

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
28 декабря 2023 года

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94»,
ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) в составе экспертной комиссии (Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии); на основании договора № 19-2023 от 26.12.2023 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 11).

- 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:** Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 декабря 2023 года по 28 декабря 2023 года.
- 2. Место проведения экспертизы:** Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» (ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 1921131, г. Санкт-Петербург, ул. Ивановская, дом 8/77, лит. А, ИНН 7811131800).

4. Сведения об экспертах:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 г. № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	--

ФИО	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	высшее
Специальность	архитектор, окончил в 1983 году Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»)
Ученая степень (звание) (при наличии)	кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура)
Стаж работы	31 год
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Архи-Метрика»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 19 декабря 2023 г. № 3399 (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

	связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия)
--	--

ФИО	Бубнов Владимир Иванович
Образование	высшее
Специальность	химик, окончил в 1971 году Ленинградский Государственный Университет
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	главный специалист-технолог ООО «Стройтехуслуги»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 04.02.2021 № 142 (проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия)

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», разработанной ООО АКБ «ПетроГрадПроект» в 2023 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», находящегося по

адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», разработанная ООО АКБ «ПетроГрадПроект» в 2023 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия Распоряжения мэра г. Санкт-Петербурга от 30 января 1992 г. № 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово» (Приложение № 2);

- копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 23.03.2023 № 184-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка» (Приложение № 3);

- копия Распоряжения КГИОП от 14.12.2023 № 994-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка» (Приложение № 4);

- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка» (Приложение № 6);

- копия Распоряжения КГИОП от 27.07.2016 № 40-67 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 7);

- копия Распоряжения КГИОП от 12.10.2023 № 328-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.04.2016 № 40-67» (Приложение № 7);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.12.2023 г. № 01-21-3581/23-0-1 (ремонт, реставрация, приспособление Объекта и территории объекта культурного наследия для современного использования) (Приложение №8);

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) от 14.07.2023 г.: нежилое здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, дом 11, литера А; кадастровый № 78:07:0003250:13 (Приложение № 9);

- копия выписки из ЕГРН от 14.07.2023 г.: земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, дом 11, литера А; кадастровый № 78:07:0003250:7 (Приложение № 9);

-копия Технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, дом 11, литера А (Приложение №10);

- копия поэтажного плана ПИБ (Приложение № 10);

- копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2017 г. № 114874-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», 1910 г. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 14);

- копия Плана первичного объекта недвижимости на здание по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, дом 11, литера А (Приложение № 14);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01005 от 07 августа 2013 г., выданной Министерством культуры Российской Федерации ООО АКБ «ПетроГрадПроект» (Приложение № 14);

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка» - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023 (Титульные листы - Приложение № 14);

- историческая справка в составе тома 2.1 проектной документации - «Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр: 94-ИИ»;

- иконографические материалы в составе тома 2.1 проектной документации - «Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр: 94-ИИ»: - План Санкт-Петербурга в 1756 году. РНБ. Фрагмент; - Каменный остров. Атлас Столичного города Санкт-Петербурга. 1798. URL: https://vk.com/photo-98221643_456280831; - План столичного города Санкт-Петербурга. Савинков А. Д. 1804. Фрагмент. РНБ. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. 2002; - План Каменного острова. 1814 г. Арх. Г. П. Пильников. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1211; - План Столичного города С.-Петербурга (План Ф. Ф. Шуберта). 1828. Фрагмент; - План Петербургской части города С.-Петербурга. 1861. Фрагмент. Каменный остров; - План Санкт-Петербурга. 1880 г. Фрагмент. Каменный остров; - План Санкт-Петербурга (План Ильина). 1894. Фрагмент. Каменный остров; - План Каменного острова с нанесением Домов отдыха. 1920-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90; - План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»». КГИОП. 2010; - План Каменного острова с разделением на участки. Фрагмент. КГИОП. П. 404. Н-4127р Архивные выписки по Каменному острову. 1910 (?) Сост. Николаева Т. И.; - Дача П. И. Гоце. Планы 1, 2 этажей. Фасад по а-д (главный фасад). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 3-4; - Дача П. И. Гоце. Главный фасад. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 5-6; - Дача П. И. Гоце. Разрез А-В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 7-8; - Дача П. И. Гоце. Сарай, конюшня, кучерская. План, фасад, разрез. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 9-10; - План участка Дворцового парка,

арендуемого П. И. Гозе под № 29. 1905. Арх. Прянишников. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 11об; - Дача П. И. Гозе. Планы 1 и 2 этажей, дом лит. А. Планы 1 и 2 этажей лит. В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 12, 13; - Дача П. И. Гозе. Фасады дома лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882 Л. 17-19; - Дача П. И. Гозе. Фасады дома лит. В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 22-23; - Дача П. И. Гозе. Фасады дома лит. В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882 Л. 24-25; - Дача П. И. Гозе. Фасады, разрез дома лит. В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 24-26; - Дача П. И. Гозе. План участка Дворцового парка, арендуемого П. И. Гозе под № 50. 1 и 2 этаж дома лит. А. Арх. Прянишников. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 28об-29; - Дача П. И. Гозе. Фасад. Арх. А. Прянишников. 1909. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 882. Л. 32-34; - Дача П. И. Гозе. Продольный разрез. Арх. А. Прянишников. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 882. Л. 30-31; - План участка Дворцового парка, арендуемого М. Г. Орловой. ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 35об; - Дача М. Г. М. Г. Орловой. Планы 1 и 2 этажей дома лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882 Л. 36; - Дача М. Г. Орловой. Фасад со стороны дороги. Военный инженер А. Орлов. 1914. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 37-38; - Дача М. Г. Орловой. Фасад от соседа. Военный инженер А. Орлов. 1914. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 38-40; - Дача П. И. Гозе. Генплан. КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п; - Дача П. И. Гозе. План 1-го этажа. КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п; - Дача П. И. Гозе. План 2-го этажа. КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п; - Дача П. И. Гозе. Фрагмент северного фасада. 1998. Фото Шмидт С.А. КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п; - Дача П. И. Гозе. Западный фасад. 1998. Фото Шмидт С.А. КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п; - Дача П. И. Гозе. Вид с северо-запада. 1998. Фото Шмидт С.А. КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п; - Дача П. И. Гозе. Фрагмент южного фасада. 1998. Фото Шмидт С.А. КГИОП, архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п; - Дача П. И. Гозе. Фрагмент восточного фасада. 1998. Фото Шмидт С.А. КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п; - Дача П. И. Гозе. Служебный флигель. 1998. Фото Шмидт С.А. КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 872п.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучены материалы, содержащиеся в томе 2.1 рассматриваемой проектной документации - «Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-

архивные и библиографические исследования. Шифр: 94-ИИ» и изучены сведения из открытых интернет-источников. По результатам изучения составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (Приложение № 1), в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы экспертами составлен историко-культурный опорный план (Приложение № 14).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия (Приложение № 5).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки проектной документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы проектная документация – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка» взят под охрану Распоряжением мэра г. Санкт-Петербурга от 30 января 1992 г. № 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово» (Приложение № 2). План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка» утвержден Распоряжением КГИОП от 23.03.2023

№ 184-рп (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 14.12.2023 № 994-рп (Приложение № 4). Охранное обязательство объекта культурного наследия представлено в Приложении № 7, паспорт объекта культурного наследия - в Приложении № 6. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание и земельный участок представлены в Приложении № 9.

10.2. Краткие исторические сведения:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка» расположен на Каменном острове.

Каменный остров с момента основания Петербурга находился в частном владении и, вероятно, не входил в зону общегородских градостроительных преобразований. Формирование планировочной схемы происходило отчасти спонтанно, и только в царствование императора Александра I, которому остров перешел по духовному завещанию императора Павла Петровича, началось его регулярное планирование. На основе существовавших просек и сложившихся направлений в 1814 году был создан генплан Каменного острова при участии архитектора В. Бренны. Фиксационный план подписан архитектором Г. И. Пильниковым. В этот период на острове были проведены мелиоративные работы, формирование рельефа.

Во второй половине XIX века содержание обширных имений с громадными парковыми территориями становилось обременительным. В этот период складывается новая система землепользования – долгосрочная аренда с правом строительства жилого или дачного дома. Территорию острова стали делить на участки, которые сдавали в аренду на длительный срок под дачное строительство.

В 1897 году был заверен нотариусом план разделения Дворцового парка на участки, сдававшиеся в аренду на 90 лет. Участки отмежевывались «домашним порядком с означением меры и установлением столбов по границам».

Рассматриваемый участок прежде, чем попасть к П. И. Гоце, уже побывал в аренде у разных лиц. Первым известным арендатором с 10 июня 1898 года стал художник Пазетти, который уже в мае того же года отказался от аренды. Следующим стал некий кандидат коммерции А. С. Недошивин. С ним договор был расторгнут, и ему пришлось «войти в установленном порядке в С.-Петербургский Окружной суд об уничтожении означенного контракта в виду неуплаты Г. Недошивиным с 1 мая 1900 г. причитающихся арендных денег. Ноября 20 дня 1900 г.».

Два участка под № 27 и № 29, между 2-й Березовой и Боковой аллеями Дворцового парка, в 1904 году получил в аренду ремесленник, обувщик П. И. Гоце, обратившийся 8 августа 1903 года в Контору «Их Высочеств» (полицейский участок № 50).

За проектом П. И. Гоце обратился к архитектору В. И. Шёне, жившему в построенном в 1898-1904 годах им самим собственном доме на Каменном острове в Сквозном проезде, 3. На острове находились несколько его построек для частных лиц.

Первоначально Гоце собирался осваивать оба участка, и архитектор запроектировал главный дом на участке 29, а каменный служебный флигель на участке 27. Но позднее он сдал в поднаем 27 участок некому Н. С. Свяягину, а проект был переделан.

Разрешение владельцев Каменного острова на возведение построек на арендуемом участке № 29 П. И. Гоце получил 20 августа 1904 г. 17 сентября того же года Техническое

отделение ТСК уже выдало разрешение на постройку 2-этажного деревянного дома с каменной лестницей.

Спустя год П. И. Гозе вновь обратился за разрешением на постройку деревянного и каменного флигеля под литерой В и на возведение деревянных служб. Одновременно разрешалось продолжить работы по возведению главного дома (лит. А).

Однако арендатор не вносил арендную плату, для удобства разделенную владельцами на два платежа – 1 января и 1 июля каждого года. Владельцы участка неоднократно напоминали об обязательствах Гозе по оплате аренды, о необходимости внести плату за содержание дорог, о незаконном пользовании их участком. Контора обращалась к Главному петербургскому нотариусу с просьбой заключить договор с Гозе только после уплаты указанной аренды с 1904 года. Гозе подписал контракт только к декабрю 1909 года и внес полную плату. Дом по документам тех лет числится как двухэтажный (лит. А) с каменной изогнутой в нижней части лестницей и служебным флигелем (лит. В). Но, если быть точными, дом на самом деле одноэтажный с мансардой. В плане состоял из двух приставленных друг к другу прямоугольных объемов, лицевой объем покрыт высокой двускатной крышей с вальмами и низкими удлиненными свесами, закрывающими часть 1-го этажа. Со стороны лицевого фасада в крыше имелось мансардное окно, высокий цоколь отделан «диким» камнем. Объем со стороны тыльного фасада и выступающее окно мансарды покрыты пологими крышами. Такой архитектурный прием придавал постройкам живописную динамику – крыши со стороны боковых фасадов создавали впечатление движущихся мельничных крыльев. В то же время, лицевой фасад с двумя каменными трубами, выходящими из крыши каменными трубами и пинаклями на вершинах вальм, обладал какой-то степенью готической суровости. Окна с мелкой решетчатой расстекловкой, подоконные ниши и глухая нижняя часть дверных заполнений, представленная в стилистике модерна, дополняли архитектурный образ. Служебный флигель под литерой В (литерация на разновременных чертежах не совпадает) имел в плане сложную форму и решен в сходных с жилым флигелем приемах, что добавляло живописности и динамики комплексу сооружений.

1905 годом датирован другой проект В. И. Шёне, разработанный на основе первого. Он в значительной мере проигрывает исходному варианту – нагроможденность и провинциальность форм сменяет чистоту первоначального замысла. Дом смещен в сторону Боковой аллеи на две сажени. Таким образом, в первоначальный проект были внесены изменения, и они, по всей видимости, были осуществлены.

В 1910 году П. И. Гозе решил перестроить дом. Он обратился к архитектору Н. К. Прянишникову, который сохранил первооснову дома и запроектировал пристройки к нему. Фасад оформлен несколькими острыми коническими башнями со шпилями, разнородными крышами – с вальмами, с переломом, В первом этаже планировался парадный зал с выходом на веранду. Сравнивая проект Прянишникова с последующим приспособлением, можно утверждать, что проект полностью не был осуществлен.

20 января 1910 г. «Их Высочества» согласовали проект, после чего Техническое отделение постановило: постройку деревянной 2-этажной дачи под лит. А с возведением к ней таковых же пристроек лит. В, С, Д и бетонной веранды лит. Е разрешить с соблюдением правил с тем, чтобы во 2-м этаже была устроена лишь одна квартира и при том с двумя выходами на отдельные лестницы; 2) чтобы лестницы были устроены в

оштукатуренных по войлоку бревенчатых стенах; 3) чтобы печи все были поставлены при коренных трубах; 4) чтобы строение, прикрытое на плане штрихами было сломано до прихода в ветхость и 5) чтобы главная лестница была освещена верхним фонарем.

В феврале 1914 года П. И. Гозе уступил права аренды мешчанке Н. О. Крыловой, которая в мае этого же года передает их М. Г. Орловой.

7 июня 1914 года Контора заключила договор аренды с г. Орловой с передачей всех прав ее мужу генерал-майору А. А. Орлову. Вскоре Орловы обратились в Контору со списком изменений, которые они намеревались внести в наружное оформление дома – «в деревянном лицевом доме перенести тамбур к новой двери, проконопатить стены, сменить наружную обшивку и обить стены толем под обшивкой, утеплить верхний этаж, перекрыть часть крыши с переустройством слухового окна, выходящего во двор для лучшего освещения без изменения характера фасада» и представляет «Их Высочествам» на согласование проект, который изготавил сам новый арендатор – военный инженер А. А. Орлов. «Их Высочества» не нашли препятствий к осуществлению.

Дом изменился кардинально. Автор изменил его наружную отделку – стены обшиты доской в вертикальном и горизонтальном (внахлест) расположением досок. Технология обшивки подразумевает укрытие накладными досками соединений декоративной обшивки, что создает иллюзию каркаса (фахверка). Цветовое решения архитекторами не предлагалось – в архивах имеется только выполненные на кальке черной тушью чертежи.

Проект А. А. Орлова был рассмотрен Отделом Частновладельческого строительства С. Петербургской Городской Управы «по журналу состоявшемуся 21 июня 1914 года за № 76 возобновление наружной обшивки деревянного особняка под лит А с проконопаткой стен, перекрытием крыши и пристройкою наружного тамбура лит. Б, возобновление обшивки деревянных мансардных стен каменного флигеля лит. В и устройством отопления, согласно детальным планам над гаражом во флигеле лит. В, был заменен несгораемым как находящийся под жилым помещением, чтобы строения, прикрытые на плане тушью со знаком # были сломаны немедленно как самовольно возведенные и нарушающие требования ст. 199. т. XII Устава Строительного».

После Октябрьской революции в 1918 г. все особняки на Каменном острове были национализированы со всем имуществом. В них были устроены дома отдыха для трудящихся. В 1920 году Каменный остров переименовали в Остров Трудящихся.

С 1936 года Средняя аллея стала именоваться Боковой.

Дача А.А. Орлова (П. И. Гозе) стала домом отдыха. С 1960-х гг. она использовалась в качестве спального корпуса санатория «Клинический». В годы перестройки ведомственные санатории, дома и базы отдыха, которые, как правило, размещались в бывших усадьбах и небольших частных домах, прекратили свое существование. Опустевшие здания начали разрушаться. В 1989 г. здание передано АООТ «Авангард», которое в 1990-х гг. выполнило капитальный ремонт с перепланировкой помещений. Отделка интерьеров была полностью утрачена. В 2006 г. согласован проект приспособления служебного флигеля (сарай с конюшней и кучерской) под гостиницу (рег. № 3-7468 от 4 авг. 2008).

10.3. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка» расположен на Каменном острове в границах парка «Тихий отдых», на Боковой аллее, дом 11 (между 2-й Березовой аллеей и Большой аллеей); представляет собой комплекс отдельно стоящих зданий – литера А и корпус 2 литера А. Дом Гоце (литера А) расположен в юго-восточной части участка, служебный флигель (корпус 2 литера А) – около северо-восточной границы участка.

Дом выполнен в стиле модерн с использованием мотивов фахверка. Дом двухэтажный, состоит из нескольких объемов, акцентированных щипцами. Отделка фасадов (обшивка) имитирует каркасную конструкцию (фахверк) с использованием вертикальных и горизонтальных членений. Фасады окрашены в два цвета с выделением фахверка и архитектурных деталей. Карнизные свесы щипцов южного и восточного фасадов, свесы кровли большого выноса на резных кобылках. Щипцы южного и восточного фасадов оформлены горизонтальной деревянной затяжкой с вертикальным брусом с завершением в виде гирьки. Пространство над вторым этажом оформлено вертикальной обшивкой с пропиленной резьбой с узором в виде сердечек. Исторические интерьеры не сохранились.

В настоящее время территория участка не благоустроена (дорожно-тропиночная сеть отсутствует), часть участка находится на территории земельного участка с кадастровым № 78:07:0003250:7, часть участка – на территории земельного участка с кадастровым № 78:07:0003250:1, часть участка – на территории земельного участка с кадастровым № 78:07:0003250:8. Ограждение участка вдоль Боковой аллеи – кованая металлическая ограда на цоколе. На территории великовозрастные деревья составляют минимальную часть насаждений. Существующая планировочная структура включает заезд (проезд) с Боковой аллеи и площадку на которой расположен жилой дом. Дорожное покрытие асфальтобетон, частично выполнено мощение бетонной плиткой.

13 октября 2023 года КГИОП выдано Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения № 01-26-2586/23-0-1 по видам работ: консервация, в том числе комплекс первоочередных, противоаварийных работ. Определением Петроградского районного суда Санкт-Петербурга от 14.09.2023 года по гражданскому делу № 2-4434/2023 ООО «Каменный остров» запрещено производить любые строительные, инженерно-технические, земляные и иные работы, направленные, в том числе на реконструкцию, капитальный ремонт, перепланировку, переустройство и переоборудование помещений, а также любое иное изменение текущего состояния.

10.4. Анализ проектной документации:

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером

78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», разработанная ООО АКБ «ПетроГрадПроект» в 2023 году.

Состав проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	94-ПР	Раздел 1. Предварительные работы	
		Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1	94-ИИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	94-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования: архитектурный обмер здания	
2.3	94-ТО	Часть 3. Инженерно-технические исследования: обследование технического состояния здания	
2.4	94-ИМ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
2.5	94-ИН	Часть 5. Обследование зелёных насаждений	
		Раздел 3. Проект реставрации и приспособления	
3.1	94-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2	94-ПЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка	
3.3	94-АР	Часть 3. Архитектурно решения	
3.4	94-КР	Часть 4. Конструктивные решения	
3.5	94-ПОР	Часть 5. Проект организации работ	
3.6	94-ТР	Часть 6. Технологические рекомендации по производству реставрационных работ	

Проектная документация разработана на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.12.2023 г. № 01-21-3581/23-0-1 (ремонт, реставрация, приспособление Объекта и территории объекта культурного наследия для современного использования) (Приложение № 8).

ООО АКБ «ПетроГрадПроект» обладает лицензией на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01005 от 07.08.2013 г., выданной Министерством культуры Российской Федерации. (Приложение № 14).

Раздел 1. Предварительные работы. Шифр: 94-ПР В томе представлена исходно-разрешительная и нормативно-техническая документация, фотографические материалы до начала работ на объекте культурного наследия со схемой фотофиксации. В соответствии с

Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в том включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводу акта, предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия народов Российской Федерации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр: 94-ИИ В состав тома входят следующие разделы: Общие сведения, Историческая справка; Архивные и библиографические источники; Приложение А. Историческая иконография.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования: архитектурный обмер здания. Шифр: 94-ОЧ В состав тома входят обмерные чертежи по результатам трехмерного лазерного сканирования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Инженерно-технические исследования: обследование технического состояния здания. Шифр: 94-ТО В томе представлены следующие разделы: Введение; Общие сведения; Инженерно-геологическая характеристика участка; Основные несущие конструкции и результаты обследования (Основание и фундаменты; Стены; Перекрытия; Стропильная система); Выводы и рекомендации; Приложения. Согласно выводам инженерно-технического исследования:

Основание фундаментов, представляющее собой техногенный насыпной грунт, находится в ограниченно работоспособном состоянии и пригодно к дальнейшей безопасной эксплуатации после усиления. Фундаменты стен здания - бутовые столбчатые мелкого заложения, находятся в ограниченно работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации после проведения ремонтных работ.

Стены здания и каркас веранды находятся в ограниченно работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации после проведения ремонтных работ с усилением и заменой части элементов.

Перекрытия здания находятся в ограниченно работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации после проведения ремонтных работ с усилением, протезированием или заменой части.

Стропильная система здания находится в ограниченно работоспособном состоянии и пригодна к дальнейшей безопасной эксплуатации после проведения ремонтных работ.

По техническому состоянию в соответствии с требованиями СП 22.13330.2016 здание относится к III категории (ограниченно работоспособное состояние).

В томе даны рекомендации для дальнейшей безопасной эксплуатации здания.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр: 94-ИМ В томе представлены результаты проведенного натурного обследования и выполненного лабораторного изучения отобранных образцов с выводами и рекомендациями.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 5. Обследование зеленых насаждений. Шифр: 94-ИН В томе представлена текстовая и графическая части, прилагаемые документы (Общая ведомость инвентаризации насаждений; Ведомость

санитарного сноса насаждений; Ведомость мероприятий по оздоровлению насаждений; Ведомость ценных деревьев; Паспорта ценных деревьев; Отчёт по результатам фотофиксации). Содержание текстовой части: Методика проведения инвентаризации (Основные положения; Предварительные работы; Натурные работы (Инвентаризация и биологическая оценка деревьев; Инвентаризация и биологическая оценка кустарников); Камеральные работы); Характеристика древесно-кустарниковой, растительности, на обследуемой территории (Видовой состав насаждений; Характеристика древесно-кустарниковой, растительности (Видовой состав насаждений; Таксационные показатели)); Рекомендации по специализированному уходу за насаждениями в период производства работ; Рекомендации по обеспечению сохранности ценных насаждений и живого напочвенного покрова (газона); Рекомендации по оздоровлению насаждений (Общие положения; Лечебно-оздоровительные мероприятия; Лечение ран и сухобочин; Повышение устойчивости насаждений с помощью удобрений).

Графическая часть: План инвентаризации; Опорный дендроплан; План санитарного сноса насаждений; Схема фотофиксации.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Часть 1. Пояснительная записка.
Шифр: 94-ПЗ В том представлены текстовая часть. В текстовой части следующие разделы: Общие сведения; Краткие сведения о результатах историко-архивных и библиографических исследований (историческая справка); Краткие результаты инженерно-технических исследований в части обследования технического состояния несущих строительных конструкций (Общие сведения; Основание и фундаменты; Отмостка; Стены здания, каркас веранды; Перекрытия; Стропильная система; Выводы и рекомендации по результатам инженерно-технического исследования); Краткие результаты инженерных химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов; Результаты обследования зелёных насаждений на территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7; Содержание проектных решений (Общие сведения; Здание памятника (Фундаменты и плитные фундаменты – полы 1-го этажа по грунту; Стены (сруб); Перекрытия; Стропильная система и крыша; Веранда; Крыльца; Столярные заполнения оконных и дверных проемов; Металлические линейные окрытия, отливы и водосточные трубы; Декоративные элементы фасадов (фахверк, наличники, кронштейны, кобылки и др.); Обшивка наружных стен; Цветовое решение фасадов; Приспособление для современного использования); Территория объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7; Организация работ по сохранению объекта культурного наследия).

Объект культурного наследия и находится по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, дом 11, литера А, в центре Каменного острова. Территория объекта культурного наследия ограничена с юга Боковой аллеей, с запада – парковой территорией, с севера – территорией объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.Е.», с востока – территорией объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Свягина с участком парка».

Проектные решения разработаны в соответствии с целями настоящих работ по сохранению объекта культурного наследия и результатами комплексных научных исследований и предусматривают: ремонт и реставрация памятника, приведение его к

нормативному техническому состоянию с приспособлением для современного использования; приспособление территории объекта культурного наследия для современного использования на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7.

В отношении фундаментов приняты следующие проектные решения в соответствии с результатами комплексных научных исследований: восстановление выветренного известкового раствора бутовой кладки столбчатых фундаментов; укладка горизонтальной гидроизоляции по обрезу фундамента; тепловая и гидроизоляционная защита фундаментов с помощью утепленной отмостки с целью исключения воздействия морозного пучения и отвода поверхностных вод. В целях разгрузки существующих фундаментов и стен проектными решениями предусмотрено устройство самостоятельной изолированной несущей части внутри здания с собственными плитными фундаментами, воспринимающей как собственный вес, так и эксплуатационные нагрузки, вес крыши, снеговые нагрузки, ветровые нагрузки. Плитные фундаменты внутри здания выполняют также функцию полов 1-го этажа.

В отношении деревянных бревенчатых стен приняты следующие проектные решения в соответствии с результатами комплексных научных исследований: замена деструктурированных и биопоражённых участков брёвен; расчистка сохраняемых венцов от загрязнений и биопоражений; обработка древесины антисептическими и антипиреновыми составами; герметизация стен между венцами; герметизация трещин сруба при необходимости; выправка горизонтальных деформаций сруба (выпучиваний) с помощью обоев; установка утраченных обсад в оконных и дверных проёмах. Внутри здания выкладываются несущие независимые и изолированные от сруба стены-приклады из керамических блоков, на которые опираются перекрытия и конструкции крыши. Перед реставрацией наружных стен выполняется снятие наружных декоративных элементов и дощатой обшивки фасадов. Перед снятием декоративных элементов и дощатой обшивки выполняется их маркировка и подготовка соответствующей маркировочной схемы. Снятие декоративных элементов и дощатой обшивки выполняется с составлением акта. Снятые декоративные элементы и доски обшивки реставрируются в условиях мастерской. После реставрации декоративная обшивка и элементы фасадов устанавливаются на место по маркировочным схемам.

В отношении перекрытий приняты следующие проектные решения в соответствии с результатами комплексных научных исследований. Для снятия эксплуатационных нагрузок с существующих несущих конструкций, включая балки перекрытия, внутри здания выполняется несущий остов, в состав которого входят новые перекрытия, опирающиеся на стены-приклады из керамического камня. Балки нового перекрытия устанавливаются между сохраняемыми существующими балками. В отношении существующих балок до устройства внутреннего несущего остова выполняются следующие мероприятия: замена балок перекрытия 1-го этажа с участками деструктурированной и биопораженной древесины; замена балки чердачного перекрытия с участками деструктурированной и биопораженной древесины; очистка древесины сохраняемых балок или частей балок от продуктов жизнедеятельности микроорганизмов с последующей обработкой антисептическим составом; очистка металла балок перекрытия

пристройки в осях «Ж-И/1.1, 8-9» от продуктов коррозии с последующим покрытием антикоррозионным составом.

В отношении стропильной системы и крыши приняты следующие проектные решения в соответствии с результатами комплексных научных исследований: усиление стропильной ноги пристроенной кровли по оси Г между осями 5-8; установка стойки под стропильную ногу пристроенной кровли между осями Г и Д на обрез стены по оси 5; очистка древесины элементов от продуктов жизнедеятельности микроорганизмов с последующей обработкой антисептическим составом; по результатам очистки от биокоррозии - протезирование элементов в местах значительного повреждения с обработкой вновь устанавливаемых и сохраняемых элементов антисептиком и антипиреном; усиление элементов, повреждённых горизонтальными продольными трещинами и трещинами по наклонному сечению путём установки подмог из бруса с закреплением металлическими скобами. С целью приспособления для современного использования в части организации тёплого чердачного пространства, а также с целью разгрузки существующей стропильной системы, между существующими стропильными ногами устанавливаются новые стропильные ноги из деревянных I-балок. По стропильным ногам выполняется конструкция тёплой крыши.

В соответствии с результатами научных исследований проектными решениями в отношении веранды предусмотрены следующие мероприятия: ремонт каркаса и стропильной системы веранды с заменой деформированных элементов на аналогичные; замена всех оконных заполнений на современные деревянные с сохранением исторических размеров и расстекловки; реставрация деревянной обшивки фасадов веранды; восстановление окрытия кровли и водосточной системы из кровельной стали с полимерным покрытием; цвет полимерного покрытия должен соответствовать согласованному колеру крыши; окраска фасада в согласованные колера.

На главном (южном) фасаде располагаются два каменных крыльца: крыльцо парадного входа и крыльцо, ведущее на веранду. Тесанные ступени и устои крыльца парадного входа со стороны южного фасада были выполнены из путиловского известняка. При позднейших ремонтах, все элементы крыльца были оштукатурены цементным раствором и облицованы керамической плиткой. Крыльцо, ведущее на веранду, сохранило ступени из путиловского известняка, но устои крыльца также оштукатурены цементным раствором. Фундаменты крылец бутовые, находятся в неудовлетворительном состоянии. В соответствии с результатами научных исследований проектными решениями в отношении крылец предусмотрены следующие мероприятия: демонтаж крылец с сохранением подлежащих реставрации элементов ступеней и устоев из Путиловского известняка; реставрация исторических элементов крылец из Путиловского известняка в соответствии с технологическими рекомендациями; замена отбракованных элементов из Путиловского известняка на аналогичные; устройство железобетонной основы крыльца; монтаж ступеней и элементов облицовки крылец; обработка каменных поверхностей крылец гидрофобизирующим составом.

По результатам проведенного обследования исторических заполнений проемов на фасадах здания не сохранилось, все столярные заполнения поздние, относятся к 1990-2000 годам. В соответствии с результатами научных исследований проектными решениями в отношении дверных и оконных столярных заполнений на фасадах предусмотрены

следующие мероприятия: замена дверных и оконных столярных заполнений на современные столярные заполнения, соответствующие размерам и характером расстекловки существующим; восстановление утраченных столярных заполнений фасадов. Оконные столярные заполнения окрашиваются в согласованный колер.

По результатам проведенного обследования металлические линейные окрытия и водосточные трубы утрачены. В соответствии с результатами научных исследований проектными решениями в отношении металлических линейных окрытий и водосточных труб на фасадах здания предусмотрены следующие мероприятия: восстанавливается устройство линейного окрытия цоколя из кровельной стали с полимерным покрытием; восстанавливается система организованного водостока атмосферных осадков с крыши здания, включающая водосточные желоба и водосточные трубы, выполняемые из кровельной стали с полимерным покрытием. Цвет полимерного покрытия должен соответствовать согласованному цветовому решению фасадов.

По результатам проведенного обследования декоративные элементы фасадов в основном сохранились за исключением накладного фахверкового декора в стиле модерн на эркере главного (южного) фасада и нескольких фигурных завершений кобылок под свесами кровли. В соответствии с результатами научных исследований проектными решениями в отношении декоративных элементов на фасадах здания предусмотрены следующие мероприятия: реставрация существующих деревянных декоративных элементов фасадов в соответствии с разработанными технологическими рекомендациями; восстановление утраченных деревянных декоративных элементов фасадов в соответствии с проектными решениями и по аналогам; восстановление утраченных фигурных завершений кобылок в соответствии с проектными решениями; восстановление накладного фахверкового декора в стиле модерн на эркере главного (южного) фасада в соответствии с проектными решениями; окраска декоративных элементов фасадов в цвет, соответствующий согласованному цветовому решению фасадов.

Бревенчатые, срубные стены здания обшиты доской и вагонкой по выравнивающим брускам. Фасады здания имеют деревянную обшивку, имитирующую западноевропейские фахверковые постройки. Вертикальные и горизонтальные элементы фахверка придают четкую структуру фасадам, и в тоже время являются наличниками для окон и дверей. Глухие участки фасадов между элементами фахверка решены в сочетании горизонтальной и вертикальной зашивки с использованием разной фактуры поверхности досок. Вертикальные участки зашиты фактурной вагонкой, а горизонтальные участки зашиты гладкими досками внахлест, что создает ступенчатую фактуру стены. Простенки под окнами 1-го этажа зашиты вертикально рейкой, создающей выразительную фактуру. Верхние участки стен, примыкающие к кровле вертикально подшиты гладкой доской с пропиленным декором в виде сердечек. По результатам проведенного обследования обшивки наружных стен здания выявлены зоны, сохраняющие историческую обшивку, а также участки стен с нарушением приемов обшивки и применяемых материалов. Есть утраты исторической обшивки, а также участки с биопоражением как наружной обшивки, так и выравнивающей конструкции из брусков. В соответствии с результатами научных исследований проектными решениями в отношении декоративных элементов на фасадах здания предусмотрены следующие мероприятия: полный демонтаж всех элементов обшивки здания с последующей выбраковкой разрушенных и поздних, ремонтных

элементов обшивки; очистка сохраняемых элементов обшивки от старой краски и их реставрация в соответствии с разработанными реставрационными рекомендациями с обработкой антисептиками и антипиренами; обшивка фасадов в соответствии с проектными решениями; окраска фасада в согласованные колера.

В проектных решениях предусматривается сохранение существующей системы окраски фасадов в два цвета. Окончательное решение цветового решения фасадов принимается коллегиально представителями Заказчика, представителями КГИОП, авторами проекта на основании выкрасок, образцов цвета на фасадах и представления образцов цвета полимерного покрытия кровельной стали.

Проектные решения по приспособлению здания для современного использования продиктованы функциональными требованиями, требованиями безопасности, требованиями сохранения объекта культурного наследия. В соответствии с Распоряжением КГИОП от 14.12.2023 № 994-рп Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка» сохранению подлежит объемно-планировочное решение здания в пределах исторических наружных капитальных стен. Проектные решения сохраняют объемно-пространственную композицию здания, его пространственную и планировочную организацию в габаритах внешних исторических несущих стен. Проектными решениями предусмотрена реорганизация внутреннего пространства в соответствии с современными требованиями посредством перегородок, изменения положения части внутренних проемов.

Историческая планировка в архивных и библиографических источниках обнаружена не была, в связи с этим, в основу планировочных решений были положены: сохранившаяся историческая объемно-пространственная композиция, ценные средне- и старовозрастные зеленые насаждения и одернованный холм, являющиеся предметом охраны. Проектом предусмотрено сохранение главного въезда, запланировано устройство входной группы с Боковой аллеи. Покрытие проезда (въезда с Боковой ул.), площадки вокруг дома и прогулочных дорожек запроектировано из брусчатки серого цвета. Усиленная конструкция предусмотрена на проезде и площадке, облегченная на пешеходных дорожках. Демонтажу подлежит поздний бетонный фонтан. Вертикальная планировка участка решена в проектных отметках, которые приняты близкими к существующим. Озелененный участок парка сохраняется, устраивается планировка в стиле модерн с пейзажными дорожками, ведущими от дома на вершину холма. Холм является предметом охраны, склоны и вершина засеваются газонными травами, тополя, растущие на вершине холма, с учетом их санитарного состояния и низких декоративных качеств подлежат сносу. В центре участка в окружении извилистых дорожек организовывается обширная пейзажная поляна. Все ценные насаждения сохраняются, предусматривается посадка деревьев и кустарников. Породный состав в составе проекта предложен характерный для данного участка парка с домом Гоце и территории парка Тихий отдых в целом. Из деревьев высаживается лиственница, сосна веймутова, липа, дуб. Из кустарников в живую изгородь вдоль ограды высаживается спирея, кизильник, в группы на территории высаживается сирень, спирея, барбарис. В проекте предусмотрены мероприятия по оздоровлению насаждений: уборка самосева, обрезка сухих ветвей, формовка кроны кустарников (вырезка разросшихся ветвей и стволиков), комплексная подкормка насаждений (деревьев, кустарников, газона).

На территории размещаются временные сборно-разборные сооружения на незаглубленном фундаменте из блоков ФБС. На территории для нужд объекта предусматривается прокладка и перекладка различных инженерных сетей: дождевой и хозяйственно-бытовой канализации, водопровода, электрических кабелей и др. По территории участка парка по трассе дорожек устанавливаются опоры освещения, электрические кабели прокладываются в дорожках.

Проектными решениями организации работ по сохранению объекта культурного наследия учитываются выполненные первоочередные противоаварийные и консервационные мероприятия по разрешению на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия от 13.10.2023 № 01-26-2586/23-0-1, выданному КГИОП. В составе первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий были выполнены следующие работы: удаление бытового и строительного мусора из здания для уменьшения нагрузок; разборка аварийных настилов, засыпки и накатов перекрытий для уменьшения нагрузок; снятие декоративных элементов и обшивки фасадов с предварительной маркировкой, составлением маркировочных схем, транспортировка в мастерские для реставрации; монтаж временных деревянных конструкций (брусчатые сжимы, подпорки), фиксирующих несущие стены (сруб); устройство временной стальной кровли для предотвращения воздействия атмосферных осадков и обеспечивающего отведение их от конструкций объекта; устройство конструкций вертикального защитного укрытия, предотвращающего воздействие атмосферных осадков и обеспечивающего отведение их от конструкций объекта. Конструкция временного защитного укрытия представляет собой мягкие ограждающие полотна по инвентарным лесам; естественная сушка конструкций объекта; организация круглосуточной охраны объекта для ограничения доступа посторонних лиц.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр: 94-ПЗУ В томе представлена текстовая и графическая части, прилагаемые документы (Ведомость санитарного сноса насаждений; Ведомость мероприятий по оздоровлению насаждений). Содержание текстовой части: Общие сведения; Нормативные документы; Планировочная организация земельного участка (Существующее состояние участка; Проектные решения; Мероприятия по оздоровлению насаждений (Лечебно-оздоровительные мероприятия; Повышение устойчивости насаждений с помощью удобрений)); Общие виды малых архитектурных форм.

Водоотвод с территории земельного участка частично организован в сеть общесплавной канализации на Боковой ул., часть сетей на участке заглушена. Водоотвод с крыши дома Гоце и на участке парка организован на рельеф. Рельеф территории ровный с плавным понижением в сторону Боковой аллеи.

По территории проходят различные инженерные сети: телефон, водопровод, электрические сети, общесплавная канализация, к которой черезждеприёмники подключается участки дождевой канализации и т.д. Наружное освещение на территории отсутствует. В северо-западной оконечности участка расположен холм, который является предметом охраны.

На рассматриваемой территории произрастают различные насаждения, старо- и средневозрастные насаждения сохранились единично, сохранились лиственницы, сосна

кедровая, липа, клен, береза, ива. Ценные насаждения в основном расположены перед домом Гоце, единично по территории. Санитарное состояние насаждений на рассматриваемой территории большей частью не удовлетворительное, требуется уход за насаждениями. Все ценные насаждения сохраняются, предусматривается посадка деревьев и кустарников. Породный состав в составе проекта предложен характерный для данного участка парка с домом Гоце и территории парка Тихий отдых в целом. Из деревьев высаживается лиственница, сосна веймутова, липа, дуб. Из кустарников в живую изгородь вдоль ограды высаживается спирея, кизильник, в группы на территории высаживается сирень, спирея, барбарис.

Графическая часть: Схема планировочной организации земельного участка; План дорожных покрытий. Конструктивные разрезы; План организации рельефа; Картограмма земляных работ; Демонтаж покрытий, ограды, чаши фонтана. Снос насаждений, мероприятия по оздоровлению; Дендроплан. Цветочное оформление; Разбивочный чертеж. Прилагаемые документы.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Часть 3. Архитектурно решения. Шифр: 94-АР В том представлены текстовая и графическая части. В текстовой части следующие разделы: Общая часть; Общее описание объекта; Результаты научных исследований и принятые на их основании проектные решения (Краткие результаты историко-архивных и библиографических исследований; Краткие результаты историко-архитектурных натурных исследований: архитектурных обмеров здания; Краткие результаты обследования технического состояния ограждающих конструкций, химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов и принятые на их основании проектные архитектурные решения в части реставрации; Фундаменты; Цокольная часть стен; Несущие стены; Перекрытия; Крыша; Дымовая кирпичная труба; Крыльца; Веранда; Столярные заполнения оконных и дверных проемов; Металлические линейные покрытия, отливы и водосточные трубы; Декоративные элементы фасадов; Обшивка наружных стен; Окраска и цветовой решение фасадов); Принятые проектные архитектурные решения в части приспособления здания для современного использования).

Графическая часть: Картограммы дефектов фасадов, кровли; Картограммы реставрации фасадов, кровли; Цветовое решение фасадов; Планы 1-го этажа, 2-го этажа, чердака; Разрезы; Фрагменты фасадов; Козырек; Крыльца; Детали; Шаблоны; Доска, Вагонка; Схема фасадов с маркировкой кобылок, линейных покрытий и отливов; Отмостка; Ведомость оконных заполнений; Ведомость дверных заполнений.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Часть 4. Конструктивные решения. Шифр: 94-КР Том содержит графическую часть, представленную чертежами с конструктивными решениями по фундаментам, стенам, перекрытиям, крыше, фасадам.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Часть 5. Проект организации работ. Шифр: 94-ПОР В том представлена текстовая часть с описанием характеристик земельного участка, на котором расположен объект; транспортной инфраструктуры, описанием объекта; обоснованием принятой организационно-технологической схемы; описанием видов и технологической последовательности при проведении работ; предложения по обеспечению контроля качества строительных монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов;

предложения по организации службы геодезического и лабораторного контроля; мероприятий по охране труда; описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды; организация строительной площадки. В графической части представлен Строительный генеральный план; Схема устройства площадки для складирования. Схема установки бытовки на грунт. Схема устройства проходных настилов; Схема устройства короба для защиты деревьев. Пожарный стенд.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Часть 6. Технологические рекомендации по производству реставрационных работ. Шифр: 94-ТР В том представлены текстовая часть в составе: Крыльцо; Реставрация ступеней крыльца; Стабилизация структуры камня; Восполнение мелких утрат камня домастиковочными составами; Применение материалов Рунит; Приготовление раствора; Докомпановка изъянов вставками натурального камня; Подготовка гнезда для вставки камня; Подготовка камня для вставки и самой вставки; Подготовка и вставка крепёжных элементов; Работа со швами; Профилактическая защита от биопоражений; Защитная финишная обработка открытой поверхности камня; Реставрация обшивки здания; Реставрация сохраняемых элементов; Реставрация древесины (при необходимости).

В соответствии с Распоряжением КГИОП от 15.04.2019 г. № 195-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка» элементами предмета охраны являются:

- объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое местоположение границ участка, ограниченного: с юга – Боковой аллеей, с востока – территорией объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Свягина с участком парка», с севера – территорией объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е. К.»; с запада – совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003250:7 (участок находится в границах объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»; сочетание открытых пространств (участки газонов, площадки, дороги), полуоткрытых (участки с ландшафтными группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы) с домом П. И. Гоце и искусственным холмом.

- Планировочная система: искусственный рельеф в виде насыпного одернованного холма в северо-западной части участка;

- Насаждения: основной видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, лиственница сибирская, сосна Веймутова, береза повислая, ива.

- Объемно-пространственное решение: местоположение здания на участке и его исторические (на 1914 г.) габариты до венчающих карнизов* (*крыша искажена в результате перестроек 1914 г. и 1970-х гг.); сложное в плане, двухэтажное здание, акцентированное щипцами; тип крыши (скатная), со щипцами и полувальмой; высотные отметки коньков щипцов.

- Конструктивная система здания: исторические (на 1914 г.) наружные капитальные стены: местоположение; материал дерево).

- Объемно-планировочное решение: в пределах исторических наружных капитальных стен.

- Архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле модерн с использованием мотивов фахверка; тип отделки фасадов, имитирующий каркасную конструкцию (фахверк) с использованием вертикальных и горизонтальных членений; прием обшивки фасадов широкой доской, расположенной в различных направлениях: в простенках окон и обрамлении входов «внахлест» в горизонтальном направлении, междуэтажный пояс, фриз, поле щипцов – в вертикальном направлении; прием окраски фасадов в два цвета с выделением фахверка и архитектурных деталей; местоположение двери главного входа южного фасада; местоположение окон южного фасада; материал оконных заполнений (дерево); карнизные свесы щипцов южного и восточного фасадов: большого выноса, по резным кобылкам; декоративное оформление щипцов южного и восточного фасадов горизонтальной деревянной затяжкой и вертикальным брусом с завершением в виде гирьки; карнизные свесы кровли большого выноса по резным кобылками; пропильная резьба с узором в виде сердечек.

Анализ предполагаемых к проведению работ показывает, что работ, нарушающих предмет охраны объекта культурного наследия, проектными решениями не предусматривается.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Перечень документов, собранных при проведении экспертизы:

- иконографические материалы: - Дача П. И. Гозе. 1966. Фото Н. С. Тагрина. URL: <https://pastvu.com/p/1265013>; - Дача П. И. Гозе. Флигель. 1966. Фото Н. С. Тагрина. URL: <https://pastvu.com/p/1265010>; - Дом отдыха № 15. 1970-е(?). URL: <https://www.citywalls.ru/photo538122.html>; - Дача Гозе. 1974. URL: <https://www.citywalls.ru/photo538123.html>; - Общий вид деревянного дачного дома по Боковой аллее, 11. 20.04.1981 г. Фото К. В. Овчинникова. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226091;- Дача П. И. Гозе. 2000-е гг. URL: <https://www.citywalls.ru/photo21495.html>; - Дача П. И. Гозе. 2000-е гг. URL: <https://www.citywalls.ru/photo21496.html>; - Дача П. И. Гозе. 2009. URL: <https://www.citywalls.ru/photo538120.html>; - Дача П. И. Гозе. 2010. URL: <https://www.citywalls.ru/photo56346.html>; - Дача П. И. Гозе. 2022. URL: <https://www.citywalls.ru/photo557767.html> (Приложение №1);

- материалы фотофиксации (Приложение № 5);

- копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2017 г. № 115702-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», 1-я пол. XVIII – 1-я пол. XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 14);

- копия Решение исполкома Ленгорсовета № 849 от 31.10.1988 «О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов» (Приложение № 14);

- копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», г. Санкт-Петербург, Каменный остров, утвержденный КГИОП 01.03.2010 (Приложение № 14);

- копия Распоряжения КГИОП от 23.10.2014 № 10-687 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых» (Приложение № 14);

- копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых» (Приложение № 14);

- историко-культурный опорный план (Приложение № 14).

Перечень специальной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федеральному закону от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

Постановление Правительства РФ «О противопожарном режиме» (утверждены Постановлением правительства от 25 апреля 2012 года, с изменениями на 6 марта 2015 года).

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения (действует с 1 июня 2015 г.)

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

Реставрационные правила:

Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012.

РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

Национальные стандарты по строительству:

ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации:

Строительные нормы и правила:

ТСН 30-306-02 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»

ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге».

СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность».

СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».

СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Источники исторических сведений:

- Витязева В. И. Каменный остров. Л., Лениздат. 1991

- Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, Издательство «Журнал “Нева”». 2003

- Петроградский район. Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., Издательский дом «Коло». 2004

- Юркова З. В. Архитектор Модюи. Идеальная столица императора Александра I. СПб. Крива. 2019

- Дом П. И. Гозе – Дача М. Г. Орловой. URL: <https://www.citywalls.ru/house4826.html>
- Российский государственный исторический архив (РГИА): Ф. 556. Оп. 1 Д. 440. Контора герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Алтенбургской. Контракты и прошения жены М.П. Сементовской, архитектора В. И. Шене и др. лиц, о сдаче им в аренду земельных участков и разрешении производить постройки 8 мая 1895 -9 декабря 1906; Ф. 556. Оп. 1 Д. 489. Прощение художника А. А. Пазетти в Контору Мекленбург-Стрелицких о сдаче ему в аренду земельного участка номер 29 на Каменном острове. 1898-1901 гг.; Ф. 556. Оп. 1. Д. 554. Дом под № 50 Гозе П. И.; Ф. 1102. Оп. 2. Д. 1446. Имущественные документы А. А. Орлова и его родственников на недвижимую собственность в Петрограде. 20 февр. 1914-11 июля 1917
- Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб): ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Дело конторы герцогов Мекленбург-Стрелицких о сдаче в аренду участка земли под номером 29 на Каменном острове петербургскому ремесленнику П. И. Гозе.
- Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников. (КГИОП): П. 404.19. № 1584. Колерный бланк от 13 ноября 1989 г.; П. 404.19. Инв. № 871п. Паспорт. Дача П. И. Гозе. Вкл. 1.Проект; П. 404.19. Инв. № 872п. Паспорт. Дача П. И. Гозе. Служебный флигель.

12. Обоснования вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу проектной документации, документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объем и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023, предоставленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов,

обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному государственным органом, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации и иных правовых актов. Вывод акта влияния соответствует общему содержанию проектной документации.

Анализ представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023, показал, что проектная документация:

- соответствует заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.12.2023 № 01-21-3581/23-0-1 (ремонт, реставрация, приспособление Объекта и территории объекта культурного наследия для современного использования);

- разработана организацией, обладающей лицензией Министерства культуры Российской Федерации;

- обеспечивает сохранение историко-культурной ценности и поддержание в надлежащем техническом состоянии объекта культурного наследия, без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия;

- отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

На основании рассмотрения представленной Заказчиком проектной документации экспертная комиссия пришла к выводу **о соответствии (положительное заключение)** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023 в составе, указанном в п.10 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Паспорт объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия.

Приложение № 8. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: копии выписок из ЕГРН

Приложение № 10. Документы технического учета: копия технического паспорта, копия поэтажного плана ПИБ

Приложение № 11. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 14. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

В. Э. Трушковский 28 декабря 2023 года *(подписано усиленной электронной подписью)*

В. В. Полетайкин 28 декабря 2023 года *(подписано усиленной электронной подписью)*

В. И. Бубнов 28 декабря 2023 года *(подписано усиленной электронной подписью)*

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023

Историческая справка
Историческая иконография

Историческая справка

Первым владельцем Каменного острова был российский канцлер граф Г. И. Головкин, родственник и сподвижник царя Петра Алексеевича. В 1713 году граф построил на самом высоком месте острова в восточной его части небольшой деревянный дом. В лесу, которым была покрыта территория острова, в это же время было пробито несколько просек и проведена дорога в сторону Крестовского острова. После кончины Головкина имение было продано в казну. В 1746 году Каменный остров приобрел другой канцлер граф А. П. Бестужев-Рюмин. Трудями лучших архитекторов того времени и садовых мастеров, крепостных крестьян графа, живущих в дворцовом поселении, получившим название Старая Деревня, на острове были выстроены барский дом, вдоль набережной Малой Невки к западу от дворца оранжереи, трельяжные беседки, гостинный дом, кухня с покоем, сад, эрмитаж, бильярдный дом с покоем и залом, зверинец, ряд служебных построек. Берег Малой Невки на протяжении почти полутора километров был укреплен деревянной набережной.

В феврале 1758 года граф А. П. Бестужев-Рюмин был арестован по обвинению в государственной измене, поводом к которому послужили его переговоры с женой наследника престола, будущей императрицей Екатериной II, которые стали известны императрице Елизавете Петровне. А. П. Бестужев-Рюмин был приговорен к ссылке в свою деревню в Рязанской губернии. Позднее он был возвращен в Петербург. В 1762 году умирает владелица острова А. И. Бестужева-Рюмина. По ее завещанию остров перешел графу А. П. Бестужеву-Рюмину и был взят за долги в казну Петром III. Однако вскоре по именному указу Екатерины II остров был возвращен восстановленному в правах графу А. П. Бестужеву-Рюмину.

В 1765 году сын графа Андрей продает Каменный остров императрице Екатерине II.

Императрица Екатерина II подарила остров своему малолетнему сыну, наследнику престола Павлу Петровичу. Цесаревич при участии сначала архитектора Ю. М. Фельтена, а с 1779 года Дж. Кваренги перестроил деревянный дворец Бестужевых-Рюминых в каменный в стилистике классицизма – двухэтажное п-образное в плане здание с восьмиколонным портиком на главном фасаде, обращенном на Малую Невку.

В 1797 году Павел I предоставил Каменный остров для проживания привезенному в Петербург последнему польскому королю Станиславу-Августу Понятовскому. В связи с этим Каменноостровский дворец был обновлен, ведение работ поручено архитектору В. Бренна.

При Павле Петровиче на Каменном острове начинается дачное строительство на пожалованных им в конце 1780-х годов земельных наделах «в вечное и потомственное пользование». Первые 15 участков были выделены на южном берегу острова (в конце XVIII – начале XIX века было пожаловано 25 участков, принадлежащих 21 владельцу¹).

¹ Витязева В. И. Каменный остров. Л., Лениздат. 1991. С. 112

Каменный остров с момента основания Петербурга находился в частном владении и, вероятно, не входил в зону общегородских градостроительных преобразований. Формирование планировочной схемы происходило отчасти спонтанно, и только в царствование императора Александра I, которому остров перешел по духовному завещанию императора Павла Петровича, началось его регулярное планирование. На основе существовавших просек и сложившихся направлений в 1814 году был создан генплан Каменного острова при участии архитектора В. Бренны. Фиксационный план подписан архитектором Г. И. Пильниковым.² В этот период на острове были проведены мелиоративные работы, формирование рельефа.

В 1808-1811 годах по воле Александра I на дворцовом участке и в его ближайшем окружении были проведены строительные работы по проекту и под наблюдением архитектора Л. Руска.

Каменноостровский дворец в царствование Александра I приобрел историческое значение. В уединенной резиденции царя принимались судьбоносные государственные решения – здесь собирался Негласный комитет, обсуждавший вопросы реформ государственного управления, отсюда он отдал приказ о назначении М. И. Кутузова главнокомандующим русским войском в период войны с Наполеоном. Для удобства проезда в каменноостровский дворец Александр I решил навести мост на месте существовавшей с петровских времен лодочной переправы от Суворовской площади (совр. Марсово поле и предмостная площадь Суворова) к Троицкой площади на правом берегу Невы, либо перевести сюда существующий наплавной мост от Летнего сада. Проектирование моста, дороги на Петербургской стороне к Каменному острову, разработка генплана территории между Невой и Невским проспектом, началось в 1810 году. Строительство Суворовского (Троицкого) моста было осуществлено с 1824 по 1827 год. От моста к Каменноостровскому дворцу был проложен прямой Каменноостровский проспект. В сторону Невского проспекта ось моста была направлена на специально выстроенный для этого павильон на территории Михайловского дворца. К новому мосту была проведена Садовая улица. Проект устройства дороги к дворцу разработал начальник Комитета для строений и гидравлических работ П. П. Базен без учета предыдущих предложений уже после кончины Александра I.³

По проекту архитектора Л. Шарлеманя в 1824 году вдоль восточной границы Каменноостровского проспекта на Каменном острове были распланированы два пейзажных участка парка. Сюда из глубинной части острова были продолжены, пересекая проспект, березовые аллеи, в два ряда окаймлявшие берега канала с круглым прудом. Эта сдвоенная аллея, получившая позднее название 2-й Березовой, стала северным лучом трехлучевой композиции аллей, ориентированных не на Каменноостровский дворец, а на дворцовый участок. Центральная аллея (в дальнейшем - 1-я Березовая) пересекала в центре острова Большой канал, образуя юго-восточный луч композиции в форме звезды

² Витязева В. И. Каменный остров. Л., Лениздат. 1991. С. 116

³ Юркова З. В. Архитектор А. Модюи: идеальная столица императора Александра I. СПб. Крига. 2019. С. 153, 161-167

(в первом десятилетии XIX века она была продолжена в южном и западном направлениях, а Л. Шарлемань завершил ее выходом к проспекту). Южный луч, который называли «дорога вдоль набережной», был проложен еще при А. П. Бестужева-Рюмина; его следовало только продлить до проспекта, что и было сделано. Л. Шарлемань сумел придать всей трехлучевой композиции аллеи Каменного острова завершенность, организовал в единое целое планировку парка середины XVIII века, и провел значительные по объему работы в 1811 – 1813 годах по устройству каналов.

В том же году по проекту Л. Шарлеманя на площади перед мостом, по обе стороны Каменноостровского проспекта, были построены четыре каменных одноэтажных флигеля. Один из них, выходящий на площадь, предназначался для военного министра, графа А. А. Аракчеева. В доме напротив жил лейб-медик Я. В. Виллие, известный хирург и ученый, президент Петербургской медико-хирургической академии. В двух дальних флигелях размещались аракчеевские адъютанты и придворная аптека.

С 1826 года остров передан вел. кн. Михаилу Павловичу. К этому году относят идею постройки театра на острове. Сначала предполагалось строительство на Елагином острове, но позднее остановились на Каменном острове. Проект был поручен архитектору С. Л. Шустрову. Чертежи и смета были готовы к 1826 году. Архитектору пришлось несколько раз переделывать проект с целью сокращения затрат прежде, чем он, наконец, был утвержден. Это единственное в Петербурге деревянное здание эпохи классицизма. Последняя реставрация театра с приспособлением к современным технологиям проведена в 2007-2012 годах – для размещения в нем Малой сцены Большого драматического театра.

После смерти великого князя Михаила Павловича, с 1849 по 1873 годы островом владела его вдова великая княгиня Елена Павловна. В это время продолжает осуществляться регламентирующий контроль за застройкой острова, начатый по указам Александра I, запретившего, в частности, пожалование на нем земельных участков. Главным архитектором острова назначается В. П. Стасов. К застройке острова привлекаются лучшие архитекторы Петербурга. Продолжаются работы по благоустройству парка. В северной части острова устраиваются пруды живописных очертаний с островками.

В 1873 году Каменный остров перешел во владение великой княгини Екатерины Михайловны (герцогини Мекленбург-Стрелицкой). После ее смерти в 1894 году – к ее детям, герцогу Михаилу Георгиевичу Мекленбург-Стрелицкому и принцессе Е. Г. Саксен-Альтенбургской (урожд. герцогине Мекленбург-Стрелицкой), правнукам Павла I, которые большую часть времени проживали за границей. Они владели островом до 1912 года.

Во второй половине XIX века содержание обширных имений с громадными парковыми территориями становилось обременительным. В этот период складывается новая система землепользования – долгосрочная аренда с правом строительства жилого или дачного дома. Территорию острова стали делить на участки, которые сдавали в аренду на длительный срок под дачное строительство.

В 1897 году был заверен нотариусом план разделения Дворцового парка на участки, сдававшиеся в аренду на 90 лет. Участки отмежевывались «домашним порядком с означением меры и установлением столбов по границам».⁴ При подготовке плана межевания были рассмотрены вопросы экологии, площадь и границы участков рассчитывалась с учетом ландшафтных характеристик так, чтобы парк оставался парком, чтобы он был доступен горожанам, чтобы здесь не было ни одной случайной, неправильно проведенной линии и все соответствовало законам красоты.⁵

Рассматриваемый участок прежде, чем попасть к П. И. Гозе, уже побывал в аренде у разных лиц. Первым известным арендатором с 10 июня 1898 года стал художник Пазетти, который уже в мае того же года отказался от аренды. Следующим стал некий кандидат коммерции А. С. Недошивин. С ним договор был расторгнут, и ему пришлось «войти в установленном порядке в С.-Петербургский Окружной суд об уничтожении означенного контракта в виду неуплаты Г. Недошивиным с 1 мая 1900 г. причитающихся арендных денег. Ноября 20 дня 1900 г.».⁶

Два участка под № 27 и № 29, между 2-й Березовой и Боковой аллеями Дворцового парка, в 1904 году получил в аренду ремесленник, обувщик П. И. Гозе⁷, обратившийся 8 августа 1903 года в Контору «Их Высочеств» (полицейский участок № 50). Один из обувных магазинов, принадлежавших еще его отцу, мастеру по кожевенно-обувному ремеслу, находился на Владимирском проспекте, д. 1/47.⁸

Арендатор обязан был соблюдать ряд ограничений – он не имел права использовать участок в коммерческих целях, то есть открывать там какие-либо предприятия и производство (рестораны, трактиры, лавки, мастерские и т.п.). Разрешалась только строительство и сдача жилья в поднаём. После окончания срока аренды все строения безвозмездно должны были передаваться владельцам острова.⁹ Архитекторы и, соответственно, заказчики, должны были соблюдать строительные нормы тех времен. Проверку проектов делал архитектор академик К. Г. Прейс, архитектор Михайловского дворца, Каменного острова и др. Он писал «отзыв» и, в случае не соответствия проекта действующим нормам, возвращал его на доработку.¹⁰

За проектом П. И. Гозе обратился к архитектору В. И. Шёне, жившему в построенном в 1898-1904 годах им самим собственном доме на Каменном острове в Сквозном проезде, 3. На острове находились несколько его построек для частных лиц. Б. М. Кириков называет В. И. Шёне одним из пионеров модерна и считает, что именно в

⁴ РГИА. Ф. 556. Оп. 1 Д. 489. Прошение художника А.А. Пазетти в Контору Мекленбург-Стрелицких о сдаче ему в аренду земельного участка номер 29 на Каменном острове. 1898-1901 гг. Л. 2-3об.

⁵ Витязева В.И. Каменный остров. Л., Лениздат. 1991. С. 178

⁶ РГИА. Ф. 556. оп. 1 д.489. Прошение художника А.А. Пазетти в Контору Мекленбург-Стрелицких о сдаче ему в аренду земельного участка номер 29 на Каменном острове. 1898-1901 гг.

⁷ Петроградский район. Под ред. Б. м. Кирикова. СПб, Издательский дом «Коло». 2004. С. 137

⁸ Дом П. И. Гозе – Дача М. Г. Орловой. <https://www.citywalls.ru/house4826.html>

⁹ РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 554. Дело конторы герцогов Мекленбург-Стрелицких о сдаче в аренду участка земли под номером 29 на Каменном острове петербургскому ремесленнику П. И. Гозе.Л. 1-3

¹⁰ РГИА. Контора герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Алтенбургской.

Контракты и прошения жены М. П. Сементовской, архитектора В. И. Шене и др. лиц, о сдаче им в аренду земельных участков и разрешении производить постройки 8 мая 1895 -9 декабря 1906

архитектуре собственных домов раскрывались индивидуальные черты творчества мастеров.¹¹

Первоначально Гозе собирался осваивать оба участка, и архитектор запроектировал главный дом на участке 29, а каменный служебный флигель на участке 27. Но позднее он сдал в поднаем 27 участок некому Н. С. Свяягину, а проект был переделан.¹²

Разрешение владельцев Каменного острова на возведение построек на арендуемом участке № 29 П. И. Гозе получил 20 августа 1904 г. «Их Высочества герцог Михаил Георгиевич Мекленбург-Стрелицкий и принцесса Елена Георгиевна Альтенбургская не изволили встретить препятствия к возведению на арендуемом П. И. Гозе участке указанных в плане построек».¹³

17 сентября того же года Техническое отделение ТСК уже выдало разрешение на постройку 2-хэтажного деревянного дома с каменной лестницей.¹⁴

Спустя год П. И. Гозе вновь обратился за разрешением на постройку деревянного и каменного флигеля под литерой В и на возведение деревянных служб. Одновременно разрешалось продолжить работы по возведению главного дома (лит. А).

Однако арендатор не вносил арендную плату, для удобства разделенную владельцами на два платежа – 1 января и 1 июля каждого года. Владельцы участка неоднократно напоминали об обязательствах Гозе по оплате аренды, о необходимости внести плату за содержание дорог, о незаконном пользовании их участком. Контора обращалась к Главному петербургскому нотариусу с просьбой заключить договор с Гозе только после уплаты указанной аренды с 1904 года.¹⁵ Гозе подписал контракт только к декабрю 1909 года и внес полную плату.¹⁶ Очевидно, он все силы направил на строительство¹⁷, которое длилось с 1904 по 1907 годы.

Дом по документам тех лет числится как двухэтажный (лит. А) с каменной изогнутой в нижней части лестницей и служебным флигелем (лит. В). Но, если быть точными, дом на самом деле одноэтажный с мансардой. В плане состоял из двух приставленных друг к другу прямоугольных объемов, лицевой объем покрыт высокой двускатной крышей с вальмами и низкими удлиненными свесами, закрывающими часть 1-го этажа. Со стороны лицевого фасада в крыше имелось мансардное окно, высокий цоколь отделан «диким» камнем. Объем со стороны тыльного фасада и выступающее окно мансарды покрыты пологими крышами. Такой архитектурный прием придавал постройкам живописную динамику – крыши со стороны боковых фасадов создавали

¹¹ Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, Издательство «Журнал “Нева”». 2003. С. 65-71

¹² КГИОП, архив. П. 404-19. Инв. № 872п. Паспорт. VI. Дача П. И. Гозе. Служебный флигель.

¹³ ЦГИА СПб Ф. 513. Оп.102. Д. 8882. Дело конторы герцогов Мекленбург-Стрелицких о сдаче в аренду участка земли под номером 29 на Каменном острове петербургскому ремесленнику П. И. Гозе. Л. 1

¹⁴ Дом П. И. Гозе - Дача М. Г. Орловой.. <https://www.citywalls.ru/house4826.html>

¹⁵ РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 554. Дело конторы герцогов Мекленбург-Стрелицких о сдаче в аренду участка земли под номером 29 на Каменном острове петербургскому ремесленнику П. И. Гозе. Л. 1

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 8882. Дело конторы герцогов Мекленбург-Стрелицких о сдаче в аренду участка земли под номером 29 на Каменном острове петербургскому ремесленнику П. И. Гозе.

¹⁷ РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 554. Дело конторы герцогов Мекленбург-Стрелицких о сдаче в аренду участка земли под номером 29 на Каменном острове петербургскому ремесленнику П. И. Гозе.

впечатление движущихся мельничных крыльев. В то же время, лицевой фасад с двумя каменными трубами, выходящими из крыши каменными трубами и пинаклями на вершинах вальм, обладал какой-то степенью готической суровости. Окна с мелкой решетчатой расстекловкой, подоконные ниши и глухая нижняя часть дверных заполнений, представленная в стилистике модерна, дополняли архитектурный образ. (Историческая иконография. Илл. 12-14)

Служебный флигель под литерой В (литерация на разновременных чертежах не совпадает) имел в плане сложную форму и решен в сходных с жилым флигелем приемах, что добавляло живописности и динамики комплексу сооружений. (Историческая иконография. Илл. 15)

1905 годом датирован другой проект В.И. Шёне, разработанный на основе первого. (Историческая иконография. Илл. 16-18) Он в значительной мере проигрывает исходному варианту – нагроможденность и провинциальность форм сменяет чистоту первоначального замысла. Дом смещен в сторону Боковой аллеи на две сажени.¹⁸

К 1905 году относится и проект каменного флигеля (литера В) на участке № 27 с двумя каменными крепостными башнями с шлемовидными куполами в сочетании с народными архитектурными формами крестьянских домов. (Историческая иконография. Илл. 19-21) Новый вариант служебного флигеля, где должны были поместиться дворницкая, конюшня и сарай, также вызывает удивление своей чрезмерной романтичностью.¹⁹ Застройку участка № 27 П. И. Гозе не реализовал, а отдал его в аренду.

Техническо-строительное отделение СПб Городской управы указанную постройку «деревянного двухэтажного с каменной лестницею флигеля на месте, показанном под литерою А и одноэтажных служб лит. В, согласно детальным чертежам, дозволило 22 ноября 1905 г с соблюдением общих правил, приложенных к плану».²⁰

Таким образом, в первоначальный проект были внесены изменения, и они, по всей видимости, были осуществлены.

В 1910 году П. И. Гозе решил перестроить дом. Он обратился к архитектору Н. К. Прянишникову, который сохранил первооснову дома и запроектировал пристройки к нему, в числе которых была двухэтажная бетонная веранда – вероятно, применение бетона стало модным, и Гозе поспешил применить его у себя. Фасад оформлен несколькими острыми коническими башнями со шпильями, разнородными крышами – с вальмами, с переломом, В первом этаже планировался с парадный зал с выходом на веранду. Сравнивая проект Прянишникова с последующим приспособлением, можно утверждать, что проект полностью не был осуществлен.

20 января 1910 г. «Их Высочества» согласовали проект, после чего Техническое отделение постановило: постройку деревянной 2-хэтажной дачи под лит. А с возведением

¹⁸ КГИОП, архив. П. 404-19. Инв. 871п. Паспорт «Дача П. И. Гозе». VI.

¹⁹ РГИА. Ф. 556. Оп. 1 Д. 440. Контракт герцога Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Альтенбургской. Контракты и прошения М.П. Сементовской, архитектора В.И.Шене и др. лиц, о сдаче им в аренду земельных участков и разрешении производить постройки 8 мая 1895 -9 декабря 1906. Л. 56-67

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Дело конторы герцогов Мекленбург-Стрелицких о сдаче в аренду участка земли под номером 29 на Каменном острове петербургскому ремесленнику П. И. Гозе. Л. 7, 12

к ней таковых же пристроек лит. В, С, Д и бетонной веранды лит. Е разрешить с соблюдением правил с тем, чтобы во 2-м этаже была устроена лишь одна квартира и при том с двумя выходами на отдельные лестницы; 2) чтобы лестницы были устроены в оштукатуренных по войлоку бревенчатых стенах; 3) чтобы печи все были поставлены при коренных трубах; 4) чтобы строение, прикрытое на плане штрихами было сломано до прихода в ветхость и 5) чтобы главная лестница была освещена верхним фонарем».²¹ (Историческая иконография. Илл. 22-24)

В феврале 1914 года П. И. Гозе уступил права аренды мещанке Н. О. Крыловой, которая в мае этого же года передает их М. Г. Орловой.²²

7 июня 1914 года Контора заключила договор аренды с г. Орловой с передачей всех прав ее мужу генерал-майору А. А. Орлову. Вскоре Орловы обратились в Контору со списком изменений, которые огни намеревались внести в наружное оформление дома – «в деревянном лицевом доме перенести тамбур к новой двери, проконопатить стены, сменить наружную обшивку и обить стены толем под обшивкой, утеплить верхний этаж, перекрыть часть крыши с переустройством слухового окна, выходящего во двор для лучшего освещения без изменения характера фасада»²³ и представляет «Их Высочествам» на согласование проект, который изготовил сам новый арендатор – военный инженер А. А. Орлов. «Их Высочества» не нашли препятствий к осуществлению.

На самом деле дом изменился кардинально – он потерял индивидуальность. (Историческая иконография. Илл. 25-28) Автор изменил его наружную отделку стены обшиты доской в вертикальном и горизонтальным (внахлест) расположением досок. Технология обшивки подразумевает укрытие накладными досками соединений декоративной обшивки, что создает иллюзию каркаса (фахверка). Такие фасады обычно красили в два колера – выбранный заказчиком колер основного поля стены и условно белый (чаще с примесью основного колера) каркас, но случалась и монохромная окраска. Надо отметить, что ярко выраженная стилистика модерна, как правило, предпочитала более сложные колористические решения. В данном случае цветовое решения архитекторами не предлагалось – в архивах имеется только выполненные на кальке черной тушью чертежи.

Проект А. А. Орлова был рассмотрен Отделом Частновладельческого строительства С. Петербургской Городской Управы «по журналу состоявшемуся 21 июня 1914 года за № 76 возобновление наружной обшивки деревянного особняка под лит А с проконопаткой стен, перекрытием крыши и пристройкою наружного тамбура лит. Б, возобновление обшивки деревянных мансардных стен каменного флигеля лит. В и устройством отопления, согласно детальным планам над гаражом во флигеле лит. В, был заменен несгораемым как находящийся под жилым помещением, чтобы строения,

²¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Дело конторы герцогов Мекленбург-Стрелицких о сдаче в аренду участка земли под номером 29 на Каменном острове петербургскому ремесленнику П. И. Гозе. Л. 28

²² КГИОП, архив. П. 404.19. Инв. № 871п. Паспорт. Дача П. И. Гозе.

²³ РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 554. Дом под № 50 Гозе П. И. Л. 33

прикрытые на плане тушью со знаком # были сломаны немедленно как самовольно возведенные и нарушающие требования ст. 199. т. XII Устава Строительного».²⁴

После Октябрьской революции в 1918 г. все особняки на Каменном острове были национализированы со всем имуществом. В них были устроены дома отдыха для трудящихся. В 1920 году Каменный остров переименовали в Остров Трудящихся. С 1936 года Средняя аллея стала именоваться Боковой.

Дача А.А. Орлова (П. И. Гозе) стала домом отдыха № 16. С 1960-х гг. она использовалась в качестве спального корпуса санатория «Клинический».²⁵ В годы перестройки ведомственные санатории, дома и базы отдыха, которые, как правило размещались в бывших усадьбах и небольших частных домах, прекратили свое существование. Опустевшие здания начали разрушаться.

В 1989 г. здание передано АООТ «Авангард», которое в 1990-х гг. выполнило капитальный ремонт с перепланировкой помещений. Отделка интерьеров была полностью утрачена.²⁶

В связи с массовыми попытками застройки территории парка «Тихий отдых» в 1996 и 1998 годах проводились историко-культурные и натурные исследования с выявлением возможности возобновления утраченных строений и разработкой историко-культурного регламента: Историко-градостроительные исследования формирования застройки Каменного острова в г. Санкт-Петербурге. Предложения по урегулированию территории и регенерации застройки. – СПб. 1996 г. ПИ «Леноблпроект» (КГИОП. П 404 / Н 8710); Каменный остров. Историко-культурный регламент. 1 этап. Общетерриториальные положения регламента. – СПб. 1998 г Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга. (КГИОП. П 404(1) / Н 8709).

В 2006 г. согласован проект приспособления служебного флигеля (сарай с конюшней и кучерской) под гостиницу (рег. № 3-7468 от 4 авг. 2008).

Архивные и библиографические источники

Российский государственный исторический архив (РГИА)

Ф. 556. Оп. 1 Д. 440. Контра герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Алтенбургской. Контракты и прошения жены М.П. Сементовской, архитектора В. И. Шене и др. лиц, о сдаче им в аренду земельных участков и разрешении производить постройки 8 мая 1895 -9 декабря 1906.

Ф. 556. Оп. 1 Д. 489. Прощение художника А. А. Пазетти в Контору Мекленбург-Стрелицких о сдаче ему в аренду земельного участка номер 29 на Каменном острове. 1898-1901 гг.

Ф. 556. Оп. 1. Д. 554. Дом под № 50 Гозе П. И.

²⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Дело конторы герцогов Мекленбург-Стрелицких о сдаче в аренду участка земли под номером 29 на Каменном острове петербургскому ремесленнику П. И. Гозе. Л. 35

²⁵ КГИОП, архив. П. 404.19. Инв. № 871п. Паспорт. Дача П. И. Гозе. Вкл. 1.

²⁶ КГИОП, архив. П. 404.19. Инв. № 871п. Паспорт. Дача П. И. Гозе.

Ф. 1102. Оп. 2. Д. 1446. Имущественные документы А. А. Орлова и его родственников на недвижимую собственность в Петрограде. 20 февр. 1914-11 июля 1917

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга
(ЦГИА СПб)

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Дело конторы герцогов Мекленбург-Стрелицких о сдаче в аренду участка земли под номером 29 на Каменном острове петербургскому ремесленнику П. И. Гозе.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников.
(КГИОП)

П. 404.19. № 1584. Колерный бланк от 13 ноября 1989 г.

П. 404.19. Инв. № 871п. Паспорт. Дача П. И. Гозе. Вкл. 1. Проект

П. 404.19. Инв. № 872п. Паспорт. Дача П. И. Гозе. Служебный флигель.

Библиография

Витязева В. И. Каменный остров. Л., Лениздат. 1991

Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, Издательство «Журнал “Нева”». 2003

Петроградский район. Под ред. Б. М. Кирикова. СПб., Издательский дом «Коло». 2004

Юркова З. В. Архитектор Модюи. Идеальная столица императора Александра I. СПб. Крига. 2019

Интернет-ресурсы

Дом П. И. Гозе – Дача М. Г. Орловой. URL: <https://www.citywalls.ru/house4826.html>

Историческая иконография

- Илл. 1. План Санкт-Петербурга в 1756 году. РНБ. Фрагмент.
- Илл. 2. Каменный остров. Атлас Столичного города Санкт-Петербурга. 1798.
URL: https://vk.com/photo-98221643_456280831
- Илл. 3. План столичного города Санкт-Петербурга. Савинков А. Д. 1804. Фрагмент.
РНБ. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. 2002
- Илл. 4. План Каменного острова. 1814 г. Арх. Г. П. Пильников.
РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1211.
- Илл. 5. План Столичного города С.-Петербурга (План Ф. Ф. Шуберта). 1828. Фрагмент.
- Илл. 6. План Петербургской части города С.-Петербурга. 1861. Фрагмент. Каменный остров.
- Илл. 7. План Санкт-Петербурга. 1880 г. Фрагмент. Каменный остров.
- Илл. 8. План Санкт-Петербурга (План Ильина). 1894. Фрагмент. Каменный остров.
- Илл. 9. План Каменного острова с нанесением Домов отдыха. 1920-е гг.
ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90.
- Илл. 10. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Парк «Тихий отдых»». КГИОП. 2010
- Илл. 11. План Каменного острова с разделением на участки. Фрагмент. КГИОП. П. 404. Н-4127р
Архивные выписки по Каменному острову. 1910 (?) Сост. Николаева Т. И.
- Илл. 12. Дача П. И. Гозе. Планы 1, 2 этажей. Фасад по а-д. 1904.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 3-4
- Илл. 13. Дача П. И. Гозе. Главный фасад. 1904. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 5-6
- Илл. 14. Дача П. И. Гозе. Разрез А-В. 1904. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 7-8
- Илл. 15. Дача П. И. Гозе. Сарай, конюшня, кучерская. План, фасад, разрез. 1904.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 9-10
- Илл. 16. План участка Дворцового парка, арендуемого П. И. Гозе под № 29. 1905.
Арх. Прянишников. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 11об
- Илл. 17. Дача П. И. Гозе. Планы 1 и 2 этажей, дом лит. А. Планы 1 и 2 этажей лит. В. 1905.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 12, 13
- Илл. 18. Дача П. И. Гозе. Фасады дома лит. А. 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882 Л. 17-19
- Илл. 19. Дача П. И. Гозе. Фасады дома лит. В. 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 22-23
- Илл. 20. Дача П. И. Гозе. Фасады дома лит. В. 1905. ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882 Л. 24-25
- Илл. 21. Дача П. И. Гозе. Фасады, разрез дома лит. В. 1905.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 24-26
- Илл. 22. Дача П. И. Гозе. План участка Дворцового парка, арендуемого П. И. Гозе под № 50. 1 и 2
этаж дома лит. А. Арх. Прянишников. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 28об-29
- Илл. 23. Дача П. И. Гозе. Фасад. Арх. А. Прянишников. 1909.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 882. Л. 32-34
- Илл. 24. Дача П. И. Гозе. Продольный разрез. Арх. А. Прянишников. 1909.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 882. Л. 30-31
- Илл. 25. План участка Дворцового парка, арендуемого М. Г. Орловой. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 35об.
- Илл. 26. Дача М. Г. М. Г. Орловой. Планы 1 и 2 этажей дома лит. А. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882 Л. 36
- Илл. 27. Дача М. Г. Орловой. Фасад со стороны дороги. Военный инженер А. Орлов. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 37-38
- Илл. 28. Дача М. Г. Орловой. Фасад от соседа. Военный инженер А. Орлов. 1914.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 38-40
- Илл. 29. Дача П. И. Гозе. Генплан. КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.

- Илл. 30. Дача П. И. Гозе. План 1-го этажа. КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.
- Илл. 31. Дача П. И. Гозе. План 2-го этажа. КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.
- Илл. 32. Дача П. И. Гозе. 1966. Фото Н. С. Тагрина. URL: <https://pastvu.com/p/1265013>
- Илл. 33. Дача П. И. Гозе. Флигель. 1966. Фото Н. С. Тагрина. URL: <https://pastvu.com/p/1265010>
- Илл. 34. Дом отдыха № 15. 1970-е(?). URL: <https://www.citywalls.ru/photo538122.html>
- Илл. 35. Дача Гозе. 1974. URL: <https://www.citywalls.ru/photo538123.html>
- Илл. 36. Общий вид деревянного дачного дома по Боковой аллее, 11. 20.04.1981 г.
Фото К. В. Овчинникова. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226091
- Илл. 37. Дача П. И. Гозе. Фрагмент северного фасада. 1998. Фото Шмидт С.А.
КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.
- Илл. 38. Дача П. И. Гозе. Западный фасад. 1998. Фото Шмидт С.А.
КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.
- Илл. 39. Дача П. И. Гозе. Вид с северо-запада. 1998. Фото Шмидт С.А.
КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.
- Илл. 40. Дача П. И. Гозе. Фрагмент южного фасада. 1998. Фото Шмидт С.А.
КГИОП, архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.
- Илл. 41. Дача П. И. Гозе. Фрагмент восточного фасада. 1998. Фото Шмидт С.А.
КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.
- Илл. 42. Дача П. И. Гозе. Служебный флигель. 1998. Фото Шмидт С.А.
КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 872п.
- Илл. 43. Дача П. И. Гозе. 2000-е гг. URL: <https://www.citywalls.ru/photo21495.html>
- Илл. 44. Дача П. И. Гозе. 2000-е гг. URL: <https://www.citywalls.ru/photo21496.html>
- Илл. 45. Дача П. И. Гозе. 2009. URL: <https://www.citywalls.ru/photo538120.html>
- Илл. 46. Дача П. И. Гозе. 2010. URL: <https://www.citywalls.ru/photo56346.html>
- Илл. 47. Дача П. И. Гозе. 2022. URL: <https://www.citywalls.ru/photo557767.html>



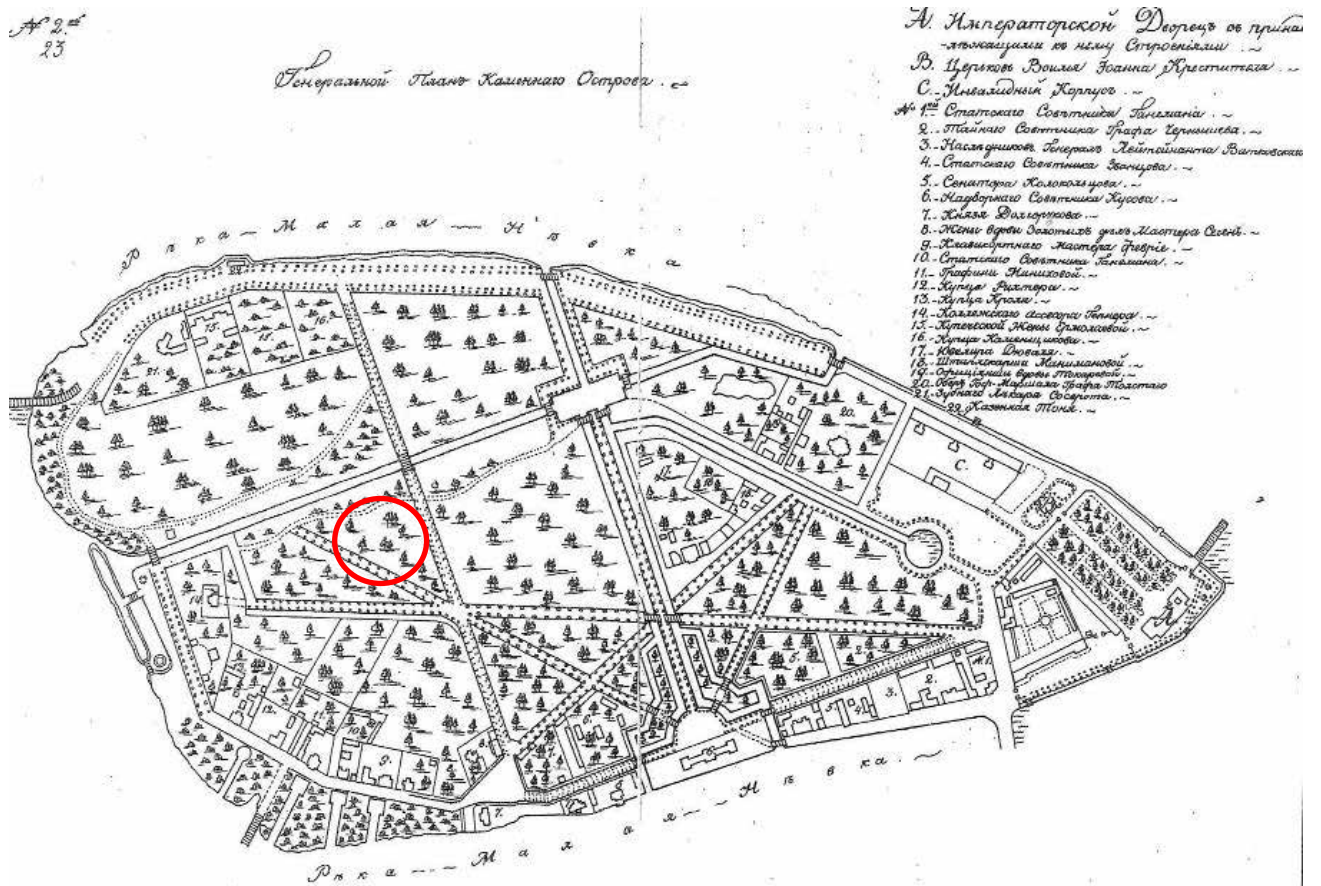
Илл. 1. План Санкт-Петербурга в 1756 году. РНБ. Фрагмент.



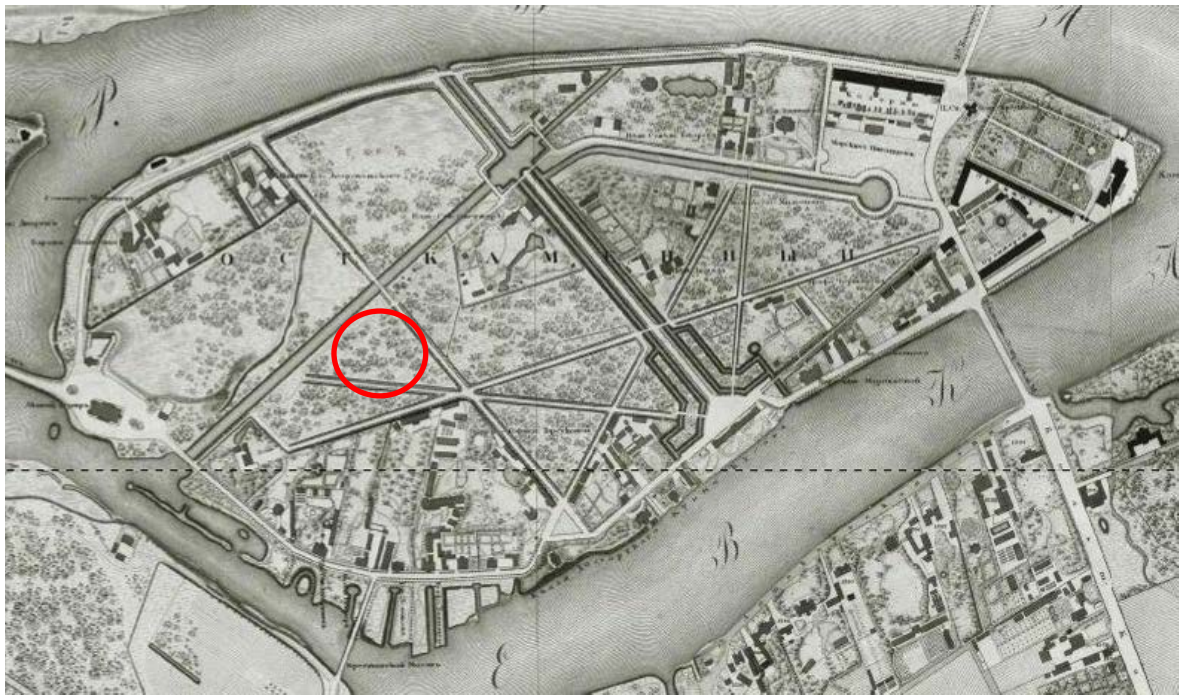
Илл. 2. Каменный остров. Атлас Столичного города Санкт-Петербурга. 1798.
URL: https://vk.com/photo-98221643_456280831



Илл. 3. План столичного города Санкт-Петербурга. Савинков А. Д. 1804. Фрагмент.
РНБ. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. 2002



Илл. 4. План Каменного острова. 1814 г. Арх. Г. П. Пильников.
РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1211.



Илл. 5. План Столичного города С.-Петербурга (План Ф. Ф. Шуберта). 1828. Фрагмент.



Илл. 6. План Петербургской части города С.-Петербурга. 1861. Фрагмент. Каменный остров.



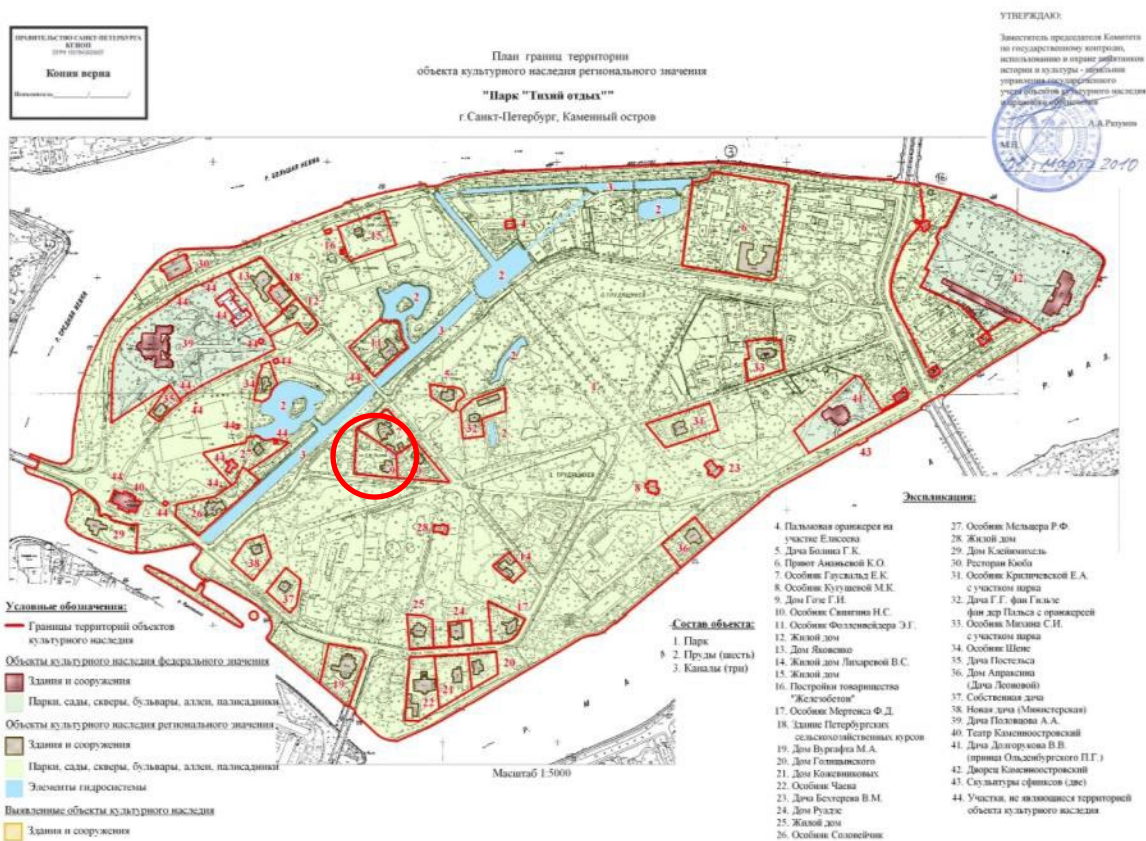
Илл. 7. План Санкт-Петербурга. 1880 г. Фрагмент. Каменный остров.



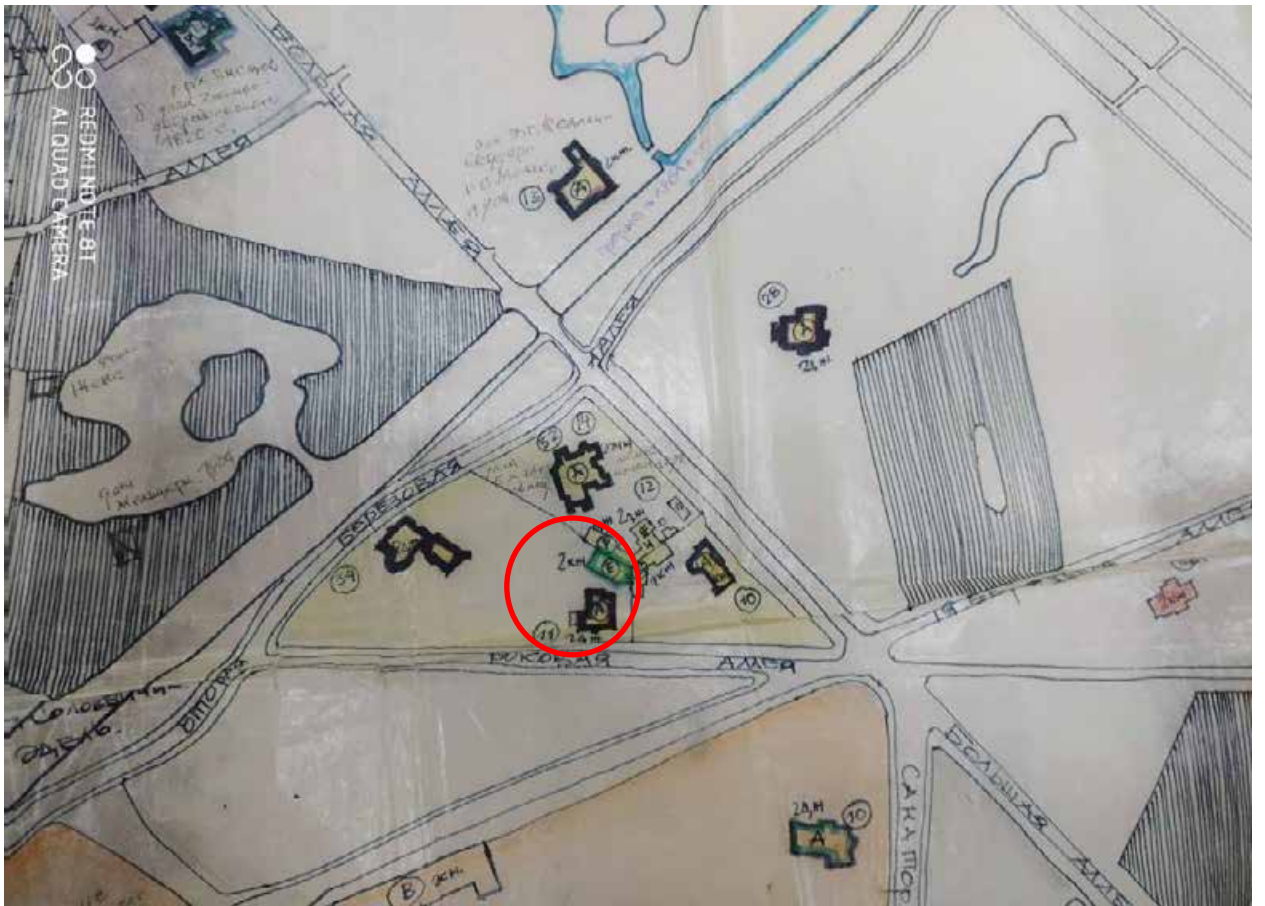
Илл. 8. План Санкт-Петербурга (План Ильина). 1894. Фрагмент. Каменный остров.



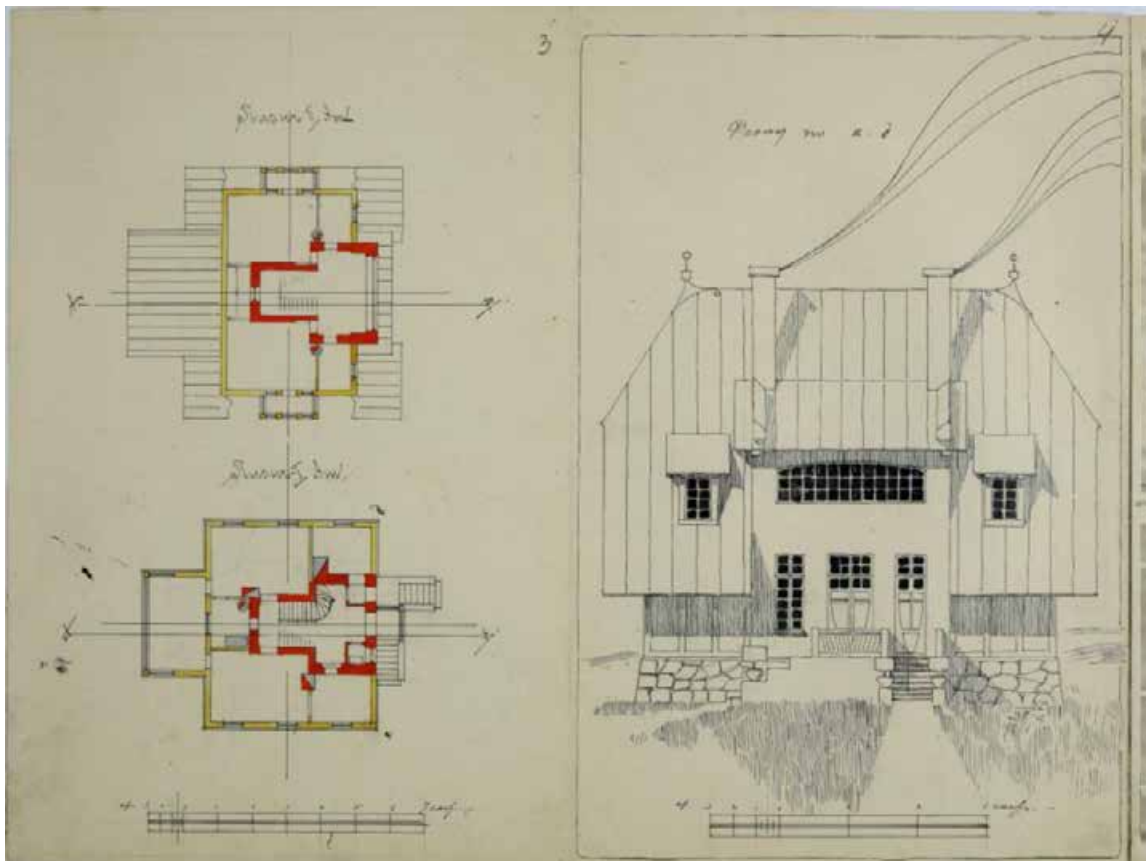
Илл. 9. План Каменного острова с нанесением Домов отдыха. 1920-е гг.
ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90.



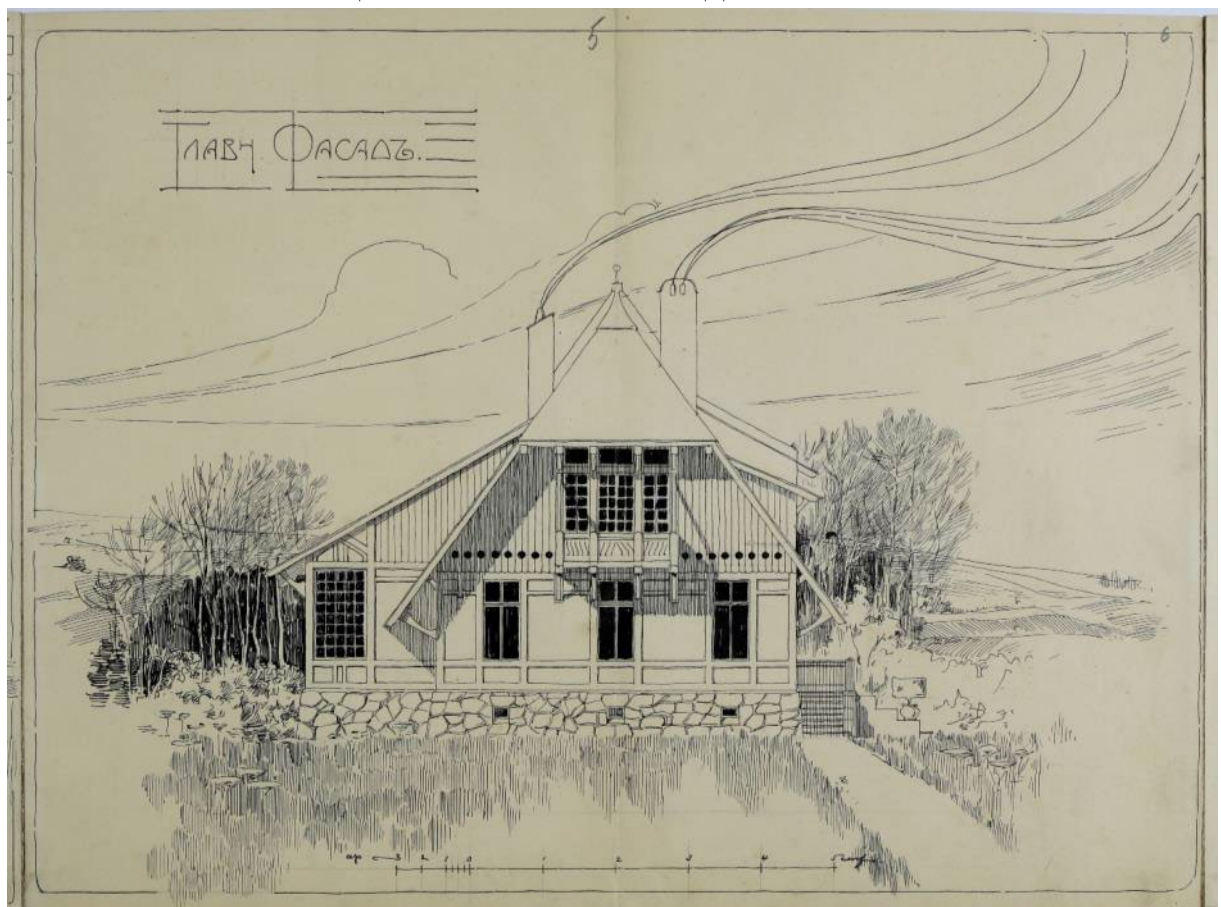
Илл. 10. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»». КГИОП. 2010



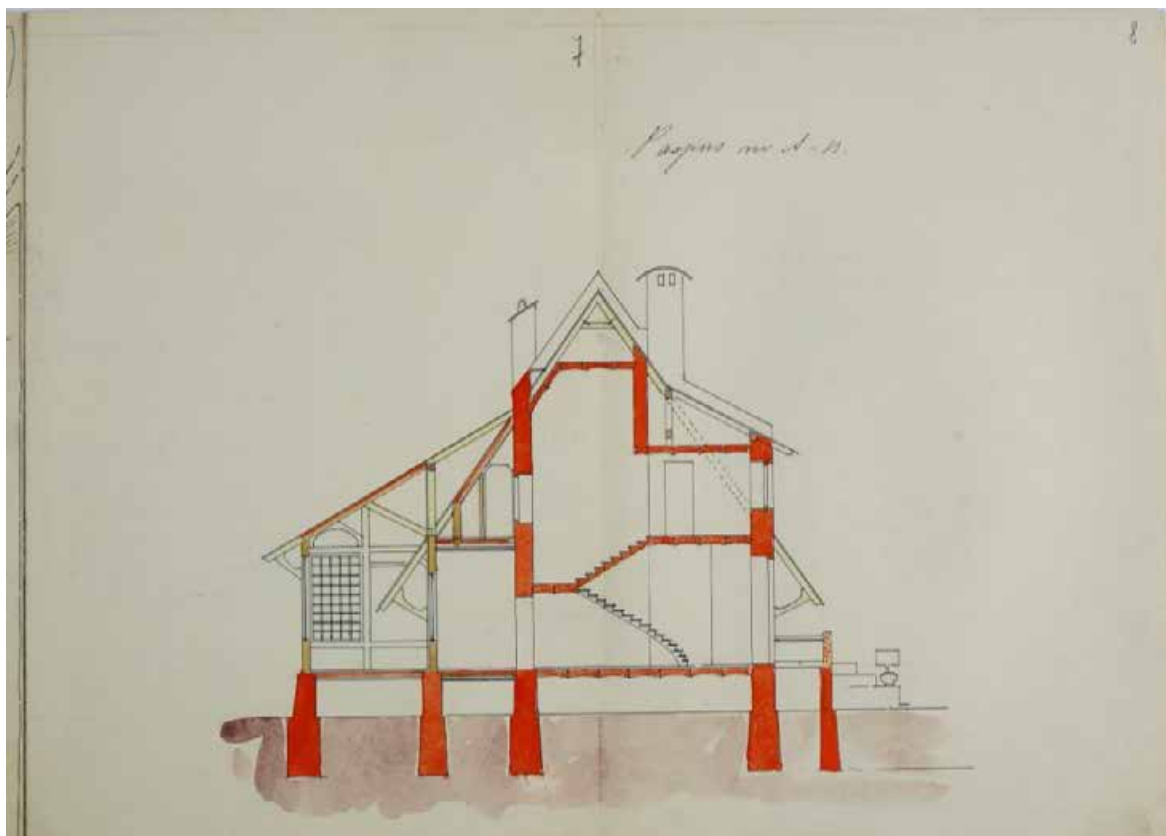
Илл. 11. План Каменного острова с разделением на участки. Фрагмент. КГИОП. П. 404. Н-4127р
Архивные выписки по Каменному острову. 1910 (?) Сост. Николаева Т. И.



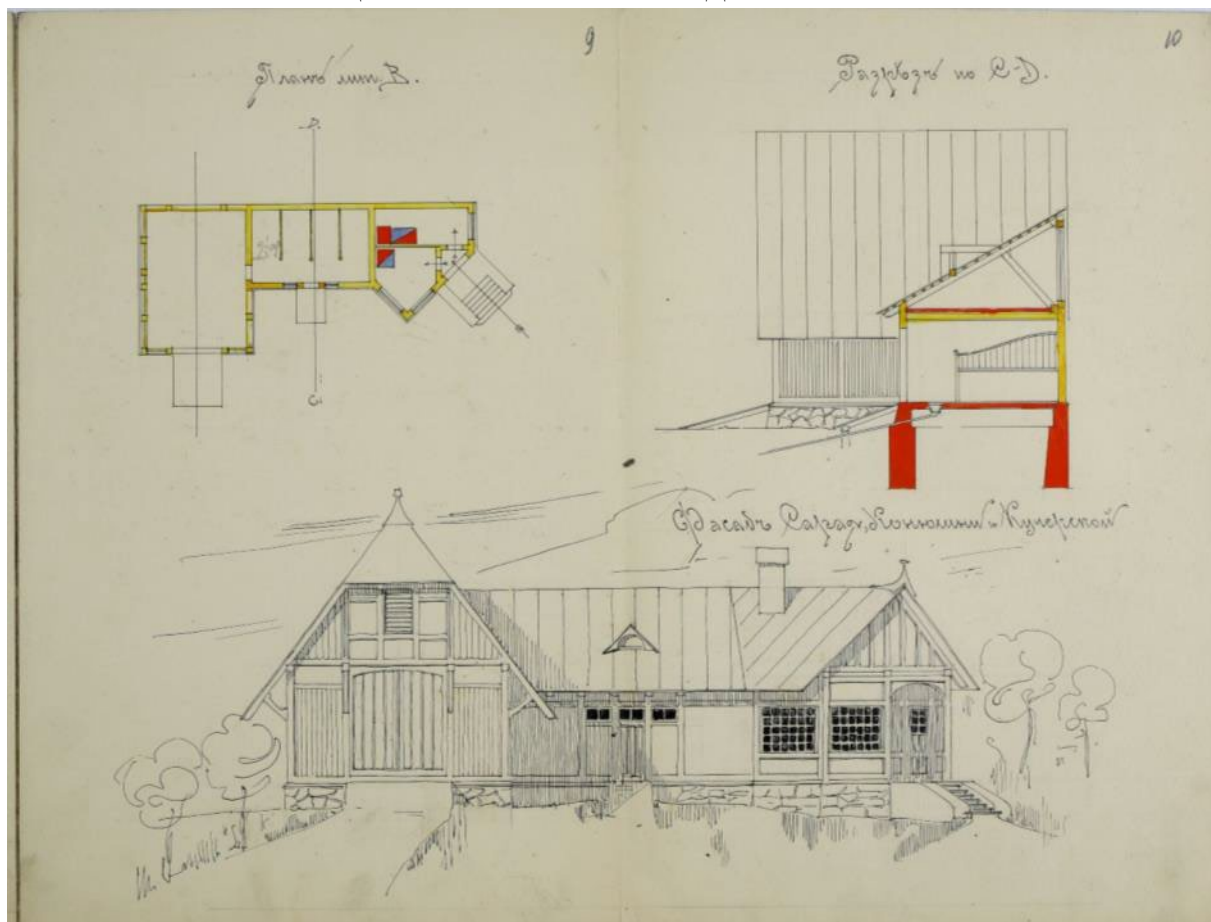
Илл. 12. Дача П. И. Гозе. Планы 1, 2 этажей. Фасад по а-д. 1904
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 3-4



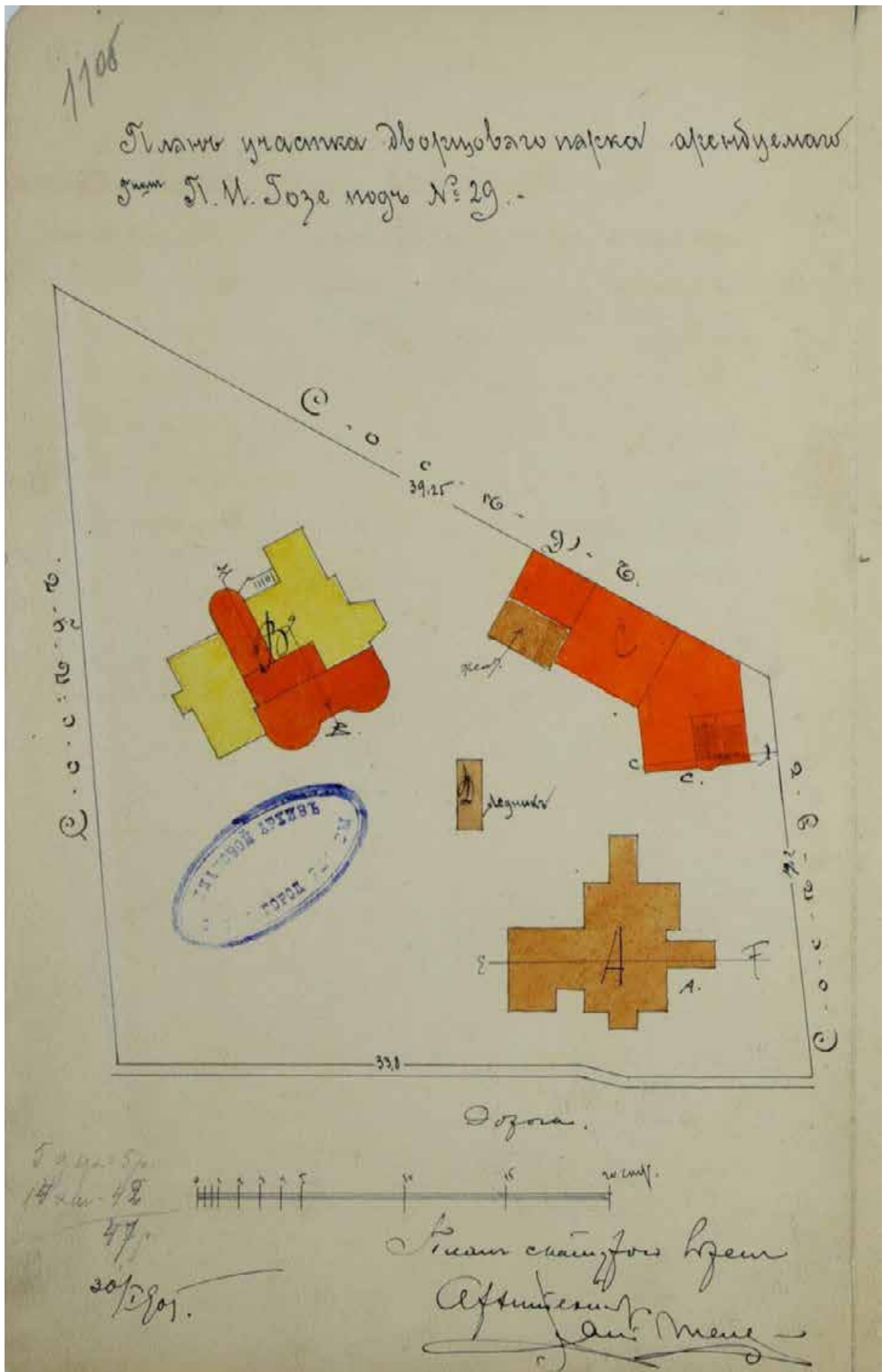
Илл. 13. Дача П. И. Гозе. Главный фасад. 1904.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 5-6



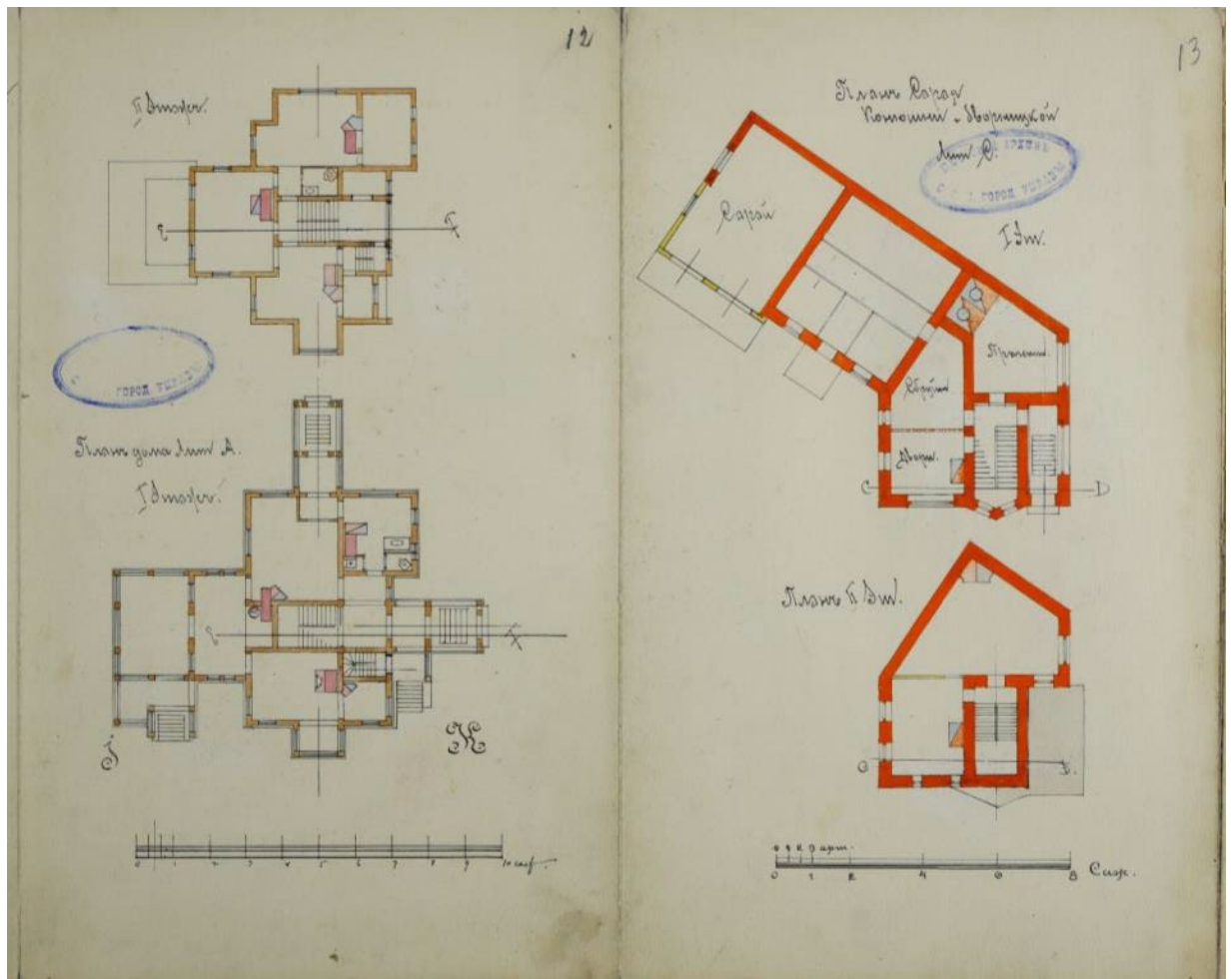
Илл. 14. Дача П. И. Гозе. Разрез А-В. 1904.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 7-8



Илл. 15. Дача П. И. Гозе. Сарай, конюшня, кучерская. План, фасад, разрез. 1904.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 9-10



Илл. 16. План участка Дворцового парка, арендуемого П. И. Гоце под № 29. 1905.
Арх. Прянишников. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 110б



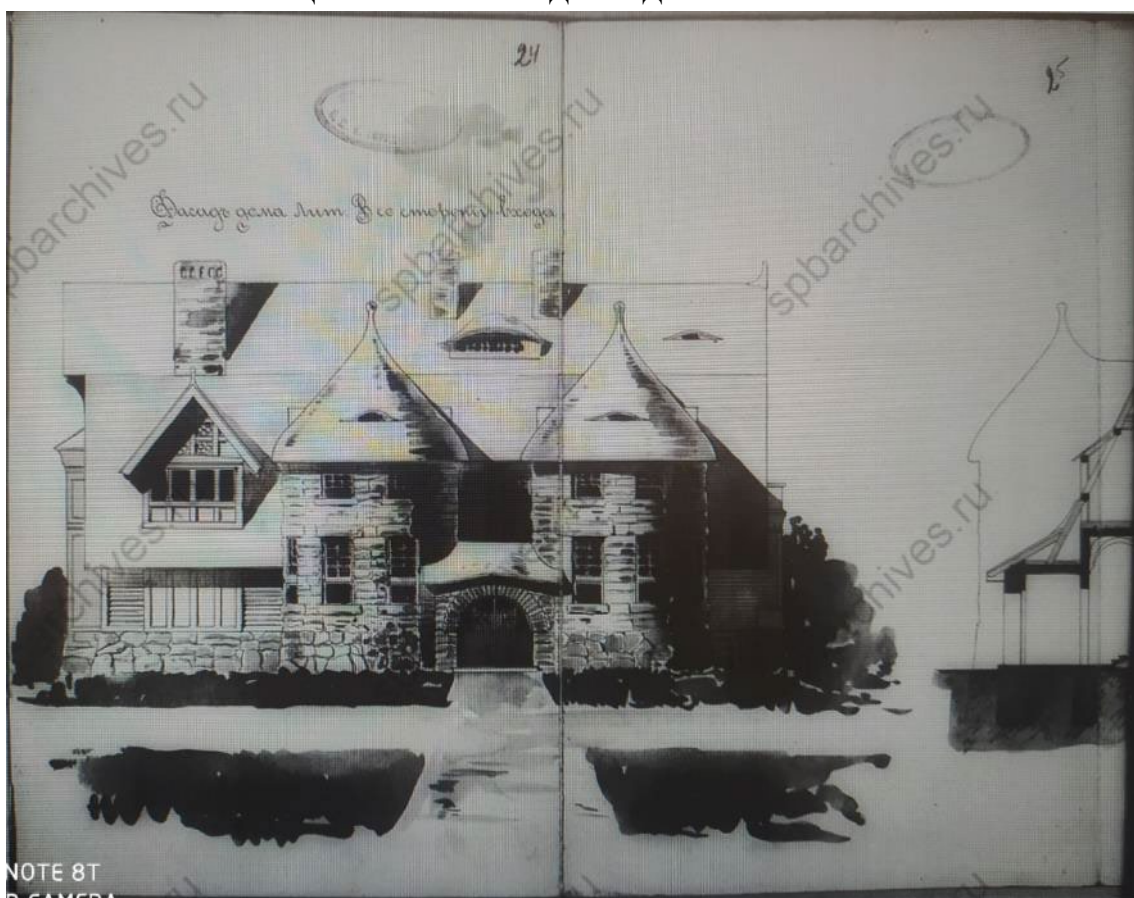
Илл. 17. Дача П. И. Гозе. Планы 1 и 2 этажей, дом лит. А. Планы 1 и 2 этажей лит. В. 1905.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 12, 13



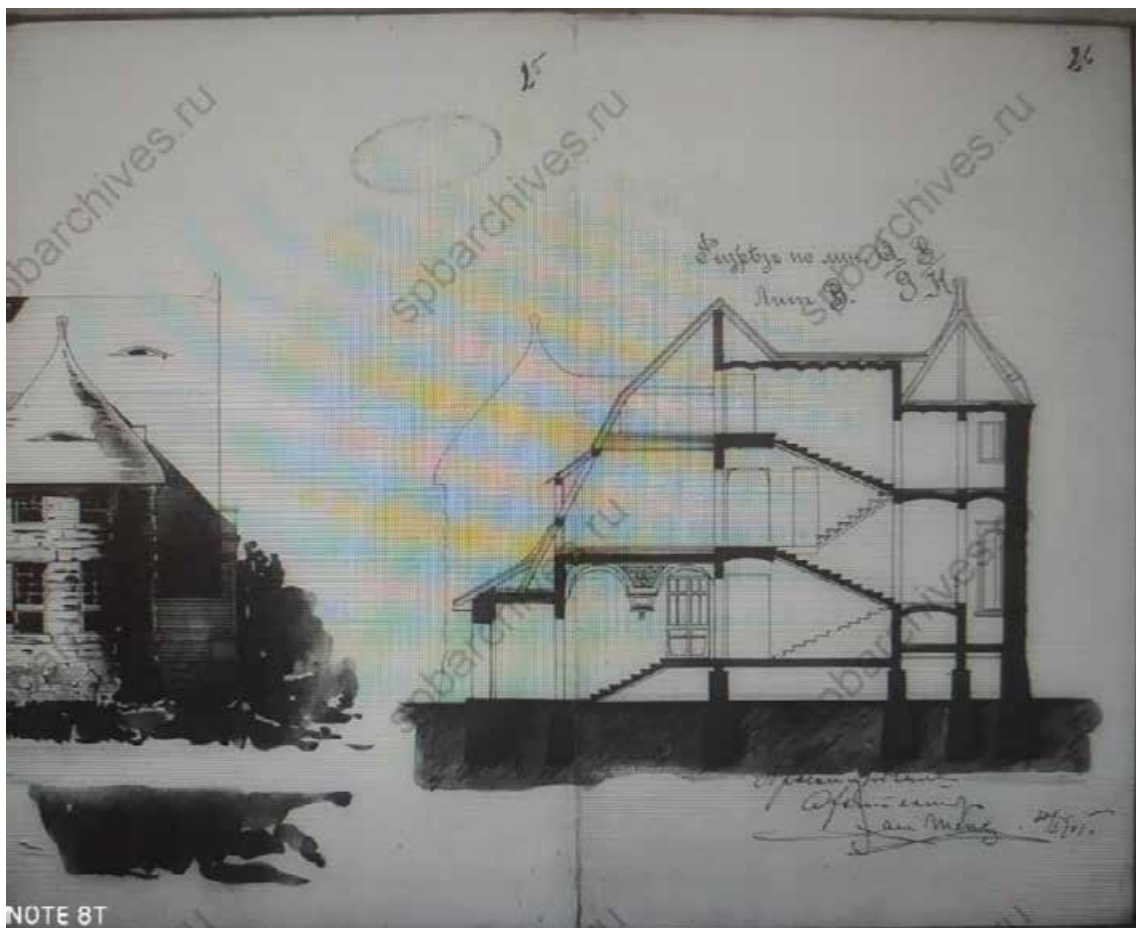
Илл. 18. Дача П. И. Гозе. Фасады дома лит. А. 1905.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882 Л. 17-19



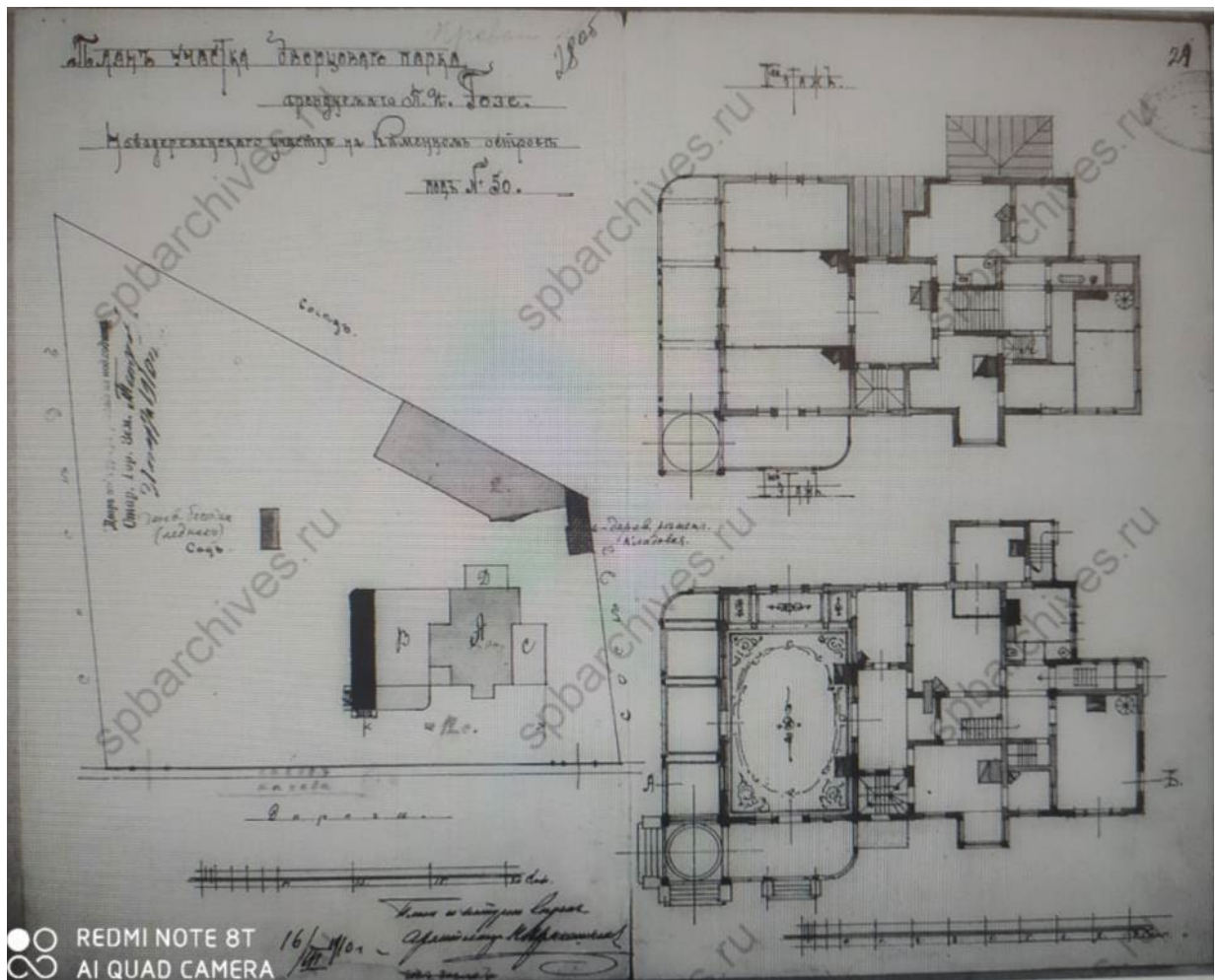
Илл. 19. Дача П. И. Гозе. Фасады дома лит. В. 1905.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 22-23



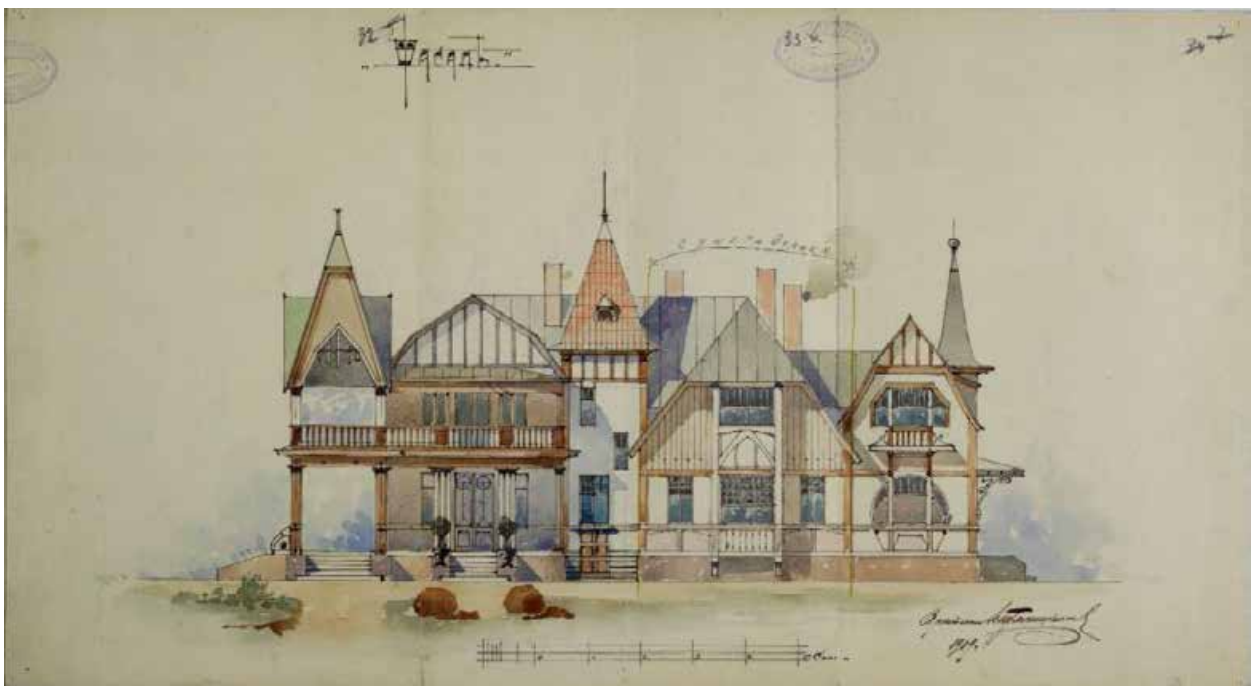
Илл. 20. Дача П. И. Гозе. Фасады дома лит. В. 1905.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 24-25



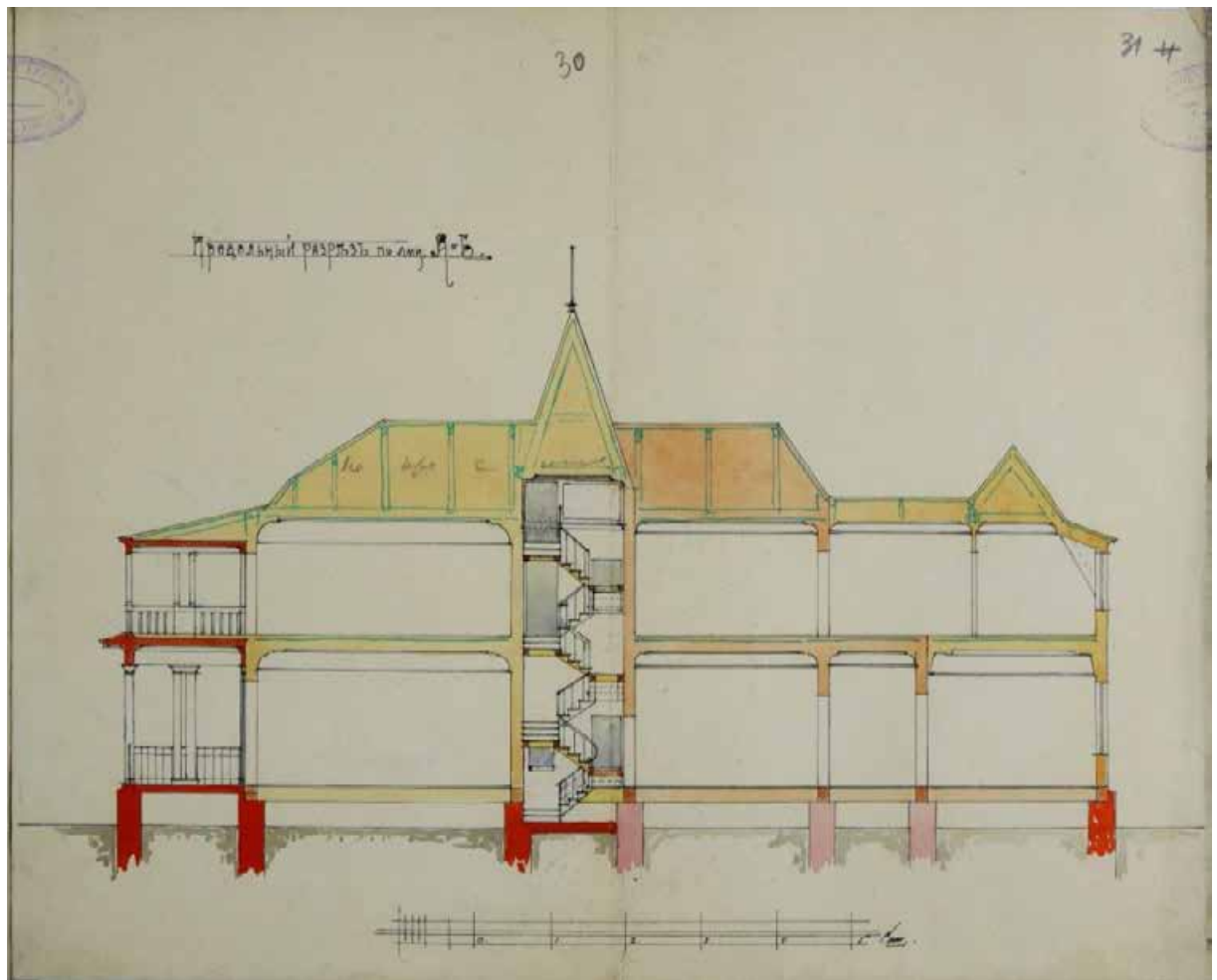
Илл. 21. Дача П. И. Гозе. Фасады, разрез дома лит. В. 1905.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 24-26



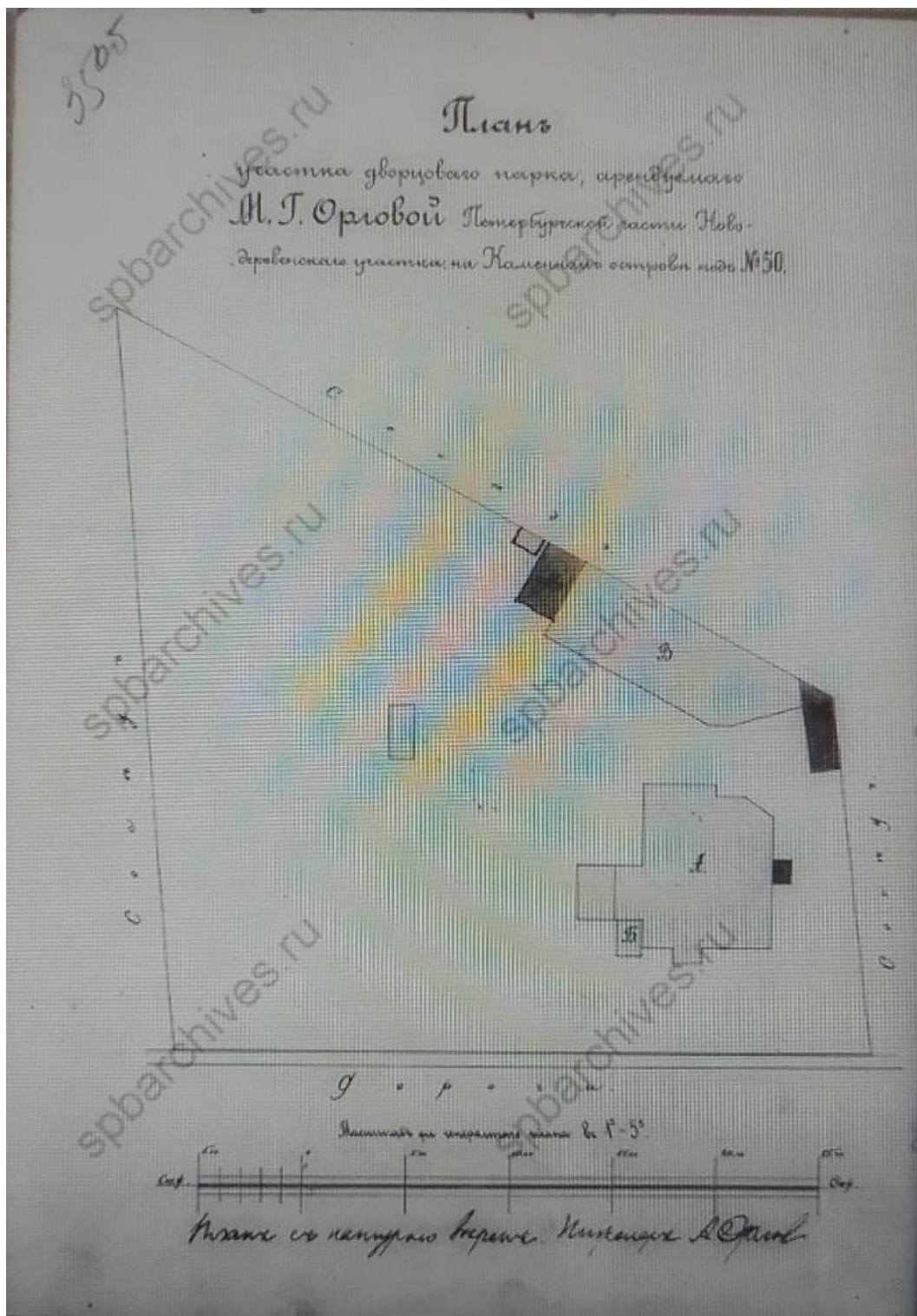
Илл. 22. Дача П. И. Гозе. План участка Дворцового парка, арендуемого П. И. Гозе под № 50.
1 и 2 этаж дома лит. А. Арх. Прянишников. 1910.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 28об-29



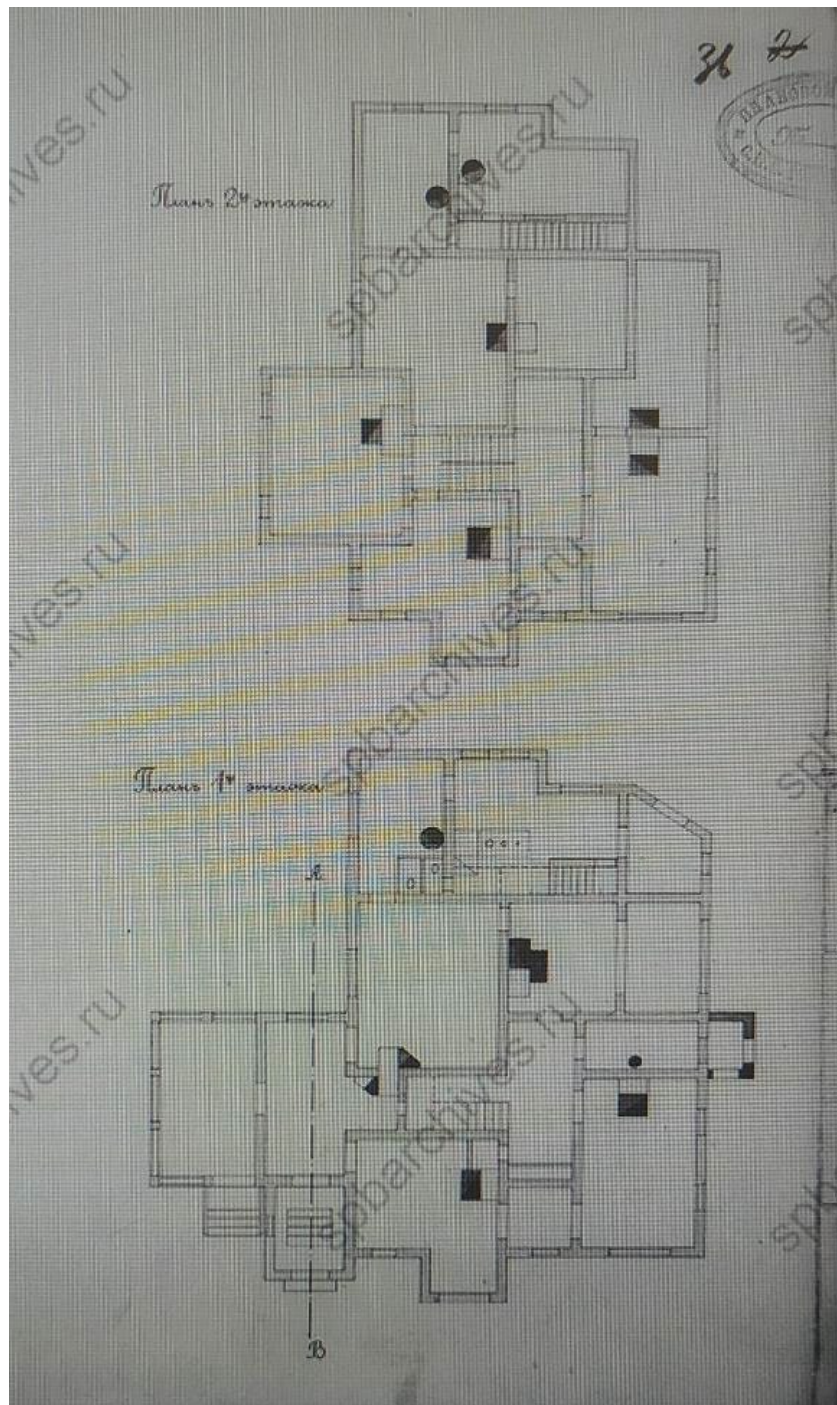
Илл. 23. Дача П. И. Гозе. Фасад. Арх. А. Прянишников. 1909.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 882. Л. 32-34



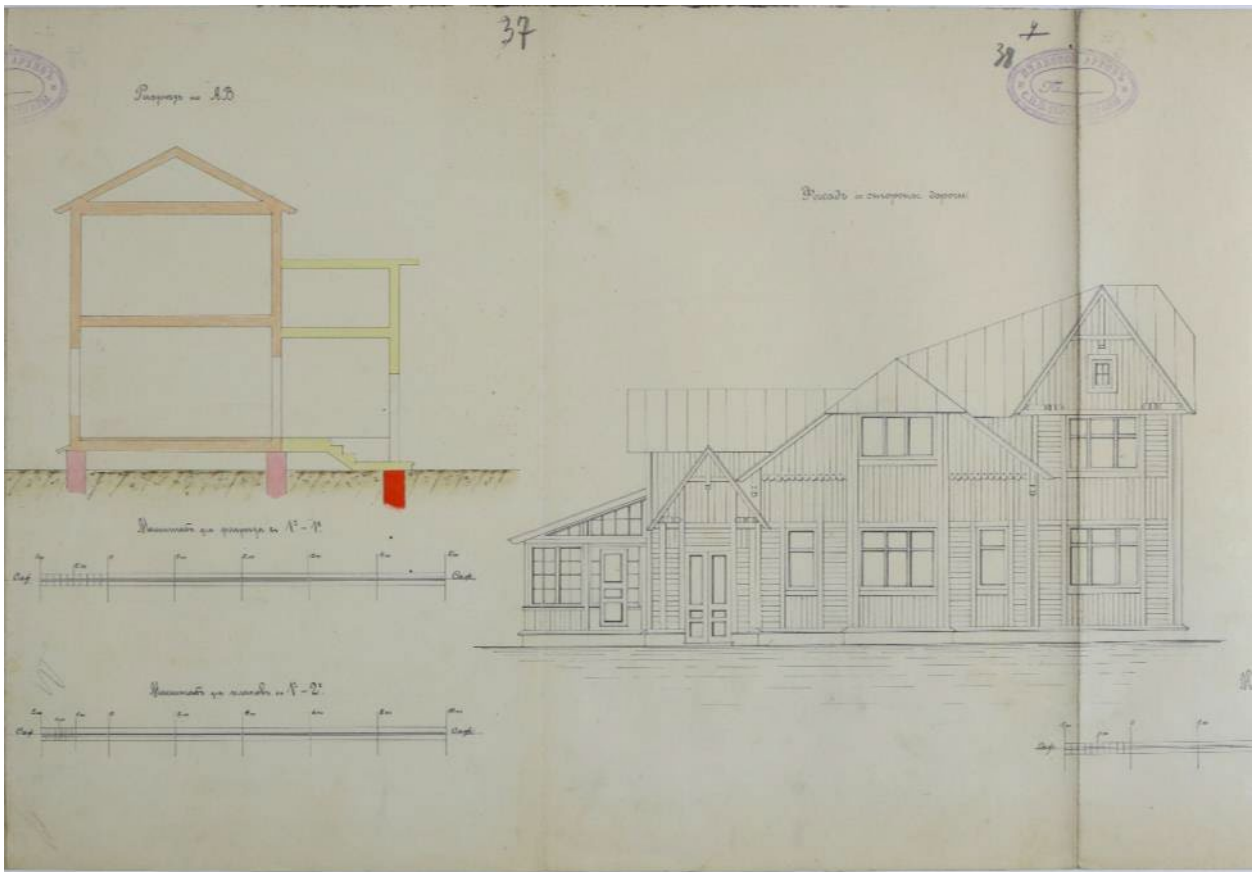
Илл. 24. Дача П. И. Гозе. Продольный разрез. Арх. А. Прянишников. 1909.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 882. Л. 30-31



Илл. 25. План участка Дворцового парка, арендуемого М. Г. Орловой. 1914.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882. Л. 35об.



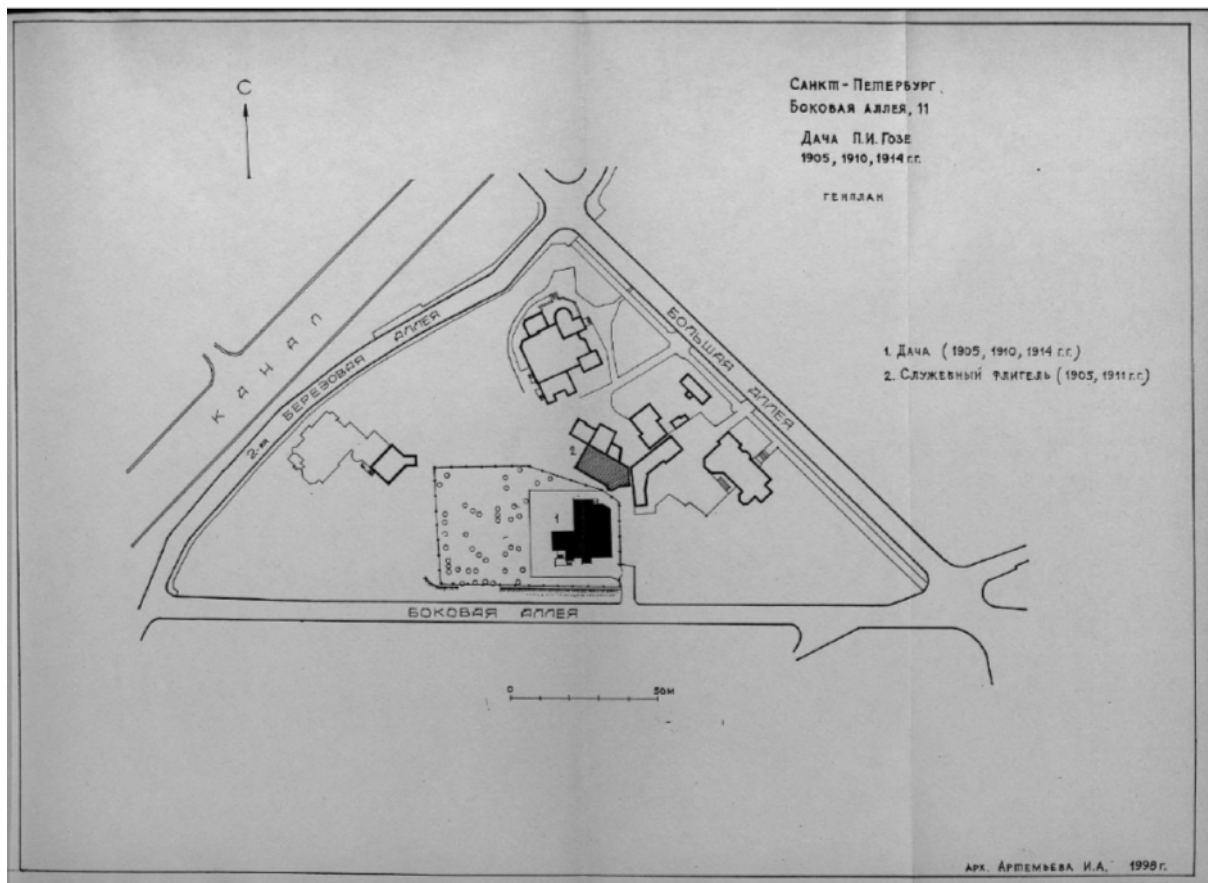
Илл. 26. Дача М. Г. М. Г. Орловой. Планы 1 и 2 этажей дома лит. А. 1914.
ЦГА СПб. Ф. 513. Д. 102. Д. 8882 Л. 36



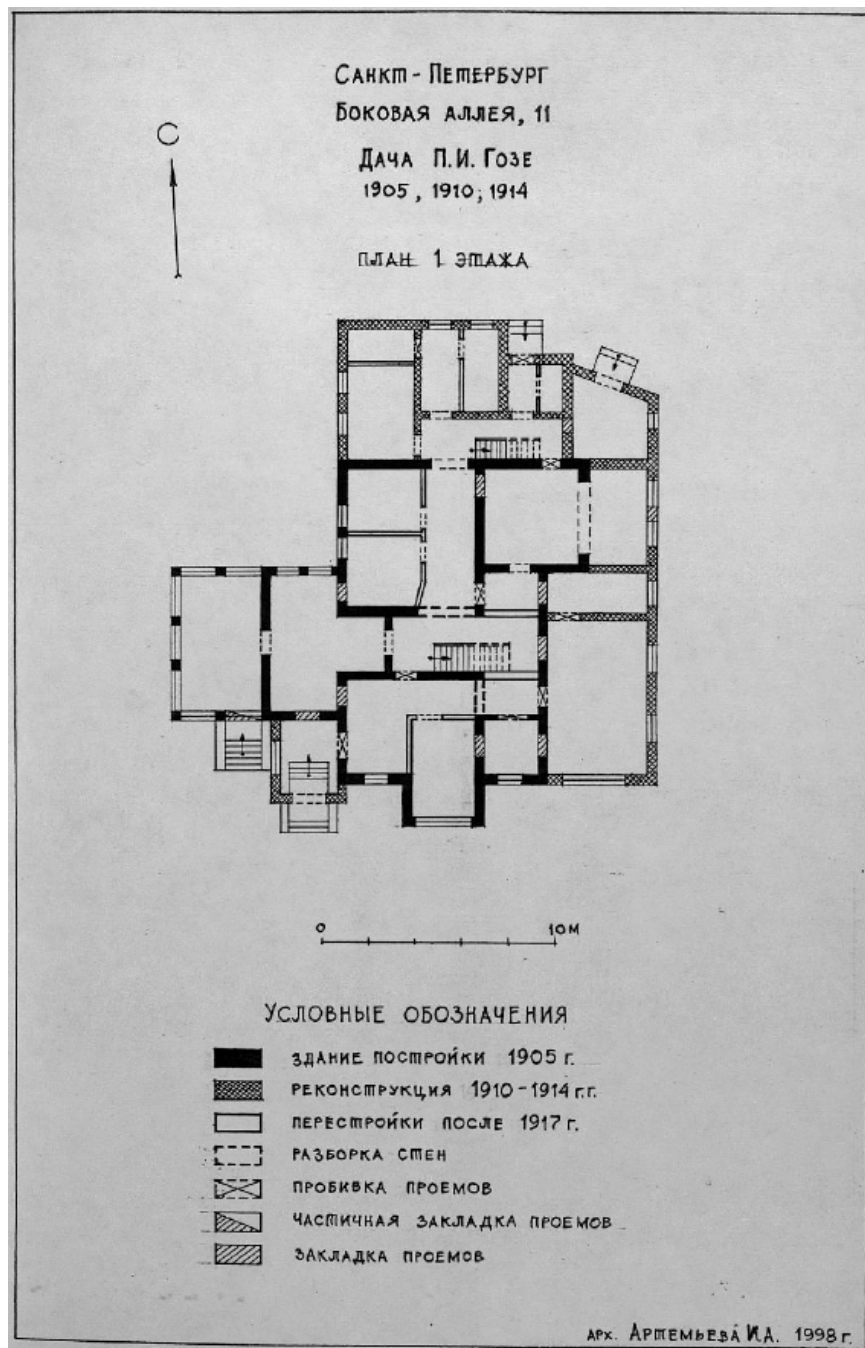
Илл. 27. Дача М. Г Орловой. Фасад со стороны дороги. Военный инженер А. Орлов. 1914.
ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 37-38



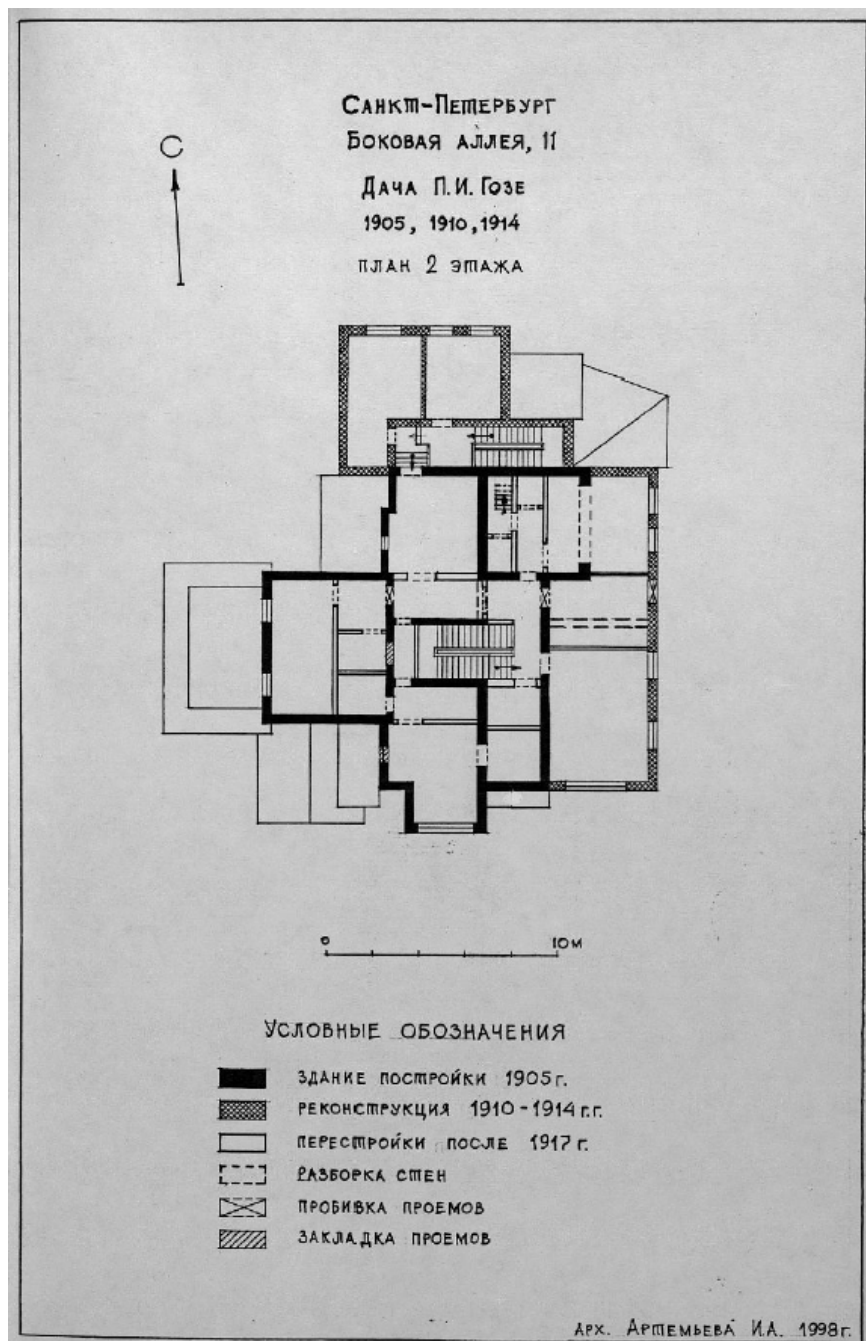
Илл. 28. Дача М. Г Орловой. Фасад от соседа. Военный инженер А. Орлов. 1914.
ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8882. Л. 38-40



Илл. 29. Дача П. И. Гозе. Генплан.
КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.



Илл. 30. Дача П. И. Гозе. План 1-го этажа.
 КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.



Илл. 31. Дача П. И. Гозе. План 2-го этажа.
 КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.



Илл. 32. Дача П. И. Гозе. 1966. Фото Н. С. Тагина.
URL: <https://pastvu.com/p/1265013>



Илл. 33. Дача П. И. Гозе. Флигель. 1966. Фото Н. С. Тагина.
URL: <https://pastvu.com/p/1265010>



Илл. 34. Дом отдыха № 15. 1970-е(?).
URL: <https://www.citywalls.ru/photo538122.html>



Илл. 35. Дача Гозе. 1974.
URL: <https://www.citywalls.ru/photo538123.html>



Илл. 36. Общий вид деревянного дачного дома по Боковой аллее, 11.
20.04.1981 г. Фото К. В. Овчинникова. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226091



Илл. 37. Дача П. И. Гозе. Фрагмент северного фасада. 1998. Фото Шмидт С.А.
КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.



Илл. 38. Дача П. И. Гозе. Западный фасад. 1998. Фото Шмидт С.А.
КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.



Илл. 39. Дача П. И. Гозе. Вид с северо-запада. 1998. Фото Шмидт С.А.
КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.



Илл. 40. Дача П. И. Гозе. Фрагмент южного фасада. 1998. Фото Шмидт С.А.
КГИОП, архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.



Илл. 41. Дача П. И. Гозе. Фрагмент восточного фасада. 1998. Фото Шмидт С.А.
КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 871п.



Илл. 42. Дача П. И. Гозе. Служебный флигель. 1998. Фото Шмидт С.А.
КГИОП архив. П. 404-19. Паспорт. Инв. № 872п.



Илл. 43. Дача П. И. Гозе. 2000-е гг.
URL: <https://www.citywalls.ru/photo21495.html>



Илл. 44. Дача П. И. Гозе. 2000-е гг.
URL: <https://www.citywalls.ru/photo21496.html>



Илл. 45. Дача П. И. Гозе. 2009.
URL: <https://www.citywalls.ru/photo538120.html>



Илл. 46. Дача П. И. Гозе. 2010.
URL: <https://www.citywalls.ru/photo56346.html>



Илл. 47. Дача П. И. Гозе. 2022.
URL: <https://www.citywalls.ru/photo557767.html>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение мэра г. Санкт-Петербурга от 30 января 1992 г. N 110-р "О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово"

1. В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", и учитывая большую историко-архитектурную и художественную ценность застройки Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения здания Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г.Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово согласно приложениям 1-6.

2. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр А.А.Собчак

Приложение 1
к распоряжению мэра
г.Санкт-Петербурга
от 30 января 1992 г. N 110-р

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

Выборгский район

NN	Наименование памятника,	Местоположение
пп	дата сооружения, автор	памятника

1 | 2 | 3

| Лесотехническая академия им. С.М.Кирова

| |

1. | Главный корпус | Институтский

| 1826-1827 г.г. 1830-1840-е гг. | пр., 5 корп. 1

| Арх. А.Д.Неллингер, Дмитриев |

| И.Ф.Лукини |

| 1900-1906 гг. Гр.инж. А.И.Дитрих |

| 1916 г. Арх.Д.Рябов |

| 1929 г. реконструкция |

| |

2. | Малый офицерский корпус, позже | -"-

| квартиры профессоров и аспирантов | корп. 3

| 1846 г. |

| Арх. А.Д.Неллингер |

| |

3. | Бывшая кадетская баня | -"-

| 1840 г. | корп. 5

| Арх. А.Д.Неллингер |

| |

4. | Аспирантский корпус | -"-

| 1902-1907 гг. | корп. 6

| Гр. инж. А.И.Дитрих |

| |

5. | Бывший корпус больницы | -"-

| с аптекой | корп. 7

| |

6. | Корпус квартир профессоров | -"-

| 1832-1834 гг., 1838-1840 гг. | корп. 9

| Гр.инж. А.И.Дитрих |

| |

7. | Малый корпус | -"-

| | корп. 10

| |

8. | Водонапорная башня | -"-

| 1901 г. | корп. 11

| Гр. инж. А.И.Дитрих |

| |

9. | Корпус профессорских квартир | -"-

| 1902-1907 гг. | корп. 13

| Гр. инж. А.И.Дитрих |

Приложение 2
к распоряжению мэра
г.Санкт-Петербурга
от 30 января 1992 г. N 110-р

Государственный список
недвижимых памятников
градостроительства и
архитектуры местного значения
природного ландшафта,
планировки населенных мест и
архитектуры в
бывшей дачной местности Озерки-
Шувалово

Выборгский район

NN | Наименование памятника, | Местоположение
пп | дата сооружения, автор | памятника

1 | 2 | 3

| |

1. | Исключен |

| См. текст пункта 1 |

| |

2. | Флигель дачи А.К.Глазунова. | Варваринская ул., 2

| Кон. XIX в. Автор не установлен. |

| |

3. | Дача Леснер с участком. | Варваринская ул., 12

| Кон. XIX в. Автор не установлен. |

| |

4. | Особняк Кудрявцева с участком. | Выборгское шоссе, 32

| Нач. XX в. Автор не установлен. |

| |

5. | 1) Церковь Спаса Нерукотворного | Выборгское шоссе, 106 а

| (Спасо-Парголольская) |

| 1876-1880 гг. |

| Инж.-арх. К.А.Кузьмин. |

| 2) Часовня Александра Невского, | Шуваловское кладбище

| 1885 г. Инж.-арх. К.А.Кузьмин. |

| |

6. | Дача Александра с участком, | Десятинная Большая ул., 5

| служебным корпусом |

| Кон. XIX в. Автор не установлен. |

| |

7. | Особняк нач. XX в., на месте су- | Корякова ул., 20
| ществовавшей дачи "Бельмонт" с |
| участком. |
| Нач. XX в. Автор не установлен. |
| |
8. | Дача Алферовых с участком | Корякова ул., 22
| 2-я пол.XIX в.Автор не установлен. |
| |
9. | Дача Гербель с участком, | Межозерная ул., 4
| Кон. XIX в. Автор не установлен |
| |
10. | Церковь Свято-Троицкая Озерковская | Озерная Большая ул., 29
| 1904 г. Гр.инж.проф. Л.С.Тиханов |
| |
11. | Дача Андреева с участком | Озерная Большая ул., 35
| Кон. XIX в. Гр.инж.проф. Д.Д.Соко- |
| лов |
| |
12. | Дача Б.Буш | Первомайская ул., 2
| Кон. XIX в. Арх.-худ. А.Д.Шиллинг |
| |
13. | Дача Граве с участком, | Софийская ул., 11
| Кон. XIX в. Автор не установлен. |
| |
| Станции Финляндской линии Октябрьской ж. д.
| |
14. | Здание вокзала | ст. Ланская
| нач. XX в. |
| |
15. | Здание вокзала (после 1908 г.) | ст. Левашово

- | жилой дом (сущ. к 1901 г.) |
| с прилегающей территорией. |
| Арх. Бруно Гранхольм |
| |
16. | Здание вокзала со служебным корпу- | ст. Озерки
| сом с прилегающей территорией |
| 1902 г. Арх. Бруно Гранхольм |
| |
17. | Здание вокзала, жилой дом, службы | ст. Парголово
| с прилегающей территорией |
| 1902 г. Арх. Бруно Гранхольм |
| |
18. | Здание вокзала, жилой дом | ст. Удельная
| с прилегающей территорией |
| 1914 г. Арх. Бруно Гранхольм |
| |
19. | Здание вокзала, жилой дом, службы | ст. Шувалово
| с прилегающей территорией |
| 1898 г. Арх. Бруно Гранхольм |
-

Приложение 3
к распоряжению мэра
г.Санкт-Петербурга
от 30 января 1992 г. N 110-р

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

Петроградский район

NN | Наименование памятника, | Местоположение

пп | дата сооружения, автор | памятника

1 | 2 | 3

| |

1. | Особняк Михина с участком парка | 1-я Березовая аллея, 5

| и оградой 1909 г. |

| Арх. В.С.Ястржембский |

| |

2. | Особняк Криличевской с участком | 1-я Березовая аллея, 18

| парка 1914 г. |

| Арх. Н.Н.Веровкин |

| |

3. | Жилой дом с участком парка | 1-я Березовая аллея, 45

| Кон. XIX - нач. XX вв. |

| Автор неизвестен |

| |

4. | Приют Ананьевой с участком парка | 2-я Березовая аллея, 3-5

| и оградой 1905 г. |

| Арх В.Н.Бобров |

| |

5. | Комплекс зданий Елисеева с участ- | 2-я Березовая аллея, 13-15

| ком парка. Нач. XX века. |

| Автор не установлен. |

| |

6. | Пальцовая оранжерея на участке | 2-я Березовая аллея, 17

- | Елисеева 1904 г. |
| Арх. Л.Л.Фуфаевский |
| |
7. | Жилой дом с участком парка | 2-я Березовая аллея, 28
| 1880-1890 гг. |
| Автор неизвестен. |
| |
8. | Особняк Гаусвальда с тремя служ- | 2-я Березовая аллея, 32
| бами, участком парка и оградой | Большая аллея, 12-14
| 1898 г. |
| Арх. В.И.Чагин, В.И.Шене |
| |
9. | Особняк Кугушевой | Боковая аллея, 1
| 1896 г. |
| Арх. Н.К.Прейс |
| |
10. | Дом Гоце с участком парка | Боковая аллея, 11
| 1910 г. |
| Арх. Н.К.Прянишников |
| |
11. | Жилой дом со службой | Большая аллея, 6
| Нач. XX в. |
| Автор неизвестен |
| |
12. | Особняк Свягина с участком парка | Большая аллея, 10
| 1905-1906 гг. |
| Арх. Д.А.Крыжановский |
| |
13. | Особняк Фолленвейцера с участком | Большая аллея, 13
| парка и фрагментом ворот |

- | 1903 г. |
| Арх. Р.Ф.Мельцер |
| |
14. | Жилой дом с участком парка и | Большая аллея, 20
| оградой |
| 1820 г. |
| Арх. П.В.Писцов |
| Перестройка - конец XIX в. |
| |
15. | Здание Петербургских сельскохо- | Большая аллея, 22
| зяйственных курсов с участком |
| парка и оградой |
| 1913 г. |
| Арх. М.А.Сонгаило |
| |
16. | Дом Яковенко с участком парка | Большая аллея, 24
| и оградой, 1864 г. |
| Арх. А.И.Кракау |
| |
17. | Особняк Мертенса с участком парка | Западная аллея, 1/2
| и оградой, 1911 г. |
| Арх. М.С.Лялевич |
| |
18. | а) Железобетонный навес товари- | Набережная р. Большой
| щества "Железо-бетон" | Невки
| 1908 г. |
| б) Железобетонная беседка |
| 1908 г. |
| Арх. Васильев Н.В. |
| |

19. | Жилой дом | Набережная р. Большой
| 1951 г. | Невки, 18
| Автор неизвестен |
| |
20. | Ресторан Кюба | Наб. р. Большой Невки, 24
| 1860-е гг. |
| 1890-е гг. перестройка |
| Арх. Н.К.Прейс |
| 1904 г. |
| Арх. Э.А.Густавсон |
| |
21. | Дом Вургафта с участком парка | Набережная р. Крестовки, 2
| 1913 г. |
| Арх. М.М.Синявер |
| |
22. | Собственная дача | Наб. р. Крестовки, 7
| Кон. XVIII века |
| 1824 г. перестройка |
| Арх. К.И.Росси |
| 1870 г. - Арх. И.А.Монигетти |
| |
23. | Дом Клейнмихель со службой, участ-| Наб. р. Крестовки, 10
| ком парка и оградой |
| 1860-е гг., 1911 г.- перестройка |
| К.К.Мейбом, 1908 г.- деревянная |
| пристройка |
| Арх. Э.А.Густавсон (разобрана) |
| |
24. | Новая дача (Министерская) | Наб. р. Крестовки, 11
| 1836 г. |

| Арх. Л.И.Шарлемань - 2-ой |

| |

25. | Дом Голицынского с участком парка | Наб. р. Малой Невки, 12

| и оградой |

| Сер. 1890 гг. |

| Автор неизвестен |

| |

26. | Дом Кожевниковых с участком парка | Наб. Малой Невки, 14

| и оградой |

| 1880-е годы |

| Автор неизвестен |

| |

27. | Особняк Чаева со службой, участком | Наб. р. Малой Невки, 16-18

| парка |

| 1913-1914 гг. |

| Арх. В.П.Апышков |

| |

28. | Дача Бехтерева | Наб. р. Малой Невки, 25

| 1914 г. |

| Арх. М.И.Девешин |

| 1956г.- реконструкция |

| |

29. | Дом Руадзе с участком парка | Наб. р. Малой Невки, 33

| и оградой |

| 1864 г. |

| Арх. К.Е.Прейс |

| |

30. | Жилой дом с участком парка | Наб. р. Малой Невки, 35

| и оградой |

| Нач. XX в. |

- | Автор неизвестен |
| |
31. | Особняк Соловейчик с участком | Полевая аллея, 1
| парка |
| 1914 г. |
| Арх. Э.Ф.Эдель |
| |
32. | Особняк Мельцера с участком парка | Полевая аллея, 8
| 1904 г. |
| Арх. Р.Ф.Мельцер |
| |
33. | Жилой дом | Санаторная аллея, 10
| Кон. 80-х гг. XIX в. |
| Автор неизвестен |
| |
34. | Особняк Шене с участком парка | Сквозной проезд, 3
| 1902-1904 гг. |
| Арх. В.И.Шене |
| |
35. | Дача Постельса | Театральная аллея, 4
| 1908-1910 гг. |
| Арх. Ф.Ф.Постельс |
| |
36. | Иоанновский монастырь с часовней, | Набережная реки
| садом и оградой | Карповки, 45
| 1899-1900 гг. |
| Арх. Н.Н.Никонов |
-

Приложение 4
к распоряжению мэра

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

NN	Наименование памятника,	Местонахождение
пп	дата сооружения, автор	памятника
1 2 3		
	Петроградский район	
1.	Ушаковский мост (б. Строганов)	Через реку Б.Невку, соеди- няет Каменноостровский пр. Б.Б.Левин, арх. В.С.Васильковский с ул. Академика Крылова и П.А.Арешев
2.	Каменноостровский мост (б. Бетан- куровский),	1953-1954 гг., инж. В.В.Демченко и Б.Б.Левин, Каменноостровский и Кировский Арх.В.С.Васильковский и П.А.Арешев
3.	Мосты N 3, 19, 20 на Каменном ост- рове	1952 г., проектная организа- ция - Ленгипроинжпроект Малому каналу
4.	Мост на остров реки Крестовки	Через рукав реки

| 1963 г., проектная организация - | Крестовки
| Ленгипроинжпроект |
| |
5. | Мало-Крестовский мост | Через реку Крестовку
| 1961 г., проектная организация - | по пр. Динамо
| Ленгипроинжпроект |

Приложение 5
к распоряжению мэра
г.Санкт-Петербурга
от 30 января 1992 г. N 110-р

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

NN | Наименование памятника, | Местонахождение
пп | дата сооружения, автор | памятника

1 | 2 | 3

| Приморский район |

| |

1. | Сад, ограда и ворота дачи | ул. Академика Крылова, 4

| Салтыковых, 1837 - нач. 1840-х гг. | Приморский пр., 3

| Арх. П.С.Садовников | ул. Савушкина

| |

2. | Служебный корпус дачи Салтыковых | ул. Савушкина, 6

| 1837 - нач. 1840-х гг. |

| Арх. П.С.Садовников |

| |

3. | Служебный корпус дачи Салтыковых | ул. Савушкина, 8

| Нач. 1840-х гг. |

| Арх. П.С.Садовников (?) |

| |

4. | Служебный корпус дачи Салтыковых | ул. Савушкина, 10

| Нач. 1840-х гг. |

| Арх. П.С.Садовников (?) |

Приложение 6

к распоряжению мэра

г.Санкт-Петербурга

от 30 января 1992 г. N 110-р

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

NN | Наименование памятника, | Местонахождение

пп | дата сооружения, автор | памятника

| |

1 | 2 | 3

| г. Кронштадт |

| |

1. | Жилой дом | Интернациональная ул., 13

| 2-я пол. XIX века, надстройка | ул. Аммермана, 13

| Автор неизвестен |

| |

2. | Жилой дом | Интернациональная ул., 15

| Конец XIX - нач. XX в. | ул. Комсомола, 14

| Автор неизвестен |

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.03.2023

№ 184-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 27.10.2022 рег. № 01-43-28416/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце Г.И.», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров





Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения
-  парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Экспликация:

1. Дом Гоце Г.И. (Санкт-Петербург, Боковая аллея, дом 11, литера А);
2. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»;
3. Служебный флигель.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	98941.61	111849.00	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	98904.47	111905.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	98895.32	111918.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	98889.15	111918.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	98882.31	111919.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	98853.71	111920.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	98858.44	111850.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	98861.45	111850.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	98871.95	111851.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	98902.94	111854.81	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	98909.16	111855.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	98939.56	111849.49	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	98941.61	111849.00	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023

Копия решения органа государственной власти об определении предмета
охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.12.2023

№ 994-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гозе с участком парка»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:





1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 10.07.2017 № 355-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое местоположение границ участка, ограниченного: с юга – Боковой аллеей, с востока – территорией объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Свяягина с участком парка», с севера – территорией объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.»; с запада – совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003250:7 (участок находится в границах объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»);</p> <p>сочетание открытых пространств (участки газонов, площадки, дороги), полуоткрытых (участки с ландшафтными группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы) с домом П.И. Гоце и искусственным холмом;</p>	 
2	Планировочная система:	искусственный рельеф в виде насыпного одернованного холма в северо-западной части участка;	

3	Насаждения:	основной видовой состав: липа мелколистная, клен остролиственный, лиственница сибирская, сосна Веймутова, береза повислая, ива;	
4	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение здания на участке и его исторические (на 1914 г.) габариты до венчающих карнизов*;</p> <p>сложное в плане, двухэтажное здание, акцентированное щипцами;</p> <p>тип крыши (скатная), со щипцами и полувальмой;</p> <p>высотные отметки коньков щипцов;</p> <p>*крыша искажена в результате перестройки 1914 г. и 1970-х гг.</p>	  
5	Конструктивная система здания:	исторические (на 1914 г.) наружные капитальные стены: местоположение; материал (дерево);	
6	Объемно-планировочное решение:	в пределах исторических наружных капитальных стен;	

7	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стиле модерн с использованием мотивов фахверка;</p> <p>тип отделки фасадов, имитирующий каркасную конструкцию (фахверк) с использованием вертикальных и горизонтальных членений;</p> <p>прием обшивки фасадов широкой доской, расположенной в различных направлениях: в простенках окон и обрамлении входов - «внахлест» в горизонтальном направлении, междуэтажный пояс, фриз, поле щипцов - в вертикальном направлении;</p> <p>прием окраски фасадов в два цвета с выделением фахверка и архитектурных деталей;</p> <p>местоположение двери главного входа южного фасада;</p>	
---	---	--	---

		<p>местоположение окон южного фасада;</p> <p>материал оконных заполнений (дерево);</p> <p>карнизные свесы щипцов южного и восточного фасадов: большого выноса, по резным кобылкам;</p> <p>декоративное оформление щипцов южного и восточного фасадов горизонтальной деревянной затяжкой и вертикальным брусом с завершением в виде гирьки;</p> <p>карнизные свесы кровли большого выноса по резным кобылкам;</p> <p>пропильная резьба с узором в виде сердечек.</p>	    
--	--	---	---

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023

Материалы фотофиксации

Перечень иллюстраций

- Илл. 1. «Дом Гозе с участком парка». Вид с Боковой аллеи с востока.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 2. «Дом Гозе с участком парка». Вид с Боковой аллеи с запада.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 3. «Дом Гозе с участком парка». Вид с Боковой аллеи на восточную часть объекта культурного наследия. Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 4. «Дом Гозе с участком парка». Вид с Боковой аллеи на западную часть объекта культурного наследия. Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 5. «Дом Гозе с участком парка». Вид на Дом Гозе Г.И. с Боковой аллеи.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 6. Дом Гозе Г.И. Лицевой фасад. Противоаварийные работы.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 7. Дом Гозе Г.И. Западный фасад. Противоаварийные работы.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 8. Дом Гозе Г.И. Западный фасад. Фрагмент. Противоаварийные работы.
Служебный флигель. Фрагмент. Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 9. Дом Гозе Г.И. Северный фасад. Противоаварийные работы. Служебный флигель. Фрагмент. Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 10. Дом Гозе Г.И. Северный фасад. Фрагмент. Противоаварийные работы.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 11. Юго-западная часть территории объекта культурного наследия.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 12. Северо-западная часть территории объекта культурного наследия.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 13. Северо-западная часть территории объекта культурного наследия.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.
- Илл. 14. Юго-восточная часть территории объекта культурного наследия.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.

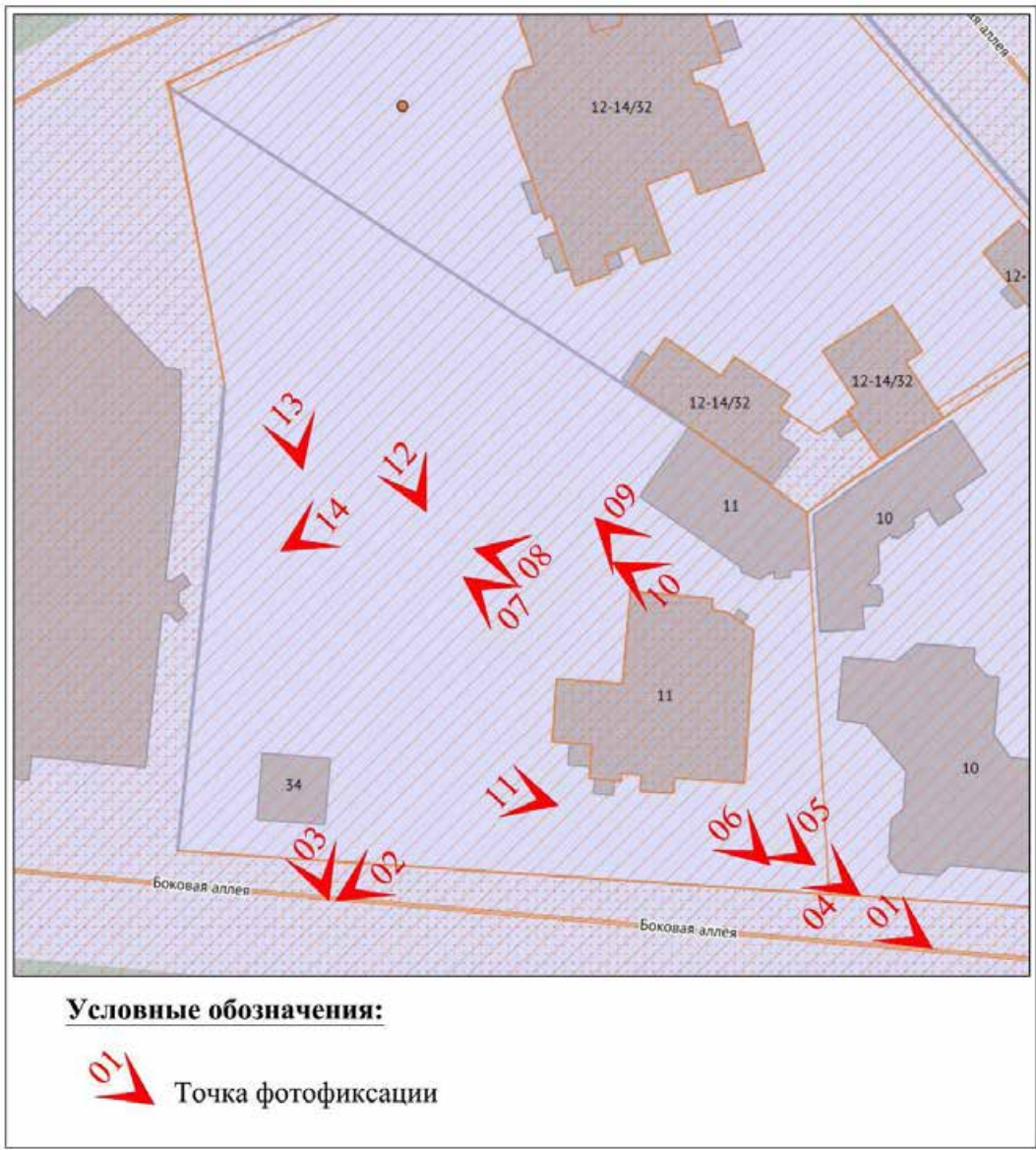


Схема фотофиксации



Илл. 1. «Дом Гозе с участком парка». Вид с Боковой аллеи с востока.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Илл. 2. «Дом Гозе с участком парка». Вид с Боковой аллеи с запада.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Илл. 3. «Дом Гоце с участком парка». Вид с Боковой аллеи на восточную часть объекта культурного наследия. Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Илл. 4. «Дом Гоце с участком парка». Вид с Боковой аллеи на западную часть объекта культурного наследия. Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Илл. 5. «Дом Гоце с участком парка». Вид на Дом Гоце Г.И. с Боковой аллеи.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Илл. 6. Дом Гоце Г.И. Лицевой фасад. Противоаварийные работы.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Илл. 7. Дом Гоze Г.И. Западный фасад. Противоаварийные работы.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Илл. 8. Дом Гоze Г.И. Западный фасад. Фрагмент. Противоаварийные работы.
Служебный флигель. Фрагмент. Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Илл. 9. Дом Гоце Г.И. Северный фасад. Противоаварийные работы. Служебный флигель. Фрагмент. Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Илл. 10. Дом Гоце Г.И. Северный фасад. Фрагмент. Противоаварийные работы.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Илл. 11. Юго-западная часть территории объекта культурного наследия.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Илл. 12. Северо-западная часть территории объекта культурного наследия.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Илл. 13. Северо-западная часть территории объекта культурного наследия.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.



Юго-восточная часть территории объекта культурного наследия.
Съемка 26.12.2023 г. Трушковский В.Э.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023

Паспорта объектов культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

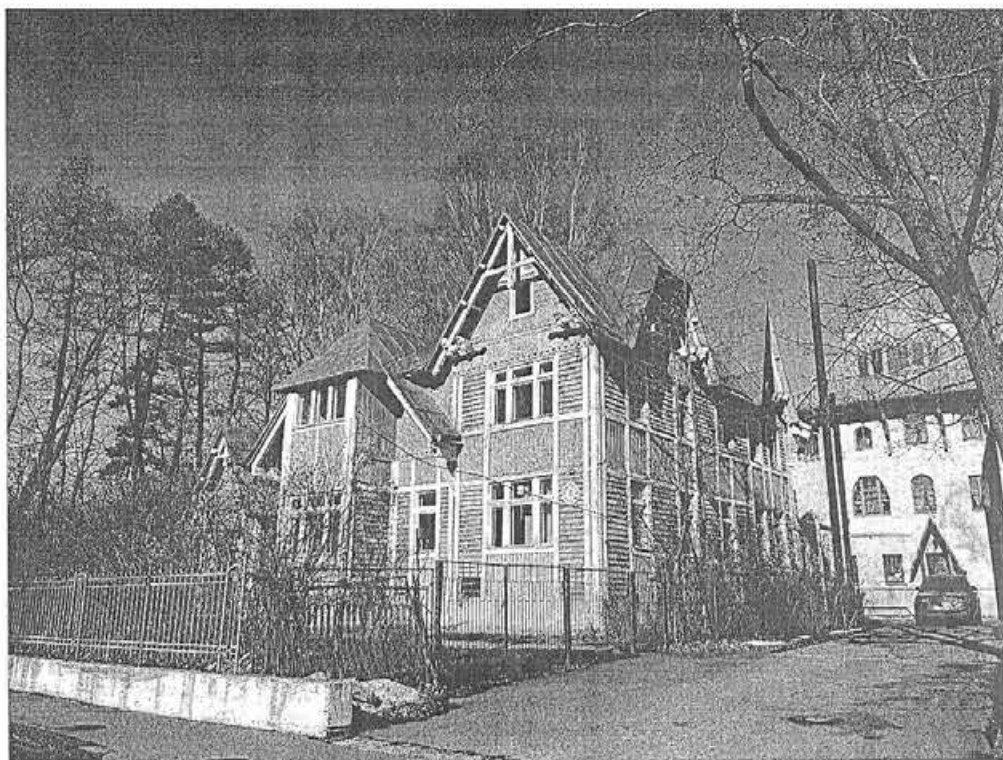
Экземпляр № 1

781720971060005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Гоце с участком парка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка» № 184-рп от 23.03.2023 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое местоположение границ участка, ограниченного: с юга – Боковой аллеей, с востока – территорией объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Свиягина с участком парка», с севера – территорией объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Гаусвальд Е.К.»; с запада – совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003250:7 (участок находится в границах объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»); сочетание открытых пространств (участки газонов, площадки, дороги), полуоткрытых (участки с ландшафтными группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы) с домом П.И. Гоце и искусственным холмом; 2. Планировочная система: искусственный рельеф в виде насыпного одернованного холма в северо-западной части участка. 3. Насаждения: основной видовой состав: липа мелколистная, клен остролистный, лиственница сибирская, сосна Веймутова, береза повислая, ива. 4. Объемно-пространственное решение: местоположение здания на участке и его исторические (на 1914 г.) габариты до венчающих карнизов*; сложное в плане, двухэтажное здание, акцентированное щипцами; тип крыши (скатная), со щипцами и полуальмой; высотные отметки коньков щипцов; *крыша искажена в результате перестроек 1914 г. и 1970-х г.г. 5. Конструктивная система здания: исторические (на 1914 г.) наружные капитальные стены: местоположение; материал (дерево). 6. Объемно-планировочное решение: в пределах исторических наружных капитальных стен. 7. Архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле модерн с использованием мотивов фахверка; тип отделки фасадов, имитирующий каркасную конструкцию (фахверк) с использованием вертикальных и горизонтальных членений; прием обшивки фасадов широкой доской, расположенной в различных направлениях: в простенках окон и обрамлении входов - «внахлест» в горизонтальном направлении, междуэтажный пояс, фриз, поле щипцов – в вертикальном направлении; прием окраски фасадов в два цвета с выделением фахверка и архитектурных деталей; местоположение двери главного входа южного фасада; местоположение окон южного фасада; материал оконных заполнений (дерево); карнизные свесы щипцов южного и восточного фасадов: большого выноса, по резным кобылкам; декоративное оформление щипцов южного и восточного фасадов горизонтальной деревянной затяжкой и вертикальным брусом с завершением в виде гирьки; карнизные свесы кровли большого выноса по резным кобылкам; пропиленная резьба с узором в виде сердечек.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка» № 355-р от 10.07.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 05 . 2013

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023

Копии охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 АПР 2016

№ 40-67

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Гоце с участком парка»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, дом 11, литера А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р: Боковая аллея, 11), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Гоце с участком парка"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

о	т	с	у	т	с	т	в	у	е	т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Гоце с участком парка"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

1910 г. Арх. Н.К.Прянишников

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от «30» января 1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Боковая аллея д. 11 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Боковая аллея, дом 11, литера А (на основании выписки из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество от 03.02.2016 № 90-14534457)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории, утвержденный КГИОП 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 20.04.2016 № 10-141 согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 25 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании письменного задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего

охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

3F-72737571-007e0207027606

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а также в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обледования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 31.08.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.04.2016 № 10-141.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
защита памятников



Б. М. Кириков

08.2005




**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Гоце Г.И."**

г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11
(Адрес: Боковая аллея, 11, литер А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
-  Объект культурного наследия регионального значения
-  Здания и сооружения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дом Гоце Г.И. - Адрес: Боковая аллея, 11, литер А



ЭКСПЛИКАЦИЯ

- 2. Парк "Тихий отдых"
- 3. Служебный флигель

Приложение № 2
к охранному обязательству





Приложение к распоряжению КГИОП
от 20.04.16 № 10-141

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка 1910 г.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11, литера А (Боковая аллея, 11)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	территория в границах участка ОКН (участок находится в границах объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»)	
2	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане двухэтажного с мансардой здания; историческая конфигурация и габариты крыши (многоскатная), включая исторические мансарды;	

			
3	Конструктивная система здания:	историческое местоположение конструкций: исторических наружных и внутренних капитальных стен, исторических отметок плоских междуэтажных перекрытий;	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стиле деревянной дачной архитектуры рубежа 19-20 вв. в стиле модерн;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов; исторический рисунок (включая витражную расстекловку и ленточное остекление), материал (дерево) и колер оконных заполнений;</p> <p>материал фасадной поверхности (дерево); характер фасадной поверхности - обшивка стен горизонтальными досками внакладку (в простенках 1 и 2 этажей), вертикальными досками с нащельниками (под окнами 1 этажа), вертикальной вагонкой (ниже подоконного фахверка 2 этажа), вертикальными досками (фризовая часть стен в двухэтажных объемах и щипцах);</p> <p>декоративные элементы: дерево, резьба (в том числе пропильная);</p> <p>декорирование стен стилизованным фахверком;</p> <p>щипцовые и полувальмовые завершения частей фасадов; декорирование щипцов решетчатым элементом в виде перекрещивающихся под прямым углом резных брусьев (вертикальный брус с завершением в виде гирьки в нижней части);</p> <p>карниз крыши большого выноса; деревянные кронштейны в виде подкосов, поддерживающие свесы крыши;</p> <p>профилированные наличники окон;</p>	
---	---	---	--

		<p>декорирование верхней части стен вертикальными досками с пропиленной резьбой в виде «сердечек»;</p> <p>двухскатный деревянный козырек на кронштейнах в виде подкосов, декорированных гирьками (над главным входом);</p>	 
5	Участок парка	<p>планировка – ландшафтная;</p> <p>искусственный рельеф с возвышением в северо-западной части участка;</p>	 

		<p>древостой старовозрастный ценных пород: дубы, липы, клены, лиственница;</p> <p>группа берез у северо-западного угла здания;</p> <p>средневозрастный древостой: березы, вязы, ольха черная, ивы, липы, клены, сосны Веймутова (2 шт.).</p>	 
--	--	--	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
"Дом Гоце с участком парка".
Санкт-Петербург, Боковая аллея, дом 11, лит. А
(согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р: Боковая аллея, 11)



Фото 1. Вид с юго-востока.



Фото 2. Вид с юго-запада.



Фото 3. Западный фасад.



Фото 4. Северный фасад.



Фото 5. Фрагмент северного фасада.



Фото 6. Фрагмент южного фасада.



Фото 7. Крыльцо веранды.



Фото 8. Крыльцо на южном фасаде.



Фото 9. Фрагмент фасада. Цоколь.



Фото 10, 11. Стропильные конструкции крыши.



Фото 12, 13. Внутренние межэтажные лестницы.



Фото 14, 15, 16. Интерьер. Помещения первого этажа.



Фото 17, 18. Интерьер. Помещения второго этажа..



Фото 19. Интерьер. Помещения второго этажа.



Фото 20. Вид территории объекта культурного наследия с запада.



Фото 21. Вид территории объекта культурного наследия с юго-востока.



Фото 22. Чаша фонтана.



Фото 23. Вид западной части территории.



Фото 24. Искусственный рельеф в северо-западной части территории.



Фото 25. Ограда участка. Вид с юга.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12.10.2023

№ 328-05/23

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 27.04.2016 № 40-67

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.04.2016 № 40-67 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В графе «регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слово «отсутствует» заменить на «781720971060005».

1.2. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории, утвержденный КГИОП от 31.08.2005, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 23.03.2023 №184-рп, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункт 1 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 23.03.2023 №184-рп;»

1.4. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за первым заместителем председателя Комитета Михайловым А.В.

Первый заместитель председателя Комитета



А.В. Михайлов





Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения
-  парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Экспликация:

1. Дом Гоце Г.И. (Санкт-Петербург, Боковая аллея, дом 11, литера А);
2. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых»;
3. Служебный флигель.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_i), м	Описание обозначения точки на местности (при визуальном)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	98941.61	111849.00	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	98904.47	111905.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	98895.32	111918.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	98889.15	111918.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	98882.31	111919.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	98853.71	111920.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	98858.44	111850.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	98861.45	111850.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	98871.95	111851.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	98902.94	111854.81	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	98909.16	111855.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	98939.56	111849.49	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
1	98941.61	111849.00	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гозе с участком парка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023

Документы технического учета: копия технического паспорта,
копия поэтажного плана ПИБ

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

Филиал ГУП ГУИОН
Проектно-инвентаризационное бюро
Петроградского района

Характеристики и границы объекта
не изменены

№ пом. (части): _____

« 07 » _____ 06 _____ 2007 г.

Исполнитель: Лаксирова А.М.
(должность, ФИО, подпись)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание лечебно-санитарное
(название нежилого строения)

район Петроградский

город(пос.) Санкт-Петербург

улица(пер.) Боковая аллея, дом 11, литера А

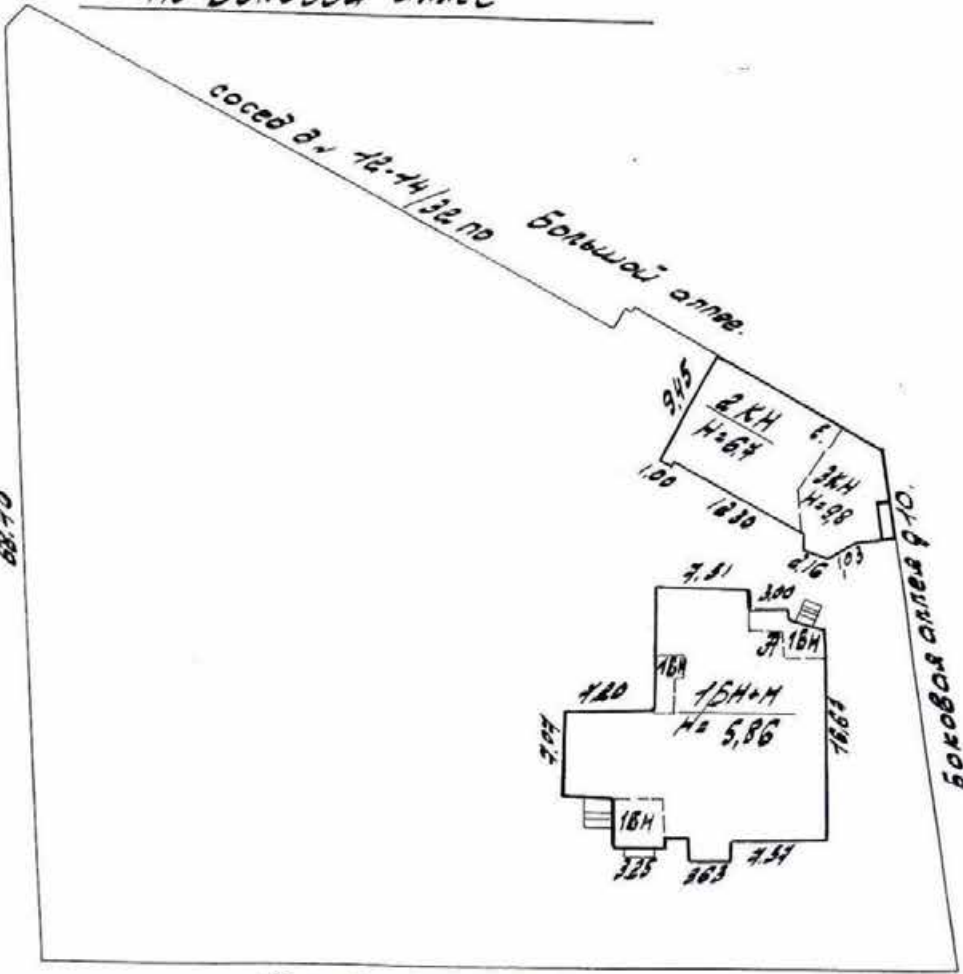
Инвентарный № 251

4

План
участка д.н.н. лит. «А»
по боковой аллее

2- Береговая д.н.н.
08,70

сосед д.н.н. 12-44/32 по
Большой аллее.



Боковая аллея

I. Регистрация права собственности

(реестровый №

Фонд

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о правильности записи
		В соответствии с приказом ГУ ГУИОН от 06.10.97 №145 данный раздел технического паспорта не заполняется		

II. Экспликация земельного участка --кв.м

Площадь участка			Незастроенная площадь				
По документам	Фактически	Застроенная	Замощенная	Озелененная	Прочая		
	литера А	312					

III. Благоустройство здания -- кв.м

Волопровод	Канализация	Отопление				душ (шт.)	Газоснабжение		лифты-шт.		Общая площадь объекта	Основная площадь	вспомогательная площадь
		от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ		электрообогрев	Централизованное горячее водоснабжение с централизованным горячим электроводонагрев.	Централизованное жидким газом	пассажирские			
435.9	435.9					1					435.9	240.9	195.0

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

157

Литера А

ККР-1990 год

Год постройки до 1917 Число этажей

Г.мансарда

Группа капитальности IV

Год

Вид внутренней отделки

повышенная

№Эле-п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция,отделка и прочее)	Техническое состояние(осадка,трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в проц.	Текущ. измеш.		
								Износ в проц.		
								Проц. износа к строению	элементу	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	<i>бутовый ленточный</i>	<i>имеет место осадка, трещины в цоколе и под окнами 1 этажа</i>	7		7	40%	2.80		
2	а) стены и их наружная отделка здания: б) перегородки	<i>бревенчатые, обшиты вагонкой и окрашены масляной краской</i> <i>деревянные оштукатуренные</i>	<i>окраска стен растрескалась, местами отслоилась</i> <i>трещины в местах сопряжения со смеж констр.</i>	25		25	35%	8.75		
3	Перекрытия а) чердачное б) междуэтажное в) надподвальное	<i>деревянные балки с деревянным заполнением</i>	<i>беспорядочные трещины на потолках,местами отслоение штукатурки</i>	18		18	20%	3.60		
4	Крыша	<i>железная</i>	<i>неплотность фальцев</i>	5		5	30%	1.50		
5	Полы	<i>ковровое покрытие, линолеум, кафельная плитка в с/у ит на лестничной клетке</i>	<i>местами отставание линолеума в стыках, отставание отдельных плиток</i>	8		8	20%	1.60		
6	Проемы а) оконные б) дверные	<i>двойные деревянные</i> <i>сплошные деревянные</i>	<i>волосные трещины в местах сопряжения короб со стенами и перегородками</i>	9		9	25%	2.25		
7	Внутренняя отделка	<i>обшивка стен гипроком и окраска, подвесные потолки, кафельная плитка в с/у</i>	<i>мелкие волосные трещины</i>	9		9	20%	1.80		
8	Санитарно- и электротехнические устройства	отопление водопровод канализация ГВС ванны души электроосвещ. радио телефон вентиляция лифты	<i>от электробойлера</i> <i>от городской сети</i> <i>сброс в городскую сеть</i> <i>от электробойлера</i> <i>есть</i> <i>открытая проводка</i> <i>нет</i> <i>от городской АТС</i> <i>естественная</i> <i>нет</i>	14	-2.7 -1.4	9.9	20%	1.98		
10	Прочие работы	<i>лестницы,деревянные ступени по деревянным косоурам</i>	<i>трещины и небольшое коробление ступеней мест.</i>	5		5	20%	1.00		
Итого:				100	х	95.9	х	25.28	х	
Процент износа,приведенный к 100 по формуле:				$\frac{\text{процент износа(гр.9)*100}}{\text{удельный вес(гр.7)}}$		износ	26%			

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

158

Литера _____
Группа капитальности _____

Год постройки _____ Число этажей _____
Вид внутренней отделки простая

№Эл.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция,отделка и прочее)	Техническое состояние(осадка,трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправ.	Износ в проц.	Текущ. износ.			
								Износ в проц.			
								Проц. износа к строению	элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты										
2	а) стены и их наружная отделка										
	б) перегородки										
3	Перекрытия	а) чердачное									
		б) междуэтажное									
		в) надподвальное									
4	Крыша										
5	Полы										
6	Проемы	а) оконные									
		б) дверные									
7	Внутренняя отделка										
8	Санитарно- и электротехнические устройства	отопление									
		водопровод									
		канализация									
		ГВС									
		ванны,душ									
		электроосвещ.									
		радио									
		телефон									
		вентиляция									
		лифты									
телевидение											
9	Прочие работы	метал.косоурам									
Итого:								x	x	x	
Процент износа,приведенный к 100 по формуле:				$\frac{\text{процент износа}(гр.9)*100}{\text{удельный вес}(гр.7)}$							

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

159

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправ.	Износ в проц.	Текущ. измен.			
								Износ в проц.			
								Проц. износа к строению	элементу	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты										
2	а) стены и их наружная отделка										
	б) перегородки										
3	Перекрытия	а) чердачное									
		б) междуэтажное									
		в) надподвальное									
4	Крыша										
5	Полы										
6	Проемы	а) оконные									
		б) дверные									
7	Внутренняя отделка										
8	Санитарно- и электротехнические устройства	отопление									
		водопровод									
		канализация									
		ГВС									
		ванны									
		электроосвещ.									
		радио									
		телефон									
		вентиляция									
		лифты									
9	Прочие работы										
Итого:				100	x		x		x		
Процент износа, приведенный к 100 по формуле:				$\frac{\text{процент износа (гр.9)} * 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$							

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	№	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера №	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	№	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты														
колонны														
покрытие														
Крыши														
Полы														
Проемы														
Отделоч. работы														
Электроосвещение														
Прочие работы														
Итого:														

износ

Наименование конструктивных элементов	литера	№	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера №	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	№	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки														
Перекрытия														
Крыши														
Полы														
Проемы														
Отделоч. работы														
Электроосвещение														
Прочие работы														
Итого:			100	x			100	x				100	x	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты)						Стоимость измерителя с поправками	Количество(объем-куб.м., площадь-кв.м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
						на:	удельный вес	группу капиталов.	на прер. объема	на среднюю высоту	на здание с подвалом					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	17	18
A	основное	5	17а	м3	25.40	0.959	0.80					19.49	1667	32490	26%	24043
	Итого												1667	32490	26	24043

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	литера №	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера №	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера №	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыши												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:				100		100	х			100	х	

износ

Наименование конструктивных элементов	литера №	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера №	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера №	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыши												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	х			100	х			100	х	

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:					Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем-куб.м., площадь-кв.м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
						удельный вес	климатич. район	на группу капитальности							
1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	14	15	16	17	18

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв.м.)	Кесборника	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на клим. район	Восстановительная стоимость руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
		длина(м)	ширина, высота (м)									

XIV. Общая стоимость(в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительн.	восстановит.	действительн.	восстановит.	действительн.	восстановит.	действительн.
1969г	32490	24043					32490	24043

08 июня 2007 года _____ Исполнитель: Ленин А.М. Лакирева
22.06.2007 _____ Проверил: [подпись] Е.В. Бурова
 _____ Начальник бюро _____ А.Н. Козодаев

XV. Отметка о следующих обследованиях

Дата обследования	_____	_____ 20__ г.	_____ 20__ г.	_____ 20__ г.
Исполнитель				
Проверил				
Начальник бюро				

К сведению владельца здания

1. Обо всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуются каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года).

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

Задолженность, не погашенная в установленный срок, взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497).

**СПРАВКА НА ЗДАНИЕ (СТРОЕНИЕ)
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

1. АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры): 197022, г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, дом 11, литера А

1.1. Описательный адрес (Указать все дополнительные адреса для угловых и сквозных строений):
Боковая аллея, дом 11

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

2.1. Капитальность

<input checked="" type="checkbox"/>	Капитальное
<input type="checkbox"/>	Павильон
<input type="checkbox"/>	Ангар
<input type="checkbox"/>	Деревянное

2.2. Площадь нежилых помещений в строении

<input checked="" type="checkbox"/>	Менее 600 кв. м
<input type="checkbox"/>	Более 600 кв. м

3. ХАРАКТЕРИСТИКА СТРОЕНИЯ

3.1 Занимаемые этажи

<input checked="" type="checkbox"/>	1-мансар
<input type="checkbox"/>	Здание целиком

3.2 Тип входа

<input checked="" type="checkbox"/>	Отдельный с улицы
<input type="checkbox"/>	Отдельный со двора
<input type="checkbox"/>	Общий с улицы
<input type="checkbox"/>	Общий со двора
<input type="checkbox"/>	2 входа, вкл. отд. с улицы
<input type="checkbox"/>	Через проходную

3.3 Элементы благоустройства

<input checked="" type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Отопление
<input checked="" type="checkbox"/>	Канализация

3.4. Площадь: (кв. м) **435,9 м²**

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) **В здании выполнена перепланировка без проекта.**

Исполнитель _____ Семенова С.О.

Начальник филиала ГУ ГУИОН ПИБ Петроградского района _____ А.Н.Козодаев

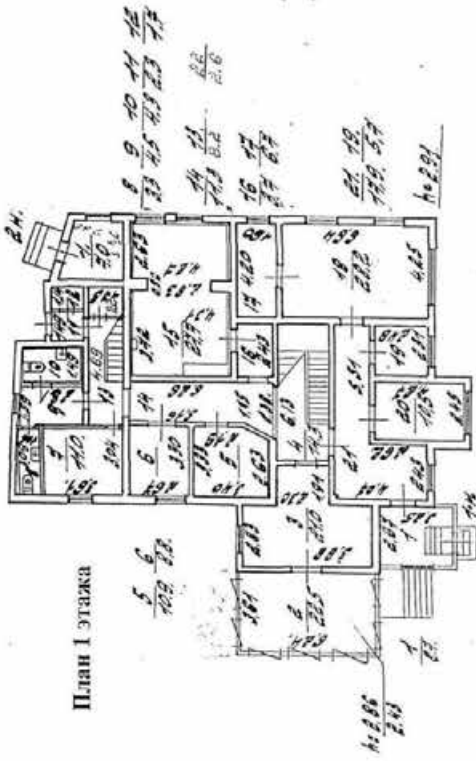
Дата: « 07 » 03 2005г.



План Здания

По Боковой аллее, дом 11

Литера «А»



План 1 этажа



План мансарды

ЭКСПЛИКАЦИЯ

Этаж	В том числе:	
	Общая площадь	Основа для Экспликаций
Мансарда	435.9	240.9
		195.0

Листов	Филиал ГУ УИИОН проектно-инженерно-архитектурное бюро Петроградского района г. Санкт - Петербург	Имя И.П.	Масштаб
Лист №			
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	
	Начальник филиала	Козарев А.Н.	
	Инженер-проектировщик	Семенова С.О.	
	Инженер-бригадир	Алексеева И.В.	
	Копирован		

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

ИНН 7838367240; КПП 783901001; ОГРН 5067847524795; ОКАТО 40262562000
190068, г. Санкт-Петербург, переулок Климов, д. 4, кв. 8

ПРИКАЗ

04 февраля 2014г.

№ 01

г. Санкт-Петербург

“О вступлении в должность
Генерального директора
Общества”

1. В соответствии с Протоколом № 1 от «04» февраля 2014 г. Общего собрания участников Общества с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» вступаю в должность генерального директора Общества с «04» февраля 2014 года.
2. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Генеральный директор
ООО «ЛенСтройУправление»

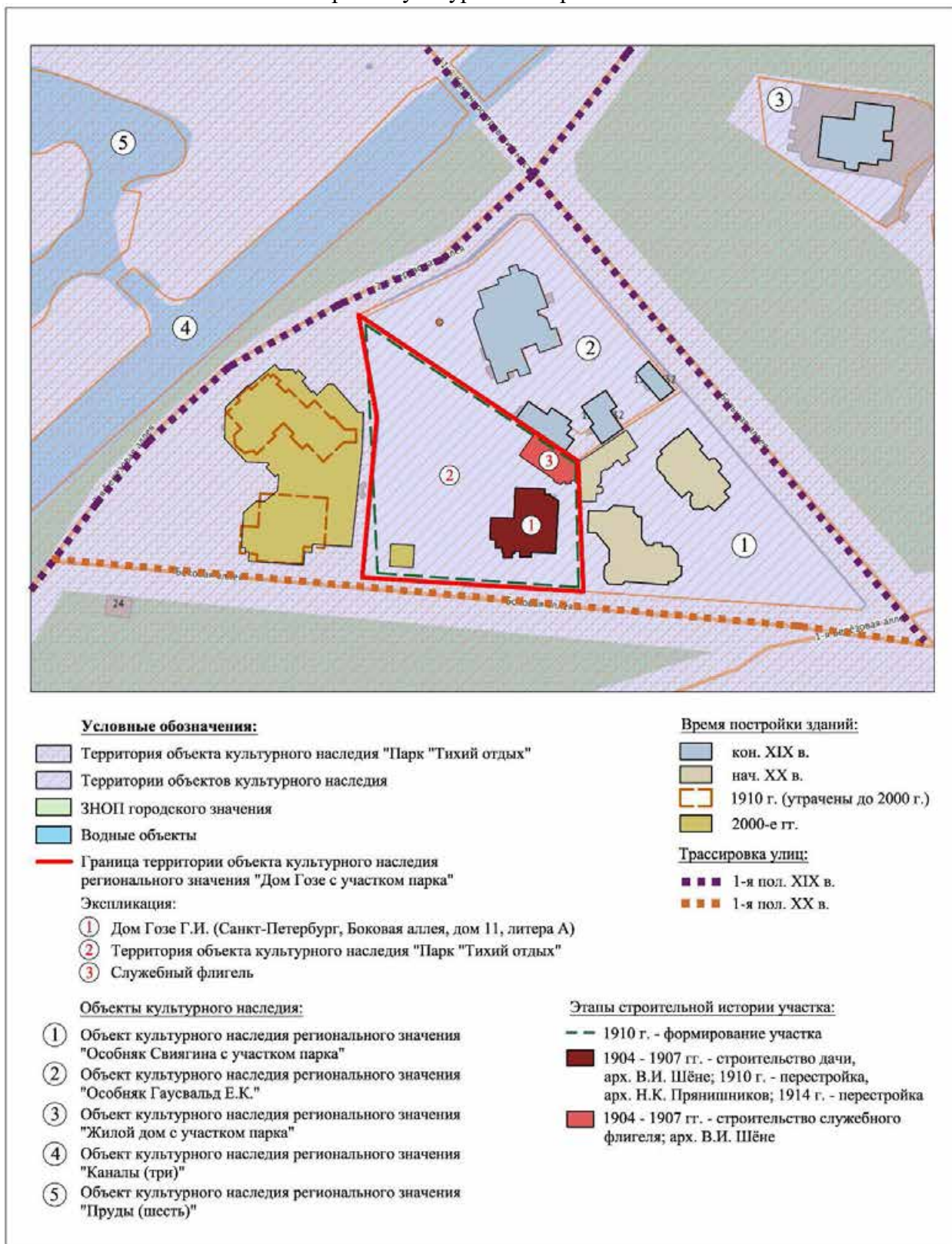


В.Э. Трушковский

Приложение № 14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, 11 - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гозе с участком парка», находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия и приспособление для современного использования территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003250:7. Проектная документация. Шифр: 94», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2023

Иная документация

Историко-культурный опорный план*



**Выполнен на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории, в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 114874-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

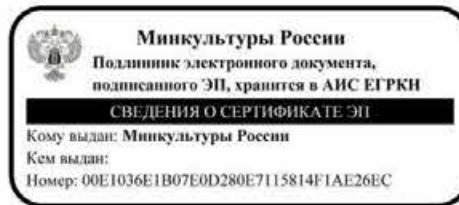
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Гоце с участком парка», 1910 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Боковая аллея, 11, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720971060005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115702-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», 1-я пол. XVIII – 1-я пол. XIX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Парк «Тихий отдых», 1-я пол. XVIII – 1-я пол. XIX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Каменный остров, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720972150005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

EX 55
11/II 88



11/II 88
11/II 88

Ленинградский городской Совет народных депутатов

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

Утвержден
11/II 88
11/II 88

31.10.88 648

от _____ № _____
Ленинград

В.А. Ходяков
В.И. Чабаненко

1. О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов

В целях обеспечения сохранности бульваров, садов и парков Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, имеющих большую художественную, градостроительную и историческую ценность, в соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

Включить в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры местного значения бульвары, сады и парки, расположенные на территории Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, согласно приложению.

Председатель Исполкома

В.А. Ходяков В.А. Ходяков

За секретаря
заместитель председателя

В.И. Чабаненко В.И. Чабаненко



г. Ленинград
11/II 88
Секретарь Исполкома
В.И. Чабаненко
11/II 88

8.9.201 11:00
29-3-80

Государственный список
наследственных памятников
государственного и
архитектуры местного
значения

Приложение к решению
Исполкома Ленсовета
от 31.10. 1938 года
№ 949

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Краткая характеристика объекта
1	2

Ленинград

Василеростровский район

1. Румянцевский сад
XIX в., арх. Н. Н. Конради
площадь Левченко
- Сад сохраняет планировку
XIX века / фонтаны, музы-
кальный павильон, ограда,
отдельные ценные деревья./

Афанасьевский район

1. Сад дачи Головина
Конец XIX в., автор
неизвестен
Выборгская наб., 58
- Сад является частью старого
парка усадьбы Головина.
Объемная композиция сада,
особую роль в которой
играют дубы, сохраняет
исторический облик памятника
деревянного зодчества I-й
четверти XIX в.

Красносельский район

1. Парк "Неводский" - Красное Село
(им. В. И. Ленина)
Конец XIX - I-я пол. XX в.,
автор не установлен.
Красное Село, пр. Ленина
- В парке сохранились
отдельные элементы плани-
ровки XIX века, ценные по-
садки дубов, лип. Состояние
удовлетворительное.
2. Парк "Маторский"
XVIII-нач. XIX в., автор не
установлен
пос. Маторский
- Парк расположен на Кудер-
гофских высотах, являющихся
геоботаническим памятником
Ленинградской области. На
его территории произрастает
большое количество редких
древесных и травянистых
растений. Кудергофские
высоты овеяны боевой славой
русского народа в борьбе
с захватчиками на протяжении
нескольких веков и особенно
в период Великой Отечествен-
ной войны 1941-1944 гг.

1	2
4. Сад им. Д.Ф.Дзержинского. Конек коня - ив. XIX в. Автор не установлен. 2-я пол. XIX - нач. XX в. - увеличение территории за счет строительства домов и прокладки новых улиц. ул. Академика Павлова	В саду сохранилась историческая планировка, водоем, объемная композиция из старого дерева, металлическая ограда на кирпичном, облицованном известняковыми плитами цоколе. Сад играет особую роль в оформлении левого берега р. Малой Невы и является примером городского сада 2-й пол. XIX в.
5. Сквер на пл. Революции 1948 г., арх. Н.В. Баранов, С.Н. Гурьев пл. Революции	Сквер - парадный, партерный с регулярной планировкой, демонстрацией разнообразных видов кустарниковых и цветочных растений. Сквер является образцовым примером оформления городской площади после войны.
6. Парк "Тихий садик" 1-я пол. XIX - 1-я пол. XX вв. Автор не установлен. Каменная ограда.	В парке частично сохранились элементы исторической планировки /лучевые аллеи, пруды, каналы, старый деревоостой/
7. Сад Вяземский XIX в., автор не установлен Песочная набережная	В саду сохранились элементы исторической планировки, старый деревоостой /особенную ценность представляет вековой дуб, диаметр см около 1,0 м/, металлическое ограждение по Вяземскому переулку. Сад играет особую роль в оформлении набережной левого берега р. Малой Невы.

Дзержинский район

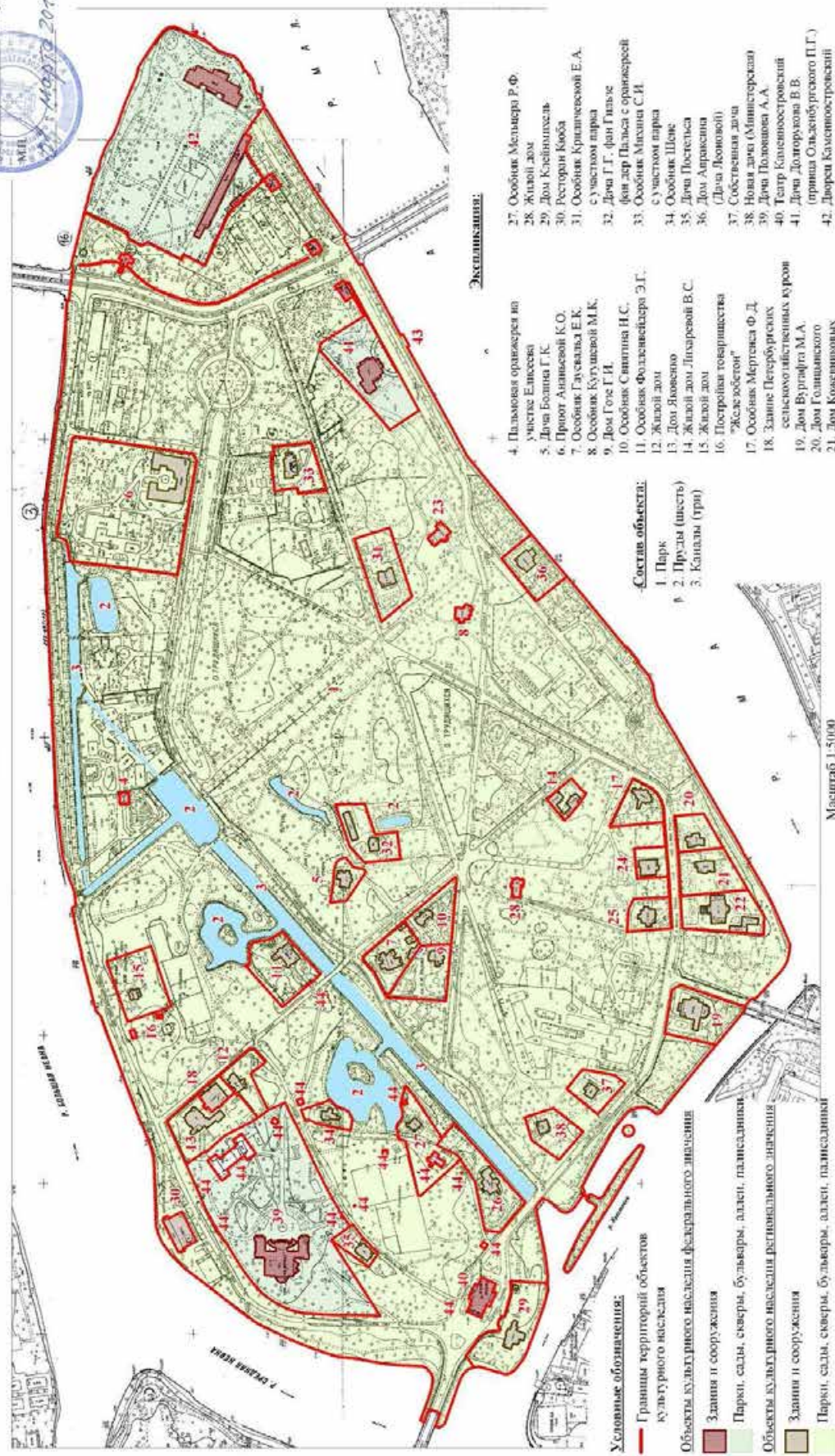
1. Старо-манежный сад XIX в., автор не установлен. Манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья.
2. Ново-манежный сад XIX в., автор не установлен Манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья.

УТВЕРЖДАЮ:
 Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - заместитель управделами государственного учреждения "Культурное наследие Санкт-Петербурга"



План границ территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 "Парк "Тихий отдых"
 г. Санкт-Петербург, Каменный остров

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
 КОПИЯ ВЕРНА



Состав объекта:
 1. Парк
 2. Пруды (шесть)
 3. Капалы (три)

Экспликация:

- 4. Пальмовая оранжерея на участке Елизавы
- 5. Дом Бопина Г.К.
- 6. Прюит Анальевой К.О.
- 7. Особняк Гусакваля Е.К.
- 8. Особняк Кукушовой М.К.
- 9. Дом Голе Г.И.
- 10. Особняк Свингина Н.С.
- 11. Особняк Фолькеландера Э.Г.
- 12. Жилой дом
- 13. Дом Яковенко
- 14. Жилой дом Лизуровой В.С.
- 15. Жилой дом
- 16. Подворная территория "Желе добротен"
- 17. Особняк Мергаса Ф.Д.
- 18. Здание Петербургских сельско-общественных курсов
- 19. Дом Вурцфла М.А.
- 20. Дом Голландского
- 21. Дом Комендановых
- 22. Особняк Чиеви
- 23. Дача Вестермана В.М.
- 24. Дом Руале
- 25. Жилой дом
- 26. Особняк Соллертинге
- 27. Особняк Мельера Р.Ф.
- 28. Жилой дом
- 29. Дом Клейнхельд
- 30. Ресторан Кюба
- 31. Особняк Крипильской Е.А. с участком парка
- 32. Дача Г.Г. фон Галье (фон дер Пальса с оранжерей)
- 33. Особняк Мислина С.И. с участком парка
- 34. Особняк Шоне
- 35. Дом Постельса
- 36. Дом Аппраша (Дача Леоновой)
- 37. Собственная дача
- 38. Новая дача (Министерская)
- 39. Дача Половцова А.А.
- 40. Театр Калесиностровский
- 41. Дача Долгорукова В.В. (принадлежал Ольденбургскому П.Г.)
- 42. Дворец Калесиностровский
- 43. Скульптура офенисов (две)
- 44. Участок, не являющийся территорией объекта культурного наследия

- Условные обозначения:**
- Границы территорий объектов культурного наследия
 - Здания и сооружения
 - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, паркисадники
 - Объекты культурного наследия федерального значения
 - Здания и сооружения
 - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, паркисадники
 - Элементы гидросети
 - Выявленные объекты культурного наследия
 - Здания и сооружения

Масштаб 1:5000



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23 ОКТ 2016

№ 10-687



**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Парк "Тихий отдых"»**



1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Парк "Тихий отдых"», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Каменный остров, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия






Г.Р. Аганова






Предмет охраны ⁴
объекта культурного наследия регионального значения
«Парк «Тихий отдых», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Каменный
остров

пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографии
1	Внешние композиционные связи	<p>— панорамы, воспринимаемые с противоположных берегов омывающих остров рек (общий тип панорамы: сплошной фронт высокоствольных деревьев с включением архитектурных объемов и благоустроенным берегом:</p> <p>для панорамы южного берега, со стороны Малой Невки, - с включением слитного на востоке, «пунктирного» на западе фронта строений;</p> <p>для панорамы северо-западного и северного берега, со стороны Средней Невки и Большой Невки, - с включением отдельных объемов-акцентов);</p>	
		<p>— визуальные связи внутренних пространств парка с водными пространствами прилегающей акватории р. Малой Невки;</p>	

		<p>р. Большой Невки;</p> <p>р. Средней Невки;</p> <p>р. Крестовки;</p>	  
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>— местоположение границ территории парка «Тихий отдых» (совпадают с береговой линией Каменного острова);</p> <p>— конфигурация территории в плане (очертания береговых линий Большой Невки, Средней Невки, Малой Невки, р. Крестовки, 3-х каналов, 6-ти прудов);</p> <p>— сочетание открытых пространств (полян, партерных газонов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы, роши) пространств</p> <p>с ландшафтными группами, аллеями и солитерными посадками деревьев и кустарников;</p>	 





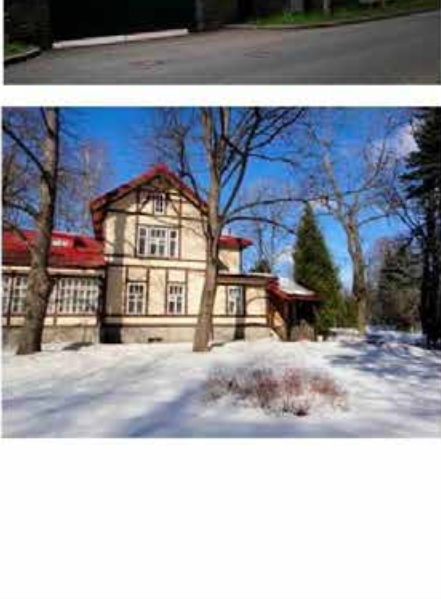
<p>(объекты культурного наследия, расположенные на территории парка, имеющие самостоятельные предметы охраны):</p>	<p>с гидротехническими сооружениями (мостами, дамбой, искусственными островами, лестничными спусками);</p>	
<p>2-я Березовая аллея, 17</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>с архитектурными сооружениями:</p> <p>Пальмовая оранжерея на участке С.П. Елисеева;</p>	
<p>Набережная р.Большой Невки</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон" Железобетонная беседка</p>	
<p>2-я Березовая аллея, 28</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка</p>	
<p>2-я Березовая аллея, 3, 5</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Приют Ананьевой с участком парка и оградой</p>	






<p>2-я Березовая аллея, 32 Большая аллея, 12-14</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой</p>	
<p>Боковая аллея, 1</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Кугушевой;</p>	
<p>Боковая аллея, 11</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Гозе с участком парка;</p>	
<p>Большая аллея, 10</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Свягина с участком парка</p>	
<p>Большая аллея, 13</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Фолленвейдера с участком парка и фрагментом ворот</p>	





<p>Большая аллея, 20</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка и оградой</p>	
<p>Большая аллея, 24</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Яковенко с участком парка и оградой</p>	
<p>Большая аллея, 6</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом со службой</p>	
<p>Западная аллея, 1/2,</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Мертенса с участком парка и оградой</p>	
<p>Санаторная аллея, 10</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом</p>	





<p>Большая аллея, 22</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов с оградой;</p>	
<p>Крестовки р. наб., 2</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Вургафта с участком парка;</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 12</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Голицынского с участком парка и оградой</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 14</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Кожевниковых с участком парка и оградой</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 16, 18</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Чаева со службой с участком парка</p>	
<p>Малой Невки р. наб.,</p>		





<p>25</p> <p>Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27</p>	<p>Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович.</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 33</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Руадзе с участком парка и оградой</p>	
<p>Полевая аллея, 1</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Соловейчик с участком парка</p>	
<p>Полевая аллея, 8</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Мельцера с участком парка</p>	
<p>Крестовки р. наб., 10</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой</p>	

<p>Крестовки р. наб., 10</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Театр Каменноостровский</p>	
<p>Большой Невки р. наб., 18</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом</p>	
<p>Большой Невки р. наб., 24</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Ресторан Кюба;</p>	
<p>1-я Березовая аллея, 18</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Криличевской с участком парка</p>	
<p>1-я Березовая аллея, 45</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка;</p>	

<p>1-я Березовая аллея, 5</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Михина с участком парка и оградой;</p>	
<p>Сквозной проезд, 3</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Особняк Шене с участком парка;</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 4</p> <p>Решение Мало- Совета Санкт- Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327</p>	<p>Дом Апраксина (Дача Леоновой);</p>	
<p>Крестовки р. наб., 7</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Собственная дача</p>	
<p>Крестовки р. наб., 11</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Новая дача (Министерская)</p>	

<p>Малой Невки р. наб., 35</p> <p>Распоряжение мэра СПб. От 30.01.1992 № 110-р</p>	<p>Жилой дом с участком парка и оградой</p>	
<p>Средней Невки р. наб., 6</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Дача А.А. Половцова (дача, сад, статуя «Девушка в хитоне», статуи собак (две))</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 7, 11</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.): дача, оранжерея, сад, ограда;</p>	
<p>Малой Невки р. наб., 7</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p>	<p>Оранжерея;</p>	

<p>р. Малой Невки наб., 1, р. Большой Невки наб., Каменноостровский просп., 77, 83</p> <p>Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527</p> <p>Каменноостровский пр., 83</p> <p>Через протоки к Малому каналу Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992</p>	<p>Дворец Каменноостровский: дворец, корпус кухонный и манеж, корпус трубный, набережные, ограда, ограда регулярной части парка с тремя воротами, ограда хозяйственного двора с воротами, парк, стрелка Каменного острова с "Угольным садиком", флигель у оранжереи (гауптвахта); флигель оранжереи,</p> <p>Церковь Рождества Иоанна Предтечи.</p> <p>Мост № 3 (в месте впадения Крестовского канала в Прибрежный канал)</p>	   
---	--	---

<p>Через протоки к Малому каналу Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992</p>	<p>Мост № 19</p>	
<p>Через протоки к Малому каналу Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992</p>	<p>Мост № 20</p>	
<p>Приказ председателя КГИОП № 8-77 от 03.07.2006</p>	<p>с декоративной скульптурой: Статуи сфинксов (две) на наб. Малой Невки;</p> <p>с малыми формами (ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I);</p> <p>— рельеф территории: пониженная отметка поверхности земли, вдоль 2-й Березовой аллеи (от круглой площади до пересечения со Средней аллеей) по трассе засыпанного канала;</p>	 

— сочетание регулярных 2-й пол. XVIII, и пейзажных XIX – нач. XX вв. планировочных приемов

регулярные: Дорога по наб. Большой Невки и Средней Невки (внутренняя транспортная магистраль);

Въезд с Елагина острова; площадь Старого Театра (транспортный узел при въезде с Елагина острова);

Дорога по наб. р. Крестовки и наб. Малой Невки от театра до Каменноостровского дворца (внутренняя транспортная магистраль);

2-я Березовая аллея (на участке от круглой площади до Средней аллеи – внутренняя транспортная магистраль);

Средняя аллея (пешеходная связь от наб. р. Большая Невка до наб. р. Малая Невка);

Большая аллея (внутренняя транспортная и пешеходная связь);

Лучевые аллеи: 1-я Березовая, Боковая, Западная;

пейзажные: 2-я Березовая аллея (на участке от Средней аллеи до наб. р. Крестовки), Театральная, Полевая, Сквозной проезд, Санаторная улица; система пейзажных садово-парковых дорог;

Каменноостровский проспект (транзитная магистраль в границах территории парка «Тихий отдых»).

— внутренние визуальные связи (панорамные перспективные виды):

вид с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном;



	<p>перспективный вид Малого канала со стороны 2-й Березовой аллеи;</p>	
	<p>перспективный вид Средней аллеи в сторону Большого канала;</p>	
	<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 9 на Каменном острове в сторону р. Крестовки;</p>	
	<p>панорамный вид на прямоугольный пруд с моста № 9 на Каменном острове;</p>	
	<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону р. Крестовки;</p>	

		<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда;</p>	
		<p>перспективный вид Крестовского канала с моста № 14 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда;</p>	
		<p>панорамный вид с моста № 14 на Каменном острове в сторону р. Крестовки;</p>	
		<p>панорамный вид на Каменноостровский театр с наб. Средней Невки;</p>	

перспективный вид на
Каменноостровский театр с 1-го
Елагиноостровского моста;



панорамный вид на
Крестовский канал и особняк
Фолленвейдера со 2-й Березовой
аллеи;



панорамный вид
прямолинейных
пересекающихся «звездами»
из точки пересечения:









1-й Березовой аллеи,








Западной аллеи,



	<p>Средней аллеи;</p> <p>из точки пересечения: 1-й Березовой аллеи,</p> <p>Боковой аллеи,</p>	    
--	---	---

	<p>Большой аллеи,</p> <p>Санаторной ал.</p>	
<p>Элементы планировочной структуры, включая зеленые насаждения</p>	<p>— основной видовой состав: деревья: липа мелколистная и крупнолистная, вяз шершавый и гладкий, ясень обыкновенный, клен остролистный, береза повислая, рябина обыкновенная, дуб черешчатый, ива серебристая, ива шаровидная, ива трехтычинковая, ива белая, тополь дрожащий и белый, каштан конский, яблоня, ель колючая, черемуха обыкновенная, лиственница сибирская и европейская, сосна кедровая, сосна горная, туя западная; кустарники: боярышник сибирский, кизильник блестящий, сирень обыкновенная и венгерская, барбарис обыкновенный и Тунберга, спирея (сорта), акация желтая, калина городовина, чубушник венечный, дерен сибирский, роза морщинолистная, жимолость татарская.</p>	

		<p>Каменноостровский проспект; местоположение, планировочные решения – габариты проспекта, зеленые насаждения в виде кулис, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная);</p> <p>ландшафт между Каменноостровским проспектом и оградой Каменноостровского дворца, рядовые посадки вдоль проспекта (липа мелколистная); система пейзажных садово-парковых дорог; полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная).</p>	
		<p>Въезд с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном; местоположение; планировочное решение – габариты площади, форма газона – круглая, приемы оформления круглого газона (цветник, декоративные кустарники, одиночные деревья)</p>	
		<p>Дорога по наб. р. Большой Невки: местоположение, планировочное решения – габариты дороги, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная);</p>	

		<p>ландшафт берега р. Большой Невки (в районе пресечения Театральной и Большой аллеи): закрытое пространство (массив деревьев), основной породный состав (липа мелколистная, клен остролиственный, ель колючая);</p>	
		<p>Дорога по наб. р. Средней Невки: местоположение, планировочное решение – габариты дороги;</p> <p>ландшафт берега р. Средней Невки (севернее 1-го Елагина моста): полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная);</p>	 
		<p>Въезд с Елагина острова (дамба, 1-й Елагин мост): местоположение, планировочное решение – габариты дороги;</p> <p>Историческое объемно-планировочное решение площади Старого Театра со зданием Каменноостровского театра в центре: местоположение, габариты площади, конфигурация в плане, оформление: треугольные в плане газоны, отделенные проездами от западного и восточного фасадов театра с одиночными посадками деревьев, породный состав (рябина, береза), партерные газоны около северного, южного и восточного фасадов театра.</p>	 

Дорога по наб. р. Крестовки (от Каменноостровского театра до проспекта Динамо): местоположение, планировочное решение – габариты, шаг рядовой посадки, породный состав (липа);



вытянутый остров, соединенный мостом с наб. р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты острова, открытые и полуоткрытые пространства с групповыми и одиночными посадками деревьев вдоль центральной пейзажной дорожки; породный состав (основная порода ива);







круглый остров: местоположение, планировочное решение – габариты острова, полуоткрытое пространство с одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, береза повислая);













ландшафт берега р. Крестовки: (юго-восточнее моста на вытянутый остров) открытое и полуоткрытое пространство с рядовыми посадками деревьев вдоль пешеходных дорожек, шаг посадки, видовой состав (ива серебристая);





		<p>(северо-западнее моста на вытянутый остров) полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, породный состав (липа, ива, дуб, клен);</p>	
		<p>Дорога по наб. р. Малой Невки: от театра до Каменноостровского пр.: местоположение; планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная);</p> <p>от Каменноостровского пр. до Каменноостровского двора: местоположение, планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная);</p>	   
		<p>2-я Березовая аллея: от круглой площади со стороны Каменноостровского проспекта, до пересечения со Средней аллеей (засыпанное русло канала) местоположение, планировочное решение – четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – береза повислая);</p>	






		<p>от пересечения со Средней аллеей, вдоль Крестовского канала до набережной р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты аллеи, ландшафтное оформление вдоль дороги, породный состав (липа, дуб, лиственница, ель, ивы, береза);</p> <p>ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, напротив моста № 9 на Каменном острове через Крестовский канал: соотношение открытых (поляны) и закрытых (массив) пространств, акценты – группы из лиственницы (произрастают симметрично относительно оси моста через Крестовский канал), основной породный состав (липа, дуб, клен, ель, береза, ясень);</p> <p>ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, между Средней и Большой аллеями: чередование открытых (поляны) и закрытых (массивы) пространств; видовой состав (преобладающие породы дуб черешчатый, клен остролистный, ель колочая, липа мелколистная).</p>	  
		<p>Средняя аллея: местоположение, планировочное решение –шестирядная (от прямоугольного пруда до пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями); четырехрядная (от пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями до наб. Малой Невки); однорядная (по границе полукруглой площади у наб. Малой Невки); габариты, шаг посадки, видовой состав (центральная аллея – клен остролистный, боковые аллеи – липа мелколистная, площадка – липа); открытые пространства газонов (между аллеями из кленов и из лип).</p>	

			
		<p>Большая аллея: местоположение, планировочное решение - четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – липа).</p>	 
		<p>1-я Березовая аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная; габариты, шаг посадки, видовой состав (береза повислая);</p> <p>ландшафт вдоль южной стороны 1-ой Березовой аллеи, между пересечением с Большой и со Средней аллеями; сочетание открытого и закрытого пространства; видовой состав (липа мелколистная, береза повислая, клен остролистный, дуб черешчатый, лиственница, ель колючая).</p>	 



		<p>Боковая аллея (частично недоступна для осмотра): местоположение, планировочное решение – исторически двухрядная; габариты.</p>	
		<p>Западная аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная, габариты, шаг посадки, породный состав (липа мелколистная);</p> <p>породный состав (на участке от Боковой до Средней аллей – липа мелколистная, клен остролистный);</p> <p>ландшафт (развилка Западной и 1-ой Березовой аллеей): роша из березы повислой;</p> <p>ландшафт (перекресток Западной и Боковой аллей): открытое пространство, группа березы повислой.</p>	   






		<p>Летняя аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, шаг посадки, видовой состав (смешанные насаждения);</p> <p>ландшафт (между Летней аллеей и Каменноостровским проспектом) – система регулярных и пейзажных садово-парковых дорог; соотношение открытых и закрытых (массив) пространств, видовой состав (основные породы – липа, клен, береза).</p>	 
		<p>Театральная аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги, видовой состав (лиственница, дуб, клен, липа);</p> <p>ландшафт (к западу от пересечения Большой и Театральной аллеи) – соотношение открытого и закрытого (сосна кедровая сибирская) пространств.</p>	 





		<p>Полевая аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав (липа, дуб, береза).</p>	
		<p>Сквозной проезд (недоступен для осмотра): планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав.</p>	
		<p>Санаторная аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, соотношение открытых и полукрытых пространств, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная).</p>	
		<p>Проспект Динамо (участок от наб. р. Крестовки в сторону Мало-Крестовского моста): местоположение, планировочное решение – габариты, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная).</p>	
		<p>Садово-парковые дороги: транспортные (с твердым покрытием); пешеходные (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании).</p>	

4	Гидротехническая система	<p>Береговая линия: р. Большой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – (от Каменноостровского пр. до Дачи Академии наук СССР) банкет (гранитный);</p> <p>р. Средней Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка);</p> <p>р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – деревянный шпунт ;</p> <p>двух искусственных островов (вытянутого и круглого) в русле р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p>	    
---	--------------------------	---	--

		<p>спуск лестничный (два: на набережной р. Крестовки и на вытянутом острове): местоположение, исторические габариты, ступени и тетивы лестниц из блоков камня (серый гранит)</p> <p>р. Малой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p> <p>спуск лестничный на набережной р. Малой Невки (напротив дачи В.В. Долгорукова): местоположение, исторические габариты; архитектурно-художественное решение (ступени, по сторонам ступенчатые парапеты, нижние блоки парапетов служат постаментами для фигур двух сфинксов); материал: ступени и парапеты лестниц из блоков камня (розовый гранит), сфинксы (бронза).</p>	 
Водная система с гидротехническими сооружениями		<p>Система каналов (три) и прудов (шесть) с гидротехническими сооружениями и перепускными устройствами</p> <p>Крестовский канал (от Прибрежного канала до Прямоугольного пруда, от Прямоугольного пруда до р. Крестовки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p> <p>мосты через Крестовский канал:</p> <p>мост № 9 на Каменном острове, в створе Театральной аллеи: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и двойных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волотообразными контрфорсами; решетки из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок.</p>	 

		<p>мост № 11 на Каменном острове, в створе Большой аллеи местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решетки из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок.</p> <p>мост № 14 на Каменном острове, в створе набережной р. Крестовки: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и сдвоенных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решетки из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок.</p>	
		<p>Малый канал (от Прямоугольного пруда до набережной р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный);</p>	
		<p>Прибрежный канал (от Малого канала в восточном направлении, параллельно наб. р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – бульжное мошение (гранит);</p>	

		<p>мосты через Прибрежный канал (три): мост (вблизи западного берега пруда – ковша Прибрежного канала): местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (металл); перильное ограждение в виде стоек с завершениями в форме шаровых сегментов; решеток из горизонтальных тяг, ряда петлеобразных элементов и ряда элементов в форме окружностей; материал (металл); рисунок.</p> <p>мост № 2 на Каменном острове, в створе дорожки вдоль западной ограды Приюта К.О. Ананьевой: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (железобетон); материал устоев (железобетон, разделка); перильное ограждение в виде стоек с волотообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг, вертикальных и спиралевидных элементов; материал (металл); рисунок.</p> <p>Пруд – ковш Прибрежного канала: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка);</p>	  
		<p>перепускное устройство (плотина) на границе пруда и Продольного канала, местоположение; материал (железобетон).</p>	
		<p>Прямоугольный пруд (в месте пересечения Крестовского и Малого каналов): местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); тип берегоукрепления – банкет (гранитный).</p>	

		<p>Пейзажный пруд с искусственным островом (два пруда по сторонам от Большой аллеи, между Крестовским каналом и Театральной аллеей)</p> <p>восточный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка);</p> <p>западный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка).</p>	 
		<p>Малые пруды (между Средней и Большой аллеями):</p> <p>пейзажный пруд (восточнее Дачи Г.К. Болина): местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка);</p> <p>овальный пруд (юго-восточнее «Жилого дома с участком парка» по Березовой ал., 45 исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка).</p>	 

6	Малые формы	<p>Ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I на наб. реки Крестовки (напротив Особняка М.А. Вургафта); тумбы (4) с цепями (4); конфигурация (круглого сечения сужающиеся кверху, с завершением в форме шарового сегмента); ограда дуба в виде стоек с чередованием завершений в форме пик и дисков и горизонтальных тяг; памятные доски (две) на южной и северной сторонах ограды; местоположение; габариты; материал (металл);</p>	 
---	-------------	---	--

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972150005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.06.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк "Тихий отдых"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я пол. XVIII - 1-я пол. XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов" № 849 от 31.10.1988 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Каменный остров

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> План границ территории от 03.03.2010 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Внешние композиционные связи: панорамы, воспринимаемые с противоположных берегов омывающих остров рек (общий тип панорамы: сплошной фронт высокоствольных деревьев с включением архитектурных объемов и благоустроенным берегом: для панорамы южного берега, со стороны Малой Невки, - с включением слитного на востоке, «пунктирного» на западе фронта строений; для панорамы северо-западного и северного берега, со стороны Средней Невки и Большой Невки, - с включением отдельных объемов-акцентов); — визуальные связи внутренних пространств парка с водными пространствами прилегающей акватории р. Малой Невки; р. Большой Невки; р. Средней Невки; р. Крестовки; 2. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории парка «Тихий отдых» (совпадают с береговой линией Каменного острова); конфигурация территории в плане (очертания береговых линий Большой Невки, Средней Невки, Малой Невки, р. Крестовки, 3-х каналов, 6-ти прудов); сочетание открытых пространств (полян, партерных газонов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы, рощи) пространств с ландшафтными группами, аллеями и солитерными посадками деревьев и кустарников; с гидротехническими сооружениями (мостами, дамбой, искусственными островами, лестничными спусками); с архитектурными сооружениями: Пальмовая оранжерея на участке С.П. Елисеева; Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон" Железобетонная беседка; Жилой дом с участком парка; Приют Анянцевой с участком парка и оградой; Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и оградой; Особняк Кутушевой; Дом Гоце с участком парка; Особняк Святина с участком парка; Особняк Фолленвейдера с участком парка и фрагментом ворот; Жилой дом с участком парка и оградой; Дом Яковенко с участком парка и оградой; Жилой дом со службой; Особняк Мертенса с участком парка и оградой; Жилой дом; Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов с оградой; Дом Вургафта с участком парка; Дом Голицынского с участком парка и оградой; Дом Кожевниковых с участком парка и оградой; Особняк Чаева со службой с участком парка; Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девипин М.И.; 1956. Здесь в 1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович; Дом Руадзе с участком парка и оградой; Особняк Соловейчик с участком парка; Особняк Мельцера с участком парка; Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой; Театр Каменноостровский; Жилой дом; Ресторан Кюба; Особняк Крипичевской с участком парка; Жилой дом с участком парка; Особняк Михлина с участком парка и оградой; Особняк Шене с участком парка; Дом Апраксина (Дача Леоновой); Собственная дача; Новая дача (Министерская); Жилой дом с участком парка и оградой; Дача А.А. Половцова (дача, сад, статуя «Девушка в хитоне», статуи собак (две); Дача Долгорукова В.В. (принца Ольденбургского П.Г.): дача, оранжерея, сад, ограда; Оранжерея; Дворец Каменноостровский: дворец, корпус кухонный и манеж, корпус трубный, набережные, ограда, ограда регулярной части парка с тремя воротами, ограда хозяйственного двора с воротами, парк, стрелка Каменного острова с "Угольным садиком", флигель у оранжереи (гауптвахта); флигель оранжереи, Церковь Рождества Иоанна Предтечи. Мост № 3 (в месте впадения Крестовского канала в Прибрежный канал); Мост № 19; Мост № 20 с декоративной скульптурой: Статуи сфинксов (две) на наб. Малой Невки; с малыми формами (ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I); рельеф территории: пониженная отметка поверхности земли, вдоль 2-й Березовой аллеи (от круглой площади до пересечения со Средней аллеей) по трассе засыпанного канала; сочетание регулярных 2-й пол. XVIII, и пейзажных XIX – нач. XX вв. планировочных приемов - регулярные: Дорога по наб. Большой Невки и Средней Невки (внутренняя транспортная магистраль); Въезд с Елагина острова; площадь Старого Театра (транспортный узел при въезде с Елагина острова); Дорога по наб. р. Крестовки и наб. Малой Невки от театра до Каменноостровского дворца (внутренняя транспортная магистраль); 2-я Березовая аллея (на участке от круглой площади до Средней аллеи – внутренняя транспортная магистраль); Средняя аллея (пешеходная связь от наб. р. Большая Невка до наб. р. Малая Невка); Большая аллея (внутренняя транспортная и пешеходная связь); Лучевые аллеи: 1-я Березовая, Боковая, Западная; пейзажные: 2-я Березовая аллея (на участке от Средней аллеи до наб. р. Крестовки), Театральная, Полевая, Сквозной проезд, Санаторная улица; система пейзажных садово-парковых дорог; Каменноостровский проспект (транзитная магистраль в границах территории парка «Тихий отдых»). внутренние визуальные связи (панорамные перспективные виды): вид с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном; перспективный вид Малого канала со стороны 2-й Березовой аллеи; перспективный вид Средней аллеи в сторону Большого канала; перспективный вид Крестовского канала с моста № 9 на Каменном острове в сторону р. Крестовки; панорамный вид на прямоугольный пруд с моста № 9 на Каменном острове; перспективный вид

Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону р. Крестовки; перспективный вид Крестовского канала с моста № 11 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда; перспективный вид Крестовского канала с моста № 14 на Каменном острове в сторону прямоугольного пруда; панорамный вид с моста № 14 на Каменном острове в сторону р. Крестовки; панорамный вид на Каменноостровский театр с наб. Средней Невки; перспективный вид на Каменноостровский театр с 1-го Елагинского моста; панорамный вид на Крестовский канал и особняк Фолленвейдера со 2-й Березовой аллеи; панорамный вид прямолнейных аллей, пересекающихся «звездами» из точки пересечения 1-й Березовой аллеи, Западной аллеи, Средней аллеи; из точки пересечения 1-й Березовой аллеи, Боковой аллеи, Большой аллеи, Санаторной ал. 3. Элементы планировочной структуры, включая зеленые насаждения основной видовой состав: деревья: липа мелколистная и крупнолистная, вяз шершавый и гладкий, ясень обыкновенный, клен остролистный, береза повислая, рябина обыкновенная, дуб черешчатый, ива серебристая, ива шаровидная, ива трехтычинковая, ива белая, тополь дрожащий и белый, каштан конский, яблоня, ель колочая, черемуха обыкновенная, лиственница сибирская и европейская, сосна кедровая, сосна горная, туя западная, кустарники: боярышник сибирский, кизильник блестящий, сирень обыкновенная и венгерская, барбарис обыкновенный и Тунберга, спирея (сорта), акация желтая, калина городовина, чубушник венечный, дерен сибирский, роза морщинистая, жимолость татарская. Каменноостровский проспект - местоположение, планировочные решения – габариты проспекта, зеленые насаждения в виде кулис, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная); ландшафт между Каменноостровским проспектом и оградой Каменноостровского дворца, рядовые посадки вдоль проспекта (липа мелколистная); система пейзажных садово-парковых дорог; полуоткрытое пространство со свободными групповыми и одиночными посадками деревьев, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная). Въезд с Каменноостровского проспекта на круглую площадь с центральным газоном; местоположение; планировочное решение – габариты площади, форма газона – круглая, приемы оформления круглого газона (цветник, декоративные кустарники, одиночные деревья). Дорога по наб. р. Большой Невки: местоположение, планировочные решения – габариты дороги, шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная); ландшафт берега р. Большой Невки (в районе пресечения Театральной и Большой аллеи): закрытое пространство (массив деревьев), основной породный состав (липа мелколистная, клен остролистный, ель колочая). Дорога по наб. р. Средней Невки: местоположение, планировочное решение – габариты дороги; ландшафт берега р. Средней Невки (севернее 1-го Елагина моста): полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными деревьями, видовой состав (лиственница сибирская, виды ив, липа мелколистная). Въезд с Елагина острова (дамба, 1-й Елагин мост): местоположение, планировочное решение – габариты дороги; историческое объемно-планировочное решение площади Старого Театра со зданием Каменноостровского театра в центре: местоположение, габариты площади, конфигурация в плане, оформление: треугольные в плане газоны, отделенные проездами от западного и восточного фасадов театра с одиночными посадками деревьев, породный состав (рябина, береза), партерные газоны около северного, южного и восточного фасадов театра. Дорога по наб. р. Крестовки (от Каменноостровского театра до проспекта Динамо): местоположение, планировочное решение – габариты, шаг рядовой посадки, породный состав (липа); вытянутый остров, соединенный мостом с наб. р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты острова, открытые и полуоткрытые пространства с групповыми и одиночными посадками деревьев вдоль центральной пейзажной дорожки; породный состав (основная порода ива); круглый остров: местоположение, планировочное решение – габариты острова, полуоткрытое пространство с одиночными посадками деревьев, видовой состав (дуб черешчатый, береза повислая); ландшафт берега р. Крестовки: (юго-восточнее моста на вытянутый остров) открытое и полуоткрытое пространство с рядовыми посадками деревьев вдоль пешеходных дорожек, шаг посадки, видовой состав (ива серебристая); (северо-западнее моста на вытянутый остров) полуоткрытое пространство с групповыми и одиночными посадками деревьев, породный состав (липа, ива, дуб, клен). Дорога по наб. р. Малой Невки: от театра до Каменноостровского пр.: местоположение; планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная); от Каменноостровского пр. до Каменноостровского дворца: местоположение, планировочное решение – габариты; полоса газона с рядовыми посадками между проезжей частью и тротуаром вдоль набережной реки; шаг посадки, видовой состав (основной вид – липа мелколистная). 2-я Березовая аллея: от круглой площади со стороны Каменноостровского проспекта, до пересечения со Средней аллеей (засыпанное русло канала) местоположение, планировочное решение – четырехрядная; габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (основная порода – береза повислая); от

пересечения со Средней аллеей, вдоль Крестовского канала до набережной р. Крестовки: местоположение, планировочное решение – габариты аллей, ландшафтное оформление вдоль дороги, породный состав (липа, дуб, лиственница, ель, ивы, береза); ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, напротив моста № 9 на Каменном острове через Крестовский канал: соотношение открытых (поляны) и закрытых (массив) пространств, акценты – группы из лиственницы (пронизрастают симметрично относительно оси моста через Крестовский канал), основной породный состав (липа, дуб, клен, ель, береза, ясень); ландшафт с южной стороны 2-ой Березовой аллеи, между Средней и Большой аллеями: чередование открытых (поляны) и закрытых (массивы) пространств; видовой состав (преобладающие породы дуб черешчатый, клен остролистный, ель колочая, липа мелколистная). Средняя аллея: местоположение, планировочное решение – шестирядная (от прямоугольного пруда до пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями); четырехрядная (от пересечения с Западной и 1-й Березовой аллеями до наб. Малой Невки); однорядная (по границе полукруглой площади у наб. Малой Невки); габариты, шаг посадки, видовой состав (центральная аллея – клен остролистный, боковые аллеи – липа мелколистная, площадка – липа); открытые пространства газонов (между аллеями из кленов и из лип). Большая аллея: местоположение, планировочное решение – четырехрядная; габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (основная порода – липа). 1-я Березовая аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная, габариты, шаг посадки, видовой состав (береза повислая); ландшафт вдоль южной стороны 1-ой Березовой аллеи, между пересечением с Большой и со Средней аллеями; сочетание открытого и закрытого пространства; видовой состав (липа мелколистная, береза повислая, клен остролистный, дуб черешчатый, лиственница, ель колочая). Боковая аллея (частично недоступна для осмотра): местоположение, планировочное решение – исторически двухрядная; габариты. Западная аллея: местоположение, планировочное решение – двухрядная, габариты, шаг посадки, породный состав (липа мелколистная); породный состав (на участке от Боковой до Средней аллеи – липа мелколистная, клен остролистный); ландшафт (развилка Западной и 1-ой Березовой аллеи): роща из березы повислой; ландшафт (перекресток Западной и Боковой аллеи): открытое пространство, группа березы повислой. Летняя аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, шаг посадки, видовой состав (смешанные насаждения); ландшафт (между Летней аллеей и Каменноостровским проспектом) – система регулярных и пейзажных садово-парковых дорог; соотношение открытых и закрытых (массив) пространств, видовой состав (основные породы – липа, клен, береза). Театральная аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги, видовой состав (лиственница, дуб, клен, липа); ландшафт (к западу от пересечения Большой и Театральной аллеи) – соотношение открытого и закрытого (сосна кедровая сибирская) пространств. Полевая аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав (липа, дуб, береза). Полевая аллея: планировочное решение – габариты, соотношение открытых и закрытых пространств вдоль дороги (групповые посадки и солитеры), видовой состав (липа, дуб, береза). Санаторная аллея: местоположение, планировочное решение – габариты, соотношение открытых и полуоткрытых пространств, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная). Проспект Динамо (участок от наб. р. Крестовки в сторону Мало-Крестовского моста): местоположение, планировочное решение – габариты, видовой состав насаждений (основная порода липа мелколистная). Садово-парковые дороги: транспортные (с твердым покрытием); пешеходные (набивные из гранитных высевок розового цвета на щебеночном основании). 4. Гидротехническая система Береговая линия: р. Большой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – (от Каменноостровского пр. до Дачи Академии наук СССР) банкет (гранитный); р. Средней Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – деревянный шпунт; двух искусственных островов (вытянутого и круглого) в русле р. Крестовки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный); спуск лестничный (два: на набережной р. Крестовки и на вытянутом острове): местоположение, исторические габариты, ступени и тетивы лестниц из блоков камня (серый гранит) р. Малой Невки: местоположение; абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный); спуск лестничный на набережной р. Малой Невки (напротив дачи В.В. Долгорукова): местоположение, исторические габариты; архитектурно-художественное решение (ступени, по сторонам ступенчатые парапеты, нижние блоки парапетов служат постаментами для фигур двух сфинксов); материал: ступени и парапеты лестниц из блоков камня (розовый гранит), сфинксы (бронза). 5. Водная система с гидротехническими сооружениями Система каналов (три) и прудов (шесть) с

гидротехническими сооружениями и перепускными устройствами. Крестовский канал (от Прибрежного канала до Прямоугольного пруда, от Прямоугольного пруда до р. Крестовки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный); мосты через Крестовский канал: мост № 9 на Каменном острове, в створе Театральной аллеи: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и двойных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок. мост № 11 на Каменном острове, в створе Большой аллеи: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и двойных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок. мост № 14 на Каменном острове, в створе набережной р. Крестовки: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – балочная; материал (металл, железобетон); материал устоев (железобетон); перильное ограждение в виде одинарных и двойных стоек с завершениями в форме шаровых сегментов и волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг и вертикальных элементов; материал (металл); рисунок. Малый канал (от Прямоугольного пруда до набережной р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – банкет (гранитный). Прибрежный канал (от Малого канала в восточном направлении, параллельно наб. р. Большой Невки): местоположение, исторические габариты, береговой откос – материал (одерновка), тип берегоукрепления – булыжное мощение (гранит); мосты через Прибрежный канал (три): мост (вблизи западного берега пруда – ковша Прибрежного канала): местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (металл); перильное ограждение в виде стоек с завершениями в форме шаровых сегментов; решеток из горизонтальных тяг, ряда петлеобразных элементов и ряда элементов в форме окружностей; материал (металл); рисунок. мост № 2 на Каменном острове, в створе дорожки вдоль западной ограды Приюта К.О. Ананьевой: местоположение; исторические габариты; конструктивная система – арочная; материал (железобетон); материал устоев (железобетон, разделка); перильное ограждение в виде стоек с волнитообразными контрфорсами; решеток из горизонтальных тяг, вертикальных и спиралевидных элементов; материал (металл); рисунок. Пруд – ковш Прибрежного канала: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); перепускное устройство (плотина) на границе пруда и Продольного канала, местоположение; материал (железобетон). перепускное устройство (плотина) на границе пруда и Продольного канала, местоположение; материал (железобетон). Пейзажный пруд с искусственным островом (два пруда по сторонам от Большой аллеи, между Крестовским каналом и Театральной аллеей) восточный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка); западный пруд с островом: местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии пруда и острова; береговой откос – материал (одерновка). Малые пруды (между Средней и Большой аллеями): пейзажный пруд (восточнее Дачи Г.К. Болдина): местоположение; исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка); овальный пруд (юго-восточнее «Жилого дома с участком парка» по Березовой ал., 45 исторические габариты; исторический абрис береговой линии; береговой откос – материал (одерновка). 6. Малые формы Ограждение и памятные доски на месте посадки дуба Петра I на наб. реки Крестовки (напротив Особняка М.А. Вургафта): тумбы (4) с цепями (4); конфигурация (крутлого сечения сужающиеся кверху, с завершением в форме шарового сегмента); ограда дуба в виде стоек с чередованием завершений в форме пик и дисков и горизонтальных тяг; памятные доски (две) на южной и северной сторонах ограды; местоположение; габариты; материал (металл).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Парк "Тихий отдых" № 10-687 от 23.10.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность		инициалы, фамилия

ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

152

(здания/сооружения/иные)

Кадастровый номер 78: 33.50:2001.7

Предыдущий кадастровый номер 78: _____

Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 197022, г. Санкт-Петербург, Боковая аллея, дом 11, литера А

Описательный адрес Боковая аллея, дом 11

Наименование объекта: Контора

Назначение объекта: нежилой

Состав объекта: А

Площадь объекта: 435,9 м2

Этажность: 1-мансарда

Перепланировка самовольная/утвержд.

№ пом. (части): лит А

Основание: отсутствует


Границы объекта изменены / не изменены

« 04 » 03 2005 г.

Исполнитель: Семешова О.В.



Условные обозначения:

 граница первичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения: Границы объекта не изменены.



Государственный кадастр недвижимости

ОСКПОВА Л.А.

21 МАЯ 2005

2005 г.



Начальник филиала ГУ ГУИОН

ФИБ Петроградского района

А.Н.Козодаев

М.П.

2005 г.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект»

ООО АКБ «ПетроГрадПроект»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037825004337**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7811131800**

007793

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

192131, г. Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1104 от 7 августа 2013 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№433 от 15 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007762

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А**

**Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания
объекта культурного наследия и приспособление для современного использования
территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым
номером 78:07:0003250:7**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 1. Предварительные работы

94-ПР

Том 1

Генеральный директор

Е.В. Кочетов



2023

Согласовано				
Взамен инв. №				
Подп. и дата				
Инв. № подл.				

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 И,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А**

**Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания
объекта культурного наследия и приспособление для современного использования
территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым
номером 78:07:0003250:7**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 2. Комплексные научные исследования
Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования**

94-ИИ

Том 2.1

Генеральный директор

Е.В. Кочетов



2023

Согласовано				
Взамен инв. №				
Подп. и дата				
Инв. № подл.				

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А**

**Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания
объекта культурного наследия и приспособление для современного использования
территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым
номером 78:07:0003250:7**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 2. Комплексные научные исследования
Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования:
архитектурный обмер здания**

94-04

Том 2.2

Генеральный директор

Е.В. Кочетов



2023

Согласовано				
Взамен инв. №				
Подп. и дата				
Инв. № подл.				

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А**

**Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания
объекта культурного наследия и приспособление для современного использования
территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым
номером 78:07:0003250:7**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 2. Комплексные научные исследования
Часть 3. Инженерно-технические исследования:
обследование технического состояния здания**

94-ТО

Том 2.3

Генеральный директор

Е.В. Ночетов



2023

Согласовано				
Взамен инв. №				
Подп. и дата				
Инв. № подл.				

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А**

**Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания
объекта культурного наследия и приспособление для современного использования
территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым
номером 78:07:0003250:7**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 2. Комплексные научные исследования
Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по
строительным и отделочным материалам**

94-ИМ

Том 2.4

Генеральный директор

Е.В. Кочетов



2023

Согласовано				
Взамен инв. №				
Подп. и дата				
Инв. № подл.				

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 И,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А**

**Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания
объекта культурного наследия и приспособление для современного использования
территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым
номером 78:07:0003250:7**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 2. Комплексные научные исследования
Часть 5. Обследование зелёных насаждений**

94-ИИ

Том 2.5

Генеральный директор



Е.В. Кочетов

2023

Согласовано				
Взамен инв. №				
Подп. и дата				
Инв. № подл.				

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 И,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А**

**Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания
объекта культурного наследия и приспособление для современного использования
территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым
номером 78:07:0003250:7**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления
Часть 1. Пояснительная записка**

94-ПЗ

Том 3.1

Генеральный директор

Е.В. Кочетов



2023

Согласовано			
Взамен инв. №			
Подп. и дата			
Инв. № подл.			

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А**

**Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания
объекта культурного наследия и приспособление для современного использования
территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым
номером 78:07:0003250:7**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления
Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка**

94-ПЗУ

Том 3.2

Генеральный директор

Е.В. Кочетов



2023

Согласовано			
Изм. № подл.	Подп. и дата	Взамен инв. №	

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А**

**Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания
объекта культурного наследия и приспособление для современного использования
территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым
номером 78:07:0003250:7**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления
Часть 3. Архитектурные решения**

94-АР

Том 3.3

Генеральный директор



Е.В. Кочетов

2023

Согласовано				
Взамен инв. №				
Подп. и дата				
Инв. № подл.				

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А**

**Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания
объекта культурного наследия и приспособление для современного использования
территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым
номером 78:07:0003250:7**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления
Часть 4. Конструктивные решения**

94-КР

Том 3.4

Генеральный директор

Е.В. Кочетов



2023

Согласовано			
Взамен инв. №			
Подп. и дата			
Инв. № подл.			

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А**

**Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания
объекта культурного наследия и приспособление для современного использования
территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым
номером 78:07:0003250:7**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления
Часть 5. Проект организации работ**

94-ПОР

Том 3.5

Генеральный директор

Е.В. Кочетов



2023

Согласовано				
Изм. № подл.	Подп. и дата	Взамен инв. №		

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**
192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Сохранение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гоце с участком парка»,
находящегося по адресу: Санкт-Петербург, Боковая аллея, д. 11, лит. А**

**Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания
объекта культурного наследия и приспособление для современного использования
территории объекта культурного наследия на земельном участке с кадастровым
номером 78:07:0003250:7**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления
Часть 6. Технологические рекомендации по производству
реставрационных работ**

94-ТР

Том 3.6

Генеральный директор



Е.В. Кочетов

2023

Согласовано				
Взамен инв. №				
Подп. и дата				
Инв. № подл.				

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от 13 июля 2012 г.


виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026