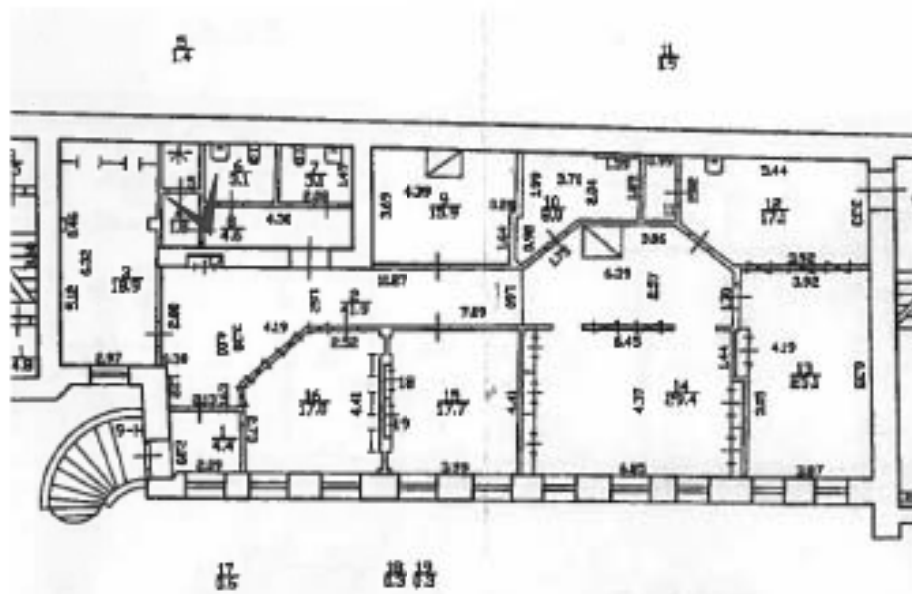




Фото 16. Помещение 9-Н(4-8).

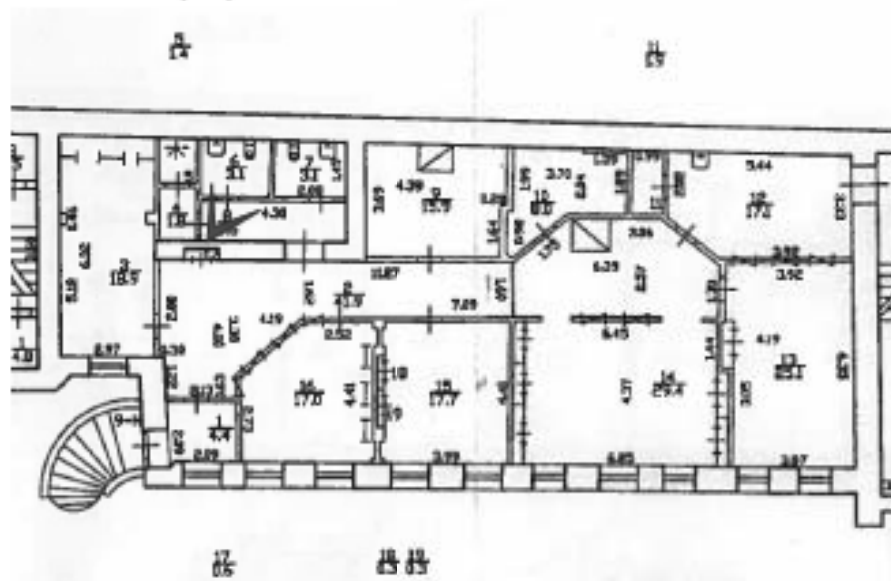




Фото 18. Помещение 9-Н(4-8).

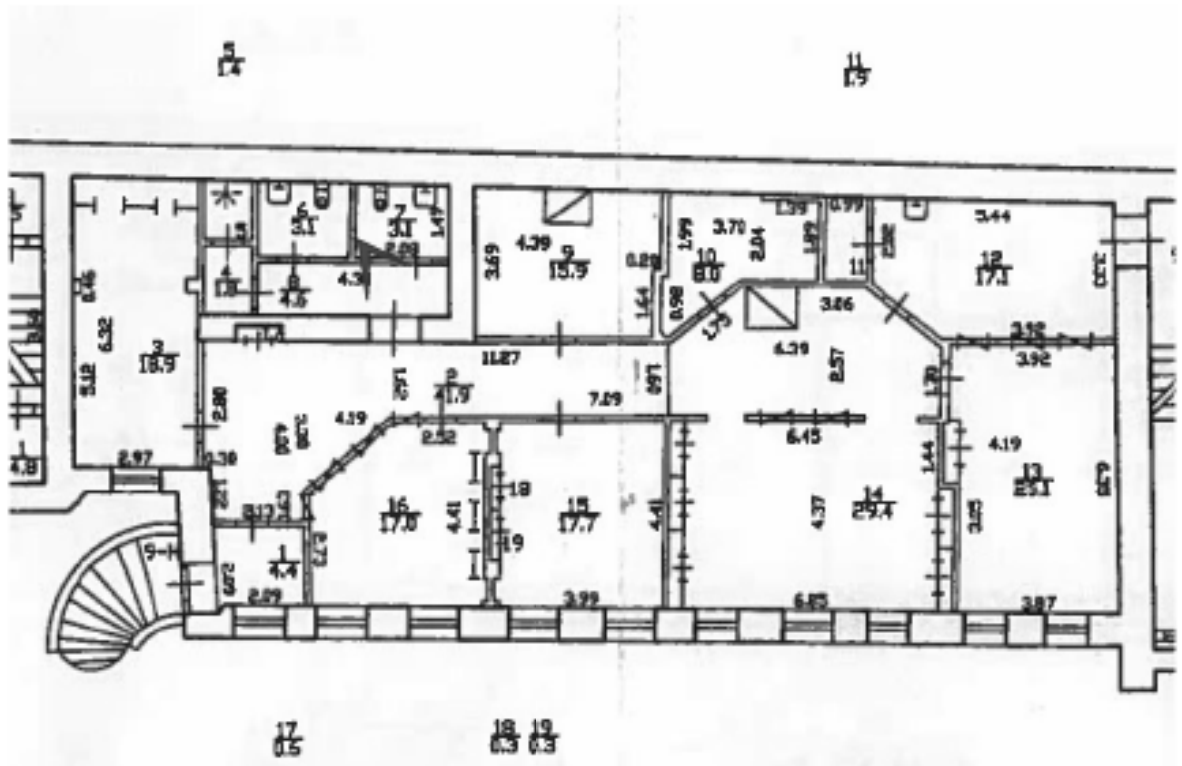




Фото 22. Помещение 9-Н(16).

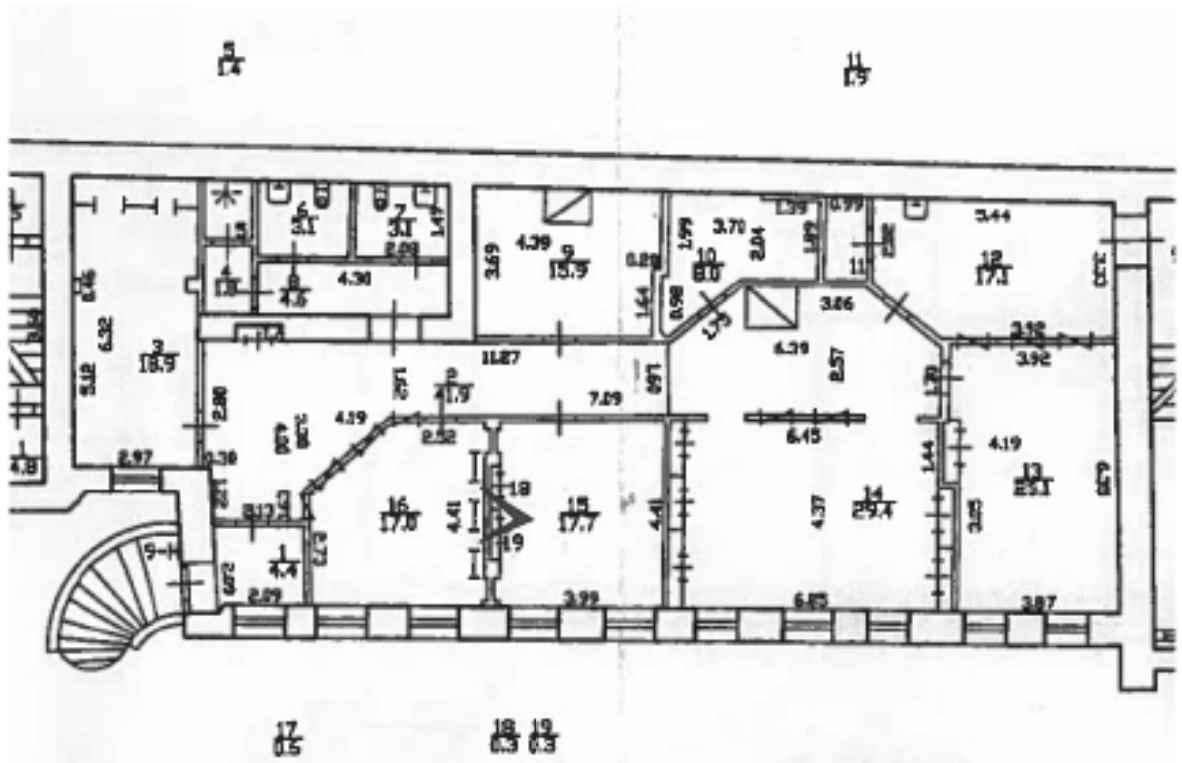




Фото 23. Помещение 9-Н(15, 16).

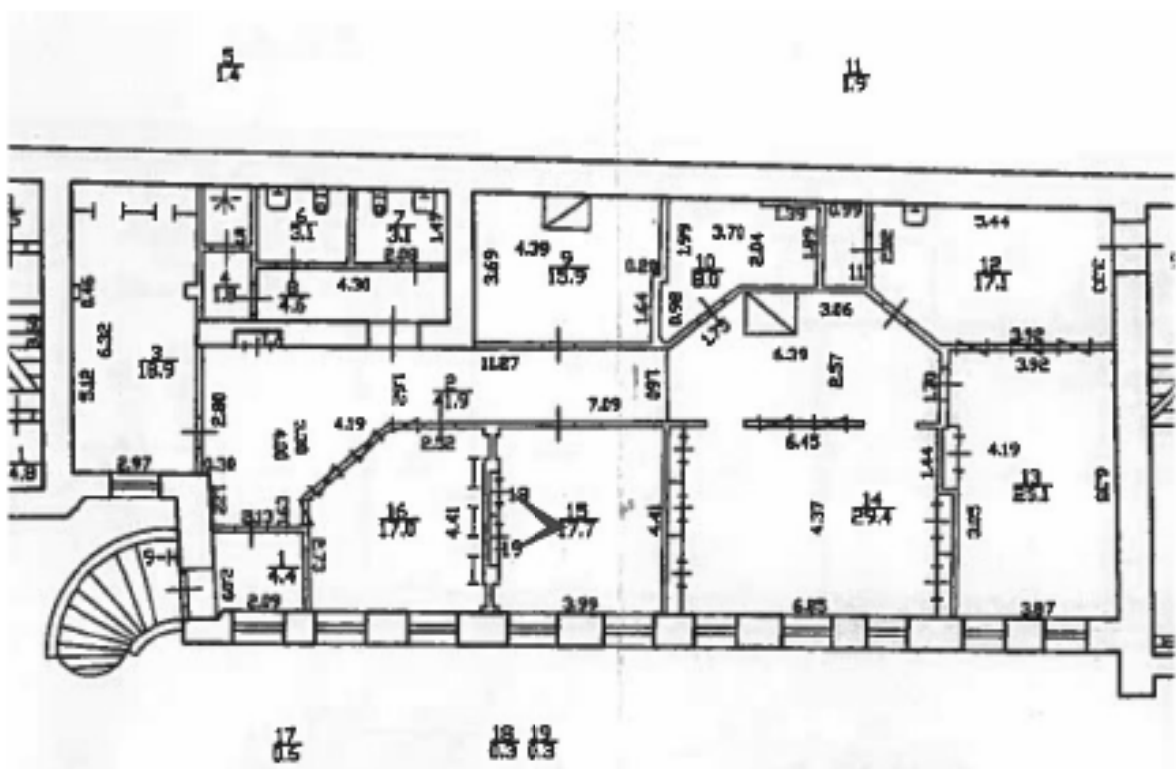




Фото 26. Помещение 9-Н(2,9,14,15).

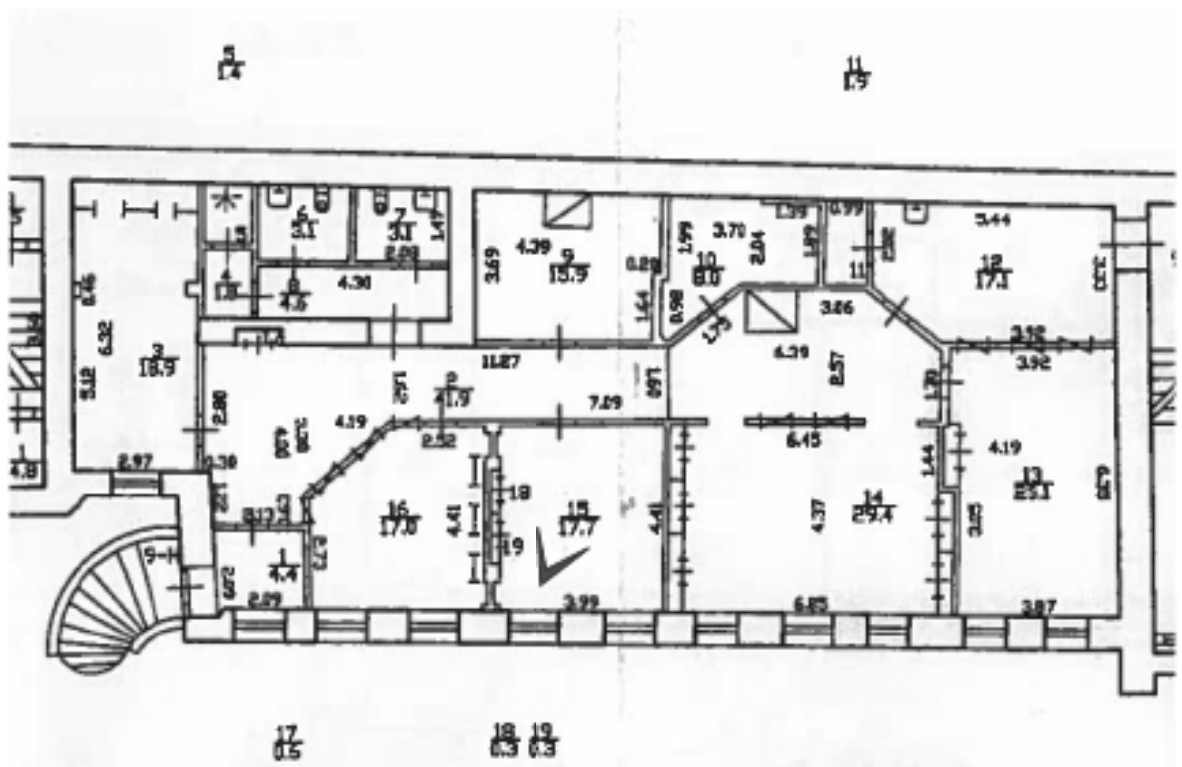




Фото 27. Помещение 9-Н(2,9,10,14,15).

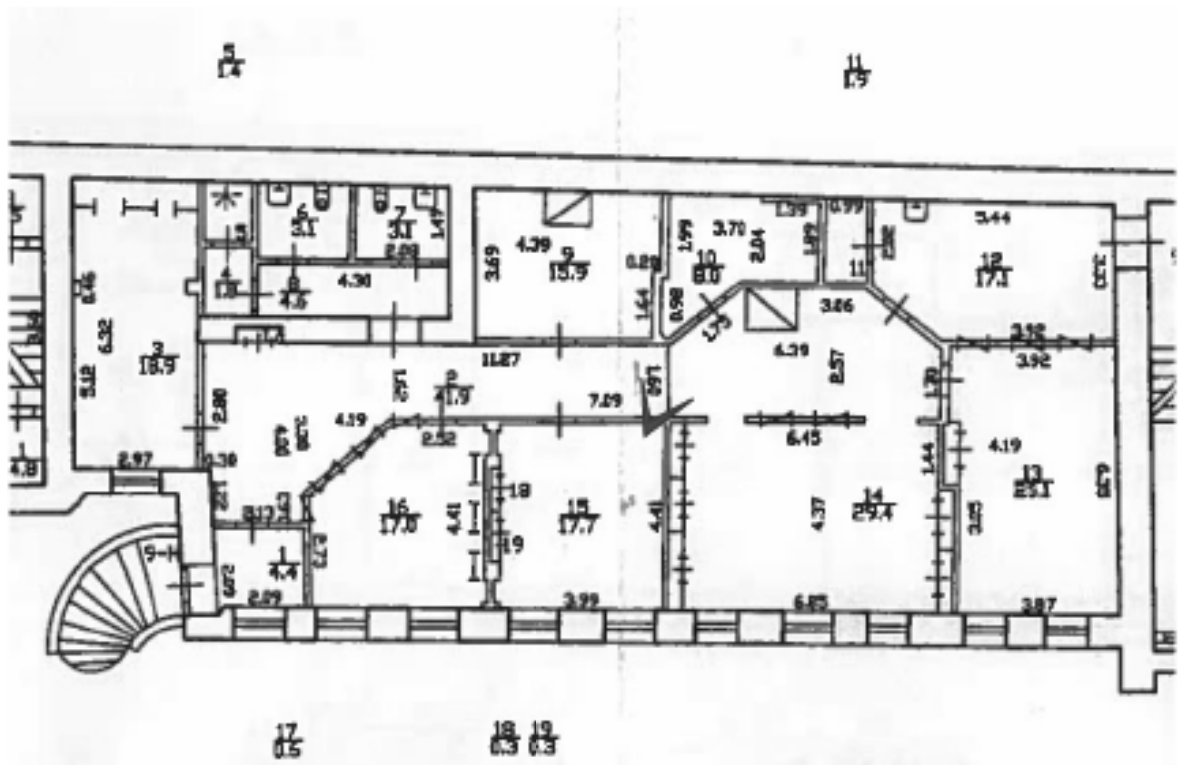




Фото 28. Помещение 9-Н(13,14).

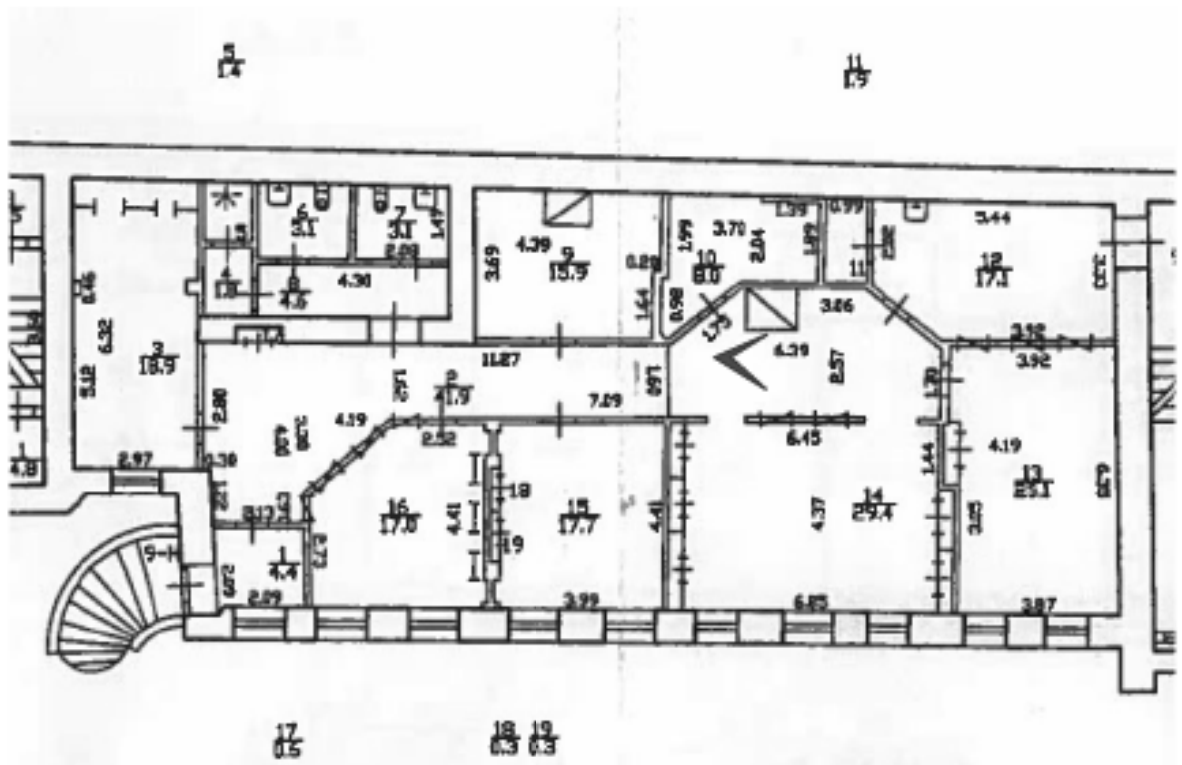




Фото 30. Помещение 9-Н(10).

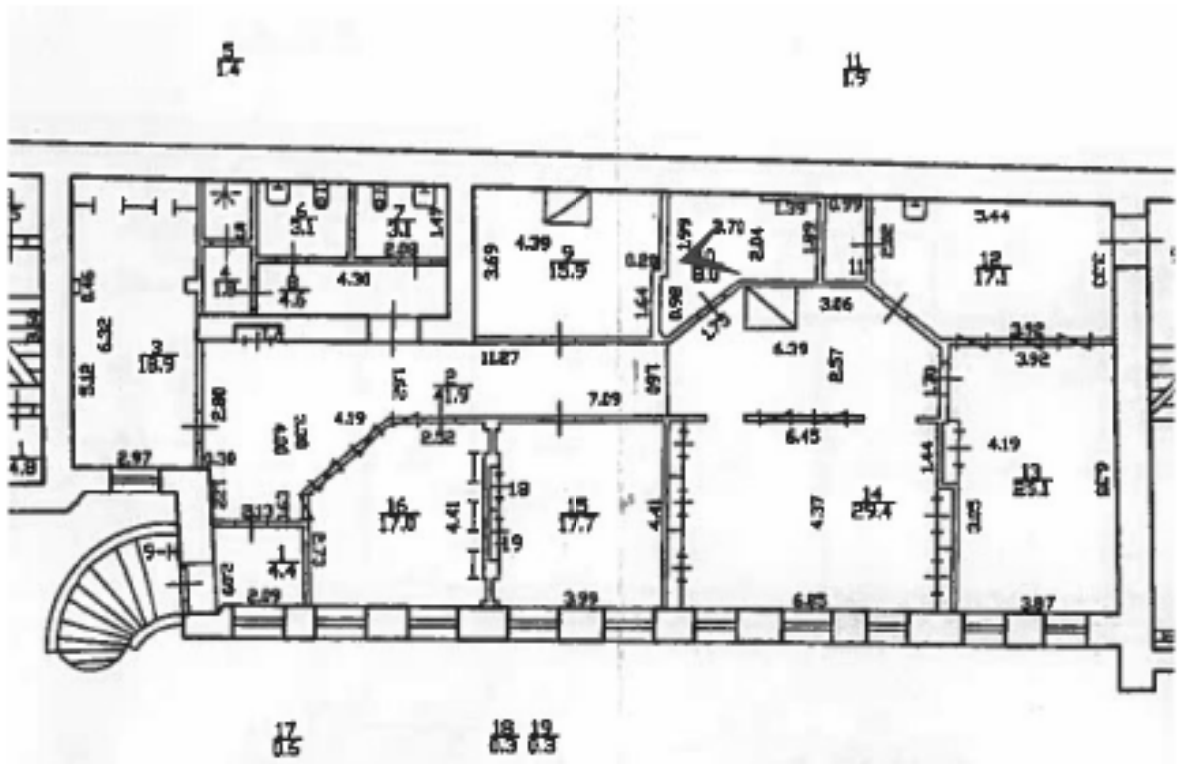




Фото 31. Помещение 9-Н(10).

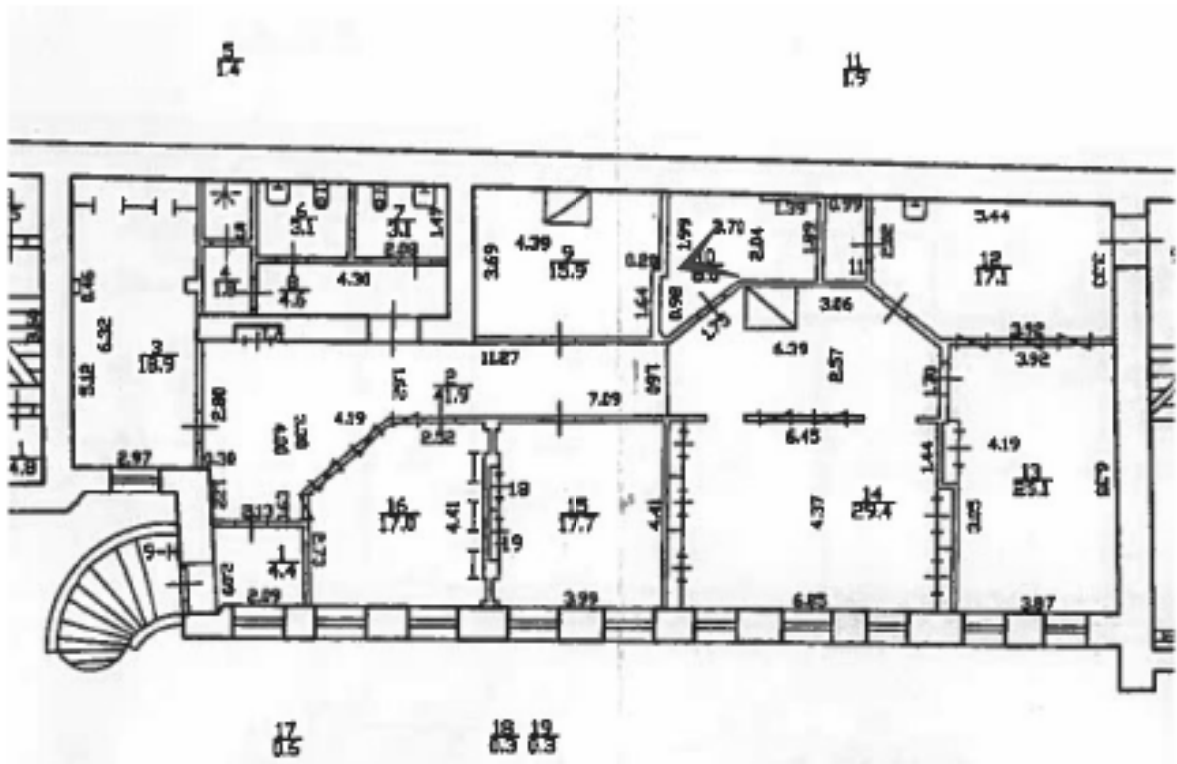




Фото 33. Помещение 9-Н(13).

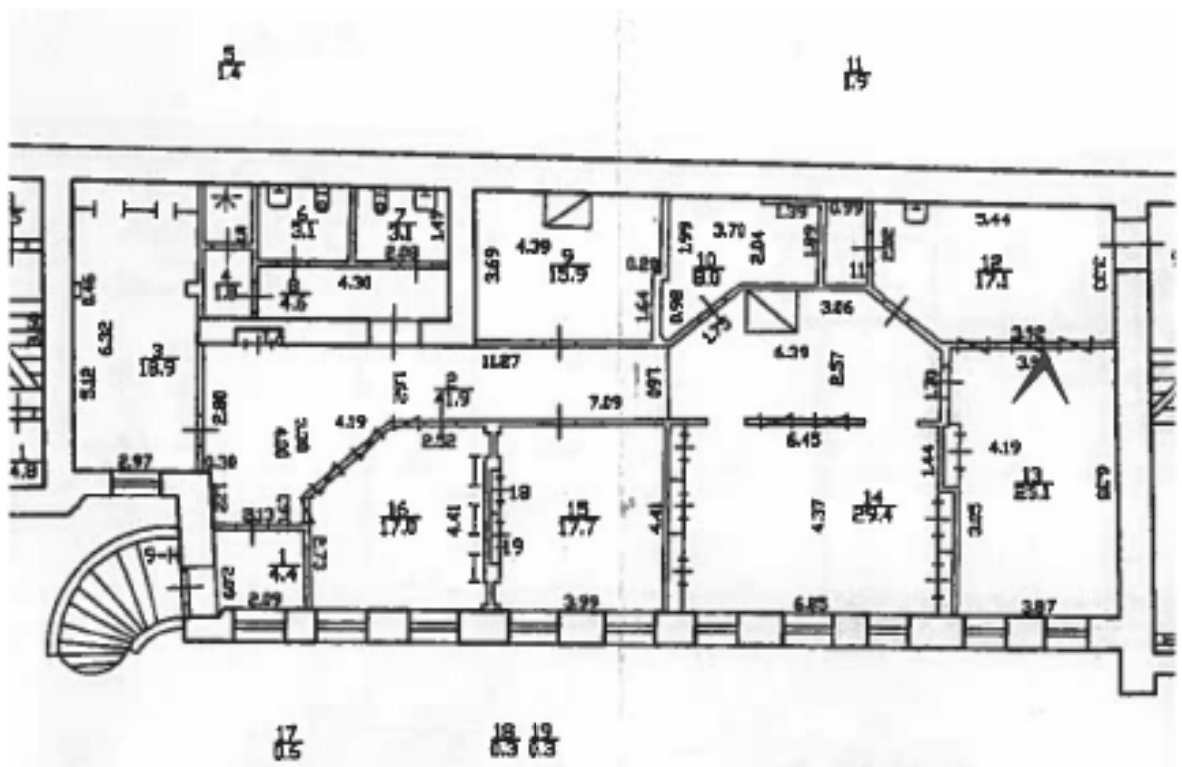
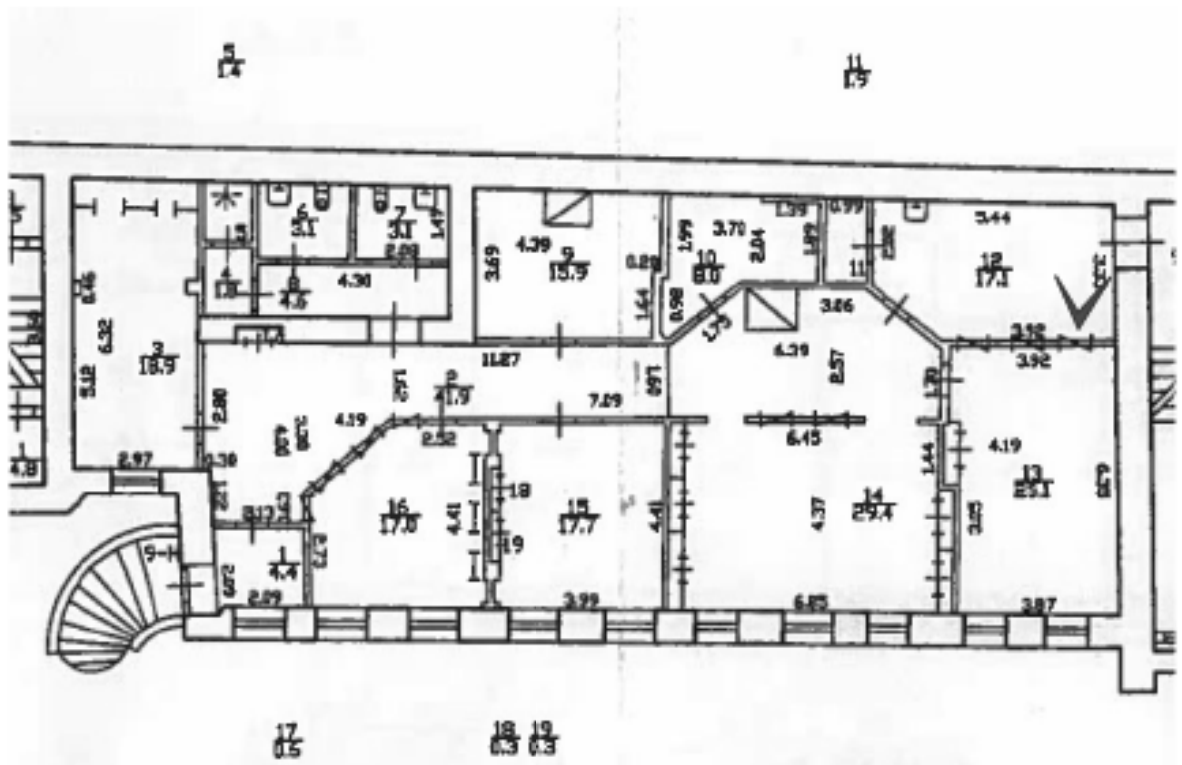




Фото 37. Помещение 9-Н(12).



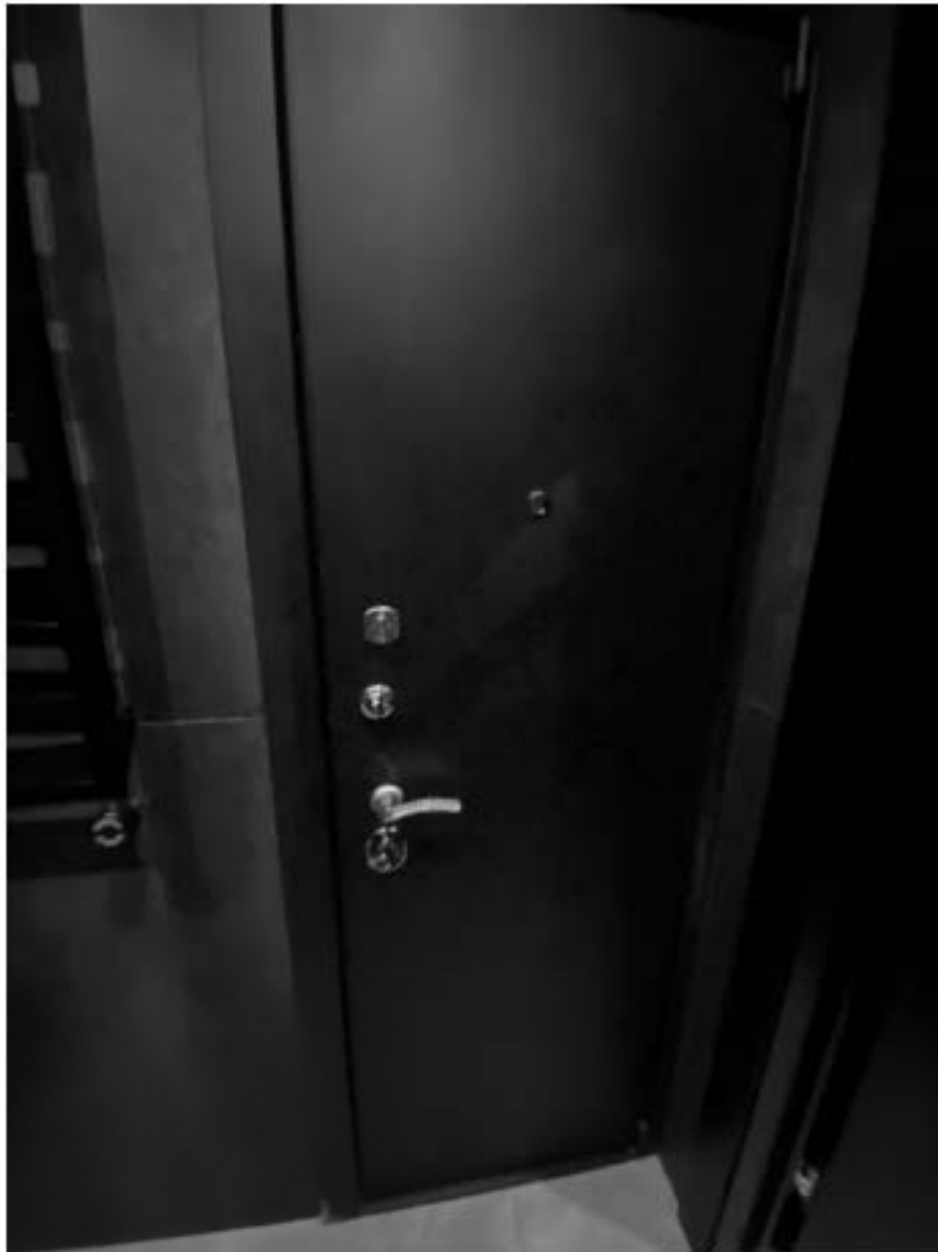


Фото 38. Помещение 9-Н(12). Выход на лестничную клетку Л-4.

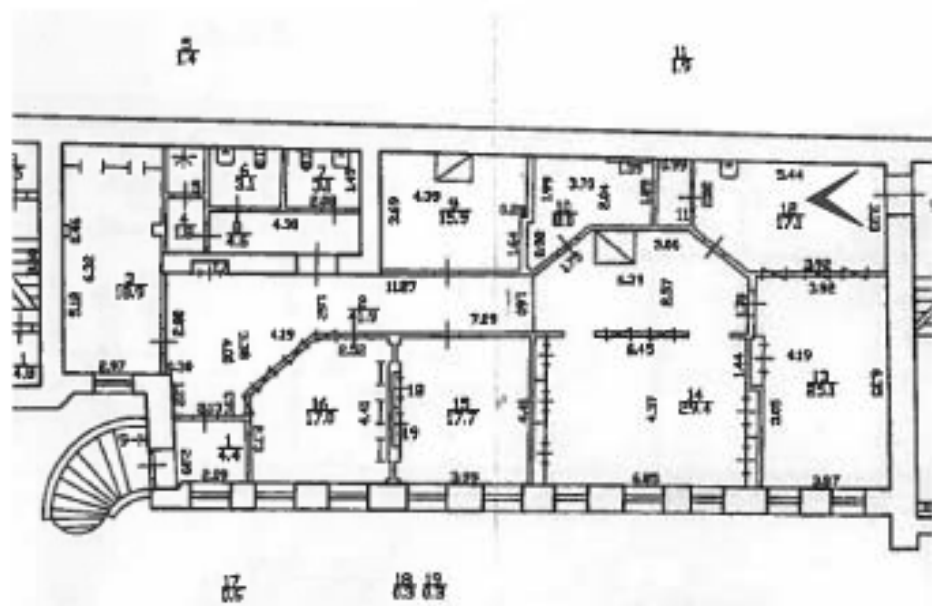




Фото 39. Лестничная клетка Л-4 вход в помещение 9-Н(12).

