

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ),

а также

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Михайловская Г.В., Бубнов В.И., Курленьиз Г.А., на основании договоров подряда с экспертами от 25.12.2023 №№ КРМ-01-/23-СШ-ГИКЭ-1, КРМ-01-/23-СШ-ГИКЭ-2, КРМ-01-/23-СШ-ГИКЭ-3 (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 25 декабря 2023 года по 12 января 2024 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург, г. Павловск.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Коневские реставрационные мастерские» (ООО «Коневские реставрационные мастерские»). Юридический адрес: 191015, город Санкт-Петербург, Суворовский пр-кт, д. 59 литер А, кв. 36. ИНН: 7840336841; ОГРН: 1067847938993.

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель Экспертной комиссии:

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978 г.), архитектор, стаж работы 44 года. Место работы ООО «НЭО», эксперт. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия.

2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 15 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИИПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа приказ МКРФ № 2519 от 30.08.2023. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Аттестована в качестве специалиста - архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

3) Член Экспертной комиссии:

БУБНОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ, образование высшее (Ленинградский ордена Ленина ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. А.А. Жданова. 1971 г.), химик-технолог, стаж работы 52 года. Место работы ООО «СТРОЙТЕХУСЛУГИ», гл. технолог. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ № 142 от 04.02.2021 г. Объекты экспертизы: документация,

обосновывающая проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул.,

20

(Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

- Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанным ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН).

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург,

город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанная ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ).

- Раздел документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанный ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН), обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанная ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ);

- раздел документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанный ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН);

- копия извлечения из Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (с изменениями и дополнениями) (*Приложение № 1*);

- копия распоряжения КГИОП от 13.05.2019 № 241-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 13.01.2023 № 13-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 26.09.2023 № 287-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в том числе копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного

от 08.08.2023 (*Приложение № 5*);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация и приспособление объекта для современного использования с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале») от 31.01.2023 № 01-21-114/22-0-1 (*Приложение № 6*);

- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль») от 24.05.2023 № 01-26-970/23-0-1 (*Приложение № 6*);

- копия градостроительного плана (RU7818600029622) земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера Б, (левый берег реки Славянки), кадастровый номер 78:42:0016202:7, подготовленный Комитетом по градостроительству и архитектуре от 29.05.2018 № 240-3-1256/18 (*Приложение № 7*);

- копия свидетельства о государственной регистрации права от 18.12.2012 № 78-АЖ 879105 (*Приложение № 8*);

- копия лицензии ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.08.2012 № МКРФ 00123 (лицензия переоформлена на основании приказа от 16.02.2023 № 357) (*Приложение № 12*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной

ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), а также документацией, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН), провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды территории проектирования.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды: Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архива ГМЗ «Павловск», Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП (Архив КГИОП), а также материалы открытых электронных ресурсов. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение № 11*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем (п. 7 настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), а также раздела документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанного ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН), стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Объект «Старое Шале» является утраченным элементом на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль».

Объект культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, взят под государственную охрану постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (с изменениями от 02.06.2006, 13.10.2008) (*Приложение № 1*).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» утверждены распоряжением КГИОП от 13.05.2019 № 241-р (*Приложение № 2*).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20) утвержден распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп. Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия включают: объемно-пространственное и планировочное решение; гидросистему; насаждения; здания и сооружения, малую форму, мемориальные объекты (*Приложение № 3*).

Распоряжением КГОИП от 13.01.2023 № 13-рп в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк» внесены изменения. Пункт 4: «Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы

и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка» дополнен пп.б. «павильон «Старое Шале». В предмет охраны включено местоположение павильона «Старое Шале» (в ландшафтном районе «Долина реки Славянки», на верхнем плато у пересечения Ботанической аллеи и дороги Зодчего Росси), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, исторический облик фасадов и интерьеров (*Приложение № 3*).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утверждено распоряжения КГИОП от 26.09.2023 № 287-об/23. В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Парк», оформленный от 08.08.2023 (*Приложение № 5*).

На земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера Б, (левый берег реки Славянки) с кадастровым номером 78:42:0016202:7 получен градостроительный план (RU7818600029622), подготовленный Комитетом по градостроительству и архитектуре от 29.05.2018 № 240-3-1256/18 (*Приложение № 7*).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости и зарегистрированных правах (далее – ЕГРН) и свидетельства о государственной регистрации права от 18.12.2012 № 78-АЖ 879105, земельный участок с кадастровым номером 78:42:0016202:7 по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера Б, (левый берег реки Славянки), находятся в собственности Российской Федерации и передан в постоянное (бессрочное) пользование Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры "Государственный музей-заповедник "Павловск", ИНН: 7822002853. Копия выписки из ЕГРН и копия свидетельства о государственной регистрации права представлены в *Приложении № 8* к настоящему Акту.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Старое Шале является одним из первых крупных павильонов, сооруженных в Павловске и дату его постройки можно отнести к 1770-80 годам, т. к. на историческом плане 1780 г. он уже обозначен, и в одном из медальонов рамки этого плана дается его изображение.

Кто был автором проекта «Старого Шале», точно не установлено. Успенский А.И. приписывает постройку Камерону, он пишет, что «Камерон составлял проект Шале в 1779 г.». В.Н. Талепоровским же было выдвинуто предположение об авторстве Старого Шале, приписанное им архитектору Петру Поттону (Патону).

Большое количество изобразительного материала 1780-х-1790-х гг. позволяет судить о первоначальном виде постройки, который сохранялся неизменным в продолжении всего бытования Шале. Стены Шале кирпичные, оштукатуренные и рустованные. Оконные и дверные проемы гладкие, обрамленные наличником под камень. Стены кухни и кладовки имели штукатурную отделку с имитацией фахверка по типу швейцарских хижин. На заднем фасаде (восточном) перед входными дверьми в Шале и в кухню, был «навес не четырех столбах с соломенной на одну сторону крышей», где поднималась на чердак деревянная лестница. Крыши по деревянным стропилам над всеми помещениями были крыты также соломой. Над главным круглым помещением «крыша конусообразной формы», с одним

слуховым окном, на конце была установлена на двух деревянных столбах колоколенка, вверху завершающаяся четырехскатной крышей, также крытой соломой. В верхней части столбов на перекладине был подвешен колокол. Обе боковые полукруглые пристройки также имели высокие конусообразные крыши. Заднее прямоугольное помещение (кухня) имело двухскатную крышу с высокой кирпичной трубой было покрыто трехскатной крышей, с одним слуховым окном.

Шале состояло из семи помещений: круглой главной парадной комнаты с тремя оконными проемами и тремя дверными проемами, ведущими в два маленьких помещения полукруглой формы, и в узенькое помещение четырехугольной формы – «коридор», как указано в описи 1790 г. Левое (западное) полукруглое помещение имело два оконных проема; правое (восточное) – один дверной проем, служивший парадным входом в Шале. Из «коридора» дверной проем вел в четырехугольное помещение.

В левой стене этого помещения имелось два оконных проема. В противоположенной стене – к коридору – дверной проем наружной двери. В противоположном углу – камин. Справа (с восточной стороны) непосредственно примыкала квадратная пристройка – «кухня» с 2-мя дверными и одним оконным проемами. Один дверной проем был выходом наружу, а второй – в кладовую пристроенный между кухней и полукруглым помещением.

Оконные проемы круглых помещений были вверху полуциркульной формы. Оконные рамы о двух частях: верхняя полуциркульная фрамуга на три, радиально расположенных стекла; нижняя прямая часть – двухстворчатая на три стекла каждая половинка. Снаружи окна, включая чердачные, были закрыты ставнями.

На основании проектного чертежа отделки центрального зала Шале, подписанного Анри-Франсуа-Габриэлем Виолье и озаглавленного «Проект декора Круглого зала Шале в Павловске», авторство оформления интерьеров сейчас приписывается этому швейцарскому художнику и архитектору, в рассматриваемый период тесно сотрудничавшему с великокняжеским двором и активно задействованным в украшении павловского имения.

Известно, что отделочные работы в Шале проходили в 1779 г.

Сад и огород были разбиты вокруг Шале одновременно с его постройкой.

На плане 1780 года Шале изображен окруженным площадкой. С юга и запада к нему подводят дорожки, с востока и севера он, по-видимому, окружен валом и рвом, на существование которых указывают многие документы того периода, и фрагменты которого сохранились до нашего времени. С юго-восточной и северо-западной сторон к зданию примыкают огороды.

План 1784 года показывает ту же планировку дорожной сети, но вместо огорода в юго-восточной части участка показаны девять параллельных грядок с цветами. За дорожкой с юго-запада от Шале появляется большая цветочная клумба, еще одна, меньше, в западном углу. Со стороны входа в павильон появляется мост через ров. Видимо, речь идет о возведении моста с воротами, установленных, согласно документам архива ГМЗ «Павловск», возле Шале в 1782 году (их изображения не сохранилось).

Существенные изменения в ландшафте происходят к началу 1790-х гг. Планы 1791-1793 гг. фиксируют значительное увеличение размеров огородов Шале. Они развиваются в юго-восточном направлении вдоль дугообразной Огородной дорожки, пересекающей участок с востока на запад. От дорожки огород отделен теперь рядовой посадкой лип, сохраняющейся до настоящего времени. Кроме того, в юго-восточном углу участка возникает регулярная посадка, возможно, вишен. Вдоль ограды с северной

и восточной сторон показана полоса насаждений, видимо, акаций.

Этот этап можно признать периодом расцвета памятника. Как показывают последующие плановые материалы, выполненные как при жизни Марии Федоровны, так и позднее, вплоть до начала XX в., общее планировочное решение территории сохраняло принципы, сложившиеся к 90-м гг. XVIII века.

В 1799 году в Шале был произведен ремонт «вследствие следующего заявления от 13 сентября камерфурьера в Городовое Правление. В театре в разных местах, также в Молочной и в Шале имеется внутри комнат превеличайшая течь, отчего может вред учиниться также штукатурка и живопись от мокроты отвалиться». Вероятно, был произведен ремонт крыши.

В 1811 г. в Шале проходят небольшие ремонтные работы, характер которых не уточняется.

В 1827 г. была отремонтирована крыша.

К 1840 г. относится опись «увеселительному зданию, именуемому Старое Шале» где уточняются сведения о количестве и материале разных деталей и скобяных изделий. Так, например, уточняется, что окна круглого зала имели 9 стекол, что отображено далеко не на всех ранних рисунках, но соответствует проектному чертежу интерьера (по 3 стекла в двух створках, и 3 в полуциркульной фрамуге). «В полукруглой западной пристройке – два окна таких же». Окна снаружи закрывались ставнями «простого дерева». В описи говорится, что крыши крыты «соломою по разжелобкам и по местам обложено листовым железом». Металлические накладки на изображениях встречаются только после 1891 г., однако, это более раннее решение.

В 1858 г. проводятся работы, названные «по возобновлению Старого Шале», в том числе плотничные, столярные, малярные, штукатурные, каменотесные, земляные и прочие.

27 июля 1870 г. произошел пожар в Старом Шале. «По осмотру здания, Старое Шале» оказалось, что оно построено из камня, покрыто по деревянным стропилам соломой: двери и ставни деревянные; с правой стороны от фасада находится каменный небольшой чулан, имеющий от земли два аршина вышины, крыша которого покрыта была также соломой и по показанию Якубовского огонь показался на этой крыше; эта крыша имеет расстояние от общей крыши всего Шале не более одного аршина в высоту, следовательно огонь с крыши чулана весьма легко мог распространиться на крышу всего Шале. Кругом всего Шале имеются пешеходные дорожки. С левой стороны фасада, так равно и с задней стороны, имеется из тонких деревянных брусьев постройка, в виде беседки. Сгорела соломенная крыша со стропилами и внутри здания сделаны некоторые повреждения: находящаяся же внутри Шале мебель, посуда и проч. вытасовано оттуда без всякого повреждения. Убыток от пожара и повреждения простирается до 1000 рублей. Само же здание «Старое Шале» и движимое имущество застраховано на 6 тыс».

Документальных данных о цветовом решении фасадов не имеется. На чертеже 1897 и 1803 гг., а также на некоторых других акварелях, фасады, показаны рустованные под камень охристого цвета; на части изображений стены показаны белыми. Открытки начала XX в. отображают здание со светло-серыми стенами, но оставленными без окраски наличниками и трубой, зелеными ставнями и дверьми, охристым фахверком.

До 1917 г. Шале охранялось сторожем. Однако, В.Н. Талепоровский с горечью констатировал в 1923 г.: «За годы 1917–1920 оно совершенно разбито внутри некультурными посетителями парка, и его убранство и мебель почти погибли, за исключением небольшой части, хранимой во дворце-музее... Маленький сад и огород, даже фруктовый сад... давно

уничтожены. Хмель и дикий виноград не вьются по трельяжу, да и самый трельяж уже разобран на дрова».

В 1922 г. Шале сгорело и от него остались лишь каменные стены. В первичном паспорте объекта датой пожара указан 1931 г. Пожар «уничтожил соломенные крыши, стропила, чердачные перекрытия, купол и внутреннюю отделку круглого зала». Памятник превратился в руину.

Каких-либо ремонтных и даже консервационных работ на протяжении последующих десятилетий не было выполнено.

В ноябре 1956 года ГИОП составляет совместно с Павловским дворцом-музеем новый акт его технического осмотра. Сохранность объекта характеризуется следующим образом: «В настоящее время сохранился в виде руин. От круглого центрального зала и примыкающих к нему прямоугольной и полукруглой комнат сохранились лишь частично кирпичные стены с оконными и дверными проемами, имевшими арочное завершение. Уцелевшие на стенах фрагменты штукатурки почти полностью утратили свою поверхность и окраску. В остальной части павильона местами сохранились лишь нижние ряды кладки кирпичных стен и фундаменты». В ходе обследования руин павильона в начале 1960-х гг. была обнаружена система вентиляции пространства между кирпичной кладкой стены и дощатой обшивкой позволявшая предохранять живопись от излишней сырости – в наружных стенах зала под окнами были устроены круглые вентиляционные отверстия с металлическими поворотными задвижками. Обшивка стен состояла из вертикально поставленных досок, крепившихся к заложенным в кирпичную кладку горизонтальным брускам. Доски обтягивались живописным холстом.

К 1963 г. стены Шале еще больше были разрушены, фрагментарно сохранились лишь часть стены круглой комнаты и коридорчика. В 1963 г. за подписью директора Павловского дворца-музея А.И. Зеленовой было составлено задание на восстановление Старого Шале – «редкого историко-художественного памятника второй половины XVIII века». Предполагалось восстановление архитектурного облика павильона в первоначальном виде, с навесом-перголой, трельяжами и «беседкой» (т.е. курятником), реставрация его внутренней отделки по историческим чертежам и фотографиям. Предполагалось, что восстановленное Шале станет частью формируемого на данном участке парка «Детского городка», т.е. музейного центра по работе с детьми. К юго-востоку от Шале планировалось возведение здания детского павильона, с юго-запада размещалась эстрада со скамейками перед ней. Старое Шале предлагалось использовать «для культурно-массовой работы в летнее время и комнаты отдыха для детей в зимнее время». Здание предполагалось восстановить в первоначальном архитектурно-художественном решении, за исключением крыши, которая проектировалась «бутафорной – соломенной по железной кровле»; также планировалось оснастить здание всеми современными инженерными сетями. Проект реставрации, выполненный ленинградскими архитекторами-реставраторами С.В. Поповой-Гунич и Е.Н. Петровой, не был осуществлен.

К началу 2000-х годов на историческом пятне застройки Старого Шале существует небольшое, покрытое дерном возвышение, возможно, скрывающее остатки конструкций фундаментов павильона и нижних рядов кирпичной кладки его стен.

В 2001 году институтом Ленпроектреставрация под руководством Е.А. Комаровой был разработан проект восстановления ландшафтов района «Долина р. Славянки», который предусматривал восстановление и павильона «Старое Шале», и исторической планировочной структуры старошалеинского участка. Данные проектные решения

в отношении Старошалайного участка также не были осуществлены.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Рассматриваемый участок располагается в юго-западной части Павловского парка (объекта культурного наследия федерального значения Павловский дворцово-парковый ансамбль) в долине р. Славянки.

Относительно водоемов зона проектирования располагается к северо-западу от р. Славянки и к юго-востоку от Вокзального пруда. Относительно дорожек парка – к юго-востоку от Ботанической аллеи, к юго-западу от дорожки Зодчего Росси и северо-западнее Мариинской аллеи, также в непосредственной близости с юго-запада и северо-запада территорию огибает безымянная тропинка. С северо-запада и юго-востока территорию ограничивают декоративные кусты караганы и канава (Старошалайный ток).

Участок представляет собой относительно ровную поляну, поросшую травой с небольшими всхолмлениями в центре, в том месте, где располагался утраченный павильон «Старое Шале». На вершине всхолмлений трава растет плохо, из-под дерна в некоторых местах виднеются кирпичи.

Территория Старошалайного сада заросла самосевной растительностью, среди которой сохранилось некоторое количество старовозрастных деревьев: лиственниц, лип, сосен и дубов.

К настоящему времени основные конструкции объекта «Старое Шале» полностью утрачены, сохранились лишь ленточные фундаменты из известнякового бута на известково-песчаном растворе поверх валунной вымостки, фрагменты кирпичной кладки в цокольной зоне и полов (в виде стяжки из раствора на основе портландцемента, известняковых плит).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- Правоустанавливающие документы (*Приложение № 8*): копия выписки из ЕГРН от 09.01.2024 № КУВИ-001/2024-5029544 на земельный участок с кадастровым номером 78:42:0016202:7 по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера Б, (левый берег реки Славянки);
- Историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение № 11*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с изменениями на 1 декабря 2021 года);

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Архивные источники:

Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП (Архив КГИОП):

- Проект восстановления ландшафтов района «Долина р. Славянки». 2001г. П.499-3.

- Первичный паспорт памятника «Старое Шале». 1938-1939. П.246-51.

Архив ГМЗ «Павловск»:

- Исследование к реставрации «Старого Шале». Громова Н.И. 1949 г. № 2265-1.

- Смета на восстановление и реставрацию «Старого шале». Ленпроект. 1964 г. № 22349.

- Пояснительная записка на восстановление и реставрацию «Старого шале». Ленпроект. 1964 г. № 22348.

- Научно-технический паспорт. Павильон «Старое Шале». ГМЗ Павловск. № 7158/1. 1965 г.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб): Фонд Р-2076. Опись 2. Дело 850. Сметы на ремонтно-восстановительные работы по Дому Радио на 1943 год. Л. 21.

- Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга (ЦГАИПД СПб): Фонд Р-24. Опись 32. Дело 78. Отчеты, справки и докладные записки Ленинградской дирекции радиовещания и Лентелефонстроя о ходе работ по реконструкции Ленинградского дома радио, об итогах работы Ленинградской дирекции радиовещания за 1-е полугодие и по другим вопросам. 1952. Л. 54.

- Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб): Фонд Р-293. Опись 3-1. Дело 44. Протоколы, акты и другие материалы по передаче технических средств и Дома радио Ленинградскому комитету по радиовещанию и телевидению. 1958. Л. 77.

Библиографические источники:

1. Шторх П. Путеводитель по саду и городу Павловску. Изд. Селезнева. 1843 г.
2. Русский биографический словарь. Том XIII. СПб., 1902.
3. Грузинский К.К. Павловск: Ист. очерк и описание с пл. Павловска и картой окрестностей. Санкт-Петербург: тип. насл. А.М. Менделевича, 1911 г.
4. Успенский А. И. Историческая панорама Санкт-Петербурга и его окрестностей Ч. 6: Павловские дворцы и дворцовый парк. 1912.
5. Успенский А. И. Записки Императорского Московского Архитектурного Института. 1913 г.
6. Курбатов В.А. Павловский дворец и парк. Изд.Лен.Губ.Сов. 1925 г.
7. Талепоровский В.Н. Павловский парк. Изд. 2-е, дополн. Репринт. СПб: Изд. Дом «Коло». 2005 г.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанная ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), представлена в следующем составе:

| Наименование разделов проектной документации | | |
|---|--------------------|---|
| Раздел 1. Предварительные работы | | |
| 1.1 | КРМ-01/23-СШ-ПП.1 | Часть 1. Исходно-разрешительная документация |
| 1.2 | КРМ-01/23-СШ-ПП.2 | Часть 2. Отчет о выполненных предварительных работах. |
| Раздел 2. Комплексные научные исследования | | |
| 2.1 | КРМ-01/23-СШ-ИЗ | Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (историческая записка) |
| 2.2 | КРМ-01/23-СШ– ОЧ | Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмеры) |
| 2.3 | КРМ-01/23-СШ–ТО.1 | Часть 3. Инженерно-техническое обследование |
| 2.4 | КРМ-01/23-СШ–АИ | Часть 4. Полный научно-технический отчет об археологическом обследовании (разведке) |
| | | Часть 5. Инженерные изыскания: |
| 2.5.1 | КРМ-01/23-СШ– ИГИ | Книга 1. Инженерно-геологические изыскания |
| 2.5.2 | КРМ-01/23-СШ– ИГМИ | Книга 2. Инженерно-гидрометеорологические |
| 2.5.3 | КРМ-01/23-СШ– ИГДИ | Книга 3. Инженерно-геодезические изыскания |
| 2.5.4 | КРМ-01/23-СШ– ИЭИ | Книга 4. Инженерно-экологические изыскания |
| 2.5.5 | КРМ-01/23-СШ– ДО | Книга 5. Дендрологические изыскания |
| 2.6 | КРМ-01/23-СШ– КНИ | Часть 6. Отчет по комплексным научным исследованиям |
| Раздел 3. Проект реставрации и приспособления | | |

| | | |
|----------|---------------------|--|
| 3.1 | КРМ-01/23-СШ -ЭП | Подраздел 1. Эскизный проект |
| | | Подраздел 2. Проект |
| 3.2.1 | КРМ-01/23-СШ -ПЗ | Часть 1. Пояснительная записка |
| 3.2.2 | КРМ-01/23-СШ -СПЗУ | Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка |
| | | Часть 3. Архитектурные и объемно-планировочные решения. |
| 3.2.3.1 | КРМ-01/23-СШ –АР.1 | Книга 1. Павильон «Старое Шале» |
| 3.2.3.2 | КРМ-01/23-СШ –АР.2 | Книга 2. Мост через канаву, ограда, ворота |
| 3.2.3.3 | КРМ-01/23-СШ –АР.3 | Книга 3. Летний павильон (некапитальное строение) |
| 3.2.4 | КРМ-01/23-СШ -КР | Часть 4. Конструктивные решения. |
| 3.2.5 | КРМ-01/23-СШ-ТХ | Часть 5. Технологические решения приспособления |
| 3.2.6 | КРМ-01/23-СШ-ТРР | Часть 6. Технологические рекомендации по реставрации |
| | | Часть 7. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения |
| 3.2.7.1 | КРМ-01/23-СШ-ИОС.1 | Книга 1. Электроснабжение, электроосвещение |
| 3.2.7.2 | КРМ-01/23-СШ-ИОС.2 | Книга 2. Отопление, вентиляция |
| 3.2.7.3 | КРМ-01/23-СШ-ИОС.3 | Книга 3. Наружные сети электроснабжения |
| 3.2.7.4 | КРМ-01/23-СШ-ИОС.4 | Книга 4. Водоснабжение и водоотведение |
| 3.2.7.5 | КРМ-01/23-СШ-ИОС.5 | Книга 5. Система охранной сигнализации |
| 3.2.7.6 | КРМ-01/23-СШ-ИОС.6 | Книга 6. Видеонаблюдение |
| 3.2.7.7 | КРМ-01/23-СШ-ИОС.7 | Книга 7. Локальная вычислительная сеть, структурированная кабельная сеть |
| 3.2.7.8 | КРМ-01/23-СШ-ИОС.8 | Книга 8. Наружные сети водоснабжения |
| 3.2.7.9 | КРМ-01/23-СШ-ИОС.9 | Книга 9. Наружные сети водоотведения |
| 3.2.7.10 | КРМ-01/23-СШ-ИОС.10 | Книга 10. Наружные слаботочные сети |
| | | Часть 8. Противопожарные мероприятия. |
| 3.2.8.1 | КРМ-01/23-СШ-МПБ | Книга 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. |
| 3.2.8.2 | КРМ-01/23-СШ-АПС | Книга 2. Система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. |
| 3.2.8.3 | КРМ-01/23-СШ-РР | Книга 3. Отчет по результатам проведения расчетов по оценке пожарного риска |
| 3.2.8.4 | КРМ-01/23-СШ-ПТП | Книга 4. План тушения пожара |
| 3.2.9 | КРМ-01/23-СШ-ОДИ | Часть 9. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов |
| 3.2.10 | КРМ-01/23-СШ-ТБЭ | Часть 10. Рекомендации по безопасной эксплуатации объекта |
| 3.2.11 | КРМ-01/23-СШ-СОКН | Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия |
| 3.2.12 | КРМ-01/23-СШ-ГО-ЧС | Часть 12. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера |
| 3.2.13 | КРМ-01/23-СШ-ООС | Часть 13. Мероприятия по охране окружающей среды |
| 3.2.14 | КРМ-01/23-СШ-ПОР | Часть 14. Проект организации реставрации |

на выполнение деятельности по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012 № МКРФ 00123 (лицензия переоформлена на основании приказа от 16.02.2023 № 357) (*Приложение № 12*).

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в *Разделе 1. «Предварительные работы». Томе 1.1. Части 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: КРМ-01/23-СШ-ПП.1)*, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 31.01.2023 № 01-21-114/22-0-1 (*реставрация и приспособление объекта для современного использования с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале»*) и разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль») от 24.05.2023 № 01-26-970/23-01.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, фиксирующая существующее состояние объекта культурного наследия и прилегающей территории. Материалы фотофиксации, включая схемы точек фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в *Разделе 1. «Предварительные работы». Томе 1.2. Части 2. Отчет о выполненных предварительных работах (шифр: КРМ-01/23-СШ-ПП.2)*. В томе представлены предварительные предложения по реставрации и очередности работ и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Для выполнения научно-изыскательских работ с целью определения исторических особенностей и технического состояния объекта, а также разработки проектных решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» (с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале») проектной организацией была разработана программа исследований, на основании которой было получено Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 24.05.2023 № 01-26-970/23-01.

На этапе предварительных работ проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния) и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Проектная документация предусматривает работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»), в части реставрации и приспособления объекта для современного использования с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале».

Актом определения влияния рассмотрено:

1. Выполнение археологических разведок с целью определения местоположения и габаритов фундамента здания.
2. Выполнение научно-исследовательских работ по обследованию технического состояния обнаруженных конструкций.
3. Реставрационные мероприятия, направленные на восстановление объекта

с сохранением основной объемно-пространственной структуры памятника и внешней исторической конфигурации на период второй половины XX века, с сохранением планировочного решения (сложный в конфигурации план состоит из 7 помещений: круглой главной парадной комнаты, двух примыкающих к ней полукруглых помещений, маленького коридора, четырехугольной комнаты с камином, помещением бывшей кухни и кладовки) и на восстановление отделки интерьеров (круг полукруглые комнаты, квадратная комната).

Проектными решениями предусматриваются следующие виды работ:

- усиление существующих исторических фундаментов;
- устройство фундамента на участке в осях В-Г/2-3;
- восстановление ограждающих конструкций, стропильной системы и материала покрытия кровли, дымовентиляционной трубы здания;
- восстановление материала и характера отделки фасадов (кирпичной облицовки фасадов, штукатурного слоя с имитацией фахверка и руста под камень, выполнение окраски штукатурного слоя);
- восстановление оконных заполнений и деревянных ставен;
- восстановление входных дверных заполнений (деревянные, утепленные) с устройством крылец перед входами из известняка);
- восстановление башенки с колоколом;
- восстановление террасы и одномаршевой лестницы на чердак на заднем фасаде;
- устройство скрытой отмостки вдоль фасадов;
- восстановление оконных отливов, оголовока дымохода, коньковых элементов кровли и ендов из меди;
- устройство слуховых окон на кровле;
- устройство помещения санузла;
- устройство лестницы в три ступени для спуска в проектируемый санузел;
- восстановление наружной лестницы по материалам исторической иконографии;
- восстановление свода в круглом зале;
- выполнение штукатурного слоя стен и потолков с восстановлением росписи стен и свода в Круглом зале и восстановлением росписи стен полукруглой комнате;
- восстановление полов из каменных плит на участках пола на 1 этаже, наборного паркета в круглом зале и в квадратной комнате;
- устройство чердачного перекрытия;
- установка дверных столярных заполнений, выполненных по историческим образцам с дверной и оконной запорной фурнитурой по историческим аналогам;
- восстановление элементов интерьера;
- обеспечение здания инженерными системами (водоснабжение, канализация, отопление, электроснабжение, сети связи и сигнализация; архитектурная подсветка фасадов);
- благоустройство территории в границах проектирования с восстановлением элементов ландшафтной архитектуры в соответствии с историческими данными, устройством летнего павильона (некапитальное сооружение);

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, предусмотренные проектной документацией к выполнению виды работ на объекте культурного наследия, *не оказывают* влияние

на характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Парк».

По результатам оценки экспертами выводов Акта влияния на характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией *не оказывают* влияние на характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20 (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и(или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (историческая записка) (КРМ-01/23-СШ-ИЗ) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая основные сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Парк» подробную историческую справку и иконографию по восстанавливаемому объекту «Старое Шале», отражающие этапы его формирования, использования и его основных изменений.

Подробные графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ представлены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 2.2. Части 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмеры) (шифр: КРМ-01/23-СШ-ОЧ)**.

В **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 2.3. Части 3. Инженерно-техническое обследование (шифр: КРМ-01/23-СШ-ТО.1)** представлены результаты обследования технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания (фундаментов стен и полов павильона, раскрытых методом археологической разведки). Сооружение находится в руинированном состоянии и имеет утраты первоначального облика и материальной структуры свыше 80%.

Обследованием установлено следующее:

Фундаменты – ленточные, из известнякового бута на известково-песчаном растворе, поверх валунной вымостки. Под валунной вымосткой выявлены деревянные субструкции. Подвальные и заглубленные помещения отсутствуют.

Расслоения, крупных сколов и глубокой деструкции известнякового камня не выявлено. Древесина подверглась тотальной биодеструкции.

Отмостка по периметру фасадных стен объекта при исследованиях не выявлена. Гидроизоляция фундаментов отсутствует и не выполнялась изначально.

Стены павильона – из полнотелого глиняного кирпича пластического формирования нормального обжига на известково-песчаном растворе. Первоначально, стены были оштукатурены и окрашены (сохранность отделки фрагментарная). Каких-либо ремонтных вставок, свидетельствующих о значительных ремонтах (перестройках) объекта, при исследованиях не выявлено.

Стены павильона Старое Шале утрачены (обрушены) более чем на половину высоты. Сохранившаяся кладка стен переувлажнена, подвержена повсеместной поверхностной деструкции. Имеются участки биообрастания. Отдельные кирпичи имеют сколы, характеризуются подвижностью вследствие разрушения раствора. Сохранившиеся участки штукатурной отделки в значительной степени деструктивированы, утратили сцепление с основой.

Полы (сохранились фрагментарно) в виде стяжки из раствора на основе портландцемента, известняковых плит.

Цементно-песчаная стяжка имеет вертикальные деформации, покрыта трещинами; на отдельных участках – подвержена сплошной деструкции. Стяжка из кирпичного боя переувлажнена, имеет вертикальные деформации; подвержена деструкции.

Известняковые плиты в ряде случаев смещены, имеются трещины. Вследствие длительного контакта с влажным грунтом камень переувлажнен, имеются каверны и сколы граней.

Все остальные конструкции (архитектурно-конструктивные элементы) сооружения полностью утрачены.

В данном томе представлены все необходимые поверочные расчеты и результаты лабораторных исследований поверочной серии образцов.

Полный научно-технический отчет об археологическом обследовании (разведке) на земельном участке, проведенный с целью обнаружения сохранившихся элементов и определения границ фундамента объекта на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк» (сохранение историко-градостроительной среды территории объекта культурного наследия в зоне расположения утраченного павильона «Старое Шале»), а также определение его габаритов, представлен в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 2.4. Часть 4. Полный научно-технический отчет об археологическом обследовании (разведке) (шифр: КРМ-01/23-СШ-АИ).*

Результаты проведения инженерно-геологических, инженерно-геодезических, инженерно-гидрометеорологических изысканий территории представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Части 5. Инженерные изыскания. Томе 2.5.1. Книге 1. Инженерно-геологические изыскания (шифр: КРМ-01/23-СШ-ИГИ); Томе 2.5.2. Книге 2. Инженерно-гидрометеорологические (шифр: КРМ-01/23-СШ- ИГМИ); Томе 2.5.3. Книге 3. Инженерно-геодезические изыскания (шифр: КРМ-01/23-СШ- ИГДИ).* Отчеты содержат как текстовое описание, так и фотофиксационные и графические материалы.

Отчет по инженерно-геологическим изысканиям содержит сведения о геологическом строении, гидрогеологических условиях, физико-механических и коррозионных свойствах грунтов.

В геоморфологическом отношении исследуемая территория располагается в пределах Предглинтовой низменности.

В границах участка изысканий водные объекты отсутствуют. Ближайший водный объект - р. Славянка, протекающая по территории Павловского парка, Вокзальные пруда, Круглое озеро. Категория сложности инженерно-геологических условий территории в соответствии с приложением Г СП 47.13330.2016: II (средней сложности).

В геологическом строении участка в пределах исследованной глубины 8,0 м принимают участие верхнечетвертичные озерно-ледниковые отложения (lg III).

Сверху вскрыт почвенно-растительный слой, мощностью от 0,3 до 0,4 м.

*Верхнечетвертичные отложения (QIII)**Озерно-ледниковые отложения (lg III)*

Озерно-ледниковые отложения представлены песками пылеватыми средней плотности коричневыми влажными и насыщенными водой (ИГЭ 1), супесями пылеватыми текучими серыми (ИГЭ 2) и суглинками легкими пылеватыми полутвердыми серовато-зелеными (ИГЭ 3).

ИГЭ-1 – Пески пылеватые средней плотности коричневые влажные и насыщенные водой. Величина природной влажности составляет 0,241/0,140 д.ед. (во влажном/в водонасыщенном состояниях), величина плотности составляет 1,93/2,00 г/см³ (во влажном/в водонасыщенном состояниях), коэффициент пористости 0,611 д.ед. Прочностные и деформационные характеристики следующие: $E = 22$ МПа, угол внутреннего трения $\varphi = 34^\circ$, сцепление $c = 5$ кПа.

ИГЭ-2 – Супеси пылеватые текучие серые. Величина природной влажности составляет 0,234 д.ед., плотность 2,03 г/см³, коэффициент пористости 0,631 д.ед., показатель текучести 1,44 д.ед. Прочностные и деформационные характеристики следующие: $E = 6$ МПа, угол внутреннего трения $\varphi = 18^\circ$, сцепление $c = 10$ кПа.

ИГЭ-3 – Суглинки легкие пылеватые полутвердые серовато-зеленые. Величина природной влажности составляет 0,266 д.ед., плотность 1,98 г/см³, коэффициент пористости 0,739 д.ед., показатель текучести 0,06 д.ед. Прочностные и деформационные характеристики следующие: $E = 12$ МПа, угол внутреннего трения $\varphi = 23^\circ$, сцепление $c = 32$ кПа.

Вскрытая мощность отложений составляет от 7.6 до 7.7 м, пройдены до глубин от 8.0 до 8.0 м., абс. отметки от 20.3 до 20.5 м.

Специфические грунты на изыскиваемой территории отсутствуют.

Участок относится ко II категории сложности инженерно-геологических условий согласно СП 11-105-97 Приложение Б.

В гидрогеологическом отношении участок работ характеризуется наличием одного водоносного горизонта грунтовых вод.

Грунтовые воды со свободной поверхностью приурочены к пескам (ИГЭ-1) озерно-ледникового генезиса.

По данным бурения в мае 2023 г. грунтовые воды со свободной поверхностью зафиксированы на глубинах от 0.6 до 1.5 м, на абс. отметках от 26.9 до 27.7 м.

Максимальное положение уровня грунтовых вод ожидается вблизи поверхности земли до глубины 0,5 м, на абс. отм. от 27,9 до 28,5 м в зависимости от рельефа.

Питание грунтовых вод происходит за счет инфильтрации атмосферных осадков, разгрузка осуществляется в местную гидрографическую сеть.

В периоды выпадения проливных дождей и снеготаяния возможно образование грунтовых вод типа «верховодка» в насыпных песках и в песчаных прослоях глинистых грунтов с уровнем близким к поверхности земли и образованием открытого зеркала на пониженных участках рельефа.

По результатам инженерно-геодезических изысканий была получена необходимая геодезическая информации об участке проектирования в достаточном объеме для разработки проектной документации, а также топографический план в масштабе 1:500.

С целью изучения гидрометеорологических условий территории участка намечаемого строительства были проведены инженерно-гидрометеорологические изыскания, содержащие сведения о границах территорий, подверженных риску возникновения опасных гидрометеорологических процессов и явлений, об условиях эксплуатации сооружений.

По результатам проведенных изысканий дана оценка воздействия объектов строительства на гидрологический режим и климат территории.

В *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 2.5.4. Части 5. Инженерные изыскания. Книги 4. Инженерно-экологические изыскания (шифр:1835/2022-ИЭИ)*, включенном в состав комплексных научных исследований, представлены инженерно-экологические исследования участка с целью получения достоверной оценки современного состояния окружающей среды, выполнения на этапе проектирования качественного и количественного прогноза влияния проектируемого объекта на компоненты окружающей среды при проведении работ и эксплуатации объекта, возможных изменений окружающей природной среды под влиянием антропогенной нагрузки с целью предотвращения, минимизации или ликвидации вредных и нежелательных экологических последствий и сохранения оптимальных условий жизни населения. Результаты инженерно-экологических изысканий послужили основой для разработки мероприятий по охране окружающей среды и минимизации последствий предполагаемых воздействий с учетом характера социальной и экономической составляющих.

Результаты комплексного изучения состава и состояния растительного и почвенного покровов территории, а также рекомендации по лечению и сохранению зеленых насаждений представлены в материалах *Раздела 2. Комплексные научные исследования. Тома 2.5.5. Части 5. Инженерные изыскания. Книги 5. Дендрологические изыскания (шифр:1835/2022-ДО)*.

Согласно материалам обследования установлен, что древесно-кустарниковая растительность парка представлена в основном лиственными породами: липой мелколистной, березой повислой, дубом черешчатыми др. Из хвойных пород встречаются лиственница, сосна и ель. Всего на участке обнаружено 117 деревьев. Преобладают деревья из группы возраста от 40 до 100 лет – 48 шт. Старовозрастных деревьев (старше 100 лет) обнаружено 36 шт. Из кустарников преобладает спирея дубровколистная. Всего обнаружено 710 кустарников, 44 подроста деревьев. Возрастная структура зеленых насаждений говорит о преобладании зеленых насаждений от 41 до 100 лет – 547 шт., что составляет 62,8% от общего числа обследованных деревьев и кустарников.

В целом, состояние древесно-кустарниковой растительности оценивается, как хорошее. Состояние единичных деревьев и кустарников удовлетворительное. Количество деревьев с критическими повреждениями, дуплами, а также усыхающих и сухих древостоев незначительно.

В целях улучшения фитопатологического состояния насаждений рекомендовано проведение следующих работ: лечение всех видов ран деревьев; лечение дупел и морозобойных трещин; укрепление стволов и ветвей деревьев.

В *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 2.6. Части 6. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: КРМ-01/23-СШ-КНИ)* представлены обобщенные результаты историко-архивных и библиографических исследований, историко-архитектурных натурных исследований, инженерно-технических исследований сохранившихся конструкций памятника, а также инженерно-геологических, инженерно-геодезических, инженерно-гидрометеорологических и инженерно-экологических изысканий, дендрологическое обследование территории.

Совокупность основных принципиальных решений по сохранению объекта культурного наследия представлена в материалах *Раздела 3. «Проект реставрации и приспособления». Тома 3.1. Подраздела 1. Эскизный проект (шифр: КРМ-01/23-СШ-ЭП)*.

В рамках предусмотренной концепции предполагается использование восстанавливаемого объекта для нужд Детской практической школы садоводства и огородничества. При осуществлении приспособления зоны павильона «Старое Шале» для современного использования в объеме проекта разработаны решения по восстановлению павильона «Старое Шале» в соответствии с архивными данными, устройству вспомогательного летнего павильона, планировочные решения по восстановлению прилегающей территории и инженерному обеспечению комплекса строений.

Восстановление утраченного здания предусмотрено с полным сохранением исторического объемно-пространственного решения, являющегося его предметом охраны.

Анализ архивных данных показал, что планировочные решения за все время бытования памятника оставались неизменными.

Основными методическими направлениями планируемых работ на стадии эскизного проекта являются:

- реставрация и укрепление обнаруженных при археологических разведках конструкций здания – фундаментов и сохранившихся стен в несколько рядов кирпича;
- устройство новых несущих конструкций в современных материалах;
- восстановление внешнего и внутреннего облика (включая восстановление живописи и предметов внутреннего убранства) объекта по данным архивных исследований;
- устройство летнего павильона (некапитального строения);
- благоустройство прилегающей территории, в том числе: высадка растений; устройство газонов, огородов и цветников; организация планировочной дорожной сети; устройство деревянной ограды, ворот и вспомогательного мостика; установка элементов благоустройства.

- инженерное оснащение комплекса.

В *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Томе 3.2.1. Части 1. Пояснительная записка (шифр: КРМ-01/23-СШ-ПЗ)* содержатся исходные данные для проектирования; основные сведения и характеристики объекта культурного наследия, а также описание принятых проектных решений по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений.

Схема планировочной организации земельного участка, учитывающая существующую градостроительную ситуацию, геологическое строение и геодезическую характеристику, а также особенности территории, разработана с учетом обеспечения нормативных требований и представлена в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Томе 3.2.2. Части 2. Схема планировочной организации земельного участка (шифр: КРМ-01/23-СШ-СПЗУ)*.

Разработанный генеральный план территории предусматривает решения по инженерной подготовке территории и объекта капитального строительства от последствий опасных природных и геологических процессов; организацию рельефа вертикальной планировки; работы по устройству инженерных коммуникаций; решения по благоустройству территории.

В границах благоустройства на всей территории, свободной от твердых покрытий, предусмотрено устройство газонов с посевом многолетних трав. На остальной территории локально вынимается грунт под устройство огорода, усиленного газона, твердых покрытий и траншеи сетей инженерно-технического обеспечения. Снятый почвенно-растительный грунт используются для выравнивания территории.

На участке устройства огорода почвенно-растительный грунт заменяется на привозной плодородный. Проектные планировочные отметки огорода заданы с учетом отсыпки данной территории на высоту 0,60 м.

Решения по организации проектного рельефа приняты с учетом:

- отметок сохранившихся фундаментов;
- отметок территории окружающего парка;
- максимального сохранения существующего рельефа площадки;
- сохранения высокоствольных зеленых насаждений;
- восстановления поверхностного водоотвода;
- создания проектных нормативных уклонов;
- из условия обеспечения отвода талых и ливневых вод от зданий и сооружений, как общей планировкой территории, так и уклонами дорожных покрытий в сеть существующей водоотводной канавы.

Для восстановления поверхностного ливневого стока предполагается обустроить существующую водоотводную канаву – прочистить русло, засыпать промоины и сформировать откосы, укрепить дно и откосы канавы натуральным камнем (булыжником).

Комплекс мероприятий по благоустройству территории проектируемого объекта включает в себя: организацию поверхностного ливневого стока от существующих зданий и сооружений; организацию подходов с твердым покрытием к зданиям и сооружениям инженерной инфраструктуры; устройство пешеходных дорожек и площадок с твердым покрытием, предназначенных для передвижения посетителей; озеленение территории проектируемого объекта с устройством газонов, цветников, посадкой растений; устройство ограды, ворот и вспомогательного мостика; установку малых архитектурных форм.

В части планировочной организации земельного участка основной вход на участок предусмотрено организовать с северной стороны с устройством пешеходного мостика через существующую водоотводную канаву.

Со стороны Ботанической аллеи организовывается въезд на участок через ворота в ограде для возможности подъезда пожарной техники к зданию павильона «Старое Шале». Часть газона перед зданием укрепляется газонной решеткой для организации разворотной площадки

В северо-восточной части участка предусмотрено разместить огородную плантацию Детской практической школы садоводства и огородничества.

В западной стороне участка на месте бывшей детской площадки предполагается установить временное сооружение, где разместить раздевалки, кладовую огородного инвентаря. Рядом предлагается разместить локальные очистные сооружения.

Принятые и архитектурные и объемно-планировочные решения по восстановлению и реставрации павильона «Старое Шале» представлены **в Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 3. Архитектурные и объемно-планировочные решения. Томе 3.2.3.1. Книге 1. Павильон «Старое Шале» (шифр: КРМ-01/23-СШ-АР.1).**

Проектные решения предусматривают восстановление утраченного объекта на Старошалеинском участке – павильона «Старое Шале» с сохранением объемно-пространственной структуры здания. Проектирование ведется в границах сохранившихся и зафиксированных капитальных стен с сохранением высотных отметок фасадов, кровли, карниза, кровельных свесов, оконных и дверных проемов, слуховых окон (в соответствии с архивными данными).

Структура построения фасадов – одноэтажный сложносочлененный в плане объем с двускатной и конической кровлей, крытой тростниковыми матами. К цилиндрическому объему центрального объема примыкают два полуциркульных компаримента, в каждом из которых располагается отдельная комната. С северо-восточной стороны восстанавливается прямоугольный объем, в котором располагается Зал с каминов. К нему примыкает помещение бывшей кухни под собственной кровлей. Оба помещения, как и восточная полуциркулярная комната, имеют собственные выходы на улицу.

Выявленные в ходе археологических разведок участки фундаментов и несколько рядов подлинной кирпичной кладки стен реставрируются с производством следующих видов работ:

- раскрытие и расчистка обнаруженных участков стен и фундаментов;
- раскрытие участков стен, незафиксированных в предыдущих раскопках;
- расчистка обнаруженной кладки от корней,
- укрепление фундамента;
- демонтаж разрушенных участков;
- вычинка и перекладка кирпичной кладки.

Несущие стены здания предусмотрено выполнить из железобетона с утеплением по наружному контуру. Опирающие монолитные железобетонные конструкции надземной части осуществляются через монолитный железобетонный пояс на реставрируемые каменные фундаменты. Наружная верста стен выкладывается из облицовочного кирпича, затем выполняется декоративная отделка штукатуркой с имитацией каменного руста с последующей окраской. На фасадах прямоугольного объема выполняется оштукатуривание поверхностей стен с имитацией фахверка с последующей окраской. При этом часть кладки остается неоштукатуренной, имитируя ветхость сооружения. Невысокий цоколь выполняется из известняка. По периметру здания устраивается скрытая отмостка.

На северо-восточном фасаде возводится наружная деревянная лестница на деревянных столбах, ведущая на чердак.

Перед входами организуются крыльца из железобетона, облицованные натуральным камнем (известняк).

Восстанавливается стропильная система. Кровля над санузлом проектируется совмещенная, с утеплителем в стропильной системе. Центральная башня венчается конусообразной крышей, на вершине которой помещается небольшая звонница с электрическим колоколом с дистанционным управлением. Для окрытия кровли и устройства навеса над входом предусмотрено использование тростниковых матов. На кровле также предусмотрено восстановление 2-х слуховых окон. На историческом месте дымохода от кухонной печи и камина на крыше возводится высокая кирпичная дымовая труба.

Перекрытия проемов-прямоугольные и арочные.

Заполнения оконных проемов восстанавливаются по архивным материалам с учетом современного использования. Окна – деревянные (дуб), наружный переплет выполняется с 6-частным рисунком расстекловки, с дополнением полуциркульных глухих фрамуг с радиальной расстекловкой в Круглом зале и Восточной полуциркулярной комнате. Второй переплет в раме предусмотрено выполнить без расстекловки. В оконных проемах предусмотрена установка мраморных подоконников. Со стороны улицы восстанавливаются наружные деревянные ставни.

Наружные двери деревянные, утепленные. Внутренние двери деревянные (дуб, МДФ), филенчатые, окрашенные. Внутренние двери из помещения Круглого зала расписаны со стороны Зала.

Фурнитура окон и дверей выполняется по историческим аналогам.

Оконные отливы, оголовки дымохода, коньковые элементы кровли и ендовы выполняются из меди.

Полы по грунту в здании выполняются из монолитной железобетонной плиты по уплотненной песчаной и бетонной подготовкам с дополнительными слоями гидро- и теплоизоляции.

Материал конструкций чердачного перекрытия (плоские, сводчатое перекрытие в центральном Круглом зале) – железобетон с утеплителем.

В рамках приспособления под современное использование в качестве детской практической школы садоводства и огородничества расположение помещений «Старого Шале» сохраняется в соответствии с архивными данными и включает в себя: вестибюль с гардеробом; санузел; круглый зал; зал с камином; западную полукруглую комнату; восточную полукруглую комнату (тамбур); тамбур; встроенные шкафы.

Помещение бывшего чулана предусмотрено использовать для устройства санузла. С этой целью понижается отметка пола и устраивается лестница в три ступени из вестибюля. Кровля над санузлом запроектирована совмещенной. В помещении санузла предусмотрен встроенный шкаф.

В вестибюле вдоль лестницы в санузел предусмотрено установить ограждение по историческим аналогам.

Согласно архивным данным и описаниям интерьеров в Зале с камином («квадратной» комнате) восстанавливается нерабочий камин «кирпичный с мраморной доской». Рядом с камином предусмотрено устройство шкафа с «потайной» дверью.

Отделка помещений выполняется в соответствии с архивными материалами, а также в соответствии с функциональным назначением помещений.

В помещениях Круглого зала и Западной полукруглой комнаты предусматривается восстановление живописи на стенах, а также восстановление росписи плафона Круглого зала.

Поверхности стен и перегородок, где не предусмотрена настенная живопись оштукатуриваются, грунтуются, шпательются и окрашиваются, либо оклеиваются керамической плиткой (в санузле).

В Круглом зале восстанавливается художественный наборный паркет из ценных пород дерева по историческому рисунку. В полуциркульных комнатах (западной и восточной), в коридоре и в зале с камином укладывается паркет. Во входном вестибюле (помещении бывшей кухни) пол и лестница в санузел выполняется из керамогранита (травертин).

В проектируемом помещении санузла предусмотрено устройство гидроизоляции полов с заведением на стены, а также подшивка потолка листами ГКЛ.

На чердаке железобетонные стены грунтуются и утепляются, полы выполняются из цементно-песчаной стяжки с обеспыливанием.

Также предусмотрено восстановление декоративного убранства Круглого зала: люстра, бра, ламбрекены и шторы, консольные столики.

Для полноценного функционирования объекта выполняется оснащение здания инженерными системами и специализированным технологическим оборудованием, а также устройство декоративной подсветки фасадов.

Решения по восстановлению моста через канаву, ограды и ворот подробно отражены в материалах проекта.

Решения по восстановлению моста через канаву, ограды и ворот отражены в материалах в **Раздела 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздела 2. Проект. Части 3. Архитектурные и объемно-планировочные решения. Тома 3.2.3.2. Книги 2. Мост через канаву, ограда, ворота (шифр: КРМ-01/23-СШ-АР.2).**

Запроектированный мост через канаву представляет собой однопролетную конструкцию с широкими перилами и ограждениями в виде пик. Опоры моста (устои) выполняются сборными из бетонных блоков, облицованных натуральным камнем (известняк). Ограждение и его опоры - деревянные, балясины - стойки из металла. По ходу движения по мосту замыкающие столбы пролета дополняются обелисками и воротами. К мосту на стороне Старого Шале примыкает деревянное ограждение в три тетивы. Кроме того, в ограде на участке расположены еще 2-е ворот (южные и северо-западные). Ворота и ограда выполняются из дерева.

Архитектурный облик вышеуказанных объектов восстанавливается по архивным данным.

В **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 3. Архитектурные и объемно-планировочные решения. Томе 3.2.3.3. Книге 3. Летний павильон (некапитальное строение) (шифр: КРМ-01/23-СШ-АР.3).** представлены решения по устройству в западном углу участка некапитального строения - Летнего павильона, представляющего собой прямоугольную утилитарную одноэтажную постройку с крытой террасой (верандой), повторяющее внешний вид и цветовое решение существующих служебных парковых построек. Ограждающие конструкции выполняются из стеновых сэндвич-панелей. Сооружение утепленное, со скатной кровлей. Снаружи по периметру павильон декорируется трельяжем для вьющихся растений. Окна и двери выполняются из утепленного ПВХ профиля с стеклопакетом. Входные двери - утепленные, с порогом, остеклены. Цвет профиля в цвет фасада. Пол террасы выполняется из террасной доски.

В Летнем павильоне запроектированы три помещения, каждое с отдельным входом с террасы: раздевалка со шкафчиками, санузлы с тамбуром, оборудованные для нужд маломобильных посетителей, оснащенные ручками, а также кладовая для хранения сельхозинвентаря. В санузле Летнего павильона размещается узел учета воды в целом для комплекса Старого Шале.

Во всех помещениях покрытие полов выполняется из керамогранита и керамической плитки. В помещении умывальника и санузлах стены облицовываются керамической плиткой на всю высоту. В раздевалке и кладовой стены шпаклюются по ГКЛ, грунтуются и окрашиваются. Потолки во всех помещениях грунтуются, шпаклюются и окрашиваются.

В рамках разработанного проекта предусматриваются следующие конструктивные решения, представленные в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 4. Конструктивные решения (шифр: КРМ-01/23-СШ-КР):**

Павильон «Старое Шале»:

- укрепление валунной кладки фундаментов методом создания железобетонных обойм, инъектирование тела кладки и контактной зоны «фундамент-грунт»;
- ремонт бутовой кладки фундаментов методами вычинок и инъектирования;
- гидроизоляция бутовой кладки фундаментов и обоймы;
- реставрация сохранившихся участков кирпичной кладки стен цокольной зоны

(расчистка, вычинка, восполнение утрат, инъектирование кладки).

- устройство монолитного железобетонного распределительного пояса;
- восстановление стен павильона из монолитного железобетона (с наружной стороны выполняется утепление и верста из полнотелого кирпича);
- восстановление дымовентиляционной трубы здания;
- устройство полов по грунту;
- устройство перекрытий из монолитного железобетона (в т.ч. сводчатого в Круглом зале);
- восстановление стропильных конструкций и материала окрытия кровли;
- восстановление башенки с колоколом;
- устройство крылец;
- устройство наружной деревянной лестницы в осях 3-4 по оси А;
- устройство лестницы в три ступени для спуска в проектируемый санузел.

Летний павильон (некапитальное строение):

- устройство фундамента мелкого заложения из монолитной железобетонной плиты с утеплителем;
- возведение ограждающих конструкций в виде каркаса из стальных элементов (стойки и ригели) с обшивкой сэндвич-панелями.

Мост через канавку:

- устройство сборных опор моста (устоев) из бетонных блоков.

Подробные технологические решения по приспособлению восстанавливаемого комплекса для нужд круглогодичной детской практической школы садоводства и огородничества содержатся в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 5. Технологические решения приспособления (шифр: КРМ-01/23-СШ-ТХ).**

Согласно разработанной концепции школа будет работать на базе павильона «Старое Шале», летнего павильона и прилегающей территории в формате визит-центра, что предполагает проведение мастер-классов, практикумов, интерактивных занятий, игровых программ и иных просветительских мероприятий, направленных на популяризацию садоводства и огородничества.

Зонирование пространства спроектировано в соответствии с целевым направлением и включает: огород, парковую зону, интерактивную зону (Зал с камином), лекционную зону (Круглый зал), зону релаксации (Западная полукруглая комната), информационно-просветительскую зону (вне помещений Шале на территории Старошалеинского участка), зоны хранения.

Графическая часть к тому включает планы с расстановкой технологического оборудования и спецификации.

В **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Томе 3.2.6. Части 6. Технологические рекомендации по реставрации (шифр: КРМ-01/23-СШ-ТРР)** представлены технологические рекомендации по реставрации сохранившихся фрагментов кирпичной кладки стен павильона «Старое шале», раскрытых в процессе археологических изысканий на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль».

Состояние кирпичной кладки: сильное загрязнение грунтом (земля, песок и т.п.), вывалы и смещение отдельных кирпичей, сколы на поверхности кирпичей, утраты шовного

раствора, серый известковый налет на поверхности кирпичей, биопоражения в виде зеленых водорослей, мха. В кладке наблюдаются проросшие корни кустарников и деревьев.

Рекомендуется комплексная расчистка фрагментов кирпичной кладки от грунта, загрязнений, растительности; удаление корневой системы растений из кладки, биоцидная обработка кирпичной кладки; укладка кирпичей, потерявших связи с кладкой, на известковый кладочный раствор, вычинка и восстановление швов кладки растворами на основе извести.

Технологические рекомендации по реставрации кирпичной кладки предполагают проведение следующих работ:

- устройство защитного укрытия (навеса) над объектом на время реставрационных работ для защиты от дождя, ветра и солнечных лучей;
- расчистка кладки всухую от грунта, мха, растительности (без применения ударного и электрического инструмента, максимально аккуратно сохраняя кирпичную кладку);
- удаление корней из кладки (вручную с помощью садового инвентаря или с помощью современного химического гербицидного состава с аккуратной переборкой кладки);
- удаление разрушенных, засоленных и не подлежащих сохранению кирпича и кладочного раствора (вручную методом скалывания с помощью скarpели, долота, молотка и кисточки);
- просушка кирпичной кладки в отдельных местах (с помощью электрических или газовых термопушек без прямого нагрева кирпичной кладки при соблюдении норм противопожарной безопасности);
- биоцидная обработка расчищенной кирпичной кладки в отдельных местах (согласно архитектурному проекту реставрации и по согласованию с авторским и техническим надзором по месту);
- переборка в отдельных местах (по архитектурному проекту в следующей последовательности: демонтаж сохраняемого кирпича из кладки, расчистка от раствора, расчистка поверхности гнезда от кладочного раствора и продуктов разрушения кирпича в месте вставки, подготовка кирпича и кладочного раствора, вставка нового или старого кирпича с использованием нового кладочного раствора);
- вычинка в отдельных местах (по архитектурному проекту, при необходимости кирпич подтесывается);
- дорасчистка кирпичной кладки от гранулированной крошки кирпича и кладочного материала и известковых потёков новой кладки методом струйно-вихревой (сухой) воздушной абразивной очистки по указанной технологии;
- демонтаж защитного укрытия;
- уборка растительного и строительного мусора.

Проект электрического освещения и силового электрооборудования объекта представлен в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 7. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Томе 3.2.7.1. Книге 1. Электроснабжение, электроосвещение (шифр: КРМ-01/23-СШ-ИОС.1).**

Источником электроснабжения является существующая трансформаторная подстанция. Категория надежности электроснабжения – 3-я. Требуемая категория надежности обеспечивается схемой электроснабжения.

Пожарная безопасность эксплуатации электроустановок обеспечивается следующими проектными решениями:

- применение электрооборудования, светильников, электроустановочных изделий, соответствующих условиям окружающей среды и номинальному напряжению;
- выбором марок и сечений проводов и кабелей при монтаже, способов их прокладки;
- выбором уставок защитных аппаратов, обеспечивающих их срабатывание в зонах токов короткого замыкания и перегрузок;
- применением системы заземления электроустановки.

Металлические части светильников и электрооборудования, нормально не находящиеся под напряжением, подлежат заземлению путем присоединения к нулевому защитному проводнику питающей сети.

В местах прохода кабеля через стены, перегородки, прокладка кабелей выполняется в трубах с заделкой леггоудаляемой массой из негорючего материала.

Проектом предусмотрено общее рабочее освещение, выполняемое от щита светильниками со светодиодными лампами, а также эвакуационное освещение, устанавливаемые на путях эвакуации людей.

Для создания выразительного облика объекта в ночное время суток проектом предусмотрено устройство декоративной архитектурно-художественной подсветки фасадов.

Проект системы отопления и вентиляции восстанавливаемого павильона «Старое Шале» и летнего некапитального павильона представлен в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 7. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Томе 3.2.7.2. Книге 2. Отопление, вентиляция (шифр: КРМ-01/23-СШ-ИОС.2).**

В Павильоне «Старое Шале» предусматриваются внутрипольные конвекторы во всех помещениях, кроме санузла №7. Внутрипольные конвектор встраиваются в пол, сверху устанавливается декоративная решетка. Теплообменник медно-алюминиевый со встроенными электрическими нагревательными элементами и автоматической защитой от перегрева. Блок управления оснащается автоматической защитой от перегрева и комплектуется датчиком температуры, позволяющем поддерживать температуру нагреваемого воздуха. Управление нагревом теплообменника конвектора осуществляется с помощью подключения настенного терморегулятора, устанавливается на стену.

В Павильоне «Старое Шале» в санузле №7 и в помещениях летнего павильона предусматриваются настенные конвекторы. В электрических конвекторах предусмотрены датчик защиты от перегрева, датчик защиты от опрокидывания, электронный термостат.

Воздушные завесы устанавливаются у каждого из трех входов в павильон «Старое Шале». Завесы крепятся горизонтально над проемами.

Предусматривается самостоятельная система вытяжной вентиляции с механическим побуждением из помещения санузла Павильона «Старое Шале». Удаление воздуха осуществляется с помощью накладного бытового вентилятора осевого типа, устанавливаются в санузле, включение вентилятора отдельным выключателем расположенном в санузле. Вентилятор оборудован обратным клапаном (для предотвращения обратного потока воздуха при выключенном вентиляторе). Выброс воздух через печную трубу. Печная труба воссоздана в первоначальном виде и не применяется по прямому назначению.

Предусматриваются самостоятельные системы вытяжной вентиляции с механическим побуждением из помещений санузлов и раздевалки в летнем павильоне. Вытяжные вентиляторы приняты канального типа. Вентиляторы располагаются под потолком в санузле и раздевалке. Выброс воздуха от вытяжных систем на улицу, через наружную стену.

Удаление воздуха из помещения осуществляется из верхней зоны. Приточный воздух поступает через неплотность в проемах из соседних помещений.

Для сохранности объектов культурного наследия в остальных помещениях – предусмотрена естественная вентиляция через открывающиеся окна.

Защита от шума в системах вентиляции предусматривается в объеме, необходимом для обеспечения уровней звукового давления и уровней звука, не превышающих допустимые в общественных помещениях, а также на прилегающей территории.

Воздуховоды вентиляционных систем общеобменной вентиляции приняты из оцинкованной стали.

Проект наружных сетей водоснабжения представлен в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 7. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Томе 3.2.7.3. Книге 3. Наружные сети электроснабжения (шифр: КРМ-01/23-СШ-ИОС.3).**

Электроснабжение осуществляется по одной кабельной линии. Трасса кабельной линии проходит от существующей ТП-203 до ВРУ, расположенного на стене летнего павильона. Для прокладки выбран кабель с алюминиевыми жилами с изоляцией из сшитого полиэтилена. Способ прокладки кабеля осуществляется открытым способом в траншее в земле; открытым способом в траншее в полиэтиленовых трубах; закрытым способом методом ГНБ в полиэтиленовой трубе. При прокладке кабельных линий в земле кабели должны прокладываться в траншеях и иметь снизу подсыпку песком, а сверху засыпку слоем мелкой земли (песка), не содержащей камней, строительного мусора и шлака.

Управление системой электроснабжения производится вручную из ВРУ.

Освещение фасада здания Старое шале осуществляется от ЩНО, установленного внутри здания.

Перед производством работ:

- проводится геодезическое и геофизическое обследование профиля трассы бурения, обследование существующих подземных коммуникаций, пересекаемых проектной трассой на предмет соответствия проектных отметок натурным. Вызываются представители организаций, в чьем ведении находятся коммуникации в зоне производства работ. При необходимости производится шурфование сетей;

- производится нивелирование поверхности существующей земли непосредственно по траектории прокладываемой сети. На основании полученных данных составляется задание на бурение, представляющее собой профиль проектной трассы с отображением ее параметров – уклонов, точки забуривания, расхождение с существующими сетями, глубиной прокладки и т.д.

Размещение буровой техники производится таким образом, чтобы не создавать помех для движения автотранспорта и пешеходов. Место производства работ ограждается сигнальной лентой, предупреждающими знаками и барьерными ограждениями.

Проект водоснабжения и водоотведения на восстанавливаемом павильоне «Старое Шале» и летнем некапитальном павильоне представлен в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 7. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Томе 3.2.7.4. Книге 4. Водоснабжение и водоотведение (шифр: КРМ-01/23-СШ-ИОС.4).**

Обеспечение водой павильона «Старое Шале» и летнего павильона на хозяйственно-питьевые нужды предусматривается от водопроводной линии, проложенной по ул. Садовая.

Проектируемое здание павильона «Старое Шале» и летнего некапитального павильона оборудуется следующими системами внутреннего водоснабжения:

- система хозяйственно-питьевого водопровода холодной воды;
- система хозяйственно-питьевого водопровода горячей воды от емкостного электрического водонагревателя;
- система хозяйственно-бытовой канализации.

Система хозяйственно-питьевого трубопровода выполнена из полипропиленовых труб, соединение на сварке. Прокладка хозяйственно-питьевого трубопровода преимущественно открытая. На сети предусматривается установка запорной и спускной арматуры в местах удобных для обслуживания. Для полива прилегающей к зданию территории предусмотрен поливочный кран, который размещается в нише наружной стены здания с установкой запорного крана. Для предотвращения выпадения конденсата трубопровод изолируется теплоизоляцией из вспененного полиэтилена.

Электрооборудование, технологический контроль, автоматизация и системы управления для системы внутреннего водопровода не предусматривается.

В целях экономии расходования воды предусматривается:

- установка современного водосберегающего санитарно-технического оборудования: смесителей для умывальников с одной ручкой для регулирования горячей и холодной воды, сливных бачков со сдвоенным спускным узлом.

Шумозащитные мероприятия:

- крепление трубопроводов с мягкими резиновыми прокладками;
- звукоизоляция трубопроводов в местах пересечения с перекрытиями и стенами.

Источником горячего водоснабжения являются емкостные электрические водонагреватели, расположенные в помещениях санузлов павильона «Старое Шале» и летнего некапитального павильона.

Система горячего водопровода выполнена из армированных полипропиленовых труб. Прокладка трубопроводов горячего водоснабжения преимущественно открытая.

Система внутренней канализации обеспечивает отвод сточных вод от санитарно-технических приборов бытовых помещений по закрытым самотечным трубопроводам в локальные очистные сооружения с последующей откачкой ассенизаторской машиной.

Выпуски внутренней канализации и магистрали, монтируются из пластмассовых безнапорных труб. Стояки системы и подводки к приборам из пластмассовых канализационных труб.

В Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 7. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Томе 3.2.7.5. Книге 5. Система охранной сигнализации (шифр КРМ-01/23-СШ-ИОС.5) представлены проектные решения по устройству системы охранной сигнализации в павильоне «Старое Шале» и некапитальном летнем павильоне.

Павильон «Старое Шале» и Летний павильон подлежат оборудованию трехрубежной системой охранной сигнализации и тревожной сигнализацией. Системой охранной сигнализации оборудуются все помещения с возможностью проникновения.

Проектом предусмотрены три рубежа охраны:

- 1-й рубеж: окна, двери обеспечиваются магнитоконтактными датчиками на открытие.

2-й рубеж: помещения с возможностью проникновения оборудуются инфракрасными пассивными датчиками движения.

3- рубеж: помещения с наличием окон оборудуются датчиками разбития стекла.

Проектные решения по устройству видеонаблюдения в восстанавливаемом павильоне «Старое Шале», некапитальном летнем павильоне и на территории объекта представлено в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 7. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Томе 3.2.7.6. Книге 6. Видеонаблюдение (шифр: КРМ-01/23-СШ-ИОС.6).*

Проектом предусматривается установка камер, предназначенных для наружного наблюдения и укомплектованы объективами с автоматической регулировкой диафрагмы и термокожухами, защищающими камеры от воздействия внешней среды. Установка камер осуществляется на специальных кронштейнах, которые в свою очередь крепятся к стене.

Проектом предусматривается видеонаблюдение потенциально опасных участков и критических элементов на территории объекта защиты. Оборудованию системы видеонаблюдения подлежат следующие зоны:

- периметр здания;
- входы/выходы из здания;
- помещения с возможным проникновением через оконные проемы.

Электропитание видеорегистратора, станции отображения, коммутатора и мониторов осуществляется от источников бесперебойного электропитания, установленных в помещении администратора и шкафу видеонаблюдения.

Заземлению (занулению) подлежат все металлические части электрооборудования, нормально не находящиеся под напряжением, но которые могут оказаться под ним, вследствие нарушения изоляции.

Все кабели проложить в гофрированной трубе ПНД по фасаду здания с последующим окрашиванием в цвет фасадов.

В местах прохода кабелей через стены (междуэтажные перекрытия) должна обеспечиваться возможность смены электропроводки. Для этого проход должен быть выполнен в трубе (коробе, проеме). С целью предотвращения проникновения и скопления воды и распространения пожара в местах прохода через стены (перекрытия) следует заделывать зазоры между проводами, кабелями и трубой, а также резервные трубы легко удаляемой массой из негорючего материала. Заделка должна допускать замену, дополнительную прокладку новых проводов и кабелей.

После прокладки кабелей в вертикальных шахтах или через стены перекрытия заизолировать с помощью противопожарной пены.

Проектные решения по устройству локальной вычислительной сети и структурированной кабельной сети для павильона «Старое Шале» и некапитального летнего павильона представлено в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 7. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Томе 3.2.7.7. Книге 7. Локальная вычислительная сеть, структурированная кабельная сеть (шифр: КРМ-01/23-СШ-ИОС.7).*

Ёмкость структурированной кабельной системы здания определена в соответствии с числом мест установки оборудования. Главное оборудование системы размещается в распределительном узле здания в помещении на 1 этаже павильона «Старое Шале». Розетки

устанавливаются в служебных и общественных помещениях в соответствии с планом расположения рабочих мест на стенах и в полу (расположение уточняется по дизайн-проекту интерьеров помещений).

Кабели прокладываются по слаботочным кабельным конструкциям в помещении, где кабельные конструкции отсутствуют: в гофрированной трубе по чердачным помещениям с креплением трубы с кабелем к перекрытию или стене при помощи держателей с защелкой.

Структурированная кабельная система является внутренней.

Зануление электрооборудования выполняется металлическим соединением их корпусов с нейтралью сети электроснабжения, для чего используются нулевые жилы питающих установку кабелей.

Электропитание источников бесперебойного питания с аккумуляторными батареями осуществляется от однофазной трехпроводной электрической сети переменного тока.

Устанавливаемое на объекте оборудование не загрязняет сточные воды и не содержит вредных излучений и выбросов в атмосферу.

Проектируемая установка не выделяет вредных веществ в окружающую среду.

Шум, производимый предусмотренным оборудованием, не превышает допустимых медикосанитарных норм.

В связи с отсутствием отрицательного воздействия проектируемой системы на естественные условия окружающей среды, специальных мероприятий по охране окружающей среды не предусматривается.

В *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 7. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Томе 3.2.7.8. Книге 8. Наружные сети водоснабжения (шифр: КРМ-01/23-СШ-ИОС.8)* представлены проектные решения по устройству наружного хозяйственно-питьевого и противопожарного водоснабжения в павильоне «Старое Шале» и некапитальном летнем павильоне.

Источником хозяйственно-питьевого, противопожарного водоснабжения проектируемых объектов является существующая сеть холодного водоснабжения парка. Сеть водоснабжения – кольцевая. Проектируются две точки присоединения – водонапорные колодцы с гидроизоляцией дна и стен.

Наружное пожаротушение здания предусматривается от одного проектируемого пожарного гидранта, расположенного на проектируемой тупиковой линии водопровода длиной не более 200 м. Расстановка пожарного гидранта на водопроводной сети обеспечивает подачу воды с расчетным расходом на пожаротушение любой точки обслуживаемого данной сетью здания с учетом прокладки рукавных линий длиной не более 200 м по дорогам с твердым покрытием. Прокладку трубопровода холодного водоснабжения выполняется методом горизонтально-направленного бурения, участки прокладки определяются при разработке проекта производства работ.

Метод прокладки трубопроводов по территории парка (до территории проектируемого участка, павильона «Старое Шале» и летнего павильона) – горизонтально-направленное бурение. Метод прокладки трубопроводов на территории участка – открытый. Дно траншеи должно быть выровнено, без промерзших участков, освобождено от камней и валунов, обсыпка осуществляется по всей ширине траншеи.

Материал водопроводных колодцев – железобетон. Люки размещаются на проезжей части и на газоне.

На хозяйственно-питьевой линии в проектируемых зданиях предусматривается устройство водомерного узла для учета расходов воды. Водосчетчики приняты с импульсным выходом для дистанционной передачи информации.

В *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 7. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Томе 3.2.7.9. Книге 9. Наружные сети водоотведения (шифр: КРМ-01/23-СШ-ИОС.9)* представлены проектные решения по устройству системы водоотведения от проектируемых объектов.

Водоотведение осуществляется в локальные очистные сооружения, расположенные по территории объекта.

Система водоотведения обеспечивает отвод сточных вод от санитарных приборов и трапов в полу бытовых помещений по закрытым самотечным трубопроводам. Система наружной канализации, выпуск из здания, монтируется из пластмассовых безнапорных труб.

На наружной канализационной сети устанавливаются поворотные и линейные колодцы. Материал канализационных колодцев – железобетон. Предусматривается гидроизоляция дна и стен колодцев.

Способ прокладки канализационных трубопроводов – открытый, материал хозяйственно-бытовой канализации – пластмассовые безнапорные трубопроводы. Дно траншеи должно быть выровнено, без промерзших участков, освобождено от камней и валунов, обсыпка осуществляется по всей ширине траншеи.

Проект наружных слаботочных сетей представлен в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 7. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Томе 3.2.7.10. Книге 10. Наружные слаботочные сети (шифр: КРМ-01/23-СШ-ИОС.10).*

Прокладка кабельных линий предусматривается методом ГНБ с доработкой траншей вручную. Проектом предусматривается строительство ГНБ перехода из трех частей, последовательно от существующего распределительного оптического узла на здании «Колоннада Аполлона» до проектируемого павильона «Старое Шале».

Перед производством работ:

- проводится геодезическое и геофизическое обследование профиля трассы бурения, обследование существующих подземных коммуникаций, пересекаемых проектной трассой на предмет соответствия проектных отметок натурным. Вызываются представители организаций, в чьем ведении находятся коммуникации в зоне производства работ. При необходимости производится шурфование сетей;

- производится нивелирование поверхности существующей земли непосредственно по траектории прокладываемой сети. На основании полученных данных составляется задание на бурение, представляющее собой профиль проектной трассы с отображением ее параметров – уклонов, точки забуривания, расхождение с существующими сетями, глубиной прокладки и т.д.;

Размещение буровой техники производится таким образом, чтобы не создавать помех для движения автотранспорта и пешеходов. Место производства работ ограждается сигнальной лентой, предупреждающими знаками и барьерными ограждениями.

Проектом предусмотрено строительство одноканальной кабельной канализации с установкой колодцев для выполнения стыковки труб ПНД при ГНБ проколе и подвода кабельного ввода в здание. Для обеспечения гидроизоляции канализации предусмотрено

покрыть наружную сторону колодцев битумной мастикой. Места ввода блока труб заделываются бетоном, гидроизолом и также подвергаются гидроизоляции мастикой. Для обеспечения сохранности сетей связи предусмотрено установить люки легкого типа.

Устанавливаемое на объекте оборудование не загрязняет сточные воды и не содержит вредных излучений и выбросов в атмосферу.

Проектируемая установка не выделяет вредных веществ в окружающую среду.

Шум, производимый предусмотренным оборудованием, не превышает допустимых медикосанитарных норм.

В связи с отсутствием отрицательного воздействия проектируемой системы на естественные условия окружающей среды, специальных мероприятий по охране окружающей среды не предусматривается.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности представлены в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 8. Противопожарные мероприятия. Томе 3.2.8.1. Книге 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: КРМ-01/23-СШ-МПБ).*

Для нераспространения пожара на соседние здания предусмотрено устройство противопожарных разрывов.

Проектом предусмотрены мероприятия по подаче воды в очаг возможного пожара, а именно устройство наружного противопожарного водопровода. Пожарные гидранты располагаются вдоль автомобильных дорог на расстоянии от проезжей части и стен здания.

Подъезд к зданию предусмотрен со всех сторон с обеспечением доступа подразделений пожарной охраны для тушения пожара и проведения аварийно-спасательных работ. Также предусмотрены подъезды к пожарным гидрантам. Конструкция покрытий рассчитана на нагрузку от пожарных автомобилей. Также допуск пожарных подразделений предусматривается во все помещения здания. У мест расположения эвакуационных выходов из здания предусмотрена возможность для рассредоточения эвакуируемых людей при пожаре.

Для обеспечения противопожарной защиты применяются конструкции, материалы, оборудование, системы и другие средства, обеспечивающие надлежащий уровень защиты и надёжности, установленной стандартами, нормами и настоящими противопожарными мероприятиями.

Проектом предусмотрены мероприятия по обеспечению устойчивости здания павильона «Старое шале» при пожаре, по ограничению распространения пожара от очага горения, в частности:

- применение строительных конструкций с соответствующими пределами огнестойкости и классами пожарной опасности;
- устройство противопожарных преград.

Несущие конструкции надземной части выполняются из монолитного железобетона.

Конструктивная схема создаваемого здания стеновая, с несущими вертикальными элементами, монолитными железобетонными стенами. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих монолитных стен и связывающих их в горизонтальной плоскости, жестких дисков чердачных перекрытий.

Стены заармированы вертикальной и горизонтальной арматурой, расположенной симметрично у боковых сторон стены, для соединения арматурных сеток расположенных у боковых граней стен предусмотрены поперечные связи. Армирование осуществляется отдельными стержнями (вязаной арматурой).

Чердачное перекрытие представлено плоскими армированными плитами и сводом.

Стропильная система основного, круглого в плане, объёма выполняется в виде шатровой конструкции с основными несущими конструкциями в виде радиально расположенных стропильных ног. На остальных участках со скатной кровлей стропильная система выполняется по схеме наслонных стропил с ендовами и нарожниками в зонах переломов кровли. Стропильные конструкции выполнены из клеенного бруса.

Все деревянные конструкции, и элементы обрабатываются огнебиозащитными составами.

Проектируемое некапитальное здание Летнего павильона представляет собой прямоугольное строение с крытой террасой. Сооружение утепленное, со скатной кровлей. Снаружи по периметру павильон декорирован трельяжем. В Летнем павильоне запроектированы три помещения, каждое с отдельным входом с террасы: раздевалка, санузел, оборудованные для нужд маломобильных посетителей, оснащенные рукомоЙниками и поддоном, а также помещение для хранения садового инвентаря.

Для крепления ограждающих конструкций (сэндвич-панелей) предусматривается устройство несущего стального рамного каркаса, основными элементами которого являются стойки и ригели. Жесткость и пространственная неизменяемость каркаса обеспечивается жесткими узлами сопряжений стоек и ригелей в продольном и поперечном направлении.

Обеспечение требуемых пределов огнестойкости металлоконструкций предусматривается обработкой огнезащитным составом.

Пути эвакуации в зданиях отделяются от помещений стенами и перегородками, предусмотренными от пола до перекрытия (покрытия). Указанные стены и перегородки примыкают к глухим участкам наружных стен и не имеют открытых проемов, не заполненных дверями, люками, светопрозрачными конструкциями и др. (в том числе над подвесными потолками и под фальшполами).

В местах прохождения кабельных каналов, коробов, кабелей и проводов через строительные конструкции с нормируемым пределом огнестойкости предусматриваются кабельные проходки с пределом огнестойкости не ниже предела огнестойкости данных конструкций.

Предусмотрены мероприятия по заделке отверстий при пересечении конструкций с нормируемым пределом огнестойкости:

- для кабельной продукции – огнезадерживающие кабельные проходки;
- для металлических трубопроводов – заделка отверстий вокруг труб строительным раствором;
- для пластиковых труб – противопожарные манжеты.

Защита людей на путях эвакуации обеспечена комплексом объемно-планировочных, конструктивных, инженерно-технических решений и организационных мероприятий.

В отделке помещений и путей эвакуации предусмотрено использовать отделочные материалы, имеющие Российские сертификаты пожарной безопасности (протоколы испытаний на горючесть, распространение пламени, токсичность и дымообразующую способность, зарегистрированных в России испытательных центров).

Кабельные линии проложить скрытно в штробе. Для защиты кабеля применить гофрированную трубу.

Проектом предусмотрены требования пожарной безопасности на строительной площадке при проведении работ.

На объекте выполняется условие соответствия объекта защиты требованиям пожарной безопасности: при выполнении обязательных требований пожарной безопасности, установленных федеральными законами о технических регламентах; при соответствии оборудованных систем автоматической противопожарной защиты требованиям нормативных документов по пожарной безопасности и их работоспособности.

Система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре представлена в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 8. Противопожарные мероприятия. Томе 3.2.8.2. Книге 2. Система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: КРМ-01/23-СШ-АПС).*

Проектируемые здания обеспечиваются установками автоматической пожарной сигнализации.

Внешние линии связи для подключения к существующей системе пожарной автоматики осуществляется по оптической линии.

Линии связи с летним павильоном выполняются в земле, в траншеях и ГНБ проколах.

Кабельная линия системы противопожарной защиты должна сохранять работоспособность в условиях пожара в течение времени, необходимого для функционирования конкретных систем защищаемого объекта.

Монтажные и ремонтные работы в электрических сетях и устройствах (или вблизи них), а также работы по присоединению и отсоединению проводов должны производиться только при снятом напряжении.

Технические решения, принятые в проекте, обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Расчеты по оценке пожарного риска проводится с целью подтверждения геометрических параметров и пропускной способности эвакуационных путей и выходов, а также фактических расстояний между эвакуационными выходами, в том числе их рассредоточение, расстояние от наиболее удаленной точки помещения до эвакуационного выхода. Отчет по результатам проведения расчетов представлен в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 8. Противопожарные мероприятия. Томе 3.2.8.3. Книге 3. Отчет по результатам проведения расчетов по оценке пожарного риска (шифр КРМ-01/23-СШ-РР).*

Из здания предусмотрено 3 эвакуационных выхода, а также одна лестница ведущая из сан. узла в вестибюль. зоны безопасности (пожаробезопасные зоны) для людей, относящихся к маломобильным группам населения на рассматриваемом объекте не предусмотрены. В здании предусмотрена система автоматической пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 2-го типа. Система вытяжной противодымной вентиляции для удаления продуктов горения при пожаре на объекте не требуется. В помещениях с очагом пожара автоматические установки пожаротушения отсутствуют. В расчете использовался полевой метод математического моделирования пожара.

Согласно выполненным расчетам, на объекте выполняется условие соответствия объекта защиты требованиям пожарной безопасности: при выполнении обязательных требований пожарной безопасности, установленных федеральными законами о технических регламентах; при соответствии оборудованных систем автоматической противопожарной

защиты требованиям нормативных документов по пожарной безопасности и их работоспособности.

В *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 8. Противопожарные мероприятия. Томе 3.2.8.4. Книге 4. План тушения пожара (шифр КРМ-01/23-СШ-ПТП)* представлены варианты тушения пожара в зависимости от моделируемой ситуации.

В первом варианте тушения пожара деятельность пожарно-спасательных подразделений по их тушению будет осложняться различными факторами, а именно:

- наличием людей, что в свою очередь потребует организации их эвакуации и спасения;
- распространением горения за пределы одного помещения, что потребует от пожарно-спасательных подразделений введения приборов подачи огнетушащего вещества на разных участках тушения пожара;
- распространением огня в вышерасположенные этажи через не плотности и отверстия в перекрытиях, по вентиляционным каналам и шахтам, а также в результате прогрева железобетонных конструкций или выброса огня через разрушенное остекление фасада;
- созданием зоны задымления на путях эвакуации людей.

При возникновении пожара, условно произошедшего в помещении круглого зала, распространение горения прогнозируется по площади горизонтального сечения смежных и соседних помещений на этаже пожара.

Принимая во внимание фактический предел огнестойкости ограждающих конструкций внутренних стен, распространение огня в объеме этажа пожара будет происходить в результате конвективного теплообмена, через прогоревшие полотна входных дверей, а также технологические отверстия и не плотности в стенах.

Основные зоны задымления при возникновении пожара будут формироваться в объеме этажа пожара.

Создание зоны задымления будет формироваться через технологические и вентиляционные проемы, через разрушенные (прогоревшие) дверные полотна и перегородки, а также в условиях газообмена.

Смеси дымов от горения твердых горючих материалов несмотря на умеренную дымообразующую способность и низкую токсичность, уже в первый период развития пожара образуют плотное задымление, что в свою очередь потребует от личного состава пожарно-спасательных подразделений, а также проведения дополнительных мероприятий по выпуску дыма из помещений на этаже пожара.

При выходе дыма из оконных проемов вследствие разрушения остекления от воздействия температуры, газообмен будет характеризоваться наличием восходящего столба или движущегося поля газообразных продуктов сгорания. Создание зоны задымления при газообмене в условиях естественного воздухообмена будет формироваться с учетом влияния ветра.

К основным факторам, характеризующим возможное развитие процесса горения на пожаре, относятся: пожарная нагрузка, массовая скорость выгорания, линейная скорость распространения пламени по поверхности материалов, площадь пожара, площадь поверхности горящих материалов, интенсивность выделения тепла, температура пламени и др.

При тушении пожаров проводятся аварийно-спасательные работы, связанные с тушением пожаров, включающие в себя действия по спасанию людей, материальных ценностей и снижению вероятности воздействия опасных факторов пожара, а также

вторичных их проявлений, которые могут привести к травмированию или гибели людей, а также к увеличению материального ущерба. К опасным факторам пожара, воздействующим на людей и имущество, относятся: пламя и искры; тепловой поток; повышенная температура окружающей среды; повышенная концентрация токсичных продуктов горения и термического разложения; пониженная концентрация кислорода; снижение видимости в дыму.

К сопутствующим проявлениям опасных факторов пожара относятся:

- осколки, части разрушившихся зданий, сооружений, строений, транспортных средств, технологических установок, оборудования, агрегатов, изделий и иного имущества;
- токсичные вещества и материалы, попавшие в окружающую среду из разрушенных технологических установок, оборудования, агрегатов, изделий и иного имущества;
- вынос высокого напряжения на токопроводящие части технологических установок, оборудования, агрегатов, изделий и иного имущества;
- опасные факторы взрыва, происшедшего вследствие пожара;
- воздействие огнетушащих веществ.

Во втором варианте тушения пожара местом возможного возникновения пожара могут служить места нахождения устройств электрооборудования, а причиной возникновения пожара может стать нарушение правил их устройства и эксплуатации. Местом предполагаемого возникновения пожара является помещение раздевалки в некапитальном Летнем павильоне.

При возникновении пожара, условно произошедшего в раздевалке летнего павильона, распространение горения прогнозируется по площади горизонтального сечения смежных и соседних помещений.

Принимая во внимание фактический предел огнестойкости ограждающих конструкций внутренних стен, распространение огня в объеме этажа пожара будет происходить в результате конвективного теплообмена, а также технологические отверстия и не плотности в стенах.

Исходя из режима функционирования объекта, исключая эксплуатацию и хранение на этаже пожара сосудов, работающих под давлением и способных к образованию горючих газообразных смесей, оборудования, использующего на своих мощностях горючие вещества и материалы, данным анализом прогноз последствий возможного взрыва и растекания горючих веществ не рассматривается.

Также в результате воздействия тепловой энергии пожара на элементы остекления фасада прогнозируется их разрушение, что потребует от личного состава пожарных подразделений принятия дополнительных мер, по защите личного состава и техники от падения осколков.

Основные зоны задымления при возникновении пожара будут формироваться в объеме этажа пожара.

Создание зоны задымления будет формироваться через технологические и вентиляционные проемы, через разрушенные (прогоревшие) дверные полотна и перегородки, а также в условиях газообмена.

Смеси дымов от горения твердых горючих материалов несмотря на умеренную дымообразующую способность и низкую токсичность, уже в первый период развития пожара образуют плотное задымление, что в свою очередь потребует от личного состава пожарно-спасательных подразделений, а также проведения дополнительных мероприятий по выпуску дыма из помещений на этаже пожара.

При выходе дыма из оконных проемов вследствие разрушения остекления от воздействия температуры, газообмен будет характеризоваться наличием восходящего столба или движущегося поля газообразных продуктов сгорания. Создание зоны задымления при газообмене в условиях естественного воздухообмена будет формироваться с учетом влияния ветра.

Развитие пожара характеризуется тремя периодами. В первый период развитие пожара происходит беспрепятственно от начала его возникновения до принятия начальных мер по тушению. Этот период обусловлен ростом площади пожара, выгоранием пожарной нагрузки, нагревом строительных конструкций, их обрушением, возможностью взрыва и других проявлений опасных факторов пожара.

Во второй период, пожар развивается до момента ограничения распространения горения по площади сосредоточенными силами и средствами. Этот период характеризуется дальнейшим увеличением площади пожара, сокращением скорости распространения горения за счет введенных средств тушения, выгоранием пожарной нагрузки на участках свободного горения и тления.

В третий период (период локализации) площадь пожара сокращается, но развитие его не приостанавливается до момента полного прекращения горения на всех поверхностях пожарной нагрузки и исключения возможности повторного возобновления горения на этих местах.

Пространство, в котором развивается пожар, условно подразделяется на три зоны: горения, теплового воздействия и задымления.

Проект предусматривает общий организационный порядок действий обслуживающего персонала при возникновении пожара.

Инструкция о мерах пожарной безопасности разрабатывается на основе нормативных правовых актов Российской Федерации по пожарной безопасности, нормативных документов по пожарной безопасности, исходя из специфики пожарной опасности зданий, сооружений, помещений, технологических процессов, технологического и производственного оборудования.

На основании проведенных расчетов по наихудшим вариантам развития пожара следует, что в целях организации тушения пожара и проведения аварийно-спасательных работ, связанных со спасением людей, подачи водяных стволов для защиты (охлаждения) конструктивных элементов здания, необходимо привлечение сил и средств территориального пожарно-спасательного гарнизона Санкт-Петербурга по номеру (рангу) пожар 1.

При ликвидации горения участники действий по тушению пожара обязаны следить за изменением обстановки, поведением строительных конструкций, состоянием технологического оборудования и в случае возникновения опасности немедленно предупредить всех работающих на участке тушения пожара и других оперативных должностных лиц.

Во время работы на покрытии (крыше) и на перекрытиях внутри помещения следует следить за состоянием несущих конструкций.

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов представлены в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Томе 3.2.9. Части 9. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (шифр КРМ-01/23-СШ-ОДИ).**

У входов через северо-восточные ворота по мосту через канаву и через южные ворота устанавливаются информационные стенды с тактильной схемой, дающей пространственное представление о взаимном расположении объектов на территории.

Выходы из павильона «Старое шале» оборудуются временными пандусами.

Наружные входные двери оборудуются доводчиком для плавного закрывания и дверными фиксаторами.

Внутри здания при входе с левой стороны, предусматривается установка информационной мнемосхемы, отображающей информацию о расположении помещений.

Помещения, межкомнатные дверные проемы и заполнения выполняются в соответствии с требованиями, обеспечивающими свободное перемещение маломобильных групп населения.

Вход на террасу летнего некапитального павильона оборудуется пандусом. Обеспечения возможности оказания услуг инвалидам различных категорий с учетом разумного приспособления объекта возможно объединением двух направлений действий, предлагаемых проектом:

- архитектурно-планировочными решениями и соответствующими ремонтно-строительными работами;
- организационные решения помещений позволят обеспечить максимально возможную доступность павильонов исходя из принципа разумного приспособления.

В целях обеспечения безопасной эксплуатации объекта необходимо соблюдение мер, разработанных и изложенных в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 10. Рекомендации по безопасной эксплуатации объекта (шифр: КРМ-01/23-СШ-ТБЭ).**

Мероприятия, направленные на обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», при производстве строительных работ согласно настоящей проектной документации представлены в **Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН).**

Проект предполагает восстановление павильона «Старое шале» и возведение некапитального летнего павильона на расстоянии 85 метров от ближайшего сооружения – «Храма Дружбы» – расположенного на противоположном берегу реки Славянки. Таким образом, увеличение/изменение нагрузок на грунты основания в ходе планируемых работ не оказывает влияния на указанное здание, выполнение расчета по деформациям не требуется.

Глубина заложения фундаментов старого Шале составляет 1,2 м. В связи с тем, что здание восстанавливается в исторических габаритах, предварительная зона влияния составляет 2,4 м (принимается равную 2,5 м). Летний павильон устанавливается на монолитную плиту толщиной 0,2 м, зона влияния которой менее 0,5 м. Таким образом, исключается влияние на ближайшие охраняемые старовозрастные деревья и откосы водоотводной канавы «Старошалейный ток».

В соответствии с конструктивными решениями дополнительная нагрузка на конструкции ленточных фундаментов не предусматривается, в связи с чем развитие осадок в ходе процесса реставрации и приспособления исключено.

Работы по устройству обойм по валунным фундаментам выполняются в период с низким расположением уровня грунтовых вод по захваткам. Одновременная откопка захваток с обеих сторон фундамента (до устройства обойм) строго запрещается, во избежание вывалов кладки. Зона работ над сохраняемыми элементами конструкций укрывается от воздействия атмосферных осадков.

Бурение инъекционных скважин в кладке при работах по ее усилению производится установкой алмазного бурения, исключив ударное воздействие на сохранившиеся элементы конструкций.

Возведение несущих конструкций надземной части выполняются с подмостей и лесов. Материалы для работ на лесах подаются с помощью строительной лебедки через блок, закрепленный к лесам либо с использованием автокрана малых габаритов.

Земляные работы при устройстве гидроизоляции выполняются вручную.

В ходе реставрационных работ вибрационные воздействия от строительной техники носят кратковременный и периодический характер, в соответствии с графиком производства работ.

Работы по благоустройству выполняются преимущественно вручную с применением ручного инструмента и средств малой механизации в связи с производством работ в непосредственной близости от сохраняемых зеленых насаждений.

При производстве реставрационных мероприятий на памятнике проектом предусматривается использование средств малой механизации (минипогрузчики, механические лебедки) либо производство работ вручную с использованием ручного электрического и механического инструмента.

Прокладка инженерных сетей по территории парка от точек подключения до объекта проектирования производится методом горизонтально направленного бурения. Данный метод обусловлен тем, что предметом охраны парка является его ландшафт и зеленые насаждения.

Предварительный максимальный размер зоны влияния от контура котлована составит 10 м. В связи с этим откосы котлованов укрепляются щитами во избежание их осыпания. Таким образом, работы по прокладке наружных инженерных сетей закрытым способом не оказывают влияние на сохранность объекта культурного наследия.

Трассы инженерных сетей по участку проектирования прокладываются отступом от стволов деревьев на расстоянии не менее 2 м, либо за границами проекции кроны.

С целью минимизации негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Парк», отрывка траншей для прокладки инженерных сетей, а также при работе по установке накопительной ёмкости, производится с вертикальными стенками и креплением откосов. Доработка дна траншеи производится вручную. Уплотнение обратной засыпки выполняется ручным способом.

Таким образом, работы по прокладке наружных инженерных сетей открытым способом не оказывают влияние на сохранность объекта культурного наследия.

Строительный городок с местами складирования материалов в соответствии с проектом организации реставрации размещен на участке на расстоянии не менее 5 метров от стволов старовозрастных деревьев. Стволы сохраняемых деревьев укрываются защитными деревянными коробами высотой не менее 2 м (или до нижних ветвей).

Временная дорога для доставки строительных материалов и для вывоза мусора прокладывается от въезда на территорию парка со стороны Садовой улицы в районе д.9 по трассе существующих дорожек парка. Помимо этого, для предотвращения загрязнения поверхности Водопроводного пруда и его береговой линии строительной пылью при транспортировке материалов и отходов используется грузовой транспорт с закрытым кузовом. Выезды со строительной площадки оборудуются пунктами мойки колес автотранспорта. Места производства работ оборудуются пылеулавливающими устройствами.

Доставка материалов и оборудования от мест временного складирования к месту производства работ осуществляется на ручных тележках. При погрузочно-разгрузочных работах в пределах стройгородка предусмотрено использование автокрана малых габаритов или автоманипулятора.

Движение строительной техники, подвозящей материалы, не оказывает воздействия на предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк».

Проживание персонала на строительной площадке персонала не предусматривается.

Организованная таким образом строительная площадка и методы производства работ не оказывают влияние на сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Парк».

Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк» на период производства всех строительных работ на участке предусмотрено выполнение следующих мероприятий:

- устройство строительного городка и временной дороги строго в соответствии с разработанным Стройгенпланом;

- передвижение и стоянка техники производится строго по разработанному стройгенплану, исключить проезд техники по газонам территорий объекта культурного наследия;

- временная дорога для движения техники выполняется из железобетонных плит на песчаной подготовке. После завершения работ дорога демонтируется благоустройство восстанавливается;

- обеспечение защиты ценных и старовозрастных пород деревьев вдоль временной дороги для движения строительной техники и транспорта при помощи устройства защитных коробов на высоту до 2 м от воздействия машин и механизмов; выполнение защитного укрытия территории в местах движения работников и механизмов с учетом исключения вторжения в отметки дневной поверхности в охранной зоне; установка/укладка ходовых настилов с точечной фиксацией к грунту, для предотвращения смещения щитов; ведение мониторинга состояния защитных элементов в свете предотвращения сдвигов на участках с возможным развитием склоновых процессов;

- создание защитного ограждения вокруг Колоннады Аполлона, вблизи которой производятся работы, предусмотренные данным проектом; откосы траншеи и котлована укрепляются щитами в избежание их обрушения в сторону объекта культурного наследия;

- места прохода людей в непосредственной близости от строительной площадки по Ботанической аллее обеспечиваются ограждениями с навесами, освещаемыми в ночное время; проходы выполняются шириной не менее 0,8 м, с перилами высотой не менее 1,2 м и установкой бортовой доски;

- обеспечивается защита ценных и великовозрастных пород деревьев на внутренней территории при помощи устройства защитных коробов на высоту до 2 м от воздействия машин и механизмов, декоративные кустарники подлежат пересадке на период проведения работ;

- благоустройство территории в зонах устройства котлованов при прокладке инженерных коммуникаций целесообразно производить сразу после завершения указанных работ;

- обеспечивается восстановление дорожек и благоустройства в зоне производства работ после их завершения;

- предусматриваются места складирования строительных материалов на территории строительной площадки; запрещается складировать строительные материалы на газонах и иных открытых площадках на территории объекта культурного наследия; во избежание затоваривания выделенных складских зон, доставку стройматериалов осуществляется малыми партиями с использованием малой механизации; производство монтажных работ осуществляется преимущественно «с колес» исключая излишнюю загрузку строительных лесов и земельного участка;

- запрещается стоянка автотранспорта, складирование стройматериалов, мусора, земли на территории строительной площадки за исключением специально выделенных зон;

- при производстве работ с целью снижения вибрационной нагрузки на объект культурного наследия проектом предлагается движение строительного автотранспорта в границах территории памятника осуществлять на пониженной скорости; а также для снижения вибрационной нагрузки предлагается использовать только легкую строительную технику;

- строительный мусор собирается в пыленепроницаемые мешки и вывозится согласно разработанному проекту организации строительства;

- категорически запрещается производить в пределах стройплощадки мытье, ремонт и техническое обслуживание машин; выполнять их заправку; хранить горюче-смазочные материалы. Указанные мероприятия выполняются на производственной базе подрядной организации. Исключить попадания сточных вод или иных жидкостей в водоем и засорение водоохранной зоны реки Славянка и Вокзального пруда;

- на территории стройплощадки устанавливаются указатели проходов и проездов; опасные зоны должны быть ограждены и по их границе выставлены предупредительные знаки и надписи, видимые в любое время суток;

- на стройплощадке устанавливаются переносные противопожарные щиты, окрашенные в красный цвет, с инвентарными подручными средствами пожаротушения; около щитов размещаются ящики с песком и емкости с аварийным запасом воды, утепляемые в зимнее время; бытовые и складские помещения обеспечиваются средствами пожаротушения; строительные площадки обеспечить временной телефонной связью (мобильной);

- предусматривается обозначение габаритов стройплощадок в ночное время постоянным освещением; режим охраны стройплощадок определяется подрядной организацией совместно с Пользователем;

- организуется проведение периодических инструктажей для персонала на основании плана-графика, с разъяснением научной ценности и культурно-исторической значимости объекта культурного наследия с указанием недопустимости его повреждения или нарушения планировки прилегающей территории;

- в соответствии с п. 4 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ в случае обнаружения в ходе производства земляных и (или) строительных работ объекта обладающего признаками объекта культурного наследия или объекта археологического наследия, заказчик и лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить производство работ и в течение трёх дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия. Археологические предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, земляных, строительных работ и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами,

осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия;

- при производстве земляных работ по устройству наружных сетей открытым методом в состав работ входят: разработка грунта с применением средств малой механизации, доработка грунта вручную; устройство подготовки; монтаж труб, колодцев; засыпка траншей с послойной трамбовкой; при обратной засыпке используются только ручные вибротрамбовки;

- исполнитель обеспечивает ведение укрупненного визуального мониторинга за состоянием соседних объектов культурного наследия;

- по завершении работ проводятся восстановительные работы на участках прилегающих газонов; выполняется посев трав, посадку декоративных кустарников и воссоздание цветников.

Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк» при производстве строительных работ в соответствии с представленной проектной документацией обязательно выполнение мероприятий, изложенных в данном Томе. Разработка специальных мероприятий по устранению негативного воздействия строительных работ на объекты культурного наследия не требуется.

Таким образом, мероприятия, предусмотренные проектом, являются работами по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», в части восстановления предмета охраны – павильона «Старое Шале», включая устройство летнего павильона (некапитального строения), и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Парк», в границах которого расположен участок проведения предполагаемых проектом работ.

Комплекс технических и инженерных средств, а также мероприятия по защите населения, материальных и культурных ценностей от опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтов, при чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера представлен в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Части 12. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (шифр: КРМ-01/23-СШ-ГО-ЧС).*

Оценка последствий негативного воздействия на окружающую среду в результате проведения работ по сохранению объекта культурного наследия и его эксплуатации, а также мероприятия по их предотвращению, содержащиеся в *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Томе 3.2.13. Части 13. Мероприятия по охране окружающей среды (шифр: КРМ-01/23-СШ-ООС)*, рассмотрены экспертной комиссией и учтены при анализе проектных решений по сохранению объекта культурного наследия. К мероприятиям по снижению воздействия реставрации и приспособления, и эксплуатации объекта на окружающую среду относятся:

- мероприятия по охране и рациональное использование земель и растительного грунта;
- мероприятия по охране воздушного бассейна;
- уменьшение уровня шума;
- охрана водных ресурсов;
- проведение работ по озеленению.

Согласно выводам и выполненным расчетам установлено, что при соблюдении решений, заложенных при проектировании объекта, как в период строительства, так и в

период эксплуатации, антропогенное воздействие на окружающую среду будет незначительным, а существенный и необратимый вред окружающей среде нанесён не будет.

В *Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Подразделе 2. Проект. Томе 3.2.14. Части 14. Проект организации реставрации (шифр: КРМ-01/23-СШ-ПОР)* дана общая характеристика объектов проектирования и земельного участка, приведен перечень основных проектных решений, описание особенностей условий проведения работ, оценка развитости транспортной инфраструктуры, разработана организационно-технологическая схема последовательности производства работ, а также даны необходимые технологические рекомендации по производству отдельных видов работ.

В рамках проекта организации реставрации выполнены расчеты потребности в кадрах, необходимых ресурсах, основных строительных машинах и механизмах, временных зданиях и сооружениях, обоснование размеров и оснащения складских площадок. Том также включает: описание мероприятий по организации службы геодезического и лабораторного контроля; охране труда, окружающей среды и объектов в период строительных работ; обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности, обоснование принятой продолжительности строительства, расчеты потребности в жилье и социально-бытовом обслуживании персонала, участвующего в строительстве; перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от строящегося объекта; предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемого оборудования, конструкций и материалов; основные технико-экономические показатели. В графической части разработаны строительный генеральный план земельного участка и схемы движения транспортных средств на строительной площадке.

Проект организации реставрации разработан в объеме, необходимом для выбора оптимальных методов производства работ, необходимых строительных механизмов и является основанием для разработки проекта производства работ.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), а также по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах

территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН), экспертами установлено следующее:

- проектная документация и раздел документации разработаны юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация и раздел документации удовлетворяю требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация и раздел документации разработаны с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 31.01.2023 № 01-21-114/22-0-1, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

- проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), утвержденные распоряжениями КГИОП № 471-рп от 29.12.2021 и № 13-рп от 13.01.2023. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» направлено на восстановление, сохранность и эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ;

- в экспертируемом разделе документации информация представлена в достаточном объеме;

- Мероприятия, запланированные и отраженные в экспертируемом разделе, обеспечивают целостность и безопасность объята культурного федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»;

- для обеспечения сохранности объекта культурного наследия обязательно выполнение мероприятий, изложенных в представленном разделе «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия».

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанная ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

По результатам рассмотрения раздела документации экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, на основании раздела документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанного ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении

предмета охраны объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (с Приложениями, в том числе копия паспорта объекта культурного наследия).

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Копия градостроительного плана земельного участка.

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия сиеательства о государственной регистрации права; копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 12 января 2024 года.

Председатель экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Г.А. Курленьиз

Член экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

В.И. Бубнов

Приложение № 1 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), а также по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН)

Копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 10 июля 2001 г. N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изм., согл. распоряжения Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

Постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(в ред. распоряжения Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р)

| -----Т----- | |
|--------------------------------|---------------------------|
| Наименование и дата сооружения | Местонахождение памятника |
| памятника истории и культуры | истории и культуры |

| | |
|--|--|
| | Парковая ул., 1 |
| дом жилой, сер. XVIII в., 1831 - 1835 гг., арх. Брюллов А.П. | |
| парк с гидросистемой, XVIII - XIX вв. | |
| церковь великомученицы Екатерины, 1748 г., 1827 - 1829 гг., арх. Адамини Д.Ф., арх. Адамини Л.Ф., арх. Мельников А.И., 1837 г., арх. Брюллов А.П., 1868 - 1871 г., арх. Резанов А.И. | |
| Богадельня Куракиных, 1817 г., арх. Адамини Л.Ф., сер. XIX в. | г. Павловск, Просвещения ул., 3 |
| Павловский дворцово - парковый ансамбль: | г. Павловск, Революции ул., 20 |
| "Амфитеатр" со статуей "Флора", сер. XVIII в., 1793 г., арх. Бренна В. | г. Павловск, Павловский парк, Старая Сильвия |
| Большие круги: | |
| восточный круг: | |
| бюст "Зима", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) | |
| бюст "Меланхолик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) | |
| бюст "Сангвиник", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) | |
| бюст "Флегматик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) | |
| бюст "Холерик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) | |
| бюст "Юноша", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) | |
| статуя "Мир", нач. XVIII в., ск. Баратта П., XIX в. (постамент) | в центре восточного круга |
| западный круг: | |
| бюст "Весна", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) | |
| бюст "Девушка с жемчужной нитью", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) | |
| бюст "Лето", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) | |
| бюст "Наяда" (два), нач. XVIII | |

| | |
|---|---|
| в., 1952 г. (постамент) | |
| бюст "Нимфа ясного дня", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) | |
| статуя "Правосудие", нач. XVIII в., ск. Баратта П., кон. XVIII в. (постамент) | в центре западного круга |
| цветники партерные Большие круги, 1792 - 1799 гг., арх. Бренна В. | |
| бюст Аполлона Бельведерского, 1-я пол. XIX в. (копия с оригинала ск. Леохара), XIX в. (постамент) | площадка вблизи Большой Каменной (Итальянской) лестницы |
| Вольерный участок: | центральный район парка |
| бюст Гомера, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| бюст императора Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| бюст императора Адриана Публия, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| бюст императора Гальбы, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| бюст императора Каракаллы, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| бюст императора Клавдия, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| бюст императора Нерона, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| бюст императора Октавиана Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| бюст императора Оттона, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| бюст императора Тита, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| бюст императора Юлия Цезаря, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| бюст эллинистического поэта, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| бюст императора Веспасиана, XVIII в., 1954 г. (постамент) | аллея у павильона "Вольер" |
| ваза - амфора, кон. XVIII в., XIX в. (постамент) | Вольерный пруд |
| ваза - кратер, XIX в. | Главная аллея, площадка напротив павильона "Вольер" |

| | |
|---|-----------------------------------|
| павильон "Вольер", 1782 г., арх. Камерон Ч., 1806 г., арх. Воронихин А.Н. | |
| пруд Вольерный, 1863 г., садовый мастер Катцер Ф.К. | |
| статуя "Венера Итальянская", сер. XIX в. (с оригинала ск. Кановы А.), 2-я пол. XIX в. (постамент) | Вольерный пруд |
| статуя "Девушка со льном", 1854 г., ск. Трошель Ю. | Вольерный пруд |
| скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) | аллея у Вольера |
| статуя "Танцовщица", сер. XIX в., ск. Ринальди Р., 2-я пол. XIX в. | "Лабиринт" |
| статуя "Эрминия", сер. XIX в., ск. Ринальди Ф., 2-я пол. XIX в. | западная часть Вольерного участка |
| "Воздушный театр", 1811 г., садовый мастер Асмус А.И., арх. Воронихин А.Н. | центральный район парка |
| ворота Ижорские ("Этюдские"), 1790 - 1791 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., 1831 г., арх. Росси К.И. | Белая береза |
| ворота Мраморные, кон. XVIII в., 1956 г. (перевезены с Каменного острова) | Большая звезда |
| ворота "Памятника любезным родителям", 1808 г., арх. Тома де Томон Ж. | Старая Сильвия |
| ворота Розового павильона, 1826 г., арх. Росси К.И. | у Розового павильона |
| ворота с вазами, 1820-е гг., арх. Росси К.И. | долина р. Славянки |
| ворота Старо - Сильвийские (трое), 1786 - 1793 гг., арх. Бренна В. | Старая Сильвия |
| ворота Театральные, 1802 г., арх. Бренна В. | Парадное поле |
| ворота у дворца, 1824 г., арх. Росси К.И., 1940 г. | центральный район парка |
| дворец Павловский (Большой), 1782 - 1786 гг., арх. Камерон Ч., 1786 - 1799 гг., арх. Бренна В., 1800 - 1825 гг., арх. Воронихин А.Н., арх. Кваренги Д., арх. Росси К.И. | Революции ул., 20 |

| | |
|---|---|
| дренажная и мелиоративная системы парка, XVIII - XIX вв. | |
| каскад Большой, 1786 - 1787 гг., арх. Камерон Ч., 1792 - 1794 гг., арх. Бренна В. | долина р. Славянки |
| каскад Руинный, 1794 г., арх. Бренна В. | Старая Сильвия |
| Колоннада Аполлона: | долина р. Славянки |
| каскад с мостом, 1800 г., арх. Кваренги Д. | |
| колоннада, 1782 - 1783 гг., арх. Камерон Ч., 1799 - 1817 гг. | |
| статуя Аполлона Бельведерского, 1783 г. (копия с оригинала ск. Леохара), ск. Гордеев Ф.Г., XIX в. (постамент) | |
| шлюз, 1800 г., арх. Кваренги Д. | |
| Круглый зал ("Музыкальный павильон"), 1799 - 1800 гг., арх. Бренна В., арх. Камерон Ч. | Большая звезда |
| лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами, 1799 г., арх. Бренна В. | центральный район парка |
| мост Кентавров, 1795 - 1796 гг., арх. Камерон Ч., 1805 г., 1972 г. | долина р. Славянки |
| мост Олений, 1879 г., инж. Чикалев А.Н. | Центральный (Константиновский) Розовопавильонный пруд |
| мост у северного корпуса дворца, 1799 г., арх. Бренна В. | центральный район парка |
| мост Чугунный у Храма дружбы, 1823 г., арх. Росси К.И., 1888 г. | долина р. Славянки |
| мост - плотина Висконтиев, 1802 - 1803 гг., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н. | долина р. Славянки |
| мост - плотина Горбатый, 1784 г., арх. Камерон Ч. | долина р. Славянки |
| мост - плотина Пиль - башенный, 1808 г., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н., арх. де Фриз И. | долина р. Славянки |
| мост - плотина Черный, 1780-е гг., арх. Камерон Ч., 1799 г., арх. Бренна В. | долина р. Славянки |
| Новая Сильвия: | |

| | |
|---|-------------------------------------|
| ворота Ново - Сильвийские (двое), около 1800 г., арх. Бренна В. | |
| ворота Траурные мавзолея "Супругу - благодетелю", 1808 - 1809 гг., арх. Тома де Томон Ж. | |
| колонна "Конец света", 1783 г., арх. Камерон Ч., 1800 г., арх. Бренна В. | |
| мавзолей "Супругу - благодетелю", 1808 - 1809 гг., арх. Тома де Томон Ж., ск. Мартос И.П. | |
| мост Ново - Сильвийский, 1875 г., арх. Потолов И.Я., инж. - строитель Чикалев А.Н. | |
| статуя "Аполлон Мусагет", 1798 г. (отливка с оригинала IV в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., XIX в., 1950-е гг. (постамент) | |
| озеро Круглое, 1781 г., арх. Камерон Ч. | долина р. Славянки |
| павильон Елизаветин (Краснодолинный), 1800 - 1804 гг., арх. Камерон Ч., худ. - декоратор Гонзаго П. | Красная долина |
| павильон "Молочня", 1782 г., арх. Камерон Ч. | центральный район парка |
| павильон Розовый, 1811 - 1812 гг., арх. Воронихин А.Н., 1814 г., арх. Росси К.И., худ. - декоратор Гонзаго П. | Белая береза |
| павильон Росси (памятник императрице Марии Федоровне), 1816 г., арх. Росси К.И., 1914 г. (постройка), ск. Беклемишев В.А. | центральный район парка |
| павильон "Холодная ванна", 1799 г., арх. Камерон Ч. | долина р. Славянки |
| павильон "Храм дружбы", 1780 - 1782 гг., арх. Камерон Ч., 1938 г. (утрачена статуя Цереры) | долина р. Славянки |
| памятник Великой княгине Елене Павловне "на острову" (разрушен), 1806 г., ск. Мартос И.П. | р. Славянка, у Большого моста |
| памятник императору Павлу I, 1850 - 1851 гг., 1872 г. (копия с оригинала), ск. Витали И.П. | Парадный двор Павловского дворца |
| "Памятник любезным родителям", | Старая Сильвия |

| | |
|---|--|
| 1786 г., арх. Камерон Ч., 1807 г., ск. Мартос И.П. | |
| парк, 1777 г., 1780 - 1787 гг., садовый мастер Визлер А.К., арх. Камерон Ч., 1790 - 1800 гг., арх. Бренна В., 1801 - 1828 гг., худ. | |
| - декоратор Гонзаго П. | |
| Пиль - башня, 1795 - 1797 гг., арх. Бренна В., худ. - декоратор Гонзаго П., 1807 г., арх. Воронихин А.Н. | долина р. Славянки |
| пристани (две), XVIII - XIX вв. | Розовопавильонный пруд, о. Ливен |
| пристани у Висконтиева моста (две), нач. XIX в. | долина р. Славянки |
| пруд Ботанический, кон. XVIII в. | Большая Звезда |
| пруд Верхний Круглозальный, кон. XVIII в. | Большая Звезда |
| пруд Верхний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг. | между Парадным полем и Белой Березой |
| пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг. | между Старой и Новой Сильвией |
| пруд Висконтиев, XVIII в. | долина р. Славянки |
| пруд Вокзальный, кон. XVIII в. | Большая Звезда |
| пруд Глазовский, сер. XIX в. | на северо - востоке Большой Звезды |
| пруд Запасной Розовопавильонный, 1790-е гг. | западнее от Верхнего Розовопавильонного пруда, ул. Революции |
| пруд Краснодолинный с плотиной, нач. XIX в., худ. - декоратор Гонзаго П. | между Большой Звездой и Красной долиной |
| пруд на Новом питомнике, сер. XIX в. | на северо - востоке Большой Звезды |
| пруд на Старом питомнике, сер. XIX в. | западнее от Белой Березы |
| пруд Нижний Круглозальный, кон. XVIII в. | Большая Звезда |
| пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг., 1800-е гг., худ. - декоратор Гонзаго П. | Парадное поле |
| пруд Нижний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг. | между Старой и Новой Сильвией |
| пруд Пиль - башенный, кон. XVIII | долина р. Славянки |

| | |
|--|--|
| в. | |
| пруд Северный Верхний Новошалаейный с плотиной, нач. XIX в., худ. - декоратор Гонзаго П. | Большая Звезда |
| пруд Северный Нижний Новошалаейный с плотиной, нач. XIX в., худ. - декоратор Гонзаго П. | Большая Звезда |
| пруд Старошалаейный, кон. XVIII в. | Большая Звезда |
| пруд "У обсерватории", 1870-е гг. | юго - западнее Белой Березы |
| пруд Фасадный, 1780 г., арх. Камерон Ч. | долина р. Славянки |
| пруд Фонтанный, кон. XVIII в. | Большая Звезда |
| пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, 1790-е гг., 1806 - 1807 гг., худ. - декоратор Гонзаго П. | Парадное поле |
| пруд Южный Верхний Новошалаейный с плотиной | Большая Звезда |
| пруд Южный Нижний Новошалаейный с плотиной, нач. XIX в., худ. - декоратор Гонзаго П. | Большая Звезда |
| пруды Венерины (Большой и Малый) с островом Любви, 1800-е гг., худ. - декоратор Гонзаго П. | Большая Звезда |
| река Славянка, 1780-е гг. (изменение береговой линии), арх. Ч. Камерон, 1790-е гг., арх. Бренна В., 1870-е гг. (регулирование русла от Новосильвийского моста до Нововесинского моста) | от Большого моста до Нововесинского моста |
| руина у Елизаветина (Краснодолинного) павильона, 1803 - 1807 гг., арх. Камерон Ч. | Красная долина |
| Собственный сад: | |
| бюст "Антиной" ("Дионис"), кон. XVIII в, нач. XIX в. (постамент) | Центральная аллея |
| бюст "Неизвестный мужчина", кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) | |
| ваза, 1775 г., ск. Жилле Н., нач. XIX в. (постамент) | боскет |
| ваза, нач. XIX в. | |
| вазы (четырнадцать), 1805 г., | |

Приложение № 2 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), а также по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН)

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

13.05.2019№ 241-р

**Об утверждении границ и режима
использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Павловский дворцово-парковый ансамбль»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 15 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 6 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

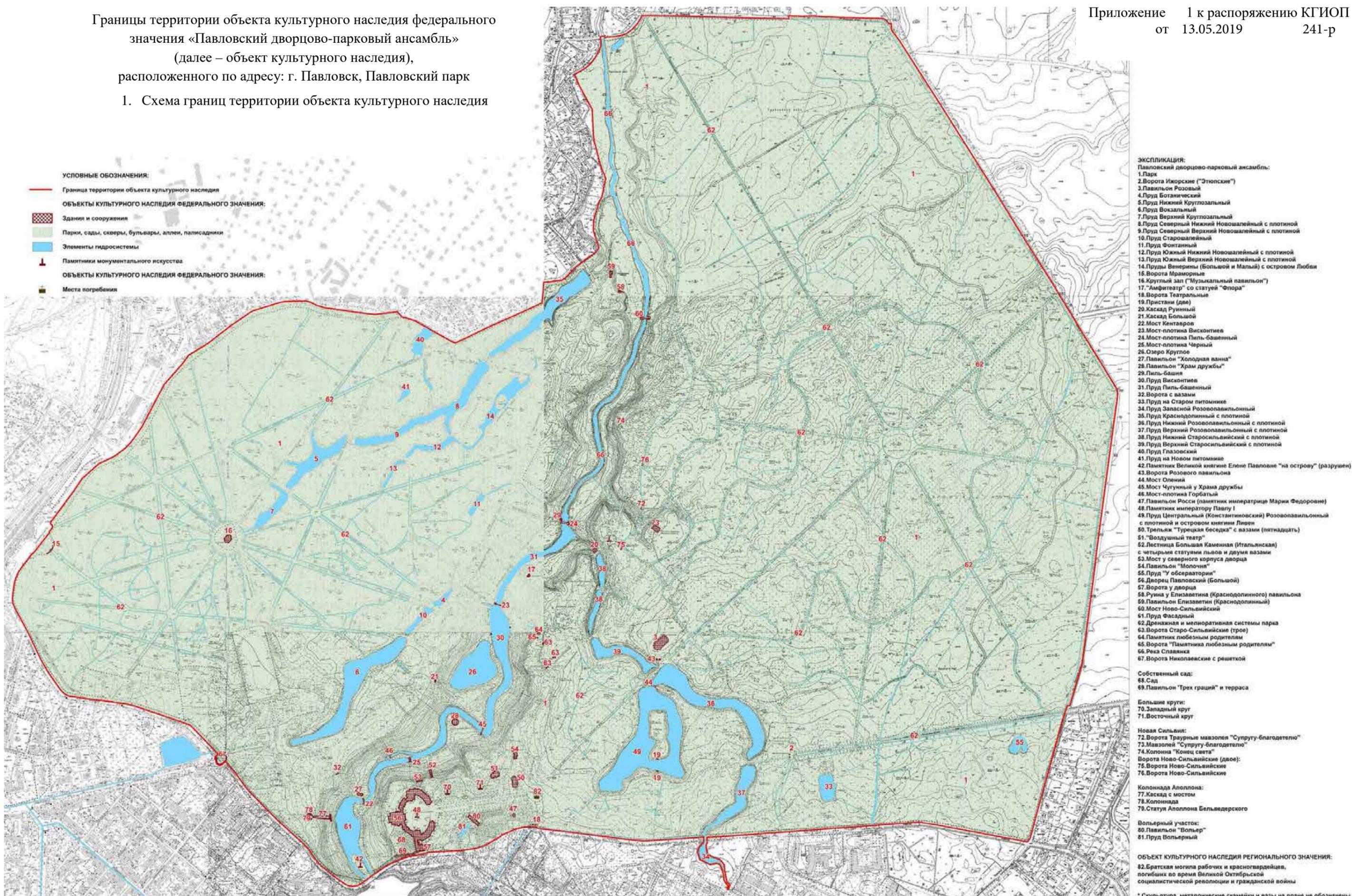
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller, connected strokes.

С.В. Макаров

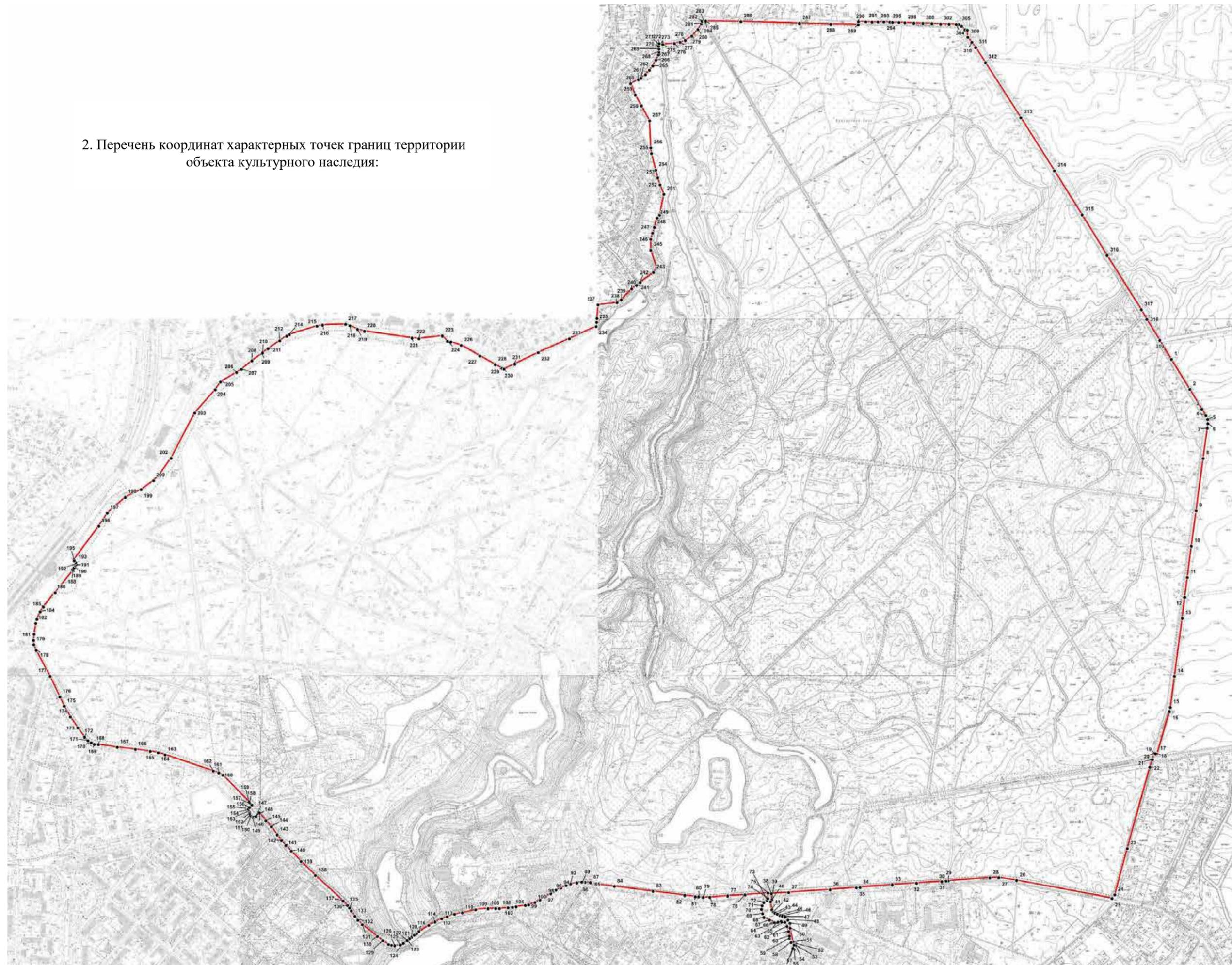
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Павловск, Павловский парк

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

Приложение 1 к распоряжению КГИОП от 13.05.2019 241-р



2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



| Номер поворотной (характерной) точки | Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м) | |
|--------------------------------------|---|-----------|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | 67887,56 | 123605,06 |
| 2. | 67803,78 | 123657,04 |
| 3. | 67747,91 | 123690,99 |
| 4. | 67730,16 | 123701,65 |
| 5. | 67719,48 | 123706,73 |
| 6. | 67708,33 | 123707,23 |
| 7. | 67694,64 | 123706,21 |
| 8. | 67610,36 | 123694,27 |
| 9. | 67463,47 | 123674,50 |
| 10. | 67364,51 | 123661,29 |
| 11. | 67276,71 | 123649,60 |
| 12. | 67221,40 | 123642,52 |
| 13. | 67162,04 | 123635,66 |
| 14. | 66999,13 | 123613,83 |
| 15. | 66912,34 | 123602,16 |
| 16. | 66900,67 | 123599,88 |
| 17. | 66782,11 | 123565,08 |
| 18. | 66781,82 | 123563,84 |
| 19. | 66782,24 | 123560,56 |
| 20. | 66782,96 | 123557,27 |
| 21. | 66765,67 | 123552,13 |
| 22. | 66744,58 | 123545,24 |
| 23. | 66516,97 | 123481,82 |
| 24. | 66387,01 | 123446,85 |
| 25. | 66377,01 | 123438,78 |
| 26. | 66427,03 | 123171,93 |
| 27. | 66434,73 | 123121,94 |
| 28. | 66434,35 | 123096,95 |
| 29. | 66426,01 | 122979,78 |
| 30. | 66425,62 | 122974,09 |
| 31. | 66423,99 | 122962,37 |
| 32. | 66419,38 | 122891,63 |
| 33. | 66414,77 | 122823,18 |
| 34. | 66407,58 | 122733,23 |
| 35. | 66406,71 | 122722,45 |
| 36. | 66401,53 | 122649,20 |
| 37. | 66393,28 | 122533,08 |
| 38. | 66390,02 | 122484,64 |
| 39. | 66373,10 | 122485,79 |
| 40. | 66367,33 | 122482,52 |
| 41. | 66345,31 | 122485,76 |
| 42. | 66338,66 | 122490,33 |
| 43. | 66336,16 | 122494,49 |

| | | |
|-----|----------|-----------|
| 44. | 66333,25 | 122501,14 |
| 45. | 66329,51 | 122508,63 |
| 46. | 66327,43 | 122515,70 |
| 47. | 66325,35 | 122522,77 |
| 48. | 66316,61 | 122530,67 |
| 49. | 66307,05 | 122536,91 |
| 50. | 66293,74 | 122537,33 |
| 51. | 66255,47 | 122545,24 |
| 52. | 66249,65 | 122553,97 |
| 53. | 66245,69 | 122552,43 |
| 54. | 66245,21 | 122552,25 |
| 55. | 66234,68 | 122548,15 |
| 56. | 66237,17 | 122544,83 |
| 57. | 66246,32 | 122548,15 |
| 58. | 66254,23 | 122540,25 |
| 59. | 66264,62 | 122534,84 |
| 60. | 66271,28 | 122535,26 |
| 61. | 66284,59 | 122532,76 |
| 62. | 66298,73 | 122528,18 |
| 63. | 66310,79 | 122522,36 |
| 64. | 66312,46 | 122511,96 |
| 65. | 66310,79 | 122503,23 |
| 66. | 66309,55 | 122493,25 |
| 67. | 66316,62 | 122479,10 |
| 68. | 66323,69 | 122463,72 |
| 69. | 66334,50 | 122459,97 |
| 70. | 66346,98 | 122457,06 |
| 71. | 66356,96 | 122458,72 |
| 72. | 66365,70 | 122463,29 |
| 73. | 66371,93 | 122472,44 |
| 74. | 66377,33 | 122475,02 |
| 75. | 66391,75 | 122475,41 |
| 76. | 66386,57 | 122410,81 |
| 77. | 66383,82 | 122362,23 |
| 78. | 66380,29 | 122311,91 |
| 79. | 66379,88 | 122293,19 |
| 80. | 66381,34 | 122280,72 |
| 81. | 66381,76 | 122271,57 |
| 82. | 66385,10 | 122242,25 |
| 83. | 66396,56 | 122153,25 |
| 84. | 66410,11 | 122044,70 |
| 85. | 66417,41 | 121981,06 |
| 86. | 66418,95 | 121979,53 |
| 87. | 66420,74 | 121977,74 |
| 88. | 66421,79 | 121962,56 |
| 89. | 66422,28 | 121955,94 |
| 90. | 66422,27 | 121953,20 |
| 91. | 66420,45 | 121939,63 |

| | | |
|------|----------|-----------|
| 92. | 66417,18 | 121921,98 |
| 93. | 66413,36 | 121909,90 |
| 94. | 66406,09 | 121894,82 |
| 95. | 66400,55 | 121881,40 |
| 96. | 66396,02 | 121873,40 |
| 97. | 66390,44 | 121866,38 |
| 98. | 66382,51 | 121852,00 |
| 99. | 66372,91 | 121836,28 |
| 100. | 66365,67 | 121822,14 |
| 101. | 66359,50 | 121804,72 |
| 102. | 66357,67 | 121795,29 |
| 103. | 66353,92 | 121769,66 |
| 104. | 66352,39 | 121759,57 |
| 105. | 66351,12 | 121747,13 |
| 106. | 66349,03 | 121723,22 |
| 107. | 66349,03 | 121712,41 |
| 108. | 66348,41 | 121690,78 |
| 109. | 66345,72 | 121656,68 |
| 110. | 66336,78 | 121618,84 |
| 111. | 66332,83 | 121596,79 |
| 112. | 66325,77 | 121576,21 |
| 113. | 66320,15 | 121560,82 |
| 114. | 66311,21 | 121542,32 |
| 115. | 66301,64 | 121525,06 |
| 116. | 66283,06 | 121497,73 |
| 117. | 66284,18 | 121496,84 |
| 118. | 66278,69 | 121490,39 |
| 119. | 66274,32 | 121484,44 |
| 120. | 66268,09 | 121476,26 |
| 121. | 66263,98 | 121471,22 |
| 122. | 66259,16 | 121464,28 |
| 123. | 66258,71 | 121464,65 |
| 124. | 66251,31 | 121453,74 |
| 125. | 66246,74 | 121444,59 |
| 126. | 66244,66 | 121429,62 |
| 127. | 66246,12 | 121420,47 |
| 128. | 66248,62 | 121411,73 |
| 129. | 66258,82 | 121396,35 |
| 130. | 66270,06 | 121380,96 |
| 131. | 66303,77 | 121338,53 |
| 132. | 66316,47 | 121326,47 |
| 133. | 66327,08 | 121317,94 |
| 134. | 66342,48 | 121307,75 |
| 135. | 66350,18 | 121302,97 |
| 136. | 66357,25 | 121297,56 |
| 137. | 66370,16 | 121284,67 |
| 138. | 66440,70 | 121207,51 |
| 139. | 66480,66 | 121167,16 |

| | | |
|------|----------|-----------|
| 140. | 66509,38 | 121139,50 |
| 141. | 66524,78 | 121124,32 |
| 142. | 66538,51 | 121112,67 |
| 143. | 66555,16 | 121100,19 |
| 144. | 66578,05 | 121084,18 |
| 145. | 66595,26 | 121068,64 |
| 146. | 66616,26 | 121050,93 |
| 147. | 66606,23 | 121040,91 |
| 148. | 66604,83 | 121034,48 |
| 149. | 66605,45 | 121031,04 |
| 150. | 66607,81 | 121027,12 |
| 151. | 66610,16 | 121024,93 |
| 152. | 66615,33 | 121023,20 |
| 153. | 66620,50 | 121022,26 |
| 154. | 66624,42 | 121020,22 |
| 155. | 66627,56 | 121019,44 |
| 156. | 66631,47 | 121022,57 |
| 157. | 66638,68 | 121029,15 |
| 158. | 66644,36 | 121023,68 |
| 159. | 66646,73 | 121021,40 |
| 160. | 66722,41 | 120948,47 |
| 161. | 66728,47 | 120936,80 |
| 162. | 66733,67 | 120921,25 |
| 163. | 66779,58 | 120786,03 |
| 164. | 66785,22 | 120767,02 |
| 165. | 66789,12 | 120744,55 |
| 166. | 66794,76 | 120703,07 |
| 167. | 66800,41 | 120652,51 |
| 168. | 66808,22 | 120599,37 |
| 169. | 66809,10 | 120588,13 |
| 170. | 66813,42 | 120579,49 |
| 171. | 66818,62 | 120570,42 |
| 172. | 66829,00 | 120560,49 |
| 173. | 66854,96 | 120541,92 |
| 174. | 66885,25 | 120521,20 |
| 175. | 66915,54 | 120503,93 |
| 176. | 66941,58 | 120491,35 |
| 177. | 66999,18 | 120463,74 |
| 178. | 67071,91 | 120424,90 |
| 179. | 67088,32 | 120418,16 |
| 180. | 67100,87 | 120417,52 |
| 181. | 67117,16 | 120418,95 |
| 182. | 67147,84 | 120423,66 |
| 183. | 67159,10 | 120427,20 |
| 184. | 67180,33 | 120435,89 |
| 185. | 67193,83 | 120445,22 |
| 186. | 67234,03 | 120476,11 |
| 187. | 67233,90 | 120478,24 |

| | | |
|------|----------|-----------|
| 188. | 67296,37 | 120527,89 |
| 189. | 67298,33 | 120526,93 |
| 190. | 67303,68 | 120530,86 |
| 191. | 67309,83 | 120535,40 |
| 192. | 67313,78 | 120537,47 |
| 193. | 67318,25 | 120535,88 |
| 194. | 67322,89 | 120531,57 |
| 195. | 67326,40 | 120530,93 |
| 196. | 67420,51 | 120600,38 |
| 197. | 67457,33 | 120624,54 |
| 198. | 67501,33 | 120674,75 |
| 199. | 67522,73 | 120719,14 |
| 200. | 67547,94 | 120753,81 |
| 201. | 67565,29 | 120770,37 |
| 202. | 67610,90 | 120803,04 |
| 203. | 67737,45 | 120869,08 |
| 204. | 67802,84 | 120926,76 |
| 205. | 67824,51 | 120941,55 |
| 206. | 67851,34 | 120986,28 |
| 207. | 67860,29 | 121000,07 |
| 208. | 67883,46 | 121029,30 |
| 209. | 67904,21 | 121056,77 |
| 210. | 67906,00 | 121059,14 |
| 211. | 67917,69 | 121074,61 |
| 212. | 67940,21 | 121107,65 |
| 213. | 67953,43 | 121127,00 |
| 214. | 67956,98 | 121133,77 |
| 215. | 67981,15 | 121211,47 |
| 216. | 67984,40 | 121227,42 |
| 217. | 67986,24 | 121291,53 |
| 218. | 67982,74 | 121304,33 |
| 219. | 67972,44 | 121325,07 |
| 220. | 67966,84 | 121344,44 |
| 221. | 67947,79 | 121477,86 |
| 222. | 67946,11 | 121497,43 |
| 223. | 67953,92 | 121562,84 |
| 224. | 67938,90 | 121577,31 |
| 225. | 67936,83 | 121586,84 |
| 226. | 67927,42 | 121616,07 |
| 227. | 67897,81 | 121667,93 |
| 228. | 67873,42 | 121711,09 |
| 229. | 67862,97 | 121730,23 |
| 230. | 67861,23 | 121735,80 |
| 231. | 67874,80 | 121765,38 |
| 232. | 67906,82 | 121831,52 |
| 233. | 67946,15 | 121919,06 |
| 234. | 67980,08 | 121993,55 |
| 235. | 67991,72 | 121995,04 |

| | | |
|------|----------|-----------|
| 236. | 68002,92 | 121996,24 |
| 237. | 68041,03 | 121998,85 |
| 238. | 68046,95 | 122052,20 |
| 239. | 68055,30 | 122064,38 |
| 240. | 68085,94 | 122093,26 |
| 241. | 68095,68 | 122106,49 |
| 242. | 68103,77 | 122117,35 |
| 243. | 68131,23 | 122154,52 |
| 244. | 68144,46 | 122163,81 |
| 245. | 68193,64 | 122146,96 |
| 246. | 68223,84 | 122146,96 |
| 247. | 68241,40 | 122151,87 |
| 248. | 68256,86 | 122156,79 |
| 249. | 68283,55 | 122164,51 |
| 250. | 68292,18 | 122171,42 |
| 251. | 68350,20 | 122183,76 |
| 252. | 68376,86 | 122172,52 |
| 253. | 68396,39 | 122166,42 |
| 254. | 68417,82 | 122160,87 |
| 255. | 68464,48 | 122148,73 |
| 256. | 68480,67 | 122146,78 |
| 257. | 68556,25 | 122143,32 |
| 258. | 68598,10 | 122120,57 |
| 259. | 68628,52 | 122103,78 |
| 260. | 68660,34 | 122090,30 |
| 261. | 68671,56 | 122112,02 |
| 262. | 68676,21 | 122119,21 |
| 263. | 68685,52 | 122131,81 |
| 264. | 68698,09 | 122143,19 |
| 265. | 68710,05 | 122152,25 |
| 266. | 68726,44 | 122161,33 |
| 267. | 68741,72 | 122168,23 |
| 268. | 68749,09 | 122169,58 |
| 269. | 68757,12 | 122169,58 |
| 270. | 68765,94 | 122168,38 |
| 271. | 68772,54 | 122167,61 |
| 272. | 68772,97 | 122170,69 |
| 273. | 68773,87 | 122176,57 |
| 274. | 68774,19 | 122179,76 |
| 275. | 68770,43 | 122180,21 |
| 276. | 68773,31 | 122212,88 |
| 277. | 68776,36 | 122229,07 |
| 278. | 68781,36 | 122243,86 |
| 279. | 68793,58 | 122261,59 |
| 280. | 68812,33 | 122278,93 |
| 281. | 68828,67 | 122288,50 |
| 282. | 68835,30 | 122290,54 |
| 283. | 68835,46 | 122295,52 |

| | | |
|------|----------|-----------|
| 284. | 68835,55 | 122298,31 |
| 285. | 68835,62 | 122300,40 |
| 286. | 68834,20 | 122399,12 |
| 287. | 68829,43 | 122563,24 |
| 288. | 68827,31 | 122650,99 |
| 289. | 68825,83 | 122728,23 |
| 290. | 68834,38 | 122728,37 |
| 291. | 68834,15 | 122749,36 |
| 292. | 68833,30 | 122766,71 |
| 293. | 68833,70 | 122783,00 |
| 294. | 68833,70 | 122799,49 |
| 295. | 68833,27 | 122816,43 |
| 296. | 68832,19 | 122824,35 |
| 297. | 68831,76 | 122841,92 |
| 298. | 68831,10 | 122858,64 |
| 299. | 68829,80 | 122883,27 |
| 300. | 68829,37 | 122909,19 |
| 301. | 68828,71 | 122934,30 |
| 302. | 68827,63 | 122958,73 |
| 303. | 68827,40 | 122982,71 |
| 304. | 68826,97 | 123002,21 |
| 305. | 68826,54 | 123010,35 |
| 306. | 68822,25 | 123017,43 |
| 307. | 68811,53 | 123026,86 |
| 308. | 68810,67 | 123033,92 |
| 309. | 68790,93 | 123035,01 |
| 310. | 68776,48 | 123046,36 |
| 311. | 68761,86 | 123057,16 |
| 312. | 68719,45 | 123084,42 |
| 313. | 68565,10 | 123183,66 |
| 314. | 68416,06 | 123277,61 |
| 315. | 68292,68 | 123355,13 |
| 316. | 68178,84 | 123425,00 |
| 317. | 68027,42 | 123521,03 |
| 318. | 68000,52 | 123536,63 |
| 319. | 67941,36 | 123572,87 |

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 13.05.2019 № 241-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Павловский дворцово-парковый ансамбль»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), а также по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН)

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.12.2021№ 441-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 федерального значения
 «Парк»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

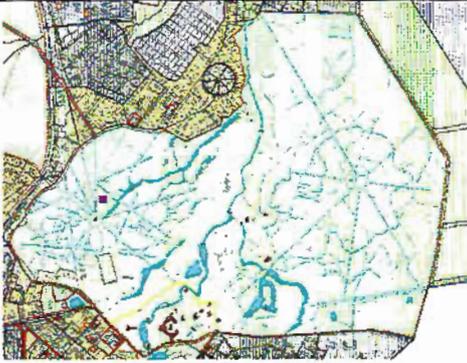
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.12.2021 № 441-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20
(Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20)

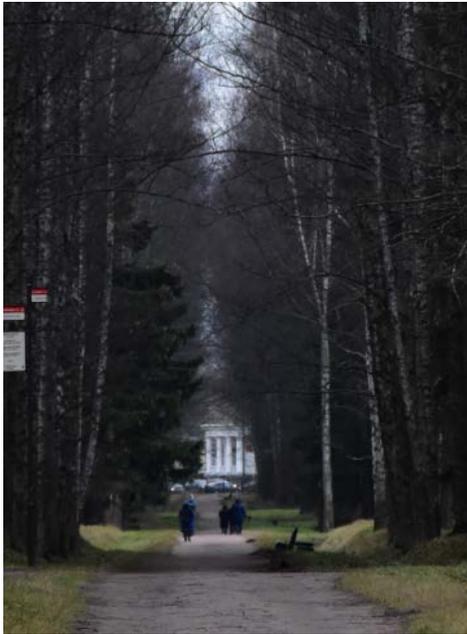
| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|----------|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное и планировочное решение: | <p>Местоположение Павловского парка к северу, северо-востоку и востоку от города Павловск, к югу, юго-востоку и востоку от поселка Тярлево на территории, ограниченной Садовой улицей (г. Павловск), береговой линией Западного Розовопапильонного пруда, Садовой улицей (г. Павловск), Привокзальной площадью, Фильтровским шоссе, Садовой улицей (п. Тярлево), границей жилой застройки п. Тярлево, проездом б/н (ответвление Нововесинской улицы, Комсомольской улицей, Парковой улицей (исторический район Нововесь), Погранично-Ижорской аллеей (по границе с сельскохозяйственными территориями), Парковой улицей (д. Глинка);</p> <p>сочетание открытых пространств (партеров, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями;</p> <p>Визуальные связи:</p> <p>внутренние визуальные связи:</p> <p>1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Павловский дворцово-парковый ансамбль», в том числе:</p> <p>- видовые перспективы от Дворца в направлении Парадного поля и в обратную сторону;</p> |     |

- визуальные связи Дворца с объектами, расположенными по берегам реки Славянки (в т.ч. «Павильон "Холодная ванна"», «Колоннада Аполлона», «Павильон "Трех граций" и терраса», «Собственный сад»);

- видовые панорамы с верхнего уступа долины реки Славянки от объекта «Лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами» в направлении объектов «Павильон "Храм дружбы"» и «Каскад Большой»;

- видовые панорамы в сторону Дворца и «Павильона «Храм дружбы» с левого берега реки Славянки, с Марининской и Ботанической аллеей, от «Колоннады Аполлона»;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>- визуальные связи между объектами, расположенными в долине реки Славянки и по ее берегам (в.т. «Пиль-башня», «Мост-плотина Пиль-башенный», «Колонна "Конец света"», «"Амфитеатр" со статуей "Флора"», «Мост-плотина Висконтиев», «Каскад Руинный»;</p> <p>- локальные визуальные связи внутри отдельных районов парка (в т.ч. между павильонами, объектами малой архитектурной формы и скульптурой в Старой Сильвии, Новой Сильвии, между павильонами, объектами малой архитектурной формы, скульптурой, цветниками в Придворцовом районе;</p> <p>2. С объектом культурного наследия федерального значения, расположенным на территории парка, «Ворота Николаевские с решеткой»;</p> <p>внешние визуальные связи:</p> <p>3. С объектами культурного наследия, расположенными вне границ парка:</p> <p>федерального значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Парк "Мариенталь"»; - «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней»; - «Конюшни дворцовые»; <p>регионального значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Церковь Преображения Господня»; <p>выявленными объектами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дворцовое садоводство (4 оранжереи)»; - «Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)»; - «Дача И.Б. Штейна (вилла "Миранда") (с садом)»; - «Вокзал станции Павловск»; |     |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Павловского парка:</p> <p>Входящих в состав объекта культурного наследия «Павловский дворцово-парковый ансамбль»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Амфитеатр" со статуей "Флора", сер. XVIII в., 1793 г., арх. Бренна В. 2. Большие круги: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. восточный круг: <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1. бюст "Зима", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.2. бюст "Меланхолик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.3. бюст "Сангвиник", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.4. бюст "Флегматик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.5. бюст "Холерик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.6. бюст "Юноша", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.7. статуя "Мир", нач. XVIII в., ск. Баратта П., XIX в. (постамент) 2.2. западный круг: <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1. бюст "Весна", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.2. бюст "Девушка с жемчужной нитью", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.3. бюст "Лето", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.4. бюст "Наяда" (два), нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.5. бюст "Нимфа ясного дня", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.6. статуя "Правосудие", нач. XVIII в., ск. Баратта П., кон. XVIII в. (постамент) 2.3. цветники партерные Большие круги, 1792-1799 гг., арх. Бренна В. 3. бюст Аполлона | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Бельведерского, 1-я пол. XIX в. (копия с оригинала ск. Леохара), XIX в. (постамент)</p> <p>4. Вольерный участок:</p> <p>4.1. бюст Гомера, XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.2. бюст императора Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.3. бюст императора Адриана Публия, 4.4. XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.5. бюст императора Гальбы, XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.6. бюст императора Каракаллы, XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.7. бюст императора Клавдия, XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.8. бюст императора Нерона, XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.9. бюст императора Октавиана Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.10. бюст императора Отгона, XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.11. бюст императора Тита, XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.12. бюст императора Юлия Цезаря, XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.13. бюст эллинистического поэта, XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.14. бюст императора Веспасиана, XVIII в., 1954 г. (постамент)</p> <p>4.15. ваза-амфора, кон. XVIII в., XIX в. (постамент)</p> <p>4.16. ваза-кратер, XIX в.</p> <p>4.17. павильон "Вольер", 1782 г., арх. Камерон Ч., 1806 г., арх. Воронихин А.Н.</p> <p>4.18. пруд Вольерный, 1863 г., садовый мастер Катцер Ф.К.</p> <p>4.19. статуя "Венера Итальянская", сер. XIX в. (с оригинала ск. Кановы А.), 2-я пол. XIX в. (постамент)</p> <p>4.20. статуя "Девушка со льном", 1854 г., ск. Трошель Ю.</p> <p>4.21. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание)</p> <p>4.22. статуя "Танцовщица", сер. XIX в., ск. Ринальди Р., 2-я пол. XIX в.</p> <p>4.23. статуя "Эрминия", сер. XIX в., ск. Ринальди Ф., 2-я пол. XIX в.</p> <p>5. "Воздушный театр", 1811 г., садовый мастер Асмус А.И., арх. Воронихин А.Н.</p> <p>6. ворота Ижорские</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>("Этюпские"), 1790-1791 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., 1831 г., арх. Росси К.И. 7. ворота Мраморные, кон. XVIII в., 1956 г. (перевезены с Каменного острова) 8. ворота "Памятника любезным родителям", 1808 г., арх. Тома де Томон Ж. 9. ворота Розового павильона, 1826 г., арх. Росси К.И. 10. ворота с вазами, 1820-е гг., арх. Росси К.И. 11. ворота Старо-Сильвийские (трое), 1786-1793 гг., арх. Бренна В. 12. ворота Театральные, 1802 г., арх. Бренна В. 13. ворота у дворца, 1824 г., арх. Росси К.И., 1940 г. 14. дворец Павловский (Большой), 1782-1786 гг., арх. Камерон Ч., 1786-1799 гг., арх. Бренна В., 1800-1825 гг., арх. Воронихин А.Н., арх. Кваренги Д., арх. Росси К.И. 15. дренажная и мелиоративная системы парка, XVIII-XIX вв. 16. каскад Большой, 1786-1787 гг., арх. Камерон Ч., 1792-1794 гг., арх. Бренна В. 17. каскад Руинный, 1794 г., арх. Бренна В. 18. Колоннада Аполлона: 18.1. каскад с мостом, 1800 г., арх. Кваренги Д. 18.2. колоннада, 1782-1783 гг., арх. Камерон Ч., 1799-1817 гг. 18.3. статуя Аполлона Бельведерского, 1783 г. (копия с оригинала ск. Леохара), ск. Гордеев Ф.Г., XIX в. (постамент) 18.4. шлюз, 1800 г., арх. Кваренги Д.* 19. Круглый зал ("Музыкальный павильон"), 1799-1800 гг., арх. Бренна В., арх. Камерон Ч. 20. лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами, 1799 г., арх. Бренна В. 21. мост Кентавров, 1795-1796 гг., арх. Камерон Ч., 1805 г., 1972 г. 22. мост Олений, 1879 г., инж. Чикалев А.Н.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>23. мост у северного корпуса дворца, 1799 г., арх. Бренна В.</p> <p>24. мост Чугунный у Храма дружбы, 1823 г., арх. Росси К.И., 1888 г.</p> <p>25. мост-плотина Висконтиев, 1802-1803 гг., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н.</p> <p>26. мост-плотина Горбатый, 1784 г., арх. Камерон Ч.</p> <p>27. мост-плотина Пиль-башенный, 1808 г., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н., арх. де Фриз И.</p> <p>28. мост-плотина Черный, 1780-е гг., арх. Камерон Ч., 1799 г., арх. Бренна В.</p> <p>29. Новая Сильвия:</p> <p>29.1. ворота Ново-Сильвийские (двое), около 1800 г., арх. Бренна В.</p> <p>29.2. ворота Траурные мавзолея "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж.</p> <p>29.3. колонна "Конец света", 1783 г., арх. Камерон Ч., 1800 г., арх. Бренна В.</p> <p>29.4. мавзолей "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж., ск. Мартос И.П.</p> <p>29.5. мост Ново-Сильвийский, 1875 г., арх. Потолов И.Я., инж.-строитель Чикалев А.Н.</p> <p>29.6. статуя "Аполлон Мусагет", 1798 г. (отливка с оригинала IV в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., XIX в., 1950-е гг. (постамент)</p> <p>30. озеро Круглое, 1781 г., арх. Камерон Ч.</p> <p>31. павильон Елизаветин (Краснодолинный), 1800-1804 гг., арх. Камерон Ч., худ.-декоратор Гонзаго П.</p> <p>32. павильон "Молочня", 1782 г., арх. Камерон Ч.</p> <p>33. павильон Розовый, 1811-1812 гг., арх. Воронихин А.Н., 1814 г., арх. Росси К.И., худ.-декоратор Гонзаго П.</p> <p>34. павильон Росси (памятник императрице Марии Федоровне), 1816 г., арх. Росси К.И., 1914 г. (постройка), ск. Беклемишев В.А.</p> <p>35. павильон "Холодная ванна", 1799 г., арх. Камерон Ч.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>36. павильон "Храм дружбы", 1780-1782 гг., арх. Камерон Ч., 1938 г. (утрачена статуя Цереры)</p> <p>37. памятник Великой княгине Елене Павловне "на острове" (разрушен), 1806 г., ск. Мартос И.П.</p> <p>38. памятник императору Павлу I, 1850-1851 гг., 1872 г. (копия с оригинала), ск. Витали И.П.</p> <p>39. "Памятник любезным родителям", 1786 г., арх. Камерон Ч., 1807 г., ск. Мартос И.П.</p> <p>40. Пиль-башня, 1795-1797 гг., арх. Бренна В., худ.-декоратор Гонзаго П., 1807 г., арх. Воронихин А.Н.</p> <p>41. пристани (две), XVIII-XIX вв., Розовопавильонный пруд, о. Ливен;</p> <p>42. пристани у Висконтиева моста (две), нач. XIX в.</p> <p>43. пруд Ботанический, кон. XVIII в.</p> <p>44. пруд Верхний Круглозальный, кон. XVIII в.</p> <p>45. пруд Верхний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг.</p> <p>46. пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг.</p> <p>47. пруд Висконтиев, XVIII в.</p> <p>48. пруд Вокзальный, кон. XVIII в.</p> <p>49. пруд Глазовский, сер. XIX в.</p> <p>50. пруд Запасной Розовопавильонный, 1790-е гг.</p> <p>51. пруд Краснодолинный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П.</p> <p>52. пруд на Новом питомнике, сер. XIX в.</p> <p>53. пруд на Старом питомнике, сер. XIX в.</p> <p>54. пруд Нижний Круглозальный, кон. XVIII в.</p> <p>55. пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг., 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П.</p> <p>56. пруд Нижний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг.</p> <p>57. пруд Пиль-башенный, кон. XVIII в.</p> <p>58. пруд Северный Верхний Новошалеинный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П.</p> <p>59. пруд Северный Нижний Новошалеинный с плотиной,</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П.</p> <p>60. пруд Старошалайный, кон. XVIII в.</p> <p>61. пруд "У обсерватории", 1870-е гг.</p> <p>62. пруд Фасадный, 1780 г., арх. Камерон Ч.</p> <p>63. пруд Фонтанный, кон. XVIII в.</p> <p>64. пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, 1790-е гг., 1806-1807 гг., худ.-декоратор Гонзаго П.</p> <p>65. пруд Южный Верхний Новошалайный с плотиной</p> <p>66. пруд Южный Нижний Новошалайный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П.</p> <p>67. пруды Венерины (Большой и Малый) с островом Любви, 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П.</p> <p>68. река Славянка, 1780-е гг. (изменение береговой линии), арх. Камерон Ч., 1790-е гг., арх. Бренна В., 1870-е гг. (регулирование русла от Новосильвийского моста до Нововесинского моста)</p> <p>69. руина у Елизаветина (Краснодолинного) павильона, 1803-1807 гг., арх. Камерон Ч.</p> <p>70. Собственный сад:</p> <p>70.1. бюст "Антиной" ("Дионис"), кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент)</p> <p>70.2. бюст "Неизвестный мужчина", кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент)</p> <p>70.3. ваза, 1775 г., ск. Жилле Н., нач. XIX в. (постамент)</p> <p>70.4. ваза, нач. XIX в.</p> <p>70.5. вазы (четырнадцать), 1805 г., арх. Воронихин А.Н.</p> <p>70.6. павильон "Трех граций" и терраса, 1800-1801 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., ск. Прокофьев П.П., ск. Трискорни П.</p> <p>70.7. сад, 1780-е гг., садовый мастер Визлер А.К., худ. Виолье А.Ф.</p> <p>70.8. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание)</p> <p>70.9. статуя "Молодой кентавр" (две),</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>кон. XVIII в. (с оригинала Аристеея и Папия), ск. Трискорни П.</p> <p>71. скамья металлическая, нач. XVIII в., 1980 г. (воссоздание)</p> <p>72. статуи "Аполлон", "Афина", кон. XVIII в.</p> <p>73. статуя "Актеон", 1816 г., ск. Мартос И.П., отливка Екимова А.В., 1954 г. (постамент)</p> <p>74. статуя "Аполлон Бельведерский", 1782 г. (с оригинала ск. Леохара), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента)</p> <p>75. статуя "Боец Боргезе", нач. XIX в. (с оригинала ск. Агасия), 1954 г. (постамент)</p> <p>76. статуя "Гермес Флорентийский" (Меркурий), 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента)</p> <p>77. статуя "Илионей", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент)</p> <p>78. статуя "Каллиопа", 1722 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)</p> <p>79. статуя "Клио", 1794 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)</p> <p>80. статуя "Мельпомена", 1795 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента)</p> <p>81. статуя "Ниобида", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф.</p> <p>82. статуя "Ниобида", 1786 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент)</p> <p>83. статуя "Полигимния", 1793 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г.</p> | |
|--|--|---|--|

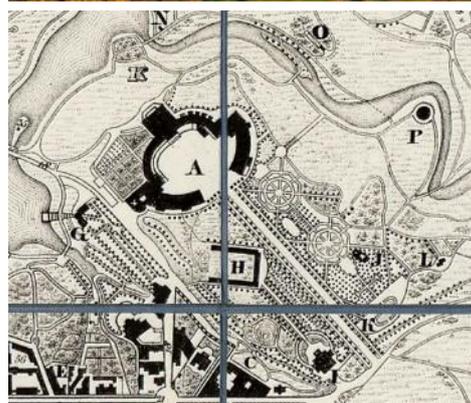
| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>(воссоздание постамента) 84. статуя "Талия", 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 85. статуя "Терпсихора", 1794 г. (с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 86. статуя "Урания", 1796 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 87. статуя "Флора", 1796 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 88. статуя "Эвтерпа", 1798 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 89. статуя "Эрато", 1793 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 90. трельяж "Турецкая беседка" с вазами (пятнадцать), 1799 г., худ.-декоратор Гонзаго П., 1815 г., арх. Росси К.И.</p> <p>(*утрачен)</p> <p>Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Павловского парка:</p> <p>1. Придворцовый ландшафтный район:</p> <p>расположенный в южной части Павловского парка, у его южной границы, ограниченный Садовой улицей с южной стороны, правым берегом реки Славянки (включая Фасадный пруд) с западной и северной стороны, Еленинской дорогой и условной перпендикулярной линией от нее к Театральной дороге севернее «павильона «Молочня», Театральной дорогой (с включением Памятника жертвам революции);</p> |  |
|--|--|---|---|

характеризующийся сочетанием пейзажной и регулярной планировки;

равнинным рельефом с крутым понижением в сторону долины реки Славянки на границе ландшафтного района Долина реки Славянки;

сочетанием открытых и закрытых пространств, включая:

открытые участки, в т.ч.: курдонер дворца, поляны-склоны между дворцом и Фасадным прудом и в районе Итальянской лестницы, Большие круги, Вольерный участок, партер у павильона Росси;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>закрытые участки, в т.ч.: плотные кулисы и ландшафтные группы между открытыми участками, насаждения в районе «павильона «Молочня»;</p> <p>аллейные посадки, в т.ч. центральная композиционная ось района – Тройная липовая аллея;</p> <p>дорожная сеть, включающая Тройную липовую аллею, Дворцовый проезд, дорожки Вольерного участка, дорожки Больших Кругов, Еленинскую, Николаевскую, Гонзаговскую, Бренновскую, Философскую и Театральную дорожки,</p> <p>покрытие дорожек: из высевков розового гранита на щебеночном основании;</p> |       |
|--|--|---|--|

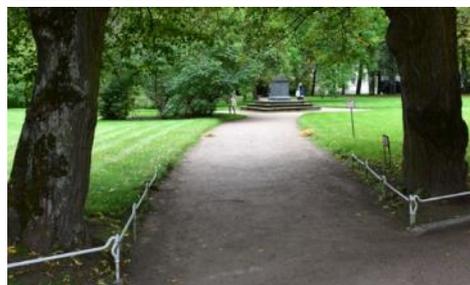
архитектурно-ландшафтные участки района и их характеристики:

Вольерный участок, расположенный на участке, ограниченном Тройной липовой аллеей, Большим дворцом, Садовой улицей, участком павильона России:

сочетание регулярной и пейзажной планировки, цветники, боскеты, газоны, щебеночно-набивные дорожки, пруд, здание Вольера, малая архитектурная форма, скульптура, включающие:

- открытое пространство с газонами и пьедесталом солнечных часов в центре между дворцом и Вольером;

- здание Вольера, фигурный пруд по его оси перед западным фасадом со статуей Венеры Итальянской в центре, рядовыми посадками по сторонам;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>- боскет со статуей Танцовщицы, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, видовой состав, постанковка статуи Танцовщицы на пьедестале в центре;</p> <p>- цветочный лабиринт у Вольера, его местоположение, историческое планировочное решение, габариты дорожек;</p> <p>- боскет зеленый лабиринт, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, абрис стенки лабиринта, видовой состав, постанковка вазы на пьедестале в центре;</p> <p>- тройная дорожка, параллельная Тройной липовой аллее, с востока от Вольера с рядовыми посадками и цветниками;</p> <p>- зеленая аркада из формованных лип параллельная Тройной липовой аллее;</p> <p>Участок павильона Росси, расположенный на территории, ограниченной Вольерным участком, Садовой улицей, районом Парадного поля и Тройной липовой аллеей:</p> <p>включающий круглую, площадку с партером из газона с акцентами цветочных клумб, плотную кулису с задней стороны павильона Росси, павильон Росси;</p> |       |
|--|--|---|--|

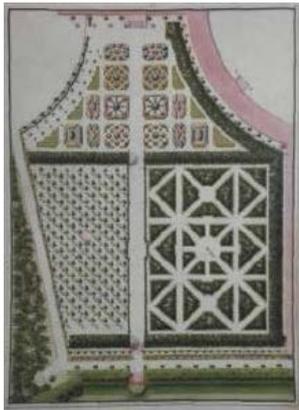
Участок павильона Молочня и Турецкой беседки, расположенный на территории, ограниченной, Тройной липовой аллеей, Театральной дорогой, границей Придворцового района, Большими Кругами:

включающий преимущественно закрытые участки плотных массивов, посадок типа кен-конс, участок Турецкой беседки с площадками, древесными и кустарниковыми насаждениями, вазами на пьедесталах, открытую площадку у павильона «Молочня», павильон «Молочня», воздушный театр;

Участок Больших Кругов, расположенный на территории, ограниченной Тройной Липовой аллеей, Большим дворцом, участком павильона «Молочня» и Турецкой беседки, склоном к реке Славянке,

включающий два полуоткрытых круглых боскета с регулярным планировочным решением в виде центрального круглого стилобата со скульптурой в центре и цветочной рабаткой по центру, и геометрических партерных участков с цветочными рабатками, акценты в виде топиарных форм из вечнозеленых растений;

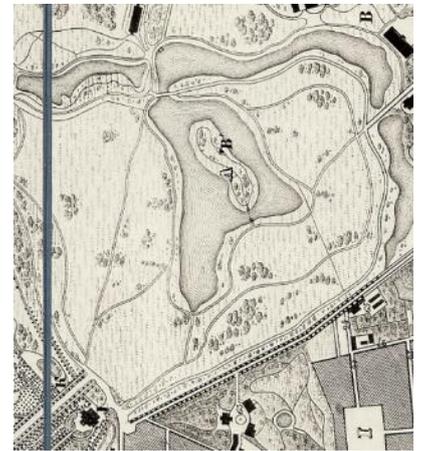


| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Участок Собственного сада, расположенный с южной стороны Дворца, в собственной ограде;</p> <p>тип сада - регулярный; историческая объемно-пространственная композиция трехчастная: сочетание боскета «кен-конс», садика с дендрологической коллекцией декоративных кустарников, разрезных цветочных партеров, с павильоном «Трех граций» и террасой, аллеей ваз, скамьями, бюстами;</p> <p>Участок, примыкающий к галерее Гонзаго, расположенный на территории между галереей Гонзаго, Семейной рощей и рекой Славянкой,</p> <p>с пейзажной планировкой, открытыми пространствами (газоны), ландшафтными группами, однорядными посадками посадками формованных лип;</p> <p>2. Ландшафтный район Парадного поля:</p> <p>расположенный в южной части парка, ограниченный Садовой улицей, Театральной дорогой, участком Пиль-башенной аллеи, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой,</p> <p>равнинным рельефом без выраженных перепадов,</p> |      |
|--|--|--|--|

сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающих:

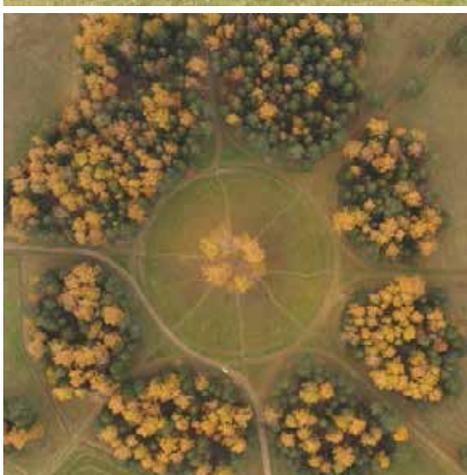
открытые и полуоткрытые пространства:

поляны с ландшафтными группами чистого и смешанного состава, обеспечивающие дальние видовые панорамы, в т.ч. в направлении Большого дворца;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>закрытые пространства:</p> <p>массив на острове княгини Ливен, плотные кулисы вдоль берегов Нижнего Розовопавильонного пруда и вдоль Театральной дороги;</p> <p>дорожная сеть с пейзажной планировкой, в т.ч. Парадные дороги;</p> <p>покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании;</p> <p>местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;</p> |        |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>3. Ландшафтный район Белая Береза:</p> <p>расположенный в восточной части парка, ограниченный Садовой улицей, Пограничной Федоровской дорогой, Погранично-Ижорской дорогой, Парковой улицей (Нововесь), Нововесниской дорогой, Английской дорогой, Пильбашенной аллеей, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой;</p> <p>характеризующийся планировкой с сочетанием системы регулярных лучевых аллей-просек, образующих пространственно-планировочный каркас, и двух пейзажных дорог и пейзажной планировкой северной части района;</p> <p>пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой,</p> <p>равнинным рельефом без выраженных перепадов,</p> <p>сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающих:</p> |    |
|--|--|--|--|

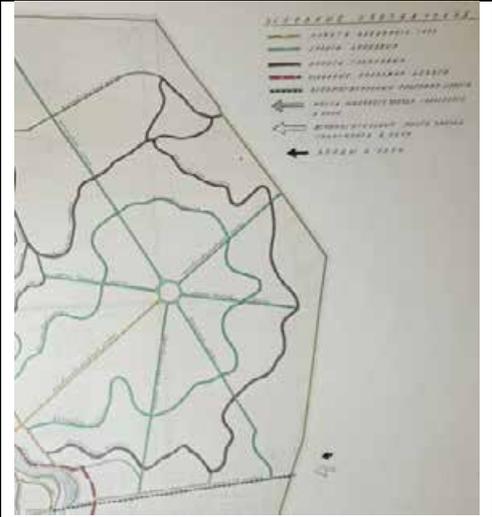
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>открытые и полуоткрытые пространства: обширные луга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками на территории в центральной части района («Центральное поле»), окружающей круг белых берез, обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях;</p> <p>обширные луга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками в северной части территории района («Северное поле»), обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях;</p> <p>круглая поляна с кольцевой дорожкой с ландшафтной группой «Круг белых берез» с круговой посадкой березы пушистой в центре района;</p> |      |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>панорамы, видовые точки на Английской дороге, включая «Самое красивое место» и Западную дальнюю перспективу Белой Березы;</p> <p>закрытые пространства:</p> <p>плотные массивы вдоль восточной границы парка,</p> <p>массивы по обеим сторонам Ижорской аллеи,</p> <p>кулиса Английской дороги между двумя зонами открытых пространств (северной и центральной),</p> <p>массив вдоль границы с Новой Сильвией,</p> <p>массив вдоль границы с Долиной реки Славянки в северной части района;</p> |        |
|--|--|--|--|

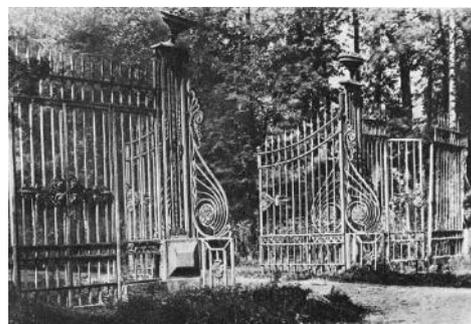
дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировок, включающая семь аллей-просек, расходящихся от Круга белых берез (Черной Шляпы (западная часть), Розовопавильонная (западная часть), Белосултанная, Будочная, Черной Шляпы (восточная часть), Розовопавильонная (восточная часть), Липецкая; две кольцевые пейзажные дороги (Дерновая и Английская), пограничные дороги (Погранично-Ижорская дорога, Нововесинская дорога, 9-я Парадная дорога, Хозяйственная дорога), Ижорскую аллею, Бельведерную дорогу, дорожку Круга белых берез, площадку у Этюпских ворот, прочие дороги;

покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое;

аллейные посадки, в т.ч. вдоль Ижорской аллеи, вдоль Розовопавильонной аллеи (восточная часть);

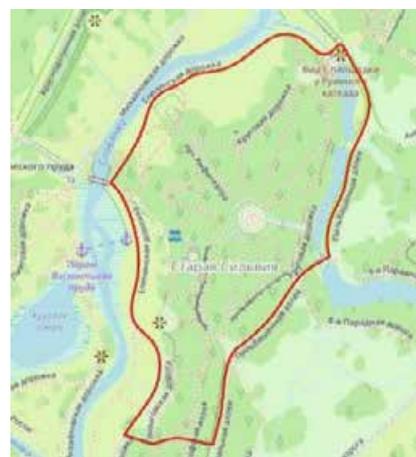


местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;

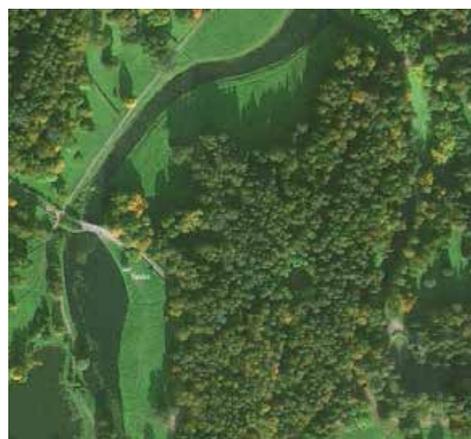


4. Ландшафтный район Старая Сильвия:

расположенный в центральной части парка, ограниченный Пильбашенной аллеей, Еленинской дорогой, условным перпендикуляром от Еленинской дороги к Театральной дороге;



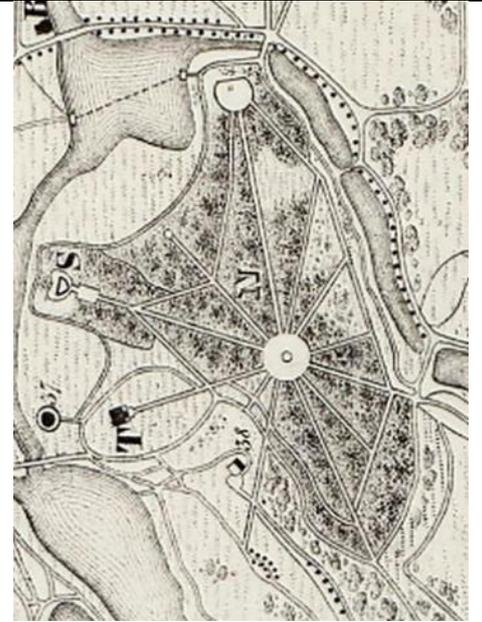
характеризующийся сочетанием пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой,



выраженными перепадами рельефа с плато с плавным подъемом со стороны Придворцового района, и крутыми склонами с плато в сторону реки Славянки и Старосильвийских прудов, включая холм с Амфитеатром, лестничный спуск к Руинному каскаду,

преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки:

закрытые пространства:
- массив в районе Двенадцати дорожек, переходящий в массив в районе памятника любезным родителям;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>открытые пространства: - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Амфитеатра, обеспечивающие дальние панорамы;</p> <p>дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировок, включающая двенадцать дорожек, расходящихся от центральной площадки (Амфитеатральная, Гордеевская, Главная, Пильбашенная, Охотничья, 9-ти муз, Екатерининская и др.), Круговую дорогу, Пильбашенную дорогу (по границе с Парадным полем и Белой Березой), Криковскую дорогу, Еленинскую дорогу, Гонзаговскую дорогу, Философскую дорогу, Театральную дорогу;</p> <p>покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании;</p> <p>боскеты;</p> <p>местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;</p> |      |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



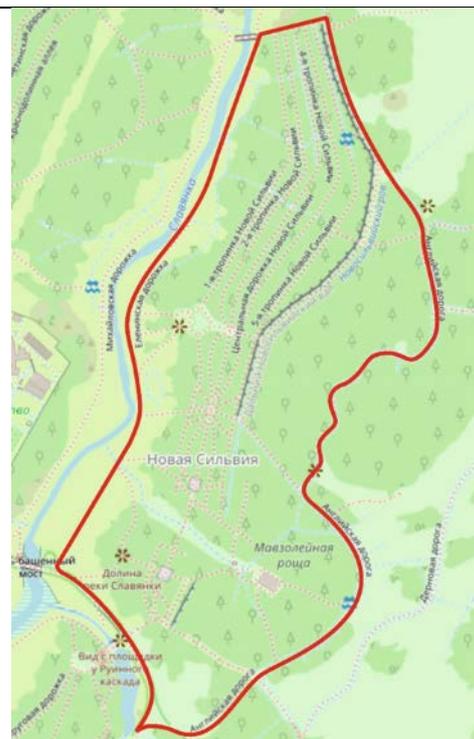
5. Ландшафтный район Новая Сильвия:

расположенный в центральной части парка к северу от Старой Сильвии, ограниченный Пильбашенной аллеей, Еленинской дорогой, дорогой от Новосильвийского моста к Нововесинской дороге, Нововесинской дорогой, Английской дорогой;

характеризующийся сочетанием пейзажной планировки со сложной регулярной структурой, система дорожек и тропинок лесного типа, оформленных посадкой живой изгороди из акации желтой;

выраженными перепадами рельефа с плато со склонами в сторону реки Славянки, Старосильвийских прудов, плавным спуском в северную сторону, Новосильвийским валом со стороны Белой Березы;

преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки:



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>закрытые пространства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - массив в южной части района у Мавзолея Супругу-благодетелю; - массив в центральной и северной частях района; <p>открытые пространства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Колонны «Конец Света», обеспечивающие дальние панорамы; - открытая видовая просека от Мавзолея Супругу-благодетелю в сторону реки Славянки; |      |
|--|--|--|--|

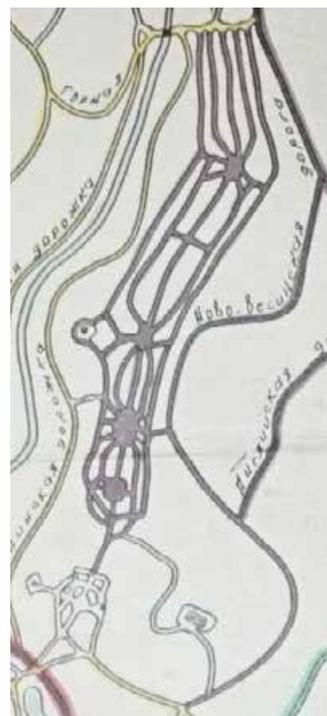
дорожная сеть, сочетающая пейзажную и регулярную планировку, включающая:

сложную систему дорожек в районе Колонны «Конец Света», состоящую из рядов параллельных дорожек и тропинок, соединяющихся в трех местах с площадкам (в т.ч. пять тропинок Новой Сильвии, Центральную дорожку Новой Сильвии, три поперечные дорожки Новой Сильвии, Дальняя дорожка Новой Сильвии), систему дорожек и площадок в районе Мавзолея Супругу-благодетелю (в т.ч. Мавзолейная дорожка, Траурная дорожка, Большую и Малую площадки Новой Сильвии), Еленинскую дорогу, Нововесинскую дорогу, Английскую дорогу;

покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое;

боскеты;

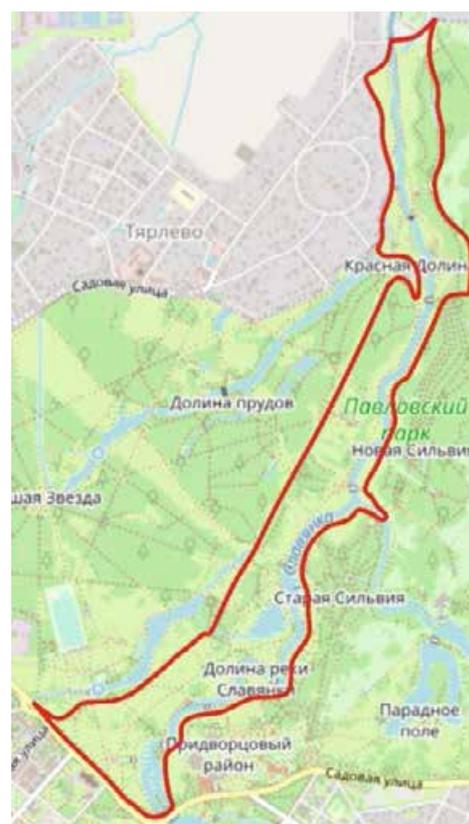
местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;





6. Ландшафтный район Долина реки Славянки:

расположенный вдоль русла реки Славянки, протекающей по центральной части парка с юга на север, ограниченный Садовой улицей, Ботанической аллеей, Краснодолинной аллеей, Михайловской дорогой, границей парка (с пос. Тярлево), Комсомольской улицей, Нововесинской дорогой, Еленинской дорогой;



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>характеризующийся пейзажной планировкой;</p> <p>рельефом с выраженными перепадами, в виде низменности (долины) с рекой, протекающей по центру и выраженными склонами по обеим сторонам долины;</p> <p>преимущественно открытыми пространствами в сочетании с полукрытыми и закрытыми пространствами по верхним краям склонов и локальными массивами:</p> |     |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>открытые пространства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытые поляны в южной части (от Большого Каменного моста-плотины до Черного моста-плотины) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Фасадного пруда, как в долине, так и в верхней части; - открытые поляны с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками, открытое пространство озера Круглого на участке в среднем течении от Черного моста-плотины до Висконтиева моста-плотины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Висконтиева пруда, как в долине, так и в верхней части; - открытые пространства с локальными солитерными посадками в северном участке от Висконтиева моста-плотины до Нововесинского моста в виде узкого «коридора» с плотными кулисами по верхнему краю склонов долины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Пильбашенного пруда, включая террасированный склон напротив Амфитеатра (в настоящее время террасы утрачены); <p>Полуоткрытые и закрытые пространства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Семейная роща у моста Кентавров; - локальный массив у Холодной ванны; |       |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>- локальный массив у Черного моста-плотины (Эрмитажная роща);</p> <p>- массив-кулиса вдоль левого склона долины (вдоль Ботанической и Краснодолинной аллеи) от Большого каскада до Новосильвийского моста;</p> <p>- массив-кулиса вдоль правого склона на участке от Новосильвийского моста до Нововесинского моста;</p> <p>дорожная сеть с пейзажной планировкой, включающая продольные дороги по берегам реки Славянки (Еленинскую дорогу и Михайловскую дорогу), Николаевскую дорогу, Мариинскую дорогу, Ботаническую аллею, Уединенную аллею, дорогу Зодчего Росси, Каскадную дорогу, Озерную дорогу, Храмовую дорогу, Пихтовую дорогу, Сиреневую аллею, Пильбашенную аллею, Краснодолинную аллею, Александровскую дорогу, Нововесинскую дорогу и др.;</p> <p>покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое;</p> <p>аллейные посадки, в т.ч. вдоль Ботанической аллеи, Краснодолинной аллеи;</p> <p>Хмелевая беседка, ее историческое местоположение и объемно-планировочное решение в виде формованных лип, высаженных кольцом;</p> |        |
|--|--|--|--|

местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;



7. Ландшафтный район Большая Звезда (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов):

расположенный в западной части парка, ограниченный Садовой улицей, Фильтровским шоссе, Тярлевской просекой, Ботанической аллеей;

характеризующийся преимущественно регулярной планировкой: лесной массив, прорезанный системой просек, образующих центральную звезду с площадкой с павильоном в центре, и пентаграмму в плане с малыми звездами аллей;

равнинным рельефом;

преимущественно закрытыми пространствами (в сочетании с локальными открытыми пространствами):

открытые пространства:

- открытые поляны в южной части (в районе Вокзального пруда) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>- открытые поляны в центральной части (площадка в районе Круглого зала, оформленная кольцевой живой изгородью, к северу от Круглого зала, в районе Верхнего Круглозального пруда) с ландшафтными группами и солитерными посадками;</p> <p>- локальные площадки (круги) в местах пересечения аллей;</p> <p>закрытые пространства:</p> <p>- массивы на территории района;</p> |      |
|--|--|--|--|

дорожная сеть преимущественно с регулярной планировкой, включающая: аллеи Дружескую, Молодого Жениха, Нововокзальную, Красного Молодца, Красного Бугра, Зеленой Женщины, Старошалеиную, Богатого Поля, Славянскую, Водопроводную, Славянскую, Грибную, Красного Солнца, Поперечную, Светлую, Дубовую, Вокзальную, Тенистую, просеку бывшей железной дороги;

покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое;

аллейные посадки, боскеты;

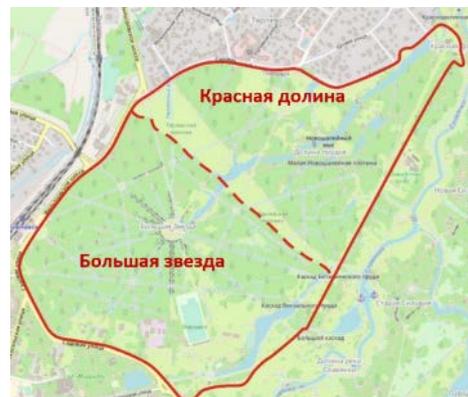


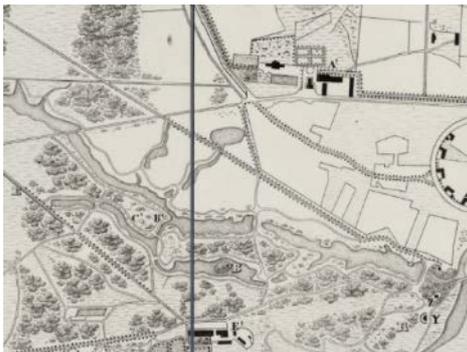
местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;



7а. Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов:

расположенный в северо-западной части парка, ограниченный Тярлевской просекой, Садовой улицей (Тярлево), границей парка, Михайловской дорожкой, Горной дорожкой, Краснодолинной просекой, Краснодолинной аллеей,



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>характеризующийся преимущественно регулярной планировкой;</p> <p>равнинным рельефом;</p> <p>преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с локальными открытыми пространствами:</p> <p>открытые пространства:</p> <p>- Тярлевская просека;</p> <p>- Краснодолинная просека;</p> |        |
|--|--|--|--|

- поляны в северной части района вдоль границы парка у поселка Тярлево с ландшафтными группами и солитерными посадками;

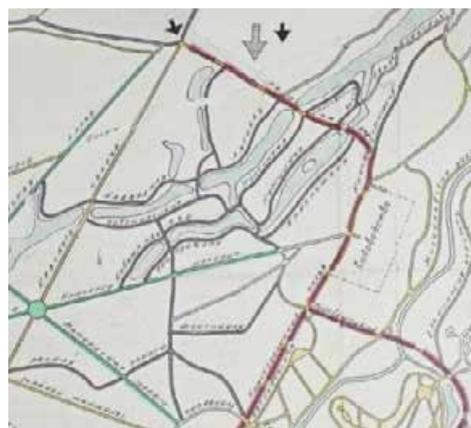


закрытые пространства:

- массивы на территории района;



дорожная сеть преимущественно с пейзажной планировкой, включающая: Славянскую аллею, аллею Красного Бугра, аллею Красного Солнца, Луговую дорожку, Новошалеиную дорожку, Куртинную дорожку, Елизаветинскую дорогу, Тепличную дорога, Краснодолинную аллею, аллею Красного Молодца, Прибрежную дорожку, Пильбашенную аллею, Лесную дорожку, Фонтанную аллею, Тенистую дорожку, Светлую дорожку, Красную дорожку, Оконечную дорожку,

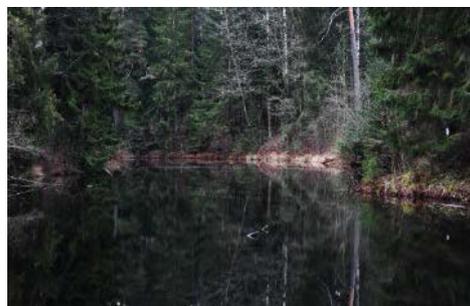


щебеночно-набивное, грунтовое и дерновое покрытие дорожек;



аллейные посадки, боскеты;

местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы.



| | | | |
|----|---------------|--|--|
| 2. | Гидросистема: | <p>Придворцовый район:</p> <p>Пруд Вольерный, его местоположение на Вольерном участке Придворцового района, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепление;</p> <p>Система дренажных и мелиоративных канав с гидротехническими сооружениями;</p> <p>Парадное поле:</p> <p>Система Розовопавильонных прудов (Запасной Розовопавильонный пруд, Пруд Верхний Розовопавильонный с плотиной, Пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, Пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий (включая остров княгини Ливен), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая Олений мост, плотины, пристани;</p> <p>Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями;</p> <p>Белая Береза:</p> <p>Пруд на Старом питомнике, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления;</p> <p>Пруд у Обсерватории, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления;</p> <p>Нововесинский пруд, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления;</p> |       |
|----|---------------|--|--|

Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая большой северный и большой южный дренажи Белой Березы, большой дренаж Северного Поля;



Старая Сильвия:

Система Старосильвийских прудов (Пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, Пруд Нижний Старосильвийский с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины);



Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>Новая Сильвия:</p> <p>Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая ручей в Мавзолейном овраге, Новосильвийский ров;</p> <p>Долина реки Славянки:</p> <p>Река Славянка и, расположенные на ее течении пруды Фасадный, Висконтиев и Пильбашенный, ее местоположение, трассировка (пересекает территорию парка с юга на север), абрис береговых линий (включая Еленинский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения, включая мосты, мосты-плотны, пристани;</p> <p>Озеро Круглое, его местоположение, абрис береговых линий (включая Еленинский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения включая Большой Каскад;</p> <p>Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая стоки и ручьи впадающие в реку Славянку и озеро Круглое (в т.ч.: Аполлонов каскад, Старошалайный сток, канал Большого Каскада с Большим Каскадом, сток из Круглого озера в реку Славянку, ручей Вокзальных прудов с каскадом у Ботанического пруда, ручей Руинного Каскада, перелив Фонтанного пруда, ручей в Мавзолейном овраге, Краснодолинный ручей (Елизаветин каскад));</p> <p>Большая Звезда:</p> <p>Система Вокзальных прудов (Вокзальный пруд, Старошалайный пруд, Ботанический пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины);</p> |       |
|--|--|---|--|

Система Круглозальных прудов (Верхний Круглозальный пруд, Нижний Круглозальный пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины);

Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Тярлевского водовода на участке от створа Водопроводной улицы до Круглого Зала, Старошалеиный водовод (от Круглого Зала до Вокзального пруда), Круглозальный сток (от Тярлевского водовода к Круглозальным прудам, часть Глазовского водовода на участке от Тярлевского водовода до границы подрайона Красная долина и Долина прудов;

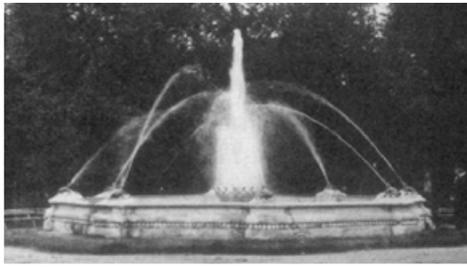
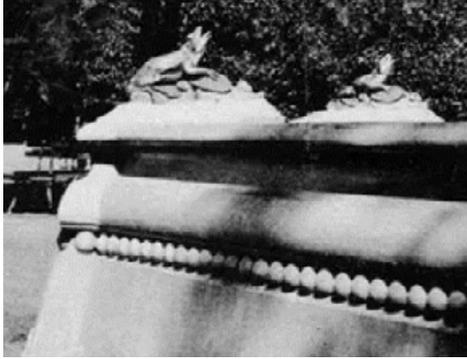
Красная Долина и Долина Прудов:

Сложная система прудов (Новошалеиные пруды, Краснодолинный пруд, Венерины пруды с Островом Любви), ее местоположение, абрис береговых линий (включая Остров Любви), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая мосты-плотины, плотины;



| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>Глазовский пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления;</p> <p>Пруд на Новом питомнике, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления;</p> <p>Фонтанный пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления;</p> |       |
|--|--|---|---|

| | | | |
|----|-------------|--|--|
| | | <p>Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Глазовского водовода от границы района Большая Звезда до Глазовского пруда, Глазовский ручей, ручей из Пруда на Новом Питомнике в Северный Верхний Новошалайный пруд, протоку из Южного Нижнего Новошалайного пруда в Большой Венерин пруд, слив Большого Венерина пруда через Малый Венерин Пруд в Краснодолинный пруд, Краснодолинный ручей, перелив Фонтанного пруда.</p> |  |
| 3. | Насаждения: | <p>В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации;</p> <p>Старовозрастной и средневозрастной древостой;</p> <p>основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза;</p> <p>декоративные кустарники, цветники, газоны.</p> | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 4. | Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты: | <p>Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка:</p> <p>1. Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек,</p> <p>его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;</p> <p>2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими маскаронами, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вакх), историческим ограждением клумбы в основании,</p> <p>его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;</p> |      |
|----|---|--|--|

3. Колонна княгини Ливен:

Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершенная тосканской капителью и, установленным на ней, фрагментом полного антаблемента с метопно-триглифным фризом и выносным карнизом,

ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;

прямоугольный постамент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы круглого сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;



4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского:

Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и ложчатым орнаментом, на известняковом стилобате,

ее местоположение (в районе Долина Реки Славянки вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;



5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбящего ангела на пьедестале в виде наброски валунов, в крытой ажурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей позолотой.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.01.2023№ 13-рп

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп**

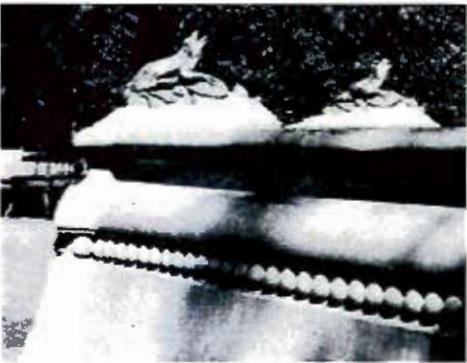
1. Внести в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», утвержденный распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп, изменение, изложив пункт 4 приложения к указанному распоряжению в редакции согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

| | | | |
|----|---|--|---|
| 4. | Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты: | <p>Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка:</p> <p>1. Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек,</p> <p>его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;</p> <p>2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими маскаронами, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вах), историческим ограждением клумбы в основании,</p> <p>его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;</p> |      |
|----|---|--|---|

3. Колонна княгини Ливен:

Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершенная тосканской капителью и, установленным на ней, фрагментом полного антаблемента с метопно-тригльным фризом и выносным карнизом,

ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;

прямоугольный постамент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы круглого сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;



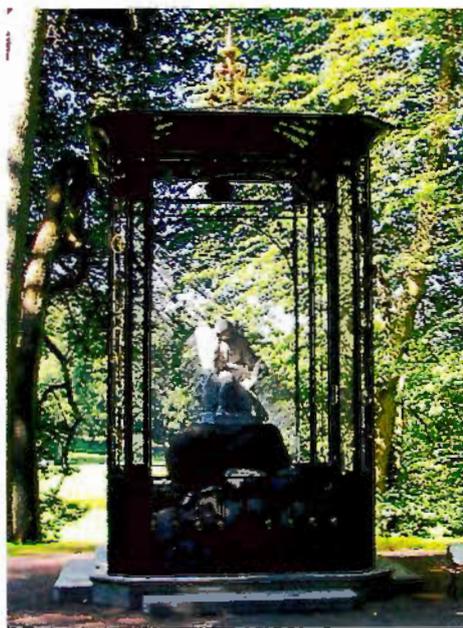
4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского:

Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и ложчатым орнаментом, на известняковом стилобате,

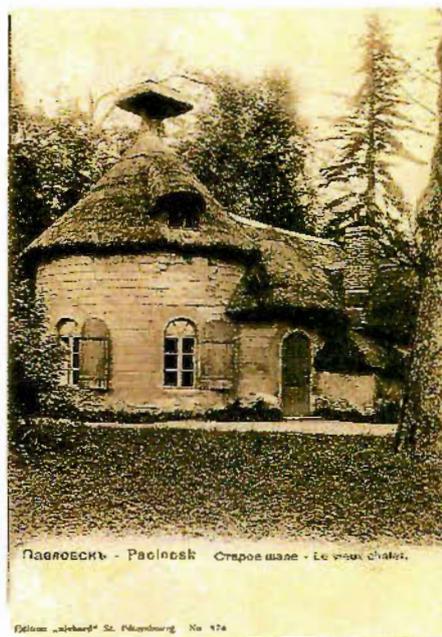
ее местоположение (в районе Долина Реки Славянки вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;



5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбящего ангела на пьедестале в виде наброски валунов, в крытой ажурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей позолотой;



6. павильон «Старое Шале»: его местоположение (в ландшафтном районе «Долина реки Славянки», на верхнем плато у пересечения Ботанической аллеи и дороги Зодчего Росси), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, исторический облик фасадов и интерьеров.

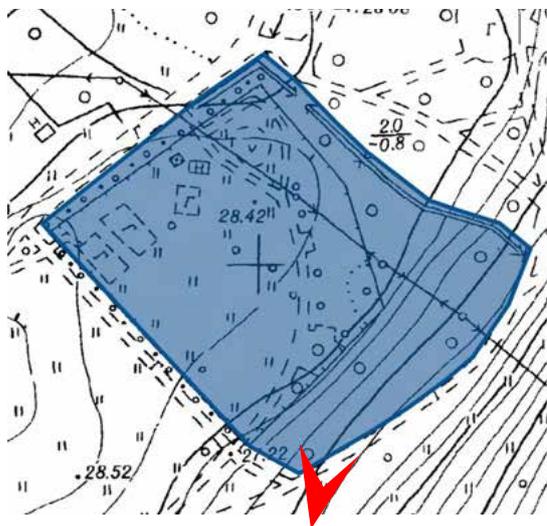
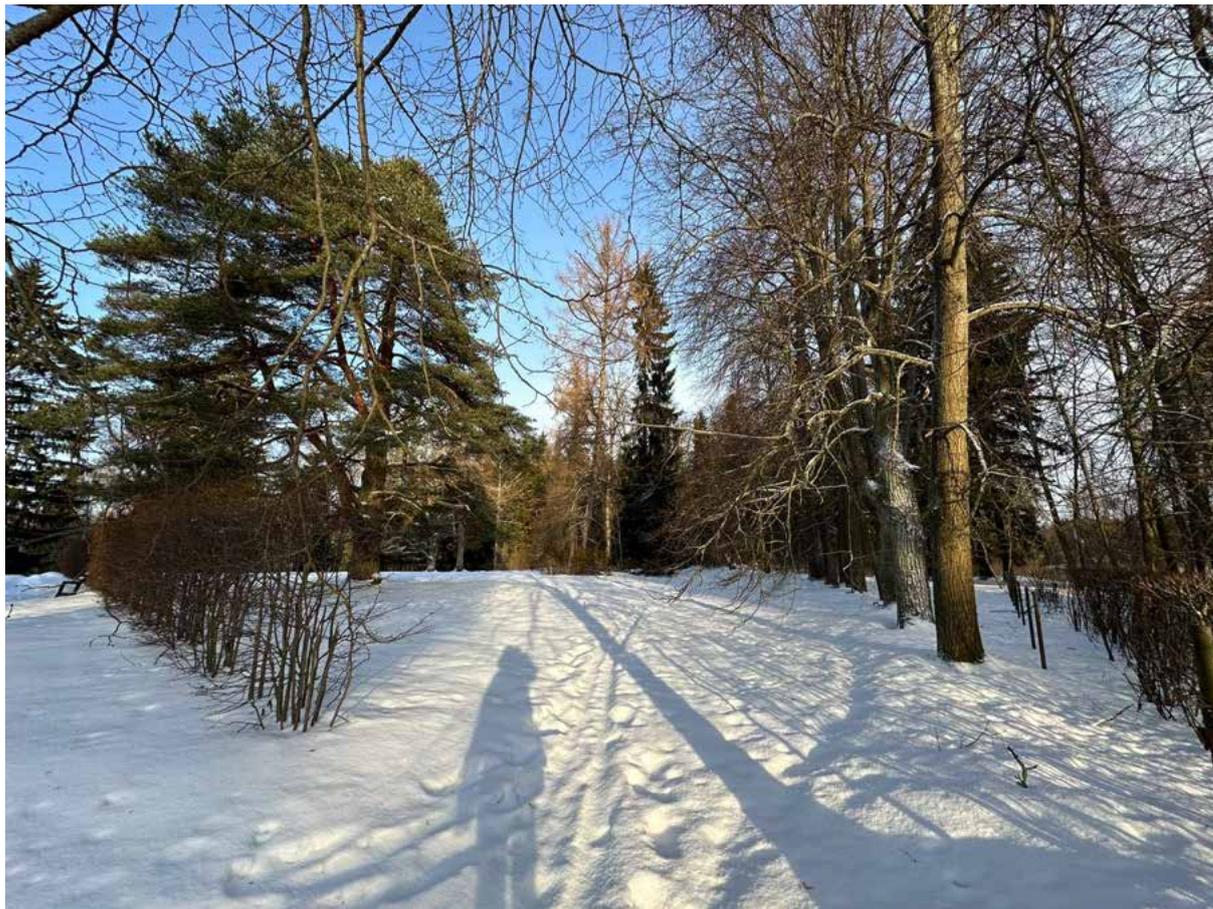


Приложение № 4 к Акту

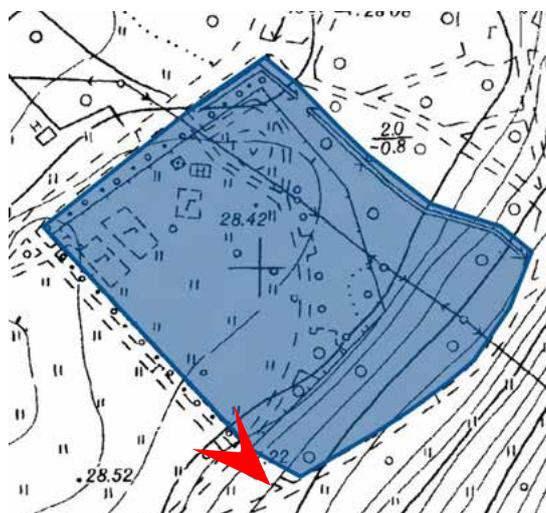
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), а также по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН)

Материалы фотофиксации

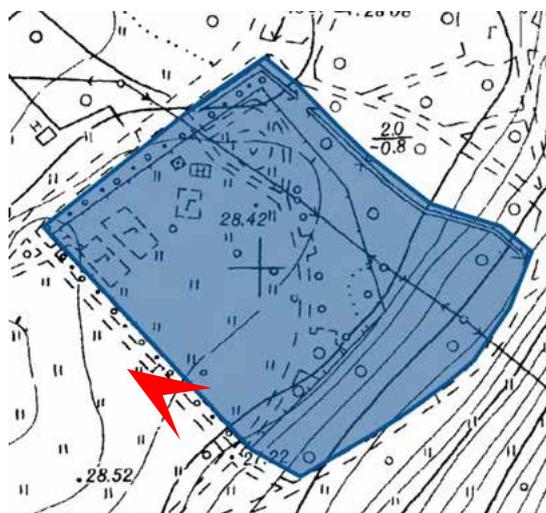
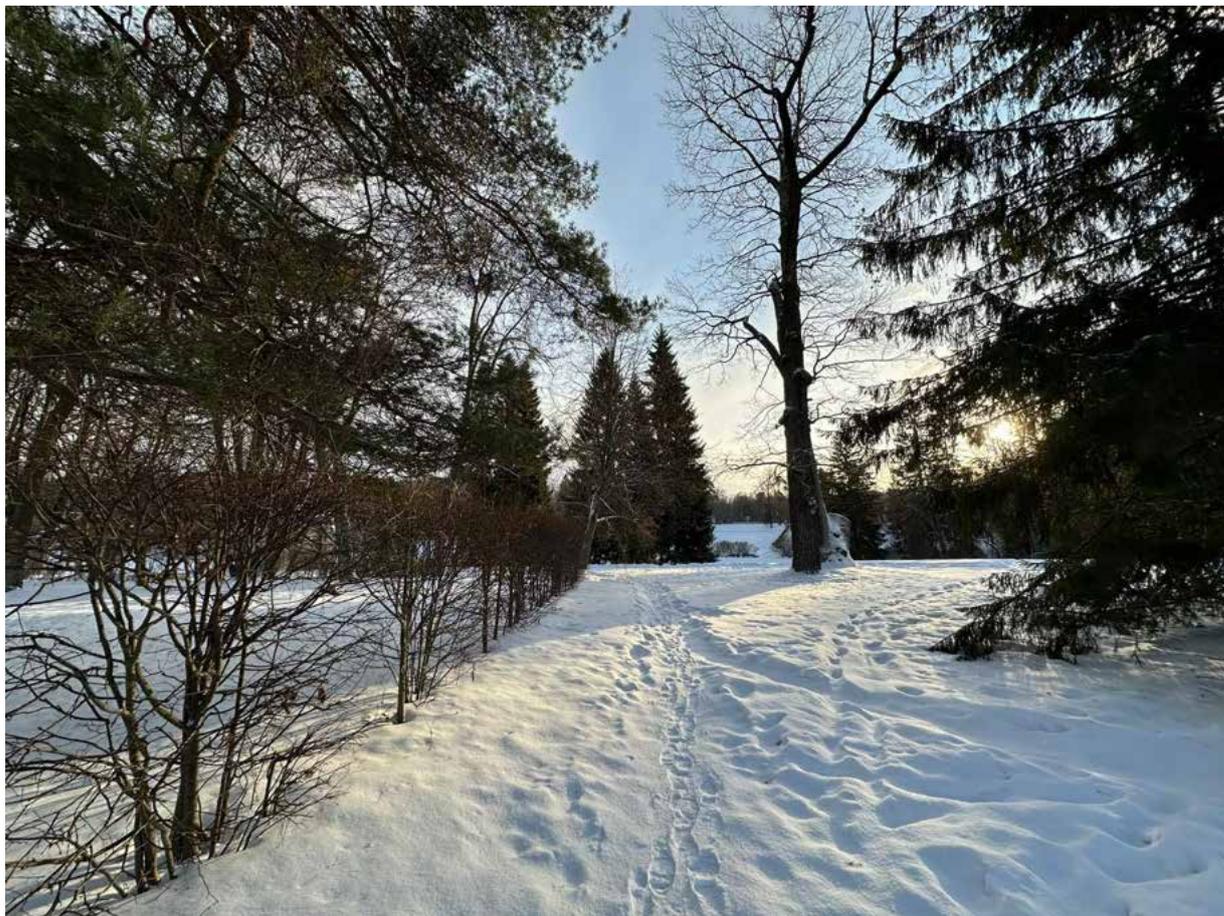
Фотофиксация



1. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на север.
Дата съемки: 25.12.2023.

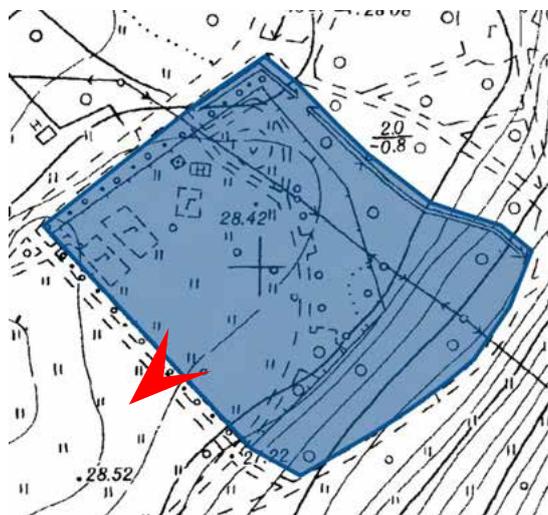


2. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Юго-западная граница. Вид на северо-запад.
Дата съемки: 25.12.2023.

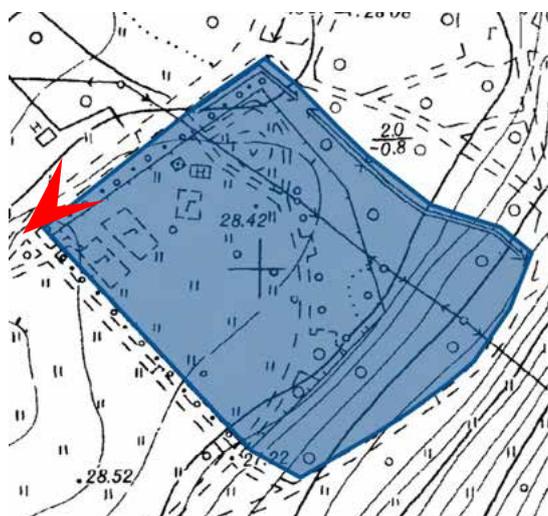


3. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Юго-западная граница. Вид на юго-восток.

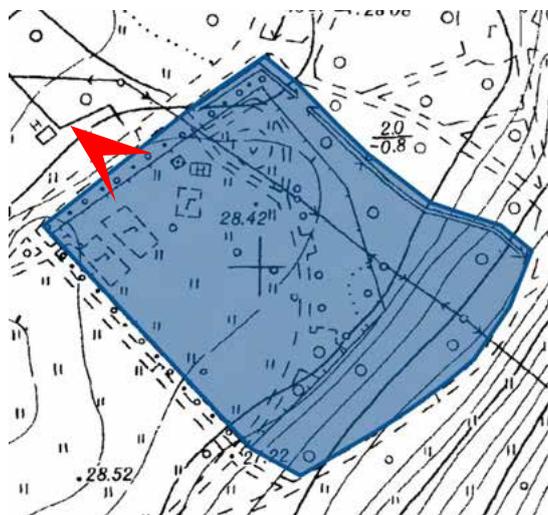
Дата съемки: 25.12.2023.



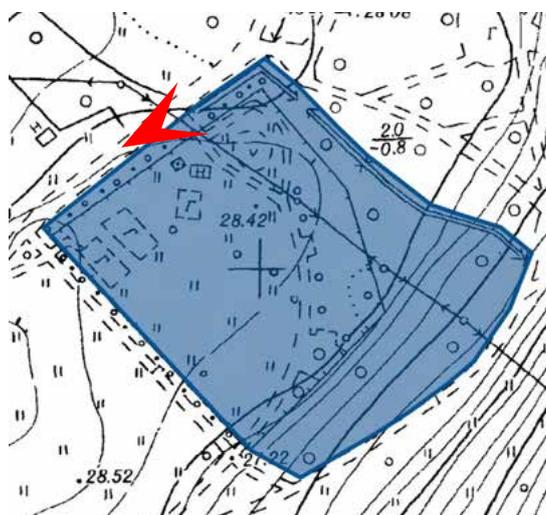
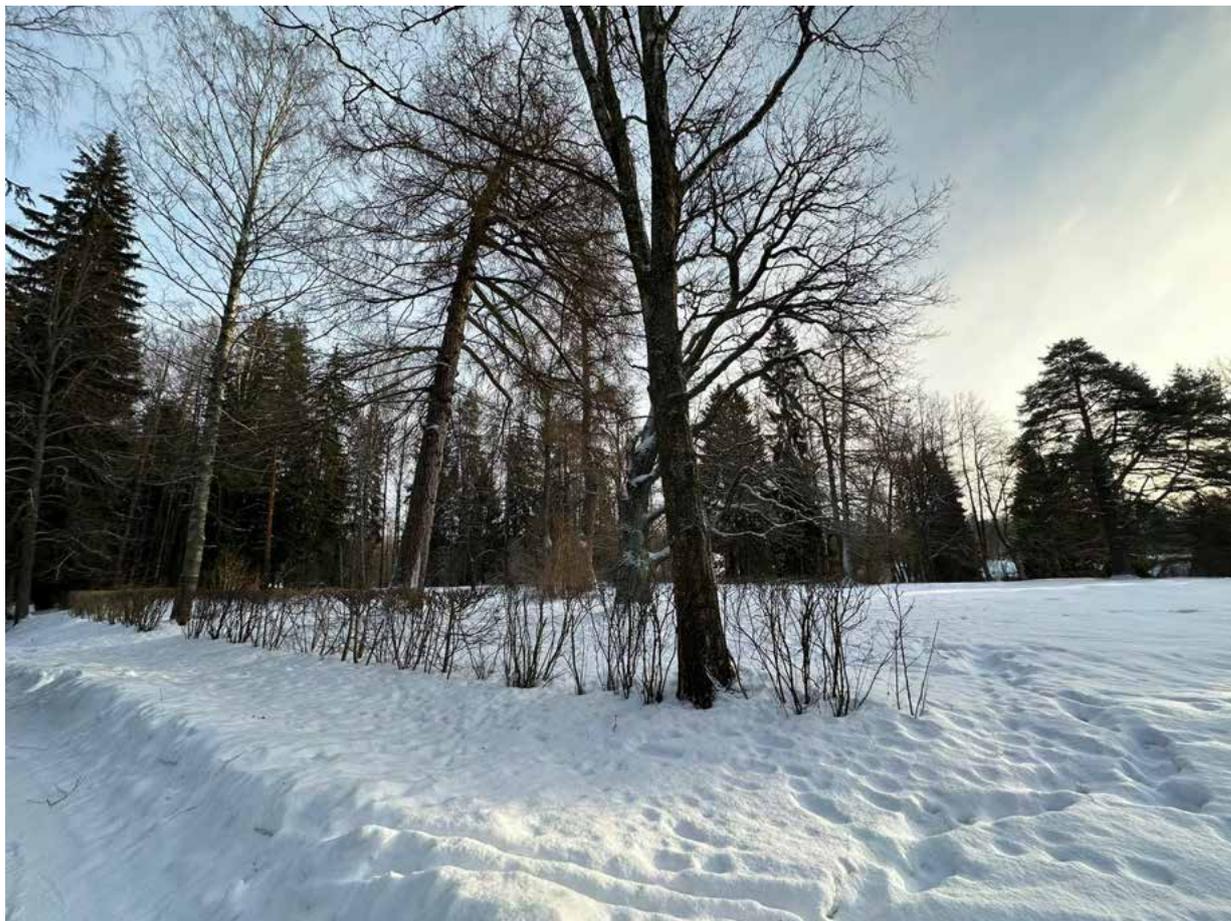
4. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Юго-западная граница. Вид на северо-восток.
Дата съемки: 25.12.2023.



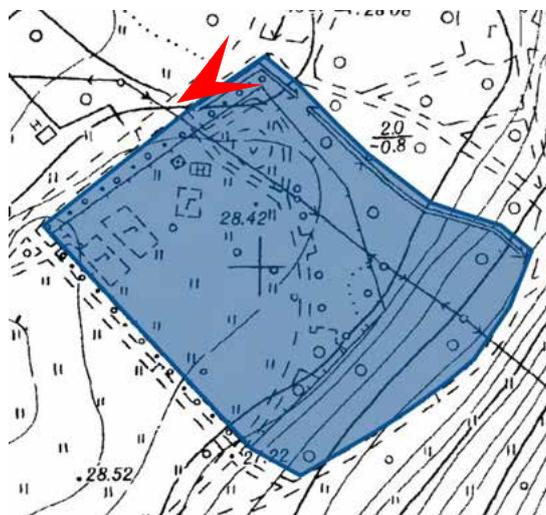
5. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Северо-западная граница. Вид на северо-восток.
Дата съемки: 25.12.2023.



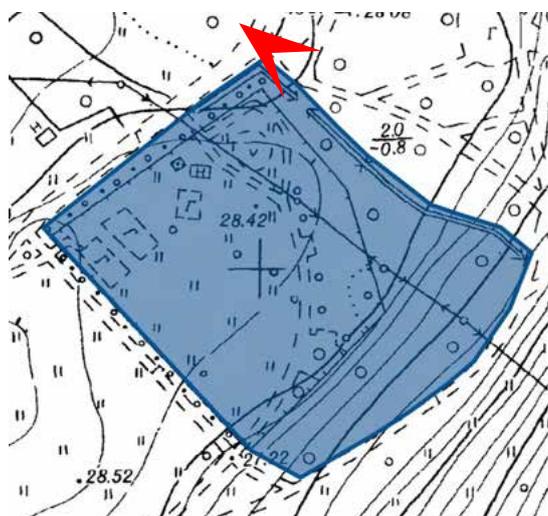
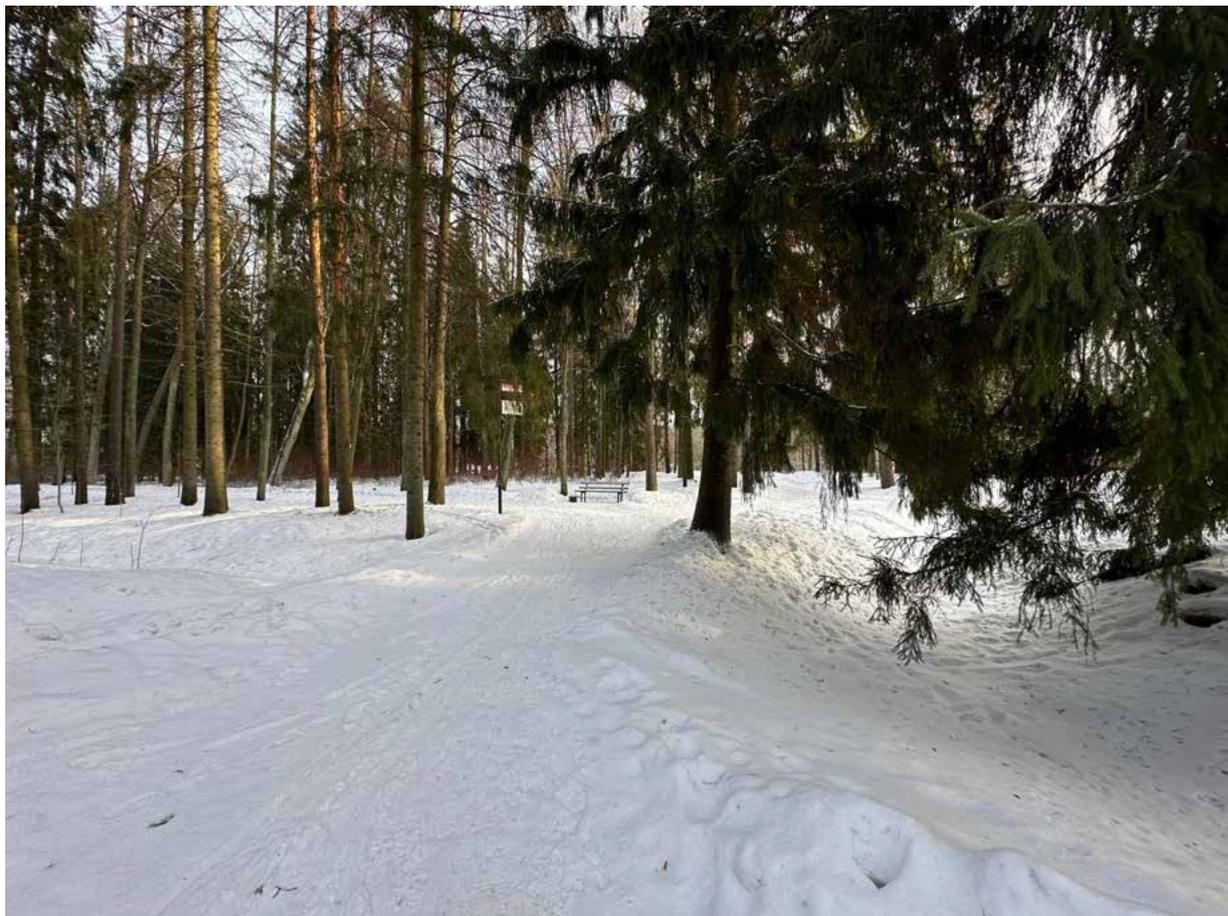
6. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Северо-западная граница. Вид на юго-восток.
Дата съемки: 25.12.2023.



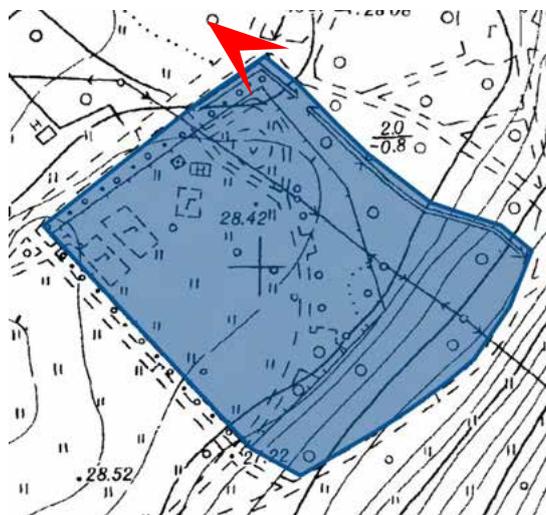
7. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Северо-западная граница. Вид на северо-восток.
Дата съемки: 25.12.2023.



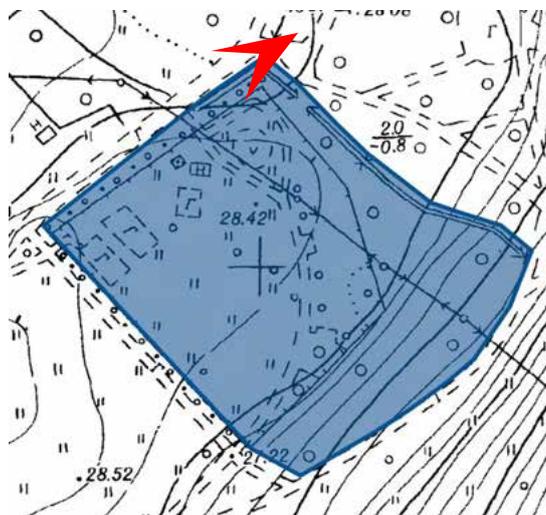
8. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Северо-западная граница. Вид на северо-восток.
Дата съемки: 25.12.2023.



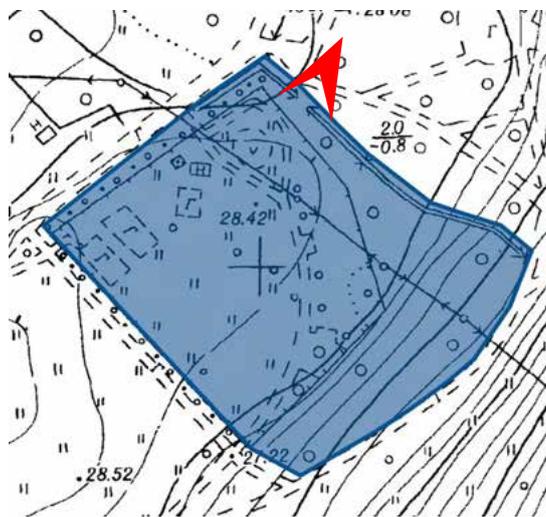
9. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Северо-восточная граница. Вид на юго-восток.
Дата съемки: 25.12.2023.



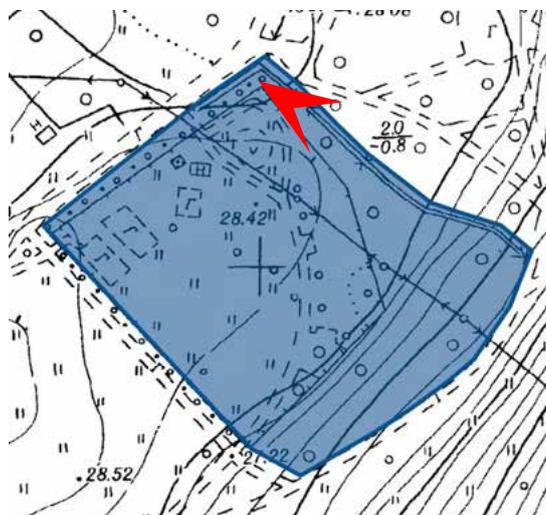
10. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Северо-восточная граница. Вид на юго-восток.
Дата съемки: 25.12.2023.



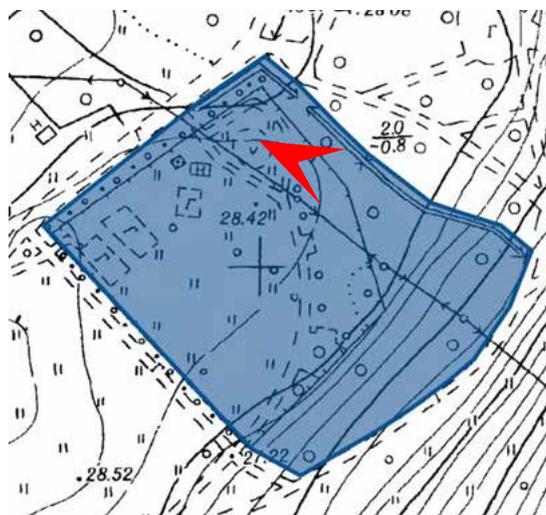
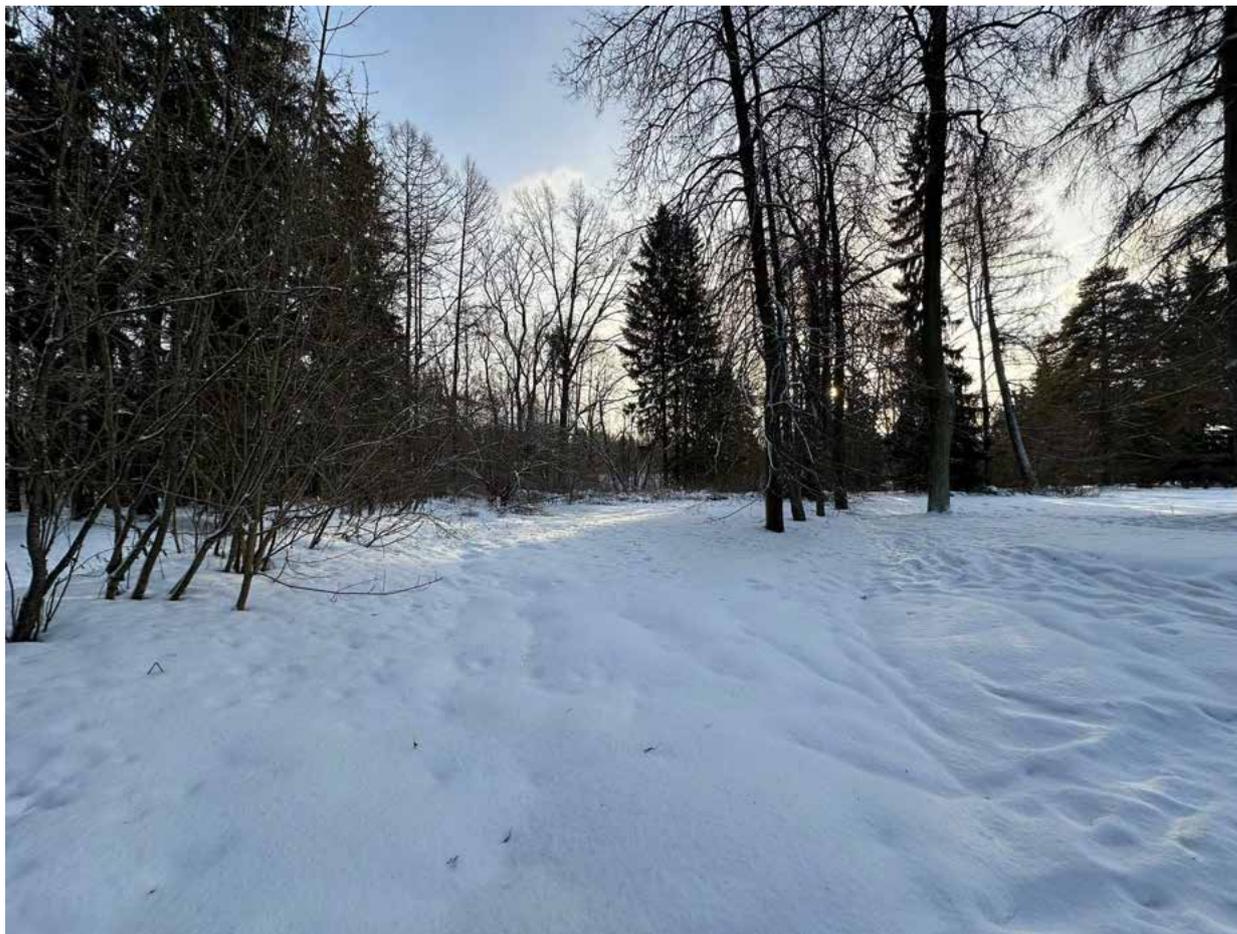
11. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Северо-западная граница. Вид на юго-запад.
Дата съемки: 25.12.2023.



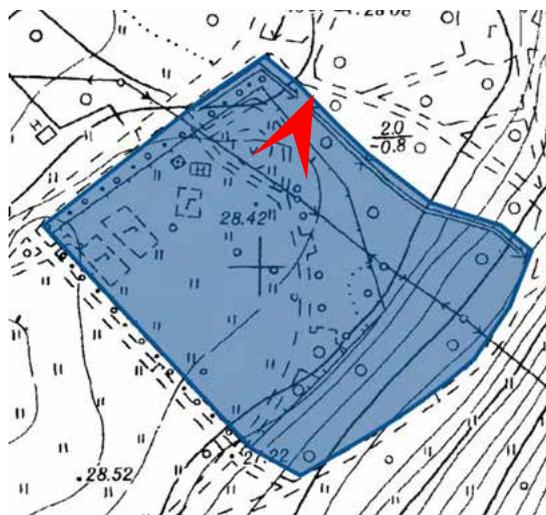
12. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Северо-восточная граница. Вид на юг.
Дата съемки: 25.12.2023.



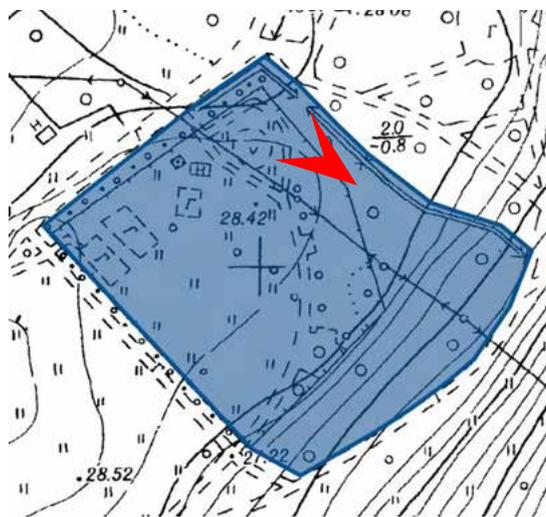
13. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Северо-восточная граница. Вид на юго-восток.
Дата съемки: 25.12.2023.



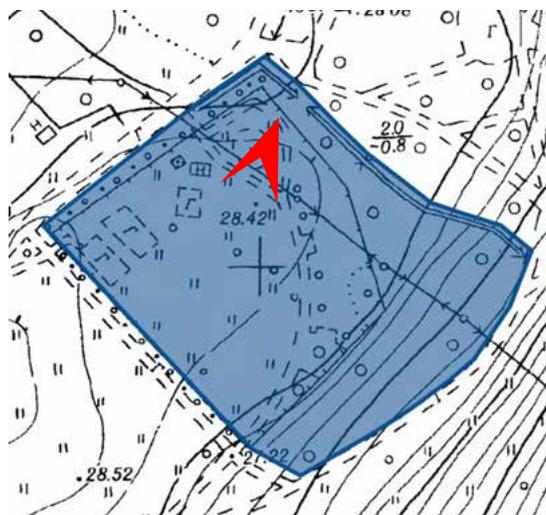
14. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на юго-восток. Дата съемки: 25.12.2023.



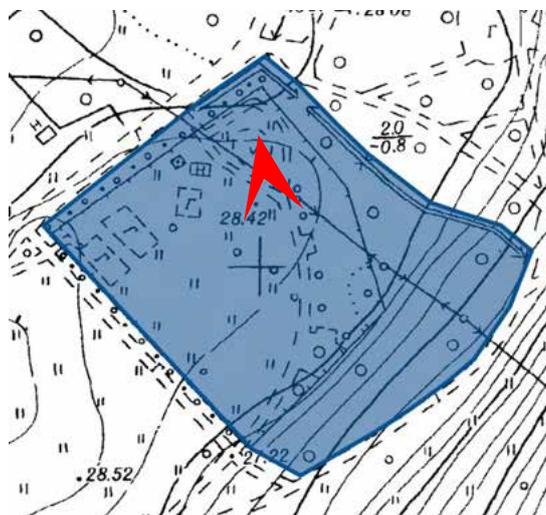
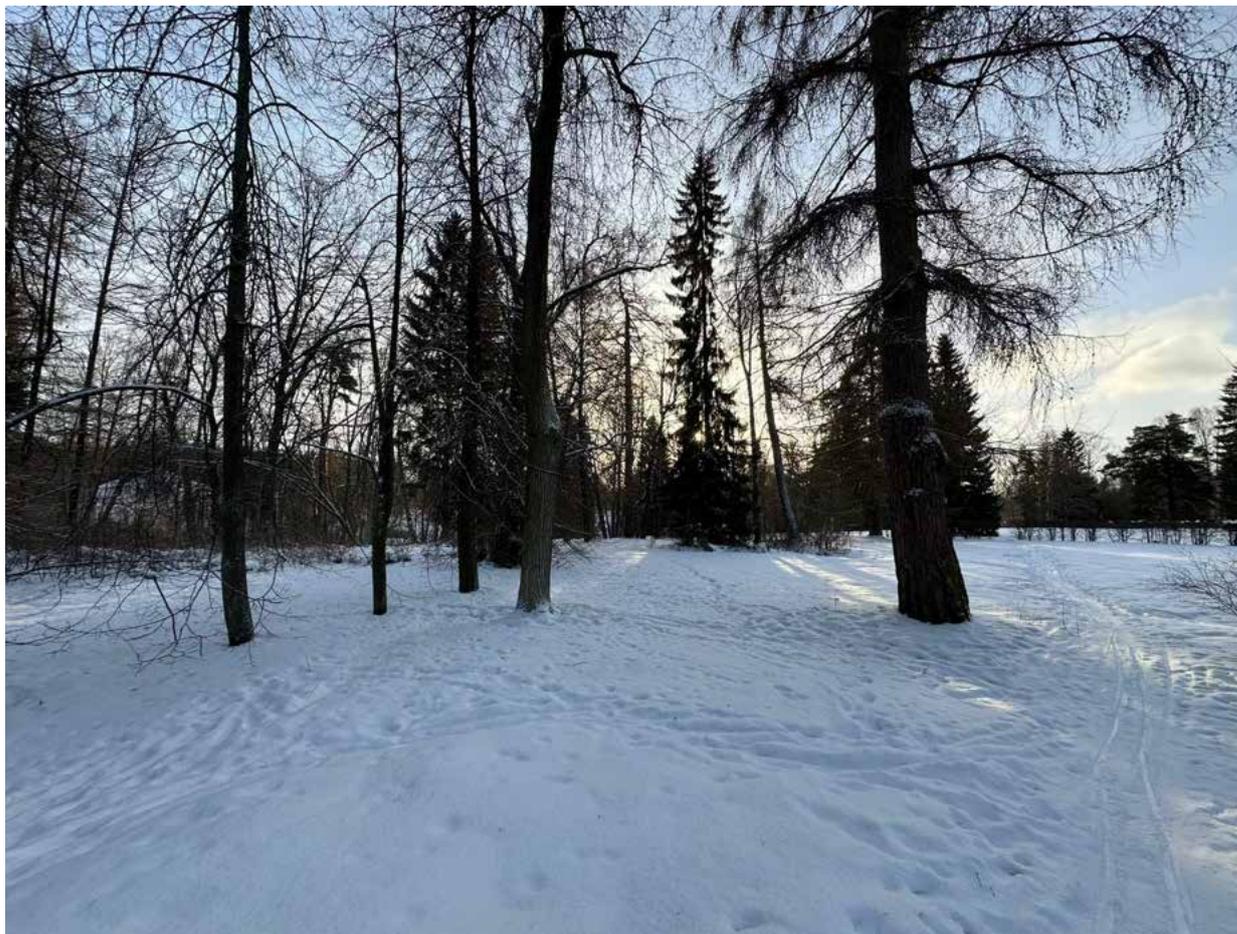
15. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на юго-запад. Дата съемки: 25.12.2023.



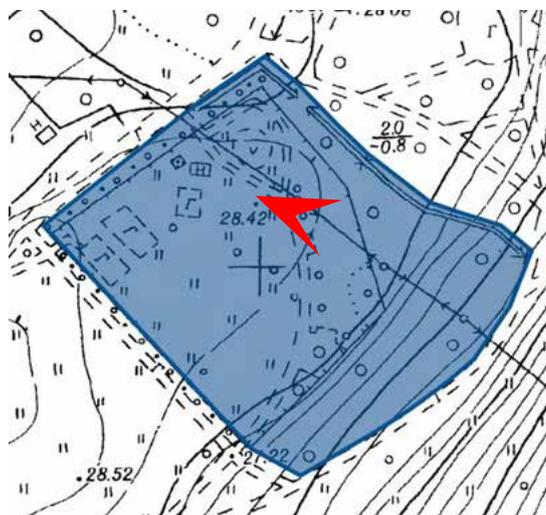
16. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на северо-запад. Дата съемки: 25.12.2023.



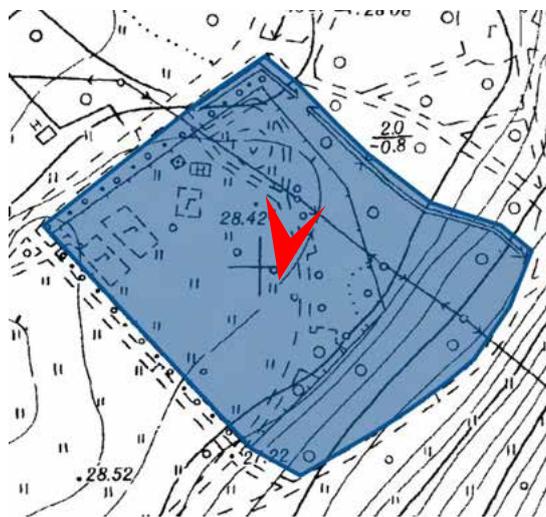
17. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на юго-запад. Дата съемки: 25.12.2023.



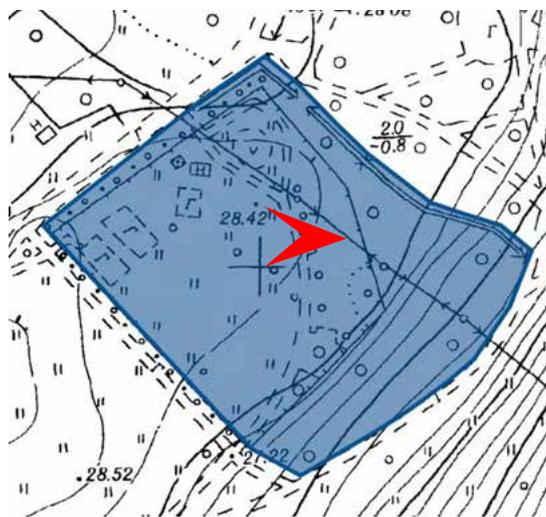
18. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на юг. Дата съемки: 25.12.2023.



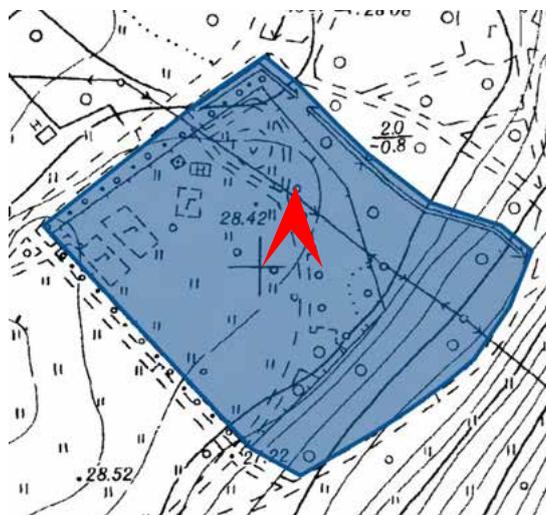
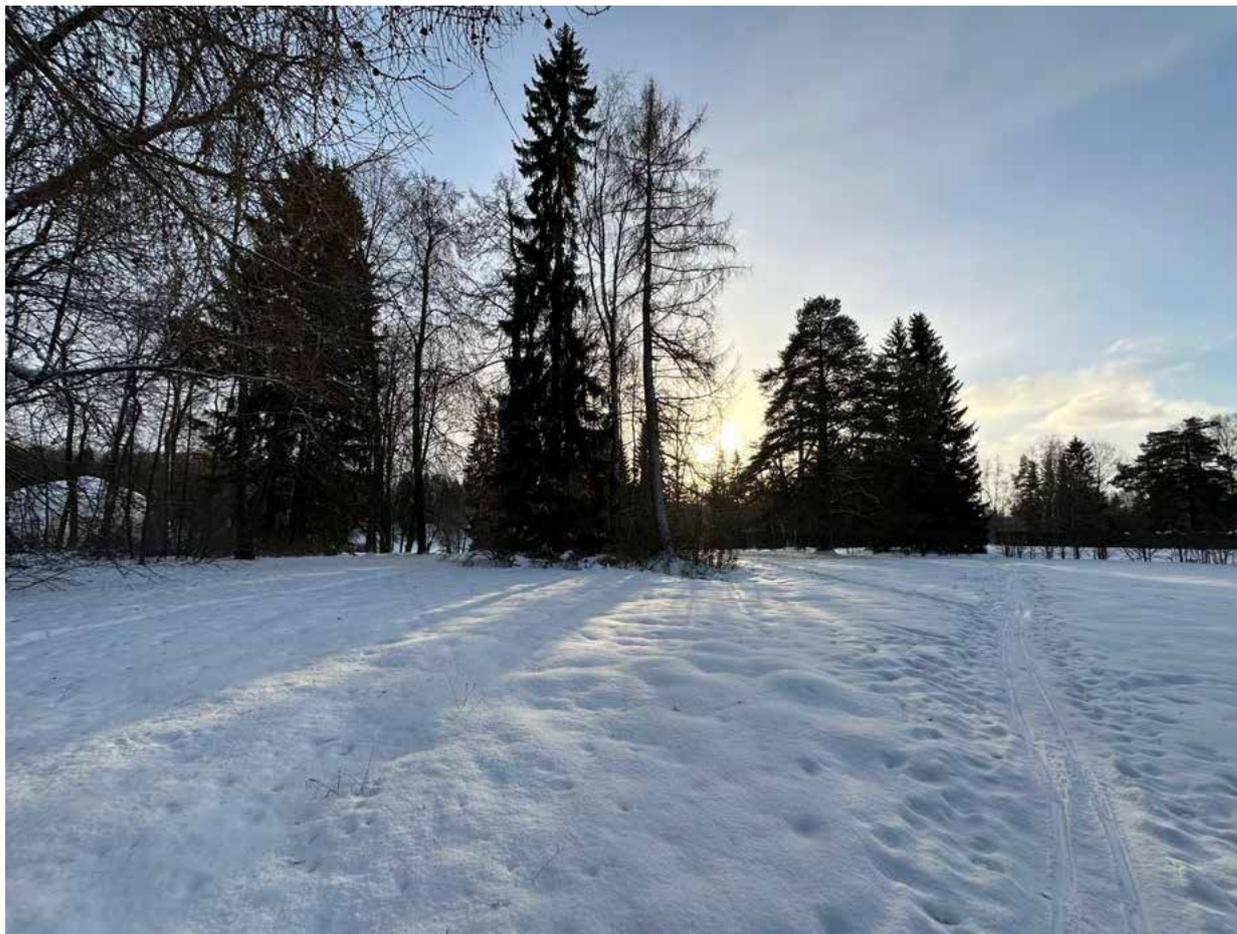
19. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на восток. Дата съемки: 25.12.2023.



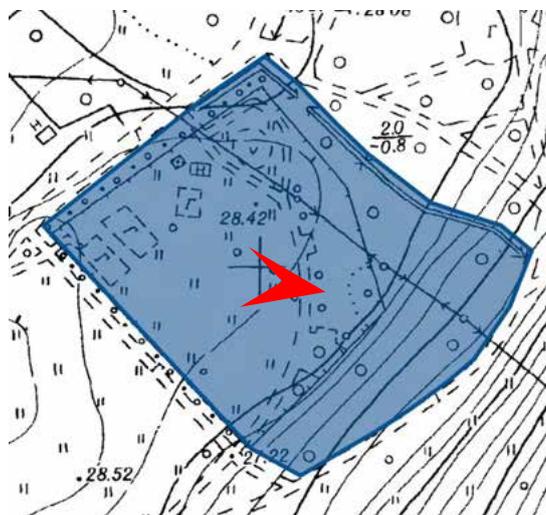
20. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на север. Дата съемки: 25.12.2023.



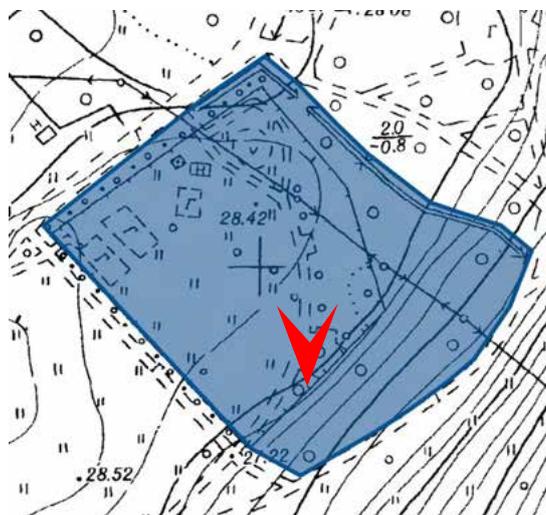
21. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на запад. Дата съемки: 25.12.2023.



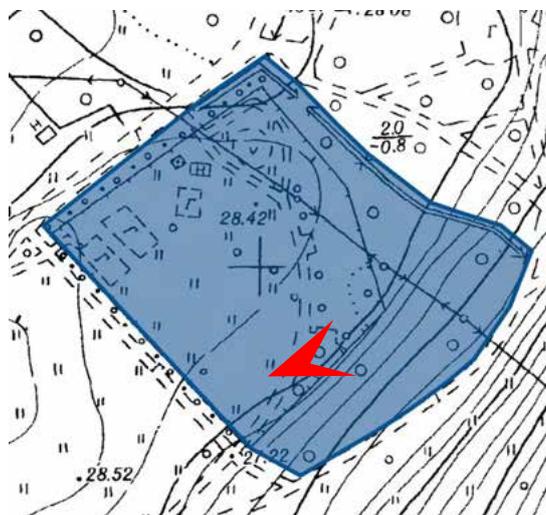
22. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на юг. Дата съемки: 25.12.2023.



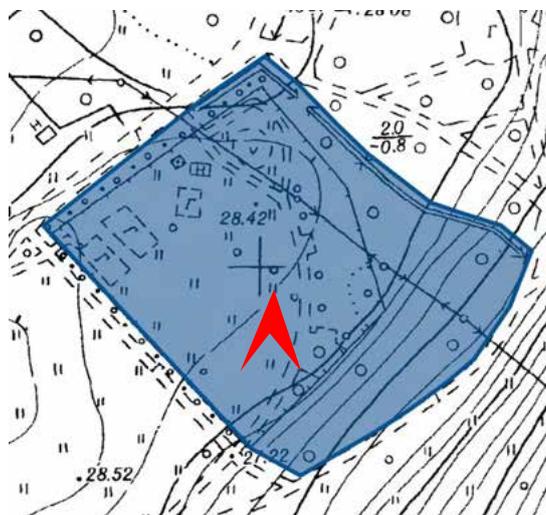
23. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на запад. Дата съемки: 25.12.2023.



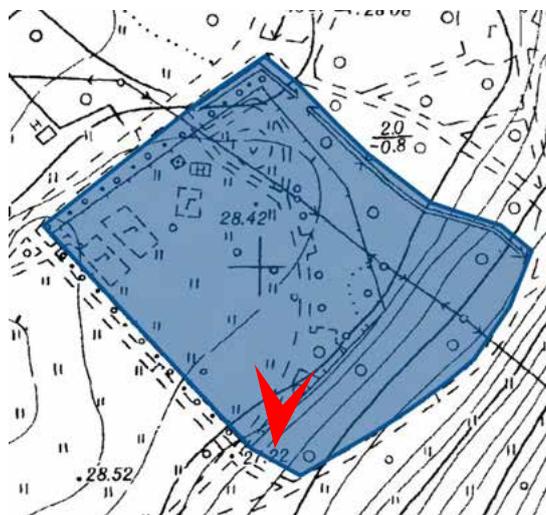
24. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на север. Дата съемки: 25.12.2023.



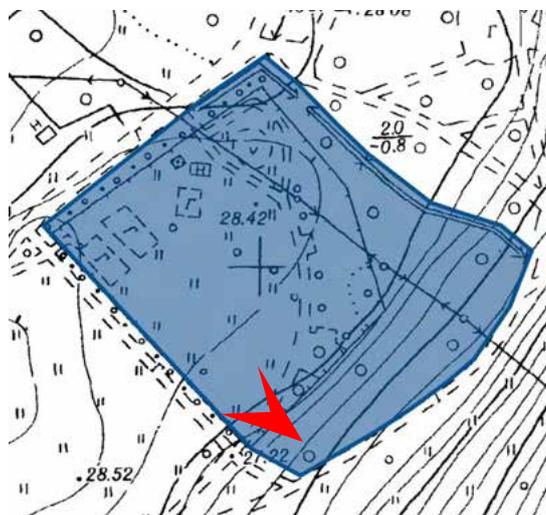
25. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на восток. Дата съемки: 25.12.2023.



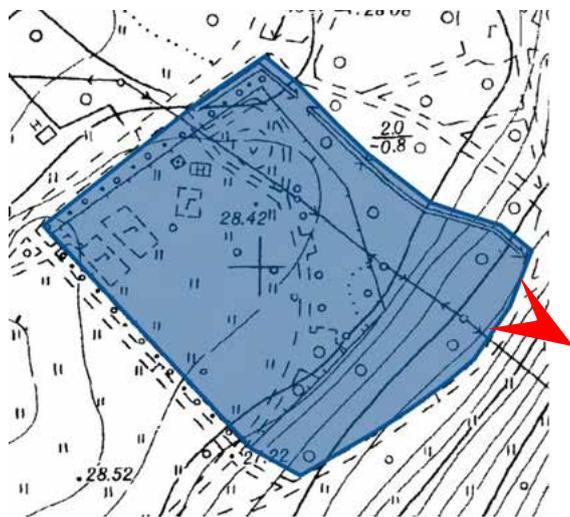
26. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на юг. Дата съемки: 25.12.2023.



27. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на север. Дата съемки: 25.12.2023.



28. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на северо-запад. Дата съемки: 25.12.2023.



29. Объект культурного наследия федерального значения «Парк» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Павловск, Павловский парк. Участок в границах проектирования. Вид на северо-запад. Дата съемки: 25.12.2023.

Приложение № 5 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), а также по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН)

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия (с Приложениями, в том числе копия паспорта объекта культурного наследия)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.09 2023

№ 284-об/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за первым заместителем председателя Комитета Михайловым А.В.

Первый заместитель председателя Комитета

А.В. Михайлов

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «26» сентября 2023 г. № 284-об/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

| |
|------|
| Парк |
|------|

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 7 | 2 | 0 | 3 | 9 | 9 | 0 | 4 | 0 | 9 | 8 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

| № | Наименование объекта культурного наследия | Адрес объекта или местоположение | Границы территории объекта культурного наследия | Предмет охраны объекта культурного наследия | Зоны охраны объекта культурного наследия |
|---|---|----------------------------------|---|---|--|
| | | | | | |

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

| |
|--|
| |
|--|

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

| |
|--|
| |
|--|

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

| |
|---|
| На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование |
|---|

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

| № п/п | Состав (перечень) видов работ | Сроки (периодичность) проведения работ | Примечание |
|-------|---|--|------------|
| 1 | В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений. | В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 08.08.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 04.10.2022, 25.04.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

| № п/п | Состав (перечень) видов работ | Сроки (периодичность) проведения работ | Примечание ² |
|----------|---|--|---|
| 1 | В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных с КГИОП построек (нестационарные торговые объекты, пункты проката велосипедов, лодок, различных кафе и пр.), расположенных в границах территории объекта культурного наследия. | В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | 1. Акт технического состояния от 31.07.2023 № 06 - 12-136/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 31.07.2023: № 06 - 12-136/23-2-0; № 06 - 12-136/23-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.08.2023 № 01-43-19757/23-0-0. 4. Консультация КГИОП от 06.09.2023. 5. Акт технического состояния от 18.09.2023 № 06 - 12-136/23-5-0. 6. Письмо КГИОП от 18.09.2023 № 06 - 12-136/23-4-0. |

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | <p>В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в части следующих элементов предмета охраны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - курдонер у дворца (Плац); - Тройной липовой аллеи; - ремонт Парадных дорог в ландшафтном районе Парадного поля (4-й и 8-й парадной аллеи); - ремонт 9-й парадной дороги (9-й парадной аллеи); - Ижорской аллеи; - Хозяйственной дороги; - острова Ливен; - участка Парка у павильона Елизаветин (Краснодолинный) и руины у Елизаветина (Краснодолинного) павильона (в границах VII ландшафтного участка, ландшафтного района «Долина реки Славянки»). | <p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Акт технического состояния от 31.07.2023 № 06 - 12-136/23-1-0. 2. Письма КГИОП от 31.07.2023: № 06 - 12-136/23-2-0; № 06 - 12-136/23-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.08.2023 № 01-43-19757/23-0-0. 4. Консультация КГИОП от 06.09.2023. 5. Акт технического состояния от 18.09.2023 № 06 - 12-136/23-5-0. 6. Письмо КГИОП от 18.09.2023 № 06 - 12-136/23-4-0. |
|---|---|---|---|

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание ⁴ |
|-------|--|---|
| 1 | Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия. | Письма КГИОП от 31.07.2023: № 06 - 12 - 136/23-2-0; № 06 - 12 - 136/23-3-0. |

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание ⁶ |
|-------|--|-------------------------|
| 1 | На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения. | |

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720399040986

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.08.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1777 г., 1780-1787 гг., 1790-1800 гг., 1801-1828 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| + | | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения " Павловский дворцово-парковый ансамбль" № 241-р от 13.05.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение Павловского парка к северу, северо-востоку и востоку от города Павловск, к югу, юго-востоку и востоку от поселка Тярлево на территории, ограниченной Садовой улицей (г. Павловск), береговой линией

Запасного Розовопавильонного пруда, Садовой улицей (п. Тярлево), границей жилой застройки п. Тярлево, проездом б/н (ответвление Нововесинской улицы, Комсомольской улицей, Парковой улицей (исторический район Нововесь), Погранично-Ижорской аллеей (по границе с сельскохозяйственными территориями), Парковой улицей (д. Глинка); сочетание открытых пространств (партеров, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями; Визуальные связи: внутренние визуальные связи: 1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля "Павловский дворцово-парковый ансамбль", в том числе: - видовые перспективы от Дворца в направлении Парадного поля и в обратную сторону; - визуальные связи Дворца с объектами, расположенными по берегам реки Славянки (в т.ч. «Павильон "Холодная ванна"», «Колоннада Аполлона», «Павильон "Трех граций" и терраса», «Собственный сад»); - видовые панорамы с верхнего уступа долины реки Славянки от объекта «Лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами» в направлении объектов «Павильон "Храм дружбы"» и «Каскад Большой»; - видовые панорамы в сторону Дворца и «Павильона «Храм дружбы» с левого берега реки Славянки, с Мариинской и Ботанической аллеей, от «Колоннады Аполлона»; - визуальные связи между объектами, расположенными в долине реки Славянки и по ее берегам (в.т. «Пиль-башня», «Мост-плотина Пиль-башенный», «Колонна "Конец света"», «"Амфитеатр" со статуей "Флора"», «Мост-плотина Висконтиев», «Каскад Руинный»; - локальные визуальные связи внутри отдельных районов парка (в т.ч. между павильонами, объектами малой архитектурной формы и скульптурой в Старой Сильвии, Новой Сильвии, между павильонами, объектами малой архитектурной формы, скульптурой, цветниками в Придворцовом районе; 2. С объектом культурного наследия федерального значения, расположенным на территории парка, «Ворота Николаевские с решеткой»; внешние визуальные связи: 3. С объектами культурного наследия, расположенными вне границ парка: федерального значения: - «Парк "Мариенталь"»; - «Церковь Святой Марии Магдалины с госпиталем и богадельней»; - «Конюшни дворцовые»; регионального значения: - «Церковь Преображения Господня»; выявленными объектами: - «Дворцовое садоводство (4 оранжереи)»; - «Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)»; - «Дача И.Б. Штейна (вилла "Миранда") (с садом)»; - «Вокзал станции Павловск»; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Павловского парка: Входящих в состав объекта культурного наследия «Павловский дворцово-парковый ансамбль»: 1. "Амфитеатр" со статуей "Флора", сер. XVIII в., 1793 г., арх. Бренна В. 2. Большие круги: 2.1. восточный круг: 2.1.1. бюст "Зима", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.2. бюст "Меланхолик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.3. бюст "Сангвиник", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.4. бюст "Флегматик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.5. бюст "Холерик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.6. бюст "Юноша", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.7. статуя "Мир", нач. XVIII в., ск. Баратта П., XIX в. (постамент) 2.2. западный круг: 2.2.1. бюст "Весна", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.2. бюст "Девушка с жемчужной нитью", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.3. бюст "Лето", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.4. бюст "Наяда" (два), нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.5. бюст "Нимфа ясного дня", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.6. статуя "Правосудие", нач. XVIII в., ск. Баратта П., кон. XVIII в. (постамент) 2.3. цветники партерные Большие круги, 1792-1799 гг., арх. Бренна В. 3. бюст Аполлона Бельведерского, 1-я пол. XIX в. (копия с оригинала ск. Леохара), XIX в. (постамент) 4. Вольерный участок: 4.1. бюст Гомера, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.2. бюст императора Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.3. бюст императора Адриана Публия, 4.4. XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.5. бюст императора Гальбы, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.6. бюст императора Карагаллы, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.7. бюст императора Клавдия, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.8. бюст императора Нерона, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.9. бюст императора Октавиана Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.10. бюст императора Оттона, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.11. бюст императора Тита, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.12. бюст императора Юлия Цезаря, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.13. бюст эллинистического поэта, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.14. бюст императора Веспасиана, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.15. ваза-амфора, кон. XVIII в., XIX в. (постамент) 4.16. ваза-кратер, XIX в. 4.17. павильон "Вольер", 1782 г., арх. Камерон Ч., 1806 г., арх. Воронихин А.Н. 4.18. пруд Вольерный, 1863 г., садовый мастер Катцер Ф.К. 4.19. статуя "Венера Итальянская", сер. XIX в. (с оригинала ск. Кановы А.), 2-я пол. XIX в. (постамент) 4.20. статуя "Девушка со льном", 1854 г., ск. Трошель Ю. 4.21. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) 4.22. статуя "Танцовщица", сер. XIX в., ск. Ринальди Р., 2-я пол. XIX в. 4.23. статуя "Эрминия", сер. XIX в., ск. Ринальди Ф., 2-я пол. XIX в. 5. "Воздушный театр", 1811 г., садовый мастер Асмус А.И., арх. Воронихин А.Н. 6. ворота Ижорские ("Этюпские"), 1790-1791 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., 1831 г., арх. Росси К.И.

7. ворота Мраморные, кон. XVIII в., 1956 г. (перевезены с Каменного острова) 8. ворота "Памятника любезным родителям", 1808 г., арх. Тома де Томон Ж. 9. ворота Розового павильона, 1826 г., арх. Росси К.И. 10. ворота с вазами, 1820-е гг., арх. Росси К.И. 11. ворота Старо-Сильвийские (трое), 1786-1793 гг., арх. Бренна В. 12. ворота Театральные, 1802 г., арх. Бренна В. 13. ворота у дворца, 1824 г., арх. Росси К.И., 1940 г. 14. дворец Павловский (Большой), 1782-1786 гг., арх. Камерон Ч., 1786-1799 гг., арх. Бренна В., 1800-1825 гг., арх. Воронихин А.Н., арх. Кваренги Д., арх. Росси К.И. 15. дренажная и мелиоративная системы парка, XVIII-XIX вв. 16. каскад Большой, 1786-1787 гг., арх. Камерон Ч., 1792-1794 гг., арх. Бренна В. 17. каскад Руинный, 1794 г., арх. Бренна В. 18. Колоннада Аполлона: 18.1. каскад с мостом, 1800 г., арх. Кваренги Д. 18.2. колоннада, 1782-1783 гг., арх. Камерон Ч., 1799-1817 гг. 18.3. статуя Аполлона Бельведерского, 1783 г. (копия с оригинала ск. Леохара), ск. Гордеев Ф.Г., XIX в. (постамент) 18.4. шлюз, 1800 г., арх. Кваренги Д.* 19. Круглый зал ("Музыкальный павильон"), 1799-1800 гг., арх. Бренна В., арх. Камерон Ч. 20. лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами, 1799 г., арх. Бренна В. 21. мост Кентавров, 1795-1796 гг., арх. Камерон Ч., 1805 г., 1972 г. 22. мост Олений, 1879 г., инж. Чикалев А.Н. 23. мост у северного корпуса дворца, 1799 г., арх. Бренна В. 24. мост Чугунный у Храма дружбы, 1823 г., арх. Росси К.И., 1888 г. 25. мост-плотина Висконтиев, 1802-1803 гг., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н. 26. мост-плотина Горбатый, 1784 г., арх. Камерон Ч. 27. мост-плотина Пиль-башенный, 1808 г., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н., арх. де Фриз И. 28. мост-плотина Черный, 1780-е гг., арх. Камерон Ч., 1799 г., арх. Бренна В. 29. Новая Сильвия: 29.1. ворота Ново-Сильвийские (двое), около 1800 г., арх. Бренна В. 29.2. ворота Траурные мавзолея "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж. 29.3. колонна "Конец света", 1783 г., арх. Камерон Ч., 1800 г., арх. Бренна В. 29.4. мавзолей "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж., ск. Мартос И.П. 29.5. мост Ново-Сильвийский, 1875 г., арх. Потолов И.Я., инж.-строитель Чикалев А.Н. 29.6. статуя "Аполлон Мусагет", 1798 г. (отливка с оригинала IV в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., XIX в., 1950-е гг. (постамент) 30. озеро Круглое, 1781 г., арх. Камерон Ч. 31. павильон Елизаветин (Краснодолинный), 1800-1804 гг., арх. Камерон Ч., худ.-декоратор Гонзаго П. 32. павильон "Молочня", 1782 г., арх. Камерон Ч. 33. павильон Розовый, 1811-1812 гг., арх. Воронихин А.Н., 1814 г., арх. Росси К.И., худ.-декоратор Гонзаго П. 34. павильон Росси (памятник императрице Марии Федоровне), 1816 г., арх. Росси К.И., 1914 г. (постройка), ск. Беклемишев В.А. 35. павильон "Холодная ванна", 1799 г., арх. Камерон Ч. 36. павильон "Храм дружбы", 1780-1782 гг., арх. Камерон Ч., 1938 г. (утрачена статуя Цереры) 37. памятник Великой княгине Елене Павловне "на острове" (разрушен), 1806 г., ск. Мартос И.П. 38. памятник императору Павлу I, 1850-1851 гг., 1872 г. (копия с оригинала), ск. Витали И.П. 39. "Памятник любезным родителям", 1786 г., арх. Камерон Ч., 1807 г., ск. Мартос И.П. 40. Пиль-башня, 1795-1797 гг., арх. Бренна В., худ.-декоратор Гонзаго П., 1807 г., арх. Воронихин А.Н. 41. пристани (две), XVIII-XIX вв., Розовопавильонный пруд, о. Ливен; 42. пристани у Висконтиева моста (две), нач. XIX в. 43. пруд Ботанический, кон. XVIII в. 44. пруд Верхний Круглозальный, кон. XVIII в. 45. пруд Верхний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг. 46. пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг. 47. пруд Висконтиев, XVIII в. 48. пруд Вокзальный, кон. XVIII в. 49. пруд Глазовский, сер. XIX в. 50. пруд Запасной Розовопавильонный, 1790-е гг. 51. пруд Краснодолинный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 52. пруд на Новом питомнике, сер. XIX в. 53. пруд на Старом питомнике, сер. XIX в. 54. пруд Нижний Круглозальный, кон. XVIII в. 55. пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг., 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 56. пруд Нижний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг. 57. пруд Пиль-башенный, кон. XVIII в. 58. пруд Северный Верхний Новошалеинный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 59. пруд Северный Нижний Новошалеинный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 60. пруд Старошалеинный, кон. XVIII в. 61. пруд "У обсерватории", 1870-е гг. 62. пруд Фасадный, 1780 г., арх. Камерон Ч. 63. пруд Фонтанный, кон. XVIII в. 64. пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, 1790-е гг., 1806-1807 гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 65. пруд Южный Верхний Новошалеинный с плотиной 66. пруд Южный Нижний Новошалеинный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 67. пруды Венерины (Большой и Малый) с островом Любви, 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 68. река Славянка, 1780-е гг. (изменение береговой линии), арх. Камерон Ч., 1790-е гг., арх. Бренна В., 1870-е гг. (регулирование русла от Новосильвийского моста до Нововесинского моста) 69. руина у Елизаветина (Краснодолинного) павильона, 1803-1807 гг., арх. Камерон Ч. 70. Собственный сад: 70.1. бюст "Антиной" ("Дионис"), кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) 70.2. бюст "Неизвестный мужчина", кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) 70.3. ваза, 1775 г., ск. Жилле Н., нач. XIX в. (постамент) 70.4. ваза, нач. XIX в. 70.5. вазы (четыренадцать), 1805 г., арх. Воронихин А.Н. 70.6. павильон "Трех граций" и терраса, 1800-1801 гг., арх. Камерон Ч., 1803

г., ск. Прокофьев П.П., ск. Трискорни П. 70.7. сад, 1780-е гг., садовый мастер Визлер А.К., худ. Виолье А.Ф. 70.8. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) 70.9. статуя "Молодой кентавр" (две), кон. XVIII в. (с оригинала Аристея и Папия), ск. Трискорни П. 71. скамья металлическая, нач. XVIII в., 1980 г. (воссоздание) 72. статуи "Аполлон", "Афина", кон. XVIII в. 73. статуя "Актеон", 1816 г., ск. Мартос И.П., отливка Екимова А.В., 1954 г. (постамент) 74. статуя "Аполлон Бельведерский", 1782 г. (с оригинала ск. Леохара), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента) 75. статуя "Боец Боргезе", нач. XIX в. (с оригинала ск. Агасия), 1954 г. (постамент) 76. статуя "Гермес Флорентийский" (Меркурий), 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента) 77. статуя "Илионей", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент) 78. статуя "Каллиопа", 1722 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 79. статуя "Клио", 1794 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 80. статуя "Мельпомена", 1795 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 81. статуя "Ниобида", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф. 82. статуя "Ниобида", 1786 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент) 83. статуя "Полигимния", 1793 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 84. статуя "Талия", 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 85. статуя "Терпсихора", 1794 г. (с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 86. статуя "Уrania", 1796 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 87. статуя "Флора", 1796 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 88. статуя "Эвтерпа", 1798 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 89. статуя "Эрато", 1793 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 90. трельяж "Турецкая беседка" с вазами (пятнадцать), 1799 г., худ.-декоратор Гонзаго П., 1815 г., арх. Росси К.И. (*утрачен) Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Павловского парка: 1. Придворцовый ландшафтный район: расположенный в южной части Павловского парка, у его южной границы, ограниченный Садовой улицей с южной стороны, правым берегом реки Славянки (включая Фасадный пруд) с западной и северной стороны, Еленинской дорогой и условной перпендикулярной линией от нее к Театральной дороге севернее «павильона «Молочня», Театральной дорогой (с включением Памятника жертвам революции); характеризующийся сочетанием пейзажной и регулярной планировки; равнинным рельефом с крутым понижением в сторону долины реки Славянки на границе ландшафтного района Долина реки Славянки; сочетанием открытых и закрытых пространств, включая: открытые участки, в т.ч.: курдонер дворца, поляны-склоны между дворцом и Фасадным прудом и в районе Итальянской лестницы, Большие круги, Вольерный участок, партер у павильона Росси; закрытые участки, в т.ч.: плотные кулисы и ландшафтные группы между открытыми участками, насаждения в районе «павильона «Молочня»; аллеи посадки, в т.ч. центральная композиционная ось района – Тройная липовая аллея; дорожная сеть, включающая Тройную липовую аллею, Дворцовый проезд, дорожки Вольерного участка, дорожки Больших Кругов, Еленинскую, Николаевскую, Гонзаговскую, Бренновскую, Философскую и Театральную дорожки, покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании; архитектурно-ландшафтные участки района и их характеристики: Вольерный участок, расположенный на участке, ограниченном Тройной липовой аллеей, Большим дворцом, Садовой улицей, участком павильона Росси: сочетание регулярной и пейзажной планировки, цветники, боскеты, газоны, щебеночно-набивные дорожки, пруд, здание Вольера, малая архитектурная форма, скульптура, включающие: - открытое пространство с газонами и пьедесталом солнечных часов в центре между дворцом и Вольером; - здание Вольера, фигурный пруд по его оси перед западным фасадом со статуей Венеры Итальянской в центре, рядовыми посадками по сторонам; - боскет со статуей Танцовщицы, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, видовой состав, постановка статуи Танцовщицы на пьедестале в центре; - цветочный лабиринт у Вольера, его местоположение, историческое планировочное решение, габариты дорожек; - боскет зеленый лабиринт, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, абрис стенки лабиринта, видовой состав, постановка вазы на пьедестале в центре; - тройная дорожка, параллельная Тройной липовой аллее, с востока от Вольера с рядовыми посадками и цветниками; - зеленая аркада из формованных лип параллельная Тройной липовой аллее; Участок павильона Росси, расположенный на территории, ограниченной Вольерным участком, Садовой улицей, районом Парадного поля и Тройной липовой аллеей: включающий круглую, площадку с партером из

газона с акцентами цветочных клумб, плотную кулису с задней стороны павильона Росси, павильон Росси; Участок павильона Молочня и Турецкой беседки, расположенный на территории, ограниченной, Тройной липовой аллеей, Театральной дорогой, границей Придворцового района, Большими Кругами: включающий преимущественно закрытые участки плотных массивов, посадок типа кен-конс, участок Турецкой беседки с площадками, древесными и кустарниковыми насаждениями, вазами на пьедесталах, открытую площадку у павильона «Молочня», павильон «Молочня», воздушный театр; Участок Больших Кругов, расположенный на территории, ограниченной Тройной Липовой аллеей, Большим дворцом, участком павильона «Молочня» и Турецкой беседки, склоном к реке Славянке, включающий два полуоткрытых круглых боскета с регулярным планировочным решением в виде центрального круглого стилобата со скульптурой в центре и цветочной рабаткой по центру, и геометрических партерных участков с цветочными рабатками, акценты в виде топиарных форм из вечнозеленых растений; Участок Собственного сада, расположенный с южной стороны Дворца, в собственной ограде; тип сада - регулярный; историческая объемно-пространственная композиция трехчастная: сочетание боскета «кен-конс», садика с дендрологической коллекцией декоративных кустарников, разрезных цветочных партеров, с павильоном «Трех граций» и террасой, аллеей ваз, скамьями, бюстами; Участок, примыкающий к галерее Гонзаго, расположенный на территории между галереей Гонзаго, Семейной рощей и рекой Славянкой, с пейзажной планировкой, открытыми пространствами (газоны), ландшафтными группами, однорядными посадками посадками формованных лип; 2. Ландшафтный район Парадного поля: расположенный в южной части парка, ограниченный Садовой улицей, Театральной дорогой, участком Пиль- башенной аллеи, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой; характеризующийся пейзажной планировкой, равнинным рельефом без выраженных перепадов, сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающих: открытые и полуоткрытые пространства: поляны с ландшафтными группами чистого и смешанного состава, обеспечивающие дальние видовые панорамы, в т.ч. в направлении Большого дворца; закрытые пространства: массив на острове княгини Ливен, плотные кулисы вдоль берегов Нижнего Розовопавильонного пруда и вдоль Театральной дороги; дорожная сеть с пейзажной планировкой, в т.ч. Парадные дороги; покрытие дорожек: из высевков розового гранита на щебеночном основании; местоположение, объемно- пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно- художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 3. Ландшафтный район Белая Береза: расположенный в восточной части парка, ограниченный Садовой улицей, Пограничной Федоровской дорогой, Погранично-Ижорской дорогой, Парковой улицей (Нововесь), Нововесинской дорогой, Английской дорогой, Пильбашенной аллеей, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой; характеризующийся планировкой с сочетанием системы регулярных лучевых аллей-просек, образующих пространственно- планировочный каркас, и двух пейзажных дорог и пейзажной планировкой северной части района; пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой, равнинным рельефом без выраженных перепадов, сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающих: открытые и полуоткрытые пространства: обширные луга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками на территории в центральной части района («Центральное поле»), окружающей круг белых берез, обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях; обширные луга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками в северной части территории района («Северное поле»), обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях; круглая поляна с кольцевой дорожкой с ландшафтной группой «Круг белых берез» с круговой посадкой березы пушистой в центре района; панорамы, видовые точки на Английской дороге, включая «Самое красивое место» и Западную дальнюю перспективу Белой Березы; закрытые пространства: плотные массивы вдоль восточной границы парка, массивы по обеим сторонам Ижорской аллеи, кулиса Английской дороги между двумя зонами открытых пространств (северной и центральной), массив вдоль границы с Новой Сильвией, массив вдоль границы с Долиной реки Славянки в северной части района; дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировок, включающая семь аллей-просек, расходящихся от Круга белых берез (Черной Шляпы (западная часть), Розовопавильонная (западная часть), Белосултанная, Будочная, Черной Шляпы (восточная часть), Розовопавильонная (восточная часть), Липецкая; две кольцевые пейзажные дороги (Дерновая и Английская), пограничные дороги (Погранично-Ижорская дорога, Нововесинская дорога, 9-я Парадная дорога, Хозяйственная дорога), Ижорскую аллею, Бельведерную дорогу, дорожку Круга белых берез, площадку у Этюпских ворот, прочие дороги; покрытие дорожек: из высевков розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое; аллеиные посадки, в т.ч. вдоль Ижорской аллеи, вдоль Розовопавильонной аллеи (восточная часть); местоположение, объемно- пространственные,

конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;

4. Ландшафтный район Старая Сильвия: расположенный в центральной части парка, ограниченный Пильбашенной аллеей, Еленинской дорогой, условным перпендикуляром от Еленинской дороги к Театральной дороге; характеризующийся сочетанием пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой, выраженными перепадами рельефа с плато с плавным подъемом со стороны Придворцового района, и крутыми склонами с плато в сторону реки Славянки и Старосильвийских прудов, включая холм с Амфитеатром, лестничный спуск к Руинному каскаду, преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки: закрытые пространства: - массив в районе Двенадцати дорожек, переходящий в массив в районе памятника любезным родителям; открытые пространства: - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Амфитеатра, обеспечивающие дальние панорамы; дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировок, включающая двенадцать дорожек, расходящихся от центральной площадки (Амфитеатральная, Гордеевская, Главная, Пильбашенная, Охотничья, 9-ти муз, Екатерининская и др.), Круговую дорогу, Пильбашенную дорогу (по границе с Парадным полем и Белой Березой), Криковскую дорогу, Еленинскую дорогу, Гонзаговскую дорогу, Философскую дорогу, Театральную дорогу; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании; боскеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;

5. Ландшафтный район Новая Сильвия: расположенный в центральной части парка к северу от Старой Сильвии, ограниченный Пильбашенной аллеей, Еленинской дорогой, дорогой от Новосильвийского моста к Нововесинской дороге, Нововесинской дорогой, Английской дорогой; характеризующийся сочетанием пейзажной планировки со сложной регулярной структурой, система дорожек и тропинок лесного типа, оформленных посадкой живой изгороди из акации желтой; выраженными перепадами рельефа с плато со склонами в сторону реки Славянки, Старосильвийских прудов, плавным спуском в северную сторону, Новосильвийским валом со стороны Белой Березы; преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки: закрытые пространства: - массив в южной части района у Мавзолея Супругу-благодетелю; - массив в центральной и северной частях района; открытые пространства: - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Колонны «Конец Света», обеспечивающие дальние панорамы; - открытая видовая просека от Мавзолея Супругу-благодетелю в сторону реки Славянки; дорожная сеть, сочетающая пейзажную и регулярную планировку, включая: сложную систему дорожек в районе Колонны «Конец Света», состоящую из рядов параллельных дорожек и тропинок, соединяющихся в трех местах с площадкам (в т.ч. пять тропинок Новой Сильвии, Центральную дорожку Новой Сильвии, три поперечные дорожки Новой Сильвии, Дальняя дорожка Новой Сильвии), систему дорожек и площадок в районе Мавзолея Супругу-благодетелю (в т.ч. Мавзолейная дорожка, Траурная дорожка, Большую и Малую площадки Новой Сильвии), Еленинскую дорогу, Нововесинскую дорогу, Английскую дорогу; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое; боскеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;

6. Ландшафтный район Долина реки Славянки: расположенный вдоль русла реки Славянки, протекающей по центральной части парка с юга на север, ограниченный Садовой улицей, Ботанической аллеей, Краснодолинной аллеей, Михайловской дорогой, границей парка (с пос. Тярлево), Комсомольской улицей, Нововесинской дорогой, Еленинской дорогой; характеризующийся пейзажной планировкой; рельефом с выраженными перепадами, в виде низменности (долины) с рекой, протекающей по центру и выраженными склонами по обеим сторонам долины; преимущественно открытыми пространствами в сочетании с полуоткрытыми и закрытыми пространствами по верхним краям склонов и локальными массивами: открытые пространства: - открытые поляны в южной части (от Большого Каменного моста-плотины до Черного моста-плотины) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Фасадного пруда, как в долине, так и в верхней части; - открытые поляны с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками, открытое пространство озера Круглого на участке в среднем течении от Черного моста-плотины до Висконтиева моста-плотины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Висконтиева пруда, как в долине, так и в верхней части; - открытые пространства с локальными солитерными посадками в северном

участке от Висконтиева моста-плотины до Нововесинского моста в виде узкого «коридора» с плотными кулисами по верхнему краю склонов долины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Пильбашенного пруда, включая террасированный склон напротив Амфитеатра (в настоящее время террасы утрачены); Полуоткрытые и закрытые пространства: - Семейная роща у моста Кентавров; - локальный массив у Холодной ванны; - локальный массив у Черного моста-плотины (Эрмитажная роща); - массив-кулиса вдоль левого склона долины (вдоль Ботанической и Краснодолинной аллеи) от Большого каскада до Новосильвийского моста; - массив-кулиса вдоль правого склона на участке от Новосильвийского моста до Нововесинского моста; дорожная сеть с пейзажной планировкой, включающая продольные дороги по берегам реки Славянки (Еленинскую дорогу и Михайловскую дорогу), Николаевскую дорогу, Мариинскую дорогу, Ботаническую аллею, Уединенную аллею, дорогу Зодчего Росси, Каскадную дорогу, Озерную дорогу, Храмовую дорогу, Пихтовую дорогу, Сиреневую аллею, Пильбашенную аллею, Краснодолинную аллею, Александровскую дорогу, Нововесинскую дорогу и др.; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое; аллеи посадки, в т.ч. вдоль Ботанической аллеи, Краснодолинной аллеи; Хмелевая беседка, ее историческое местоположение и объемно-планировочное решение в виде формованных лип, высаженных кольцом; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 7. Ландшафтный район Большая Звезда (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов: расположенный в западной части парка, ограниченный Садовой улицей, Фильтровским шоссе, Тярлевской просекой, Ботанической аллеей; характеризующийся преимущественно регулярной планировкой: лесной массив, прорезанный системой просек, образующих центральную звезду с площадкой с павильоном в центре, и пентаграмму в плане с малыми звездами аллей; равнинным рельефом; преимущественно закрытыми пространствами (в сочетании с локальными открытыми пространствами): открытые пространства: - открытые поляны в южной части (в районе Вокзального пруда) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками; - открытые поляны в центральной части (площадка в районе Круглого зала, оформленная кольцевой живой изгородью, к северу от Круглого зала, в районе Верхнего Круглозального пруда) с ландшафтными группами и солитерными посадками; - локальные площадки (круги) в местах пересечения аллей; закрытые пространства: - массивы на территории района; дорожная сеть преимущественно с регулярной планировкой, включающая: аллеи Дружескую, Молодого Жениха, Нововокзальную, Красного Молодца, Красного Бугра, Зеленой Женщины, Старошалеиную, Богатого Поля, Славянскую, Водопроводную, Славянскую, Грибную, Красного Солнца, Поперечную, Светлую, Дубовую, Вокзальную, Тенистую, просеку бывшей железной дороги; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое; аллеи посадки, боскеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы; 7а. Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов: расположенный в северо-западной части парка, ограниченный Тярлевской просекой, Садовой улицей (Тярлево), границей парка, Михайловской дорожкой, Горной дорожкой, Краснодолинной просекой, Краснодолинной аллеей, характеризующийся преимущественно регулярной планировкой; равнинным рельефом; преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с локальными открытыми пространствами: открытые пространства: - Тярлевская просека; - Краснодолинная просека; - поляны в северной части района вдоль границы парка у поселка Тярлево с ландшафтными группами и солитерными посадками; закрытые пространства: - массивы на территории района; дорожная сеть преимущественно с пейзажной планировкой, включающая: Славянскую аллею, аллею Красного Бугра, аллею Красного Солнца, Луговую дорожку, Новошалеиную дорожку, Куртинную дорожку, Елизаветинскую дорогу, Тепличную дорожку, Краснодолинную аллею, аллею Красного Молодца, Прибрежную дорожку, Пильбашенную аллею, Лесную дорожку, Фонтанную аллею, Тенистую дорожку, Светлую дорожку, Красную дорожку, Оконечную дорожку, щебеночно-набивное, грунтовое и дерновое покрытие дорожек; аллеи посадки, боскеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы. 2. Гидросистема: Придворцовый район: Пруд Вольерный, его местоположение на Вольерном участке Придворцового района, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепление; Система дренажных и мелиоративных канав с гидротехническими сооружениями; Парадное поле: Система Розовопавильонных прудов (Запасной Розовопавильонный пруд, Пруд Верхний

Розовопапильонный с плотиной, Пруд Центральный (Константиновский) Розовопапильонный с плотиной и островом княгини Ливен, Пруд Нижний Розовопапильонный с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий (включая остров княгини Ливен), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая Олений мост, плотины, пристани; Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями; Белая Береза: Пруд на Старом питомнике, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Пруд у Обсерватории, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Нововесинский пруд, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая большой северный и большой южный дренажи Белой Березы, большой дренаж Северного Поля; Старая Сильвия: Система Старосильвийских прудов (Пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, Пруд Нижний Старосильвийский с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины); Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями; Новая Сильвия: Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая ручей в Мавзолейном овраге, Новосильвийский ров; Долина реки Славянки: Река Славянка и, расположенные на ее течении пруды Фасадный, Висконтиев и Пильбашенный, ее местоположение, трассировка (пересекает территорию парка с юга на север), абрис береговых линий (включая Еленинский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения, включая мосты, мосты-плотны, пристани; Озеро Круглое, его местоположение, абрис береговых линий (включая Еленинский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения включая Большой Каскад; Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая стоки и ручьи впадающие в реку Славянку и озеро Круглое (в т.ч.: Аполлонов каскад, Старошалеиный сток, канал Большого Каскада с Большим Каскадом, сток из Круглого озера в реку Славянку, ручей В окзальных прудов с каскадом у Ботанического пруда, ручей Руинного Каскада, перелив Фонтанного пруда, ручей в Мавзолейном овраге, Краснодолинный ручей (Елизаветин каскад); Большая Звезда: Система Вокзальных прудов (Вокзальный пруд, Старошалеиный пруд, Ботанический пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины); Система Круглозальных прудов (Верхний Круглозальный пруд, Нижний Круглозальный пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины); Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Тярлевского водовода на участке от створа Водопроводной улицы до Круглого Зала, Старошалеиный водовод (от Круглого Зала до Вокзального пруда), Круглозальный сток (от Тярлевского водовода к Круглозальным прудам, часть Глазовского водовода на участке от Тярлевского водовода до границы подрайона Красная долина и Долина прудов; Красная Долина и Долина Прудов: Сложная система прудов (Новошалеиные пруды, Краснодолинный пруд, Венерины пруды с Островом Любви), ее местоположение, абрис береговых линий (включая Остров Любви), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая мосты-плотины, плотины; Глазовский пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления; Пруд на Новом питомнике, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления; Фонтанный пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления; Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Глазовского водовода от границы района Большая Звезда до Глазовского пруда, Глазовский ручей, ручей из Пруда на Новом Питомнике в Северный Верхний Новошалеиный пруд, протоку из Южного Нижнего Новошалеиного пруда в Большой Венерин пруд, слив Большого Венерина пруда через Малый Венерин пруд в Краснодолинный пруд, Краснодолинный ручей, перелив Фонтанного пруда. 3. Насаждения: В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации; Старовозрастной и средневозрастной древостой; основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза; декоративные кустарники, цветники, газоны. 4. Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты: Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка: 1. Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек, его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда

вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими маскаронами, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вакх), историческим ограждением клумбы в основании, его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 3. Колонна княгини Ливен: Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершенная тосканской капителью и, установленным на ней, фрагментом полного антаблемента с метопно-триглифным фризом и выносным карнизом, ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; прямоугольный постамент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы круглого сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского: Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и ложчатым орнаментом, на известняковом стилобате, ее местоположение (в районе Долина Реки Славянки вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбящего ангела на пьедестале в виде наброски валунов, в крытой ажурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей позолотой.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк" № 471-рп от 29.12.2021 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп" № 13-рп от 13.01.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

10

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|---|-----------------------|
| Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП |  | Яковлев Петр Олегович |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

08 . 08 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству

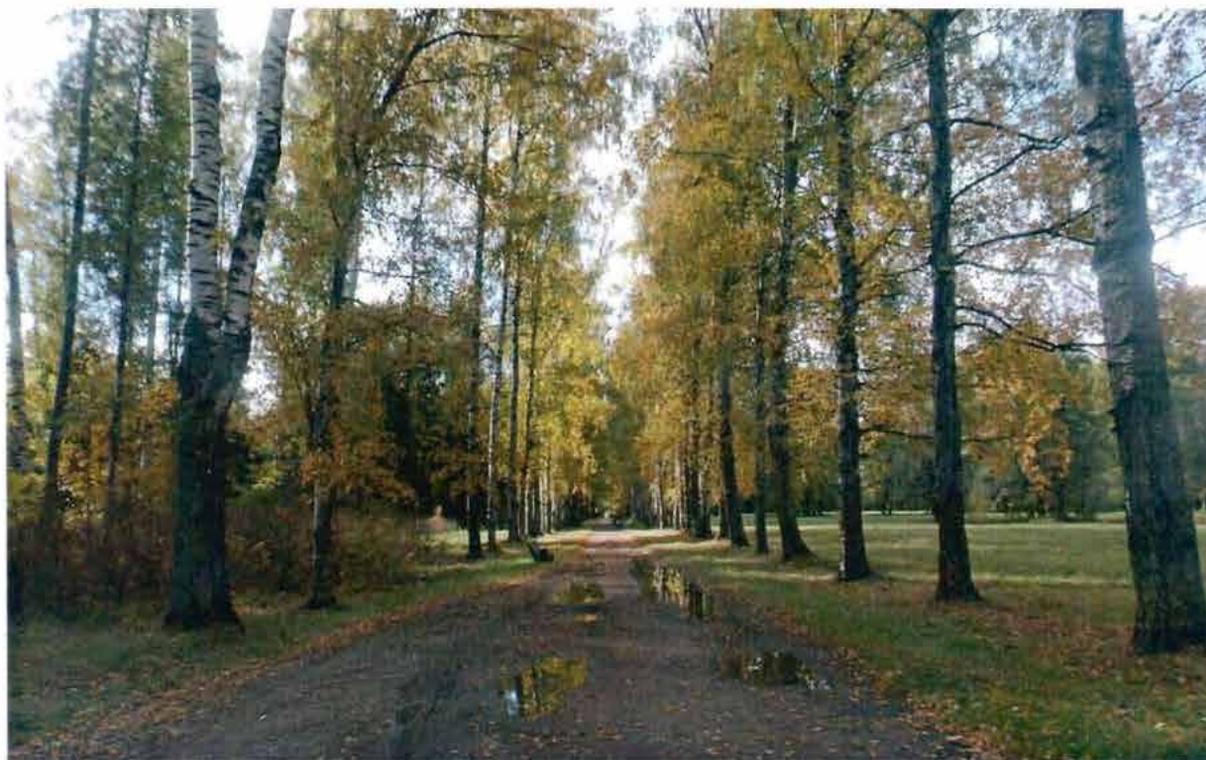
Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Парк», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово–парковый ансамбль» (фотофиксация выполнена 04.10.2022; 25.04.2023).



1. Объект культурного наследия, фрагмент (Тройная липовая аллея)
(фото от 04.10.2022).



2. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Зеленой Женщины) (фото от 04.10.2022).



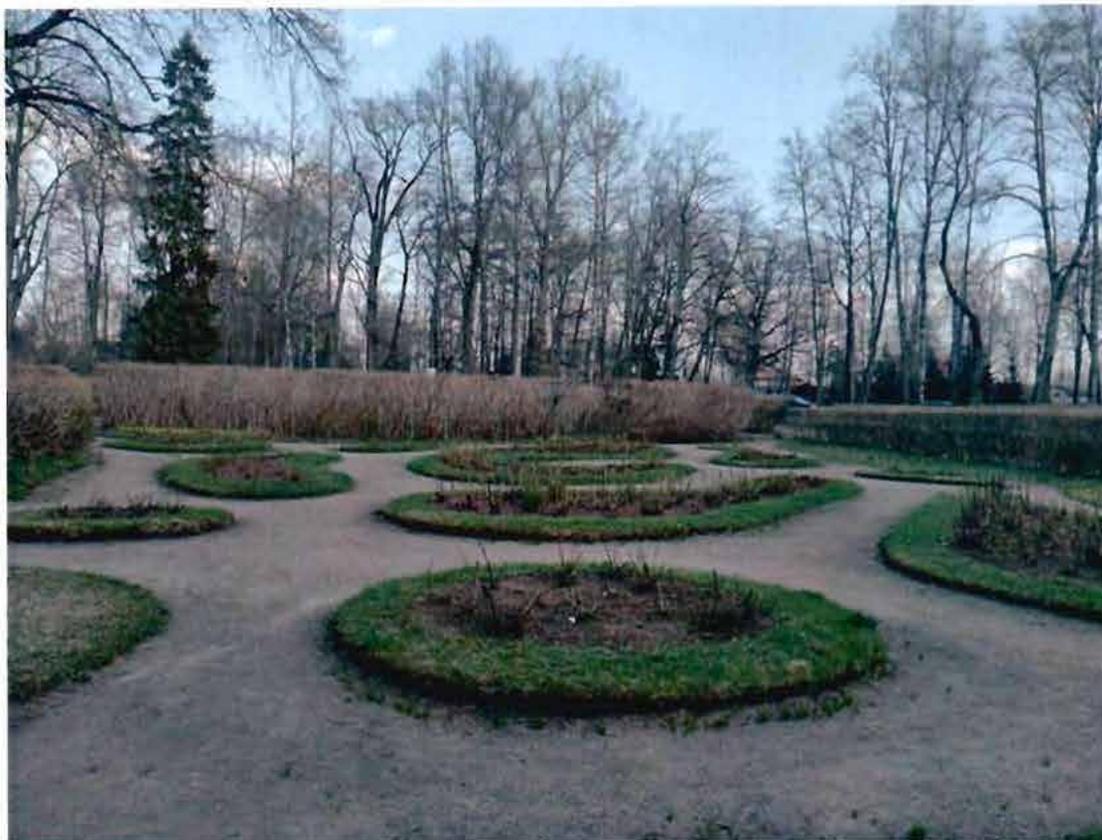
3. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Бугра) (фото от 04.10.2022).



4. Объект культурного наследия, фрагмент (холм с Амфитеатром) (фото от 04.10.2022).



5. Объект культурного наследия, фрагмент (ландшафтная группа «Круг белых берез») (фото от 04.10.2022).



6. Объект культурного наследия, фрагмент (цветочный лабиринт у Вольтера)
(фото от 25.04.2023).



7. Объект культурного наследия, фрагмент (участок Турецкой беседки и прилегающая территория)
(фото от 25.04.2023).



8. Объект культурного наследия, фрагмент (фото от 25.04.2023).



9. Объект культурного наследия, фрагмент (аллея Красного Бугра) (фото от 25.04.2023).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

24 МАЙ 2023

№ 01-26-970/23-01

Пер. № 01-26-970/23-0-0 от 26.04.2023

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью
«Коневские Реставрационные Мастерские»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 4 | 0 | 3 | 3 | 6 | 8 | 4 | 1 | - | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

ОГРН/ОГРНИП

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 0 | 6 | 7 | 8 | 4 | 7 | 9 | 3 | 8 | 9 | 9 | 3 | - | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Адрес места нахождения
(места жительства)

191015

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

Суворовский просп., д. 59, литер А, кв. 36

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 00123

(№ лицензии)

09.08.2012

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

натурные исследования (шурфы, скважины)

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Парк» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»)

(основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Договор от 19.04.2023 № 9000023/0023Д
(дата и №)

Заключенный с: Федеральным государственным бюджетным учреждением
культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск»;

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 7 | 8 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 8 | 5 | 3 | - | - | | | | |
| 1 | 0 | 2 | 7 | 8 | 0 | 9 | 0 | 1 | 6 | 2 | 3 | 4 | - | - | |

Адрес места нахождения (места
жительства)

| | |
|---|--|
| 196621 (индекс) | Санкт-Петербург, г. Павловск, (Субъект Российской Федерации, город) |
| Садовая ул., д. 20 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.) | |

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Договор подряда от 19.04.2023 № 9000023/0022Д
(дата и №)

Заключенный с: Обществом с ограниченной ответственностью «РН-Трейд»

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 7 | 8 | 0 | 4 | 3 | 0 | 3 | 9 | 1 | 4 | - | - | | | | |
| 1 | 0 | 4 | 7 | 8 | 5 | 5 | 0 | 7 | 4 | 2 | 9 | 9 | - | - | |

Адрес места нахождения
(места жительства)

| | |
|---|--|
| 190005 (индекс) | Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город) |
| Измайловский пр., д. 29, лит. И, пом.25Н (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.) | |

Согласно

- Задание КГИОП от 31.01.2023 № 01-21-114/23-0-1;
- Схема, изображающая места проведения натурных
исследований (шурфы, скважины).

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью
«Коневские Реставрационные Мастерские»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 7 | 8 | 4 | 0 | 3 | 3 | 6 | 8 | 4 | 1 | - | - | | | | |
| 1 | 0 | 6 | 7 | 8 | 4 | 7 | 9 | 3 | 8 | 9 | 9 | 3 | - | - | |

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 00123

(№ лицензии)

09.08.2012

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

191015
(индекс)

Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации, город)

Суворовский просп., д. 59, литер А, кв. 36
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | | | | | | - | - | |
| | | | | | | | | | | | - | - |

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

(дата и №)

Научное руководство:

(должность, Ф.И.О.)

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

(дата и №)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | | | | | | - | - | |
| | | | | | | | | | | | - | - |

Адрес места нахождения
организации

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок **до «5» августа 2023 года****Временно исполняющий
обязанности первого
заместителя председателя**

Должность уполномоченного лица КГИОП



(Подпись)

М.П.

Е.А. Козырева

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

Генеральный директор

(должность получившего разрешение)

"

"

20



(подпись)

Грубина Е.В.

(Ф.И.О.)

Исполнитель

А.Ю. Ильина

8 (812) 571-02-67

(ФИО)

(телефон)

Приложение № 7 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), а также по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН)

Копия градостроительного плана земельного участка

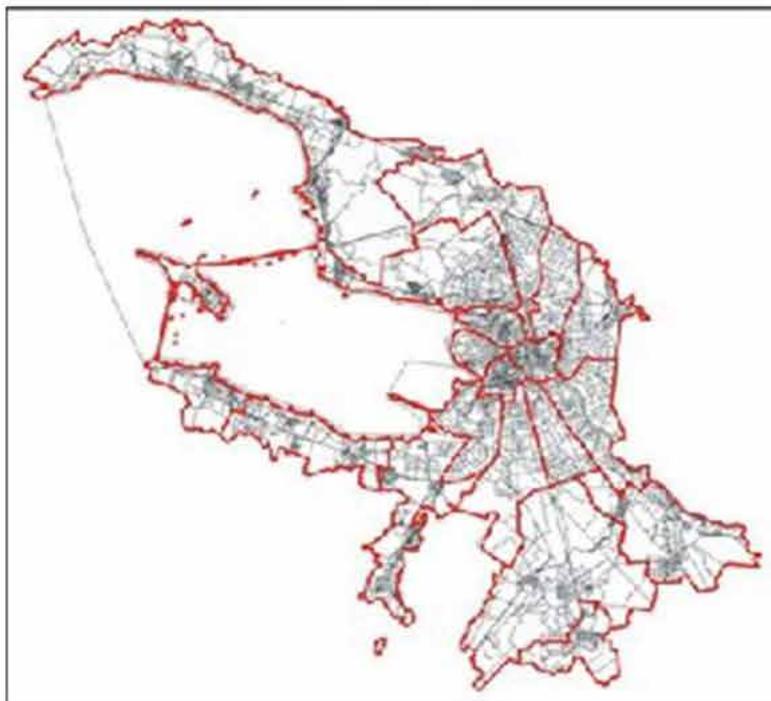
RU7818600029622

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

№240-3-1256/18 от 29.05.2018

по адресу:

**Санкт-Петербург,
город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера Б, (левый берег реки Славянки)
78:42:0016202:7**



**Санкт-Петербург
2018**



ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

N RU7818600029622

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления

СПб ГБУК ГМЗ "Павловск" (регистрационный номер 221-20317/18 от 27.04.2018)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка с указанием
ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование
заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

Местонахождение земельного участка:

Санкт-Петербург,

Пушкинский район, город Павловск

Описание границ земельного участка:

См. Приложение к градостроительному плану.

Кадастровый номер земельного участка (при наличии):

78:42:0016202:7

Площадь земельного участка:

1789263 +/- 468 кв. м

Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 25 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)

Проект планировки территории не утвержден.

| Обозначение (номер) характерной точки | Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости | |
|--|--|---|
| | X | Y |
| - | - | - |

Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории

Проект планировки территории не утвержден.

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

Градостроительный план подготовлен

Комитетом по градостроительству и архитектуре,
Председатель Комитета -
главный архитектор
Санкт-Петербурга В.А.Григорьев

М.П.

_____ /
(подпись)

/ В.А.Григорьев /
(расшифровка подписи)

Дата выдачи

_____ /
(ДД.ММ.ГГГГ)

1. Чертеж градостроительного плана земельного участка

Условные обозначения:

- границы земельного участка с кадастровым номером 78:42:0016202:7
- территория объекта культурного наследия, на которую действие градостроительного регламента не распространяется («Павловский дворцово-парковый ансамбль»)
- объект капитального строительства в границах участка
- сооружение в границах участка
- границы, в пределах которых разрешается проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия (в соответствии с документацией, согласованной КГИОП на основании заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы)
- объект культурного наследия федерального значения «Ворота Мраморные», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»
- объект культурного наследия федерального значения «Круглый зал (Музыкальный павильон)», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»
- объект культурного наследия федерального значения «Колоннада», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»
- объект культурного наследия федерального значения «Статуя Аполлона Бельведерского», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Колоннада Аполлона»
- объект культурного наследия федерального значения «Каскад с мостом», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Колоннада Аполлона»
- объект культурного наследия федерального значения «Павильон "Холодная ванна"», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»
- объект культурного наследия федерального значения «Ворота с вазами», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»
- объект культурного наследия федерального значения «Мост-площадь Пиль-Башенный», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»
- объект культурного наследия федерального значения «Пиль-Башня», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»
- объект культурного наследия федерального значения «Руина у Елизаветина (Краснодлинного) павильона», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»
- объект культурного наследия федерального значения «Павильон Елизаветин (Краснодлинный)», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»
- объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»
- водные объекты, являющиеся объектами культурного наследия федерального значения, входящие в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»
- красные линии, утвержденные в проекте детальной планировки центральной части г. Павловска от 29.04.1999 №22

- ### Зоны с особыми режимами использования:
- охранная зона газораспределительной сети
 - охранная зона водопроводных сетей
 - охранная зона канализационных сетей
 - охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений
 - береговая полоса водного объекта (предназначается для общего пользования согласно Федеральному Закону № 74-ФЗ от 03.06.2006 (ред. от 29.07.2017))
 - водоохранная зона водного объекта и прибрежная защитная полоса водного объекта
 - водоохранная зона водного объекта
 - прибрежная защитная полоса водного объекта
 - зона градостроительных ограничений
 - право прохода и проезда
 - зона возможного изменения вида функционального использования земельного участка (*)

- (*) в соответствии с кадастровой выпиской о земельном участке от 26.04.2018 №78:01/18-318/20
- В границах земельного участка могут находиться зарегистрированные в государственном кадастре недвижимости объекты капитального строительства без описания их границ и объекты капитального строительства, не учтенные в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка.
- В границах земельного участка могут находиться зоны с особыми условиями использования, не учтенные в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка.
- водопроводная сеть
 - водовод Павловский (часть Таицкого)
 - канализационная сеть
 - газопровод низкого давления
 - газопровод среднего давления
 - газопровод высокого давления

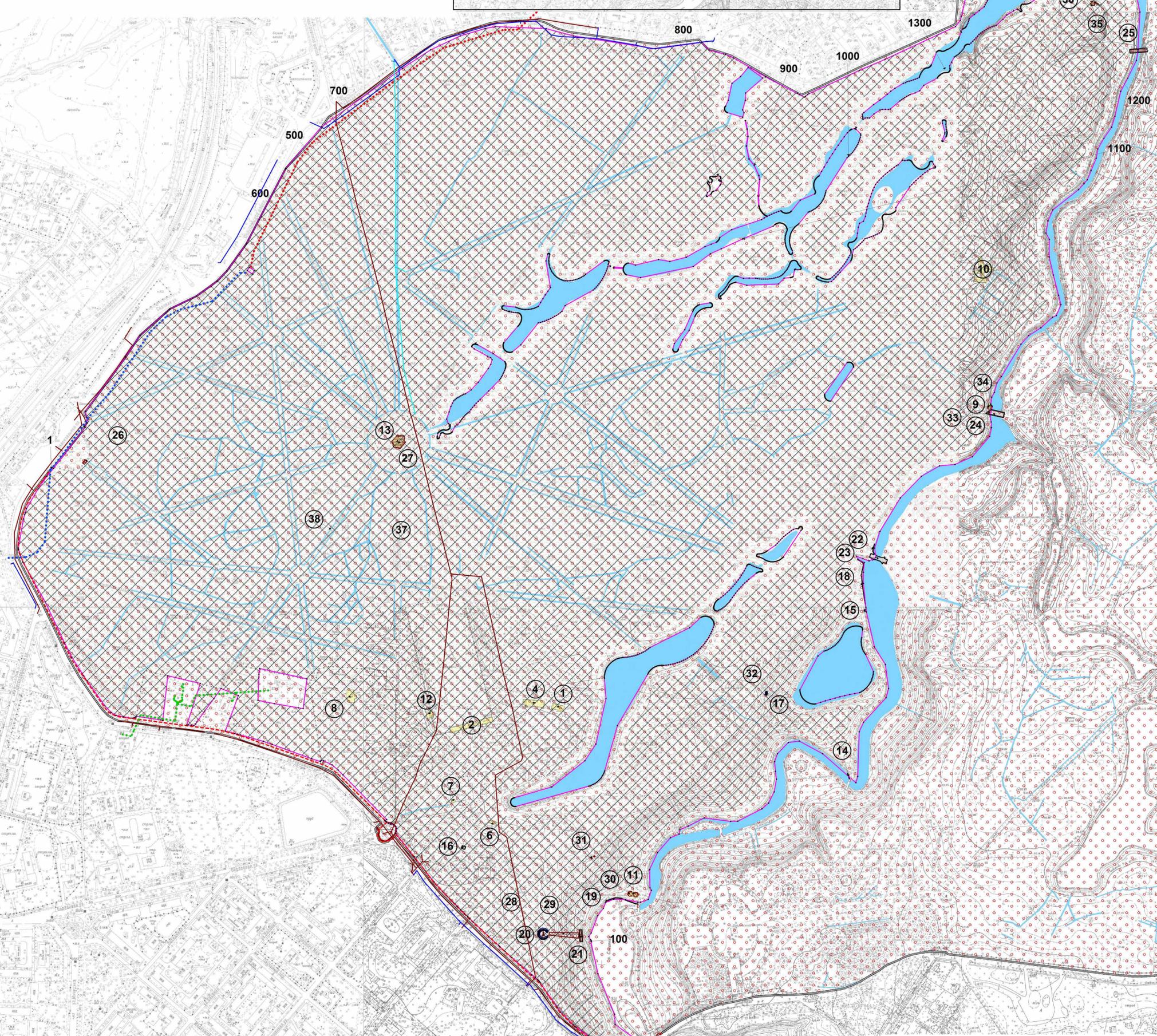
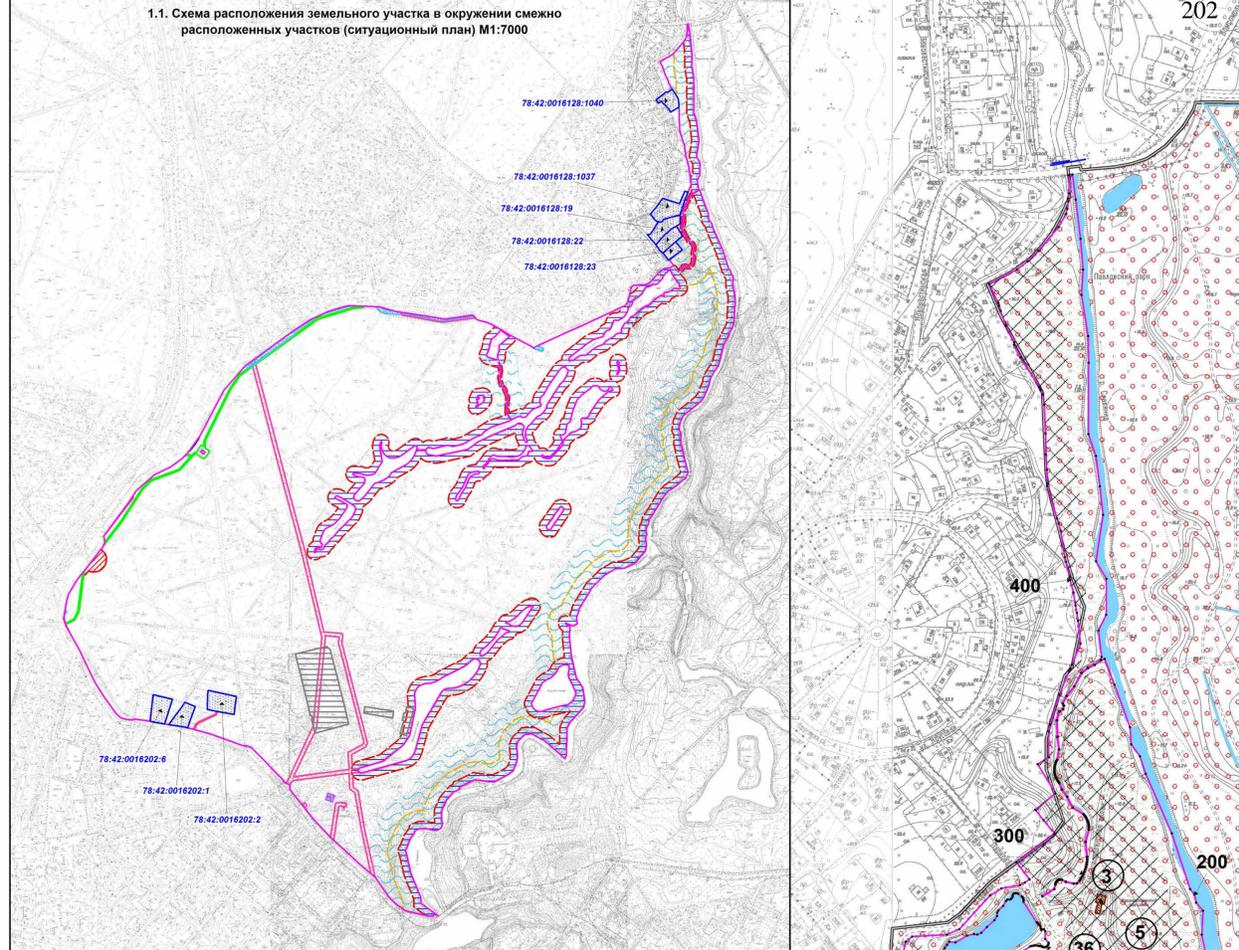
Примечание: ведомость координат поворотных точек границ земельного участка см. в Приложении № 1 к градостроительному плану

- смежный земельный участок, прошедший государственный кадастровый учет

- кадастровый номер смежного земельного участка

Чертеж градостроительного плана земельного участка разработан на топографической основе, выполненной Трест ГРИИ в 2010г., М 1:2000

1.1. Схема расположения земельного участка в окружении смежно расположенных участков (ситуационный план) М1:7000



| RU781860029622 | | | | | | |
|---|-------------|------|---------|---------|------------|--------|
| Имя | Кол. ур. | Лист | №. док. | Подпись | Дата | |
| Спец. ОГП | Омненю Т.П. | | | | 15.05.2018 | |
| Градостроительный план земельного участка | | | | | Лист | Листов |
| Чертеж градостроительного плана М1:2000 | | | | | 1 | 1 |

2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Действие градостроительного регламента не распространяется.

2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Федеральный закон от 25.06.2002 (ред. от 29.12.2017) №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

**2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО
УЧАСТКА:**

Действие градостроительного регламента не распространяется

УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:

| Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь | | | Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений | Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений | Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка | Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенным в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения | Иные показатели |
|--|-----------|--------------------------------|--|---|---|--|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Длина, м | Ширина, м | Площадь, м ² или га | | | | | |
| - | - | - | - | - | - | - | - |

2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается:

| Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается | Реквизиты акта, регулирующие использование земельного участка | Требования к использованию земельного участка | Требования к параметрам объекта капитального строительства | | | Требования к размещению объектов капитального строительства | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений | Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка | Иные требования к параметрам объекта капитального строительства | Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений | Иные требования к размещению объектов капитального строительства |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Территория памятников истории и культуры | Федеральный закон от 25.06.2002 (ред. от 29.12.2017) №73-ФЗ "Об объектах" | См. п.1 настоящего подраздела | См. п.1 настоящего подраздела | См. п.1 настоящего подраздела | См. п.1 настоящего подраздела | См. п.1 настоящего подраздела | См. п.1 настоящего подраздела |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

1. В соответствии с письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) от 26.04.2018 №221-19693/18:

Земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера Б, (левый берег реки Славянки), кадастровый номер 78:42:0016202:7 расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» (основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001; адрес НПА: г. Павловск, Павловский парк).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства и объектах культурного наследия

3.1. Объекты капитального строительства

| | |
|--|---|
| № <u>1</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | нежилое здание - " шутиха"; количество этажей, в том числе подземных этажей - 2, а также подземных подвал; площадь - 291.5 кв.м; год постройки - 1965; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: | <u>78:42:0016202:12</u> |
| № <u>2</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | нежилое здание (грелка катка); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 438.4 кв.м; год постройки - 1976; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: | <u>78:42:0016202:18</u> |
| № <u>3</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | нежилое здание - елизаветин (краснодолинный) павильон (по состоянию на 01.06.2005); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 54.4 кв.м; год постройки - 1804; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: | <u>78:42:0016202:56</u> |
| № <u>4</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | нежилое здание - лыжная база; количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 286.0 кв.м; год постройки - 1950; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: | <u>78:42:0016202:11</u> |
| № <u>5</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | нежилое здание - руина у Елизаветина (Краснодолинного) павильона (подвергся разрушению); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 42.3 кв.м; год постройки - 1807; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:42:0016202:57

| | |
|---|--|
| <p>№ <u>6</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> | <p>нежилое здание - кафе "У Курзала"; количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 50.6 кв.м; год постройки - 1913; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> |
| | (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:42:0016202:13

| | |
|---|--|
| <p>№ <u>7</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> | <p>нежилое здание - туалет; количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 21.3 кв.м; год постройки - 1965; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> |
| | (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:42:0016202:17

| | |
|---|---|
| <p>№ <u>8</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> | <p>нежилое здание; количество этажей, в том числе подземных этажей - 1, а также подземных цокольный; площадь - 447.5 кв.м; год постройки - 1981; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> |
| | (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:42:0016202:8

| | |
|---|--|
| <p>№ <u>9</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> | <p>нежилое здание - Пиль-Башня; количество этажей, в том числе подземных этажей - 2; площадь - 39.2 кв.м; год постройки - 1797; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> |
| | (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:42:0016202:27

| | |
|--|--|
| <p>№ <u>10</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана)</p> | <p>нежилое здание - теплица; количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 479.5 кв.м; год постройки - 1952; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.</p> |
| | (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |

инвентаризационный или кадастровый номер: 78:42:0016202:19

| | |
|--|---|
| № <u>11</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | нежилое здание - холодная ванна; количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 61.7 кв.м; год постройки - 1799; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0016202:26</u> | |
| № <u>12</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | нежилое здание - туалет; количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 81.7 кв.м; год постройки - 1988; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0016202:16</u> | |
| № <u>13</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | нежилое здание (круглый зал (Музыкальный павильон)); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь – 149,7 кв.м; год постройки - 1799; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0016202:25</u> | |
| № <u>14</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | сооружение (берегоукрепление у Чугунного моста (левый берег реки Славянки); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь – данные отсутствуют; год постройки - 1964; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0016202:54</u> | |
| № <u>15</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | сооружение (Пристань у Висконтиева моста); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 6.5 кв.м; год постройки - 1917; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0016202:9</u> | |

| | |
|---|--|
| № <u>16</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | сооружение (трансформаторная подстанция ТП 203); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 28 кв.м; год постройки - 1965; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0016202:21</u> | |
| № <u>17</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | сооружение культуры и отдыха (Большой каскад); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 6.3 кв.м; год постройки - 1787; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0016202:51</u> | |
| № <u>18</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | сооружение (берегоукрепление у Висконтиева моста (левый берег реки Славянки); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь – данные отсутствуют; год постройки - 1974; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0016202:66</u> | |
| № <u>19</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | сооружение (берегоукрепление у моста с Кентаврами (левый берег реки Славянки); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь – данные отсутствуют; год постройки - 1964; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0016202:64</u> | |
| № <u>20</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | сооружение (Колоннада Аполлона); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 69.6 кв.м; год постройки - 1917; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0016202:10</u> | |

| | |
|--|---|
| № <u>21</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | сооружение (Мост колоннады Аполлона); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 85.5 кв.м; год постройки - 1800; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0016202:20</u> | |
| № <u>22</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | сооружение (берегоукрепление у Висконтиева (левый берег реки Славянки); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь – данные отсутствуют; год постройки - 1974; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0016202:53</u> | |
| № <u>23</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | сооружение (Мост-плотина Висконтиев); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 230.7 кв.м; год постройки - 1802; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0000000:3039</u> | |
| № <u>24</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | сооружение (Мост Пиль-Башенный); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 236.5 кв.м; год постройки - 1780; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0000000:3046</u> | |
| № <u>25</u> (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) | сооружение (Мост Ново-Сильвийский); количество этажей, в том числе подземных этажей - 1; площадь - 190.5 кв.м; год постройки - 1875; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют. (назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки) |
| инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:42:0000000:3043</u> | |

3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 26 , объект культурного наследия федерального значения «Ворота Мраморные», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения "Павловский дворцово-парковый ансамбль", общая площадь - данные отсутствуют, площадь застройки - данные отсутствуют.

(согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства от 10.07.2001 РФ № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре данные отсутствуют от данные отсутствуют (дата)

№ 27 , объект культурного наследия федерального значения «Круглый зал ("Музыкальный павильон")», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения "Павловский дворцово-парковый ансамбль", общая площадь - данные отсутствуют, площадь застройки - данные отсутствуют.

(согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства от 10.07.2001 РФ № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре данные отсутствуют от данные отсутствуют (дата)

№ 28 , объект культурного наследия федерального значения «Колоннада», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения "Колоннада Аполлона" общая площадь - данные отсутствуют, площадь застройки - данные отсутствуют.

(согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства от 10.07.2001 РФ № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре данные отсутствуют от данные отсутствуют (дата)

№ 29 , объект культурного наследия федерального значения «Каскад с мостом», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения "Колоннада Аполлона", общая площадь - данные отсутствуют, площадь застройки - данные отсутствуют.

(согласно чертежу(ам)
градостроительного плана)

(назначение объекта культурного наследия, общая площадь,
площадь застройки)

Постановление Правительства от 10.07.2001 РФ № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в
реестре

данные отсутствуют

от

данные отсутствуют
(дата)

№ 30
(согласно чертежу(ам)
градостроительного плана)

объект культурного наследия федерального значения
«Павильон "Холодная ванна"», входящий в состав
ансамбля объекта культурного наследия федерального
значения "Павловский дворцово-парковый ансамбль",
общая площадь - данные отсутствуют, площадь
застройки - данные отсутствуют.

(назначение объекта культурного наследия, общая площадь,
площадь застройки)

Постановление Правительства от 10.07.2001 РФ № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в
реестре

данные отсутствуют

от

данные отсутствуют
(дата)

№ 31
(согласно чертежу(ам)
градостроительного плана)

объект культурного наследия федерального значения
«Ворота с вазами», входящий в состав ансамбля
объекта культурного наследия федерального значения
"Павловский дворцово-парковый ансамбль", общая
площадь - данные отсутствуют, площадь застройки -
данные отсутствуют.

(назначение объекта культурного наследия, общая площадь,
площадь застройки)

Постановление Правительства от 10.07.2001 РФ № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в
реестре

данные отсутствуют

от

данные отсутствуют
(дата)

№ 32
(согласно чертежу(ам)
градостроительного плана)

объект культурного наследия федерального значения
«Каскад Большой», входящий в состав ансамбля
объекта культурного наследия федерального значения
"Павловский дворцово-парковый ансамбль", общая
площадь - данные отсутствуют, площадь застройки -
данные отсутствуют.

(назначение объекта культурного наследия, общая площадь,
площадь застройки)

Постановление Правительства от 10.07.2001 РФ № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

данные отсутствуют

от

данные отсутствуют
(дата)

№ 33
(согласно чертежу(ам)
градостроительного плана)

объект культурного наследия федерального значения «Мост-плотина Пиль-башенный», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения "Павловский дворцово-парковый ансамбль", общая площадь - данные отсутствуют, площадь застройки - данные отсутствуют.
(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства от 10.07.2001 РФ № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

данные отсутствуют

от

данные отсутствуют
(дата)

№ 34
(согласно чертежу(ам)
градостроительного плана)

объект культурного наследия федерального значения «Пиль-башня», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения "Павловский дворцово-парковый ансамбль", общая площадь - данные отсутствуют, площадь застройки - данные отсутствуют.
(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства от 10.07.2001 РФ № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

данные отсутствуют

от

данные отсутствуют
(дата)

№ 35
(согласно чертежу(ам)
градостроительного плана)

объект культурного наследия федерального значения «Руина у Елизаветина (Краснодолинного) павильона», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения "Павловский дворцово-парковый ансамбль", общая площадь - данные отсутствуют, площадь застройки - данные отсутствуют.
(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства от 10.07.2001 РФ № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____ данные отсутствуют _____ от _____ данные отсутствуют _____ (дата)

№ 36 , объект культурного наследия федерального значения «Павильон Елизаветин (Краснодолинный)», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения "Павловский дворцово-парковый ансамбль", общая площадь - данные отсутствуют, площадь застройки - данные отсутствуют.
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства от 10.07.2001 РФ № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____ данные отсутствуют _____ от _____ данные отсутствуют _____ (дата)

№ 37 , объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения "Павловский дворцово-парковый ансамбль", общая площадь - данные отсутствуют, площадь застройки - данные отсутствуют.
 (согласно чертежу(ам) градостроительного плана) (назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)

Постановление Правительства от 10.07.2001 РФ № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____ данные отсутствуют _____ от _____ данные отсутствуют _____ (дата)

4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному и устойчивому развитию территории:

Не заполняется

5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий

1. Охранная зона канализационных сетей:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми

условиями использования территории, составляет (кв.м): 21702, 1237, 85, 14, 1851, 95, 65, 192, 1, 6.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

2. Территория объекта культурного наследия:

Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Ограничения использования земельного участка определяются Федеральным законом от 25.06.2002 (ред. от 29.12.2017) №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

3. Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 346.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

4. Охранная зона газораспределительной сети:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 4864, 678.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

5. Охранная зона водопроводных сетей:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 1857, 209, 1669, 51, 238.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

6. Охранная зона водопроводных сетей:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 1857, 209, 1669, 51, 238.

Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

7. Водоохранная зона водного объекта:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 272895, 20145, 18, 1636.

Ограничения использования земельного участка определяются ст. 65 Водного кодекса Российской Федерации.

8. Береговая полоса водного объекта ("Водный кодекс Российской Федерации" от 03.06.2006 №74-ФЗ):

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 172143, 3279, 4611, 31237.

Ограничения использования земельного участка определяются ст. 6 Водного кодекса Российской Федерации:

Каждый гражданин вправе пользоваться (без использования механических транспортных средств) береговой полосой водных объектов общего пользования для передвижения и пребывания около них, в том числе для осуществления любительского и спортивного рыболовства и причаливания плавучих средств.

9. Право прохода и проезда:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 317.

10. Право прохода:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 2245.

11. Прибрежная защитная полоса водного объекта:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 162639, 20145, 18, 1636.

Ограничения использования земельного участка определяются ст. 65 Водного кодекса Российской Федерации.

12. Зона возможного изменения вида функционального использования земельного участка:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 22195, 1566.

12. Зона градостроительных ограничений:

Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет (кв.м): 15, 54, 74, 28.

6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:

| Наименование зоны с особыми условиями использования территории с указанием объекта, в отношении которого установлена такая зона | Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости | | |
|---|--|----------------|----------------|
| | Обозначение (номер) характерной точки | X | Y |
| Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений | 2416-2423 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона газораспределительной сети | 465,466,604-607,2424-2468 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона водопроводных сетей | 452-454,2469-2492 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона водопроводных сетей | 449-451,2493-2495 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона водопроводных сетей | 445-448,2496-2514 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона водопроводных сетей | 2515-2528 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона канализационных сетей | 56-59,77-79,2529-2586 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона канализационных сетей | 68,69,2587-2621 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона канализационных сетей | 2622-2626 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона канализационных сетей | 453,2627,2628 | см. Приложение | см. Приложение |

| | | | |
|---|---|----------------|----------------|
| Охранная зона канализационных сетей | 445,446,2629-2641 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона водопроводных сетей | 433-436,2642-2664 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона канализационных сетей | 2665-2683 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона канализационных сетей | 8-10,2684-2688 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона канализационных сетей | 462,2689-2700 | см. Приложение | см. Приложение |
| Аренда | 2701-2704 | см. Приложение | см. Приложение |
| Право прохода и проезда | 40,41,2399,2705-2711 | см. Приложение | см. Приложение |
| Аренда | 2712-2721 | см. Приложение | см. Приложение |
| Аренда | 2722-2725 | см. Приложение | см. Приложение |
| Право прохода | 1,2,2726-2766 | см. Приложение | см. Приложение |
| Береговая полоса водного объекта | 92-373,405,419-425,428-430,439,440,468-603,608-790,870-1861,1893-1959,2135-2243,2767-4511 | см. Приложение | см. Приложение |
| Прибрежная защитная полоса водного объекта | 88-374,385-392,394-422,1168-1215,1435-1447,2135-2167,2216-2243,4512-4818 | см. Приложение | см. Приложение |
| Водоохранная зона водного объекта | 80-422,1168-1215,1435-1447,2135-2243,4769-4794,4819-5079 | см. Приложение | см. Приложение |
| Береговая полоса водного объекта | 791-869,5080-5196 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона канализационных сетей | 466,5197-5199 | см. Приложение | см. Приложение |
| Береговая полоса водного объекта | 1862-1892,5200-5268 | см. Приложение | см. Приложение |
| Береговая полоса водного объекта | 1960-2134,2244-2396,5269-5606 | см. Приложение | см. Приложение |
| Зона возможного изменения вида функционального использования земельного участка | 5607-5627 | см. Приложение | см. Приложение |
| Зона возможного изменения вида функционального использования земельного участка | 5628-5631 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона канализационных сетей | 71,5632,5633 | см. Приложение | см. Приложение |
| Зона градостроительных ограничений | 10,5634,5635 | см. Приложение | см. Приложение |
| Зона градостроительных ограничений | 458,459,5636-5644 | см. Приложение | см. Приложение |
| Зона градостроительных ограничений | 456,457,5645-5653 | см. Приложение | см. Приложение |
| Зона градостроительных ограничений | 366,367,5654,5655 | см. Приложение | см. Приложение |
| Прибрежная защитная полоса водного объекта | 872-892,895-937,1144-1167,5656-5751 | см. Приложение | см. Приложение |
| Водоохранная зона водного объекта | 872-892,895-937,1144-1167,5656-5751 | см. Приложение | см. Приложение |
| Прибрежная защитная полоса водного объекта | 5752-5765 | см. Приложение | см. Приложение |
| Водоохранная зона водного объекта | 5752-5765 | см. Приложение | см. Приложение |
| Прибрежная защитная полоса водного объекта | 1077-1099,5766-5798 | см. Приложение | см. Приложение |
| Водоохранная зона водного объекта | 1077-1099,5766-5798 | см. Приложение | см. Приложение |
| Охранная зона памятника истории и культуры | 1-2404 | см. Приложение | см. Приложение |
| | 5799-5827 | см. Приложение | см. Приложение |

| | | | |
|--|---------------------|---------------|---------------|
| | 2397,2398,5828-5865 | см.Приложение | см.Приложение |
| Охранная зона газораспределительной сети | 1,2405-2415 | см.Приложение | см.Приложение |

7. Информация о границах зон действия публичных сервитутов

Информация отсутствует

8. Номер и (или) наименование элемента планировочной структуры, в границах которого расположен земельный участок

-

9. Информация о технических условиях подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения, определенных с учетом программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, городского округа

● ГУП "Водоканал Санкт-Петербурга", технические условия подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения от 15.05.2018 №48-34-5414/18-0-1:

● Водоснабжение:

Подача воды питьевого качества из системы коммунального водоснабжения (максимальная подключаемая нагрузка) общим расходом 2,083 куб.м/час (50,00 куб.м /сут), а также на нужды пожаротушения (в том числе из резервуаров запаса воды с установкой их на территории земельного участка заказчика) возможна.

Точка подключения на границе участка.

● Водоотведение:

Сброс бытовых сточных вод (максимальная подключаемая нагрузка) общим объемом 0,417 куб.м/час (10,0 куб.м/сут) в сети бытовой коммунальной канализации возможен. Точка подключения на границе участка.

Сброс поверхностных сточных вод с кровли и прилегающих территории и дренажных вод (при наличии) может быть осуществлен заказчиком самостоятельно на основании проектного решения, имеющего положительные заключения в соответствии с требованиями государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

● Срок подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения: не более 18 месяцев с даты заключения договора о подключении (технологическом присоединении) к централизованной системе холодного водоснабжения и договора о подключении (технологическом присоединении) к централизованной системе водоотведения.

● Срок действия заключения о технической возможности подключения 3 года.

10. Реквизиты нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории

Закон Санкт-Петербурга «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» от 25.12.2015 №891-180.

11. Информация о красных линиях:

| Обозначение (номер) характерной точки | Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости | |
|---------------------------------------|--|---|
| | X | Y |
| - | - | - |

Приложение № 8 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), а также по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН)

Правоустанавливающие документы:

копия свидетельства о государственной регистрации права;
копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"18" декабря 2012 года

Документы-основания: • Распоряжение о предоставлении земельного участка в постоянное (бессрочное) пользование от 16.09.2008 №2041-рк, Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

Субъект (субъекты) права: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Павловск", ИНН: 7822002853, ОГРН: 1027809016234, дата гос.регистрации: 08.04.1996, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга, КПП: 782001001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, Санкт-Петербург, город Павловск, ул.Садовая, д.20

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для историко-культурных целей, площадь 1 789 263 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера Б, (левый берег реки Славянки)

Кадастровый (или условный) номер: 78:42:16202:7

Существующие ограничения (обременения) права: Охранная зона газораспределительной сети, площадь 678 кв. м., охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадь 346 кв.м., охранная зона газораспределительной сети, площадь 4864 кв.м., охранная зона водопроводных сетей, площадь 1857 кв.м., охранная зона водопроводных сетей, площадь 209 кв.м., охранная зона водопроводных сетей, площадь 1669 кв.м. охранная зона водопроводных сетей, площадь 51 кв.м., охранная зона канализационных сетей, площадь 21702 кв.м., охранная зона канализационных сетей, площадь 1237 кв.м., охранная зона канализационных сетей, площадь 85 кв.м., охранная зона канализационных сетей, площадь 14 кв.м., охранная зона канализационных сетей, площадь 1851 кв.м., охранная зона водопроводных сетей площадь 238 кв.м., охранная зона канализационных сетей, площадь 95 кв.м., охранная зона канализационных сетей, площадь 65 кв.м., охранная зона канализационных сетей, площадь 192 кв.м., право прохода и проезда, площадь 317 кв.м., право прохода, площадь 2245 кв.м., береговая полоса водного объекта, площадь 172143 кв.м., прибрежная защитная полоса водного объекта, площадь 162639 кв.м., водоохранная зона

Регистратор

Кудряшова Т.В.

М.П.

78-А Ж 879105



водного объекта, площадь 272895 кв.м., береговая полоса водного объекта, площадь 3279 кв.м., охранная зона канализационных сетей 1 кв.м., береговая полоса водного объекта, площадь 4611 кв.м., береговая полоса водного объекта, площадь 31237 кв.м., зона возможного изменения вида функционального использования земельного участка, площадь 22195 кв.м., зона возможного изменения вида функционального использования земельного участка, площадь 1566 кв.м., охранная зона канализационных сетей, площадь 6 кв.м., зона градостроительных ограничений, площадь 15 кв.м., зона градостроительных ограничений, площадь 54 кв.м., зона градостроительных ограничений, площадь 74 кв.м., зона градостроительных ограничений, площадь 28 кв.м., прибрежная защитная полоса водного объекта, площадь 20145 кв.м., водоохранная зона водного объекта, площадь 20145 кв.м., прибрежная защитная полоса водного объекта, площадь 18 кв.м., водоохранная зона водного объекта, площадь 18 кв.м., прибрежная защитная полоса водного объекта, площадь 1636 кв.м., водоохранная зона водного объекта, площадь 1636 кв.м., охранная зона памятника истории и культуры, площадь 1789263 кв.м.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "18" декабря 2012 года сделана запись регистрации № 78-78-06/046/2012-484

Регистратор

Кудряшова Т.В.

М.П.

78

Приложение № 11 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), а также по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН)

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая записка

Введение

Историческая справка составлена на основании архивных документов и иконографических материалов из фондов Государственного музея-заповедника «Павловск» (СПБ ГБУК ГМЗ "Павловск"), в том числе и проектов середины XX в., материалов Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, изобразительных материалов Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Государственного Эрмитажа. В основе текста лежит исследование, выполненное в 1949 г. сотрудницей ГМЗ «Павловск» Н.И. Громовой, которое дополнено пояснительными записками к проекту 1964 г., сведениями из печатных источников и интернет ресурсов.

Во второй половине XVIII в. швейцарские домики и пастушеские хижинки были повсеместно непременными принадлежностями садов загородных дворцов владетельных лиц и вельмож. Законодательница мод того времени, королева французская Мария-Антуанетта, любительница сельской жизни, приохотила весь двор к идиллическим затеям и к той изящной, изысканной простоте, которая была в сущности видоизменением роскоши. В садах Трианона явились первые образцы беседок в сельском вкусе.

Наиболее адекватным художественным образом для архитектурного воплощения этой идеи в большинстве случаев оказывался тип горной (альпийской) хижины – chalet. Характерный для народной архитектуры альпийского региона (Швейцария, Савойя) тип жилища – деревянного или фахверкового, как правило, крытого соломой – адаптированный к размещению в парковом ландшафте, оказался чрезвычайно плодотворным для художественных поисков зодчих-классицистов. Как правило, все они являлись не имитациями, а реально функционировавшими хозяйствами – небольшими фермами, производившими для нужд своих хозяев, а иногда и на продажу, молочные продукты, овощи, фрукты, виноград и т.п.

Графство Монбельяр с имением Этюп, в котором провела детские годы вюртембергская принцесса София Доротея Августа Луиза, будущая великая княгиня Мария Федоровна, располагалась как раз в ближайшем соседстве с Альпами. Принцесса, безусловно, могла наблюдать народную архитектуру региона в ее естественной среде.

Фасады и планировка. 1780-1917.

Старое Шале является одним из первых крупных павильонов сооруженных в Павловске и дату его постройки можно отнести к 1770-80 годам, т. к. на историческом плане 1780 г. он уже обозначен и в одном из медальонов рамки этого плана дается его изображение¹ (Ил. 1).

Кто был автором проекта «Старого Шале», точно не установлено. Успенский А.И. приписывает постройку Камерону, он пишет, что «Камерон составлял проект Шале в 1779

¹ Брунольт. План Пауллуста и Мариенталя и их перспективы. 1780 г. Архив ГМЗ Павловск. Ч-1047, ПМ КП-43765_1

г.». В.Н. Талепоровским же было выдвинуто предположение об авторстве Старого Шале, приписанное им архитектору Петру Поттону (Патону)².

После постройки Шале посещала императрица Екатерина II, о чем есть письмо Павлу и Марии Федоровне 2-го мая 1782 г.: «...Третьяго дня я посетила Павловское... Оттуда мы (от Храма Дружбы) через мост... отправились в Шале, которое нашли чистым и хорошо содержимым. Там я села и наша вид оттуда очень приятным...»³

Большое количество изобразительного материала 1780-х-1790-х гг., (Илл. 3-13) в том числе фиксационный чертеж Ф.С. Чунихина ⁴ (Илл. 6), позволяет судить о первоначальном виде постройки, который сохранялся неизменным в продолжении всего бытования Шале. Стены Шале кирпичные, оштукатуренные и рустованные. Оконные и дверные проемы гладкие, обрамленные наличником под камень. Стены кухни и кладовки имели деревянный каркас (фахверк) по типу швейцарских хижин. На заднем фасаде (восточном) перед входными дверьми в Шале и в кухню, был «навес на четырех столбах с соломенною на одну сторону крышей»⁵, где поднималась на чердак деревянная лестница. Крыши по деревянным стропилам над всеми помещениями были крыты также соломой. Над главным круглым помещением «крыша конусообразной формы», с одним слуховым окном, на конце была установлена на двух деревянных столбах колоколенка, вверху завершающаяся четырехскатной крышей, также крытой соломой. В верхней части столбов на перекладине был подвешен колокол. Обе боковые полукруглые пристройки также имели высокие конусообразные крыши. Заднее прямоугольное помещение (кухня) имело двухскатную крышу с высокой кирпичной трубой было покрыто трехскатной крышей, с одним слуховым окном.

Шале состояло из семи помещений: круглой главной парадной комнаты с тремя оконными проемами и тремя дверными проемами, ведущими в два маленьких помещения полукруглой формы, и в узенькое помещение четырехугольной формы – «коридор», как указано в описи 1790 г. Левое (западное) полукруглое помещение имело два оконных проема; правое (восточное) - один дверной проем, служивший парадным входом в Шале. Из «коридора» дверной проем вел в четырехугольное помещение.

В левой стене этого помещения имелось два оконных проема. В противоположенной стене - к коридору - дверной проем наружной двери. В противоположном углу - камин.

² «Патон, Петр Юрьевич, архитектор, сын бывшего придворного мундкоха, родился в 1734 г.; он изучал архитектуру под руководством П.Трезини, работая в качестве его помощника в течение двух лет. В 1749 г. П. поступил к знаменитому графу Растрелли, у которого занимался исполнением чертежей по постройке Зимнего дворца и наблюдением за работами; это он исполнил настолько успешно, что 10 декабря 1752 г. по аттестации своего патрона был признан достойным звания “гезеля” и принят в Канцелярию строений “архитектурии помощником третьего класса”... В 1755 году П. строил в Ораниенбауме театр, два года спустя был возведен в звание “за-архитектора”..., а 11-го октября 1762 г. получил звание архитектора...; 23 ноября 1767 г. П. был определен в Коммерц-Коллегию и 29 марта 1770 г. уволен из Канцелярии строений; в 1767 г. он был архитектором в Ораниенбауме, 8 июля 1782 г. получил чин надворного советника, а в 1783-1802 гг. состоял архитектором при Сенате. Умер 2 декабря 1809 г.». (Русский биографический словарь. Том XIII. СПб., 1902. С. 380)

³ Здесь и далее цитата по «Исследование к реставрации «Старого Шале». Громова Н.И. 1949 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 2265-1, стр. 32. В указанном исследовании Громовой приводятся выписки «из рукописного архива» музея.

⁴ Чунихин Ф.С. Старое Шале. Фасад и план. Пейзаж с Большим каскадом и статуей Цереры. 1797 г. ГМЗ Павловск. ЦХ-3332-ХII, ПМ КП-24064

⁵ цитата по «Исследование к реставрации «Старого Шале». Громова Н.И. 1949 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 2265-1, стр. 31

Справа (с восточной стороны) непосредственно примыкала квадратная пристройка - «кухня» с 2-мя дверными и одним оконным проемами. Один дверной проем был выходом наружу, а второй - в кладовую пристроенный между кухней и полукруглым помещением.

Оконные проемы круглых помещений были вверху полуциркульной формы. Оконные рамы о двух частях: верхняя полуциркульная фрамуга на три, радиально расположенных стекла; нижняя прямая часть - двухстворчатая на три стекла каждая половинка. Снаружи окна, включая чердачные, были закрыты ставнями.

В 1799 году в Шале был произведен ремонт «вследствие следующего заявления от 13 сентября камерфурьера в Городовое Правление. В театре в разных местах, также в Молочной и в Шале имеется внутри комнат превеличайшая течь, отчего может вред учиниться также штукатурка и живопись от мокроты отвалиться»⁶. Вероятно, был произведен ремонт крыши.

В 1811 г. в Шале проходят небольшие ремонтные работы, характер которых не уточняется⁷.

В 1827 г. была отремонтирована крыша⁸.

К 1840 г. относится опись «увеселительному зданию, именуемому Старое Шале»⁹ где уточняются сведения о количестве и материале разных деталей и скобяных изделий. Так,

⁶ Там же

⁷ Там же, стр. 22

⁸ «Деревня Глинки крестьянин Петр Кирилов вывез к старой Шале на починку крыши соломы двадцать восемь пудов по 55 коп. Пятнадцать рублей 10 коп. О чем Городовому правлению имею честь донести и прошу о выдаче денег. Комиссар Антонов. Мая 17 дня 1827 года». цитата по «Исследование к реставрации «Старого Шале». Громова Н.И. 1949 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 2265-1, стр. 28

⁹ Строение каменное покрыто соломою по разжелобкам и по местам обложено листовым железом.

Во внутренности:

1 комната, окон с летними рамами по 6 стекол - 2.

из них: задвижек железных -2 пары.

петель железных -4.

крючков железных -4.

Стены обиты холстом, потолок оштукатурен с живописью.

Камин кирпичный -1.

на коем доска серого мрамора и на полу пред оным такой те.

Пол дубовый паркетный.

Дверей одиноких -2

при них - замок медный 1

железный с болтом -1

щеколда железная -1

петель железных -1 пара

петель на крючьях -1

В проходном чуланчике шкаф простого дерева, в верхней части дверь с 2-мя стеклами и внизу дверь.

Глухая, из них одно стекло треснувши -1

Пол дубовый паркетный.

По 2-ой круглой комнате.

Окон с летними рамами о 9-ти стеклах -3

при них задвижек -3 пары

петель железных -6

крючьев железных -3

Подоконников белого мрамора -3

Стены обиты холстом и потолок оштукатурен куполом с живописью

Дверей створных -3

при них замков медных -3

задвижек железных -3 пары

петель железных -6 пар

в 3 чуланчике

например, уточняется, что окна круглого зала имели 9 стекол, что отображено далеко не на всех ранних рисунках, но соответствует проектному чертежу интерьера (по 3 стекла в двух створках, и 3 в полуциркульной фрамуге). «В полукруглой западной пристройке — два окна таких же». Окна снаружи закрывались ставнями «простого дерева». В описи говорится, что крыши крыты «соломою по разжелобкам и по местам обложено листовым железом». Металлические накладки на изображениях встречаются только после 1891 г.¹⁰ (Илл. 19), однако, это более раннее решение.

Заметим, что в этой описи содержится единственное упоминание о живописном оформлении потолка прямоугольной («1-й») комнаты, изображений которого не сохранилось.

В 1858 г. проводятся работы, названные "по возобновлению Старого Шале", в том числе плотничные, столярные, малярные, штукатурные, каменотесные, земляные и прочие¹¹.

27 июля 1870 г. произошел пожар в Старом Шале. «По осмотру здания, Старое Шале» оказалось, что оно построено из камня, покрыто по деревянным стропилам соломой: двери и ставни деревянные; с правой стороны от фасада находится каменный небольшой чулан, имеющий от земли два аршина вышины, крыша которого покрыта была также соломой и по показанию Якубовского огонь показался на этой крыше; эта крыша имеет расстояние от общей крыши всего Шале не более одного аршина в высоту, следовательно огонь с крыши чулана весьма легко мог распространиться на крышу всего Шале. Кругом всего Шале

Окон с летними рамами по 9 стекол -2

при них задвижек -2 пары

петель железных -4

крючков железных -4

Стены и потолок оштукатурены, пол простой, крашеный

В 4-ой боковой комнате:

Стены и потолок оштукатурены, пол простой крашеный.

Дверь одинакая -1

при ней петель -1 пара

замок железный с болтом -1

крючьев 1

В 5-ой кухне:

Стены и потолок оштукатурены

Окно с рамою о 6 стеклах -1

При нем петель -1 пара

крючков -1

Пол кирпичный пополам с плитою.

Дверей одинаких с железными петлями -2

Замок железный с болтом -1

В чулане пол из плиты

По наружности у семи окон больших и одного малого ставней простого дерева на железных петлях с крючьями -8

Лестница на чердак деревянная.

На чердаке дверь простая на железных петлях с накладкой -1

Окон слуховых со ставнями -2

Навес на четырех столбах с соломенную на одну сторону крышу.

По сей описи сдал Камерфурьер (п) АПАРИН

По сей описи принял Комиссар (п) АНТОНОВ

¹⁰ Открытка. Павловский парк. Старое шале. 1891 г. ГМЗ Павловск. НВК-14010-3-1

¹¹ по «Исследование к реставрации «Старого Шале». Громова Н.И. 1949 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 2265-1, стр. 27

имеются пешеходные дорожки. С левой стороны фасада, так равно и с задней стороны, имеется из тонких деревянных брусьев постройка, в виде беседки. Сгорела соломенная крыша со стропилами и внутри здания сделаны некоторые повреждения: находящаяся же внутри Шале мебель, посуда и проч. вытащено оттуда без всякого повреждения. Убыток от пожара и повреждения простирается до 1000 рублей. Само же здание "Старое Шале" и движимое имущество застраховано на 6 тыс»¹².

Помимо подтверждения сведений о сохранении первоначального конструктивного решения и материалов, уточняются данные о высоте, на которых находилась крыша чулана (1 аршин = 71 см).

При сопоставлении ранних изображений и чертежей 1797 и 1803 г. с чертежами архитектора Д.Д. Зайцева, выполненными в 1905 г.¹³ (Илл.21, 22, 23), становится ясно, что в архитектурном решении здания за сто лет практически ничего не изменилось¹⁴, за исключением, расположения плиты на кухне и появления нового дымохода, о чем свидетельствует изменение толщины стены.

Разрез 1905 г. (Илл. 23) уточняет конструктивное решение объекта в части перекрытий, в частности из него видно, что не только плоские перекрытия были выполнены из дерева, но и свод центрального зала.

Документальных данных о цветовом решении фасадов не имеется. На чертеже 1897 и 1803 г., а также на некоторых других акварелях, фасады, показаны рустованные под камень охристого цвета; на части изображений стены показаны белыми. Открытки начала XX в. отображают здание со светло-серыми стенами, но оставленными без окраски наличниками и трубой, зелеными ставнями и дверьми, охристым фахверком¹⁵ (Илл. 38, 40)

До 1917 г. Шале было в полном порядке и охранялось сторожем.

Интерьеры. 1780-1917

Авторство интерьеров памятника атрибутируется на основании чертежа 1780-х гг. (Илл. 2). На основании проектного чертежа отделки центрального зала Шале, подписанного Анри-Франсуа-Габриэлем Виолье и озаглавленного «Проект декора Круглого зала Шале в Павловске»¹⁶, оно сейчас приписывается этому швейцарскому художнику и архитектору, в рассматриваемый период тесно сотрудничавшему с великокняжеским двором и активно задействованным в украшении павловского имения. Выполненный тушью и расцвеченный акварелью лист детально изображает отделку

¹² цитата по «Исследование к реставрации «Старого Шале». Громова Н.И. 1949 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 2265-1, стр. 29

¹³ Зайцев Д.Д. Павловск. Старое Шале. 1905 г. ГМЗ Павловск. Ч-1321, ПМ КП-44079, Ч-1322, ПМ КП-44080, Ч-1323, ПМ КП-44081

¹⁴ Уже первыми владельцами Павловска, унаследовавшими его от создательницы – императрицы Марии Федоровны, великим князем Михаилом Павловичем и великой княгиней Еленой Павловной, вполне осознавалось историческое значение первоначальных построек имения, сохранявших память об императрице-матери. Как указывает М.И. Семевский, Михаил Павлович, когда заходила речь даже о простом ремонте садовых зданий, «отстаивая эти памятники былого времени, соглашался лишь тогда, когда подобное ходатайство не противоречило воле покойной императрицы».

¹⁵ Открытка. Павловский парк. Старое шале. Начало XX в. ГМЗ Павловск. М-всп.-2224

¹⁶ Проект росписи круглого зала. ГМЗ «Павловск». Инв. № ЦХ-3211-ХП. Чертеж в послевоенный период обнаружен в собрании графики Государственного Исторического музея в Москве, происходит из собрания П.Я. Дашкова; в 1968 г. передан в собрание Павловска.

центрального зала и в сочетании с фотофиксацией начала XX века дает вполне достаточный материал для проектирования воссоздания этой отделки.

По контрасту со скромным внешним обликом, интерьеры постройки были богато декорированы и изысканно обставлены ¹⁷.

Согласно проекту, центральный круглый зал был богато декорирован живописью, призванной создать иллюзию открытой ротонды-перголы. На всю высоту помещения были написаны увитые цветочными гирляндами колонны, несущие антаблемент и балюстраду с вазами и натянутыми между ними гирляндами. Промежутки между колоннами были заняты трельяжными решетками, в иллюзорных «проемах» которой помещались зеркала. Над зеркалами помещались круглые медальоны (живопись на холсте) с мужскими и женскими головами, над дверными проемами – более крупные по размеру овальные медальоны с сюжетными композициями. Нижний ярус росписи представлял филенки с цветочными венками и имитировал металлические решетки, развивая мотив беседки.

Важную часть убранства Круглого зала составляли богатые драпировки окон, художественные осветительные приборы – хрустальная люстра на двенадцать свечей и двенадцать стенных бра на две свечи каждое (по описи 1790 г.)

Более поздние описи и фотографии (Илл. 34, 35) подтверждают реализацию проекта отделки и сохранение ее на протяжении всего времени бытования Шале.

Известно, что отделочные работы в Шале проходили в 1779 г. В 1779 г. подрядчик Семен Васильев красит в «Жалее» оконные переплеты, затворы и двери. Тогда же здесь исполняются и квадратные (штукатурные) работы крестьянином И. Ивановым, а также несколькими живописцами производится живопись. Печник Егор Янкин делает в «Жалее» очаг и камин.

К 1840 г. относится опись «увеселительному зданию, именуемому Старое Шале». Из документа известно, что в центральном зале и 2-й полукруглой комнате стены были обиты холстом, а потолок украшен живописью (в других помещениях стены и потолок оштукатурены), в тех же интерьерах «подоконники мраморные».

По фотографии начала XX в. (Илл. 35). Видно, что нижний живописный пояс значительно упрощен – остались только мотивы декоративных решеток, остальное поле было однотонным с филенками искусственного мрамора.

На проектной чертеже показана только нижняя часть свода с росписью в виде балюстрады с вазами и гирляндами. На фотографии, выполненной через столетие (Илл. 34), фиксируется этот же декоративный мотив, а также роспись центральной части с порхающими путти с лентами и цветочными гирляндами.

Наряду с живописью, важную роль в декоре играли зеркала – элемент изначально разработанного декора. К 1790 г. относится «Опись в Шале внутренним украшениям», где среди прочего упоминаются «шесть зеркал, каждое из трех стекол в расписанных стенах». Зеркала были украшенные живописью с изображением ваз с цветами и цветочных гирлянд. Зеркала сохранялись до 1917 г. (Илл. 35, 46).

Согласно первоначальному проекту и фотографиям начала XX в., дверные проемы, ведущие в соседние помещения, совершенно гладкие, окрашенные в белый цвет. Двери, ведущие в соседние помещения, открывались в сторону последних и были двухстворчатые, на двух петлях. Каждая створка имела роспись, разбитую на филенки, заполненные

¹⁷ В задачу данной справки не входит анализ вещей или утвари, описи представлены в приложении.

ромбами, кругами и гирляндами. Верхняя часть створок, на уровне полуциркуля, была отделена и имела самостоятельный, радиально расположенный, рисунок.

Также роспись имелась в полуциркульном помещении, примыкавшем к круглому залу с северо-западной стороны. Здесь в простенках двух окон находилась написанная на холсте перспектива, изображавшая уходящую вдаль аркаду со скульптурной группой Трех граций в центре (Илл. 25). По-видимому, эта живопись была выполнена позднее (в описях 1790 года она не упомянута), и приписывается Н.И.Громовой Пьетро Гонзаге. Архитектурные детали помещения (тяги, архивольты окон) также были выполнены живописью. По плану и описи 1840 г. это помещение имело дверь наружу «одинокую, при ней петель 1 пара, замок железный с болтом, крючков 1», что подтверждается планами 1797 г., 1803 г. 1905 г., а также изображениям XIX и XX в.

По описи 1840 г. говорится, что в центральном зале, «проходном чуланчике» и 2-й полукруглой комнате пол был из дубового паркета (в других помещениях полы деревянные крашенные). Действительно, чертеж 1905 г. (Илл.21) и фотография начала XX в. (Илл. 24) подтверждают наличие паркетного пола в центральном зале, а так из этих изображений понятно, что рисунок представлял собой розетку с шестнадцатью фестонами и орнамент по периметру, вдоль стен.

В других помещениях полы «деревянные крашенные». Полы в кухне были «кирпичные пополам с плитой». Стены прочих помещений Шале были «гладкие, оштукатуренные».

По документу 1779 г. описи 1840 г. в первой комнате находился «камин кирпичный, на коем доска серого мрамора и на полу пред оным такой же». Однако, на разрезе 1905 г. (Илл. 23) четко показана высокая печь. В кухне с момента строительства была плита.

В 1858 г. в были проведены работы «по возобновлению Старого Шале», в том числе в интерьерах. Исправляется живопись, производится починка мебели, всего на сумму 1286 рублей 6 копеек.

При пожаре 1870 г. интерьеры Шале не пострадали.

«Старое Шале» после 1917 г.

До 1917 г. Шале было в полном порядке и охранялось сторожем. Однако, В.Н. Талепоровский с горечью констатировал в 1923 г.: «За годы 1917-1920 оно совершенно разбито внутри некультурными посетителями парка, и его убранство и мебель почти погибли, за исключением небольшой части, хранимой во дворце-музее...Маленький сад и огород, даже фруктовый сад...давно уничтожены. Хмель и дикий виноград не выются по трельяжу, да и самый трельяж уже разобран на дрова»¹⁸. К этому времени относится фото интерьера, с уже отсутствующими зеркалами и живописными десюдепортами (Илл. 45).

Согласно исторической справки Громовой, в 1922 г. Шале сгорело и от него остались лишь каменные стены. В первичном паспорте объекта датой пожара указан 1931 г.¹⁹. Пожар «уничтожил соломенные крыши, стропила, чердачные перекрытия, купол и внутреннюю отделку круглого зала»²⁰. Памятник превратился в руину.

¹⁸ Талепоровский В.Н. Павловский парк. Изд. 2-е, дополн. СПб: Изд. Дом «Коло». 2005. С. 72

¹⁹ Первичный паспорт памятника «Старое Шале». 1938-1939. Архив КГИОП. П.246-51.

²⁰ Талепоровский В.Н. Павловский парк. Изд. 2-е, дополн. СПб: Изд. Дом «Коло». 2005. С. 73.

Каких-либо ремонтных и даже консервационных работ на протяжении последующих десятилетий не было выполнено, хотя еще в 1936 г. Управление Павловских Дворцов-музеев и парков планировало «восстановление всего здания по чертежам, уничтоженного пожаром, за исключением оставшихся стен»²¹. В 1940 г. архитектором Соколовым были выполнены фиксационные рисунки руин Шале²² (Илл. 47, 48).

В ноябре 1956 года ГИОП составляет совместно с Павловским дворцом-музеем новый акт его технического осмотра. Сохранность объекта характеризуется следующим образом: «В настоящее время сохранился в виде руин. От круглого центрального зала и примыкающих к нему прямоугольной и полукруглой комнат сохранились лишь частично кирпичные стены с оконными и дверными проемами, имевшими арочное завершение. Уцелевшие на стенах фрагменты штукатурки почти полностью утратили свою поверхность и окраску. В остальной части павильона местами сохранились лишь нижние ряды кладки кирпичных стен и фундаменты».²³ В ходе обследования руин павильона в начале 1960-х гг. была обнаружена система вентиляции пространства между кирпичной кладкой стены и дощатой обшивкой позволявшая предохранять живопись от излишней сырости – в наружных стенах зала под окнами были устроены круглые вентиляционные отверстия с металлическими поворотными задвижками. Обшивка стен состояла из вертикально поставленных досок, крепившихся к заложенным в кирпичную кладку горизонтальным брускам²⁴. Доски обтягивались живописным холстом.

К 1963 г. стены Шале еще больше были разрушены, фрагментарно сохранились лишь часть стены круглой комнаты и коридорчика (Илл. 51-53). В 1963 г. за подписью директора Павловского дворца-музея А.И. Зеленовой было составлено задание на восстановление Старого Шале – «редкого историко-художественного памятника второй половины XVIII века». Предполагалось восстановление архитектурного облика павильона в первоначальном виде, с навесом-перголой, трельяжами и «беседкой» (т.е. курятником), реставрация его внутренней отделки по историческим чертежам и фотографиям. Предполагалось, что восстановленное Шале станет частью формируемого на данном участке парка «Детского городка», т.е. музейного центра по работе с детьми. К юго-востоку от Шале планировалось возведение здания детского павильона, с юго-запада размещалась эстрада со скамейками перед ней. Старое Шале предлагалось использовать «для культурно-массовой работы в летнее время и комнаты отдыха для детей в зимнее время». Здание предполагалось восстановить в первоначальном архитектурно-художественном решении, за исключением крыши, которая проектировалась «бутафорной – соломенной по железной кровле»; также планировалось оснастить здание всеми современными инженерными сетями²⁵.

К сожалению, проект реставрации (Илл. 54-74), выполненный ленинградскими архитекторами-реставраторами С.В.Поповой-Гунич и Е.Н.Петровой, не был осуществлен.

²¹ Акт 4 марта 1936 г. цитата по «Исследование к реставрации «Старого Шале». Громова Н.И. 1949 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 2265-1, стр. 29

²² Старое Шале. Соколов 1940 г. ГМЗ Павловск. НВК-682, НВК-683

²³ Архив КГИОП. Пам.246. П-1125. Сс. 48-49.

²⁴ Пояснительная записка на восстановление и реставрацию «Старого шале». Ленпроект. 1964 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 22348, с. 2

²⁵ Там же, с. 6-16

Территория

Около «Старого Шале» был разбит участок с грядками и цветниками, где дети Марии Федоровны развлекались игрой в «сельский труд». В кладовке хранились специальные для этого различные садовые инструменты для мальчиков²⁶, а для самой М.Ф. с дочерьми в одном из помещений - прялки. Во время прогулок по парку или верхами, Мария Федоровна с семьей и гостями часто заезжали в Шале и там «изволили иметь полдник или обед», как это видно из частых записей в камерфурьерском журнале.

Имитируя с функциональной точки зрения «дом фермера», расположенный в центре его сельскохозяйственных угодий, Старое Шале являлось смыслообразующей частью большого фрагмента парка.

На всех ранних изображениях Шале показано на открытом пространстве, окруженное площадкой с подъездной дорогой.

Однако со временем, территория становится все более скрытой от глаз окружающих. Уже с 1790 г. вокруг возводится изгородь («Прошу приказать отпустить для делания полисаду у Шалея где ульи брусков длиною 3-х сажень толщиною в 2,5 дюйма пятьдесят пять, гвоздей брусковых 3-х д. пятьсот»²⁷).

При императоре Павле I все пространство, занимаемое Старым Шале и двориком, было обнесено частоколом; мосты были подъемные²⁸.

На первых изображениях Шале на заднем фасаде перед входом показаны навесы, однако, никаких иных конструкций к объекту не примыкало. На гравюре²⁹ 1822 г. (Илл. 17) впервые показаны трельяжные решетки с квадратным рисунком, окружающие постройку с востока и севера.

На более поздней гравюре 1877 г. на этом же месте показаны конструкции перголы с вертикальным штакетником и опорными столбами³⁰, полностью заросшие вьющимися растениями (Илл. 18).

На плане 1905 г. (Илл. 21) показаны опорные столбы, ограждение по периметру двора, связанное с беседкой на северном краю. На плане 1905 г. опоры перголы, изображены красным цветом, что в соответствии с традициями чертежей того времени означало, что конструкции каменные. Однако на фотографиях³¹ того же периода мы видим, что все

²⁶ В письме Марии Федоровне директор Павловского имения К.И.Кюхельбекер писал: «Большую часть времени провели они около Шале, где работали своими лопаточками и граблями. Заказали себе здесь орудия побольше: прошлогодние стали уже слишком малы. Их Высочества кушали здесь молоко, вишни, и взяли с собою слив и букет цветов» // Семевский М.И. Павловск. Очерк истории и описание 1777-1877. СПб: «Лига Плюс». 1997. С. 43.

²⁷ цитата по «Исследование к реставрации «Старого Шале». Громова Н.И. 1949 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 2265-1, стр. 19

²⁸ Грузинский К.К. Павловск : 1911 г., С. 345

²⁹ Жуковский В.А. Гравюра. Вид на Старое Шале. 1822 г. ГМЗ Павловск. ЦХ-5220-17-VI, ПМ КП-35027

³⁰ Серяков Я.П. Павловский парк. Старое шале. 1877 г. ГМЗ Павловск. М-всп.-2323_1

³¹ Открытка. Павловский парк. Старое шале. Начало XX в. ГМЗ Павловск. М-всп.-2225.

конструкции, включая опорные столбы, были деревянные. Пергола перекрывала весь двор, примыкая к зданию (Илл. 26, 27).

С фасадов, где перголы не было (южный и западный) были высажены кусты и деревья, сформировавшие окружение объекта и запечатленное на многочисленных фотографиях начала XX в. (Илл. 29-33).

Этапы развития участка парка, примыкающего к Старому Шале, детально проанализированы в исследовании Н.И. Громовой³² (см. выписку 13).

Сад и огород были разбиты вокруг Шале одновременно с его постройкой.

На плане 1780 года Шале изображен окруженным площадкой. С юга и запада к нему подводят дорожки, с востока и севера он, по-видимому, окружен валом и рвом, на существование которых указывают многие документы того периода, и фрагменты которого сохранились до нашего времени. С юго-восточной и северо-западной сторон к зданию примыкают огороды.

План 1784 года показывает ту же планировку дорожной сети, но вместо огорода в юго-восточной части участка показаны девять параллельных грядок с цветами. За дорожкой с юго-запада от Шале появляется большая цветочная клумба, еще одна, меньше, в западном углу. Со стороны входа в павильон появляется мост через ров. Видимо, речь идет о возведении моста с воротами, установленных, согласно документам архива ГМЗ «Павловск», возле Шале в 1782 году (их изображения не сохранилось).

Та же ситуация отражена на плане 1786 года.

Существенные изменения в ландшафте происходят к началу 1790-х гг. Планы 1791-1793 гг. фиксируют значительное увеличение размеров огородов Шале. Они развиваются в юго-восточном направлении вдоль дугообразной Огородной дорожки, пересекающей участок с востока на запад. От дорожки огород отделен теперь рядовой посадкой лип, сохраняющейся до настоящего времени. Кроме того, в юго-восточном углу участка возникает регулярная посадка, возможно, вишен. Вдоль ограды с северной и восточной сторон показана полоса насаждений, видимо, акаций.

Этот этап можно признать периодом расцвета памятника. Как показывают последующие плановые материалы, выполненные как при жизни Марии Федоровны, так и позднее, вплоть до начала XX в., общее планировочное решение территории сохраняло принципы, сложившиеся к 90-м годам XVIII века.

Описания конца XIX – начала XX вв. уже не упоминают огороды вокруг Шале. Участок вокруг него характеризуется как обнесенный изгородью дворик, обнесенный изгородью, и занятый трельяжами («верандами»), увитыми плющом и виноградом.

На старошалеинском участке все же возникла и существовала вплоть до 1990-х гг. небольшая детская площадка с качелями, песочницей и т.п.

К сожалению, и в тот период также не было выполнено консервации сохранявшихся еще фрагментов кирпичных стен объекта. На протяжении второй половины XX века они окончательно скрылись под землей. К началу 2000-х годов на историческом пятне

³² Громова Н.И. Указ. соч. Сс. 13-16.

застройки Старого Шале существует уже только небольшое, покрытое дерном возвышение, возможно, скрывающее остатки конструкций фундаментов павильона и нижних рядов кирпичной кладки его стен.

Проект восстановления ландшафтов района «Долина р. Славянки», разработанный в 2001 году институтом Ленпроектреставрация под руководством Е.А. Комаровой, предусматривал восстановление и павильона «Старое Шале», и исторической планировочной структуры старошалеинского участка.

При этом воссоздания исторических огородов возле павильона проектом не предусматривалось, так как в существующей на сегодняшний день «ситуации с окружающей растительностью цветы под высокими деревьями расти не будут, но можно сделать на месте прежних цветочных – зеленые грядки», – отмечала Е.А. Комарова на заседании Научного совета ГМЗ «Павловск» 30 июня 2001 г.

К сожалению, данные проектные решения в отношении Старошалеинского участка также не были осуществлены.

Архивные и библиографические источники

1. Шторх П. Путеводитель по саду и городу Павловску. Изд. Селезнева. 1843 г.
2. Русский биографический словарь. Том XIII. СПб., 1902.
3. Грузинский К.К. Павловск: Ист. очерк и описание с пл. Павловска и картой окрестностей. Санкт-Петербург: тип. насл. А.М. Менделевича, 1911 г.
4. Успенский А. И. Историческая панорама Санкт-Петербурга и его окрестностей Ч. 6: Павловские дворцы и дворцовый парк. 1912.
5. Успенский А. И. Записки Императорского Московского Архитектурного Института. 1913 г.
6. Курбатов В.А. Павловский дворец и парк. Изд.Лен.Губ.Сов. 1925 г.
7. Талепоровский В.Н. Павловский парк. Изд. 2-е, дополн. Репринт. СПб: Изд. Дом «Коло». 2005 г.
8. Первичный паспорт памятника «Старое Шале». 1938-1939. Архив КГИОП. П.246-51.
9. Исследование к реставрации «Старого Шале». Громова Н.И. 1949 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 2265-1
10. Научно-технический паспорт. Павильон «Старое Шале». ГМЗ Павловск. № 7158/1. 1965 г.
11. Пояснительная записка на восстановление и реставрацию «Старого шале». Ленпроект. 1964 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 22348
12. Смета на восстановление и реставрацию «Старого шале». Ленпроект. 1964 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 22349
13. Проект восстановления ландшафтов района «Долина р. Славянки».2001г. Архив КГИОП. П.499-3.

**Выписки из рукописного архива Павловского дворца-музея,
по «Исследованию к реставрации «Старого Шале». Громова Н.И. 1949 г. Архив ГМЗ
«Павловск», № 2265-1**

| | |
|---|---|
| 1 | <p>"1782 г. Июля 29 дня получено мною на Павловск. Даче щекатуром Яков Тимофеевым за щекотурные работы в саду каменного моста и у шалея ворота ценою двадцать три рубля и в том сию расписку дал"</p> |
| 2 | <p>В контору Павловск. Апреля 25 дн. 1790 г. Прошу приказать отпустить для делания полисаду у Шалея где ульи брусков длиною 3-х сажень толщиною в 2,5 дюйма пятьдесят пять, гвоздей брусковых 3-х д. пятьсот.</p> |
| 3 | <p>Опись в Шале внутренним украшениям 1790 г. Января 1-го дня</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бюро четырехугольной продолговатой формы с одним боковым ящиком, другой маленький, на верхней доске отпирается пружиной, из разных цветных деревьев, доска верхняя оклеена зеленым бархатом по борту с позументиком, с трех сторон баллюстрада бронзовая, ножи в оправе бронзовой на которой - 2. чернильница, песочница и для воды на перья без крышек, на поддоньи четырехугольном хрустальные. 3. Пьедестал из черного дерева оправленный в бронзе, на котором стоячая белая фигура из бискви играющая на лютне, сверх которой чехол стеклянный в бронзовой оправе. 4. Шандал фарфоровый с цветами с сидячи павлином белым об одной свече. 5. Столик овальный о двух ящиках с подножьем из разных цветных деревьев, на верхней доске букет, вокруг которого карниз бронзовый гладкий, ножки в оправе бронзовой. 6. Столик рабочий, с ящиком из разных деревьев, шахматный с черными звездочками. 7. Шесть стульев лакированных белых с красным, места и заспинники набиты волосом обиты гродетуром белым, по борту с плетешком, на которых чехлы из фламского полотна. 8. Зеркало на камине о двух стеклах в раскрашенных рамах, подле которого 9 Одна пара бронзовых кронштейнов о двух свечах. 10 На стенах две пары кронштейнов на железе из микстуры белой о двух свечах. 11 На двух окошках фестоны и косяки гродетуровые белые с бахромой, при которых четыре кочня и двенадцать кистей со шнурами. 12 Три прялки - две большие из простого дерева, третья маленькая из красного дерева с бронзой. 13 В коридоре за дверьми в шкафу при каталоге сто одна книга. <p>Во второй в круглой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Двенадцать табуретов, лакированных белых с золотом, набиты волосом, обиты гродетуром белым, по борту кайма сарсаковая серебрянная с золотом и с плетешком, по ножкам с трех сторон фестоны гродетуровые фиолетовые по борту бахрома и |

| | |
|---|---|
| | <p>плетешок; при которых сорок восемь кочней и тридцать шесть кистей со шнурами, на которы чехлы из фламского полотна.</p> <p>2. Шесть полуциркульных досок белых мраморных на подстолях вызолоченых с гирляндами над которыми</p> <p>3. шесть зеркал, каждое из трех стекол в расписанных стенах, при которых</p> <p>4. шесть пар хрустальных люстр о гирляндами и с подвесками о двух свечах</p> <p>5. одно паникадило хрустальное с гирляндами и с подвесками о двенадцати свечах, при котором шнур и две кисти.</p> <p>6. На трех окошках карнизы серебряные с золотом, на которых кайма шитая золотом с фольгами, на которых тридцать девять кистей без шнура, фестоны и косяки градатуровые фиолетовые с бахромою, при которых шесть кочней и двадцать четыре кисти со шнурами.</p> <p>7. Сверх окошек в карнизе по три султана белых итого девять.</p> <p>8. В окошках подле стекол занавеси тафтяные белые подъемные ни шнурах.</p> <p>Три рамы муховые, обиты белым флиором.</p> <p>10 в кабинете один стеной фонарь круглый, собранный из зеркал о трех свечах.</p> <p>Инструменты для работ садовых.</p> <p>1 лопатка стальная четырехугольная с трубкой.</p> <p>2 лопатка овальная с бронзовой трубкой.</p> <p>3 Подрез для травы, с бронзовой трубкой.</p> <p>4 Грабли в слесарной оправе.</p> <p>5 Грабли в бронзовой отраве с бронзовой трубкой.</p> <p>6 Подрез с дерева яблок бронзовый.</p> <p>7 Прием с сеткою с дерева яблок бронзовий.</p> <p>8 Две лейки жестяные белые.</p> <p>Кухня</p> <p>1 два стола простых - большой и маленький.</p> <p>2 три стула круглых простых.</p> <p>3 Одно щипцы для оправления дров и угольев, простые кузнечной работы.</p> <p>4 совок для золы из кровельного железа.</p> <p>В ретирадной, судно выкрашено под красное дерево, место обито сукном зеленым, горшок железный.</p> |
| 4 | <p>Опись увеселительным зданиям всем имеющийся в оных вещам и мебелиам в 1817 г. в СТАРОМ ШАЛЕ</p> <p>в 1-й комнате.</p> <p>Стол 4-х угольный продолговатый с ящиками из разных дерев, доска верхняя оклеена Красным сафьяном по борту позументийк с трех сторон бронзовый балюстрада и ножки с такой же оправой -1.</p> <p>Две склянки для чернил и песку на 4-х угольном поддоне красного дерева -1.</p> <p>Ножницы стальные -1.</p> <p>Шиндал фарфоровый с фигурою павлина об 1-й свече -1.</p> <p>Столик овальный о 2-х ящиках с подножьем из разных дерев на верхнен доске пукет и вокруг карниза бронзов. гладкой ножки в таковой же оправе -1.</p> <p>Столик рабочий с ящиком из разных дерев шахматный с черными звездочками -1.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Стульев лакированных белых с красным, места и спинники набиты волосом обиты гарнитуром -6.</p> <p>Над камином зеркало о 2-х стеклах в раскрашенных рамах -1.</p> <p>При нём кронштейнов бронзовых о 2-х свечах -2.</p> <p>На стенах кронштейнов белых железных о 2-х свечах -4.</p> <p>У двух окошек фестоны и косяки гарнитурованы белые с бахромо со шнурами и кистями.</p> <p>Прялок три из коих две большие простого дерева и одна маленькая красного дерева с бронзою.</p> <p>В коридоре за двери в шкафу книг -34.</p> <p>Во 2-й комнате:</p> <p>табуреток лакированных белых с позолотою и набиты волосом, обиты гарнитуром белым по борту кайма серебрянная с золотом и с плетешком, по ножкам с трех сторон фестоны гарнитуровые фиолетовые по борту бахрома и плетешок -12.</p> <p>при оных чехлы фланандского полотна -12.</p> <p>Полуциркульных столиков доски белые мраморные на подтолях позолоченных с гирляндами -6.</p> <p>Пред которыми зеркалов каждое из трех стекол -6.</p> <p>При них люст хрустальных с гирляндами и с подвесками о 2-х свечах -12.</p> <p>Паникадило хрустальное с гирляндами и с подвесками о 12 свечах -1.</p> <p>На трех окнах гардины суровые серебрянные с позолотой, на которых кайма шитая золотом с фольгою при них фестоны и косяки гарнитуровые фиолетовые с бархатом и костью.</p> <p>С верх окошек в гардинах по три султана белых – итого 6</p> <p>В трех окошках занавес фламандского полотна подъемный на шнурах -3.</p> <p>В кабинете железный фонарь в одну сторону загнут без стекол -1.</p> <p>Судно красного дерева -1.</p> <p>В боковой темной комнате инструментов для работ садовых лопат стальных 4-х угольных с трубкою -5.</p> <p>Подрез для травы с бронзовою трубкою -1.</p> <p>Грабли в бронзовой оправе с бронзовою трубкою -1.</p> <p>Подрез для снятия яблок бронзов. -1.</p> <p>Леек жестяных белых -2.</p> <p>В кухне</p> <p>Столов простых большой и малый -2.</p> <p>Стульев круглых больших -3.</p> <p>Щипцы железные -1.</p> <p>Совок железный -1.</p> <p>При дверях замков медных -4.</p> <p>железных -6.</p> <p>задвижек железных -10.</p> <p>При окошках задвижек таких же -14.</p> |
| 5 | <p>В Павловское Городовое Правление Комиссара Антонова.</p> <p>Мая 17 дня 1827 года.</p> <p>Рапорт.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Деревня Глинки крестьянин Петр Кирилов вывез к старой Шале на починку крыши соломы двадцать восемь пудов по 55 коп. Пятнадцать рублей 10 коп. О чем Городовому правлению имею честь донести и прошу о выдаче денег. Советник Розенберг. Пятнадцать рублей 40 коп. выдать из экономической суммы.</p> |
| 6 | <p>О П И СЬ Увеселительному зданию, именуемому СТАРОЕ ШАЛЕ. 1840 г. Строение каменное покрыто соломой по разжелобкам и по местам обложено листовым железом. Во внутренности: 1 комната, окон с летними рамами по 6 стекол - 2. из них: задвижек железных -2 пары. петель железных -4. крючков железных -4. Стены обиты холстом, потолок оштукатурен с живописью. Камин кирпичный -1. на коем доска серого мрамора и на полу пред оным такой те. Пол дубовый паркетный. Дверей одинаких -2 при них - замок медный 1 железный с болтом -1 щеколда железная -1 петель железных -1 пара петель на крючьях -1 В проходном чуланчике шкаф простого дерева, в верхней части дверь с 2-мя стеклами и внизу дверь. Глухая, из них одно стекло треснувши -1 Пол дубовый паркетный. По 2-ой круглой комнате. Окон с летними рамами о 9-ти стеклах -3 при них задвижек -3 пары петель железных -6 крючьев железных -3 Подоконников белого мрамора -3 Стены обиты холстом и потолок оштукатурен куполом с живописью Дверей створных -3 при них замков медных -3 задвижек железных -3 пары петель железных -6 пар в 3 чуланчике Окон с летними рамами по 9 стекол -2 при них задвижек -2 пары петель железных -4 крючков железных -4 Стены и потолок оштукатурены, пол простой, крашенный В 4-ой боковой комнате:</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Стены и потолок оштукатурены, пол простой крашенный.</p> <p>Дверь одинакая -1 при ней петель -1 пара замок железный с болтом -1 крючьев 1</p> <p>В 5-ой кухне: Стены и потолок оштукатурены Окно с рамою о 6 стеклах -1 При нем петель -1 пара крючков -1</p> <p>Пол кирпичный пополам с плитою. Дверей одинаких с железными петлями -2 Замок железный с болтом -1</p> <p>В чулане пол из плиты По наружности у семи окон больших и одного малого ставней простого дерева на железных петлях с крючьями -8 Лестница на чердак деревянная. На чердаке дверь простая на железных петлях с накладкой -1 Окон слуховых со ставнями -2 Навес на четырех столбах с соломенную на одну сторону крышу. По сей описи сдал Камерфурьер (п) АПАРИН По сей описи принял Комиссар (п) АНТОНОВ</p> |
| 7 | <p>"По возобновлению Старого Шале". 1858 г. Работы столярные, плотничные. Исправление живописи, малярные работы. Починка мебели, печная работа, шукатурная работа, каменотесные, земляные, обойные и материалы Всего 1286 Р. 6к.</p> |
| 8 | <p>1870 г. Павловское Городовое правление О пожаре, бывшем в Старом Шале. Протокол от 1870 года 27 июля о пожаре в "Старом- Шале" случившемся в 3 часа ночи, выписка: "По осмотру здания, "Стирое Шале" окавалось, что оно построено из камня, покрыто по деревянным стропилам соломою: двери и ставни деревянные ; с правой стороны от фасада находится каменный небольшой чулан, имеющий от земли два аршина вышины, крыша которого покрыта была также соломою и по показанию Якубовского огонь показался на этой крыше; эта крыша имеет расстояние от общей крыши всего Шале не более одного аршина в вышину, следовательно огонь с крыши чулана весьма легко мог распространиться на крышу всего Шале. Кругом всего Шале имеются пешеходные дорожки. С левой стороны фасада, так равно и с задней стороны, имеется из тонких деревянных брусьев постройка, в виде беседки. Сгорела соломенная крыша со стропилами и внутри здания сделаны некоторые повреждения: находящаяся же внутри Шале мебель, посуда и проч. вытащено оттуда без всякого повреждения. Убыток от пожара и повреждения простирается до 1000 рублей. Само же здание "Старое Шале" и движимое имущество застраховано на 6 тыс. Вследствие отношения канцелярии Мин-ва Императ. Двора от 8-го сего августа за №2205, а полученного 11 числа, Павловское Городовое Правление имеет честь</p> |

| | |
|----|---|
| | <p>уведомить, что по произведенному Павловскою городою полициею дознанию о бывшем пожаре в здании "Старое Шале" не обнаружено, чтобы в нем заключались признаки преступления или проступка, и полагать должно, что пожар произошел от неосторожно брошенной или спички, или папироски кем-либо из прохожих. Управляющий городом Павловском и мызою Стрельною (подпись) Секретарь Антонов.</p> |
| 9 | <p>АКТ Управления Павловских Дворцов-музеев и парков 1936 г. 4 марта. Мы, нижеподписавшиеся, Инспектор Управления Дворцами и Парками города т. БРОУНШЕЙН Л.И., Директор Управления Дворцов-музеев ПИЕТАРИНИН К.К., Архитектор того же Управления т. ЕРМОШИН, Зав. хоз. частью т. ПЕРСИК В.П. составили настоящий акт о том, что производился осмотр и освидетельствование зданий музейного и жилищного имущества на предмет установления неотложных работ, реставрационно-ремонтного характера, с целью сохранения этих зданий, выявили следующее их состояние: По "Старому Шале" Восстановление всего здания по чертежам, уничтоженного пожаром, за исключением оставшихся стен. Составляя настоящий акт, просим о назначении, в самом произвольном времени, специальной комиссии, по усмотрению Уполномоченного по охране памятников старины и Революции для детального изучения на месте степени разрушения, как самого Дворца-музея, так и всех вышеперечисленных парковых сооружений. По установлении этих данных, комиссии надлежит также высказаться и в размерах денежных сумм, потребных для каждой из этих реставраций испросить все эти суммы в надлежащей инстанции. Инспектор УДПЛ -(Броунштейн) Директор ПДМ - (Пиетаринен) Архитектор ПДМ - (Ермошин) Зав.хоз. частью – (Персик)</p> |
| 10 | <p>СТАРОЕ ШАЛЕ - одноэтажная круглая хижина в швейцарском вкусе, крытая соломою, с конусообразной крышею и небольшим таковым же на ней навесом для колокола, выстроена в 1780 г. Наружная боковая лестница ведет на чердак; к левой стороне домика небольшая пристройка, в ней кухня. Дворик, обнесенный изгородью, осенен верандами; на нем большой курятник в виде беседки. Кроме двора, к зданию Старого Шале принадлежит небольшой участок земли, обнесенной изгородью. При императоре Павле 1 все пространство, занимаемое Старым Шале и двориком, было обнесено частоколом; мосты были подъемные В первой комнатке сохраняются две самопрялки и машинка для мотания ниток, принадлежавшие императрице М.Ф. Во второй - небольшое круглое зало - прекрасно расписанные стена и потолок На вышке крыши висел колокол, в который собственноручно звонила Великая Княгиня, сзывая маленьких работников и работниц к завтраку. Дворик Шале покрыт сквозной верандой, которая, без сомнения, в ХУШ веке была покрыта зеленью, теперь исчезнувшей.</p> |

| | |
|----|--|
| | <p>На дворе сохранился еще курятник, вокруг которого находится небольшой ров.</p> <p><i>Грузинский К.К. Павловск : Ист. очерк и описание с пл. Павловска и картой окрестностей. Санкт-Петербург : тип. насл. А.М. Менделевича, 1911 г.</i></p> |
| 11 | <p>Постройка в духе швейцарской хижины - Старое Шале (его следует осмотреть отдельно, перейдя на ту сторону через "чугунный мостик"), с её соломенными кровлями и написанными на стенах трещинами, имеет снаружи нарочито убогий сельский вид.</p> <p>Внутри же она была богато убрана: пол в круглом зале наборного дерева, стены оклеены росписью на холсте, зеркала в простенках - с живописью и с резными золочеными подзеркальниками, расписанный потолок и соответствующая убранству нарядная обстановка. Почти также была убрана и вторая, прямоугольная комната (теперь все это почти уничтожено; мебель находится во Дворце-музее).</p> <p>При Шале находилась небольшая библиотечка, а в отдельной пристройке - кухонка. Тут же хранились садовые инструменты, которыми дети М.Ф. обрабатывали небольшой огород цветник, находившиеся при Шале.</p> <p>"Старое Шале" - одна из первых построек в парке.</p> <p><i>Конашевич. «Павловск». СПб. 1927, С. 75</i></p> |
| 12 | <p>Старое Шале на первый взгляд кажется скромной швейцарской хижинкой, на самом деле даже план его довольно затейлив, а внутри комнаты были отделаны зеркалами с росписью, расписным потолком, мозаичным полом и т.д.</p> <p>Оно напоминает нам то время, когда богачи, решив под влиянием Ж.Ж.Руссо, перейти в деревенской простоте, придавали хижинам, построенным в парке, лишь простую внешность, внутри же применяли всю роскошь, возможную в то время. В 1780-1790 гг. Шале служило для того, чтобы Мария Федоровна и её дети могли разыгрывать роль сельских хозяев, разводить огород и работать в нём; колокол, который висел наверху Шале, служил для сзывания их к обеду и т.д. Пространство около Старого Шале, огороженное стриженою зеленью, было небольшим плодовым садом и огородом в 1780-1790 гг., а за ним находился Ботанический сад, по имени которого, прямая аллея, идущая параллельно течению Славянки, называется Ботанической.</p> <p><i>Курбатов В.А. Павловский дворец и парк. Изд.Лен.Губ.Сов. 1925 г., С. 108</i></p> |
| 13 | <p>Сад около Шале.</p> <p>Одновременно с постройкой Шале, около него был разбит сад и огород и проведено ряд дорожек.</p> <p>План 1780 г. показывает нам Шале, окруженное площадкой. С юга и запада к нему идут по дорожке, которые существуют и поныне, с востока и севера участок Шале, видимо, был огражден рвом с валом. Юго-восточная часть участка, а также северо-восточный угол его по плану 1780 г. заняты огородом. Рисунок Шале на</p> |

плане 1780 г. показывает Шале с восточной части. Сзади здания - открытое пространство, покрытое травой.

План 1784 г.) показывает ту же планировку дорожной сети, но вместо огорода, в южной части участка показано девять, параллельно друг-другу грядок с цветами, а в юго-западном углу между дорожками разбита небольшая цветочная клумба. В западной части участка, у дорожки, ведущей к Шале, также разбита продолговатая клумба неправильной формы. Северная часть участка на плане 1784 г. разбита на две прямоугольные части, причем - западная занята цветами, а восточная - заполнена какими-то насаждениями, окрашенными в темно-зеленый цвет. На восток от площадки, вокруг Шале, отходила дорожка, пересекающая вал со рвом и имевшая через вал мостик.

Из рукописного архива в 1782 г. мы видим, что в этом году "у Шалея" оторвались «ворота» за "двадцать три рубля". Они были установлены видимо у вала со рвом и служили входом в сад.

План 1786 г. показывает аналогичную планировку дорожной сети, грядок и клумб с цветами.

Исторические планы 1791-93 г.г. показывают некоторые изменения в расположении насаждений вокруг Шале. Кроме того, по валу со рвом показана уже изгородь. Продолговатая, неправильной формы цветочная клумба в западной части участка, осталась на прежнем месте. Юго-восточная же часть участка изменяет свой вид. Вдоль восточной стороны полукруглой дорожки, идущей к Шале, показана обсадка липами, существующими и в наши дни. Круглая клумба в углу между дорожками, осталась на прежнем месте. Цветочные грядки уничтожены и вместо них даны зеленые грядки огорода. Между этими грядками и обсадкой лип, проходит узкая цветочная дорожка, загибающаяся перед площадкой у Шале на восток. Юго-восточный угол участка занят регулярной посадкой 34-х деревьев возможно - вишень, о которых Н.Ф. пишет Кюхельбекер.

Вдоль ограды с восточной и северной сторон на плане 1791-98 гг. показана полоса насаждений, видимо, акаций, являющаяся живой изгородью, сохранившейся до наших дней.

В северо-восточном углу участка, непосредственно от стен Шале показаны пунктиром ряд перпендикулярных полосок. Установить точно по плану, что здесь находилось, довольно трудно.

Дошедшие до нас изображения Шале на картинах и рисунках конца XVIII. показывают прилегающий к Шале сад.

Уже рисунок на фарфоровом столике из Будуара М.Ф. показывает нам Шале, стоящий на открытой поляне, огражденной справа (с востока) оградой, перед которой помещен огород и цветник четырехугольной формы. В центре рисунка видна дорожка, идущая с юга в Шале.

План 1794 г. показывает, примерно, то же расположение дорожной сети и зеленых насаждений, как и планы 1791-93 г.г. Мелкий масштаб плана несколько обобщает детали отдельных частей планировки. Новым в нем является показ вместо: регулярной посадки деревьев в юго-восточном углу - площадку.

План 1799 г. на этом месте дает уже деревянное сооружение. Цветочная клумба на западе от полукруглой дорожки показана доходящей до северной

дорожки. Юго-восточная часть участка имеет по-прежнему узкую цветочную робатку вдоль полукруглой дорожки и зеленой грядки.

На одном из рисунков худ. Де-ла-Таверс'а (кон. XVIII в. муз. гор. Инв. 6190) дано изображение этого участка сада. Вдоль виден Шале, а справа на переднем плане деревянное сооружение. За ним высокие деревья по восточному краю участка и за ним. Какого назначения деревянное сооружение, точно установить трудно. Семевский пишет: что... "Дворик, обнесенный изгородью осенен верандами, на нем большой курятник в виде беседки". Возможно, что деревянное сооружение, показанное на плане 1799 г. и было курятником, а показанные на плане 1791-98 г.г. пунктиры в северо-восточном углу участка, должен был изображать трельяж, показанный на рисунке атласа.

1803 г. По трельяжу вьется хмель или виноград.

Репродукция с гравюры XVIII в. (Муз. города инв. 3749) показывает старое Шале с западной стороны. Вокруг него площадка. Слева подходит северная дорожка. Слева видна, непосредственно примыкающая к зданию решетка. Задний план и боковые кулисы образованы взрослыми елями и березами. На переднем плане невысокий кустарник.

Исторический план 1803 года мелкого масштаба в основном аналогичен предыдущим. Ист.план 1813 г. изображает участок не точно и произвольно. Само здание Шале показано распавшимся на две самостоятельных постройки.

План 1825 г. дает более точное изображение участка, но несколько изменивший размещение зеленых насаждений. Цветочная клумба в западной части участка превратилась из продолговатой в широкую, почти четырехугольной формы клумбу. Площадка вокруг здания Шале показана значительно большего размера. Юго-восточная часть участка занята широкими грядами. Деревянное сооружение - продолжает существовать.

План 1840 г. дает еще более точное изображение участка. Снова показана обсадка липами правой стороны полукруглой дорожки. На восток от нее показаны два участка, занятых под огороды и между ними продолговатая гряда с цветами. Деревянное сооружение остается на прежнем месте. В северо-восточном углу показано 5 деревьев, посаженных полукругом. Цветочная клумба в Западной части участка отсутствует и на ее месте показана куртина зеленых насаждений с полукруглой площадкой с зеленым квадратом в центре.

План 1858 г. (также дает в юго-восточной части участка огород и поперечно расположенную цветочную гряду.

В северо-восточном углу, вместо пяти расположенных полукругом деревьев, показаны лишь два. Зеленая куртина в западной части участка распалась на несколько, более мелких куртин. План 1876 г. настолько мелкий и обобщенный, что ничего не дает.

Фотографии конца XIX в. и начала XX в. показывают нам вид участка до разрушения Шале. Илл. 8 является репродукцией из книги Сеневского и показывает Шале с восточной стороны. На переднем плане мост через ров (последний сохранился до нашего времени) и изгородь вдоль рва. За нею живая изгородь из акаций.

Боковые кулисы слева даны больше елями, а справа - смешанными породами деревьев. Илл.9 и 10 относятся, по всей вероятности, к II половине XIX века и показывают Шале с восточной и западной сторон.

Илл.24 относящаяся, видимо, к тому же времени, показывает шале 4 северо-западной стороны. На переднем плане видна деревянная изгородь, а за нею зеленая, ограждающие участок с севера.

Показанная здесь планировка дорожной сети, вполне совпадает с планировкой, данной на плане 1858 г. Слева от самого здания видна высокая решетка.

План 1876 г., в виду его мелкого масштаба, ничего не дает.

План 1934г. выполненный по данным аэрофотосъемки, дает общее размещение зеленого массива и дорожной сети, совпадающее с натурой в настоящее время.

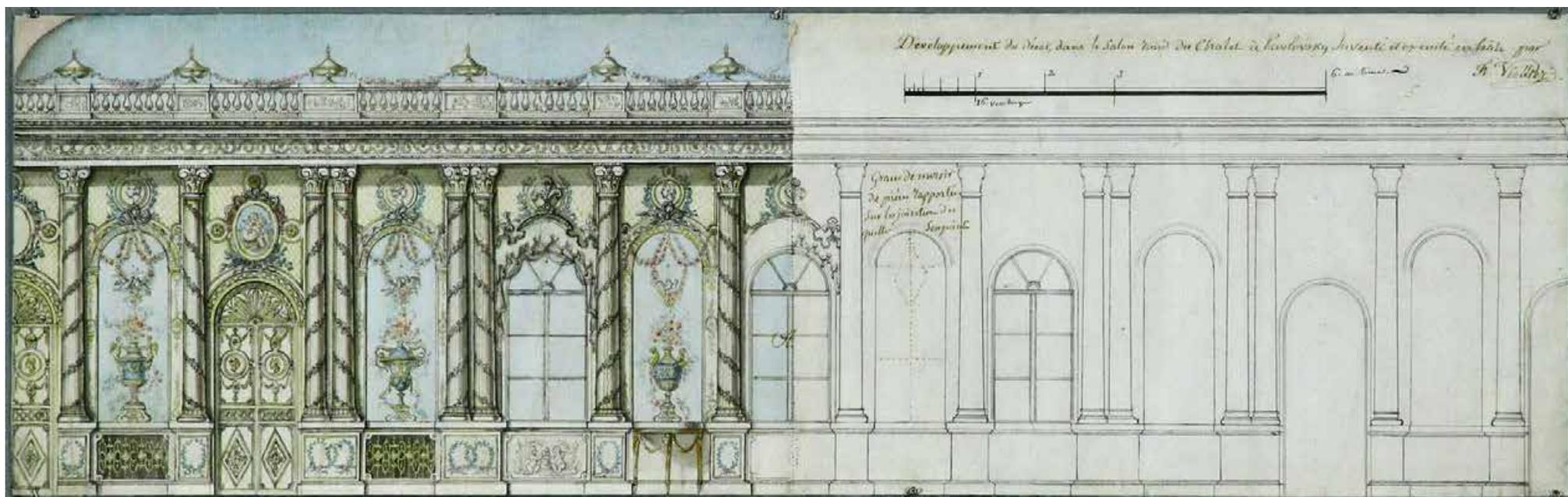
План 1935г. дает, примерно, ту же планировку.

Справа дан ров, почему-то в южной части переходящий в дорожку (?). В юго-восточной части участка показана деревянная общественная уборная, существовавшая там до Великой Отечественной войны и разрушенная немцами в период войны.

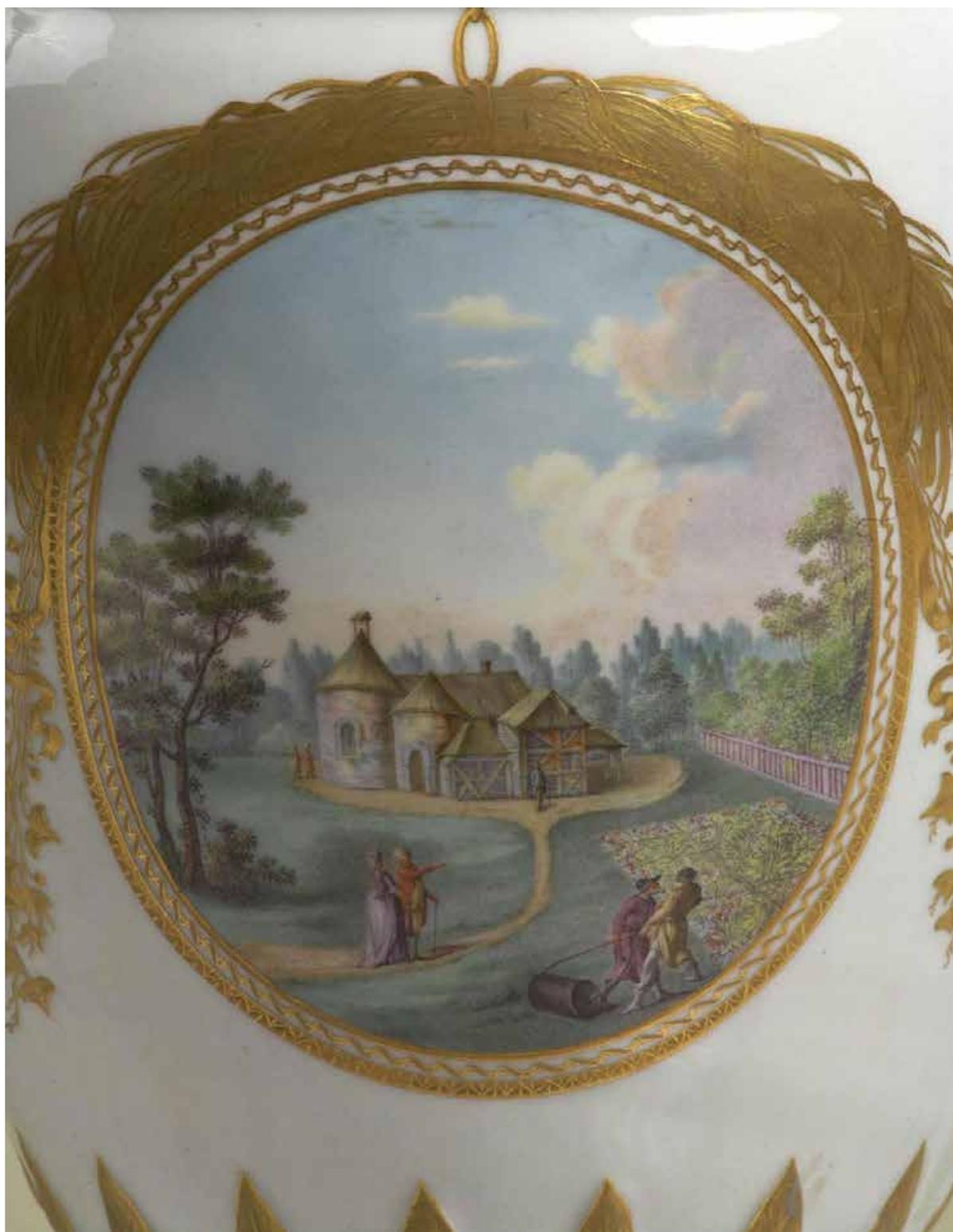
Громова Н.И. 1949 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 2265-1



Илл. 1. Брунольт. План Пауллуста и Мариенталья и их перспективы. Фрагмент. 1780 г.
ГМЗ Павловск. Ч-1047, ПМ КП-43765_1



Илл. 2
 Виолье (Viollier) Ф.-Г. Старое Шале. Проект росписи Круглого зала. 1780-1781 гг.
 ГМЗ Павловск. ЦХ-3211-ХII, ПМ КП-8039_1



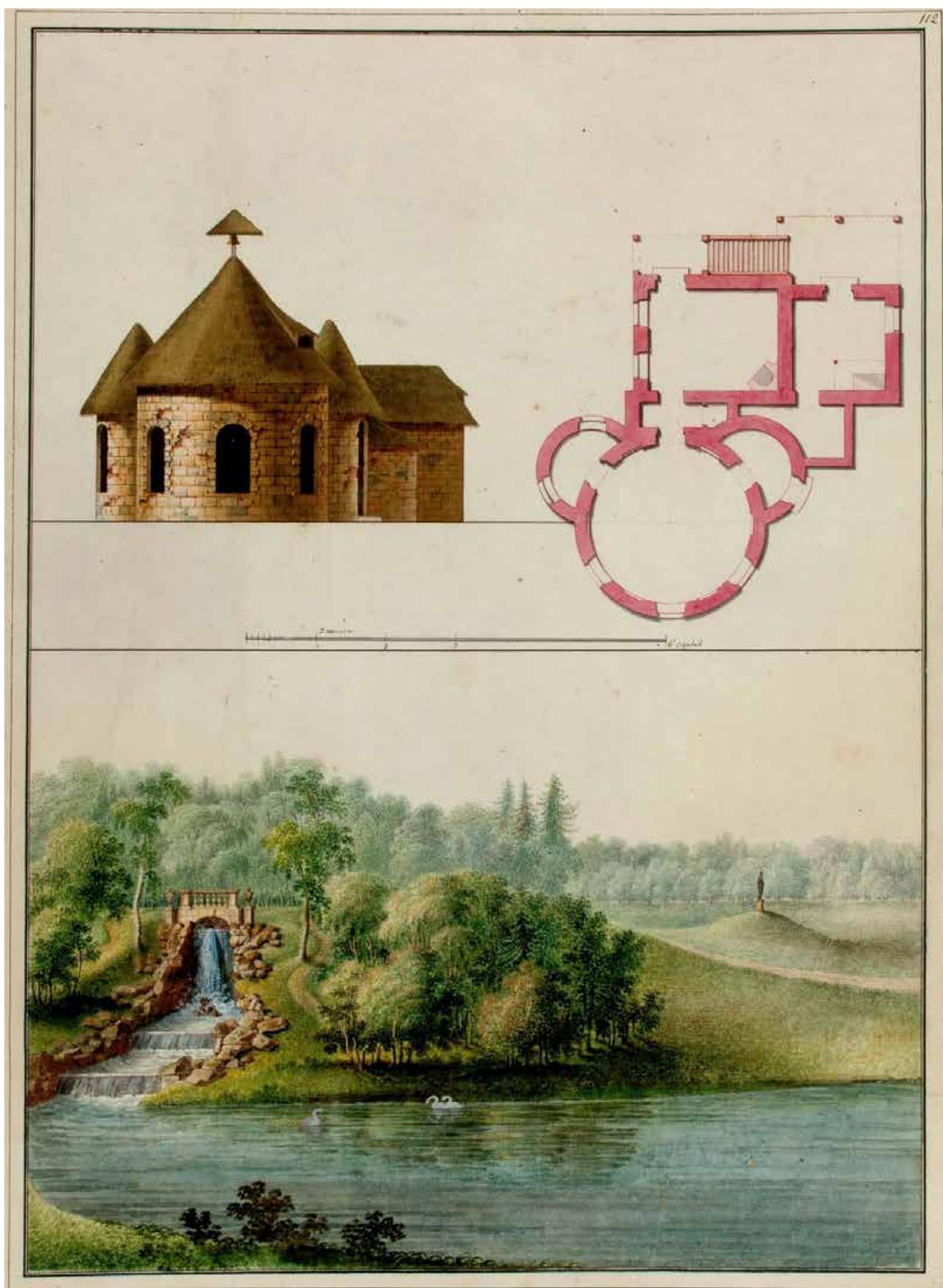
Илл. . Ваза с изображением Мариенталья и Старого шале. Фрагмент. 1784 г.
ГМЗ Павловск. ЦХ-7891-1, ПМ КП-50336_1



Илл. 4. Веретенников М.Я. Столик-бобик. Фрагмент. 1787 г. ГМЗ Павловск. ЦХ-288-V, ПМ КП-41232_1



Илл. 5. Львов Н.А. Рашетт Ж.Д. Стол. Фрагмент. 1789 г. ГМЗ Павловск. ЦХ-310-V, ПМ КП-41250_1



Илл. 6.
 Чунихин Ф.С. Старое Шале. Фасад и план. Пейзаж с Большим каскадом и статуей Цереры.
 1797 г. ГМЗ Павловск. ЦХ-3332-ХII, ПМ КП-24064_1



Илл. 7

Сергеев Г.С. Вид на Старое Шале. 1799 г. ГМЗ Павловск. Ч-1043-57, ПМ КП-43687_1



Илл. 8.
Вел.Кн. Александра Павловна. Акварель. Старое шале в Павловском парке. 1790-е гг.
ГМЗ Павловск. ЦХ-1956-1-XI, ПМ КП-47073_1



Илл. 9.
Вел.Кн. Александра Павловна. Акварель. Храм Дружбы и Старое шале. 1790-е гг.
ГМЗ Павловск. ЦХ-1956-9-XI, ПМ КП-47081_1



Илл. 10.
Неизвестный художник. Акварель. Вид Старого шале в Павловском парке. Кон. XVIII в.
ГМЗ Павловск. ЦХ-2792-ХI, ПМ КП-47663_1



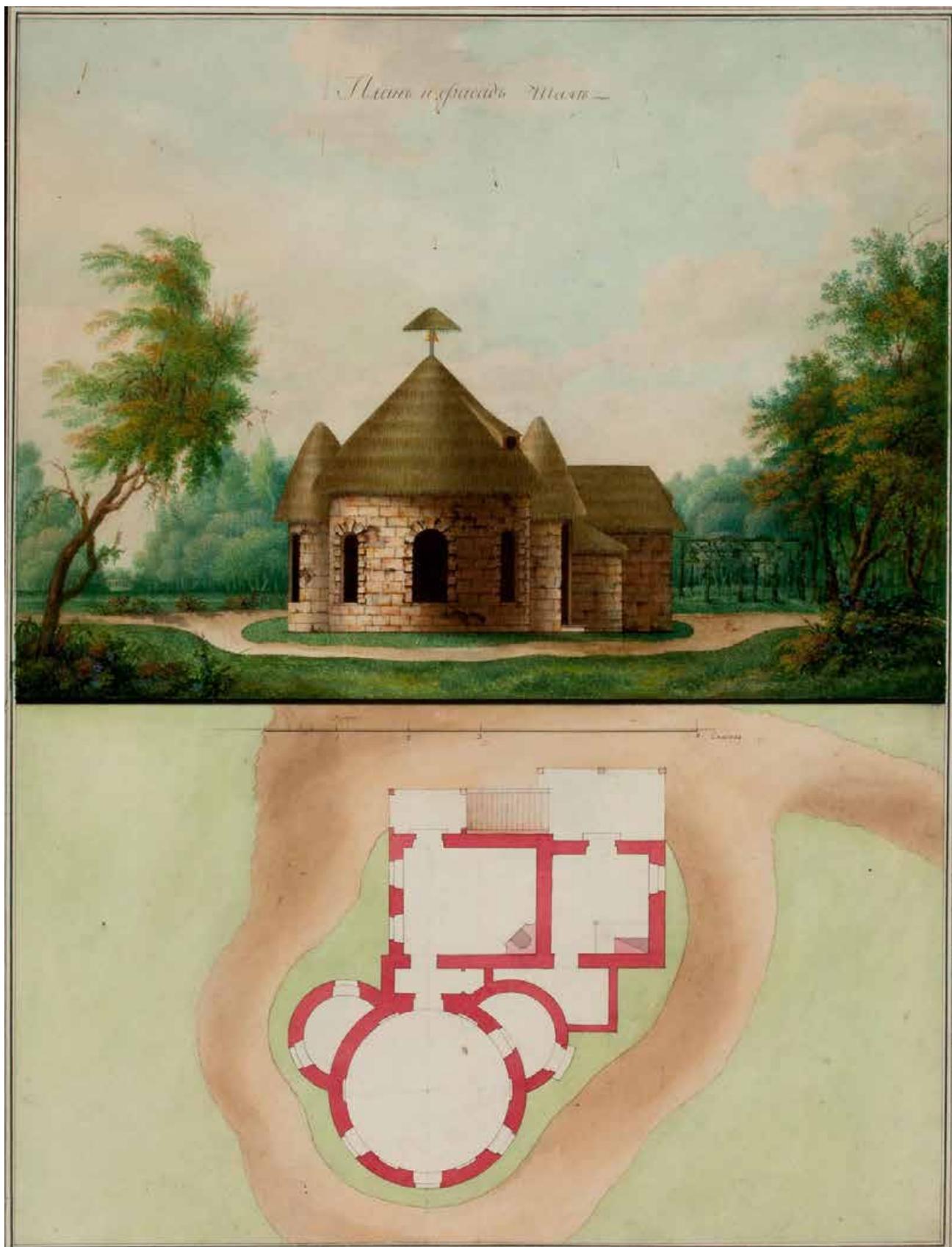
Илл. 11. Неизвестный художник. Рисунок. Старое шале. Кон. XVIII в.
ГМЗ Павловск. ЦХ-2213-ХI, ПМ КП-47514_1



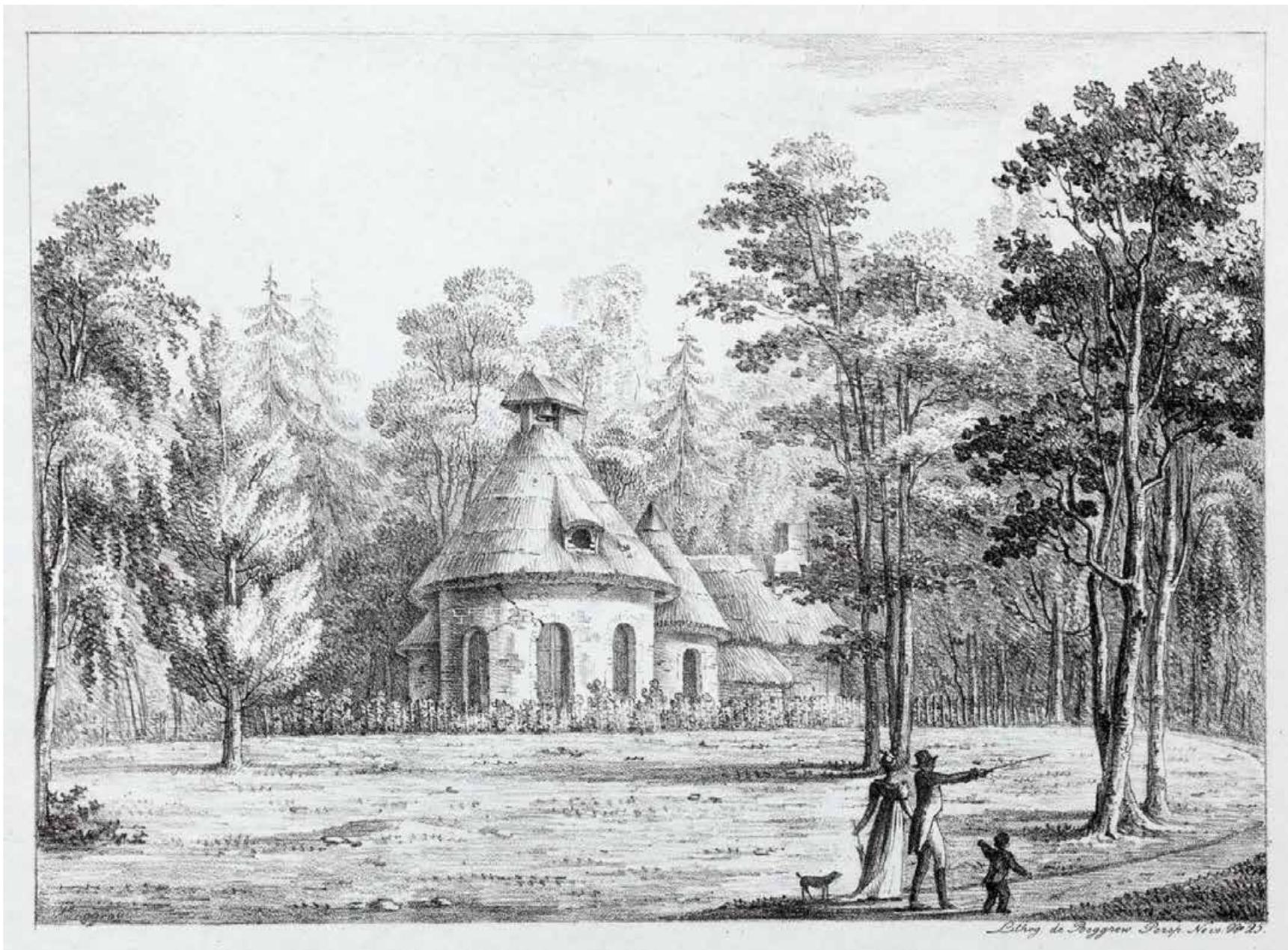
Илл. 12. Неизвестный художник. Акварель. Вид на Старое Шале. Кон. XVIII в.
ГМЗ Павловск. ЦХ-2877-ХI, ПМ КП-7892_1



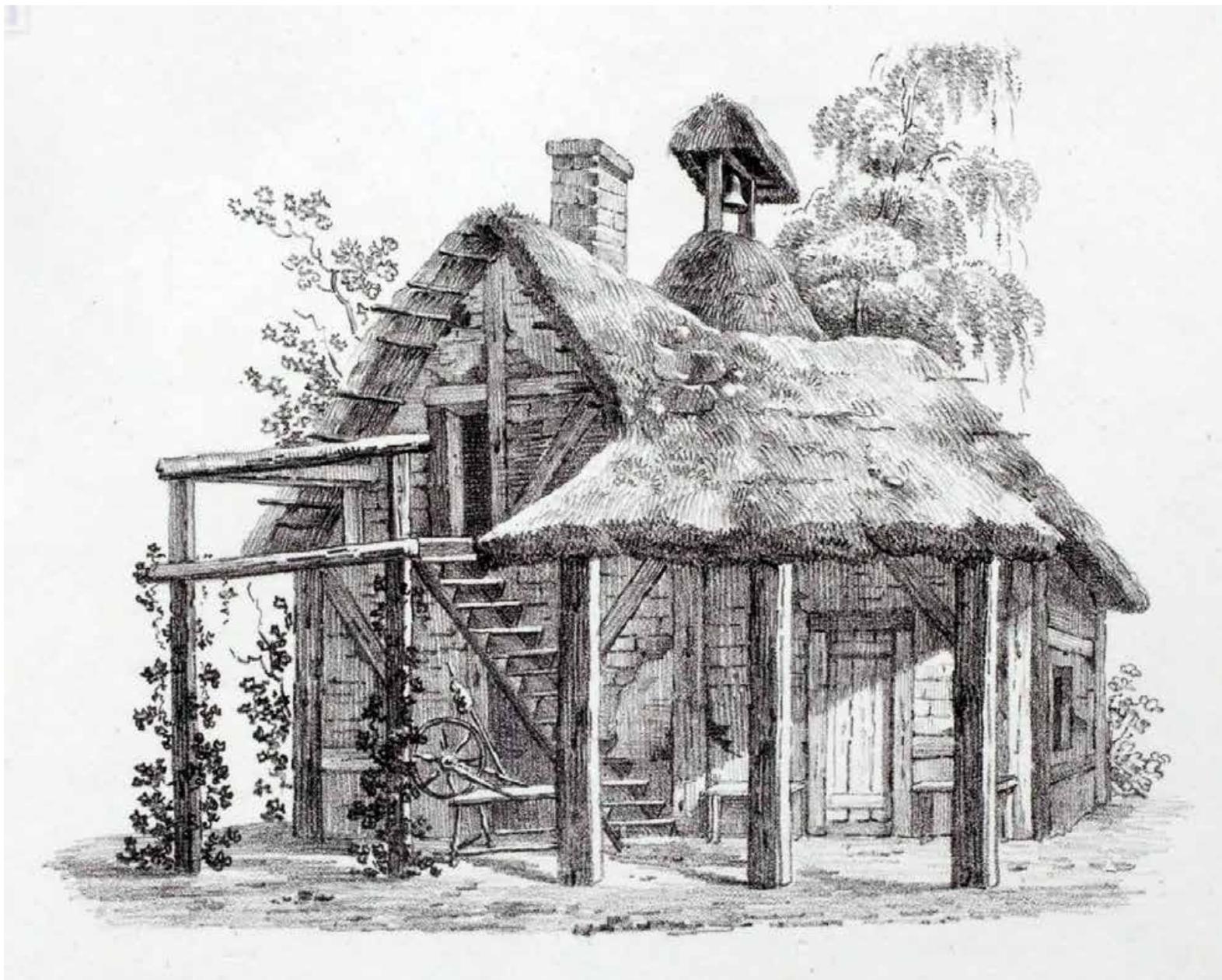
Илл. 13. Неизвестный художник. Шале. Кон. XVIII в. Государственный Эрмитаж. ГИКЭ - 50845, ОР - 41958



Илл. 14. Бугреев А. Старое Шале. Фасад и план. 1803 г.
ГМЗ Павловск. Ч-1044-32, ПМ КП-43722_1



Илл. 15. Беггров (Beggrow) К.П. Литография. «Вид на Старое Шале в Павловском парке». 1820 г.
ГМЗ Павловск. ЦХ-4436-3-VI, ПМ КП-34061_1

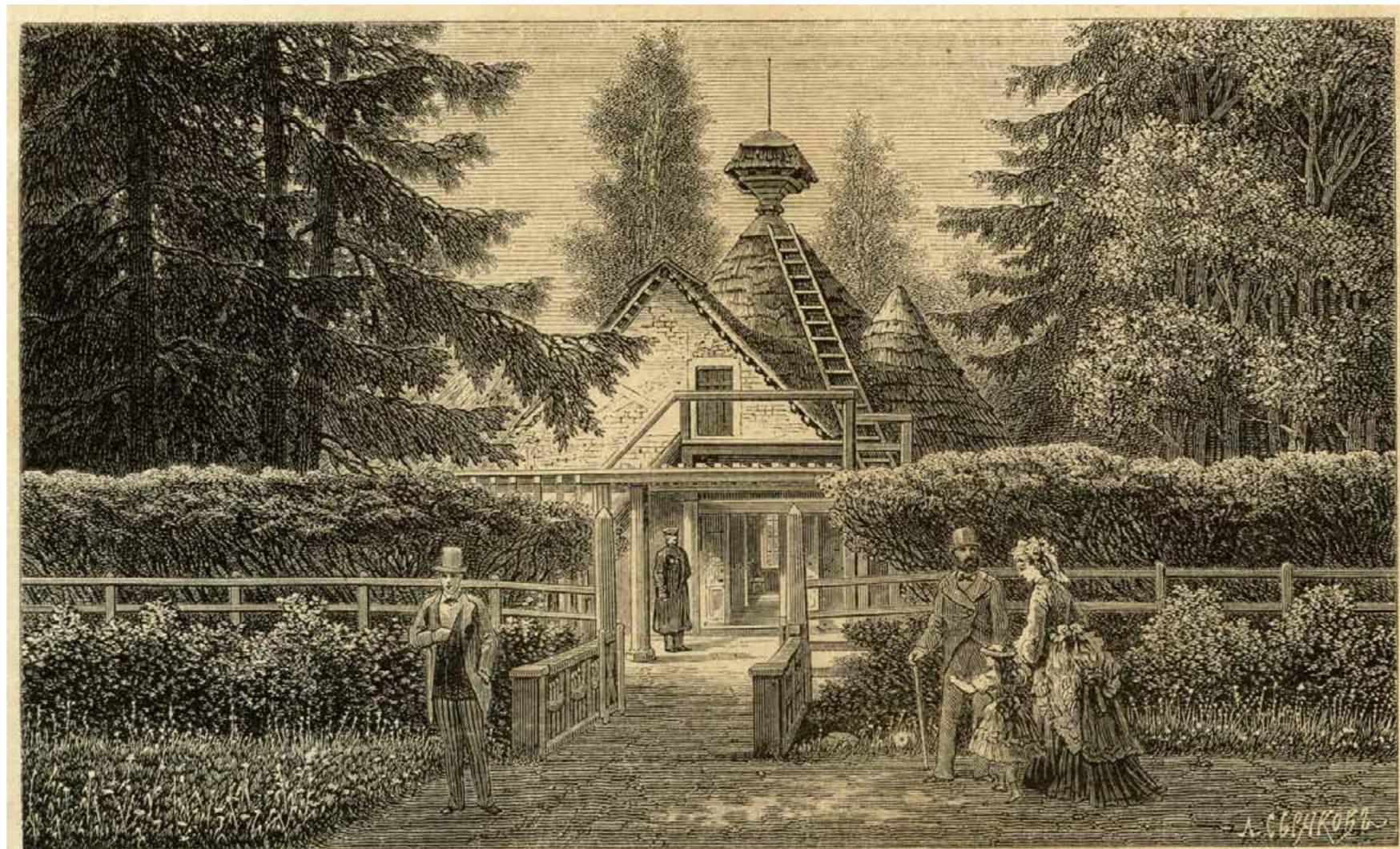


Илл. 16. Беггров (Beggrow) К.П. Литография. «Старое Шале в Павловском парке. Задний фасад». 1820 г. ГМЗ Павловск. ЦХ-4487-3-VI, ПМ КП-34637_1



Илл. 17.

Жуковский В.А. Гравюра. Вид на Старое Шале. 1822 г. ГМЗ Павловск. ЦХ-5220-17-VI, ПМ КП-35027_1



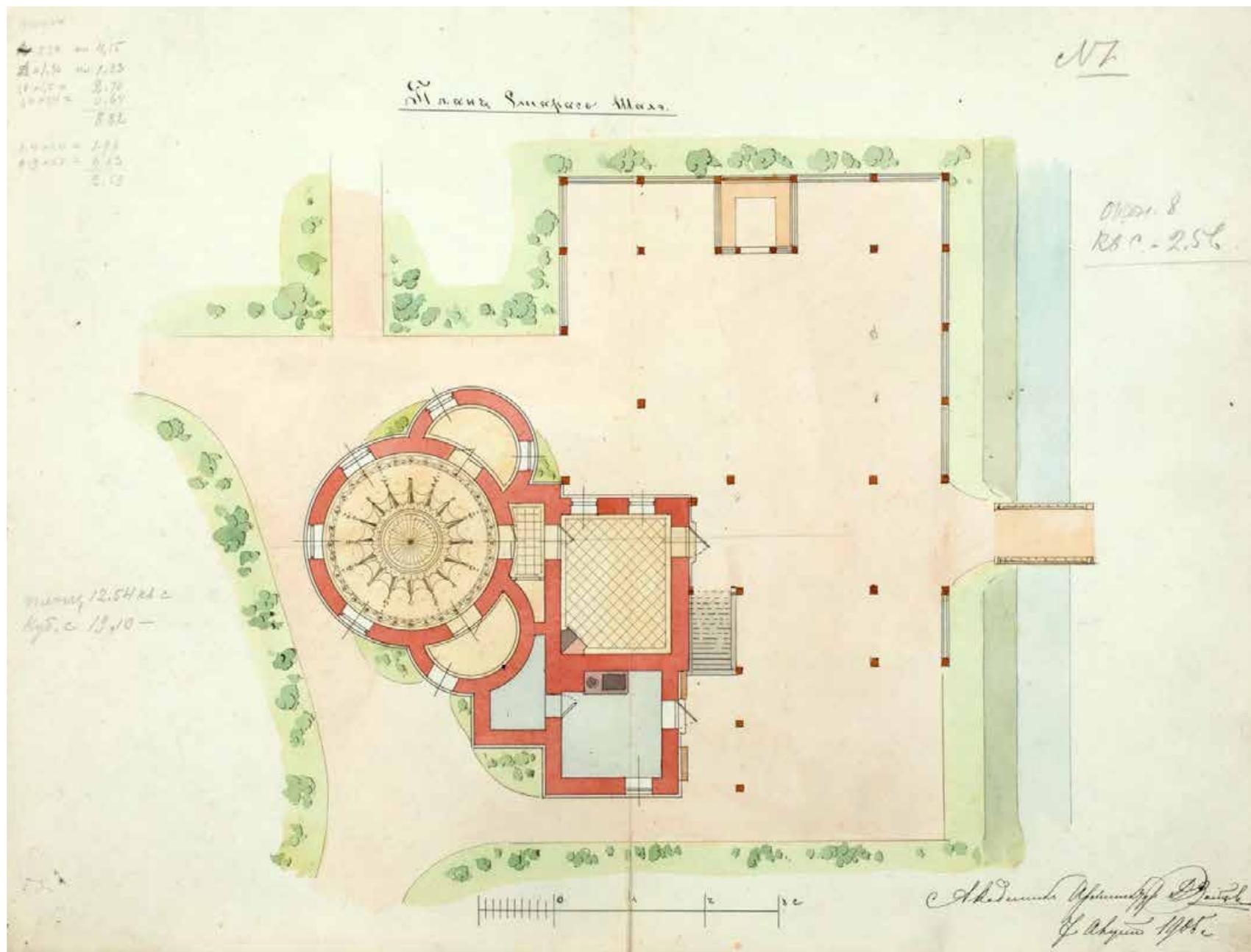
СТАРОЕ ШАЛЁ.



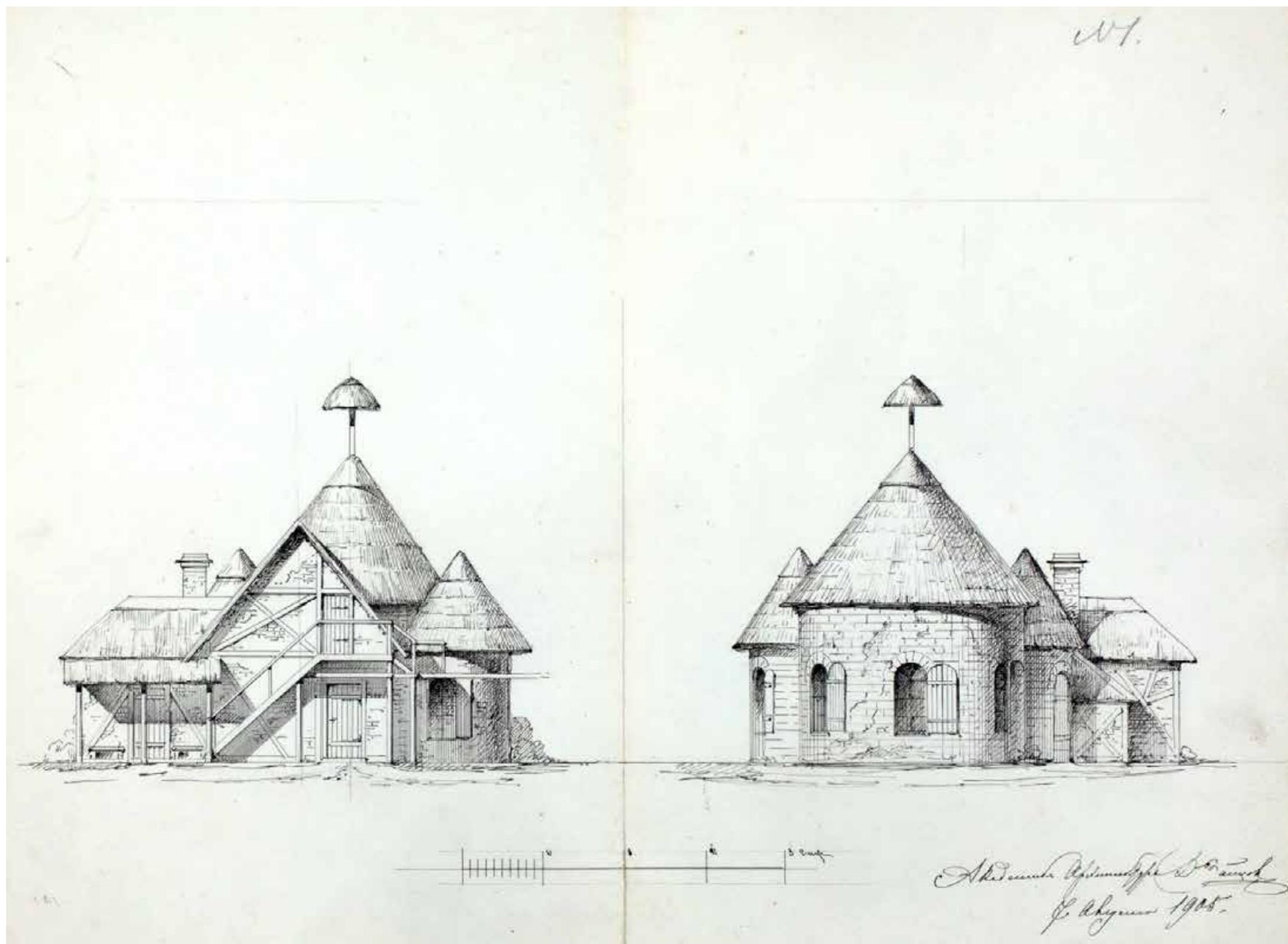
Илл. 19. Открытка. Павловский парк. Старое шале. 1891 г. ГМЗ Павловск. НВК-14010-3_1



Илл. 20. Мозаика «Старое Шале в Павловске». 1800-е гг. ГМЗ Павловск. ЦХ-994-Х, ПМ КП-41151_1



Илл. 21. Зайцев Д.Д. Павловск. Старое Шале. План участка и павильона. 1905 г. ГМЗ Павловск. Ч-1321, ПМ КП-44079_1



Илл. 22. Зайцев Д.Д. Павловск. Старое Шале. Два фасада. 1905 г. ГМЗ Павловск. Ч-1322, ПМ КП-44080_1



Илл. 23. Зайцев Д.Д. Павловск. Старое Шале. Разрез через круглый зал. 1905 г.
ГМЗ Павловск. Ч-1323, ПМ КП-44081_1



Илл. 24. Старое Шале. Пол круглой комнаты. До 1914 г.
Исследование к реставрации «Старого Шале». Громова Н.И. 1949 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 2265-1

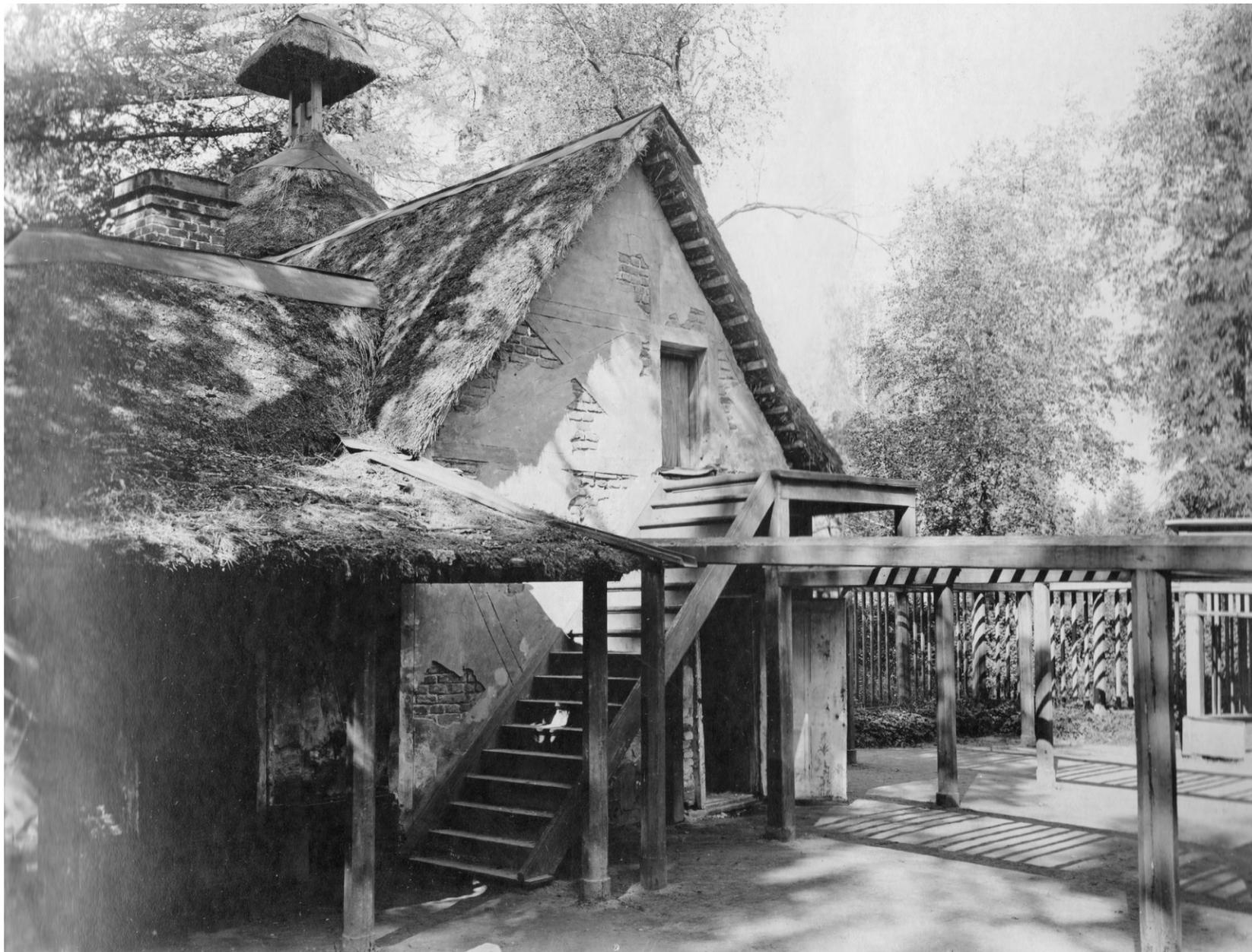


Илл. 25. Старое Шале. Живопись на холсте раб. Гонзаго - Полукруглая комната Старого Шале. До 1914 г.
Исследование к реставрации «Старого Шале». Громова Н.И. 1949 г. Архив ГМЗ «Павловск», № 2265-1



★ pastvu.com/132860

Илл. 26. Старое Шале. Фотография. 1910-1916 гг. <https://pastvu.com/p/132860>



Илл. 27. Старое Шале. Фотография. До 1917 г.
Первичный паспорт памятника «Старое Шале». 1938-1939. Архив КГИОП. П.246-51.



Илл. 28. Старое Шале. Фотография. До 1922 г. ГМЗ Павловск, б/н



Илл. 29. Старое Шале. Фотография. До 1922 г. ГМЗ Павловск, б/н



Илл. 30. Старое Шале. Фотография. До 1922 г. ГМЗ Павловск, б/н



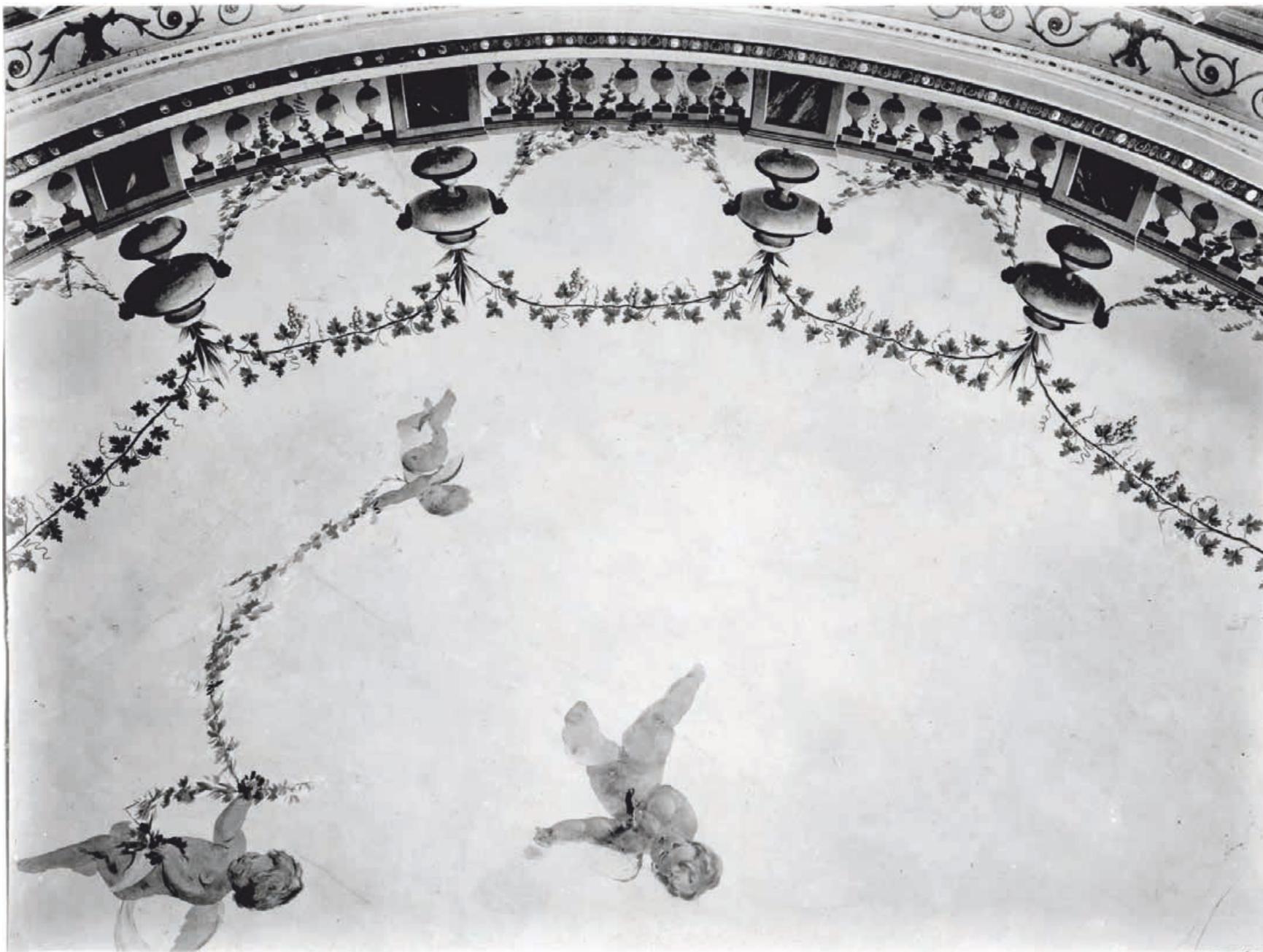
Илл. 31. Старое Шале. Фотография. До 1922 г. ГМЗ Павловск, б/н



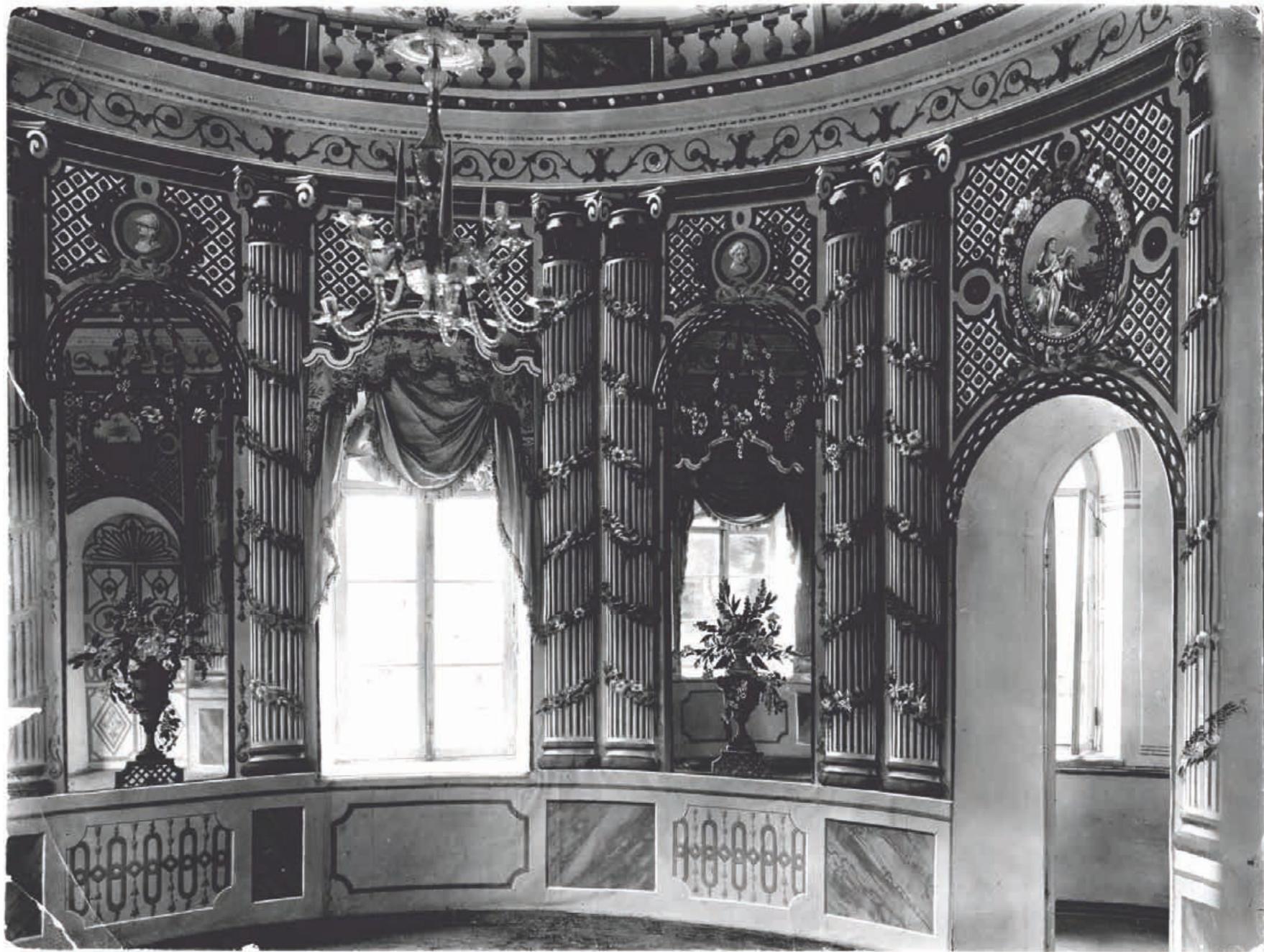
Илл. 32. Старое Шале. Фотография. До 1922 г. ГМЗ Павловск, б/н



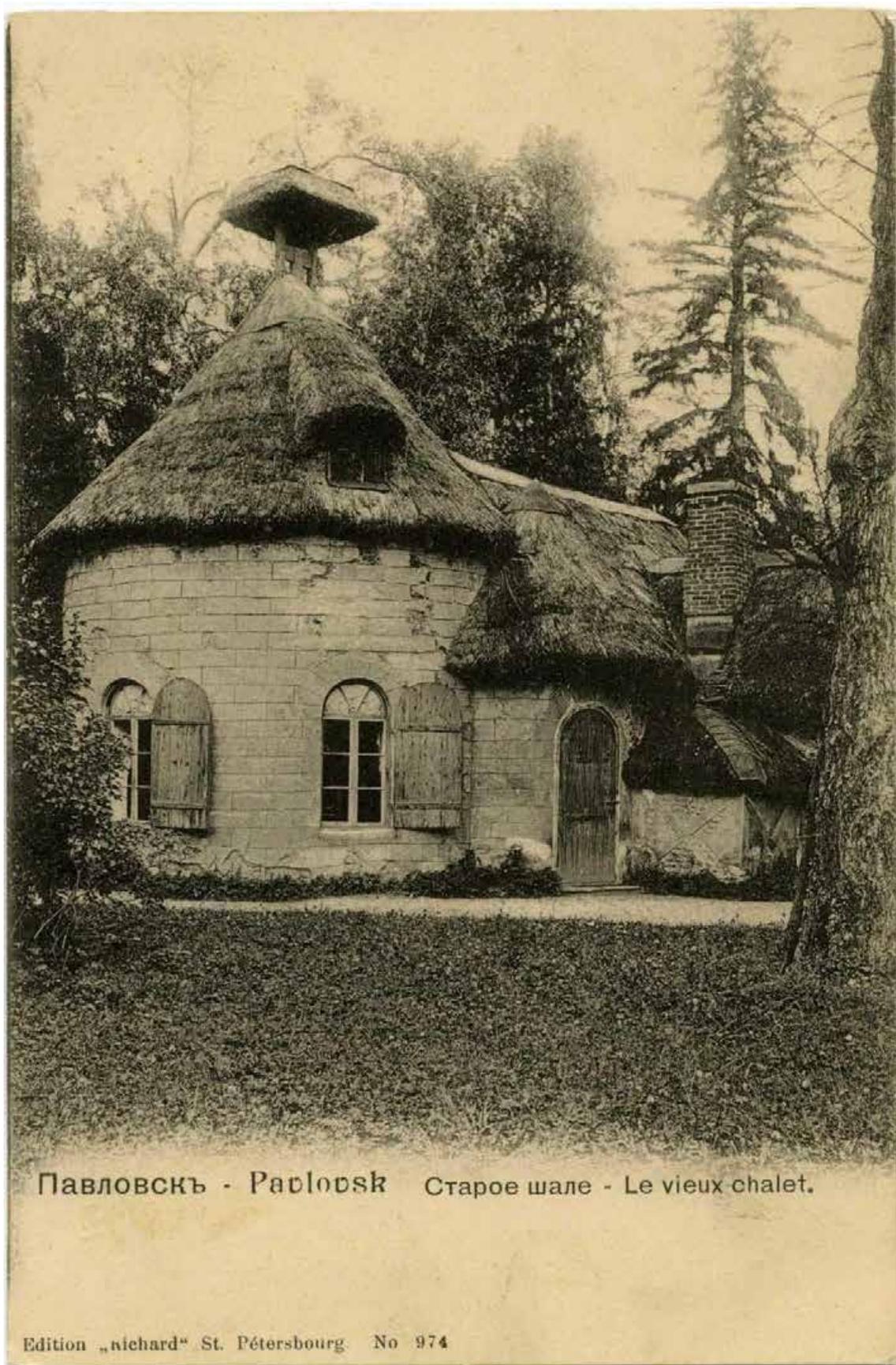
Илл. 33. Старое Шале. Фотография. До 1922 г. ГМЗ Павловск, б/н



Илл. 34. Старое Шале. Плафон круглого зала. Фотография. До 1922 г. ГМЗ Павловск, б/н



Илл. 35. Старое Шале. Интерьер круглого зала. Фотография. До 1922 г. ГМЗ Павловск, б/н



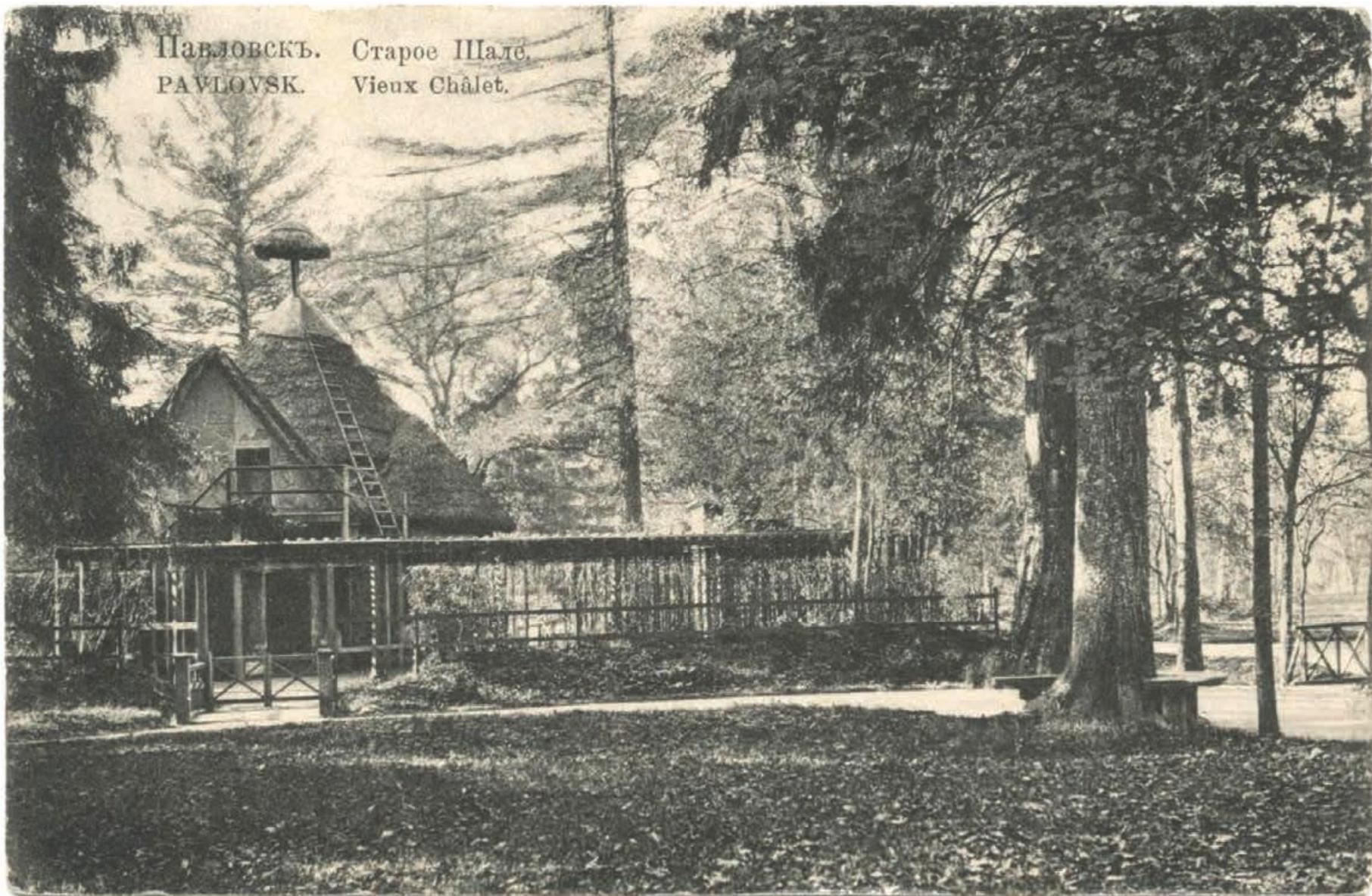
Илл. 36. Открытка. Павловский парк. Старое Шале. Начало XX в.
ГМЗ Павловск. М-всп.-1828_1



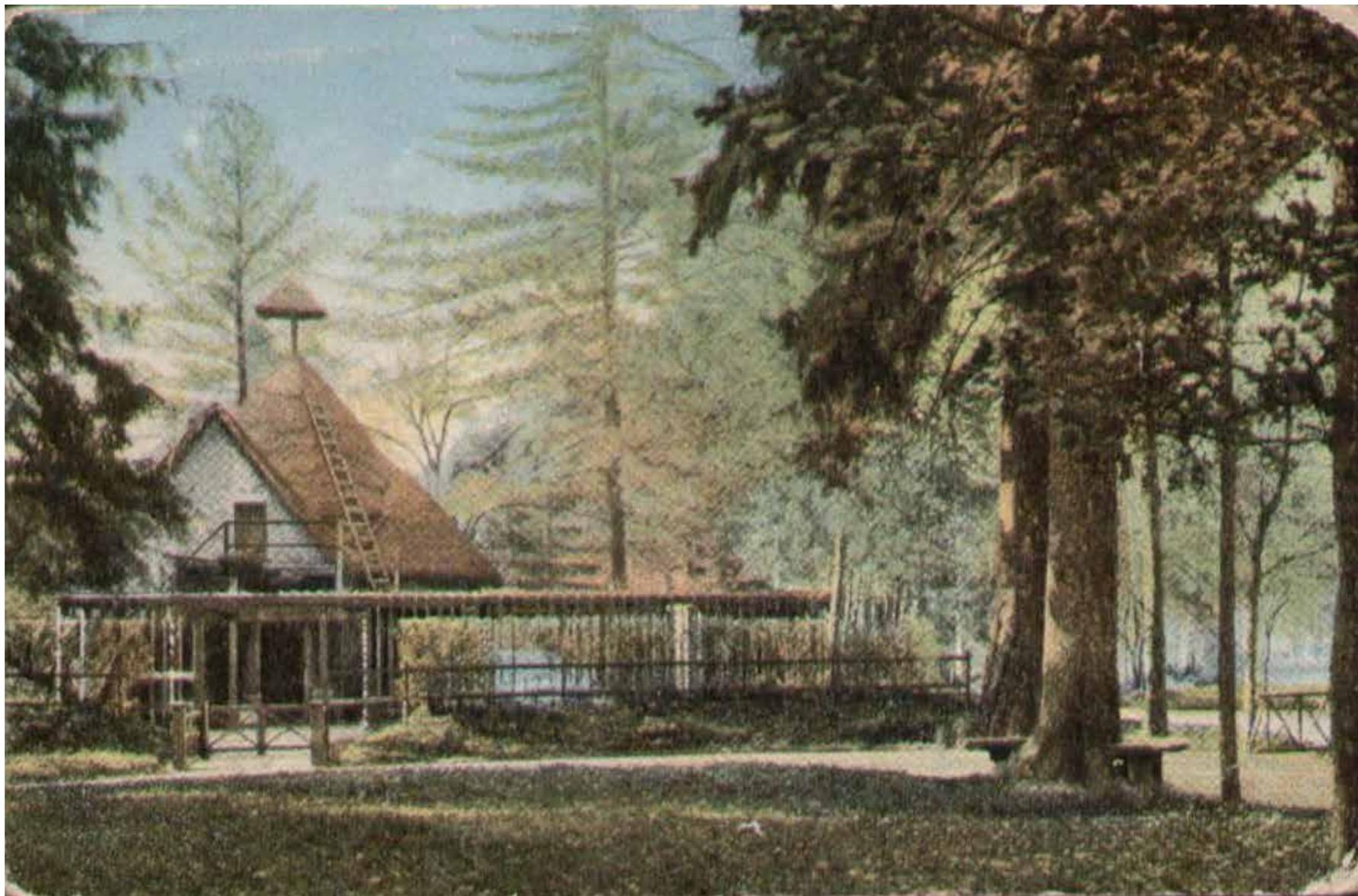
Илл. 37. Открытка. Павловский парк. Старое шале. Начало XX в. ГМЗ Павловск. М-всп.-2355_1



Илл. 38. Открытка. Павловский парк. Старое шале. Начало XX в. ГМЗ Павловск. М-всп.-2224_1



Илл. 39. Открытка. Павловский парк. Старое шале. Начало XX в. ГМЗ Павловск. М-всп.-2225_1



Илл. 40. Открытка. Павловский парк. Старое Шале. Начало XX в. ГМЗ Павловск. НВК-11149_1



Илл. 41. Открытка. Павловский парк. Старое шале. Начало XX в.
ГМЗ Павловск. М-всп.-2221_1



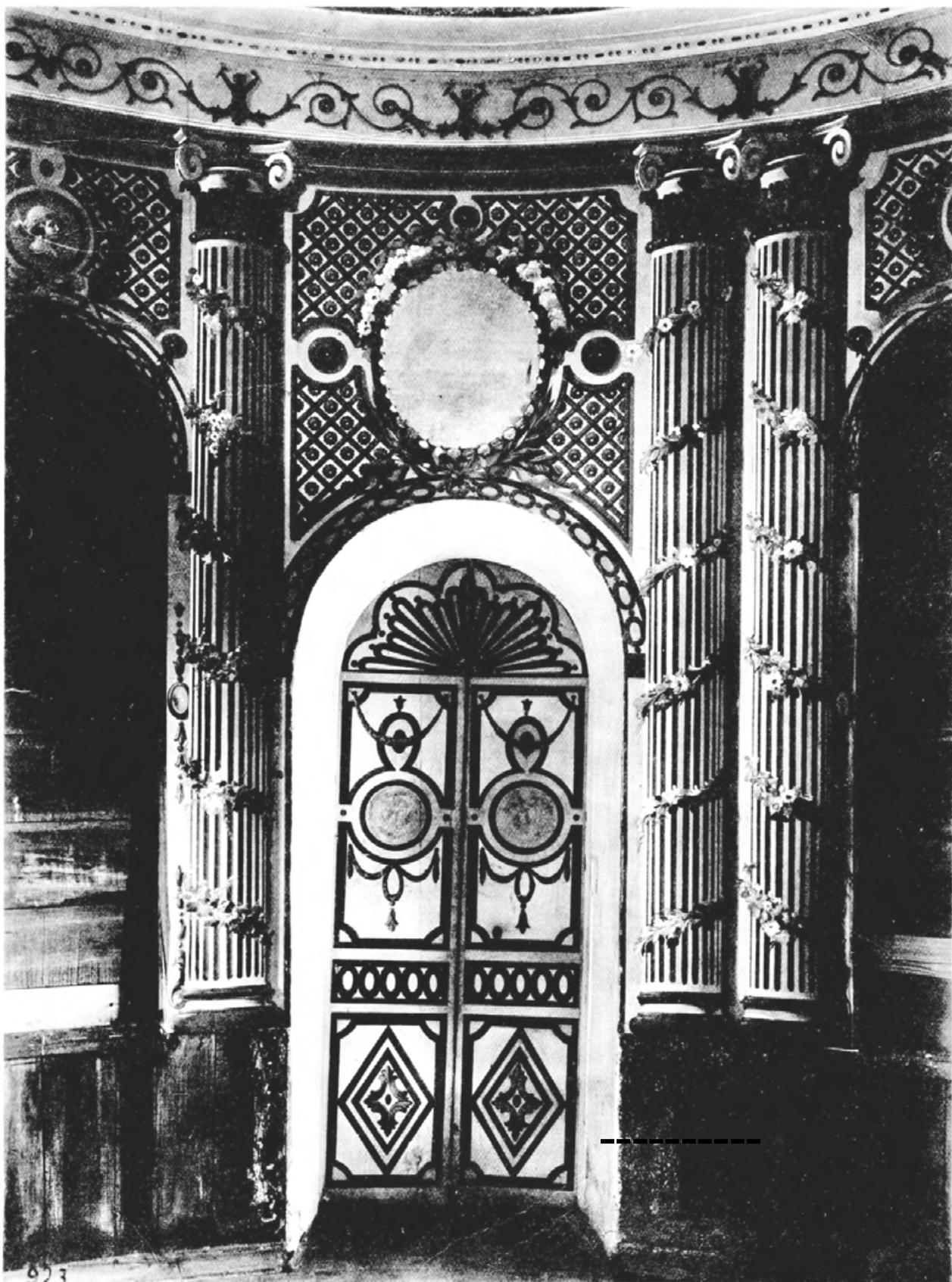
Илл. 42. Бухгольц Ф. Картина. Павловский парк. Старое Шале. 1920-е гг. ГМЗ Павловск. НВК-11424_1



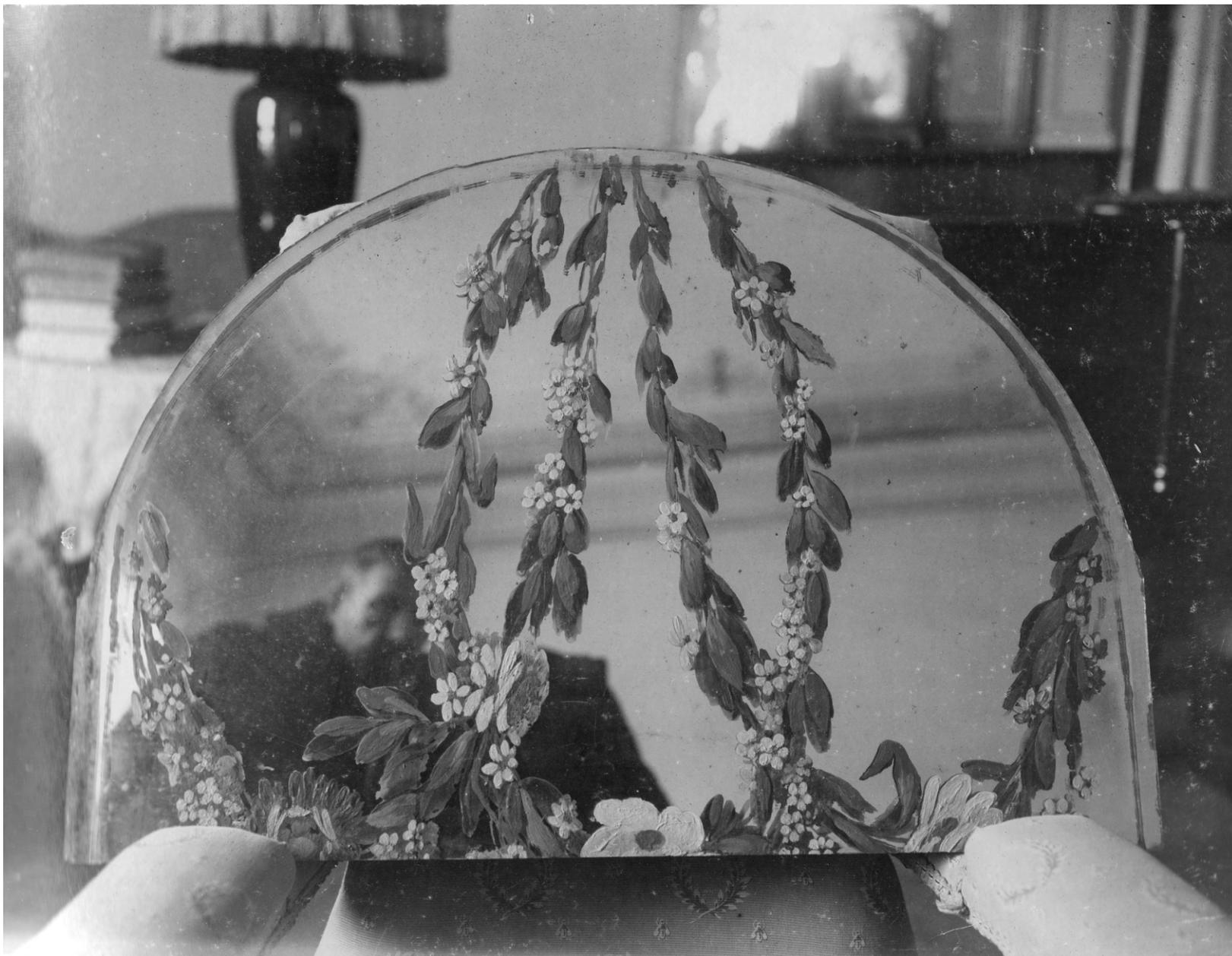
Илл. 43. Бухгольц Ф. Картина. Старое шале. 1920-е гг. ГМЗ Павловск. НВК-11160_1



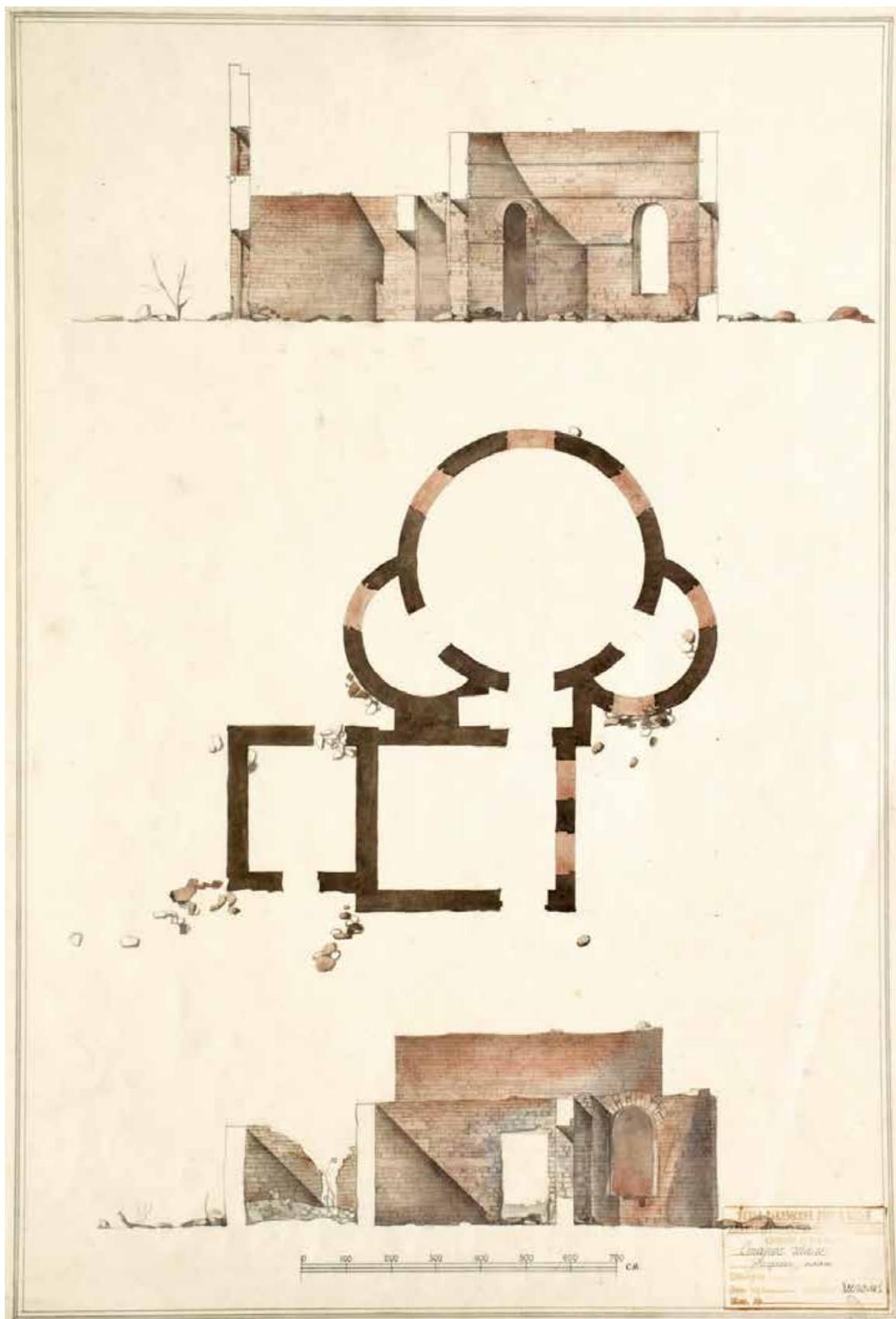
Илл. 44. Старое Шале. 1933 г. Государственный музей истории Санкт-Петербурга, КП 324118, Инв.№-П-Б-36750
ф



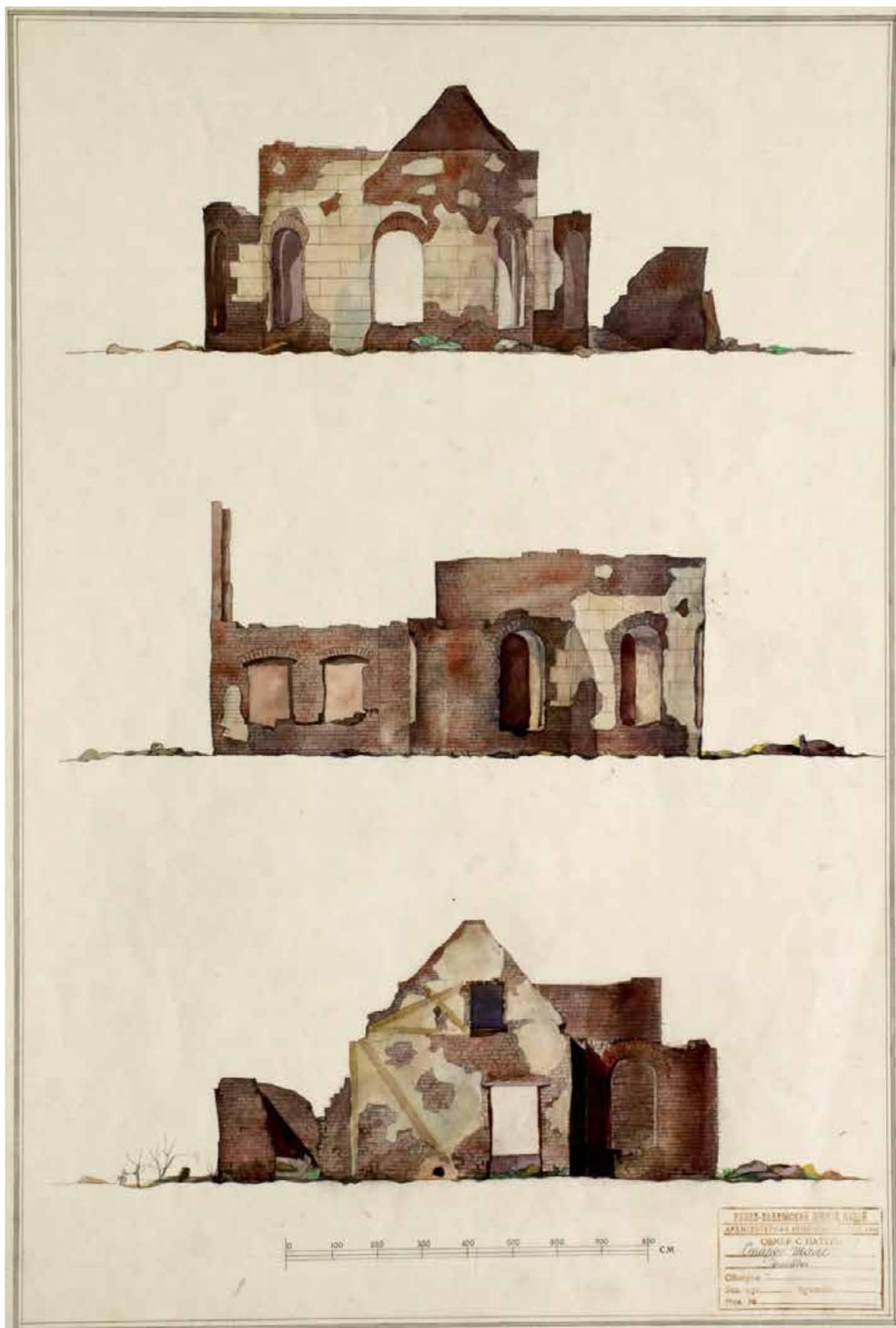
Илл. 45. Старое Шале. Интерьер круглого зала. Фотография. 1930-е гг. ГМЗ Павловск, б/н



Илл. 46. Зеркало с росписью из Старого Шале. 1930-е гг. Архив КГИОП, Первичный паспорт № 246-5



Илл. 47. Чертеж обмерный (ватман_тушь_акв.). Старое Шале. Соколов 1940 г.
ГМЗ Павловск. НВК-682_1



Илл. 48. Чертеж обмерный (ватман_тушь_акв.). Старое Шале. Соколов 1940 г.
ГМЗ Павловск. НВК-683_1



Илл. 49. Павловский парк. Старое Шале. Фотография. Начало 1940-х гг. ГМЗ Павловск. М-всп.-1849_1



Илл. 50. Старое Шале. Фотография. Начало 1940-х гг. ГМЗ Павловск, б/н



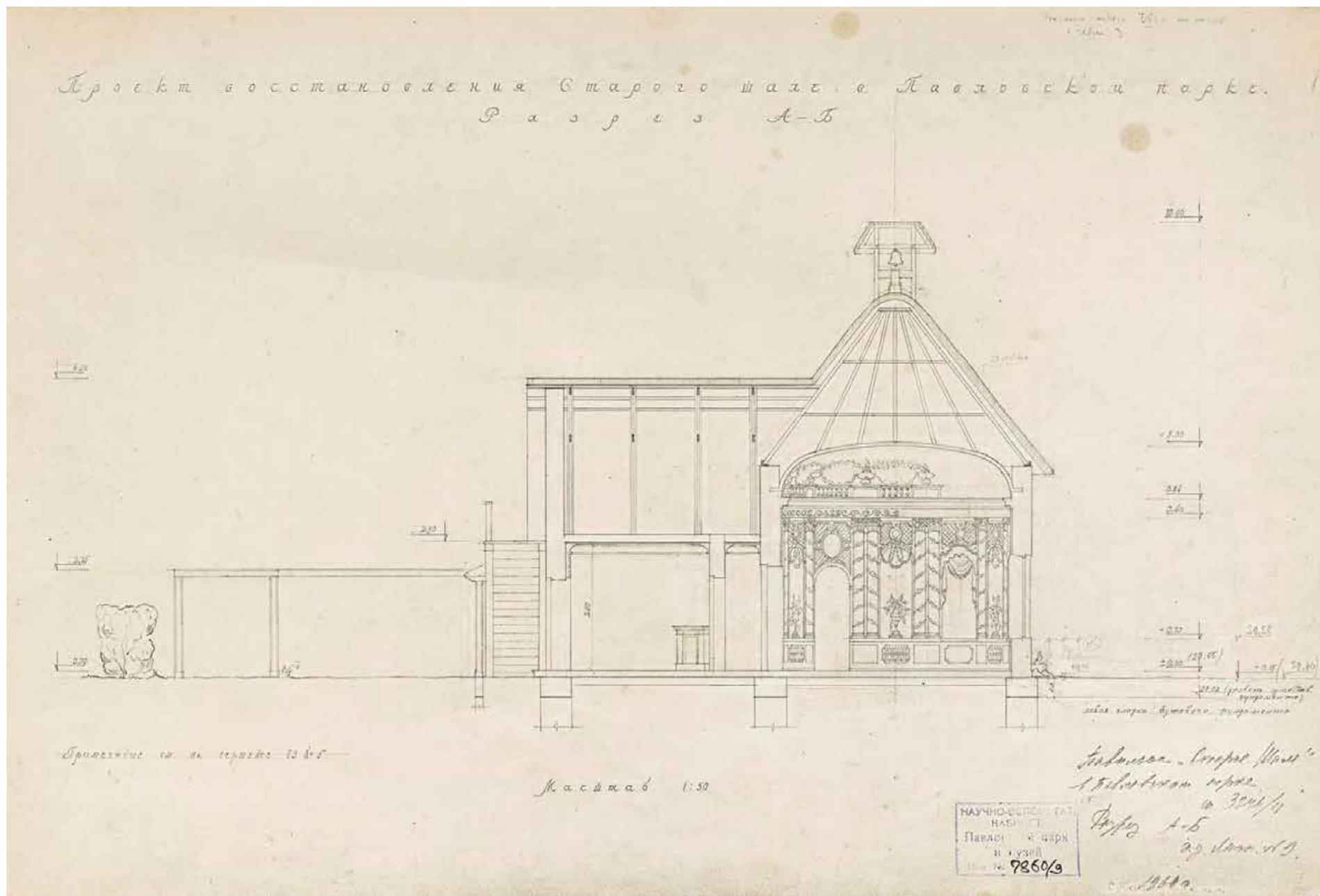
Илл. 51. Старое Шале. Фотография. 1944-1946 гг. ГМЗ Павловск, б/н.



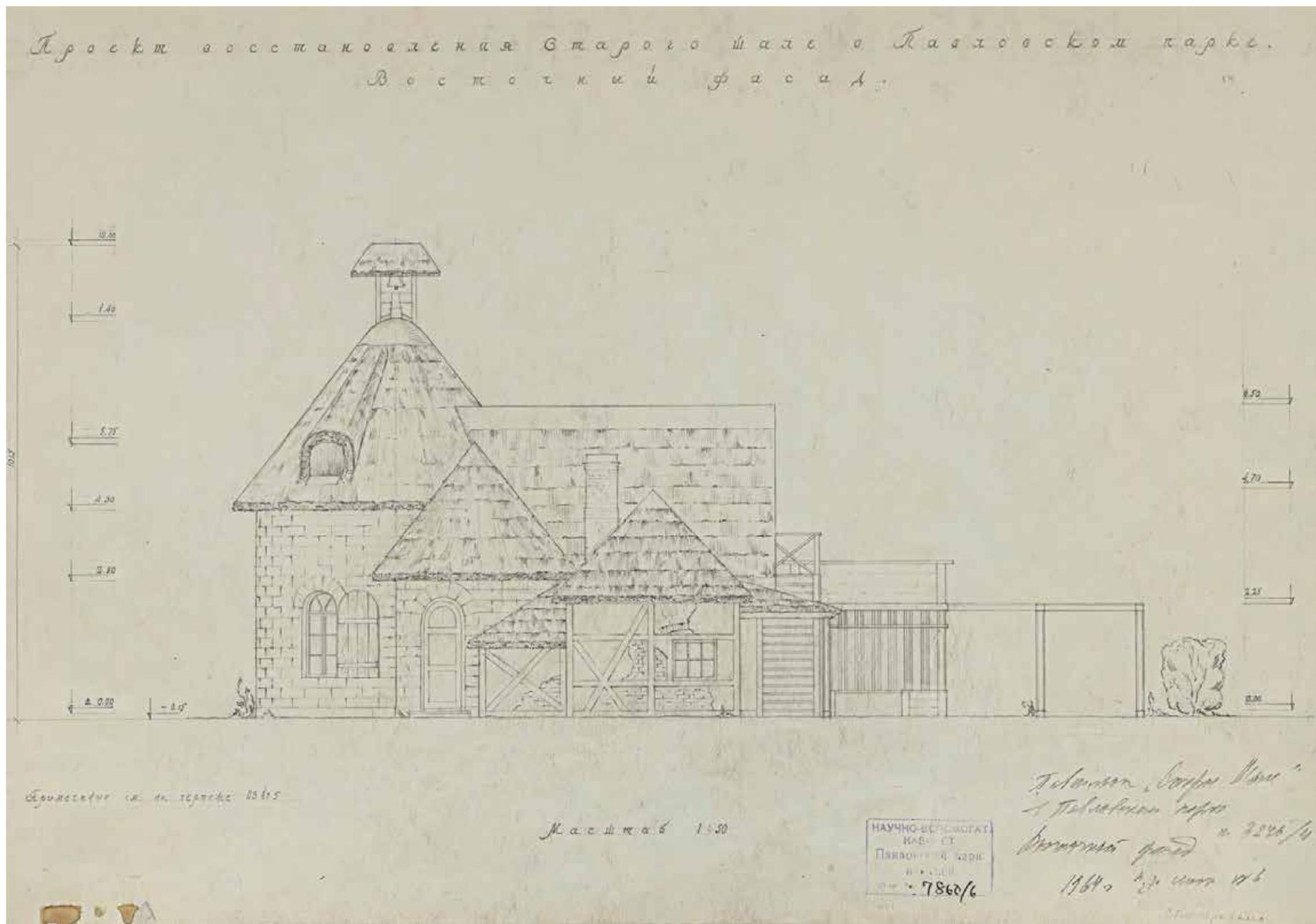
Илл. 52. Старое Шале. Фотография. 1944-1946 гг. ГМЗ Павловск, б/н.



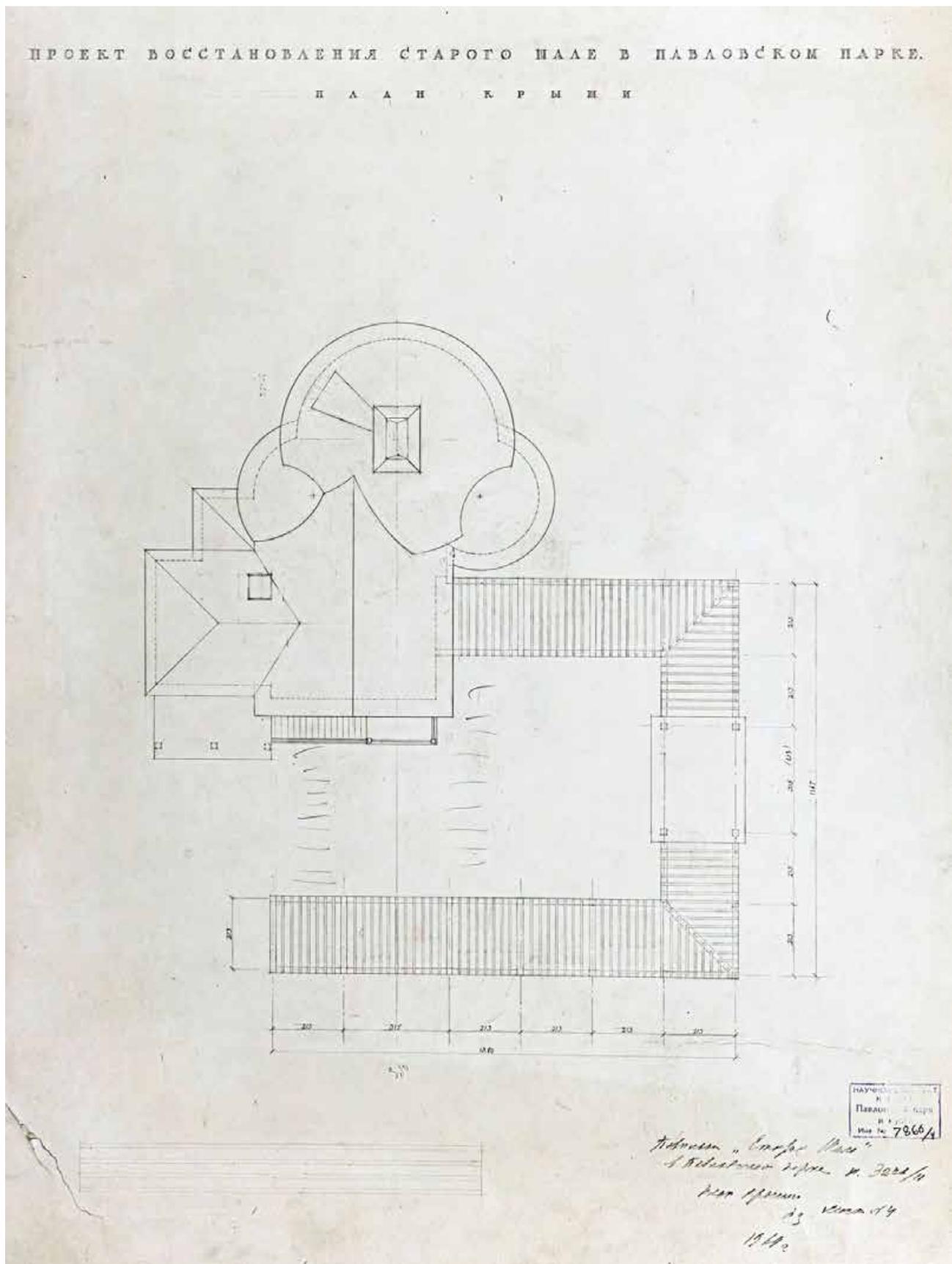
Илл. 53. Старое Шале. Фотография. 1944-1946 гг. ГМЗ Павловск, б/н.



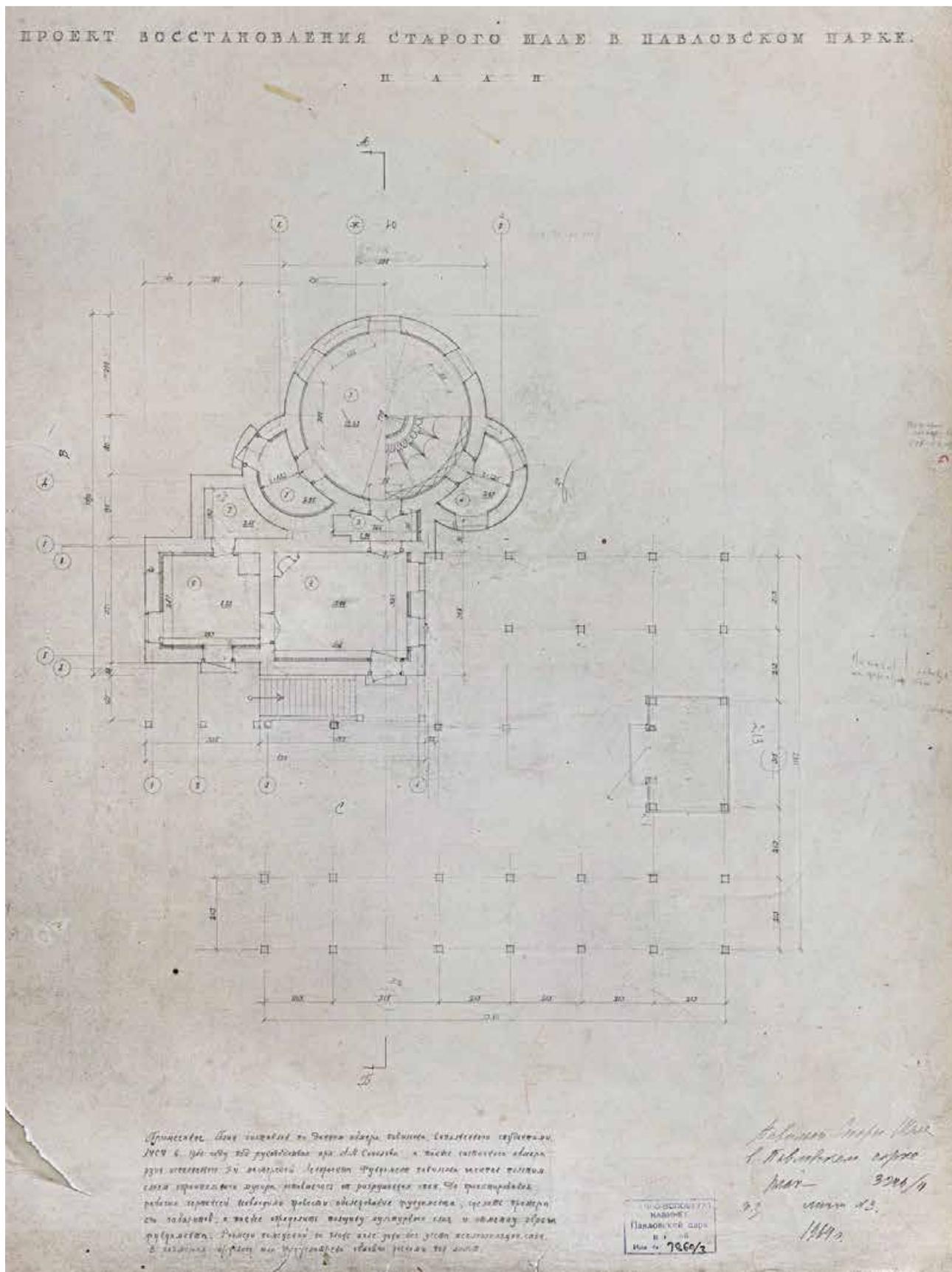
Илл. 54. Проект восстановления Старого шале в Павловском парке. Разрез А-Б. 1964 г. ГМЗ Павловск. Инв. № 7860/9



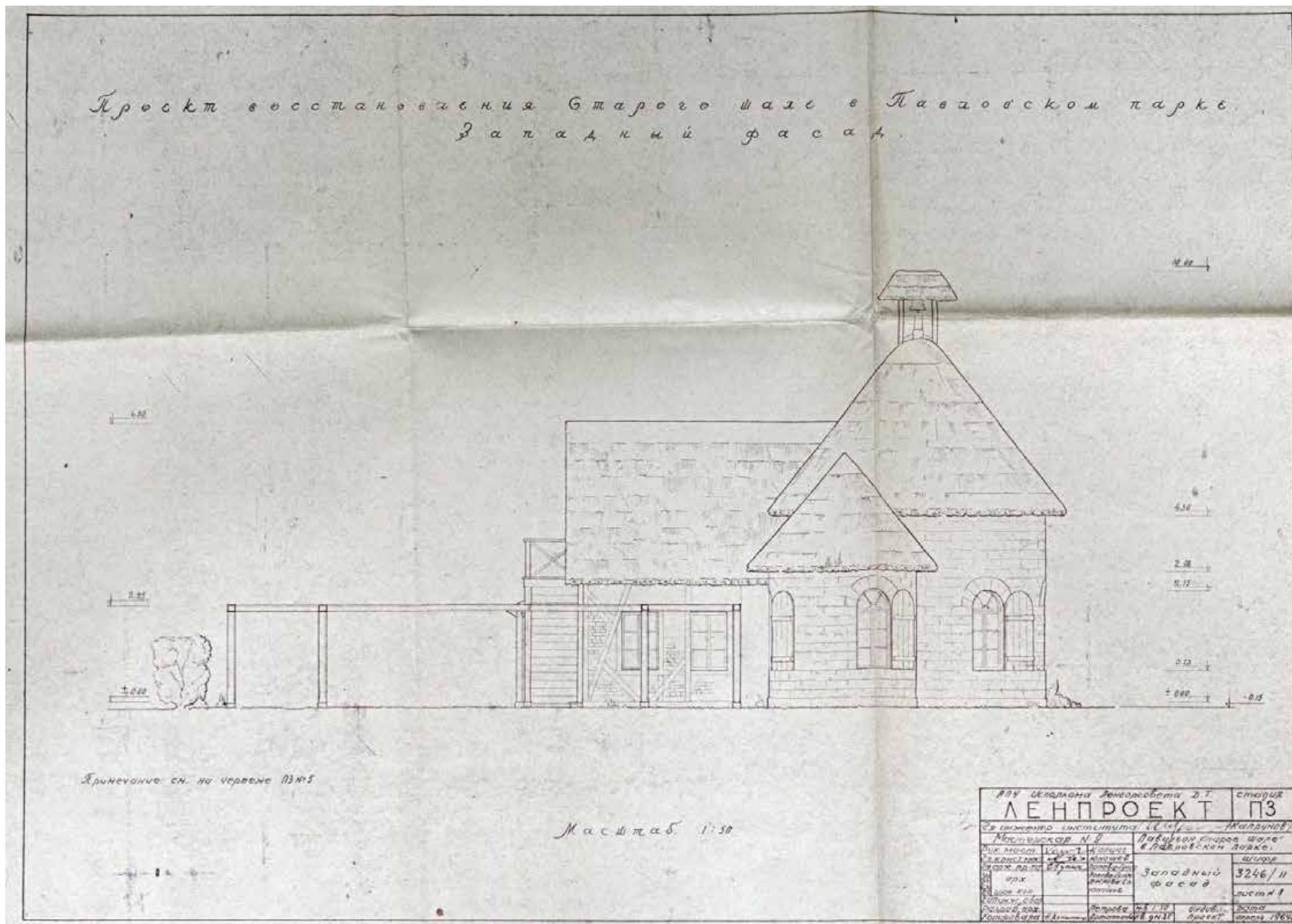
Илл. 57. Проект восстановления Старого шале в Павловском парке. Восточный фасад. 1964 г. ГМЗ Павловск. Инв. № 7860/6



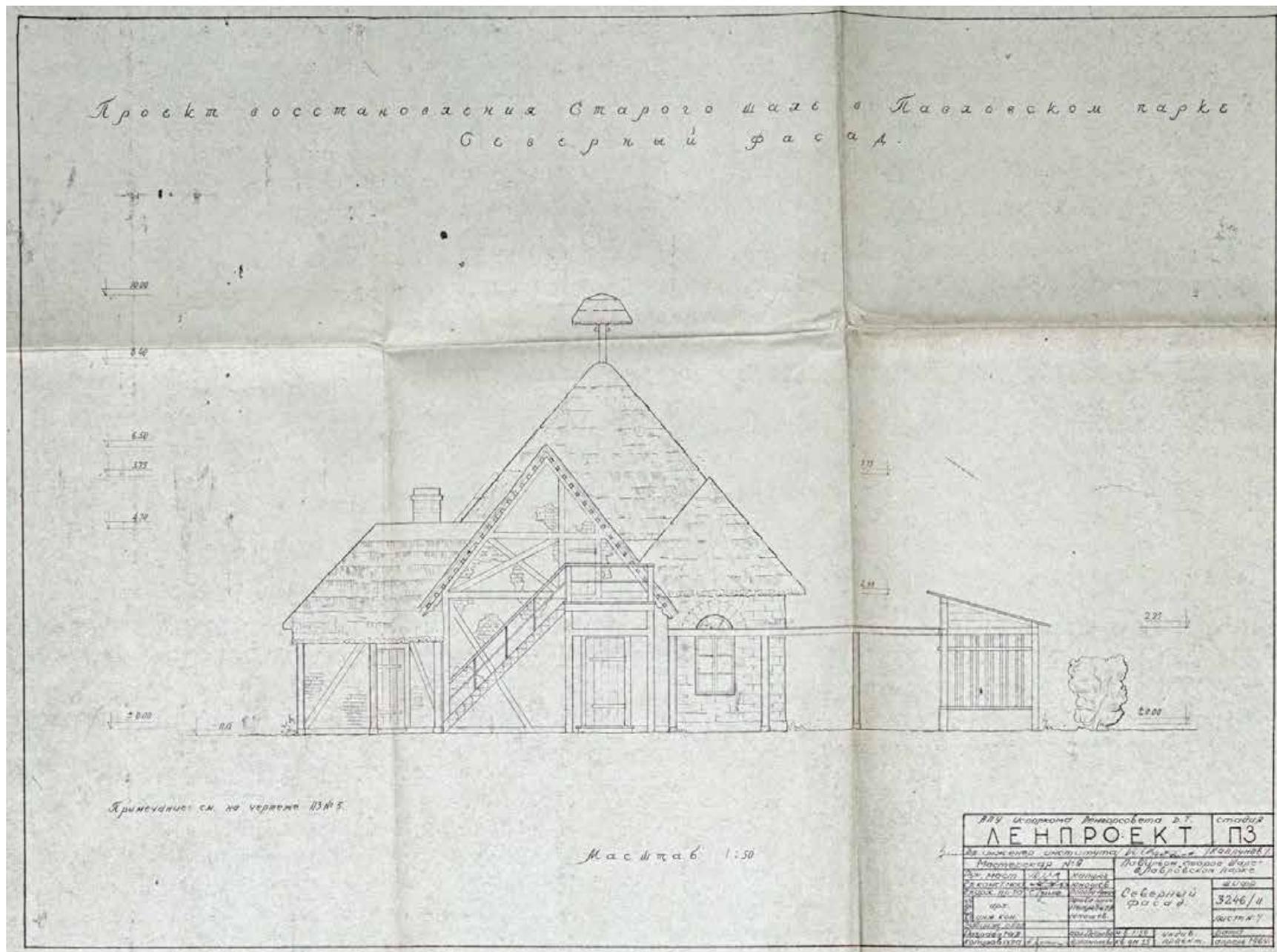
Илл. 59. Проект восстановления Старого шале в Павловском парке. План крыши. 1964 г.
ГМЗ Павловск. Инв. № 7860/4



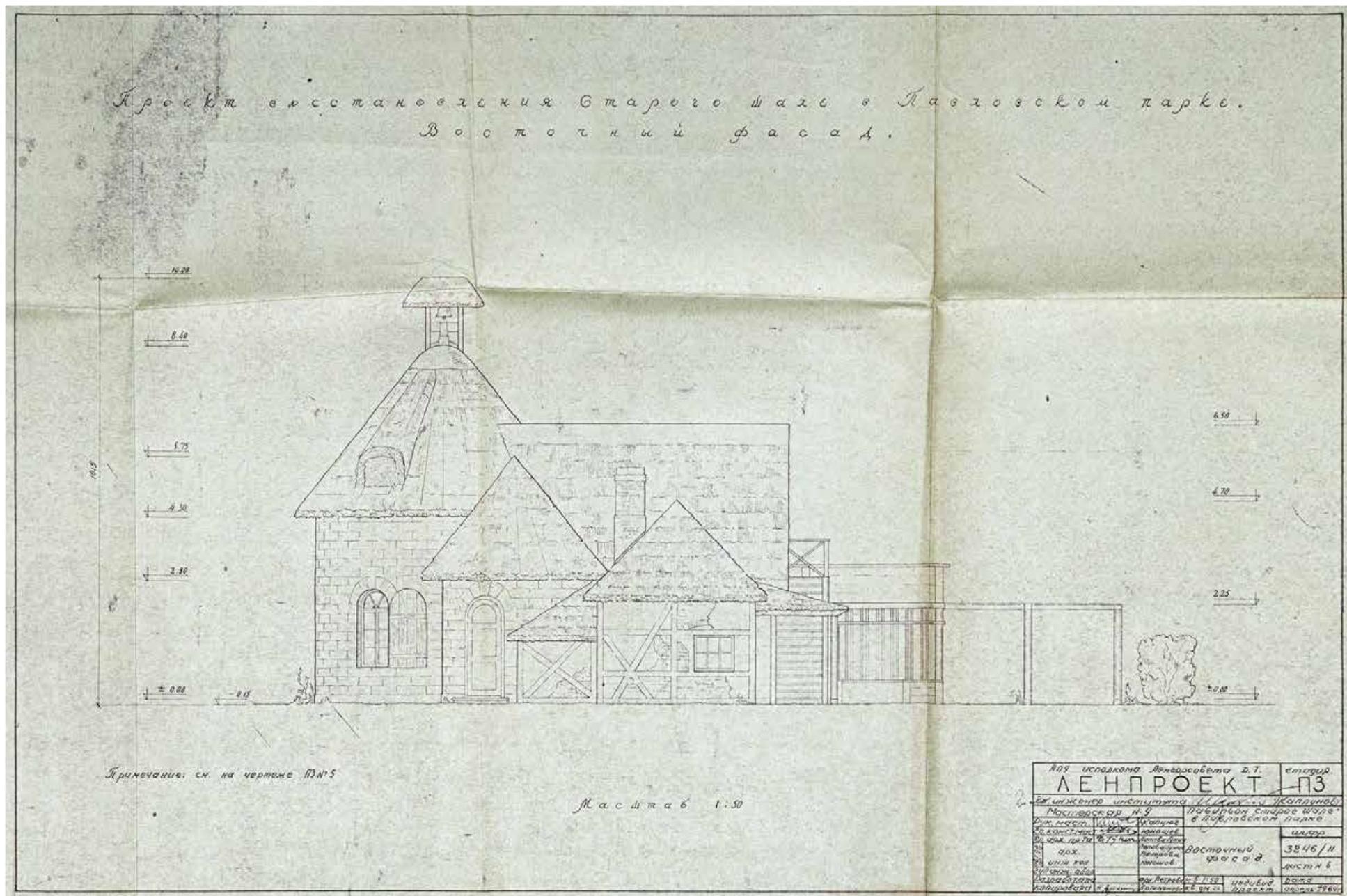
Илл. 60. Проект восстановления Старого шале в Павловском парке. План. 1964 г. ГМЗ Павловск. Инв. № 7860/3



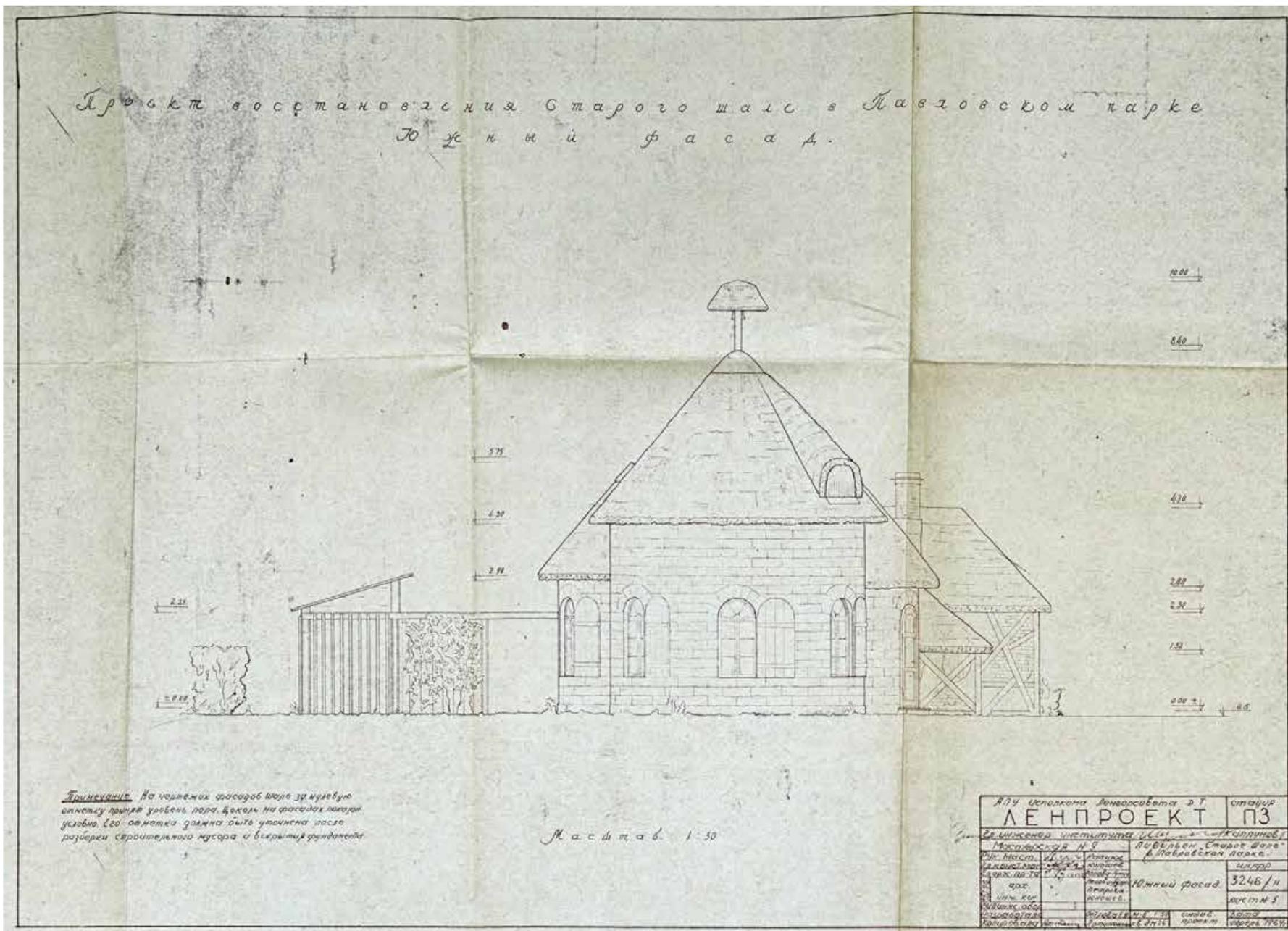
Илл. 64. Проект восстановления Старого шале в Павловском парке. Западный фасад. Ленпроект 1964 г. ГМЗ Павловск, б/н



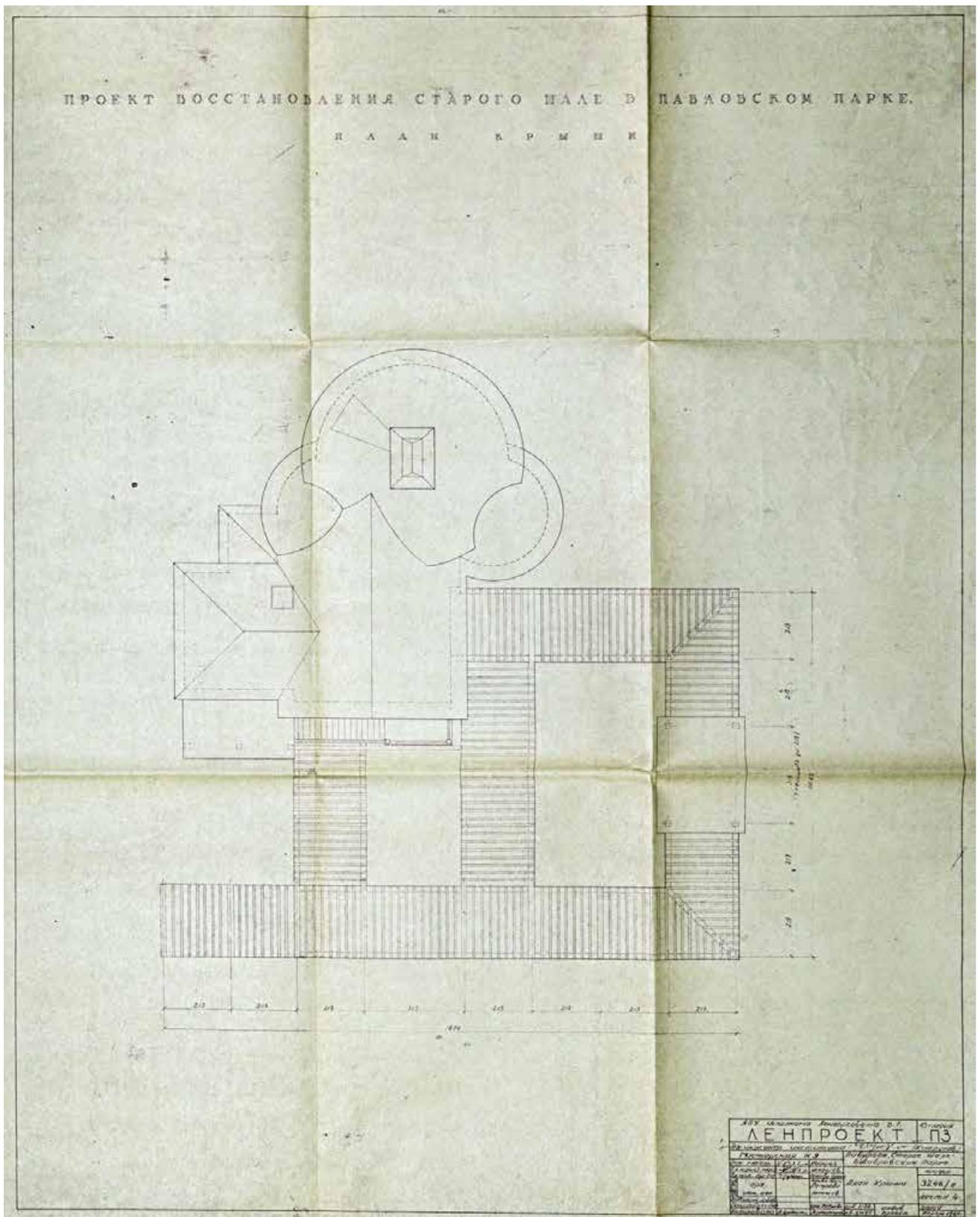
Илл. 65. Проект восстановления Старого шале в Павловском парке. Северный фасад. Ленпроект 1964 г. ГМЗ Павловск, б/н



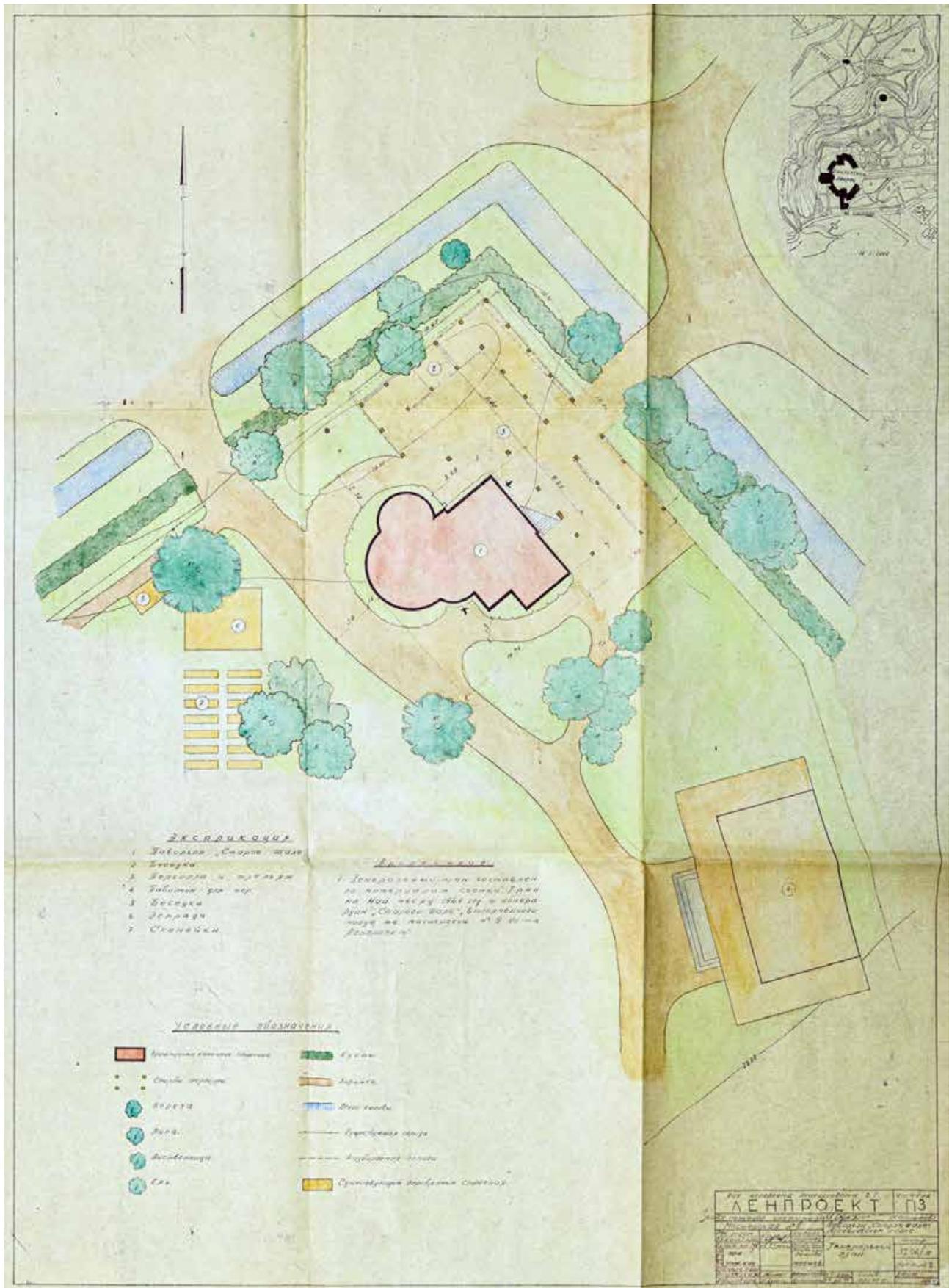
Илл. 66. Проект восстановления Старого шале в Павловском парке. Восточный фасад. Ленпроект 1964 г. ГМЗ Павловск, б/н



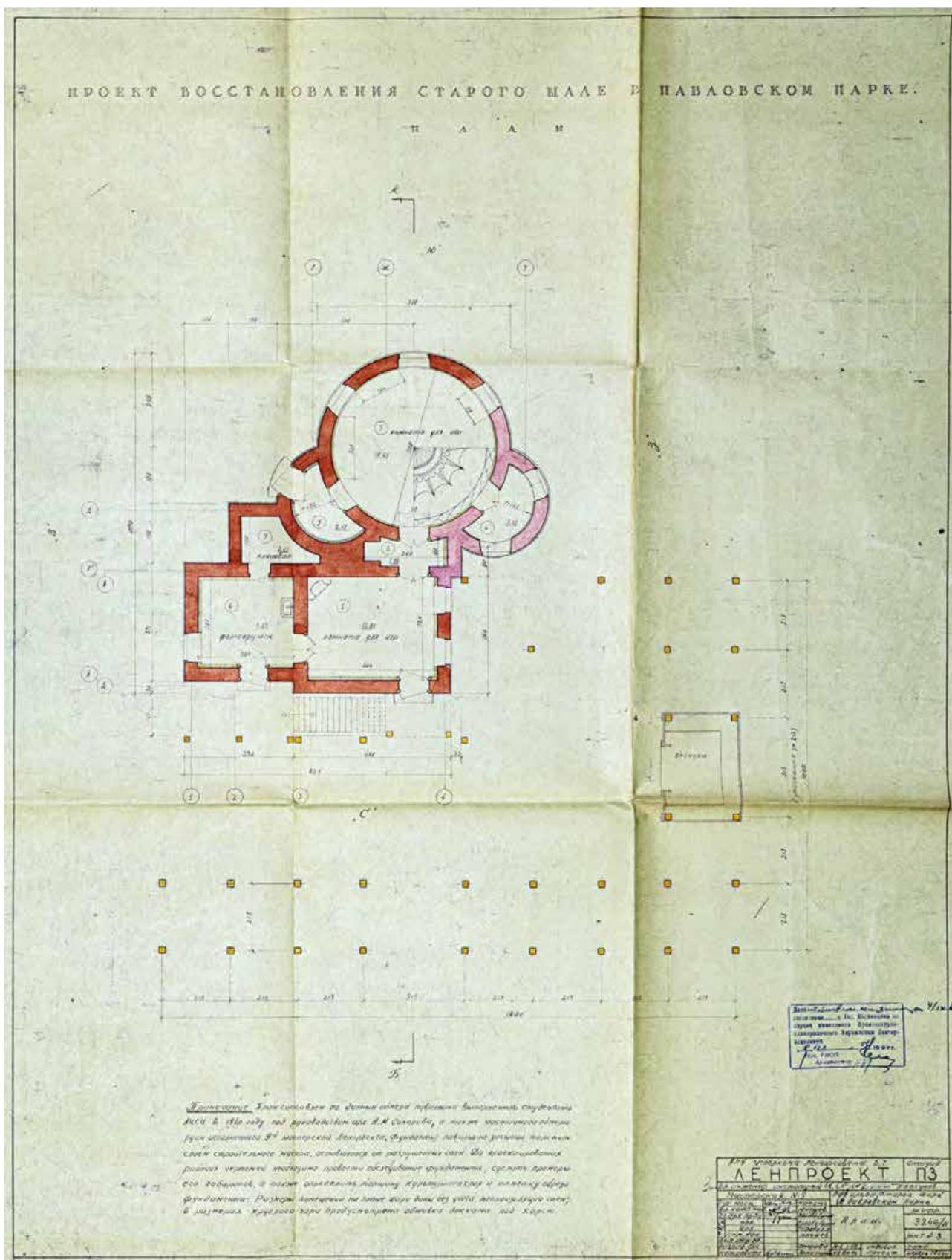
Илл. 67. Проект восстановления Старого шале в Павловском парке. Южный фасад. Ленпроект 1964 г. ГМЗ Павловск, б/н



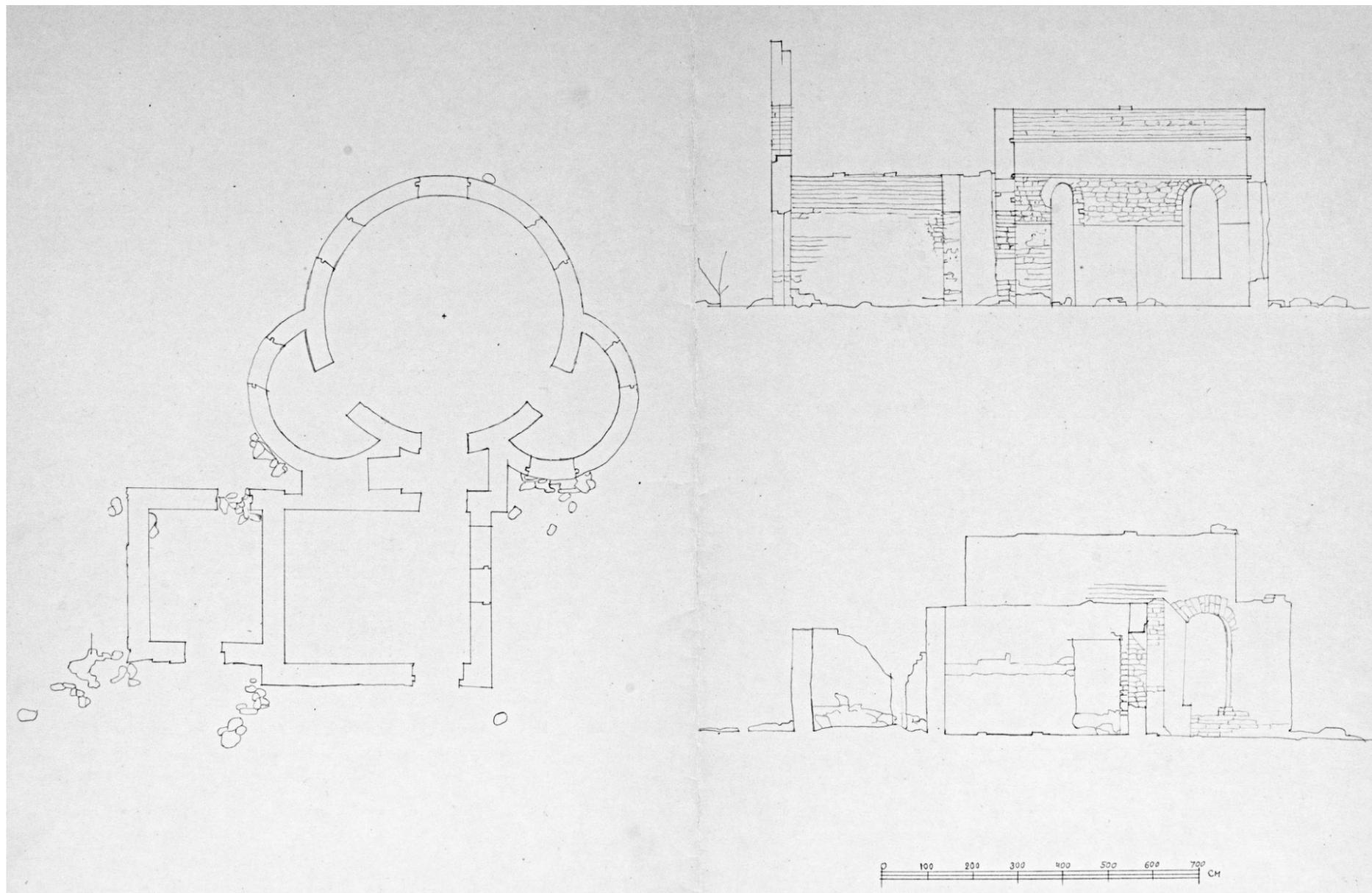
Илл. 68. Проект восстановления Старого шале в Павловском парке. План крыши. Ленпроект 1964 г. ГМЗ Павловск, б/н



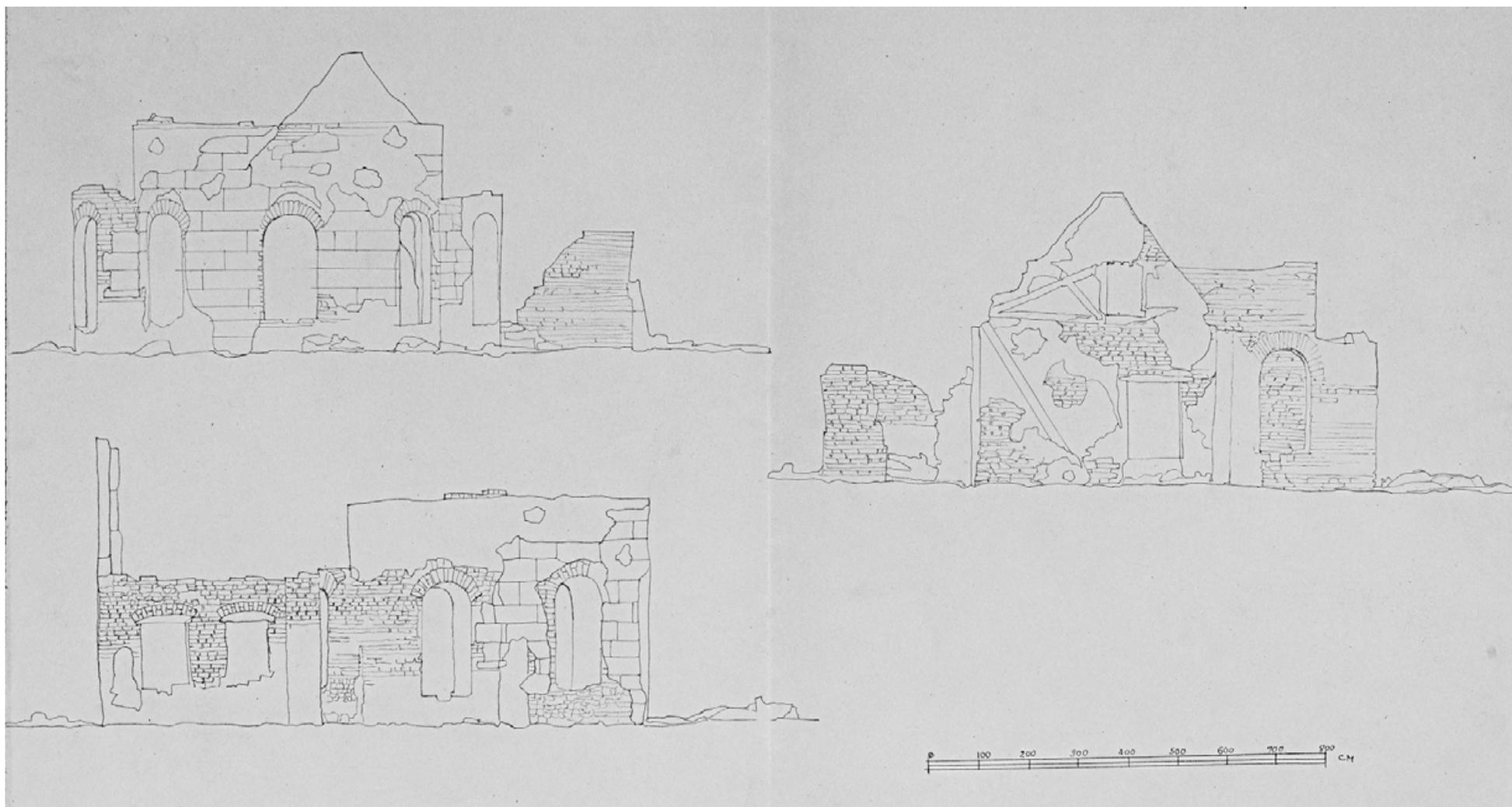
Илл. 69. Проект восстановления Старого шале в Павловском парке. Генеральный план. Ленпроект 1964 г. ГМЗ Павловск, б/н



Илл. 70. Проект восстановления Старого шале в Павловском парке. План. Ленпроект 1964 г. ГМЗ Павловск, б/н



Илл. 72. Старое Шале. Обмерные кроки. План, разрезы. Ленпроект. Арх. Петрова Е.И. 1966 г. ГМЗ Павловск, б/н



Илл. 73. Старое Шале. Обмерные кроки. Фасады. Ленпроект. Арх. Петрова Е.И. 1966 г. ГМЗ Павловск, б/н



Илл. 75. План Павловска 1791 г. Фрагмент с изображением Старошалейного участка парка. ГМЗ «Павловск». Бумага, тушь, акварель. Инв. № Ч-1050.



Илл. 76. Чунихин Ф.С. План части Центрального района Павловского парка с долиной реки Славянки и небольшим участком района Белая Береза. 1796. ГМЗ «Павловск». ПМ КП-23971. Инв. ЦХ-3239-ХП.



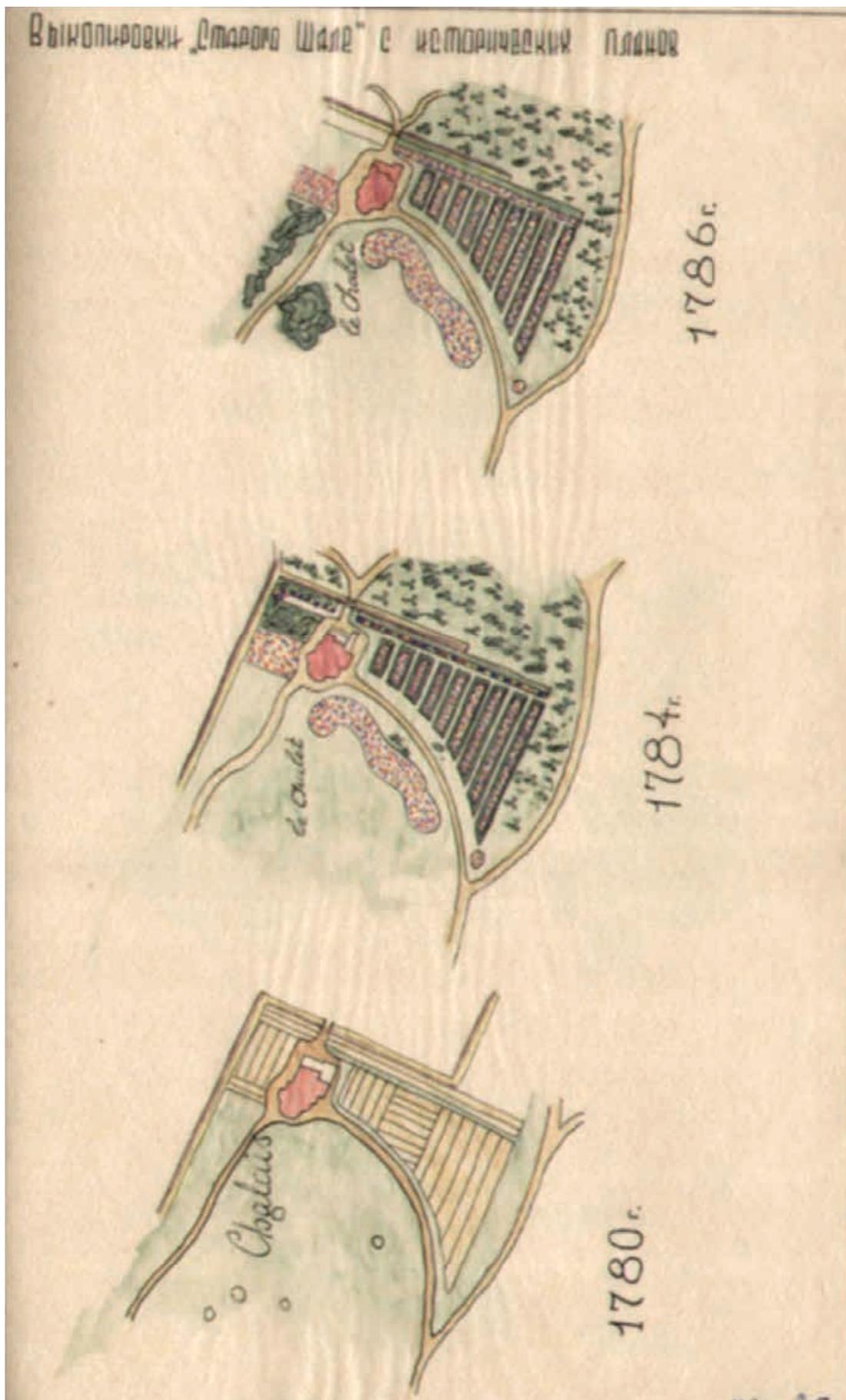
Илл. 77. Сергеев Г.С. План Павловска и садов. 1799. Бумага, тушь, акварель. 47,8x58. ГМЗ «Павловск». ПМ КП-43685.



Илл. 78. Литографированный план Павловска 1842 г. («план Г.Л.Шуберта»). Фрагмент с обозначением Старого Шале. РНБ.



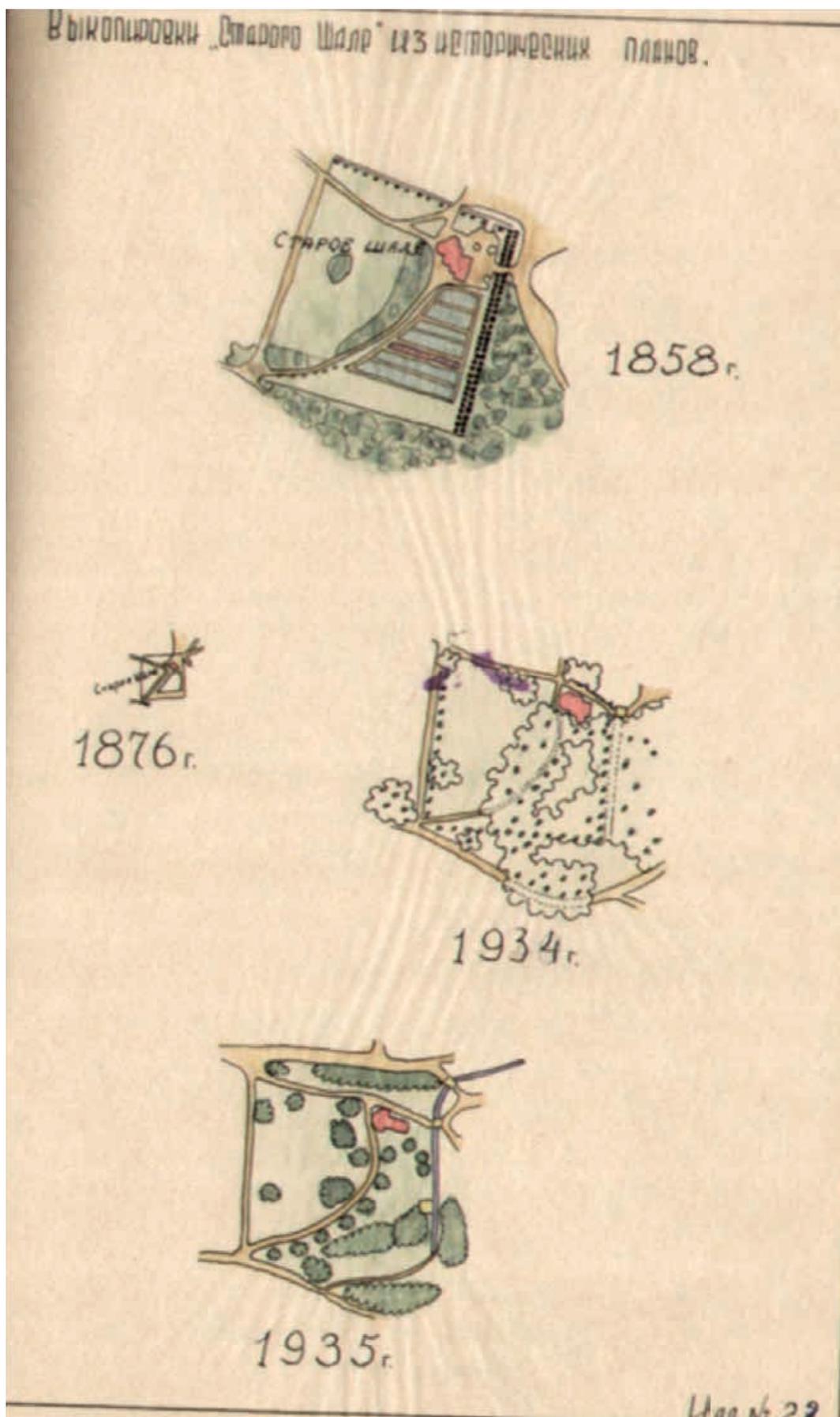
Илл. 79. План Павловска 1900 г. Фрагмент с обозначением Старого Шале.



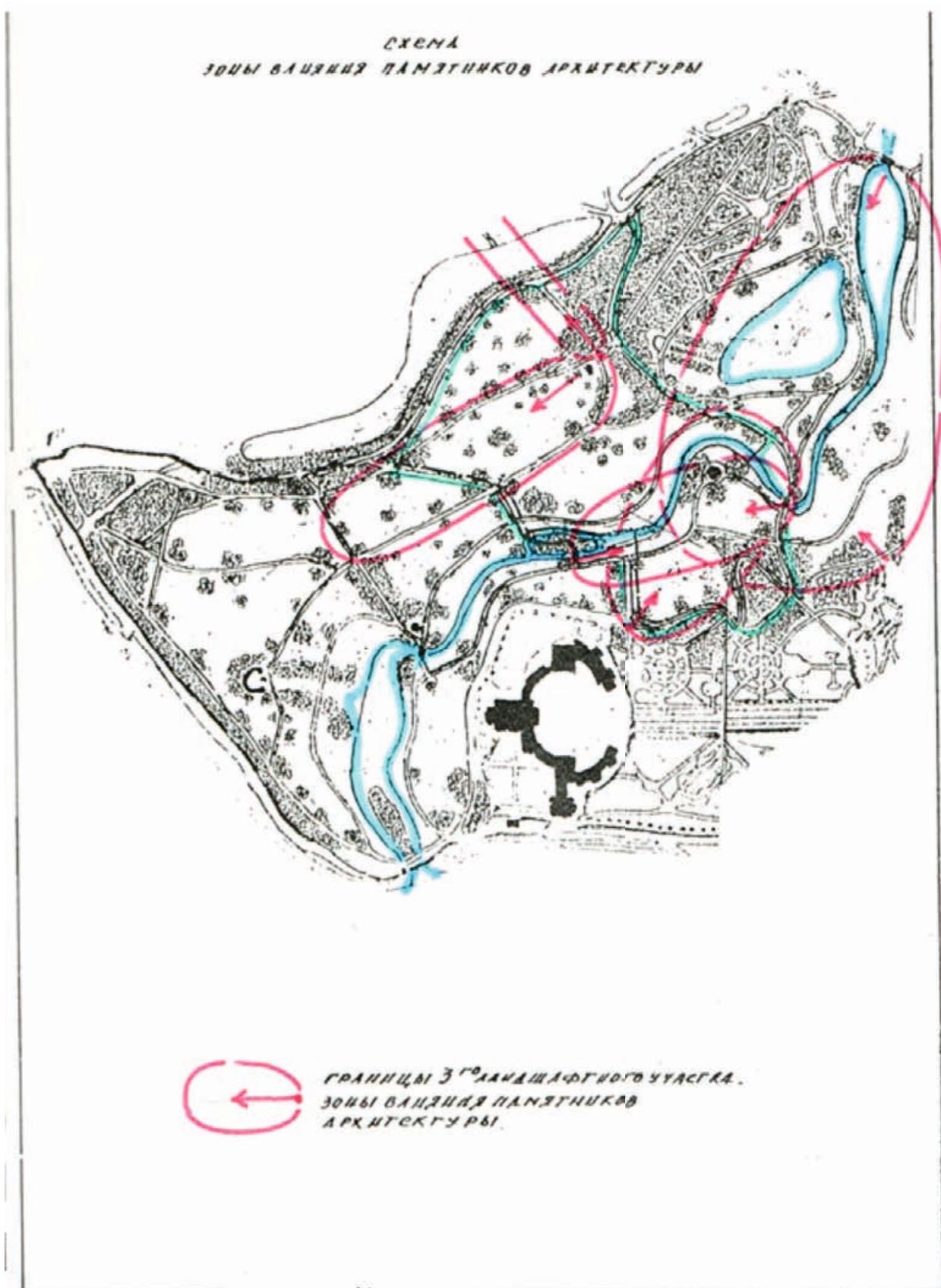
Илл. 80. Громова Н.И. Анализ ландшафтного окружения здания Старого Шале по историческим планам Павловского парка. Из работы: Исследование к реставрации «Старого Шале». 1949. Научный архив ГМЗ «Павловск». Инв. № 2265.



Илл. 81. Громова Н.И. Анализ ландшафтного окружения здания Старого Шале по историческим планам Павловского парка. Из работы: Исследование к реставрации «Старого Шале». 1949. Научный архив ГМЗ «Павловск». Инв. № 2265



Илл. 82. Громова Н.И. Анализ ландшафтного окружения здания Старого Шале по историческим планам Павловского парка. Из работы: Исследование к реставрации «Старого Шале». 1949. Научный архив ГМЗ «Павловск». Инв. № 2265



Илл. 83. Проект восстановления ландшафтов района «Долина р. Славянки». III ландшафтный участок. Санкт-Петербург. Институт «Ленпроектреставрация». 2001. Схема зон влияния памятников архитектуры с показанием видовых раскрытий от павильона Старое Шале. Научный архив ГМЗ «Павловск».



Илл. 84. Проект восстановления ландшафтов района «Долина р. Славянки». III ландшафтный участок. Санкт-Петербург. Институт «Ленпроектреставрация». 2001. Фрагмент с обозначением местонахождения Старого Шале. Научный архив ГМЗ «Павловск».

Приложение № 12 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», с восстановлением предмета охраны – павильона «Старое Шале» и устройством летнего павильона (некапитальное строение), по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, 20», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ), а также по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, в соответствии с разделом документации: «Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 2. Проект. Часть 11. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», разработанной ООО «Коневские реставрационные мастерские» в 2023 году (шифр: КРМ-01/23-СШ-СОКН)

Иная документация



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00123 от 9 августа 2012 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Коневские Реставрационные Мастерские»**

ООО «КРМ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1067847938993

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7840336841

010086

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191015, г. Санкт-Петербург, Суворовский просп., 59-А-36

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 845 от 9 августа 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№502 от 2 марта 2016 г.
№2269 от 20 декабря 2018 г.
№258 от 20 февраля 2020 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра
(должность уполномоченного лица)



С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



М.П.



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00123** от **9 августа 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель

Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Идентификатор записи реестра **4432543**

Полное наименование

Общество с ограниченной ответственностью «Коневские Реставрационные Мастерские»Сокращенное наименование **ООО «КРМ»**

Адрес

Адрес **191015, г. Санкт-Петербург, Суворовский просп., д. 59, литер А, кв. 36**ОГРН/ОГРНИП **1067847938993**Номер лицензии **МКРФ 00123**Дата регистрации лицензии **2012-08-09**

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**Крайний срок первичного прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2028-03-20**ИНН **7840336841**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**Реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем **1**Реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей **1**Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей **1**Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора **1**Реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней **1**Реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства **1**Реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой) **1**

Реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства **1**

Ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **1**

Номер приказа о предоставлении лицензии **845**

Дата приказа **2012-08-09**

Приказ о переоформлении

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **502**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2016-03-02**

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **2269**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2018-12-20**

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **258**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2020-02-20**

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **357**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2023-02-16**

Служебная информация о записи реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Сведения о первоисточнике записи **/cdm/v2/registries/HeritageSafekeepingLicenses/4432543**

категория объекта в исходной информационной системе **registry-heritage-safekeeping-license**

дата создания записи **2019-01-25T11:42:19+03:00**

дата обновления записи **2023-03-20T14:36:34+03:00**