

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

г. Санкт-Петербург

«24» января 2024 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 10.01.2024 г. по 24.01.2024 г. (Приложения №№ 5, 6: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

ООО «МАРТИНИ РУС», 115093, г. Москва, пер. Щипковский 1-й, д. 1, эт. техн. пом. I, ком. 11, (ИНН 7802500561).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 24 года. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Кондакова Елена Викторовна - Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Квалификация - Архитектор-художник; архитектор-реставратор I категории. Специальность - «Архитектура». Стаж работы - 38 лет. Место работы: АНО «Судебный эксперт», ООО «Центр экспертизы», должность -эксперт.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 09.11.2021 г. № 1809.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Хангу Людмила Александровна. Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Квалификация - инженер-строитель, специальность - «Городское строительство». Стаж работы- 51 год. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,

обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К.,

в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанная ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Задание КГИОП от 14.06.2022 № 01-21-1396/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство подсветки фасадов)) (Приложение № 4.1);

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», утвержденный КГИОП 21.01.2005 г. (Приложение № 4.2);

- Распоряжение КГИОП от 20.05.2011 № 10-209 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Приложение № 4.3);

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 02.11.2023 г. № КУВИ-001/2023-248261648 (Приложение № 4.4);

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 02.11.2023 г. № КУВИ-001/2023-248258515 (Приложение № 4.5);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», составленный КГИОП 24.07.2023 (Приложение № 4.6);

- Копия паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт–Петербург, Гороховая ул., д. 8/13, с поэтажными планами, подготовленного ПИБ Центрального района филиала СПб ГБУ «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» (Приложение № 4.7);

- Лицензия Министерства Культуры Российской Федерации от 02.11.2020 № МКРФ 20685 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4.8);

- Приказ Минкультуры России от 05.08.2016 № 37464-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», 1893 г., 1923-1926 гг., в 1926-1930-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.9);

- Выкопировка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 4.10);

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанная ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году, в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел 1. Предварительные работы
1.1	22-12-2021-ОКН.ИРД	Исходно-разрешительная документация
1.2	22-12-2021-ОКН.ФФ	Фотофиксация
		Раздел 2. Комплексные научные исследования
2.1	22-12-2021-ОКН.ИАБИ	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	22-12-2021-ОКН.ОЧ	Историко-архитектурные исследования Обмерные чертежи
2.3	22-12-2021-ОКН.ИТИ	Инженерно-технические исследования
		Раздел 3. Проект приспособления для современного использования
3.1	22-12-2021-ОКН.АР	Архитектурные решения

3.2	22-12-2021-ОКН.ЭН	Художественная подсветка
3.3	22-12-2021-ОКН.ПОР	Проект организации работ

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» имеет адрес: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8». Вместе с тем согласно приказу Минкультуры России от 05.08.2016 № 37464-р объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с адресом: г. Санкт–Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А. В настоящей экспертизе адрес объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» указан в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

Заказчиком предоставлен паспорт на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 8/13, с поэтажными планами, подготовленный ПИБ Центрального района филиала СПб ГБУ «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества», в котором отсутствует дата составления паспорта и подпись лица, выдавшего паспорт. Вместе с тем экспертами сопоставлены данные указанного паспорта, из чего сделан вывод, что сведения изложенные в паспорте многоквартирного дома не противоречат иной документации на объект культурного наследия.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,29,30,31,32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции) и «Положением

о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

◆ Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

◆ Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

◆ Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

◆ Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

◆ Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

◆ Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение № 3).

◆ Проанализировано действующее законодательство в области государственной охраны объектов культурного наследия.

◆ Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

◆ Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

◆ Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

◆ На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

◆ При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом

от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8, является многоквартирным жилым домом, в котором размещаются как жилые, так и нежилые помещения, принадлежащие на праве собственности физическим и юридическим лицам, в том числе, учтенные в имуществе казны Санкт-Петербурга согласно сведениям на сайте <https://commim.spb.ru/>.

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 8/13, лит. А, в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» согласно приказу Минкультуры России от 05.08.2016 № 37464-р зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781610425740006.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» оформлен КГИОП 24.07.2023.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.,

в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» утвержден КГИОП 21.01.2005 г.

Распоряжением КГИОП от 20.05.2011 № 10-209 определен предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», согласно которому сохранению в части, касающейся проектируемых работ, подлежит:

Объемно-пространственное решение:

исторические габариты двух лицевых и двух дворовых четырехэтажных корпусов на высоком цоколе, включая два воротных проезда (юго-западного лицевого корпуса и северо-западного дворового корпуса), угловой эркер на высоту 2-го и 3-го этажа;

исторические конфигурация и габариты двускатной крыши.

Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); арка воротного проезда (юго-западного) с перемычками;

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;

Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики; лицевой фасад по Малой Морской ул.:

симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенные аттиками; материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, штукатурка – гладкая и «под шубу»; исторические габариты, местоположение и конфигурация (прямоугольные и с закругленными углами) дверных и оконных проемов; исторический материал (дерево) и рисунок двойных оконных заполнений; деревянное филенчатое заполнение дверного проема с порталом (восточный ризалит); исторический рисунок несущей конструкции козырька (над дверным порталом центрального ризалита) – волнообразный орнамент; литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках балконов: 3-го (западный) и 4-го этажей; габариты и местоположение четырех балконов; элементы архитектурно-художественного решения фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового; заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу», в том числе, в виде фигурных досок; межэтажный профилированный карниз между цоколем и 1-м этажом; межэтажный профилированный карниз с декоративными поясами с розетками между 1-м и 2-м этажами; межэтажный карниз с модульонами и декоративными поясами (с розетками и медальонами) между 3-м и 4-м этажами; оформление оконных проемов: 1-4-го этажа – профилированные фигурные наличники: 1-го этажа – с замковым камнем; 3-го этажа – с прямыми, треугольными и лучковым (на центральном ризалите), декорированными картушами и растительным орнаментом, сандриками

на стилизованных кронштейнах; 5-го этажа – с закругленными углами и стилизованным замковым камнем (на ризалитах); профилированный венчающий карниз с поясом дентикул, консолями и растительными гирляндами (на ризалитах); рельефный декор ризалитов: фигурные доски 1-го этажа; пилястры (на уровне 2-3-го этажа) с ионическими капителями, штукатуркой «под шубу», растительным орнаментом и драпировками; львиные маски на карнизе между 3-м и 4-м этажом; 4-ый этаж: пилястры со стилизованными кронштейнами; картуши и раскреповка карниза над окнами; фигурные аттики с ложными круглыми окнами; центральный ризалит – женская герма и капители с иониками в качестве кронштейнов балкона 3-го этажа; путти с кадуцеями и рогами изобилия; портал с лучковым завершением над проемом балконной двери, сложный треугольный сандрик с лепной головкой в круглой нише и растительными гирляндами 5-го этажа; фигурный аттик с ложным круглым окном, обрамленном растительными гирляндами, лентами и завершенным картушем; оформление эркера угловой части здания: стилизованные кронштейны; растительные гирлянды под сандриком 3-го этажа; пилястры и лопатки «под шубу» в обрамлении оконных проемов; литое чугунное ограждение растительного орнамента балкона;

лицевой фасад по Гороховой ул.: симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенных аттиками; в западной части – воротный проезд; материал фасадной поверхности: цоколь известняковой скобы, штукатурка – гладкая и «под шубу»; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной формы и с закругленными углами (5-го этажа); исторический материал и рисунок оконных заполнений (двойные, дерево); литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках пяти балконов 3-го и 4-го этажа; конфигурация, габариты и местоположения шести балконов; архитектурно-художественное решение фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового; заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу»; фигурные доски 1-го этажа центрального ризалита; декоративное оформление карнизов, оконных и дверных проемов, ризалитов, в том числе – центрального на уровне 2-4-го этажа, аналогично решению фасада по Малой Морской ул.; дворовые фасады без ярко выраженных стилевых характеристик: материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, гладкая штукатурка; прямоугольные оконные проемы с профилированными наличниками; профилированные межэтажные тяги; раскреповка углов ризалита; профилированный венчающий карниз; тумба у 2-го воротного проезда.

Охранное обязательство в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. –

балерина Уланова Г.С.» по данным сайта: <https://kgiop.gov.spb.ru/dokumenty/npa/docs> не утверждалось.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

В данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в архиве КГИОП и в ЦГИА СПб. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

Исторические сведения.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» расположен на пересечении Малой Морской улицы и Гороховой. Улица Гороховая берет начало от Адмиралтейства, пересекает водные и транспортные артерии центральной части города – реку Мойку, канал Грибоедова, реку Фонтанку, улицы Большую и Малую Морские, Казанскую и Садовую, заканчивается Пионерской площадью перед Театром Юного Зрителя у Загородного проспекта.

На планах застройки этой части города улица появляется с 1710-х годов. По указу Петра I от 1 октября 1719 года «О поправлении по чертежу архитектора Гербея улиц» планировалось создание радиальных магистралей,

ориентированных на башню Адмиралтейства. Центральная из них получила название Средней перспективы, а затем стала Адмиралтейской.

Первый владелец дома Санкт-Петербургский купец Федор Иванович Пестерев в документе о закладе имущества сообщал, что данный на незастроенный угловой участок получил от Главной полиции в 1773г. Однако на плане 1765-1773 гг. уже показан двухэтажный дом в 14 осей по Малой Морской ул. (тогда - Новоисаакиевской) со срезанным углом у Адмиралтейского проспекта (ныне Гороховая). Размеры двора Пестерева составляли 17 сажень по Адмиралтейскому проспекту и 20 по Малой Морской.

Вскоре Пестерев стал сдавать внаем свой дом. Особого дохода, по-видимому, не приносил, поэтому Пестерев заложил его в 1775 году Воспитательному дому и, как, видно не сумев выкупить, продал.

С 1790-х годов владельцем стал коллежский асессор Дмитриев, затем его жена Мелания Дмитриева. Дмитриевым дом принадлежал до 1830-х гг.

В 1825 году угловой 3-х этажный дом значился по адресу: Первая Адмиралтейская часть, 2 квартал № 82. В 1825-1827 гг. Архитектор Попов осуществил проект пробивки дверей по фасаду, частичной надстройки.

В 1833 г. в доме открылось почтовое отделение № 5 – одно из первых в городе.

В 1834г., когда дом принадлежал А. Е. Энгельгардту, архитектор Г. А. Боссе осуществил проект надстройки четвертым этажом с переделкой фасадов и заделкой ворот по Малой Морской.

В 1835 г. указан уже новый владелец - полковник Федр Федорович Грот. С конца 1848г. дом принадлежал французскому подданному Гильерме (Гилерме). На 1849 г. владелицей значилась Тереза Львовна Гильерме. Значительно изменился дом при следующем владельце, статском советнике Платоне Фотиевиче Миткове, купившем его в 1859 г. Эммануил Густавович. Юргенс, архитектор губернского правления, возвел во дворе пятиэтажный корпус. На фасаде лицевого дома появились балконы и металлические навесы над входом по проекту архитектора И. И. Самойлова.

В 1861 г. от П. Ф. Миткова дом достался его сыну Михаилу Платоновичу, который 28 апреля 1874 г. продал его купцу 2-й гильдии Федору Ивановичу Ротину. В 1875 г. архитектор И. Маас надстроил лицевой дом и перештукатурил лицевые фасады, построил вновь флигели в 5 этажей и в 3 этажа с капитальной перестройкой существующих домов. По окончании работ 23 января 1876 г. был составлен акт, в котором говорится: «Дом надстроен 5-м этажом по всему лицевому дому и отстроены новые флигели, положительно все старое строение перебито. И кроме лицевых и надворных стен, все перебрано и возведено вновь, вся же внутренность вновь перепланирована, устроены новые лестницы, новые полы, паркет...». Эти переделки связаны с новыми назначениями некоторых помещений в доме.

В 1900 дом стал собственностью Страхового товарищества «Саламандра». Был выполнен проект пробивки воротного проезда на участок

№ 6. В 1905-1908 гг. осуществлены проекты перехода между дворовыми флигелями и надстройки мансарды над флигелем.

Дом на пересечении Малой Морской и Гороховой улиц известен среди жителей города питейным заведением, находящемся в нем долгие годы. С 1830-х гг. в доме размещался "Венский трактир", затем появилась "Ресторация «Вена»". Ей на смену пришел "Интернациональный ресторан", славившийся отменной кухней по вполне доступным ценам, которым владел француз де Сюмитьер.

Ф. И. Ротин после перестройки дома открыл ресторан, на который перешло название трактира "Вена". Ресторан занимал 16 комнат. Верхние этажи дома были жилыми. Квартиры в доме занимали сам домовладелец и его сын, поручик лейб-гвардии Резервного полка.

В октябре 1884 г. здесь же открылся "новый шахматный клуб", на его открытии присутствовал М.И. Чигорин. С 1870-х в ресторане появился бильярд. В конце XIX в. здесь располагался ресторан Лернера (Лейнера). С 1897 по 1903 г. у ресторана сменилось 8 владельцев. "Вена" в то время представляла собой маленький ресторанчик с шестью кабинетами, располагался он в первом от главного входа зале. В 1903 г. владельцами ресторана были Лебедев и Дитрих.

В конце февраля 1903 г. ресторан продавался с аукциона за долги. Бывшие официанты ресторана Лернера - Иван Сергеевич Соколов и Михаил Феоктистович Уткин за небольшие деньги купили его вместе с оборудованием.

31 мая 1903 г. состоялось открытие нового ресторана "Вена". Молебн отслужил Иоанн Кронштадтский. Начав с 40 служащих, владельцы быстро расширили свое дело.

Достоинством ресторана была прекрасно поставленная кухня. В 1906 г., в связи с расширением дела и ростом числа посетителей, была вдвое расширена кухня. (Раньше она размещалась в отдельном дворовом флигеле, соединенном с главным корпусом узким проходом). Флигель соединили на все три этажа капитальными стенами с главным корпусом. В 1907 г. страховое общество "Саламандра" уступило Ивану Сергеевичу под кабинеты помещение своего пожарного отдела, выходящее на Гороховую ул., - здесь было устроено 5 кабинетов. В это же время из дела вышел М. Ф. Уткин. Часть забот о ресторане взяла на себя супруга И. С. Соколова - Татьяна Петровна.

К этому времени ресторан имел 4 зала и 16 кабинетов (позднее 19). "Вена" занимала бельэтаж здания окнами на Гороховую ул. Первый зал походил на любой другой зал первого класса ресторана - длинный ряд столов и столиков, полочки для посуды, этажерки для журналов и газет, стены были украшены видами городов. Вторая комната - занята буфетом. Здесь была вечная теснота, и столики занимались с боем. За буфетом находилась небольшая комната, а за ней угловой зал (литераторский).

Основную славу ресторану "Вена" принесли вечерние ужины, на которые собирались самые известные писатели, художники и артисты

столицы. Писатели и поэты А.И. Куприн, Анатолий Каменский, М.П. Арцыбашев, Л.Н. Андреев, М. Горький, И.И. Ясинский, А.Н. Толстой, И.С. Рукавишников, В.А. Тихонов (Мордвин), С.М. Городецкий, художники И.И. Бродский, А. Писемский, певец Ф.И. Шаляпин и многие другие бывали здесь. В "Вене" пела знаменитая Марго, читали стихи декаденты. Центром одного из "Венских кружков" был А.В. Амфитеатров. Магнитом "Вены" был Аркадий Аверченко. Он жил через дом от "Вены" и ежедневно бывал в ресторане. Часто приходила сюда и редакция популярнейшего "Сатирикона" - Ре-Ми, А.А. Радаков, В.В. Войнов, П.П. Потемкин.

Основателем литературной славы Вены был В. А. Тихонов (Мордвин), большой гастрономический знаток, еще в 1904 г. перенесший в этот ресторан свои журфиксы по средам. Соколов оценил, что именно это направление может сделать "Вену" привлекательной и отвел специальный зал для литературных посетителей, и самое главное - каждой собиравшейся компании подкладывал большой лист бумаги с просьбой оставить на нем что-нибудь на память.

С началом 1-й мировой войны 1914-1918 гг. "Вену" переименовали в "Ресторан Ивана Соколова", но петербуржцы использовали старое название. После октября 1917 г. ресторан "Вена" был закрыт, возрожден под прежним названием в декабре 1993 г.¹

Объект культурного наследия федерального значения, расположенный по этому адресу назван в память людей живших в этом доме. В разные годы им были установлены мемориальные доски.

В угловой части дома на пятом этаже находилась большая квартира с балконом, в 1890-е гг. она имела №20. В 1893 г. ее снял Модест Ильич Чайковский. 10 октября Петр Ильич Чайковский приехал в Петербург и поселился в этой же квартире в маленькой комнате с окнами, выходящими на Малую Морскую, напротив дома «Пиковой дамы». 25 октября Петр Ильич скончался от холеры. На фасаде со стороны Малой Морской в 1911 году была открыта мемориальная доска. Это одна из первых в России досок, посвящённых человеку. Автор проекта доски архитектор Леонтий Бенуа.

В этом доме в 1923-1926 годах жил Советский полководец маршал Советского союза Василий Константинович Блюхер. В это время он командовал, располагавшимся в Ленинграде Первым стрелковым корпусом, оказавшихся после Гражданской войны на территории Петроградского военного округа. 27 апреля 1923 года Блюхер был назначен временно исполняющим должность начальника гарнизона Петрограда с исполнением обязанностей командира Первым стрелкового корпуса. В 1925-1927 годах под псевдонимом «Зой Всеволодович Галин» был главным военным советником Национально-революционной армии Китая. Так что после 1924 года в этом доме жила семья Блюхера, и он, находясь в заграничной командировке, только числился проживающим по этому адресу.

¹ Петербургские трактиры и рестораны (очерки, воспоминания, под редакцией А.М. Конечного). — Азбука-классика, Санкт-Петербург, 2006. С. 214-270.

21 июля 2011 года на фасаде дома со стороны Малой Морской, слева от доски Чайковскому была открыта мемориальная доска, посвященная русской балерине Галине Сергеевне Улановой. Она жила в этом доме с 1926-го по 1935-й года.

В бывших помещениях ресторана открыт мини-отель «Старая вена». При реставрации сняли временные перегородки бывших здесь коммунальных квартир и воссоздали угловой зал.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Объект экспертизы – «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.» расположен по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 8/13, литера А.

Данное здание сохранилось в объемах и с лицевыми фасадами 1874 года. В исторических габаритах два лицевых и два дворовых четырехэтажных корпуса на высоком цоколе. Угловой эркер на высоту 2-го и 3-го этажей; увенчанный балконом.

Лицевые фасады по Малой Морской и Гороховой улицах решены аналогично: каждый разделен на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенные аттиками. Над дверным порталом центрального ризалита козырек с волнообразным орнаментом. Балконы с литыми чугунными ограждениями растительного орнамента в уровне 3, 4-5 этажей. Элементы архитектурно-художественного решения фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового; заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу», межэтажные профилированные карнизы.

Оконные проемы оформлены профилированными фигурными наличниками: 1-го этажа – с замковым камнем; 3-го этажа – с прямыми, треугольными и лучковым (на центральном ризалите), декорированными картушами и растительным орнаментом, сандриками на стилизованных кронштейнах; 5-го этажа – с закругленными углами и стилизованным замковым камнем (на ризалитах); профилированный венчающий карниз с поясом дентикул, консолями и растительными гирляндами (на ризалитах).

Рельефный декор ризалитов: фигурные доски 1-го этажа; пилястры с ионическими капителями, штукатуркой «под шубу», растительным орнаментом и драпировками; львиные маски на карнизе между 3-м и 4-м этажом; центральный ризалит – украшают женские гермы и капители с иониками в качестве кронштейнов балкона 3-го этажа; путти с кадуцеями и рогами изобилия; портал с лучковым завершением над проемом балконной двери, треугольный сандрик с лепной головкой в круглой нише и растительными гирляндами 5-го этажа. Фигурный аттик с ложным круглым окном, обрамленный растительными гирляндами, лентами и завершенным картушем.

Дворовые фасады без ярко выраженных стилевых характеристик.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанная ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году, содержит следующие проектные решения:

приспособление для современного использования в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов, включая установку светильников на кронштейнах и прокладку кабеля по фасадам, выходящим на ул. Гороховую и Малую Морскую:

- установка щита ЩО «Гороховая 8»;
- монтаж линейных светильников Aveline 310 мощностью 7 Вт;
- монтаж линейных светильников Aveline 610 мощностью 14;
- монтаж линейных светильников Aveline 910 мощностью 21;
- монтаж линейных светильников Aveline Low 1210 мощностью 13 Вт;
- монтаж линейных светильников Aveline Low 1510 мощностью 17 Вт;
- монтаж линейных светильников Aveline Low 310 мощностью 4 Вт;
- монтаж линейных светильников Aveline Low 610 мощностью 7 Вт;
- монтаж линейных светильников Aveline Low 910 мощностью 10 Вт;
- монтаж линейных светильников Aveplane Mini мощностью 14 Вт;
- монтаж линейных светильников Gulius мощностью 14 Вт;
- монтаж линейных светильников Stralis мощностью 7 Вт;
- прокладка групповых кабелей марки ПвВГнг(А) 5х16 и ВВГнг (А) сечениями 3х2,5 и 3х1,5;
- затягивание кабеля в трубы, прокладка труб по существующему фасаду;
- установка распределительных коробок (ДКС);
- монтаж кронштейнов для прожекторов.

Согласно проектным решениям прокладка кабеля и установка светильников производятся на участках фасада, свободных от архитектурных

деталей, декора, ценных элементов отделки. Монтажные коробки крепятся к стенам в местах, недоступных для наблюдения с земли – над/под карнизами, в нишах и тд.

Кабельные линии прокладываются в гладких пластиковых трубах диаметром 20мм. На углах поворота гладкие пластиковые трубы соединяются гибкими гофрированными трубами диаметром 20мм. Гибкие гофрированные трубы используются на непрямолинейных участках. Гибкие гофрированные трубы диаметром 16 мм используются для защиты зарядного провода (провода соединяющего светильник и ближайшую распределительную коробку). Зарядный провод в гофрированной трубе к фасаду не закрепляется.

Проектными решениями предусмотрено закрепление всех элементов - кронштейнов, оборудования, держателей для труб без нарушения архитектурно-художественной отделки фасадов в местах свободных от лепнины, декора.

Гладкие пластиковые трубы и гибкие гофрированные трубы закрепляются на фасаде при помощи металлического держателя однолапкового. Держатель однолапковый крепиться к стенам саморезом Ø4 мм в дюбеле. Для установки дюбеля безударной дрелью высверливается отверстие в фасаде диаметром 5мм.

Перед установкой на фасад пластиковые трубы (прямые и гофрированные), распределительные коробки и держатели однолапковые окрашиваются в цвет фасада.

Светильники поставляются на объект окрашенные в цвет фасада.

Светильники крепятся при помощи оцинкованных шуруп-болтов диаметром 6мм, вкручиваемых в капроновые дюбеля (MBR-S) диаметром 10мм. Для установки дюбеля безударной дрелью высверливается отверстие в фасаде диаметром 10 мм.

Линейные светильники, направленные вниз, устанавливаются под карнизом, крепятся на кронштейн «кобылка» с помощью винтов и гаек М6.

Для крепления кронштейна "кобылка" под водоотливом сверлятся отверстия глубиной 80мм, в отверстие устанавливается дюбель NAT10L, кронштейн закрепляется при помощи шуруп-болтов М6х80, из нерж. стали А2.

Распределительные коробки крепятся к стенам двумя саморезами Ø4 мм, длиной 50мм в дюбелях. Для установки дюбеля безударной дрелью высверливается отверстие в фасаде диаметром 6мм.

Использование ударного инструмента согласно проектным решениям не предусмотрено. После производства работ, в случае повреждения отделочных слоев, проектной документацией предусмотрено восстановление нарушенного штукатурного слоя и окрашивание в цвет фасада в местах крепления.

Архитектурные решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующие на территории Российской Федерации

и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных чертежами мероприятий.

Анализ предполагаемых проектом работ на соответствие сохранению предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», определенного распоряжением КГИОП от 20.05.2011 № 10-209:

Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные) – светильники крепятся при помощи оцинкованных шуруп-болтов диаметром 6мм, вкручиваемых в капроновые дюбеля (MBR-S) диаметром 10мм. Для установки дюбеля безударной дрелью высверливается отверстие в фасаде диаметром 10 мм. Распределительные коробки крепятся к стенам двумя саморезами Ø4 мм, длиной 50мм в дюбелях. Для установки дюбеля безударной дрелью высверливается отверстие в фасаде диаметром 6мм. Использование ударного режима согласно проектным решениям не предусмотрено - указанные работы не приводят к изменению конструктивной системы здания;

Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики – проектными решениями предусмотрено закрепление всех элементов - кронштейнов, оборудования, держателей для труб без нарушения архитектурно-художественной отделки фасадов в местах свободных от лепнины, декора. Использование ударного режима согласно проектным решениям не предусмотрено. После производства работ, в случае повреждения отделочных слоев, проектной документацией предусмотрено восстановление нарушенного штукатурного слоя и окрашивание в цвет фасада в местах крепления – указанные работы не приводят к изменению архитектурно-художественного решения фасадов;

лицевой фасад по Малой Морской ул.: симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенные аттиками; материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, штукатурка – гладкая и «под шубу»; исторические габариты, местоположение и конфигурация (прямоугольные и с закругленными углами) дверных и оконных проемов; исторический материал (дерево) и рисунок двойных оконных заполнений; деревянное филенчатое заполнение дверного проема с порталом (восточный ризалит); исторический рисунок несущей конструкции козырька (над дверным порталом центрального ризалита) – волнообразный орнамент; литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках балконов: 3-го (западный) и 4-го этажей; габариты и местоположение четырех балконов; элементы архитектурно-художественного решения фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового; заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу», в том числе, в виде фигурных досок; межэтажный профилированный карниз между

цоколем и 1-м этажом; межэтажный профилированный карниз с декоративными поясами с розетками между 1-м и 2-м этажами; межэтажный карниз с модульонами и декоративными поясами (с розетками и медальонами) между 3-м и 4-м этажами; оформление оконных проемов: 1-4-го этажа – профилированные фигурные наличники: 1-го этажа – с замковым камнем; 3-го этажа – с прямыми, треугольными и лучковым (на центральном ризалите), декорированными картушами и растительным орнаментом, сандриками на стилизованных кронштейнах; 5-го этажа – с закругленными углами и стилизованным замковым камнем (на ризалитах); профилированный венчающий карниз с поясом дентикул, консолями и растительными гирляндами (на ризалитах); рельефный декор ризалитов: фигурные доски 1-го этажа; пилястры (на уровне 2-3-го этажа) с ионическими капителями, штукатуркой «под шубу», растительным орнаментом и драпировками; львиные маски на карнизе между 3-м и 4-м этажом; 4-ый этаж: пилястры со стилизованными кронштейнами; картуши и раскреповка карниза над окнами; фигурные аттики с ложными круглыми окнами; центральный ризалит – женская герма и капители с иониками в качестве кронштейнов балкона 3-го этажа; путти с кадуцеями и рогами изобилия; портал с лучковым завершением над проемом балконной двери, сложный треугольный сандрик с лепной головкой в круглой нише и растительными гирляндами 5-го этажа; фигурный аттик с ложным круглым окном, обрамленном растительными гирляндами, лентами и завершенным картушем; оформление эркера угловой части здания: стилизованные кронштейны; растительные гирлянды под сандриком 3-го этажа; пилястры и лопатки «под шубу» в обрамлении оконных проемов; литое чугунное ограждение растительного орнамента балкона – проектными решениями предусмотрено закрепление всех элементов - кронштейнов, оборудования, держателей для труб без нарушения архитектурно-художественной отделки фасадов в местах свободных от лепнины, декора. Использование ударного режима согласно проектным решениям не предусмотрено. После производства работ, в случае повреждения отделочных слоев, проектной документацией предусмотрено восстановление нарушенного штукатурного слоя и окрашивание в цвет фасада в местах крепления – указанные работы не приводят к изменению архитектурно-художественного решения фасадов;

лицевой фасад по Гороховой ул.: симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенных аттиками; в западной части – воротный проезд; материал фасадной поверхности: цоколь известняковой скобы, штукатурка – гладкая и «под шубу»; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной формы и с закругленными углами (5-го этажа); исторический материал и рисунок оконных заполнений (двойные, дерево); литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках пяти балконов 3-го и 4-го этажа; конфигурация, габариты и местоположения шести балконов; архитектурно-художественное

решение фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового; заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу»; фигурные доски 1-го этажа центрального ризалита; декоративное оформление карнизов, оконных и дверных проемов, ризалитов, в том числе – центрального на уровне 2-4-го этажа, аналогично решению фасада по Малой Морской ул.; дворные фасады без ярко выраженных стилевых характеристик: материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, гладкая штукатурка; прямоугольные оконные проемы с профилированными наличниками; профилированные межэтажные тяги; раскреповка углов ризалита; профилированный венчающий карниз; тумба у 2-го воротного проезда – проектными решениями предусмотрено закрепление всех элементов - кронштейнов, оборудования, держателей для труб без нарушения архитектурно-художественной отделки фасадов в местах свободных от лепнины, декора. Использование ударного режима согласно проектным решениям не предусмотрено. После производства работ, в случае повреждения отделочных слоев, проектной документацией предусмотрено восстановление нарушенного штукатурного слоя и окрашивание в цвет фасада в местах крепления – указанные работы не приводят к изменению архитектурно-художественного решения фасадов.

Архитектурные решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных чертежами мероприятий.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом выводов обследования конструкций здания в границах проектирования, выполненных в достаточном объеме.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8, не нарушают внешний облик.

Проектные решения направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия и учитывают требования заданий КГИОП № от 14.06.2022 № 01-21-1396/22-0-1.

Представленная на экспертизу проектная документация предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях

использования. Представленные материалы достаточны для установления выводов по проектным решениям.

Представленная на экспертизу проектная документация предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях использования. Представленные материалы достаточны для установления выводов по проектным решениям.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 212-01.1-39-ВА «О проведении работ по фасадам объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 01.01.2015 г.);
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 01.04.2015 г.);
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНИП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 04 сентября 2012 г. № 880;
- Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

Источники и литература.

1. Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913 гг., «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.
2. Демиденко Ю. Рестораны, трактиры, чайные... Из истории общественного питания в Петербурге XVIII – начала XX века. — М., Центрполиграф, Мим-Дельта, 2011.
3. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.

4. Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. СПб., 1996.
5. Пилявский В.И. Архитектура Ленинграда. М.,Л., Гос.изд.по стр-ву и арх-ре., 195.3
6. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.II.
7. Петербургские трактиры и рестораны (очерки, воспоминания, под редакцией А.М.Конечного). — Азбука-классика, Санкт-Петербург, 2006.
8. ЦГИА Ф.513, Оп, 102, ф. 82.

Электронные ресурсы:

- 1) <https://docs.cntd.ru/>.
- 2) <https://pastvu.com/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.
- 4) <https://www.citywalls.ru/>.
- 5) <https://kgiop.gov.spb.ru/>.
- 6) <https://kgiop.gov.spb.ru/dokumenty/npa/docs>.
- 7) <https://commim.spb.ru/>.

Иные документы:

- схема территории (представлена в Приложении № 1);
- материалы фотофиксации (представлены в Приложении № 3).

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году, экспертами установлено следующее.

В состав проектной документации по сохранению объектов в части приспособления под современное использование включен в том числе раздел по архитектурным решениям.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объектов культурного наследия;
- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объектов.

В Разделе 1. «Предварительные работы» Том 1.1 «Исходно-разрешительная документация» проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13.07.2023 (далее – Акт влияния).

В проекте предполагаются к проведению следующие работы:

приспособление для современного использования в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов, включая установку светильников на кронштейнах и прокладку кабеля по фасадам, выходящим на ул. Гороховую и Малую Морскую.

При проведении работ, указанных в акте влияния (приспособление для современного использования в части устройства архитектурно-художественной подсветки фасадов, включая установку светильников на кронштейнах и прокладку кабеля по фасадам, выходящим на ул. Гороховую и Малую Морскую):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенном по адресу г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8, в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводам актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенном по адресу г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8.

По результатам оценки выводов акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанная ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Схема территории.

Приложение № 2. Архивные материалы.

Приложение № 3. Фотофиксация от 10.01.2024 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

- Задание КГИОП от 14.06.2022 № 01-21-1396/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство подсветки фасадов)) (Приложение № 4.1);

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», утвержденный КГИОП 21.01.2005 г. (Приложение № 4.2);

- Распоряжение КГИОП от 20.05.2011 № 10-209 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.» (Приложение № 4.3);

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 02.11.2023 г. № КУВИ-001/2023-248261648 (Приложение № 4.4);

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 02.11.2023 г. № КУВИ-001/2023-248258515 (Приложение № 4.5);

- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», составленный КГИОП 24.07.2023 (Приложение № 4.6);

- Копия паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 8/13, с поэтажными планами, подготовленного ПИБ Центрального района филиала СПб ГБУ «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» (Приложение № 4.7);

- Лицензия Министерства Культуры Российской Федерации от 02.11.2020 № МКРФ 20685 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 4.8);

- Приказ Минкультуры России от 05.08.2016 № 37464-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник

Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», 1893 г., 1923-1926 гг., в 1926-1930-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4.9);

- Выкопировка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 4.10);

Приложение № 5. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 7. Приказы Минкультуры РФ от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023 № 2176 об аттестации экспертов.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (24.01.2024 г.)
председатель экспертной комиссии

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова (24.01.2024 г.)
*ответственный секретарь экспертной
комиссии*

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Л.А. Хангу (24.01.2024 г.)
член экспертной комиссии

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

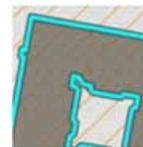
Схема территории.

Схема территории*



*Выполнена на основании общедоступной информации из интернет ресурса <https://rgis.spb.ru/mapui/>

 Территория единой охранной зоны ООЗ(31) исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (Центральный район)



Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8



Территории объектов культурного наследия

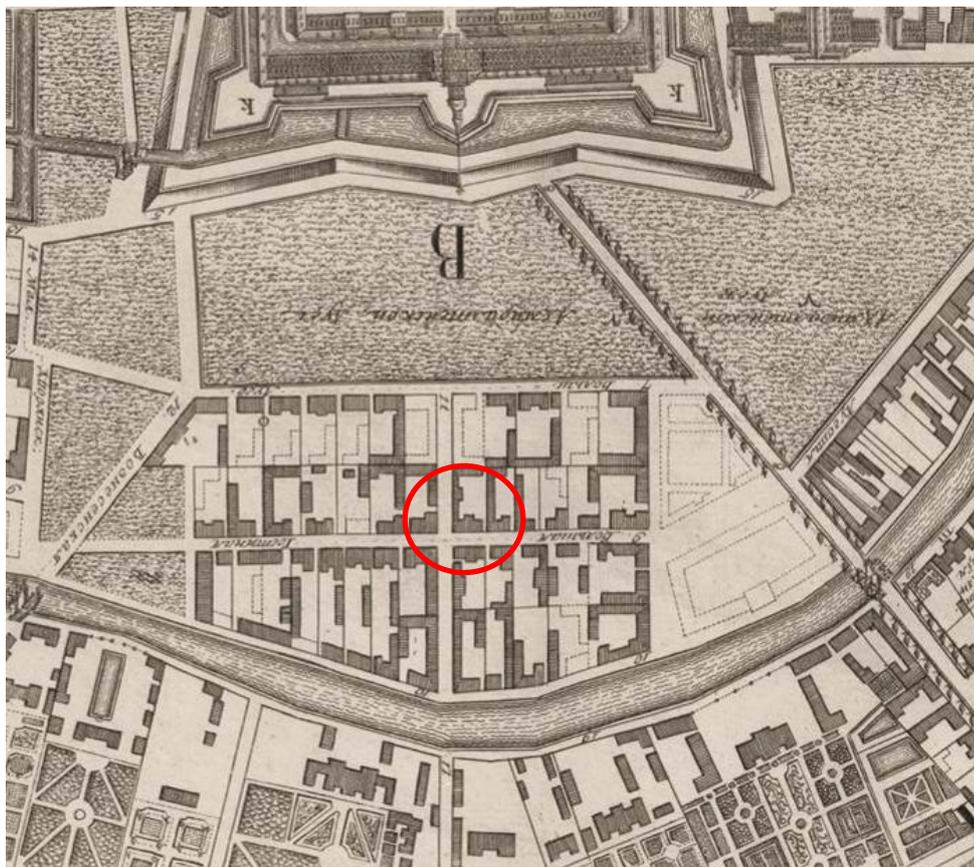
1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом страхового общества «Саламандра» по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 6, литера А
2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 4, литера А
3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Фитингофа И.Ф. (губернские присутственные места)» по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 2/6, литера А
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н. К. Бороздина» по адресу: Санкт-Петербург, Морская Малая ул., 9;
5. Гороховая ул., 9 Выявленный объект культурного наследия «Дом С.В. Орлова-Давыдова» по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 5
6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями» по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 3
7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)» по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А, Б, В
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом К. И. Шмита (Торговый дом “Штоль и Шмит”))» по адресу: Санкт-Петербург, Морская Малая ул., 11

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

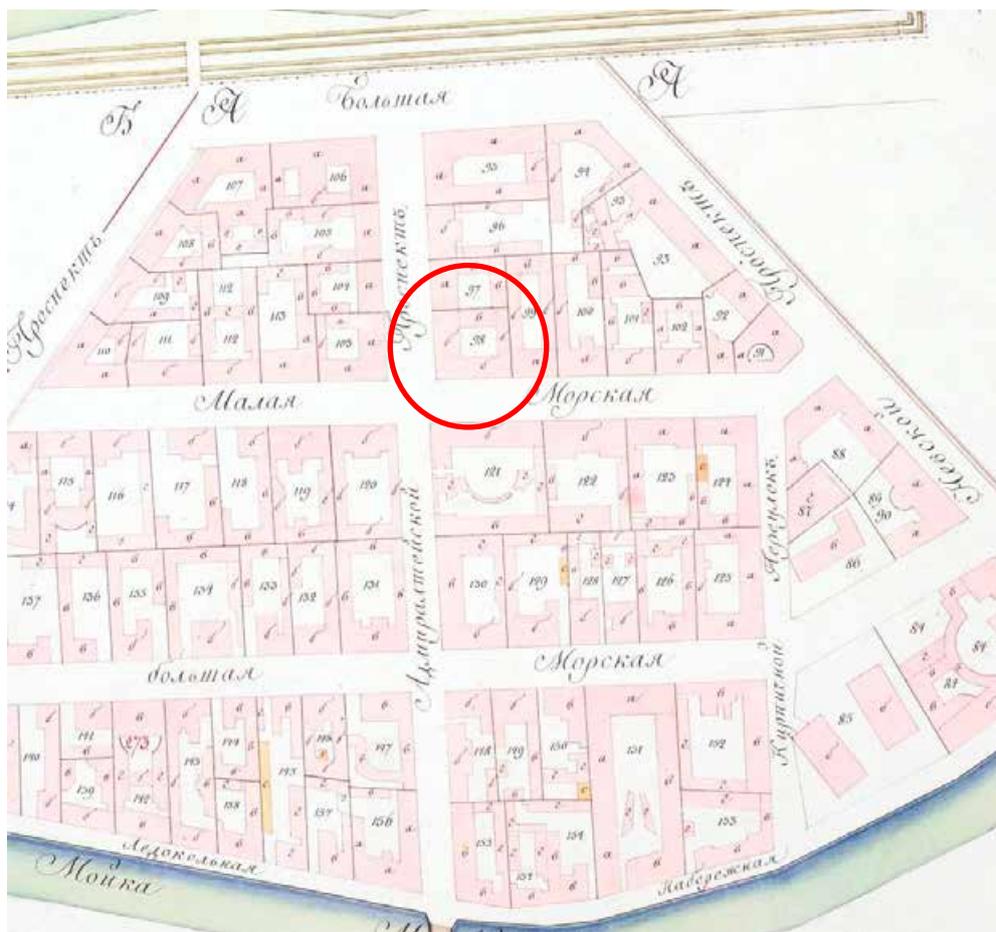
Архивные материалы.

Перечень иллюстраций

1. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравниения городских повинностей. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25 1806 г
3. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.
4. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.
5. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.
6. План двора Статского советника Платона Фотиевиче Миткова. 1859 г.
7. Фасад по Малой Морской 1862г.
8. Фрагмент Фасада по Малой Морской. 1862г.
9. План двора дома купца 2-й гильдии Федора Ивановича Ротина. 1877 г.
10. План 1 этажа. 1900 г.
11. План 2 этажа. 1900г.
12. План двора Страхового товарищества Саламандра. 1900 г.
13. «Дом №13 по улице Гоголя (на стене дома мемориальная доска о проживании здесь П.И.Чайковского и вывеска ресторана "Вена").» 1911г.; Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД Санкт-Петербурга.
14. «Дом №13 по улице Гоголя (на стене дома мемориальная доска о проживании здесь П.И.Чайковского и вывеска ресторана "Вена").» 1911г.; Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД Санкт-Петербурга. Фрагмент.



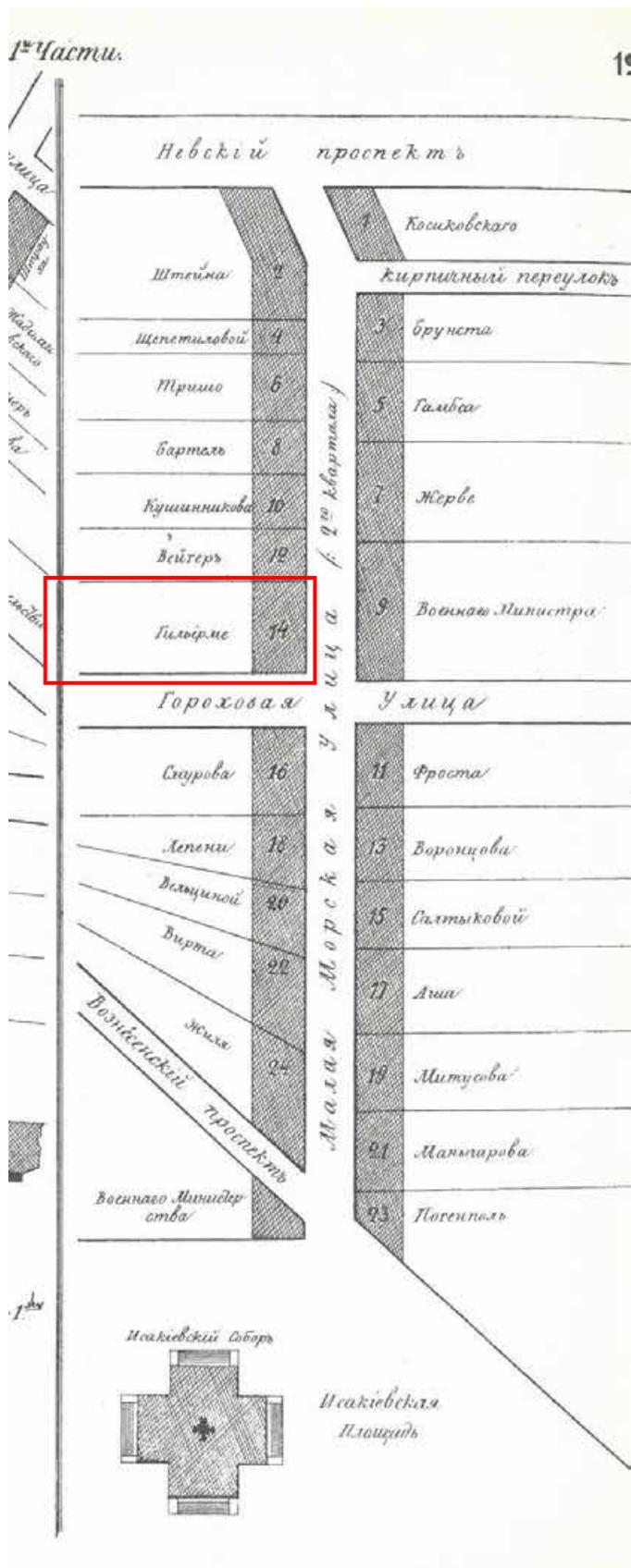
1. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.



2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравниения городских повинностей.
 РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25
 1806 г



3. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.



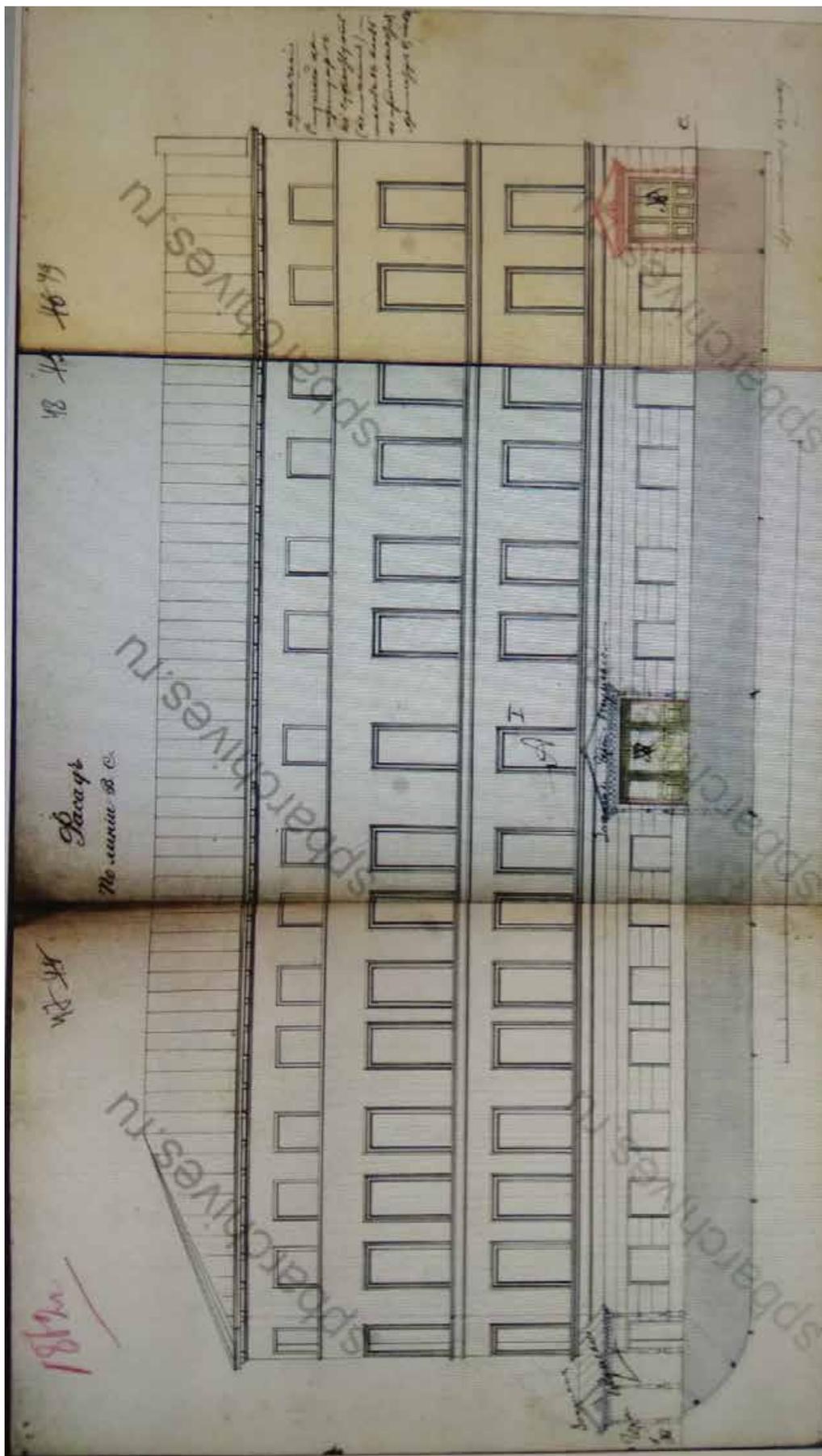
4. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.

	ГИЛЬДЕРБРАНТА, Карл. Людвиг. купц.	195	14	2	10	2
		198	10	2. 1	19	2
30	ГЕЛЬБЕРМЕ, Терезы Львов. купч.	12	14	4	20	2
		18	7	4	17	5
	ГИЛЯНОВА, Михайл. Андреев. ямщ.	143	186	1	10	5
	ГИЛЯНОВА, Григ. Васил. ямщ.	153	11	1	8	2
	ГИЛЯНОВА, Алексѣя Петр. ямщ.	144	213	2	4	2
	ГИЛЯНОВА, Семен. Васил. ямщ.	143	167	1	9	—
	ГИЛЯНОВОЙ, Акулин. Александр. ямщ. наслѣд.	144	240	1	10	5
		151	117	—	16	—
	ГИЛЯНОВЫХЪ, Констант. Цотанов. и Алексѣя Петр. ямщ.	143	191	1	8	5
	ГИНКЕНА, Франц. Антон. купц. съ братьями.	26	37	4	10	3
	ГИНОВСКОЙ, Степ. Семен. вл. Надв. Сов. наслѣд.	85	23	1	16	—
	ГИНТЕРА, Оедор. Христофор. Мануфактур. Сов. дачи.	373	73			
		375	73			

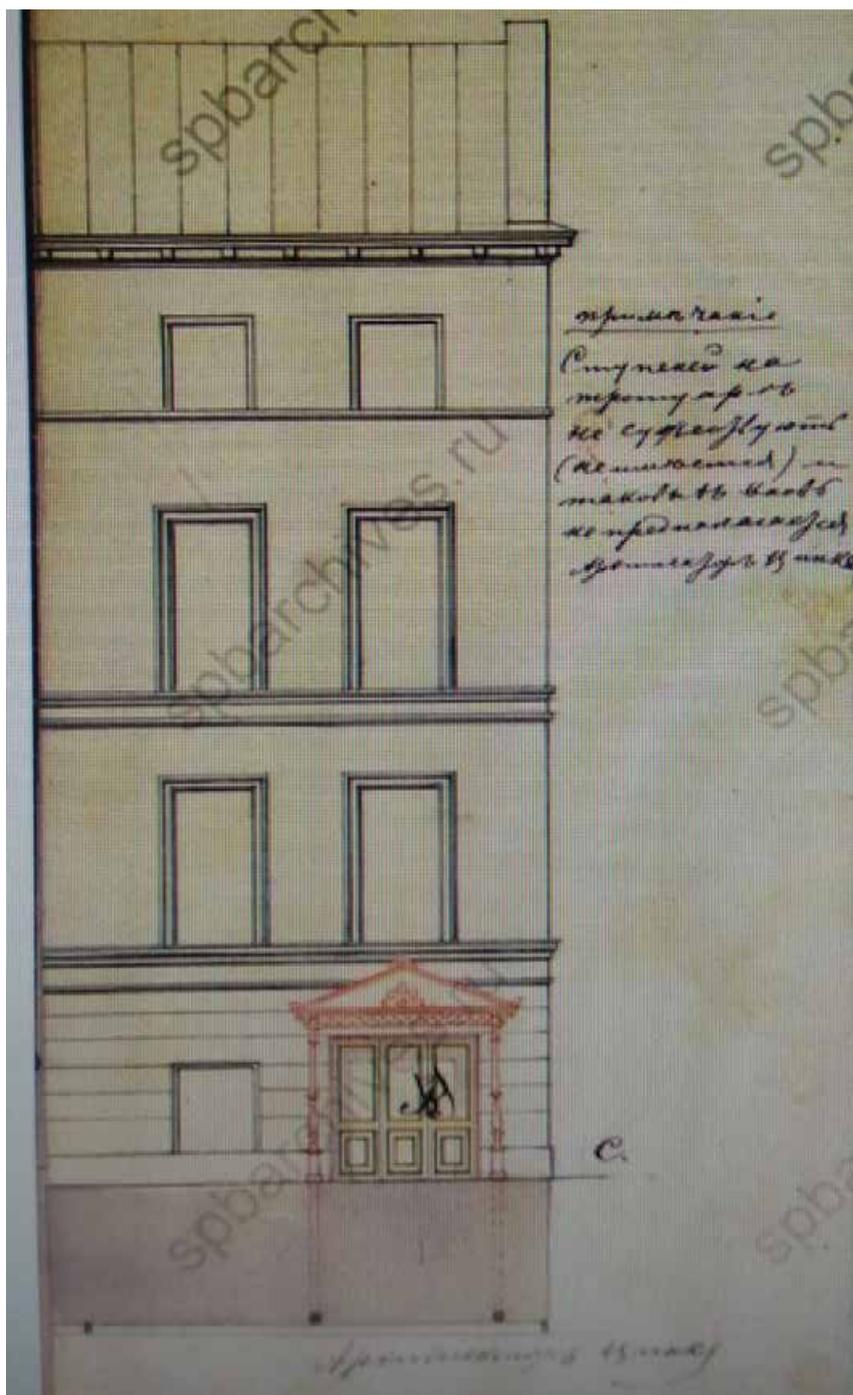
5. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.



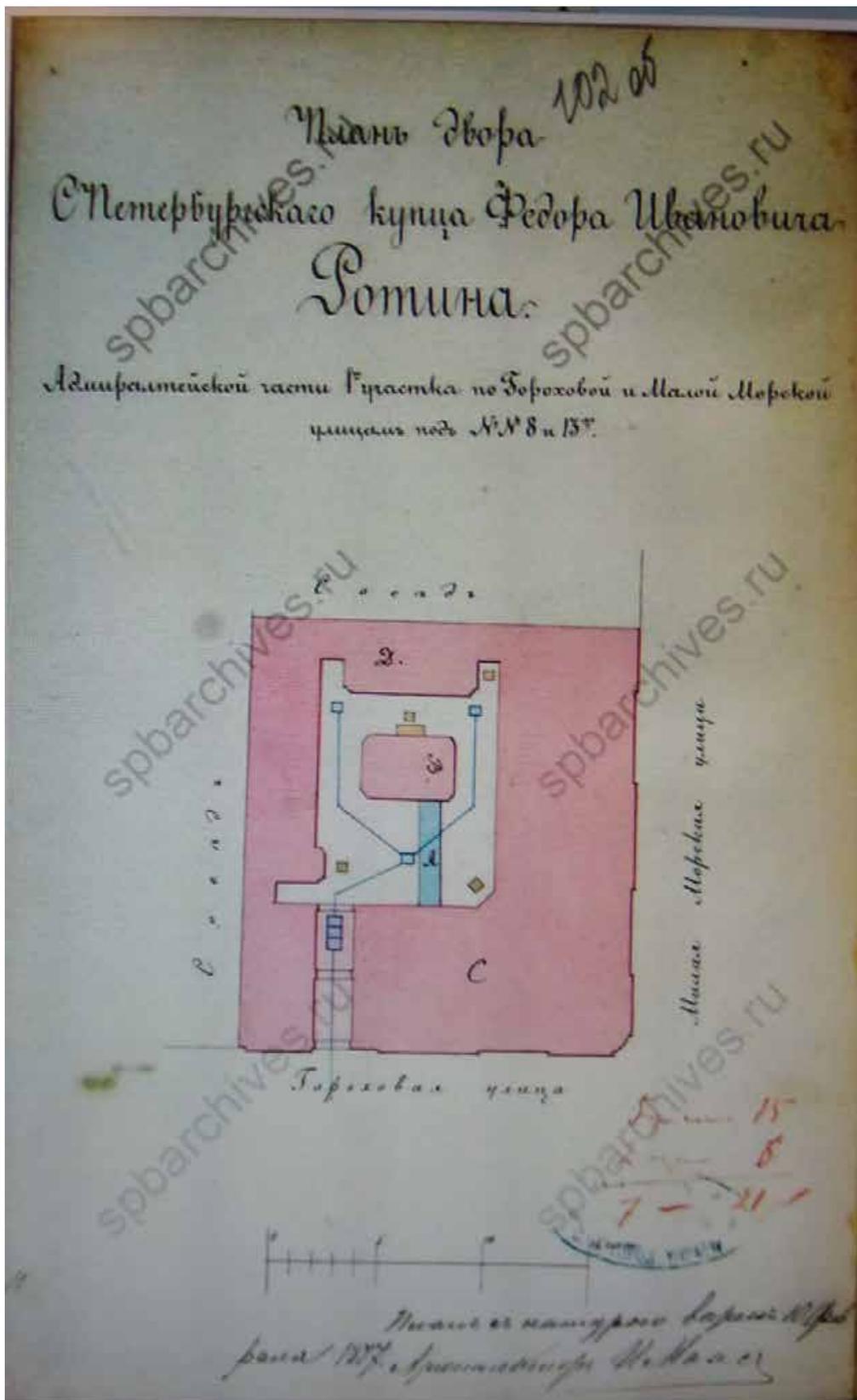
6. План двора Статского советника Платона Фотиевиче Миткова 1859 г.



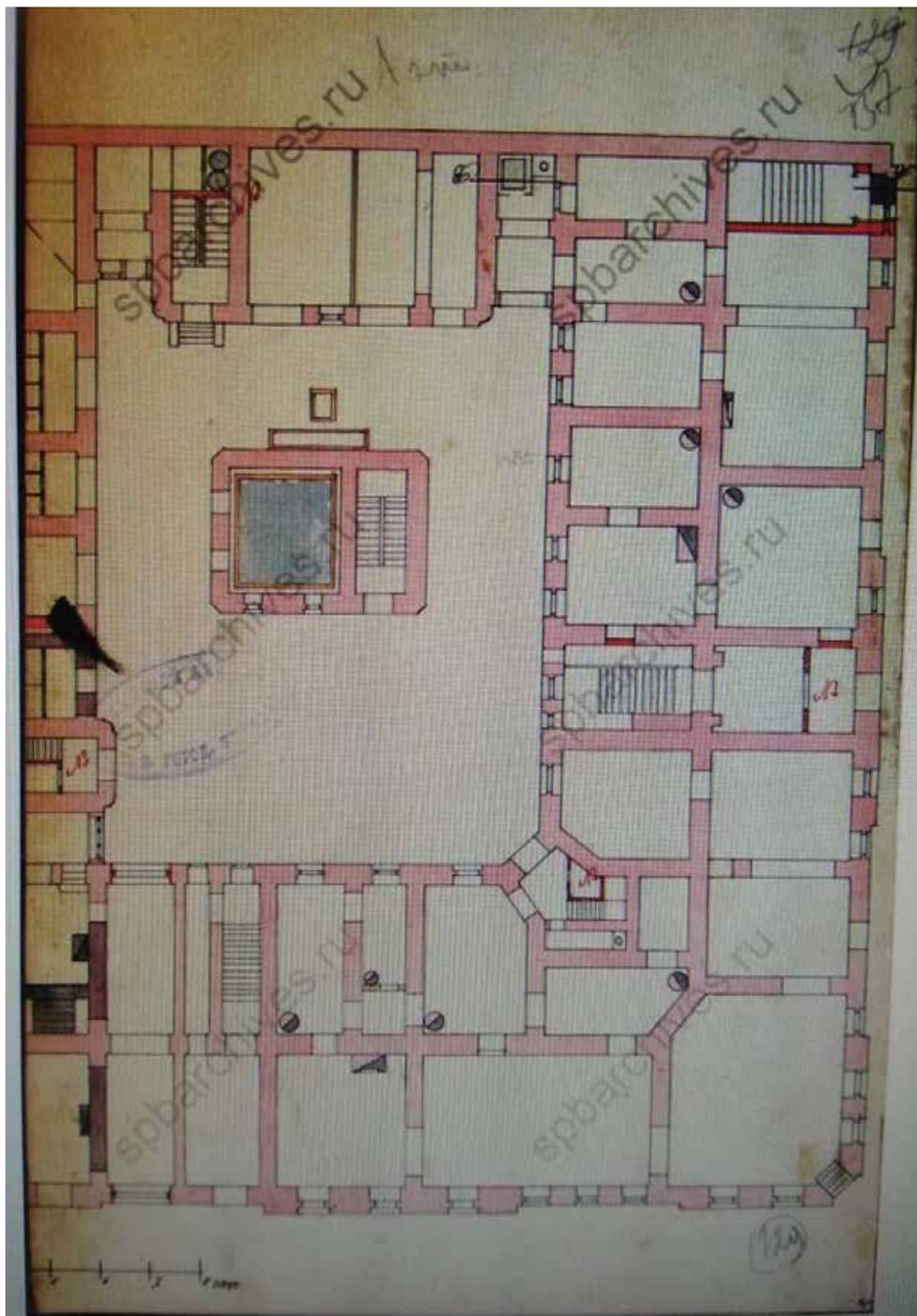
7. Фасад по Малой Морской 1862г.



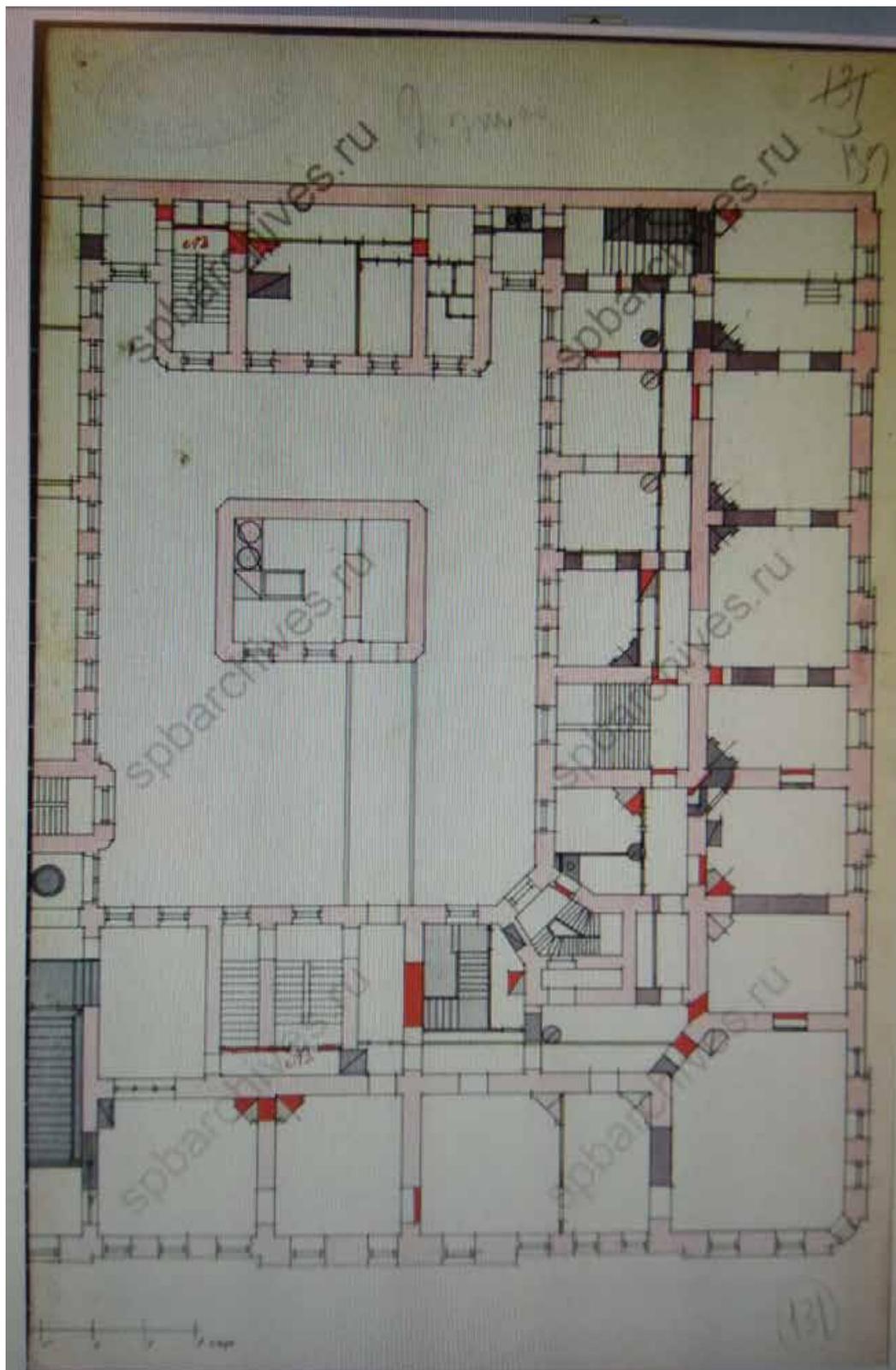
8. Фрагмент фасада по Малой Морской. 1862г.



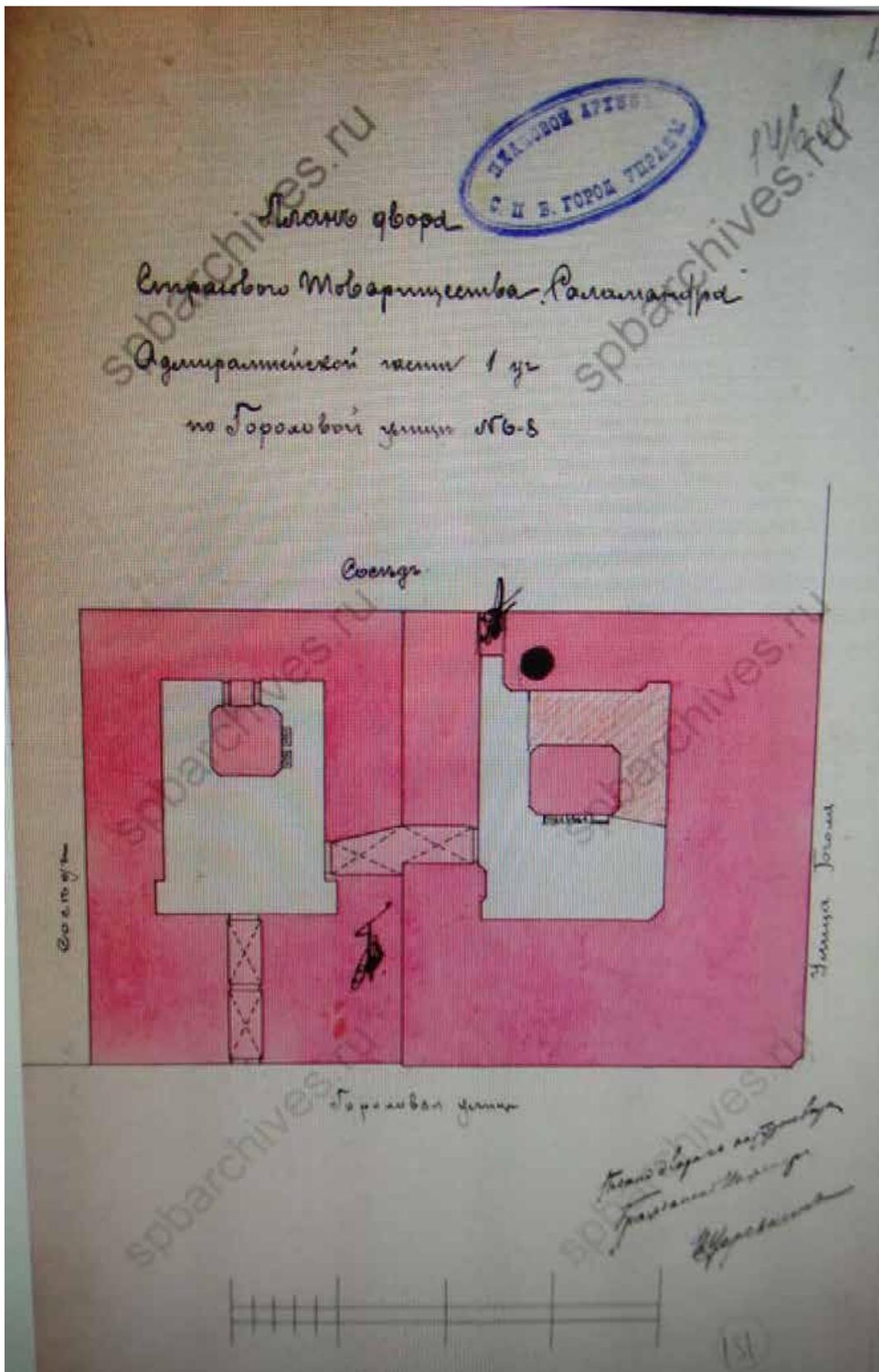
9. План двора дома купца 2-й гильдии Федора Ивановича Ротина. 1877 г.



10. План 1 этажа. 1900 г.



11. План 2 этажа. 1900г.



12. План двора Страхового товарищества Саламандра. 1900г.



13. «Дом №13 по улице Гоголя
(на стене дома мемориальная доска о проживании здесь П.И. Чайковского
и вывеска ресторана "Вена").»
1911г.; Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД Санкт-Петербурга.



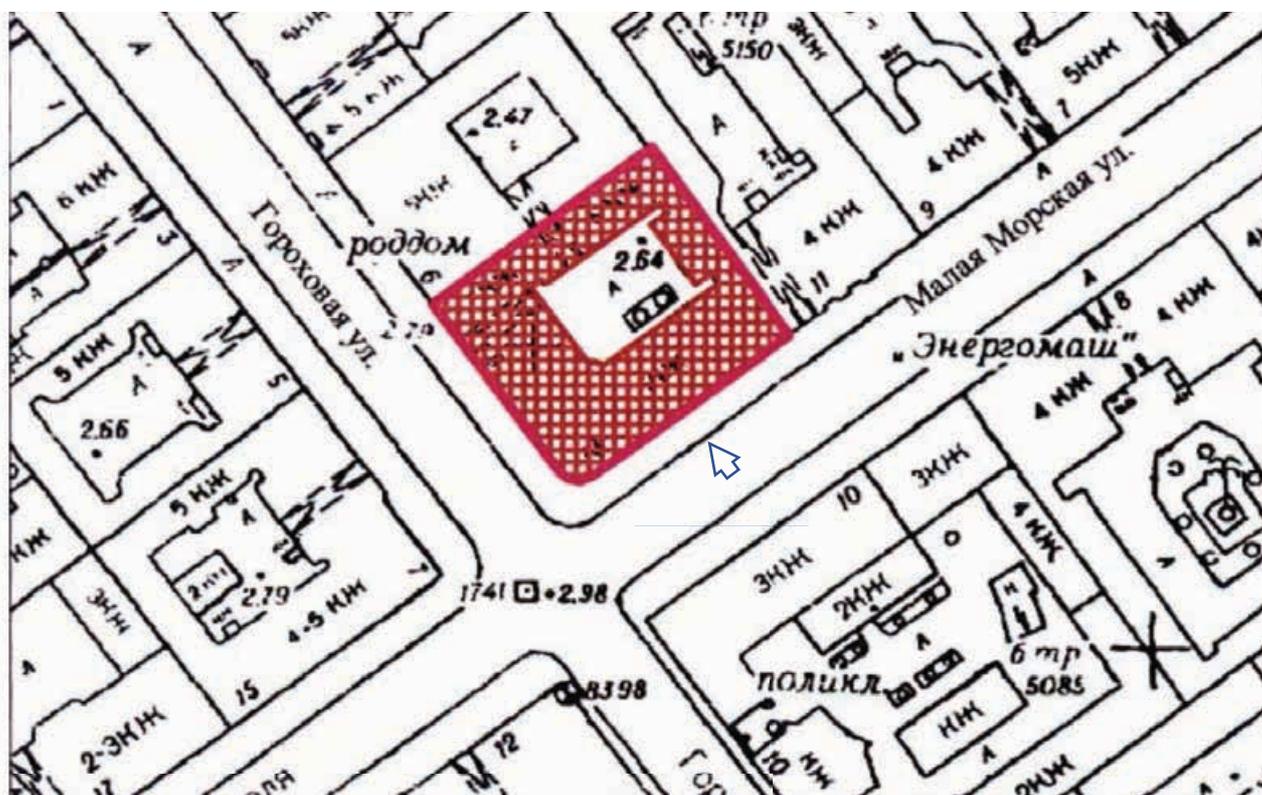
14. «Дом №13 по улице Гоголя
(на стене дома мемориальная доска о проживании здесь П.И. Чайковского
и вывеска ресторана "Вена").»
1911г.; Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД Санкт-Петербурга.
Фрагмент.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

Фотофиксация от 10.01.2024 года.

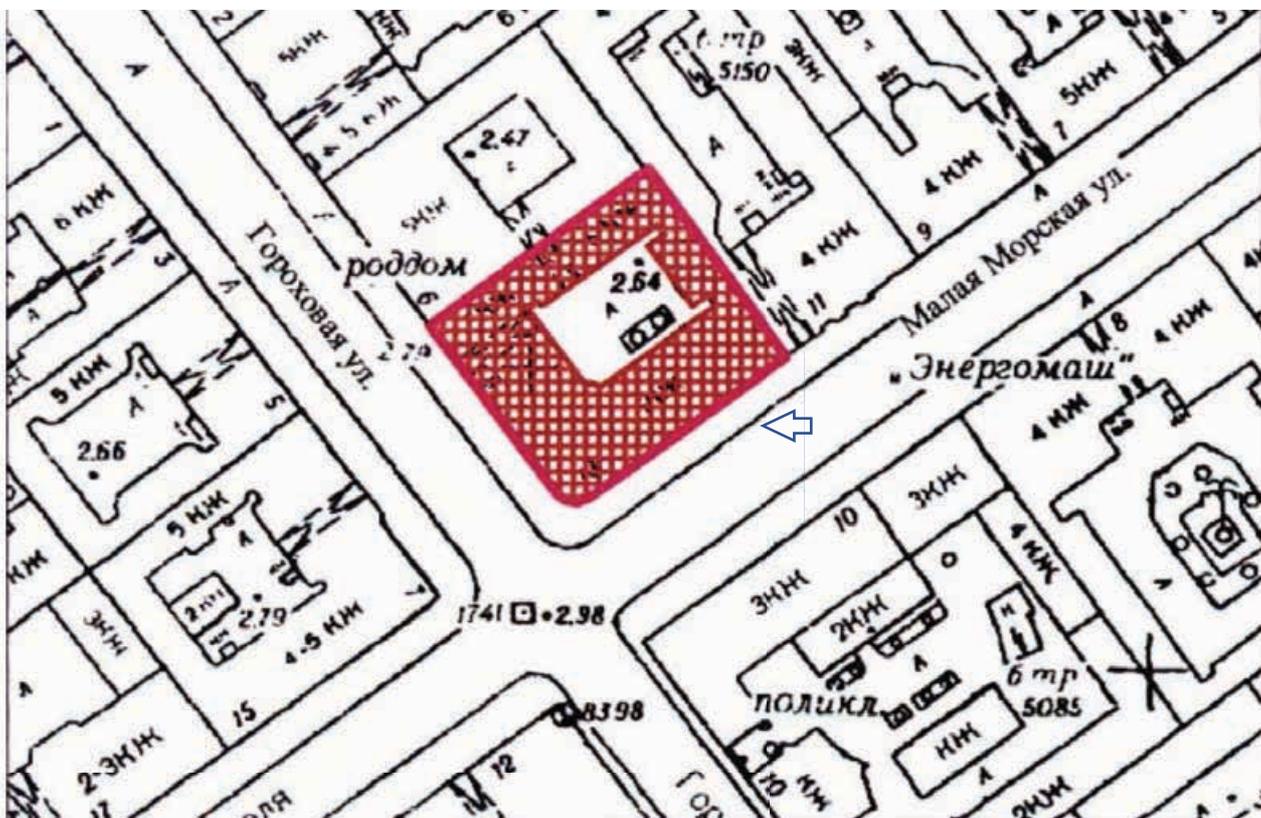


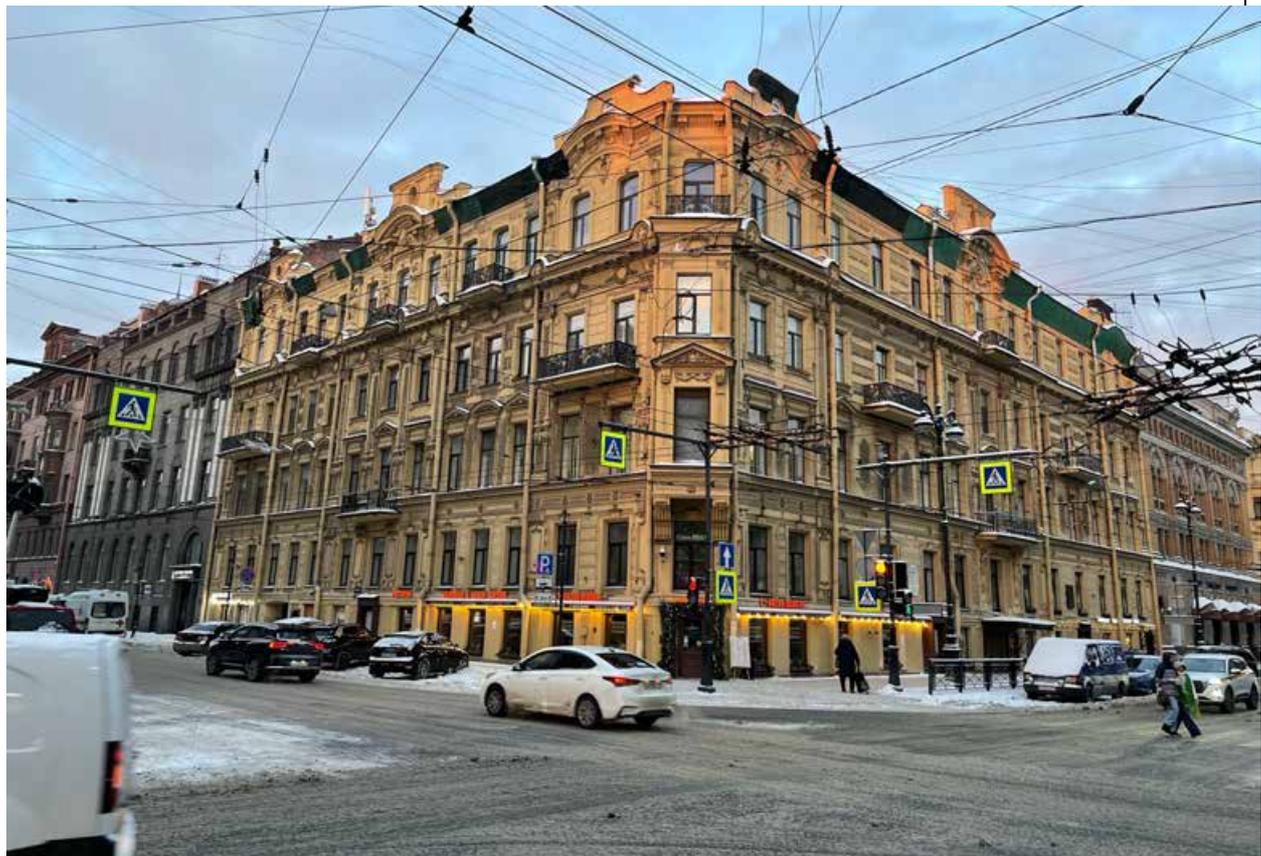
1. Лицевой фасад объекта со стороны ул. Малая Морская



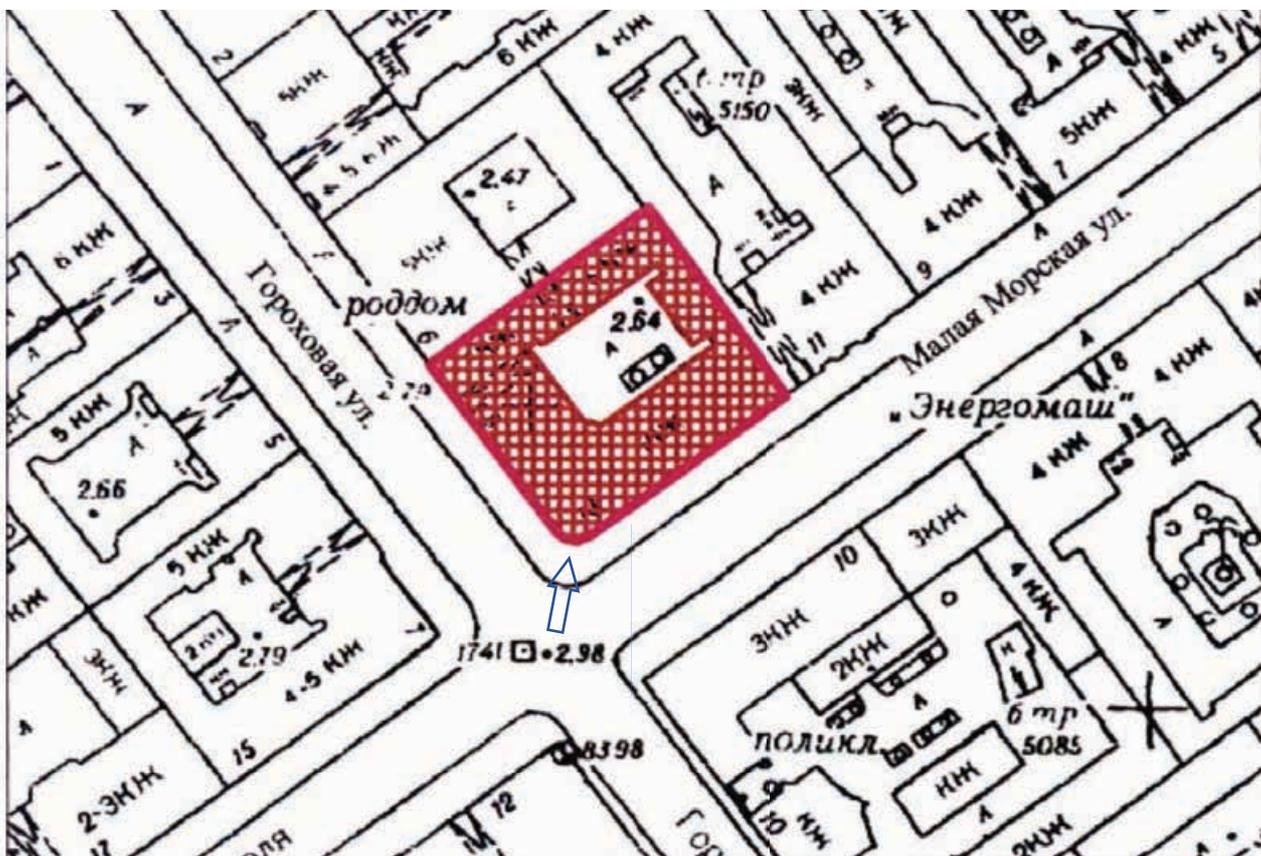


2. Лицевой фасад объекта со стороны ул. Малая Морская



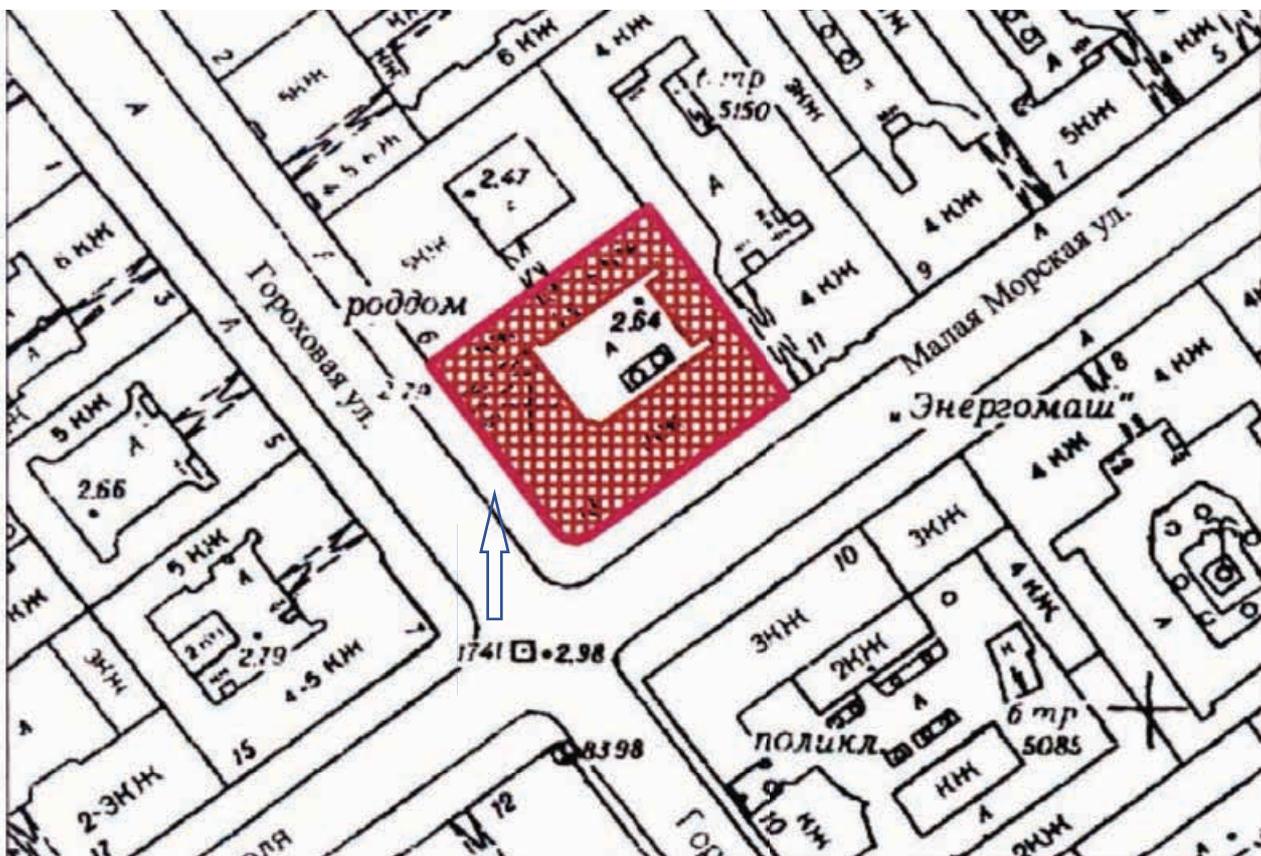


3. Лицевой фасад объекта со стороны угла пересечения ул. Малая Морская и Гороховой ул.



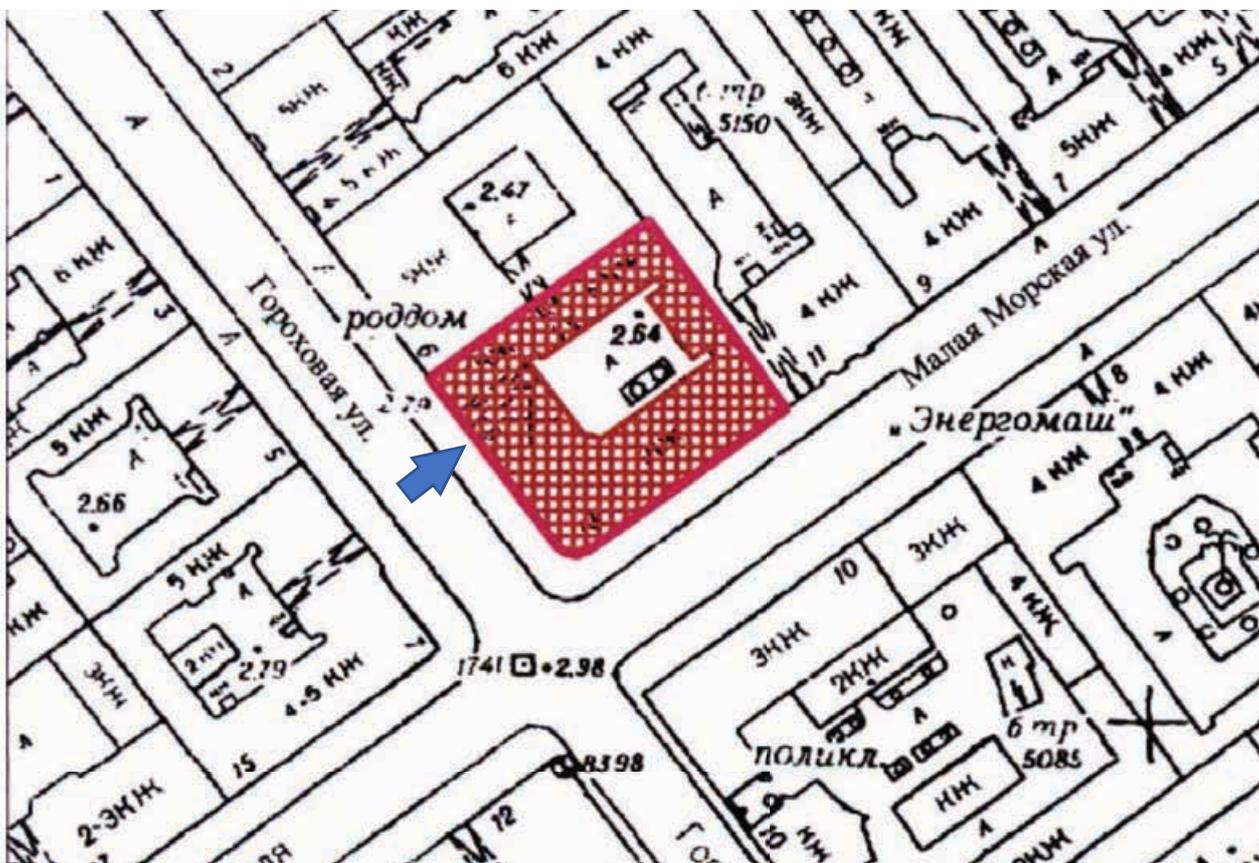


4. Лицевой фасад объекта со стороны ул. Гороховая



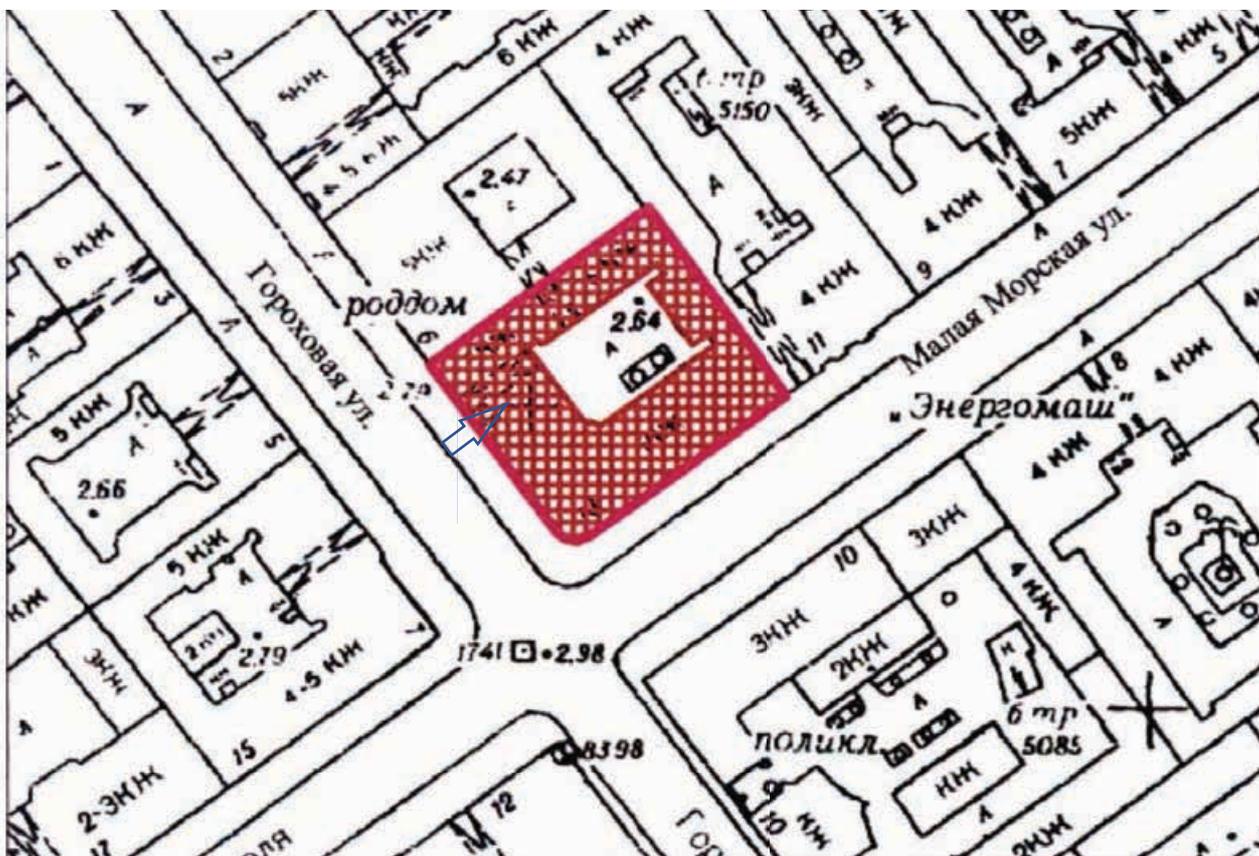


5. Вход в арку со стороны ул. Гороховая



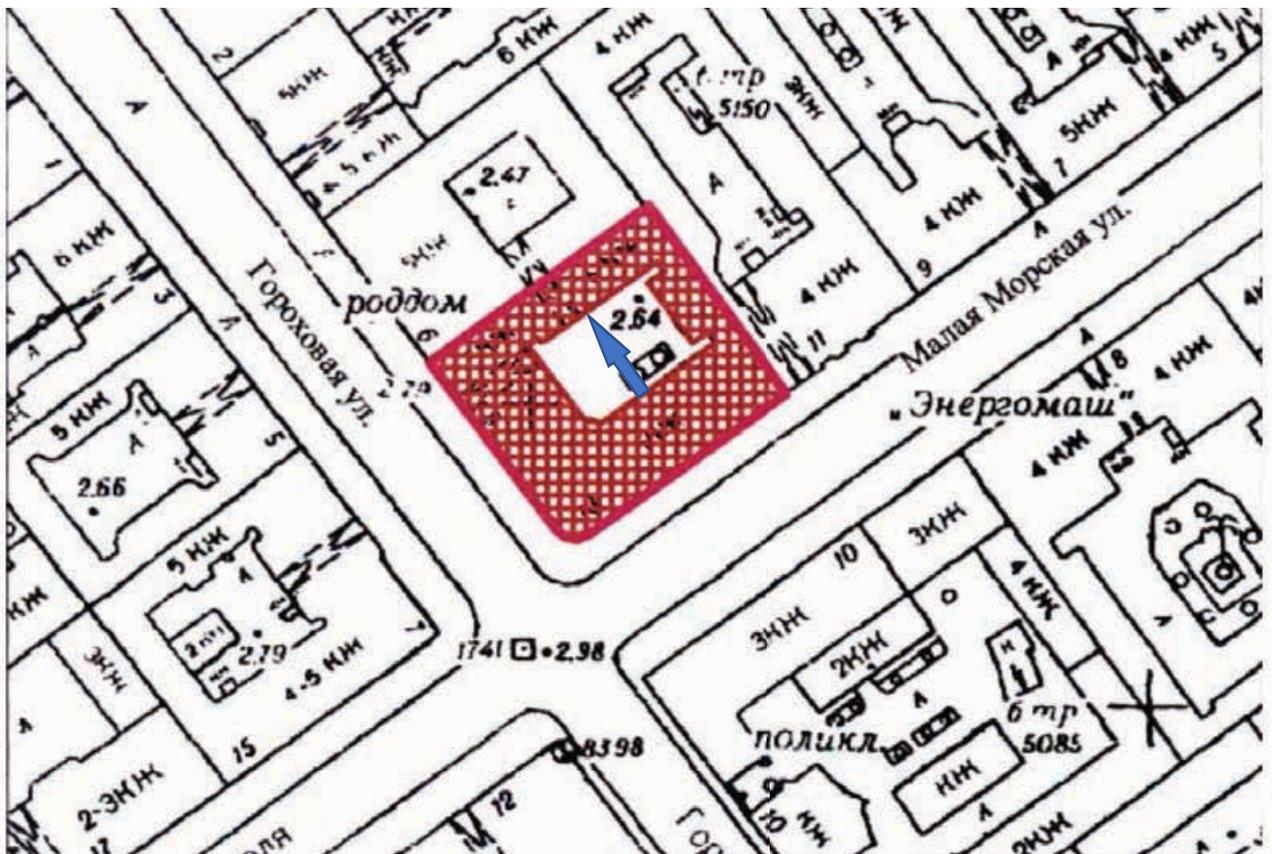


6. Арка во двор со стороны ул. Гороховая (внутри)



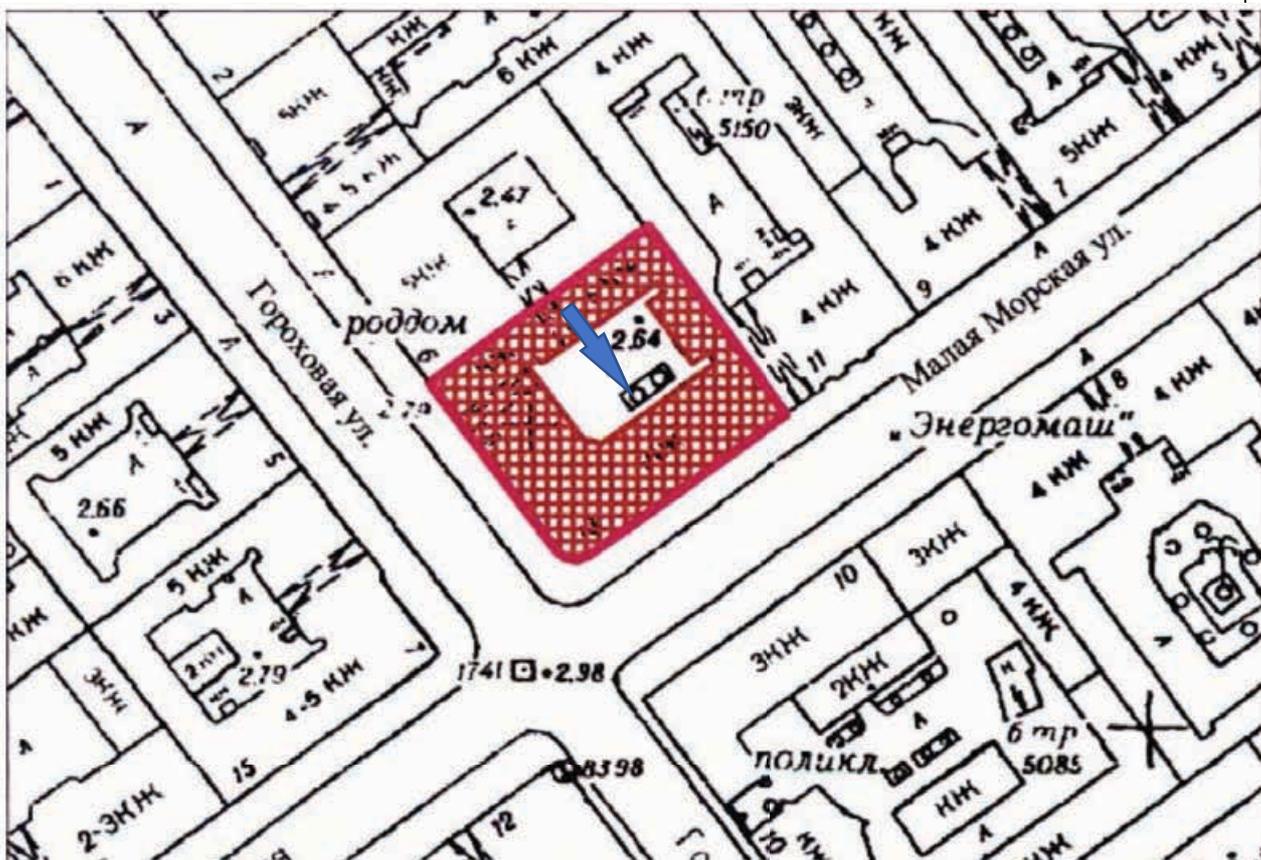


7. Дворовый фасад объекта



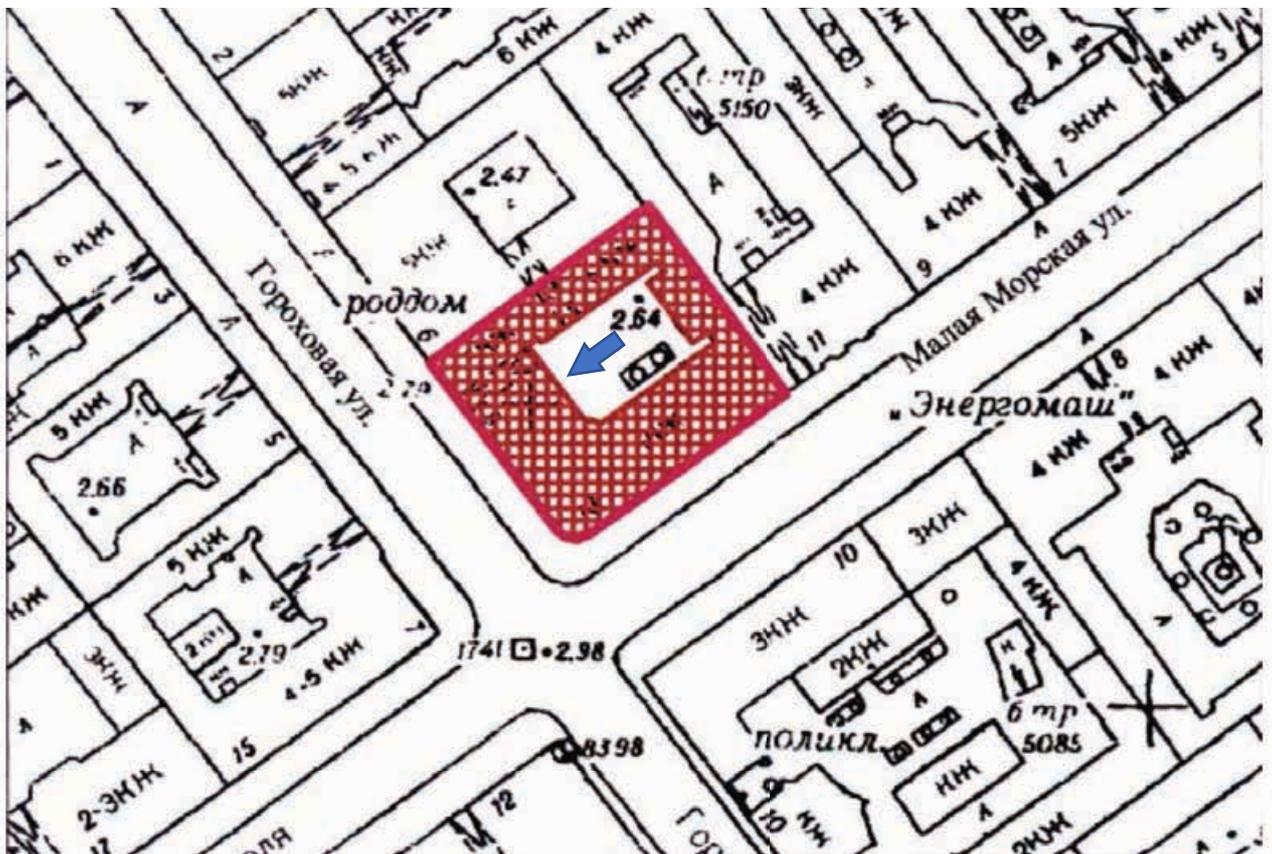


8. Дворовый фасад объекта



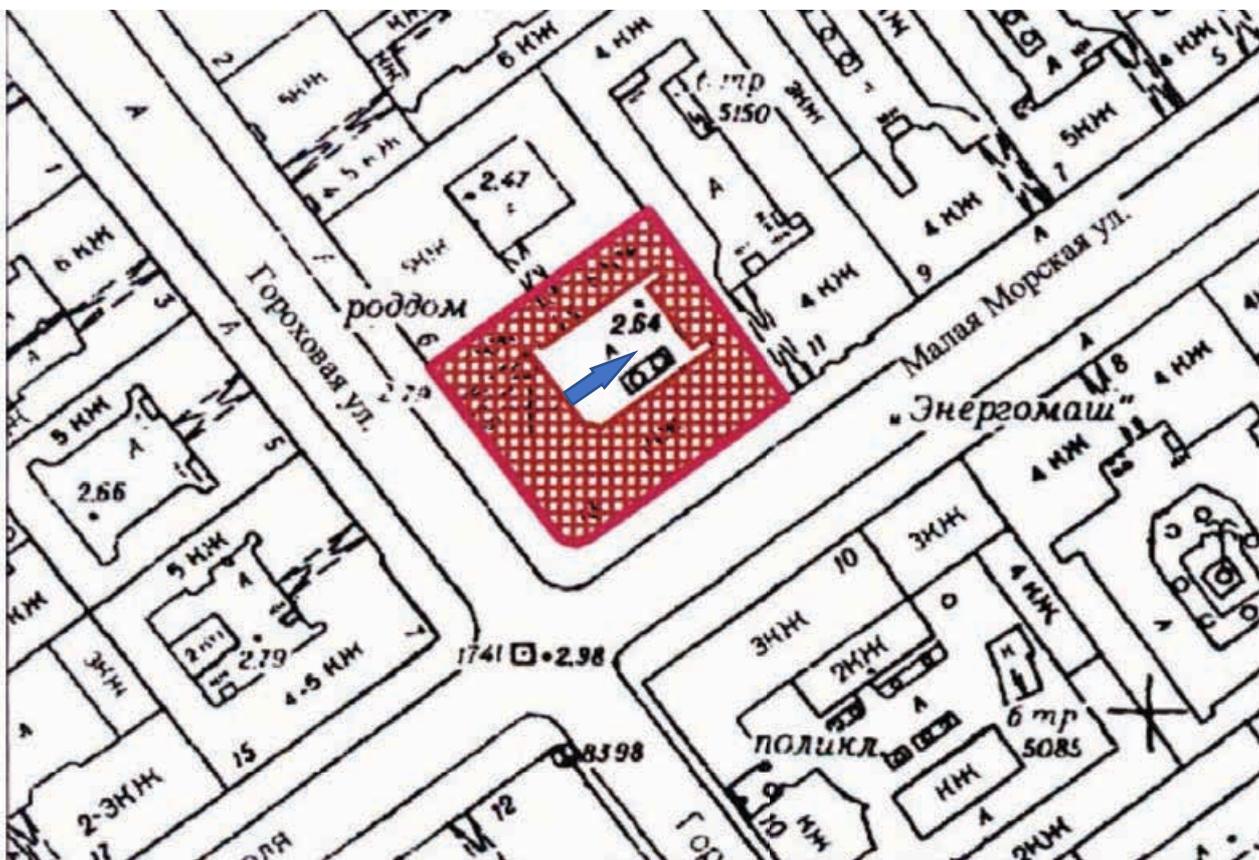


9. Дворовый фасад объекта



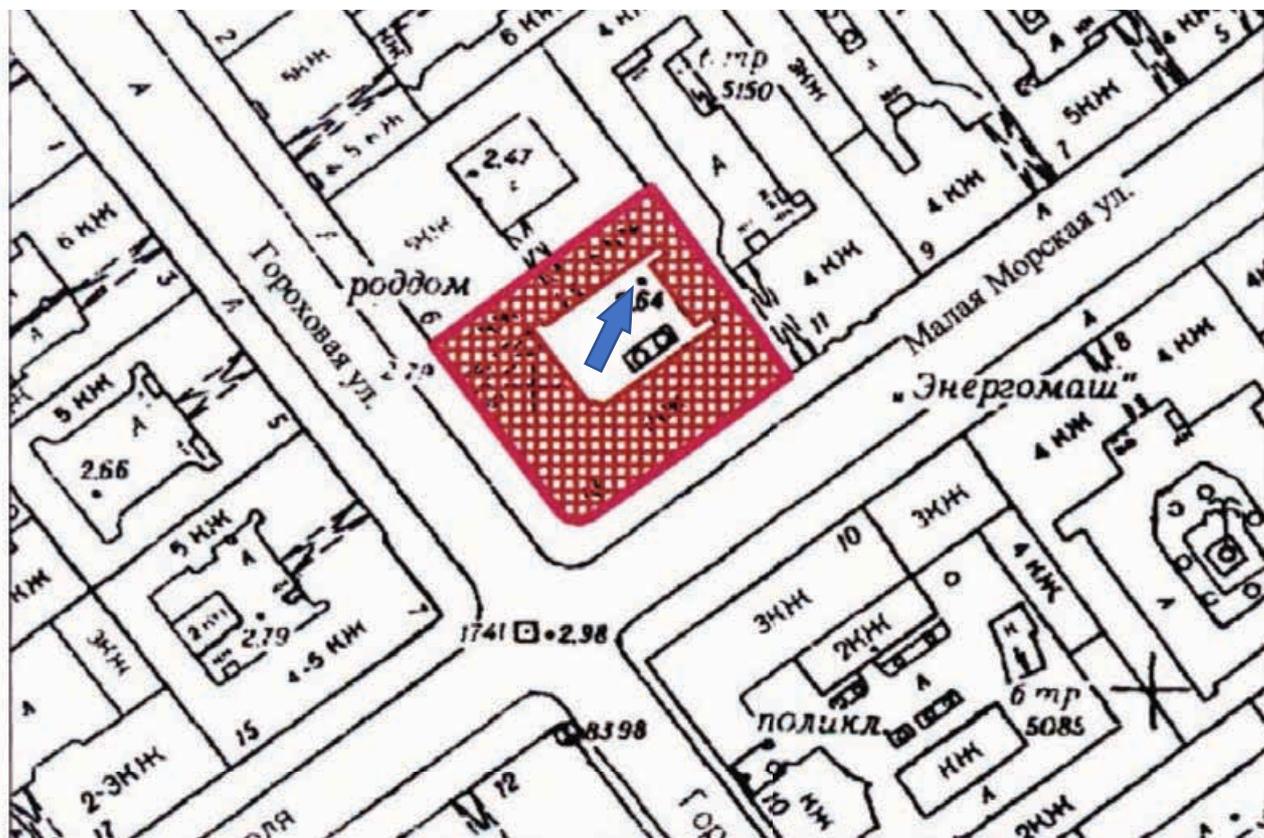


10. Дворовый фасад объекта



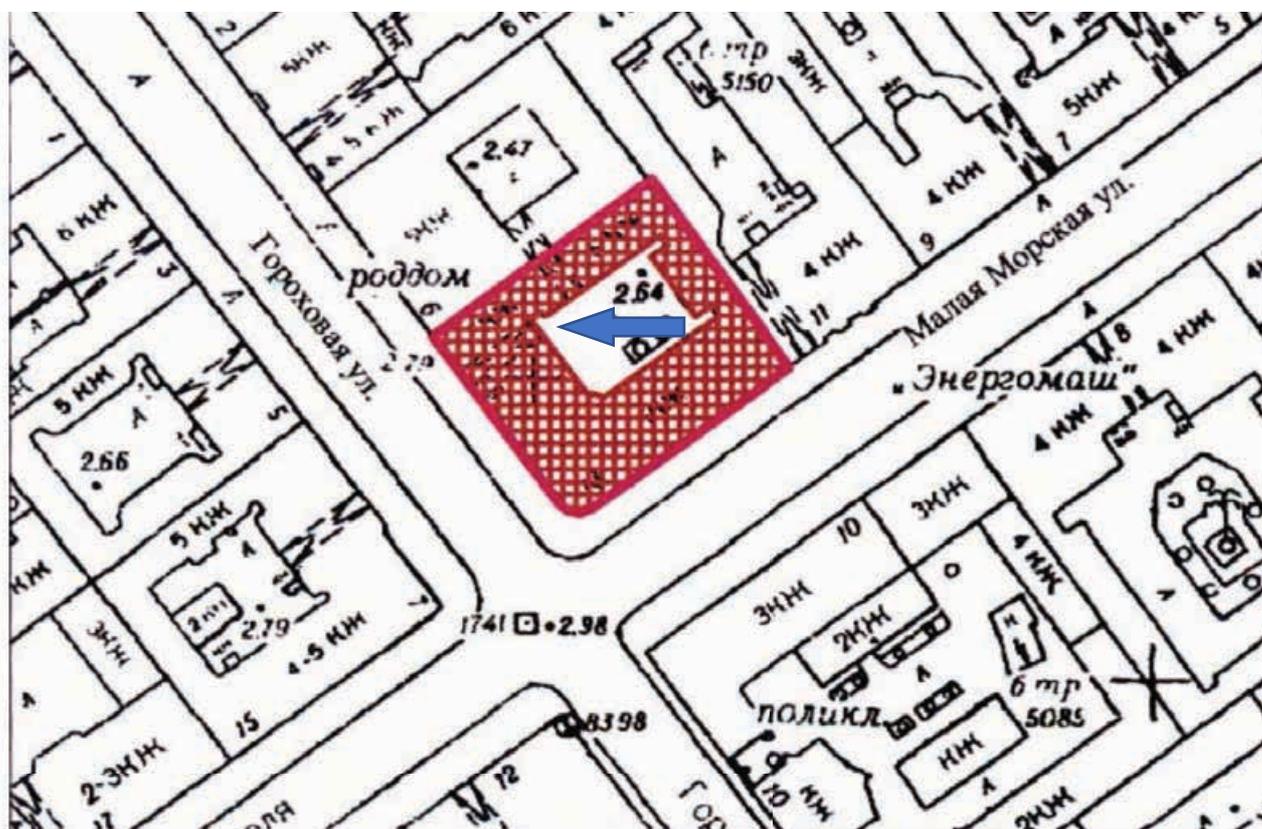


11. Дворовый фасад объекта



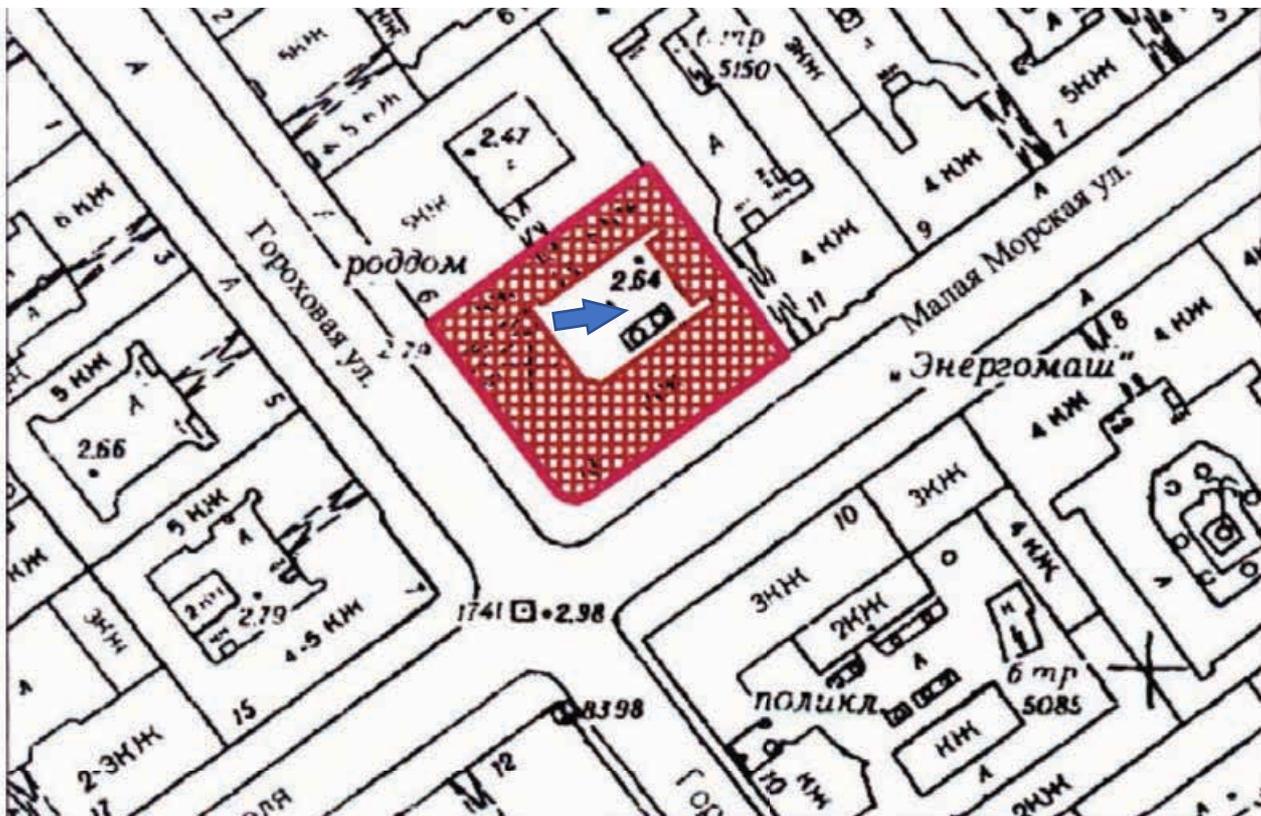


12. Дворовый фасад объекта





13. Дворовый фасад объекта



Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

Документы, предоставленные заявителем.

Приложение № 4.2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», утвержденный КГИОП 21.01.2005 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

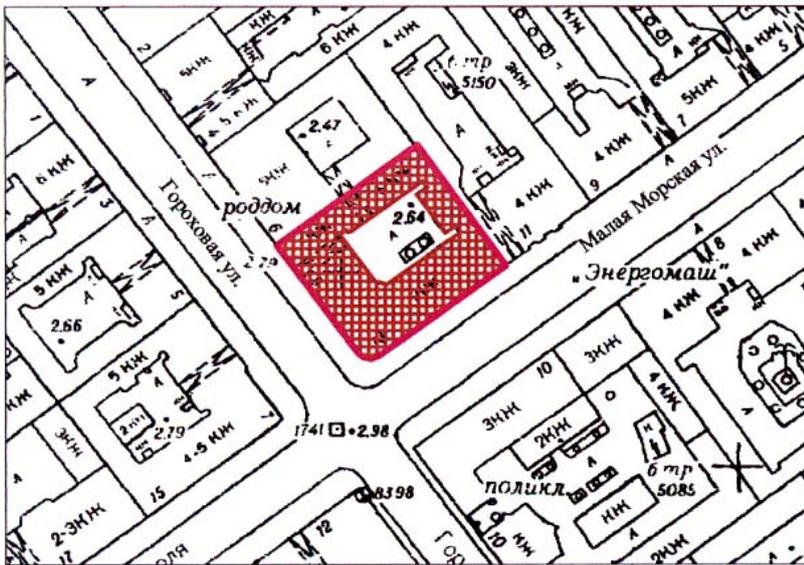


Б.М. Кириков
Б.М. Кириков
И.П.

21 января 2005

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
"Дом, где жили: в 1893 г.- композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг.-военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг.- балерина Уланова Г.С.

г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 8-13, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 4.3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

Распоряжение КГИОП от 20.05.2011 № 10-209 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.05.2011№ 10-209

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник
Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая ул., д. 8/13, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.»
 Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая ул., д. 8/13, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты двух лицевых и двух дворовых четырехэтажных корпусов на высоком цоколе, включая два воротных проезда (юго-западного лицевого корпуса и северо-западного дворового корпуса), угловой эркер на высоту 2-го и 3-го этажа; исторические конфигурация и габариты двускатной крыши.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); арка воротного проезда (юго-западного) с перемычками; сводчатые конструкции подвальных помещений; арка с пологим сводом коридора помещения 11-Н; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;	  

		<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация каменных лестниц по косоурам: парадная, с литым ограждением (корпус по Гороховой ул.);</p> <p>две лестницы, ведущие в бывшую квартиру П.И. Чайковского (№20 и №24): парадная, с литым ограждением растительного орнамента и деревянным поручнем (корпус по Малой Морской ул.);</p> <p>черная винтовая лестница (угловая часть лицевых корпусов);</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; объемно-планировочное решение квартир №20 и №24 (бывшей квартиры Чайковского П. И.), включая исторические перегородки.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики;</p> <p>лицевой фасад по Малой Морской ул.:</p> <p>симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенные аттиками;</p> <p>материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, штукатурка – гладкая и «под шубу»;</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация (прямоугольные и с закругленными углами) дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок двойных оконных заполнений;</p> <p>деревянное филенчатое заполнение дверного проема с порталом (восточный ризалит);</p> <p>исторический рисунок несущей конструкции козырька (над дверным порталом центрального ризалита) – волнообразный орнамент;</p>	    
---	---	---	--

литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках балконов: 3-го (западный) и 4-го этажей;

габариты и местоположение четырех балконов;

элементы архитектурно-художественного решения фасада:

чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового; заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу», в том числе, в виде фигурных досок;

межэтажный профилированный карниз между цоколем и 1-м этажом;

межэтажный профилированный карниз с декоративными поясами с розетками между 1-м и 2-м этажами;

межэтажный карниз с модульонами и декоративными поясами (с розетками и медальонами) между 3-м и 4-м этажами;

оформление оконных проемов: 1-4-го этажа – профилированные фигурные наличники: 1-го этажа – с замковым камнем;



3-го этажа – с прямыми, треугольными и лучковым (на центральном ризалите), декорированными картушами и растительным орнаментом, сандриками на стилизованных кронштейнах;



5-го этажа – с закругленными углами и стилизованным замковым камнем (на ризалитах);



профилированный венчающий карниз с поясом дентикул, консолями и растительными гирляндами (на ризалитах);



рельефный декор ризалитов:
 фигурные доски 1-го этажа;
 пилястры (на уровне 2-3-го этажа) с ионическими капителями, штукатуркой «под шубу», растительным орнаментом и драпировками;



львиные маски на карнизе между 3-м и 4-м этажом;



4-ый этаж:
 пилястры со стилизованными кронштейнами;

картуши и раскреповка карниза над окнами;

фигурные аттики с ложными круглыми окнами;



6

центральный ризалит – женская герма и капители с иониками в качестве кронштейнов балкона 3-го этажа;

пути с кадуцеями и рогами изобилия;

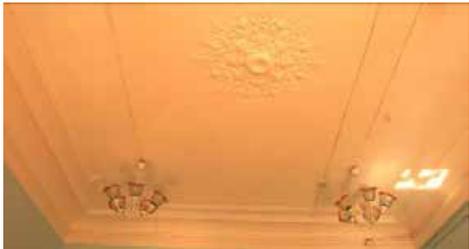
портал с лучковым завершением над проемом балконной двери, сложный треугольный сандрик с лепной головкой в круглой нише и растительными гирляндами 5-го этажа;

фигурный аттик с ложным круглым окном, обрамленном растительными гирляндами, лентами и завершенным картушем;

оформление эркера угловой части здания: стилизованные кронштейны; растительные гирлянды под сандриком 3-го этажа; пилястры и лопатки «под шубу» в обрамлении оконных проемов; литое чугунное ограждение растительного орнамента балкона;

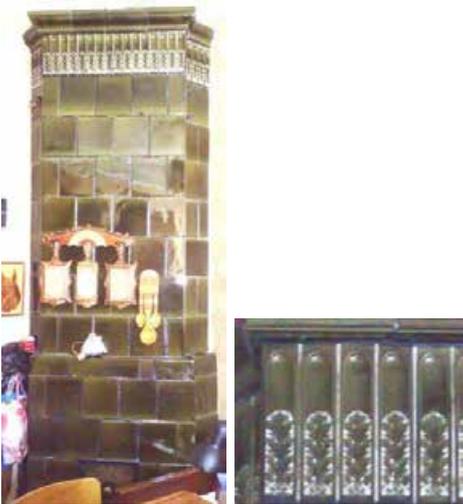


		<p>лицевой фасад по Гороховой ул.: симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенных аттиками; в западной части – воротный проезд; материал фасадной поверхности: цоколь известняковой скобы, штукатурка – гладкая и «под шубу»; исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной формы и с закругленными углами (5-го этажа); исторический материал и рисунок оконных заполнений (двойные, дерево);</p> <p>литые чугунные ограждения растительного орнамента на филенчатых столбиках пяти балконов 3-го и 4-го этажа;</p> <p>конфигурация, габариты и местоположения шести балконов;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового; заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу»; фигурные доски 1-го этажа центрального ризалита;</p> <p>декоративное оформление карнизов, оконных и дверных проемов, ризалитов, в том числе – центрального на уровне 2-4-го этажа, аналогично решению фасада по Малой Морской ул.;</p> <p>дворовые фасады без ярко выраженных стилевых характеристик;</p> <p>материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, гладкая штукатурка;</p> <p>прямоугольные оконные проемы с профилированными наличниками;</p>	      
--	--	---	---

		<p>профилированные межэтажные тяги; раскреповка углов ризалита; профилированный венчающий карниз;</p> <p>тумба у 2-го воротного проезда.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>площадки парадной лестницы корпуса по Гороховой ул.: филенки, лепные штукатурные профили потолка, деревянные подоконники;</p> <p>площадки парадной лестницы корпуса по Малой Морской ул.: декоративная отделка пола площадок (террасио) с использованием крупного наполнителя – белого и черного мрамора;</p> <p>лепные штукатурные профили потолка;</p> <p>элементы исторической декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе:</p> <p>помещение 11-Н: комнаты 4, 39 – потолок на падуге, штукатурные профили, лепная штукатурная розетка;</p>	   

		<p>комната 5 – потолок на падуге, штукатурные профили, лепная штукатурная розетка;</p> <p>комната 10 – потолок на падуге, членение профилями;</p> <p>комната 11 – потолок на падуге, профили;</p> <p>комната 41 – потолок на падуге, профили;</p>	     
--	--	---	--

		<p>квартира № 4: комната 14,0 кв. м: витраж световой, стекла желтоватого, розового, зеленого, красного цветов, роспись по стеклу, латунь, в деревянной раме, по периметру – полоса с орнаментом из листьев в ромбах, розетт с листьями; центральная часть: нижняя половина с квадратными и многоугольными стеклами, верхняя половина с орнаментом из круга, в центре которого – изображение оленя, с гирляндами из колючих листьев и шишек, по углам – объемный орнамент; средистенный печь-камин, терракотовый, рельефный, в стиле модерн, в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с цоколем, боковины с орнаментом из розеток и листьев, под мраморной полочкой – розетки и алмазные грани; 2-ой ярус: боковины с орнаментом из листьев, стеблей и ягод, во фризе – листья лавра, карниз фигурный с орнаментом из цветов и «запятых»;</p> <p>комната 13,5 кв. м: потолок в стиле модерн, композиция в виде четырех крупных розеток, соединенных несколькими полосами;</p> <p>квартира № 12: комната 37,60 кв. м: камин угловой белого изразца, чугун, литье, в плане треугольной формы, одноярусный, с цоколем, со скругленными боковинами, таган с балясинами, орнаментом из картуша, листьев, цветов, в фигурных филенках – листья на стеблях и завитки, по краям – раковины; обрамление топчного проема с фигурным абрисом и завитками по углам и насыщенным рельефом из прорезных раковин, листьев на стеблях;</p> <p>квартира № 15: дверь входная деревянная двустворчатая, дверь, по три фигурейные филенки в створке;</p> <p>комната 22,9 кв. м: потолок – розетка удлинённой формы с композицией из спиральных листовых завитков с цветами; угловая печь белого изразца, в плане прямоугольной формы, с цоколем, карнизом, фризом, аттиком, дверца топки чугунная с растительным орнаментом, дверца душника латунная с ручкой-кнопкой;</p> <p>квартира № 20: лепные розетки; филенчатые межкомнатные двери;</p>	
--	--	--	--

		<p>комната 11 кв. м: печь-камин белого изразца;</p> <p>комната 26 кв. м: печь зеленого изразца;</p> <p>квартира № 27: комната № 10 (26, 8 кв. м): угловая печь с центральным ризалитом, квадратного глазурованного зеленого изразца, расположенного в шахматном порядке; дверца топки латунная; фриз – широкий, декорирован ложчатым и растительным орнаментом; венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	---	---

Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», составленный КГИОП 24.07.2023

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610425740006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923 - 1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926 - 1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923 - 1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926 - 1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории № б/н от 21.01.2005 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты двух лицевых и двух дворовых четырехэтажных корпусов на высоком цоколе, включая два воротных проезда (юго-западного лицевого корпуса и северо-западного дворового корпуса), угловой эркер на высоту 2-го и 3-го этажа: исторические конфигурация и габариты двускатной крыши. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные): арка воротного проезда (юго-западного) с перемычками: сводчатые конструкции подвальных помещений: арка с пологим сводом коридора помещения 11-Н: исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий: историческое местоположение, габариты и конфигурация каменных лестниц по косярам: парадная, с литым ограждением (корпус по Гороховой ул.); две лестницы, ведущие в бывшую квартиру П.И. Чайковского (№20 и №24): парадная, с литым ограждением растительного орнамента и деревянным поручнем (корпус по Малой Морской ул.): черная винтовая лестница (угловая часть лицевых корпусов): 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: объемно-планировочное решение квартир №20 и №24 (бывшей квартиры Чайковского П. И.) - включая исторические перегородки. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики; лицевой фасад по Малой Морской ул.: симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенные аттиками: материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, штукатурка - гладкая и «под шубу»: исторические габариты, местоположение и конфигурация (прямоугольные и с закругленными углами) дверных и оконных проемов: исторический материал (дерево) и рисунок двойных оконных заполнений: деревянное филежное заполнение дверного проема с порталом (восточный ризалит); исторический рисунок несущей конструкции козырька (над дверным порталом центрального ризалита) - волнообразный орнамент: литые чугунные ограждения растительного орнамента на филежных столбиках балконов: 3-го (западный) и 4-го этажей: габариты и местоположение четырех балконов: элементы архитектурно-художественного решения фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового: заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу», в том числе, в виде фигурных досок: межэтажный профилированный карниз между цоколем и 1-м этажом: межэтажный профилированный карниз с декоративными поясами с розетками между 1-м и 2-м этажах межэтажный карниз с модульонами и декоративными поясами (с розетками и медальонами) между 3-м и 4-м этажами; оформление оконных проемов: 1-4-го этажа - профилированные фигурные наличники: 1-го этажа - с замковым камнем: 3-го этажа - с прямыми, треугольными и лучковым (на центральном ризалите), декорированными картушами и растительным орнаментом, сандриками на стилизованных кронштейнах: 5-го этажа - с закругленными углами и стилизованным замковым камнем (на ризалитах): профилированный венчающий карниз с поясом дентикул, консолями и растительными гирляндами (на ризалитах): рельефный декор ризалитов: фигурные доски 1-го этажа: пилястры (на уровне 2-3-го этажа) с ионическими капителями, штукатуркой «под шубу», растительным орнаментом и драпировками: львиные маски на карнизе между 3-м и 4-м этажом: 4-ый этаж: пилястры со стилизованными кронштейнами: картуш и раскреповка карниза над окнами: фигурные аттики с ложными круглыми окнами: центральный ризалит - женская герма и капители с иониками в качестве кронштейнов балкона 3-го этажа: путти с кадучеями и рогами изобилия: портал с лучковым завершением над проемом балконной двери, сложный треугольный сандрик с лепной головкой в круглой нише и растительными гирляндами 5-го этажа: фигурный аттик с ложным круглым окном, обрамленном растительными гирляндами, лентами и завершенным картушем; оформление эркера угловой части здания: стилизованные кронштейны: растительные гирлянды под сандриком 3-го этажа: пилястры и лопатки «под шубу» в обрамлении оконных проемов: литое чугунное ограждение растительного орнамента балкона: лицевой фасад по Гороховой ул.: симметричная композиция, раскреповка фасада на три ризалита: центральный и фланкирующие, завершенных аттиками; в западной части - воротный проезд: материал фасадной поверхности: цоколь известняковой скобы, штукатурка - гладкая и «под шубу»: исторические габариты, конфигурация и местоположение оконных проемов: прямоугольной формы и с закругленными углами (5-го этажа): исторический материал и рисунок оконных заполнений (двойные, дерево): литые чугунные ограждения растительного орнамента на филежных столбиках пяти балконов 3-го и 4-го этажа: конфигурация, габариты и местоположения шести балконов: архитектурно-художественное решение фасада: чередование различных типов руста: гладкого, «под шубу» и бриллиантового: заполнения межоконного пространства 2-го этажа «под шубу»: фигурные доски 1-го этажа центрального ризалита:

декоративное оформление карнизов, оконных и дверных проемов, ризалитов, в том числе - центрального на уровне 2-4-го этажа, аналогично решению фасада по Малой Морской ул.: дворовые фасады без ярко выраженных стилевых характеристик: материал фасадной поверхности: облицовка цоколя известняковой скобой, гладкая штукатурка: прямоугольные оконные проемы с профилированными наличниками: профилированные межэтажные тяги: раскреповка углов ризалита: профилированный венчающий карниз: тумба у 2-го воротного проезда. 6. Декоративно-художественная отделка помещений: площадки парадной лестницы корпуса по Гороховой ул.: филенки. лепные штукатурные профили потолка, деревянные подоконники: площадки парадной лестницы корпуса по Малой Морской ул.: декоративная отделка пола площадок (террасно) с использованием крупного наполнителя - белого и черного мрамора: лепные штукатурные профили потолка: элементы исторической декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе: помещение 11-Н: комнаты 4. 39 - потолок на падуге, штукатурные профили, лепная штукатурная розетка; комната 5 - потолок на падуге, штукатурные профили. лепная штукатурная розетка; комната 10 - потолок на падуге, членение профилями: комната 11 - потолок на падуге, профили; комната 41 - потолок на падуге, профили; квартира № 4: комната 14.0 кв. м: витраж световой, стекла желтоватого, розового, зеленого, красного цветов, роспись по стеклу, латунь, в деревянной раме, по периметру - полоса с орнаментом из листьев в ромбах, розетт с листьями; центральная часть: нижняя половина с квадратными и многоугольными стеклами, верхняя половина с орнаментом из круга, в центре которого - изображение оленя, с гирляндами из колючих листьев и шишек, по углам - объемный орнамент; средистенный печь-камин, терракотовый, рельефный, в стиле модерн, в плане прямоугольной формы, двухъярусный, с цоколем, боковины с орнаментом из розеток и листьев, под мраморной полочкой - розетки и алмазные грани; 2-ой ярус: боковины с орнаментом из листьев, стеблей и ягод, во фризе - листья лавра, карниз фигурный с орнаментом из цветов и «запятах»; комната 13.5 кв. м: потолок в стиле модерн, композиция в виде четырех крупных розеток, соединенных несколькими полосами: квартира № 12: комната 37.60 кв. м: камин угловой белого изразца, чугун, литье, в плане треугольной формы, одноярусный, с цоколем, со скругленными боковинами. таган с балясинами, орнаментом из картуша, листьев, цветов, в фигурных филенках - листья на стеблях и завитки, по краям - раковины: обрамление топочного проема с фигурным абрисом и завитками по углам и насыщенным рельефом из прорезных раковин, листьев на стеблях: квартира № 15: дверь входная деревянная двустворчатая. дверь, по три фигурейные филенки в створке: комната 22.9 кв. м: потолок - розетка удлиненной формы с композицией из спиральных лиственных завитков с цветами: угловая печь белого изразца, в плане прямоугольной формы. с цоколем, карнизом, фризом, аттиком, дверца топки чугунная с растительным орнаментом, дверца душника латунная с ручкой-кнопкой: квартира № 20: лепные розетки: филенчатые межкомнатные двери: комната 11 кв. м: печь-камин белого изразца; комната 26 кв. м: печь зеленого изразца: квартира №27: комната № 10 (26. 8 кв. м): угловая печь с центральным ризалитом. квадратного глазурованного зеленого изразца, расположенного в шахматном порядке: дверца топки латунная: фриз - широкий, декорирован ложчатым и растительным орнаментом: венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923 - 1926 гг. - военачальник Г.С. Блюхер В.К., в 1926 - 1930-е гг. - балерина Уланова " № 10-209 от 20.05.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



24 . 07 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)

5 (п. 9 м)
Ер Ершов Д.С.



Ер Ершов Д.С.

Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

Копия паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д. 8/13, с поэтажными планами, подготовленного ПИБ Центрального района филиала СПб ГБУ «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества»

II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный жилой дом (в т.ч. крыльца)	

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: 1689 _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
19.04.2010	1689	1316	1316*	0			0							

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того				
	Всего	в том числе							Всего	в том числе				арочные проезды		крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт		асфальт	прочие покрытия		
1	2	3	4		5	6			7				8			9	10
19.04.2010																	1645**

** в том числе по литере А: 1645.0 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оцен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

--	--	--	--

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 1095

на жилой дом № 8/13 литера А
ул. (пер.) ГОРОХОВАЯ
город Санкт-Петербург район Центральный

инвент.№ 95/10 к
шифр _____
(фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки 1836 переоборудовано в _____ году
надстроено

Год последнего капитального ремонта _____

Число этажей 6 (5-6, в том числе мансарда, цоколь)

Кроме того, имеется: цокольный этаж

Число лестниц 4 шт.; их уборочная площадь 350,0 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования _____ кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.5 м. Объем 29049 куб.м.

Общая площадь дома 5182.3 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 10.5 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 3372.1 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 10.5 кв.м.

в том числе жилой площади 2159.0 кв.м.

Средняя площадь квартиры 102.8 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал есть кв.м., чердак есть кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	21	99	2159.0							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах	3	14	566.9						
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	1	17.9				
2	Двухкомнатные	6	261.1				
3	Трехкомнатные	1	49.5				
4	Четырехкомнатные	1	78.9				
5	Пятикомнатные	5	587.7				
6	Шестикомнатные	3	308.0				
7	В семь и более комнат	4	855.9				

Всего: 21 2159.0

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания	1-Н	271.8			
7	Производственное					
8	Прочее	7-Н - 9-Н, 15-Н	34.8			
9	Складское	5-Н, 6-Н	197.4			
10	Творческая мастерская	14-Н	84.9			
11	Театра и зрелищн. предпр.					
12	Торговое	3-Н, 12-Н, 21-Н, 22-Н	392.9			
13	Учебно-научное					
14	Учрежденческое	2-Н	52.7			
15	Школьное	10-Н - 11-Н, 13-Н	775.7			
Итого			1810.2			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор Технологические помещения теплоузел котельная в том числе на газе на твердом топливе					
Итого						

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М.)

1	2	Канализация		Отопление									Ванны				Горячее водоснабжение		Газо-снабжение		Напряжение электросети						
		Дата записи		местная	централ.	печное	печное газовое	от АГВ	центральное				калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонок	централизованное	баллоны	централизованное	Электроплиты	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	вольт	
		Водопровод							на твердом топливе	на газе	от собственной котельной	от групповой или квартальной котельной															
		3	4																							9	10
19.04.10	5027.1	-	5033.4	-	-	-	4279.0	-	-	860.6	-	-	-	-	3295.7	-	-	4105.6	-	-	0/0	2018.1	-	127	220	5174.7	

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	основное строение		20000.0	1.00	20000
А	превышение		8455.0	1.00	8455
А	необор.подвал		594.0	1.00	594
	Итого по строению:				29049

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности III сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 29 г

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутобетонный ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя и стен	10		10	50	5.00		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Отслоение и отпадение штукатурки стен, выветривание швов, трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями	24		24	50	12.00		
	б. Перегородки		стенами							
3	Перекрытия	чердачное	по деревянным балкам	Глубокие трещины в местах сопряжения балок с несущими			50			
		междуэтажное	по деревянным балкам	Глубокие трещины в местах сопряжения балок с несущими стенами	12		12	50	6.00	
		надподвальное	по деревянным балкам	Глубокие трещины в местах сопряжения балок с несущими				0		
4	Крыша	из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная; изопласт	Неплотности фальцев, нарушение примыкания к выступающим местам	3		3	50	1.50		
5	Полы	дощатые, окрашены; паркетные; из плиток ПХВ; метлахская плитка	Отставание отдельных паркетных клепок, щели, трещины	10		10	50	5.00		
6	Проемы	Оконные	двойные створные; из металлопластика	трещины в местах сопряжения коробок со стенами			0			
		Дверные	филенчатые, окрашены	Щели в притворах, стертость дверных полотен	10		10	50	5.00	
7		Внутр. отделка а. б.	оклейка обоями стен, потолков; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка; окрашивание вододисперсными красками	Окрасочный слой потрескался, потемнел и загрязнился, трещины			45			
		Наружн. отделка архитек. оформ. а. б.	штукатурка простая; окраска масляной краской	Окрасочный слой потрескался, потемнел и загрязнился; трещины	12	+2.6	14.6	50	7.30	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Капельные течи, следы протечек в местах врезки кранов и запорной арматуры, потеря эластичности, изоляции проводов	14		13.3	45	5.99	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	скрытая проводка				-0.7	0		
		Радио	открытая проводка					0		
		Телефон	открытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн					0		
		Ван ны	с газ. колонк.	чугунные					0	
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.							
		Горячее водосн.	от газовых колонок					0		
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная					0		
		Газоснабжение	центральное					0		
Мусоропровод										
Лифты	пассажирские						0			
Канализация	сброс в городскую сеть						0			
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Стертости и трещины, сколы местами	5		5	50	2.50		
Итого				100.0		101.9		50.29		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{100} = 49.0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Подлитера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____ я _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.							
		б.							
		в.							
		Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
Вентиляция									
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

**VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости
основной части строения и пристроек**

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение	28	29 г	куб. м	22.70	1.02	0.95	0.89		0.86				0.74	16.8	20000	336000	49	171360
A	превышение	28	29 г	куб. м	22.70	1.02	0.95	0.89	0.95	0.86				0.70	15.89	8455	134350	49	68519
A	необор.подвал	28	29 г	куб. м	22.70	1.02	0.95	0.89	0.95	0.86	0.80			0.56	12.71	594	7550	49	3851
																Всего:	477900		243730
Стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550																	22926205		11693198

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 30 » сентября 2009	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	г.		
Проверил бригадир.....	Ткачева Г.И.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Центрального района

_____ (_____ Г.С. Чаузова _____)

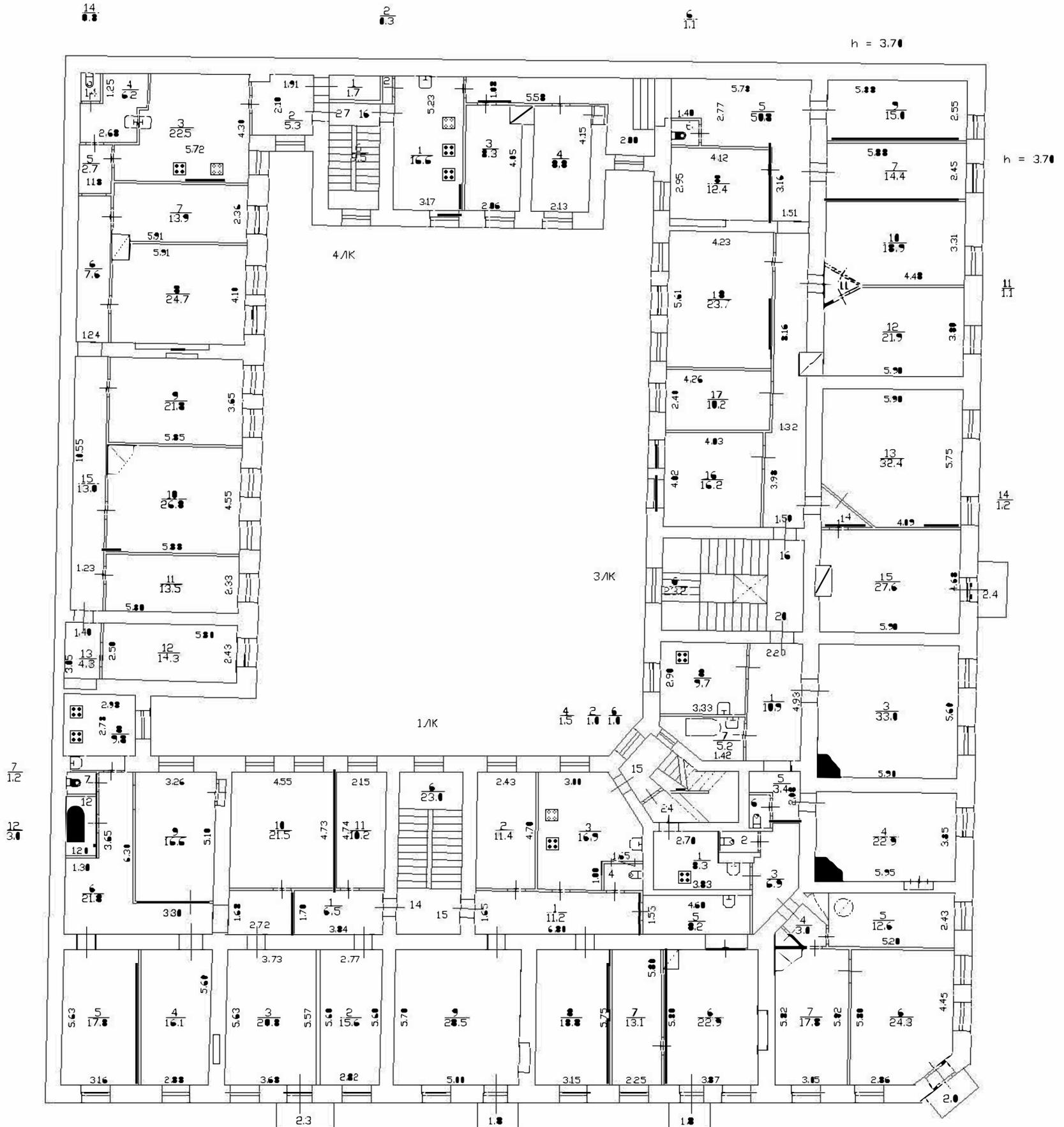
М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов

КОПИЯ

5 ЭТЖ



Приложение № 4.8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

Лицензия Министерства Культуры Российской Федерации от 02.11.2020 № МКРФ 20685 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20685 от 2 ноября 2020 г.
 на осуществление
 деятельности по сохранению объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов
 Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
 в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
 «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг), установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «МАРТИНИ РУС»

ООО «МАРТИНИ РУС»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
 номер юридического лица (индивидуального
 предпринимателя) (ОГРН) **1157847113797**

Идентификационный номер налогоплательщика
 (ИНН) **7802500561**

011045

Адрес места нахождения:

115093, г. Москва, пер. Щипковский 1-й, д. 1, эт. техн. пом. I, ком. 11

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Адрес места осуществления лицензируемого вида деятельности:

198095, г. Санкт-Петербург, Митрофаньевское ш., д. 2, оф. 301

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения
лицензирующего органа – приказа:

№1359 от 2 ноября 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой
частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 20685** от **2 ноября 2020 г.**

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель Министра <small>(должность уполномоченного лица)</small>	 <small>(подпись уполномоченного лица)</small>	С.Г.Обрывалин <small>(ф.и.о. уполномоченного лица)</small>
---	---	--

М.П.

011045

Приложение № 4.9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

Приказ Минкультуры России от 05.08.2016 № 37464-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», 1893 г., 1923-1926 гг., в 1926-1930-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

5 августа 2016 г.

Москва

№ 37464-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», 1893 г., 1923–1926 гг., в 1926–1930–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

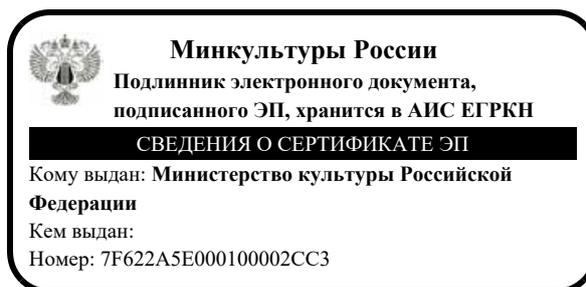
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930–е гг. – балерина Уланова Г.С.», 1893 г., 1923–1926 гг., в 1926–1930–е гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 8/13, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610425740006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 4.10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

Выкопировка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

**Постановление Правительства Российской Федерации
№ 527 от 10.07.2001.**

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения,
находящихся в городе Санкт-Петербурге

Центральный район

37.3.	музей кустарный	Соляной пер., 9	Ф	Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527, Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176, Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. № 327,
38.	Дом бывш. страхового общества «Саламандра»	Гороховая ул., 4	Р	Решение Исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 г. № 891, Решение Исполкома Ленгорсовета от 25.11.1968 г. № 1049,
39.	Дом страхового товарищества «Саламандра»	Гороховая ул., 6	Р	Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. № 327,
40.	Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.	Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8	Ф	Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527, Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176, Постановление советов министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327,
41.	Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А. И. Чернышева)	Малая Морская ул., 10; Гороховая ул., 10	Р	Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. № 327,
42.	Воспитательный дом Императорский	Мойки р. наб., 48 - 54; Гороховая ул., 18; Казанская ул., 3		Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527, Указ президента РФ об особо ценных объектах России от 15.01.1998 г. № 30

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923–1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926–1930-е гг. – балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская ул., 13; Гороховая ул., 8: «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1893 г. – композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. – военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., д.8/13, лит. А, в части устройства архитектурно-художественной подсветки» (шифр: 22-12-2021-ОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 году.

**Приказы Минкультуры РФ от 09.11.2021 № 1809, от 20.07.2023
№ 2176 об аттестации экспертов.**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 9 ноября 2021 г.

Москва

№ 1809

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 октября 2021 г., от 27 октября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 9 » ноября 2021 г.
№ 1809

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п / п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Барашев Михаил Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
2.	Васютин Олег Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

3.	Визгалов Георгий Петрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
4.	Генинг Владимир Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих

		<p>воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Гусев Андрей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных,

		хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
6.	Двоеглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Зеленев Юрий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
8.	Зинько Виктор Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
9.	Истомин Константин Эдуардович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов

		<p>(за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
10.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
11.	<p>Каравашкин Валерий Анатольевич</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
12.	<p>Кардаш Олег Викторович</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

		<p>наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
13.	Кобякова Зоя Петровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p>
14.	Кондакова Елена Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
15.	Корусенко Михаил Андреевич	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
16.	Маслова Елена Константиновна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
17.	Матвеев Борис Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
18.	Михайлова Елена Робертовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий,</p>

		<p>утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
19.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих

		воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
20.	Обутов Иван Петрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
21.	Перевозчикова Светлана Александровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>

22.	Плеханов Андрей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
23.	Праздников Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса

		<p>Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
24.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
25.	Свешникова Ольга Алексеевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
26.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</p>
27.	Скрынникова Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,</p>

		<p>хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
28.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.

29.	Толмачев Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
30.	Трофимов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
31.	Хвоцинская Наталья Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
32.	Чаев Станислав Евгеньевич	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
33.	Черосов Николай Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
34.	Чикунова Ирина Юрьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
35.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
36.	Юрочкин Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 20 июля 2023

Москва

№ 2176

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 июля 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «20» июля 2023 г.
№ 2176

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Девятова Нина Павловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с

		<p>земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
2.	Ициксон Елена Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Кириянов Николай Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо

		объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Лавриновский Максим Семенович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
6.	Титов Владимир Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах

		территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
7.	Хангу Людмила Александровна	<ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.