



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

Генеральный директор

М.П. Фефелова

«28» декабря 2023 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили:
Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-
1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский
Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург,
Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного
использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский
район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв. 26», шифр: 2023-31-16,
разработанной ООО «Реновация» в 2023 году

г. Санкт-Петербург

«28» декабря 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе экспертной комиссии (приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-44-23 от 23.08.2023 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 12. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 23 августа 2023 года по 28 декабря 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гр-н РФ Крупышев Ярослав Леонидович.

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность –эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.12.2021 № 2139 Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

Овсянникова А.А.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Филипович М.И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Член экспертной
комиссии:

Бревдо Н. И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв. 26», шифр: 2023-31-16, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв. 26», шифр: 2023-31-16, разработанная ООО «Реновация», в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 2023-31-16-ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 2.1. Историко-архивные материалы (шифр: 2023-31-16-ИАМ);

Подраздел 2.2. Техническое заключение (шифр: 2023-31-16-ТЗ);

Подраздел 2.3. Обмерные чертежи (шифр: 2023-31-16-ОЧ);

Раздел 3. Проект приспособления

Подраздел 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: 2023-31-16-ОПЗ);

Подраздел 3.2. Архитектурные решения (шифр: 2023-31-16-АР);

Подраздел 3.3. Водоснабжение и канализация (шифр: 2023-31-16-ВК);

Подраздел 3.4. Электрооборудование (шифр: 2023-31-16-ЭО);

Подраздел 3.5. Отопление и вентиляция (шифр: 2023-31-16-ОВ).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия постановления Совета министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (приложение № 2);
- копия границ и режима использования территории, утвержденных распоряжением КГИОП 08.02.2022 № 98-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» (приложение № 3);
- копия распоряжения КГИОП от 05.07.2018 № 259-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» (приложение № 4);
- копия письма КГИОП от 11.07.2023 № 01-43-14924/23-0-1 (приложение № 4);
- копия паспорта объекта культурного наследия (приложение № 5);
- копия задания КГИОП от 12.07.2023 № 01-21-2188/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки кв. 26) (приложение № 7);
- технический паспорт квартиры, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв. 26 от 23.06.2023 г. (приложение № 8);
- выписка из ЕГРН от 10.10.2023 № КУВИ-001/2023-230410682 (приложение № 9);
- доверенность № 78/305-н/78-2023-9-380 от 22.06.2023 (приложение № 12);

- копия решения Василеостровского районного суда Санкт-Петербурга от 22.12.2022 по делу № 2-2696/2022 (приложение № 13);
- проектная документация: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв. 26», шифр: 2023-31-16, разработанная ООО «Реновация» в 2023 году;

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На основании проведенного визуального осмотра, анализа технической документации (поэтажного плана квартиры из технического паспорта 2023 года и выкопировки из поэтажного плана ПИБ, представленного в проектной документации – нумерация помещений согласно плану) и решения Василеостровского районного суда Санкт-Петербурга от 22.12.2022 по делу № 2-2696/2022 выявлено, что в квартире № 26 выполнены работы по самовольной перепланировке внутренних помещений и изменению расстановки инженерного оборудования, а именно: в помещении № 14 установлена перегородка, разделяющая помещение на два, в одном из которых установлена ванна и раковина; между помещениями № 3 и № 4 зашит дверной проем; в помещении № 2 установлена перегородка, создающая помещение кладовой; в помещении № 7 установлены дополнительные перегородки, организующие помещения коридора и кладовой; в помещении № 10 установлена перегородка, разделяющая комнату на две, демонтирован дверной проем и организованы два отдельных входа; изменена конфигурация перегородки между помещением № 10 и помещением № 1; в помещении № 8 установлен унитаз.

На момент проведения фотофиксации перечисленные выше нарушения по решению суда не были устранены: зафиксирована незаконная перепланировка. Также была зафиксирована самовольная замена оконных заполнений и входных дверных заполнений в части квартиры № 26, что нарушает элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», утвержденного КГИОП от 05.07.2018 № 259-р.

Экспертируемая проектная документация разработана в целях устранения нарушений в соответствии с решением Василеостровского районного суда Санкт-Петербурга от 22.12.2022 по делу № 2-2696/2022 (приложение № 13).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и других информационных источниках, хранящихся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 23 августа 2023 года (Приложение № 6). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Согласно постановлению Совета министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» здание по адресу: Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31, включено список памятников археологии, подлежащих охране как памятники государственного значения с наименованием: «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», без указания датировки и автора(ов) (приложение № 2).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» утверждены распоряжением КГИОП № 98-рп от 08.02.2022 (приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» утвержден распоряжением КГИОП от 05.07.2018 № 259-р. Согласно письму КГИОП от 11.07.2023 №01-43-14924/23-0-1 отсутствуют сведения о наличии либо отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 26, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» (приложение № 4).

Действующее охранное обязательство объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» не утверждено на момент подготовки экспертизы.

В соответствии с техническим паспортом на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв. 26, от 23.06.2023 г. здание было построено в 1917 году, сведения о капремонте отсутствуют (приложение № 8).

На основании проведенного визуального осмотра, анализа технической документации (поэтажного плана квартиры из технического паспорта 2023 года и выкопировки из поэтажного плана ПИБ, представленного в проектной документации – нумерация помещений согласно плану) и решения Василеостровского районного суда Санкт-Петербурга от 22.12.2022 по делу № 2-2696/2022 выявлено, что в квартире № 26 выполнены работы по самовольной перепланировке внутренних помещений и изменению расстановки инженерного оборудования, а именно:

- в помещении № 14 установлена перегородка, разделяющая помещение на два, в одном из которых установлена ванна и раковина;
- между помещениями № 3 и № 4 зашит дверной проем;
- в помещении № 2 установлена перегородка, организующая помещение кладовой;
- в помещении № 7 установлены дополнительные перегородки, организующие помещения коридора и кладовой;
- в помещении № 10 установлена перегородка, разделяющая комнату на две, демонтирован дверной проем и организованы два отдельных входа; изменена конфигурация перегородки между помещением № 10 и помещением № 1;
- в помещении № 8 установлен унитаз.

В соответствии с Федеральным законом № 218 от 13.07.2015 «О государственной регистрации недвижимости» с 2017 года государственный кадастровый учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН). Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости отражены в выписке из ЕГРН от 10.10.2023 № КУВИ-001/2023-230410682 (приложение № 9).

Согласно сведениям выписки из ЕГРН, квартире № 26 присвоен кадастровый номер 78:06:0002010:2039. Исследуемая квартира расположена в объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» с кадастровым номером 78:06:0002010:2004.

10.1 Собственник или пользователь объекта:

Согласно правоустанавливающим документам (выписке из ЕГРН от 10.10.2023 № КУВИ-001/2023-230410682) квартира № 26 расположена на 4 этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, линия Кадетская В.О., д. 31, литера А, и находится в собственности одного физического лица.

Правоустанавливающие документы представлены в приложении № 9 к настоящему Акту.

10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты

основных изменений объекта):

Васильевский остров упоминается еще в «переписной книге» в 1500 г. По одному из преданий это название возникло от имени Василия Селезня, его владельца, посадника из Новгорода. Остров начал осваиваться одновременно с основанием Северной столицы в начале 18 в¹.

«Первоначальное строение партикулярных людей» появилось на Васильевском Острове в 1703 г, причем своим трудом «Описание Петербурга» А. И. Богданов пишет, что «сей остров с самых первоначальных лет населен был служителями... Князя Меншикова»².

По планам Петра I на этом острове предполагалось размещение центра города, поэтому здесь со времени Петра I, после «первоначального нерегулярного», производилось «регулярное строение». На острове предполагалось построить деревянные и каменные здания, устроить сеть каналов, укрепить фортецию наподобие Амстердама. В то время, когда А.И. Богданов составлял свое «Описание Петербурга», Васильевский Остров был «строением каменных палат довольно изнастроенный, а деревянным строением преизобильно населенный, и все оное строение, имеющееся на нем, преизрядной архитектуры»³.

В первые годы строительства новой столицы – Петербурга – Васильевский остров не привлекал особого внимания Петра I. В 1709 г. царь подарил остров генерал-губернатору Петербурга А.Д. Меншикову, который построил на юго-восточной оконечности острова деревянный дворец с обширным садом и парниками. В 1710-1714 гг. на месте деревянного дворца строится каменный – это первое каменное строение на острове (архитекторы Д. Фонтана, Г. Шедель)⁴.

Позднее остров был возвращен в казну и у Петра I возник план создать на острове центр города. По проектам, разработанным в 1716, 1718 и в 1720-х гг. архитектором Д. Трезини, распланирована сеть параллельных улиц-каналов и пересекающих их проспектов, ставшая основой дальнейшей застройки. Петр I издал указ, по которому все дворяне, купцы, чиновники и офицеры должны были строить дома на Васильевском острове, размер и материал которых строго регламентировался. По плану Трезини остров был

¹ Кириченко Е.И. История развития многоквартирного жилого дома с последней трети XVIII по начало XX в. (Москва, Петербург) : Автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата архитектуры / Науч.-исслед. ин-т теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - Москва, 1964. - 24 с.

² Богданов А.И. Описание Санктпетербурга : Полное издание уникального русского историко-географического труда середины XVIII века / Северо-Западная Библиейская Комиссия; С.-Петербургский филиал Архива РАН; отв. ред. — К.И. Логачев и В. С. Соболев; сост. вступит. части — К.И. Логачев и В.С. Соболев; сост. историко-географического ключа — К.И. Логачев; подгот. текста к публикации — К.И. Логачев, В.С. Соболев, Э.Н. Филипова и Л.Н. Логачева. - СПб., 1997. - 414 с.

³ Там же

⁴ Историческая справка по Василеостровскому району [Электронный ресурс] // Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга: сайт. — URL: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_vasileostr/info/history

разбит на 3295 участков, к апрелю 1722 г. было роздано под застройку только 400⁵.

В начале XVIII века успешно застраивалась восточная часть острова – район Стрелки. Здесь располагался торговый порт, возводились административные и торговые учреждения, общественные здания и дворцы.

Новый этап застройки Васильевского острова начался, когда в 1762 г. в границы города была включена его восточная часть, доходившая до 13-ой линии. За ней тянулось предместье, за которым начинались «выгонные земли». В пределах новой городской черты линии приобрели характер регулярных улиц. Пожар 1771 г. между 9-ой и 13-ой линиями уничтожил значительную часть застройки, выгорело 150 домов⁶.

Васильевский остров стал активно застраиваться в 1880-х гг. однообразными доходными домами с дворами-колодцами. Это было вызвано размещением большого количества промышленных предприятий на острове. В южной и северной частях Васильевского острова возник ряд крупных промышленных предприятий (заводы: Трубочный, «Сименс-Гальске», Кабельный, «Сименс-Шуккерт» и другие, крупнейший — Балтийский завод)⁷.

Территория объекта исследования расположена внутри квартала, ограниченного набережной Макарова с северо-востока, Тучковым переулком – с востока, Средним проспектом В.О. – с юга и Кадетской линией – с запада.

Набережная Макарова проходит по левому берегу реки Малой Невы от Биржевой площади до истока реки Смоленки, длиной 1410 метров. Эта набережная начала формироваться в первой четверти XVIII века. Она не являлась парадной, а служила пристанью для торговых судов и была местом выгрузки и хранения товаров. В 1806-1809 годах была сооружена гранитная причальная стенка от Стрелки до Таможни. Позднее, в 1831 году была вымощена гранитная стенка участка набережной от Таможни до Тучкова моста. Завершение благоустройства относится к концу 1950-х – началу 1960-х годов, когда были построены металлические мосты вместо деревянных – Тучков и Строителей. В XVIII-XIX веках было закреплено название – набережная Малой Невы. В 1887 году участок от Биржевой линии до Смоленки получил наименование – Тучкова набережная, а с 1951 года – набережная Макарова, в честь флотоводца, адмирала С.О. Макарова⁸.

Тучков переулок расположен между Двинским переулком и набережной Макарова, его длина 510 метров. До 1840-х годов переулок начинался от нынешнего Кубанского переулка. Первоначально застраивалась его четная

⁵ Историческая справка по Василеостровскому району [Электронный ресурс] // Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга: сайт. — URL: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_vasileostr/info/history

⁶ Кириченко Е.И. История развития многоквартирного жилого дома с последней трети XVIII по начало XX в. (Москва, Петербург) : Автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата архитектуры / Науч.-исслед. ин-т теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - Москва, 1964. - 24 с.

⁷ Там же

⁸ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб: Белое и Черное, 2002 – с. 340-341

сторона. Она сформировалась в первой половине XVIII века на задней границе участков, числившихся по Кадетской линии. В середине столетия была сформирована и нечетная сторона – от нынешнего Волховского переуллка до набережной. После пробивки в 1840-х годах Двинского переуллка и продления до него нынешнего Тучкова новый участок стал считаться начальным, и нумерация пошла от него. В конце XVIII и начале XIX века переуллок именовался Глухим, Биржевым, Безымянным и Башмачный. С 1820-х годов вместе с Волховским, Биржевым и Кубанским числился как Загибенин переуллок – по фамилии купца А. Загибенина. В 1859 году переуллок получил свое современное наименование – по Тучковому мосту⁹.

Средний проспект был проложен на Васильевском острове с 1730-х годов и первоначально именовался Малой першпективой (по отношению к Большой першпективе – ныне Большой проспект). В 1760-х годах, когда возник еще один параллельный проспект (нынешний Малый проспект), Малая першпектива стала называться Средним проспектом. В 1936 году Средний проспект был переименован в проспект Мусоргского, так как выдающийся русский композитор М.П. Мусоргский жил в 1875 году на 5-й линии Васильевского острова в доме № 10. В 1944 году проспекту возвратили историческое наименование. В 1972 году в Средний проспект вошел бывший Мало-Гаванский проспект, после чего Средний проспект протянулся от набережной Макарова до Наличной улицы¹⁰

Кадетская линия Васильевского острова расположена между Румянцевской площадью (Университетской набережной) и набережной Макарова. Длина данной магистрали 1243 метра. Первоначально линия служила границей между усадьбой князя А.Д. Меншикова и жилыми кварталами и от нее началась разбивка остальных линий. В середине XVIII века линия получила наименование – Кадетская по зданию Кадетского корпуса, расположенного поблизости. В 1918 году линия была переименована в Съездовскую – в честь I Всероссийского съезда Советов рабочих и крестьянских депутатов. Данная магистраль играла важное транспортное значение: связывала Петроградскую и Адмиралтейскую стороны. Именно здесь появились первые виды общественного транспорта: в первой половине XIX века открылось движение общественных карет, в 1870-х годах была проложена конно-железная дорога, которую в 1907 году заменила линия трамвайной сети. В 2007 году линии было возвращено историческое наименование – Кадетская линия¹¹.

Застройка участка объекта исследования началась во второй половине XVIII века со стороны Кадетской линии. Но территория его окончательно сформировалась лишь в 1867 году в ходе урегулирования набережной. Участок

⁹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб: Белое и Черное, 2002 – с. 437-438

¹⁰ Горбачевич К.С., Хаблов Е.П. Почему так названы? СПб: Норинт, 2002 – с. 325-326

¹¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб: Белое и Черное, 2002 – с. 139-140

принадлежал купцу Александру Ольхину¹². Согласно Атласу Петербурга 1798 года (прил. № 1, илл. 3) на участке объекта исследования были обозначены четыре постройки: прямоугольная в плане по красной линии Кадетской линии, г-образная в плане постройка на границе с соседним участком вдоль двора, прямоугольная в плане постройка, примыкающая к постройке по Кадетской линии и небольшая прямоугольная в плане постройка на территории двора.

В начале XIX века участок принадлежал купцу Глухову и его наследникам¹³. Согласно плану Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта (прил. № 1, илл. 6) участок объекта исследования обозначен под номером 266, на участке отражены постройки, ранее обозначенные в 1798 году (прил. № 1, илл. 3), а также пристройки к ним, которые образовали замкнутый пятиугольный контур с двумя внутренними дворами, в северной части обозначены две небольшие постройки – прямоугольная в плане вдоль Кадетской линии и прямоугольная с пристройкой по границе участка у Тучкова моста.

В 1840-х годах в доме № 31/22 жил один из крупнейших русских зодчих середины XIX века К.А. Тон. К тому времени по его проектам была сооружена гранитная пристань на Неве перед Академией художеств, воздвигнуто несколько храмов, шло строительство храма Христа Спасителя в Москве. В 1890-х годах в доме проживали академик архитектуры А.К. Бруни и его сын – живописец и мозаичист Н.А. Бруни, пейзажист Н.Н. Дубовской¹⁴.

Согласно Атласу Цылова 1849 года (прил. № 1, илл. 9) участок был обозначен под номером 10 и принадлежал почетному гражданину Бобкову Григорию Матвеевичу.

В 1858 году Присутственное правление рассмотрело и одобрило проект по сносу пристроек во дворе и возведению новых к существующим объемам (прил. № 1, илл. 21).

Последним владельцем с 1860-х годов и до революции была купеческая семья Крюковых. В 1790-х годах на участке был расположен трехэтажный каменный дом по Кадетской линии. Но окончательно участок сформировался лишь в 1867 году, когда к нему присоединили дополнительную территорию из городской земли. Тогда же по проекту архитектора Р.Е. Бергман здание было надстроено четвертым этажом¹⁵.

Бергман Роберт Егорович окончил Академию художеств в 1851 году. С 1970 года стал Академиком архитектуры. Работал в Царском Селе и Курской губернии. Роберт Егорович является первоначальным автором проекта лютеранской церкви святого Михаила на Среднем проспекте В.О. Известные постройки автора: Доходный дом на площади Ломоносова, 6, доходный дом на

¹² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб: Белое и Черное, 2002 – с. 150

¹³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб: Белое и Черное, 2002 – с. 150

¹⁴ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб: Белое и Черное, 2002 – с. 150

¹⁵ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб: Белое и Черное, 2002 – с. 150

Съездовской линии, 19, доходный дом на Двинском переулке, 1¹⁶.

Согласно проекту Бергмана Р.Е. 1867 года (прил. № 1, илл. 23) был сохранен объем здания по Кадетской линии и перестроены объемы на площади и по набережной реки Малой Невы: с двумя внутренними дворами, один из которых треугольный в плане, расположенный в северо-западной части, второй – прямоугольный и вытянутый в плане, расположенный в юго-восточной части. Дворы между собой соединены арками проезда. Архитектурно-художественное решение фасадов соответствует современному состоянию.

Одну из квартир в 1895-1897 годах занимал выдающийся русский художник П.П. Соколов. В этом доме он продолжал работу над сериями акварелей – иллюстрациями к тургеневским «Запискам охотника» и сценами из деревенской жизни. В 1915 году здесь же жил другой известный художник – К.Е. Маковский, а в 1916-1917 – его племянник, тоже живописец, А.В. Маковский¹⁷.

В одну из квартир в 1901 году переехал из Кронштадта А.С. Попов – изобретатель радио. Он начинал работу в Электротехническом институте. В 1902 году здесь жил также М.В. Певцов – географ и астроном, исследователь Центральной Азии, а в 1904-1905 – другой крупный географ – П.К. Козлов, исследователь Монголии и Тибета. С 1914 года и до начала революции в доме была расположена квартира университетского профессора, члена-корреспондента Академии наук Н.Е. Введенского. Тогда он возглавлял физиологическую научную школу университета, основанную его учителем И.М. Сеченовым¹⁸.

После 1917 года здание использовалось как многоквартирный жилой дом. Данных о значительных повреждениях во время Великой Отечественной войны не обнаружено (прил. № 1, илл. 15, 17-18).

Сведения о проведенных капитальных ремонтах отсутствуют. В настоящее время здание используется как многоквартирный жилой дом с коммерческими помещениями в уровне 1-го этажа.

10.3 Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия «Дом в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22, Кадетская линия, дом 31. Здание в плане имеет сложную композицию, состоящую из двух лицевых корпусов (по Кадетской линии и набережной

¹⁶ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. СПб: Пилигрим, 1996 – с. 44

¹⁷ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб: Белое и Черное, 2002 – с. 150

¹⁸ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб: Белое и Черное, 2002 – с. 150

Макарова) со скругленными угловыми сопряжениями лицевых фасадов и соединяющего их дворового флигеля. Здание четырехэтажное.

Проезд на территорию двора осуществляется через три воротных проезда, два из которых расположены в лицевом корпусе по набережной Макарова и один – в дворовом флигеле.

Согласно техническому паспорту стены выполнены из кирпича; перекрытия надподвальные – кирпичные своды по металлическим балкам, междуэтажные – деревянные по металлическим балкам, чердачное – деревянные по металлическим балкам. Крыша здания двускатная, сложной конфигурации.

Лицевой фасад по Кадетской линии

Фасад стилистически можно разделить на две части: 1-5-я световая оси – северная часть и далее 5-й световой оси – южная часть. Южная часть выполнена в приемах историзма с элементами в характере стиля Людовика XVI.

Роль отмостки выполняет покрытие тротуара – асфальт. Цоколи гранитные, известняковые. Материал отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка.

Оконные проемы – прямоугольные, оконные заполнения прямоугольные, деревянные, металлопластиковые, с шестичастной и т-образной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения глухие металлические полуторастворчатые, металлопластиковые одностворчатые с остеклением.

Оконные проемы северной части фасада декорированы в уровне 1-го этажа стилизованными замковыми камнями, в уровне 2-го этажа окна декорированы плоскими наличниками с «ушками» и подоконными досками, в уровне 3-го этажа окна декорированы профилированными наличниками с «ушками», подоконной доской на декоративных кронштейнах с полуциркульными сандриками, декорированными лепными элементами. В уровне 4-го этажа оконные проемы декорированы прямоугольными профилированными сандриками с «ушками», с подоконной доской на декоративных кронштейнах, завершенные линейными сандриками с лепными декоративными элементами. В южной части фасада между 1-м и 2-м этажами протянута профилированная тяга, между 2-м и 3-м этажами расположен междуэтажный карниз с фризом, декорированный триглифами, в уровне 4-го этажа фасад завершен венчающим профилированным карнизом с дентикулами на кронштейнах.

Оконные проемы южной части фасада в уровне 1-го этажа декорированы прямоугольными уплощенными наличниками и завершенные замковыми камнями, в уровне 2-го этажа оконные проемы декорированы уплощенными наличниками и подоконными досками с ушками, в уровне 3-4-го этажей оконные проемы декорированы прямоугольными профилированными наличниками с «ушками». Между 1-м и 2-м этажами протянута профилированная тяга, фасад завершен венчающим профилированным карнизом.

Лицевой торцевой фасад (напротив Тучкова моста)

Фасад симметричной композиции, шириной в 11 световых осей, со скругленными углами. Роль отмостки выполняет покрытие тротуара – асфальт. Цоколи известняковые. Материал отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка. На скругленных частях фасада, в крайних осях в уровне 3-4-го этажей расположены полукруглые в плане балконы с кованым ограждением.

Оконные проемы – прямоугольные, оконные заполнения прямоугольные, деревянные, металлопластиковые, с шестичастной и т-образной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые одностворчатые с остеклением.

Оконные проемы декорированы в уровне 1-го этажа стилизованными замковыми камнями, в уровне 2-го этажа окна декорированы плоскими наличниками с «ушками» и подоконными досками, в уровне 3-го этажа окна декорированы профилированными наличниками с «ушками», подоконной доской на декоративных кронштейнах с полуциркульными сандриками, декорированными лепными элементами. В уровне 4-го этажа оконные проемы декорированы прямоугольными профилированными сандриками с «ушками», с подоконной доской на декоративных кронштейнах, завершенные линейными сандриками с лепными декоративными элементами. В южной части фасада между 1-м и 2-м этажами протянута профилированная тяга, между 2-м и 3-м этажами расположен междуэтажный карниз с фризом, декорированный триглифами, в уровне 4-го этажа фасад завершен венчающим профилированным карнизом с дентикулами на кронштейнах. В центральной части и в крайних осях фасад завершен фигурными аттиками с овальными люкарнами и лепным декором.

Лицевой фасад по набережной Макарова

Фасад симметричной композиции, шириной в 30 световых осей, со скругленными углами. Роль отмостки выполняет покрытие тротуара – асфальт. Цоколи известняковые. Материал отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка. На скругленных частях фасада, в крайних осях в уровне 3-4-го этажей расположены полукруглые в плане балконы с кованым ограждением.

Оконные проемы – прямоугольные, оконные заполнения прямоугольные, деревянные, металлопластиковые, с шестичастной и т-образной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые одностворчатые с остеклением.

В центральной части фасада в уровне 1-2-го этажа расположена арка проезда с полуциркульным завершением, декорированная клиновидным замковым камнем. Дверные проемы, расположенные симметрично от арки, декорированы лучковыми сандриками со стилизованными кронштейнами.

Оконные проемы декорированы в уровне 1-го этажа стилизованными замковыми камнями, в уровне 2-го этажа окна декорированы плоскими наличниками с «ушками» и подоконными досками, в уровне 3-го этажа окна декорированы профилированными наличниками с «ушками», подоконной

доской на декоративных кронштейнах с полуциркульными сандриками, декорированными лепными элементами. В уровне 4-го этажа оконные проемы декорированы прямоугольными профилированными сандриками с «ушками», с подоконной доской на декоративных кронштейнах, завершенные линейными сандриками с лепными декоративными элементами. В южной части фасада между 1-м и 2-м этажами протянута профилированная тяга, между 2-м и 3-м этажами расположен междуэтажный карниз с фризом, декорированный триглифами, в уровне 4-го этажа фасад завершен венчающим профилированным карнизом с дентикулами на кронштейнах.

Дворовые фасады

Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие двора. Цоколи дворовых фасадов облицованы известняковым камнем. Фасады гладко оштукатурены, окрашены в светло-желтый цвет. Оконные проемы прямоугольные. Оконные заполнения деревянные, металлопластиковые коричневого и белого цветов. Дверные проемы прямоугольные, заполнения глухие металлические. Фасад завершен венчающим профилированным карнизом.

Интерьер квартиры № 26

Вход в парадную, ведущую в квартиру, расположен на лицевом фасаде по Кадетской линии. Проем прямоугольный, заполнение металлическое, глухое, полуторастворчатое, окрашенное в коричневый цвет.

Рассматриваемая квартира расположена на 4 этаже, доступ к которой осуществляется по лестнице, вход на которую осуществляется с лицевого фасада, расположенного по Кадетской линии В.О. Дверное заполнение глухое, металлическое, двустворчатое, окрашенное в коричневый цвет.

Напольное покрытие тамбура и вестибюля – метлахская плитка и бетонная стяжка, стены и потолок гладко оштукатурены, окрашены.

Лестница трехмаршевая, прямоугольная в плане. Ступени лестницы известняковые, ограждение металлическое в виде кованых геометрических элементов, завершено деревянным поручнем. Ступени лестницы истерты в ходовых местах, наблюдаются трещины, сколы. Стены лестничной площадки гладко оштукатурены, окрашены.

На основании проведенного визуального осмотра, анализа технической документации (поэтажного плана квартиры из технического паспорта 2023 года и выкопировки из поэтажного плана ПИБ, представленного в проектной документации) и решения Василеостровского районного суда Санкт-Петербурга от 22.12.2022 по делу № 2-2696/2022 выявлено, что в квартире № 26 выполнены работы по самовольной перепланировке внутренних помещений и изменению расстановки инженерного оборудования, подробный анализ которых представлен в пункте 10 настоящего Акта.

Дверь, ведущая в квартиру № 26, самовольно заменена на полуторастворчатую металлическую, глухую, черного цвета, что нарушает предмет охраны, утвержденный КГИОП от 05.07.2018 № 259-р. В рамках проекта

разработано восстановление утраченного элемента утвержденного предмета охраны. На момент проведения фотофиксации в квартире присутствует единообразная отделка помещений: напольные покрытия – линолеум, керамическая плитка; стены – оклеены обоями, в части помещений облицованы керамической плиткой; потолок гладко оштукатурен, окрашен, в части помещений декорирован профилированными тягами, в части помещений – скрытого типа на металлическом каркасе с панелями и обшивкой. В помещении № 1-7 ЛК (5) (нумерация согласно техническому паспорту, представленному в приложении № 8 к данному Акту) расположена металлическая двухъярусная, полукруглая в плане печь, окрашенная белой краской.

Оконные проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые белого цвета, что нарушает предмет охраны, утвержденный КГИОП от 05.07.2018 № 259-р, в части цвета и рисунка расстекловки. Проектом предусмотрено восстановление утраченного элемента предмета охраны. Межкомнатные дверные заполнения деревянные, глухие, с филенками.

Согласно письму КГИОП от 11.07.2023 № 01-43-14924/23-0-1 (Приложение № 4) КГИОП не располагает сведениями и наличии или отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов отделки, относящиеся к предмету охраны объекта культурного наследия, в квартире № 26.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 23 августа 2023 года (Приложение № 6).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) ЦГИА СПб. Фонд 513, опись 168, дело 319. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года (Приложение 1, илл. 3);

2) ЦГИА СПб. Фонд 513, опись 102, дело 2098. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Бобкову, Крюкову по Кадетской линии В.О., 31 (Кадетской линии В.О., 31, Тучкову пер., 26 и Тучковой наб.р.М.Невы,14). 1858-1875 (Приложение 1, илл. 19-60);

3) ЦГАКФФД СПб. Шифры Гр 74880, Гр 74881, Бр 72960 (Приложение №1, илл. 61, 62, 64).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной

экспертизе»;

3) Копия приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

5) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

8) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

9) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);

10) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

11) Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;

12) Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга : Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII века / Северо-Западная Библийская Комиссия; С.-Петербургский филиал Архива РАН; отв. ред. — К.И. Логачев и В. С. Соболев; сост. вступит. части — К.И. Логачев и В.С. Соболев; сост. историко-географического ключа — К.И. Логачев; подгот. текста к публикации — К.И. Логачев, В.С. Соболев, Э.Н. Филипова и Л.Н. Логачева. - СПб., 1997;

13) Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. СПб: Пилигримм, 1996;

14) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норинт», 2002;

15) Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга, XX век – СПб: Лениздат, 2000;

16) Кириченко Е.И. История развития многоквартирного жилого дома с последней трети XVIII по начало XX в. (Москва, Петербург) : Автореферат дис. на соискание учен. степени кандидата архитектуры / Науч.-исслед. ин-т теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - Москва, 1964;

17) Медерский Л.А. Васильевский остров – Ленинград: Искусство, 1958;

- 18) Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. СПб: Белое и Черное, 2002;
- 19) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002;
- 20) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С. Петербурга: С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Репринт. воспроизв. М, 2003;
- 21) Историческая справка по Василеостровскому району [Электронный ресурс] // Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга: сайт. — URL: https://www.gov.spb.ru/gov/terr/reg_vasileostr/info/history
- 22) Электронный портал Наш Санкт-Петербург;
- 23) Электронный портал Citywalls.ru;
- 24) Электронный портал Etomesto.ru;
- 25) Электронный портал Pastvu.com.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: : г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв. 26», шифр: 2023-31-16, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году.

Проектная документация разработана в 2023 году обществом с ограниченной ответственностью «Реновация» (далее ООО «Реновация»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 15.10. 2019 г. № МКРФ 19685.

Экспертируемая проектная документация разработана в целях устранения нарушений в соответствии с решением Василеостровского районного суда Санкт-Петербурга от 22.12.2022 по делу № 2-2696/2022.

В разделе 1. Предварительные работы проектной организацией выделен подраздел «Исходно-разрешительная документация» (шифр: 2023-31-16-ИРД), в котором представлены исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай

Евгеньевич в 1915-1917 гг.». В части содержатся следующие документы: доверенность собственника квартиры о передаче своих полномочий проектировщику и заказчику экспертизы; актуальная выписка ЕГРН; технический паспорт на квартиру от 23.06.2023 с планом квартиры и экспликацией; копия паспорта объекта культурного наследия; копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 05.07.2018 № 259-р; копия распоряжения КГИОП об утверждении плана границ и режима использования от 08.02.2022 № 98-рп; копия письма КГИОП о наличии или отсутствии в помещениях квартиры № 26 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера от 11.07.2023 № 01-43-14924/23-0-1; акт технического состояния по предварительному обследованию; заключение о возможности приспособления объекта для современного использования; копия задания КГИОП от 12.07.2023 № 01-21-2188/23-0-1; задание на проектирование; техническое задание; акт обследования технического состояния вентиляционных каналов.

Также в подразделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 31 июля 2023 года (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению перепланировка, в соответствии с действующими нормативными документами, в пределах капитальных стен со следующими видами работ: сохранение установленных перегородок; замена напольных покрытий; косметическая отделка квартиры; сохранение оконных заполнений с оклейкой пленкой, имитирующей текстуру дерева, и установкой накладок для рисунка расстекловки; наклейка мдф накладок с филенками на входной двери.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (сохранение установленных перегородок, отделка помещений, оклейка окон пленкой, имитирующей дерево и установкой накладкой для рисунка расстекловки, наклейка мдф накладок с филенками на входную дверь):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили:

Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.».

Подробно предполагаемые к выполнению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

Также в подразделе представлены обмерные чертежи плана квартиры и оконных заполнений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования состоит из трех подразделов.

В первом томе «Историко-архивные материалы» (шифр: 2023-31-16-ИАМ) представлены краткие исторические сведения и иконографические материалы, включающие в себя архивные чертежи и исторические фотографии.

Во втором подразделе «Техническое заключение» (шифр: 2023-31-16-ТЗ) представлено обследование строительных конструкций в пределах помещения квартиры № 26, проведенное в августе 2023 года.

В проведенном обследовании содержится описание строительных конструкций стен, перекрытий, перегородок, техническое состояние оконных и дверных заполнений, а также выводы.

По результатам обследования выявлено следующее:

- стены квартиры № 26 из красного глиняного кирпича на известковом растворе, перемычки над проемами клинчатые, находятся в работоспособном состоянии;

- перекрытия в пределах квартиры № 26 плоские по деревянным балкам с засыпкой строительного мусора и дощатым подбором, перекрытия находятся в работоспособном состоянии и удовлетворяют критериям прочности;

- все межкомнатные перегородки являются ненесущими, имеется возможность демонтажа;

- оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета по Кадетской линии, белого цвета со стороны двора, в удовлетворительном состоянии;

- входные дверные заполнения глухие металлические, в удовлетворительном состоянии;

В данном обследовании содержатся текстовые и графические материалы, включающие в себя: архивные планы, фотофиксацию помещений и фасадов, фотографии проведенных вскрытий.

В третьем подразделе «Обмерные чертежи» (шифр: 2023-31-16-ОЧ) представлены следующие графические материалы: план квартиры с экспликацией, ведомостью проемов и спецификацией столярных изделий, чертежи оконных заполнений со спецификацией элементов заполнения проемов и ведомостью проемов.

Раздел 3. Проект приспособления разделен на пять подразделов.

В части «Общая пояснительная записка» (шифр: 2023-31-16-ОПЗ) представлены характеристика существующего положения, подробное описание принятых проектных решений по приспособлению квартиры № 26 для современного использования, включая описание объемно-планировочных решений, инженерного обеспечения, решения по организации строительства, противопожарные мероприятия, обеспечение санитарно-эпидемиологических требований и мероприятий по сохранению объекта культурного наследия.

Проектными решениями предусмотрена перепланировка квартиры № 26, предусматривающая выполнение следующих видов работ:

- сохранение установленных перегородок с существующей планировкой;
- замена напольных покрытий с устройством порога в помещениях санузлов;
- косметическая отделка квартиры;
- оклейка существующих оконных заполнений пленкой, имитирующей текстуру дерева и с установкой накладок из деревянного профиля для имитации исторической расстекловки с восстановлением утраченного элемента в части цвета и материала в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП от 05.07.2018 № 259-р;
- наклейка мдф накладок с филенками на входные двери квартиры для восстановления исторического облика заполнений в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП от 05.07.2018 № 259-р.

Предусмотренные проектные решения обеспечивают сохранность и не изменяют элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», утвержденного распоряжением КГИОП от 05.07.2018 № 259-р и в соответствии с письмом КГИОП от 11.07.2023 № 01-43-14924/23-0-0 в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов и декоративно-художественной отделки интерьеров, отнесенных к элементам предмета охраны. Проектные решения в отношении оконных заполнений восстанавливают нарушенный элемент предмета охраны в части художественного решения фасада: предусмотрено восстановление исторического рисунка расстекловки, цвета. Проектные решения в отношении дверных заполнений восстанавливают нарушенный элемент предмета охраны в части декоративно-художественной отделки интерьеров: предусмотрено восстановление исторического рисунка заполнений с филенками.

В записке также содержится проект производства работ, отображающий принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, пожарной и электробезопасности, использование

сертифицированных строительных и отделочных материалов. И текстовое описание противопожарных мероприятий и мероприятий по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований.

Подраздел «Архитектурные решения» (шифр 2023-31-16-АР) включает в себя графические материалы, отражающие принятые проектные решения. В подразделе содержатся: ведомость чертежей; разрез с показом перепада высот пола; план демонтажа; план полов с узлом примыкания порога и схемами устройства напольных покрытий; ведомость отделки; узлы устройства гипсокартонных перегородок; аксонометрическая схема устройства подвесных потолков; обмерный план с экспликацией, ведомостью и спецификацией оконных и дверных заполнений; обмерные чертежи оконных заполнений; чертежи проектируемых оконных заполнений с узлами, спецификацией и ведомостью; чертежи проектируемых дверных заполнений; схема расположения пожарных извещателей.

В третьем подразделе «Водоснабжение и канализация» (шифр 2023-31-16-ВК) предусмотрено устройство системы водопровода и канализации квартиры № 26 с подключением к существующим стоякам водопровода и канализации с устройством хозяйственно-бытового водопровода, обеспечением холодного и горячего водоснабжения и хозяйственно-бытовой канализации. Подраздел включает в себя текстовое описание общих данных, ведомость чертежей и следующие графические материалы: план квартиры с разводкой сетей; аксонометрические схемы сетей; спецификация оборудования.

Проектные решения по установке электрооборудования представлены в подразделе «Электрооборудование» (шифр 2023-21-16-ЭО). Проектом предусматривается подключение приборов к существующим щитками электропитания в пределах допустимых мощностей. Подраздел включает текстовые общие указания и следующие графические материалы: ведомость чертежей; ведомость ссылочных и прилагаемых документов; спецификацию оборудования; схему электрическую принципиальную питающей и распределительной сети; план прокладки распределительной сети; план прокладки сети штепсельных розеток; схему электрическую принципиальную однолинейную уравнивания потенциалов; расчет с поверкой на отключение автоматическим выключателем.

Пятый подраздел «Отопление и вентиляция» (шифр 2023-31-16-ОВ) включает в себя следующие графические материалы: ведомость чертежей, план квартиры со обозначением вентиляционных каналов; план квартиры с обозначением разводки системы отопления.

Предусмотренные проектные решения разработаны с учетом выявленных дефектов и повреждений объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», выполнены в соответствии

с проведенными комплексными научными исследованиями и соответствуют требованиям задания КГИОП от 12.07.2023 № 01-21-2188/23-0-1. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв. 26», шифр: 2023-31-16, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственных характеристик, архитектурного, конструктивного и декоративного решений, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. № 26), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург,

Набережная Макарова, 22/31, и достаточны для принятия проектных решений.

4. Проектная документация разработана в целях устранения нарушений в соответствии с решением Василеостровского районного суда Санкт-Петербурга от 22.12.2022 по делу № 2-2696/2022

По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31, утвержденным распоряжением КГИОП от 05.07.2018 № 259-р, экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственные характеристики объекта культурного наследия;

- не изменяется местоположение, материал исполнения (кирпич) исторических внутренних и наружных стен, исторические высотные отметки междуэтажных перекрытий. Проектом предусматривается выполнение перепланировки в габаритах исторических капитальных стен и проемов;

- проектные решения направлены на сохранение исторического облика фасадов. Проектом предусмотрено восстановление нарушенного элемента предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», утвержденного распоряжением КГИОП от 05.07.2018 № 259-р, в части расстекловки и цветового решения оконных заполнений исторических проемов, а именно: предусмотрена оклейка существующих оконных заполнений пленкой, имитирующей текстуру дерева и с установкой накладок из деревянного профиля для имитации исторической расстекловки. Также проектом предусмотрено восстановление нарушенного элемента предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 05.07.2018 № 259-р в части декоративно-художественной отделки интерьеров: проектом предусмотрена наклейка мдф накладок с филенками на входные двери квартиры для восстановления исторического облика дверных заполнений.

Предусмотренные проектом решения направлены на приспособление для современного использования (в границах проектирования, кв. № 26) с обеспечением требований действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия с сохранением и восстановлением элементов предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай

Евгеньевич в 1915-1917 гг.», утвержденного распоряжением КГИОП от 05.07.2018 № 259-р.

5. Согласно статье 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, принятые проектной документацией решения относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 12.07.2023 № 01-21-2188/23-0-1 и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв. 26», шифр: 2023-31-16, разработанная ООО «Реновация» в 2023 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия постановления Совета министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Приложение № 3. Копия границ и режима использования территории, утвержденных распоряжением КГИОП 08.02.2022 № 98-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.».

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 05.07.2018 № 259-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»; копия письма

КГИОП от 11.07.2023 № 01-43-14924/23-0-1;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 23 августа 2023 года.

Приложение № 7. Копия задания КГИОП от 12.07.2023 № 01-21-2188/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки кв. 26).

Приложение № 8. Документы технического учета: технический паспорт квартиры, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв. 26 от 23.06.2023 г.

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН от 10.10.2023 № КУВИ-001/2023-230410682.

Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 12. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы; доверенность № 78/305-н/78-2023-9-380 от 22.06.2023.

Приложение № 13. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

Председатель экспертной комиссии	28.12.2023
Овсянникова А.А.	
	<hr/>
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>
Ответственный секретарь	28.12.2023
экспертной комиссии	
Филипович М.И.	
	<hr/>
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>
Член экспертной комиссии	28.12.2023
Бревдо Н.И.	
	<hr/>
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв 26», шифр: 2023-31-16, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году

Иконографические материалы

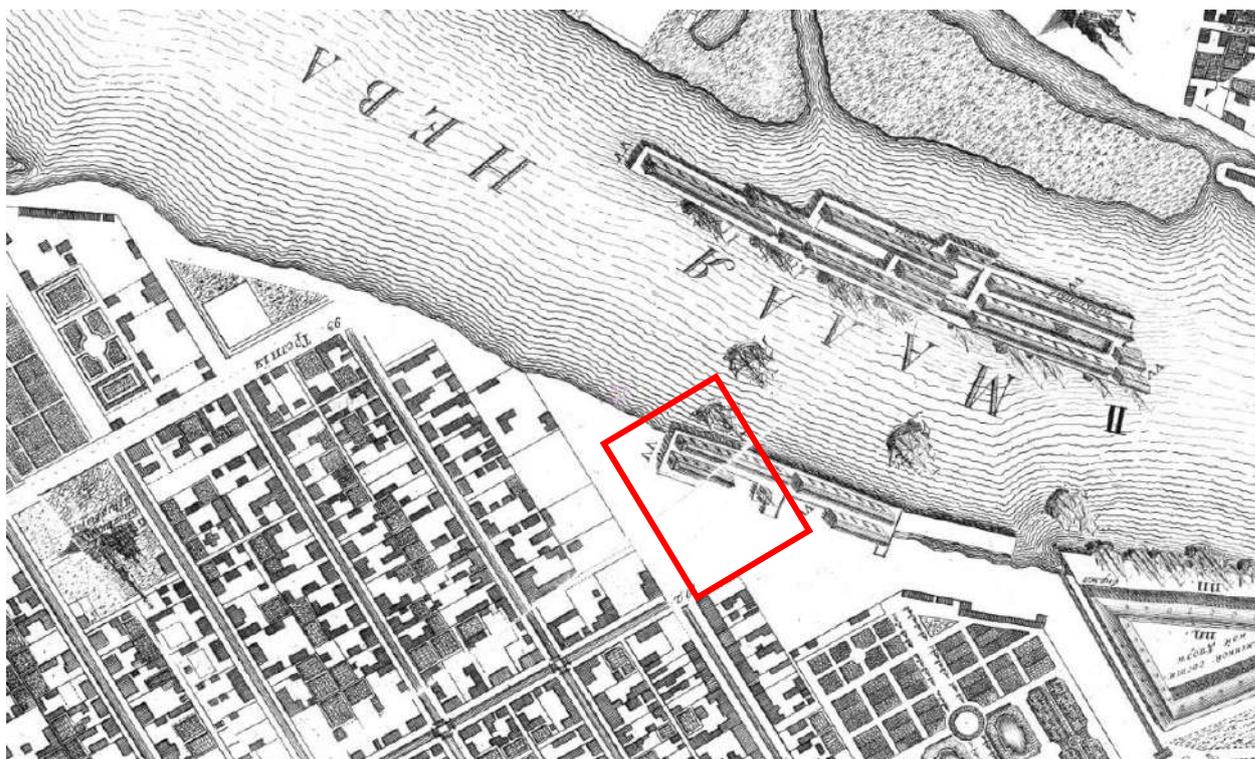
Аннотированный список иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
2. План Санкт-Петербурга 1776 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/
5. План Петербурга от коллежского советника Максимовича [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821-maximovich/
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта, 1828 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
7. План Петербурга 1830 года Савинкова [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1830/
8. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/
9. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 238
10. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
11. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губнером, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
12. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/
13. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/
14. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/
15. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
16. Генплан Ленинграда 1955 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-1955/
17. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
18. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/

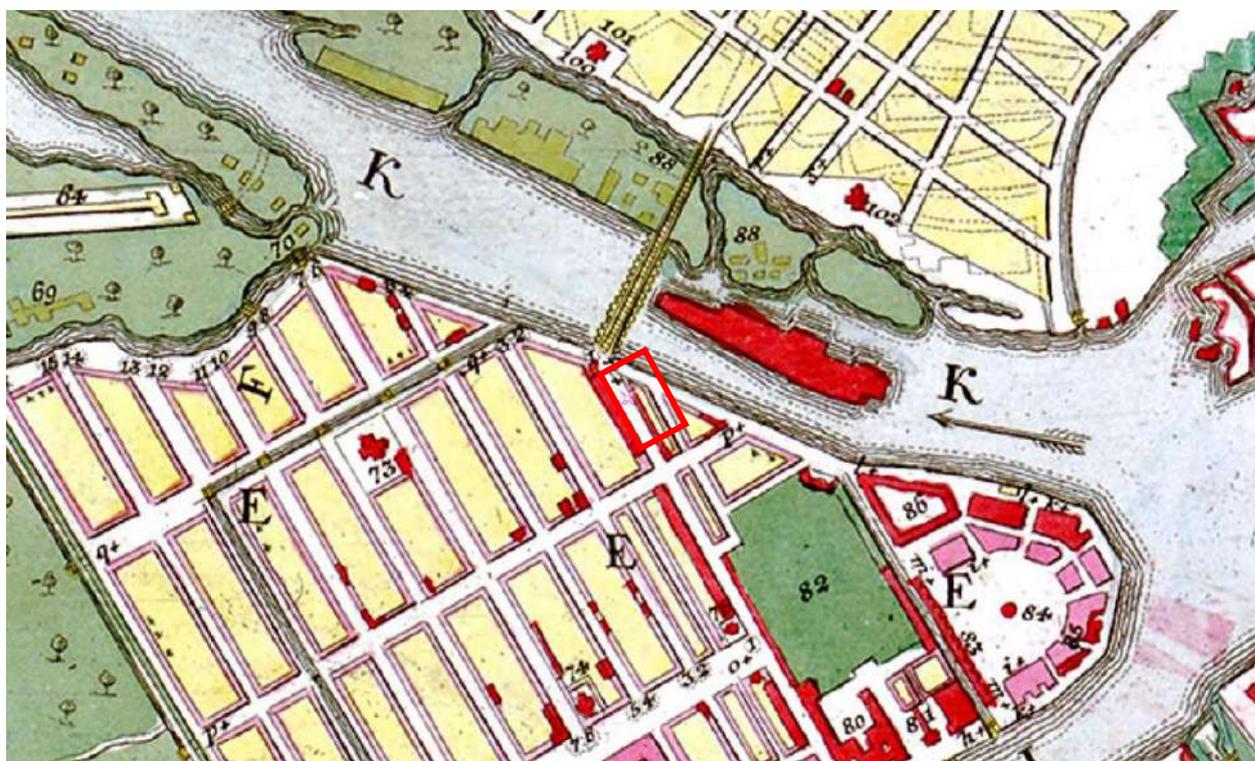
19. Пояснительная записка к проекту 1857 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
20. План двора наследников Григория Бобкова, ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
21. План двора наследников купца Бобкова, 1865 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
22. Пояснительная записка к проекту, 1867 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
23. План двора купца Иова Михайловича Крюкова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
24. Пояснительная записка к проекту 1867 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
25. План двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
26. Пояснения к плану двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
27. Фрагмент фасада по набережной. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
28. Фрагмент фасада по набережной. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
29. Фрагмент фасада по набережной. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
30. Фрагмент фасада по набережной. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
31. Фрагмент фасада у Тучкового моста. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
32. Фрагмент фасада по набережной малой Невы. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
33. Фрагмент фасада по Кадетской линии. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
34. Фрагмент фасада по Кадетской линии. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
35. Справка к проекту 1869 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
36. Фрагмент плана двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
37. Фрагмент плана двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
38. Постановление Городской Управы. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
39. Пояснение к плану двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
40. Пояснение к плану двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
41. Акт фиксации участка, принадлежащего купцу Крюкову. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
42. Акт фиксации участка, принадлежащего купцу Крюкову. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098

43. Фрагмент разреза с фасадом по линии a-b. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
44. Фрагмент разреза с фасадом по линии a-b. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
45. Фрагмент разреза с фасадом по линии c-d. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
46. Фрагмент разреза с фасадом по линии c-d. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
47. Фрагмент разреза с фасадом по линии e-f. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
48. Фрагмент разреза с фасадом по линии e-f. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
49. Фасад с разрезом по линии gh. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
50. Распоряжение Городской Управы, 1867 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
51. План двора 1867 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
52. Разрез, фасад и план отхожего места. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
53. План участка наследников Крюковой. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
54. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
55. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
56. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
57. Постановление городской управы 1875 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
58. План двора 1875 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
59. Фрагмент фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
60. Разрез по линии АБ и планы лестниц. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098
61. Фасад углового дома № 31 на Съездовской линии (угол с набережной Макарова), 1960 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 74880
62. Фасад углового дома №31/14 на Съездовской линии Васильевского острова (угол с набережной Макарова), 1960 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 74881
63. Испытание Тучкова моста на прочность, 1965 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1578954>
64. Перспектива Съездовской линии от Среднего проспекта в сторону Малого проспекта по линии домов №№ 27- 29- 31 (справа налево), 1978 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Бр 72960
65. Съездовская и 1-я линии ВО, 1973-1976 гг. [Электронный ресурс]
URL: https://pastvu.com/_p/d/a/0/7/a07fe645879a9e46acabf2f764b6d4e7.jpg

66. Угол набережной Макарова и Съездовской линии, 1988 г. [Электронный ресурс] URL: https://pastvu.com/_p/d/s/5/5/s55gnvz4r4mvqixzfj.jpg



1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



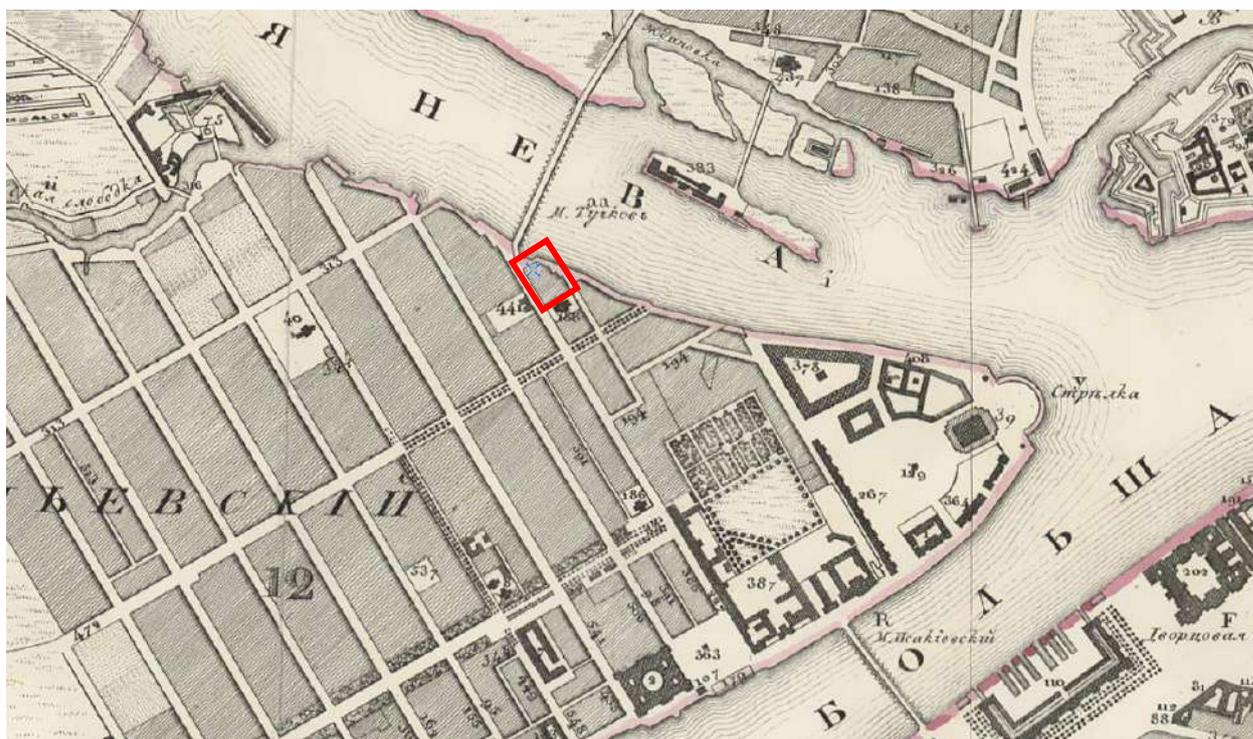
2. План Санкт-Петербурга 1776 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/



3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 168. Дело 319



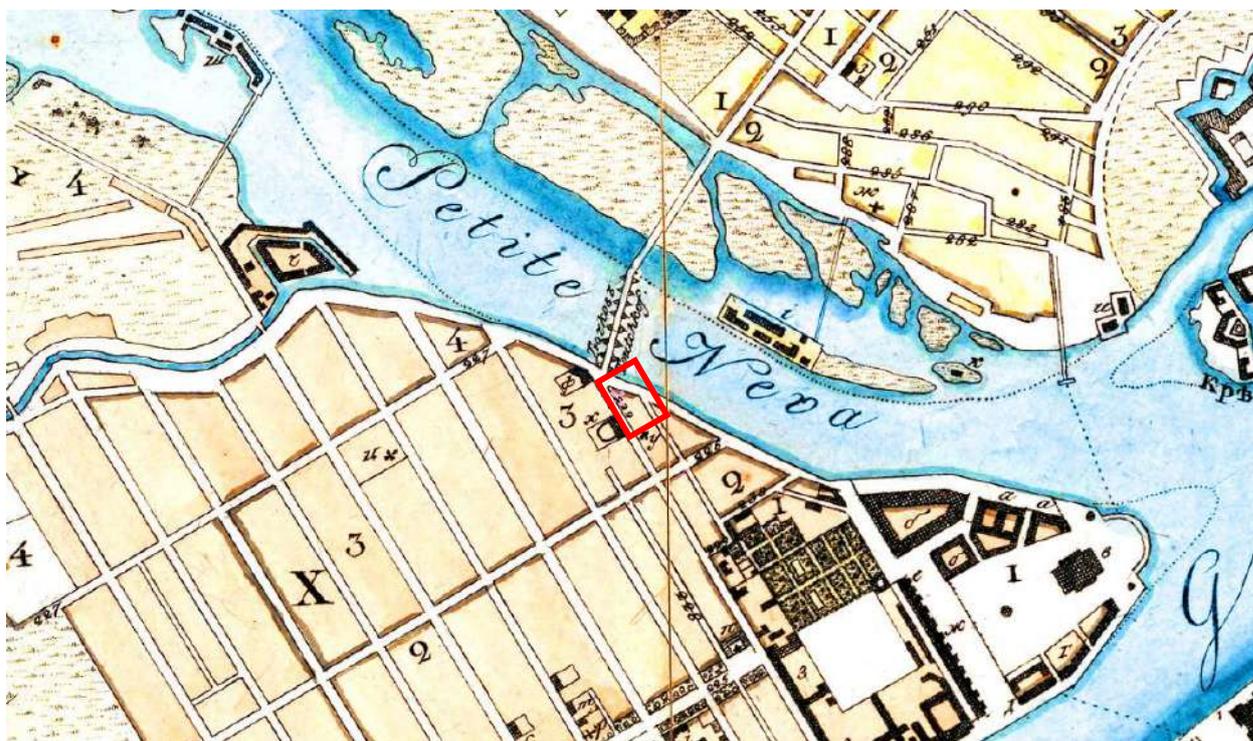
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/



5. План Петербурга от коллежского советника Максимовича [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821-maximovich/



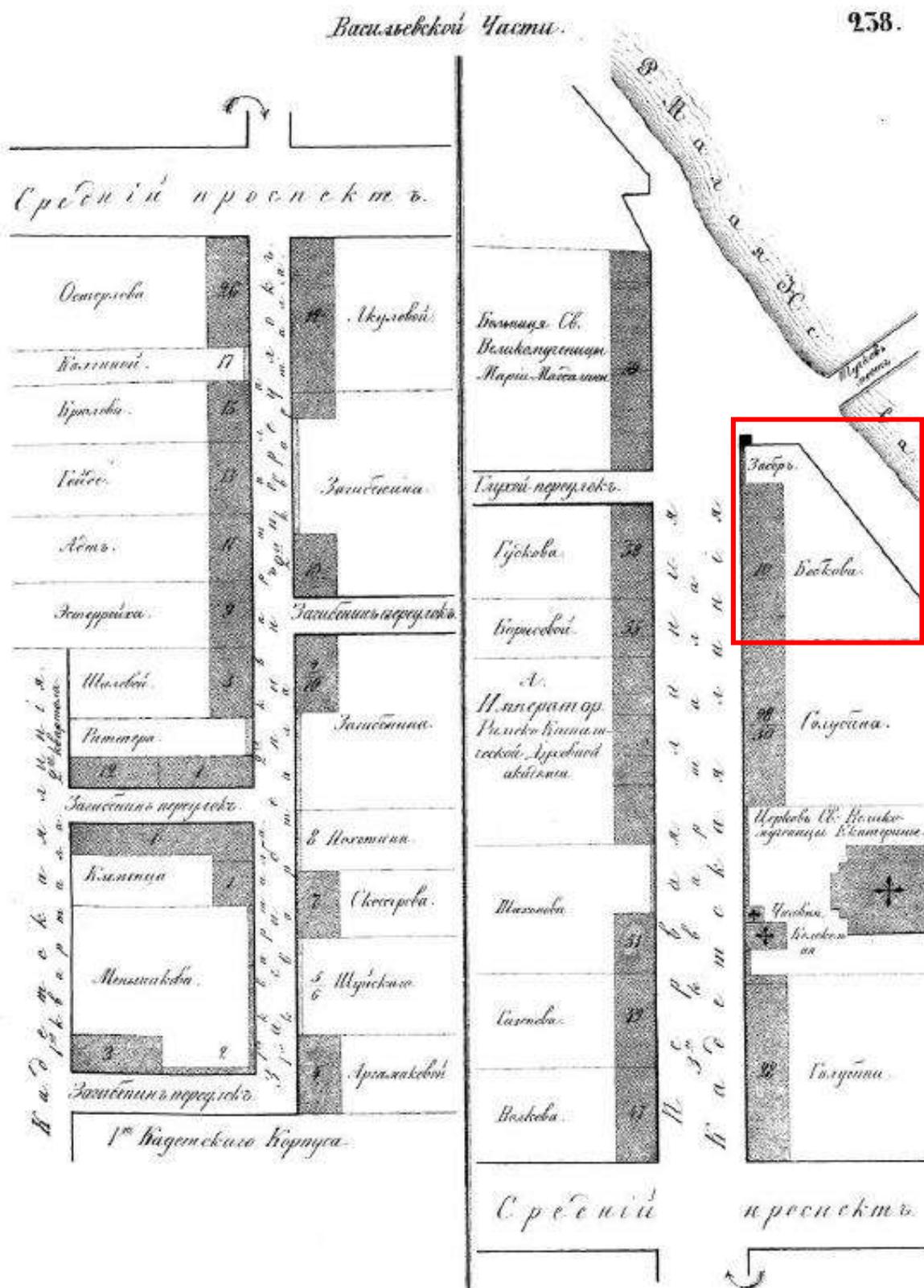
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта, 1828 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



7. План Петербурга 1830 года Савинкова [Электронный ресурс]
 URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1830/



8. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный ресурс]
 URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/



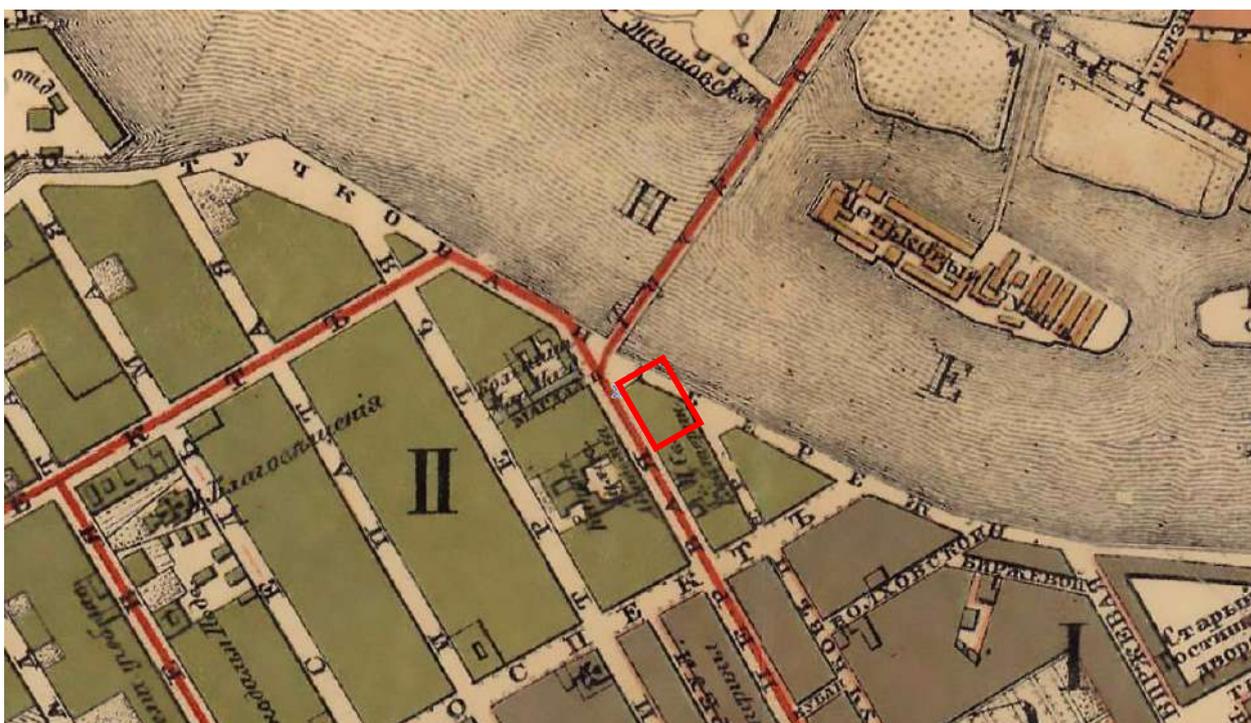
9. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 238



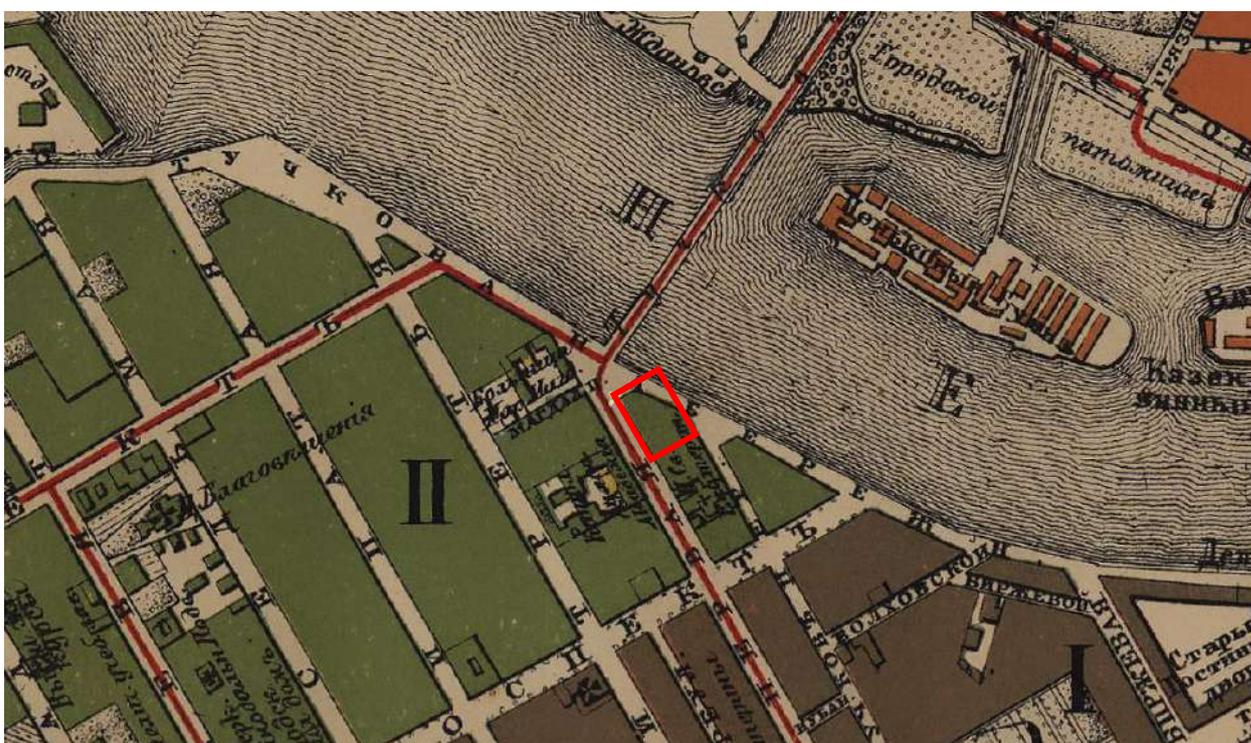
10. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



11. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губерном, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



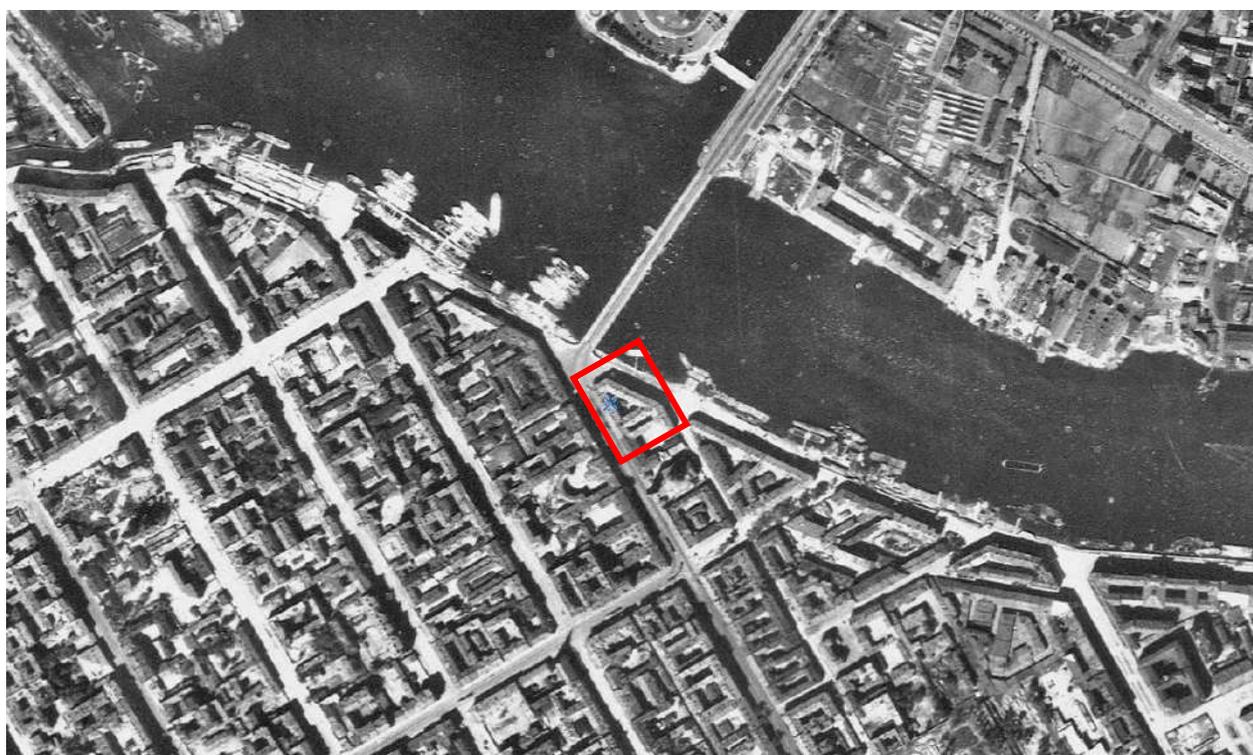
12. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/



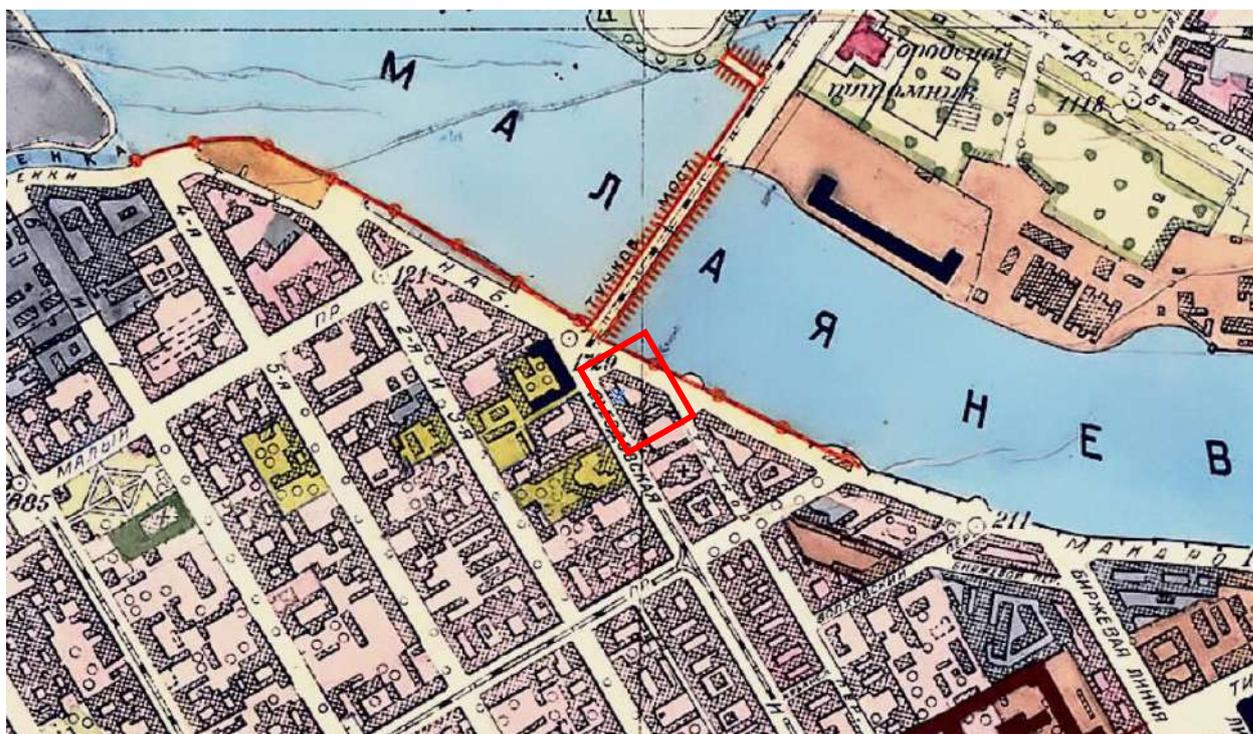
13. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/



14. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/



15. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



16. Генплан Ленинграда 1955 года [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-1955/



17. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



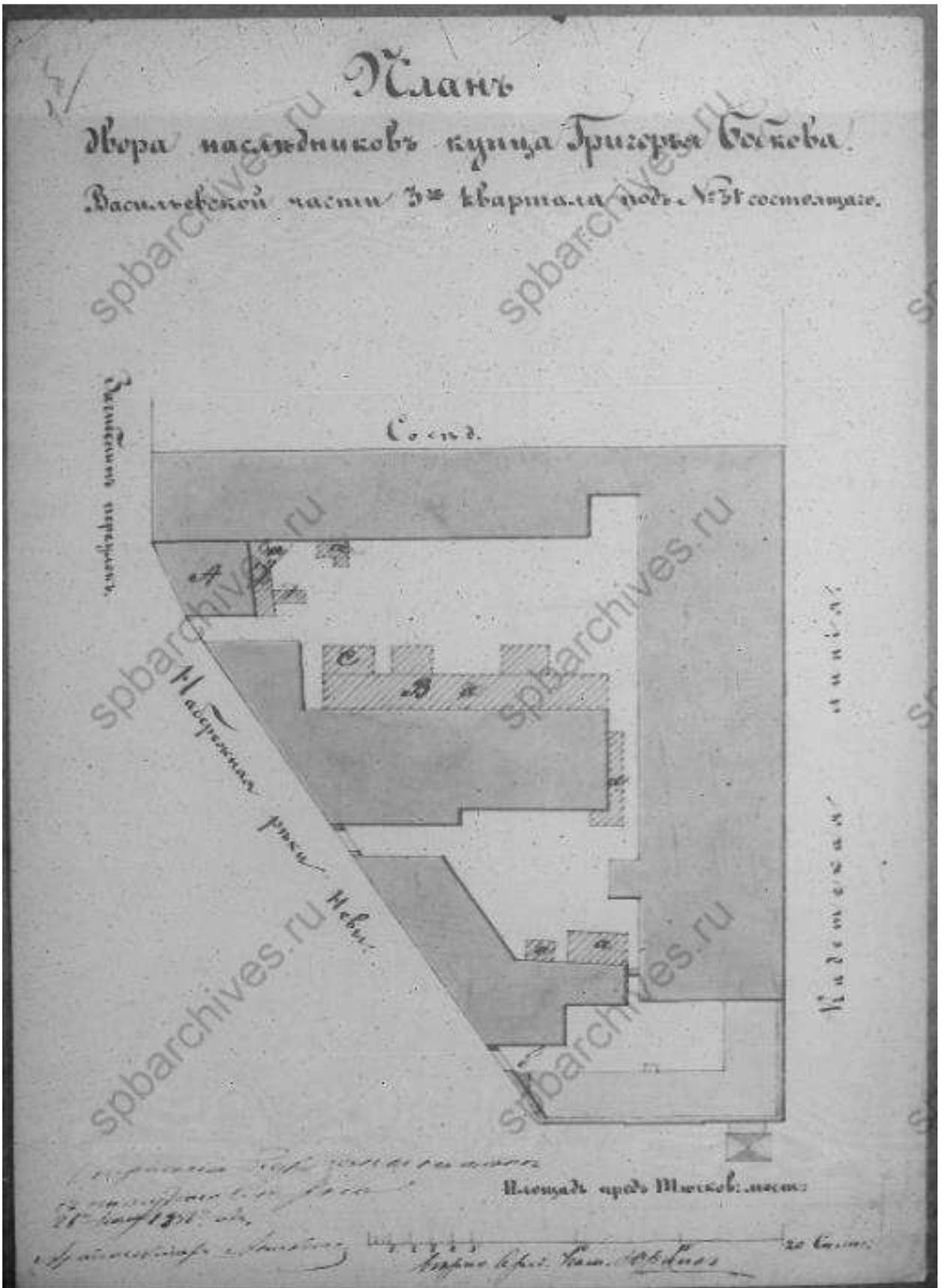
18. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/

№ 31 Выходит из печати № 96
 1857

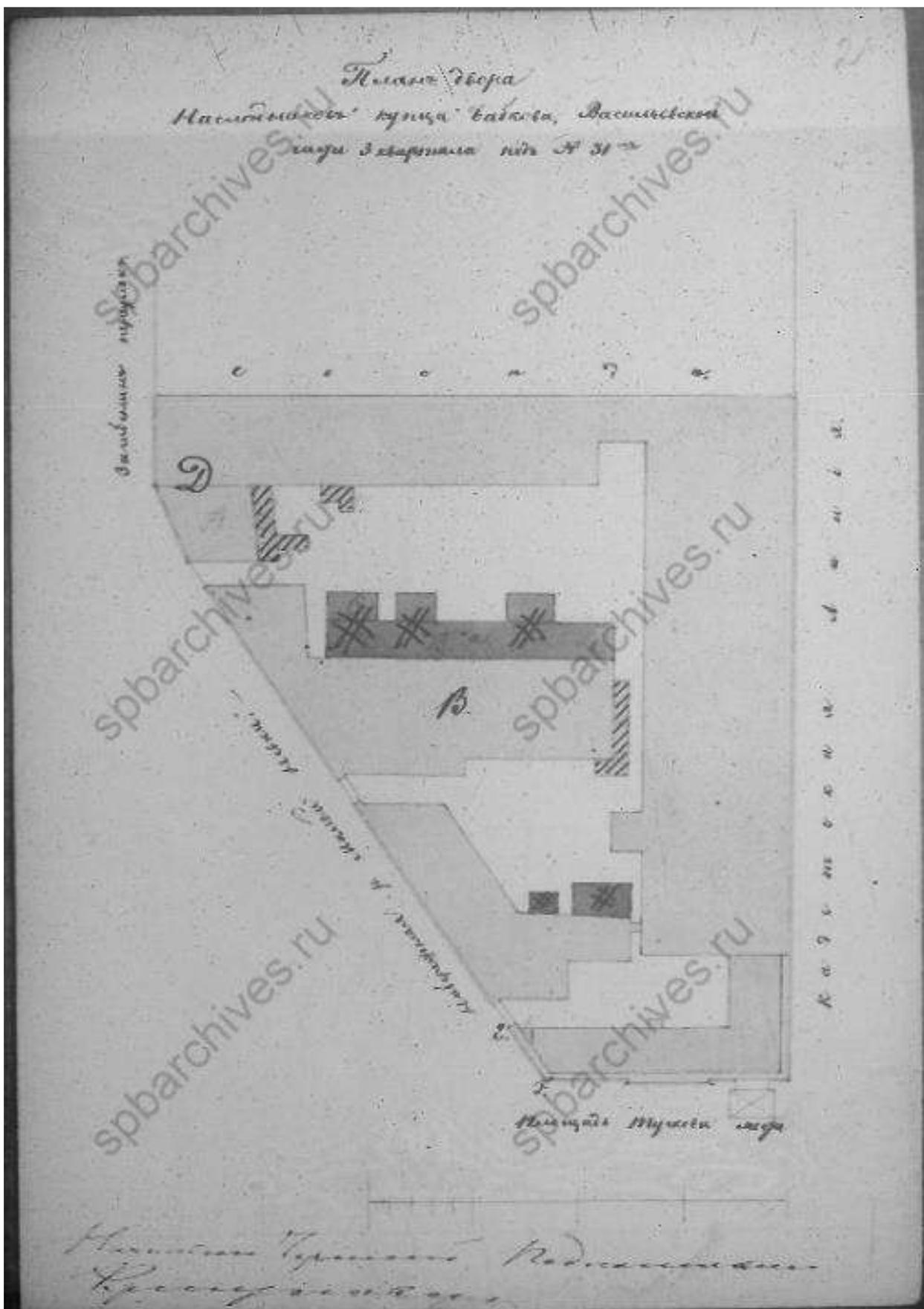
Высочайшим повелением Государя Императора Александра II от 15-го июля 1857 года на имя министра Государственных Имуществ Александра Ивановича Буткова, в том, что ввиду того, что в настоящее время в некоторых губерниях России, в особенности в губерниях, находящихся в южной части Империи, наблюдается недостаток в хлебе, и ввиду того, что в настоящее время в некоторых губерниях России, в особенности в губерниях, находящихся в южной части Империи, наблюдается недостаток в хлебе, и ввиду того, что в настоящее время в некоторых губерниях России, в особенности в губерниях, находящихся в южной части Империи, наблюдается недостаток в хлебе...

Подписаны: Министр Имуществ Александр Иванович Бутков
 Министр Государственных Имуществ Александр Иванович Бутков
 Министр Государственных Имуществ Александр Иванович Бутков

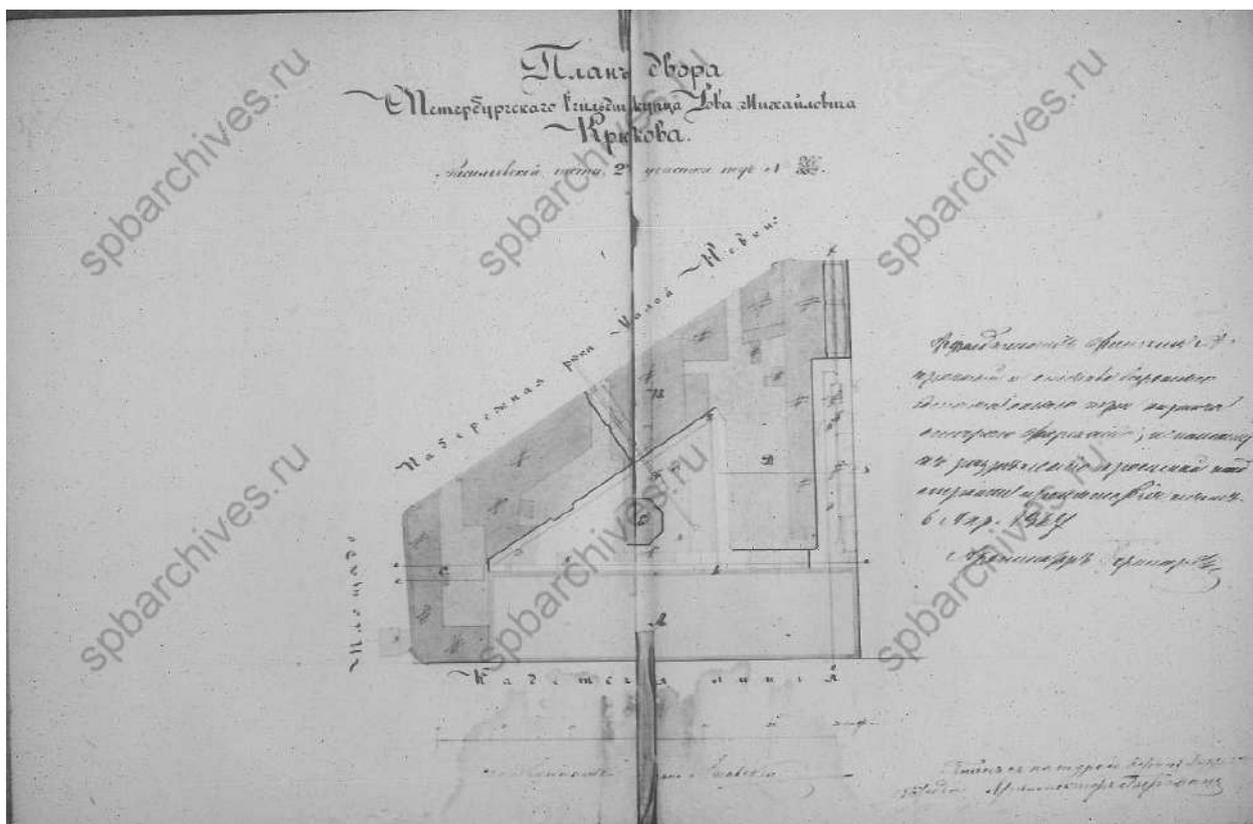
19. Пояснительная записка к проекту 1857 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2098



20. План двора наследников Григория Бобкова, ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 2098



21. План двора наследников купца Бобкова, 1865 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 2098



23. План двора купца Иова Михайловича Крюкова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2098

1, 92

Обще приуготовиле Правление Царя Императорской
 Высочайшею грамотою сего числа повеленому сего числа
 18^{го} февраля 1867. г. имеем: что 2) Водоканалъ
 1^{го} Императора Александра, именованъ приименно грамотою
 сего числа также грамотою сего числа 6^{го} в. Сана: и Императоръ, то
 грамотою сего числа данъ приказъ всемъ на сему делу
 повелено, что Деревянныя, каменные, кирпичныя
 строения и строения каменные, строитъ и возобновляетъ,
 каковыя на казенной 233 Сана Общ. Сана: н. 11^{го} № 185
 Част. Сана: по преданной в Императору. Наместь
 иудеи и еврейскима надлежитъ изъяснить сего числа
 именованнаго канализации. Наместь сего числа повелено
 Подписана: Императоръ Александръ II

Подписавшійся Кривошеинъ

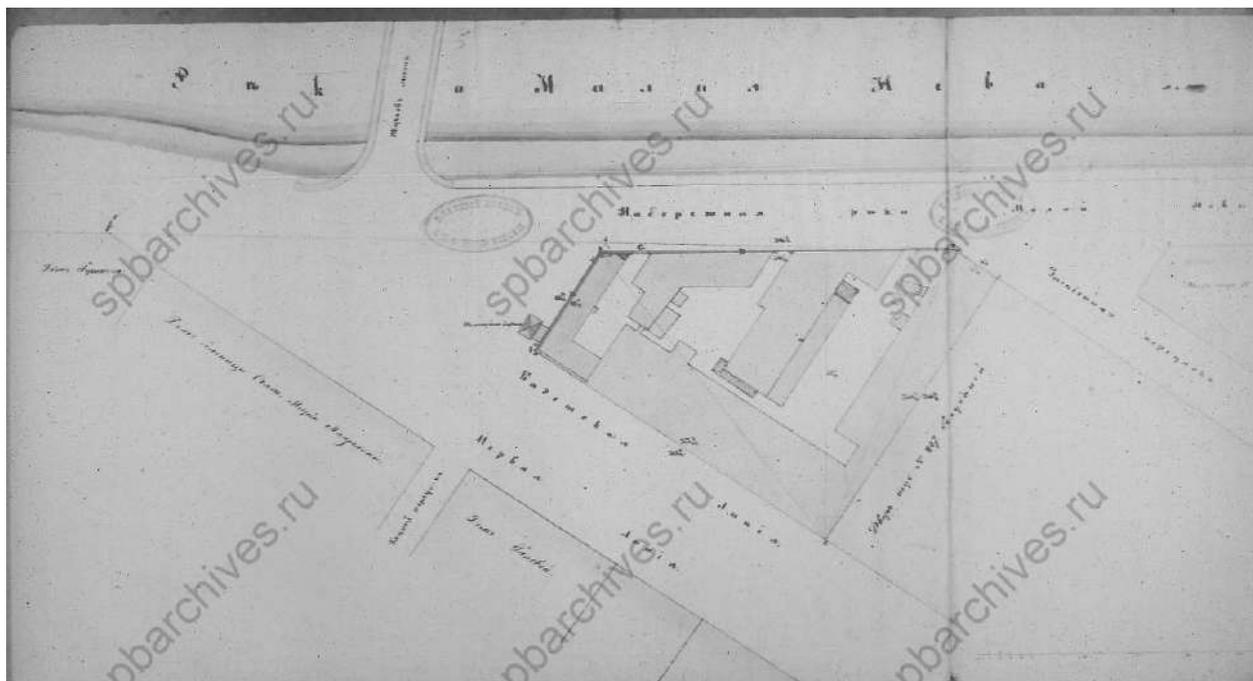
Имя: Архитекторъ Самаринъ

Секретарь Правления уезд. Воротынецъ

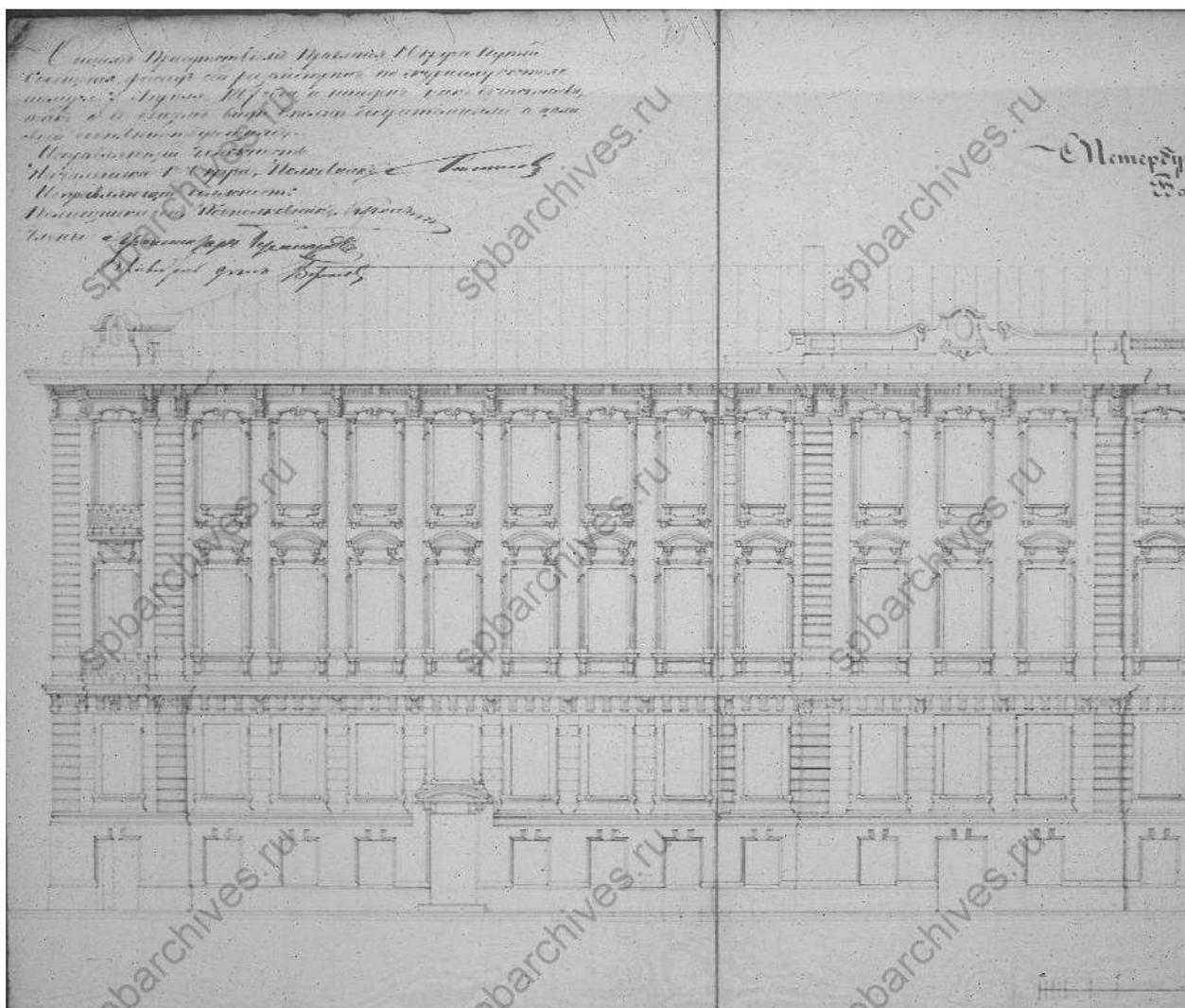
Врно: Дауценко



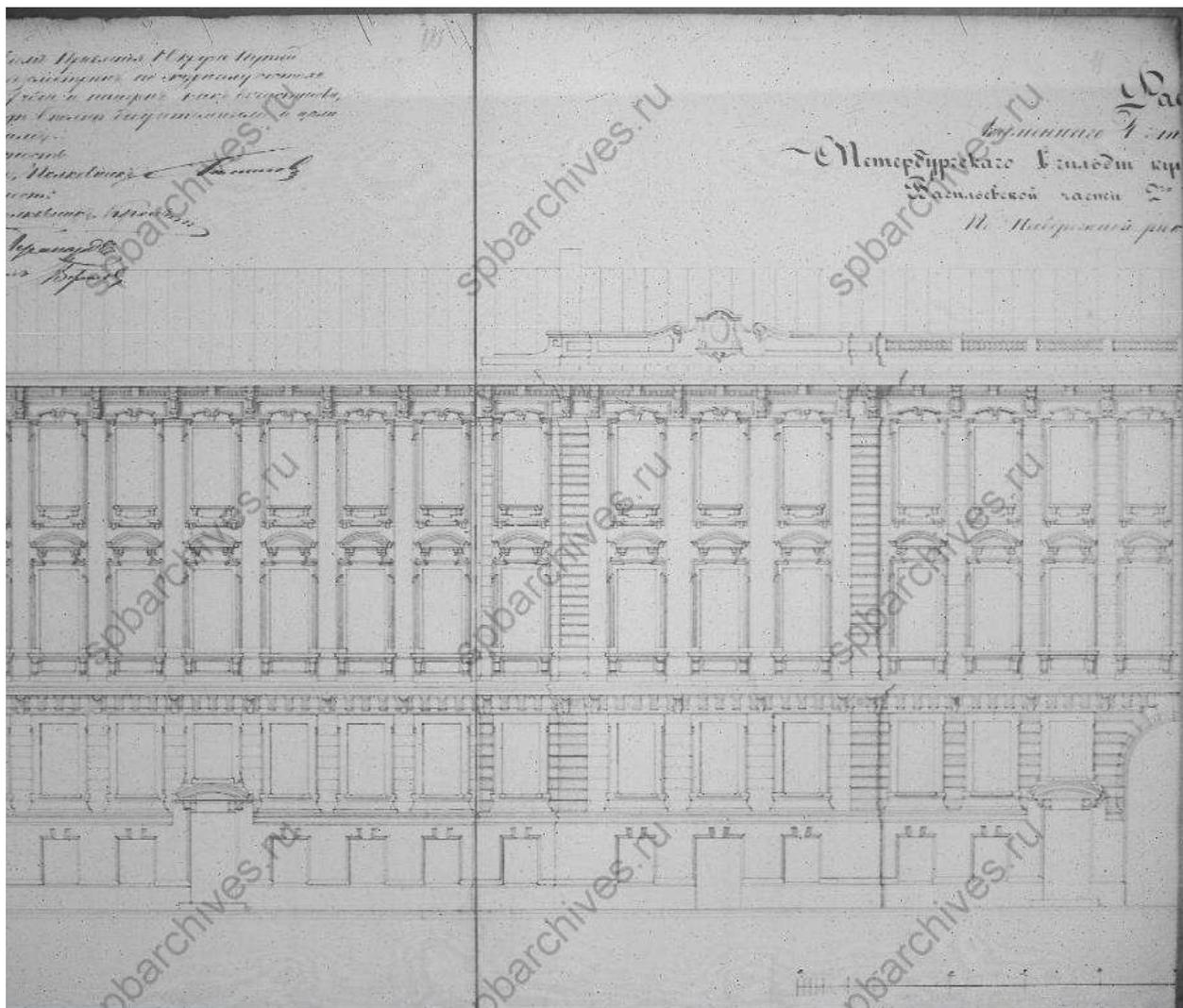
24. Пояснительная записка к проекту 1867 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098



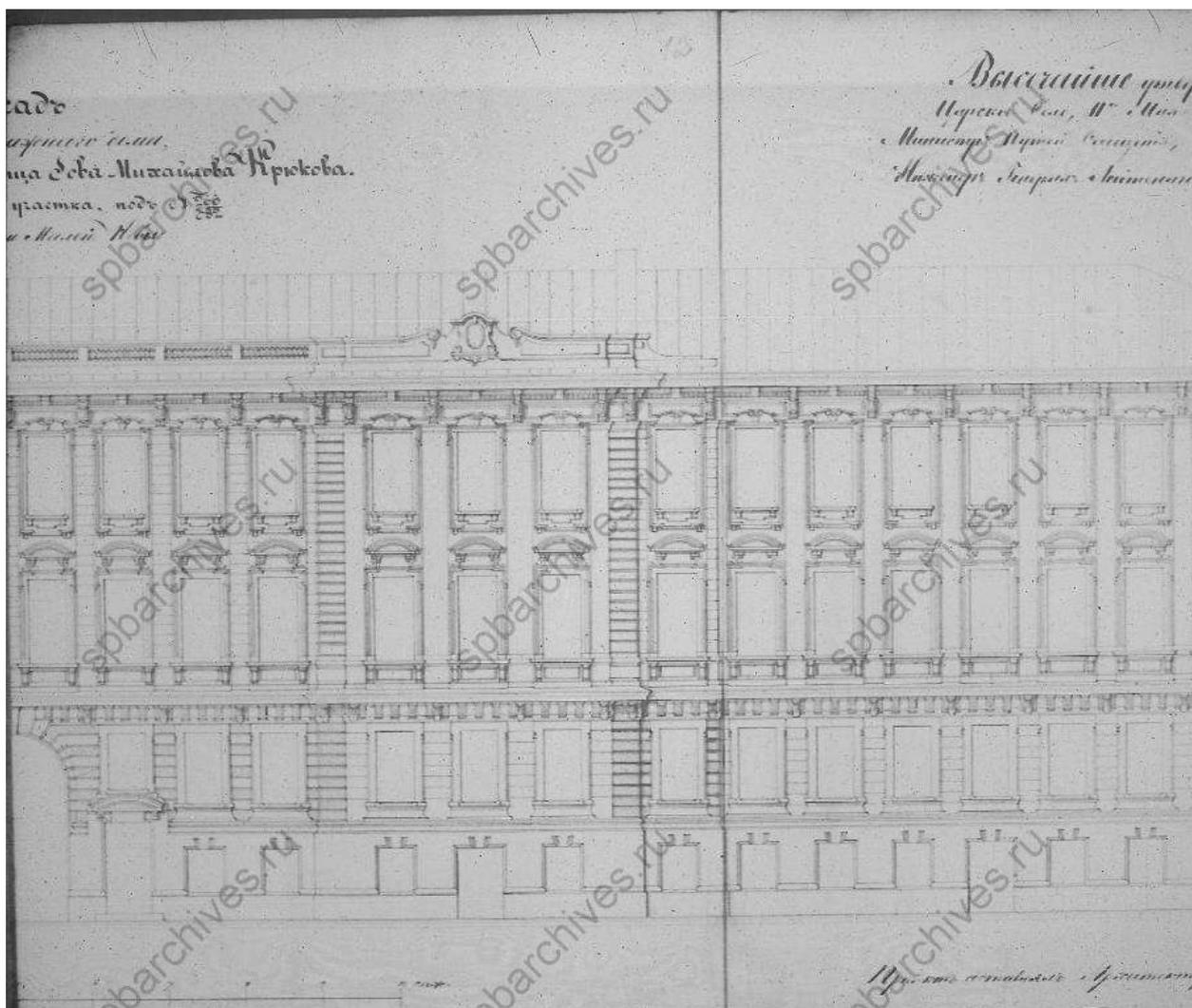
25. План двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2098



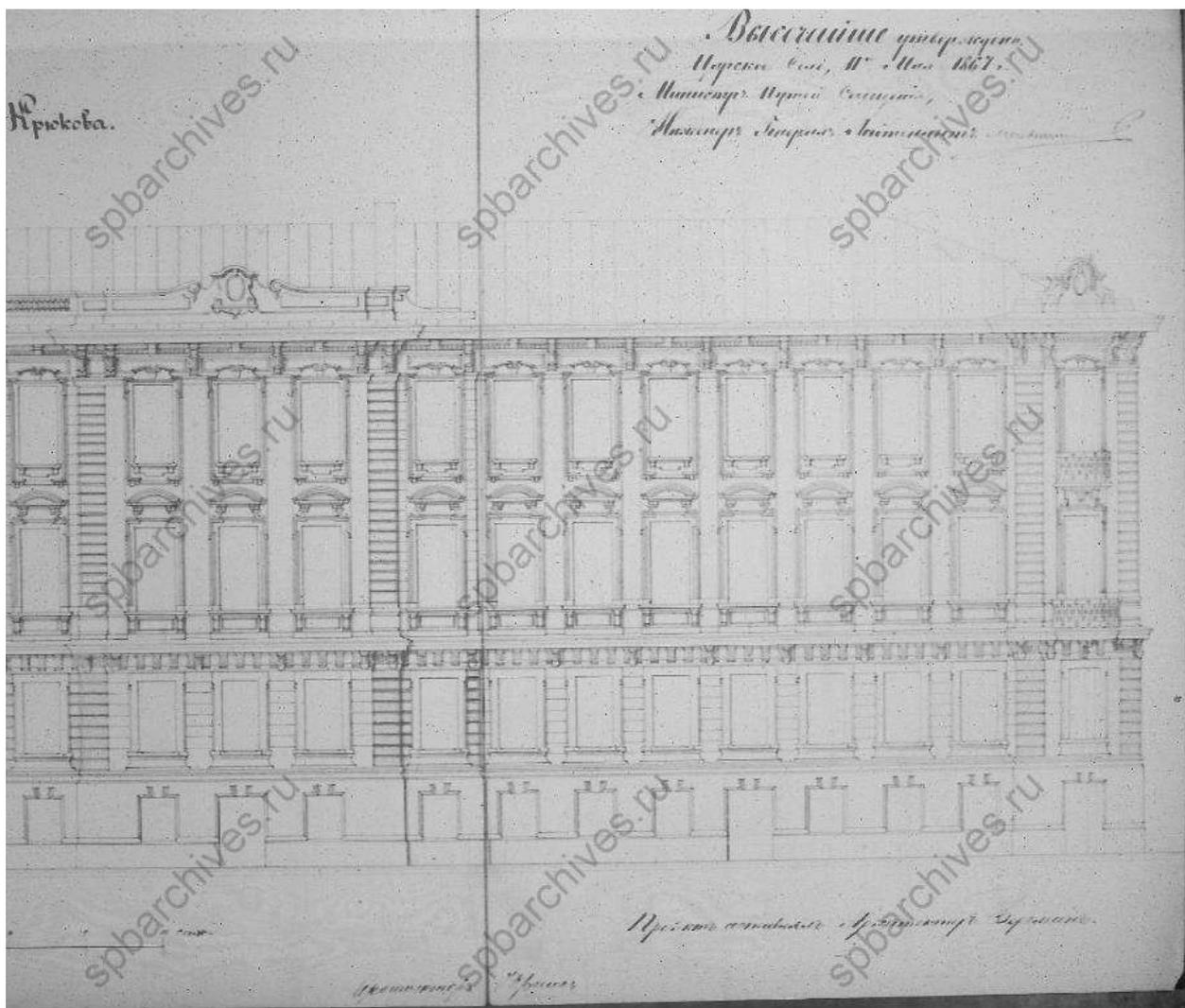
27. Фрагмент фасада по набережной. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 2098



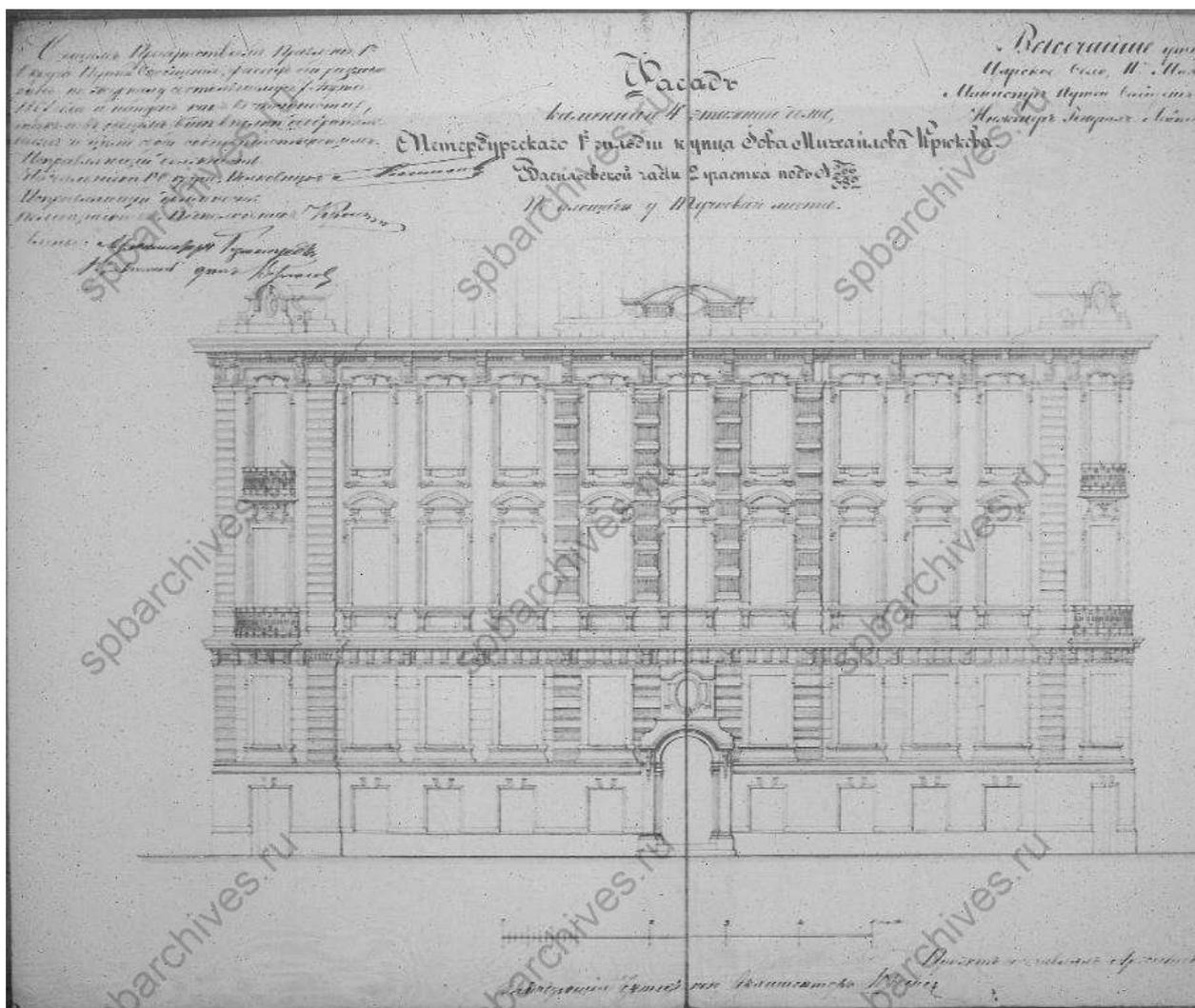
28. Фрагмент фасада по набережной. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 2098



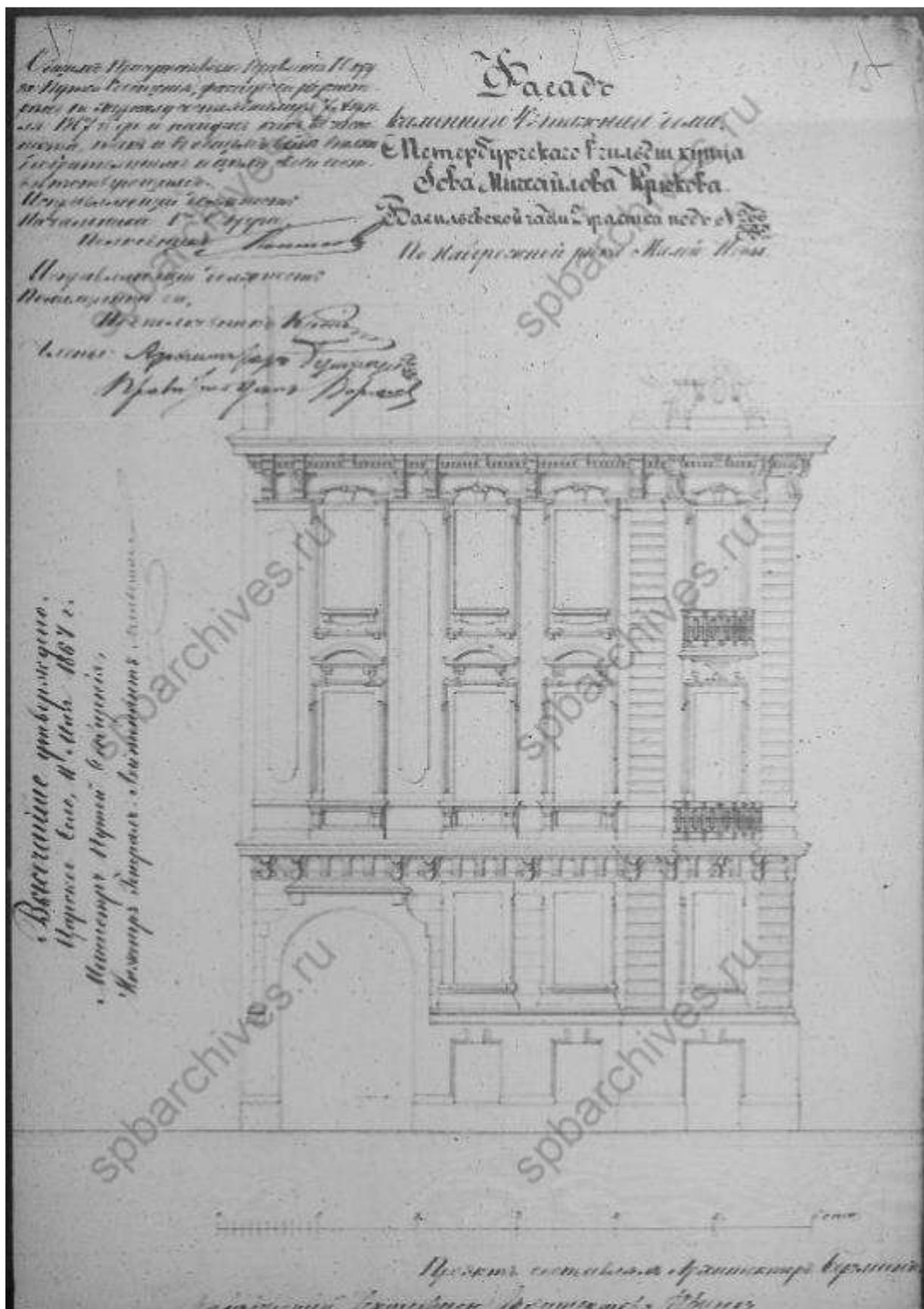
29. Фрагмент фасада по набережной. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 2098



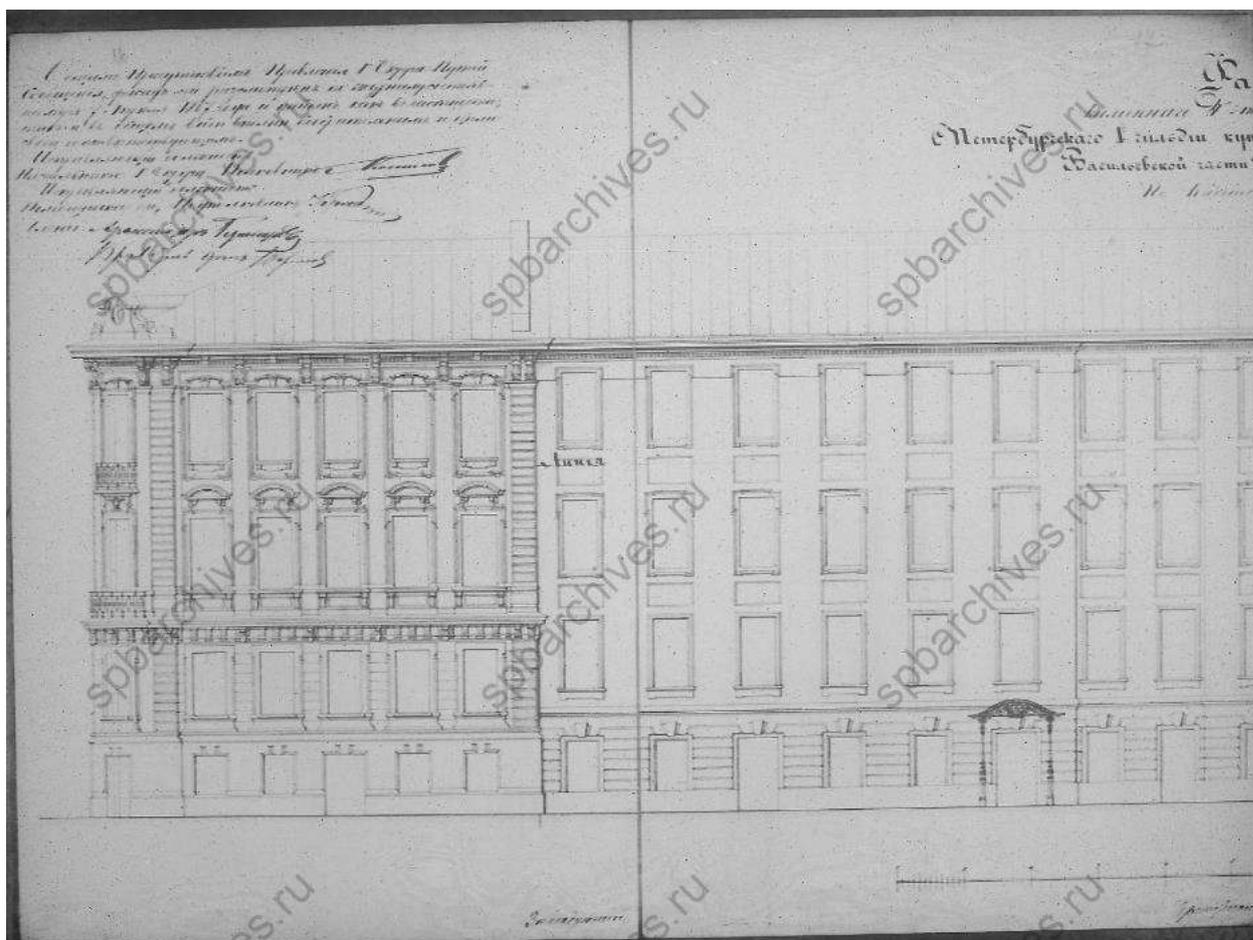
30. Фрагмент фасада по набережной. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
 Дело 2098



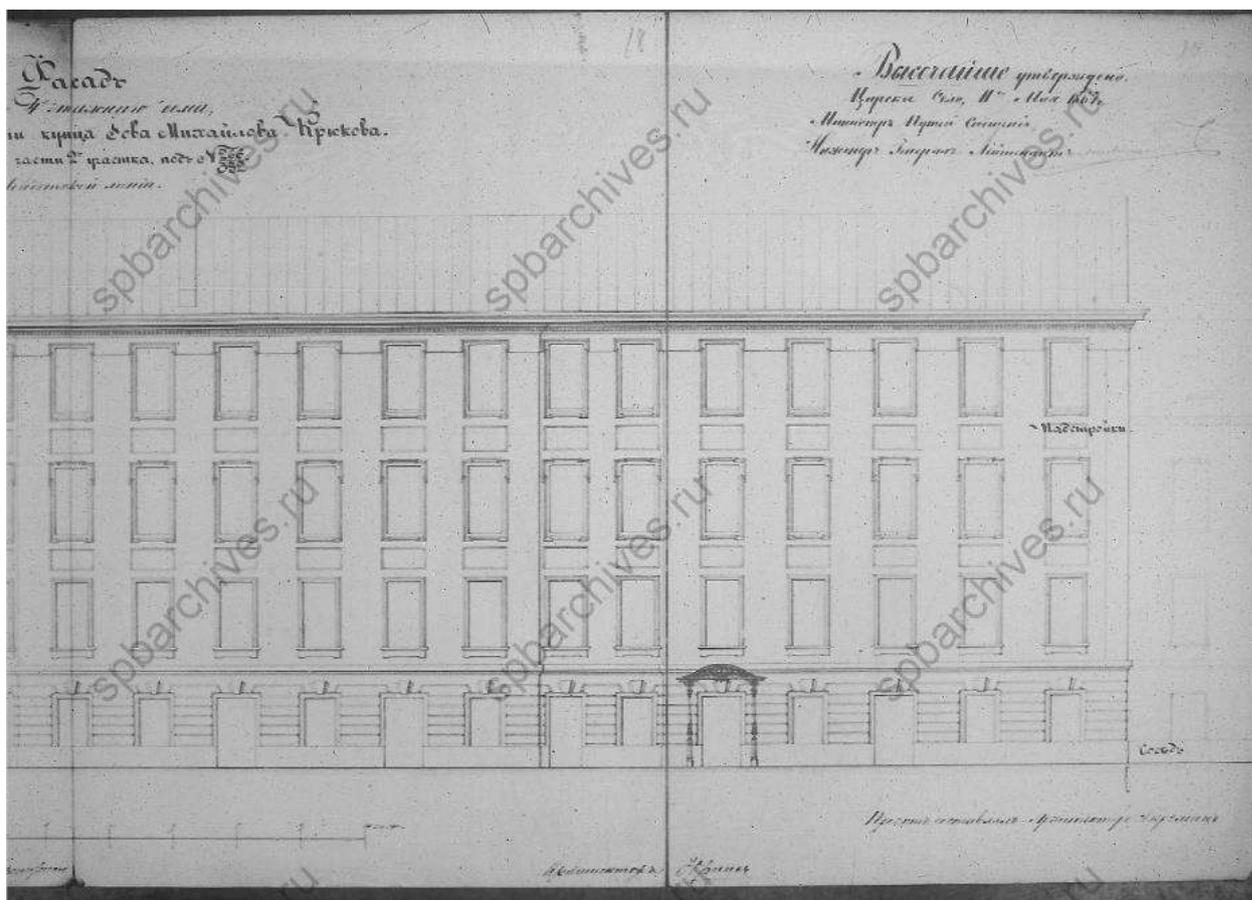
31. Фрагмент фасада у Тучкового моста. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 2098



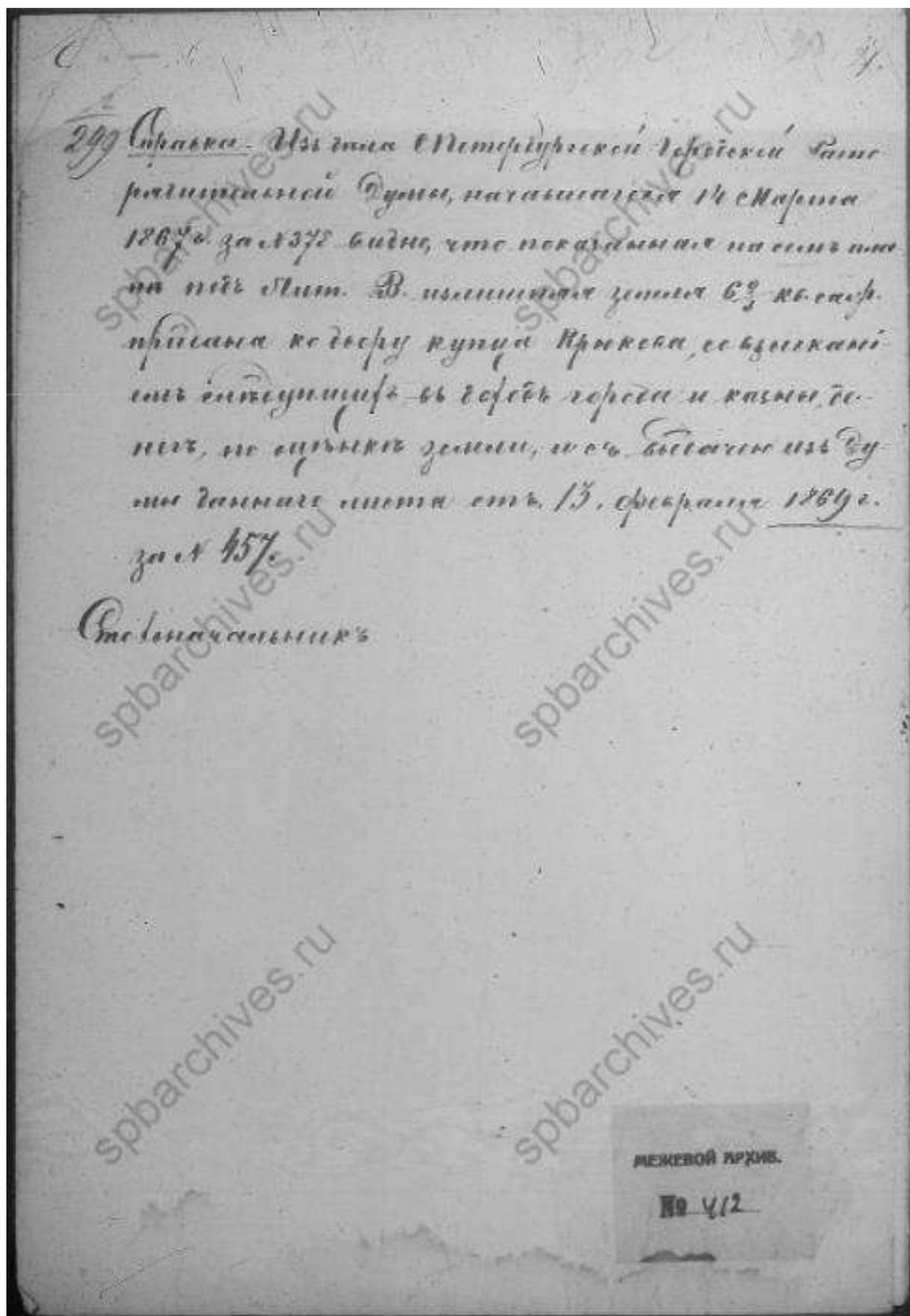
32. Фрагмент фасада по набережной малой Невы. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2098



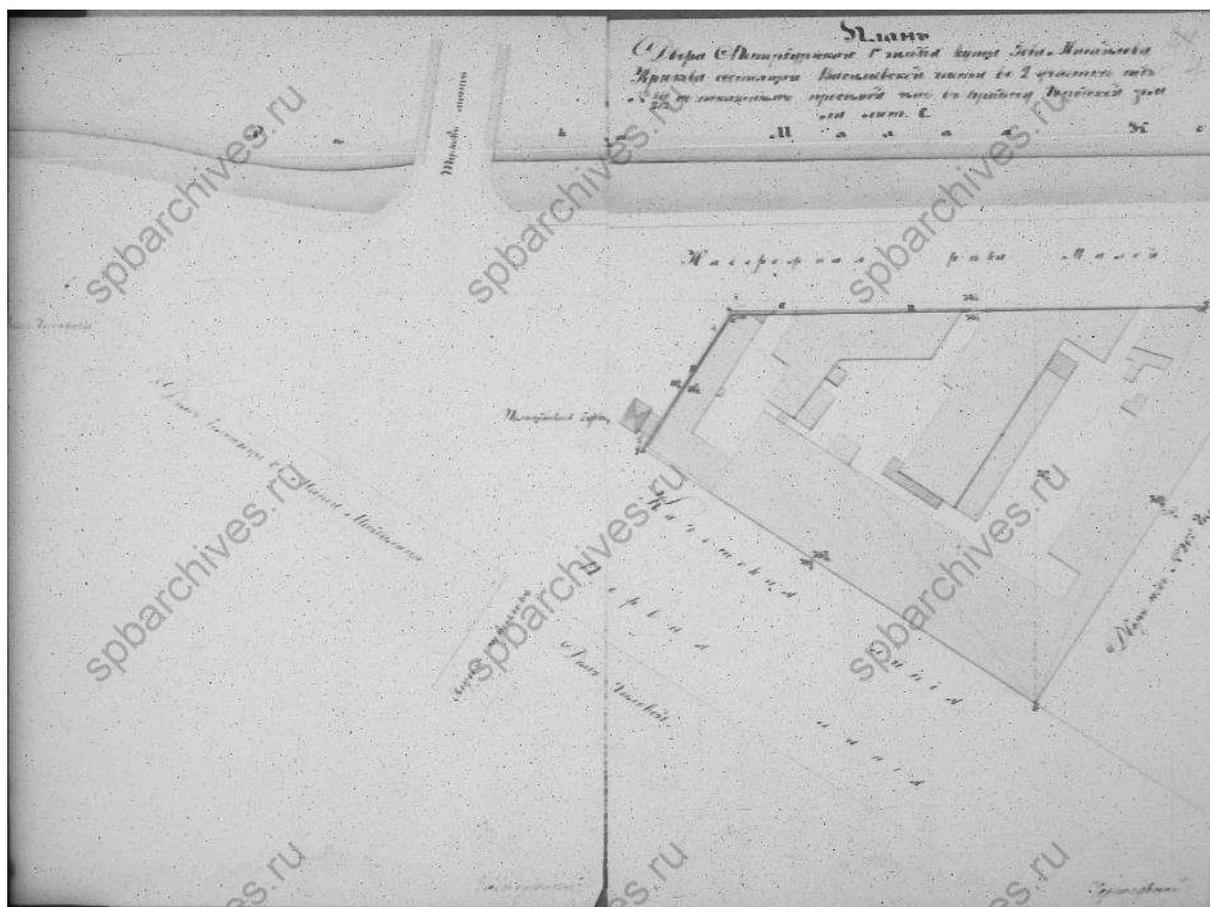
33. Фрагмент фасада по Кадетской линии. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 2098



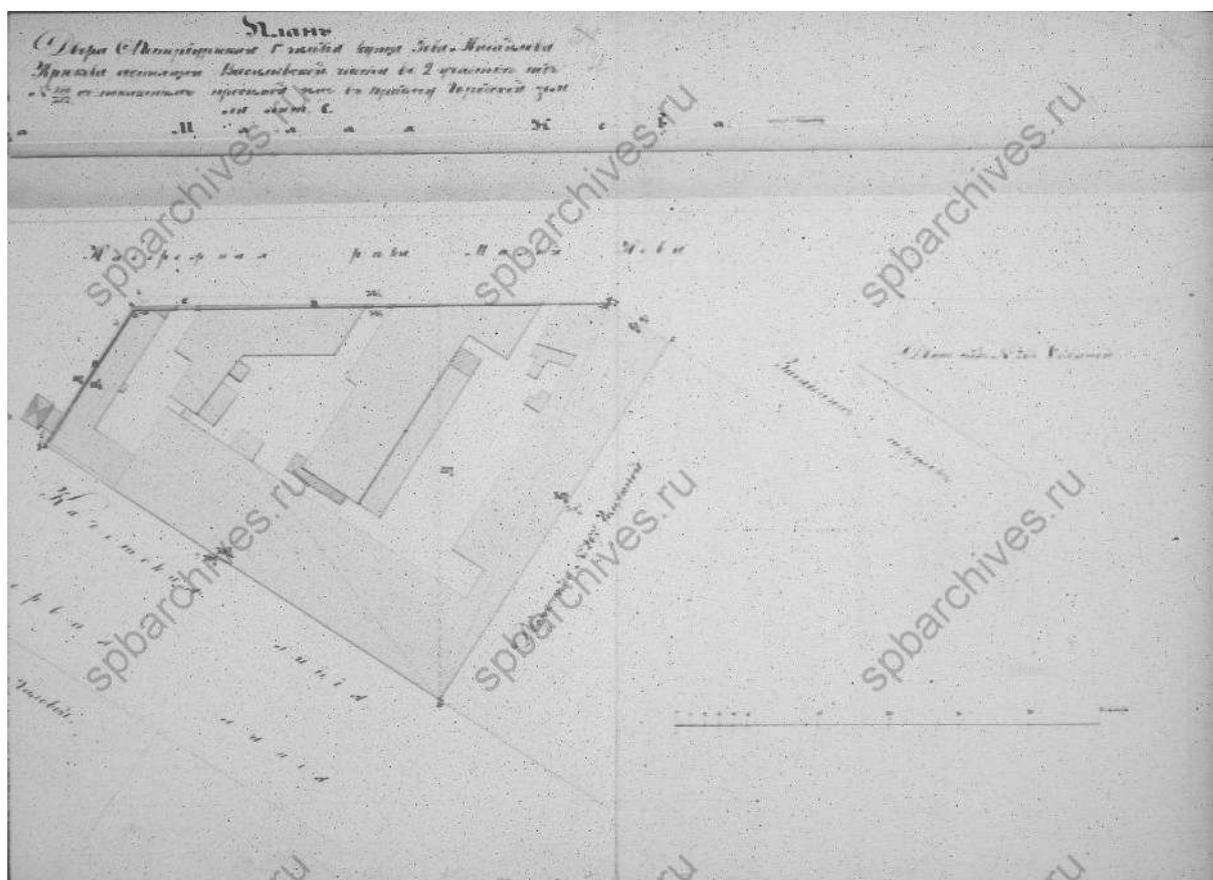
34. Фрагмент фасада по Кадетской линии. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 2098



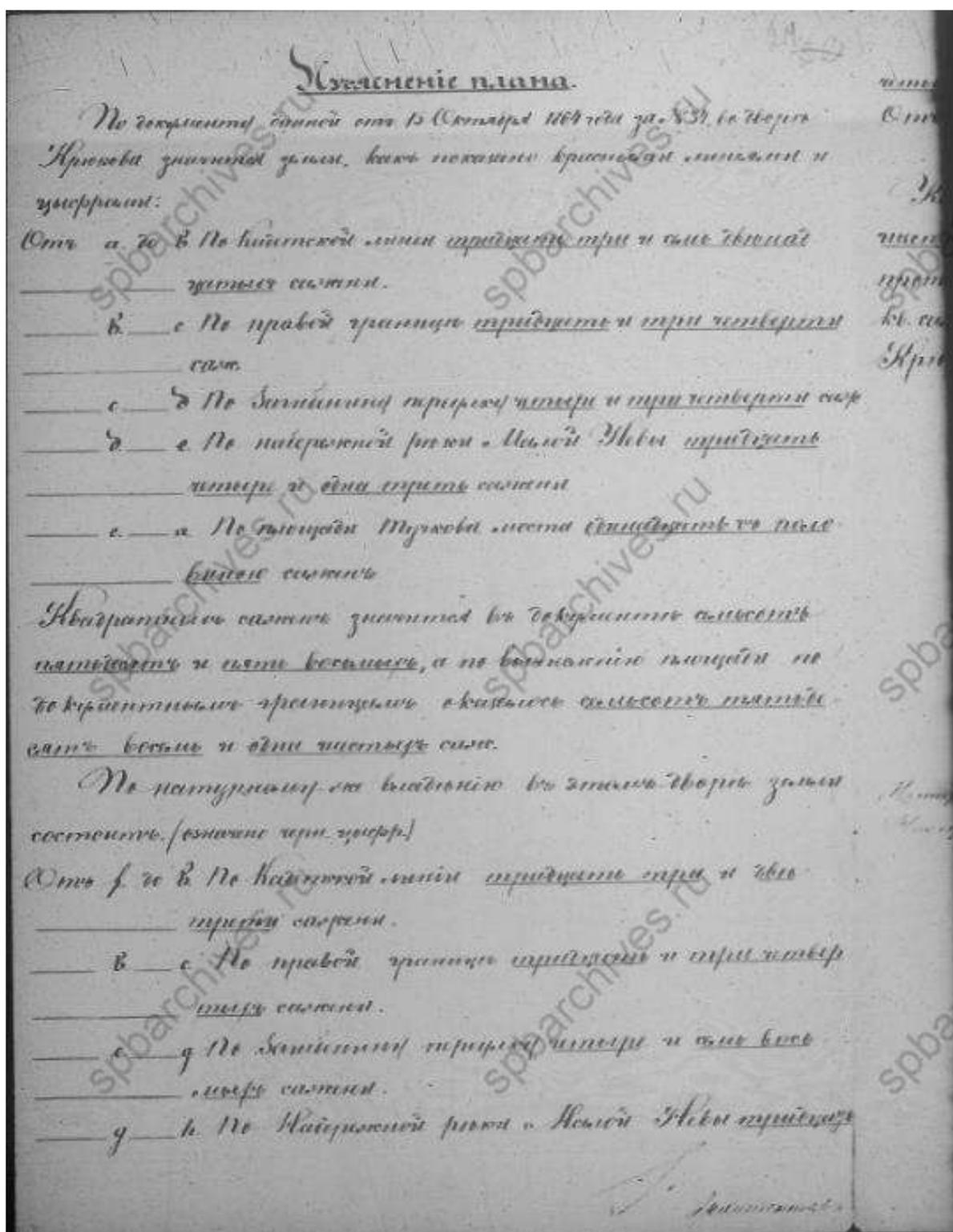
35. Справка к проекту 1869 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 2098



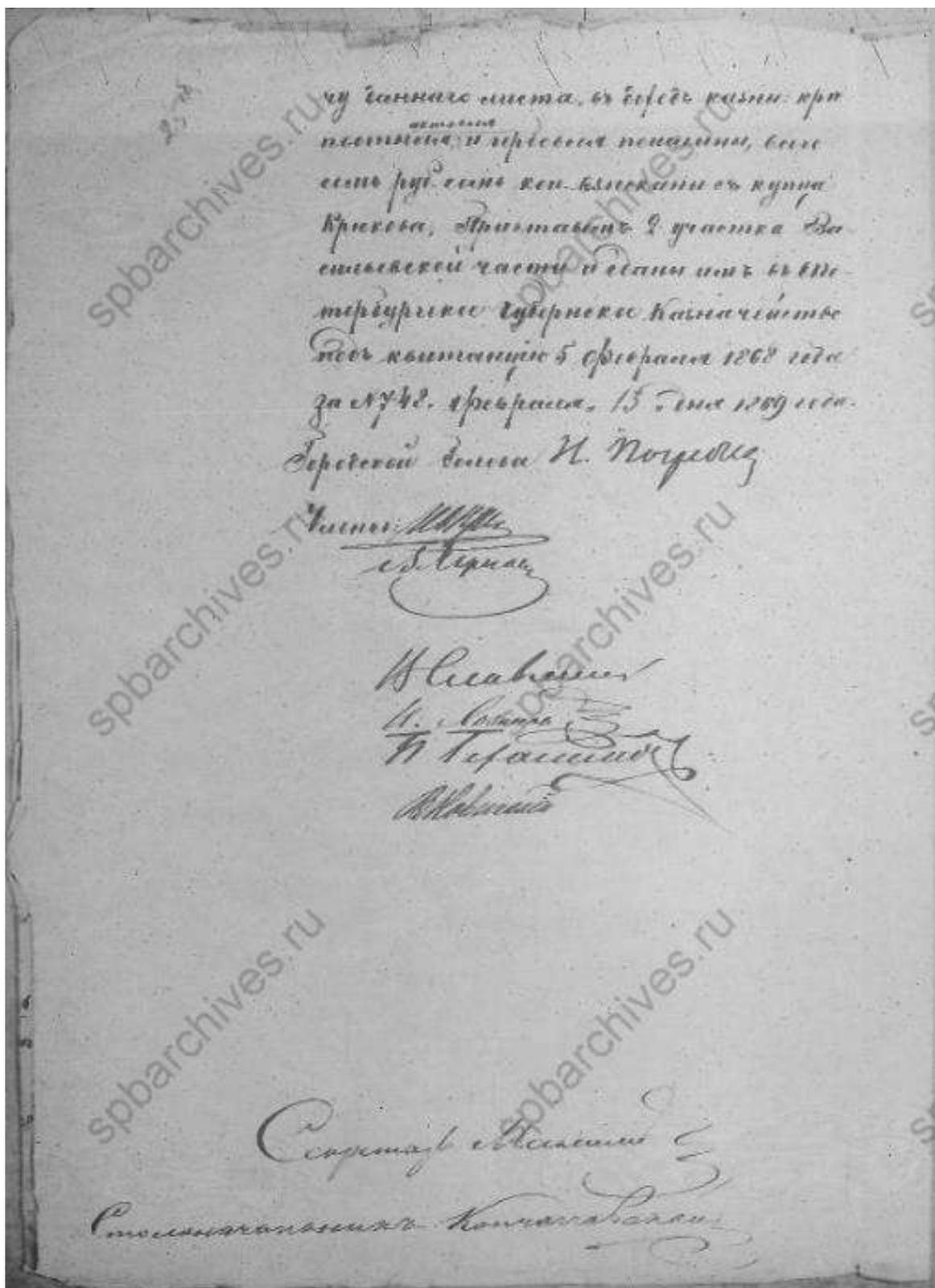
36. Фрагмент плана двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098



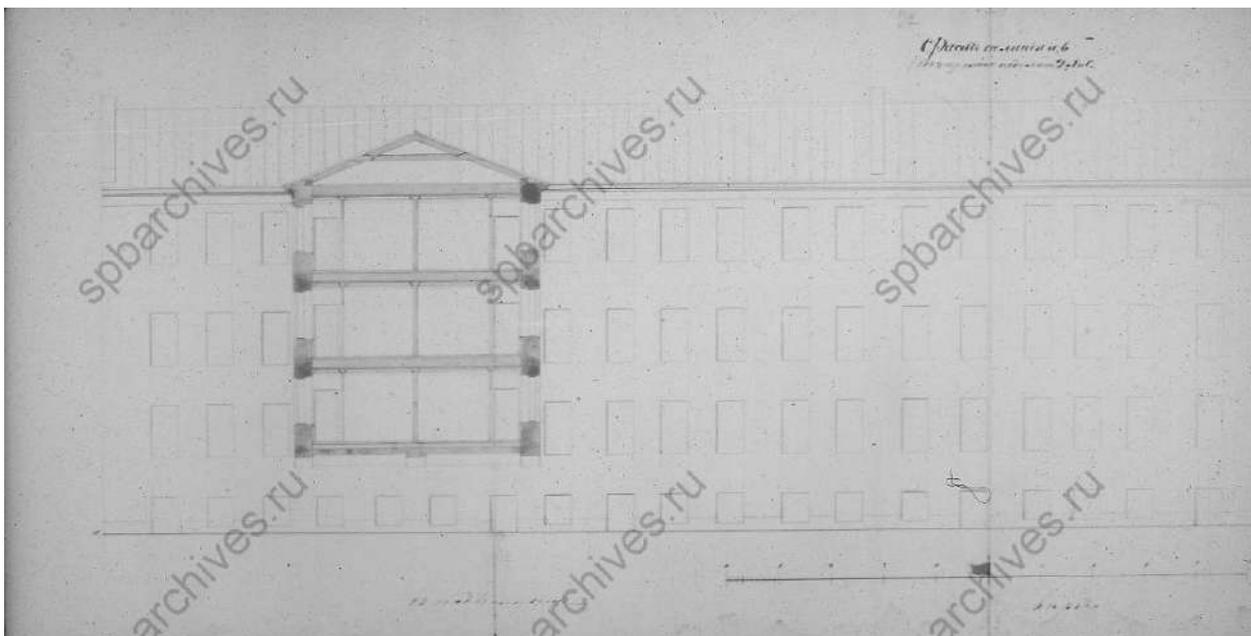
37. Фрагмент плана двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098



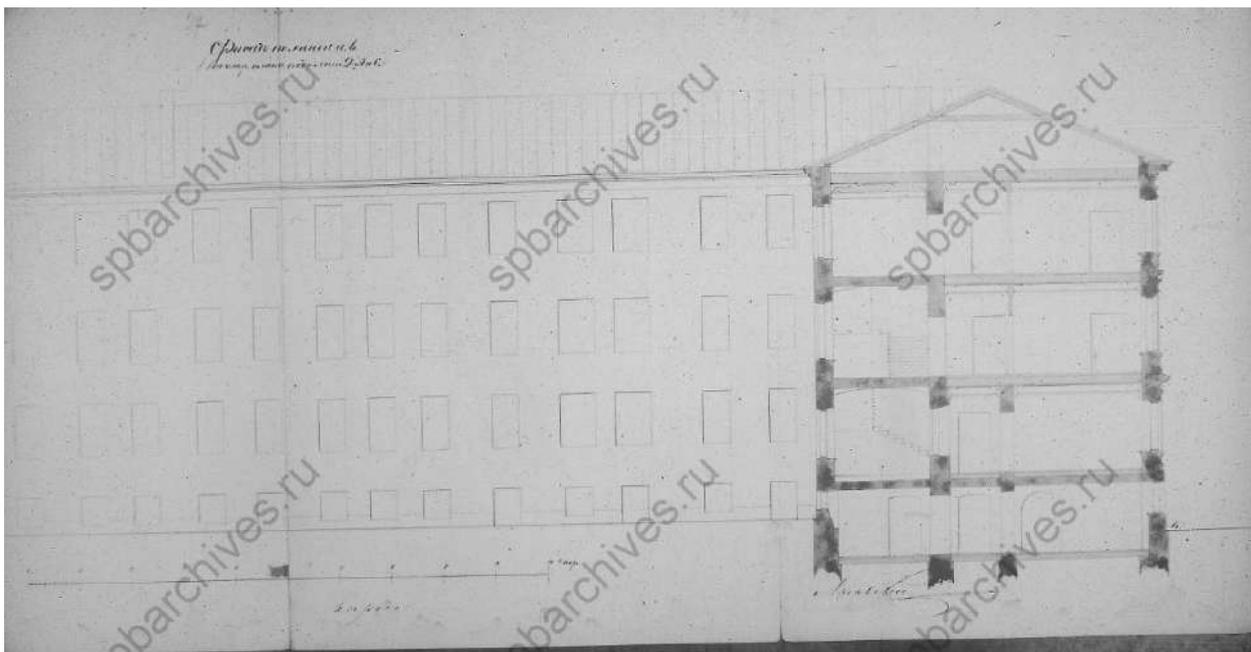
39. Пояснение к плану двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2098



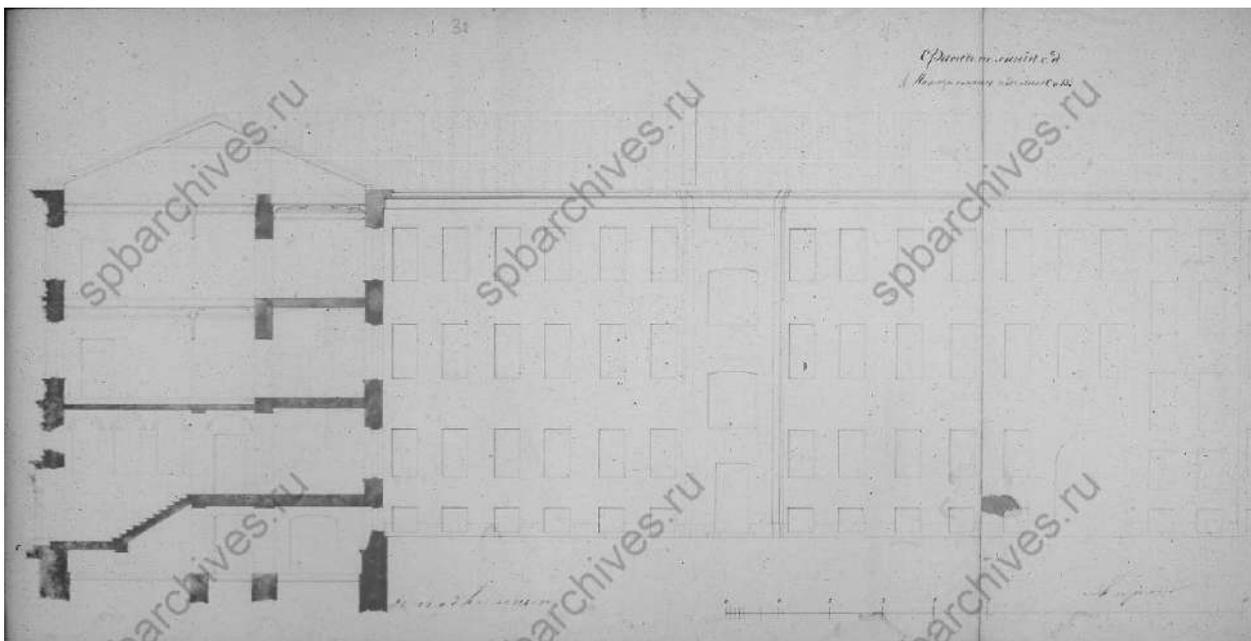
42. Акт фиксации участка, принадлежащего купцу Крюкову. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2098



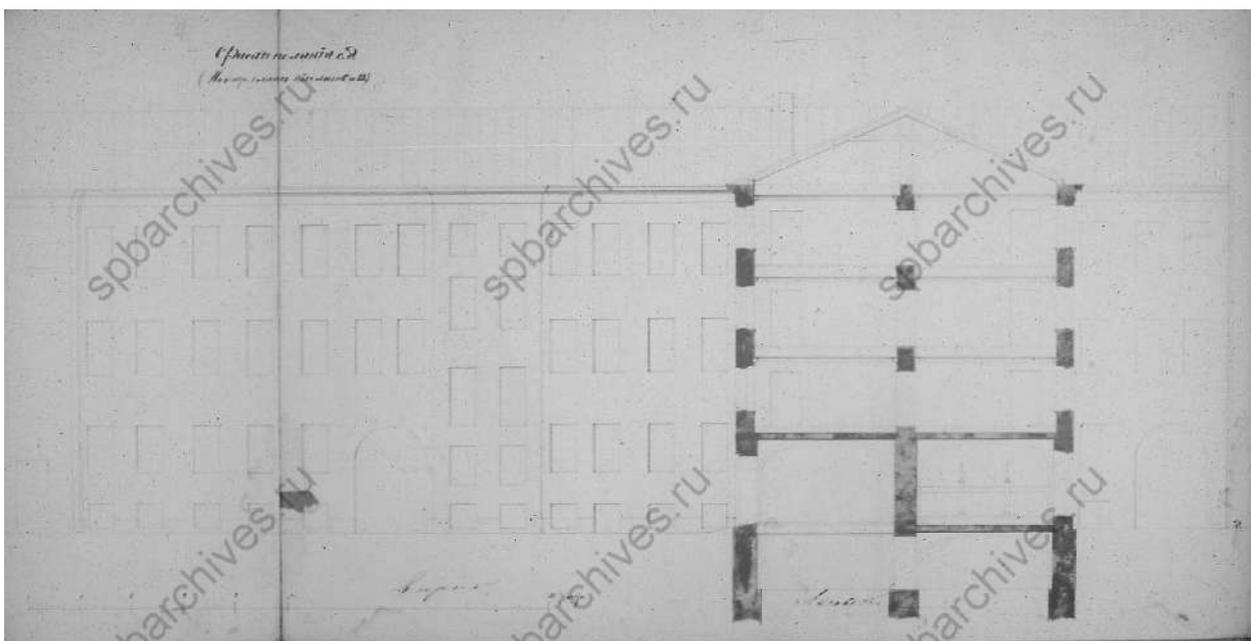
43. Фрагмент разреза с фасадом по линии а-б. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 2098



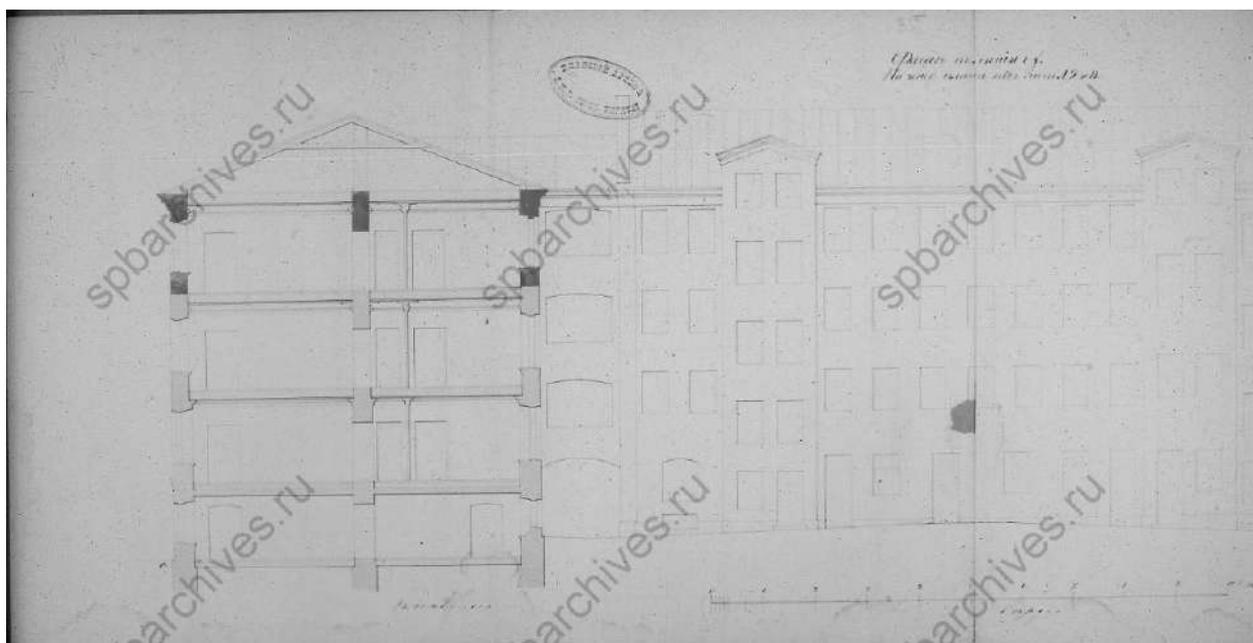
44. Фрагмент разреза с фасадом по линии а-б. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 2098



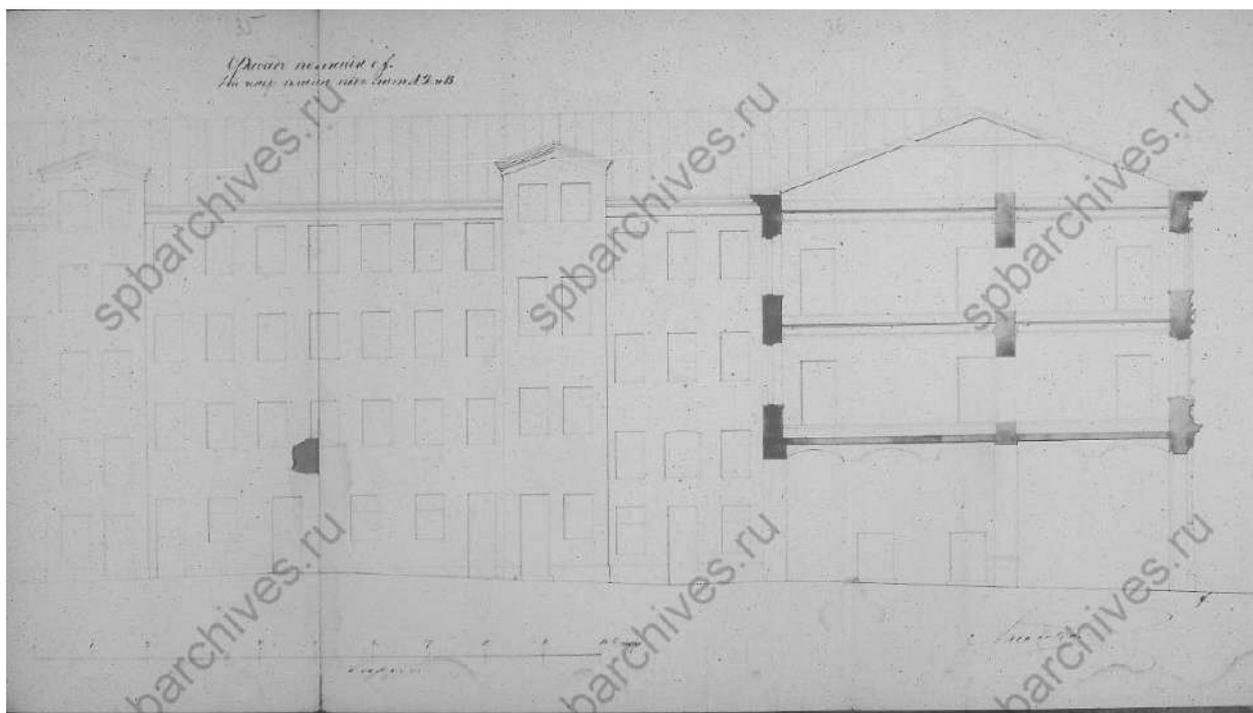
45. Фрагмент разреза с фасадом по линии с-д. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 2098



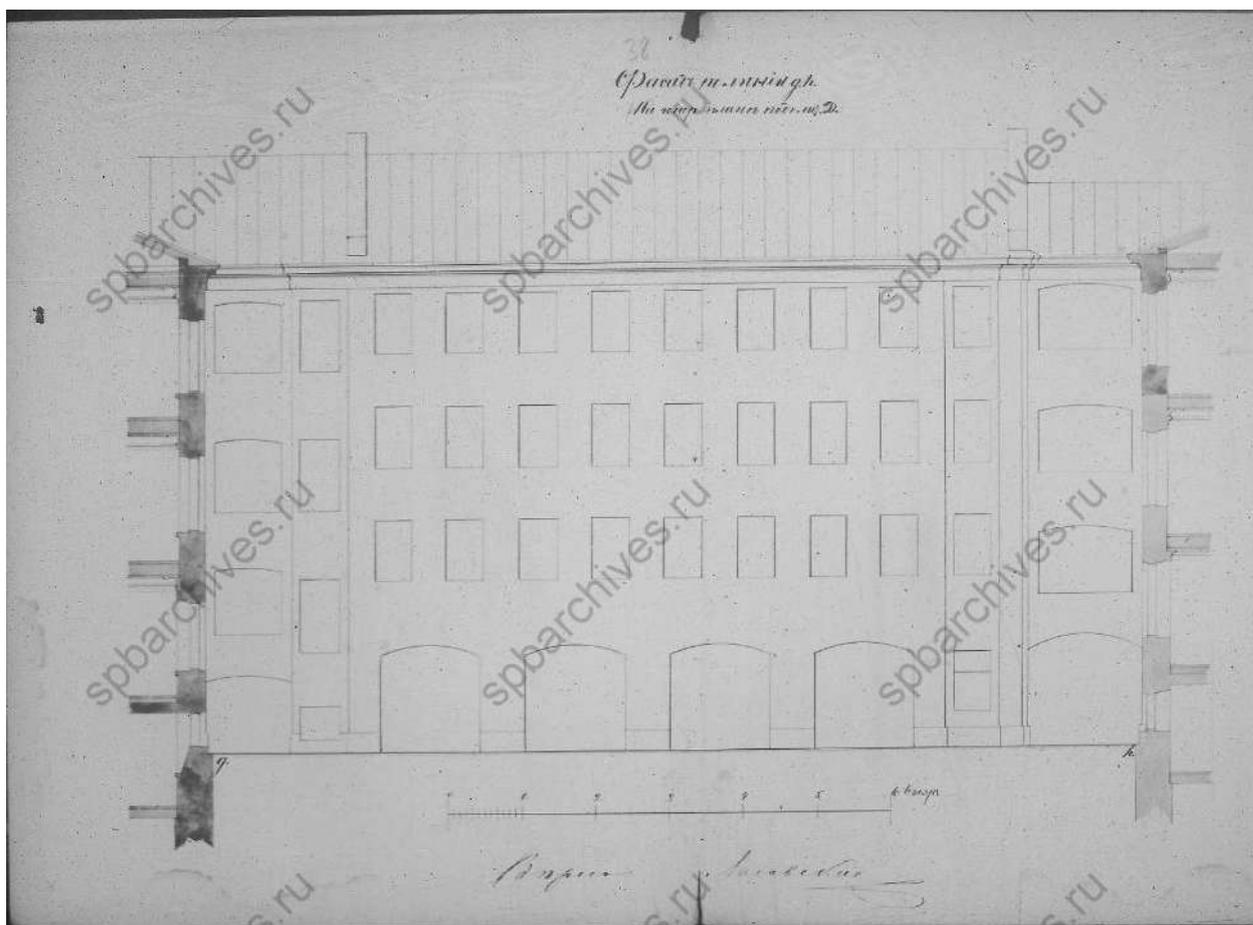
46. Фрагмент разреза с фасадом по линии с-д. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 2098



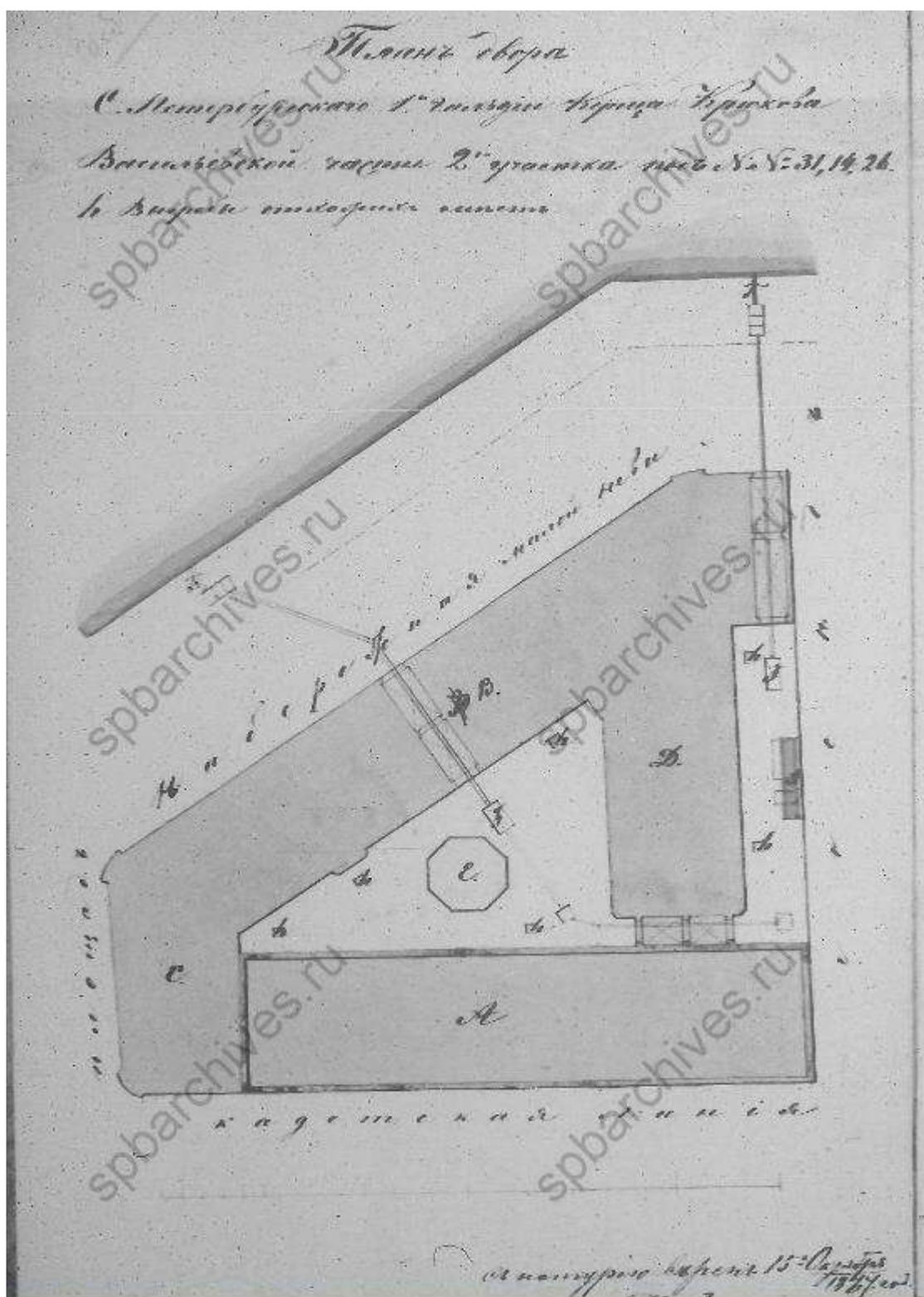
47. Фрагмент разреза с фасадом по линии e-f. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 2098



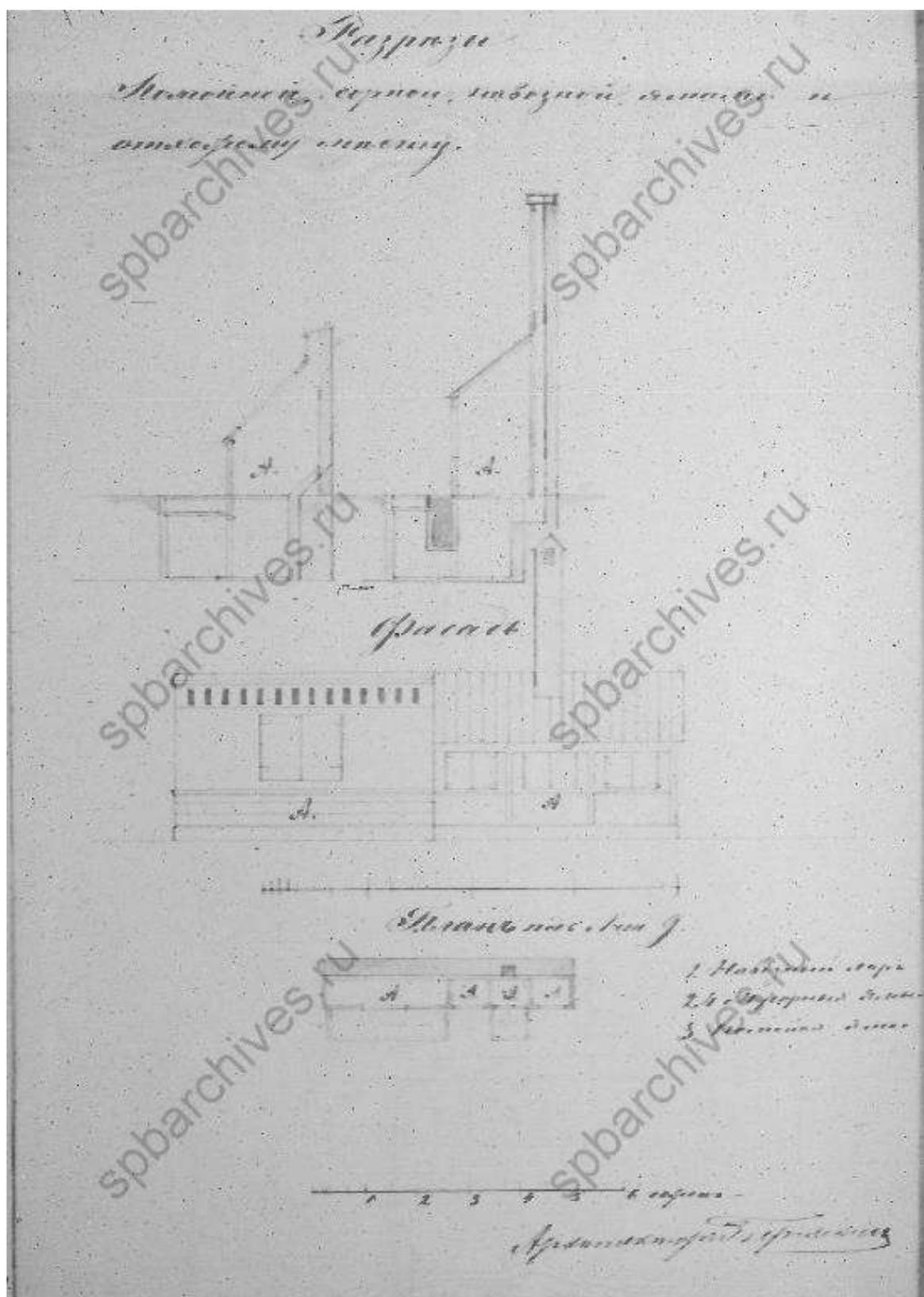
48. Фрагмент разреза с фасадом по линии e-f. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 2098



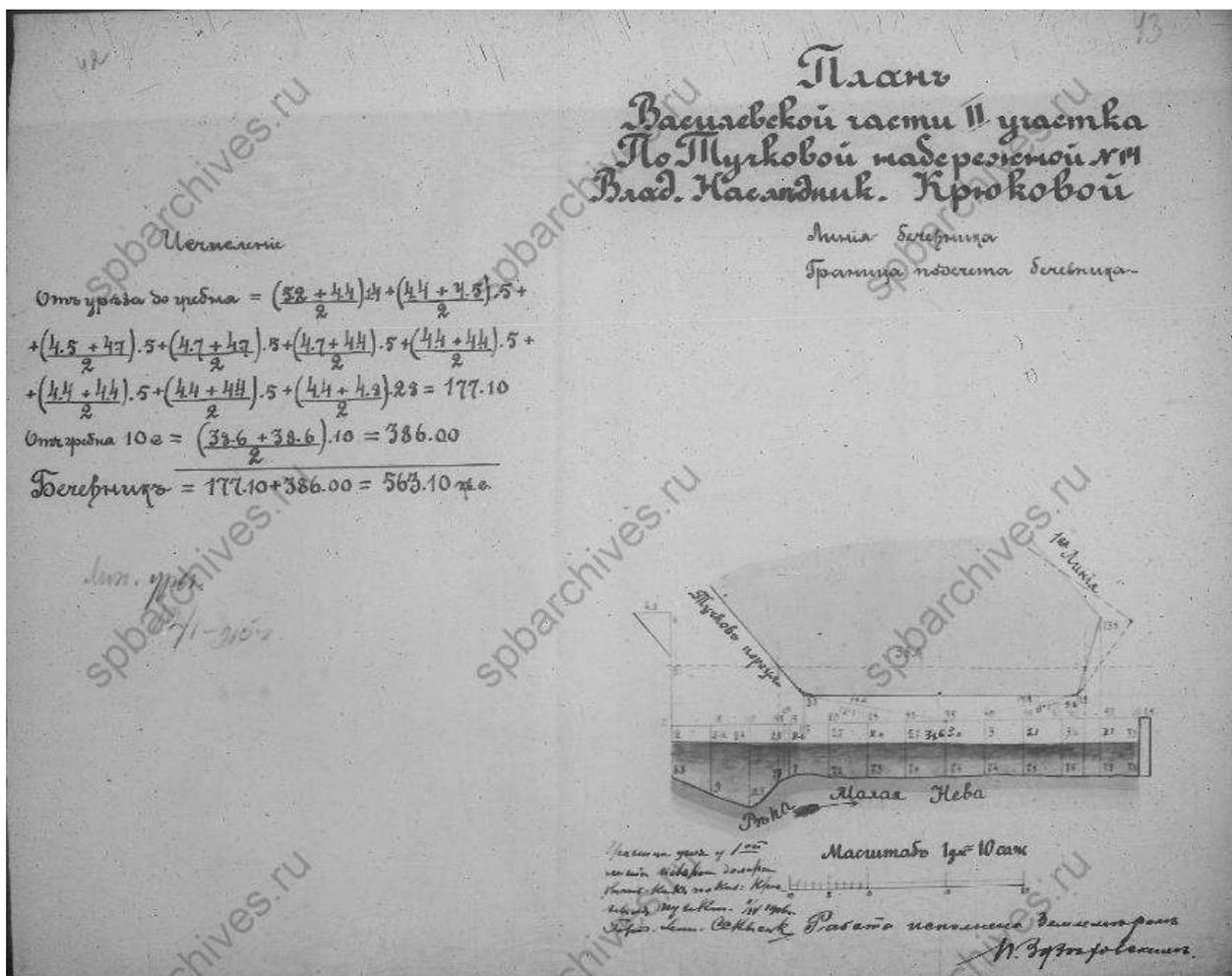
49. Фасад с разрезом по линии gh. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 2098



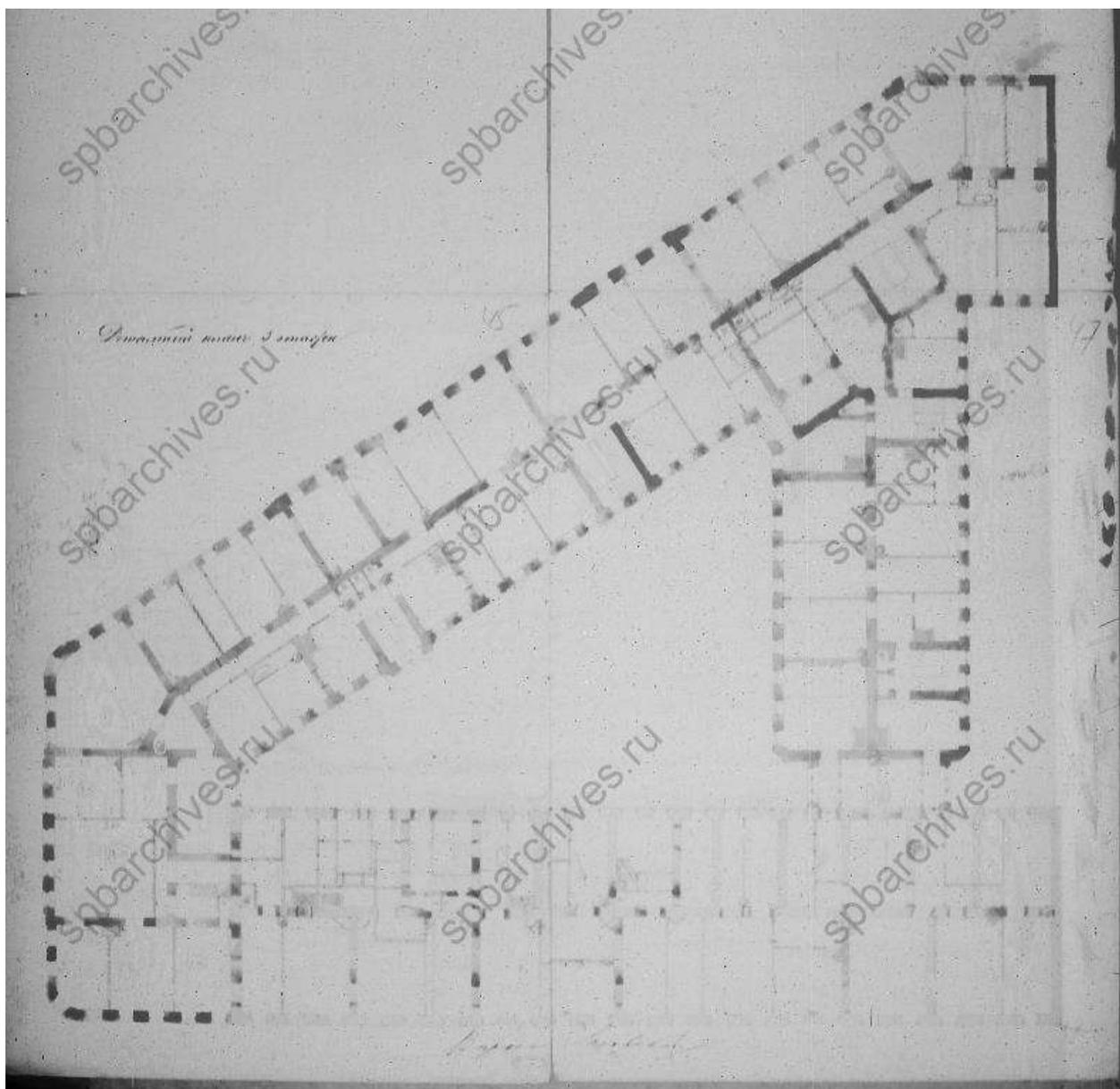
51. План двора 1867 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098



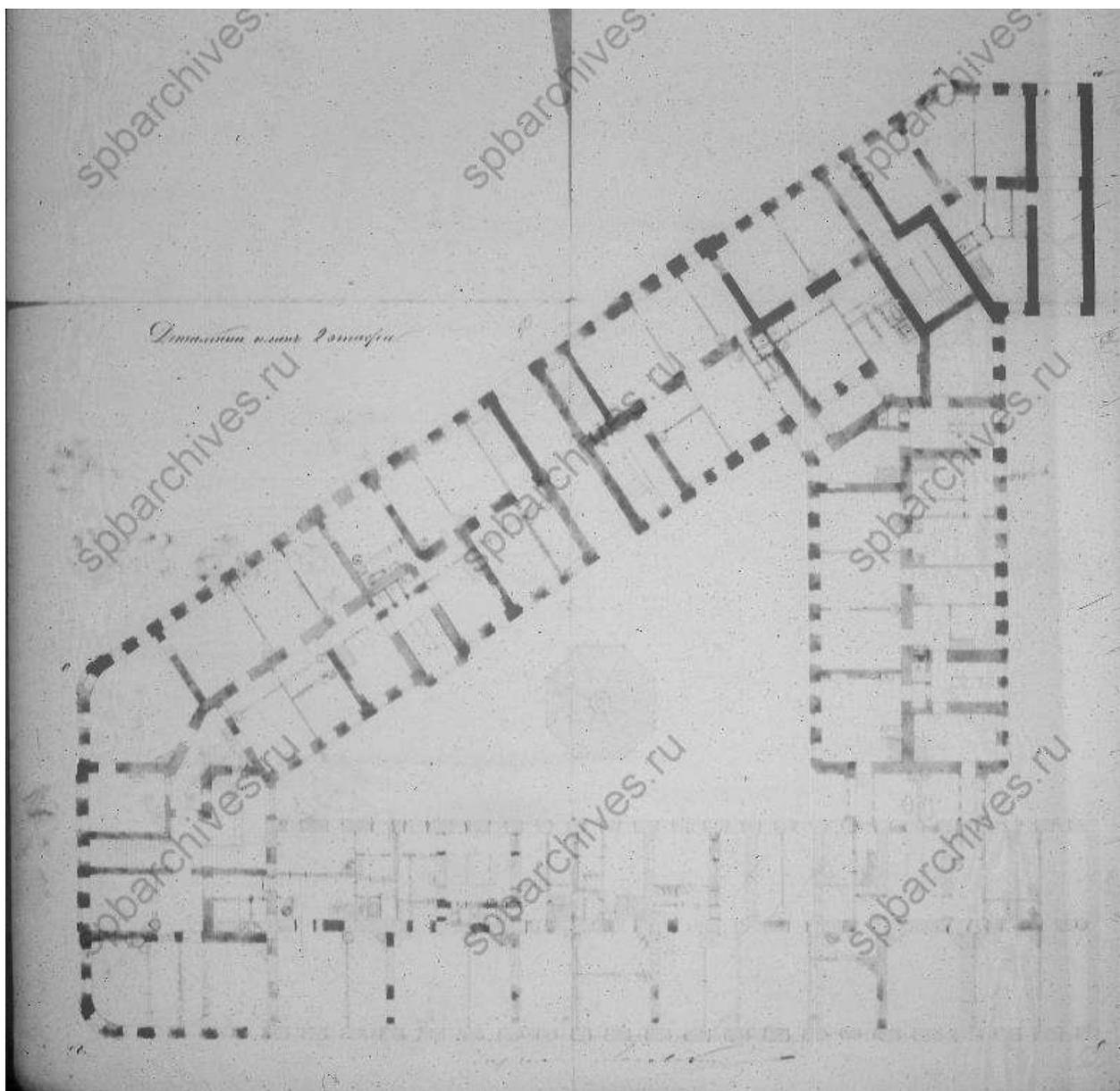
52. Разрез, фасад и план отхожего места. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 2098



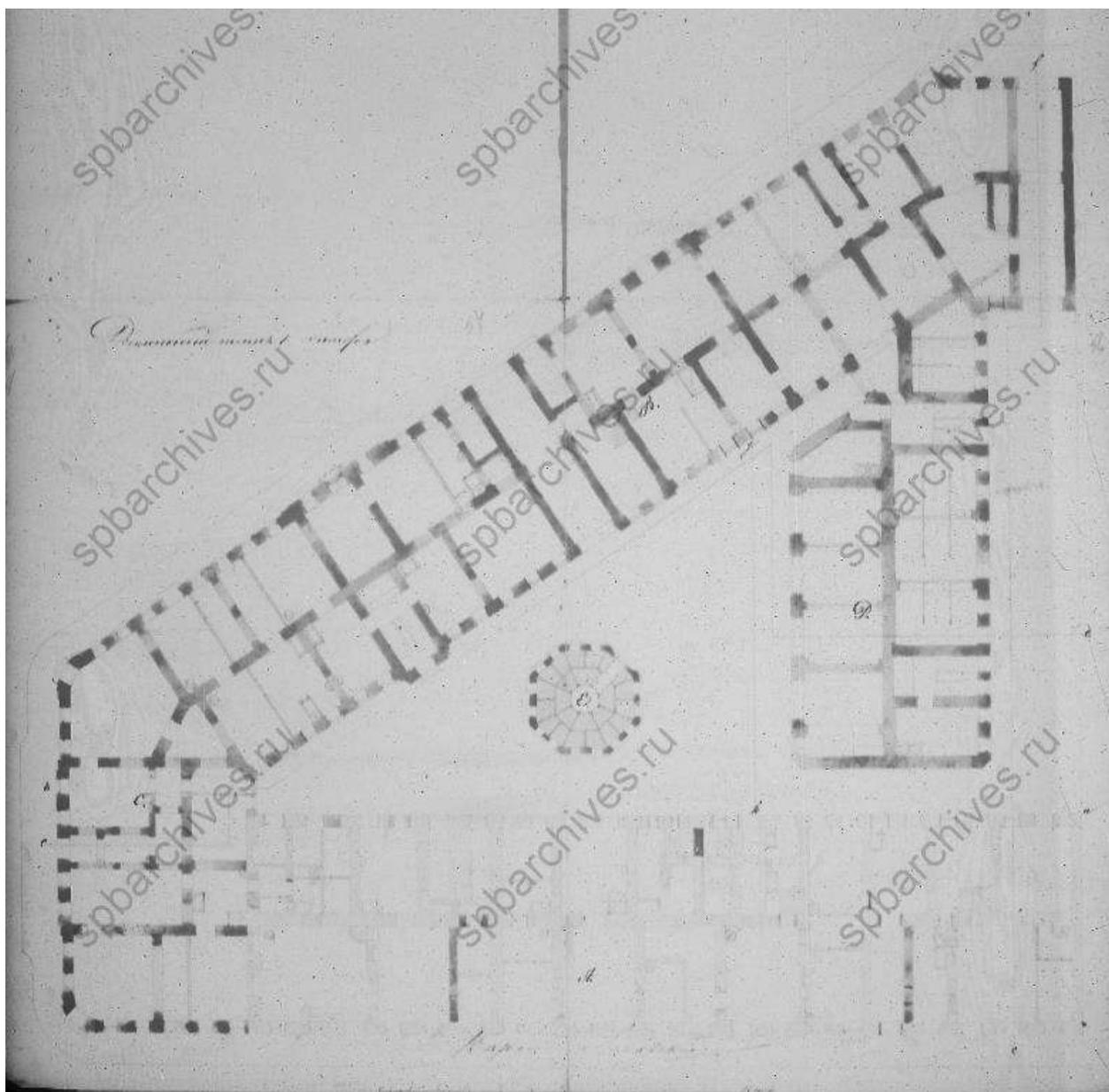
53. План участка наследников Крюковой. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 2098



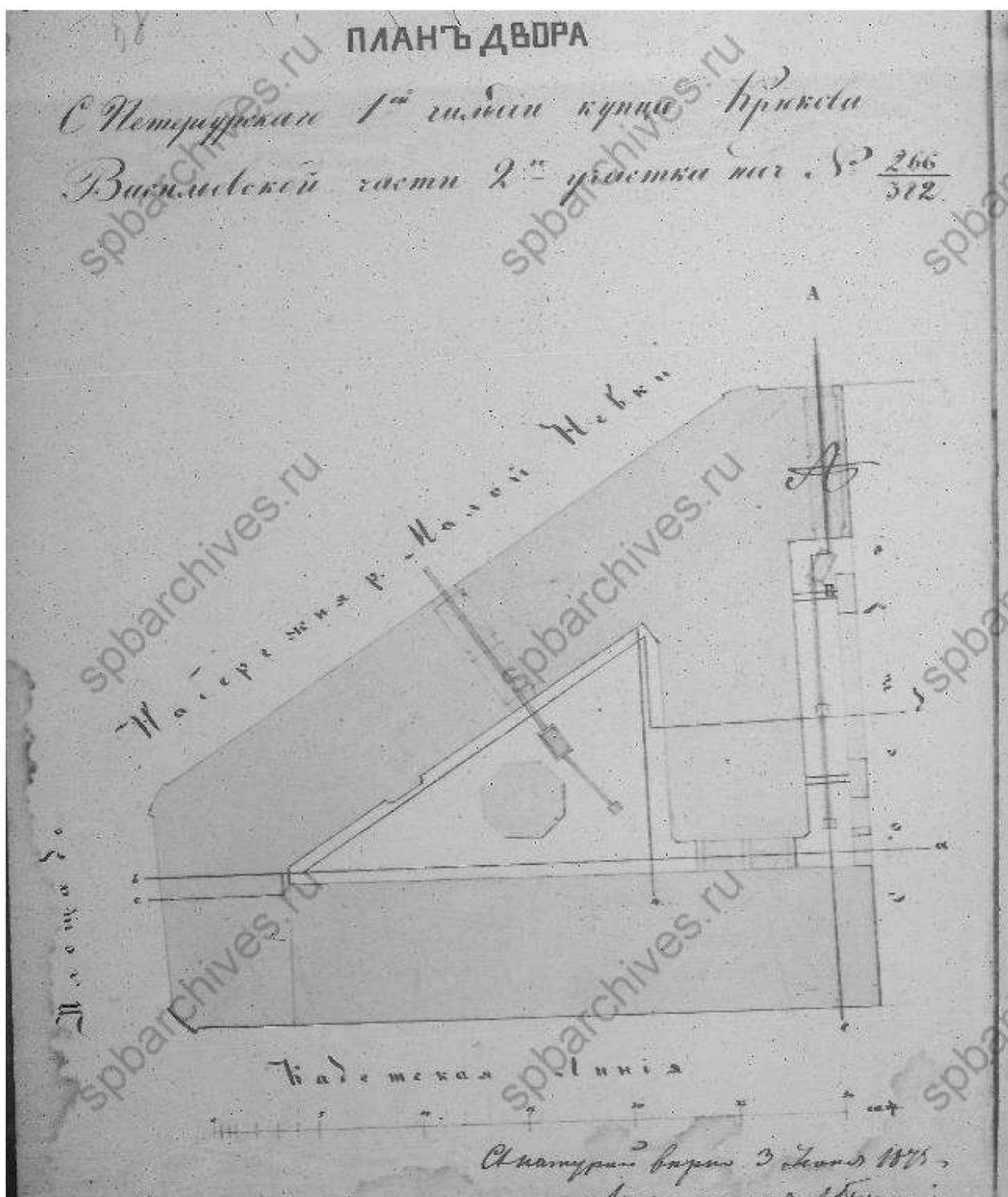
54. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098



55. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2098



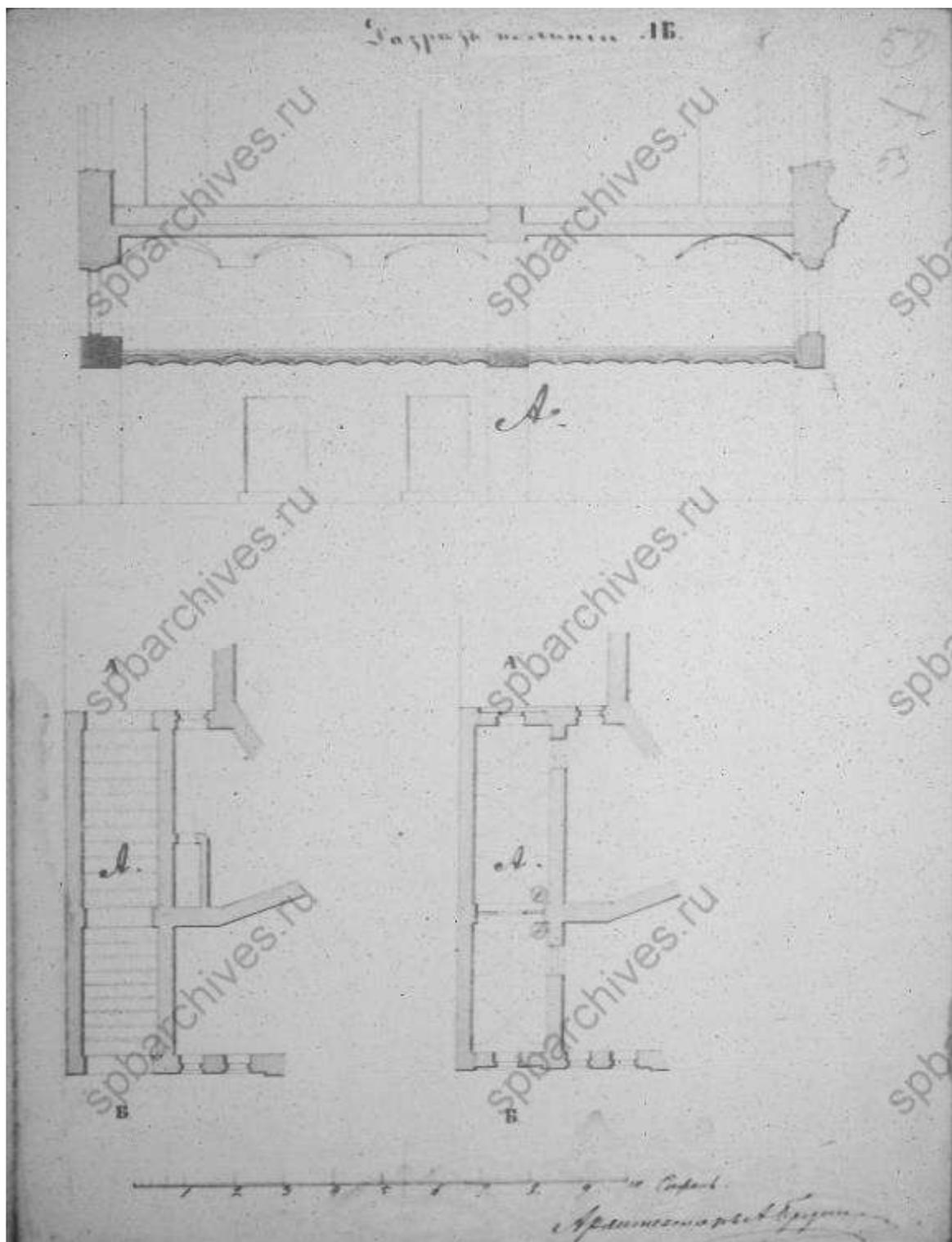
56. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2098



58. План двора 1875 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2098



59. Фрагмент фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2098



60. Разрез по линии АБ и планы лестниц. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 2098



61. Фасад углового дома № 31 на Съездовской линии (угол с набережной Макарова), 1960 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 74880



62. Фасад углового дома №31/14 на Съездовской линии Васильевского острова (угол с набережной Макарова), 1960 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 74881



63. Испытание Тучкова моста на прочность, 1965 г. [Электронный ресурс]
 URL: <https://pastvu.com/p/1578954>



64. Перспектива Съездовской линии от Среднего проспекта в сторону
 Малого проспекта по линии домов №№ 27- 29- 31 (справа налево), 1978 г.
 – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Бр 72960



65. Съездовская и 1-я линии ВО, 1973-1976 гг. [Электронный ресурс]
 URL: https://pastvu.com/_p/d/a/0/7/a07fe645879a9e46acabf2f764b6d4e7.jpg



66. Угол набережной Макарова и Съездовской линии, 1988 г. [Электронный ресурс]
 URL: https://pastvu.com/_p/d/s/5/5/s55gnvz4r4mvqixzfh.jpg

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв 26», шифр: 2023-31-16, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году

**Копия постановления Совета министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327
«О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»**

14

Постановление Совмина РСФСР от 30.08.1960 N 1327

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 30 августа 1960 г. N 1327

О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

95

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускаются только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия

16
18

охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготавливаемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно Приложению N 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно Приложению N 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно Приложению N 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

17 8

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель
Совета Министров РСФСР
Д.ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И.ГРУЗДЕВ

18
Приложение N 1
к Постановлению
Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960 г. N 1327

СПИСОК
ПАМЯТНИКОВ АРХЕОЛОГИИ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ
КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Г. ЛЕНИНГРАД

Василеостровский район

Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901 - 1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903 - 1905 гг., Дубовской Николай Никанорович в 1894 - 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915 - 1917 гг.	Набережная Макарова, 22/31
---	----------------------------

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв 26», шифр: 2023-31-16, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году

Копия границ и режима использования территории, утвержденных распоряжением КГИОП 08.02.2022 № 98-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.02.2022№ 98-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29672/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова, 22/31, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова, 22/31, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

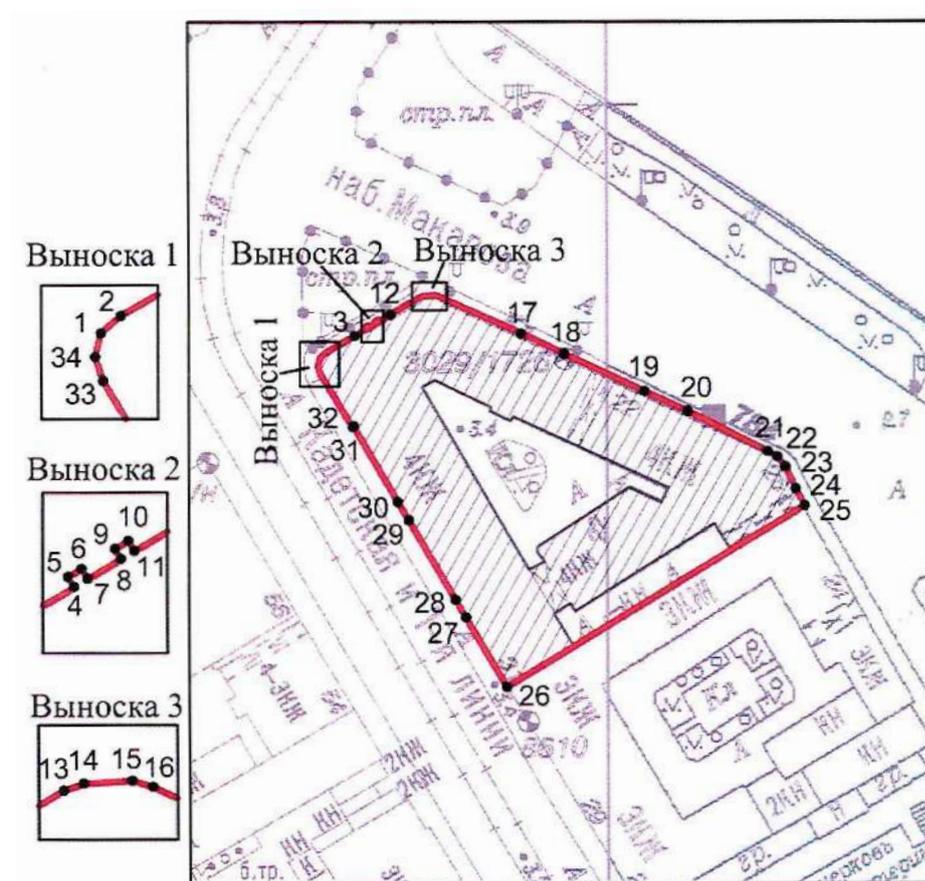
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в
1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай
Евгеньевич в 1915-1917 гг.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Макарова, 22/31

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  1 характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95551.46	111945.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	95552.58	111946.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	95555.71	111951.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	95557.06	111954.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	95557.45	111953.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	95557.76	111954.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	95557.37	111954.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	95558.14	111955.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	95558.52	111955.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	95558.83	111956.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	95558.44	111956.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	95559.82	111958.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	95563.00	111964.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	95563.34	111964.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	95563.47	111967.31	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	95563.18	111968.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	95556.11	111983.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	95552.19	111991.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	95545.02	112007.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	95541.21	112015.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	95533.60	112030.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	95532.56	112032.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

23	95530.63	112033.95	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	95526.51	112035.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	95523.31	112037.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	95488.81	111980.81	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
27	95502.04	111973.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
28	95505.42	111971.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	95520.62	111962.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	95524.04	111960.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
31	95538.42	111951.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
32	95538.29	111951.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
33	95548.40	111945.28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
34	95549.93	111944.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	95551.46	111945.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 08.02.2022 № 98-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Макарова, 22/31

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв 26», шифр: 2023-31-16, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году

Копия распоряжения КГИОП от 05.07.2018 № 259-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.»; копия письма КГИОП от 11.07.2023 № 01-43-14924/23-0-1



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.07.2018

№ 259-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения**

«Дом, в котором жили:

Попов Александр Степанович в 1901 -1902 гг.,

Козлов Петр Кузьмич в 1903 – 1905 гг.,

Дубовской Николай Никанорович в 1894 – 1896 гг. и

Введенский Николай Евгеньевич в 1915 – 1917 гг.»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901 -1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903 – 1905 гг., Дубовской Николай Никанорович в 1894 – 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915 – 1917 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А (Набережная Макарова, 22/31), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 31.08.2011 № 10-531 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901 -1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903 – 1905 гг., Дубовской Николай Никанорович в 1894 – 1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915 – 1917 гг.».

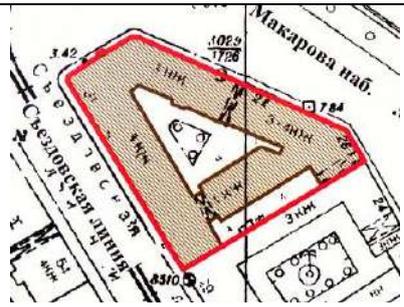
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
**«Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901 – 1902 гг.,
Козлов Петр Кузьмич в 1903 – 1905 гг.,
Дубовской Николай Никанорович в 1894 – 1896 гг. и
Введенский Николай Евгеньевич в 1915 – 1917 гг.»**
Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., 31, литера А
(Набережная Макарова, 22/31)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из двух лицевых корпусов (по Кадетской линии и наб. Макарова) со скругленными угловыми сопряжениями лицевых фасадов, и соединяющего их дворового флигеля;</p> <p>конфигурация и габариты крыш (двускатные сложной конфигурации);</p> <p>конфигурация и габариты воротных проездов: двух в лицевом корпусе по наб. Макарова, и одного в дворовом флигеле.</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>сводчатые перекрытия воротных проездов – крестовые (в лицевых корпусах), пологий с распалубками свод воротного проезда в дворовом флигеле;</p> <p>своды 1-го этажа – коробовые с распалубками, опирающиеся на стены и пилоны;</p>	   
---	--------------------------------	---	--

крестовые своды входных вестибюлей парадных лестниц Л-2, Л-3, Л-4 и входного вестибюля перед квартирой № 48;

исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

лестницы Л-1 –Л-9:

трехмаршевые, с маршами по косоурам и площадками на сводах;

ступени лещадной плиты, покрытие площадок лещадной плитой;



ограждение маршей Л-2-Л-4 – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с мотивом завитков); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



ограждение маршей Л-5, Л-9 – черного металла, из диагонально скрещенных стержней с гладкими розетками на перекрестьи;



лестницы в вестибюлях парадных входов Л-2-Л-4 и входного вестибюля перед квартирой № 48;

- средистенные одномаршевые, ступени лещадной плиты;

поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



		<p>световой фонарь над лестничной клеткой Л-2:</p> <p>архитектурное решение, рисунок расстекловки.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение вестибюлей и парадных лестниц.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с элементами в характере стиля Людовика XVI:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит (фасад по Кадетской линии), известняковая плита (фасады по наб. Макарова и Тучкову пер.);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка,</p>	 

оформление фасадов гладким и «под шубу» рустом (на высоту 1-го этажа – фасад по Кадетской линии, в уровне 2-го этажа – фасады по наб. Макарова);

шесть полукруглых в плане балконов в уровне 3-го и 4-го этажей, на угловых скругленных частях фасада, поддерживаемых фигурными кронштейнами;

ограждения балконов – черного металла, литые, рамочной конструкции с мотивами геометрического и растительного орнамента;



местоположение, габариты, конфигурация двух арочных проемов воротных проездов, оформленных веерным замковым камнем (фасад по наб. Макарова) и прямым сандриком на кронштейнах (фасад по Тучкову пер.);



местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);



цвет (коричневый) и рисунок (шестиугольный) оконных заполнений;

оформление оконных проемов на фасадах по наб. Макарова и Тучкову пер.:

замковые камни оконных проемов 1-го этажа;
наличники оконных проемов 2-4-го этажей;
сандрики на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажа (в 3-м этаже – лучковые, в 4-м этаже – дугообразные);
наружные подоконные доски на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажей;

оформление проемов части фасада по Кадетской линии в 21 световую ось – веерные замковые камни проемов 1-го этажа;
фартуки проемов 2-го этажа;
наличники 3-4-го этажей с «ушками»;



местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов, включая арочный проем парадного входа Л-2;

портал парадного входа Л-2 - в нише с полуциркульным завершением, фланкированный каннелированными огибающими пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с фигурным аттиком и навершием с овальным окном-люкарной, вписанным в картуш;



лучковые сандрики на кронштейнах дверных проемов парадных входов Л-3-Л-4 и входа в квартиру № 48 (фасад со стороны наб. Макарова);



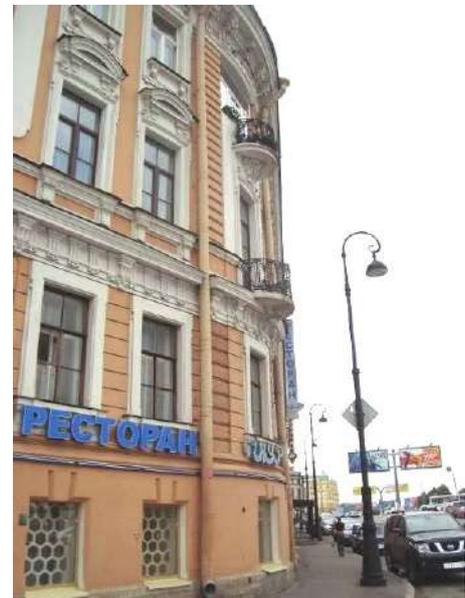
дверные заполнения проемов парадных входов по наб. Макарова (Л-3 и входа в квартиру № 48) – двустворчатые, с глухими филленчатыми створками (филенки разноформатные, сложного рисунка с накладными деталями в виде бриллиантового руста и розеток);





рустованные лопатки на высоту 2-4-го этажей;
лопатки-лизены на высоту 3-4-го этажей;

подоконные и междуэтажные карнизы, в т. ч. карниз между 2-м и 3-м этажами на кронштейнах в форме триглифов с гуттами;



венчающий профилированный карниз с раскреповками, с дентикулами, на кронштейнах,



фигурные аттики с овальными окнами-люкарнами и лепным декором;



створы и перемычки ворот в воротных проездах – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами завитков);



навершия перемычек – веерного рисунка, с мотивом завитков;

дворовые фасады:

материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит, известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка,

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, включая оконные проемы с лучковыми перемычками (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (шестичастные в прямоугольных проемах, шестичастные с трехчастной фрамугой в проемах с лучковыми перемычками);

венчающий профилированный карниз.

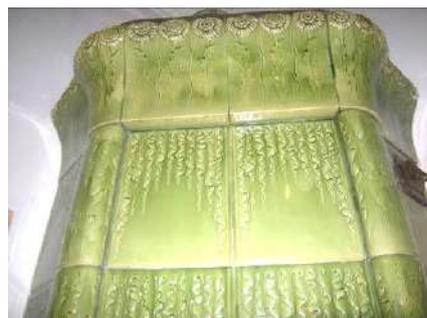


5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Вестибюли парадных входов Л-2, Л-3, Л-4 и входной вестибюль перед квартирой № 48:</p> <p>оформление стен вестибюлей филенками.</p> <p>оформление ребер крестовых сводов профилированными тягами;</p> <p>рисунок дверных заполнений на площадках лестниц Л-1 – Л-9 – двустворчатые, глухие, филенчатые (каждая створка на три прямоугольные фигурейные филенки – верхняя и нижняя вытянутые по вертикали, средняя вытянутая по горизонтали), в профилированных наличниках;</p>	
---	---	--	--

		<p>Квартира № 3, комната № 4 пл. 35, 6 кв. м:</p> <p>лепной декор потолка (в центре круглая лепная розетка растительного орнамента; по периметру профилированные тяги).</p> <p>Квартира № 14, комната № 4 пл. 32,9 кв. м:</p> <p>печь (угловая, квадратная в плане со срезанным углом по фасадной плоскости, двухъярусная, облицована рельефными изразцами светло - коричневого цвета; профилированная полочка поддерживается декоративными кронштейнами; на боковых гранях - нишки; завершение скошенное; карниз – профилированный).</p> <p>Квартира № 18, коридор пл. 13,1 кв. м:</p> <p>печь (средистенная, одноярусная, прямоугольная в плане; квадратного глазурованного коричневого изразца; углы и навершие скруглены; дверца топки латунная; фриз из изразцов, декорированных стилизованными, горизонтально протянутыми стеблями с листьями и ягодами).</p> <p>Квартира № 20, комната № 5 пл. 30,7 кв. м:</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, сине-зеленого глазурованного квадратного изразца; со скругленными углами и навершием; фриз из рельефных изразцов с орнаментов в виде протянутых горизонтально полос с листьями; дверца топки латунная).</p>	
--	--	---	--

Квартира № 48,
комната № 2 пл. 15,6 кв. м:

печь (угловая, двухъярусная, трапецевидная, в стиле модерн, со скругленными углами и навершием, облицована рельефными изразцами зеленого цвета; изразцы по всей поверхности печи, включая цоколь, декорированы геометрическим орнаментом; на цоколе и карнизе – растительный орнамент с изображением цветков одуванчика на стеблях с листьями; полочка – профилированная; в завершении – плавно расширяющийся карниз; дверца топки – латунная, с ручкой-баранчиком).



Квартира № 51,
комната № 10 пл. 26,4 кв. м:

печь (средистенная, двухъярусная, облицована изразцами зеленовато-горчичного цвета; изразцы имеют геометрический орнамент; полочка – профилированная; завершение в виде профилированного карниза).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Всеволожской В.Г.

wv@aeroplanproject.ru

№01-43-14924/23-0-1 от 11.07.2023

На №
Рег. № 01-43-14924/23-0-0 от 26.06.2023

Рассмотрев Ваше обращение в отношении наличия/отсутствия архитектурно-художественной отделки квартиры № 26 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 31, литера А, сообщаем следующее.

Вышеуказанное здание является объектом культурного наследия регионального значенияй «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» на основании постановления Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 26 вышеуказанного здания элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Заместитель начальника
 отдела государственного
 реестра объектов
 культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0097963E8A1BAD8D6027B11E1765D26086
 Владелец Евтеев Константин Сергеевич
 Действителен с 07.09.2022 по 01.12.2023

К.С. Евтеев

Вейгандт О.А.
 710-47-42

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв 26», шифр: 2023-31-16, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971010005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1894-1896 гг., 1901-1902 гг., 1903-1905 гг., 1915-1917 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР (приложение 2) № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Макарова, 22/31

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг." № 98-рп от 08.02.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из двух лицевых корпусов (по Кадетской линии и наб. Макарова) со скругленными угловыми сопряжениями лицевых фасадов, и соединяющего их дворового флигеля; конфигурация и габариты крыш (двускатные сложной конфигурации); конфигурация и габариты воротных проездов: двух в лицевом корпусе по наб. Макарова, и одного в дворовом флигеле. 2 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: сводчатые перекрытия воротных проездов – крестовые (в лицевых корпусах), пологий с распалубками свод воротного проезда в дворовом флигеле; своды 1-го этажа – коробовые с распалубками, опирающиеся на стены и пилоны; крестовые своды входных вестибюлей парадных лестниц Л-2, Л-3, Л-4 и входного вестибюля перед квартирой № 48; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы Л-1 – Л-9: трехмаршевые, с маршами по косоурам и площадками на сводах; ступени лещадной плиты, покрытие площадок лещадной плитой; ограждение маршей Л-2-Л-4 – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с мотивом завитков); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); ограждение маршей Л-5, Л-9 – черного металла, из диагонально скрещенных стержней с гладкими розетками на перекрестьи; лестницы в вестибюлях парадных входов Л-2-Л-4 и входного вестибюля перед квартирой № 48; - средистенные одномаршевые, ступени лещадной плиты: поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); световой фонарь над лестничной клеткой Л-2: архитектурное решение, рисунок расстекловки. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение вестибюлей и парадных лестниц. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с элементами в характере стиля Людовика XVI: материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит (фасад по Кадетской линии), известняковая плита (фасады по наб. Макарова и Тучкову пер.); материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка, оформление фасадов гладким и «под шубу» рустом (на высоту 1-го этажа – фасад по Кадетской линии, в уровне 2-го этажа – фасады по наб. Макарова); шесть полукруглых в плане балконов в уровне 3-го и 4-го этажей, на угловых скругленных частях фасада, поддерживаемых фигурными кронштейнами; ограждения балконов – черного металла, литые, рамочной конструкции с мотивами геометрического и растительного орнамента; местоположение, габариты, конфигурация двух арочных проемов воротных проездов, оформленных веерным замковым камнем (фасад по наб. Макарова) и прямым сандриком на кронштейнах (фасад по Тучкову пер.); местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины); цвет (коричневый) и рисунок (шестичастный) оконных заполнений; оформление оконных проемов на фасадах по наб. Макарова и Тучкову пер.: замковые камни оконных проемов 1-го этажа; наличники оконных проемов 2-4-го этажей; сандрики на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажа (в 3-м этаже – лучковые, в 4-м этаже – дугообразные); наружные подоконные доски на кронштейнах оконных проемов 3-4-го этажей; оформление проемов части фасада по Кадетской линии в 21 световую ось – веерные замковые камни проемов 1-го этажа; фартуки проемов 2-го этажа; наличники 3-4-го этажей с «ушками»; местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов, включая арочный проем парадного входа Л-2; портал парадного входа Л-2 - в нише с полуциркульным завершением, фланкированный каннелированными огибающими пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с фигурным аттиком и навершием с овальным окном-люкарной, вписанным в картуш; лучковые сандрики на кронштейнах дверных проемов парадных входов Л-3-Л-4 и входа в квартиру № 48 (фасад со стороны наб. Макарова); дверные заполнения проемов парадных входов по наб. Макарова (Л-3 и входа в квартиру № 48) – двустворчатые, с глухими филенчатыми створками (филенки разноформатные, сложного рисунка с накладными деталями в виде бриллиантового руста и розеток); рустованные лопатки на высоту 2-4-го этажей; лопатки-лизены на высоту 3-4-го этажей; подоконные и междуэтажные карнизы, в т. ч. карниз между 2-м и 3-м этажами на кронштейнах в форме триглифов с гуттами; венчающий профилированный карниз с раскреповками, с дентикулами, на кронштейнах, фигурные аттики с овальными окнами-люкарнами и лешным декором; створы и перемычки ворот в воротных проездах – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами завитков); навершия перемычек – веерного рисунка, с мотивом завитков; дворовые фасады: материалы и характер отделки цоколя – тесаный красный гранит, известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов, включая оконные проемы с лучковыми

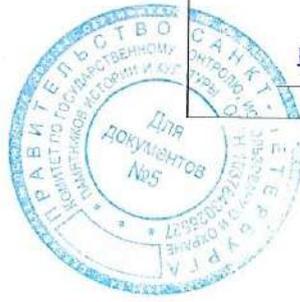
перемычками (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины); цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (шестичастные в прямоугольных проемах, шестичастные с трехчастной фрамугой в проемах с лучковыми перемычками); венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: Вестибюли парадных входов Л-2, Л-3, Л-4 и входной вестибюль перед квартирой № 48: оформление стен вестибюлей филенками. оформление ребер крестовых сводов профилированными тягами; рисунок дверных заполнений на площадках лестниц Л-1 – Л-9 – двустворчатые, глухие, филенчатые (каждая створка на три прямоугольные фигурейные филенки – верхняя и нижняя вытянутые по вертикали, средняя вытянута по горизонтали), в профилированных наличниках; Квартира № 3, комната № 4 пл. 35, 6 кв. м: лепной декор потолка (в центре круглая лепная розетка растительного орнамента; по периметру профилированные тяги). Квартира № 14, комната № 4 пл. 32,9 кв. м: печь (угловая, квадратная в плане со срезанным углом по фасадной плоскости, двухъярусная, облицована рельефными изразцами светло-коричневого цвета; профилированная полочка поддерживается декоративными кронштейнами; на боковых гранях – нишки; завершение скошенное; карниз – профилированный). Квартира № 18, коридор пл. 13,1 кв. м: печь (средистенная, одноярусная, прямоугольная в плане; квадратного глазурованного коричневого изразца; углы и навершие скруглены; дверца топки латунная; фриз из изразцов, декорированных стилизованными, горизонтально протянутыми стеблями с листьями и ягодами). Квартира № 20, комната № 5 пл. 30,7 кв. м: печь (угловая, двухъярусная, синезеленого глазурованного квадратного изразца; со скругленными углами и навершием; фриз из рельефных изразцов с орнаментов в виде протянутых горизонтально полос с листьями; дверца топки латунная). Квартира № 48, комната № 2 пл. 15,6 кв. м: печь (угловая, двухъярусная, трапецевидная, в стиле модерн, со скругленными углами и навершием, облицована рельефными изразцами зеленого цвета; изразцы по всей поверхности печи, включая цоколь, декорированы геометрическим орнаментом; на цоколе и карнизе – растительный орнамент с изображением цветков одуванчика на стеблях с листьями; полочка – профилированная; в завершении – плавно расширяющийся карниз; дверца топки – латунная, с ручкой-баранчиком). Квартира № 51, комната № 10 пл. 26,4 кв. м: печь (средистенная, двухъярусная, облицована изразцами зеленовато-горчичного цвета; изразцы имеют геометрический орнамент; полочка – профилированная; завершение в виде профилированного карниза).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг., Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг., Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг." № 259-р от 05.07.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
5 (пять) _____ листа(ов)
121



Ильин Ильинот С.В.

Ильин Ильинот С.В.
Росков Д.С.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв 26», шифр: 2023-31-16, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году

Материалы фотофиксации от 23 августа 2023 года

Состав фотофиксации

Фасады:

- Фото 1. Фрагмент фасада объекта культурного с Тучкова переулка.
- Фото 2. Арка проезда объекта культурного наследия со Тучкова переулка.
- Фото 3. Дворовые фасады южного двора объекта культурного наследия.
- Фото 4. Арка проезда, соединяющая южный и северный дворы объекта культурного наследия.
- Фото 5. Дворовые фасады южного двора объекта культурного наследия.
- Фото 6. Дворовые фасады северного двора объекта культурного наследия.
- Фото 7. Дворовые фасады северного двора объекта культурного наследия.
- Фото 8. Фрагмент дворового фасада северного двора объекта культурного наследия.
- Фото 9. Дворовые фасады северного двора объекта культурного наследия.
- Фото 10. Дворовые фасады северного двора объекта культурного наследия.
- Фото 11. Арка проезда из северного двора объекта культурного наследия на набережную Макарова.
- Фото 12. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по набережной Макарова.
- Фото 13. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по набережной Макарова.
- Фото 14. Общий вид фасада объекта культурного наследия на пересечении набережной Макарова и Кадетской линии.
- Фото 15. Фрагмент фасада объекта культурного наследия на пересечении набережной Макарова и Кадетской линии.
- Фото 16. Общий вид фасада объекта культурного наследия по Кадетской линии и по набережной Макарова.
- Фото 17. Общий вид фасада объекта культурного наследия по набережной Макарова и Тучкову переулку.
- Фото 18. Вид на вход в парадную, ведущую в квартиру № 26 объекта культурного наследия.
- Фото 19. Вид на помещение парадной, ведущей в квартиру № 26 объекта культурного наследия.
- Фото 20. Вид на помещение парадной, ведущей в квартиру № 26 объекта культурного наследия.
- Фото 21. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 26 объекта культурного наследия.
- Фото 22. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 26 объекта культурного наследия.
- Фото 23. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 26 объекта культурного наследия.

Дата фотофиксации: 23.08.2023
Схема фотофиксации

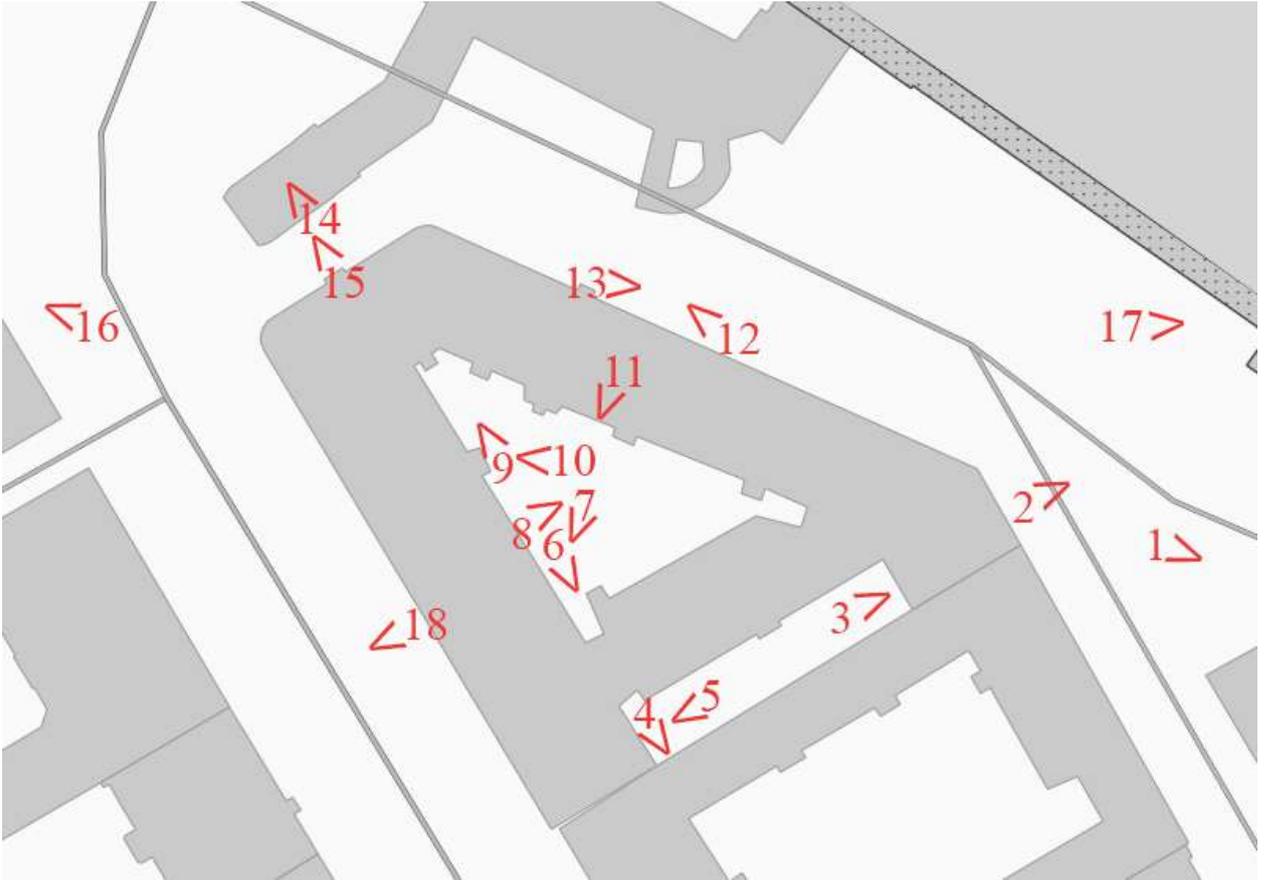


Схема № 1. Фотофиксация фасадов

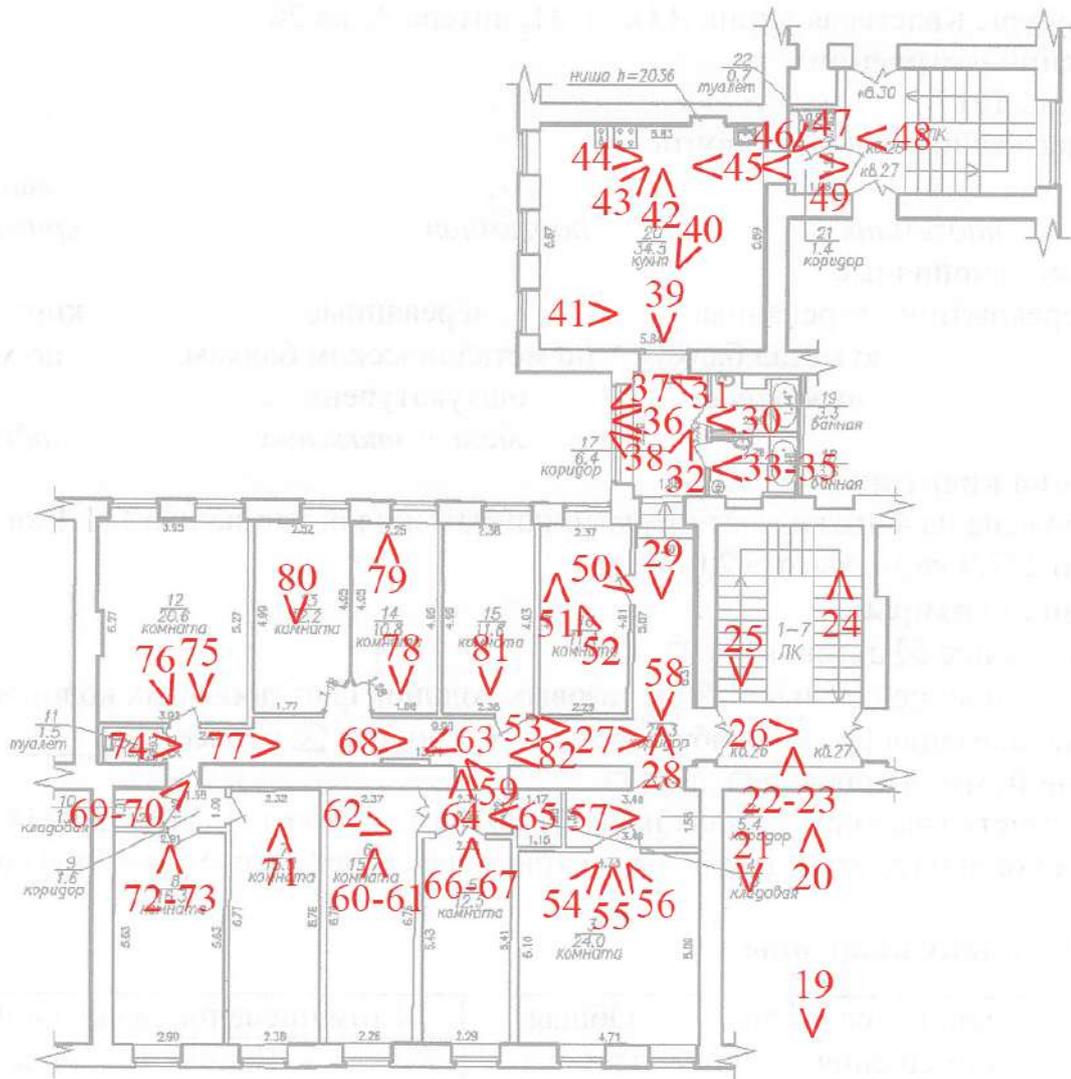


Схема № 2. Фотофиксация внутренних помещений квартиры № 26

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.

Фотофиксация от 23.08.2023 г.



Фото 1. Фрагмент фасада объекта культурного с Тучкова переулка.



Фото 2. Арка проезда объекта культурного наследия со Тучкова переулка.



Фото 3. Дворовые фасады южного двора объекта культурного наследия.



Фото 4. Арка проезда, соединяющая южный и северный дворы объекта культурного наследия.



Фото 5. Дворовые фасады южного двора объекта культурного наследия.



Фото 6. Дворовые фасады северного двора объекта культурного наследия.



Фото 7. Дворовые фасады северного двора объекта культурного наследия.



Фото 8. Фрагмент дворового фасада северного двора объекта культурного наследия.



Фото 9. Дворовые фасады северного двора объекта культурного наследия.



Фото 10. Дворовые фасады северного двора объекта культурного наследия.



Фото 11. Арка проезда из северного двора объекта культурного наследия на набережную Макарова.



Фото 12. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по набережной Макарова.



Фото 13. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по набережной Макарова.



Фото 14. Общий вид фасада объекта культурного наследия на пересечении набережной Макарова и Кадетской линии.



Фото 15. Фрагмент фасада объекта культурного наследия на пересечении набережной Макарова и Кадетской линии.



Фото 16. Общий вид фасада объекта культурного наследия по Кадетской линии и по набережной Макарова.

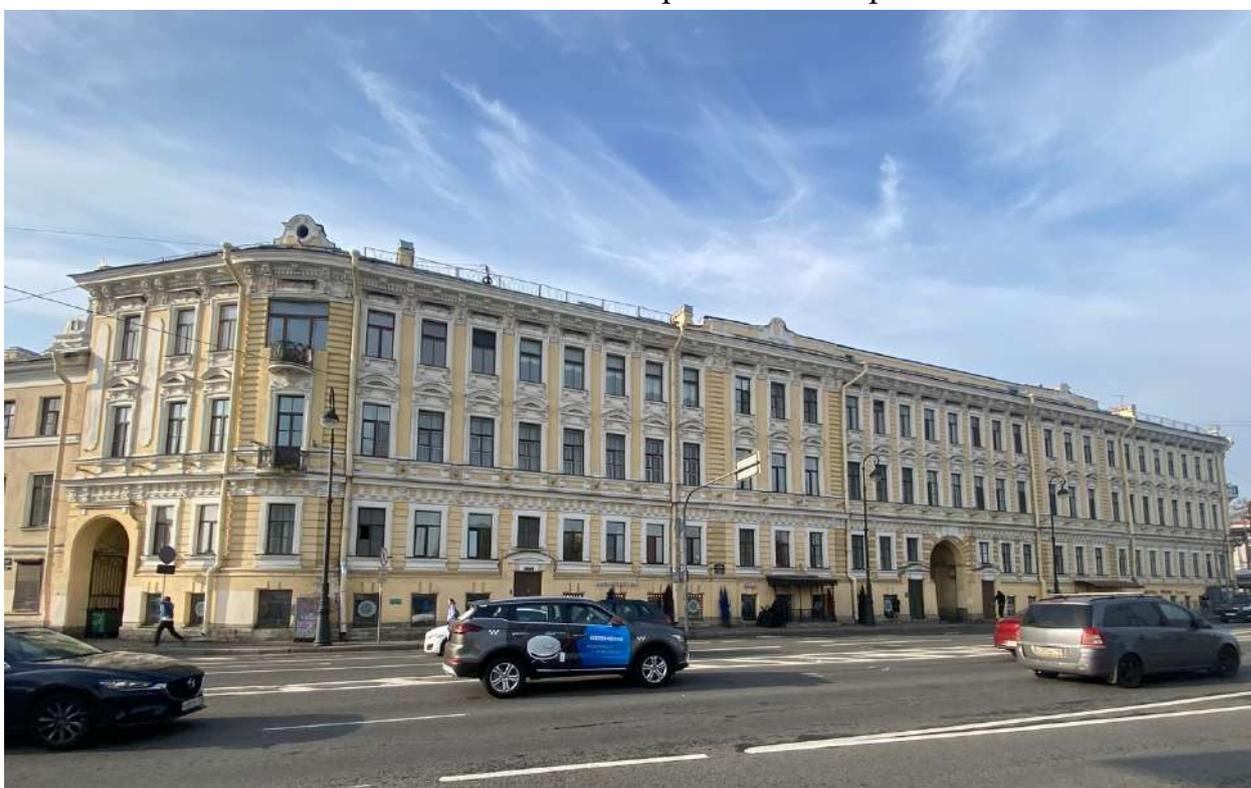


Фото 17. Общий вид фасада объекта культурного наследия по набережной Макарова и Тучкову переулку.



Фото 18. Вид на вход в парадную, ведущую в квартиру № 26 объекта культурного наследия.



Фото 19. Вид на помещение парадной, ведущей в квартиру № 26 объекта культурного наследия.

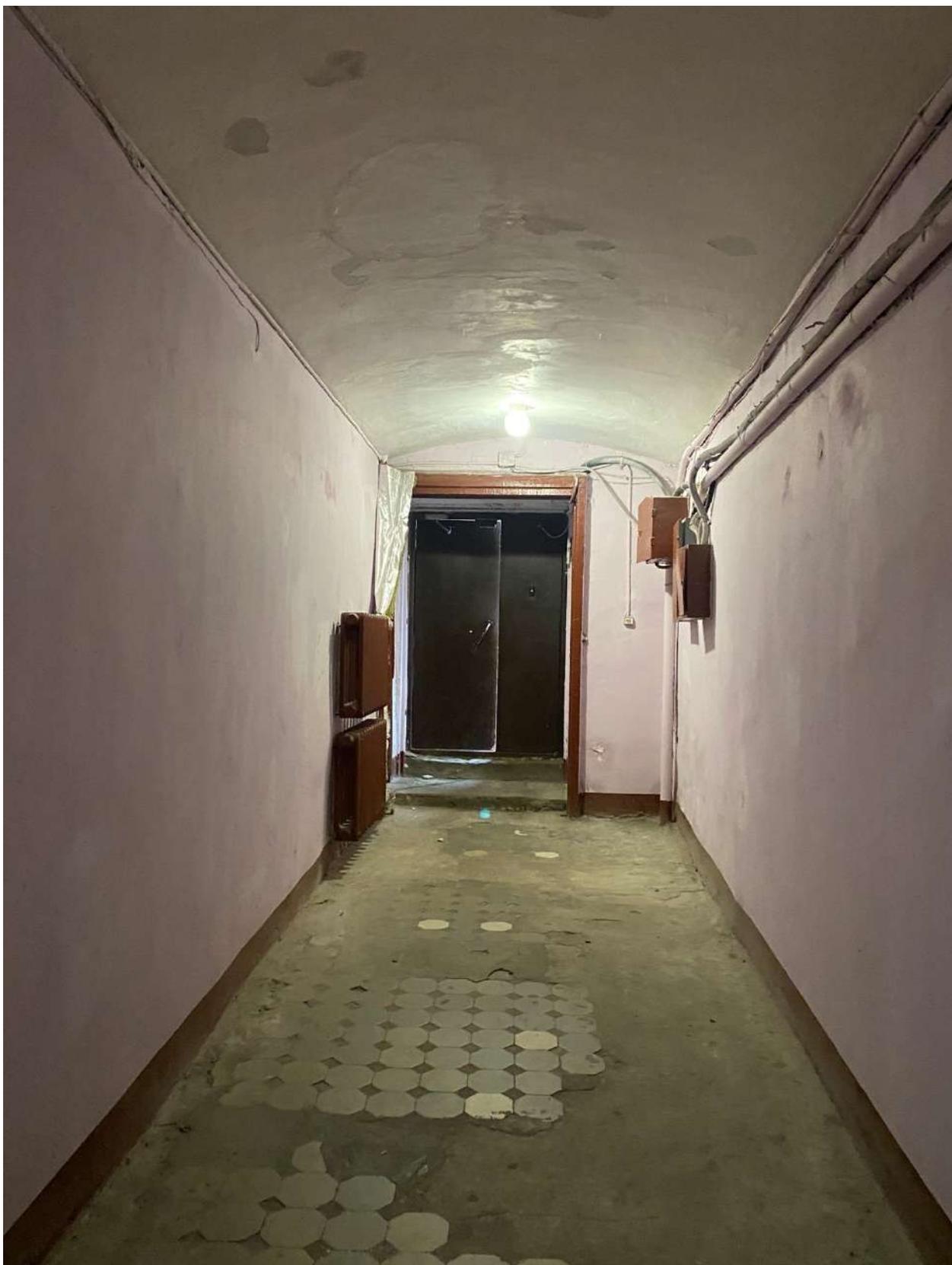


Фото 20. Вид на помещение парадной, ведущей в квартиру № 26 объекта культурного наследия.



Фото 21. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 26 объекта культурного наследия.

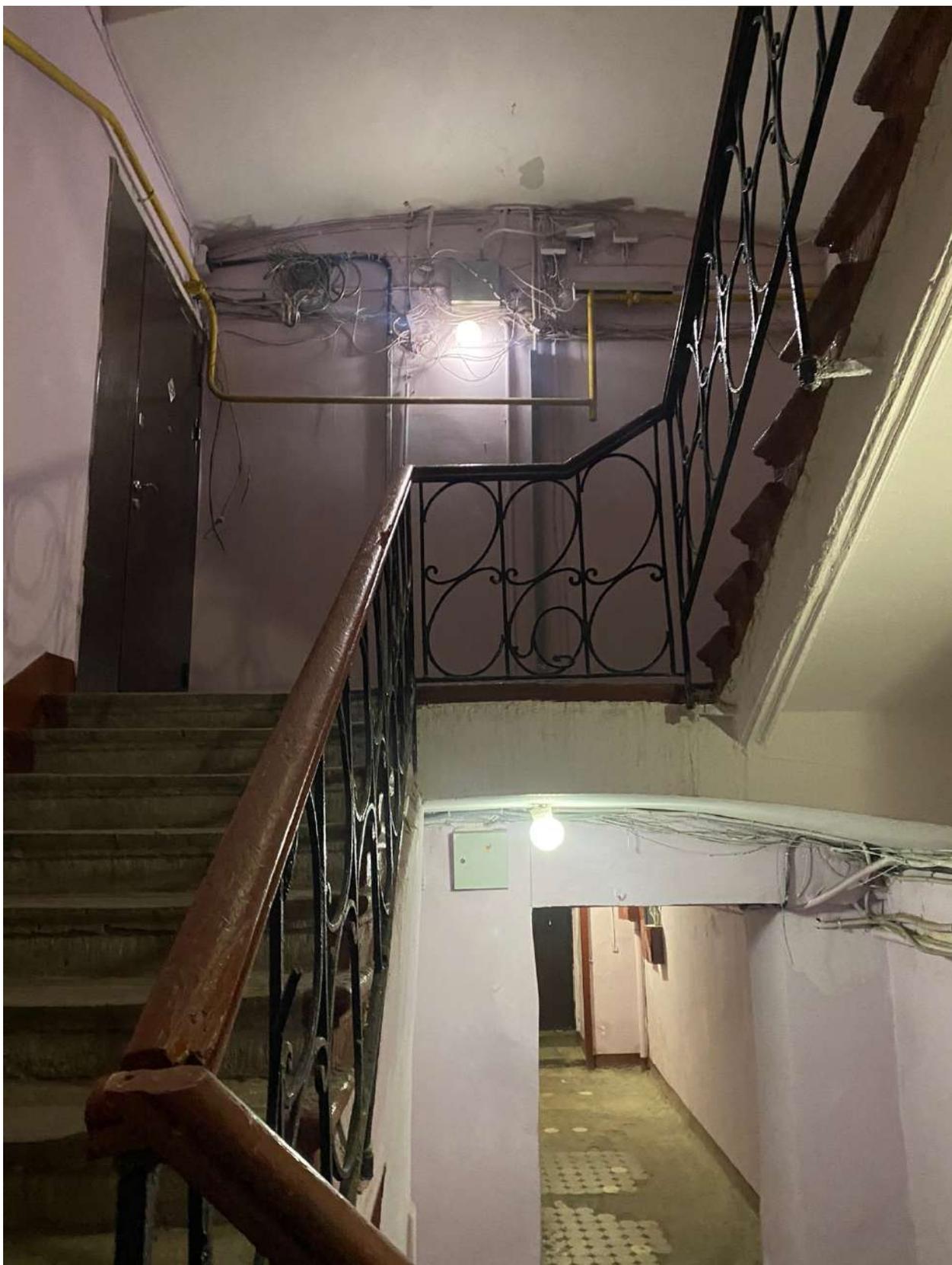


Фото 22. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 26 объекта культурного наследия.



Фото 23. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 26 объекта культурного наследия.



Фото 24. Вид на лестницу, ведущую в квартиру № 26 объекта культурного наследия.

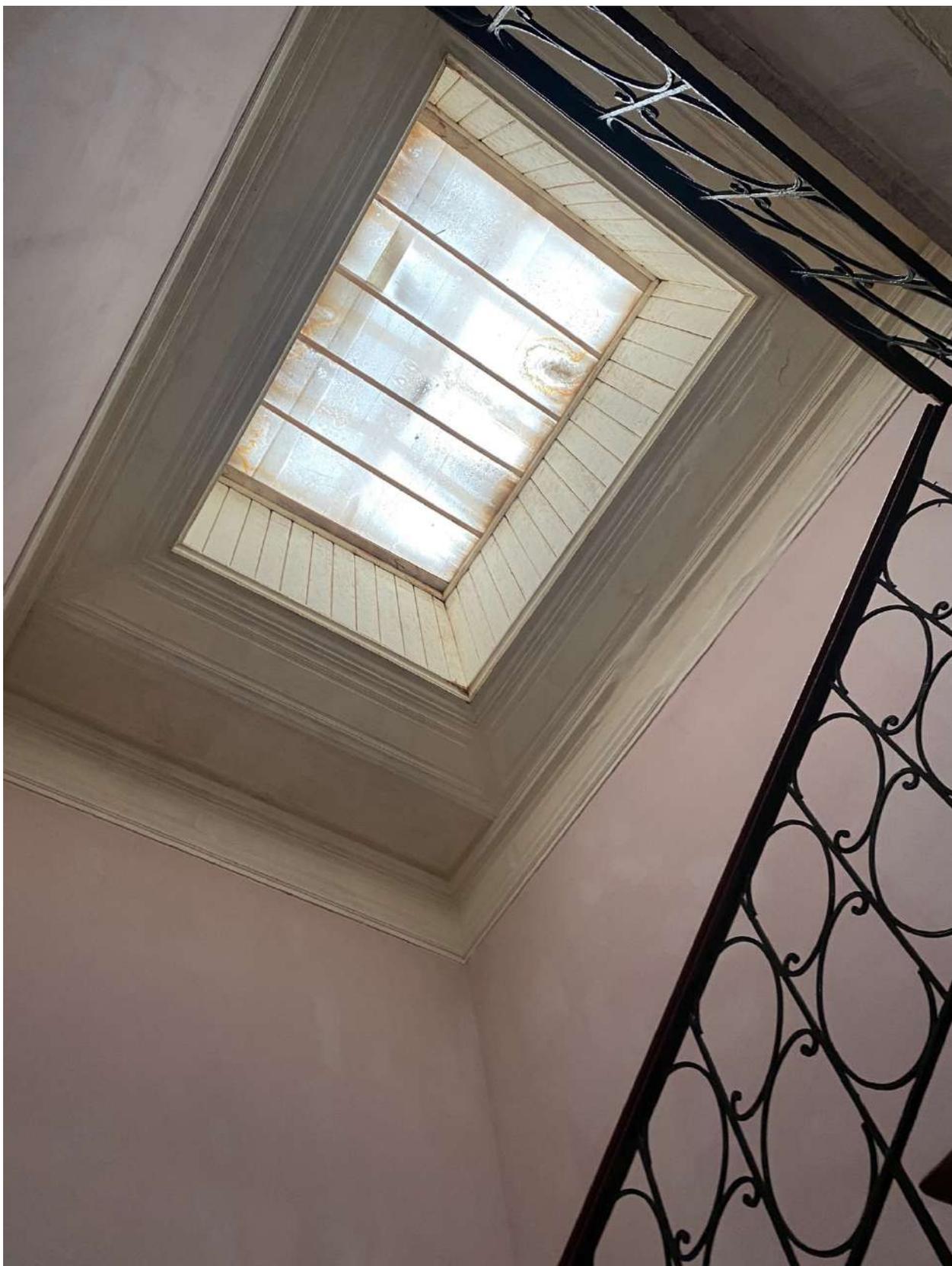


Фото 25. Вид на световой фонарь лестницы, ведущей в квартиру № 26 объекта культурного наследия.



Фото 26. Вход в квартиру № 26 объекта культурного наследия.



Фото 27. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 28. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 29. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.

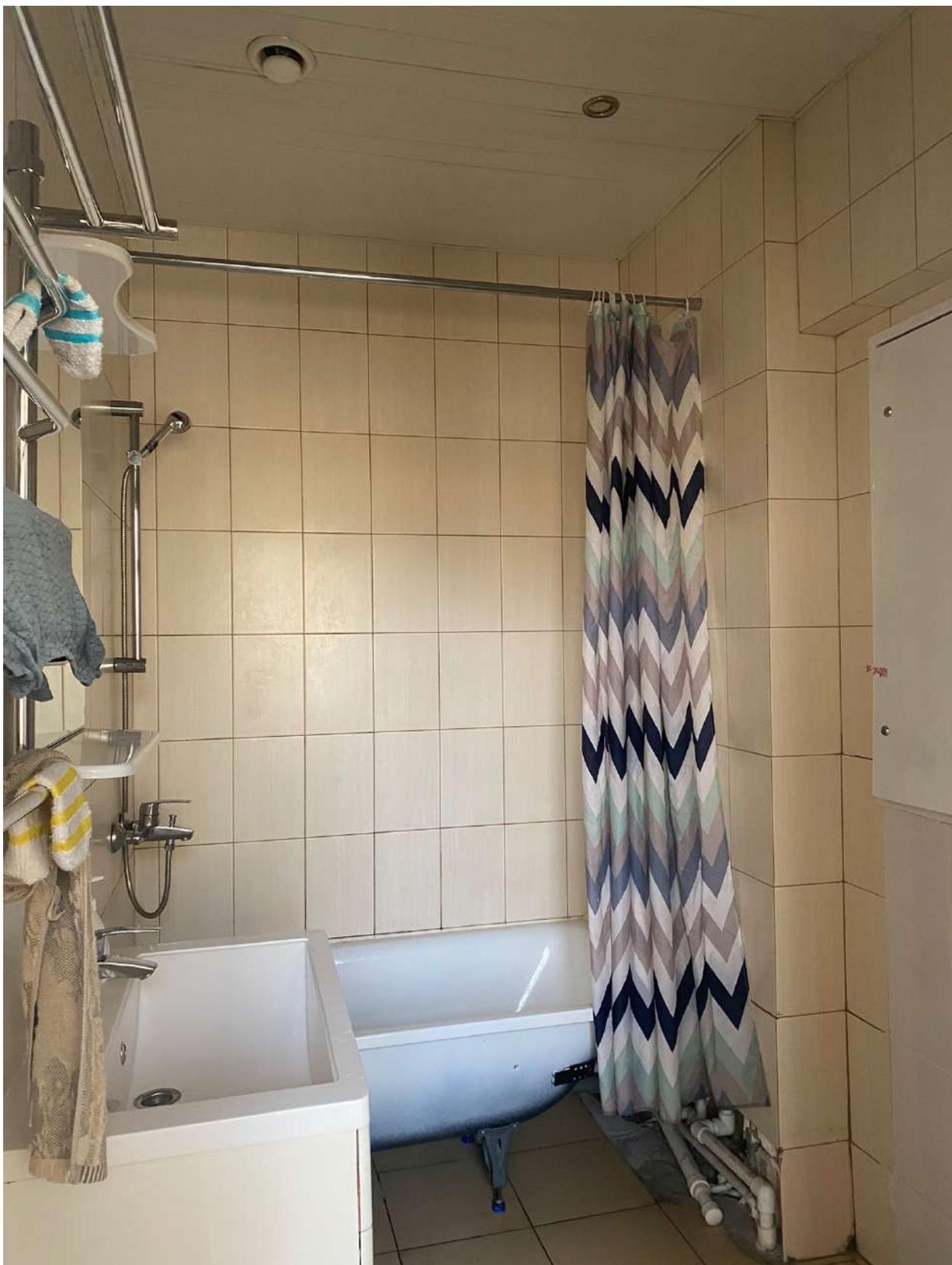


Фото 30. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 31. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 32. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.

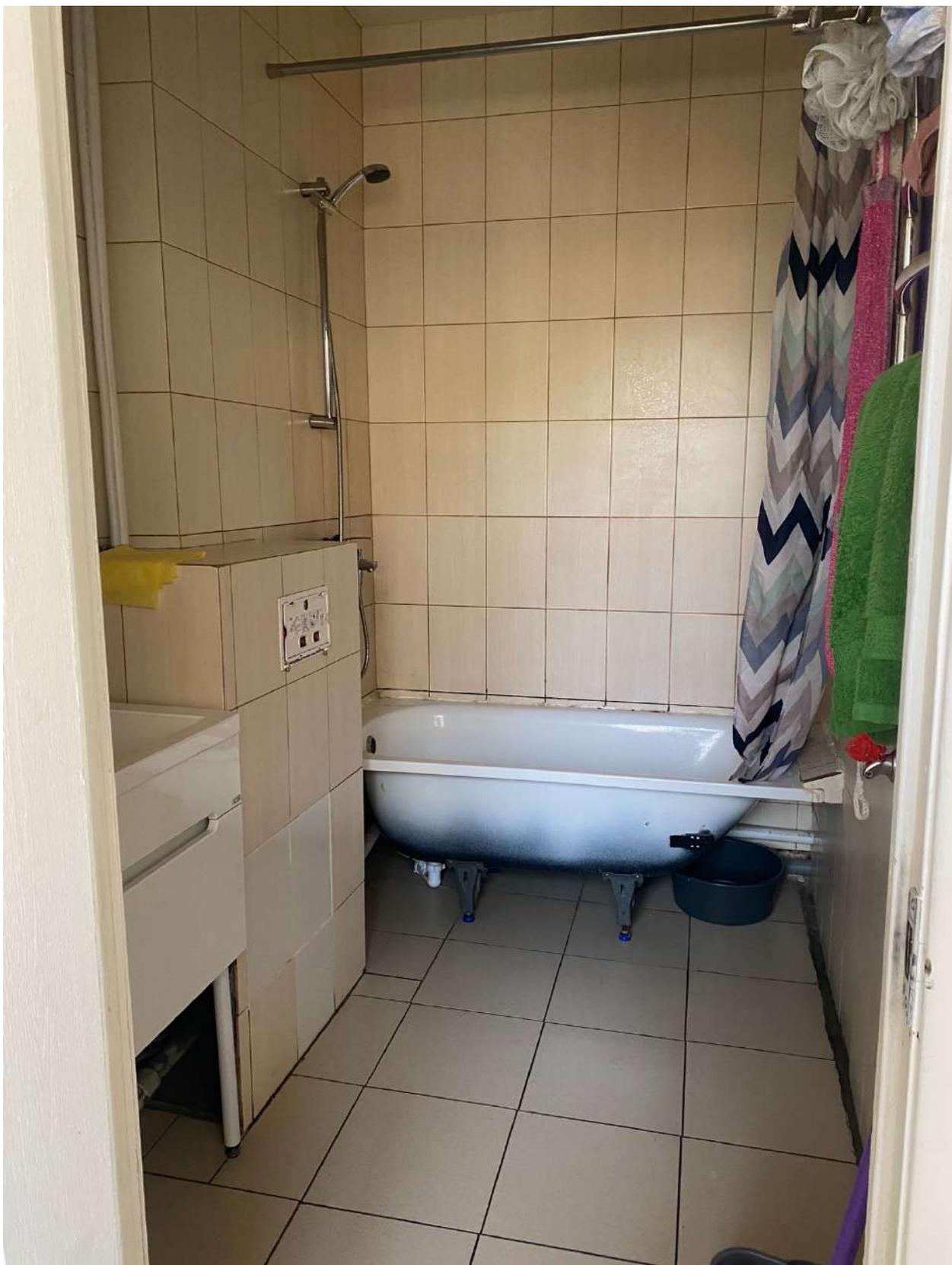


Фото 33. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 34. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.

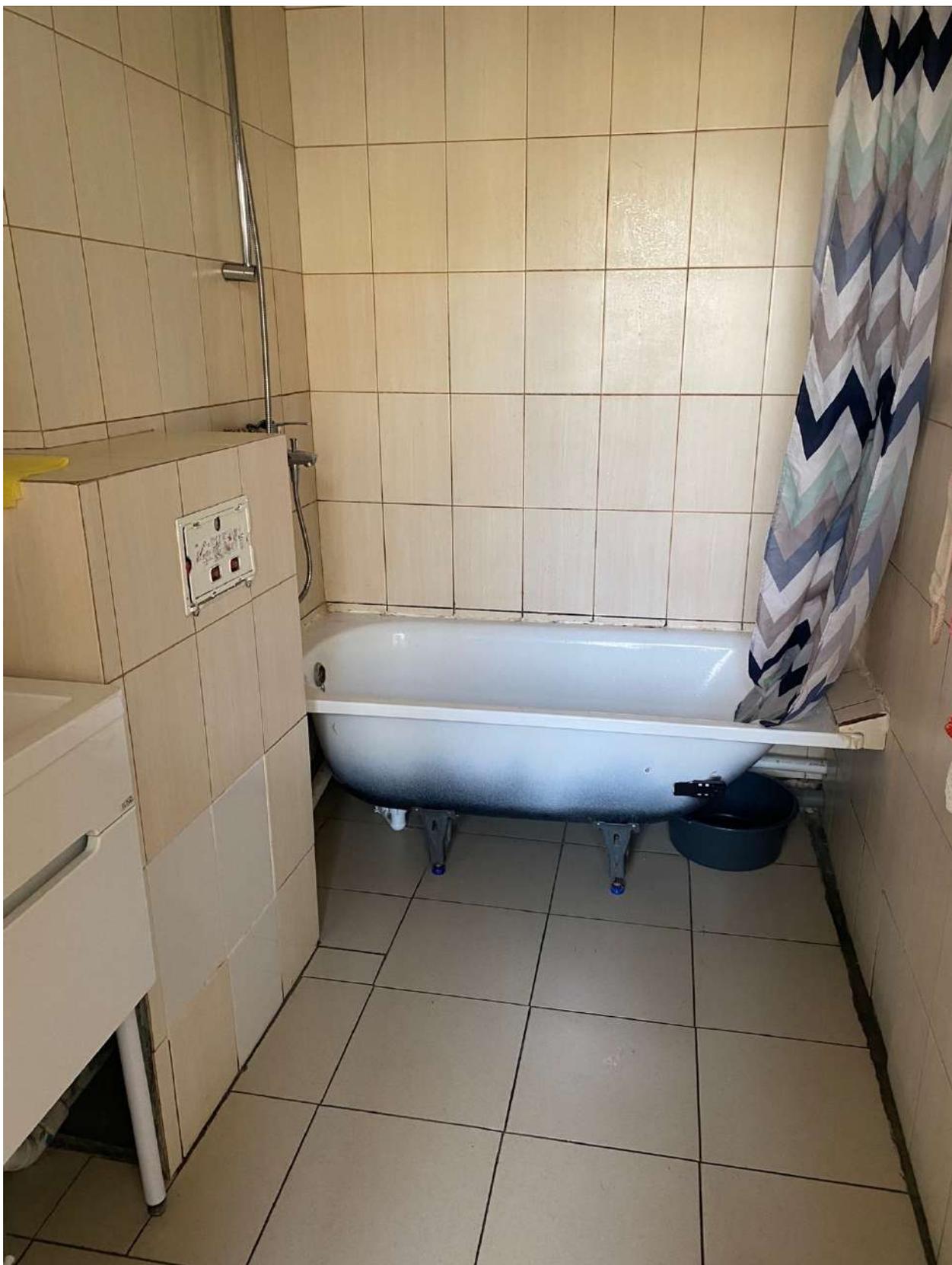


Фото 35. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 36. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 37. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 38. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 39. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 40. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 41. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 42. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 43. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 44. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 45. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 46. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 47. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 48. Вид на вторую лестницу, ведущую в квартиру № 26 объекта культурного наследия.

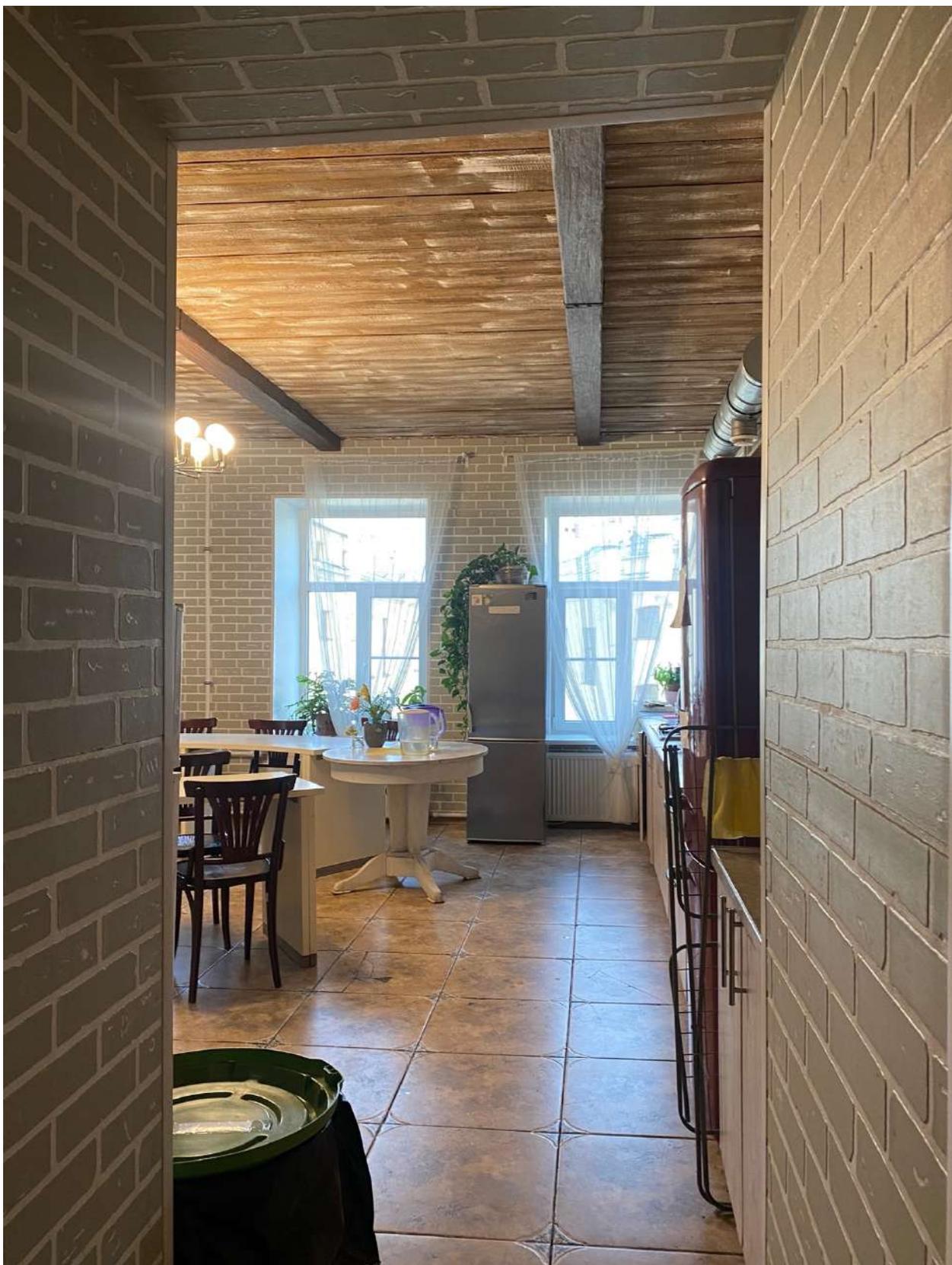


Фото 49. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 50. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 51. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 52. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 53. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 54. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 55. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 56. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.

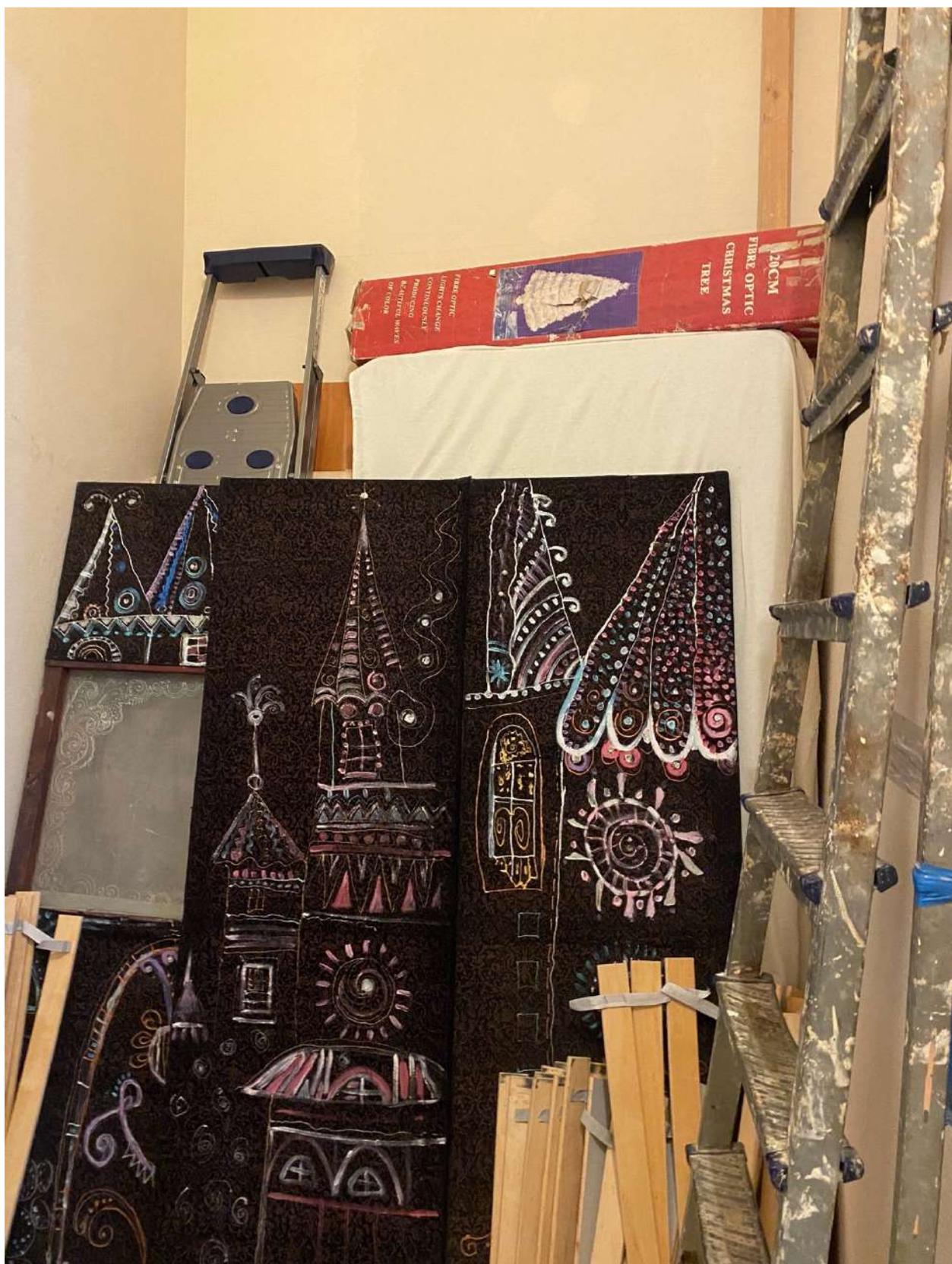


Фото 57. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 58. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.

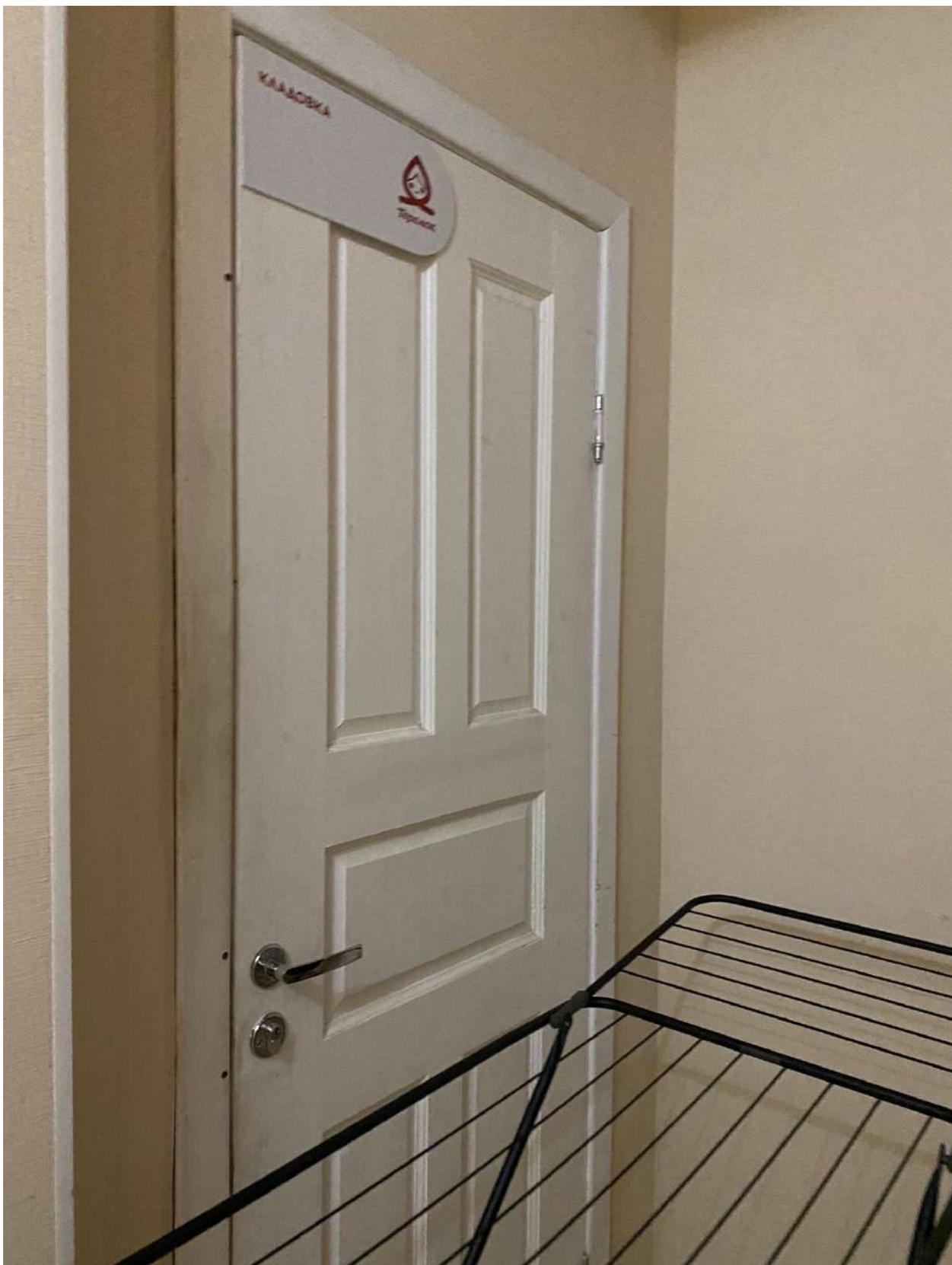


Фото 59. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.

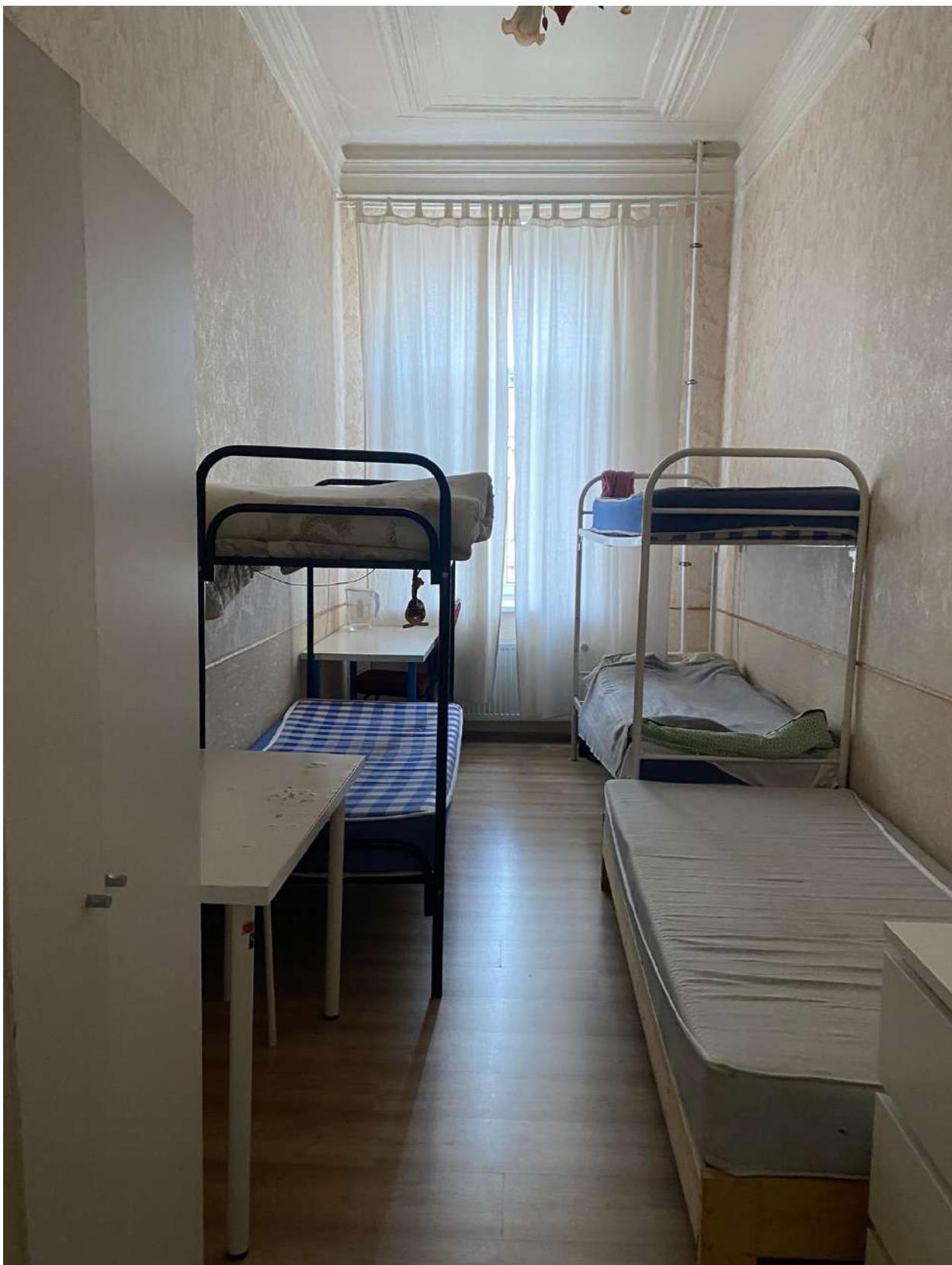


Фото 60. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 61. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 62. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 63. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 64. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 65. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 66. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 67. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 68. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.

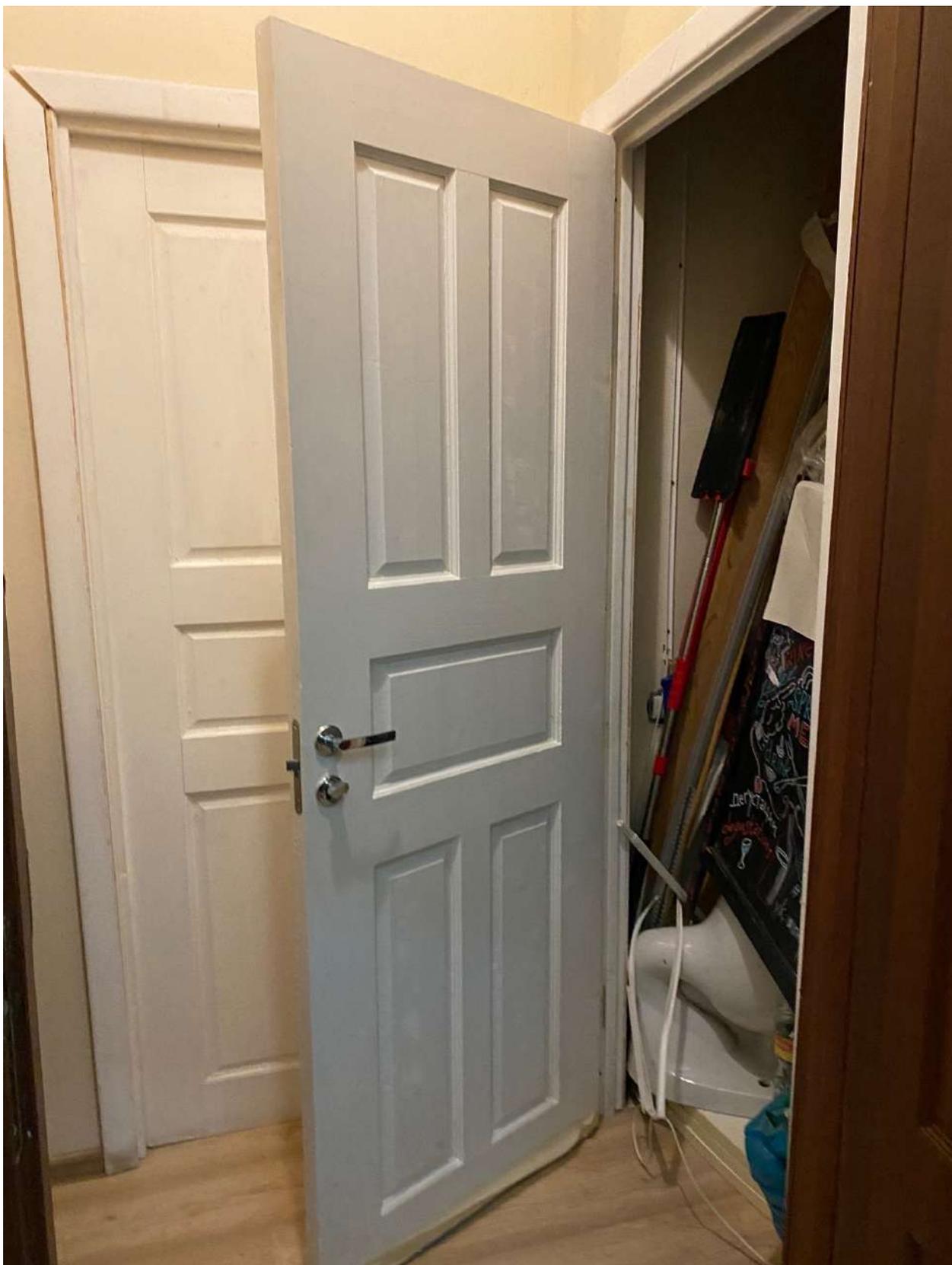


Фото 69. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 70. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 71. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 72. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 73. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 74. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 75. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 76. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 77. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 78. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.

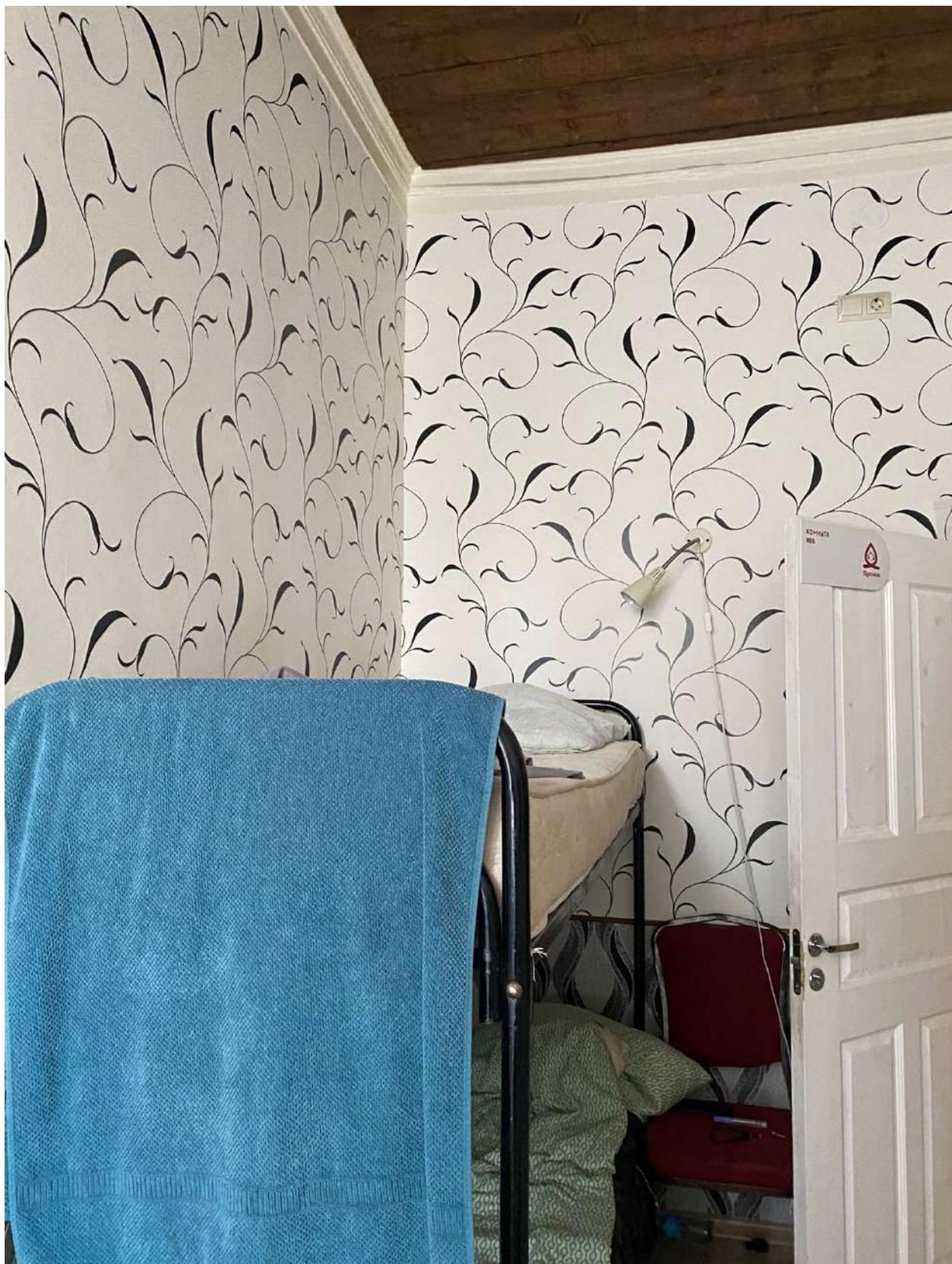


Фото 79. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 80. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.



Фото 81. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.

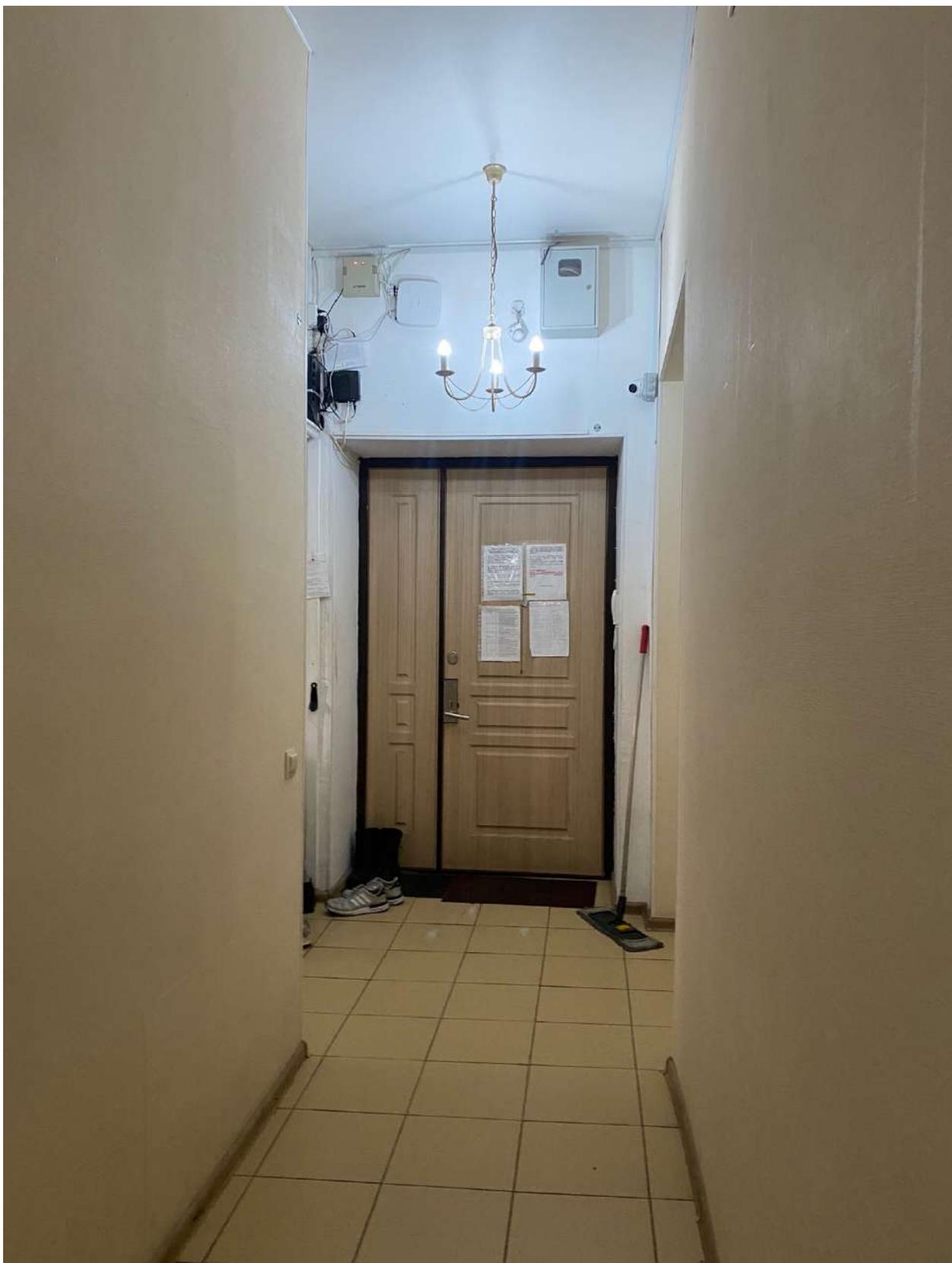


Фото 82. Вид на помещение квартиры № 26 объекта культурного наследия.

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жили: Попов Александр Степанович в 1901-1902 гг.; Козлов Петр Кузьмич в 1903-1905 гг.; Дубовской Николай Никонорович в 1894-1896 гг. и Введенский Николай Евгеньевич в 1915-1917 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Набережная Макарова, 22/31: «Проект приспособления для современного использования квартиры 26 по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв 26», шифр: 2023-31-16, разработанной ООО «Реновация» в 2023 году

Документы технического учета: технический паспорт квартиры, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв. 26 от 23.06.2023 г.



Петербургский
кадастровый
инженер

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КАДАСТРОВЫЙ ИНЖЕНЕР

Индивидуальный предприниматель

217

ЛУКЬЯНОВ ГЛЕБ БОРИСОВИЧ

Реестровый номер – 34908

Регистрационный номер реестра АСРО «МСКИ»: 2335

Квалификационный аттестат № 78-15-1014 СНИЛС 028-756-626-90

191015, Санкт-Петербург, Таврическая ул. дом 17

тел. (812) 958-2500 , тел. (921) 958-2500

E-mail: pce@su , www.pce.su

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ НА КВАРТИРУ №26

Адрес: Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., д. 31, литера А, кв.26

1. Общие сведения о строении:

Год постройки: 1917

Год последнего капитального ремонта: -

Этажность: 4, мансарда
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные.

Материал перекрытий: деревянные по метал.балкам чердачное, деревянные по металлическим балкам, оштукатуренные междуэтажных, кирпичные своды по метбалкам надподвальных

2. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 4 этаже, состоит из 10 комнат, жилой площадью 141,1 кв.м., общей площадью 227,9 кв.м., высота 2,0-3,5 м.

Благоустройство квартиры:

Отопление: центральное автономное

Горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

Водопровод канализация газоснабжение электроплита прочее _____

Наличие в парадной: мусоропровод лифт

Кадастровая стоимость квартиры в ценах на 01.01.2018 год составляет 22059368,44 рублей

(Двадцать два миллион пятьдесят девять тысяч триста шестьдесят восемь рублей сорок четыре копейки) *

3. Экспликация к плану квартиры

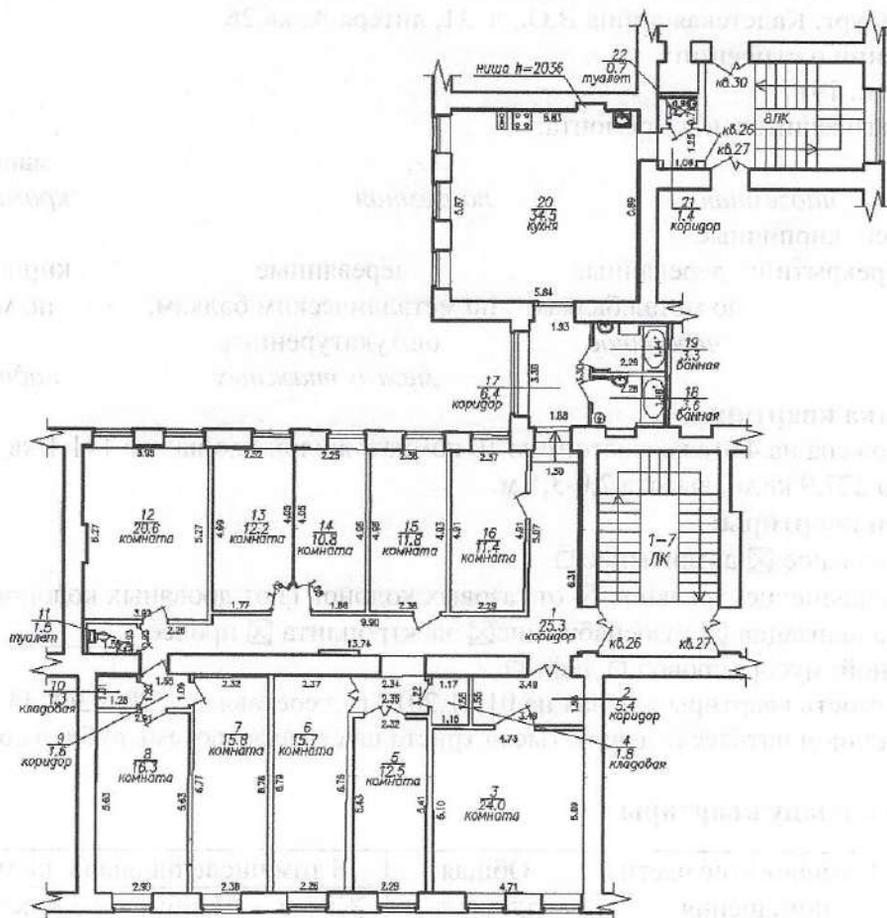
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь кв.м.	В том числе площадь, кв.м.			Примечание
				Жилая	Вспомогательная	Лоджии, балк. (с коэф.)	
1.	1.	Коридор	25,3		25,3		
2.	2.	Коридор	5,4		5,4		
3.	3.	Комната	24,0	24,0			
4.	4.	Кладовая	1,8		1,8		
5.	5.	Комната	12,5	12,5			
6.	6.	Комната	15,7	15,7			
7.	7.	Комната	5,8	5,8			
8.	8.	Комната	16,3	16,3			
9.	9.	Коридор	1,6		1,6		
10.	10.	Кладовая	1,3		1,3		
11.	11.	Туалет	1,5		1,5		
12.	12.	Комната	20,6	20,6			
13.	13.	Комната	12,2	12,2			
14.	14.	Комната	10,8	10,8			
15.	15.	Комната	11,8	11,8			
16.	16.	Комната	11,4	11,4			

* Стоимость указана согласно данным Росреестра

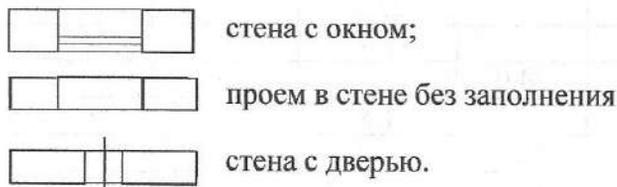
17.	17.	Коридор	6,4		6,4	
18.	18.	Ванная	3,6		3,6	218
19.	19.	Ванная	3,3		3,3	
20.	20.	Кухня	34,5		34,5	
21.	21.	Коридор	1,4		1,4	
22.	22.	Туалет	0,7		0,7	
Итого			227,9	141,1	86,8	

4. План квартиры 4 этаж

h=2,0-3,5



Условные обозначения:



В квартире выполнена самовольная перепланировка на момент обследования.

Технический паспорт подготовлен по состоянию на 23 июня 2023 года.

(дата обследования)

Исполнитель _____ (Кадастровый инженер Г.Б. Лукьянов) 23 июня 2023 года.
 Квалификационный аттестат 78-15-10-4 от 02 сентября 2015 года Реестровый номер – 34908.

М.П.

Памятка владельцу:

1. Перепланировка и переустройство жилого помещения подлежит утверждения в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

