



**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.59, литера А,
помещение 7-Н, офис 409

ИНН/КПП 7840080607/784001001

Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru



Утверждаю
Генеральный директор
ООО «НЭО»

Макарова

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия **«Дом Е.Ф. Брюна» по адресу: г. Санкт-Петербург,
пер. Антоненко, д. 6** с целью обоснования включения объекта культурного наследия в
Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«08» декабря 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (191023, Санкт-Петербург г., реки Фонтанки наб., дом 59, литера А, офис помещение 7-Н, № 409, ИНН 7840080607) (Приложения №11).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с **19.10.2023 г. по 08.12.2023 г.**

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Контрольно-счетная палата Санкт-Петербурга (190107, г. Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, лит. А, ИНН 7838468985).

4. Сведения об эксперте:

Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства

культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032¹). Место работы, должность – ООО «НЭО», генеральный директор, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с подпунктом Д пункта 19 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г., №569 (далее – Положение), эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и обеспечивает выполнение п. 17 Положения.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы²:

- обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

¹ Полномочия действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)

² Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

6.2. Объекты экспертизы:

- выявленный объект культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6;
- документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- 1) Технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пер. Антоненко, д.6, литера А, 01.10.2012 г. (Приложение №4)
- 2) Выписка из ЕГРН от 25.10.2023г. № КУВИ-001/2023-242159024 на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Антоненко, дом 6, литера А (Приложение №5)
- 3) Выписка из ЕГРН от 25.10.2023г. № КУВИ-001/2023-242159050 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Антоненко, дом 6, литера А (Приложение №5)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертом выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Выполнены историко-архивные и библиографические исследования. По результатам историко-архивных и библиографических изысканий составлена историческая справка и альбом иконографии (Приложение № 6).
- Проведен визуальный осмотр объекта, выполнена фотофиксация фасадов и интерьеров объекта, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение №8).
- Произведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.
- Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода настоящей экспертизы.
- При проведении экспертизы экспертом соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертом самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна» и земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, литер А, находятся в собственности Санкт-Петербурга, переданы на праве оперативного управления (земельный участок на праве постоянного (бессрочного) пользования) Контрольно-счетной палате Санкт-Петербурга, ИНН: 7838468985 (Приложение №5).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. №15 (Приложение №1) включено в список выявленных объектов культурного наследия под наименованием «Дом Е.Ф. Брюна».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 17.02.2020 №47-р (Приложение №2).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия утвержден КГИОП 18.12.2002 г. (Приложение №3).

Выявленный объект культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна» расположен в границах единой охранной зоны: ООЗ(32).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Переулок Антоненко находится в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга, проходит от Исаакиевской площади до Казанской улицы.

Первые поселения в этой местности известны с 1712 года, когда после прокладки Большой Першпективы (будущего Невского проспекта) на месте современных Казанской улицы и Казанской площади возникла Переведенская слобода. Ее жителями стали переведенные в Петербург «на вечное житьё» мастеровые для работы на Адмиралтейской верфи: плотники, каменщики, кирпичники, столяры, медники и др.

Первоначально, в 1720-е годы, проложенная по территории бывшей Переведенской слободы улица называлась Первой Переведенской (всего Переведенских улиц было шесть). С конца 1730-х годов улица называлась Большой Мещанской, с 1750-х ее стали называть Казанской — по находящейся у Невского проспекта церкви Рождества Пресвятой Богородицы, в народе называвшейся Казанской, в 1770-х годах снова стала Большой Мещанской, а в 1873 году вновь вернули название Казанская, теперь уже по Казанскому собору. В 1923 году улица была переименована в улицу Плеханова в память о видном деятеле русского и международного социалистического движения Г. В. Плеханове. Как повествует мемориальная доска на колоннаде Казанского собора, 6 декабря 1876 года на площади у собора состоялась первая политическая демонстрация рабочих, на которой Плеханов выступил с речью против самодержавия. В 1998 году улице было возвращено название Казанская³.

³ Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А.Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб., 1997. С. 22 (Три века Северной Пальмиры).

Переулоч Антоненко возник во второй половине XVIII века и первоначально назывался Новым переулком (с 1781 г.). Параллельно его называли Вновь проложенным переулком и 1-м Новым переулком. В 1939 году он был назван переулком Антоненко в честь Н. Г. Антоненко — члена судового комитета, восставшего в 1905 году крейсера «Очаков»⁴.

До постройки Мариинского дворца, от угла набережной Мойки вдоль Нового переулоча, шли обывательские дворы, первые три из которых позже вошли в состав территории дворца. Рассматриваемый участок расположен на противоположной от дворца стороне улицы. В 1738 году здесь находился участок земли, принадлежавший гофмейстеру князю Н. Ю. Трубецкому.

Важную роль в развитии данной территории сыграли опустошительные пожары 1736-1737 гг., уничтожившие почти всю застройку между Адмиралтейством и Мойкой. Для исключения возможности таких пожаров был принят указ о запрете строительства деревянных зданий на данной территории. Позднее такой указ был принят и для территории южнее Мойки, что повлекло к поселению здесь более обеспеченных жителей, которые могли построить каменный дом. В середине XVIII в. на южном берегу Мойки стали появляться дворцы и усадьбы с большими садами. Таким владением в районе современной Исаакиевской площади была усадьба Демидовых.

В 1760-х годах рядом с обширным двором Демидовых, от набережной реки Мойки до Большой Мещанской улицы простирался участок лейб-медика императрицы Екатерины II Крузе.

Карл Федорович Крузе родился в городе Киль (Голштиния, Германия), получил степень доктора медицины в Лейдене. В России он стал главным врачом в Адмиралтейском генеральном госпитале, по контракту на три года и профессором в училище при госпитале. В 1753 году был назначен главным врачом войск гвардии, в 1761 году — лейб-медиком с чином действительного статского советника. Он лечил Императрицу Елизавету Петровну, затем император Петр III уволил его, но после воцарения Екатерины II он был принят на прежнюю должность. В сентябре 1756 году К. Ф. Крузе был рекомендован как иностранный почетный член Академии наук⁵.

В 1760-х годах участок Крузе был разделен на две части «проломом» — хозяйственным проездом со стороны Большой Мещанской улицы, располагавшейся приблизительно на месте левого крыла Мариинского дворца. Этот проезд позднее стал называться Новым переулком. К. Ф. Крузе отделил два сформировавшихся участка по 20 саженам по Большой Мещанской улице от своего владения и объявил об их продаже⁶.

На участке одном из этих участков, ближе к демидовским землям, построил каменный дом вольный аптекарь Мартин Беренд. На плане Сент-Иллера показано двухэтажное здание в 9 окон по фасаду с треугольным фронтоном в центре. Флигели за главным домом, справа и слева, ограничивают небольшой двор, за которым виден сад⁷ (Приложение №6, илл. 3).

К концу XVIII в. Новый переулоч был уже продлен до наб. р Мойки и полностью застроен. В Атласе 1798 года на рассматриваемом участке (совр. Антоненко, д. 6)

⁴ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л., 1985. С. 31.

⁵ Летопись Российской Академии наук Т. 1. 1724-1802. — СПб., 2000. С. 993.

⁶ Бройтман Л.И. Улица Казанская. — М., 2008. С. 158-159.

⁷ Бройтман Л. И. Улица Казанская. — М., 2008. С. 158.

зафиксирован небольшой каменный дом вдоль северной границы участка. В глубине участка показан сад.

В 1820-е годы владельцем рассматриваемого участка во 2-й Адмиралтейской части 3 квартала был коллежский советник Рост (участок 67 по Новому переулку (старый — № 72)⁸. На плане Шуберта 1828 года по красной линии Нового переулку зафиксирован Г-образный в плане жилой дом. Судя по плану, по-видимому, к каменному дому конца XVIII века был пристроен деревянный объем вдоль Нового переулку.

В 1830-е годы участком уже владел подполковник Е. Ф. Брюн. Согласно адрес-календарю 1837 года (по состоянию на 1 декабря 1836 г.): Корп. инженер, майор **Егор Францевич Брюн** (ордена Св. Владимира 4 ст. и Св. Анны 3 ст. кавалер) занимал должность Начальника модельной мастерской Института Корпуса инженеров путей сообщения⁹.

История рассматриваемого участка в ЦГИА СПб прослеживается с 1837 года. В этот период по проекту надворного советника, архитектора А. М. Болотова (при рождении Людвиг Демаре) на участке был построен доходный дом для Е. Ф. Брюна, француза, отец которого, Ф. Я. Брюн де Сент-Ипполит после Великой французской революции оказался в России и служил в Адмиралтействе сначала императору Павлу I, а затем Александру I в качестве инспектора российского флота.¹⁰

В 1837 году Е. Ф. Брюн обратился за разрешением возвести на своем участке каменное 4-х этажное жилое строение с флигелем. Проект дома был утвержден 4 марта 1837 года. Слева внизу отметка «Подписал: План с натурой верен архит. Болотов»¹¹.

В решении о строительстве указано: *«Комитетом для строений и гидравлических работ в Санкт-Петербурге, в заседании 4 марта 1837 года по двору подполковника Брюна во 2-й Адмиралтейской части по Новому переулку под № 5/47 состоящему, на построение под № 1 по сказанному Переулку каменного четырехэтажного жилого строения со сломкою существующих в оном дворе строений в плане прикрытых тушью, и под № 2 внутри двора каменного четырехэтажного жилого на подвалах флигеля с тем, чтобы: 1) крыши были железные; 2) брандмауэры стен к соседским дворам устроить совершенно глухими и превышающими крыши на 1 аршин; 3) лестницы, отхожие места, перемычки окон сделать все каменными; 4) печи устроить по утвержденному на сей предмет образцовому чертежу; 5) в проездах над воротами сделать каменные своды; 6) дверными ступенями по нижнему этажу не касаться плит тротуара; 7) в подвале флигеля по причине наводнений жилья и печей не учреждать; 8) если сказанные строения будут окончены в одно лето, не позволять их штукатурить ни внутри, ни снаружи, с тем же самым и соблюдать надлежащее правило архитектуры о просушке стен; 9) двор вымостить»*¹².

На участке Е. Ф. Брюна был возведен каменный жилой четырехэтажный дом с пятиэтажным дворовым флигелем. Лицевое здание с 15 световыми осями решено в формах позднего классицизма. Фасад здания на первом этаже рустован. Окна первого этажа оформлены замковыми камнями. Второй этаж фасада оформлен пилястрами. Оконные проемы второго этажа с арочными перемычками. Оконные проемы третьего этажа

⁸ Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санкт Петербурге на 1823 год. — СПб., 1822. С. 12.

⁹ Месяцослов и Общий штат Российской империи. 1837. Ч.1 С. 849.

¹⁰ Переулк Антоненко — <https://alfa-delta.livejournal.com/214797.html>

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 1-4.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 1 об.

прямоугольной формы, выполнены с небольшими прямыми сандриками. Карниз под крышей устроен на лепных фигурных кронштейнах с медальонами. Для проезда во двор со стороны переулка была устроен арочный проезд¹³.

На уровне второго этажа был запроектирован балкон, однако, реализовано это проектное предложение не было.

На втором этаже жил домовладелец Е. Ф. Брюн со своей семьей. Остальные квартиры сдавались внаем.

Из сведений Атласа Цылова 1849 года известно, что участком владел Мамонтов¹⁴. По табели 1846 года участок числится по № 94¹⁵.

В конце 1850-х годов и до конца XIX века домовладение принадлежало зубному врачу Отто Яковлевичу Бари, перешедшему ему по нотариальному духовному завещанию от действительного статского советника Н. С. Мамонтова 25 августа 1859 года¹⁶.

В 1859 году было произведено переустройство здания. По проекту архитектора Х. И. Грейфана к главному дому и к дворовому флигелю были пристроены надворные флигели и службы.

В решении о строительстве указано: *«Общее Присутствие Правления 1 Окружного Путей Сообщения рассмотрев сей план по журналу состоявшемуся 1 декабря 1859 года положило 1) постройку 4-х этажных каменных флигелей под лит. С, Д, Е и Б, устройства на лицевом фасаде балкона и постановку там же двух чугунных зонтиков на колонках, и постройку каменных 2 этажных служб под лит. Е...»*¹⁷.

После завершения работ квартиры в главном корпусе расширились за счет новых пристроек. Уровень комфорта, как и стоимость владения, был повышен.

По оценке архитектора Р. Бернгарда за 1864 год, *«строения в этот период находятся в совершенно удовлетворительном виде и содержатся в исправности: в поперечном флигеле только замечены: незначительная осадка продольной внутренней стены и разстроенные ветхие полы в левой половине нижнего этажа. К этому флигелю еще пристроена противу 3, 4, 5 этажей деревянная галерея для сообщения мелких квартир с лестницами. Последнее обстоятельство потребует впоследствии более или менее значительных переделок по этому флигелю несмотря на то, что галерея эта в настоящее время еще прочная и может существовать до 10 лет. Находящийся на черном дворе деревянный двухэтажный флигель для служб, по ветхости, в опись и оценку не внесен, и он более 8 лет существовать едва ли может»*¹⁸.

Архитектор Бернгард в объяснении предполагал, что постройка новых каменных служб и переделки в поперечном флигеле по устройству новой галереи могут обойтись в 5. 000 рублей¹⁹.

В 1864 году на участке О. Я. Бари были построены службы по задней линии границы участка: *«Общее Присутствие Правления 1 Округа Путей Сообщения, рассмотрев сей*

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 1-4.

¹⁴ Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 г. С. 28.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 885А. Л. 17.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 885А. Л. 84.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 5-22.

¹⁸ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 885. Л. 8-8 об.

¹⁹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 885. Л. 21.

план, по журналу, состоявшемуся 28 марта 1864 года положило: 1) постройку каменных 2-х этажных служб в плане показанных под лит. А...»²⁰.

Службы предназначались для размещения конюшни: в центральной части находились помещения для экипажей, между ними — помещение с печью для слугителей, слева — сарай для дров.

В 1867 году архитектор С. В. Садовников разработал проект устройства галерей дворового флигеля: «*Общее Присутствие 1 Округа Путей Сообщения, рассмотрев сей план по журналу, состоявшемуся 11 апреля 1867 г. положило: 1) устройство галереи на железных кронштейнах с таковыми же перилами, при трех верхних этажах надворного каменного флигеля, в плане под лит. А, взамен существующих при сем доме...*»²¹.

Из ведомости о доходах каменного дома за 1864-1872 годы, принадлежащего зубному врачу Отто Бари под № 67/94 часть 2 (полицейский № 6), следует, что на первом этаже здания располагался винный склад купца Штритерга, табачная лавка купца Внукова, распивочная и пивная крестьянина Сидорова. На втором этаже в квартире № 6 проживал владелец дома с семьей. Квартира состояла из 10 комнат, кухни, передней, также О. Я. Бари принадлежали: три сарая, конюшня и ледник. В квартире № 9 на втором этаже проживал художник В. С. Садовников (5 комнат, кухня, передняя, сарай по контракту), в квартире № 5 — коллежский асессор Ростичев, в квартире № 7 — рижский бургер Якобсон, в квартирах №№ 8 и 38 СПб мещане Валнет и Дергаченко, в квартире № 10 — чиновник Шабанов, а в квартире № 11 — кистерг голландской церкви Раббе.

Художник Василий Семенович Садовников проживал в доме О. Я. Бари в 1860-1870-х годах (умер в 1872 году), а в 1880-е — 1900-е годы его сын, архитектор С. В. Садовников²².

Василий Семенович Садовников был крепостным княгини Н.П. Голицыной, в 1838 году, уже после ее смерти он получил вольную. К этому времени Василий Семенович был уже известным художником. Не получив специального образования, в 1852 году стал академиком Академии художеств. Одна из самых знаменитых работ художника — «Панорама Невского проспекта» (1830-е), известная в истории искусства как "Панорама Садовникова". Панорама включает в себя все здания Невского проспекта от Дворцовой площади до Аничкова моста. Первоначально панорама была выполнена в акварели почти 16-метровой длины, затем переведена на литографский камень и выпущена издателем А.М. Прево серией в 30 листов. Правую (теневую) сторону Невского литографировал в 1830 г. И.А. Иванов, левую (солнечную) - П. Иванов в 1835 г. Точность, с которой Садовников запечатлел главную улицу столицы, вызвала восхищение современников, считавших, что художник создал "самый похожий портрет... красавца Невского проспекта". Работы Садовникова хранятся в Эрмитаже, в музее Академии художеств и еще нескольких музеях по всей России.

Для созданных В.С. Садовниковым многочисленных видов города характерно сочетание документальной точности изображения зданий с передачей непосредственно наблюдаемой жизни петербургской улицы. Рисунки Садовникова привлекают ювелирной тонкостью отделки и крошечным размером фигурок, которые, несмотря на свою «мелкость», отличаются конкретностью и живостью. Фигурки художник предварительно

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 23об-27.

²¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 28 об-31.

²² Адресная книга города С-Петербурга на 1892 г. ч. II. С. 170, на 1893 г. С. 243, СПб. на 1894. О. III. С. 206, на 1895. С. 189, на 1896 С. 275, на 1897 С. 343, на 1898 С. 464, на 1899. С. 466, на 1900 год С. 566, на 1901 год С. 507, на 1902 год С. 554, на 1903. С. 581, на 1904. С. 574, на 1905. С. 587, на 1906. С. 583.

зарисовывал с натуры на отдельных листах. Акварели В.С. Садовникова ценны и тем, что помимо живого облика Петербурга 30-50-х годов XIX века в них имеются точные зарисовки петербургской архитектуры.

Сын художника - Садовников Сергей Васильевич (1835–1906), архитектор, академик архитектуры (1881). Окончил Санкт-Петербургскую Академию Художеств в 1859 г. Состоял архитектором Синода. Участвовал в расширении подворья Троице-Сергиевой лавры (1870-72), отделке нижнего храма Рождества Христова в ц. Михаила Архангела (1880-е, не сохр.) в Санкт-Петербурге. Строил и реставрировал храмы и др. здания в с. Старая Ладога. По проекту Садовникова была возведена ц. Николая Чудотворца Святителя на кладб. в дер. Ям-Ижора (1881-87, не сохр.). Автор многочисл. построек в Пятогорском Богородицком женском мон.: дерев. ц. Тихвинской иконы Божией Матери (1894-99), дерев. ц. Иконы Божией Матери «Утоли моя печали» (1894-95), дерев. двухэтажная школа для девочек (1901), здание гостиницы и водокачка (1902), здание больницы (1906), к которой примыкала каменная однопрестольная ц. Св. Вмч. Пантелеймона.

С.В. Садовников занимался также домом по Новому пер., д. 6, в котором жил, как архитектор.

Во флигелях, в квартирах поскромнее, проживали: купцы, денщик, много иностранцев: Колберг из Дерпта, французские подданные Коррен, Мураен, Шевель, Беантург, учитель Асельреуд, портной Майер, финляндцы Берквист, Рейкамбер, Тальбо, Ленгрэн и др.²³

Согласно описи с оценкой каменного дома О. Я. Бари от 31 января 1879 года, на участке расположены: *«Каменный дом по Новому переулку и два таковых же флигеля — по правую и левую границам в 4 этажа, крытые железом. Строения оштукатурены, с чистою отделкою лицевого фасада, украшенного: пилястрами, сандриками, рустами и разными тягами с лепкою; дом длин: 15, 50 саж., шир.: 7, 25 саж.; правый и левый флигель: на 29, 60 квадр саж; а всего площадь основания: квадратных 141, 97 саж. <...>*

Цоколь — путиловской плиты. Выступающий зонтик на колоннах — 1, зонтиков на кронштейнах — 2.

Каменный корпус в 5 этажей с двумя боковыми флигелями, крытых железом, поперек двора. Строение оштукатурено гладью; корпус длин.: 15, 12 саж., шир.: 5, 25 саж., два выступа флигелями: на 4, 68 саж., всего же площадь основания: квадратных 85, 63 саж. <...> Цоколь — путиловской плиты.

Каменные службы в один этаж с сеновалами и на подвалах, крытых железом, по задней границе двора. Строение частью оштукатурено; длин. 15 саж., шир.: 3 саж. и пристройки на 2, 05 квадр. саж., всего же площадь основания: квадратных 47, 05 саж. <...>

Цоколь плитной — рядами»²⁴.

По оценке архитектора И. И. Климова имущество в 1879 году было оценено в 132 588 рублей и земель в 28 100 рублей, на общую сумму в 160 688 рулей. Им было засвидетельствовано: *«1) что в имуществе произведены разные перестройки: а) в лицевом доме с флигелями по всем 4 этажам, квартиры и прочие помещения изменены и перестроены по новому плану с возобновлением всех частей и настилкою паркетов, а ровно устроен водопровод с ватерклозетами, ваннами, чашами, кранами и проч. б) в среднем корпусе с выступными флигелями по всем 5 этажам тоже изменено расположение*

²³ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 885. Л. 2-3.

²⁴ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 885А. Л. 5-12.

квартир, с возобновлением всех частей и с устройством водопровода, при этом в корпусе деревянная галерея противу трех этажей, на протяжении 15 погонных сажень, заменена металлической галереей, с железными рельсами вместо балок и с железным полом вместо бывших деревянных построены каменные службы в один этаж с сеновалами и на подвалах»²⁵.

В 1887 году по заказу владельца дома О. Я. Бари были устроены переходы из квартиры в первом этаже над полуподвалом каменного надворного флигеля под лит. В и В1 с положением рельс и устройством несгораемых сводов и полов²⁶. Проект был составлен архитектором С. В. Садовниковым (сын В.С. Садовникова, художника, проживавшего в доме).

Статский советник О. Я. Бари умер в 1892 году. Согласно духовному завещанию от 4 декабря 1892 года имущество О. Я. Бари перешло во владение детей коллежского советника: Адольфа, Александра и Валентина Бари, жены статского советника Клары Оттовны Тиктиной, детей финляндского купца Вольфрида Даниловича Эриксона: Маргариты, Вольфрида, Георгия, Марии и Эрнестины Вольфридовичей Эриксона, вдове коллежского советника Юлии Александровне Бари²⁷.

В 1902 году заложенное имение совладельцев гг. Бари, Тиктиной и Эриксона, состоящее в Санкт-Петербурге, Казанской части, 2 участка по табели 1874 года № 96, 1900 года № 153, полицейский № 6 перешло во владение жене статского советника Кларе Оттовны Тиктиной, дочери О. Я. Бари — в сумме 60245 р. 56 к. по акту купчей, по обоюдному согласию с совладельцами²⁸.

В 1896 году в доме содержались: меблированные комнаты, бондарная и малярная мастерские, русская столовая жены крестьянина Шутова и винный склад, в 1900 году добавились портняжная мастерская и кухмистерская, которая рассчитана была на небогатых купцов, мелких чиновников. Обед состоял из трех-четырёх блюд, посетителям было выгодно покупать абонемент на обеды. В обеды входили разнообразные супы, вторые блюда и выпечка. Работали кухмистерские с утра до ночи. Продавали обеды на дом. В конце XIX века на смену слову «кухмистерская» пришло «столовая».

В 1903 году архитектор А. П. Шильцов разработал проект переустройства служебной постройки и переделку окна в дверь на главном лицезом доме.

Техническое Отделение 23 мая 1903 года постановило: ремонт каменного 2-х ярусного сарая, показанного на плане двора под лит А с возведением к нему таковой же пристройки лит. Б и устройство бетонной помойной ямы²⁹.

Проект устройства дверного проема на лицезом фасаде был рассмотрен и утвержден 31 октября 1903 года: *«Т. О постановило: переделку окна в дверь на улицу в 1-м этаже каменного дома, показанного на плане двора под лит. А с устройством каменной лестницы до 2-го этажа и установкою бетонной стенки...»³⁰.*

В 1905 году были переделаны окна лестничной клетки в лицезом доме: *«Т.О. постановило: переделку окон лестничной клетки каменного 4-х этажного дома,*

²⁵ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 885А. Л. 20.

²⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 32-35.

²⁷ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 885А. Л. 57.

²⁸ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 885А. Л. 62.

²⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 36-38.

³⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 39-40.

показанного на плане под лит. А»³¹. Проект гражданского инженера С. Л. Паранкаева был рассмотрен и утвержден 1 июня 1905 года за № 75.

В 1908 году по проекту архитектора М. А. Сонгайло была произведена капитальная перестройка каменного 5-ти этажного флигеля, показанного на плане двора под лит. В: с устройством новых лестниц, перестройкой оконных и дверных проемов, с утолщением некоторых наружных стен до 15 вершков (66, 675 см) Проект рассмотрен и утвержден Техническим Отделением 1 мая 1908 года за № 60³².

Из отзыва страхового представителя за 1909 год известно, что имущество жены действительного статского советника К. О. Тиктиной: *«4-х этажный лицевой дом, занятый в нижнем этаже торговым помещением и рестораном, а в основных этажах гостиницей и 2 квартирами; надворный поперечный флигель, занятый мелкими квартирами и каменные службы по задней границе участка, в капитальных частях прочны»*³³.

Из ведомости о доходах за этот период известно, что в здании располагалась гостиница «Лейпциг» СПб. купца Ф. И. Мозина (контракт по 1 января 1914 года), мастерская типографских красок «Леннингс и Гворинг» (контракт по 1 июля 1912 года), мелочная лавка СПб. купца С. С. Воронина³⁴.

К. О. Тиктина оставалась владелицей до 1917 года. Ее мужем был Г. А. Тиктин, с 1905 года — действительный статский советник, присяжный поверенный и присяжный стряпчий, меценат петербургской еврейской общины, в 1916 году — почетный член Петербургского Дома милосердия. Он был прадедом кинорежиссера Алексея Германа³⁵.

После событий Октябрьской революции 1917 года домовладение было национализировано. В годы советской власти здание неоднократно подвергалось ремонтным работам.

В послевоенное время в здании располагались различные организации. В 1980-е годы здесь находилось управление ЖСК. В начале 1990-х в здании работал Комитет по внешним связям Мэрии Санкт-Петербурга. С конца 1997 года часть помещений в дворовом флигеле и одноэтажное служебное строение в глубине двора занимал Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга, а затем — Комитет по социальной политике. С 2020 года в здании располагается Контрольно-счетная палата Санкт-Петербурга.

В 1984 году в здании проводился капитальный ремонт, в ходе которого были заменены перекрытия на железобетонные по металлическим балкам. В 2021 году выполнялись работы по ремонту помещений (№ 19-42; 81-101; 141-157; 195-210; 226-242) для поддержания в эксплуатационном состоянии.

В 2001 году дом включен КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Основные даты:

1837 г. – строительство по заказу Е.Ф. Брюна 4-х этажного главного здания и 5-ти этажного поперечного дворового флигеля

³¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 41-42.

³² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 43-57.

³³ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 885А. Л. 100.

³⁴ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 885А. Л. 101-105.

³⁵ https://ru.wikipedia.org/wiki/Герман,_Алексей_Юрьевич

1859 г. – строительство по заказу О. Я. Бари дворовых флигелей, соединяющих главное здание и поперечный дворовый флигель

1864 г. – строительство каменных 1-этажных служб по дальней границе участка

1908 г. – перестройка поперечного дворового флигеля

1984 г. – капитальный ремонт здания

Перечень владельцев:

1830-1849 гг. - Е.Ф. Брюн

1849-1859 гг. – Мамантов

1859-1892 гг. – О.Я. Бари

1892-1902 гг. – К. О.Тиктина, совл. А. О., А. О.,В. О. Бари, М. В.,В. В.,Г. В.,М. В.,Э.

В. Эрикссон, Ю. А.Бари

1902-1917 гг. – К. О.Тиктина

С 1917 года – государственная собственность

10.4. Описание современного состояния объекта:

Объект расположен на участке по переулку Антоненко, в рядовой застройке, по красной линии. Участок застроен по периметру: 4-х этажное лицевое здание, 5-ти этажный флигель внутри участка, параллельно лицевому, два флигеля, соединяющие лицевое здание и флигель.

Лицевое здание имеет лицевой фасад на 15 световых осей. Фасад гладко оштукатурен в уровне 2-4 этажей, в уровне первого этажа фасад обработан рустом с фактурной штукатуркой. Оконные проемы 1, 3 – 4 этажей прямоугольные. Окна первого этажа оформлены замковыми камнями с маскаронами. Второй этаж фасада оформлен пилястрами. Оконные проемы второго этажа с арочными перемычками, в подоконных нишах устроены ложные балюстрады. Оконные проемы третьего этажа прямоугольной формы, выполнены с небольшими прямыми сандриками. Пространство между 2 и 3 этажами декорировано львиными маскаронами в лепном обрамлении. Карниз под крышей устроен на лепных фигурных кронштейнах с медальонами. Для проезда во двор со стороны переулка был устроен арочный проезд.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, за исключением 1-2 этажей дворового фасада флигеля, который оформлен фактурной штукатуркой.

Стены сложены из красного полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Конструктивная схема – бескаркасное здание с продольными и поперечными несущими стенами. В здании выполнены кирпичные перегородки со штукатуркой с 2-х сторон.

По центральной оси лицевого фасада оборудован сквозной проезд с переулка Антоненко на территорию двора здания. Проезд перекрыт двумя цилиндрическими сводами, опертые на поперечные стены здания. Со стороны главного фасада выполнен участок крестового свода. К сводам примыкают 3 подпружные арки. Арка закрыта металлическими воротами со стороны лицевого фасада.

Дверные и оконные проёмы кирпичных капитальных стен здания перекрыты клинчатыми и арочными кирпичными перемычками. Все перемычки оштукатурены.

Горизонтальное членение лицевого фасада выполнено двумя межэтажными карнизами (над цокольным (первым) и вторым этажами), а также венчающим карнизом на

каннелированных кронштейнах, декорированных листом аканта с круглыми розетками между кронштейнами.

Отвод атмосферной влаги с крыши здания - организованный. Цоколь лицевого и дворовых фасадов оформлен известняком, на брендмауэрной стене цоколь отсутствует. Отмостка выполнена в составе тротуара асфальтовым покрытием.

Перекрытия в здании выполнены двух типов: цилиндрические своды, перекрытия по металлическим двутавровым балкам.

При строительстве были устроены перекрытия по деревянным балкам, которые в период капитального ремонта были полностью заменены на перекрытия по стальным балкам двутаврового профиля с заполнением межбалочного пространства мелкогабаритными плитами БПР.

Цилиндрические своды выполнены кирпичной кладкой на известково-песчаном растворе. Над сводами цокольного этажа смонтированы перекрытия по металлическим балкам, опертые на стены здания и воспринимающие эксплуатационные нагрузки.

В здании устроены две двухмаршевые лестницы. Марши лестниц выполнены из сборных железобетонных ступеней. Несущие конструкции: косоуры маршей и балки площадок выполнены балок на сварных соединениях. Все марши, балки и косоуры оштукатурены по металлической сетке.

В здании оборудована крыша наслонного типа над главным флигелем и висячего типа над боковыми флигелями. Стропильные конструкции не являются историческими.

Кровля выполнена одинарными оцинкованными листами кровельного железа с вертикальными фальцевыми соединениями. Кровля выполнена в один период времени, возможно, в 1981-1983гг при капитальном ремонте. На кровле во многих местах наблюдаются следы коррозии металла как с наружной, так и с внутренней стороны.

Отделка помещений выполнена современными материалами.

10.5. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы:

- обоснование наличия или отсутствия историко-культурной, художественной, научной и мемориальной ценности объекта;
- обоснование включения, либо отказа во включении объекта в реестр;
- сведения о наименовании объекта (в случае обоснования включения в реестр);
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий (в случае обоснования включения в реестр);
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта) (в случае обоснования включения в реестр);
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия (в случае обоснования включения в реестр);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта (в случае обоснования включения в реестр);
- сведения о виде объекта (в случае обоснования включения в реестр);
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (в случае обоснования включения в реестр);

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569.
- 3) Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (извлечение – Приложение №1).
- 4) Распоряжение КГИОП от 17.02.2020 №47-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна» (Приложение №2).
- 5) План границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 18.12.2002 г. (Приложение №3).

11.2. Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

- 1) Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 51-го квартала. 1798 г.
- 2) Фонд 513. Опись 102. Дело 3428. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Е. Ф. Брюну, О. Я. Бари, К. О. Тиктиной по Новому пер., 6. Крайние даты: 1837 – 1905 (51л.).
- 3) Фонд 515. Опись 4. Дело 3790. Чертежи дома К. О. Тиктиной по Новому пер., 6. Крайние даты: 03.02.1904–18.11.1909 (41 л.).
- 4) Фонд 515. Опись 1. Дело 885. О залоге имущества О. Я. Бари по Новому пер., 6/2/94 (Новый пер.,6). Крайние даты: 24.01.1864–25.01.1872 (103л.).
- 5) Фонд 515. Опись 1. Дело 885А. О залоге имущества К. О.Тиктиной, совл. А. О., А. О.,В. О. Бари, К. О. Тиктиной, М. В.,В. В.,Г. В.,М. В.,Э. В. Эриксона, Ю. А.Бари, О. Я.Бари по Новому пер.,6. Крайние даты: 24.01.1864–25.01.1872 (132л.).

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД СПб):

- 1) Гр 71309. Фасад дома № 6 в переулке Антоненко. Места съёмки: Ленинград. Автор съёмки не установлен Дата съёмки: 1949 г.
- 2) Е 9787. Фасад дома №4 и часть фасада дома №6 - гостиница «Лейпциг». Дата съёмки: до 1914г.

11.3. Литература:

- 1) Адресная книга города С-Петербурга на 1892 г. ч. II. С. 170, на 1893 г. С. 243.
- 2) Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санкт Петербурге на 1823 год. — СПб., 1822.
- 3) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX—начала XX века. Справочник /Авт.-сост.: А. М. Гинзбург, Б.М. Кириков. — СПб., 1996.

- 4) Бройтман Л. И. Улица Казанская. — М., 2008.
- 5) Весь Петербург. на 1894. О. III. С. 206, на 1895. С. 189, на 1896 С. 275, на 1897 С. 343, на 1898 С. 464, на 1899. С. 466, на 1900 год С. 566, на 1901 год С. 507, на 1902 год С. 554, на 1903. С. 581, на 1904. С. 574, на 1905. С. 587, на 1906. С. 583.
- 6) Всеобщая адресная книга С-Петербурга 1867-1868. О. III. С. 418.
- 7) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л., 1985.
- 8) Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А.Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб., 1997. (Три века Северной Пальмиры).
- 9) Издание мультимедиа: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. СПб., Российская Национальная Библиотека, 2002.
- 10) Летопись Российской Академии наук Т. 1. 1724-1802. — СПб., 2000.
- 11) Месяцослов и Общий штат Российской империи. 1837. Ч. 1 С. 849.
- 12) Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. — СПб., 1849 г.

11.4. Электронные источники:

- 1) Переулок Антоненко — <https://alfa-delta.livejournal.com/214797.html>
- 2) https://ru.wikipedia.org/wiki/Герман,_Алексей_Юрьевич

11.5. Иная документация:

- 1) Архив ГБУ «ГУИОН». Экспликация земель участка №3 по Новому пер., дом №6. Июнь 1927 г. (Приложение №7)
- 2) Архив ГБУ «ГУИОН». Акт технического состояния строения лит. А. 1930 г. (Приложение №7)
- 3) Архив ГБУ «ГУИОН». Описание строений лит. А по пер. Антоненко, №6. 1930 г. (Приложение №7)
- 4) Архив ГБУ «ГУИОН». Подворная ведомость. 1930 г.
- 5) Архив ГБУ «ГУИОН». Технический паспорт здания. 1984 г. (Приложение №7)
- 6) Архив ГБУ «ГУИОН». Планы здания лит. А, Б за 1930 г. (Приложение №7).
- 7) Архив ГБУ «ГУИОН». Планы здания лит. А, Б за 1937 г. (Приложение №7).
- 8) Архив ГБУ «ГУИОН». Планы здания лит. А, Б за 1965 г. (Приложение №7).
- 9) Архив КГИОП. Технический отчет. Техническое обследование вентиляционных каналов в здании комитета по социальной политике Санкт-Петербурга по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6 (шифр: №169/12.06-ОВ). ООО «ЧИМНИ». 2012 г. (рег. КГИОП от 30.10.2012 № 3-9016).
- 10) Архив КГИОП. Реставрационный отчет. Реставрационный ремонт фасада здания (бокового (северного) фасада здания со стороны дома №8 по пер. Антоненко). ООО «НРФ «Мир». 2013 г. (рег. КГИОП от 12.11.2013 №3-00848)
- 11) Архив КГИОП. Проектная документация: «Проект ремонта и реставрации фасадов здания по пер. Антоненко, д. 6, литер А». ООО «Архитектурная мастерская е.Ю. Меркурьева». 2001 г. (П-1103, Н-5262)
- 12) Архив КГИОП. Фотография фасада здания по пер. Антоненко, д. 6. 1967 г.

13) Рабочая документация: «Ремонт фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, лит. А (выявленный объект культурного наследия «Дом Е.Ф Брюна»)» (шифр: ПД-16-05/2023). ООО «РСК АНТИК», 2023 г. (архив КСП).

14) Проектная документация: «Капитальный ремонт здания Контрольно-счетной палаты Санкт-Петербурга (выявленный объект культурного наследия «Дом Е.Ф Брюна»)» (шифр: ПД-02-12/2019), ООО «РСК АНТИК», 2019 г. (архив КСП).

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности выявленного объекта:

На сегодняшний день выявленный объект культурного наследия обладает рядом ценностных качеств с точки зрения истории и культуры.

12.1.1. Градостроительная ценность:

Здание является элементом рядовой застройки переулка Антоненко, создавая красную линию и единый фасад улицы. Расположение здания соответствует принципам градостроительного проектирования первой половины XIX в.

12.1.2. Архитектурно-художественная ценность:

Объект сохранил объемно-планировочное решение в границах капитальных стен, а также подлинность их материала. Фасады сохранили исторический облик до наших дней с небольшими изменениями. Лицевой фасад обладает высокой степенью сохранности и дошел до нашего времени почти в таком виде, как был построен в 1837 году, что выделяют его как ценный элемент исторической застройки центра города. Архитектурно-художественно решение здания в приемах классицизма имеет высокую архитектурно-художественную ценность.

12.1.3. Мемориальная ценность

Мемориальная ценность здания обусловлена тем, что в здании во второй половине XIX века проживала семья Садовниковых, внесших большой вклад в развитие русской культуры.

Василий Семенович Садовников – известный художник, создавший точные акварельные изображения Санкт-Петербурга XIX века. Его работы хранятся в Государственном Эрмитаже и других музеях страны.

Сын В.С. Садовникова – Семен Васильевич – известный архитектор своего времени, который был известен также реставрационными работами на церковных объектах Старой Ладogi.

Таким образом, объект обладает архитектурно-художественной, историко-культурной и мемориальной ценностью, имеет важное значение для истории и культуры Санкт-Петербурга, как характерный пример архитектуры классицизма, что позволяет отнести его к категории: **объект культурного наследия регионального значения.**

12.2. Историческое наименование объекта:

Предлагается в названии объекта культурного наследия сохранить информацию о владельце здания, при котором оно было построено: «Дом Е.Ф. Брюна».

12.3. Время возникновения или дата создания объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) даты связанных с ним исторических событий:

По результатам проведенных в рамках экспертизы архивно-библиографических изысканий установлены даты периода постройки, в связи с чем предлагается указать в качестве даты возникновения даты постройки объекта: **1837, 1895, 1908 гг.**

12.4. Местоположение объекта:

Адрес выявленного объекта в соответствии с адресами, указанными в выписках из ЕГРН (Приложение №2): **г. Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, литера А, Б.**

12.5. Обоснование вида объекта культурного наследия, согласно ст. 3. Федерального закона №73-ФЗ и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст. 4. Федерального закона №73-ФЗ:

В соответствии со ст. 3 Федерального закона №73-ФЗ памятники определяются как «отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года №327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия».

Ансамбли определяются как четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия.

Учитывая вышеизложенное, предлагается включить «Дом **Е.Ф. Брюна**» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, вид объекта культурного наследия – **памятник**, категория историко-культурного значения – **объект культурного наследия регионального значения**.

12.6. Обоснование рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия:

В ходе экспертизы проанализирован план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом **Е.Ф. Брюна**», утвержденный КГИОП 18.12.2002 г. (Приложение №3) и признан корректным и обоснованным.

Рекомендуется без корректировок в качестве плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом **Е.Ф. Брюна**» по адресу: Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, (Приложение №11).

Требования к осуществлению деятельности (режима использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона №73 (Приложение №11).

12.7. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

В ходе историко-культурной экспертизы проанализирован предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна», утвержденный распоряжением КГИОП от 17.02.2020 г. №47-р (Приложение №2).

Перечень элементов предмета охраны признан достаточно исчерпывающим и рекомендуется (с небольшими дополнениями и уточнениями на основании новых данных) в качестве предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ф. Брюна», рекомендуемого к включению в реестр.

В связи с тем, что за время существования зданий профилактория их помещения подвергались перепланировкам, предлагается исключить из предмета охраны разделы 3 «Объемно-планировочное решение».

В остальном рекомендовано оставить описание предмета охраны без изменений, с небольшими редакторскими правками.

Рекомендованный перечень элементов предмета охраны обеспечивает сохранение подлинных особенностей объекта культурного наследия.

13. Выводы экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна», расположенного по адресу Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, литера А является обоснованным (**положительное заключение**), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, литера А подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: **«Дом Е.Ф. Брюна».**
- 2) Время возникновения: **1837, 1895, 1908 гг.**
- 3) Местонахождение объекта: **г. Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, лит. А, Б**
- 4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона.
- 5) Вид объекта культурного наследия: памятник в соответствии со статьей 3 Федерального закона.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 9.

7) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 10.

15. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Приложение №2. Распоряжение КГИОП от 17.02.2020 №47-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна»

Приложение №3. План границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 18.12.2002 г.

Приложение №4. Технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пер. Антоненко, д.6, литера А, 01.10.2012 г.

Приложение №5. Выписки из ЕГРН

Приложение №6. Иконография

Приложение №7. Материалы из архива ГБУ «ГУИОН»

Приложение №8. Фотофиксация (М.В. Макарова, 19.10.2023 г.)

Приложение №9. Историко-культурный опорный план

Приложение №10. Рекомендованный предмет охраны объекта культурного наследия

Приложение №11. Рекомендованный план границ территории объекта культурного наследия

Приложение №12. Договор на проведение экспертизы

Приложение №13. Документы экспертной документации

14. Дата оформления заключения экспертизы: «08» декабря 2023 г.

Подпись:

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью) /М.В. Макарова/

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 10 марта 2020 года)

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга²¹ объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУО "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 10 марта 2020 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104.](#)

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юкковскому шоссе, д.12, литера АП и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Адмиралтейский административный район

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольб	Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Объект исключен с 19 января 2017 года - распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р.					
3	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р.					

4	Дом В.Г.Никонова	1827 1852	арх. П.П.Гендриков (?) архитекторы Н.П.Гребенка, И.И.Климов	23 Адмиралтейского кан.наб., 7	среднее	-"
5	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 476-р.					
6	Дом Г.Радинга (А.Ф.Пистолькорс)	конец XVIII - начало XIX века; 1875, перестройка корпуса по Галерной улице	автор не установлен арх. Н.Ф.Беккер	Адмиралтейского кан.наб., 25; Галерная ул., 50	среднее	-"
7	Дом Л.И.Штиглица (Запасной дворец вел.кн.Павла Александровича)	1824; 1894, строительство корпуса по Галерной улице	автор не установлен арх. С.А.Поленов	Адмиралтейского кан.наб., 29; Галерная ул., 54	среднее	-"
8	Дом М.Маркевича	XVIII век; 1845	автор не установлен арх. И.Д.Корсини	Английская наб., 12; Галерная ул., 11	хорошее	-"
9	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
1 0	Дом С.П.Горсткينا (С.М.Толстого)	XVIII век; 1869; 1884, надстройка; 1885, переоформление фасада по набережной	автор не установлен арх. Ц.А.Кавос арх. И.П.Маас арх. А.С.Хренов	Английская наб., 22; Замятин пер., 1	среднее	-"
1 1	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
1 2	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
1 3	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
1 4	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
1 5	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
15.1	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
15.2	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					

1 6	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
16.1	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
16.2	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
1 7	Объект исключен с 23 марта 2017 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 126-р.					
1 8	Объект исключен с 23 марта 2017 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 22 марта 2017 года N 125-р.					
1 9	Объект исключен с 12 марта 2018 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 2 марта 2018 года N 87-р.					
2 0	Объект исключен с 14 апреля 2017 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 5 апреля 2017 года N 158-р.					
2 1	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 477-р.					
2 2	Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17.					
2 3	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 475-р.					
2 4	Дом Е.Ф.Брюна	1837	арх. А.М.Болотов	Антоненко пер., 6	хорошее	-"
2 5	Жилой дом	2-я половина XVIII века; 1813 (?), расширение	авторы не установлены	Антоненко пер., 10; Казанская ул., 31	плохое	-"
2 6	Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества	1911-1912	арх. Н.К.Прянишников	Бородинская ул., 1; Фонтанки р.наб., 88	хорошее	-"
2 7	Жилой дом театральных работников	1934-1938 год	арх. А.А.Оль, гражд. инж. В.Г.Гевирц, инж. Н.И.Смирнов, ск.А.Е.Громов	Бородинская ул., 13, лит.А	среднее	-"
(Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76						
2 8	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 27 февраля 2015 года N 10-84.					



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.02.2020

№

44-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.Ф. Брюна»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Антоненко, дом 6, литера А (Антоненко пер., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
заместителя председателя КГИОП-
начальника Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия




В.В. Воронин

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.Ф. Брюна»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Антоненко, дом 6, литера А
(Антоненко пер., 6)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного по красной линии переуллка Антоненко, включая воротные проезды лицевого и дворового корпусов; объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные наружные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические капитальные внутренние стены – местоположение;</p> <p>своды, в т.ч.: коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда лицевого</p>	

		<p>корпуса;</p> <p>коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового корпуса;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (лицевого корпуса – трехмаршевые; восточного дворового флигеля – двухмаршевые).</p>	 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: четырехэтажный, на 15 световых осях, симметричный, в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром фактурной штукатуркой – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>исторический воротный проем – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (замковый камень с женским маскаронем);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (замковый камень с женским маскаронем);</p>	 

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го, 3-го, 4-го этажей, полуциркульные – в уровне 2-го этажа);</p> <p>единообразие оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>замковые камни с женскими маскаронами – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные архивольты на импостах в виде пилястр; подоконные балюстрады; пилястры композитного ордера; лепные композиции из тирсов с львиными масками – в уровне 2-го этажа;</p> <p>рамочные наличники, линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тяги с порезкой дентикулами, «бусами»;</p>	    
--	--	--	--

профилированный венчающий карниз на каннелированных кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами фриз из круглых розетт;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, в т.ч. фактурная штукатурка восточного дворового фасада в уровне 1-2-го этажей;

ризалиты – местоположение (северного, южного, торцевого дворовых фасадов), габариты, конфигурация (со срезанными углами);

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

профилированный венчающий карниз.



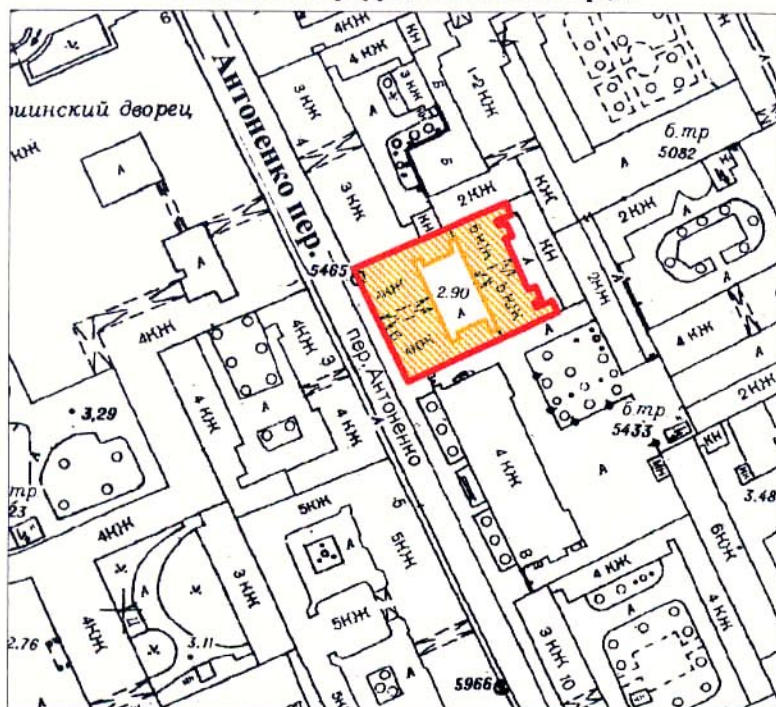
УТВЕРЖДАЮ:
 Приложение №3
 Заместитель председателя Комитета
 по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры - начальник
 управления государственного
 учета памятников



Б. М. Кириков



**План границ территории
 выявленного объекта культурного наследия
 "Дом Е. Ф. Брюна"**

г. Санкт-Петербург, Антоненко пер., 6



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

ОПЕРАТИВНЫЙ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"**

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и
Фрунзенского районов

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Административное (учрежденческое)
район	Адмиралтейский
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	переулок Антоненко, дом 6, литера А

Квартал № 1292
Инвентарный № 01/01-292

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1837, год реконструкции /
капитального ремонта: 1984

Число этажей: 5 (4-5, в том
числе
цокольный
этаж)

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бетонный ленточный	Отдельные глубокие трещины и сырые места в цоколе	4		4	30	1.20
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные окраска стен фасада	трещины местами или выветривание швов	26	+1.45	27.45	20	5.49
	б. Перегородки	гипсолитовые						
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты	9		9	10	0.90
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты					
		надподвальное	сборные железобетонные плиты					
4	Крыша	оцинкованное железо по деревянной обрешетке	Расстройство крепления отдельных листов к обрешетке, отдельные протечки	6		6	10	0.60
5	Полы	Линолеумные; паркетные; из керамической плитки	Отставание линолеума в стыках местами, мелкие дефекты плинтуса	10		10	10	1.00
6	Проемы	Оконные	из металлопластика	12		12	5	0.60
		Дверные	филенчатые, окрашены; металлопластиковые					
7	Внутренняя отделка	подвесные потолки; штукатурка; окраска	Местные единичные повреждения окрасочного слоя	7		7	15	1.05
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	14.5		23.5	10	2.35
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	централизованное					
		Ванны						
		Электроосвещение	скрытая проводка					
		Радио	скрытая проводка					
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	приточно-вытяжная					
		Лифт	пассажирские					
		Сигнализация	охранно-пожарная					
		Электроплиты						
		Телевидение	кабельное телевидение					
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы	лестницы сборные железобетонные	Редкие волосные трещины на ступенях, отдельные повреждения поручня	11.5		11.5	15	1.73
Итого				100.0		110.5		14.92

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{14.92 \times 100}{110.5} = 14.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: _____
 Группа капитальности: _____

Год постройки: _____
 Вид внутренней отделки: _____

Число этажей: _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ } \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		Поправки	Поправки			Поправки	Поправки			Поправки	Поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками
		Поправки	Поправки			Поправки	Поправки			Поправки	Поправки	
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Основное строение	4	53 б	куб. м	28.80	1.10								1.10	31.68	10000	316800	14	272448
А	Основное строение (превышение объема)	4	53 б	куб. м	28.80	1.10		0.95						1.04	29.95	4872	145916	14	125488
																Всего:	462716		397936
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																	64160201		55177806

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На оборуд. годвал			Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
														Всего	0		0

40

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	№таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	462716	397936					462716	397936
2012	64160201	55177806					64160201	55177806

Паспорт составлен по состоянию на 2007 с текущими изменениями, внесенными в разделы VI, X, XIV

« 01 » октября 2012 г.

Исполнил _____ (Николаенко В.Н.)

« » октября 2012 г.

Проверил _____ (Дательбаум Л.Ю.)

« » октября 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов _____ (Е.А. Костюкова)

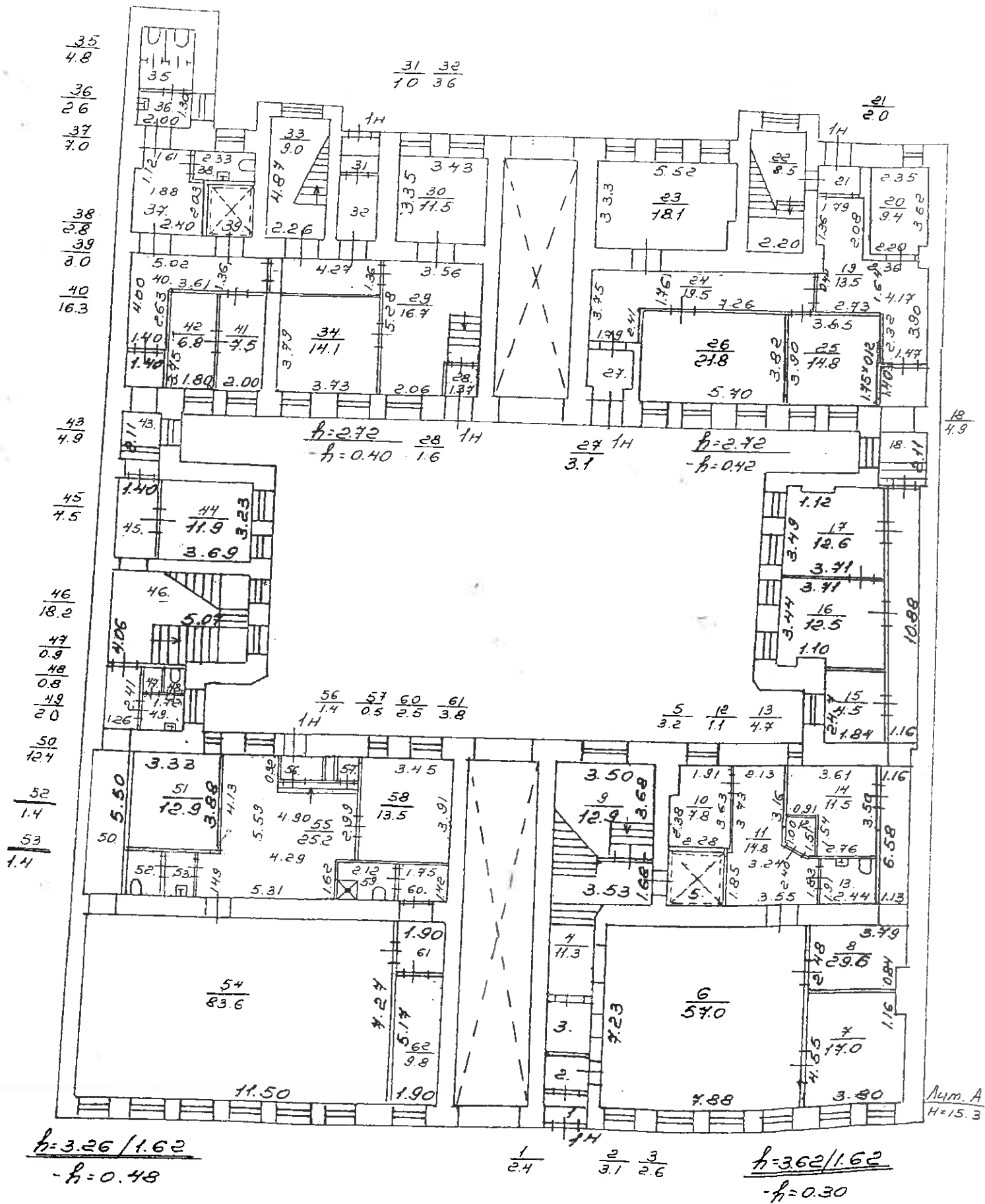
XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

01
01-292

ОПЕРАТИВНЫЙ
План цокольного этажа

План цокольного этажа

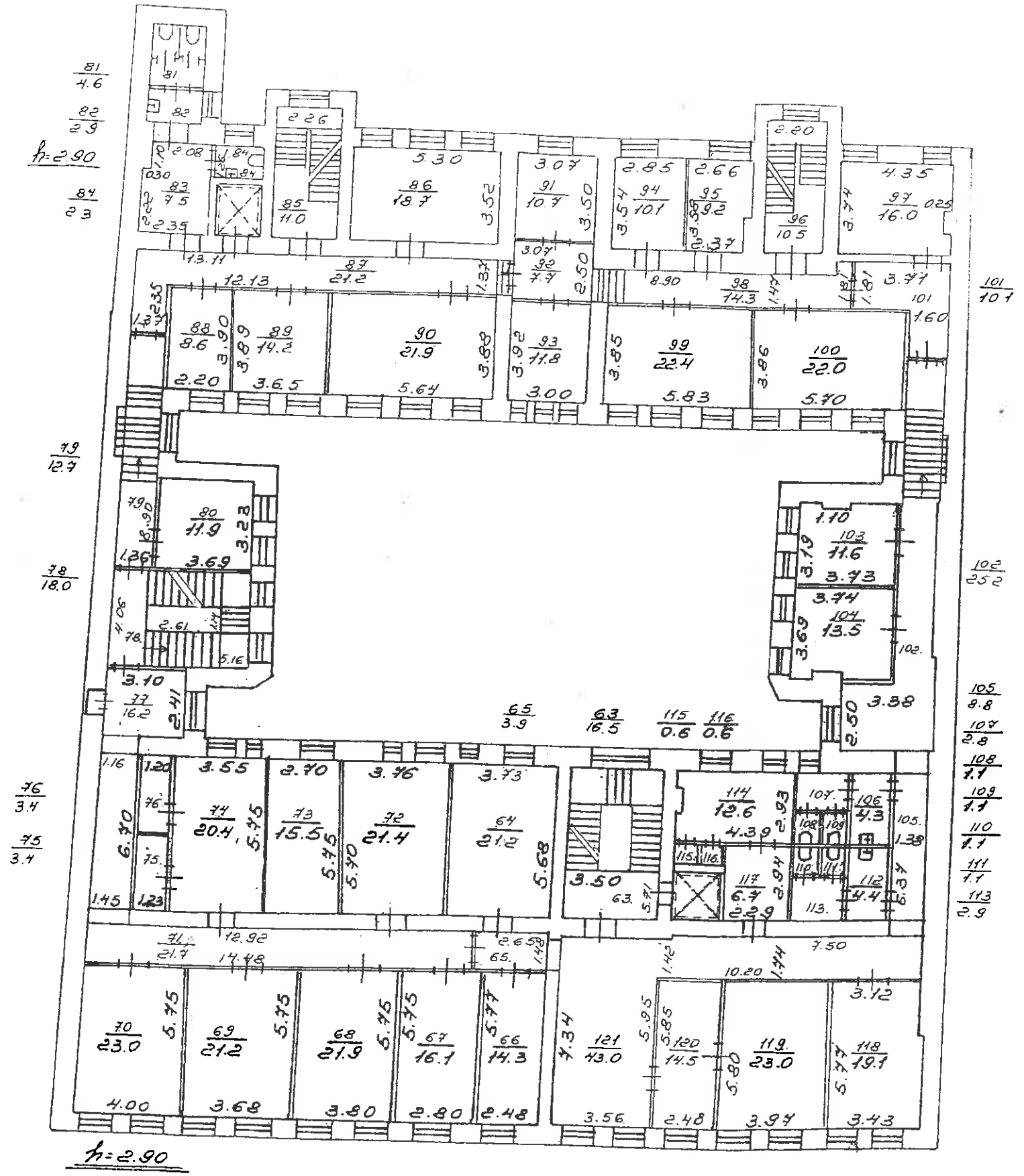


Филиал ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга			
Лист №	Поэтажный план переулок Антоненко, ДВ. литера А, план цок. этажа		Кав. № 01 01-292
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
	Начальник филиала		
3.05.12	Исполнитель Инженер	Сокол В.В.	Сокол
	Контроль		

ОПЕРАТИВНЫЙ

план 2 этажа

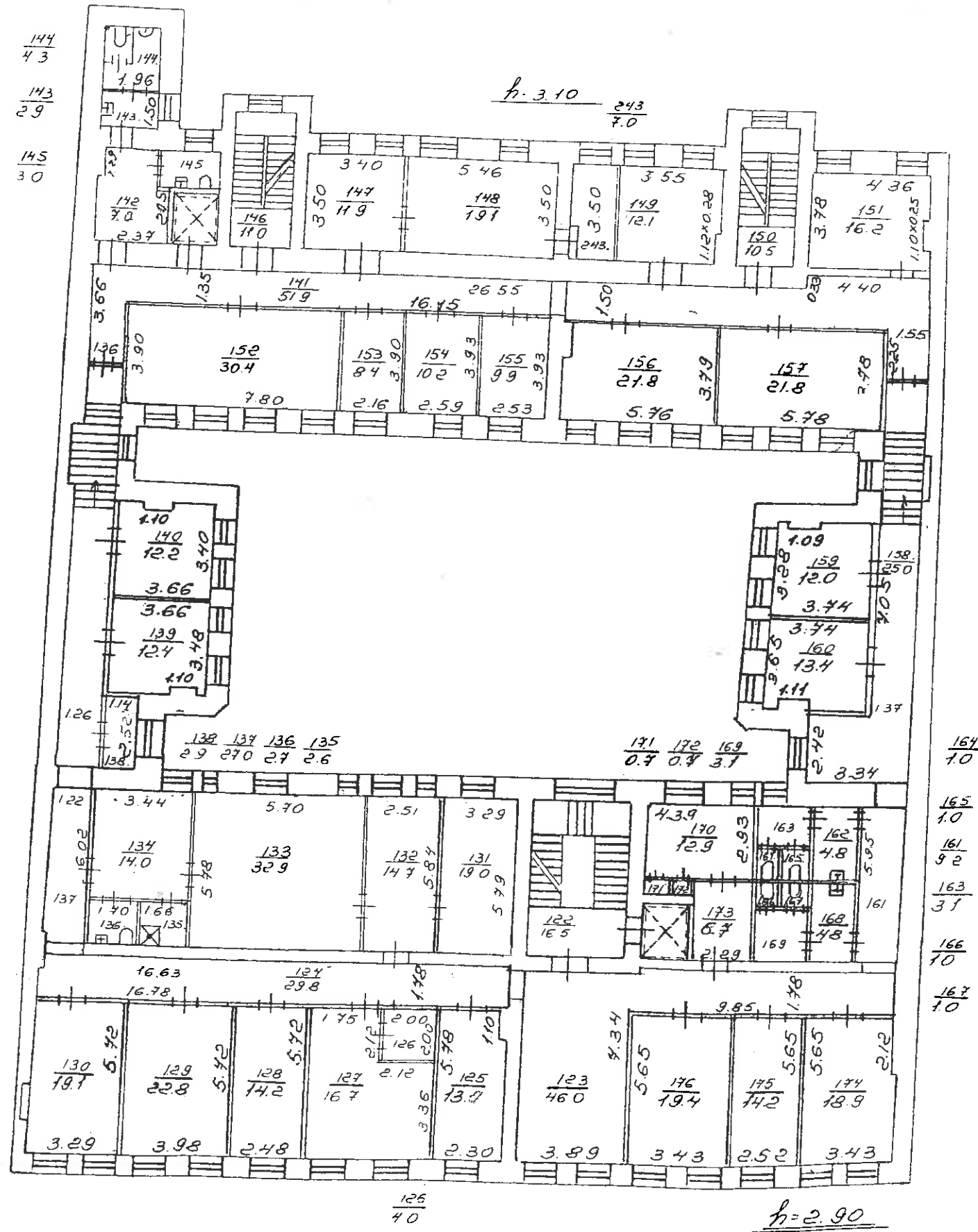
План 2 этажа



Филиал ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга			Инв. № 01 01-292
Лист №	поэтажный план переулок Антоменко, д.6 Литера А, план 2 этажа		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
	Начальник филиала		
03.05.12	Исполнитель	Сокол В.В.	Сокол
	Инженер		
	Контроль		

ОПЕРАТИВНЫ
План 3 этажа

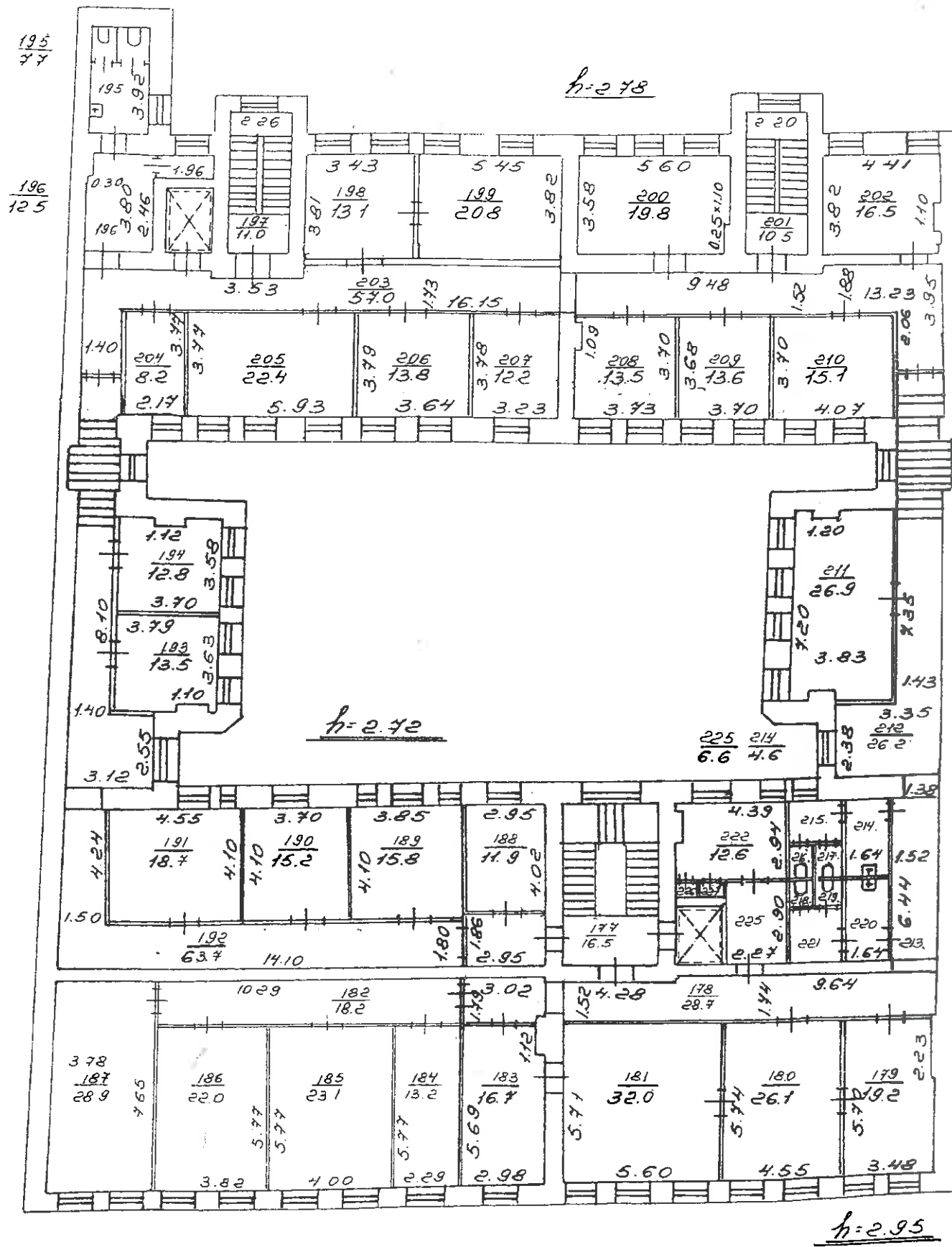
План 3 этажа



Филиал ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга		Илл. № 01 01-292
Лист №	Подтажный план Переулок Антоненко, д.б, литера А, план 3 этажа	Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
3.05.12	Исполнитель	Соколов В.В.
	Инженер	
	Копировал	

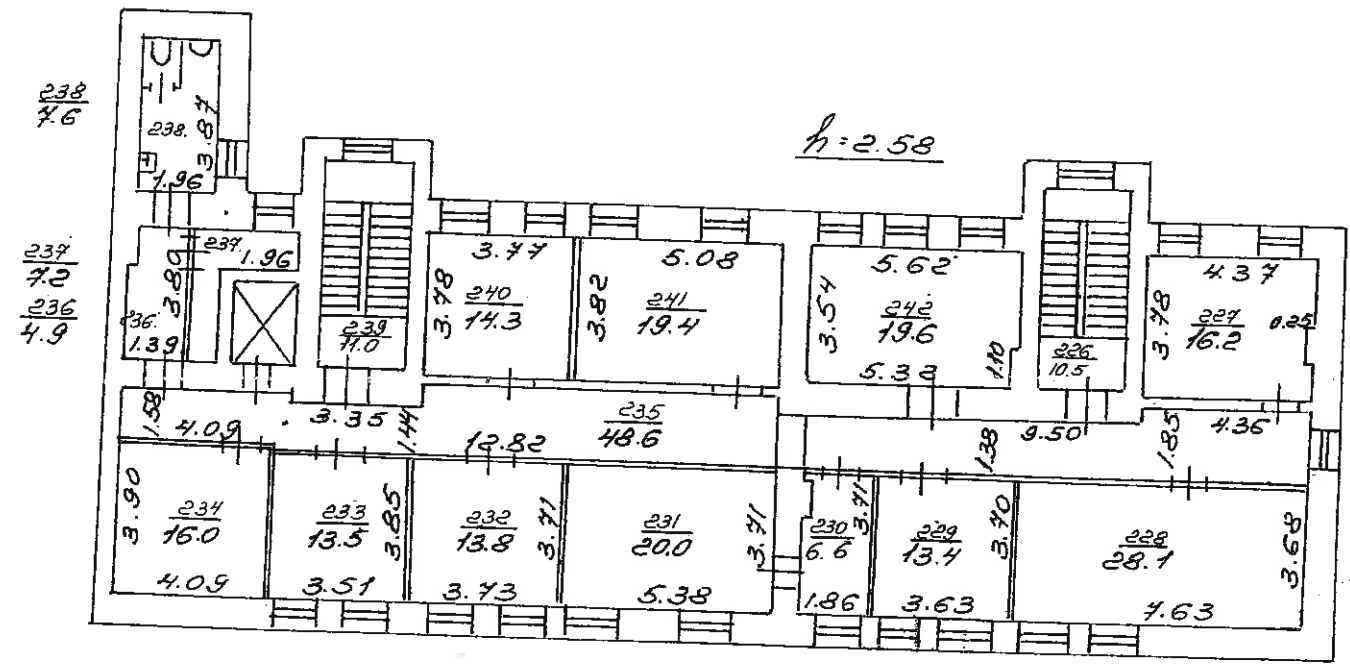
ОПЕРАТИВНЫЙ

план 4 этажа



- 221 3.7
- 216 7.0
- 217 7.0
- 218 7.0
- 219 7.0
- 215 3.7
- 220 4.8
- 213 9.8

Филиал ГУПОМ Проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга			№ 01 01-292
Лист №	Потажный план переулок Актоменко, д.в. Алтере А, план 3 этажа		1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
03.05.12	Исполнитель	СОКОЛ В.В.	СОКОЛ



$h = 2.58$

Текущие изменения
 № пом. (части): _____
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 17 » 04 2007 г.
 Исполнитель: Л

Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): _____
 Основание: акт экспертизы не одобрен
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 17 » 04 2007 г.
 Исполнитель: Л

Филиал ГУП ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург			Инв. № 292/3
Листов 5	Поэтажный план переулок Антоненко, д. 6, литера А		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И. О.	Подпись
17.04.2007г.	Начальник филиала	Токарь В.В.	
11.05.07г.	Исполнитель	Николаенко В.Н.	
	Рук. группы	Ефимова Л.Г.	

Историческая иконография

Перечень иллюстраций

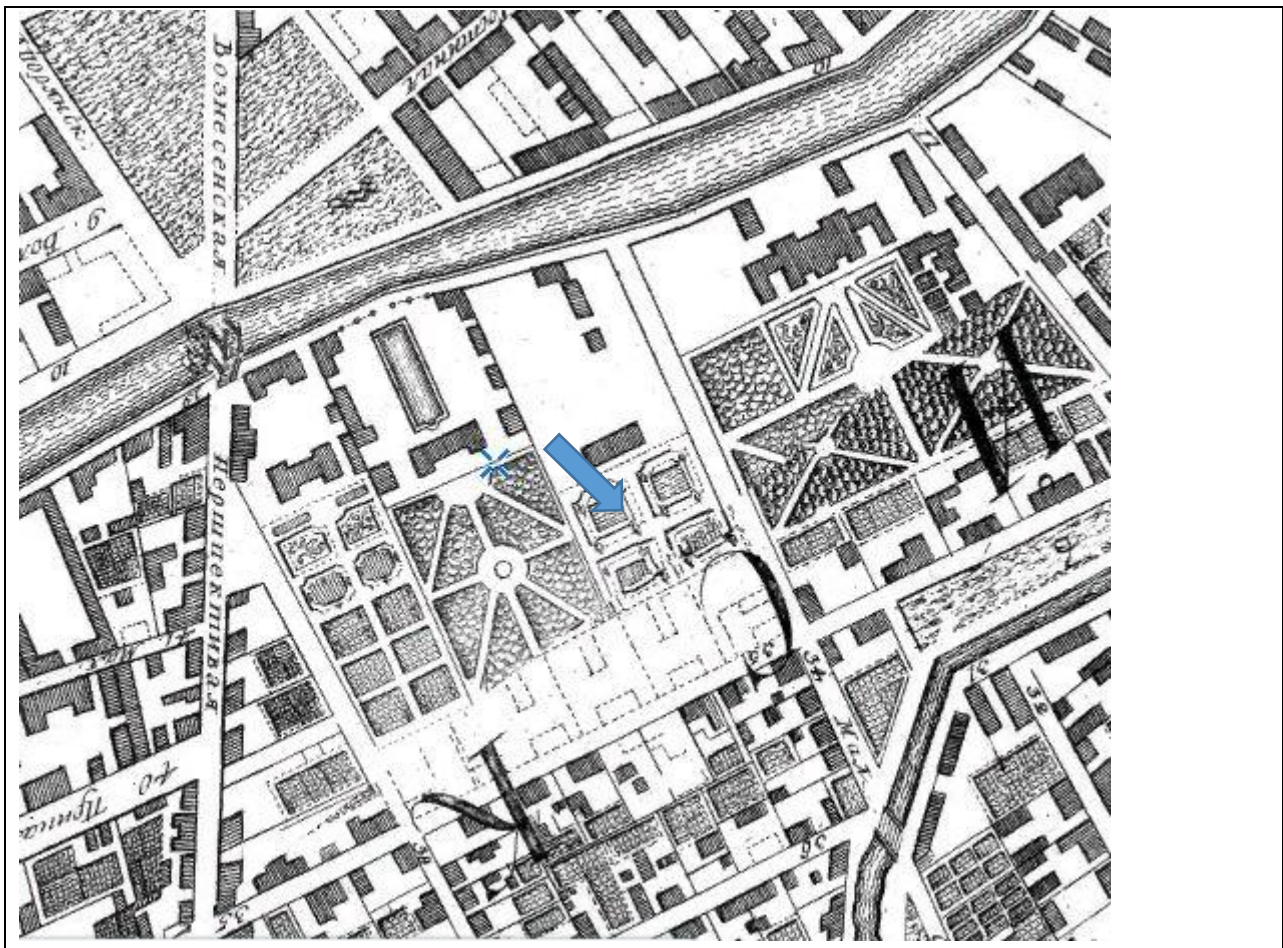
1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Фрагмент // Издание мультимедиа: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. СПб., Российская Национальная Библиотека, 2002.
2. Академический план Махаева 1753 г. Фрагмент // Издание мультимедиа: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. СПб., Российская Национальная Библиотека, 2002.
3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 годов. Фрагмент. План территории 2-й Адмиралтейской части в границах N-S. Набережная р. Мойки – Екатерининский канал. W-O. Вознесенский проспект – Средняя перспектива (Гороховая улица) // Из издания: Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 годов = The axonometric plan of Saint-Petersburg in years 1765-1773: (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). - СПб., 2003.
4. Атлас 1798 года. План 2-й Адмиралтейской части Фрагмент // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 15.
5. План 1828 года Шуберта. Фрагмент // Издание мультимедиа: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. СПб., Российская Национальная Библиотека, 2002.
6. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 г. Фрагмент. С. 28.
7. План и фасады по 2-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 3/47. Под лит. А двор подполковника Егора Францева сына Брюна. В соседнего двора. Под жильё поступит каменный 4-х этажный дом под № 2 внутри двора. Арх. Болотов // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 1-4.
8. План двора зубного врача Оттон Яковлевича Бари 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 6. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 5.
9. Детальный план 3-го, 4-го и 5-го этажей. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 6-7.
10. Детальный план 2-го этажа. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 8.
11. Детальный план нижнего этажа. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 10.
12. Детальный план подвального этажа. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 12.
13. Поперечный разрез каменных 4-х этажных флигелей под лит. Е и Ф. Разрез по линии К-Л. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 15.
14. Поперечный разрез каменных пятиэтажных флигелей под лит. С и Д. Разрез по линии Н-И. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 16-18.
15. Продольный разрез с вновь предполагаемыми каменными 4 и 5 этажными флигелями. Е-Д, Е-Г. Разрез по линии М-Н. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 20-21.
16. Фасад дома зубного врача Оттон Яковлевича Бари с вновь предполагаемых балконом и 2-х зонтиков. Фасад по линии А-В. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 22.

17. План двора зубного врача Оттона Бари 2-й Адмиралтейской части, 2-го квартала дома за № 6. 1864 г. Арх. С. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 23 об.
18. План каменного навеса, означенный на генеральном плане под лит. А. 1864 г. Арх. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 24.
19. Разрез по линии С-Д. 1864 г. Арх. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 25.
20. Фасад по линии А-В. 1864 г. Арх. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 26-27.
21. План двора зубного врача Оттона Бари Казанской части 3-го участка по Новому переулку под № 6. 1867 г. Арх. С. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 28 об.
22. Галереи под лит. С. 1867 г. Арх. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 29.
23. Фасад каменного 5 этажного надворного флигеля во дворе зубного врача Оттона Бари Казанской части 3-го участка по Новому переулку. 1867 г. Арх. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 30-31.
24. План двора, принадлежащего надворному советнику О. Я. Бари, Казанской части 2 участка под № 6. 1887. Арх. С. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 32 об.
25. План 1 и 2 этажа. Лит. А. Арх. С. Садовников. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 33.
26. План 1 и 2 этажа. Лит. В. Арх. С. Садовников. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 34.
27. Детальный план 3, 4 и 5 этажа. Лит. А. Арх. С. Садовников. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 35.
28. План двора жены статского советника Клары Оттовны Тиктиной, по Новому пер., д. № 6 Казанской части, 2 участка. 1903. Арх. А. Шильцов // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 36 об.
29. Фасад сараев. Лит. А. 1903 г. Арх. А. Шильцов // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 37-38.
30. План двора жены статского советника Клары Оттовны Тиктиной по Новому пер. Казанской части, 2 участка под № 6. 1903. Арх. А. Шильцов // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 39 об.
31. Фасад, разрез по б-в, план 1 и 2 этажей. 1903. Арх. А. Шильцов // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 40.
32. План двора г-жи К.О. Тиктиной 3 участка Казанской части по Новому пер. под № 6. 1905 г. Гражд. инж. С. Л. Паранкаев // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 41.
33. Разрез по а-б, фасад по в-г, план. 1905 г. Гражд. арх. С. Л. Паранкаев // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 42.
34. План двора, принадлежащего действительному статскому советнику Кларе Оттовне Тиктиной Казанской части 2 участка по Новому пер., д. 6. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 43 об.
35. План 1-го этажа. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 44.
36. План 2 и 3 этажей. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 45.

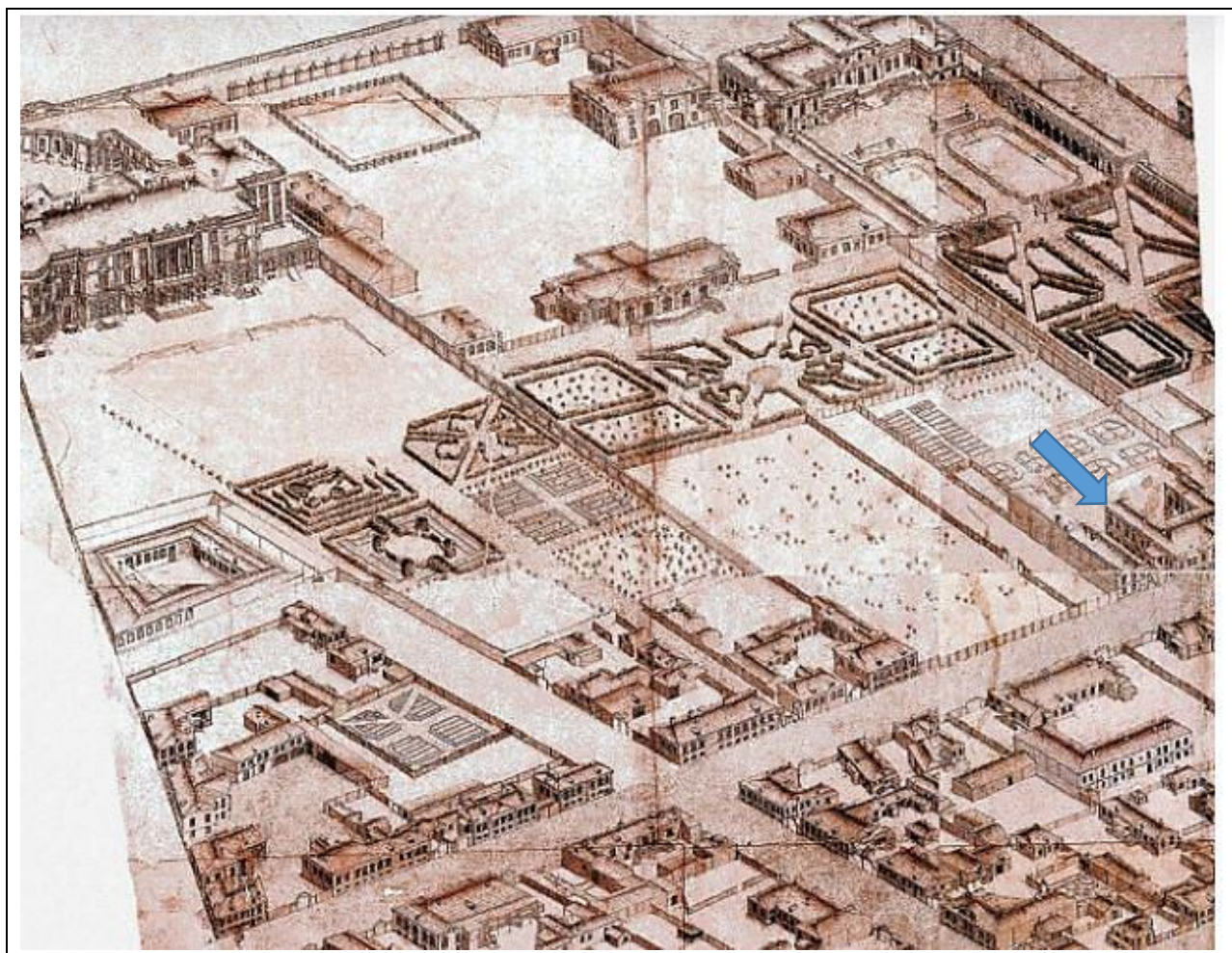
37. План 4 и 5 этажей. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 46.
38. Фасад по линии А-Б. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 47-48.
39. Фасад по линии В-Г. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 49-50.
40. Разрез по линии Д-Е. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 51.
41. План дворового места жены статского советника Клары Отговны Тиктиной, Казанской ч., 2 уч., по Новому пер., б. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 1.
42. План 1-го этажа. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 2-3.
43. План 2-го этажа. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 4-5.
44. План 3-го этажа. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 6-7.
45. План 4-го этажа. 1904 // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 8-9.
46. План 5-го этажа. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 10-11.
47. Фасад по Новому пер. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 12-14.
48. Фасад дворового флигеля 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 15-16.
49. Разрез по а-б. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 17-19.
50. Разрез по в-г. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 20-21.
51. Разрез по д-е. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 22-23.
52. План двора жены статского советника Клары Отговны Тиктиной 2-го участка Казанской части по Новому пер., б. 1909 г. Арх. Мих. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 24.
53. План 1-го этажа. 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 25-26.
54. План 2-го этажа. 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 27-28.
55. План 3-го этажа. 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 29-30.
56. План 4-го 5-го этажей 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 31-32.
57. Разрез по линии А-В 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 33-36.
58. Дворовый фасад. Корпус Б. 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 37-38.
59. Фасад по Новому переулку. 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 39-40.
60. ЦГАКФФД СПб. Е 9787. Фасад дома №4 и часть фасада дома №6 - гостиница «Лейпциг». Дата съемки: до 1914г.
61. Фасад дома № 6 в переулке Антоненко. 1949 г. // ЦГА КФФД СПб. Гр 71309.
62. Топосъемка треста ГРИИ. 1980-е гг. Лист 2429-10. Фрагмент.
63. Общий вид здания по переулку Антоненко, б. 2022 г.
64. Акварель В.С. Садовникова «Вид Казанского собора» // Альбом «Виды Петербурга. Акварели В. Садовникова», Л.: Аврора, 1970
65. Акварель В.С. Садовникова «Вид Мариинского дворца». 1847 г. // Альбом «Виды Петербурга. Акварели В. Садовникова», Л.: Аврора, 1970
66. Акварель В.С. Садовникова «Парад лейб-гвардии Конного полка» // Альбом «Виды Петербурга. Акварели В. Садовникова», Л.: Аврора, 1970
67. Акварель В.С. Садовникова «Панорама Невского проспекта» (фрагмент)



1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Фрагмент // Издание мультимедиа: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. СПб., Российская Национальная Библиотека, 2002.



2. Академический план Махаева 1753 г. Фрагмент // Издание мультимедиа: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. СПб., Российская Национальная Библиотека, 2002.



3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 годов. Фрагмент. План территории 2-й Адмиралтейской части в границах N-S. Набережная р. Мойки – Екатерининский канал. W-O. Вознесенский проспект – Средняя перспектива (Гороховая улица) // Из издания: Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 годов = The axonometric plan of Saint-Petersburg in years 1765-1773: (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). - СПб., 2003.



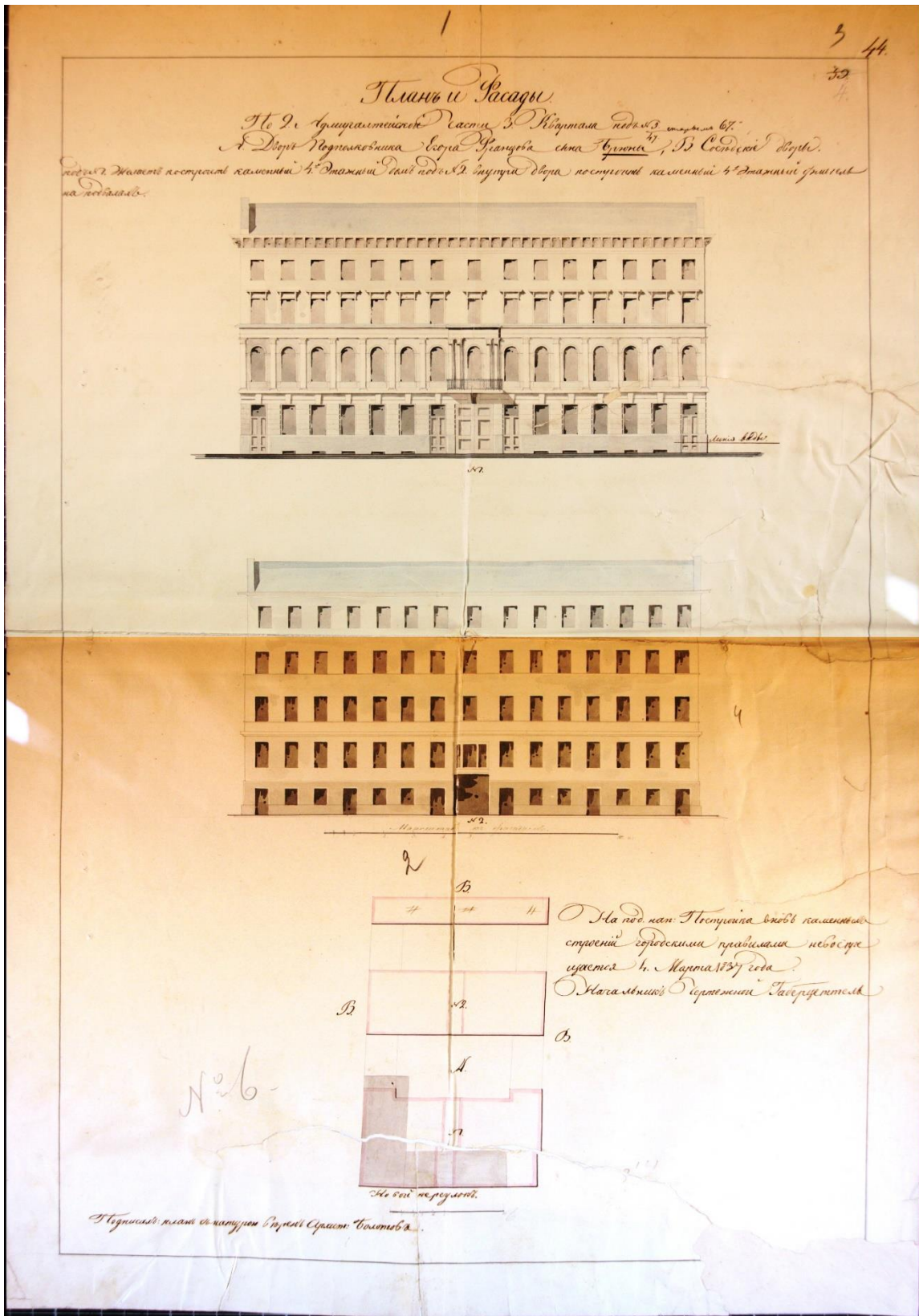
4. Атлас 1798 года. План 2-й Адмиралтейской части Фрагмент // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 15.



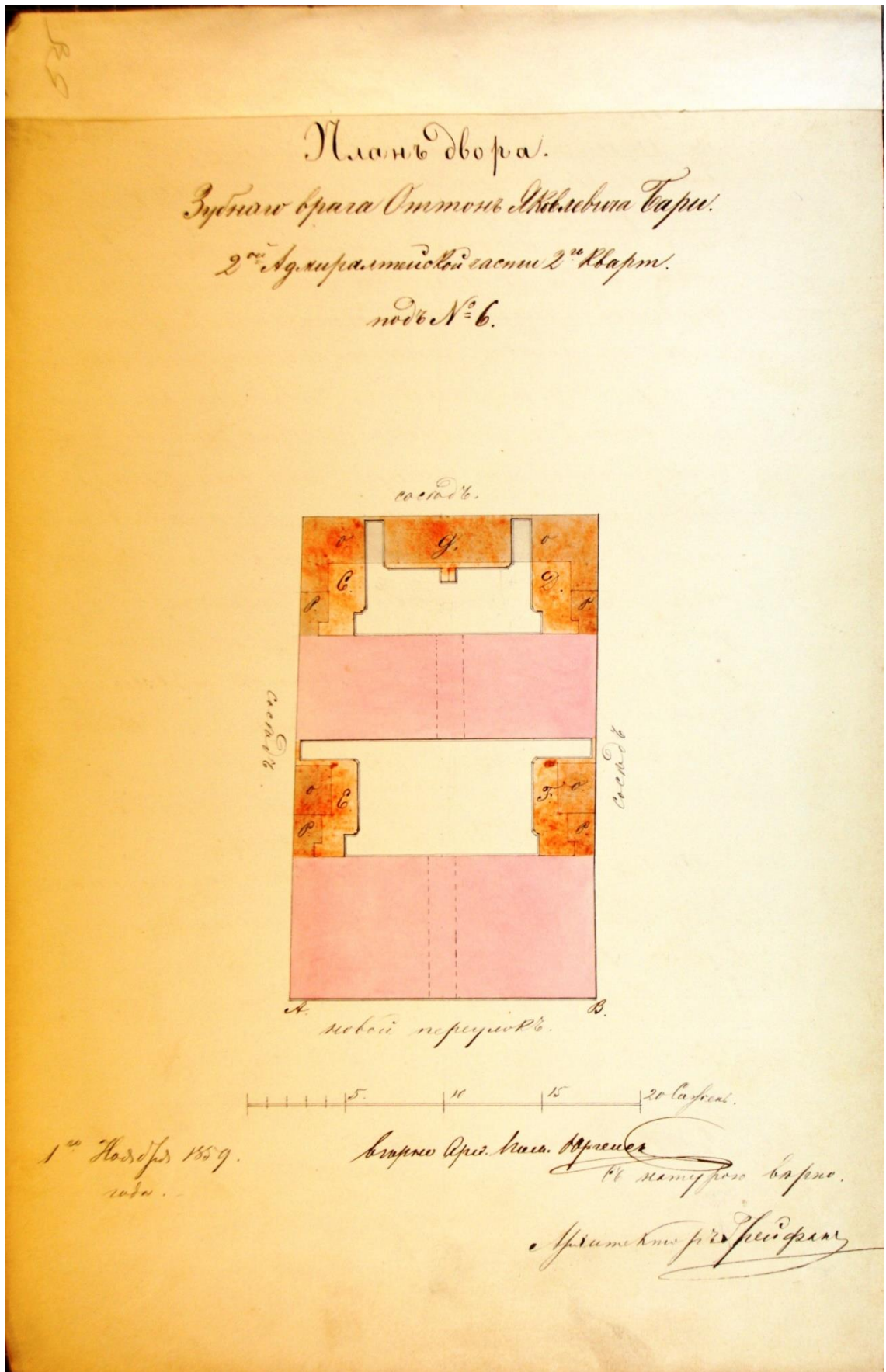
5. План 1828 года Шуберта. Фрагмент // Издание мультимедиа: Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. СПб., Российская Национальная Библиотека, 2002.



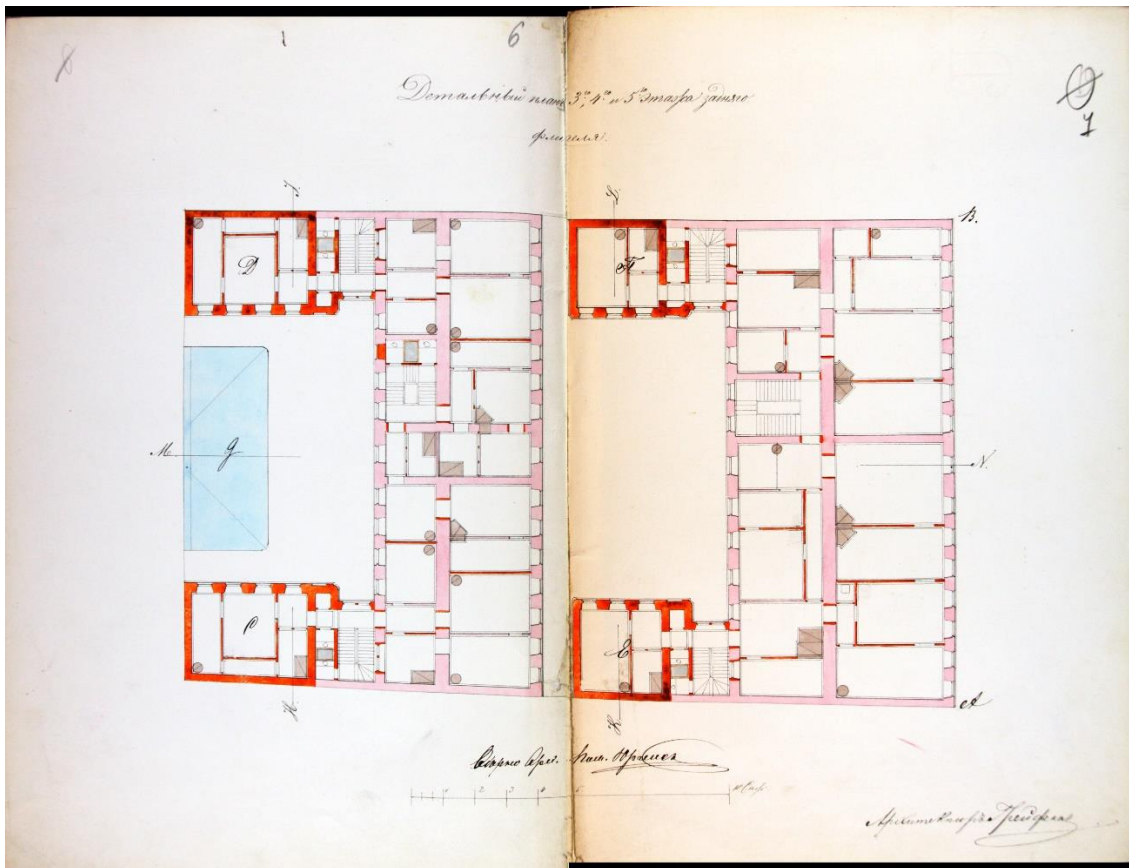
6. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 г. Фрагмент. С. 28.



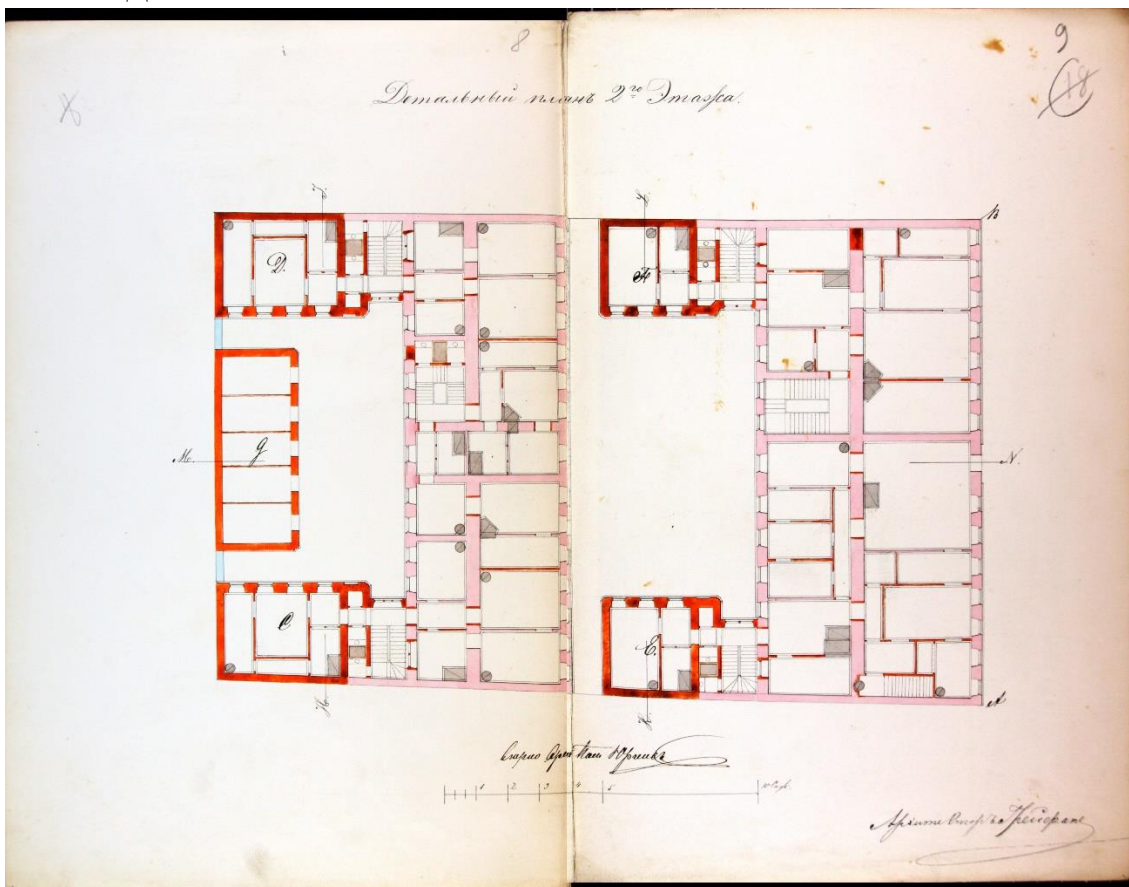
7. План и фасады по 2-й Адмиралтейской части 3 квартала под № 3/47. Под лит. А двор подполковника Егора Францева сына Брюна. В соседнего двора. Под жилье поступит каменный 4-х этажный дом под № 2 внутри двора. Арх. Болотов // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 1-4.



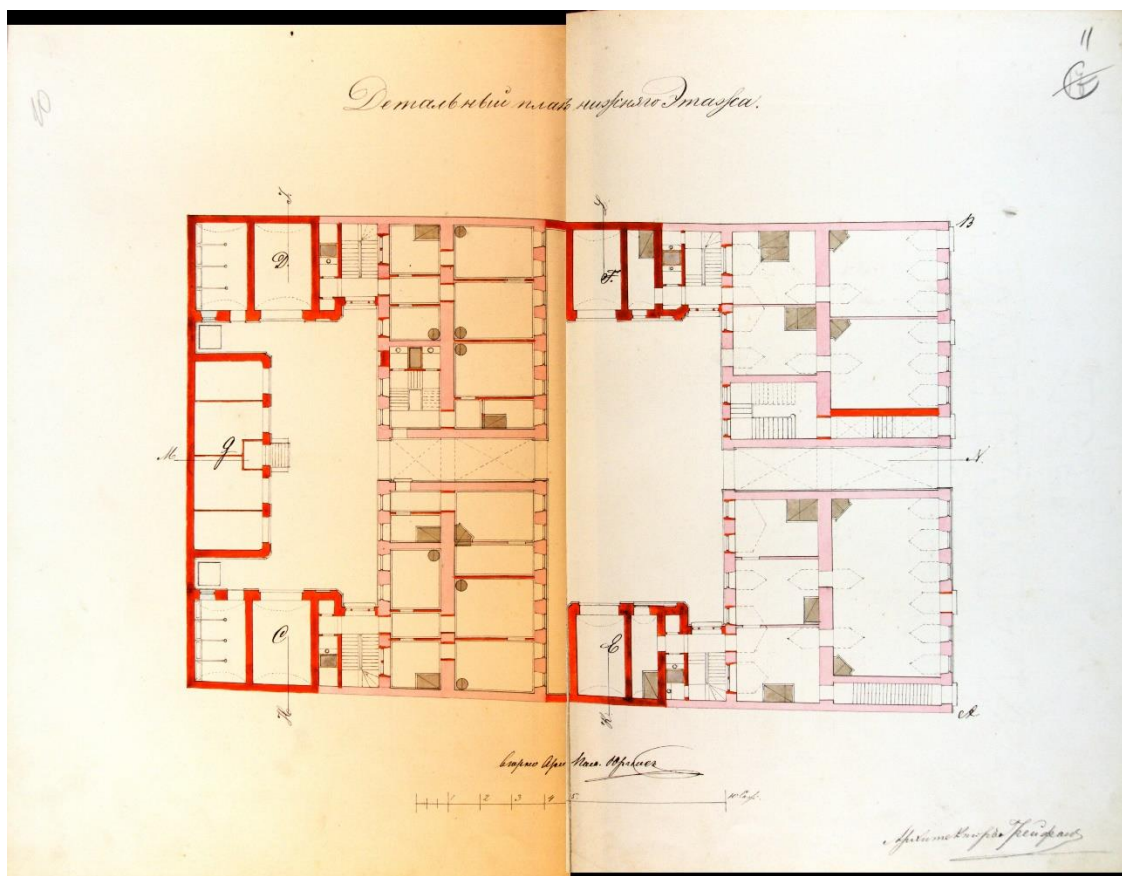
8. План двора зубного врача Оттон Яковлевича Бари 2-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 6. 1859 г. Арх. Грейфман // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 5.



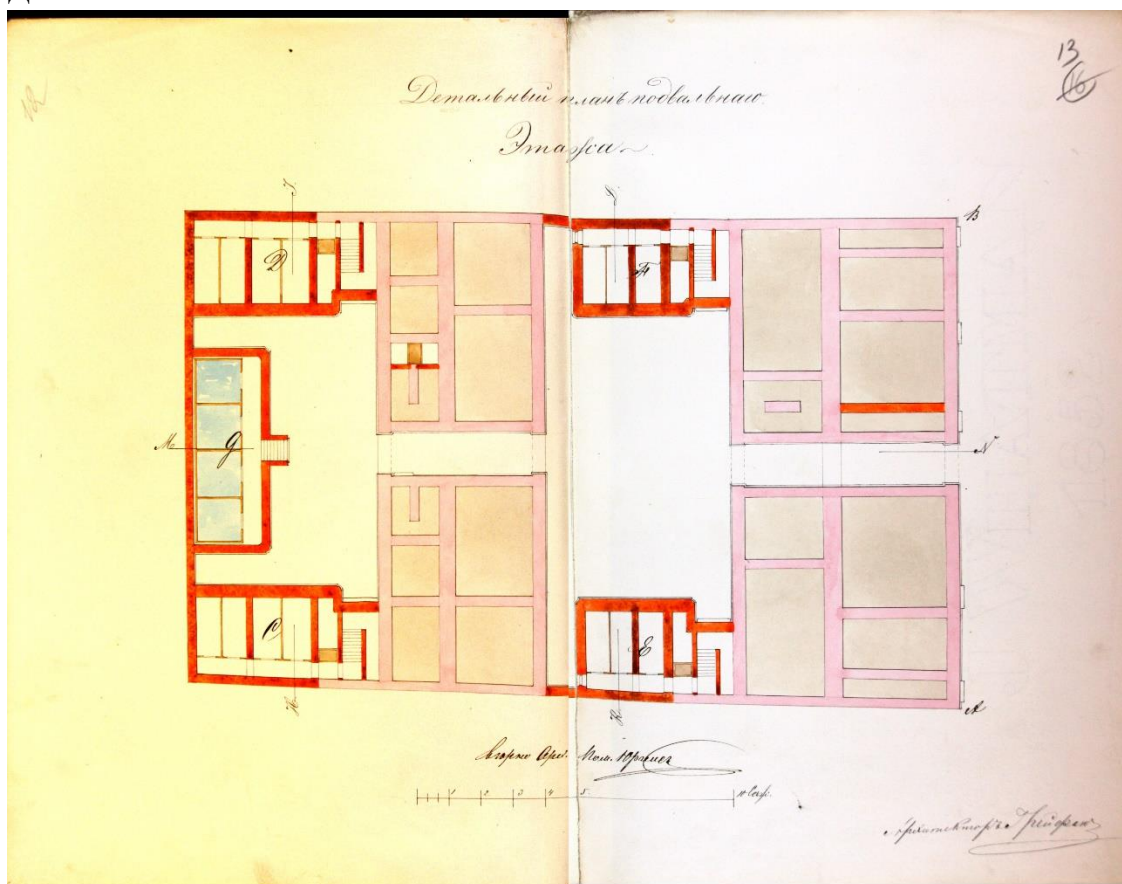
9. Детальный план 3-го, 4-го и 5-го этажей. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 6-7.



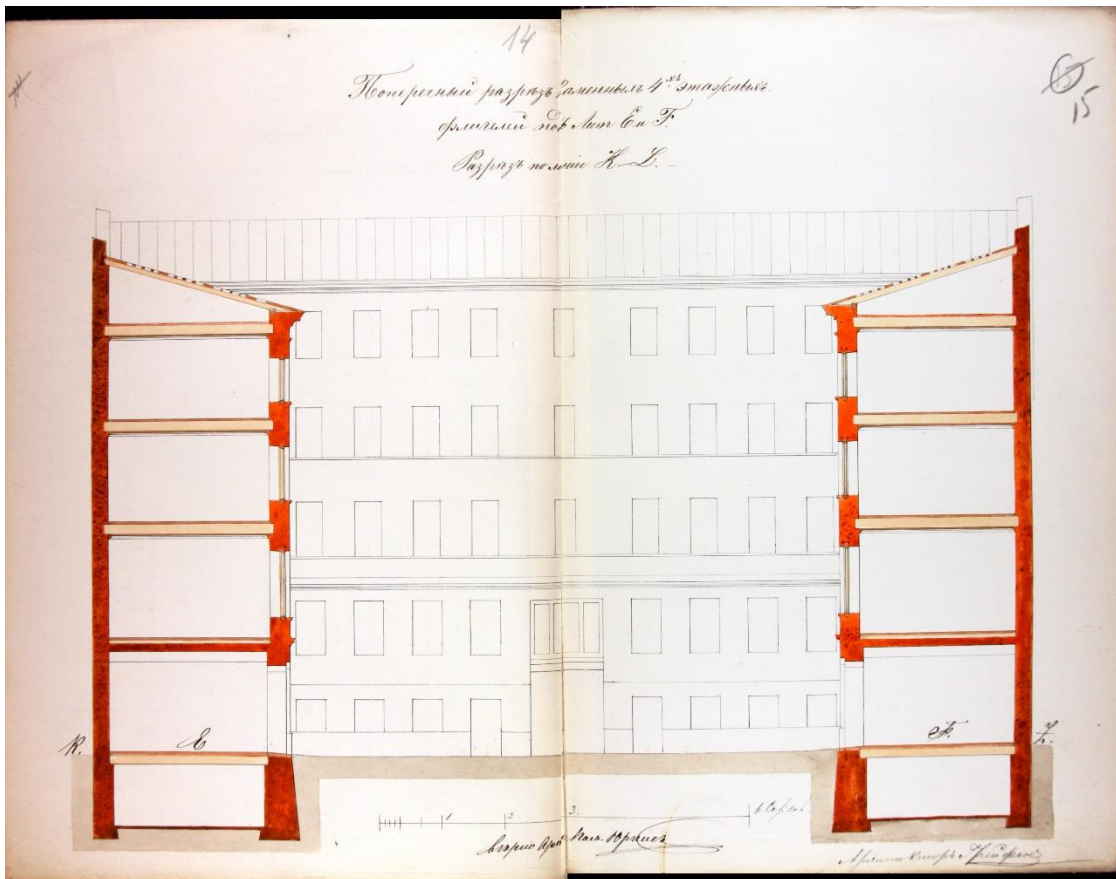
10. Детальный план 2-го этажа. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 8.



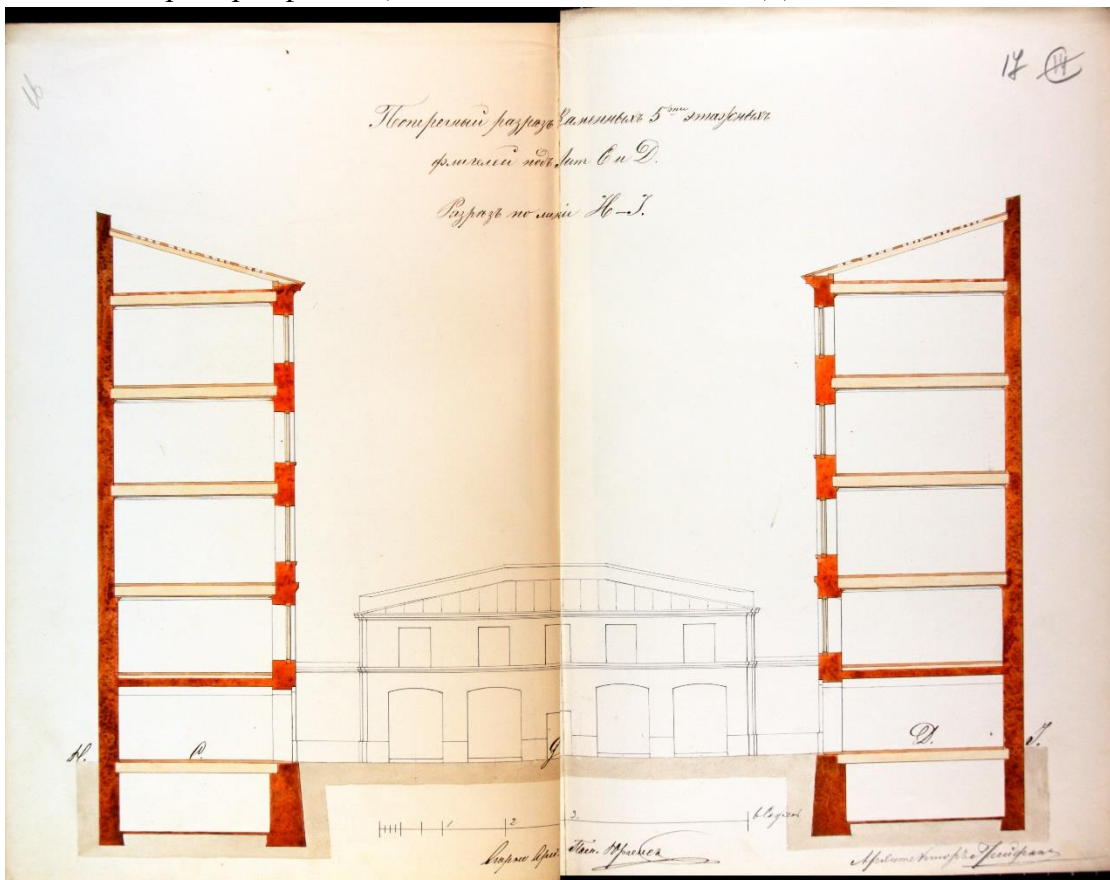
11. Детальный план нижнего этажа. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 10.



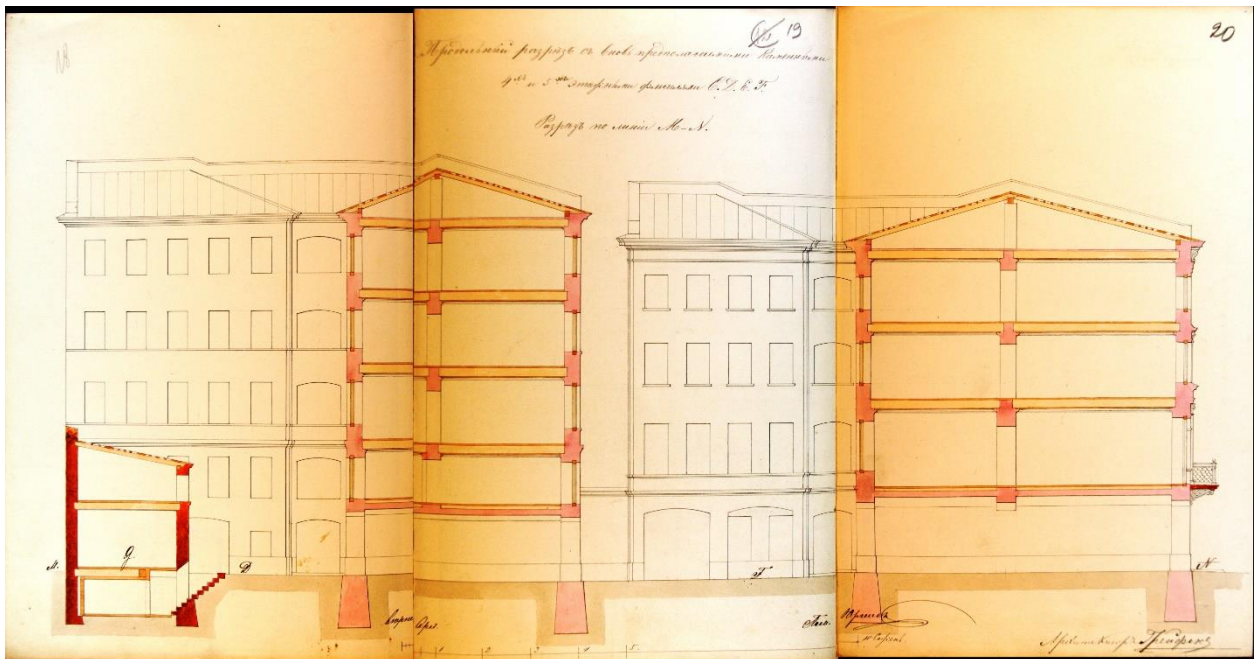
12. Детальный план подвального этажа. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 12.



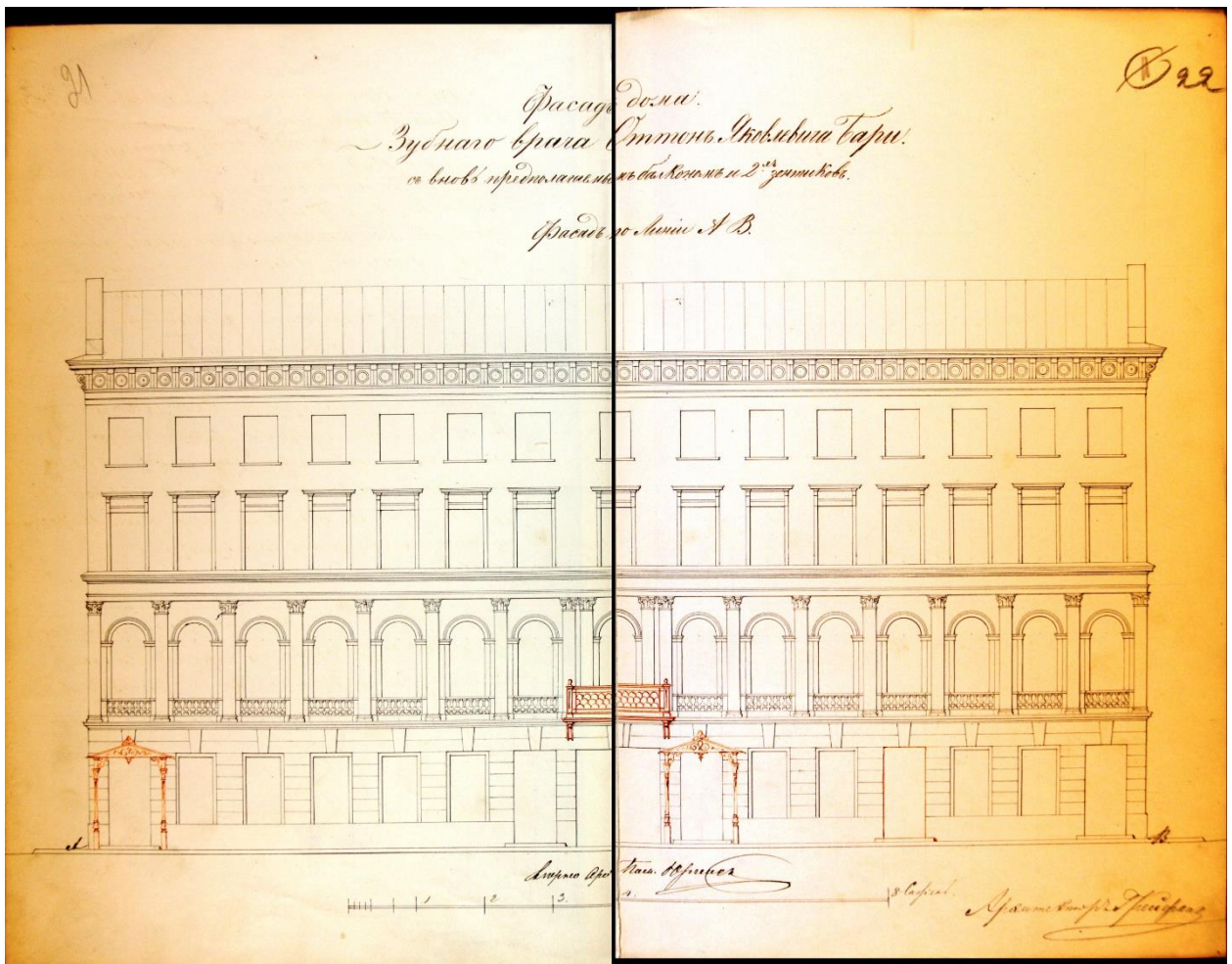
13. Поперечный разрез каменных 4-х этажных флигелей под лит. Е и Ф. Разрез по линии К-Л. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 15.



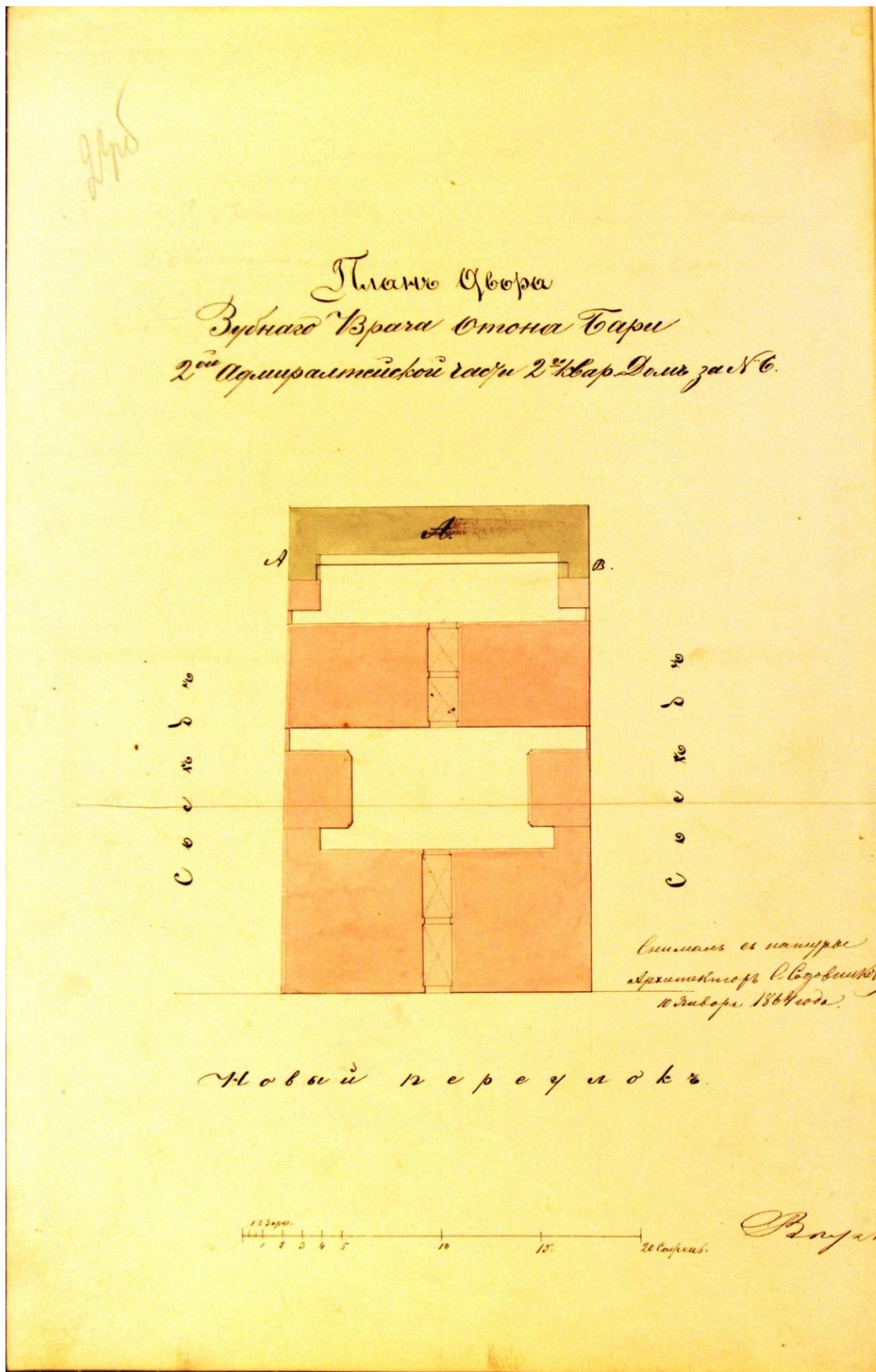
14. Поперечный разрез каменных пятиэтажных флигелей под лит. С и Д. Разрез по линии Н-И. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 16-18.



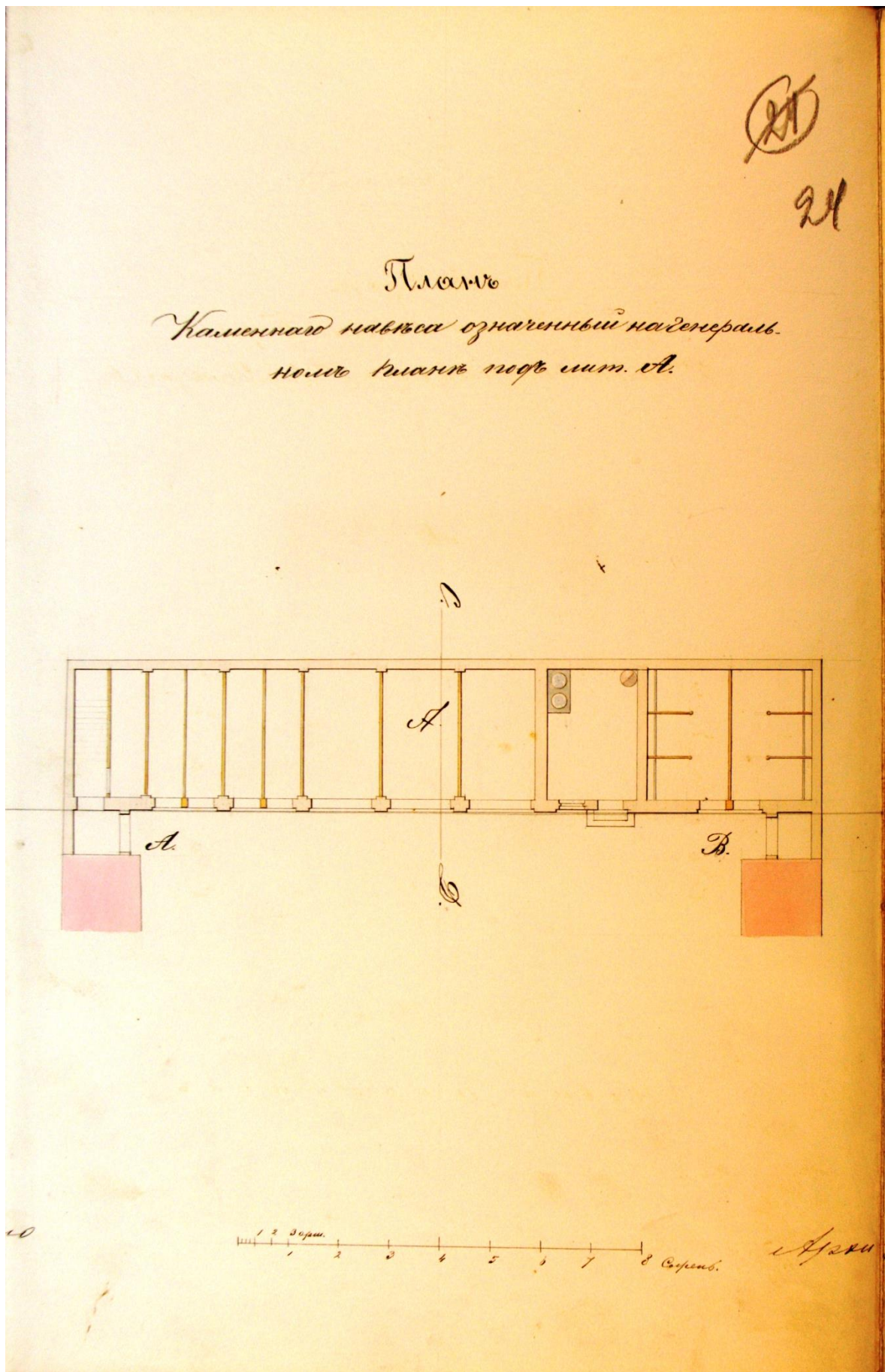
15. Продольный разрез с вновь предполагаемыми каменными 4 и 5 этажными флигелями. Е-Д, Е-Г. Разрез по линии М-Н. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 20-21.



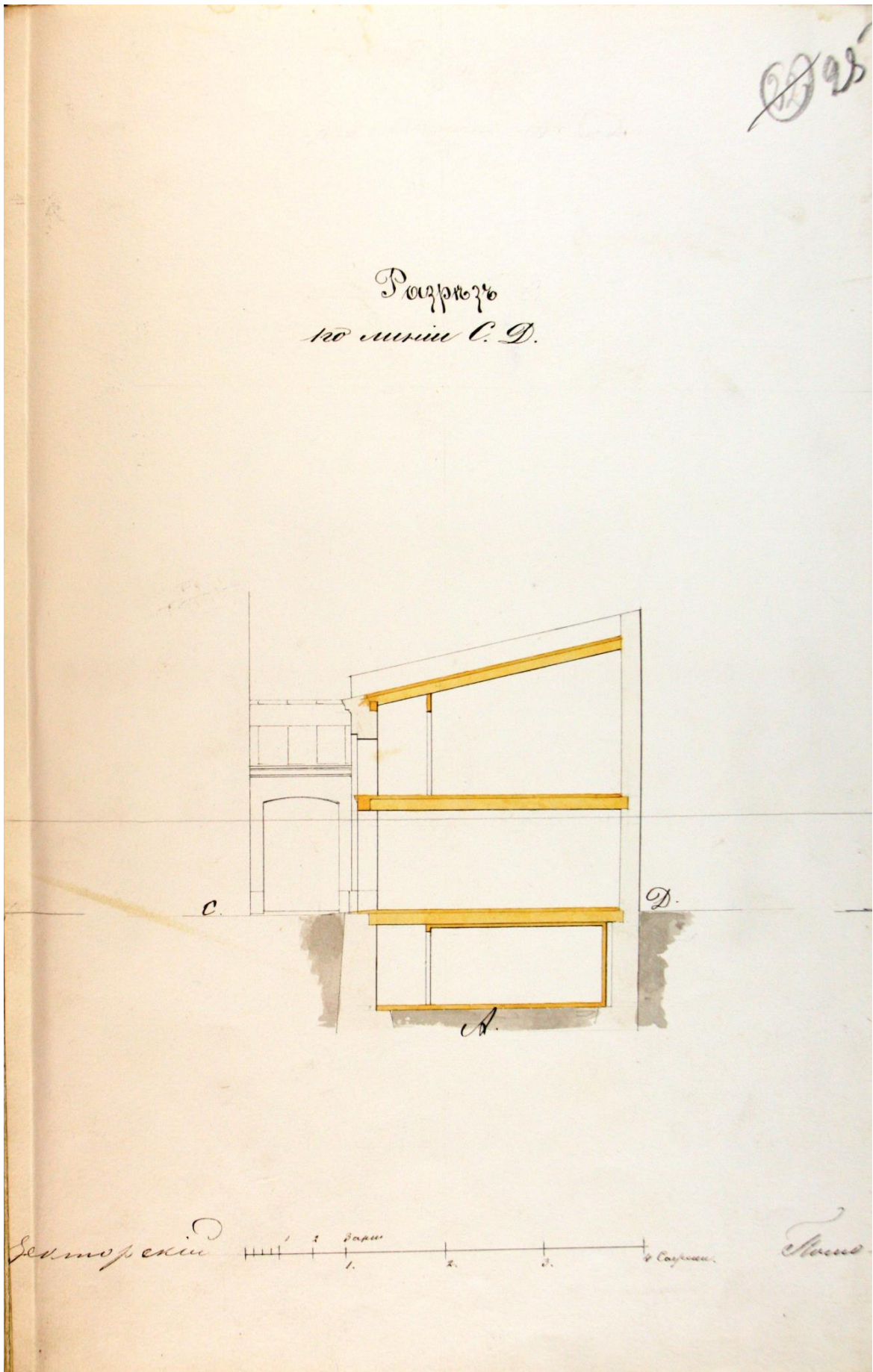
16. Фасад дома зубного врача Оттон Яковлевича Бари с вновь предполагаемых балконом и 2-х зонтиков. Фасад по линии А-В. 1859 г. Арх. Грейфан // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 22.



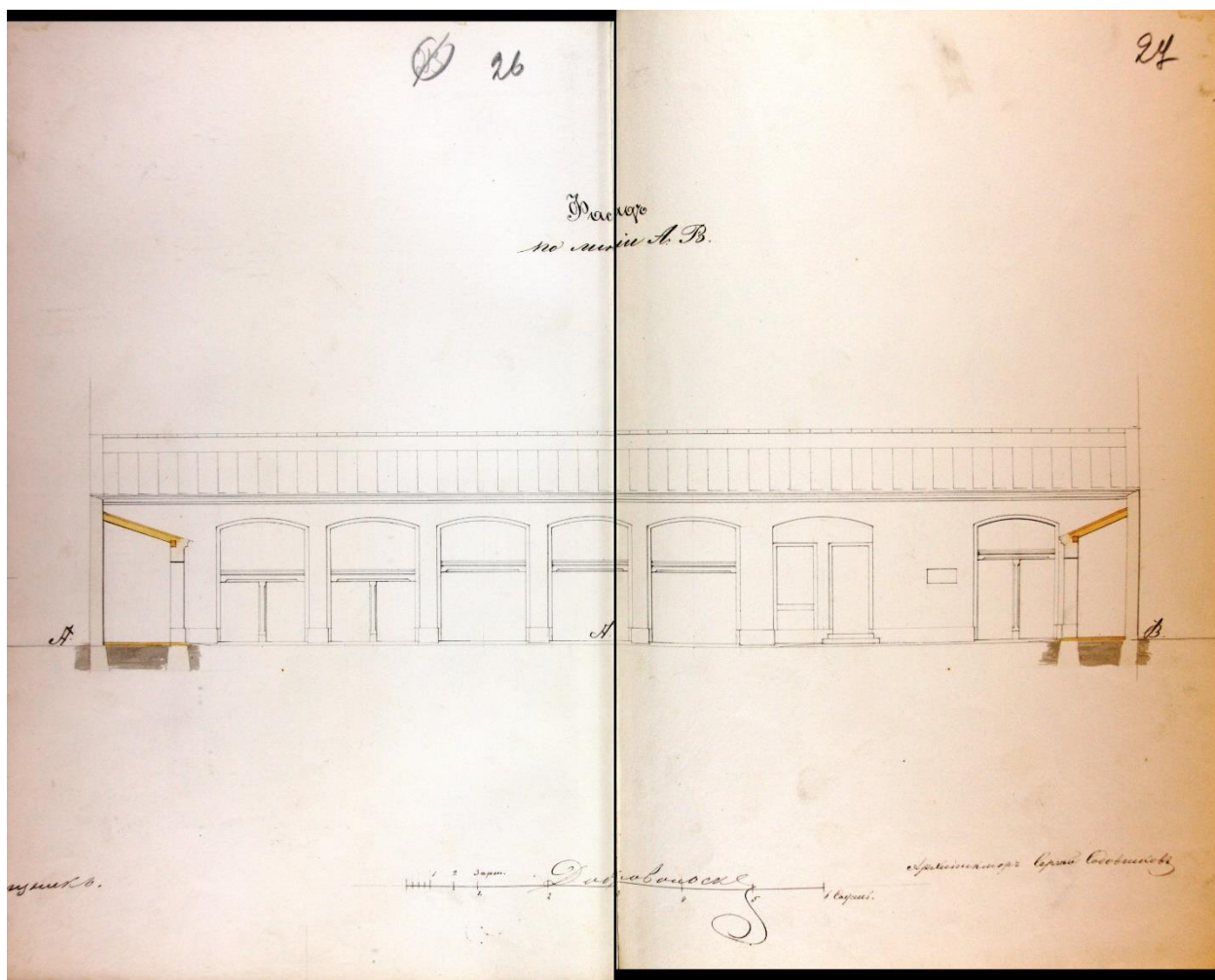
17. План двора зубного врача Отона Бари 2-й Адмиралтейской части, 2-го квартала дома за № 6. 1864 г. Арх. С. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 23 об.



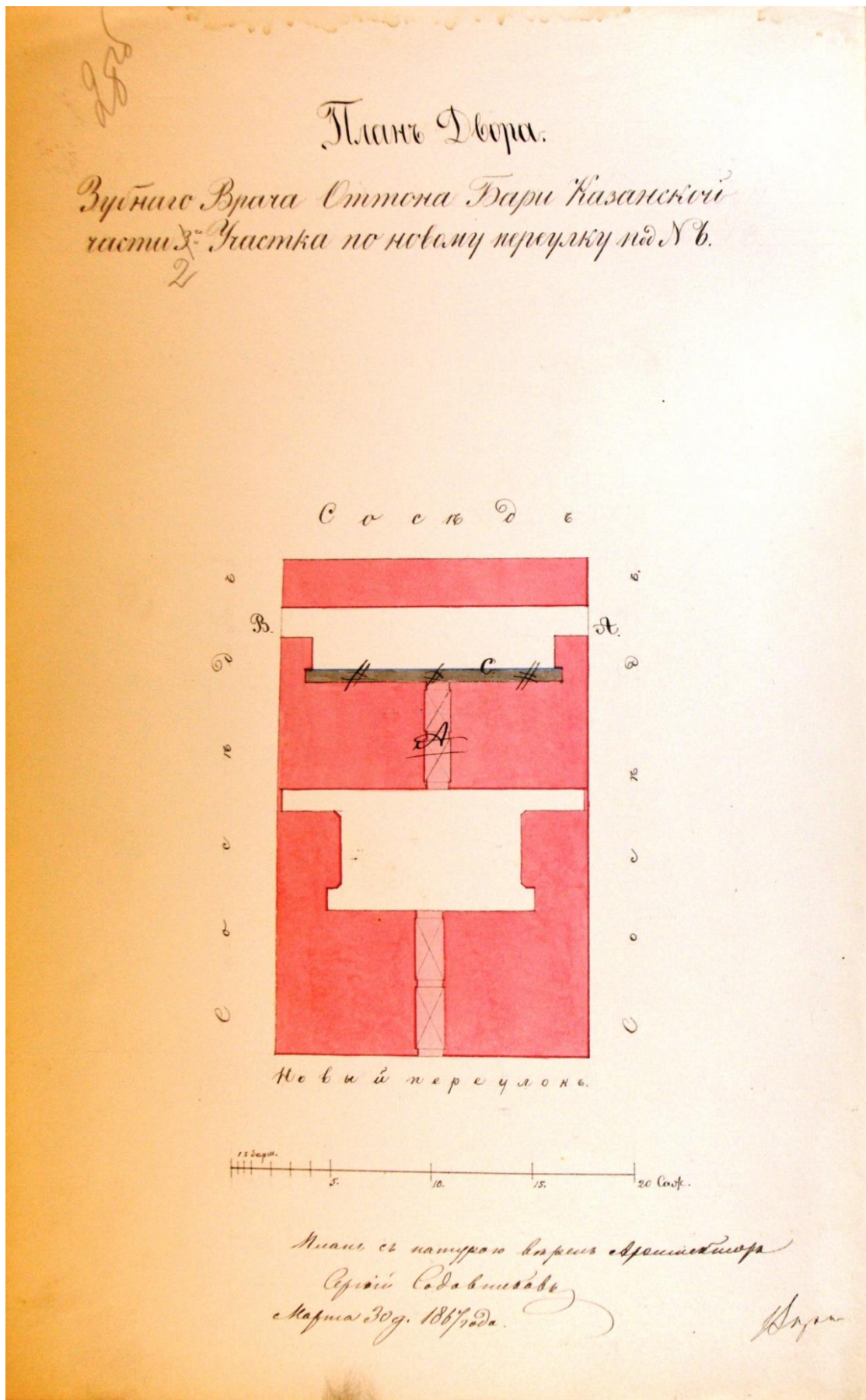
18. План каменного навеса, означенный на генеральном плане под лит. А. 1864 г. Арх. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 24.



19. Разрез по линии С-Д. 1864 г. Арх. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 25.



20. Фасад по линии А-В. 1864 г. Арх. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 26-27.

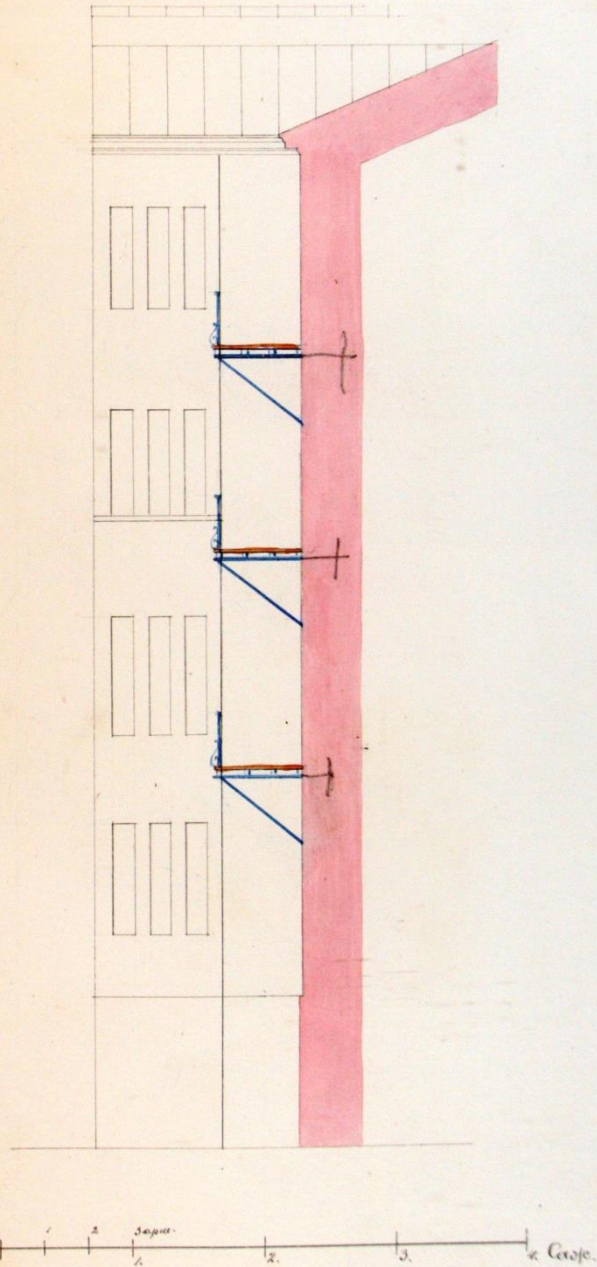


21. План двора зубного врача Оттона Бари Казанской части 3-го участка по Новому переулку под № 6. 1867 г. Арх. С. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 28 об.

Взрывъ.

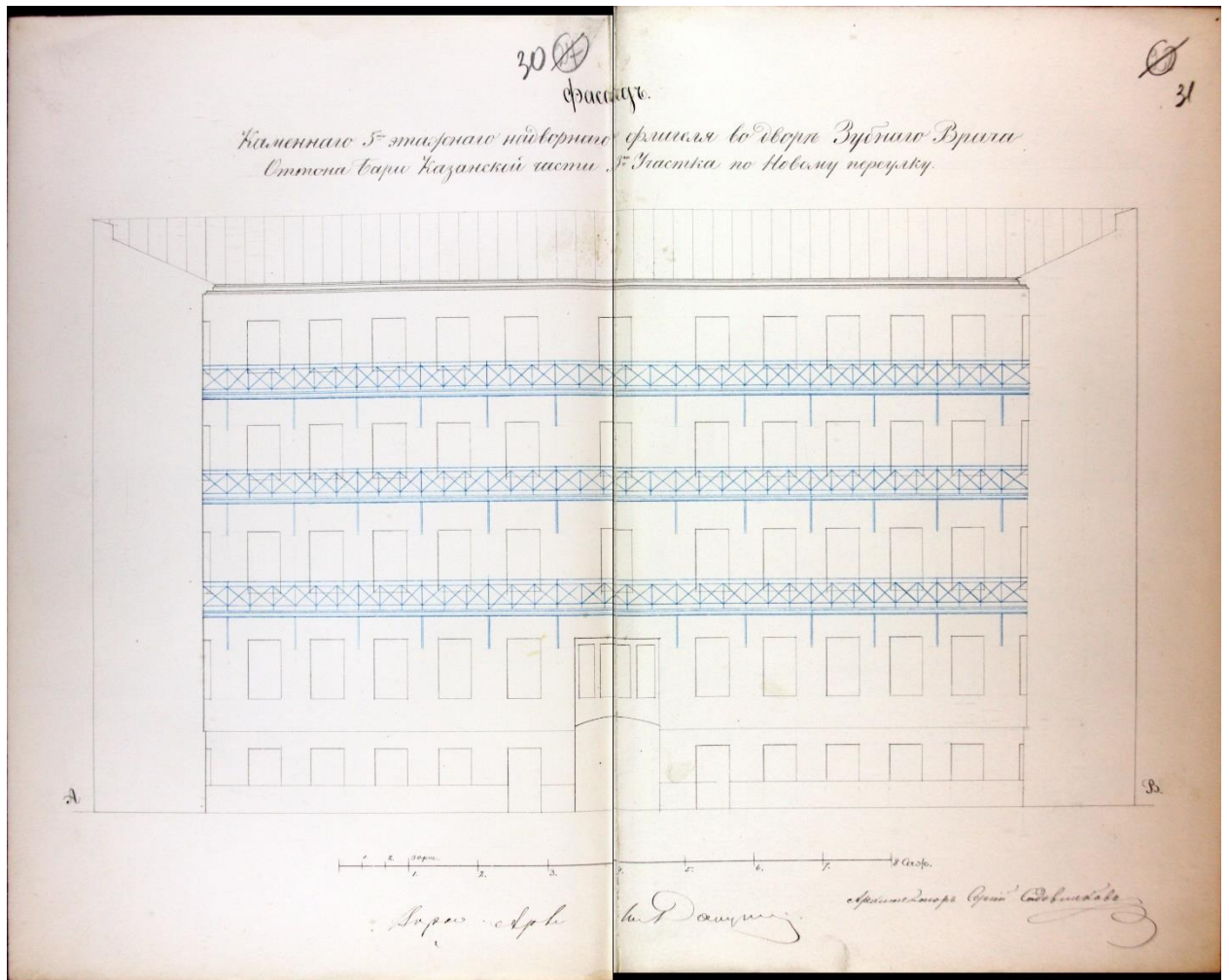
Галереи лит. С.

~~26~~
29

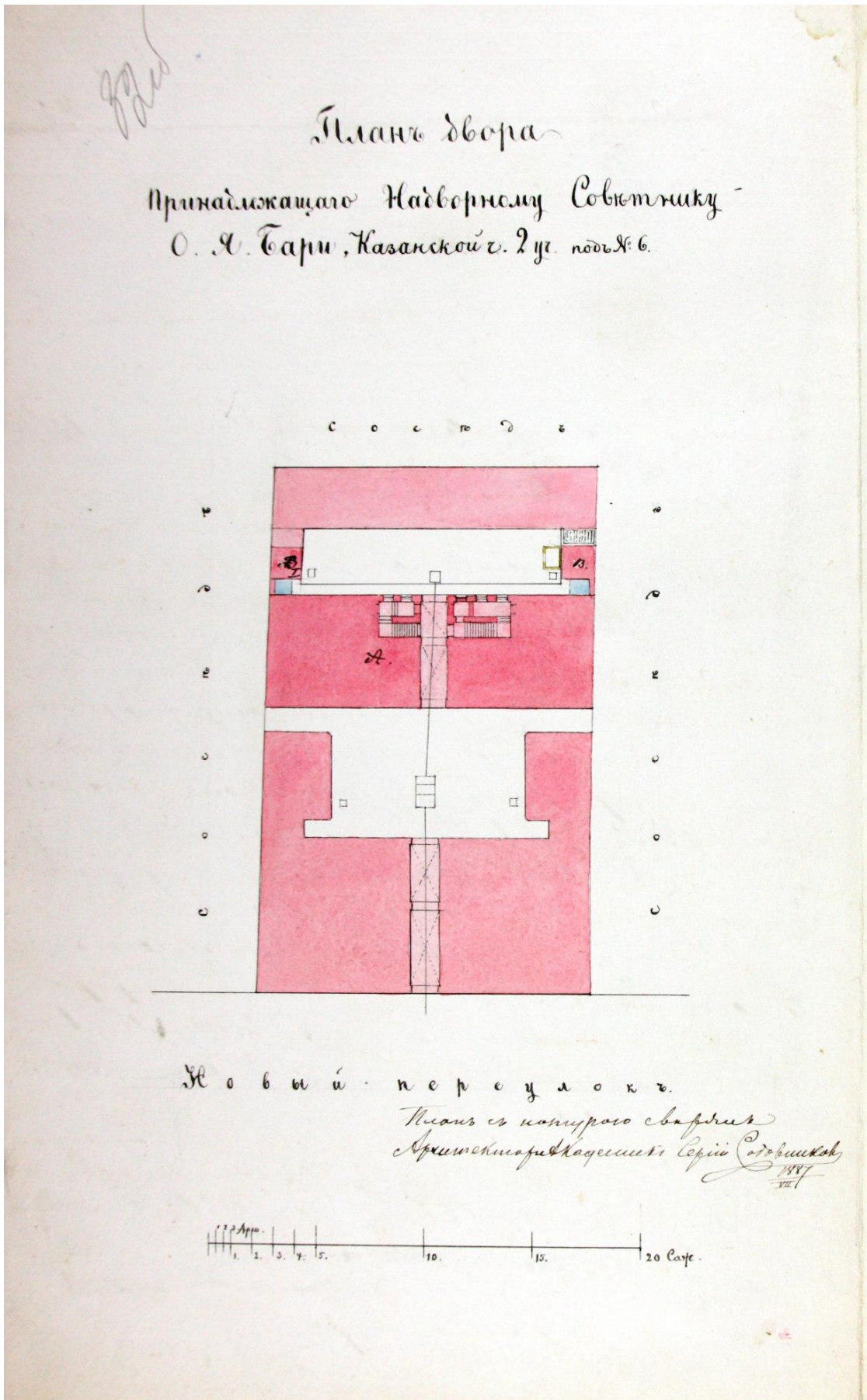


Архитекторъ Садовниковъ

22. Галереи под лит. С. 1867 г. Арх. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 29.



23. Фасад каменного 5-этажного надворного флигеля во дворе зубного врача Оттона Бари Казанской части 3-го участка по Новому переулку. 1867 г. Арх. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 30-31.

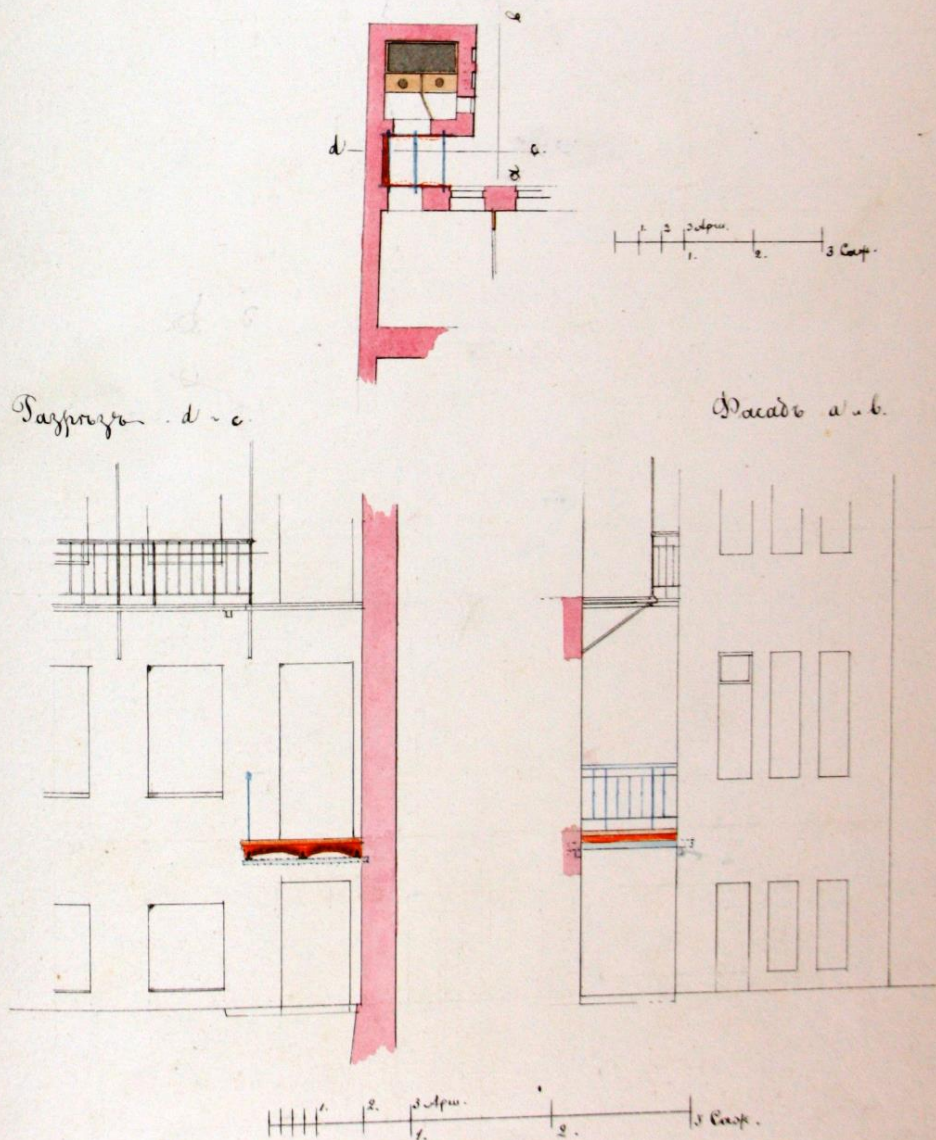


24. План двора, принадлежащего надворному советнику О. Я. Бари, Казанской части 2 участка под № 6. 1887. Арх. С. Садовников // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 32 об.

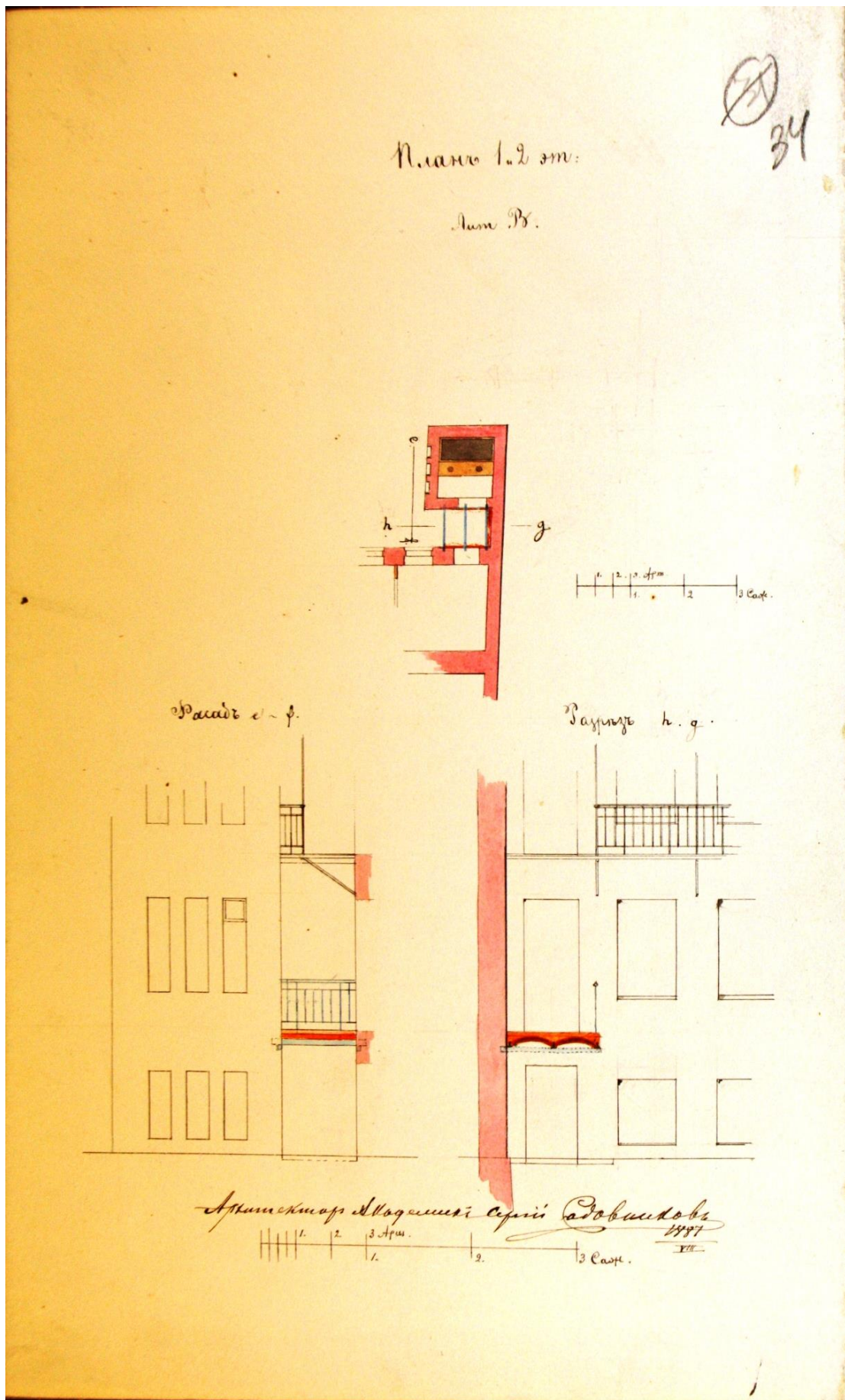
33

План 1 и 2 эт.

лит. А.



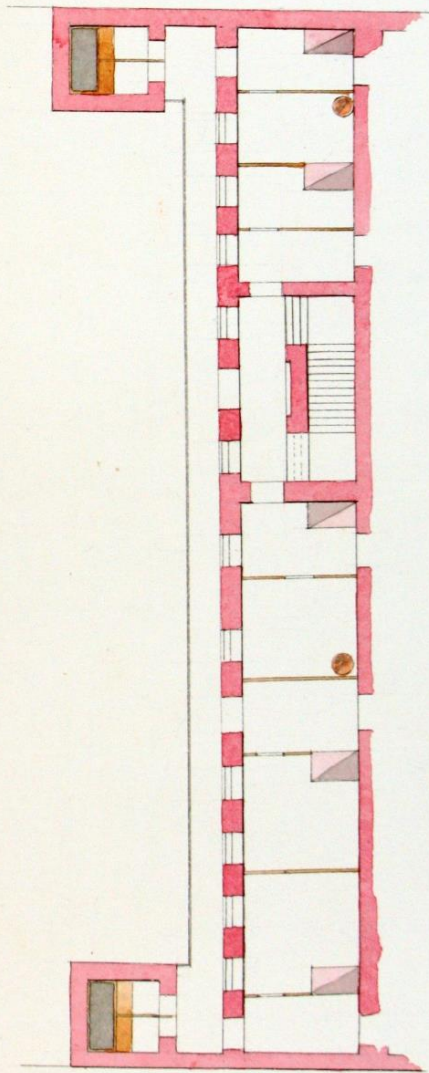
25. План 1 и 2 этажа. Лит. А. Арх. С. Садовников. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 33.



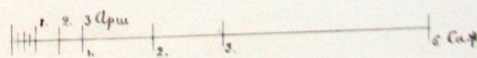
26. План 1 и 2 этажа. Лит. В. Арх. С. Садовников. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 34.

Детальный план
 части 3, 4 и 5^{го} этажа
 А.

35

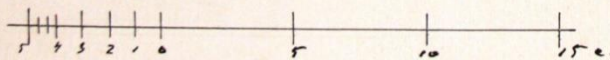
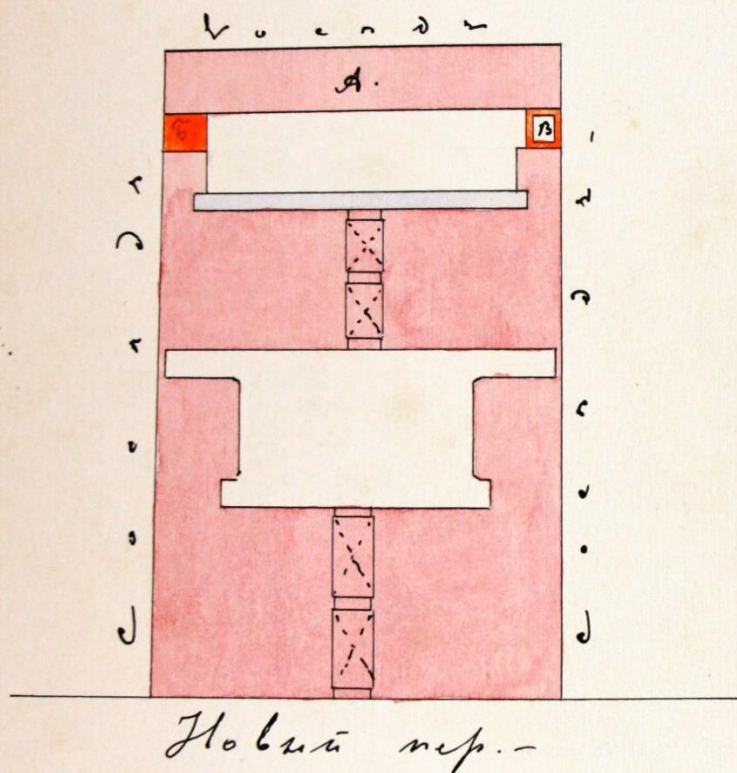


Архитектор: Академикъ Сергейъ Ивановичъ Садовниковъ

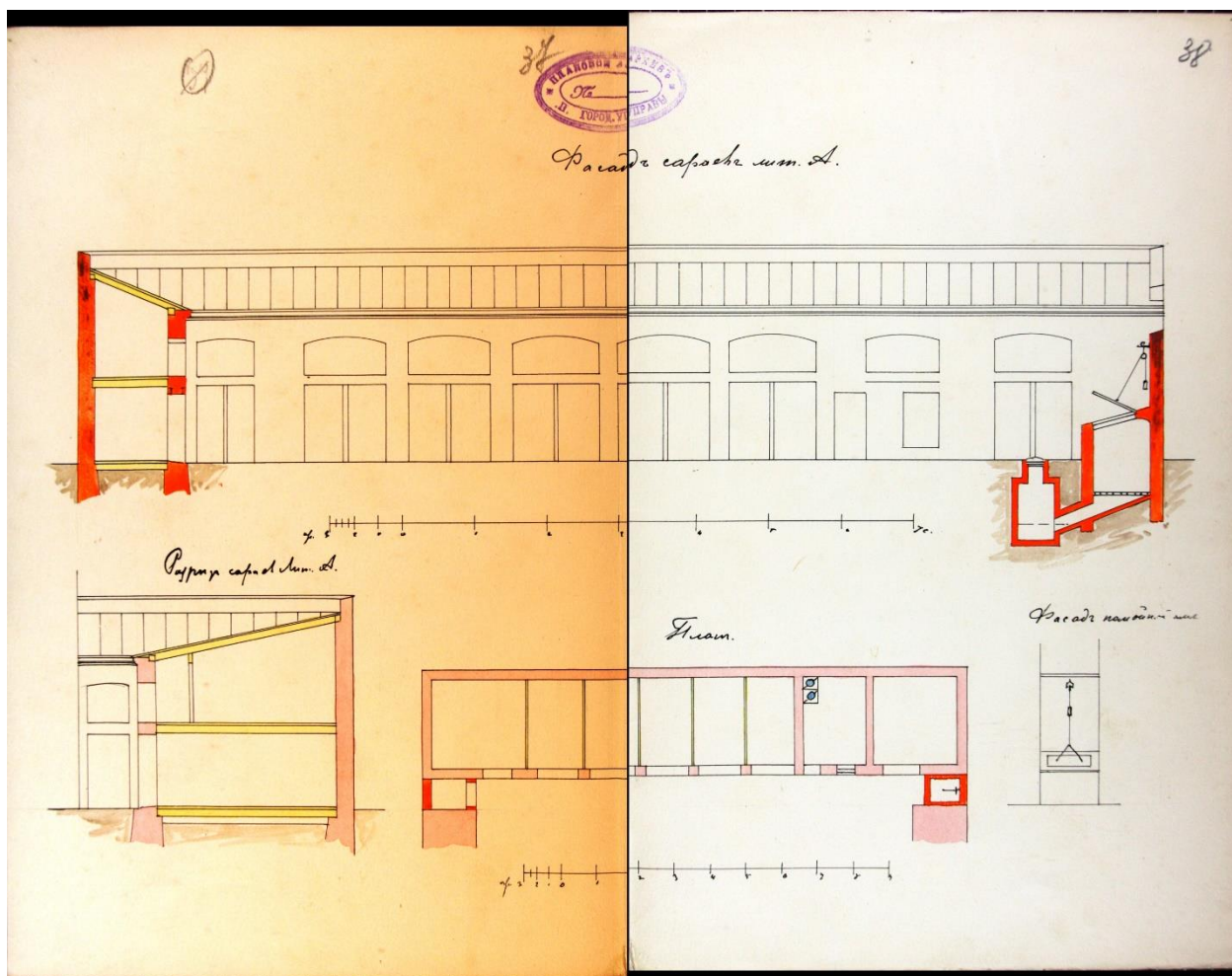


27. Детальный план 3, 4 и 5 этажа. Лит. А. Арх. С. Садовников. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 35.

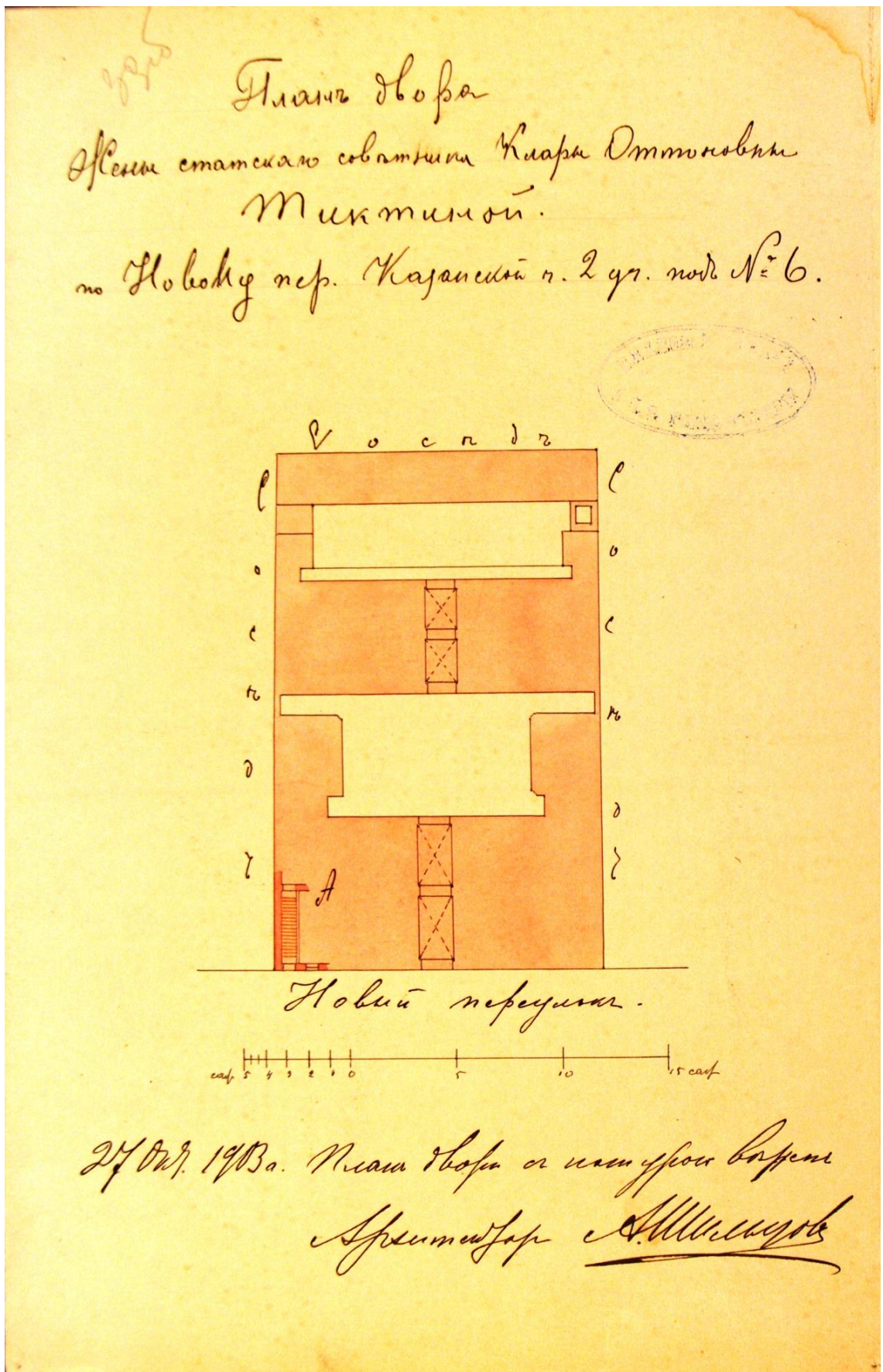
План двора
 Жены Статского Советника
 Клары Оттовны
 Тиктиной
 по Новому пер. д. № 6 Казанской п. 2 ур.



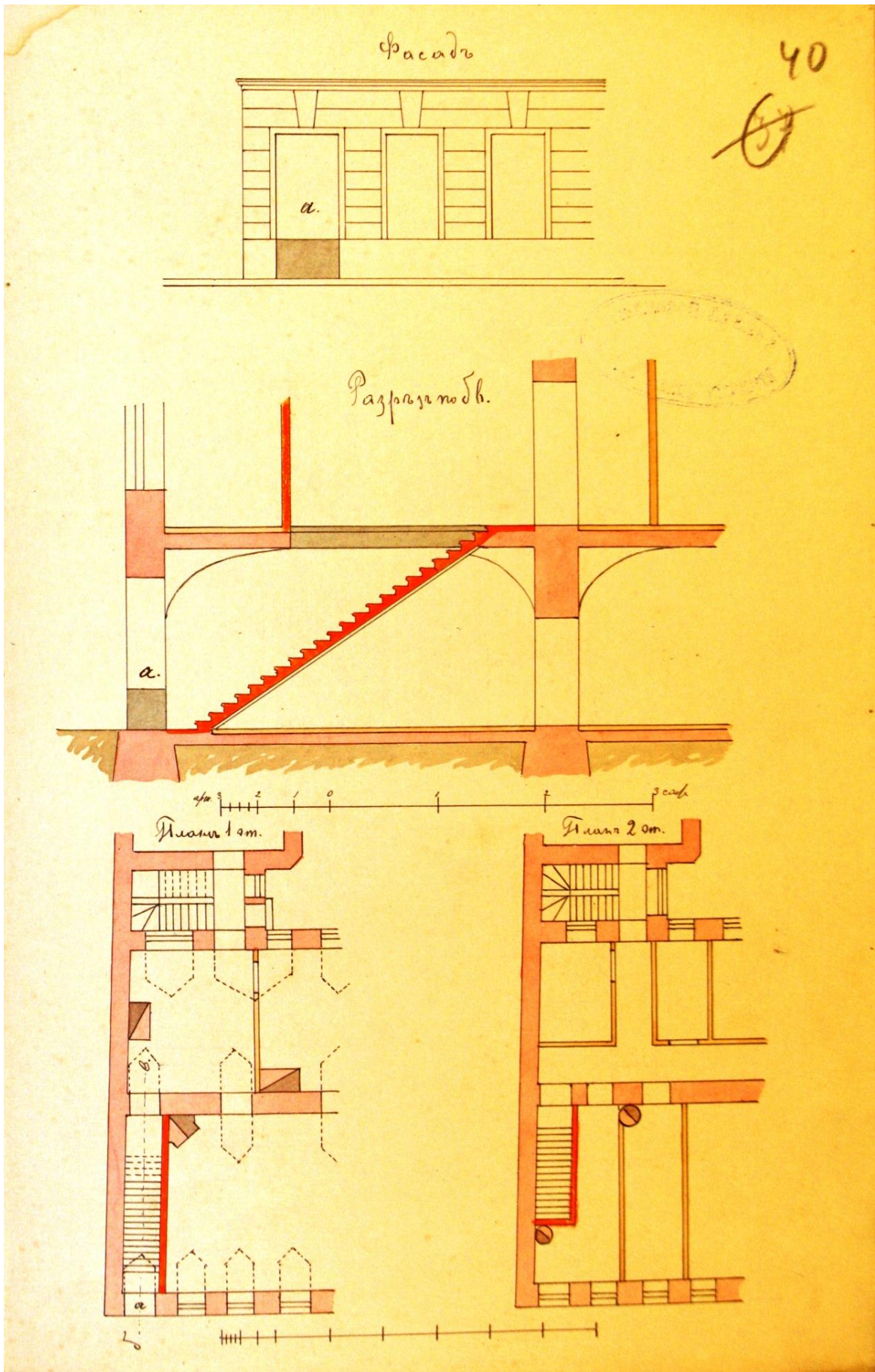
План двора и частей
 20 мая 1903. Проект архитектора
 Шильцов



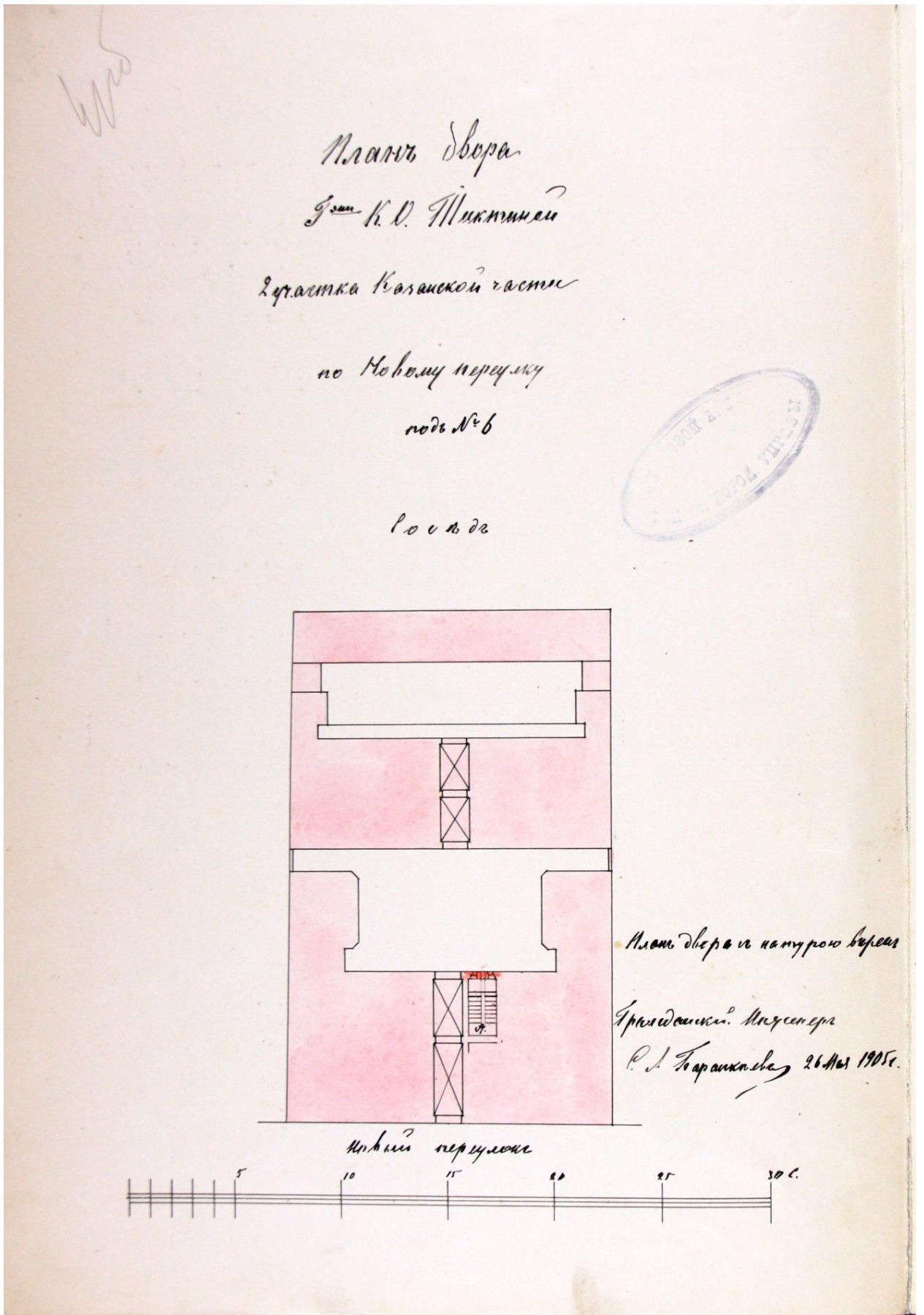
29. Фасад сараев. Лит. А. 1903 г. Арх. А. Шильцов // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 37-38.



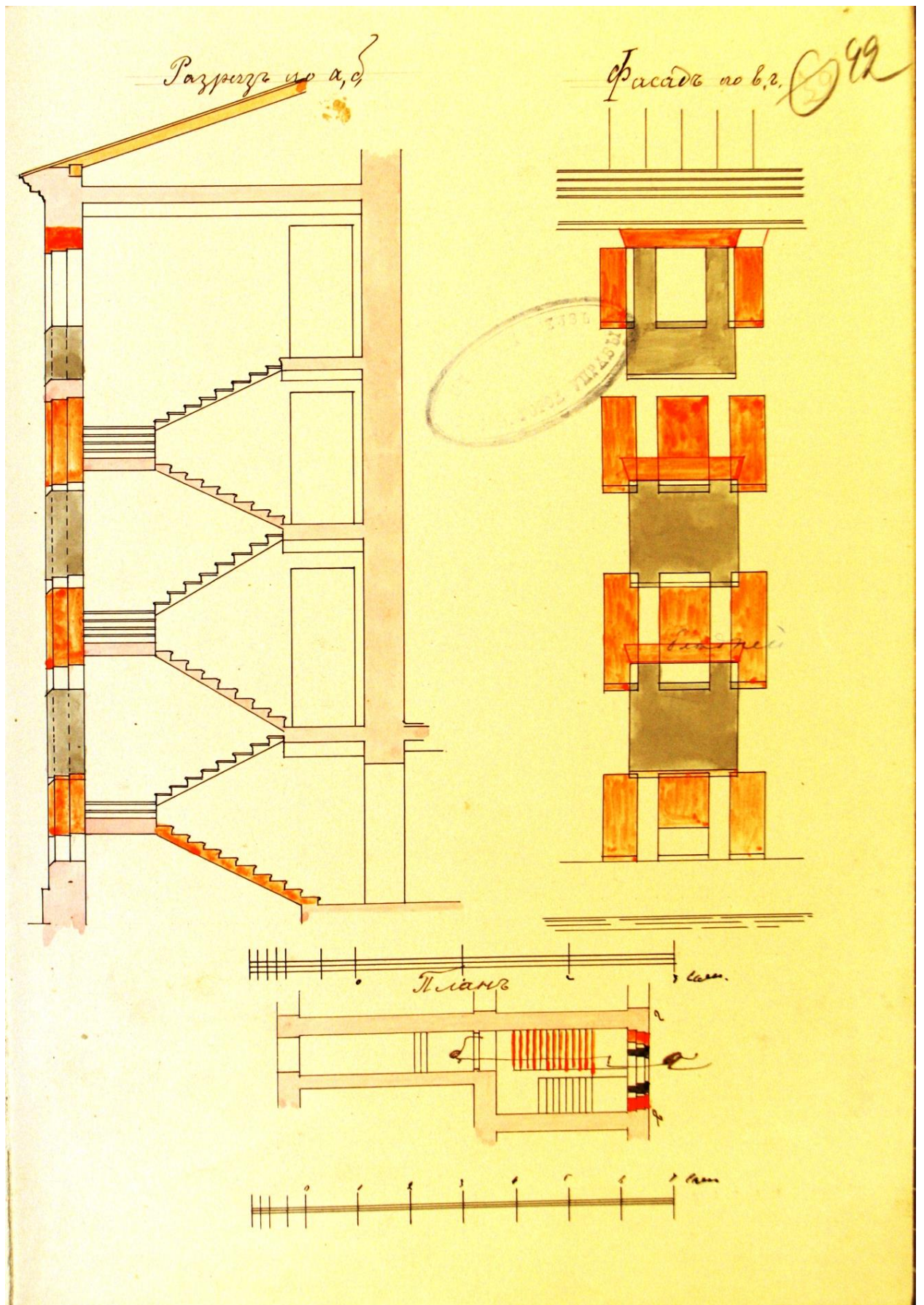
30. План двора жены статскаго советника Клары Оттовны Тиктиной по Новому пер. Казанской части, 2 участка под № 6. 1903. Арх. А. Шильцов // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 39 об.



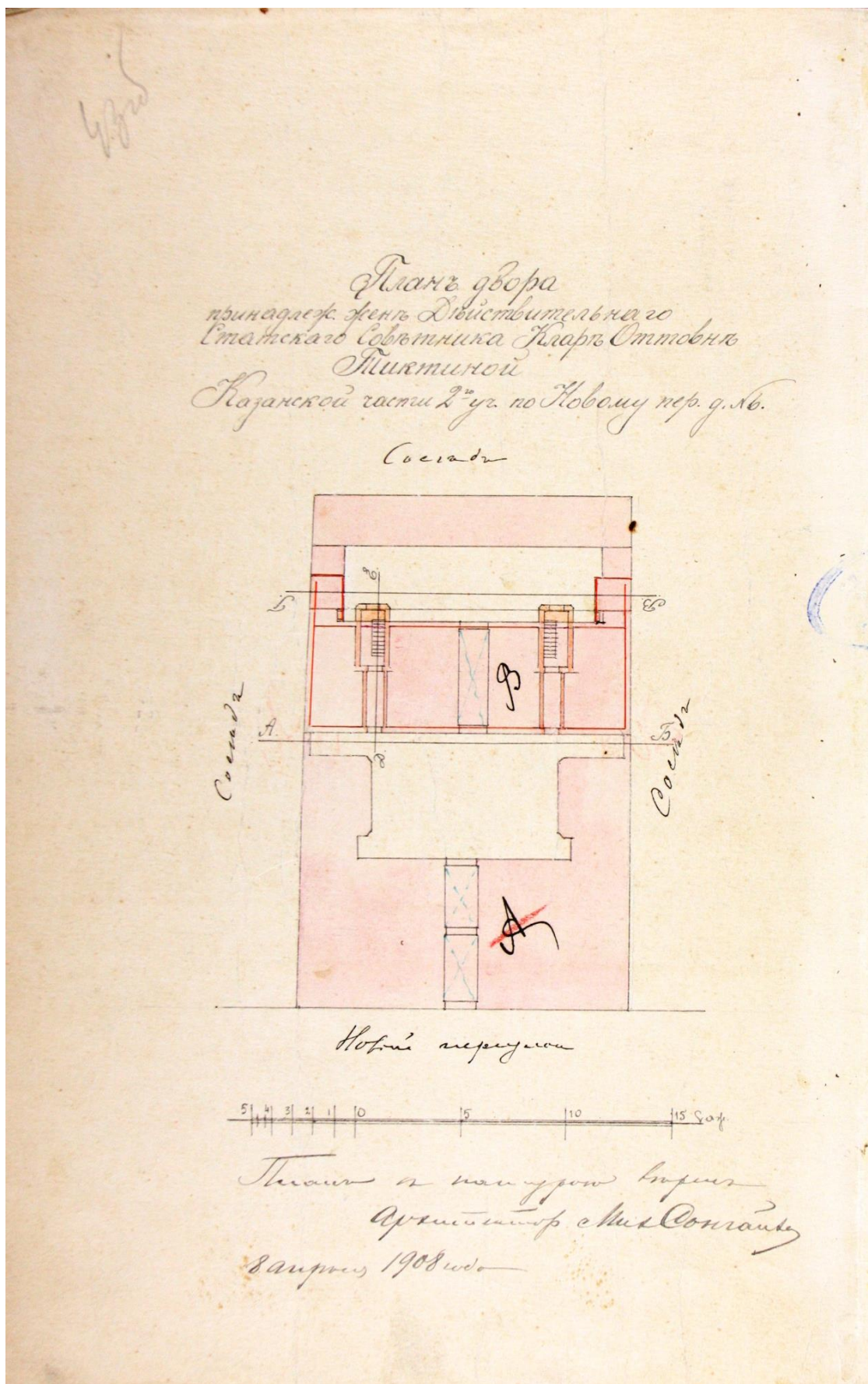
31. Фасад, разрез по б-в, план 1 и 2 этажей. 1903. Арх. А. Шильцов // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 40.



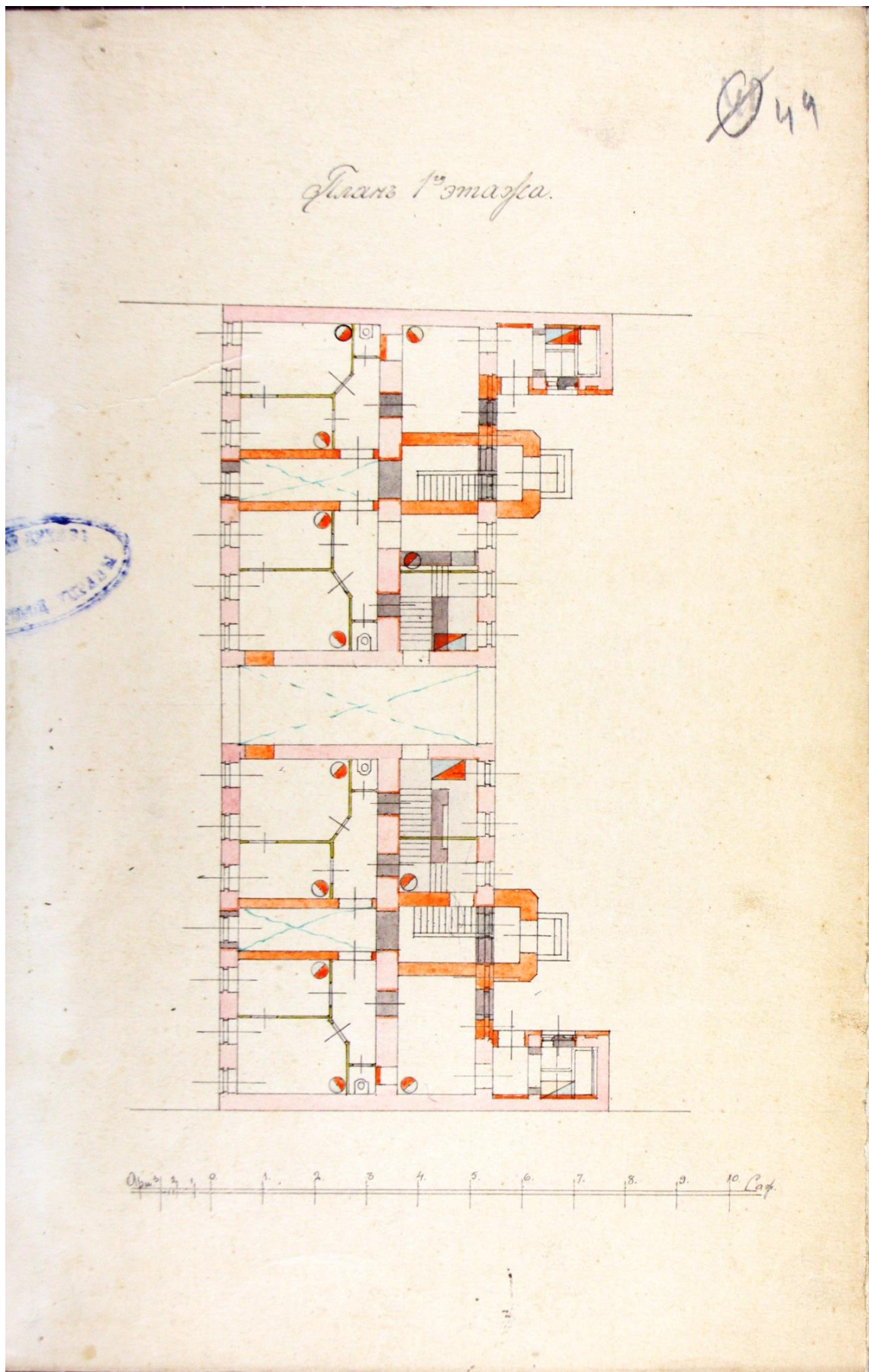
32. План двора г-жи К.О. Тиктиной 3 участка Казанской части по Новому пер. под № 6. 1905 г. Гражд. инж. С. Л. Паранкаев // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 41.



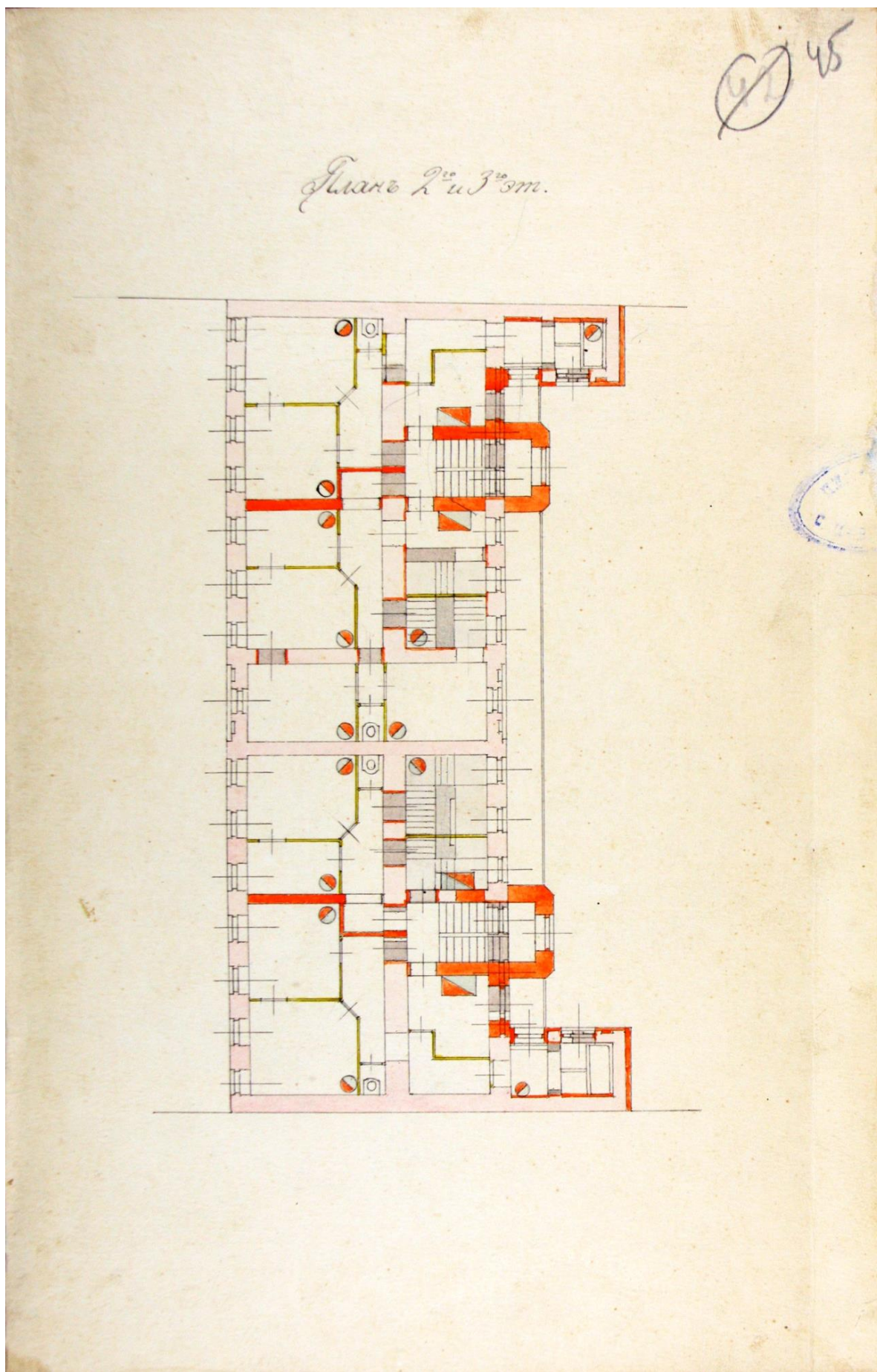
33. Разрез по а-б, фасад по в-г, план. 1905 г. Гражд. арх. С. Л. Паранкаев // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 42.



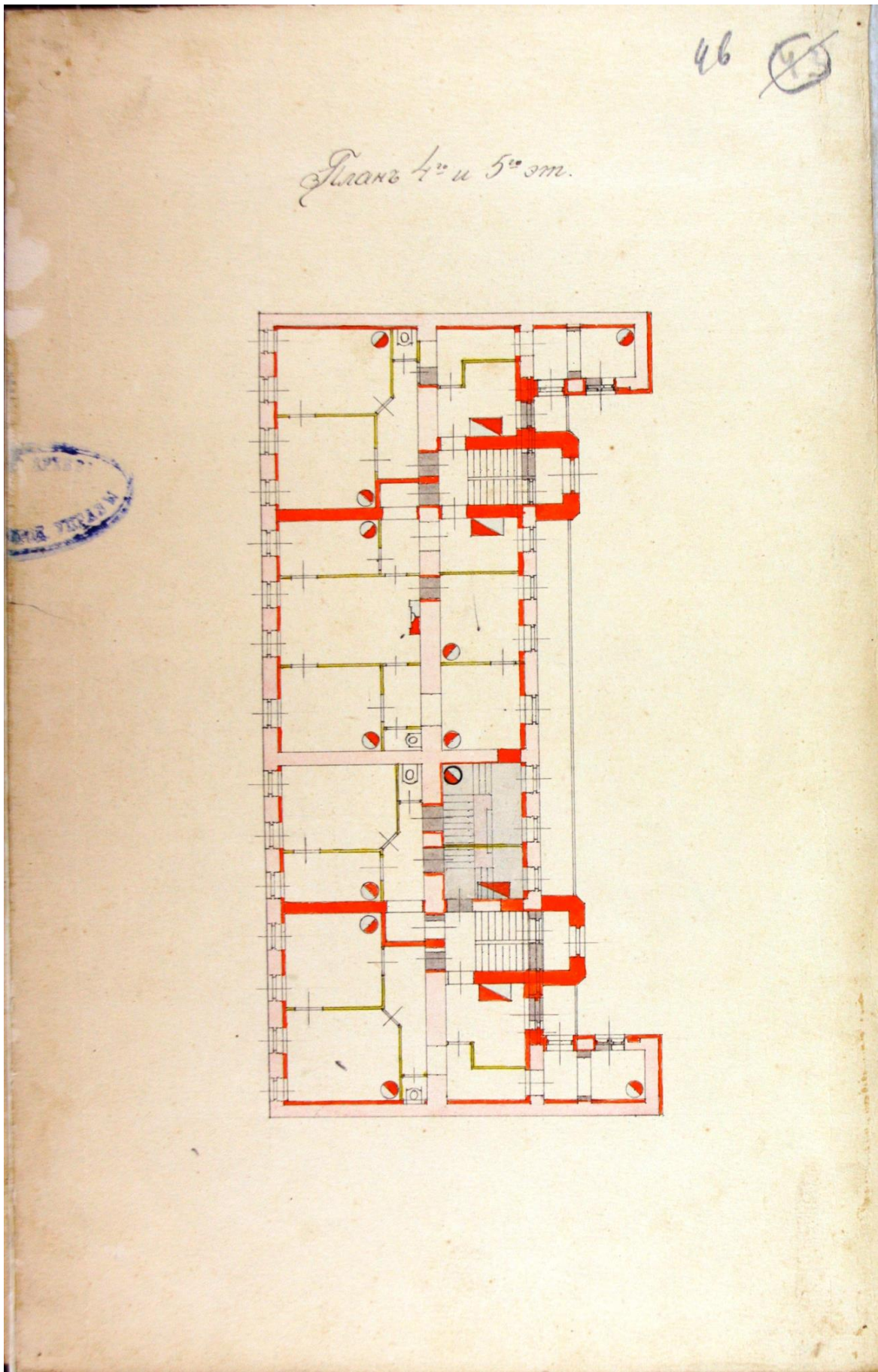
34. План двора, принадлежащего действительному статскому советнику Кларе Оттовне Тиктиной Казанской части 2 участка по Новому пер., д. 6. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 43 об.



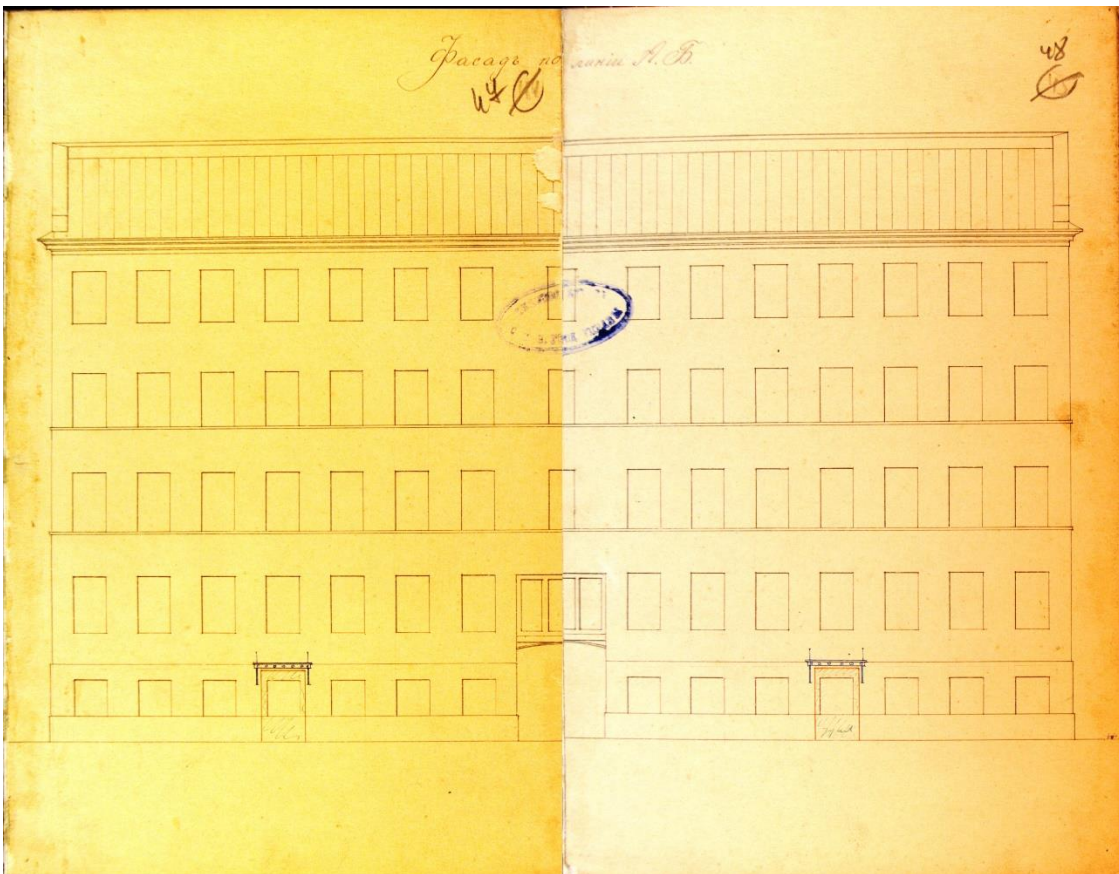
35. План 1-го этажа. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 44.



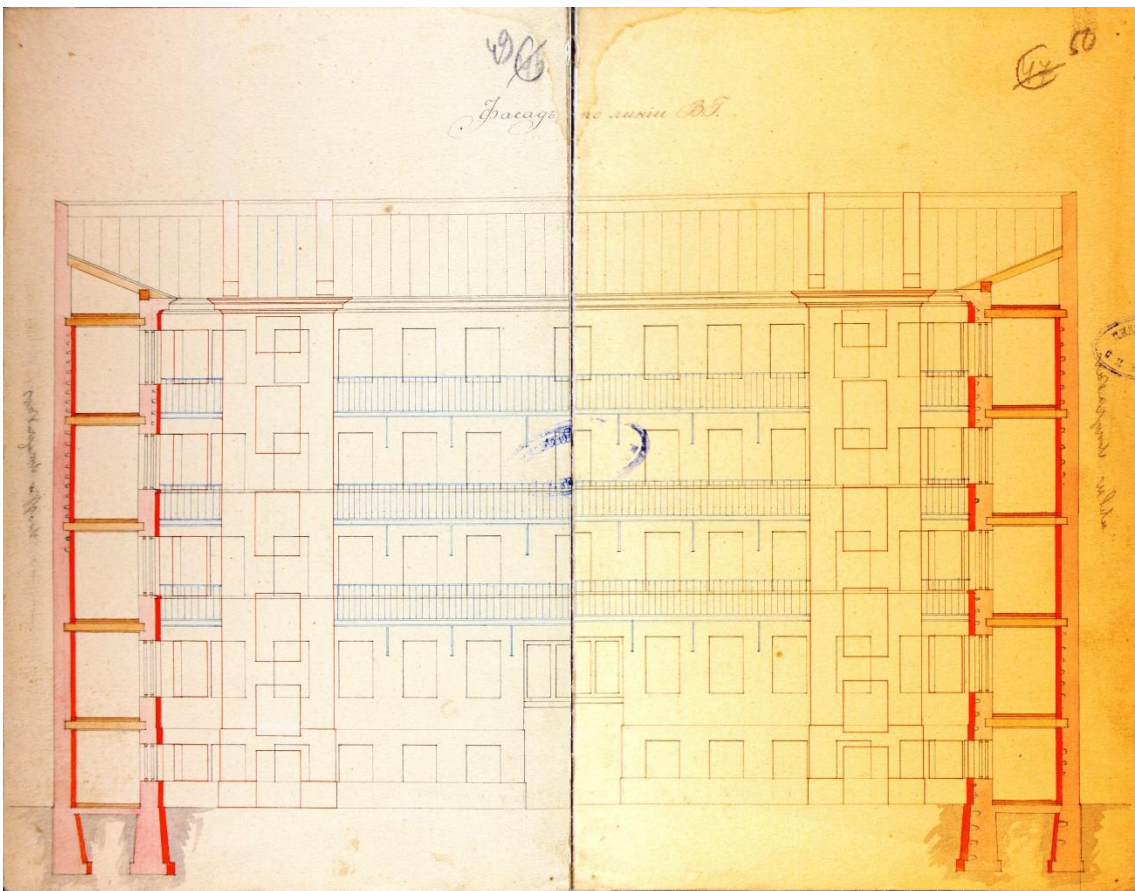
36. План 2 и 3 этажей. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 45.



37. План 4 и 5 этажей. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 46.



38. Фасад по линии А-Б. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 47-48.



39. Фасад по линии В-Г. 1908 г. Арх. М. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3428. Л. 49-50.

Лос.

1

Лос.

ПЛАНОВОЙ АРХИВЪ
О.П.Б. ГОР. КРЕД. ОБЩ.

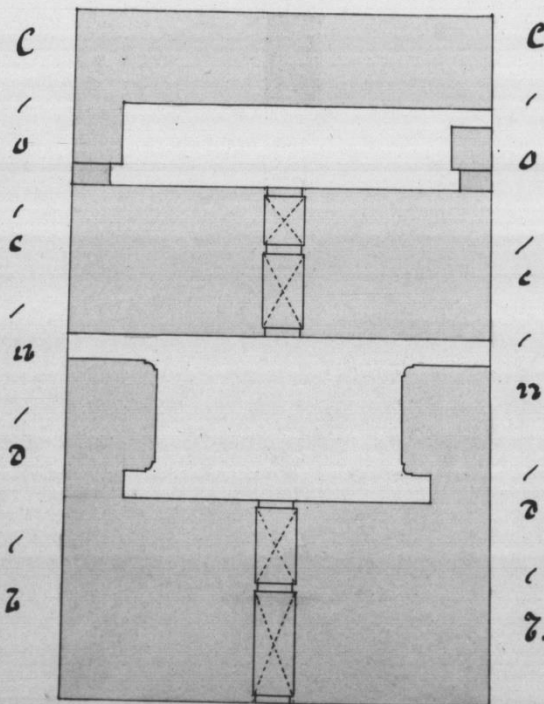
ПЛАНЪ

двораго мѣста

жены Статскаго Советника Клары Оттовны Тиктиной,

Казанской ч., 2 уч., по Новому пер. №6.

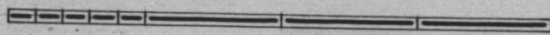
с о с м д з.



а

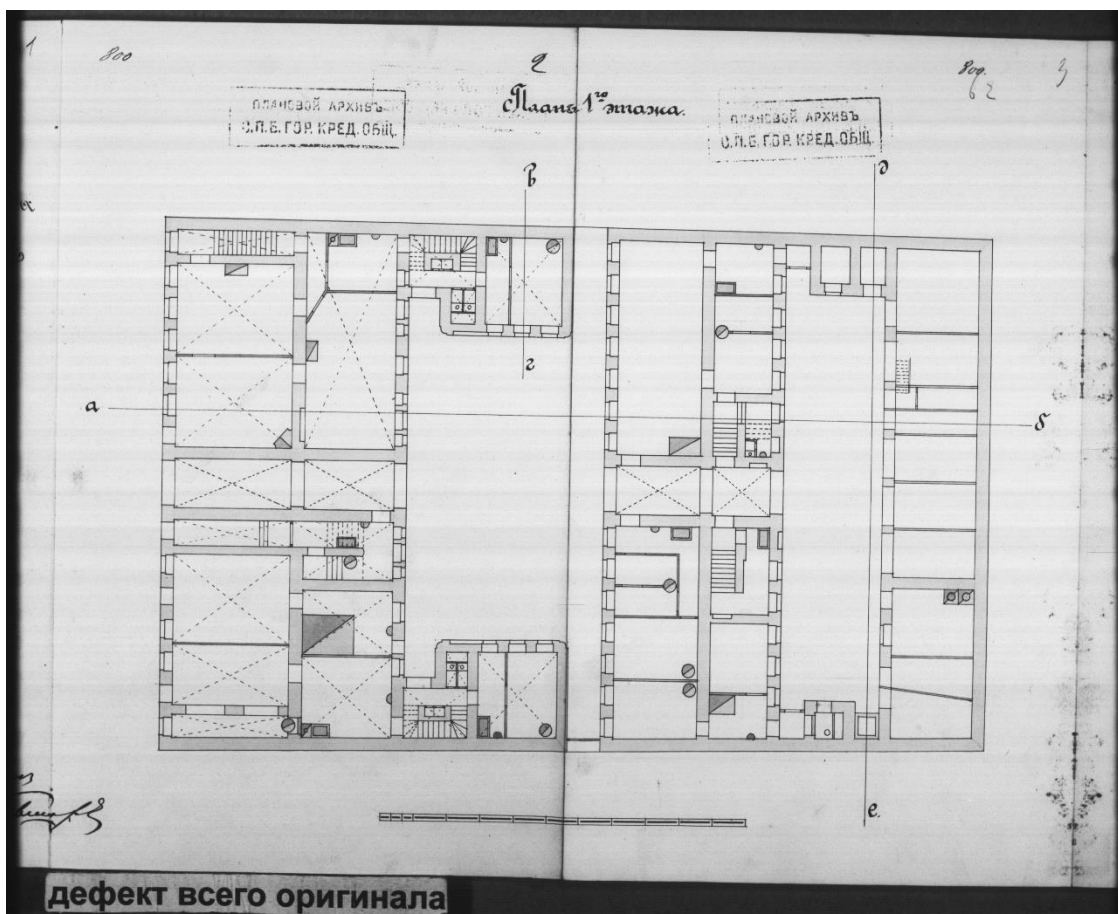
Новый пер.

Кларе Оттовне

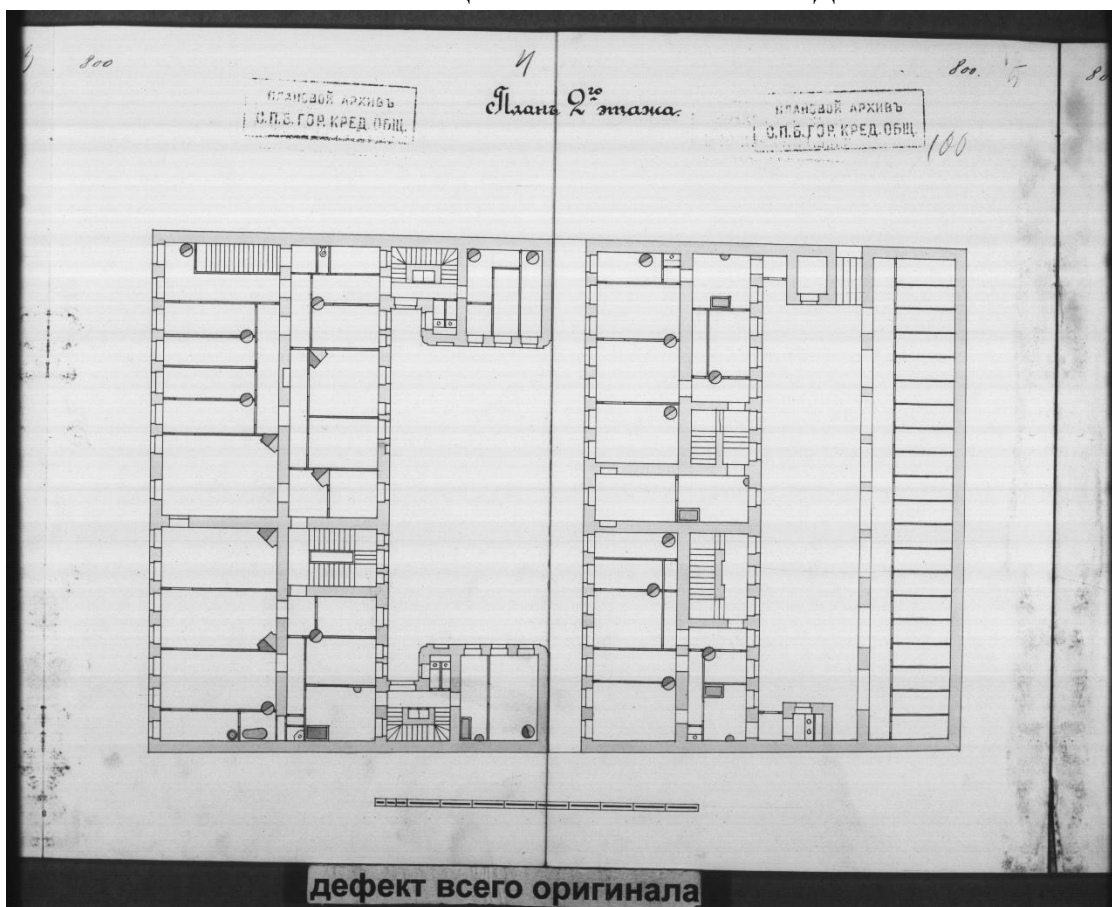


Архитектор А. Кибрик
Февраль 1904 года

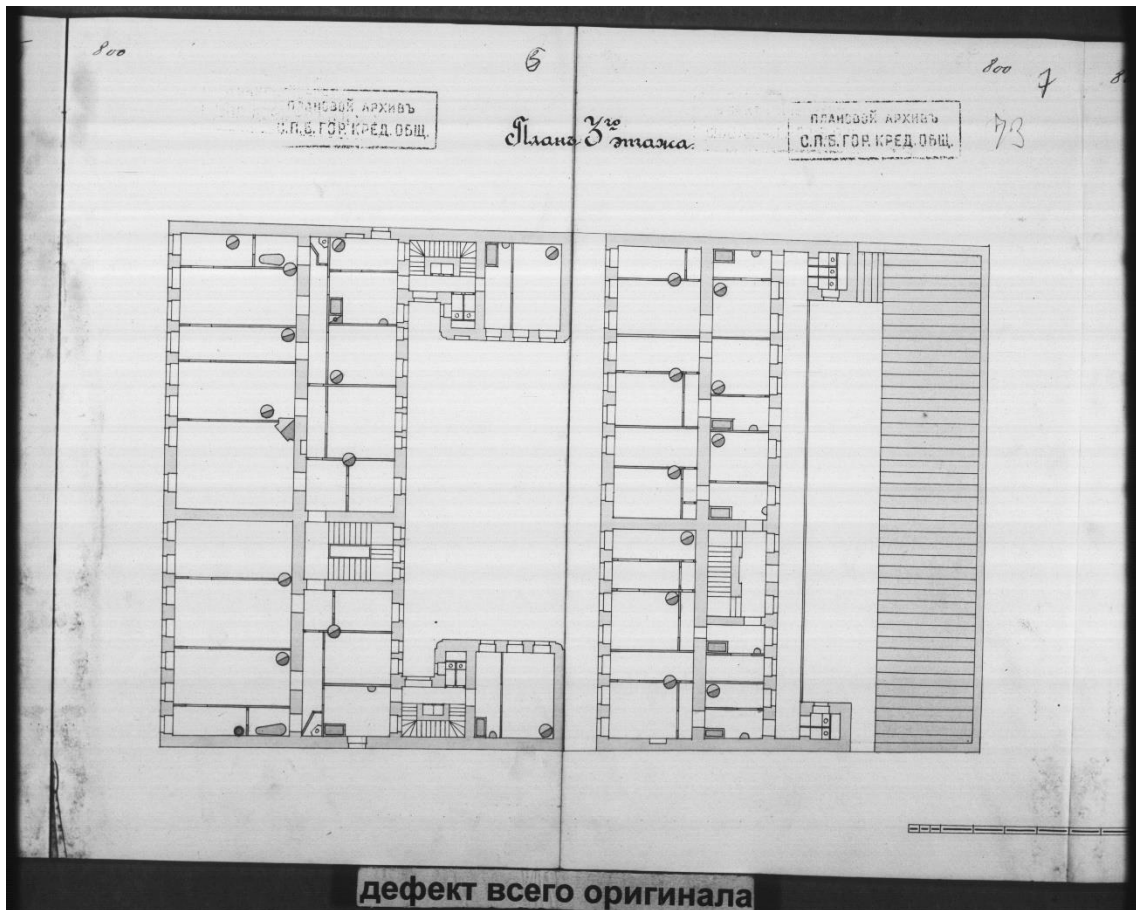
41. План дворового мѣста жены статскаго советника Клары Оттовны Тиктиной, Казанской ч., 2 уч., по Новому пер. №6. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 1.



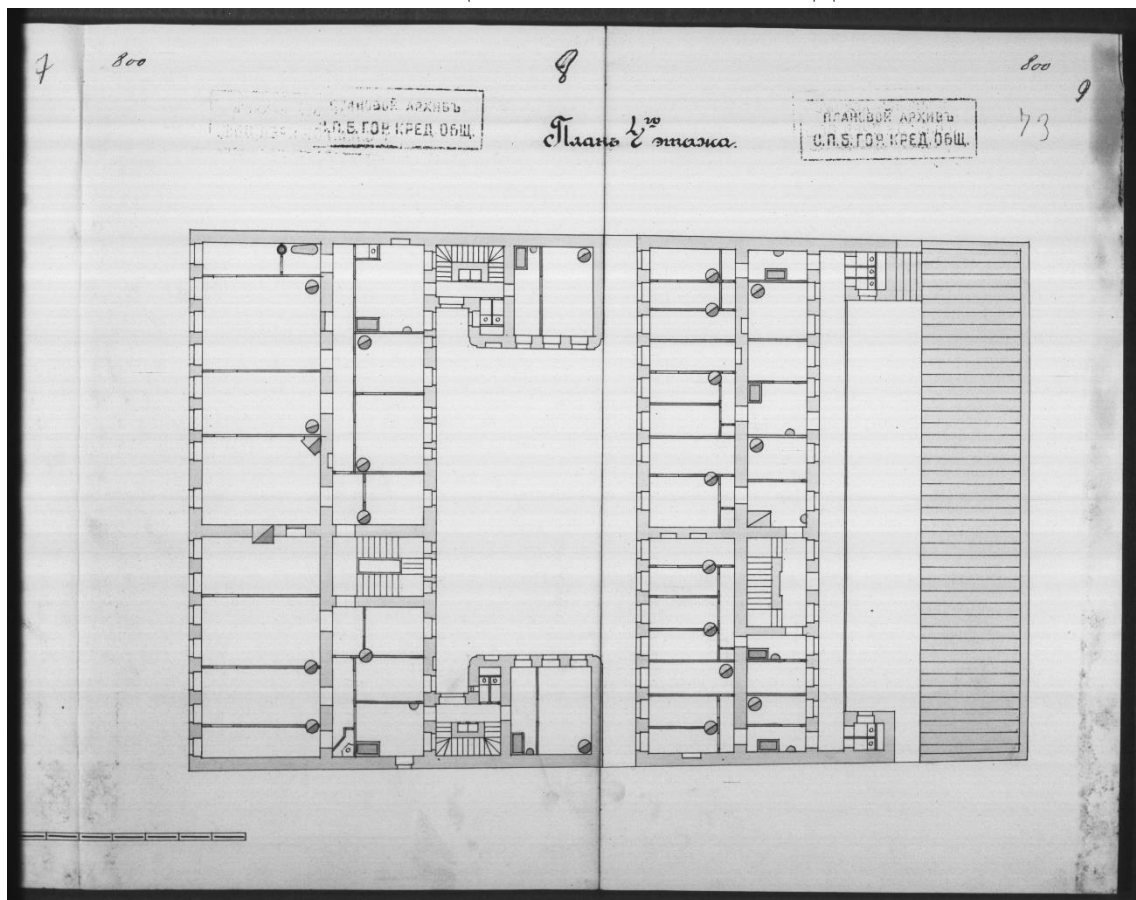
42. План 1-го этажа. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 2-3.



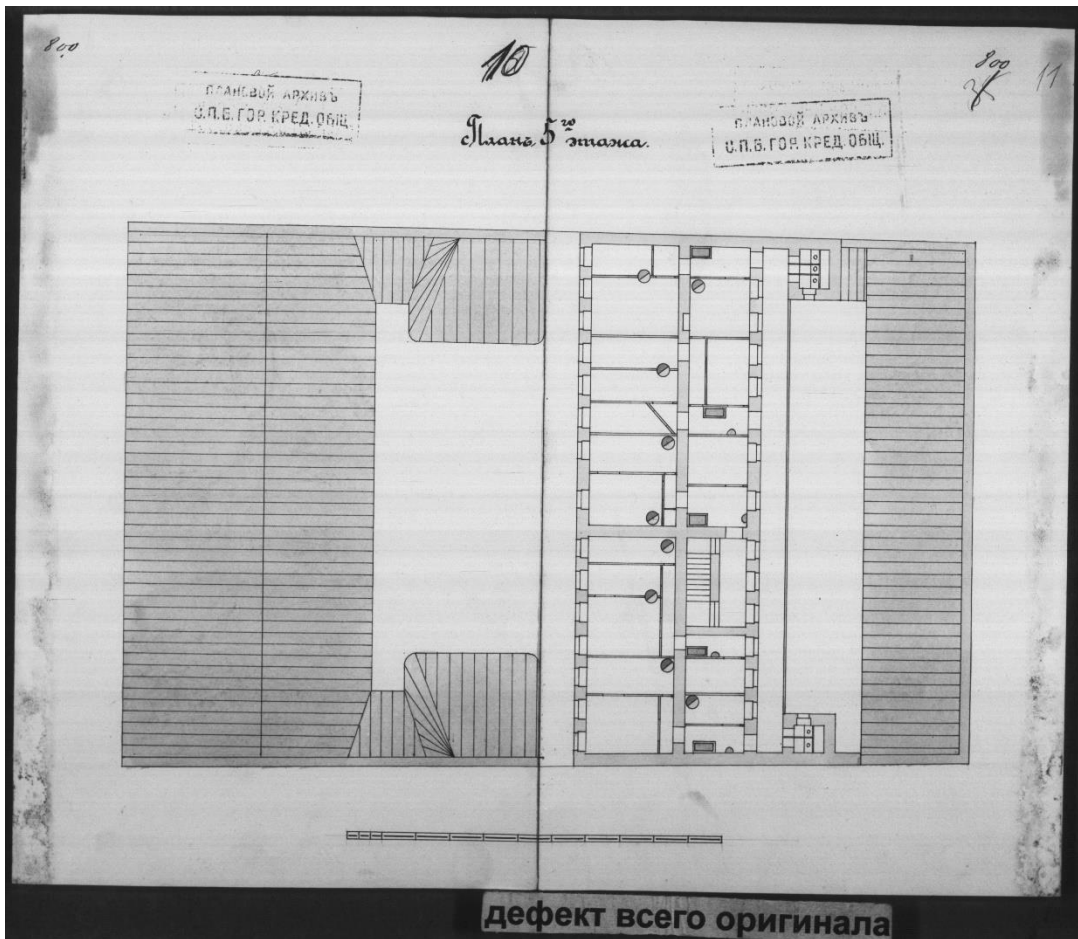
43. План 2-го этажа. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 4-5.



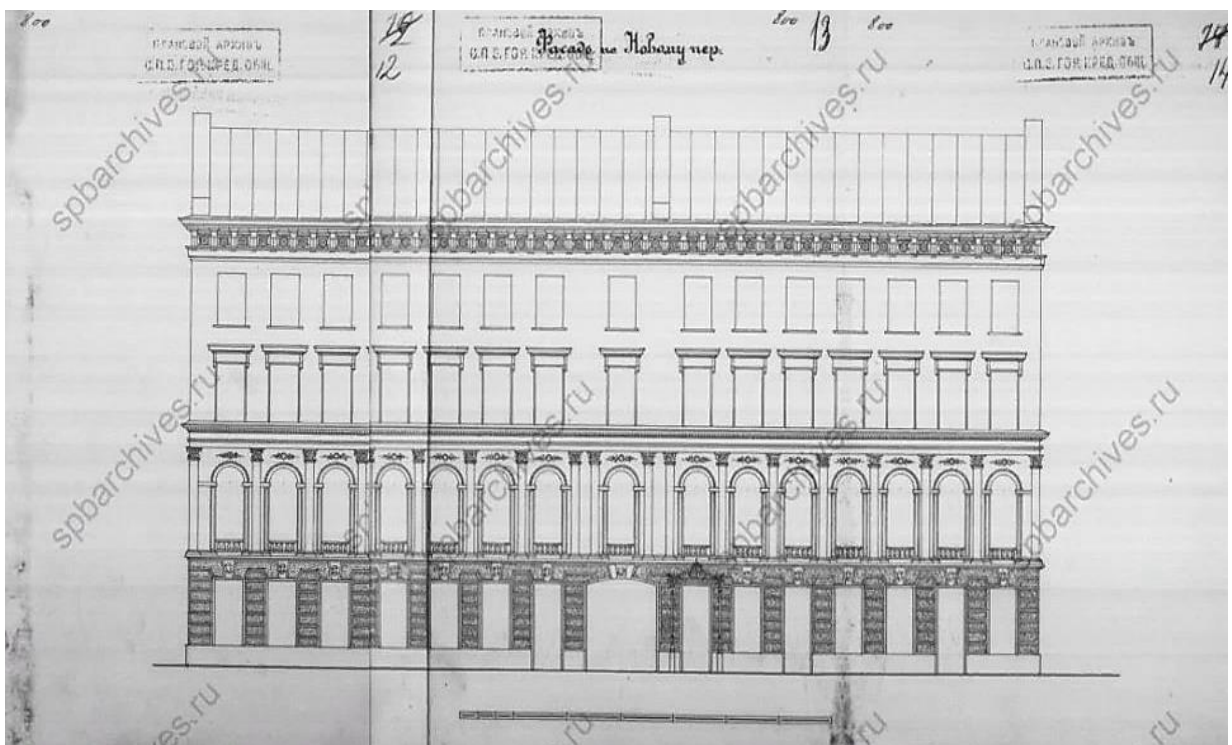
44. План 3-го этажа. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 6-7.



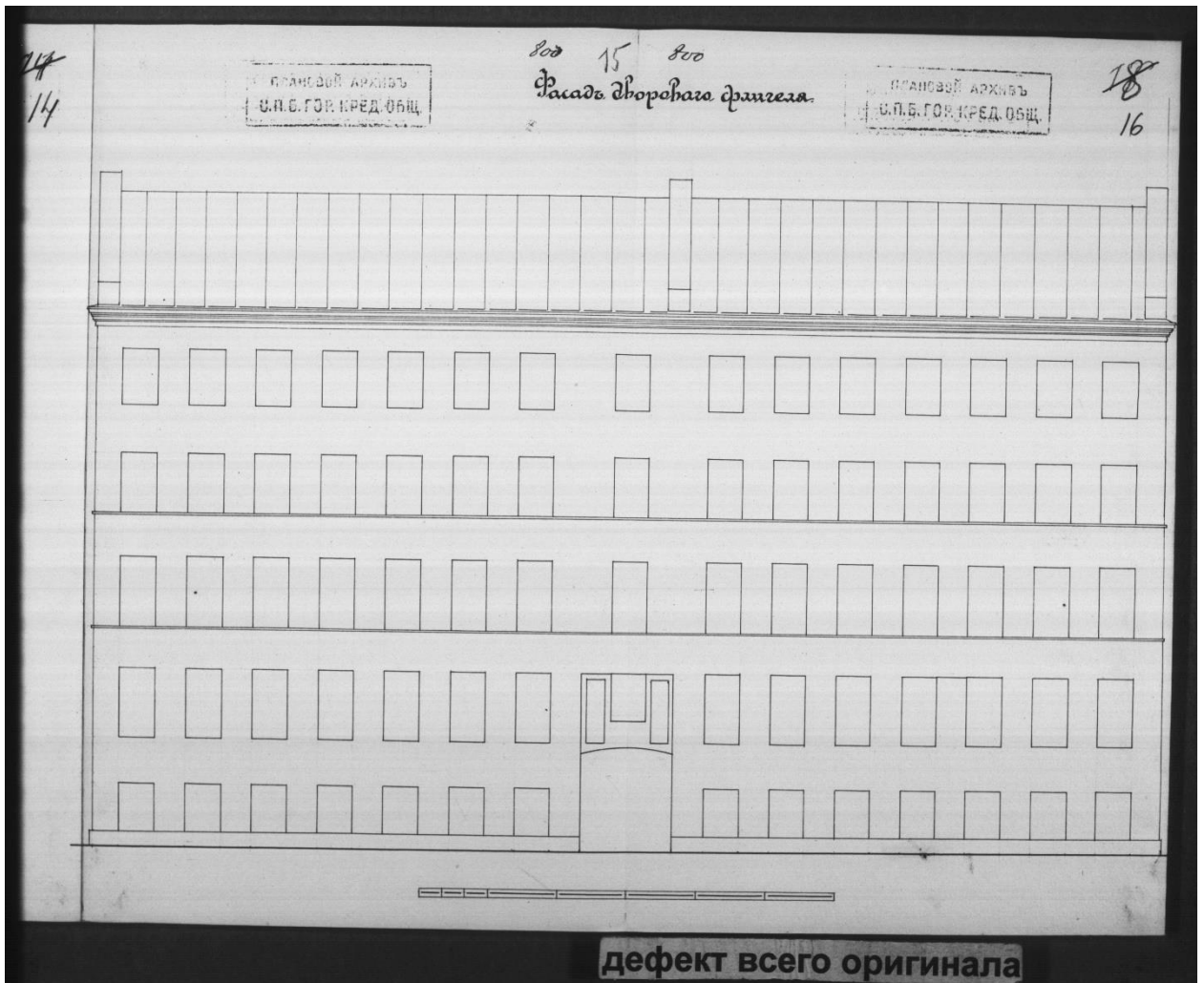
45. План 4-го этажа. 1904 // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 8-9.



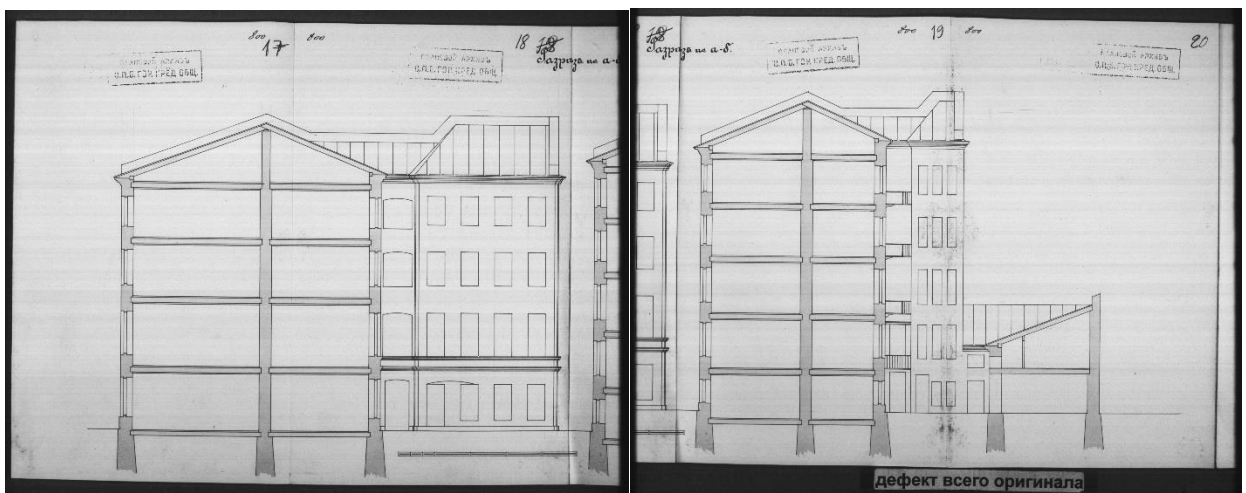
46. План 5-го этажа. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 10-11.



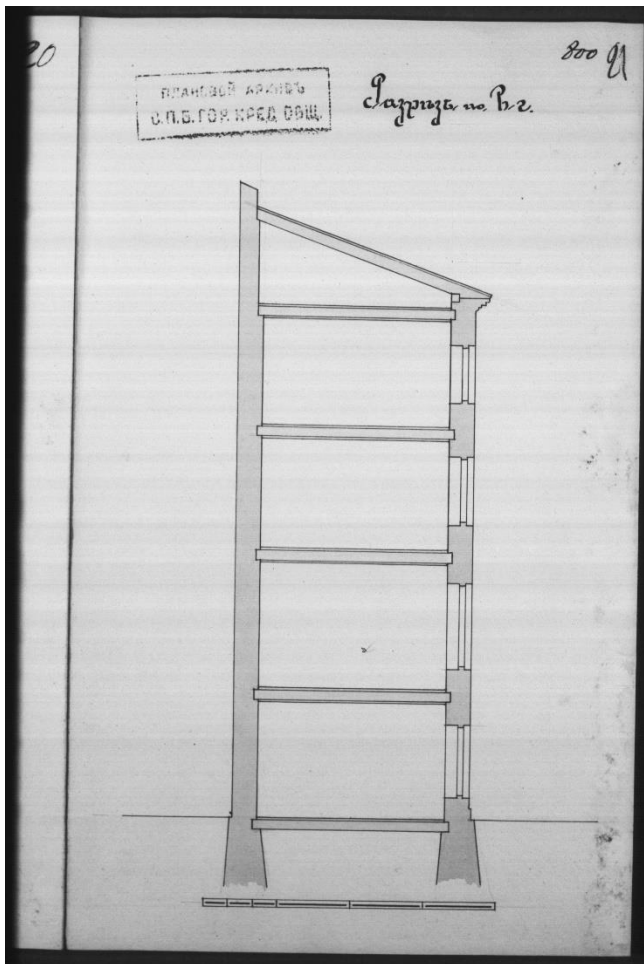
47. Фасад по Новому пер. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 12-14.



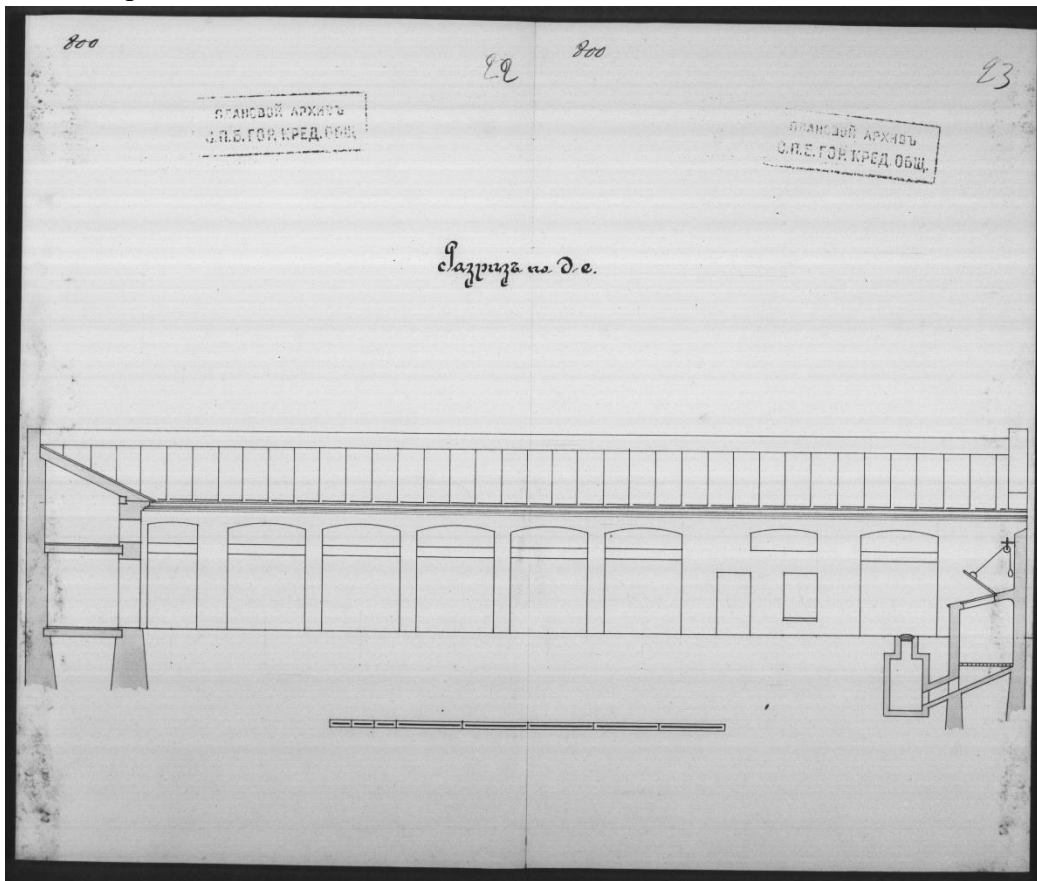
48. Фасад дворового флигеля 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 15-16.



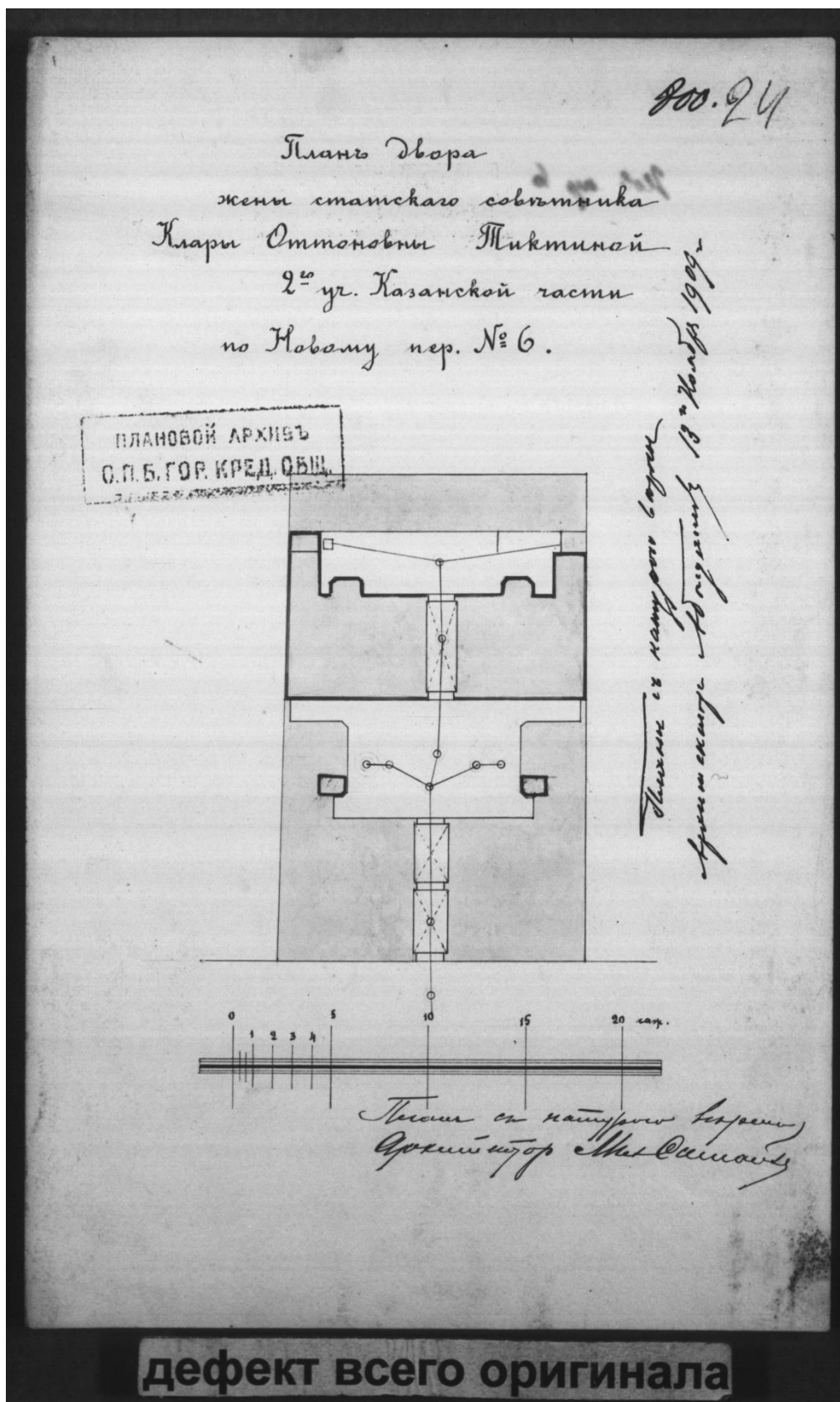
49. Разрез по а-б. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 17-19.



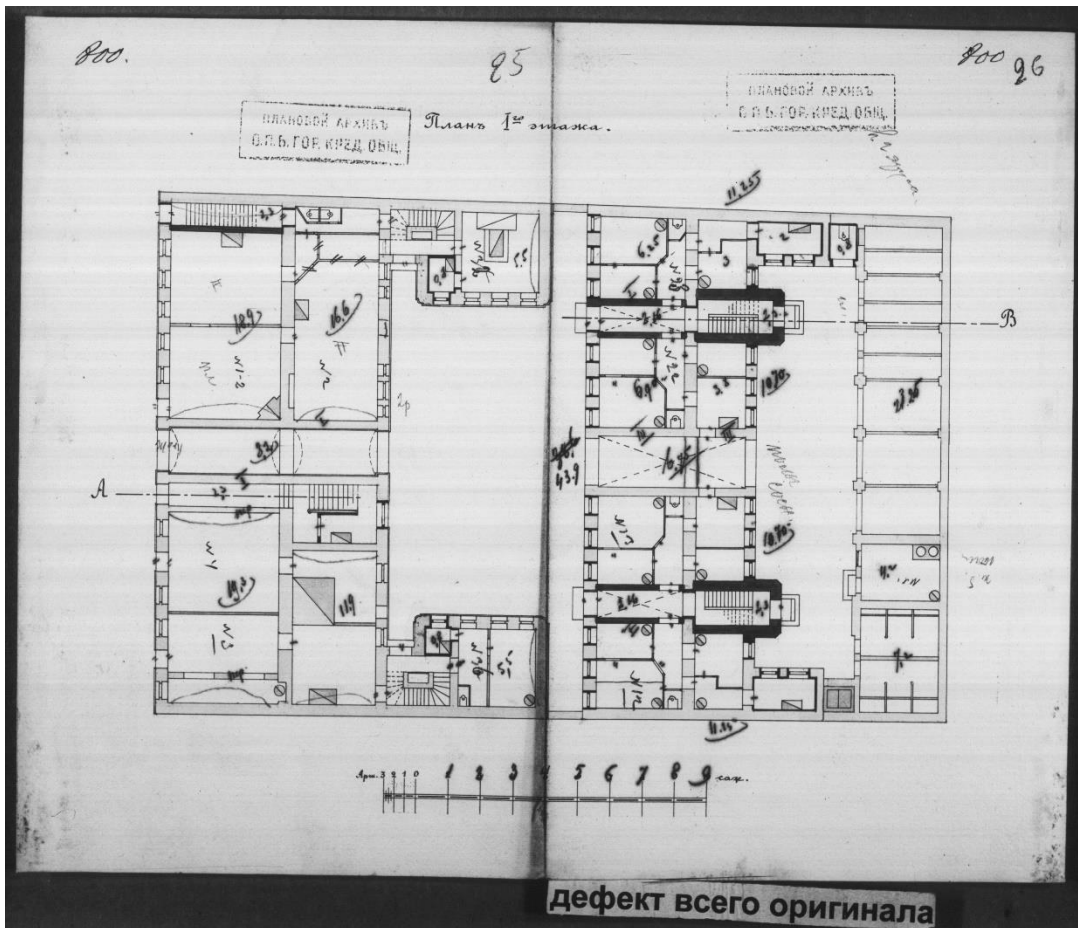
50. Разрез по в-г. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 20-21.



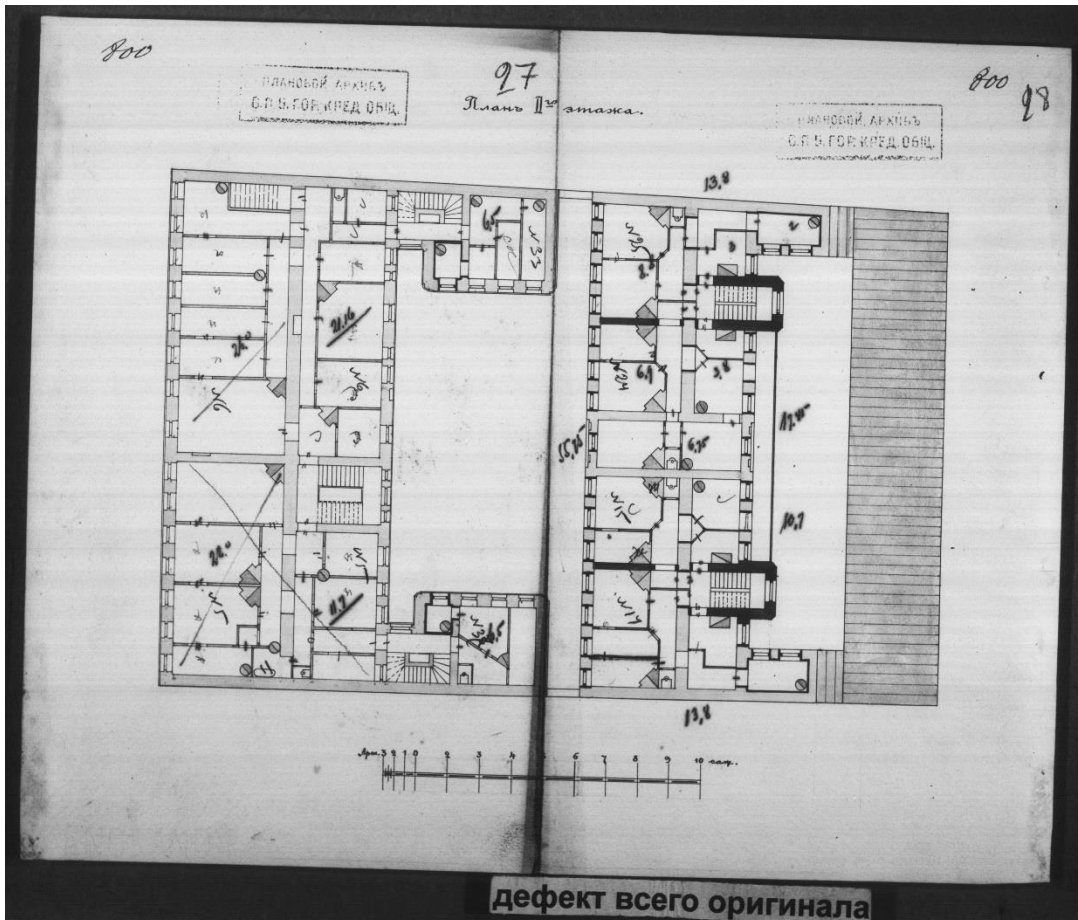
51. Разрез по д-е. 1904 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 22-23.



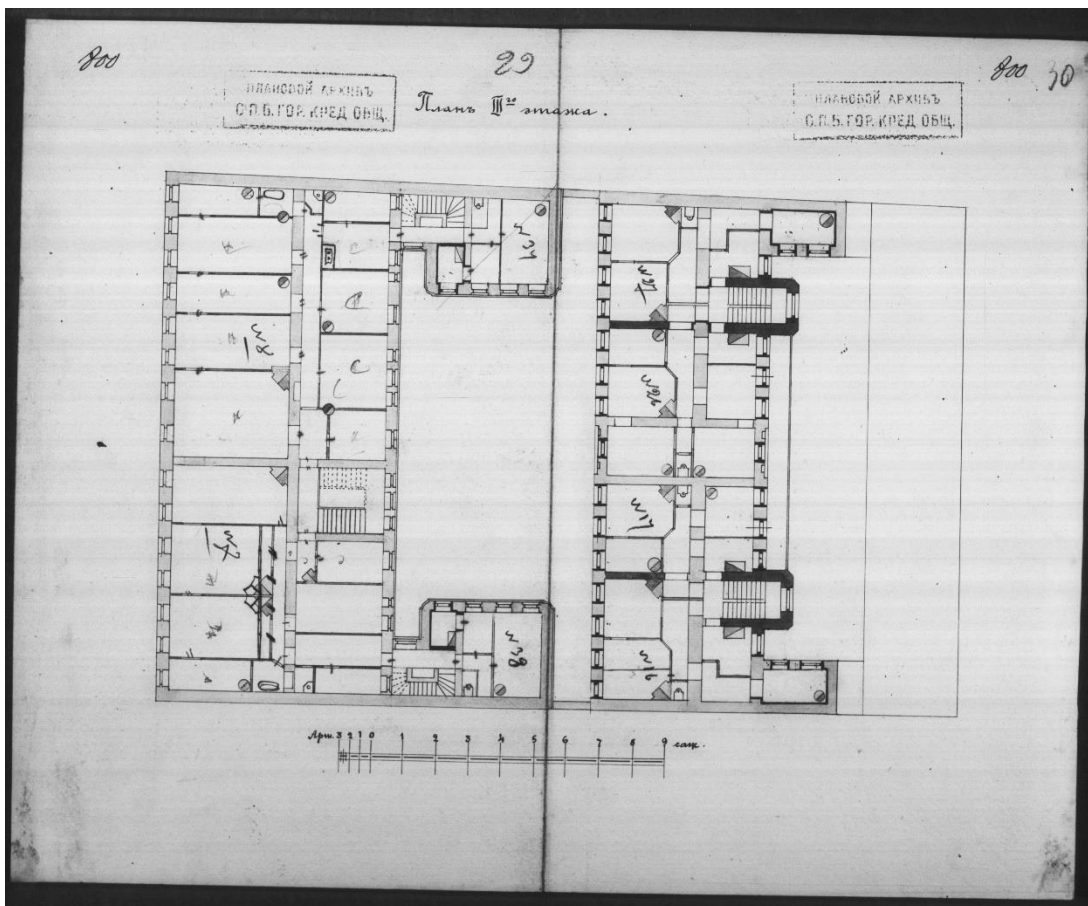
52. План двора жены статскаго советника Клары Оттоновны Тиктиной 2-го участка Казанской части по Новому пер., 6. 1909 г. Арх. Мих. Сонгайло // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 24.



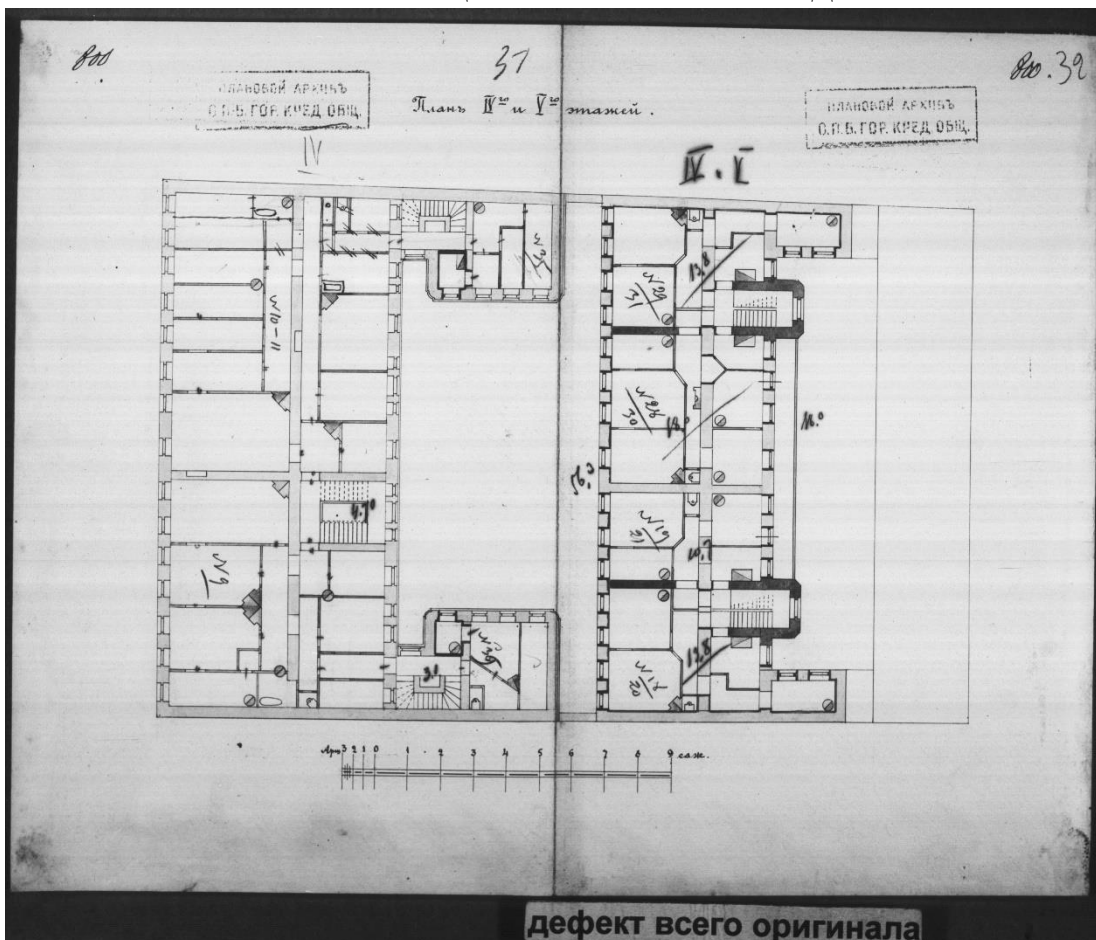
53. План 1-го этажа. 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 25-26.



54. План 2-го этажа. 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 27-28.

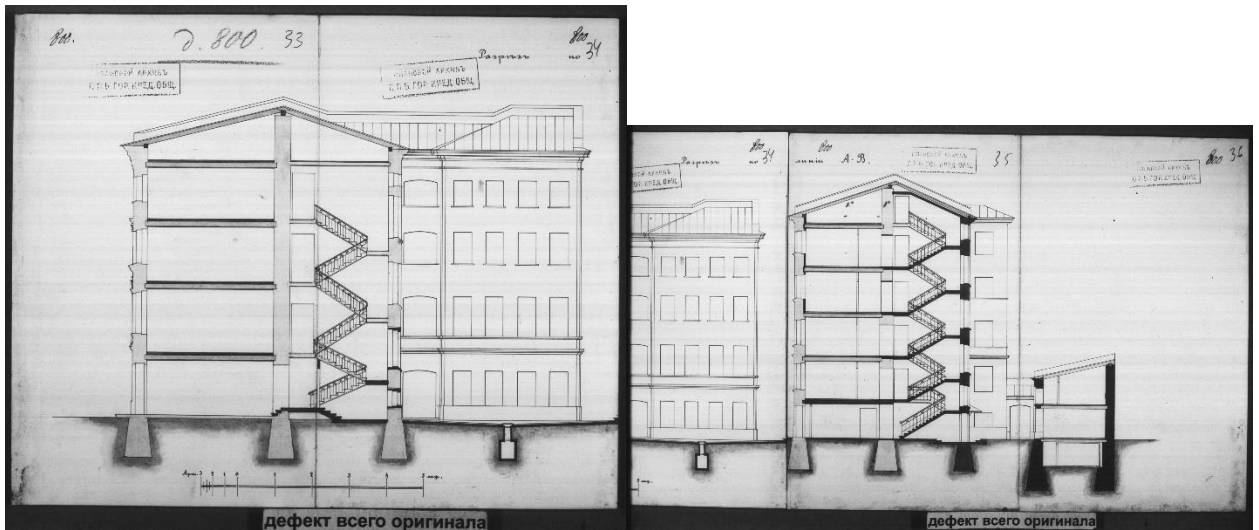


55. План 3-го этажа. 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 29-30.

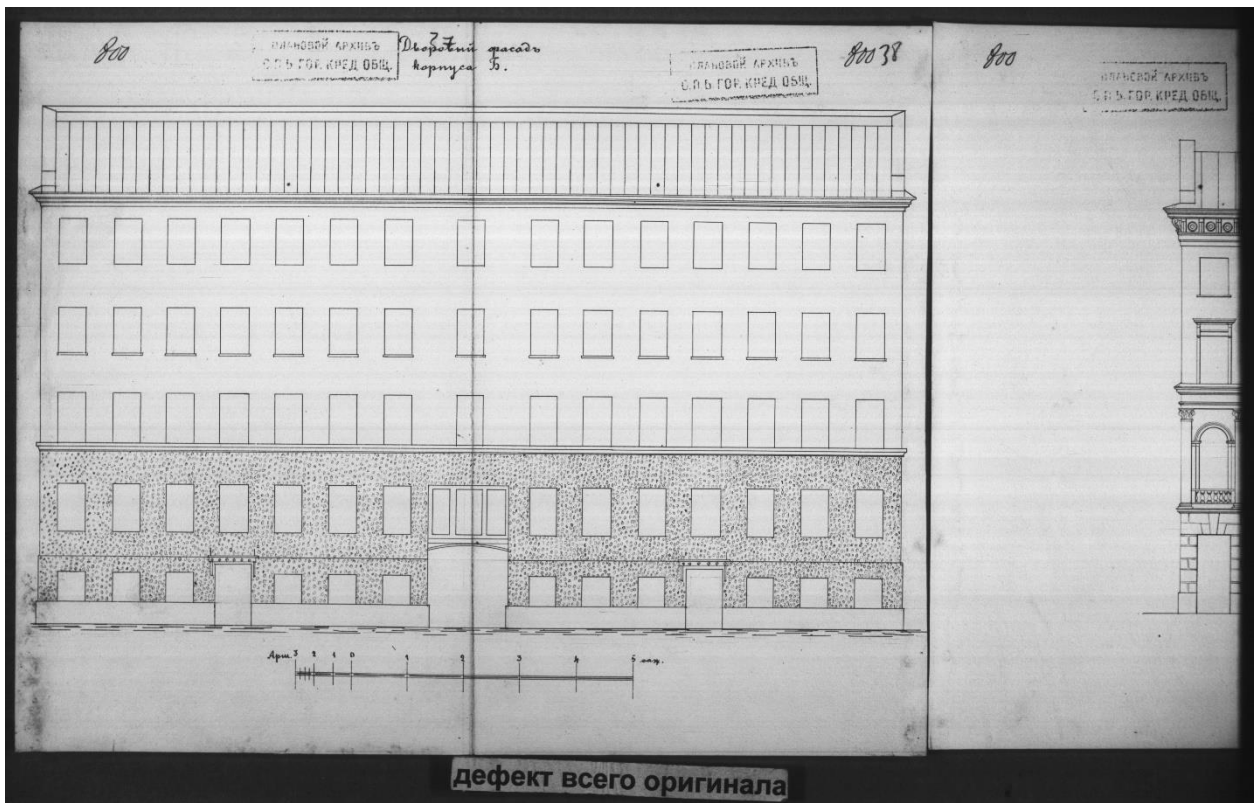


дефект всего оригинала

56. План 4-го 5-го этажей 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 31-32.



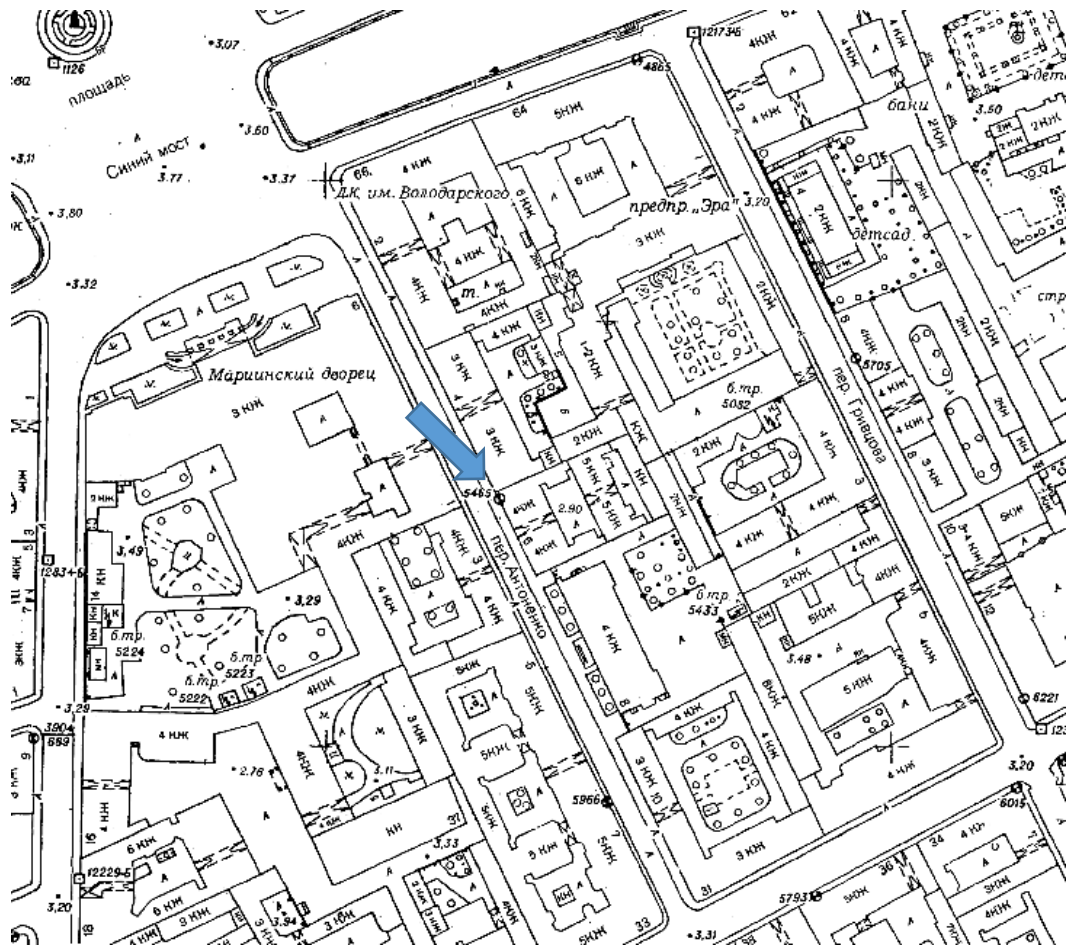
57. Разрез по линии А-В 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 33-36.



58. Дворовый фасад. Корпус Б. 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3790. Л. 37-38.



61. Фасад дома № 6 в переулке Антоненко. 1949 г. // ЦГА КФФД СПб. Гр 71309.



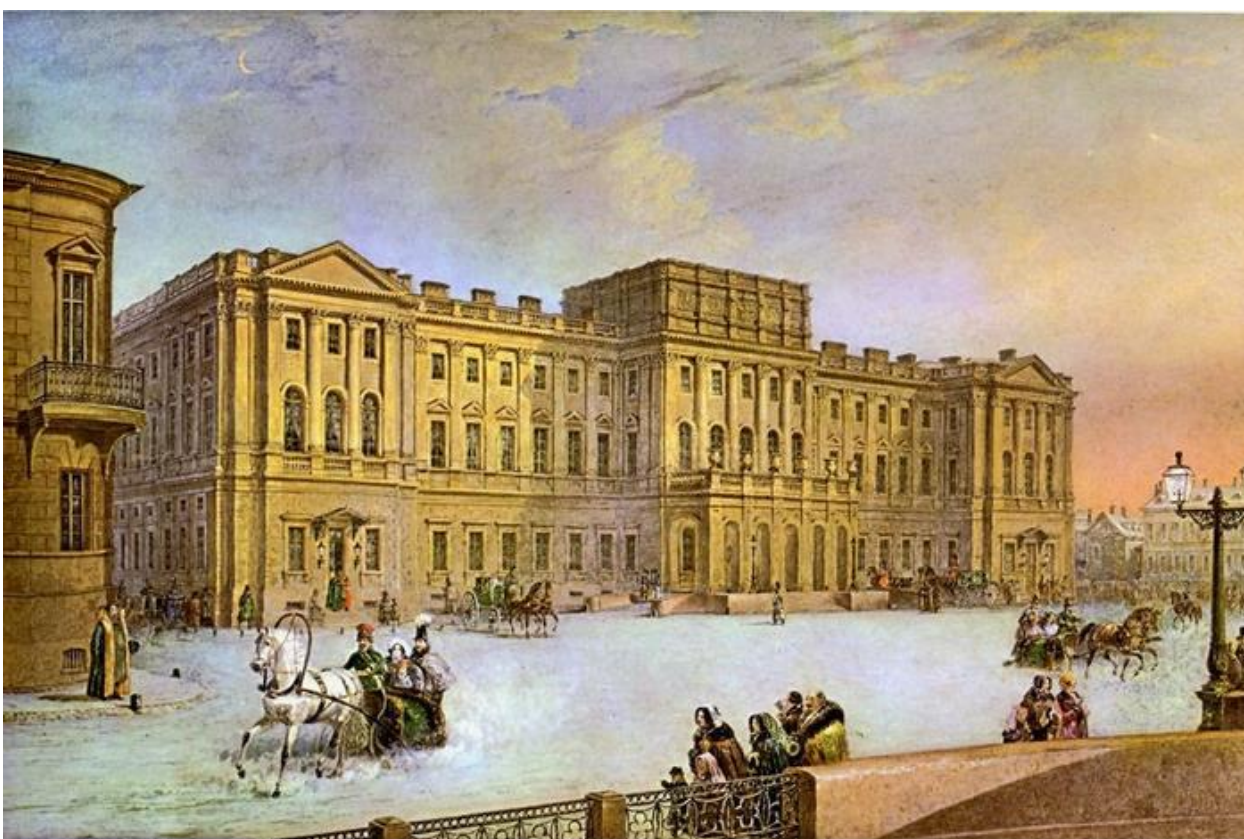
62. Топоъемка треста ГРИИ. 1980-е гг. Лист 2429-10. Фрагмент.



63. Общий вид здания по переулку Антоненко, 6. 2022 г.



64. Акварель В.С. Садовникова «Вид Казанского собора» // Альбом «Виды Петербурга. Акварели В. Садовникова», Л.: Аврора, 1970



65. Акварель В.С. Садовникова «Вид Мариинского дворца». 1847 г. // Альбом «Виды Петербурга. Акварели В. Садовникова», Л.: Аврора, 1970



66. Акварель В.С. Садовникова «Парад лейб-гвардии Конного полка» // Альбом «Виды Петербурга. Акварели В. Садовникова», Л.: Аврора, 1970



67. Акварель В.С. Садовникова «Панорама Невского проспекта» (фрагмент)

Материалы из архива ГБУ «ГУИОН»

КОПИЯ
31
32

Л. О. О. К. Х.

ЗЕМЕЛЬНО-ГЕОДЕЗИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ
Центрального района
2 марта 1930 г.

ценн.
щени

Площадь
1

Кв 292

ЭКСПЛИКАЦИЯ

земель участка № 3 по Новому переулку ул.
дом № 6

Полевая съемка произведена в июне мес. 1927 г.

1930

1. Экспликация земель участка №3 по Новому пер., дом №6. Июнь 1927 г. Лист 1.

КОПИЯ

ЗАСТРОЕННАЯ ЧАСТЬ УЧАСТКА				НЕЗАСТРОЕННАЯ ЧАСТЬ УЧАСТКА			Примечания
Литеры по плану	Наименование объектов ситуации	Площадь в кв. метр.		Литеры по плану	Наименование объектов ситуации	Площадь в кв. метр.	
		Под застроенн. частью	В том числе под проездом			Под незастроенн. частью	Кроме того, по уличному проезду
А	Камни. 4 м	643,73		а	Фвор. асф.	273,91	
Б	" " 5 м	415,79		б	Фвор. булыжн.	140,23	
В	Кам. Сарай 1 м	207,05		г	Вездг		6,59
Г	Ступеньки	0,24		д	Тротуар		68,75
Д	Трансформатор	1,67					
Е	Ступеньки	202					
Ж	Хр. ильцо	4,22					
З	" " "	4,16					
И	Полож. каменная	4,11					
К	Ступеньки	1,96					
Л	Тротуар		48,04				
М	" " "		33,34				
ИТОГО		1284,95		ИТОГО		414,14	
Общая площадь участка				1699,09			

2. Экспликация земель участка №3 по Новому пер., дом №6. Июнь 1927 г. Лист 2.

КОПИЯ

Ленинградский Областной Отдел Коммунального Хозяйства.

Земельно-Межевой и Инвентаризационный Подотдел

Основное инвентарно-оценочное обследование муниципализированных домовладений
гор. Ленинграда в 19... г.г.

А К Т

ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СТРОЕНИЯ ЛИТ. "А"

1930 года Марта 9 дня, я, нижеподписавшийся, представитель Зем.-меств.Инв. № Л.В.О.Т.В. Зем.-меств. Эксперт Гроссельпроизвел в присутствии представителя домоуправленияосмотр строения лит. "А", входящего в состав домовладения, находящегосяНовому пер. Антоенко за № 6, при чем нашел следующее:Фундамент - осмотру не доступен; признаков неравномерной осадки его не об-
наружено. Восстановление в плане удовлетворительное, износ 20%Печи - кирпичные, штукатурены, правильной кладки, из кирпича среднего каче-
ства; трещины по перемычкам весьма редки и незначительны; кару-
зная штукатурка в общем в сохранности, но местами (около 1%) требует
возобновления; карузная карниз требует возобновления на % 25. Всё
состояние стен удовлетворительное, износ 25%Междустанционные перекрытия - деревянные заполнения по деревянным бал-
кам; местами окна убогого и вагона наблюдаются небольшие пробои
балок; до 2% балок, вследствие повреждения шпильками, требуют замены;
поки нуждаются в замене на % 3; по штукатурке потолков местами
встречаются трещины и обвалы; следы протечек редки. Всё состо-
яние перекрытий удовлетворительное, износ 25%Лестницы - около 20% полов площадок (из шпательных плиток) битые и
требуют замены; остальные элементы лестниц исправности;
Всё состояние лестниц вполне удовлетворительное, износ 20%

КОПИЯ

Крыша - кровля железная, старая, протекающая, с большими количествами ржавчины, требует замены; мажериаты и стропила в значительной части повреждены гниением и требуют замены; обрешетка требует замены на 10%. Общее состояние крыши не вполне удовлетворительное, износ 40%.

Переборки - в вполне удовлетворительном состоянии износ 20%.

Окна - на 1/3 окон 15 требуют ремонта и замены; остальные окна в целом в сохранности; окраска снаружи требует возобновления. Общее состояние удовлетворительное, износ 20%.

Ворота - места, в значительном количестве, требуют замены и ремонта. Состояние удовлетворительное, износ 20%.

Лесты - мест 10 требуют переделки и около 30 мест - ремонта; функционирование в целом исправное. Состояние удовлетворительное, износ 20%.

Водопровод - газовая сеть старая, сильно изношена, с большими количествами ржавчины, требует замены; приборы требуют замены на 50%; наблюдается утечка воды. Общее состояние водопровода удовлетворительное, износ 50%.

Общее техническое состояние строения удовлетворительное.

Директор оценщик
Представитель жилищного управления

КОПИЯ

2743

район Центральный

ДЕЛО № 625

Инвентарный № квартала 292
участка 3

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА
Земельно-Межевой и Инвентаризационный Подотдел

Основное инвентарно-оценочное обследование муниципализированных домовладений гор. Ленинграда в 19..... г. г.

ОПИСАНИЕ СТРОЕНИЙ лит. А

Местонахождение участка: улица Новый пер. Антоненко № (по улице) 6

Основное назначение строения жилое

Преимущественное использование строения жилое

Пользователь строения (наименование и адрес) Объединенный ЖАКТ д.д. 2, 4, 6
по Новому пер. - Новый пер. 6, тел. 462-64

Вид пользования (сроч. аренда, пожизн. польз., право застройки и пр.) срочная аренда

Документ на право пользования строением арендный договор № 68
срок четыре года (истек 4. VII. 1925) дата оформления 4 июля 1922 года

Оборудование строения: 1) Какое отопление (центр. или печное) печное

2) Имеется ли электр. освещение да

3) Имеется ли канализация да

4) Водопровод да

Механическое оборудование: 1) Подъемники грузовые нет их число -
грузоподъемность -

2) Подъемники пассажирские

их число -

общ. грузоподъемность

3) Прочие механич. оборудования нет

Общая характеристика строения: жилое, каменное, в 4 этажа, бунабразов.

Описание частей строения и пристроек.

НАЗНАЧЕНИЕ	Число этаж.	пол, полу-подвал, мезонин, мансарда.	Односветн. или двухсветн.	Материал и конструкция фундамента	СТЕНЫ			Междуэтажные перекры.		Материал		Отделка (хорошая, обычная, простая)	Старый или новый постр.
					Материал и конструкция	Наружная	Внутренняя	Материал и конструкция	Отделка потолка	Кровли	Пола		
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
19.30	4	1/2 этаж	2 светн.	кирпич	кирпич	штукатур.	штукатур. известь	дер. балки	штукатур.	штукатур.	дер. паркет	кафель	1922
19.30	4	1/2 этаж	2 светн.	кирпич	кирпич	штукатур.	штукатур. известь	дер. балки	штукатур.	штукатур.	дер. паркет	кафель	1922
19.3	4	1/2 этаж	2 светн.	кирпич	кирпич	штукатур.	штукатур. известь	дер. балки	штукатур.	штукатур.	дер. паркет	кафель	1922

5. Описание строений лит. А по пер. Антоненко, №6. 1930 г. Лист 1.

XI. Оценка строения и пристроек.

Индекс по плану.	Число этажей.	Размеры по наружному очертанию в метр.			Средняя высота этажа	Периметр	Отношение периметра к площади	Строительная стоимость						
		Площадь основания.	Высота	Объем				Класс	Категория	№ таблица	Типовой измеритель (стоимость кв. м.)	Стоимость частей строения и пристроек	Стоим. элем. строен., оцениваем. индивид.	Общ. ст. и с оцен. внос
А ₁	4	512,19	15,2	7837	2,2	97	0,19	А	I	2	2150	168496	-	16
А ₂	4	63,78	15,2	976	2,2	34	0,50	А	I	2	2825	27572	-	2
А ₃	4	67,76	15,2	1030	2,2	35	0,38	А	I	4	2825	29098	7	2
Итоговые данные		643,73		9843								225166		

XII. Обесценение строения по удельным весам его частей.

№ по пор.	Наименование частей строения и элементов	А			Б			В			Г		
		Удельн. веса	% износа	Обесценение	Удельн. веса	% износа	Обесценение	Удельн. веса	% износа	Обесценение	Удельн. веса	% износа	Обесценение
1	Фундамент	9,2	20	1,92									
2	Стены	39,4	25	9,85									
3	Междуэтажн. перекрытия	20,2	25	5,05									
	а) балки, междуэтажн. заплн. и подшивка												
	б) чистые полы												
4	Лестницы	5,7	20	1,14									
5	Крыша	1,9	40	0,76									
	а) стропила и обр.												
	б) кровля												
6	Переборки	3,2	20	0,76									
7	Окна	4,2	20	0,96									
8	Двери	4,7	20	0,94									
9	Отопление	6,1	20	1,92									
10	Водопровод { напорная и фановая сеть и санитарные установки)	2,3	50	1,15									
		100%	-	24,99	100%			100%				100%	

6. Описание строений лит. А по пер. Антоненко, №6. 1930 г. Лист 2.

КОПИЯ

Данные о сроках службы строения				Обесценение в зависимости от технич. состояния			Современная стоимость в рублях			ПРИМЕЧАНИЕ	
Но-м. веш-ть	Год по-стройки	Сколько лет служит	Сколько лет пред-полож. может посл.	Частей строен. и пристроек		Элемент строен., оце-ниваем. индивид. в рублях	Общее обесценение в руб.	Строения и пристроек	Элемент. строения, оцениваем. индивид.		Общ. стоим. строен. и пристр. с элемент. оценив. инд.
				в %	в руб.						
б	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
6	(1930-1939)	22	25	25	56291	-	56291	168875	-	168875	
					56291	-	56291	168875	-	168875	

II. Различные замечания и выкладки.

Расчет сред. высоты этажа:

	A ₁	A ₂	A ₃
I эт.	3,3	2,7	3,3
II "	3,6	3,6	3,6
III "	3,0	3,1	3,0
IV "	2,9	3,0	2,9
Сред.	3,2	3,1	3,2

Техник-оценщик Гороссаева
 Работа начата „11. II“ 1930.
 Окончена „25“ 1930 г.
 Проверил Л. Баранцев
 „12“ марта 1930
 Районный инженер М. Шестаков
 16. III 1930

7. Описание строений лит. А по пер. Антоненко, №6. 1930 г. Лист 3.

КОПИЯ

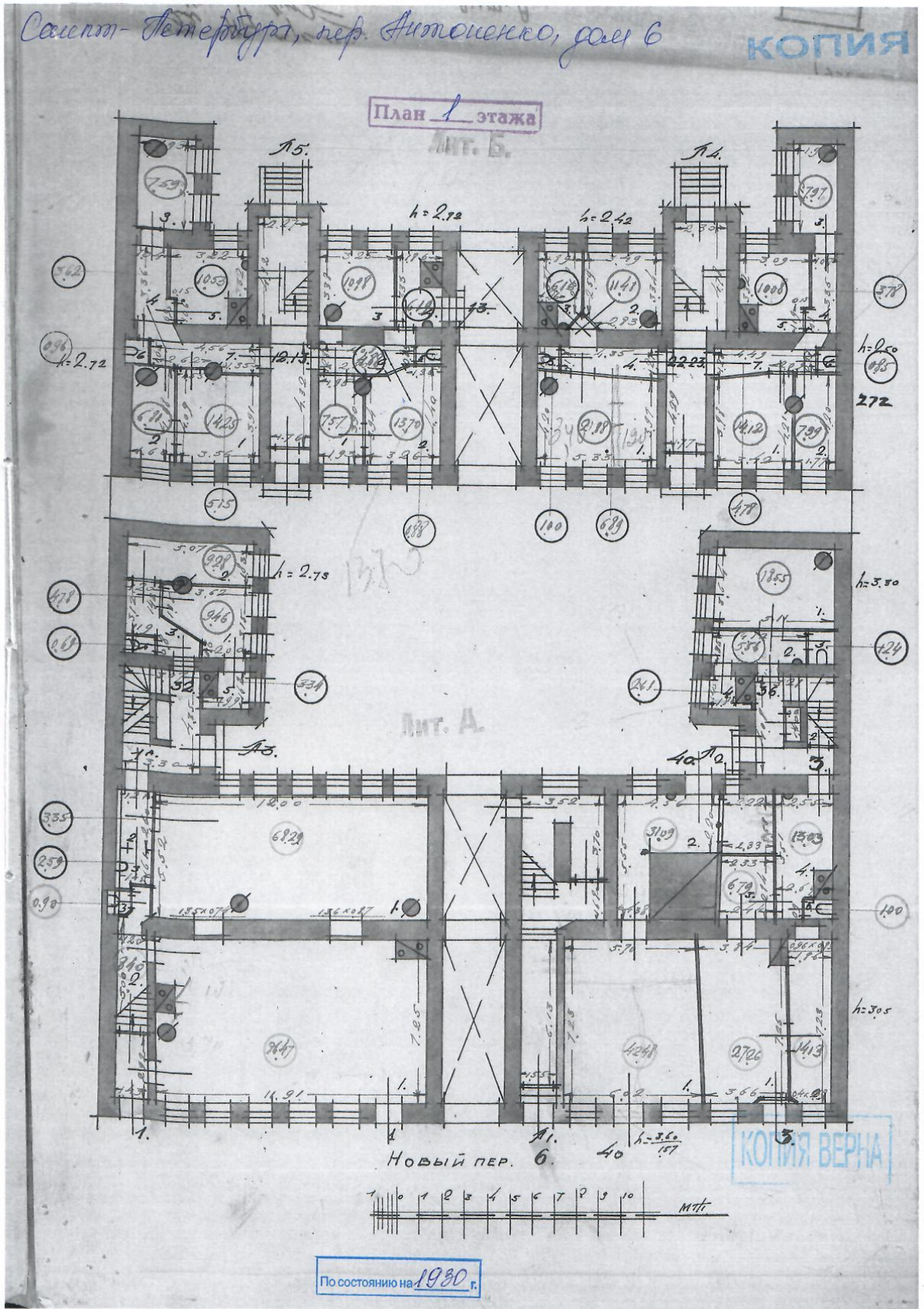
Ущю изменений

IV. Помещения.

Район

Категория помещений	Помещения, годные к использованию							Разрушенные помещения	
	число		Площадь помещений в квадр. метр.					Число помещений	Площадь в кв. метр.
	Помещений	Основных комнат	Общая полезная	В ТОМ ЧИСЛЕ			Служебная		
				ЖИЛАЯ		Нежилая спец. назнач.			
с печами				без печей					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Квартиры	15 14	61 59	1410.67 1337.86	1018.74 965.79	995.65 943.24	-	391.93 372.07	-	-
Общежития	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Учреждения	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Торговые	2	3	157.98	-	-	127.86	30.12	-	-
Складочные	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Промышл. назнач.	1	1	74.23	-	-	68.29	5.94	-	-
Торг.-пром (смешан.)	1	2	73.57	-	-	73.57	-	-	-
Вспомогат. (служебн.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Смешанные (.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО	18	65	1643.64	965.79	943.24	269.72	408.13	-	-

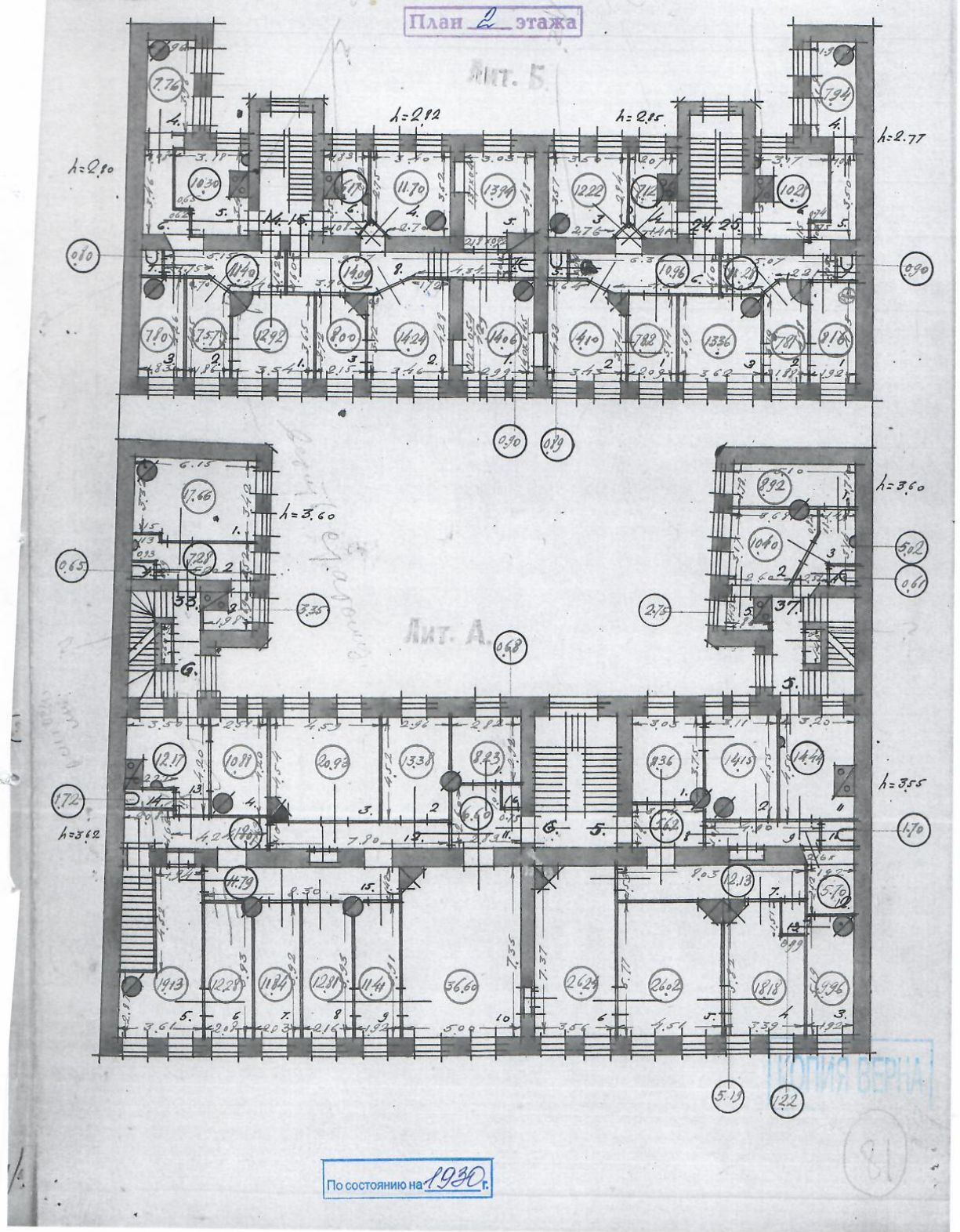
Статистик-Инструктор *М. Зеленинова* „13“ апреля 1930



9. Планы здания лит. А, Б за 1930 г. План 1 этажа.

Санкт-Петербург, пер. Автово, д. 6

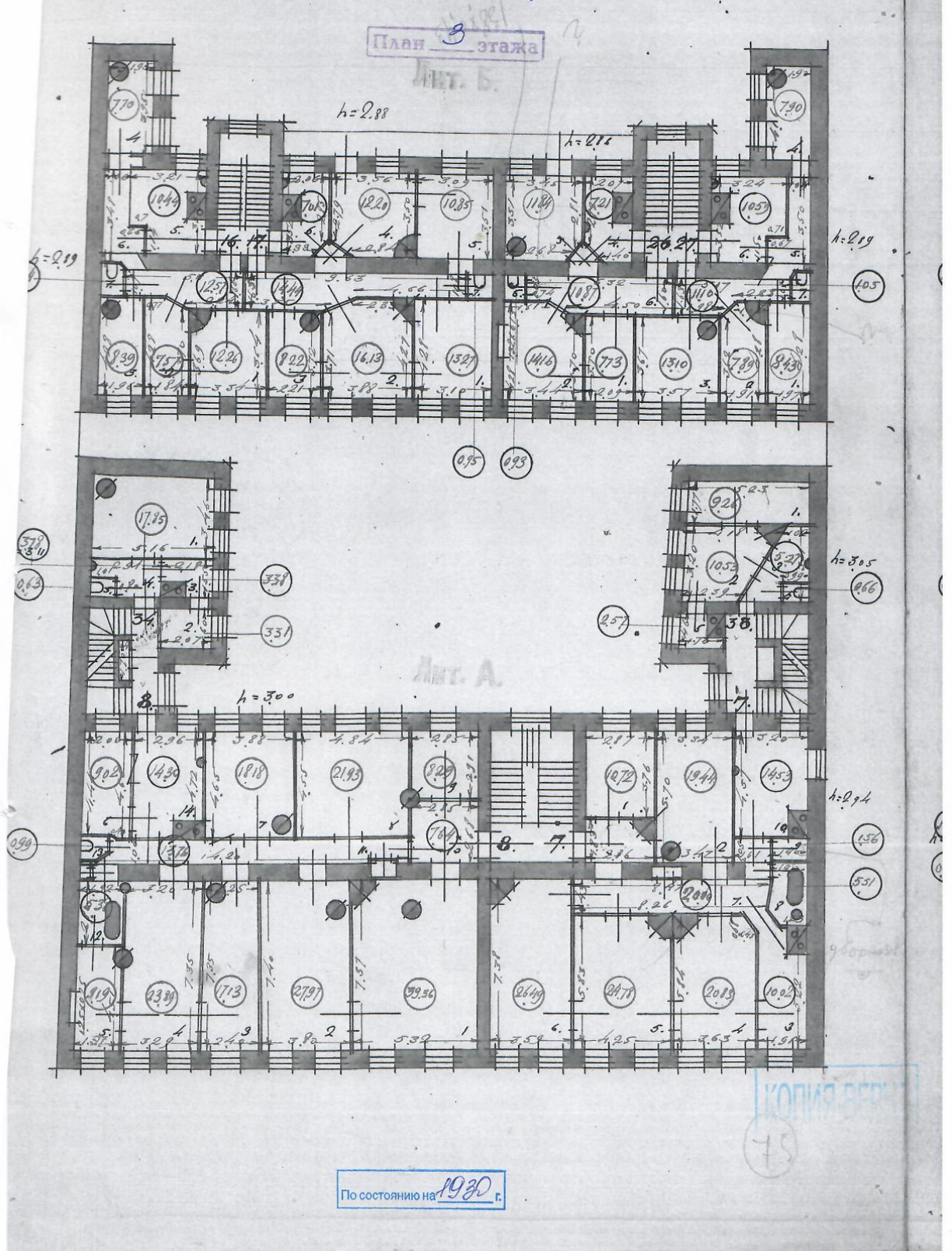
КОПИЯ



10. Планы здания лит. А, Б за 1930 г. План 2 этажа.

Санкт-Петербург, пер. Аничкинско, дом 6

КОПИЯ



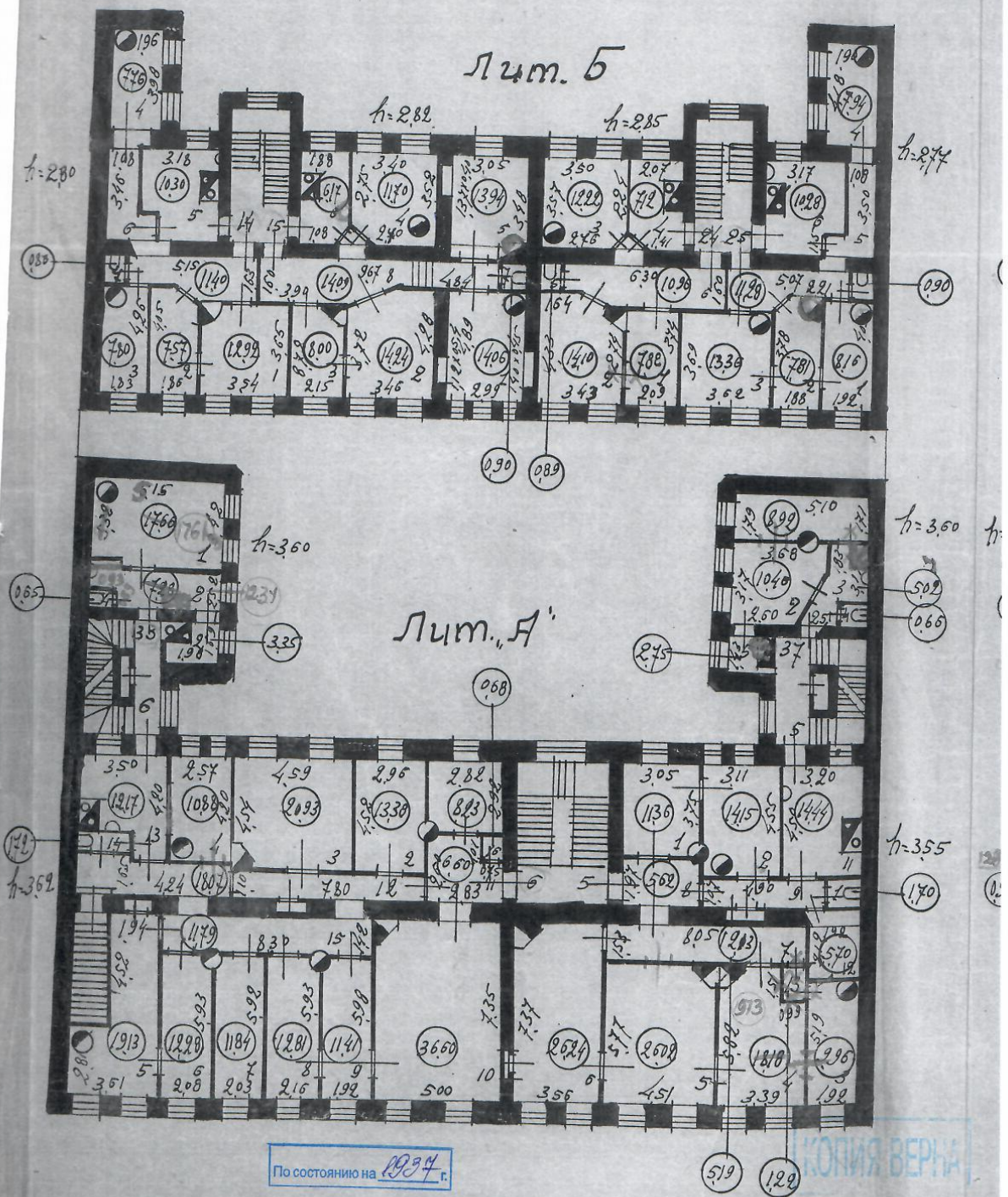
11. Планы здания лит. А, Б за 1930 г. План 3 этажа.

инт-Летнебуто, пер. Антошино, дом 6

Планы 2-го этажа

Текущие изменения на 1946 г.

КОПИЯ



14. Планы здания лит. А, Б за 1937 г. План 2 этажа.

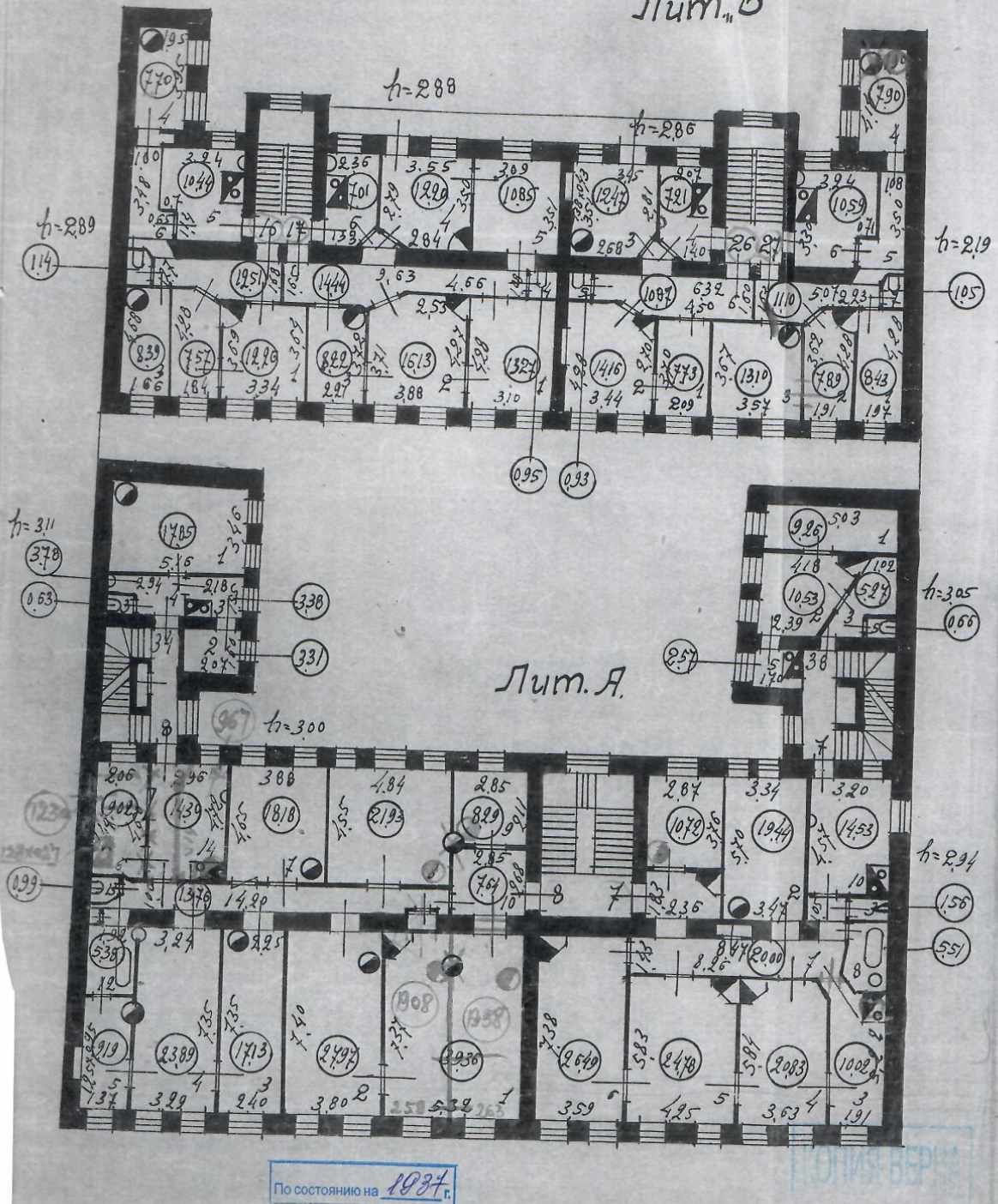
Санкт-Петербург, пер. Автомажко, дом 6

КОПИЯ

Планы 3-го этажа

Текущие измерения на 104 год

Лит. Б

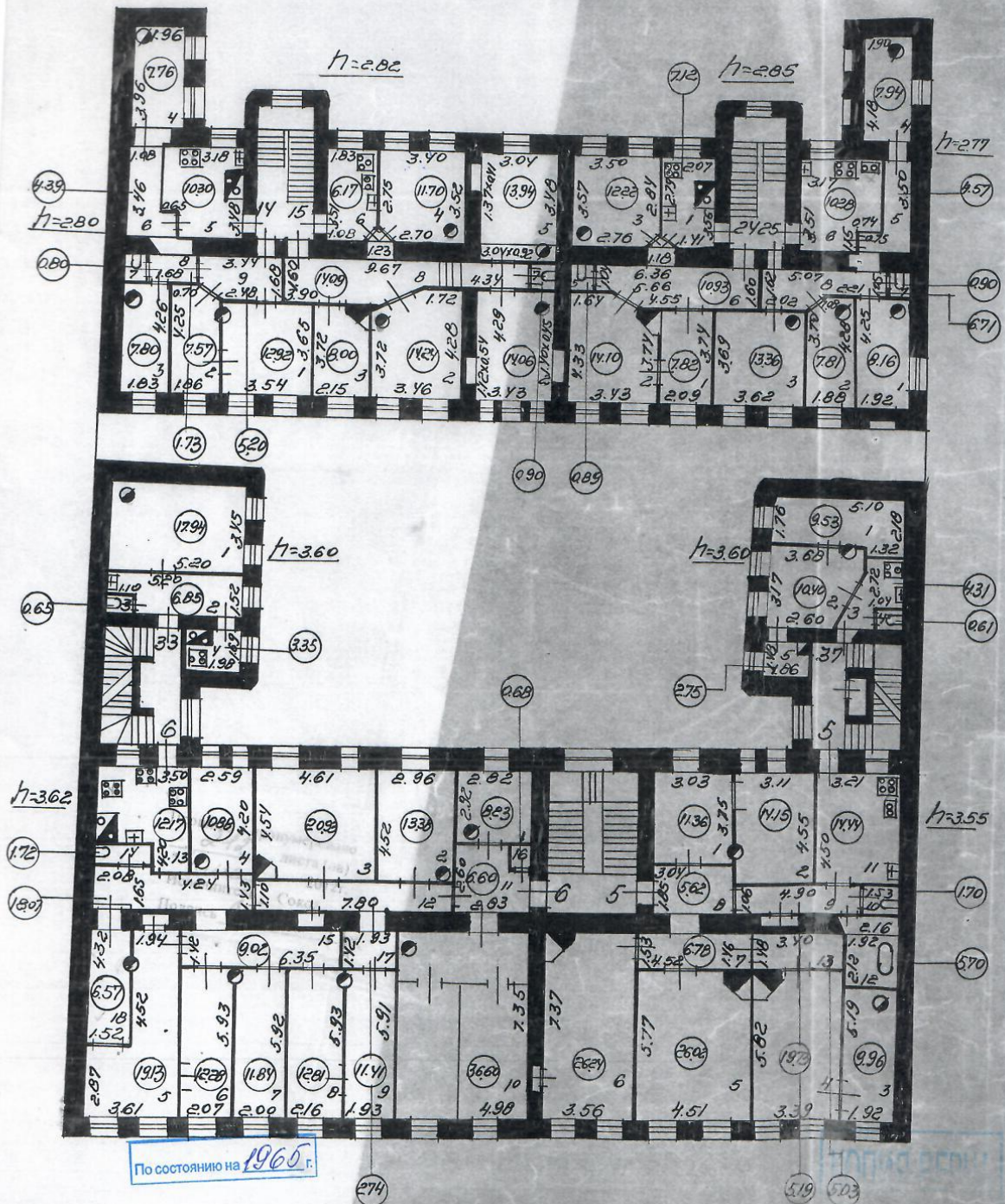


15. Планы здания лит. А, Б за 1937 г. План 3 этажа.

Санкт-Петербург, пер. Автошенико, дом 6

КОПИЯ

Планы 2 этажа

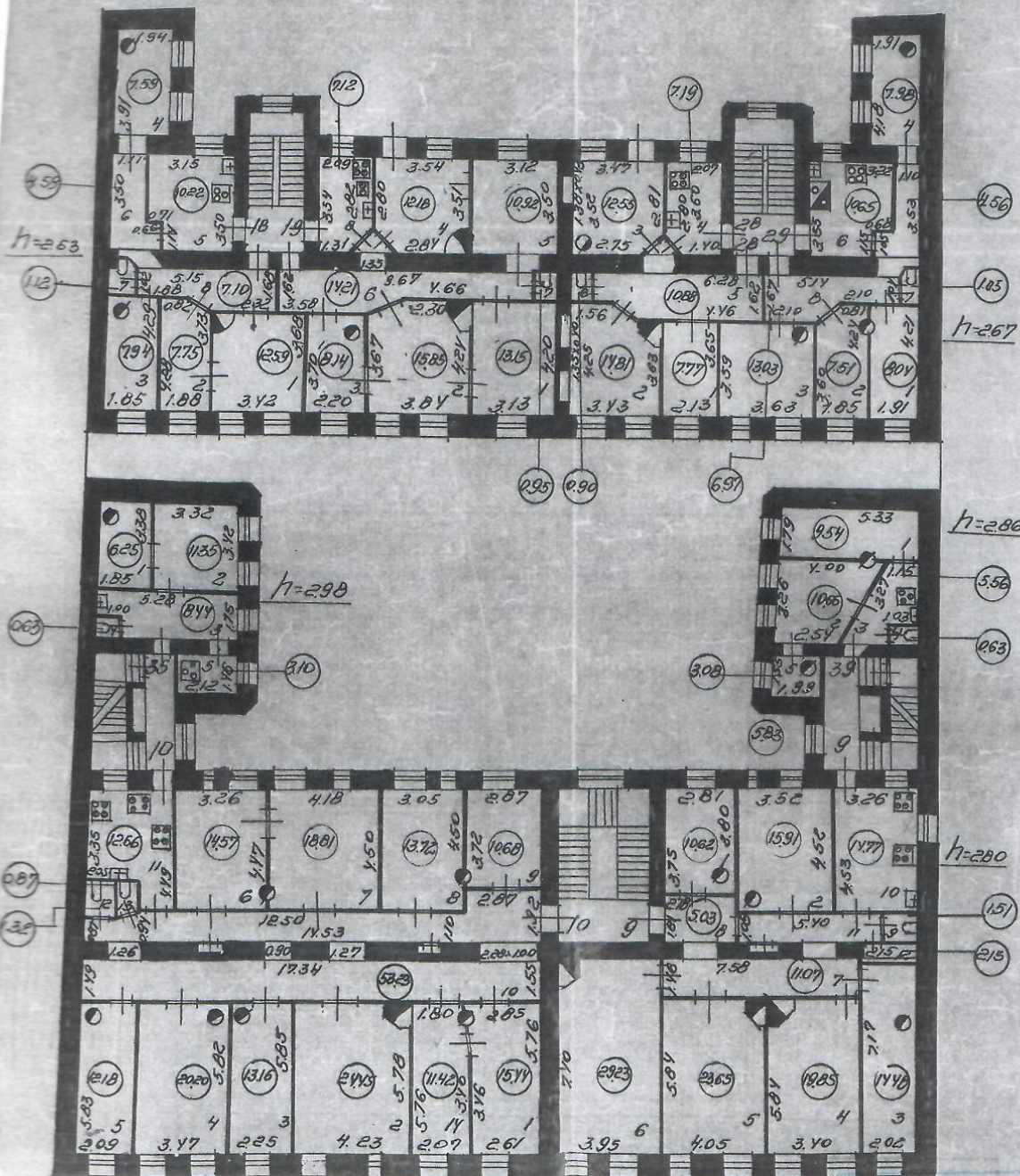


18. Планы здания лит. А, Б за 1965 г. План 2 этажа.

лит- Стефаново, пер. Сименко, дом 6

КОПИЯ

План 4 этажа.



По состоянию на 1965 г.

КОПИЯ ВЕРНА

20. Планы здания лит. А, Б за 1965 г. План 4 этажа.

ОПЕРАКОПИЯ

D1
D1-292

РСФСР
Министерство жилищно-коммунального хозяйства

**ПРИНЯТО НА
ГОСОХРАНУ**

Проектно Инвентаризационное Бюро
Октябрьского Исполкома

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание *Управления ЖСК*
(название нежилого строения)

район *Октябрьский*

город (пос.) *Ленинград*

улица (пер.) *Антоновка, дом № 6*
лит. Б

Квартал № _____

Инвентарный № *292/3*

Погашено	
№ ном. (части):	<i>литера А</i>
Основание:	—
« <i>19</i> »	<i>06</i> 200 <i>6</i> г.
Исполнитель:	<i>Сидорова</i>

Форма технического паспорта утверждена приказом по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. № 576

21. Технический паспорт здания. 1984 г. Лист 1.

2

I. Регистрация права собственности

(реестровый № _____)

Фонд *гас. фонд*

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о правильности записи
10.10.84	<i>Объединение жилищного фонда</i>	<i>Решение Исполкома Детского района от 19.05.47 года за № 263-3</i>		<i>Иванова</i>

II. Экспликация земельного участка—кв-м

по документам	Площадь участка		Не застроенная площадь			
	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая	
1699	1699 кв. м 1070 кв. м 169 кв. м Общ = 1239		629			

III. Благоустройство здания—кв-м

Водопривод	Канализация	Отопление				Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение		Лифты—шт		
		от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ		лучное	с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими колонками	централизованное	жилищным газом	пассажирские	грузовые	пассажирские	грузовые
36234	36234	36234				36234					36234	2		36234	36234	14938

КОПИЯ

IV. Общие сведения

Назначение *конторское*Использование *управление ЖЭК контора*

Количество мест (мощность) _____

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей
(подвалов, пристроек и т. п.)

по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
7	<i>клетки</i>		<i>512,19</i>	<i>13,33</i>	<i>6827</i>
			<i>68,28</i>	<i>13,16</i>	<i>899</i>
			<i>72,27</i>	<i>13,59</i>	<i>982</i>
			<i>415,79</i>	<i>15,43</i>	<i>6416</i>
		<i>Арка</i>	<i>48,04</i>	<i>3,50</i>	<i>168</i>
		<i>Арка</i>	<i>33,24</i>	<i>2,60</i>	<i>86</i>
		<i>Итого:</i>			<i>14870</i>

КОПИЯ

II. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки 1934 Число этажей 5 Литера Б
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки проемой

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента	Износ в %	Проц. износа к строению гр. 7 к гр. 8 по 100	Текущ. измен.	
								Изнас в проц. элемента	к строению
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Фундаменты	Бутовые многослойные	Железобетонные	11		11	60	6.6		
а) стены и их наружная отделка	кирпичные	Войлочные в смеси с							
б) перегородки	деревянные		26		26	65	16.9		
перекрытия	чердачные	лиственничные							
	междуэтажные	и деревянные балки							
	над подвальными								
Крыша	Железная по дерев. стропилам	кровля новая	13	-4	9	100	9		
Полы	Паркет - 40%	Линолеум	3		3	100	3		
	Деревянные - 60%	износены							
проемы	оконные	Двойные створчатые	6		6	100	6		
	дверные	Фанерные	11		11	100	11		
Внутренняя отделка	40% - простой арх. арт-д.	Войлочные в штукатурке							
	30% - кафель.	штукатурка	9	+15.4	10.5	100	10.5		
Санитарно и электротехнич. устройства	отопление	Окраска обоями							
	водопровод	штукатурка							
	канализация	окраска обоями							
	горячее водоснабжен.	штукатурка							
	ванны	штукатурка							
	электроосвещен.	штукатурка							
	радио	штукатурка							
	телефон	штукатурка							
	вентиляция	штукатурка							
	лифты	штукатурка							
телевиз.	штукатурка								
прочие работы	штукатурка								
Итого			100		93.0		76.5		

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9) x 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{76.5 \times 100}{93.0} = 82\%$$

КОПИЯ 4

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение износа

Литера *А* Год постройки *к.р. 1984* Число этажей *5*
 Группа капитальности *I* Вид внутренней отделки *повышенной*

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице				Износ в %	Прог. износ ст. износа гр. 1, гр. 8, 100	Текущ. износ элемента
			5	6	7	8			
Фундаменты	<i>Брушковые ленточные</i>	<i>хорошее</i>							
а) стены и их наружная отделка	<i>Кирпичные</i>	<i>хорошее</i>	4		4	20	0,8		
б) перегородки	<i>Гипсокартонные</i>	<i>хорошее</i>							
перекрытия	чердачное								
	междуэтажное	<i>Железобетонные массивные</i>	26		26	20	5,2		
	над подвальное								
Крыша	<i>Асфальтовое</i>	<i>хорошее</i>	9		9	-	-		
Полы	<i>3,3 x 0,95 = 3,1 5% линолеумная плитка 95% - паркет</i>	<i>хорошее</i>	6		6	-	-		
проемы	оконные	<i>Двухстворчатые, окрашены</i>	10		10	-	-		
	дверные	<i>Фанерные - окрашены</i>	12		12	-	-		
Внутренняя отделка		<i>30% серед. арх. отдел.; 70% упрощен.</i>							
		<i>Обои, обояль, обивка мягкой, ламин. пар.</i>	7	<i>+2,8</i>	9,8	-	-		
Санитарно и электротехн. устройства	отопление	<i>да</i>							
	водопровод	<i>да</i>							
	канализация	<i>да</i>							
	горячее водоснабжен.	<i>да</i>							
	ванны								
	электроосвещен.	<i>да</i>							
	радио	<i>да</i>							
	телефн	<i>да</i>							
вентиляция	<i>приточно-вытяжн.</i>								
лифты	<i>да</i>								
Прочие работы	<i>Монтаж на местн. конструкциях с применением стальных элементов</i>	<i>хорошее</i>	11,5	<i>+9,0</i>	23,5	-	-		
Итого			100		111,8		1,7		
Процент износа (гр. 9) x 100					$\frac{11,8}{111,8} \times 100 = 10,5\%$				
удельный вес (гр. 7)					$\frac{2,7}{111,8} \times 100 = 2,4\%$				
Итого					$\frac{14,5}{111,8} \times 100 = 12,9\%$				

26. Технический паспорт здания. 1984 г. Лист 6.

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками		Литера _____		Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками		Литера _____		Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками		
		поправки	с поправками	поправки	с поправками	поправки	с поправками	поправки	с поправками	поправки	с поправками	поправки	с поправками	поправки	с поправками			
Фундаменты																		
Стены и перегородки																		
Перекрытия																		
Полы																		
Двери																		
Окна																		
Работы по отделке																		
Работы по электроснабжению																		
Работы по сантехнике																		
Итого:			100	×					100	×					100	×		

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками		Литера _____		Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками		Литера _____		Удельный вес по таблице		Удельный вес с поправками		
		поправки	с поправками	поправки	с поправками	поправки	с поправками	поправки	с поправками	поправки	с поправками	поправки	с поправками	поправки	с поправками			
Фундаменты																		
Стены и перегородки																		
Перекрытия																		
Полы																		
Двери																		
Окна																		
Работы по отделке																		
Работы по электроснабжению																		
Работы по сантехнике																		
Итого:			100	×					100	×					100	×		

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:								Стоимость поправками	Количество (объем-куб. м) площадь-кв. м	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
					Удельный вес	Материалы	Климатический район	Средняя стоимость	Средняя стоимость	Средняя стоимость	Средняя стоимость	Средняя стоимость					
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Жилое	28	24	м ³	198		остаточная стоимость							14870				
						165148 x 0.15								24772	7	22398	
Жилое	28	29	м ³	21.8		остаточная стоимость											
						129280 x 0.18								23270	7	21641	
Жилое	4	53	м ³	288		стоимость работ на основе							39437				
						по смете									7	36676	
Итого																	

27. Технический паспорт здания. 1984 г. Лист 7.

КОПИЯ 5

ИТ 47Б

XI. Техническое описание служебных построек "Б"

Наименование конструктивных элементов	Литера Н=	Литера Н=			Литера Н=			Литера Н=		
		Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками
фундаменты		4	-	4						
стены и перегородки		27	+24	51						
открытия		12	-	12						
крыша		4	-	4						
полы		12	-	12						
оконные проемы		10	-	10						
мелочные работы		8	-	8						
электроосвещение		6	+16	22						
прочие работы		14	-	14						
ИТОГО:		100	×	100	100	×	100	×	100	×
формулы для подсчета площади, объема	$168,2 \times 3,00 = 505,4 \text{ м}^3$			104						

Наименование конструктивных элементов	Литера Н=	Литера Н=			Литера Н=			Литера Н=		
		Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	поправки	Удельный вес с поправками
фундаменты										
стены и перегородки										
открытия										
крыша										
полы										
оконные проемы										
мелочные работы										
электроосвещение										
прочие работы										
ИТОГО:		100	×	100	100	×	100	×	100	×
формулы для подсчета площади, объема										

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Наименование построек	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:					Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем - куб. м / площадь - кв. м)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
					удельный вес	климатический район								
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
администр.	4	47Б	м ³	25,6	1,04					26,0	505	13180	20	10504
										26,6		13433		10746

КОПИЯ

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Наименование ограждения и сооружения	Материал, конструкция	Размеры			№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
		длина (м)	ширина (м)	высота (м)								
<i>двор</i>	<i>асфальт</i>				<i>2</i>		<i>305 м²</i>	<i>7.6</i>		<i>5366</i>	<i>-</i>	<i>5366</i>

XIV. Общая стоимость (В руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстан. звит.	действительная	восстан. звит.	действительная	восстан. звит.	действительная	восстан. звит.	действит.
<i>1969</i>	<i>87479</i>	<i>81356</i>	<i>13130</i>	<i>10504</i>	<i>5366</i>	<i>5366</i>	<i>92845</i>	<i>86722</i>
<i>1971</i>							<i>205945</i>	<i>9788</i>
<i>1977</i>	<i>515735</i>	<i>479633</i>	<i>100000</i>	<i>100000</i>			<i>534231</i>	<i>49550</i>

10. октября 1984 г. Исполнитель *Иванова*
10. октября 1984 г. Проверил *Савин*
 " " 197 г. Начальник бюро

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	197 г.	197 г.	197 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, лит. А
Макарова М.В., 19.10.2023 г.**

Фасады



Фото 1. Лицевой фасад с переулка Антоненко, фрагмент.



Фото 2. Лицевой фасад с переулка Антоненко, фрагмент.



Фото 3. Лицевой фасад с переулка Антоненко, фрагмент.



Фото 4. Лицевой фасад с переулка Антоненко, фрагмент.



Фото 5. Лицевой фасад с переулка Антоненко, фрагмент.



Фото 6. Лицевой фасад с переулка Антоненко, фрагмент.



Фото 7. Лицевой фасад с переулка Антоненко, фрагмент.



Фото 8. Восточный (дворовой) фасад здания, фрагмент.



Фото 9. Восточный (дворовый) фасад здания, фрагмент.



Фото 10. Восточный (дворовый) фасад здания, фрагмент.



Фото 11. Восточный (дворовый) фасад здания, фрагмент.

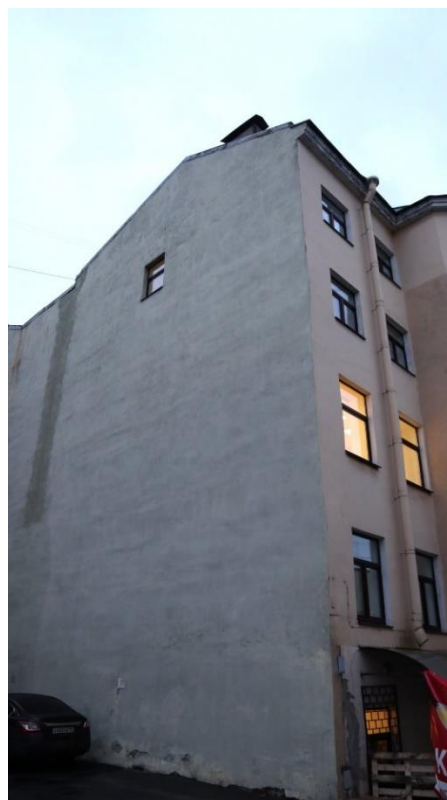


Фото 12. Южный фасад здания (брандмауэр), фрагмент.



Фото 13. Южный фасад здания (брандмауэр), фрагмент.



Фото 14. Дворовый фасад здания, фрагмент, вид на северо-запад.



Фото 15. Дворовый фасад здания, фрагмент, вид на северо-восток.



Фото 16. Дворовый фасад здания, фрагмент, вид на юго-восток.



Фото 17. Дворовый фасад здания, фрагмент, вид на юго-запад.



Фото 18. Дворовый фасад здания, фрагмент, вид на запад.



Фото 19. Дворовый фасад здания, фрагмент, вид на запад.

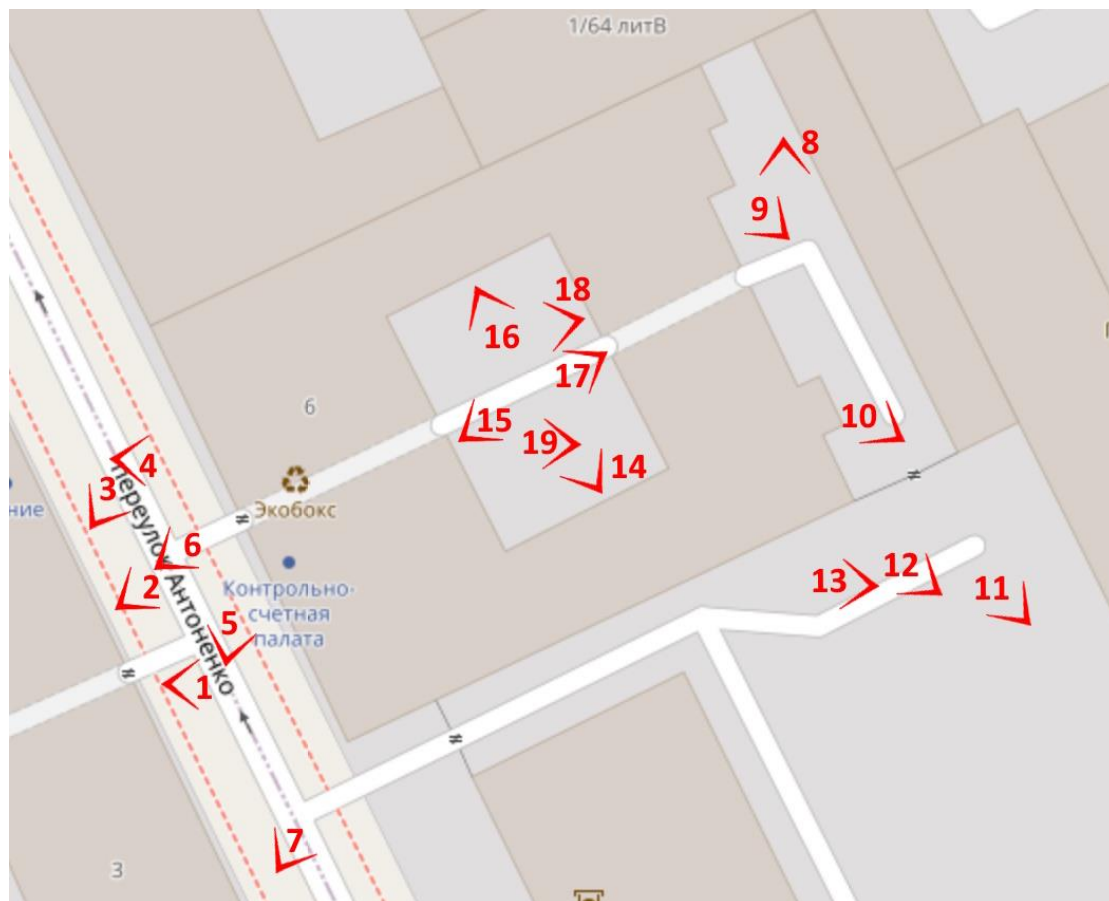


Схема фотофиксации фасадов.

1 этаж



Фото 1.1. 1 этаж, лестница, помещение 1Н (4).



Фото 1.2. 1 этаж, лестница, помещение 1Н (4).

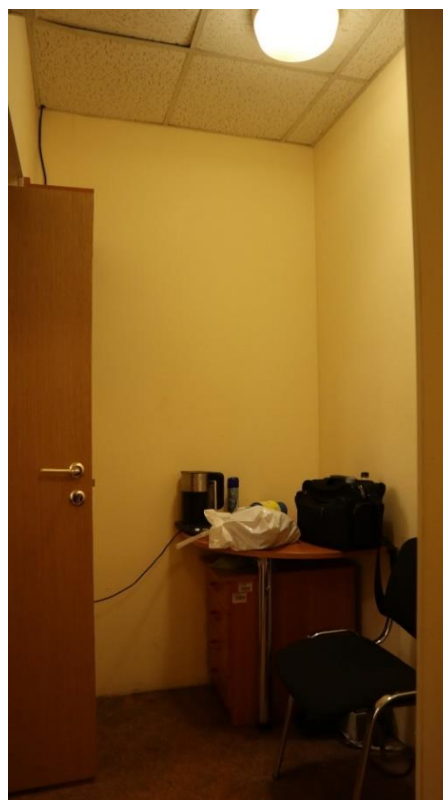


Фото 1.3. 1 этаж, помещение 1Н (3).



Фото 1.4. 1 этаж, помещение 1Н (9).



Фото 1.5. 1 этаж, помещение 1Н (9).



Фото 1.6. 1 этаж, помещение 1Н (9).



Фото 1.7. 1 этаж, помещение 1Н (6).



Фото 1.8. 1 этаж, помещение 1Н (6).



Фото 1.9. 1 этаж, помещение 1Н (7).

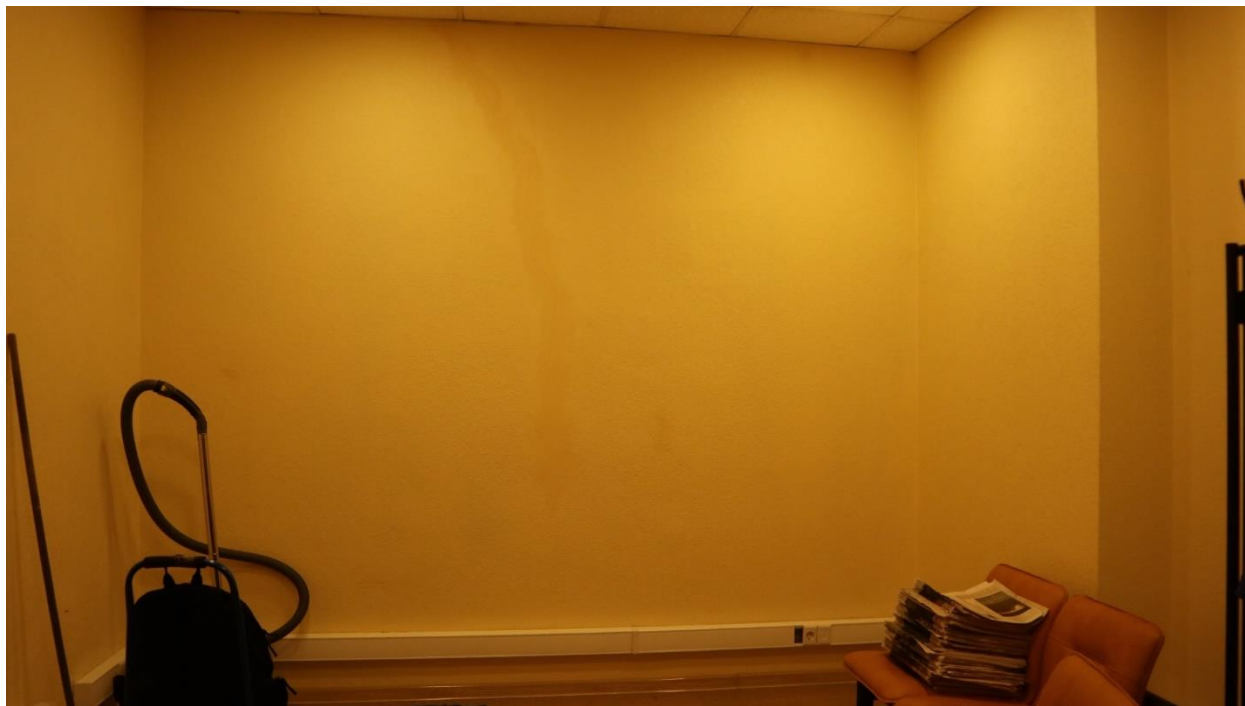


Фото 1.10. 1 этаж, помещение 1Н (7).



Фото 1.11. 1 этаж, помещение 1Н (2).



Фото 1.12. 1 этаж, помещение 1Н (2).



Фото 1.13. 1 этаж, помещение 1Н (6).



Фото 1.14. 1 этаж, помещение 1Н (8).



Фото 1.15. 1 этаж, помещение 1Н (8).



Фото 1.16. 1 этаж, помещение 1Н (15).



Фото 1.17. 1 этаж, помещение 1Н (16).



Фото 1.18. 1 этаж, помещение 1Н (16).



Фото 1.19. 1 этаж, помещение 1Н (8).



Фото 1.20. 1 этаж, помещение 1Н (19).



Фото 1.21. 1 этаж, помещение 1Н (22).
(22).



Фото 1.22. 1 этаж, лестница, помещение 1Н



Фото 1.23. 1 этаж, помещение 1Н (27).

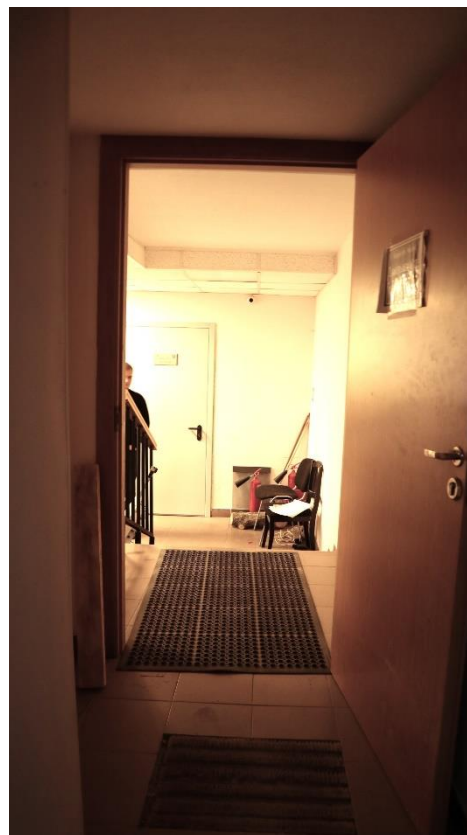


Фото 1.24. 1 этаж, помещение 1Н (28).



Фото 1.25. 1 этаж, помещение 1Н (29).



Фото 1.26. 1 этаж, помещение 1Н (30).

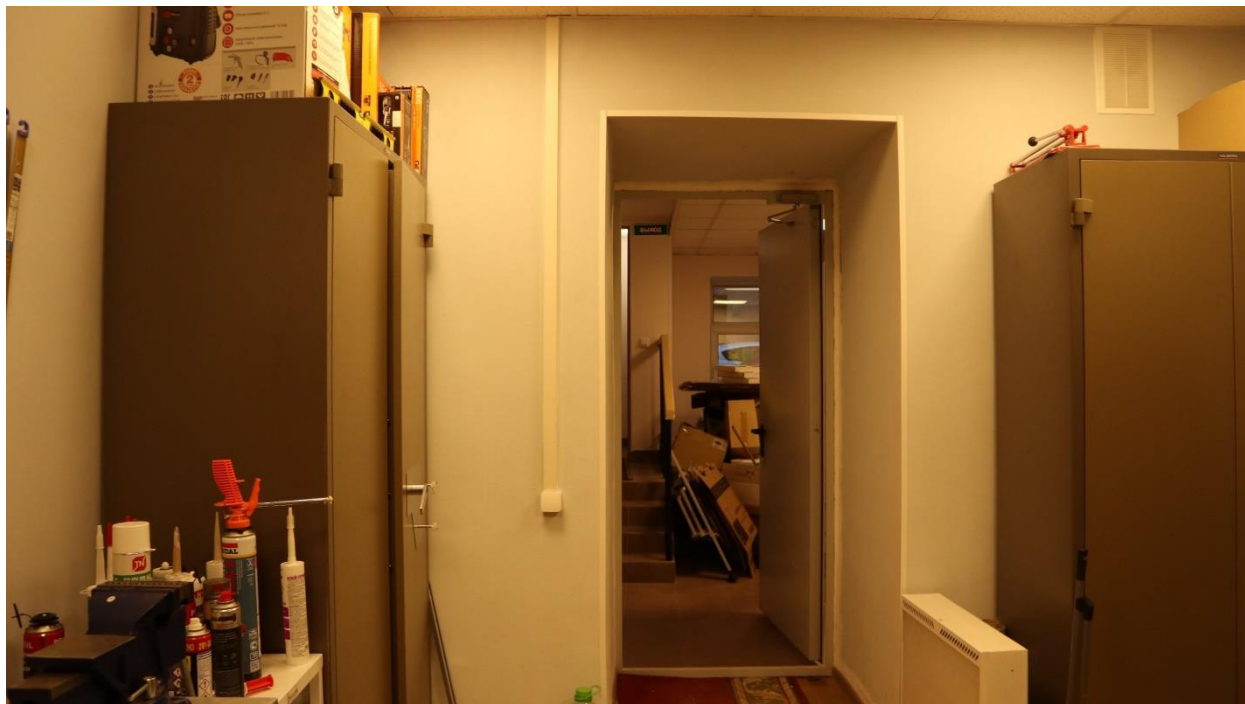


Фото 1.27. 1 этаж, помещение 1Н (30).



Фото 1.28. 1 этаж, помещение 1Н (29).



Фото 1.29. 1 этаж, помещение 1Н (32).



Фото 1.30. 1 этаж, помещение 1Н (32).



Фото 1.31. 1 этаж, помещение 1Н (33).



Фото 1.32. 1 этаж, помещение 1Н (40).



Фото 1.33. 1 этаж, помещение 1Н (40).



Фото 1.34. 1 этаж, помещение 1Н (37).



Фото 1.35. 1 этаж, помещение 1Н (44).



Фото 1.36. 1 этаж, помещение 1Н (44).



Фото 1.37. 1 этаж, помещение 1Н (46).



Фото 1.38. 1 этаж, помещение 1Н (46).



Фото 1.39. 1 этаж, помещение 1Н (54).



Фото 1.40. 1 этаж, помещение 1Н (54).



Фото 1.41. 1 этаж, помещение 1Н (54).

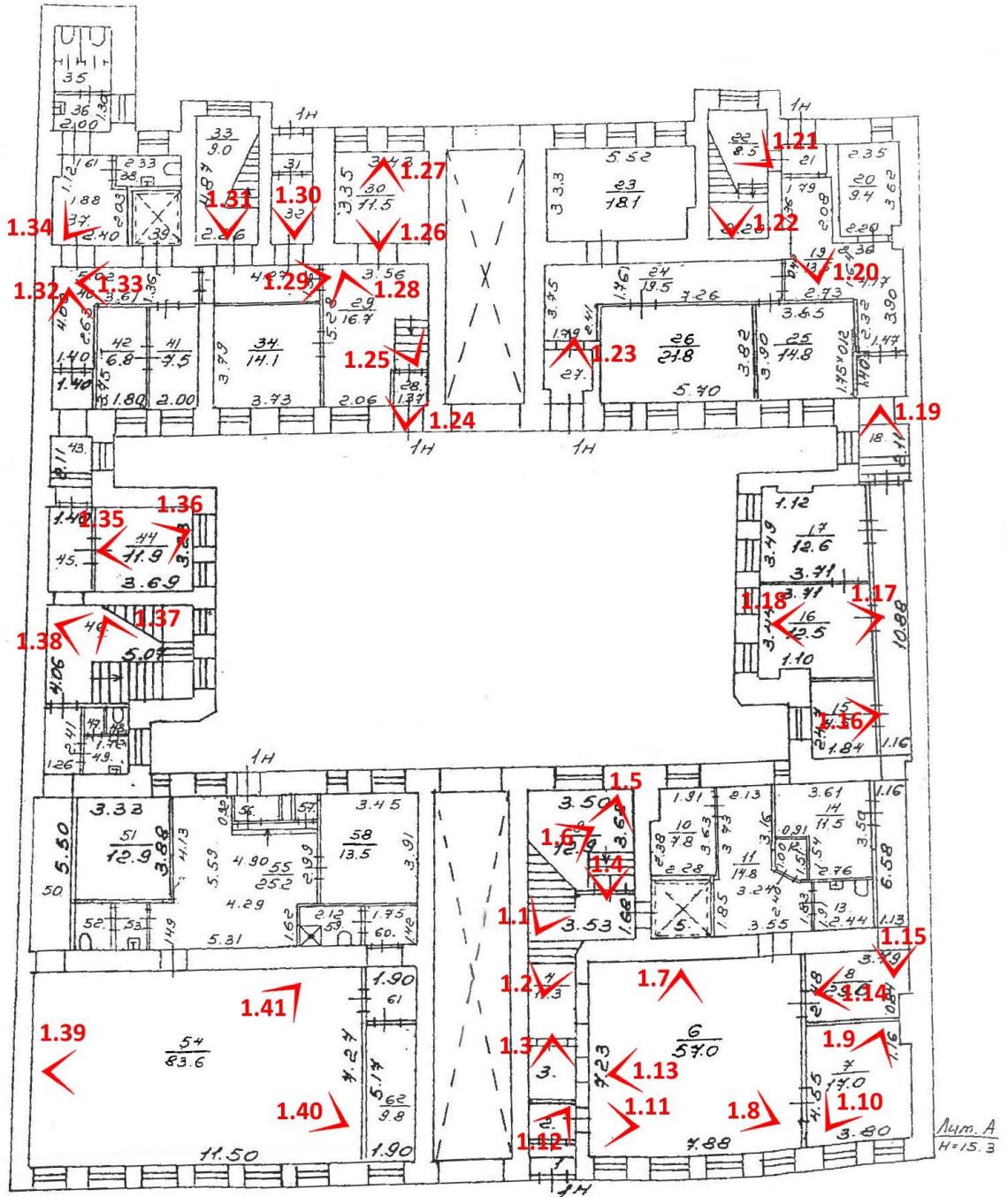


Схема фотофиксации 1 этажа

2 этаж



Фото 2.1. 2 этаж, лестница, помещение 1Н (63).



Фото 2.2. 2 этаж, лестница, помещение 1Н (63).



Фото 2.3. 2 этаж, лестница, помещение 1Н (63).



Фото 2.4. 2 этаж, помещение 1Н (118).



Фото 2.5. 2 этаж, помещение 1Н (118).



Фото 2.6. 2 этаж, помещение 1Н (121).



Фото 2.7. 2 этаж, помещение 1Н (119).



Фото 2.8. 2 этаж, помещение 1Н (119).



Фото 2.9. 2 этаж, помещение 1Н (117).



Фото 2.10. 2 этаж, помещение 1Н (120).



Фото 2.11. 2 этаж, помещение 1Н (120).



Фото 2.12. 2 этаж, помещение 1Н (121).



Фото 2.13. 2 этаж, помещение 1Н (121).



Фото 2.14. 2 этаж, помещение 1Н (121).



Фото 2.15. 2 этаж, помещение 1Н (66).



Фото 2.16. 2 этаж, помещение 1Н (66).



Фото 2.17. 2 этаж, помещение 1Н (64).



Фото 2.18. 2 этаж, помещение 1Н (64).



Фото 2.19. 2 этаж, помещение 1Н (67).



Фото 2.20. 2 этаж, помещение 1Н (67).



Фото 2.21. 2 этаж, помещение 1Н (72).



Фото 2.22. 2 этаж, помещение 1Н (72).



Фото 2.23. 2 этаж, помещение 1Н (68).



Фото 2.24. 2 этаж, помещение 1Н (68).

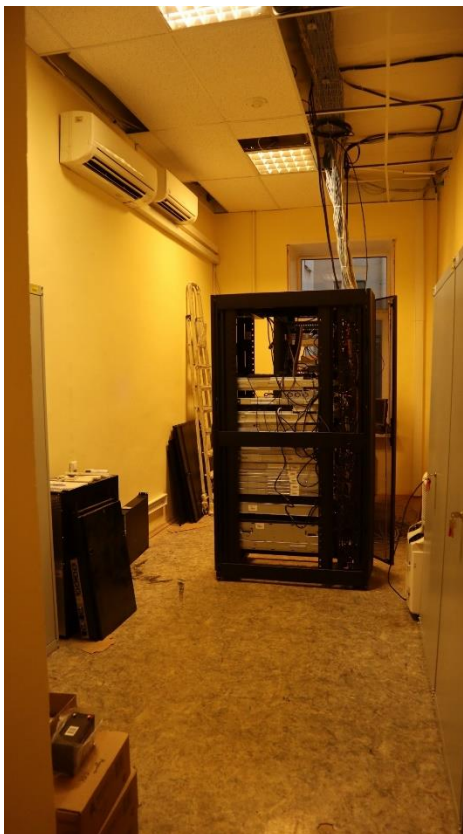


Фото 2.25. 2 этаж, помещение 1Н (73).



Фото 2.26. 2 этаж, помещение 1Н (74).

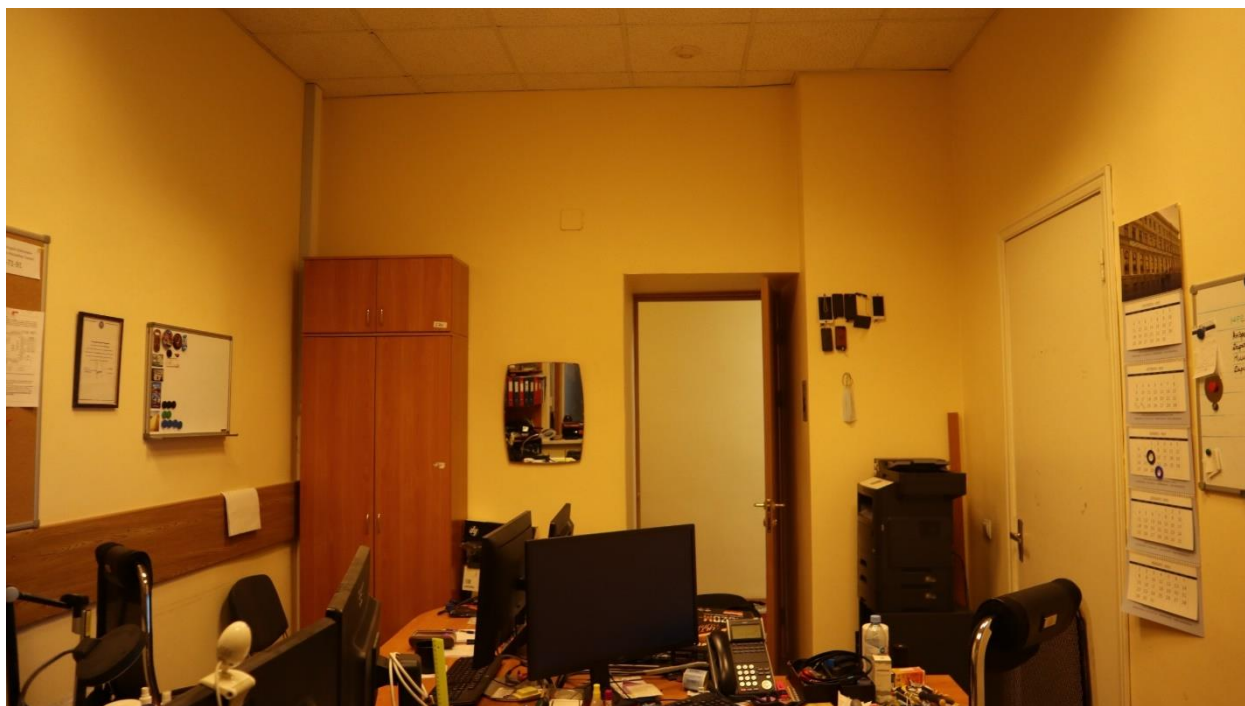


Фото 2.27. 2 этаж, помещение 1Н (74).

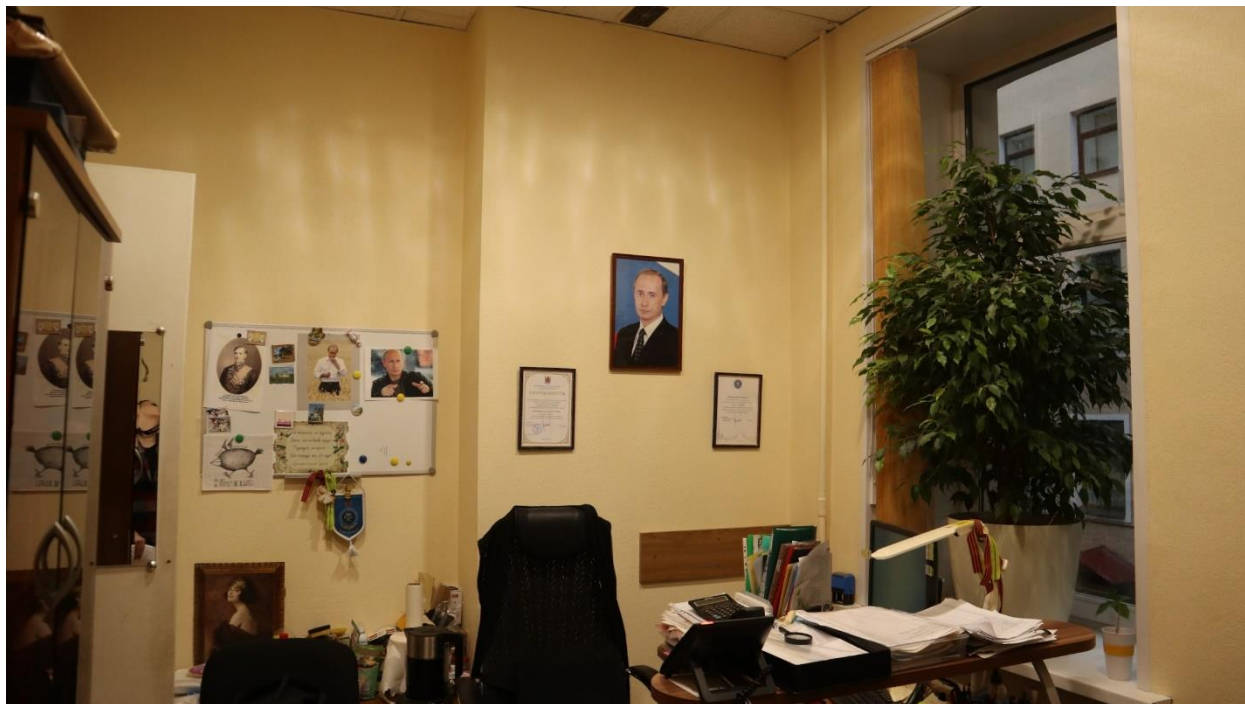


Фото 2.28. 2 этаж, помещение 1Н (114).

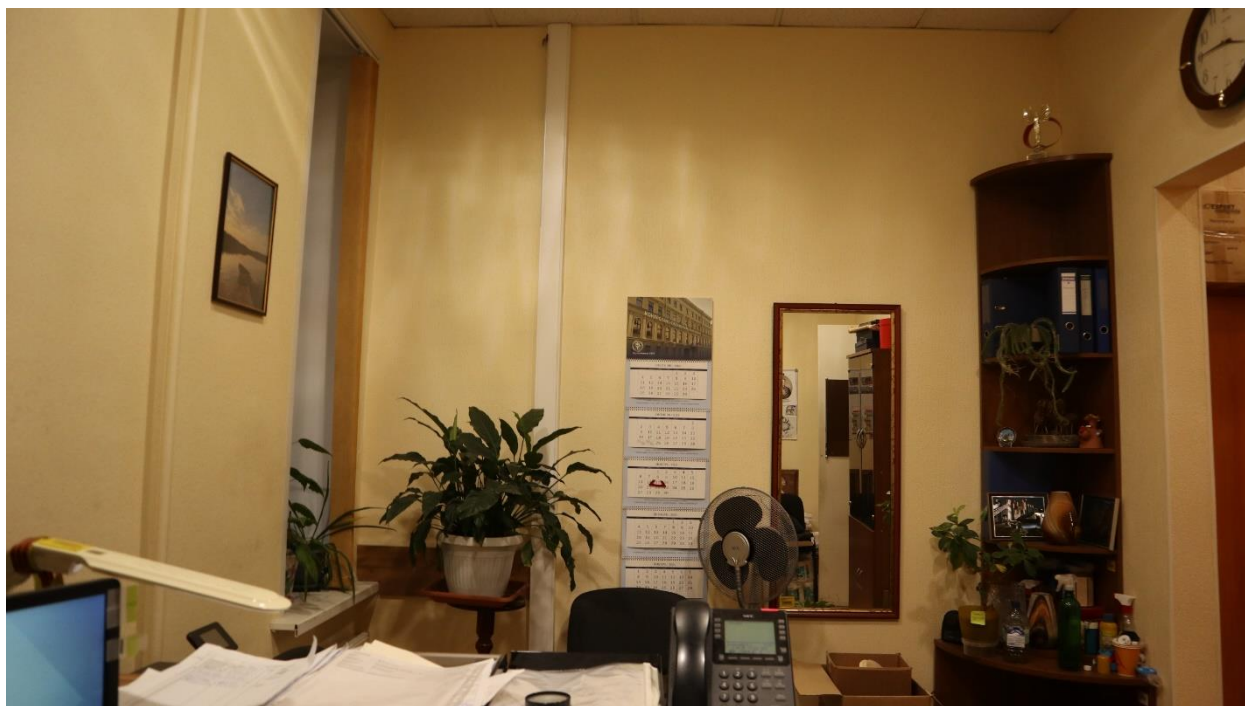


Фото 2.29. 2 этаж, помещение 1Н (114).



Фото 2.30. 2 этаж, помещение 1Н (115-116).



Фото 2.31. 2 этаж, помещение 1Н (71).



Фото 2.32. 2 этаж, помещение 1Н (77).



Фото 2.33. 2 этаж, лестница, помещение 1Н (78).

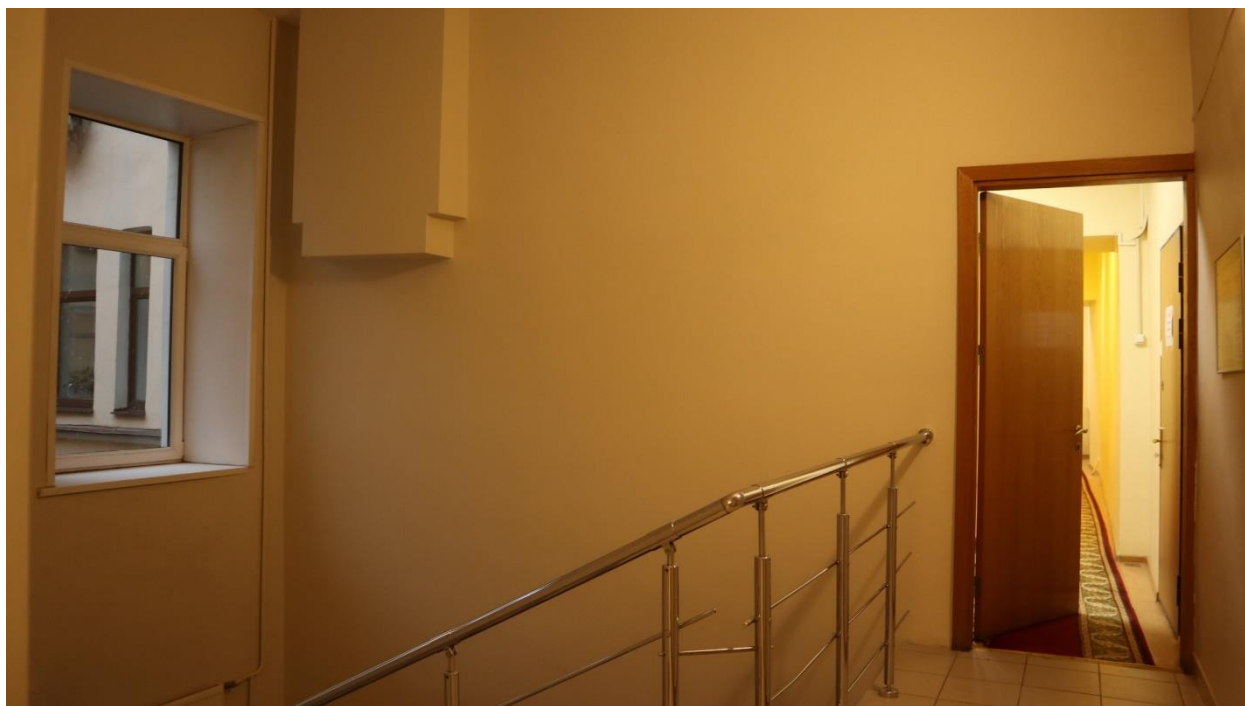


Фото 2.34. 2 этаж, помещение 1Н (78).



Фото 2.35. 2 этаж, помещение 1Н (80).

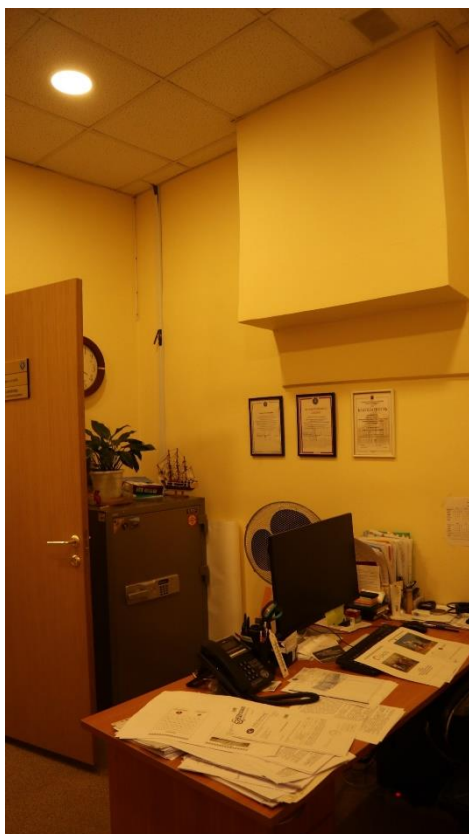


Фото 2.36. 2 этаж, помещение 1Н (80).



Фото 2.37. 2 этаж, помещение 1Н (79).



Фото 2.38. 2 этаж, помещение 1Н (79).



Фото 2.39. 2 этаж, помещение 1Н (87).



Фото 2.40. 2 этаж, помещение 1Н (88).



Фото 2.41. 2 этаж, помещение 1Н (83).



Фото 2.42. 2 этаж, лестница, помещение 1Н (85).



Фото 2.43. 2 этаж, помещение 1Н (93).



Фото 2.44. 2 этаж, помещение 1Н (93).



Фото 2.45. 2 этаж, помещение 1Н (87).



Фото 2.46. 2 этаж, помещение 1Н (92).



Фото 2.47. 2 этаж, помещение 1Н (98).



Фото 2.48. 2 этаж, помещение 1Н (94).

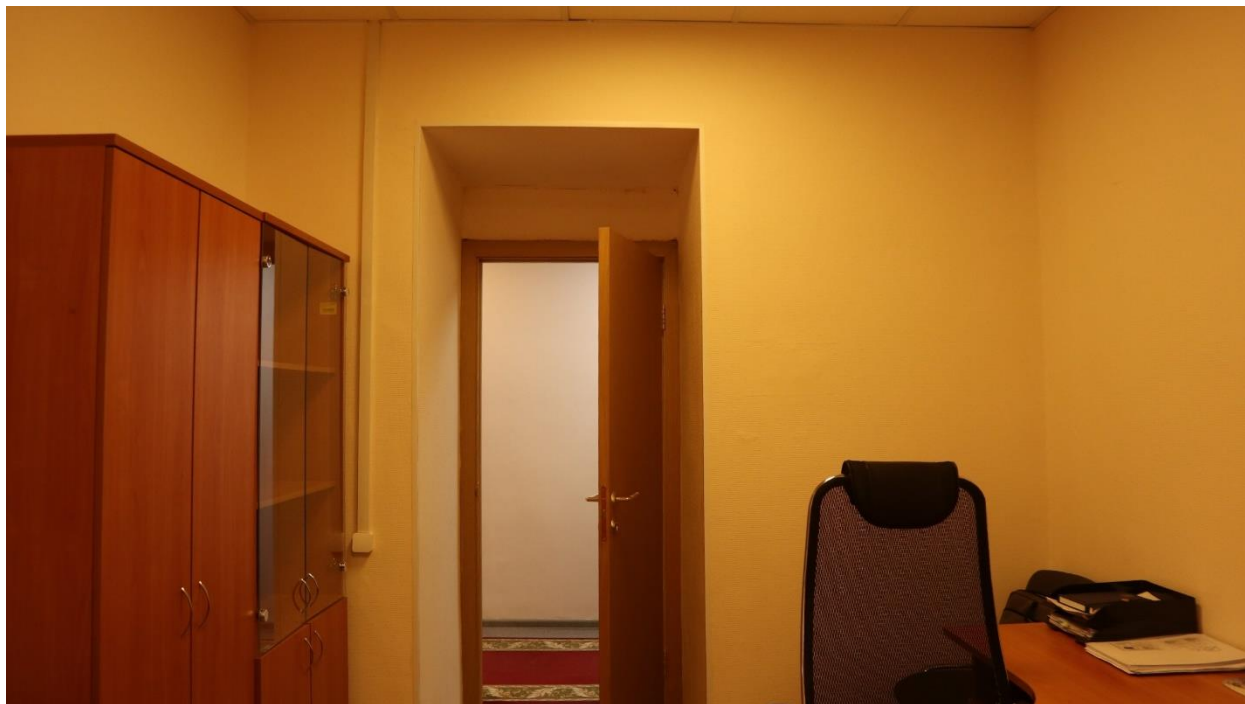


Фото 2.49. 2 этаж, помещение 1Н (94).



Фото 2.50. 2 этаж, помещение 1Н (95).



Фото 2.51. 2 этаж, помещение 1Н (95).



Фото 2.52. 2 этаж, помещение 1Н (100).



Фото 2.53. 2 этаж, помещение 1Н (100).



Фото 2.54. 2 этаж, помещение 1Н (100).



Фото 2.55. 2 этаж, помещение 1Н (102).



Фото 2.56. 2 этаж, помещение 1Н (97).



Фото 2.57. 2 этаж, помещение 1Н (97).



Фото 2.58. 2 этаж, помещение 1Н (98).

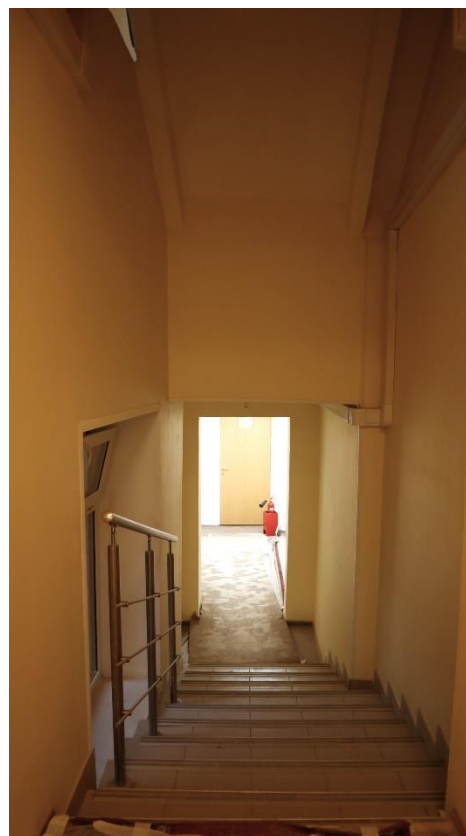


Фото 2.59. 2 этаж, помещение 1Н (102).



Фото 2.60. 2 этаж, помещение 1Н (104).



Фото 2.61. 2 этаж, помещение 1Н (104).



Фото 2.62. 2 этаж, помещение 1Н (103).



Фото 2.63. 2 этаж, помещение 1Н (103).



Фото 2.64. 2 этаж, лестница, помещение 1Н (96).

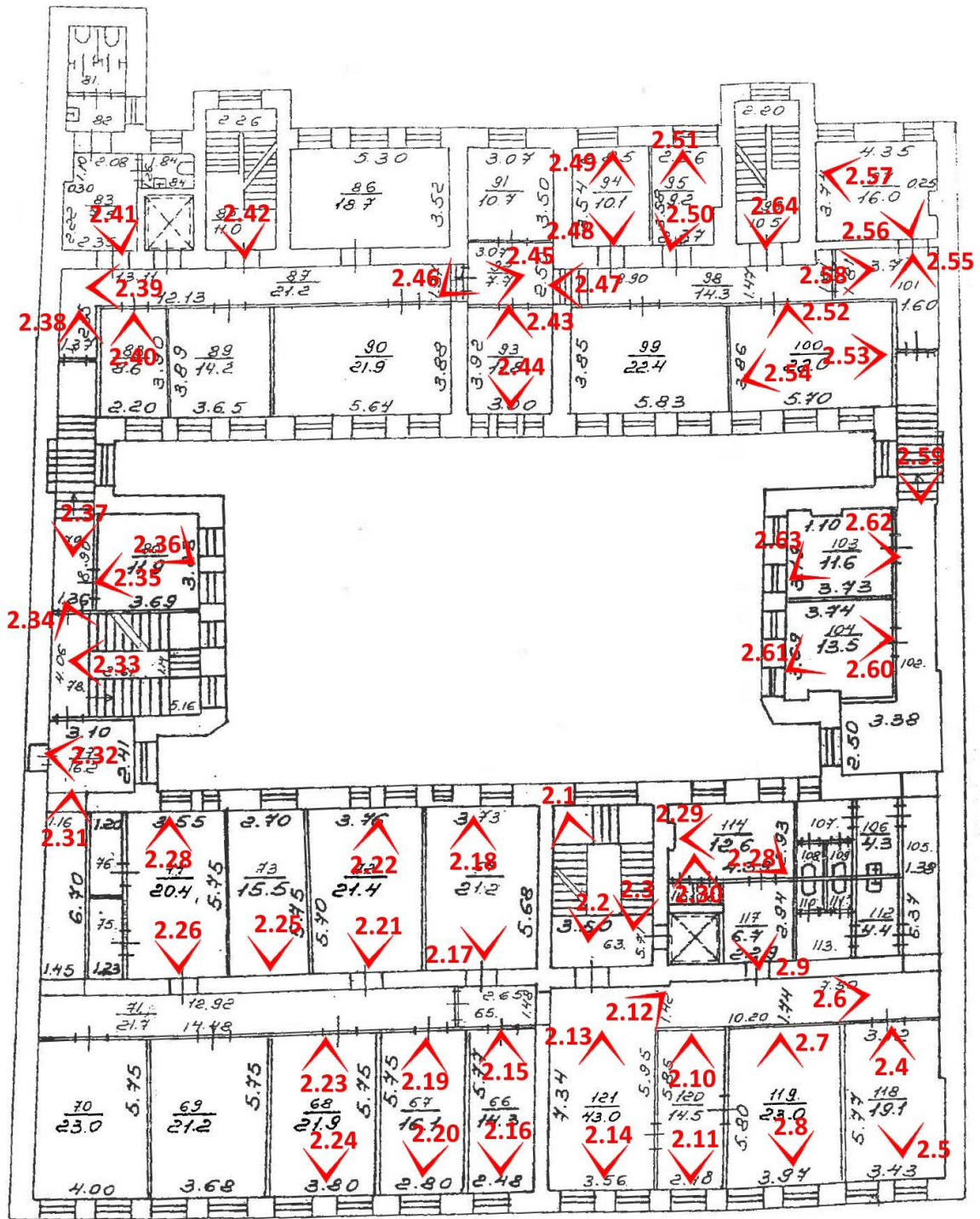


Схема фотофиксации 2 этажа.

3 этаж



Фото 3.1. 3 этаж, лестница, помещение 1Н (122).



Фото 3.2. 3 этаж, лестница, помещение 1Н (122).



Фото 3.3. 3 этаж, лестница, помещение 1Н (122).



Фото 3.4. 3 этаж, помещение 1Н (174).



Фото 3.5. 3 этаж, помещение 1Н (174).



Фото 3.6. 3 этаж, помещение 1Н (123).



Фото 3.7. 3 этаж, помещение 1Н (175).



Фото 3.8. 3 этаж, помещение 1Н (175).



Фото 3.9. 3 этаж, помещение 1Н (173).



Фото 3.10. 3 этаж, помещение 1Н (170).



Фото 3.11. 3 этаж, помещение 1Н (171-172).

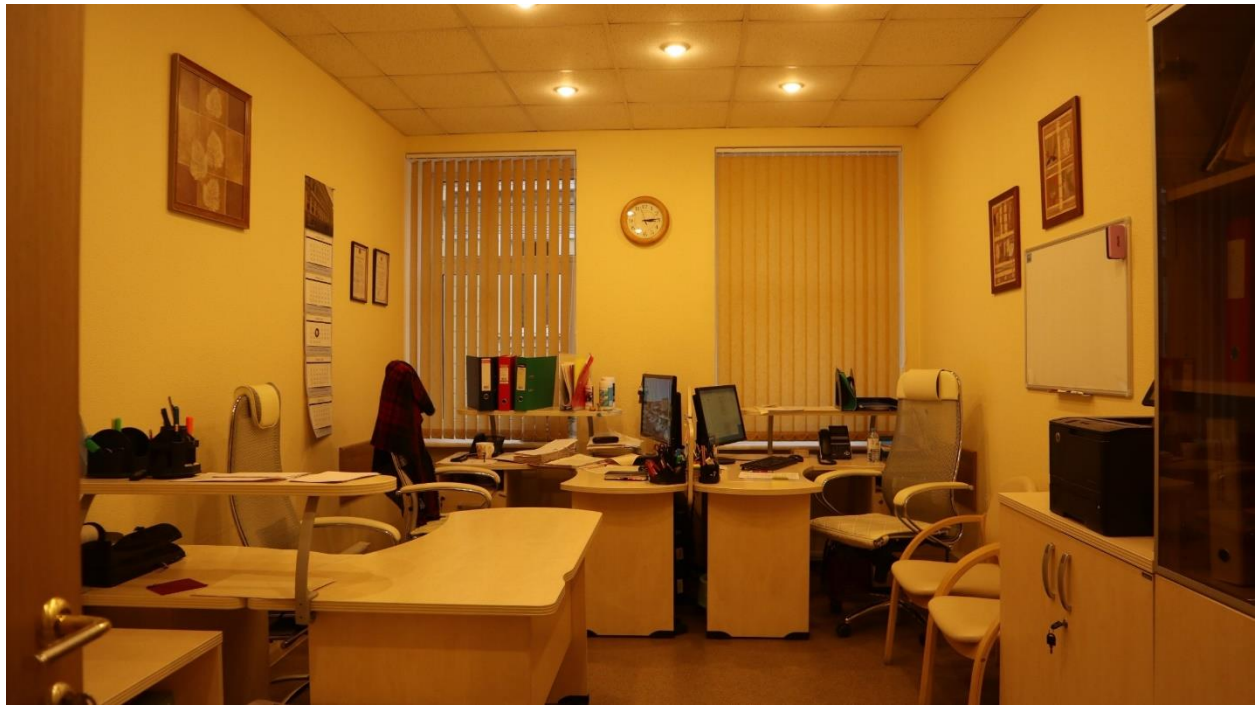


Фото 3.12. 3 этаж, помещение 1Н (176).



Фото 3.13. 3 этаж, помещение 1Н (176).



Фото 3.14. 3 этаж, помещение 1Н (123).

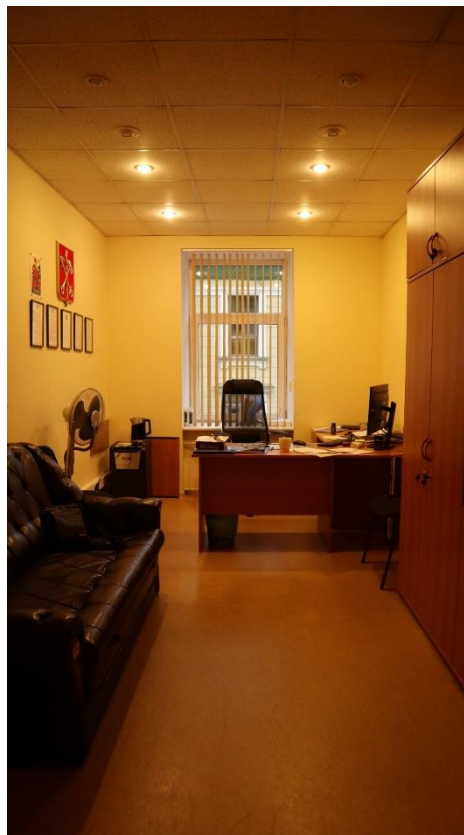


Фото 3.15. 3 этаж, помещение 1Н (125).



Фото 3.16. 3 этаж, помещение 1Н (125).

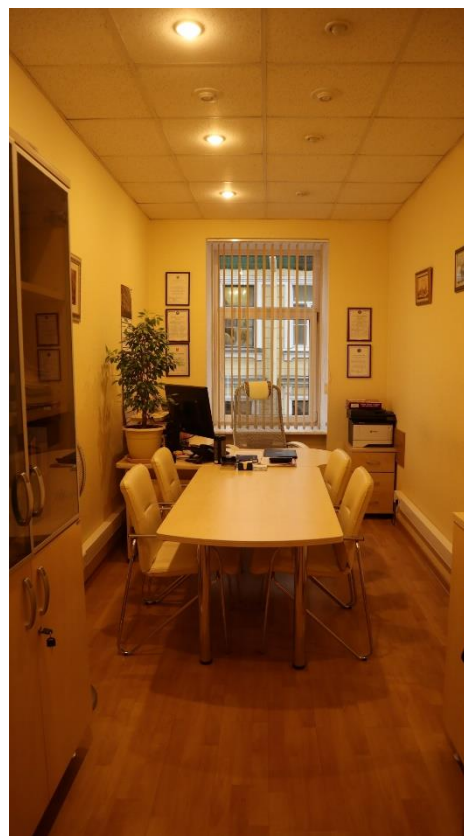


Фото 3.17. 3 этаж, помещение 1Н (128).



Фото 3.18. 3 этаж, помещение 1Н (128).



Фото 3.19. 3 этаж, помещение 1Н (129).



Фото 3.20. 3 этаж, помещение 1Н (129).

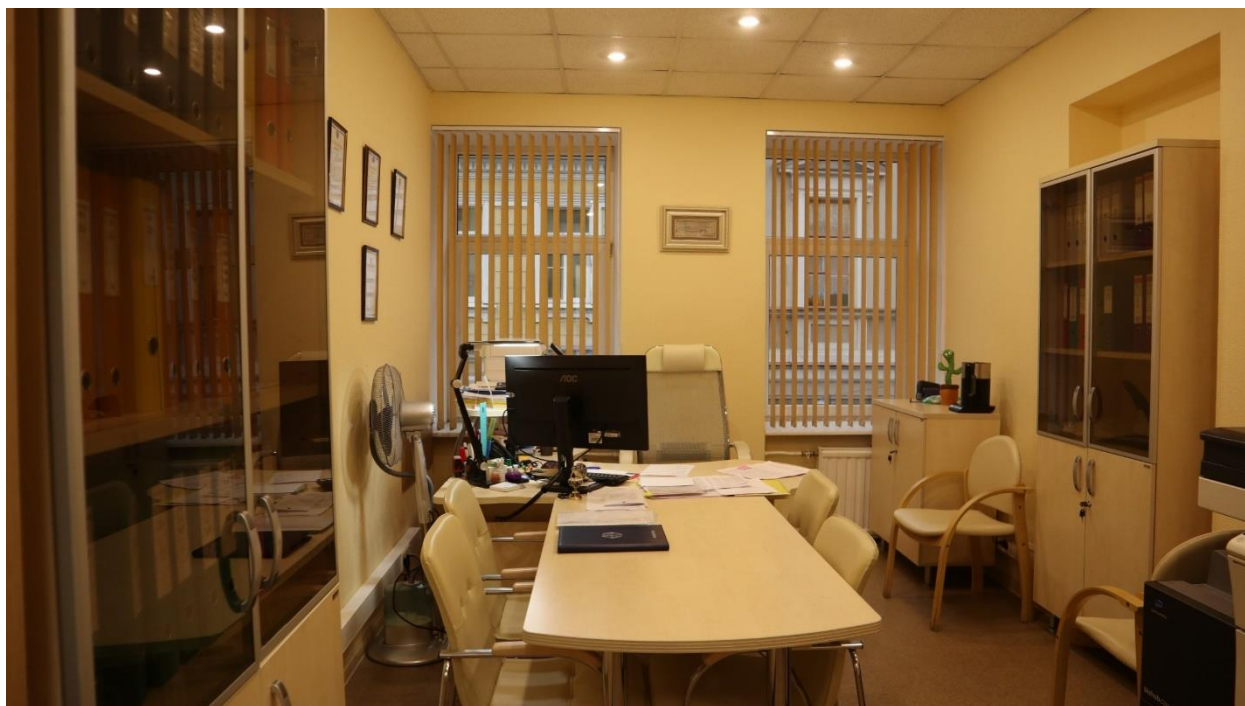


Фото 3.21. 3 этаж, помещение 1Н (130).



Фото 3.22. 3 этаж, помещение 1Н (130).



Фото 3.23. 3 этаж, помещение 1Н (124).

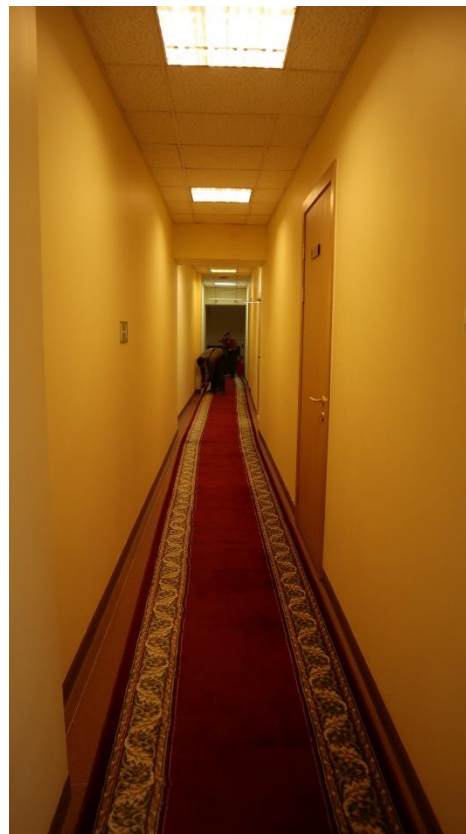


Фото 3.24. 3 этаж, помещение 1Н (137).

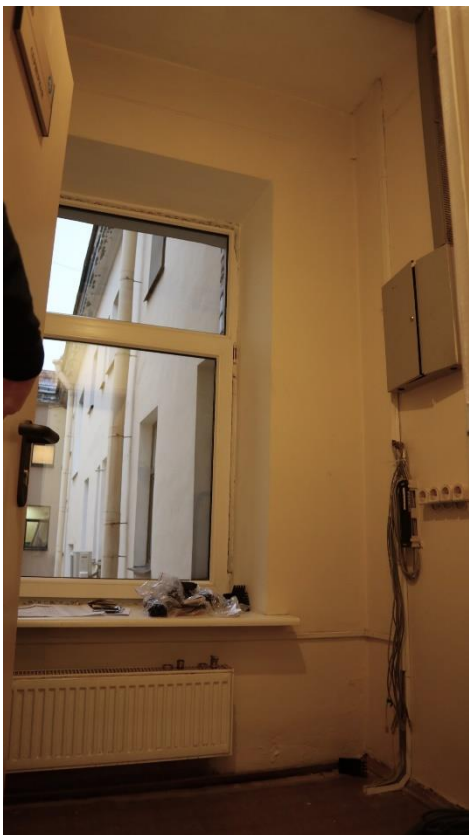


Фото 3.25. 3 этаж, помещение 1Н (138).

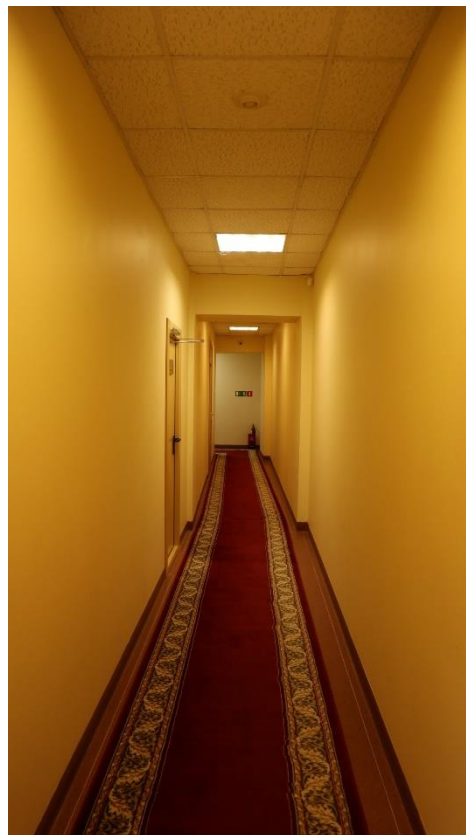


Фото 3.26. 3 этаж, помещение 1Н (137).



Фото 3.27. 3 этаж, помещение 1Н (139).



Фото 3.28. 3 этаж, помещение 1Н (139).



Фото 3.29. 3 этаж, помещение 1Н (140).



Фото 3.30. 3 этаж, помещение 1Н (140).



Фото 3.31. 3 этаж, помещение 1Н (152).



Фото 3.32. 3 этаж, помещение 1Н (152).



Фото 3.33. 3 этаж, помещение 1Н (152).



Фото 3.34. 3 этаж, помещение 1Н (141).



Фото 3.35. 3 этаж, помещение 1Н (142).



Фото 3.36. 3 этаж, помещение 1Н (141).

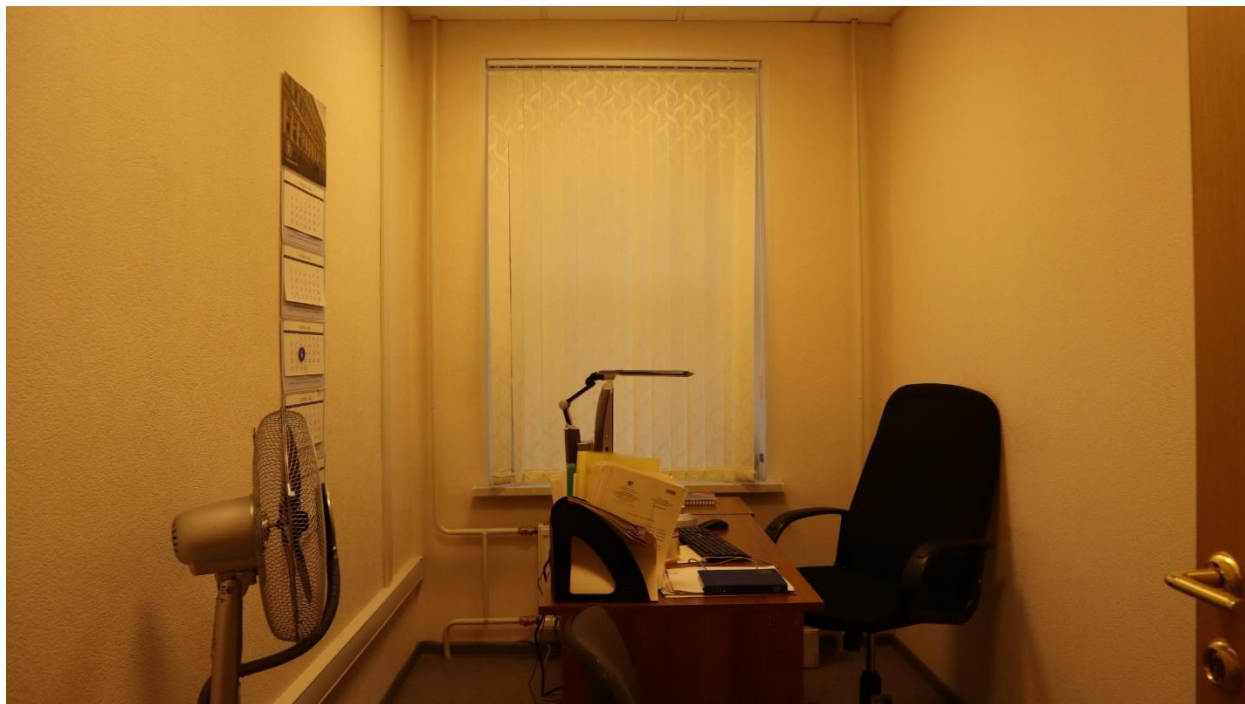


Фото 3.37. 3 этаж, помещение 1Н (153).



Фото 3.38. 3 этаж, помещение 1Н (153).



Фото 3.39. 3 этаж, помещение 1Н (154).



Фото 3.40. 3 этаж, помещение 1Н (154).

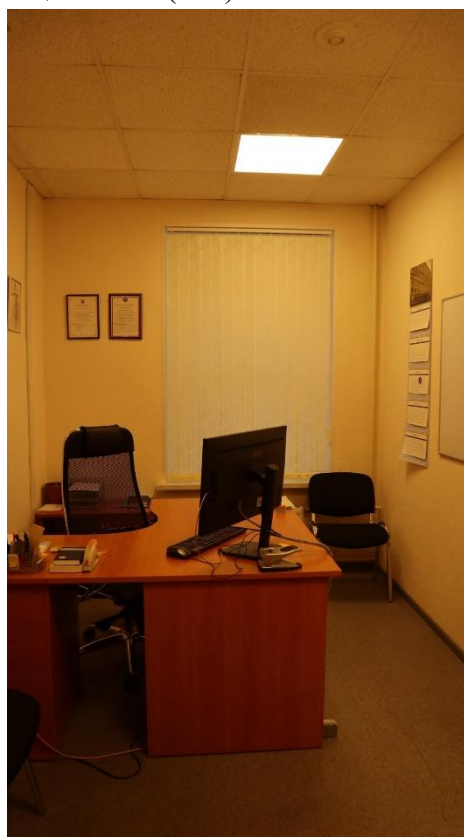


Фото 3.41. 3 этаж, помещение 1Н (155).



Фото 3.42. 3 этаж, помещение 1Н (155).

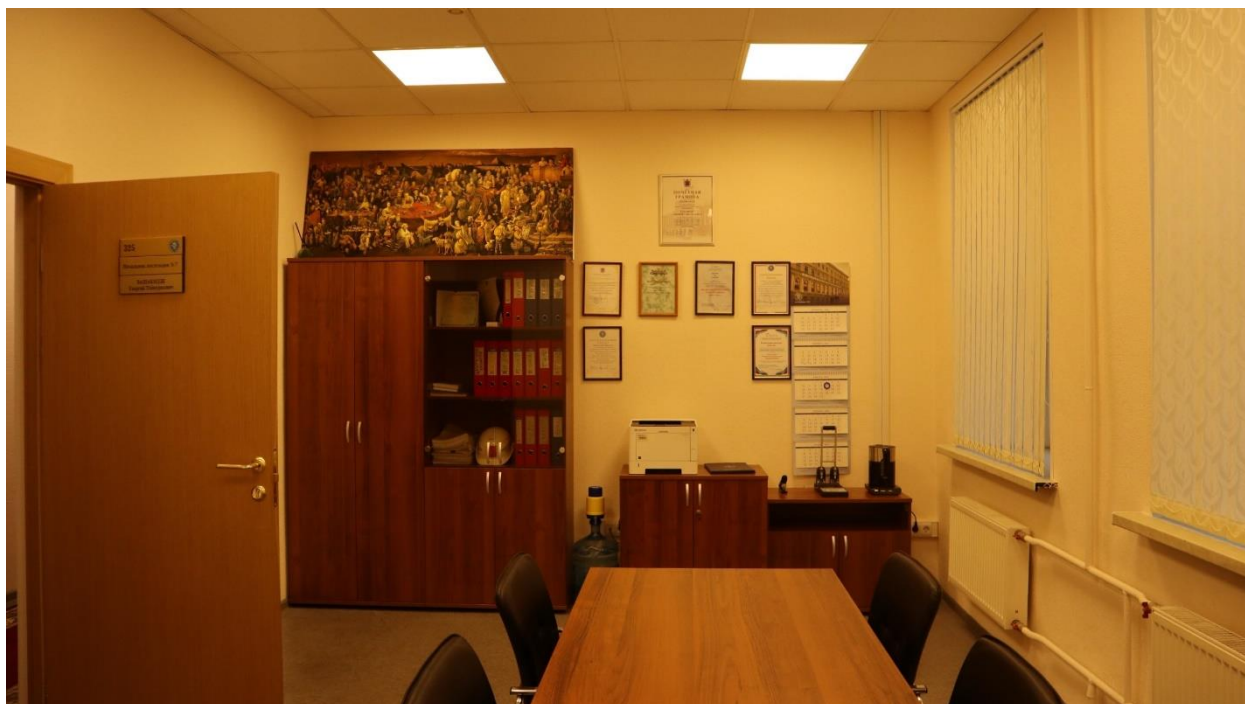


Фото 3.43. 3 этаж, помещение 1Н (156).



Фото 3.44. 3 этаж, помещение 1Н (156).



Фото 3.45. 3 этаж, помещение 1Н (157).



Фото 3.46. 3 этаж, помещение 1Н (157).



Фото 3.47. 3 этаж, помещение 1Н (141).



Фото 3.48. 3 этаж, помещение 1Н (151).



Фото 3.49. 3 этаж, помещение 1Н (151).



Фото 3.50. 3 этаж, помещение 1Н (141).



Фото 3.51. 3 этаж, помещение 1Н (160).



Фото 3.52. 3 этаж, помещение 1Н (160).

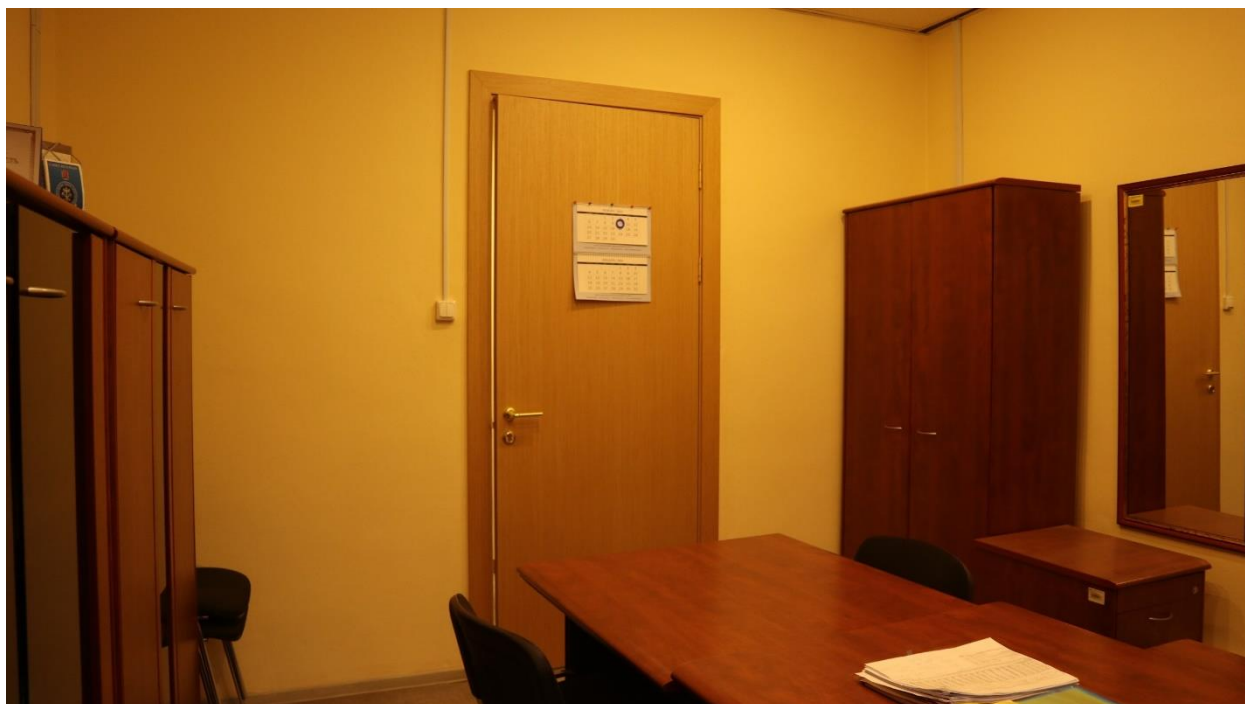


Фото 3.53. 3 этаж, помещение 1Н (160).



Фото 3.54. 3 этаж, помещение 1Н (158).



Фото 3.55. 3 этаж, помещение 1Н (149).



Фото 3.56. 3 этаж, помещение 1Н (149).



Фото 3.57. 3 этаж, лестница, помещение 1Н (150).



Фото 3.58. 3 этаж, помещение 1Н (127).



Фото 3.59. 3 этаж, помещение 1Н (127).



Фото 3.60. 3 этаж, помещение 1Н (147).



Фото 3.61. 3 этаж, помещение 1Н (147).



Фото 3.62. 3 этаж, помещение 1Н (148).



Фото 3.63. 3 этаж, помещение 1Н (148).

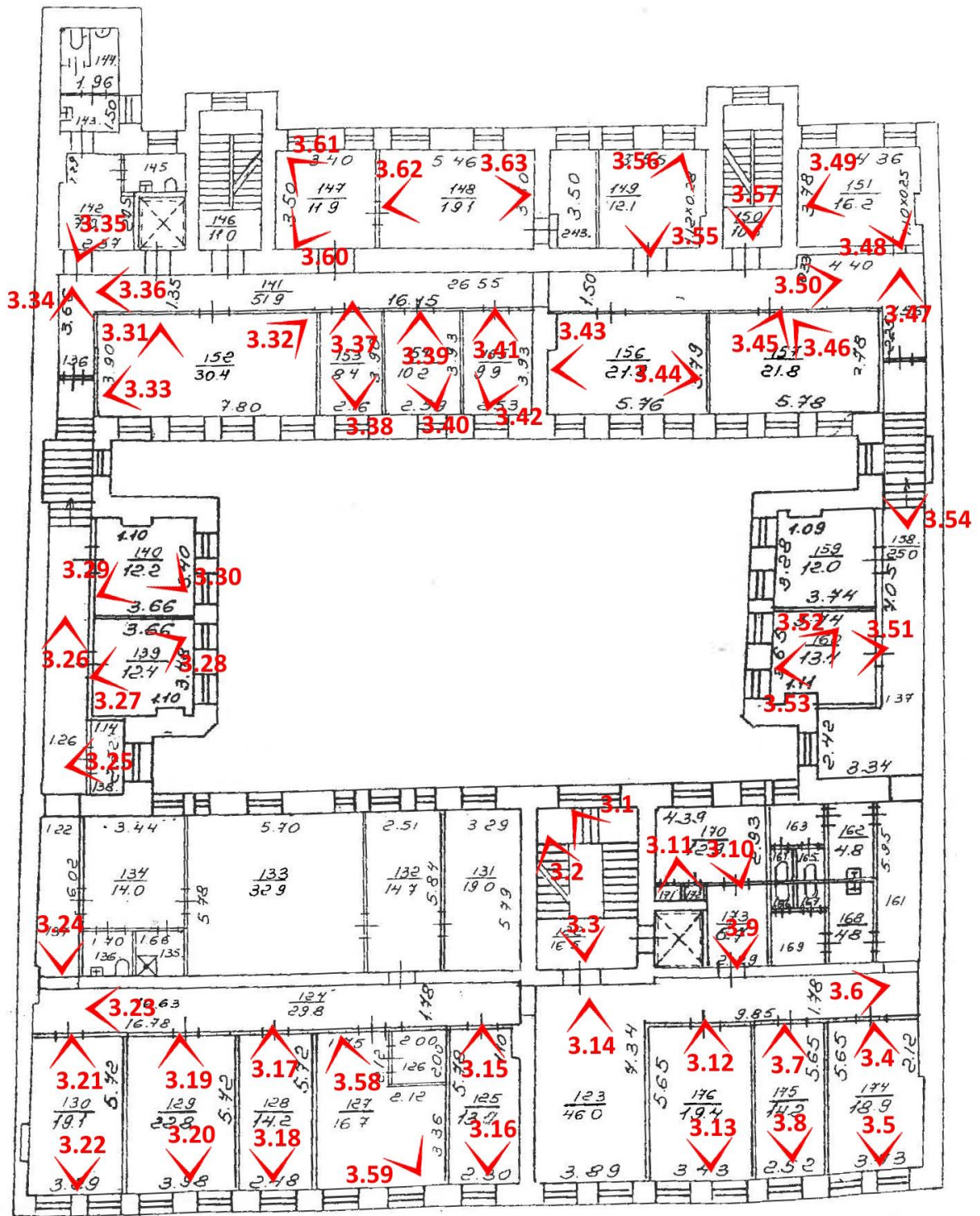


Схема фотофиксации 3 этажа.

4 этаж



Фото 4.1. 4 этаж, лестница, помещение 1Н (197).



Фото 4.2. 4 этаж, помещение 1Н (196).



Фото 4.3. 4 этаж, помещение 1Н (203).

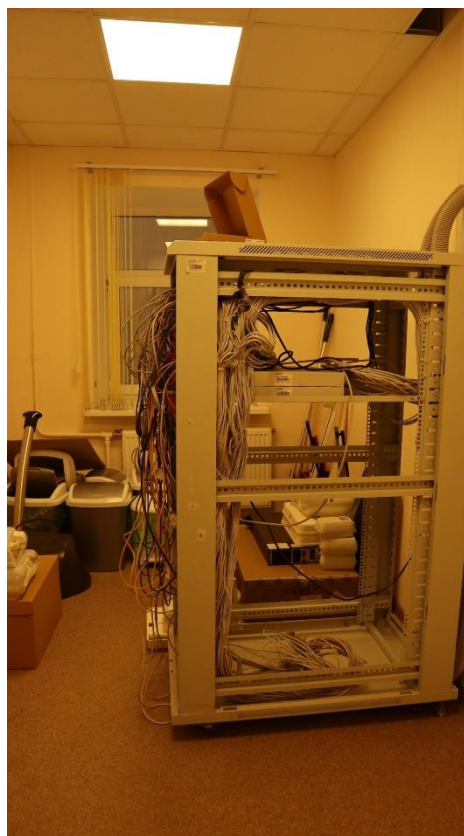


Фото 4.4. 4 этаж, помещение 1Н (204).



Фото 4.5. 4 этаж, помещение 1Н (203).



Фото 4.6. 4 этаж, помещение 1Н (205).



Фото 4.7. 4 этаж, помещение 1Н (205).



Фото 4.8. 4 этаж, помещение 1Н (198).



Фото 4.9. 4 этаж, помещение 1Н (198).



Фото 4.10. 4 этаж, помещение 1Н (199).

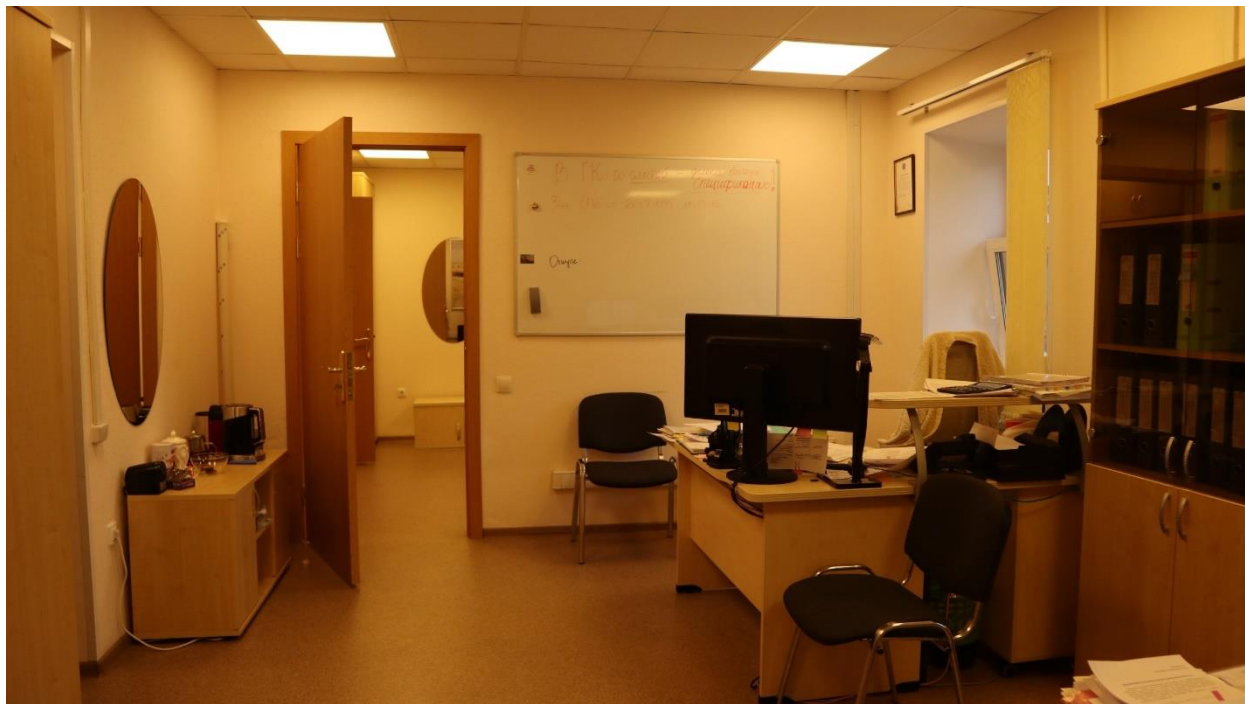


Фото 4.11. 4 этаж, помещение 1Н (199).



Фото 4.12. 4 этаж, помещение 1Н (207).



Фото 4.13. 4 этаж, помещение 1Н (207).



Фото 4.14. 4 этаж, помещение 1Н (209).



Фото 4.15. 4 этаж, помещение 1Н (209).

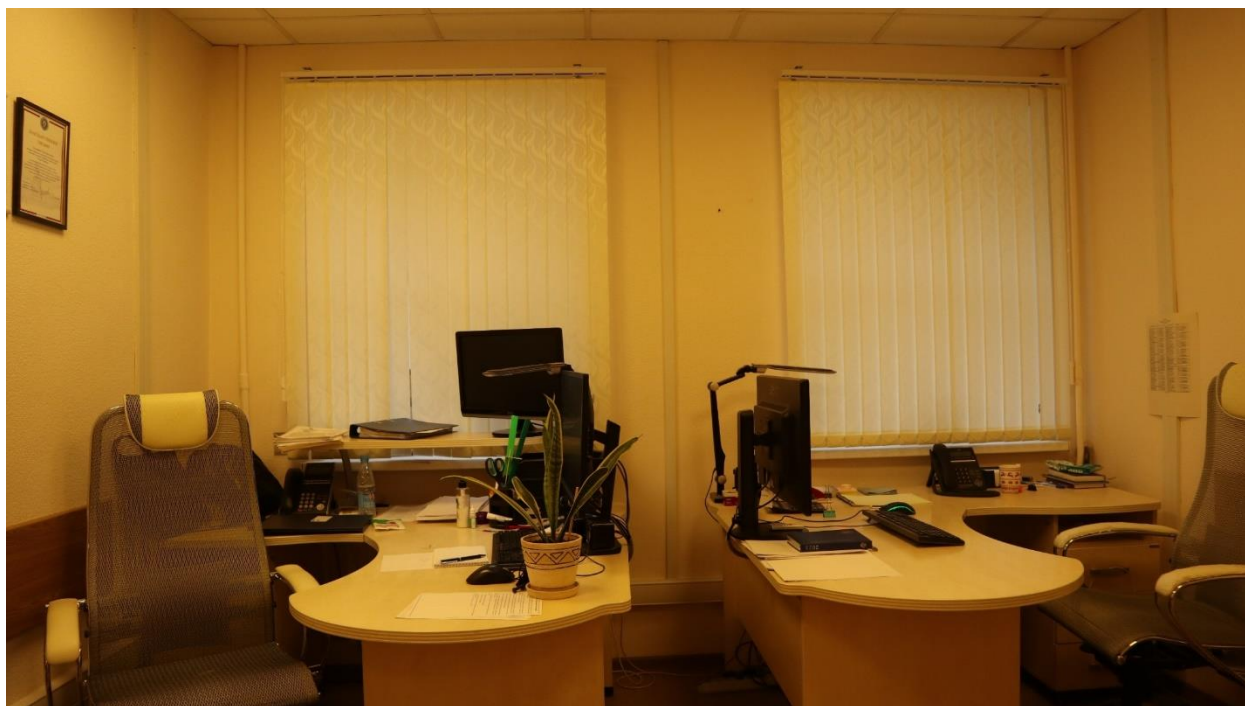


Фото 4.16. 4 этаж, помещение 1Н (208).



Фото 4.17. 4 этаж, помещение 1Н (208).



Фото 4.18. 4 этаж, лестница, помещение 1Н (201).

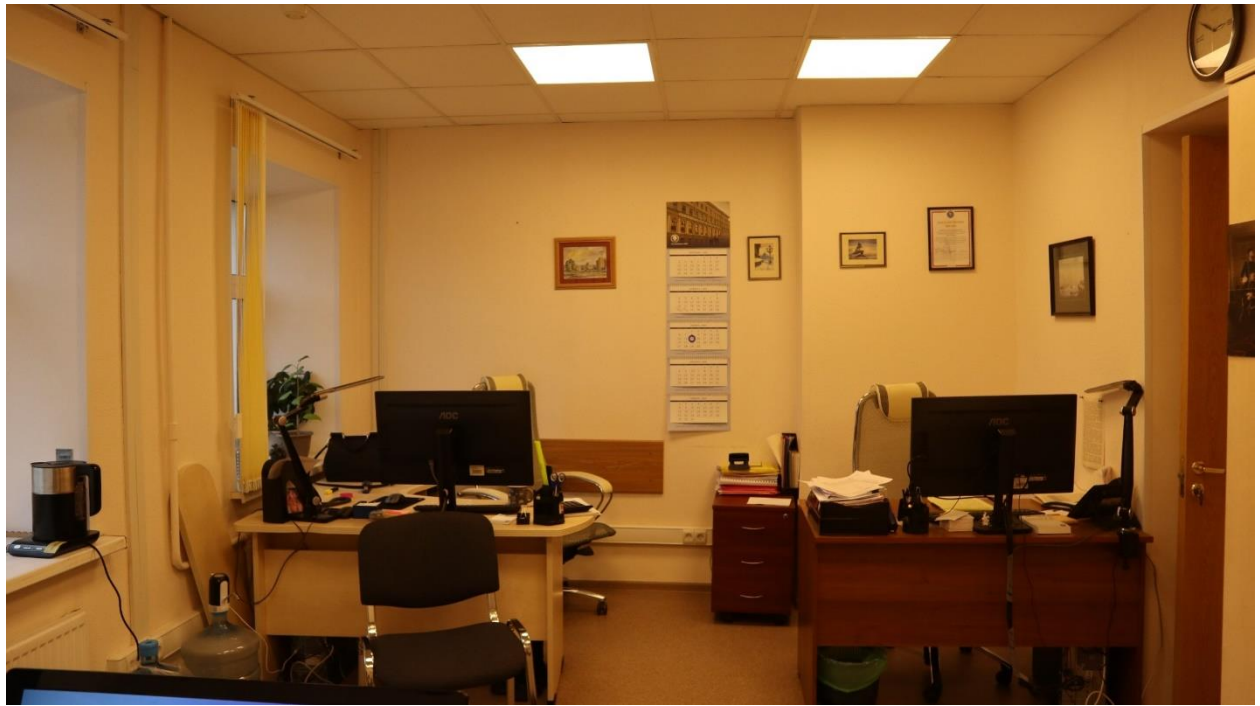


Фото 4.19. 4 этаж, помещение 1Н (200).



Фото 4.20. 4 этаж, помещение 1Н (200).



Фото 4.21. 4 этаж, помещение 1Н (210).



Фото 4.22. 4 этаж, помещение 1Н (210).



Фото 4.23. 4 этаж, помещение 1Н (202).



Фото 4.24. 4 этаж, помещение 1Н (202).



Фото 4.25. 4 этаж, помещение 1Н (203).



Фото 4.26. 4 этаж, помещение 1Н (211).



Фото 4.27. 4 этаж, помещение 1Н (211).

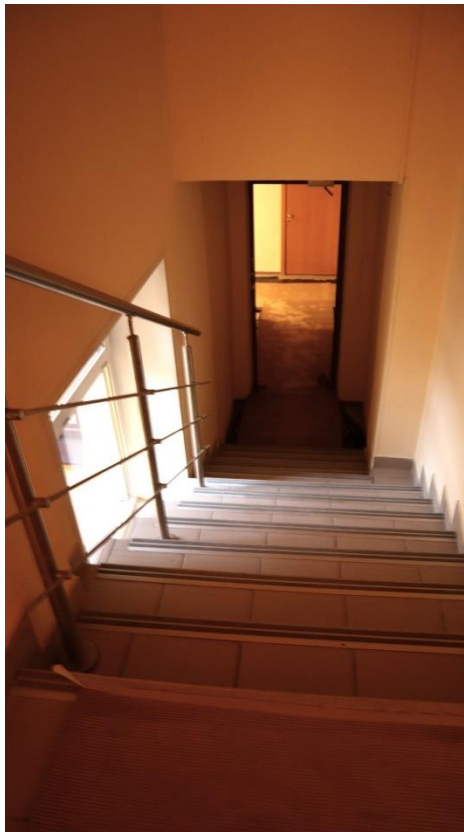


Фото 4.28. 4 этаж, помещение 1Н (212).



Фото 4.29. 4 этаж, помещение 1Н (206).



Фото 4.30. 4 этаж, помещение 1Н (206).

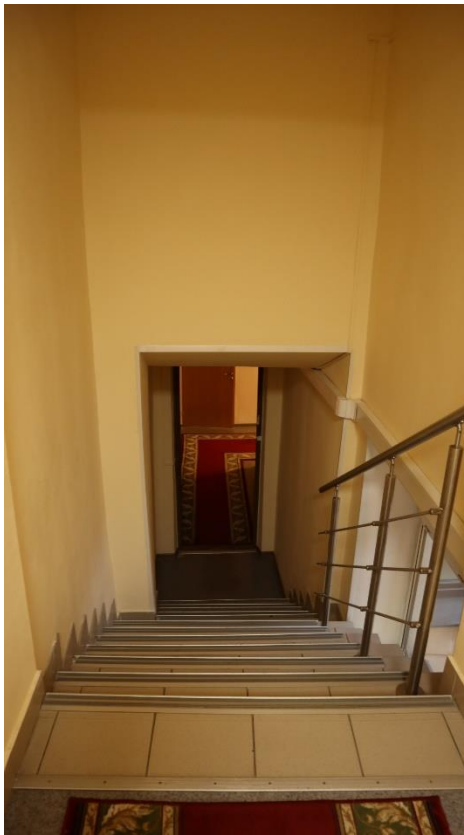


Фото 4.31. 4 этаж, помещение 1Н (192).



Фото 4.32. 4 этаж, помещение 1Н (194).



Фото 4.33. 4 этаж, помещение 1Н (194).



Фото 4.34. 4 этаж, помещение 1Н (193).



Фото 4.35. 4 этаж, помещение 1Н 193).



Фото 4.36. 4 этаж, помещение 1Н (192).

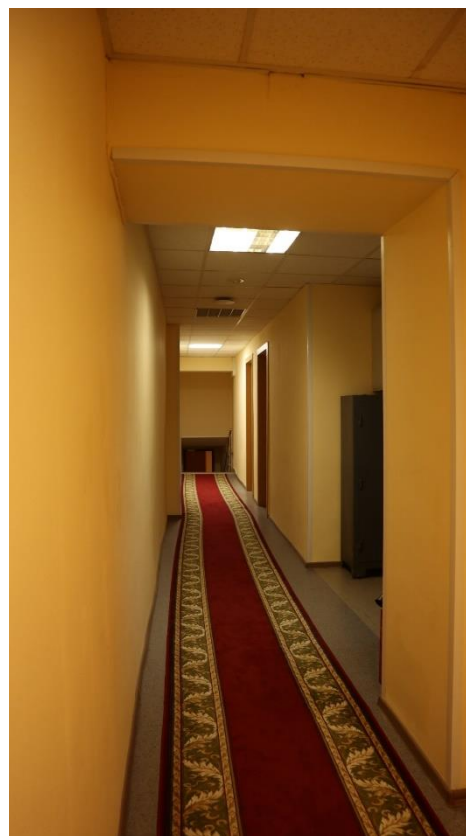


Фото 4.37. 4 этаж, помещение 1Н (192).



Фото 4.38. 4 этаж, помещение 1Н (192).

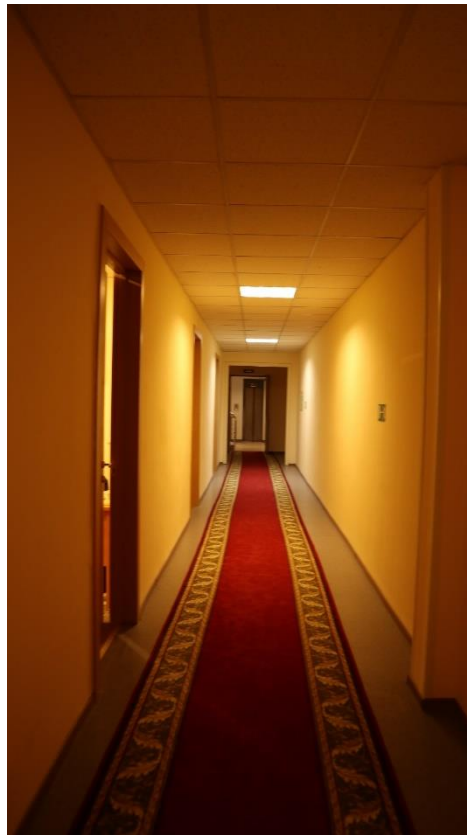


Фото 4.39. 4 этаж, помещение 1Н (192).



Фото 4.40. 4 этаж, помещение 1Н (191).



Фото 4.41. 4 этаж, помещение 1Н (191).



Фото 4.42. 4 этаж, помещение 1Н (190).



Фото 4.43. 4 этаж, помещение 1Н (189).



Фото 4.44. 4 этаж, помещение 1Н (189).



Фото 4.45. 4 этаж, помещение 1Н (188).



Фото 4.46. 4 этаж, помещение 1Н (192).



Фото 4.47. 4 этаж, лестница, помещение 1Н (177).



Фото 4.48. 4 этаж, помещение 1Н (177).

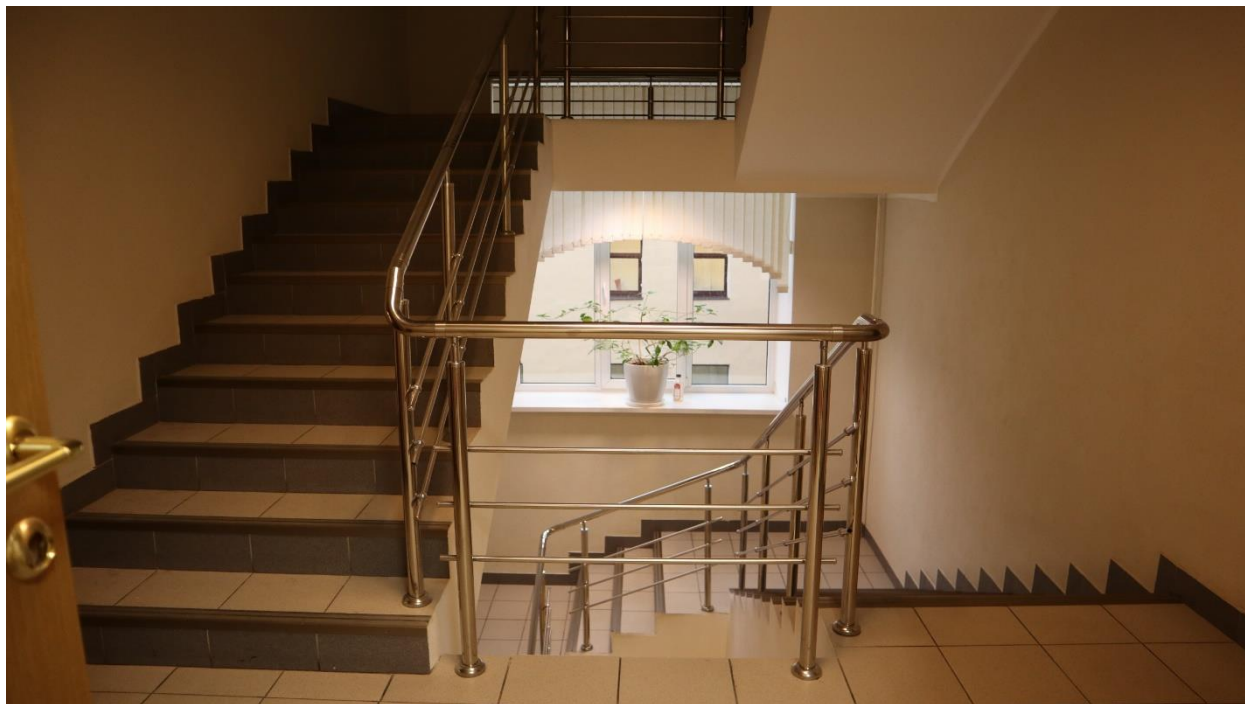


Фото 4.49. 4 этаж, лестница, помещение 1Н (177).



Фото 4.50. 4 этаж, помещение 1Н (179).



Фото 4.51. 4 этаж, помещение 1Н (179).



Фото 4.52. 4 этаж, помещение 1Н (180).



Фото 4.53. 4 этаж, помещение 1Н (180).



Фото 4.54. 4 этаж, помещение 1Н (178).

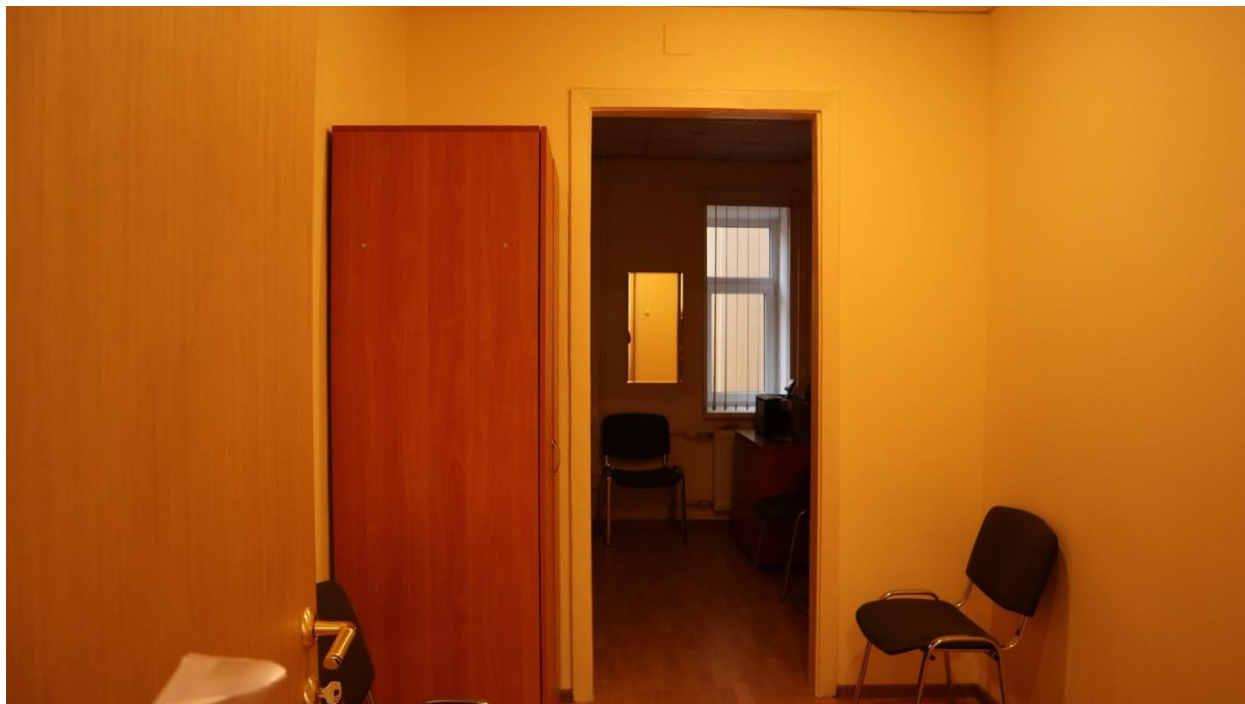


Фото 4.55. 4 этаж, помещение 1Н (225).



Фото 4.56. 4 этаж, помещение 1Н (222).



Фото 4.57. 4 этаж, помещение 1Н (222).



Фото 4.58. 4 этаж, помещение 1Н (183).

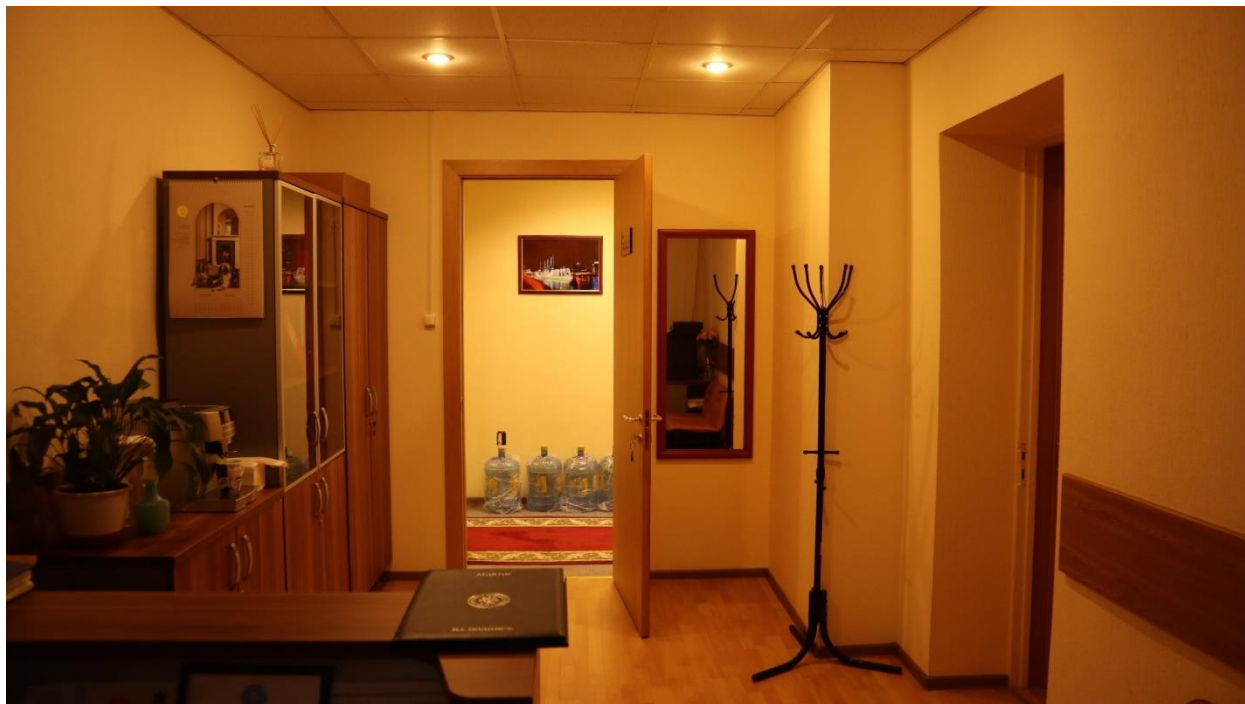


Фото 4.59. 4 этаж, помещение 1Н (183).



Фото 4.60. 4 этаж, помещение 1Н (181).



Фото 4.61. 4 этаж, помещение 1Н (181).



Фото 4.62. 4 этаж, помещение 1Н (178).



Фото 4.63. 4 этаж, помещение 1Н (182).



Фото 4.64. 4 этаж, помещение 1Н (184).



Фото 4.65. 4 этаж, помещение 1Н (185).



Фото 4.66. 4 этаж, помещение 1Н (185).



Фото 4.67. 4 этаж, помещение 1Н (186).



Фото 4.68. 4 этаж, помещение 1Н (186).



Фото 4.69. 4 этаж, помещение 1Н (187).



Фото 4.70. 4 этаж, помещение 1Н (187).

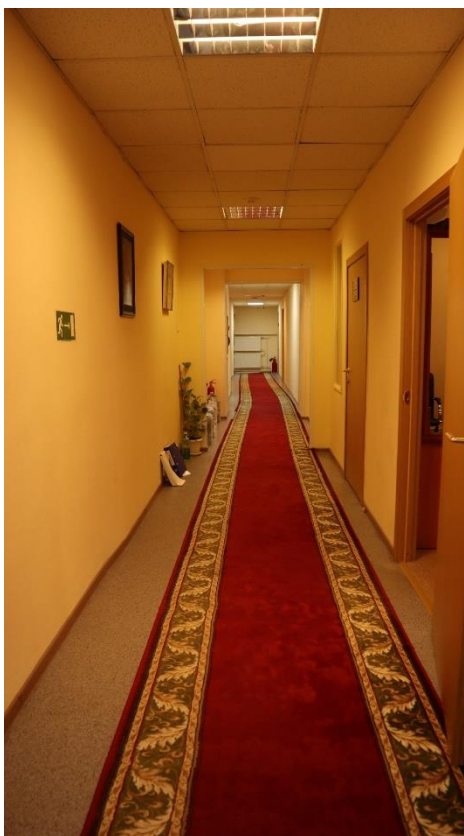


Фото 4.71. 4 этаж, помещение 1Н (182).



Схема фотофиксации 4 этажа.

5 этаж



Фото 5.1. 5 этаж, помещение 1Н (235).



Фото 5.2. 5 этаж, помещение 1Н (236).



Фото 5.3. 5 этаж, помещение 1Н (234).



Фото 5.4. 5 этаж, помещение 1Н (233).



Фото 5.5. 5 этаж, помещение 1Н (233).



Фото 5.6. 5 этаж, помещение 1Н (232).



Фото 5.7. 5 этаж, помещение 1Н (232).



Фото 5.8. 5 этаж, помещение 1Н (241).

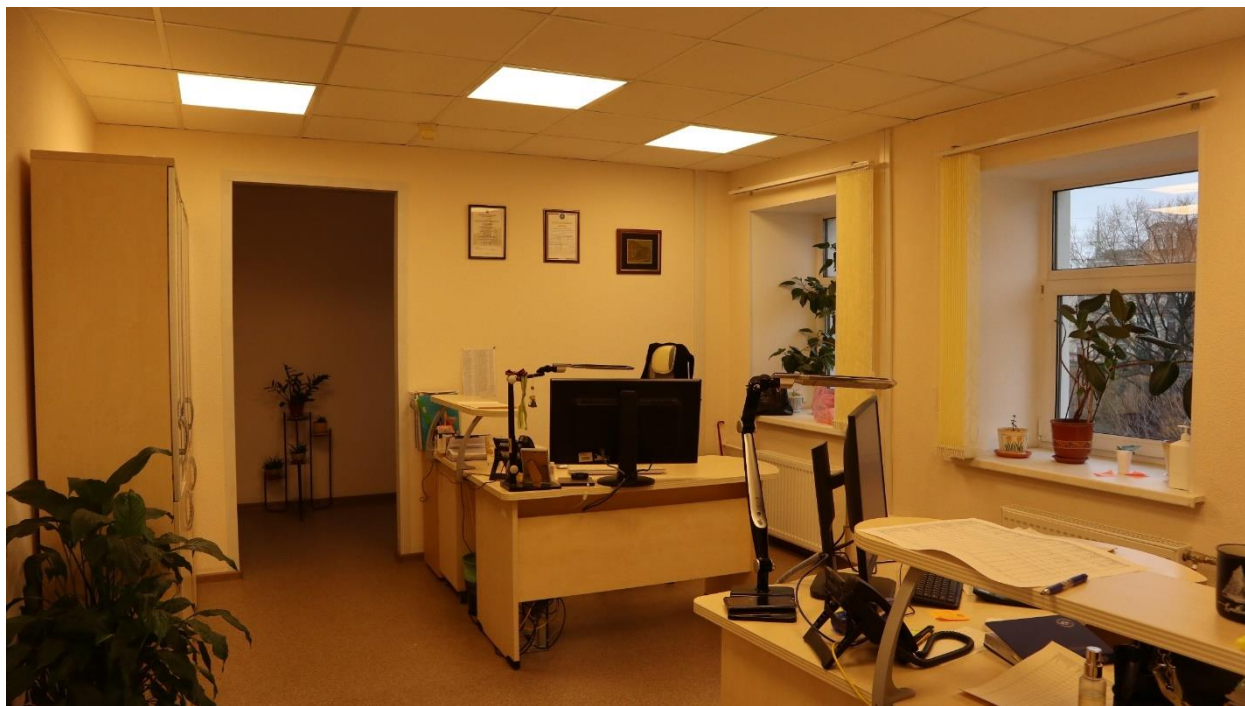


Фото 5.9. 5 этаж, помещение 1Н (240-241).



Фото 5.10. 5 этаж, помещение 1Н (240).

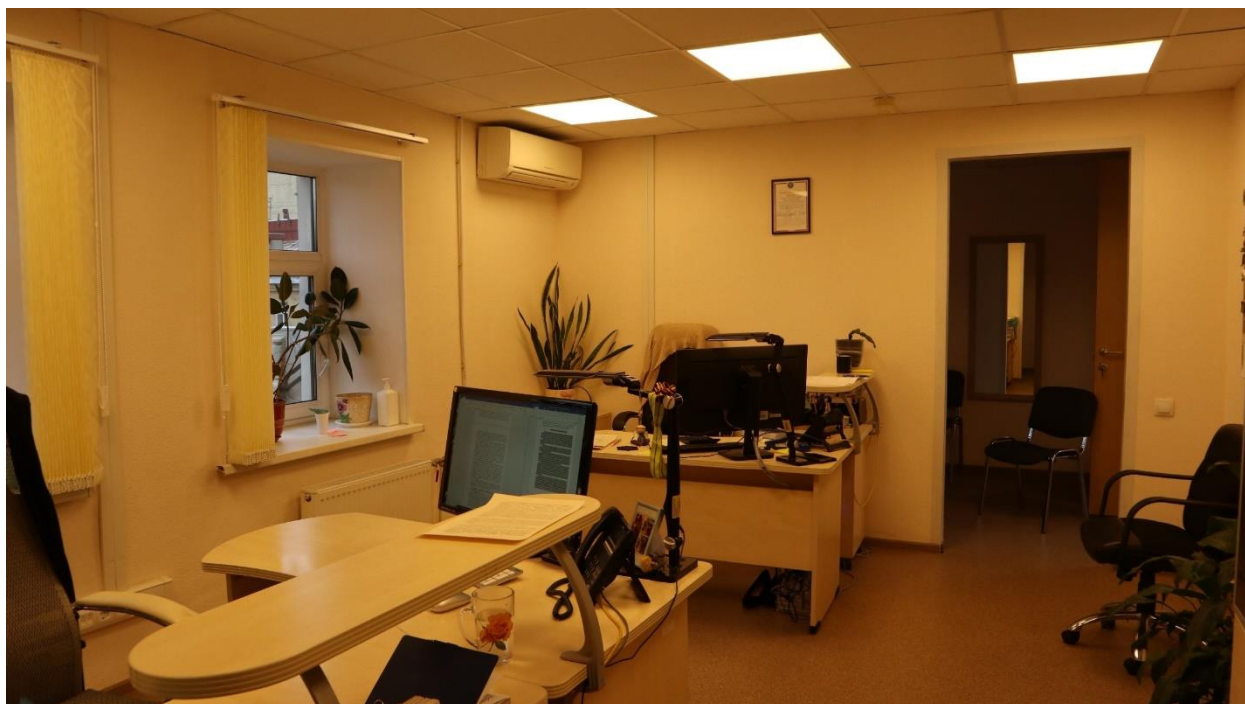


Фото 5.11. 5 этаж, помещение 1Н (240-241).



Фото 5.12. 5 этаж, помещение 1Н (241).



Фото 5.13. 5 этаж, помещение 1Н (230).



Фото 5.14. 5 этаж, помещение 1Н (229).



Фото 5.15. 5 этаж, помещение 1Н (229).



Фото 5.16. 5 этаж, помещение 1Н (242).



Фото 5.17. 5 этаж, помещение 1Н (242).

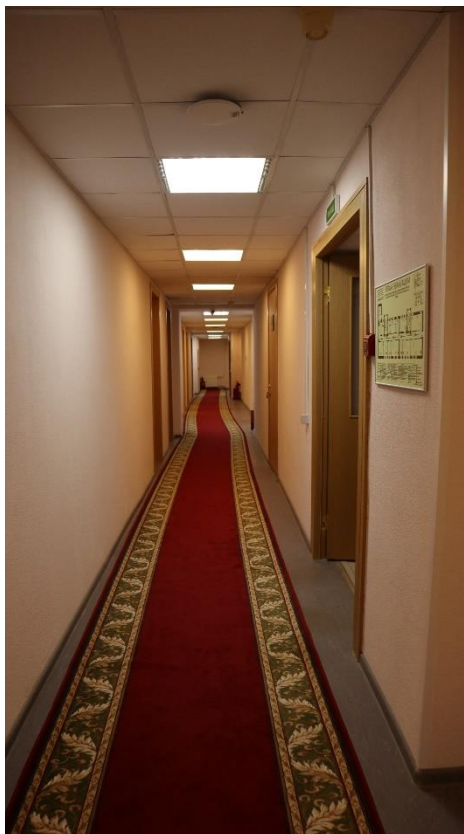


Фото 5.18. 5 этаж, помещение 1Н (235).



Фото 5.19. 5 этаж, помещение 1Н (228).



Фото 5.20. 5 этаж, помещение 1Н (228).



Фото 5.21. 5 этаж, помещение 1Н (227).



Фото 5.22. 5 этаж, помещение 1Н (227).



Фото 5.23. 5 этаж, лестница, помещение 1Н (226).



Фото 5.24. 5 этаж, помещение 1Н (231).

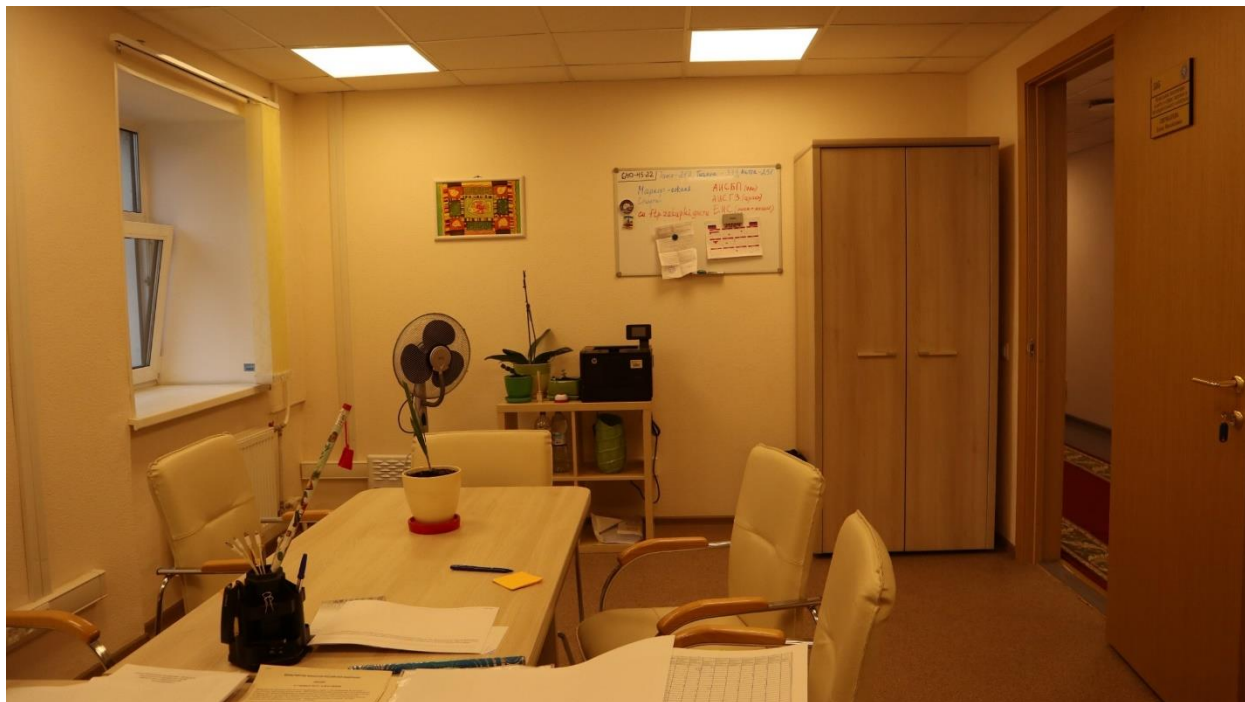


Фото 5.25. 5 этаж, помещение 1Н (231).

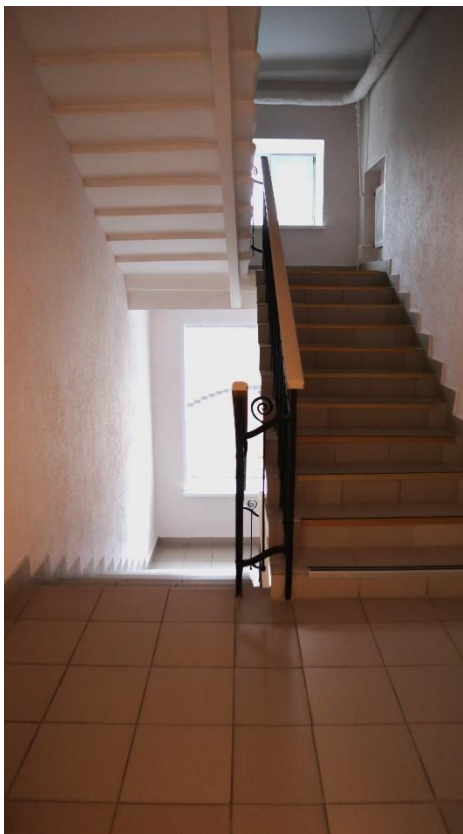


Фото 5.26. 5 этаж, лестница, помещение 1Н (239).

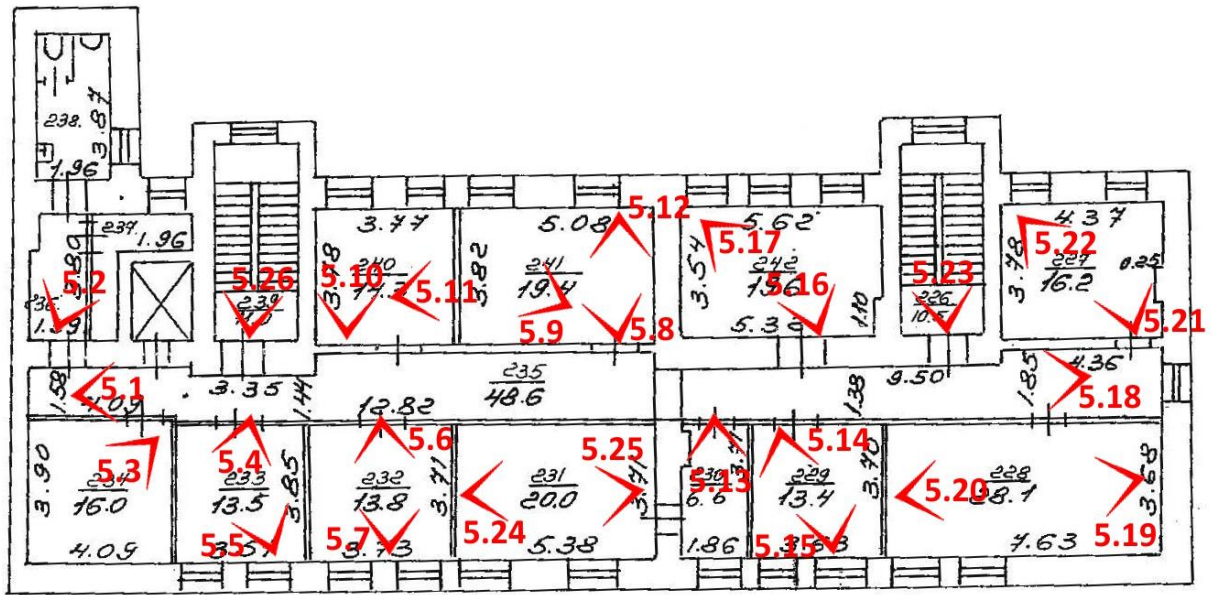
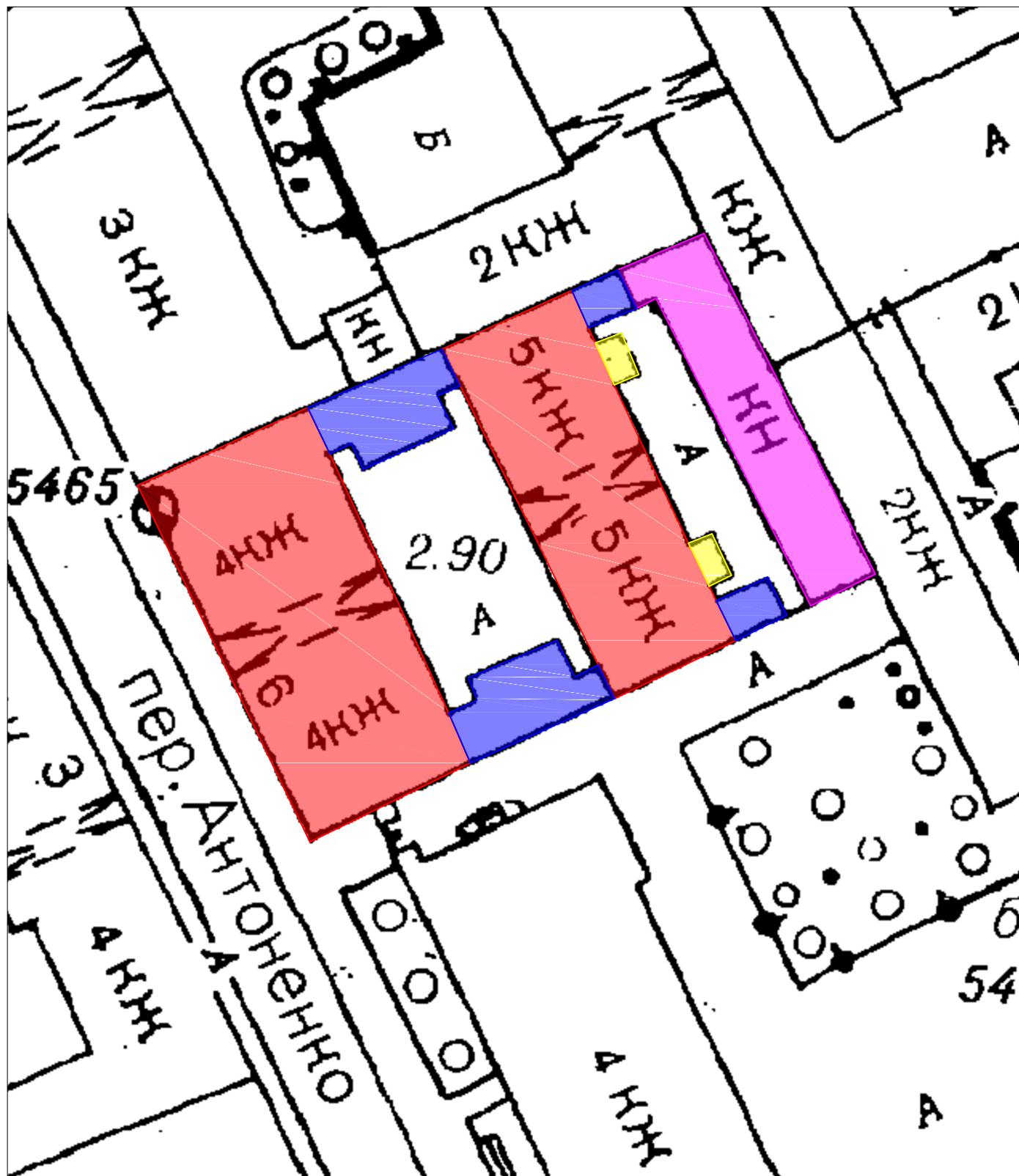


Схема фотофиксации 5 этажа.

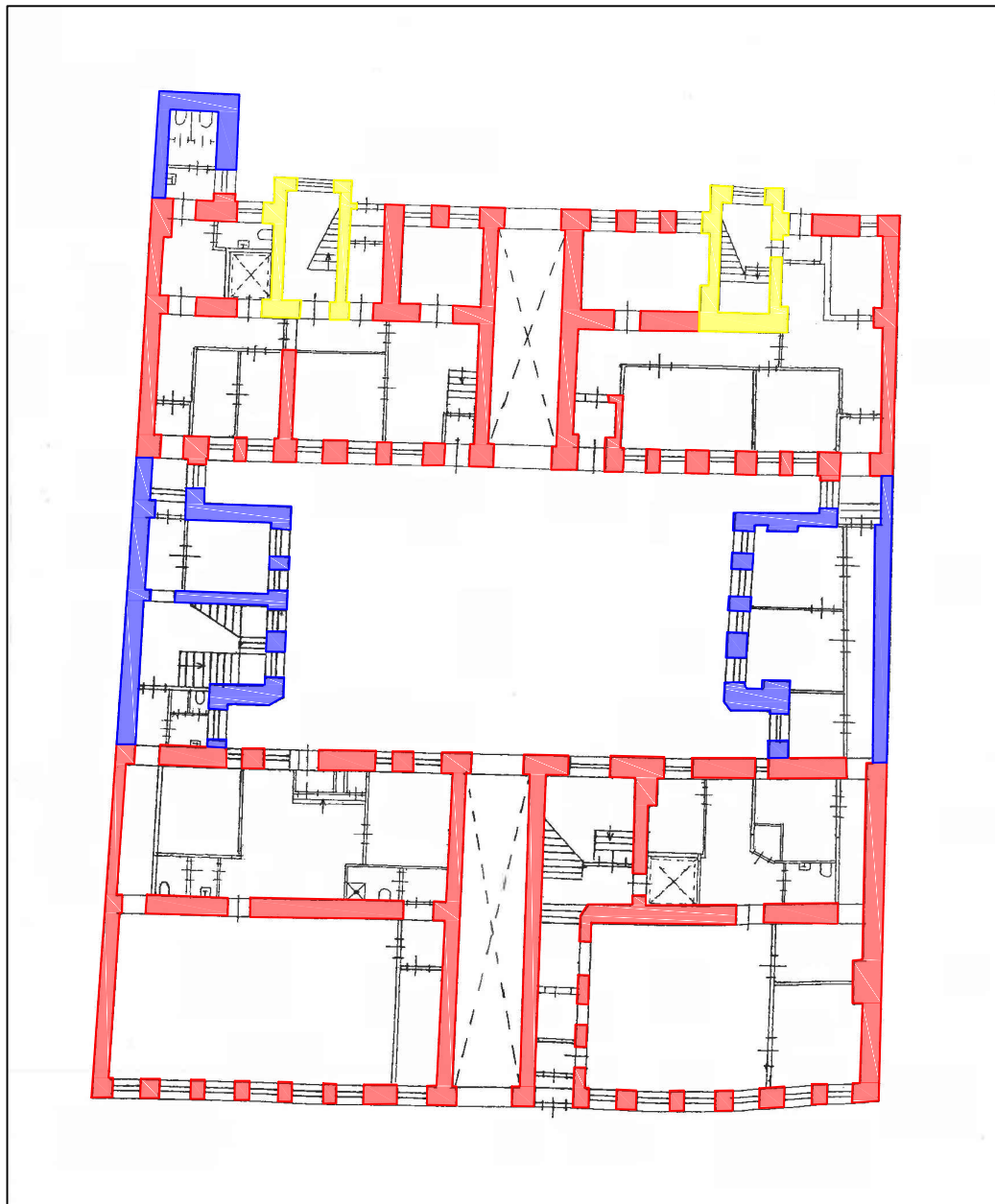
Историко-культурный опорный план



Условные обозначения (строительные этапы):

- 1 этап - 1837 год
- 2 этап - 1859 год
- 3 этап - 1864 год
- 4 этап - 1908 год

Историко-культурный опорный план
(в границах здания литера А)



Условные обозначения (строительные этапы):

- 1 этап - 1837 год
- 2 этап - 1859 год
- 4 этап - 1908 год

**Рекомендуемый
предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Е.Ф. Брюна»,
Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, литера А, Б**

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного по красной линии переулка Антоненко, включая воротные проезды лицевого и дворового корпусов;</p> <p>объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в т.ч.: коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда лицевого корпуса;</p> <p>коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового корпуса;</p>	

коробовый с распалубками – в
уровне первого этажа



*Схема расположения сводов в
уровне 1 этажа*

лестницы – местоположение,
габариты, конфигурация, тип
(лицевого корпуса –
трехмаршевые; восточного
дворового флигеля –
двухмаршевые).

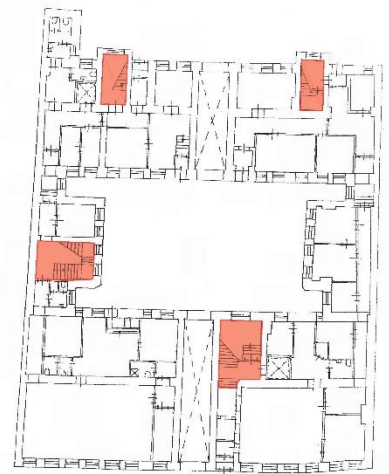






Схема расположения лестниц

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: четырехэтажный, на 15 световых осей, симметричный, в приемах классицизма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром фактурной штукатуркой – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>воротный проем – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (замковый камень с женским маскароном);</p> <p>дверной проем – местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (замковый камень с женским маскароном);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го, 3-го, 4-го этажей, полуциркульные – в уровне 2-го этажа);</p> <p>единообразие оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни с женскими маскаронами – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные архивольты на импостах в виде пилястр; подоконные балюстрады; пилястры композитного ордера; лепные композиции из тирсов с львиными</p>	   
---	---	---	--

масками – в уровне 2-го этажа;

рамочные наличники, линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 3-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тяги с порезкой дентикулами, «бусами»;

профилированный венчающий карниз на каннелированных кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами фриз из круглых розетт;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, в т.ч. фактурная штукатурка восточного дворового фасада в уровне 1-2-го этажей;

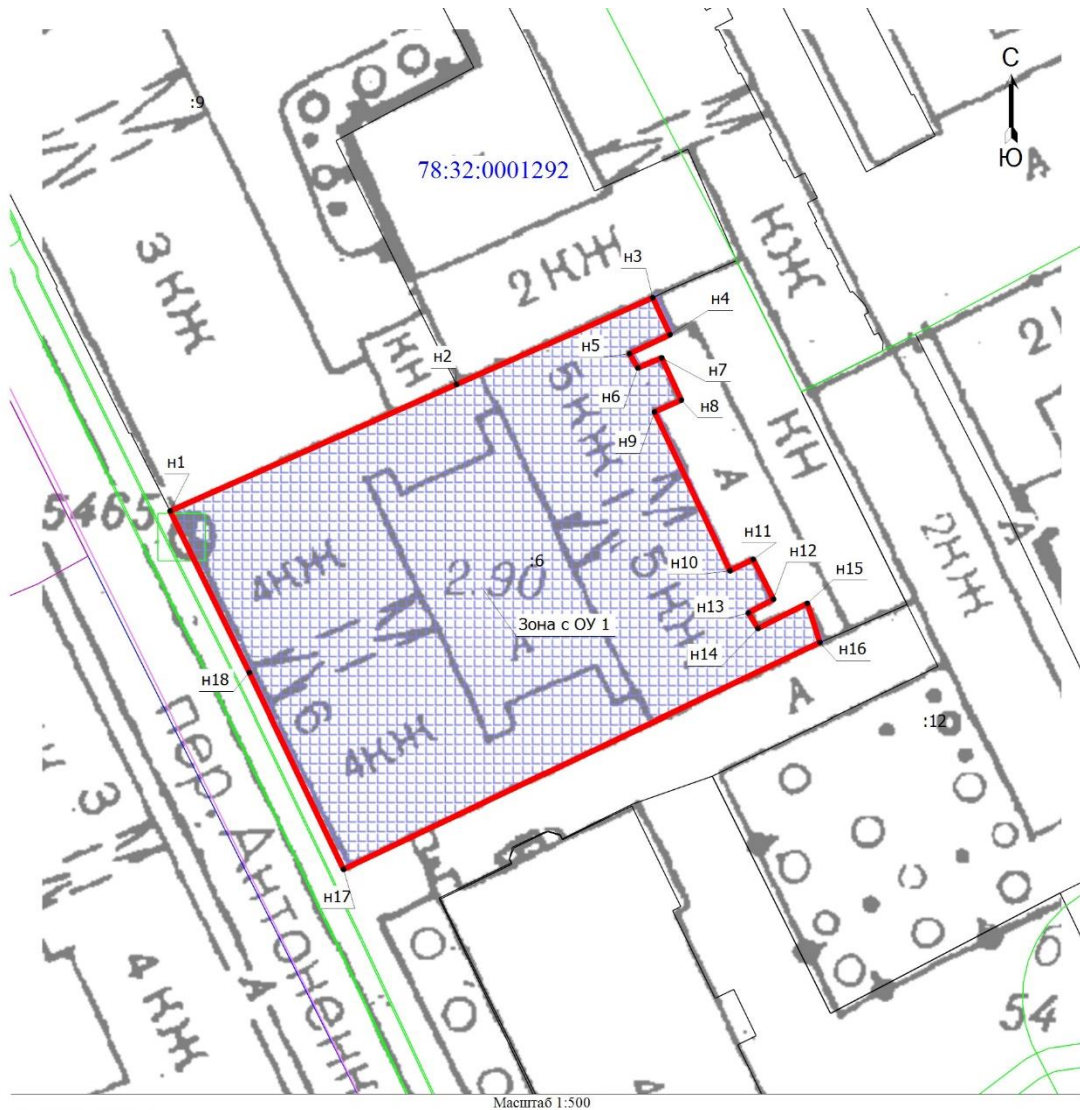
ризалиты – местоположение (северного, южного, торцевого дворовых фасадов), габариты, конфигурация (со срезанными углами);

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

профилированный венчающий карниз.



Рекомендуемый план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ф. Брюна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 6, литера А



Условные обозначения:

- Характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- n1 Обозначение характерной точки
- Граница территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ территории объекта культурного наследия					
1. Система координат МСК-78, зона 1					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
н1	93690.70	113459.70	Картометрический метод	0.10	-
н2	93701.35	113483.79	Картометрический метод	0.10	-
н3	93708.63	113500.24	Картометрический метод	0.10	-
н4	93705.53	113501.69	Картометрический метод	0.10	-
н5	93703.93	113498.29	Картометрический метод	0.10	-
н6	93702.73	113498.99	Картометрический метод	0.10	-
н7	93703.58	113500.99	Картометрический метод	0.10	-
н8	93700.03	113502.64	Картометрический метод	0.10	-
н9	93699.03	113500.39	Картометрический метод	0.10	-
н10	93685.68	113506.74	Картометрический метод	0.10	-
н11	93686.63	113508.69	Картометрический метод	0.10	-
н12	93683.28	113510.39	Картометрический метод	0.10	-
н13	93682.13	113508.29	Картометрический метод	0.10	-
н14	93680.83	113509.09	Картометрический метод	0.10	-
н15	93682.93	113513.24	Картометрический метод	0.10	-
н16	93679.65	113514.30	Картометрический метод	0.10	-
н17	93660.62	113474.28	Картометрический метод	0.10	-
н18	93677.12	113466.36	Картометрический метод	0.10	-
н1	93690.70	113459.70	Картометрический метод	0.10	-

Техническое задание

1. Основные виды оказываемых Услуг при проведении исследования:
 - 1.1. Исследования, сбор и подготовка сведений об Объекте.
 - 1.1.1. Предварительные работы:
 - сбор и подготовка сведений об Объекте;
 - сбор сведений о собственниках и пользователях;
 - сбор сведений о наличии охранного обязательства, охранно-арендного договора или охранного договора с указанием даты, номера и организации, выдавшей охранный обязательство;
 - сбор сведений о предмете охраны Объекта культурного наследия (в случае их отсутствия установить предметы охраны, либо подтвердить их отсутствие);
 - сбор сведений о территории Объекта культурного наследия (в случае их отсутствия сформировать предложения).
 - 1.1.2. Историко-архивные и библиографические исследования, сбор и подготовка сведений об основных библиографических и архивных источниках, характере (фотографии, рисунки, чертежи, негативы и т.п.) и основном месте хранения иллюстративного материала.
 - 1.1.3. Анализ и обработка полученных данных об Объекте, подготовка исторических записок, сбор и подготовка сведений о возникновении Объекта культурного наследия (автор, строитель, заказчик, история создания), его изменениях, перестройках, связанных с Объектом, исторических событиях, а также проведенных работах по его сохранению.
 - 1.2. Подготовка описания Объекта и его технического состояния.
 - 1.2.1. Проведение фотофиксации с отражением точек съемки на схеме ситуационного плана (рекомендуемое разрешение 300 dpi).
 - 1.2.2. Разработка проектных предложений по определению границ территорий и предметов охраны Объекта.
 - 1.2.3. Основными критериями, влияющими на принципы установления границ территории Объекта культурного наследия, являются:
 - сохранность комплекса застройки исторического владения, в структуре которого расположен Объект культурного наследия,
 - историко-культурная ценность комплекса застройки исторического владения, в структуре которого расположен Объект культурного наследия,
 - наличие ансамблевых качеств комплекса застройки исторического владения, в структуре которого расположен Объект культурного наследия.
 - 1.2.4. К факторам, подлежащим учету при установлении границ территории Объекта культурного наследия, относятся:
 - градостроительное положение Объекта культурного наследия;
 - объемно-пространственная структура комплекса застройки владения;
 - типологические особенности территории, ландшафтная организация исторической территории;
 - особенности зрительного восприятия Объекта культурного наследия;
 - историческая функционально-планировочная структура территории, в том числе исторические границы владения;
 - границы современного землепользования, линий градостроительного регулирования;
 - особенности перспективного развития территории;

- требования современного функционального использования Объекта культурного наследия.

1.3. Обоснование предпосылок установления границ территории Объекта культурного наследия.

1.3.1. Обоснование предпосылок установления границ территории Объекта культурного наследия является наиболее значимым этапом работы, в результате которого формируются информационно-аналитические материалы, составляющие систему аргументации для принятия решения о трассировке границ территории Объекта.

На данном этапе выполняются:

- анализ состояния историко-культурного потенциала территории Объекта;
- анализ действующей градостроительной документации и перспектив развития территории Объекта.

1.3.2. Анализ состояния историко-культурного потенциала территории Объекта включает сведения об историческом развитии территории Объекта, современном состоянии и статусе Объекта культурного наследия и предусматривает:

- составление исторической справки;
- уточнение охранного статуса территории Объекта, в том числе формирование предложений по уточнению состава, наименования и адресной привязки Объекта культурного наследия;
- натурное обследование территории в целях фиксации существующего состояния Объекта;
- определение ценности и сохранности элементов исторической градостроительной среды.

1.4. Разработка проектных предложений по определению границ территории Объекта культурного наследия.

1.4.1. По результатам выявленных историко-культурных и градостроительных предпосылок формируются проектные предложения по установлению границ территории Объекта культурного наследия.

1.4.2. Разработка проекта установления границ территории Объекта культурного наследия осуществляется на основе следующих принципов:

- приоритетная ориентация на сохранение и учет границ исторического владения в целях формирования единого земельного участка в границах исторической территории Объекта культурного наследия;
- учет особенностей сложившейся структуры землепользования, современной градостроительной ситуации и перспектив градостроительного развития территории.

1.4.3. Результатирующими материалами данного подраздела является описание границ территории Объекта культурного наследия с указанием координат характерных точек границ территории Объекта в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

1.5. Разработка проектных предложений по определению предмета охраны Объекта культурного наследия.

1.5.1. При отсутствии описания особенностей Объекта, послуживших основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (далее – предмет охраны), в установленном Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ порядке, разрабатываются проектные предложения по описанию его предмета охраны в соответствии с нижеследующим порядком:

1.5.1.1. Цель определения предмета охраны Объекта культурного наследия заключается в выявлении общих и индивидуальных характеристик (например, композиционных, стилистических), конкретных параметров (качеств) и материальных элементов Объекта, изменение (искажение, порча) или утрата которых, влечет за собой снижение историко-культурной ценности Объекта культурного наследия или ее полную

утрату. При описании предмета охраны Объекта должно в полной мере учитываться значение предмета охраны как основания для установления режимов использования Объекта культурного наследия и его территории, а также (наряду с характеристиками окружающей Объект культурного наследия градостроительной, поселенческой и природной среды) – для установления режимов использования земель в границах зон охраны Объекта. Определение предмета охраны проводится на основе цикла всех необходимых натурных и камеральных исследований Объекта, результаты которых должны отражать историю и современное состояние (историко-культурную сохранность) данных Объекта.

1.5.1.2. Результаты определения предмета охраны формализовано излагаются в его описании (фиксация предмета охраны Объекта культурного наследия). Описание предмета охраны Объекта культурного наследия должно полно фиксировать все составляющие его ценностной структуры, с учетом того, что данная структура не является механической совокупностью отдельных элементов, параметров и характеристик Объекта, отражая, прежде всего, его историко-культурную целостность.

1.5.1.3. В описании предмета охраны для целей первичного учета должны фиксироваться:

- общие (типологические) и индивидуальные характеристики (градостроительные, композиционные, стилистические) Объекта культурного наследия (его отдельных частей и материальных элементов);
- конкретные параметры (качества) Объекта культурного наследия (его отдельных частей и материальных элементов);
- непосредственно сами материальные элементы Объекта культурного наследия.

1.5.1.4. Критерием для включения в состав предмета охраны Объекта культурного наследия является историческая подлинность (историчность) их наличествующих характеристик и параметров, а также материальная (вещная) подлинность сохранившихся исторических материальных элементов Объекта.

1.5.1.5. Результатом включения в состав предмета охраны Объекта культурного наследия являются те существующие (на момент подготовки первичной учетной документации) характеристики и параметры Объекта (и его отдельных элементов), историческая подлинность (историчность) которых документально подтверждена или не вызывает сомнений. Если историческая подлинность каких-либо характеристик и параметров Объекта в их современном состоянии вызывает сомнения или достоверно установлен факт/факты ее искажения, но она не утрачена безвозвратно, вследствие чего историчность данных характеристик и параметров может быть восстановлена (воссоздана) методами научной архитектурной и/или градостроительной реставрации – в таком случае указанные характеристики и параметры фиксируются в описании предмета охраны по своему состоянию на достоверную дату, наиболее полно отражающую их историческую подлинность.

1.5.1.6. Включению в предмет охраны Объекта культурного наследия подлежат также материальные элементы, являющиеся реставрационными заменами (воссозданиями), подлинных материальных элементов Объекта. При этом охраняемая составляющая такого рода заключается не в их вещной подлинности, а в типологических и технологических характеристиках, и параметрах.

1.5.1.7. Подлинные материальные элементы Объекта культурного наследия (в том числе части его объема), утраченные (и не восстановленные в реставрационном режиме) к моменту описания его предмета охраны, в описание предмета охраны не включаются (вне зависимости от степени полноты их отражения в источниках и потенциальных возможностей их реставрационного воссоздания); при этом в составе предмета охраны могут быть зафиксированы их характеристики и параметры, информация о которых на определенную дату является достоверной.

1.5.1.8. В фиксацию предмета охраны Объекта культурного наследия, обладающего историко-мемориальной значимостью, должны включаться его характеристики, параметры и материальные элементы, непосредственно связанные с мемориальным периодом/периодами, если это не влечет за собой последствий, клонящихся к искажению художественной подлинности Объекта культурного наследия и умалению художественно-эстетических и иных аспектов его историко-культурной ценности.

1.5.1.9. В фиксацию предмета охраны Объекта культурного наследия, обладающего историко-мемориальной значимостью или инженерно-технического сооружения, может быть включено его историческое (первоначальное или соответствующее мемориальному периоду) функциональное назначение.

1.5.1.10. Техническое состояние Объекта культурного наследия (его отдельных элементов), правовые, технические и иные (конфессионально-этнические, идеологические, политические, природные) условия его содержания и эксплуатации не влияют на состав предмета охраны Объекта.

1.5.1.11. Предмет охраны ансамбля не является механической совокупностью предметов охраны формирующих его памятников. Фиксация предмета охраны ансамбля предполагает включение в него описания как предметов охраны указанных памятников (в форме отсылок к соответствующим паспортам), так и специфических характеристик, параметров и элементов собственно ансамбля и его территории, не входящих в предметы охраны Объектов культурного наследия, составляющих ансамбль.

1.5.1.12. В фиксацию предмета охраны ансамбля, а также отдельного объекта наследия (памятника), не входящего в состав ансамбля, должна включаться в качестве специальной позиции территория Объекта, если границы таковой утверждены в установленном порядке.

1.5.1.13. Предмет охраны Объекта культурного наследия фиксируется на дату формирования учетного дела Объекта и отражает состояние Объекта на эту дату.

1.5.1.14. Предмет охраны Объекта культурного наследия фиксируется в соответствии с перечнем позиций его описания (в зависимости от типологии Объекта). При этом искусствоведческое, архитектурное, инженерно-техническое и материаловедческое описание характеристик, параметров и элементов, составляющих предмет охраны Объекта культурного наследия, не приводится.

1.5.1.15. Характеристики, параметры и элементы Объектов, недоступные для исследования, в составе указанного выше перечня не фиксируются. Они подлежат изучению и оценке.

1.5.2. Фиксация предмета охраны Объекта культурного наследия, осуществленная в соответствии с указанным выше порядком, должна быть детализирована и дополнена по итогам специальных историко-культурных, инженерно-технических или предреставрационных исследований Объекта культурного наследия. Корректировка предмета охраны осуществляется в установленном порядке.

1.5.3. Принятая в установленном порядке атрибуция Объекта культурного наследия должна соответствовать содержанию его предмета охраны.

1.5.4. Результаты материалами данного раздела является текстовое описание предмета охраны Объекта культурного наследия.

2. Основные виды оказываемых Услуг при проведении экспертизы:

2.1. На основе историко-культурном исследовании в отношении выявленного Объекта культурного наследия подготовить информационно-архивные данные и обеспечить проведение историко-культурной экспертизы с составлением Заключения экспертизы.

2.2. Подготовка информационно-архивных данных для проведения историко-культурной экспертизы Объекта культурного наследия, согласно Положению о государственной историко-культурной экспертизе, включает:

а) материалы, содержащие информацию о ценности Объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

б) фотографическое изображение Объекта на момент заключения Контракта на проведение экспертизы;

в) копия паспорта Объекта культурного наследия (при наличии);

г) копия охранного обязательства собственника Объекта культурного наследия или пользователя указанным Объектом (охранно-арендного договора, охранного договора) (при их наличии);

д) копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории Объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при их наличии);

е) копия документа, удостоверяющего право на Объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории (при их наличии);

ж) выписка из Единого государственного реестра на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на Объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

з) сведения об Объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок) (при их наличии).

2.3. Проведение государственной историко-культурной экспертизы и подготовка (составление) Заключения экспертизы, уточняющего следующие данные:

- Сведения о наименовании Объекта;
- Сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, дате основных изменений данных Объекта и (или) дата связанного с ним исторического события;
- Сведения о местонахождении Объекта;
- Определение историко-культурной ценности Объекта.
- Сведения о категории историко-культурного значения Объекта;
- Описание предмета охраны Объекта (особенностей Объекта, являющихся основанием для включения его в реестр);
- Сведения о границах территории Объекта;
- Фотографическое изображение Объекта в полном составе;
- Техническое состояние Объекта.
- Определение правового режима использования земельных участков и Объекта как недвижимости.
- В случае проведения работ по комплексу или ансамблю перечень объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля (пообъектный состав).

Заказчик:

Председатель Контрольно-счетной палаты Санкт-Петербурга



К.Г. Желудков

Исполнитель:

Генеральный директор
ООО «НЭО»



М.В. Макарова



**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Юридический адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д.59, литера А,
помещение 7-Н, офис 407, 409
ИНН/КПП 7840080607/784001001
Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru

Справка об экспертах в штате ООО «НЭО»

ООО «НЭО» сообщает, что в штате нашей организации в настоящее время работают следующие эксперты:

- 1) Губин Ян Владимирович – государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 11.10.2021 №1668 (в штате с 01.11.2018 г. по настоящее время)
- 2) Давыдова Нина Анатольевна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 25.12.2019 №2032 (в штате с 01.10.2018 г. по настоящее время)
- 3) Михайловская Галина Викторовна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 11.10.2021 №1668 (в штате с 01.07.2019 г. по настоящее время)
- 4) Макарова Мария Валерьевна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 25.12.2019 №2032 (в штате с 03.12.2018 г. по настоящее время)

С уважением,
генеральный директор



М.В. Макарова



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

25 декабря 2019г.

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 11 октября 2021 г.

Москва

№ 1668

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 сентября 2021 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 11 » *сентября* 2021 г.
№ *1668*

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

		<p>иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
10.	Губин Ян Владимирович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
11.	Гусева Алла Николаевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Давыдов Алексей Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
17.	Лущико Елена Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
18.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

		связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
19.	Муртазасв Сайд-Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Мышкин Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного