

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелноративных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанной ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена аттестованным государственным экспертом Курленьиз Г.А. на основании договора от 26.03.2024 № 02-02-2024-ОСОКН/Э (Приложение № 8).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 марта 2024 года по 08 апреля 2024 года.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС» (ООО «МАТИС»), 191119, город Санкт-Петербург, Днепропетровская ул., д.13 литер а, помещ. 1-н; ИНН 7820023103, ОГРН 1027809007709.

4. Сведения об эксперте:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 15 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИИПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа приказ МКРФ № 2519 от 30.08.2023. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Аттестована в качестве специалиста - архитектора I категории в области сохранения объектов

культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанный ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- раздел документации: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН;
- копия распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 «О включении выявленных

объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия распоряжения КГИОП от 26.01.2022 № 53-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» (*Приложение № 2*);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, площадь Балтийского вокзала, д. 1, литера А), утвержденного КГИОП от 03.12.2013 (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 14.01.2015 № 10-11 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 03.11.2020 № 352-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 03.10.2022 № 413-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в том числе копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного от 01.04.2022 (*Приложение № 5*);

- копия распоряжения КГИОП от 23.08.2022 № 358-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в том числе копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного от 15.03.2022 (*Приложение № 5*);

- документы технического учета (*Приложение № 6*): копии поэтажных планов зданий;

- копия письма КГИОП от 30.05.2023 № 01-25-667/23-0-1 (*Приложение № 10*);

- копия лицензии, выданной ООО «МАТИС», на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) № МКРФ 00207 от 04.10.2012 (переоформлена на основании решения № 922 от 15.06.2018) (*Приложение № 10*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,29,30,31,32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы, был проведен анализ раздела документации: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 02-02-23-ОСОКН), разработанного ООО «МАТИС» в 2024 году.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, а также участка планируемых строительных работ. По результатам проведенного осмотра был оставлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*). Визуальное обследование проводилось в целях установления современного состояния объектов культурного наследия, необходимого для принятия соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), сектора хранения документированной информации (архив КГИОП). В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, составлена историческая справка и историческая иконография (*Приложение № 9*).

При проведении экспертизы экспертом соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены

в виде настоящего акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заявителем. Проведенные исследования и анализ раздела документации: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 02-02-23-ОСОКН), разработанного ООО «МАТИС» в 2024 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б:

Объект культурного наследия «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 (*Приложение № 1*).

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, утверждены распоряжением КГИОП от 26.01.2022 № 53-рп (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 14.01.2015 № 10-11 (*Приложение № 3*) утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала».

Виды предмета охраны объекта культурного наследия:

- объемно-пространственное решение;
- конструктивная система;
- объемно-планировочное решение;
- архитектурно-художественное решение фасадов;
- декоративно-художественное оформление интерьеров.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» утверждено распоряжением КГИОП от 03.10.2022 № 413-об/22 (*Приложение № 5*). В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия, оформленный от 01.04.2022.

Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А:

Объект культурного наследия «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 (*Приложение № 1*).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, площадь Балтийского вокзала, д. 1, литера А), утверждены КГИОП от 03.12.2013 (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 03.11.2020 № 352-р (*Приложение № 3*) утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)».

Виды предмета охраны объекта культурного наследия:

- объемно-пространственное решение;
- конструктивная система;
- архитектурно-художественное решение фасадов;
- декоративно-художественное оформление интерьеров;
- предметы декоративно-прикладного искусства.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» утверждено распоряжением КГИОП от 23.08.2022 № 358-об/22 (*Приложение № 5*). В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия, оформленный от 15.03.2022.

Копии поэтажных планов зданий, являющихся объектами культурного наследия, представлены в *Приложении № 6* к настоящему Акту.

В административном отношении участок, выделенный под благоустройство территории, располагается по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, в Адмиралтейском районе города Санкт-Петербурга.

Вид разрешенного использования – ТИ1-1 – зона объектов инженерной и транспортной инфраструктур, коммунальных объектов, объектов санитарной очистки с включением складских и производственных объектов IV и V классов опасности.

Участок, на котором предусмотрены работы по благоустройству территории, имеет смежную границу с территорией объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», а также расположен в непосредственной близости к объекту культурного наследия регионального значения «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)».

Участок проведения работ расположен в границах территории исторического поселения, утвержденного приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (средовая зона № 17.2).

В соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» участок находится частично в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2 объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ОЗРЗ- 2 (32)), частично вне зон охраны объектов культурного наследия.

Предусмотренные проектом работы регламентом средовой зоны № 17.2 и режимом ОЗРЗ-2(32) не регламентируются.

Копии выписок на земельные участки, в границах которых предусмотрено благоустройство территории, представлены в *Приложении № 7* к настоящему Акту.

Копии поэтажных планов зданий представлены в *Приложении № 8* к настоящему Акту.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

В 1853–1857 гг. предприниматель барон А. Л. Штиглиц на свои личные средства построил железную дорогу между Петербургом и Петергофом – «с правом владения» до выкупа дороги правительством. В 1858–1859 гг. была сооружена ветка на Красное Село, в 1862–1864 гг. – участок дороги до Ораниенбаума. Руководил работами выдающийся отечественный инженер и педагог академик Российской Академии наук Кербедз, вероятно, участвовавший в разработке конструктивной части проекта Балтийского вокзала. Новая Балтийская железная дорога, как и строившаяся в те же годы Варшавская, начиналась на левом берегу Обводного канала. Здесь же, у канала, было построено и здание вокзала, также скомпонованное по тупиковой схеме. Балтийский вокзал – конечный пункт железной дороги, соединившей Петербург с Петергофом, – был размещен в некотором отдалении от набережной канала: перед ним была предусмотрена привокзальная площадь.

Работа над проектом железнодорожной станции была поручена архитектору Александру Ивановичу Кракау.

Главный (северный) фасад вокзала предполагалось расположить вдоль Обводного канала, а восточный фасад – вдоль Митрофаньевского шоссе. Пространство между Обводным каналом и вокзалом отводилось для сквера. Под здание вокзала отходила существовавшая грунтовая дорога восьмисаженной ширины, ведущая к кладбищу с церковью св. Митрофания. Вместо нее А.Л. Штиглиц, предполагал на собственные средства соорудить шоссеподобную дорогу той же ширины.

Проектные чертежи по зданию вокзала были представлены на Высочайшее рассмотрение в начале 1855 года.

Под станционное здание отходили земли купца Захарова (1005 кв. саж.), купца Кашпера (1200 кв. саж.). Самая большая территория в 13 кв. десятин 1560 кв. саж. были выкуплены у Городской Думы по 2 руб. серебром за кв. сажень.

3 мая 1854 года Александр Людвигович Штиглиц получил высочайшее разрешение приступить к устройству Петергофской железной дороги.

В 1855 году началось производство работ. Успешно проведенные в 1856 году общестроительные работы позволили перейти в начале следующего года к окончательной отделке фасадов и интерьеров. Весной 1857 года здание было окрашено, а уже 21 июля состоялось торжественное открытие вокзала.

Балтийский вокзал в плане напоминал букву П, охватывающую концевые участки путей. Вдоль продольных фасадов крытого перрона (дебаркадера) размещались платформы, между которыми были проложены четыре ветки железнодорожных путей. Дебаркадер был обрамлен двумя боковыми корпусами и замыкался торцевым северным корпусом, в центральной части дебаркадер закрыт большим арочным витражом с крупной квадратной расстекловкой и стеклянным тамбуром. Его стены были выполнены из металлических панелей. Фасады левого и правого крыла решены как наружные фасады здания.

Входы на вокзал были размещены со стороны главного фасада и осуществлялись через «левое крыло» (восточное) – для царских особ, и через «правое крыло» – для пассажиров всех классов. В центральной одноэтажной части располагались залы ожидания для пассажиров первого класса. В среднем проеме аркады был устроен выход в сквер перед Митрофаньевским шоссе.

Фасады вокзала А.И. Кракау оформил в характере эклектики с элементами ренессанса: поэтажно размещенными пилястрами, наличниками ренессансного типа и т.п.

Две симметрично размещенные невысокие башни подчеркнули общественную функцию здания, акцентируя его объем в пространстве привокзальной площади.

Балтийский вокзал главным фасадом обращен на север, в сторону площади у Обводного канала и имеет симметрично-осевое решение. На фасаде выделяется центральная высотная часть, во втором уровне, которая прорезана большим арочным витражом для освещения зала дебаркадера, а с двух сторон фланкируется трехъярусными башенками с балюстрадами на кровлях. Под высотной частью располагается одноэтажная часть на девять проемов со скатной кровлей и балюстрадой. Центральная архитектурная композиция главного фасада с двух сторон фланкируется сильно выдвинутыми двухэтажными ризалитами на три оси каждый, с оконными проемами арочной формы во втором этаже и аркадами в первом. Внутри аркад перекрытие членится тремя крестовыми сводами. По центральной оси каждого ризалита в первом этаже архитектор спроектировал двери с полуциркульным завершением, которые служили главными входами в вокзал со стороны площади. Перед ними – лестница и пандусы.

Подвальный этаж отводился для подсобных помещений. Главным был первый этаж. Здесь, в левом крыле, сразу же за аркадой, были расположены императорские покои, проект отделки которых поразил роскошью самого Государя Императора. Присутствие этих помещений было необходимо на Санкт-Петербургской станции, потому что Петергофская железная дорога связывала зимние и летние императорские резиденции. К государевым апартаментам примыкала стена с аркадой, а за нею, в корпусе, обращенном к Митрофаньевскому шоссе, размещались почта, аптека, фельдшерский пункт и кассы для пассажиров первого и второго классов.

Рядом с императорскими интерьерами по главному фасаду находились канцелярия начальника дистанции и инженера, начальника станции, телеграф, кладовая и цейхгауз, лестница на второй этаж.

В правом корпусе главного фасада вокзала помещались вестибюль, багажное отделение, дежурный обер-кондуктор, мужская и женская уборные, гостиница. В корпусе, параллельном аркаде, были залы ожидания первого и второго классов, буфет, вестибюль третьего класса, зал ожидания третьего класса, с кассой, комната помощника начальника станции, лестницы на второй этаж.

Второй этаж вокзального здания был отведен для квартир помощника канцелярии, инженера, кассира, смотрителя, машинного мастера, багажного мастера, правителя канцелярии, доктора и других служащих железной дороги.

Под дебаркадером устраивались две продольные платформы с тремя путями между ними: к платформе амбаркации примыкал путь отправления, к платформе дебаркации прилегал путь прибытия. Между ними находился маневровый путь. Каждый путь доходил до ортуара, то есть упорной стенки, которая предохраняла каменную стену здания от удара локомотива. Прибывающий поезд останавливался так, чтобы багажный вагон был против залы для раздачи багажа. В поездных составах той поры имелись вагоны для перевозки легкой клади и экипажей.

Одновременно со строительством вокзала возводились и другие постройки, необходимые для обеспечения потребностей не только пассажирского, но и товарного движения и службы тяги: локомотивное здание, пакгаузы, саран, дома смотрителей и прочее.

Облагораживалось и пространство вокруг столичной станции. Справа от главного фасада устраивалась монументальная ограда в виде кирпичной оштукатуренной филанчатой стены, которая посредством арки соединялась с небольшой пристройкой, примыкающей

к вокзальному зданию. Слева к стационарному флигелю примыкала чугунная ограда, проект которой сохранился в Центральном Государственном историческом архиве Санкт-Петербурга. Подлинный, подписанный Кракау, чертеж представляет изящную чугунную решетку со столбами, базирующуюся на оштукатуренном кирпичном основании и замыкающуюся с левой стороны таким же оштукатуренным пилоном. И основание ограды, и пилон проработаны светло охристым колером, в то время как розовый цвет точно передает фактуру гранитного парапета пандуса.

Вокзал строился со значительным отступом от набережной Обводного канала. Перед ним образовывалась площадь, которую автор проекта оформил в виде круглого в плане газона, засеянного травой. На свободном пространстве площади была устроена стоянка карет.

С левой стороны от столичного вокзала пространство за чугунной оградой между Митрофаньевским шоссе и неоренессансной аркадой восточного фасада было покрыто сложной формы фигурными розетками с кустами или деревьями в центре каждой.

В 1870-х гг. встал вопрос об устройстве товарной станции в С. Петербурге. Под надзором главного инженера Цейзиха и инженера Павловского строили новое паровозное здание на 4 паровоза, товарный разгрузочный двор. В 1872 году возводились паровозное здание, рельсовый пакгауз, деревянный каретник, жилой каменный дом, переделанный из бывшего каретного сарая, жилая деревянная сторожевая будка, устраивались открытые товарные платформы.

Некоторую модернизацию претерпело и пассажирское здание Петербургской станции Балтийской железной дороги. Все переделки проводились в пределах капитальных стен, возведенных А.И. Кракау.

В 1874 году сквер перед вокзалом изменил свои очертания. Его южная сторона, обращенная к главному фасаду вокзала, была дугообразной формы, (длина $45 \frac{1}{3}$ сажени), северная сторона протяженностью $26 \frac{5}{6}$ сажени подходила прямой линией к дороге, идущей вдоль Обводного канала, а боковые части были волнообразной формы, не симметричные и не равновеликие, длиной 28,5 и 26,5 сажени. Общая площадь сквера составляла $1091 \frac{17}{18}$ кв. сажени. Дорожки сквера были расположены асимметрично. Сквер содержался на средства Балтийской железной дороги, был огорожен деревянной решеткой. В сквере, в небольшом удалении от корпуса вокзала, где размещались императорские покои, была установлена полицейская будка. Такое же инвентаризационное описание сквера дословно повторено в 1902 году, с той лишь разницей, что вместо полицейской будки там находился «железный ретираднио» высотой 1 сажень.

В 1880 году для удобства пассажиров над открытым участком железнодорожной платформы устраивался навес. Работы выполнялись подрядчиком Шаверновским. Крыша навеса была выкрашена черлядью. Вероятно, что кровли вокзала в период строительства была окрашена в «багровый» цвет (по определению В. Даля).

В 1876 году на привокзальной площади началась прокладка конно-железной дороги, проезд в которой стоил дешевле, чем в каретах; поэтому конками пользовались малообеспеченные слои общества.

В 1893 году Балтийская железная дорога была передана казенному управлению, но Казенное ведомство не способно было обеспечить качественную эксплуатацию всех железных дорог.

В конце XIX столетия вокзал не позволял на высоком качественном уровне обслуживать пассажиров. Развитие товарного движения требовало расширения станции за счет присоединения земель со стороны отправления поездов.

В 1930–1933 гг. велись работы по электрификации железной дороги. Инженером-архитектором И. Явейном при участии архитектора М. Мейселя, был разработан проект реконструкции вокзала, предусматривающий вынос платформ из-под дебаркадера и превращение освободившейся площади в зал ожидания. Проект был осуществлен лишь частично - железнодорожные пути были вынесены из-под шатра дебаркадера, увеличено их количество, все они упирались в единую лобовую платформу. Подшатровое пространство освещалось огромными люстрами. В результате реконструкции боковые входы в здание были закрыты, а центральный вход выполнен на месте прежних трех арочных окон в центре. Тогда же, вероятно, была возведена терраса, объединившая боковые крыльца, на тумбах центральной части установлены исторические фонари, ранее стоявшие на площади у вокзала, выполнено металлическое ограждение террасы из элементов прокатного профиля. При этом были закрыты окна подвального этажа, пандусы боковых крылец.

Пострадавший в период Великой Отечественной войны вокзал был восстановлен в послевоенные годы. Проектные работы велись организацией «Дорпроект», а строительные – «Дорстроем».

В 1949 году проводилось переоборудование помещений, занимаемых магазинами ОРС (в доме № 122 по Обводному каналу) под кассы и по реконструкции привокзальной площади. В это время было демонтировано трамвайное кольцо на площади, сняты трамвайные пути между Балтийским и Варшавским вокзалами.

В 1949 году был сделан фотоснимок Балтийского вокзала со стороны Обводного канала и сквера. Дорожки сквера четко распланированы и утрамбованы, центральный газон – в форме круга, от него дорожками отделены 4 сегмента газонов, затем следует еще один дорожный пешеходный круг, и новый виток секторальных газонов. В той части сквера, что ближе всего подходит к Балтийскому вокзалу, была установлен монумент «вождя всех времен и народов», созданный скульптором И.В. Томским в соавторстве с архитекторами Б.В. Муравьевым, И.Ф. Хомутецким, С. И. Евдокимовым и В. Громовым.

В 1952 году, спустя 40 лет после первоначального замысла, приступили к созданию первой очереди метрополитена. Станция метро «Балтийская» создавалась Мастерской № 5 «Ленпроекта» архитекторами М.К. Бенуа, А.И. Кубасовым и Ф.Ф. Олейником. Инженерную часть поручили С.М. Эпштейну.

В январе 1952 года они представили Главному Архитектурному Совету города 4 варианта проектного задания реконструкции Балтийского вокзала и свыше 20 эскизов и перспектив к ним. Архитектурный Совет Города утвердил к осуществлению второй вариант проектного задания, предусматривающий пристройку к существующему зданию вокзала двух симметричных крыльев левого, со входами с площади и со стороны Митрофаньевского шоссе – под наземный вестибюль станции метро, и правого, предназначавшегося для нужд железной дороги. Пристройка к вокзалу с правой стороны, за неимением средств, не была осуществлена.

Павильон метро пристроен непосредственно к восточному флигелю вокзала, где когда-то находились царские комнаты, закрыв собой несколько витражей светового зала. Новая пристройка исказила первоначальный вид вокзала. Чтобы исправить положение, авторы предлагали построить точно такой же павильон с другой стороны здания и перевести туда ресторан и ряд других помещений, но этот вариант не был осуществлен. Чтобы как-нибудь вписать вестибюль метрополитена в вокзал, оба здания покрасили одним цветом. Впоследствии исторический колер Балтийского вокзала восстановили. Северный фасад станции «Балтийская», где расположен вход в метро, украшен шестью колоннами. Таких же восемь колонн имеется и на противоположном, южном, фасаде вестибюля. Восточная стена

вдоль Митрофаньевского шоссе не столь богато украшена. Здание трехэтажное, первый этаж – с прямоугольными окнами, второй – с небольшими квадратными, и третий – с полукруглыми. Имеются два входа, фланкированные колоннами. Между полукруглыми окнами северного и южного фасадов расположены лепные барельефы с изображением символики различных сил Военно-морского флота (штурвал, перекрещенные пушки, торпеды и т.п.) на фоне якоря и расходящихся знамен. Над входными дверями за колоннадой находятся барельефы, изображающие великих русских адмиралов и флотоводцев: Ф.Ф. Ушакова, В.А. Корнилова, М.П. Лазарева, С.О. Макарова и П.С. Нахимова. Стены кассового зала станции облицованы серым уфалейским мрамором, потолочный свод выполнен в виде кессонов, украшенных розетками с цветами. В люнете восточной торцевой стены расположен гипсовый горельеф в виде композиции, в центре которой, в лавровом венке, рельеф в виде серпа и молота, от которого расходятся знамена. В западном люнете – горельеф, в центре которого, в лавровом венке, медаль «За оборону Ленинграда», от которой также расходятся знамена. Вдоль стен эскалаторного зала установлены торшеры в виде колонн черного с прожилками мрамора, декорированные бронзовым якорем, в верхней части – ободок с рельефом из листьев лавра с опорами, поддерживающими лавровый венок. Плафон круглой формы с гравированным растительным орнаментом и бронзовым ободом по периметру. Над эскалатором расположено панно, в центре которого изображен орден Красного Знамени на фоне якоря и расходящихся знамен. Создателем станции удалось оформление подземного зала, в котором ощущается морской простор суровой Балтики. Опоры сводов с двух сторон центральной галереи декорированы тяжелыми дорическими каннелированными полуколоннами. Для отделки колонн использован мрамор Уфалейского месторождения – голубовато-серый камень с темными и светлыми полосами, который своим цветом и рисунком напоминает свинцовые воды Балтийского моря. Свод потолка, окаймленный двумя зигзагообразными голубыми лентами, напоминает вздувшийся парус. Путевые стены облицованы прохорово-баладинским мрамором. Цоколь путевых стен облицован черным мрамором «каркадино», добываемого на Среднем Урале на Каркадинском руднике близ г. Верхний Уфалей. На путевых стенах имеются четыре двери кабельных шкафов, решенных в духе общей морской тематики станции. Двери выполнены в виде декоративных решеток из анодированного алюминия. В центре – композиция из якоря и лаврового венка с четырехлистником. По периметру – орнамент типа «меандр», по углам – розетки с растительным рельефом.

Технические проекты архитектурного оформления вспомогательных сооружений на электрифицированной Балтийской железной дороге разрабатывались в мастерской «Ленгипротранс» архитектором М.С. Фиш в 1952 году.

В 1979 году разработан проект реконструкции площади у Балтийского вокзала архитектором Г.Г. Фетисовым. Предполагалось у набережной Обводного канала установить памятник Ленину. Проект не был осуществлен.

В начале 1980-х гг. намечалась еще одна реконструкция Балтийского вокзала. Сюда предполагалось перенести все пригородные поезда с Варшавского вокзала, планировалось сооружение двух дополнительных платформ, подземных переходов, и полная реконструкция пространства под шатром с превращением его в кассово-операционный зал. Но задуманный план не был доведен до логического завершения. Именно в те годы шатровое перекрытие было уничтожено и пространство, под которым пассажиры могли прежде укрыться от дождя, превратилось в улицу, зажатую боковыми корпусами. Обмеры конструкций А. Кракау не были произведены.

Реставрация вокзала была осуществлена в 2002 году в преддверии 300-летия Санкт-Петербурга.

В 2007–2008 гг. асфальтовое покрытие на платформах станции метрополитена «Балтийская» заменили на каменную плитку.

В 2016 году проводился капитальный реставрационный ремонт фасада вестибюля станции метрополитена «Балтийская».

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Территории проектирования:

Участок, на котором предусмотрено благоустройство территории, располагается по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, в Адмиралтейском районе города Санкт-Петербурга.

Ширина – 44.5 метров, длина – 21.6 метров. Площадь благоустройства составляет 0,2042 Га.

Границы проектирования с западной стороны примыкают к объекту культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала». Примыкание к стенам объекта культурного наследия приходит существующим пожарным проездом вдоль здания (плиточное покрытие из бетонной плитки серого цвета), маленькая часть вход в здание вокзала (служебный вход) через пешеходную часть (плиточное покрытие из бетонной плитки серого цвета), ширина которого составляет 8 метров. Работы по ремонту или переустройству проезда, а также замене существующего покрытия данным проектом не предусмотрены. Данный проект благоустройства территории, к объекту культурного наследия не подходит земляными работами.

С северной стороны – здание станции метрополитена «Балтийская» (объект культурного наследия «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)») с территорией перед зданием (плиточное покрытие из бетонной плитки серого цвета, территория ограждена забором);

С восточной стороны – пешеходная зона (тротуар) по Митрофаньевскому шоссе;

С южной стороны – одноэтажный павильон (вход к пригородному сообщению Балтийского вокзала).

Рельеф местности равнинный. Значительных перепадов высотных отметок нет, абсолютные отметки от 2,74 м до 3,06 м. Участок в целом сухой. Водных объектов на территории нет.

Существующее озеленение в границах проектирования – газон, со стороны здания Балтийского вокзала – ширина 6.2 метра, общей площадью 154.50 кв.м. На данном газоне зеленые насаждения отсутствуют.

В настоящее время на рассматриваемой территории располагается стихийно возникшая парковка.

Состояние существующего покрытия (плиточное покрытие, цвет - серый) оценивается как неудовлетворительное.

Для пользователей территории (пассажиры электричек и поездов дальнего следования, встречающие, провожающие) отсутствует необходимая инфраструктура и стационарное оборудование (скамейки, урны).

От железнодорожных путей и перрона к Митрофаньевскому шоссе проходит часть существующего технического проезда.

Территория благоустройства находится в неудовлетворительном состоянии, не имеет необходимой инфраструктуры. На основании вышеизложенного, было принято решение

разработать проект благоустройства элементов благоустройства.

Существующие инженерные сети в границах проектирования - подземные инженерные коммуникации: сеть ливневой канализации, бытовой канализации, сети электроснабжения, сети связи;

Инженерно-геологические условия участка:

Геологическое строение:

В геологическом строении участка в пределах исследованной глубины 7,7 м принимают участие озерно-ледниковые отложения (lg III) и ледниковые отложения (g III).

Во всех скважинах сверху вскрыт почвенно-растительный слой, мощностью 0,2-0,3 м.

Современные четвертичные отложения (QIV)

Техногенные отложения (t IV)

ИГЭ-1 – насыпные грунты: пески, супеси, суглинка с обломками кирпичей, древесины с примесью органических веществ, местами с гнездами торфа. Срок отсыпки более 10 лет. Залегают под асфальтом и щебнистой подсыпкой, либо под почвенно-растительным слоем. Подошва слоя вскрыта на глубинах 1,7 – 3,9 м (абс. отм. подошвы от минус 0,4 до 1,8 м). Мощность насыпных грунтов ИГЭ 1 составляет 1,4 – 3,9 м.

Биогенные отложения (b IV)

ИГЭ-2 – слабозаторфованные грунты насыщенные водой развиты локально, под техногенными отложениями. Вскрытая мощность отложений составляет от 0,3 до 0,8 м., их подошва пересечена на глубинах от 2,4 до 3,5 м., абс. отметки от минус 0,4 до 1,8 м.

Верхнечетвертичные отложения – Q III

Озерно-морские отложения - ml IV

ИГЭ 3 – пески пылеватые средней плотности серые водонасыщенные с прослоями супеси.

ИГЭ 4 – суглинки легкие пылеватые текучепластичные серые насыщенные водой с прослоями супеси с растительными остатками.

ИГЭ 5 – супеси пылеватые текучие серые насыщенные водой с прослоями песка с растительными остатками.

Вскрытая мощность отложений составляет от 0,9 до 1,4 м., их подошва пересечена на глубинах от 4,1 до 6,5 м., абс. отметки от 2,6 до минус 0,4 м.

Верхнечетвертичные отложения – Q III

Озерно-ледниковые отложения - lg III

Залегают повсеместно под толщей техногенных отложений, либо под песками или слабозаторфованными грунтами.

ИГЭ 6 – суглинки тяжелые пылеватые текучие коричневые ленточные тиксотропные.

Специфические грунты

Согласно СП 11-105-97, Часть III, к специфическим грунтам на исследованном участке относятся насыпные грунты (ИГЭ 1) и биогенные грунты (ИГЭ 2)

Насыпные грунты

Насыпные грунты имеют неоднородный состав, обладают неоднородными свойствами по глубине и простиранию. При проектировании следует руководствоваться рекомендациями п.6.6 СП 22.13330.2011.

Биогенные грунты

Слабозаторфованные грунты ИГЭ 2 являются слабыми и сильносжимаемыми грунтами и обладают тиксотропными свойствами, то есть при динамических нагрузках переходят в более текучее состояние, что приводит к снижению их прочности и несущей способности.

Грунты ИГЭ 2 в качестве основания фундаментов не рекомендуется. При проектировании следует руководствоваться рекомендациями согласно п.6.4 СП 22.13330.2016.

Гидрологические условия

В верхней части разреза развиты подземные воды, приуроченные к современным насыпным грунтам (ИГЭ 1), к слабозаторфованным грунтам (ИГЭ 2), к пескам озерно-морским пылеватым (ИГЭ 3), а также к линзам песков пылеватых в глинистых грунтах озерно-морского, озерно-ледникового генезиса. Воды безнапорные. В период проведения буровых работ (март 2021 г.) подземные воды вскрыты на глубинах 0,0 – 2,7 м (абс. отм. 0,5 – 3,7 м).

Питание подземных вод осуществляется за счет инфильтрации атмосферных осадков. Разгрузка осуществляется в Обводный канал.

Максимальная многолетняя амплитуда колебания уровня подземных вод составляет 1,5-1,8 м (данные «Материалов отчетов о режиме подземных вод Ленинградского артезианского бассейна за 1987, 1990 г.» изд.1991 г).

Максимальный уровень в неблагоприятные периоды года (снеготаяния и дождей) может достигать глубин 0,5 – 1,0 м (абс.отм. 2,5 – 4,0 м), а в пониженных участках рельефа возможно образование открытого зеркала грунтовых вод.

Состояние объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала»:

Здание имеет сложную объемно-пространственную композицию, состоящую из прямоугольного объема дебаркадера, окруженного с флангов двухэтажными объемами боковых флигелей, а на лицевом фасаде одноэтажной галереей.

Наружные и внутренние стены – кирпичные.

Перекрытия – коробовые с распалубками, крестовые своды, открытые галереи боковых флигелей, перекрытые крестовыми сводами на столбах. Перекрытия дебаркадерного зала выполнено двускатными металлическими фермами.

Крыша двускатная с башенками над дебаркадером, вальмовая над флигелями.

Цоколь облицован гранитом со стороны лицевого северного фасада и известняком с стороны дворовых фасадов.

У водостоков заметны следы намокания и биопоражения.

По низу на фасадах и колоннах галерей лицевого фасада отмечены сколы, трещины и утрата отделочных материалов. На стенах флигеля наблюдаются потеки, трещины и шелушение красочного слоя.

Дефекты и повреждения несущих конструкций, свидетельствующих о снижении несущей способности, отсутствуют.

По результату выполненного обследования можно сделать вывод, объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» находится в работоспособном техническом состоянии.

Состояние объекта культурного наследия «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)»:

Здание выполнено в приемах неоклассицизма. Лицевым фасадом здание выходит на площадь Балтийского вокзала (северным), на Митрофановское шоссе (восточным), западный фасад примыкает к зданию Балтийского вокзала.

Здание каменное, трехэтажное, прямоугольное в плане. На северном и южном лицевом фасаде имеются колонные портики. Стены облицованы голубовато-серым мрамором. Цоколь и стилобат гранитные. Колонны круглого сечения оштукатурены и окрашены.

Фасад здания выполнен пустотелым глиняным кирпичом, оштукатурен «каменной штукатуркой» и окрашен. Основной объем штукатурного слоя оформлен «под шубу» рустами различного рисунка, часть стен оштукатурена гладкой штукатуркой.

Перекрытия – цилиндрические своды с кессонами, ребристые лучковые своды

Наблюдаются локальные участки выветривания шовного раствора, цоколь частично скрыт культурным слоем. В оформлении портика имеются следы намокания в нижней части ствола колонн. Присутствуют мелкие трещины, поверхность загрязнена, наблюдаются мелкие утраты окрасочного слоя.

Дефекты и повреждения несущих конструкций, свидетельствующих о снижении несущей способности, отсутствуют.

По результату выполненного обследования можно сделать вывод, объект культурного наследия «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» находится в работоспособном техническом состоянии.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- Правоустанавливающие документы (*Приложение № 7*): копия выписки из ЕГРН от 05.04.2024 № КУВИ-001/2024-97946581 на земельный участок с кадастровым номером 78:32:0800202:1029 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, участок 3, (восточнее Балтийского вокзала); копия выписки из ЕГРН от 05.04.2024 № КУВИ-001/2024-97947111 на земельный участок с кадастровым номером 78:32:0800202:1031 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, участок 28, (восточнее дома 120, литера Б);
- Историческая справка и иконография (*Приложение № 9*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.
- ГОСТ Р 55567-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования.

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- СП 11-105-97. Инженерно-геологические изыскания для строительства. Часть. I. Общие правила производства работ. / Госстрой России – М.: ПНИИИС, 1997.

- СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами».

Архивные источники:

1. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1.1. Фонд 513. Описание 101. Дело 422. План сквера у Балтийского вокзала по наб. Обводного кан., 120. 1880–1902.

1.2. Фонд 1496. Описание 1. Дело 506. Об устройстве кольца вокруг сквера у Балтийского вокзала. 11.09.1907–20.05.1908.

1.3. Фонд 513. Описание 56. Дело 300. Представление Исполнительной комиссии по заведованию и переустройству городских железных дорог об устройстве кольца вокруг сквера, лежащего против вокзала Балтийской железной дороги для электрического трамвая. 21.12.1906–04.07.1907.

2. Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):

2.1. Фонд Р-472. Описание 311. ПД. 1944–2003.

2.2. Фонд Р-505. Описание 33. Проект капитального ремонта и реставрации памятника истории и культуры Балтийского вокзала, Санкт-Петербург. Предпроектные работы. 2001–2003.

2.3. Фонд Р-36. Описание 36. Станция метро "Балтийский вокзал". 1940–1974.

3. Российский государственный исторический архив (РГИА):

3.1. Фонд 219. Описание 1. Часть 3. Дело 6409. Об освидетельствовании вновь построенной железной дороги между Петербургом и Петергофом. 1857 г. -Л. 12-13.

3.2. Фонд 256. Описание 3. Д. 1665. О производящихся на С. Петербургской станции Балт. железной дороги постройках. 1872-1873 гг. -Л. 2 об. 1

3.3. Фонд 295. Описание 1. Дело 28. Со сметами по устройству станционных зданий. 1856 г. -Л. 4.

3.4. Фонд 295. Описание 1. Дело 289-б. О проведении конно-железной дороги по двору Петербургской ст. Балтийской дороги от 18 июня 1876 г.

3.5. Фонд 295. Описание 1. Дело 649. О расширении С. Петербургской станции. 1890 г. -Лл. 1, 5.

3.6. Фонд 295. Описание 1. Дело 649. О расширении С. Петербургской станции. 1890 г. -Л. 1.

3.7. Фонд 350 Описание 43 Дело 392. Станция Санкт-Петербург. Планы этажей. 1854–1882 гг.

4. Сектор хранения документированной информации (Архив КГИОП):

4.1. Реконструкция вокзального комплекса «Балтийский СПб». Проектная документация по реставрации здания вокзала. АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2014 г.

4.2. Методика-технологические рекомендации по реставрации и ремонту элементов отделки лицевых и дворовых фасадов». Ш: 11052.1-ТР/14-10-100-ПО-2.2. АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2014 г.

Библиография:

1. Авдеев В.Г., Бурин Д.Л., Ключков В.И., Королев М.Ю., Никитенко Г.Ю. и др. Петербургскому метрополитену - 50 лет. СПб., 2005.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. - Справочник/ Под общей редакцией Б. М. Кирикова. - СПб, 1996. - С. 175-176.
3. Архитектура железных дорог. С. Петербурга-Варшавская железная дорога. Вокзал в С. Петербурге. -Архитектурный вестник. 1860. № 1. - С. 57-59.
4. Богданов И.А. Вокзалы Петербурга. -СПб, 2004. -С. 148-173.
5. Борисова Е. А. Русская архитектура второй половины XIX в. - М., 1979. - С. 178-183.
6. Верландер А. П. По Балтийской дороге: Ч.1. Путеводитель А.П. Верландера. - СПб., 1883. - 247 с., 7 л. карт., план., портр. : ил .
7. Вокзал Петергофской железной дороги в С. Петербурге// Фотографическая иллюстрация. - 1863. -№ 3. - С. 21.
8. Волгунов И.И. Альбом чертежей общего расположения путей, зданий и мостовых сооружений существующих в России железных дорог/ Сост. И.И. Галицинский Ф. А. Расположение путей на станциях. Выпуск II. Чертежи. - СПб., 1899-1900.
9. Гарюгин В.А., Денисов А.Т., Ключков В.И., Щукин С.П. Метрополитен Северной Столицы. 1955-1995. СПб., 1995.
10. Гостев И. Храм пара и металла// Невское время. - 1992. 21 апреля. - С. 3.
11. Грушке А А Вокзалы должны быть универсальный. Архитектурно-планировочные особенности// Строительство и архитектура Ленинграда. - 1967. № 7. С. 30-31.
12. Домбровский Ф.В. Полный путеводитель по Петербургу и всем его окрестностям: С описанием достопримечат. зданий, сооружений и памятников, пл. имп. и част. театров и прил. пл. столицы с окрестностями. -СПб, 1896.
13. Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017.
14. Железнодорожные станции. Общее расположение. Составил инженер М. Рутковский. - Б. М., 1880.
15. Иванкин Л.Е. Летопись Ленметростроя. Исторический очерк о ленинградских метростроителях. Л., 1984.
16. Иванова Т.И., Мартиров В.Б. Петергофская железная дорога. 1853-1869. -СПб, 2006. -С. 19-32.
17. К переустройству Балтийского вокзала// Санкт-Петербургские ведомости. - 1913. № 107. 15 мая. -С. 5. «Хроника»>>.
18. Коновалова И. Балтийский и Варшавский вокзалы возвращены Октябрьской железной дороге// Санкт-Петербургские ведомости. 1999. 26 ноября.
19. Кручина-Богданов В. И. Сегодня и завтра вокзалов Ленинграда // Строительство и архитектура Ленинграда. - 1979. № 8. -С. 22-25.
20. Кузнецов В. Электрификация Балтийской линии Октябрьской дороги// Электрификация железнодорожного транспорта. - 1933. № 5-6.

21. Лисовский В.Г. Петербург // Градостроительство России второй половины XIX-начала XX вв. - Т. 3. Столицы и провинции/ Под общей ред. Е.И. Кириченко.-М., 2010. - С. 36-101.
22. Метрополитен Северной столицы 1955 - 1995. -СПб, 1995.
23. Орешкин А. Балтийский и Варшавский вокзалы медленно умирают// Смена. - 1998, 13 марта. -С. 1.
24. Петербургские вокзалы// Известия собрания инженеров путей сообщения. - 1911. -№27. -С. 4.
25. Петербургский метрополитен: из прошлого в будущее. Альбом - каталог. СПб., 2013.
26. Петербургскому метрополитену -50 лет/ В.Г. Авдеев, Д.Л. Бурин, В.И. Клочков, М.Ю. Королев, Г.Ю.
27. Петров С. Вокзал. Пора реконструкции// Вечерний Ленинград. - 1986. № 5, 7 января.
28. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. - Л., 1990. -С. 198-202.
29. Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга: вторая половина XIX в. - Л., 1981. - с. 93-96.
30. Пунин Н.Л. Памятники архитектуры Петербурга середины XIX – начала XX вв. / Н.Л. Пунин. – М., 1990. – С.198.
31. Путеводитель по окрестностям Петербурга: в 6 вып. - Вып. 2: Путь по Балтийской железной дороге. Петербург - Ораниенбаум. Лигово, Сергиево, Стрельна, Петергоф, Ораниенбаум и их окрестности. -Санкт-Петербург, 1901. - 19 с.
32. Сапаров А.В., Серебровская Е.П. (сост.). Ленинградский метрополитен имени В.И. Ленина. Л., 1956.
33. Семенов Г. С. Вокзалы. Путеводитель. - Л., 1965.
34. Чистяков В. Балтийский вокзал// Блокнот агитатора. - 1982. № 17. -С. 47-55.
35. Чистяков В. М. Славная жизнь Балтийского вокзала// Ленинградская панорама. № 11. - 1982. -С. 31-33.
36. Шкляр. Архитектура вокзалов мира XIX - начала XX веков. - Л., 1966.
37. Электрификация и переустройство С.Петербургского узла Северо-Западных железных дорог в районе пригородного сообщения. - Б.м., 1913.
38. Явейн И.Г. Архитектура железнодорожных вокзалов. - М., 1938.

Специальная литература:

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Балтийского вокзала», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 120, лит. Б: «Модернизация вокзального комплекса Балтийский СПб», Ш.: 0736/34-2016-НПД, АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2016 г. КГИОП №3-13141/16-0-0 от 26.12.2016.

2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А1 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д. 1, лит. А,

приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 69.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу представлен раздел документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия», выполненный ООО «МАТИС» в 2024 году (шифр: 02-02-23-ОСОКН), разработанный для реализации проекта «Разработка проектно-сметной документации по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031».

В разделе документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 02-02-23-ОСОКН), разработанном ООО «МАТИС» в 2024 году, произведен анализ и оценка возможного негативного влияния при производстве строительных работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А (кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031), на объекты культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, расположенные на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками проведения строительных работ.

Проектные решения по благоустройству территории:

Проект благоустройства территории предполагает рациональное размещение на городской территории элементов благоустройства и включает в себя следующие виды работ:

- замена плиточного покрытия в пешеходной части;
- установка бортового камня в пешеходной части;
- устройство озеленения территории – газон, посадка кустарников, посадка деревьев;
- установка уличной мебели (скамейки, урны, велопарковки);
- установка современного освещения территории (светодиодная система);
- устройство навеса от непогоды в зоне отдыха (ожидания).

Ширина пешеходного пути с учетом встречного движения маломобильных групп населения предусмотрена не менее 1,6 метра. Запроектированы участки сопряжения проезжих частей и тротуаров с пониженным бортовым камнем. Уклон съездов с тротуаров принят 1:20. Продольный уклон дорожек для передвижения маломобильных групп населения выполняется в 5%, поперечный 2%, плиточное покрытие выбрано безфасочное, не создающее вибрацию при движении при передвижениях маломобильных групп населения. Устройство всех покрытий предусмотрено с незначительным изменением отметок и соблюдением допустимых продольных и поперечных уклонов для поверхностных стоков, уклоны приняты от 5‰ до 50‰.

Проектом предусматривается устройство покрытий следующих типов:

- плиточное покрытие;
- гранитный бордюр;
- галька;

- декоративная щепя.

Проектом предусмотрено установка опор наружного освещения. Места установки опор определены на основании светотехнических расчетов и схем подземных сооружений. Опоры устанавливаются на фундаментах с закладной деталью. Закладные детали фундамента устанавливаются в пробуренные котлованы диаметром 500 мм на гравийную подготовку. Глубина котлована составляет 2,2 м. Закладные детали и пазухи между трубой и стенами котлована заливаются бетоном м. Заделка котлованов выполняется разработанным грунтом до уровня верхнего слоя покрытия газона. Высота установки светильника - 3,6 м. Средний шаг установки светильника 10-12 м.

Сеть освещения выполняется кабелем ПвВГнг(А) в трубе ПНД/ПВД (гофрированная двустенная красная). Прокладка кабельных линий предусмотрена в открытых траншеях шириной не менее 0,5 метров и глубиной до 0,5 метров.

Освещение выполняется светодиодными торшерными светильниками с коррелированной цветовой температурой, которые имеют классический дизайн.

Озеленение территории предусмотрено с учетом визуального осмотра (восприятия) объектов культурного наследия, деревья выбраны средней максимальной величины, их посадка предусмотрена группами, чтобы не мешать визуальному осмотру фасадов зданий.

Решениями по инженерной защите территории от последствий паводковых, поверхностных и грунтовых вод предусмотрено устройство системы поверхностного водоотвода с помощью вертикальной планировки с территории в границах проектирования.

Система поверхностного водоотвода на объекте предусматривается вертикальной планировкой территории со сбросом поверхностных вод на рельеф. Водоотвод поверхностных стоков с дорожных покрытий и площадок осуществляется за счет скатного профиля. Сооружение дополнительных лотков, канав, кюветов для отвода поверхностных вод проектом не предусмотрено.

Система защиты территории от подтопления поверхностными, паводковыми водами выполняется путем устройства территории на отметках, исключающих подтопление, а также организацией водоотвода, исключающего поступление воды с соседних земельных участков на проектируемый земельный участок.

Проектной документацией не предусматривается прокладка сети газоснабжения, сети водоснабжения, тепловых сетей, сетей связи, а также не предусматривается подключения данных сетей к городской сети.

Планировочные решения не нарушают режимы в зоне охраны.

Определение предварительной зоны риска запроектированных работ на объекты культурного наследия:

Согласно проекту, границы проектирования с западной стороны примыкают к объекту культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала». Работы по благоустройству территории, ближе, чем на 1 метр не производятся. Примыкание к стенам приходит существующим пожарным проездом, ширина которого составляет 8 метров, работы по ремонту или переустройству проезда данным проектом не предусмотрены.

Определение зоны влияния предполагаемых работ проведена на основании требований СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами».

В соответствии с п. 6.4.6 для предварительной оценки размер зоны влияния допускается принимать равным: 2Ns, и 3Ns - при проходке локальных открытых выработок (котлованов

и шахтных стволов) с применением ограждений из железобетонных или стальных соответственно (а также выработок с откосами) конструкций.

Согласно расчетам, предварительная зона влияния при устройстве котлована опор наружного освещения глубиной 2,2 м составит 4,4 м.

При прокладке кабельных линий с устройством открытых траншей шириной не менее 0,5 м и глубиной до 0,5 м, предварительная зона влияния составит 2 м.

Расстояние от котлована до объекта культурного наследия составляет 5,3 метра.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что здания объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» и «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» находятся за пределами предварительной зоны влияния при устройстве опор наружного освещения и прокладке кабельных линий.

Оценка воздействия принятых проектных решений на объекты культурного наследия:

Согласно результатам определения предварительной зоны влияния негативное воздействие на объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при производстве работ по реализации проекта «Разработка проектно-сметной документации по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031» отсутствует.

Оценка воздействия на объект культурного наследия технологии и организации производства работ:

Отсутствие воздействия на объекты культурного наследия обеспечивается с помощью соблюдения технологий работ по прокладке кабельных линий.

Исключить в непосредственной близости менее 1-го метра от зданий, являющихся объектами культурного наследия:

- проезд любой техники;
- складирование любых материалов, предметов и грузов;
- размещение тяжелого оборудования;
- устройство и установку мест отдыха, бытовок, временных жилых или складских построек.

В соответствии со ст. 36 п. 4 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ. В случае обнаружения в ходе производства земляных и (или) строительных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия или объекта археологического наследия, заказчик и лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить производство работ и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

Археологические предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, земляных, строительных работ и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

Сведения о компенсирующих мероприятиях или обоснование отсутствия

необходимости в них.

По результатам комплексной оценки влияния предусмотренных работ по благоустройству территории необходимость в разработке компенсирующих геотехнических мероприятий для объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)», расположенных в непосредственной близости, отсутствует.

Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга:

По результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ необходимость в проведении геотехнического мониторинга отсутствует.

По результатам проведенной оценки влияния предусмотренных работ по проектной документации «Разработка проектно-сметной документации по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031» на объекты культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, расположенных на земельных участках, непосредственно связанных с территорией производства строительных работ, а также анализа представленного на экспертизу раздела документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 02-02-23-ОСОКН), разработанного ООО «МАТИС» в 2024 году, установлено:

- объекты культурного наследия, рассматриваемые в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, находятся за пределами предварительной зоны влияния при устройстве опор наружного освещения и прокладке кабельных линий;

- геотехническое влияние на объекты культурного наследия отсутствует;

- по результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ, необходимость в разработке компенсирующих мероприятий отсутствует;

- выполнение геотехнического мониторинга не требуется;

- в экспертируемом разделе информация представлена в достаточном объеме; материалы разработаны в соответствии с действующими нормативными документами, (Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), в т.ч. п. 3, ст.36;

- мероприятия и технические решения, запланированные и отраженные в разделе, обеспечивают целостность и безопасность объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, на момент проведения строительных работ, а также являются достаточными для обеспечения их сохранности.

13. Вывод экспертизы:

По результатам рассмотрения раздела документации экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро

"Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, меллиоративных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, на основании раздела документации: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 02-02-23-ОСОКН), разработанного ООО «МАТИС» в 2024 году.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копии решений органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объектов культурного наследия с Приложениями, в том числе копии паспортов объектов культурного наследия.

Приложение № 6. Документы технического учета: копии поэтажных планов зданий.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 8. Копия договора с экспертом на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 9. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 10. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 08 апреля 2024 г.

Эксперт по проведению
государственной историко-
культурной экспертизы

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Г.А. Курленьиз

Приложение № 1 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанной ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 21 ИЮЛЯ 2009 ГОДА N 10-22

**О ВКЛЮЧЕНИИ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 августа 2010 года N 10-16.

В соответствии с заключением от 30.11.2004 N 1.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы

Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

**Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.07.2009 N 10-22**

**ПЕРЕЧЕНЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
ВКЛЮЧЕННЫХ В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В КАЧЕСТВЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

N п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4
* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.		
1	Дом В.П.Орлова - Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2)
2	Дом О.Н.Варгуниной (В.В.Скаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф.Кларка (здание общества "Мазут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г.Томсена (В.И.Асташева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Особняк и дом А.В.Полежаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Особняк	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Особняк и дом И.Бульмева (С.Б.Кафталя)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Особняк	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Особняк А.К.Пампеля	Английский пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М.Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А

31	Городской училищный дом им.М.Ю.Лермонтова	Лермонтовский пр., 52, литера А (описательный адрес: Лермонтовский пр., 52; 11-я Красноармейская ул., 30; 12-я Красноармейская ул., 27)
32	Здание администрации Адмиралтейского судостроительного завода	Лоцманская ул., 3, литера А
33	Дом Е.А.Рыбиной	Люблинский пер., 2/5, литера А
34	Жилой дом Государственного контролера	наб.р.Мойки, 74, литера А (за исключением помещений: 4-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н; квартир N 56, 60, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 75)
(Пункт в редакции распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 августа 2010 года N 10-16 - см. предыдущую редакцию)		
35	Больница для душевнобольных св.Николая Чудотворца (с садом)	наб.р.Мойки, 126, литеры А, Б, Д
35.1	Главное здание (бывший Смирительный и рабочий дом)	наб.р.Мойки, 126, литера А
35.2	Кухонный корпус	наб.р.Мойки, 126, литера Б
35.3	Никольская часовня для панихид	наб.р.Мойки, 126, литера Д
36	Особняк Л.С.Зашениковой	Большая Морская ул., 57, литера А
37	Особняк Г.П.Митусова (Э.Ф.Юнкера)	Большая Морская ул., 59, литера А
38	Дом К.Я.Маевского	наб.р.Фонтанки, 110, литеры А, Б (описательный адрес: наб.р.Фонтанки, 110; Московский пр., 16)
39	Здание Фрунзенского универмага	Московский пр., 60/129, литеры А, Б
40	Здание Балтийского вокзала	наб.Обводного кан., 120, литера Б
41	Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)	пл.Балтийского вокзала, 1, литера А
42	Особняк П.П.Михеева	наб.Обводного кан., 151
43	Особняк Т.Дылева (с палисадником)	наб.Обводного кан., 155, литера А
44	Дом просветительных учреждений в память 19 февраля 1861 года	наб.Обводного кан., 181, литера А
45	Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры	наб.Обводного кан., 223-225, литера С
46	Здание кондитерской фабрики "Жорж Борман"	Английский пр., 16, литера Б (описательный адрес: Английский пр., 16; ул.Писарева, 3)
47	Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров	Большая Подъяческая ул., 20, литера А; Вознесенский пр., 39, литера В
47.1	Декорационный зал Дирекции Императорских театров	Большая Подъяческая ул., 20, литера А
47.2	Здание Экипажного заведения	Вознесенский пр., 39, литера В
48	Главное здание военно-автомобильной школы	Подъездной пер., 4, литера А
49	Здание Управления городского телефона и телеграфа	Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул.Якубовича, 18)
50	Съезжий дом 4-й Адмиралтейской (Коломенской) части	пл.Репина, 1/201, литера А (описательный адрес: пл.Репина, 1/201; наб.кан.Грибоедова, 139)
51	Церковь св.Исидора Юрьевского с церковным домом Эстонского православного братства	пр.Римского-Корсакова, 24, литера А (описательный адрес: пр.Римского-

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документации, обосновывающей меры по обеспечению
сохранности объектов культурного наследия регионального
значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу:
Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция
метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу:
Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А,
при проведении земляных, строительных, мелiorативных
и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального
закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ
на земельных участках, непосредственно связанных с земельными
участками в границах территорий объектов культурного наследия,
в ходе работ по благоустройству территории по адресу:
Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые
номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанной
ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима
использования территории объекта культурного наследия;
копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ
территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.01.2022

№ 53-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здание Балтийского вокзала»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29589/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», утвержденный КГИОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

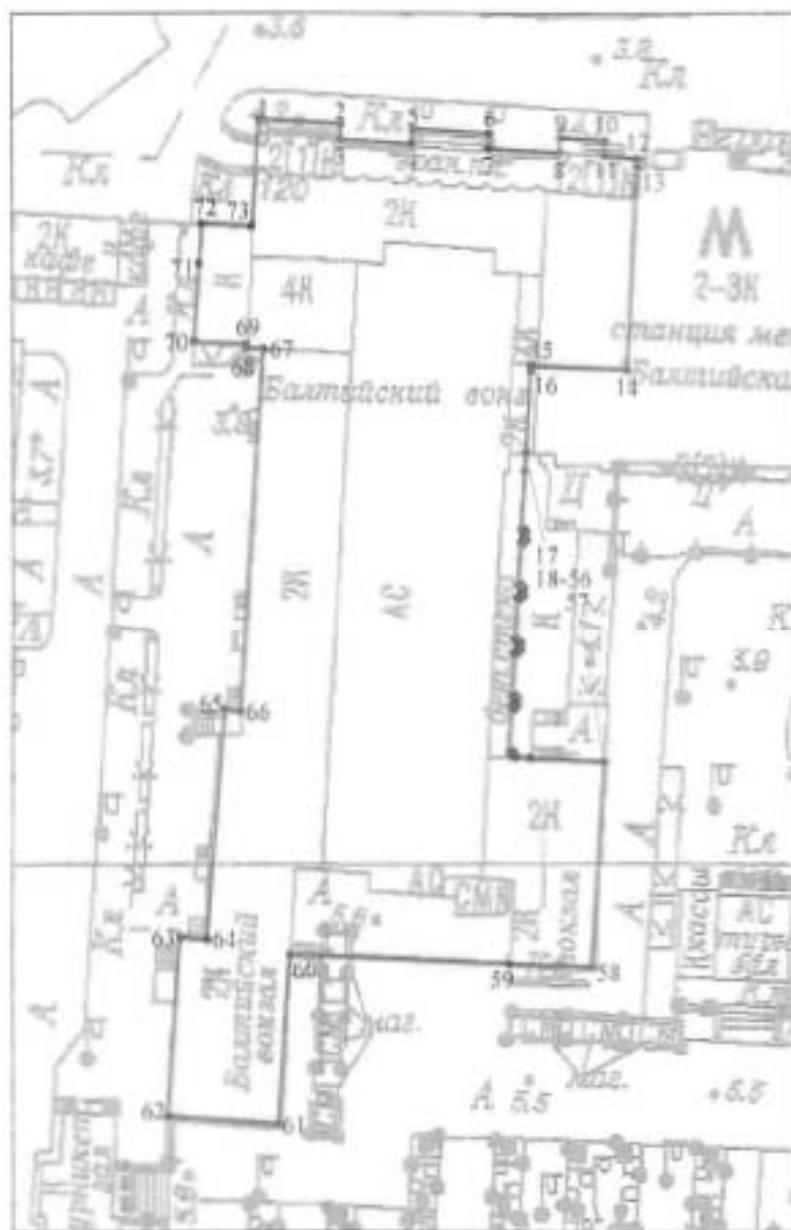
A handwritten signature in black ink, consisting of a large, loopy initial 'S' followed by several fluid, overlapping strokes that form the name 'S.V. Makarov'.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 26.01.2022 № 53-пр




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Балтийского вокзала» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 1000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	91107.16	112759.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
2	91106.41	112771.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
3	91104.21	112770.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
4	91103.55	112781.32	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
5	91105.75	112781.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
6	91105.04	112792.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
7	91102.84	112792.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
8	91102.20	112802.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
9	91104.37	112802.83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
10	91103.96	112809.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
11	91101.79	112809.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
12	91101.38	112814.00	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
13	91100.30	112813.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

			измерений (определений)		
14	91071.11	112812.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
15	91071.69	112798.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
16	91070.89	112798.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
17	91059.32	112797.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
18	91056.55	112797.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
19	91048.15	112797.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
20	91048.13	112797.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
21	91047.66	112797.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
22	91047.63	112798.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
23	91046.58	112797.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
24	91046.61	112797.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
25	91046.10	112797.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
26	91046.12	112797.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
27	91040.11	112796.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
28	91040.10	112797.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
29	91039.62	112797.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--
30	91039.59	112797.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	--

31	91038.55	112797.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
32	91038.58	112796.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
33	91038.07	112796.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
34	91038.09	112796.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
35	91032.08	112796.31	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
36	91032.06	112796.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
37	91031.59	112796.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
38	91031.56	112797.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
39	91030.52	112797.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
40	91030.55	112796.53	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
41	91030.04	112796.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
42	91030.06	112796.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
43	91024.05	112795.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
44	91024.03	112796.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
45	91023.56	112796.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
46	91023.53	112796.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
47	91022.48	112796.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

48	91022.51	112796.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
49	91022.01	112796.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
50	91022.02	112795.73	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
51	91015.95	112795.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
52	91015.92	112795.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
53	91015.38	112795.79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
54	91015.35	112796.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
55	91015.11	112796.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
56	91014.98	112798.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
57	91014.32	112809.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
58	90984.89	112807.22	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
59	90985.45	112795.22	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
60	90986.93	112763.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
61	90961.99	112761.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
62	90963.20	112745.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
63	90989.31	112747.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
64	90989.07	112751.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

65	91021.92	112754.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
66	91021.79	112756.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
67	91074.13	112759.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
68	91074.27	112757.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
69	91074.77	112757.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
70	91075.15	112749.71	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
71	91086.37	112750.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
72	91092.08	112750.79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
73	91091.71	112758.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-
1	91107.16	112759.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта

Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_c), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
-	-	-	-	-	-

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 26.01.2022 № 53-п1

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Балтийского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
наб. Обводного кан., 120, литера Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023, Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgior@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКООГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

М.П.

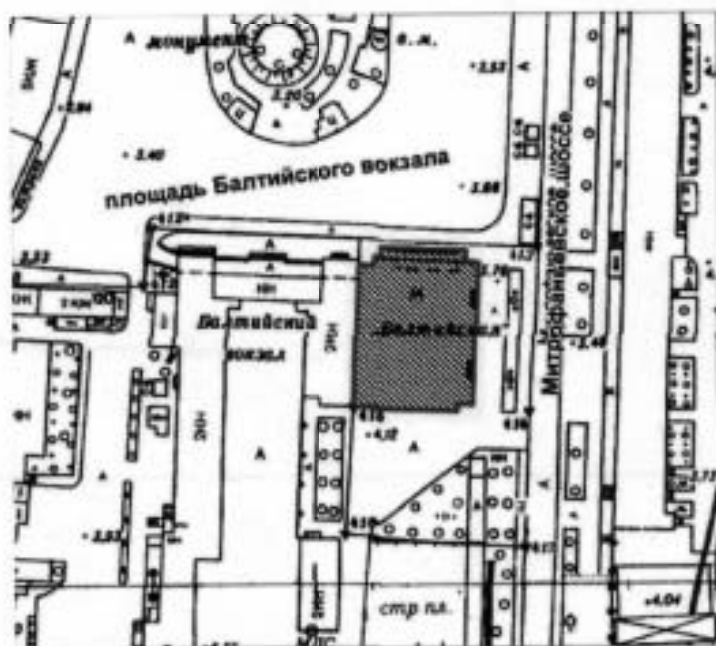
"03" декабря 2013г.

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, площадь Балтийского вокзала, д.1, литера А.

1. Схема границ территории объекта.



масштаб 1:2000

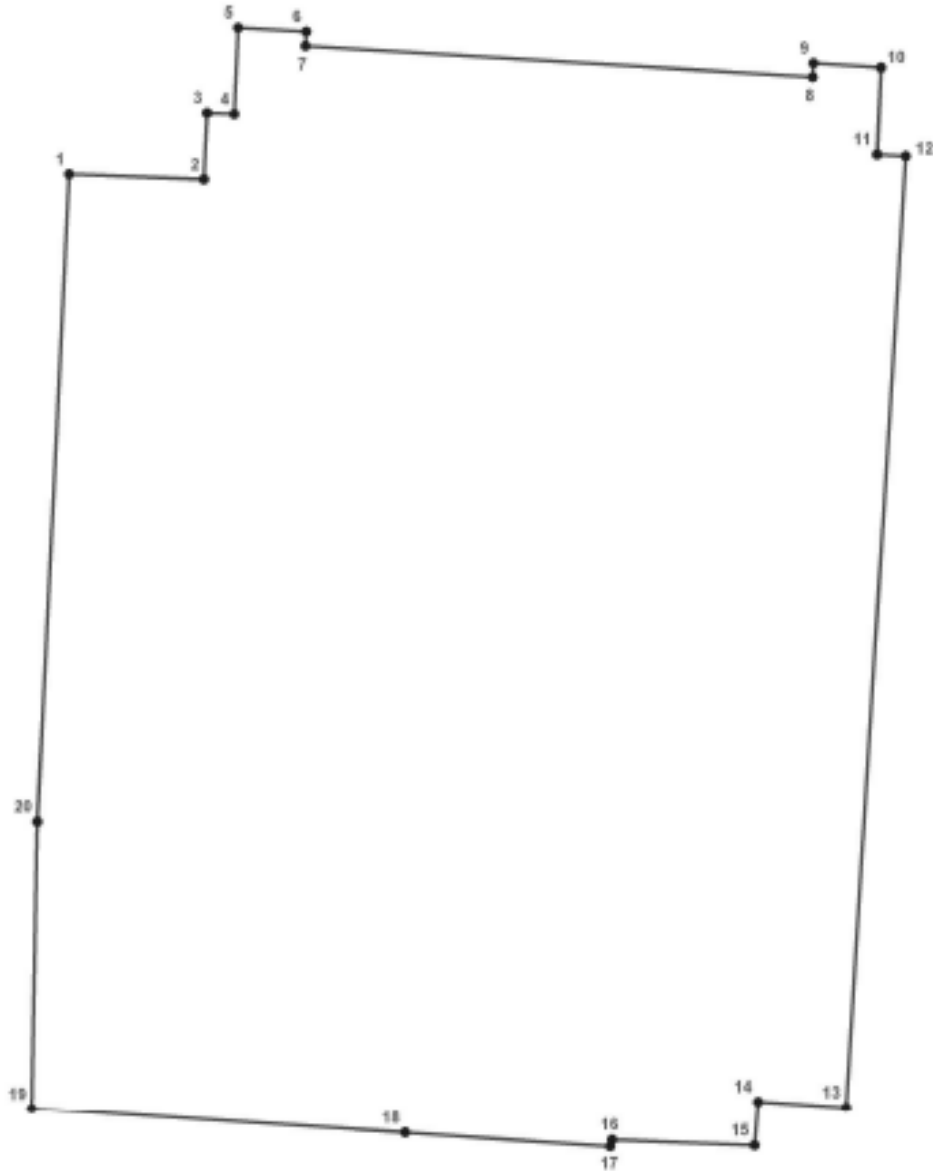
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по ее местоположению на 03 декабря 2013 г. от точки 1 до точки 20 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:32:0800202:3, от точки 20 до точки 1 проходит по прямой.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	91,1003000	112,8139000
2.	91,1000600	112,8201600
3.	91,1031100	112,8202900
4.	91,1030600	112,8215600
5.	91,1070600	112,8217400
6.	91,1068700	112,8249000
7.	91,1062100	112,8248600
8.	91,1047700	112,8484600
9.	91,1054100	112,8485000
10.	91,1052200	112,8516400
11.	91,1012200	112,8514500
12.	91,1011500	112,8527900
13.	91,0569300	112,8500100
14.	91,0572000	112,8459200
15.	91,0551300	112,8457600
16.	91,0553800	112,8391600
17.	91,0550700	112,8390700
18.	91,0557100	112,8295000
19.	91,0568600	112,8121600
20.	91,0702818	112,8124126

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертиз или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин

Приложение № 3 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанной ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН

Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуп

14.01.2015№ 10-11

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Балтийского вокзала»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.01.2015 № 10-11

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Балтийского вокзала»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120 литера Б

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и сложная объемно-пространственная композиция здания, состоящая из прямоугольного объема дебаркадера, окруженного с флангов двухэтажными объемами боковых флигелей, а на лицевом фасаде одноэтажной галереей;</p> <p>крыша – габариты конфигурация (двускатная с башенками – над дебаркадером, вальмовая – над флигелями); высотные отметки крыши; исторический колер окраски кровли; дымовые кирпичные трубы – габариты, конфигурация;</p>	  





2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды подвала (коробовые с распалубками);</p>	
		<p>крестовые своды помещений 1-го этажа;</p>	
		<p>открытые галереи боковых флигелей, перекрытые крестовыми сводами на столбах;</p>	
		<p>зеркальный свод с распалубками (1-Н, пом. 119-126);</p>	

металлические фермы двускатного перекрытия дебаркадерного зала – материал (металл), конструкция;

двухъярусные арочные проемы восточной капитальной стены дебаркадерного зала – местоположение, габариты, конфигурация;

балкон в арке полукруглого северного окна на литых кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал, техника исполнения, рисунок;



	<p>две исторические винтовые лестницы – западная из подвального этажа до верхнего яруса башенки – 1-Н, пом. 52, 130, восточная с 1-го этажа до 2-го этажа– 1-Н, пом. 32, габариты, конфигурация, материал ступеней (известняковые до уровня балкона, деревянные);</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; габариты дебаркадерного зала;</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах историзма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя, ступеней взода к центральной галерее и боковым флигелям, ограждения пандуса, завершенного круглой тумбой – гранит; материал и характер отделки фасадов – окрашенная рустованная штукатурка, руст, исторический колер её окраски (по результатам архивных и натуральных исследований);</p>  

лицевой (северный) фасад с центрально-симметричной трехчастной композицией, завершенной щипцом с полуциркульным оконным проемом по центральной оси, фланкированным башенками, разделен междуэтажным карнизом на 2 этажа;

оконные, дверные и арочные проемы галерей – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);
 проемы оформлены профилированными архивольтами с замковым камнем, пилястры со стилизованными ионическими капителями, на базах, расположенные между проемами;

дверные проемы в полуциркульных кессонированных нишах;

дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, с полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатые);

оконные проемы 1-го этажа на прямоугольных основаниях со скругленными углами, вписанные в полуциркульные ниши, декорированные филенками;

исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;



оконные проемы 2-го этажа – брамантово окно – арочное окно в прямоугольном обрамлении, завершенном сандриком;

пилястры со стилизованными капителями (в уровне 1-го этажа – ионические, в уровне 2-го – коринфские), расположенные между окнами;

подоконный раскрепованный карниз в уровне 2-го этажа;

подоконные филенки в уровне 2-го этажа;

профилированный штукатурный междуэтажный карниз;

венчающий профилированный штукатурный карниз;

венчающий профилированный штукатурный карниз с лепными модульонами; профилированная штукатурная тяга;

парапетная балюстрада над венчающим карнизом боковых флигелей и центрального одноэтажного объема; каждое звено заключено между парой оштукатуренных парапетных тумб, расположенных над осями пилястр фасада;

междуэтажный карниз башенок с филеичатым фризом, декорированным стилизованными кронштейнами, переходящий венчающий карниз щита;

оконные проемы верхнего яруса башен – местоположение, габариты, конфигурации (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный штукатурный наличник, архаивольт); исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;

двойные пилястры со стилизованными капителями, фланкирующие оконные проемы;

венчающий профилированный карниз башенок;

оформление полуциркульного оконного проема дебаркадерного зала – штукатурный профилированный наличник, декорированный стилизованными дентикулами;



архитектурно-художественное решение западного, южного и восточного фасадов в приемах эклектики;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, руст, исторический цвет (по результатам натуральных исследований);

подоконный карниз в уровне 1-го этажа;

междуэтажный профилированный штукатурный карниз;

профилированный штукатурный венчающий карниз основного объема здания;

венчающий профилированный штукатурный карниз павильонов с лепными модульонами;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го этажа павильонов, с полуциркульным завершением);

заполнение оконных проемов – исторический цвет и рисунок расстекловки;





полуциркульные оконные проемы 1-го этажа в профилированном штукатурном наличнике, филенка в подоконном пространстве;

оконные проемы 2-го этажа – брамантово окно – арочное окно в прямоугольном обрамлении;

оконные проемы 1-го этажа павильонов в профилированном штукатурном наличнике, завершенные сандриком;

оконные проемы 2-го этажа – брамантово окно – арочное окно в прямоугольном обрамлении, завершено сандриком;



	<p>пилястры со стилизованными капителями (в уровне 1-го этажа – ионические, в уровне 2-го – коринфские), расположенные между оконными проемами павильонов;</p> <p>арочные проемы восточного фасада дебаркадерного зала в профилированном штукатурном обрамлении;</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> <p>оформление дебаркадерного зала, с включением в интерьер наружных стен боковых флигелей;</p> <p>материал и характер отделки – окрашенная штукатурка;</p> <p>полукруглые проемы в уровне 1-2-го этажей в штукатурных обрамлениях;</p> <p>пилястры со стилизованными капителями, расположенные между проемами;</p> <p>двухъярусные арочные проемы, оформленные штукатурными архивольтами, опирающимися на лопатки;</p> <p>профилированные штукатурные раскрепованные тяги и карнизы;</p> <p>фриз со штукатурными филёнками и кругами;</p>	 

оформление аванзала (1-Н пом. 119-126):
свод с профилированными тягами и
филенками;

стены декорированы пилястрами и
штукатурными филенками с лепным
декором.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

№ 352-р03.11.2020

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурных исследований, выполненных ОАО «НИПИИ «Ленметрогипротранс» (вх.№ 01-25-11434/20-0-0 от 02.07.2020):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 03.11.2020 № 352-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания на одноступенчатом стилобате из красного гранита, с колонными портиками северного и южного лицевых фасадов;</p> <p>историческая форма, габариты и конфигурация скатных и плоских крыш;</p> <p>лицевые фасады: северный (обращенные на площадь Балтийского вокзала), восточный (на Митрофаньевское шоссе) и южный, западный фасад примыкает к зданию Балтийского вокзала.</p>	 <p>The top part of the image shows an architectural plan of the station building, highlighting its rectangular footprint and the location of the main facade. The bottom part is a black and white photograph of the building's exterior, showing its classical architectural style with a portico and columns.</p>
2.	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды перекрытий:</p> <p>цилиндрические своды с кессонами кассового зала;</p> <p>цилиндрические своды боковых нефов перронного зала;</p> <p>цилиндрические своды коридора, (ведущего от эскалаторного зала к выходу на Балтийский вокзал), и наклонной эскалаторной шахты;</p>	 <p>The top photograph shows a close-up of the station's ceiling, featuring a grid of decorative circular kassons (coffers) under a vaulted structure. The bottom photograph shows the interior of the station, highlighting the large, cylindrical columns and the vaulted ceiling of the platform area.</p>

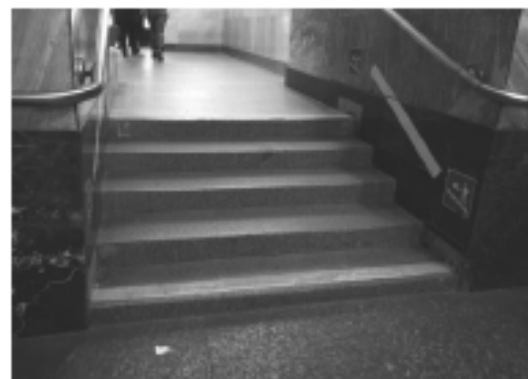
ребристый лучковый свод центрального нефа перронного зала;

купол эскалаторного зала;

исторические лестницы:

два пятиступенчатых перехода между уровнями коридора, ведущего из эскалаторного зала к выходу «в город»: тип (один марш), конструкции (междустенные), габариты, материал облицовки ступеней (серый гранит);

два перехода между уровнями коридора, ведущего из эскалаторного зала к выходу «на вокзал»: тип (один марш в тринадцать ступеней), конструкции (междустенные), габариты, материал облицовки ступеней (серый гранит).



3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма 1950-х гг.;</p> <p>северный лицевой фасад, симметричный, трехчастный выходящий на площадь Балтийского вокзала (с центральной частью на пять световых осей);</p> <p>материал и характер отделки цоколя (плиты из красного гранита);</p> <p>материал и характер отделки фасада: в уровне 1-2-го этажей – гладкий ленточный руст, в уровне 3-го этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>портик с шестью колоннами дорического ордера, несущими антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами. местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>исторические дверные проемы, их местоположение (по трем центральным световым осям и по западной оси), конфигурация (прямоугольные), габариты; над дверными проемами - квадратный руст, имитирующий кладку с замковым камнем клинчатой формы; историческое заполнение дверных проемов - местоположение (дверные проемы северного фасада), тип (двустворчатые, филенчатые с остекленными филенками), конфигурация (прямоугольные), габариты, материал (дерево);</p> <p>исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и полуциркульные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: над дверными и оконными проемами в уровне первого этажа - квадратный руст, имитирующий кладку с плоским замковым камнем клинчатой формы;</p> <p>два флагодержателя, декорированные пальметками и листьями аканта, местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье);</p> <p>оконные проемы в уровне третьего этажа обрамлены тонкими простыми одночастными перспективными наличниками;</p>	     
----	---	---	--

историческое заполнение оконных проемов, материал (дерево), цвет и рисунок заполнения;

две оконные решетки: материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями в верхней и нижней частях);

пять медальонов с рельефными портретами адмиралов русского флота: Ф.Ф.Ушакова (скульптор В.В. Исеева), М.П. Лазарева (А.А. Стрекавин), В.А. Корнилова (А.Н. Чернитский), П.С. Нахимова (Р.К. Таурит), С.О. Макарова (А.Г. Овсянников);

восемь горельефных композиций из стилизованных элементов-эмблем военно-морских специальностей;

межэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей;

профилированный венчающий карниз с двухчастными сухариками;

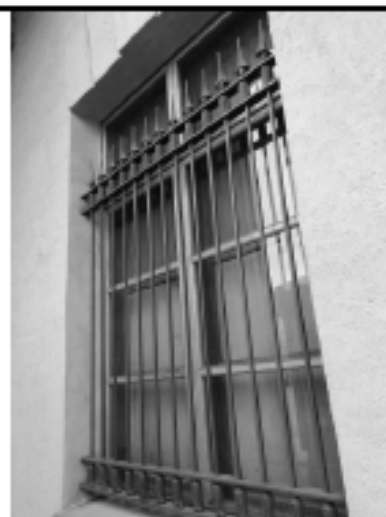
этиковая стенка: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольная, ступенчатая), габариты;






восточный лицевой фасад (на семь световых осей), выходящий на Митрофаньевское шоссе, симметричен;


материал и характер отделки цоколя (плиты из красного гранита);



материал и характер отделки фасада: в уровне 1-го – 2-го этажа – гладкий ленточный руст, в уровне 3-го этажа – гладкая штукатурка;

две ниши, местоположение (по второй



		<p>и шестой световым осям фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>два крыльца в три ступени каждое из красного гранита;</p> <p>исторические дверные проемы, их местоположение (по второй и шестой световым осям фасада в нишах); конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>дверные проемы расположены в нишах, фланкированы канелированными колоннами дорического ордера высотой в два этажа;</p> <p>историческое заполнение дверных проемов*; (*заполнение южного дверного проема утрачено); местоположение, тип (двустворчатые, филеичатые, остекленные с остекленной фрамугой), конфигурация (прямоугольные), габариты, материал (дерево);</p> <p>две металлические решетки из стилизованных копий, с горизонтальными прутьями, ограждающие входные порталы;</p> <p>исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и полукруглые), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: над оконными проемами в уровне первого этажа - квадратный руст, имитирующий кладку с замковым камнем клинчатой формы;</p> <p>оконные проемы в уровне третьего этажа обрамлены простыми одночастными тонкими перспективными наличниками;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов, материал (дерево), цвет и рисунок заполнения;</p> <p>пять оконных решеток: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями);</p> <p>три флагодержателя, декорированные пальметками и листьями аканта, местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье);</p>	    
--	--	---	--

	<p>межэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз с сухариками;</p> <p>южный фасад;</p> <p>материал и характер отделки цоколя (плиты из красного гранита);</p> <p>материал и характер отделки фасада: в уровне 1-го – 2-го этажа – гладкий ленточный руст; в уровне 3-го этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>стилизированный портик с восемью трехчетвертными колоннами дорического ордера, несущими антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами; местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>исторические дверные проемы, их местоположение (по крайней восточной световой оси и по центральной световой оси фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>над дверными проемами и оконными проемами первого и части второго этажа - квадратный руст, имитирующий кладку с плоским замковым камнем клинчатой формы;</p> <p>историческое заполнение центрального дверного проема: тип (двустворчатая глухая дверь); материал (металл), рисунок (каждая створка разделена на три квадрата с круглыми нишами, в рамках из стилизованных лавровых листьев, перевитых лентой), техника исполнения (литье);</p> <p>заполнение дверного проема, расположенного по крайней западной световой оси – утрачено;</p> <p>исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и полуциркульные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: оконные проемы в уровне третьего этажа обрамлены тонкими простыми одночастными перспективными наличниками;</p>	  
--	---	---

		<p>историческое заполнение оконных проемов, материал (дерево), цвет и рисунок заполнения;</p> <p>семь оконных решеток: материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями);</p> <p>флагодержатели, декорированные пальметками и листьями аканта, местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье);</p> <p>десять горельефных композиции из стилизованных элементов-эмблем военно-морских специальностей;</p> <p>межэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз с двухчастными сухариками;</p> <p>аттиковая стенка: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольная, ступенчатой формы), габариты.</p>	
4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>перронный зал разделен двумя рядами пилонов на три нефа: широкий центральный - перрон и боковые, по которым проходят железнодорожные пути и располагаются платформы;</p> <p>материал и характер отделки пола (плиты серого гранита, различных оттенков, сложенные в геометрические орнаменты);</p>	

материал и характер отделки стен (плиты голубовато-серого нижнешеллеинского мрамора и плиты черного мрамора в уровне плинта);

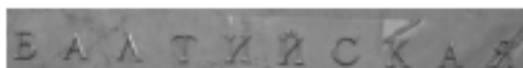
пилоны, декорированные каннелированными полуколоннами (облицованы голубовато-серым нижнешеллеинским мрамором);

антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами;

прифтовые литеры надписи «Балтийская» (повторяется шесть раз), расположены на стенах боковых нефов перронного зала, выполнены из металла;

десять круглых ажурных вентиляционных решеток с орнаментом из остролистников, расположенные на стенах перронного зала, (латунь(?), шпатель (?));

две решетки, расположенные в нишах перронного зала:
основание из круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек, декорированных композицией из стилизованных якоря и лаврового венка с 4-х листником в центре;
в нижней части ряд круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек на профилированной базе с декоративным элементом в виде шара со спускающейся от него бахромой; над стойками четыре розетки с растительным рельефом, закрепленных на глухом, окрашенном в черный цвет основании с профилем по периметру, наверху в виде ряда пик; (материалы: сталь, шпатель (?), бронзировка);



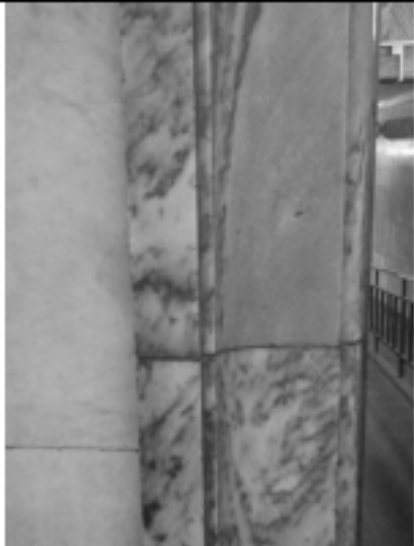




четыре вентиляционные решетки прямоугольной формы, расположенные на стенах боковых нефов перронного зала:

основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении элементов с растительным рельефом, в центре - композиция из якоря и лаврового венка с 4-х листником; по периметру - орнамент типа «меандр», по углам - розетки с растительным рельефом; (сталь, шпатель (?), бронзировка);

свод декорирован лепными профилированными дугами;

часть перронного зала, (при входе на эскалаторы), выделена материалом отделки стен (плиты черного мрамора, полосы серого мрамора по нижней и верхней границам стен); материал и характер отделки пола в этой части перронного зала - плиты серого гранита;



		<p>эскалаторный зал</p> <p>материал и характер отделки пола (плиты серого и красного гранита);</p> <p>материал и характер отделки стен (плиты зеленого искусственного мрамора);</p> <p>шесть исторических дверных проемов: их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов: профилированные наличники из серого мрамора; историческое заполнение северо-восточного проема, тип (двустворчатое), материал (дерево);</p> <p>барельеф, расположенный над сводом наклонной эскалаторной шахты, представляет собой композицию из стилизованных элементов военно-морской символики, (гипс ?);</p> <p>семь ажурных решеток с геометрический орнаментом, расположены на стенах эскалаторного зала, (пшиатр?);</p> <p>стилизованный фриз с лепным декором и профилированный карниз – по периметру эскалаторного зала;</p> <p>центр плафона оформлен круглой лепной композицией из стилизованных пик и лаврового венка, перевитого лентами;</p>	    
--	--	--	---

прифтовые литеры надписей - «выход на вокзал», «выход в город», «нет выхода», расположены над проемами эскалаторного зала, выполнены из металла;

оформление коридора, ведущего из эскалаторного зала «в город»:

материал и характер отделки пола (плиты красного гранита);

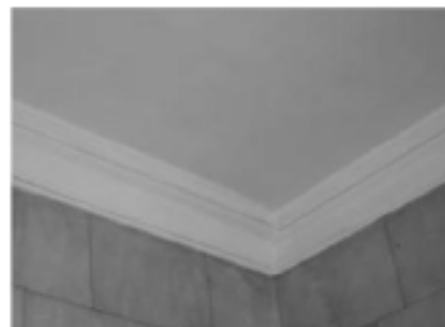
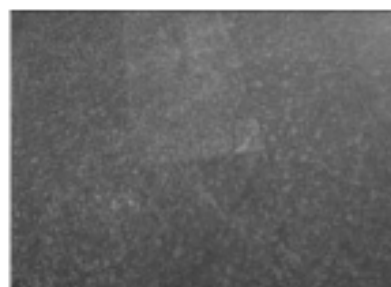
материал и характер отделки стен (плиты светлого серого мрамора);





профилированный карниз;

две решетки радиатора, расположенные на стенах коридора: прямоугольной формы, по краю филени с профилем по периметру- частично с перфорацией, по углам стилизованный 4-хлистник, вкомпонованный в квадрат; в центре - рельеф в виде чешуи и трипестника, (штукатур (?), мрамор);

обрамление из серого мрамора, в верхней части которого 3-х ступенчатый карниз с выносом;

четыре прямоугольных деревянных четырехчастных панели с полуколоннами дорического ордера и решетками в верхней части; две из них имеют дверные створки;



		<p>оформление кассового зала:</p> <p>материал и характер отделки пола (плиты серого гранита);</p> <p>материал и характер отделки стен (плиты светло-серого прохорово-балаандинского мрамора);</p> <p>два исторических дверных проема: их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение дверных проемов: тип (одностворчатые, филенчатые), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>три ниши: их местоположение (симметричны дверным проемам), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>два широких проема, обрамленных профилированными наличниками;</p> <p>четыре колонны и четыре трехчетвертные колонны, облицованные серым нижне-пеленским мрамором;</p> <p>две решетки радиатора, расположенные на стене кассового зала: прямоугольной формы, по краю филенки с профилем по периметру - частично с перфорацией, по углам стилизованный 4-хлистник, вkomпонованный в квадрат; в центре - рельеф в виде чешуи и трилистника; (шпизтр (?));</p> <p>широкий гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз с порезкой;</p>	    
--	--	---	--

три решетки, расположенные в нишах кассового зала: основание из круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек, декорированных композицией из якоря и лаврового венка с 4-х листником в центре; в нижней части ряд круглых в сечении, окрашенных в черный цвет, стоек на профилированной базе с декоративным элементом в виде шара со спускающейся от него бахромой; над стойками пять розеток с растительным рельефом, закрепленных на глухом, окрашенном в черный цвет основании с профилем по периметру; наверху в виде ряда пик; (сталь, шпизтр (?), бронзировка);

восьмигранные кессоны с лепными розетками свода;

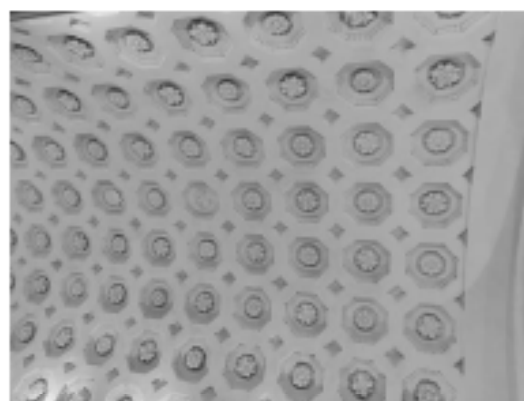
два лепных (гипсовых) горельефа, расположенных на торцевых стенах кассового зала; представляют собой композиции из стилизованных элементов советской военной символики, в центре восточной - медаль «За оборону Ленинграда», обрамленная лавровым венком;

в центре западной композиции - серп и молот в обрамлении лаврового венка;

оформление коридора, ведущего к выходу вокзал.

материал и характер отделки пола (плиты серого гранита); материал и характер отделки стен (плиты белого мрамора); три колонны, облицованные белым мрамором;

исторические проемы: местоположение, конфигурация, габариты; оформление помещения вестибюля юго-восточной части здания: стены облицованы плитами серого мрамора, пол - плитами красного и серого



		<p>гранита;</p> <p>исторические* заполнения дверных проемов служебных помещений; (* частично утрачены);</p> <p>две решетки, ограждающие лестницы: местоположение, рисунок (геометрический орнамент с меандром в нижней части), материал (металл), техника исполнения (литье).</p>	
5.	Предметы декоративно-прикладного искусства:	<p>панно «1917 год», выполненное в технике «флорентийская мозаика» по эскизу художника Г.И. Рублева;</p> <p>два бра: (латунь, стекло) в форме карниза, представляют собой ряд из тридцати плафонов в форме полукруга с рельефом геометрического характера, соединенных латунными ободами;</p> <p>четырнадцать торшеров, расположены по периметру эскалаторного зала: выполнены в виде колонны черного с прожилками мрамора, каннелированный фуст декорирован бронзовым (?) якорем, в верхней части - круглый в плане элемент с рельефом из листьев лавра на котором волготообразные опоры, поддерживающие венок из стилизованных листьев лавра; абака профилированная, основанием служит квадратный в сечении постамент; плафон круглой формы, декорирован гравированным стилизованным растительным орнаментом с бронзовым ободом по периметру; (мрамор, шпатель, бронзировка, стекло);</p>	  

тридцать шесть светильников в виде торшеров, расположены на балюстрадах эскалаторов: опора круглая в сечении, у основания и в верхней части которой профилированные обода и рельеф в виде листьев аканта; постамент квадратный в сечении; плафон в виде шара молочного стекла.



Приложение № 4 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанной ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН

Материалы фотофиксации



1. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б, объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А. Фасады со стороны площади Балтийского вокзала.

Дата съемки: 26.03.2024.



2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б, объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А. Фасады со стороны площади Балтийского вокзала. Дата съемки: 26.03.2024.



3. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б, объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А. Фасады со стороны площади Балтийского вокзала.

Дата съемки: 26.03.2024.



4. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А. Фасад со стороны площади Балтийского вокзала.

Дата съемки: 26.03.2024.



5. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б, объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А. Фасады со стороны площади Балтийского вокзала.

Дата съемки: 26.03.2024.



6. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А. Восточный фасад (со стороны Митрофаньевского шоссе).
Дата съемки: 26.03.2024.



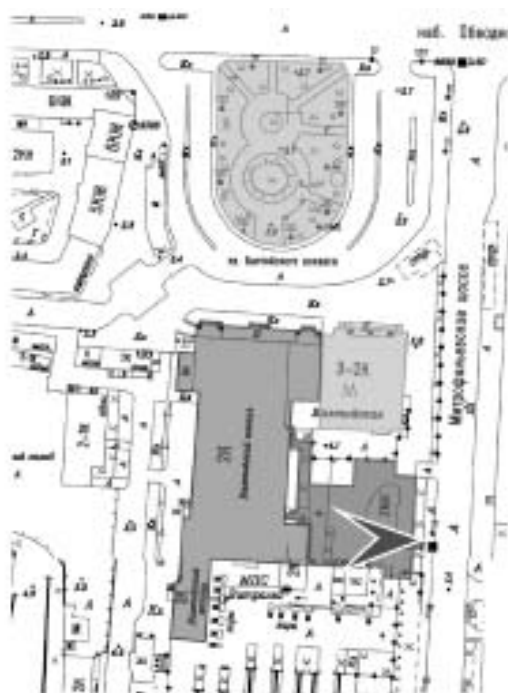
7. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б. Восточный фасад объекта культурного наследия и участок проектирования. Дата съемки: 26.03.2024.



8. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б. Восточный фасад объекта культурного наследия и участок проектирования. Дата съемки: 26.03.2024.



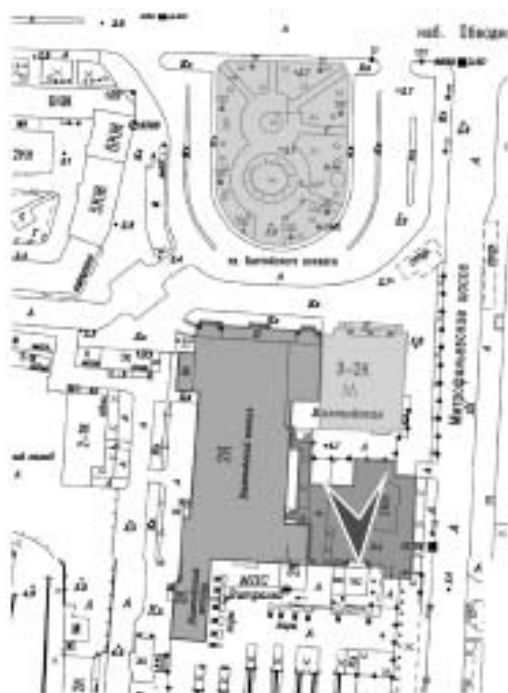
9. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (восточный фасад), объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А (южный фасад). Вид на участок проектирования.
Дата съемки: 26.03.2024.



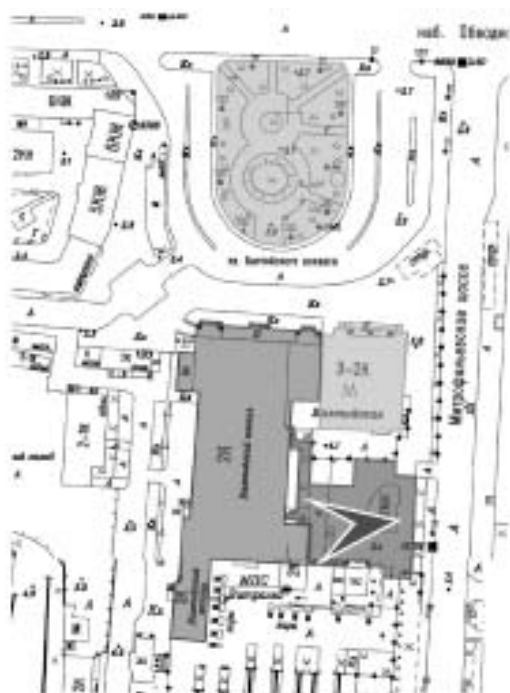
10. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (восточный фасад), объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А (южный фасад). Вид на участок проектирования.
Дата съемки: 26.03.2024.



11. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (восточный фасад), объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А (южный фасад). Вид на участок проектирования.
Дата съемки: 26.03.2024.



12. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (восточный фасад), объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А (южный фасад). Вид на участок проектирования.
Дата съемки: 26.03.2024.



13. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (восточный фасад).
Дата съемки: 26.03.2024.



14. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (восточный фасад), объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А (южный фасад). Вид на участок проектирования.
Дата съемки: 26.03.2024.



15. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (восточный фасад), объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А (южный фасад). Вид на участок проектирования.
Дата съемки: 26.03.2024.



16. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (восточный фасад), объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А (южный фасад). Вид на участок проектирования.
Дата съемки: 26.03.2024.



17. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (восточный фасад), объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А (южный фасад).
Дата съемки: 26.03.2024.



18. Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А (южный фасад). Вид на участок проектирования.
Дата съемки: 26.03.2024.



19. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (восточный фасад). Вид на участок проектирования.

Дата съемки: 26.03.2024.



20. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (восточный фасад). Вид на участок проектирования.

Дата съемки: 26.03.2024.



21. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (западный фасад).
Дата съемки: 26.03.2024.



22. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (западный фасад).
Дата съемки: 26.03.2024.



23. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (западный фасад).
Дата съемки: 26.03.2024.



24. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (западный фасад).
Дата съемки: 26.03.2024.



25. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (западный фасад).
Дата съемки: 26.03.2024.



26. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (западный фасад).
Дата съемки: 26.03.2024.



27. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (западный фасад).
Дата съемки: 26.03.2024.



28. Выявленный объект культурного наследия значения «Сквер перед Балтийским вокзалом». Общий вид. Дата съемки: 26.03.2024.



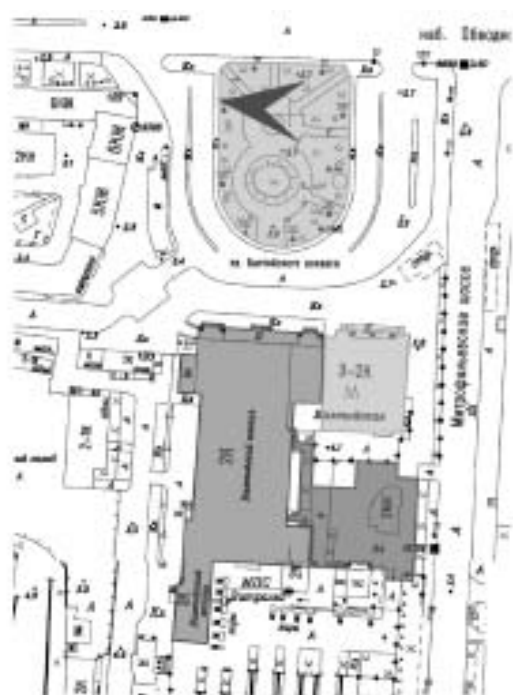
29. Выявленный объект культурного наследия значения «Сквер перед Балтийским вокзалом». Общий вид. Дата съемки: 26.03.2024.



30. Выявленный объект культурного наследия значения «Сквер перед Балтийским вокзалом». Общий вид. Дата съемки: 26.03.2024.



31. Выявленный объект культурного наследия значения «Сквер перед Балтийским вокзалом». Общий вид. Дата съемки: 26.03.2024.



32. Выявленный объект культурного наследия значения «Сквер перед Балтийским вокзалом». Общий вид. Дата съемки: 26.03.2024.

Приложение № 5 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанной ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН

Копии решений органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объектов культурного наследия с Приложениями, в том числе копии паспортов объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03 ОКТ 2022

№ 413-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 120, литера Б (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «03» октября 2022 г. № 413 об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Здание Балтийского вокзала

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	8	5	4	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 01.04.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 23.05.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке разработать и согласовать с КГИОП проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу № А56-11066/2018**	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-382/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-382/22-4-0, № 06-12-382/22-5-0, № 06-12-382/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 19.08.2022 № 01-43-21890/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 06.09.2022 № 06-12-382/22-7-0.
2	В установленном законом порядке привести дополнительное оборудование (наружные блоки системы кондиционирования, воздуховоды, систему видеонаблюдения) на фасадах объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-382/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-382/22-4-0, № 06-12-382/22-5-0, № 06-12-382/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 19.08.2022 № 01-43-21890/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 06.09.2022 № 06-12-382/22-7-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 27.07.2022 № 06-12-382/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-382/22-4-0, № 06-12-382/22-5-0, № 06-12-382/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 19.08.2022 № 01-43-21890/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 06.09.2022 № 06-12-382/22-7-0.
---	---	---	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**В соответствии с судебным актом об удовлетворении заявления собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия о предоставлении отсрочки исполнения решения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу № А56-11066/2018 (при его наличии).

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 27.07.2022: № 06-12-382/22-4-0, № 06-12-382/22-5-0, № 06-12-382/22-6-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410028540005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.03.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Балтийского вокзала

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1855-1858

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 10-22 от 21.07.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Здание Балтийского вокзала" № 53-рп от 26.01.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и сложная объемно-пространственная композиция здания, состоящая из прямоугольного объема дебаркадера, окруженного с флангов двухэтажными объемами боковых флигелей, а на лицевом фасаде

одноэтажной галереей; крыша - габариты конфигурация (двускатная с башенками - над дебаркадером, вальмовая - над флигелями); высотные отметки крыши; исторический колер окраски кровли; дымовые кирпичные трубы - габариты, конфигурация; Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; местоположение междуэтажных перекрытий; своды подвала (коробовые с распалубками); крестовые своды помещений 1-го этажа; открытые галереи боковых флигелей, перекрытые крестовыми сводами на столбах; зеркальный свод с распалубками (1-Н, пом. 119-126); металлические фермы двускатного перекрытия дебаркадерного зала - материал (металл), конструкция; двухъярусные арочные проемы восточной капитальной стены дебаркадерного зала - местоположение, габариты, конфигурация; балкон в арке полукруглого северного окна на литых кронштейнах - местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал, техника исполнения, рисунок; две исторические винтовые лестницы - западная из подвального этажа до верхнего яруса башенки - 1-Н, пом. 52, 130, восточная с 1-го этажа до 2-го этажа - 1-Н, пом. 32, габариты, конфигурация, материал ступеней (известняковые до уровня балкона, деревянные); Объемно- планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; габариты дебаркадерного зала; Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах историзма: материал и характер отделки цоколя, ступеней взохода к центральной галерее и боковым флигелям, ограждения пандуса, завершенного круглой тумбой - гранит; материал и характер отделки фасадов - окрашенная рустованная штукатурка, руст, исторический колер её окраски (по результатам архивных и натурных исследований); лицевой (северный) фасад с центрально- симметричной трехчастной композицией, завершенной щипцом с полуциркульным оконным проемом по центральной оси, фланкированным башенками, разделен междуэтажным карнизом на 2 этажа; оконные, дверные и арочные проемы галерей - местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); проемы оформлены профилированными архивольтами с замковым камнем; пилястры со стилизованными ионическими капителями, на базах, расположенные между проемами; дверные проемы в полуциркульных кессонированных нишах; дверные заполнения - материал (дерево), конструкция (двустворчатые, с полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатые); оконные проемы 1-го этажа на прямоугольных основаниях со скругленными углами, вписанные в полуциркульные ниши, декорированные филенками; исторические оконные заполнения - материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки; оконные проемы 2-го этажа - брамантово окно - арочное окно в прямоугольном обрамлении, завершенном сандриком; пилястры со стилизованными капителями (в уровне 1-го этажа - ионические, в уровне 2-го - коринфские), расположенные между окнами; подоконный раскрепованный карниз в уровне 2-го этажа; подоконные филенки в уровне 2-го этажа; профилированный штукатурный междуэтажный карниз; венчающий профилированный штукатурный карниз; венчающий профилированный штукатурный карниз с лепными модульонами; профилированная штукатурная тяга; парапетная балюстрада над венчающим карнизом боковых флигелей и центрального одноэтажного объема; каждое звено заключено между парой оштукатуренных парапетных тумб, расположенных над осями пилястр фасада; междуэтажный карниз башенок с филенчатым фризом, декорированным стилизованными кронштейнами, переходящий венчающий карниз щипца; оконные проемы верхнего яруса башен - местоположение, габариты, конфигурации (с полуциркульным завершением), оформление (профилированный штукатурный наличник, архивольт); исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; сдвоенные пилястры со стилизованными капителями, фланкирующие оконные проемы; венчающий профилированный карниз башенок; оформление полуциркульного оконного проема дебаркадерного зала - штукатурный профилированный наличник, декорированный стилизованными дентикулами; архитектурно-художественное решение западного, южного и восточного фасадов в приемах эклектики: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка, руст, исторический цвет (по результатам натурных исследований); подоконный карниз в уровне 1-го этажа; междуэтажный профилированный штукатурный карниз; профилированный штукатурный венчающий карниз основного объема здания; венчающий профилированный штукатурный карниз павильонов с лепными модульонами; дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные - в уровне 1-го этажа павильонов, с полуциркульным завершением); заполнение оконных проемов - исторический цвет и рисунок расстекловки; полуциркульные оконные проемы 1-го этажа в профилированном штукатурном наличнике, филенка в подоконном пространстве; оконные проемы 2-го этажа - брамантово окно - арочное окно в прямоугольном обрамлении; оконные проемы 1-го этажа павильонов в профилированном штукатурном наличнике, завершенные сандриком; оконные проемы 2-го этажа - брамантово окно - арочное окно в прямоугольном обрамлении,

завершенном сандриком; пилястры со стилизованными капителями (в уровне 1-го этажа – ионические, в уровне 2-го – коринфские), расположенные между оконными проемами павильонов; арочные проемы восточного фасада дебаркадерного зала в профилированном штукатурном обрамлении; Декоративно-художественное оформление интерьеров: оформление дебаркадерного зала, с включением в интерьер наружных стен боковых флигелей; материал и характер отделки – окрашенная штукатурка; полуциркульные проемы в уровне 1-2-го этажей в штукатурных обрамлениях; пилястры со стилизованными капителями, расположенные между проемами; двухъярусные арочные проемы, оформленные штукатурными архивольтами, опирающимися на лопатки; профилированные штукатурные раскрепованные тяги и карнизы; фриз со штукатурными филенками и кругами; оформление аванзала (1-Н пом. 119-126): свод с профилированными тягами и филенками; стены декорированы пилястрами и штукатурными филенками с лепным декором.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание Балтийского вокзала" № 10-11 от 14.01.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



01 . 04 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Балтийского вокзала»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
набережная Обводного канала, дом 120, литера Б
(фотофиксация выполнена 23.05.2022)



1. Общий вид северного фасада объекта культурного наследия



2. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия



3. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия



4. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия



5. Общий вид западного фасада объекта культурного наследия



6. Интерьеры объекта культурного наследия, 1 этаж (пом. 1-Н (88))



7. Интерьеры объекта культурного наследия, 1 этаж (пом. 1-Н (88))



8. Интерьеры объекта культурного наследия, 1 этаж (пом. 1-Н (119–126))



9. Интерьеры объекта культурного наследия, 1 этаж



10. Интерьеры объекта культурного наследия, 2 этаж



11. Восточная винтовая лестница объекта культурного наследия



12. Фрагмент западной винтовой лестницы объекта культурного наследия



13. Фрагмент западной винтовой лестницы объекта культурного наследия



14. Лестница в пом. 1-Н (30; 144; 265) объекта культурного наследия



15. Лестница в пом. 1-Н (42; 154; 167; 281) объекта культурного наследия



16. Лестница в пом. 1-Н (102; 160; 210) объекта культурного наследия



17. Лестница в пом. 1-Н (145; 266) объекта культурного наследия



18. Лестница в пом. 3 ЛК (3–4) объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 АВГ 2022

№ 358-об/22

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия регионального
 значения «Станция метро «Балтийская»
 (с перронным залом)», включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала, дом 1, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «23 августа» 2022 г. № 358-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	8	5	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на северном фасаде объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 15.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 08.04.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования, в том числе металлического козырька и металлического крыльца, размещенных на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 16.05.2022 № 06-12-118/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 16.05.2022: № 06-12-118/22-3-0; № 06-12-118/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.05.2022 № 01-43-13836/22-0-0. 4. Уведомления КГИОП о проведении консультации: от 08.06.2022 № 01-43-13836/22-0-1, от 15.06.2022 № 01-43-13836/22-0-2, от 28.06.2022 № 01-43-13836/22-0-4. 5. Консультация КГИОП от 29.06.2022. 6. Акт технического состояния от 08.07.2022 № 06-12-118/22-5-0. 7. Письмо КГИОП от 08.07.2022 № 06-12-118/22-6-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акт технического состояния от 16.05.2022 № 06-12-118/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 16.05.2022: № 06-12-118/22-3-0; № 06-12-118/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.05.2022 № 01-43-13836/22-0-0. 4. Уведомления КГИОП о проведении консультации: от 08.06.2022 № 01-43-13836/22-0-1, от 15.06.2022 № 01-43-13836/22-0-2, от 28.06.2022 № 01-43-13836/22-0-4. 5. Консультация КГИОП от 29.06.2022. 6. Акт технического состояния от 08.07.2022 № 06-12-118/22-5-0. 7. Письмо КГИОП от 08.07.2022 № 06-12-118/22-6-0.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, в том числе привести оконные заполнения объекта культурного наследия в соответствие с предметом охраны.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акт технического состояния от 16.05.2022 № 06-12-118/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 16.05.2022: № 06-12-118/22-3-0; № 06-12-118/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.05.2022 № 01-43-13836/22-0-0. 4. Уведомления КГИОП о проведении консультации:

			<p>от 08.06.2022 № 01-43-13836/22-0-1, от 15.06.2022 № 01-43-13836/22-0-2, от 28.06.2022 № 01-43-13836/22-0-4. 5. Консультация КГИОП от 29.06.2022. 6. Акт технического состояния от 08.07.2022 № 06-12-118/22-5-0. 7. Письмо КГИОП от 08.07.2022 № 06-12-118/22-6-0.</p>
4	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту помещений (в том числе гидроизоляции подвальных помещений) объекта культурного наследия.</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП</p>	<p>1. Акт технического состояния от 16.05.2022 № 06-12-118/22-2-0. 2. Письма КГИОП от 16.05.2022: № 06-12-118/22-3-0; № 06-12-118/22-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.05.2022 № 01-43-13836/22-0-0. 4. Уведомления КГИОП о проведении консультации: от 08.06.2022 № 01-43-13836/22-0-1, от 15.06.2022 № 01-43-13836/22-0-2, от 28.06.2022 № 01-43-13836/22-0-4. 5. Консультация КГИОП от 29.06.2022. 6. Акт технического состояния от 08.07.2022 № 06-12-118/22-5-0. 7. Письмо КГИОП от 08.07.2022 № 06-12-118/22-6-0.</p>

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 16.05.2022: № 06-12-118/22-3-0; № 06-12-118/22-4-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 26.05.2022 № 01-43-13836/22-0-0. 3. Уведомления КГИОП о проведении консультации: от 08.06.2022 № 01-43-13836/22-0-1, от 15.06.2022 № 01-43-13836/22-0-2, от 28.06.2022 № 01-43-13836/22-0-4. 4. Консультация КГИОП от 29.06.2022. 5. Письмо КГИОП от 08.07.2022 № 06-12-118/22-6-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410028550005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.07.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга № 10-22 от 21.07.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 03.12.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания на одноступенчатом стилобате из красного гранита, с колонными портиками северного и южного лицевых фасадов; историческая форма, габариты и конфигурация скатных и плоских крыш; лицевые фасады: северный (обращенные на площадь Балтийского вокзала), восточный (на Митрофаньевское шоссе) и южный; западный фасад примыкает к зданию

Балтийского вокзала. Конструктивная система: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий: цилиндрические своды с кессонами кассового зала; цилиндрические своды боковых нефов перронного зала; цилиндрические своды коридора, (ведущего от эскалаторного зала к выходу на Балтийский вокзал), и наклонной эскалаторной шахты; ребристый лучковый свод центрального нефа перронного зала; купол эскалаторного зала; исторические лестницы: два пятиступенчатых перехода между уровнями коридора, ведущего из эскалаторного зала к выходу «в город»: тип (один марш), конструкции (междустенные), габариты, материал облицовки ступеней (серый гранит); два перехода между уровнями коридора, ведущего из эскалаторного зала к выходу «на вокзал»: тип (один марш в тринадцать ступеней), конструкции (междустенные), габариты, материал облицовки ступеней (серый гранит). Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма 1950-х гг.; северный лицевой фасад, симметричный, трехчастный выходящий на площадь Балтийского вокзала (с центральной частью на пять световых осей); материал и характер отделки цоколя (плиты из красного гранита); материал и характер отделки фасада: в уровне 1-2-го этажей – гладкий ленточный руст, в уровне 3-го этажа – гладкая штукатурка; портик с шестью колоннами дорического ордера, несущими антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; исторические дверные проемы, их местоположение (по трем центральным световым осям и по западной оси), конфигурация (прямоугольные), габариты; над дверными проемами - квадратный руст, имитирующий кладку с замковым камнем клинчатой формы; историческое заполнение дверных проемов - местоположение (дверные проемы северного фасада), тип (двустворчатые, филенчатые с остекленными филенками), конфигурация (прямоугольные), габариты, материал (дерево); исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и полуциркульные), габариты; оформление оконных проемов: над дверными и оконными проемами в уровне первого этажа - квадратный руст, имитирующий кладку с плоским замковым камнем клинчатой формы; два флагодержателя, декорированные пальметками и листьями аканта, местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье); оконные проемы в уровне третьего этажа обрамлены тонкими простыми одночастными перспективными наличниками; историческое заполнение оконных проемов, материал (дерево), цвет и рисунок заполнений; две оконные решетки: материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями в верхней и нижней частях); пять медальонов с рельефными портретами адмиралов русского флота: Ф.Ф.Ушакова (скульптор В.В. Исаева), М.П. Лазарева (А.А. Стрекавин), В.А. Корнилова (А.Н. Чернитский), П.С. Нахимова (Р.К. Таурит), С.О. Макарова (А.Г. Овсянников); восемь горельефных композиций из стилизованных элементов-эмблем военно-морских специальностей; межэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей; профилированный венчающий карниз с двухчастными сухариками; аттиковая стенка: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольная, ступенчатая), габариты; восточный лицевой фасад (на семь световых осей), выходящий на Митрофаньевское шоссе, симметричен; материал и характер отделки цоколя (плиты из красного гранита); материал и характер отделки фасада: в уровне 1-го – 2-го этажа – гладкий ленточный руст, в уровне 3-го этажа – гладкая штукатурка; две ниши; местоположение (по второй и шестой световым осям фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; два крыльца в три ступени каждое из красного гранита; исторические дверные проемы, их местоположение (по второй и шестой световым осям фасада в нишах); конфигурация (прямоугольные), габариты; дверные проемы расположены в нишах, фланкированы каннелированными колоннами дорического ордера высотой в два этажа; историческое заполнение дверных проемов*; (*заполнение южного дверного проема утрачено); местоположение, тип (двустворчатые, филенчатые, остекленные с остекленной фрамугой), конфигурация (прямоугольные), габариты, материал (дерево); две металлические решетки из стилизованных копий, с горизонтальными прутьями, ограждающие входные порталы; исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и полуциркульные), габариты; оформление оконных проемов: над оконными проемами в уровне первого этажа - квадратный руст, имитирующий кладку с замковым камнем клинчатой формы; оконные проемы в уровне третьего этажа обрамлены простыми одночастными тонкими перспективными наличниками; историческое заполнение оконных проемов, материал (дерево), цвет и рисунок заполнений; пять оконных решеток: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями); три флагодержателя, декорированные пальметками и листьями аканта, местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье);

межэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей; профилированный венчающий карниз с сухариками; южный фасад: материал и характер отделки цоколя (плиты из красного гранита); материал и характер отделки фасада: в уровне 1-го – 2-го этажа – гладкий ленточный руст; в уровне 3-го этажа – гладкая штукатурка; стилизованный портик с восемью трехчетвертными колоннами дорического ордера, несущими антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; исторические дверные проемы, их местоположение (по крайней восточной световой оси и по центральной световой оси фасада), конфигурация (прямоугольные), габариты; над дверными проемами и оконными проемами первого и части второго этажа – квадратный руст, имитирующий кладку с плоским замковым камнем клинчатой формы; историческое заполнение центрального дверного проема: тип (двустворчатая глухая дверь); материал (металл), рисунок (каждая створка разделена на три квадрата с круглыми нишами, в рамках из стилизованных лавровых листьев, перевитых лентой), техника исполнения (литье); заполнение дверного проема, расположенного по крайней западной световой оси – утрачено; исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, квадратные и полуциркульные), габариты; оформление оконных проемов: оконные проемы в уровне третьего этажа обрамлены тонкими простыми одночастными перспективными наличниками; историческое заполнение оконных проемов, материал (дерево), цвет и рисунок заполнения; семь оконных решеток: материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (композиция из копий, перехваченных горизонтальными прутьями); флагодержатели, декорированные пальметками и листьями аканта, местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье); десять горельефных композиции из стилизованных элементов-эмблем военно-морских специальностей; межэтажный профилированный карниз в уровне второго-третьего этажей; профилированный венчающий карниз с двухчастными сухариками; аттиковая стенка: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольная, ступенчатой формы), габариты. Декоративно-художественное оформление интерьеров: перронный зал разделен двумя рядами пилонов на три нефа: широкий центральный – перрон и боковые, по которым проходят железнодорожные пути и располагаются платформы; материал и характер отделки пола (плиты серого гранита, различных оттенков, сложенные в геометрические орнаменты); материал и характер отделки стен (плиты голубовато-серого нижнешелеинского мрамора и плиты черного мрамора в уровне плинта); пилоны, декорированные каннелированными полуколоннами (облицованы голубовато-серым нижнешелеинским мрамором); антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного карниза со стилизованными мутулами; шрифтовые литеры надписи – «Балтийская» (повторяется шесть раз), расположены на стенах боковых нефов перронного зала, выполнены из металла; десять круглых ажурных вентиляционных решеток с орнаментом из остролистников, расположенные на стенах перронного зала, (латунь(?), шпиастр(?)); две решетки, расположенные в нишах перронного зала: основание из круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек, декорированных композицией из стилизованных якоря и лаврового венка с 4-х листником в центре; в нижней части ряд круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек на профилированной базе с декоративным элементом в виде шара со спускающейся от него бахромой; над стойками четыре розетки с растительным рельефом, закрепленных на глухом, окрашенном в черный цвет основании с профилем по периметру; навершие в виде ряда пик; (материалы: сталь, шпиастр(?), бронзировка); четыре вентиляционные решетки прямоугольной формы, расположенные на стенах боковых нефов перронного зала: основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении элементов с растительным рельефом, в центре – композиция из якоря и лаврового венка с 4-х листником; по периметру – орнамент типа «меандр», по углам – розетки с растительным рельефом; (сталь, шпиастр(?), бронзировка); свод декорирован лепными профилированными дугами; часть перронного зала, (при входе на эскалаторы), выделена материалом отделки стен (плиты черного мрамора, полосы серого мрамора по нижней и верхней границам стен); материал и характер отделки пола в этой части перронного зала – плиты серого гранита; эскалаторный зал: материал и характер отделки пола (плиты серого и красного гранита); материал и характер отделки стен (плиты зеленого искусственного мрамора); шесть исторических дверных проемов: их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов: профилированные наличники из серого мрамора; историческое заполнение северо-восточного проема, тип (двустворчатое), материал (дерево); барельеф, расположенный над сводом наклонной эскалаторной шахты, представляет собой композицию из стилизованных элементов военно-морской символики, (гипс?); семь ажурных решеток с геометрическим орнаментом, расположены на стенах эскалаторного зала, (шпиастр?); стилизованный фриз с лепным декором и профилированный карниз – по периметру эскалаторного зала; центр плафона оформлен

круглой лепной композицией из стилизованных пик и лаврового венка, перевитого лентами; шрифтовые литеры надписей - «выход на вокзал», «выход в город», «нет выхода», расположены над проемами эскалаторного зала, выполнены из металла; оформление коридора, ведущего из эскалаторного зала «в город»: материал и характер отделки пола (плиты красного гранита); материал и характер отделки стен (плиты светлого серого мрамора); профилированный карниз; две решетки радиатора, расположенные на стенах коридора: прямоугольной формы, по краю филенки с профилем по периметру - частично с перфорацией, по углам стилизованный 4-хлистник, вкомпонованный в квадрат; в центре - рельеф в виде чешуи и трилистника, (шпиатр (?), мрамор); обрамление из серого мрамора, в верхней части которого 3-х ступенчатый карниз с выносом; четыре прямоугольных деревянных четырехчастных панели с полуколоннами дорического ордера и решетками в верхней части; две из них имеют дверные створки; оформление кассового зала: материал и характер отделки пола (плиты серого гранита); материал и характер отделки стен (плиты светло-серого прохорово- баландинского мрамора); два исторических дверных проема: их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов: тип (одностворчатые, филенчатые), конфигурация (прямоугольные), габариты; три ниши: их местоположение (симметричны дверным проемам), конфигурация (прямоугольные), габариты; два широких проема, обрамленных профилированными наличниками; четыре колонны и четыре трехчетвертные колонны, облицованные серым ниже- шелеинским мрамором; две решетки радиатора, расположенные на стене кассового зала: прямоугольной формы, по краю филенки с профилем по периметру - частично с перфорацией, по углам стилизованный 4-хлистник, вкомпонованный в квадрат; в центре - рельеф в виде чешуи и трилистника; (шпиатр (?); широкий гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз с порезкой; три решетки, расположенные в нишах кассового зала: основание из круглых в сечении, окрашенных в черный цвет стоек, декорированных композицией из якоря и лаврового венка с 4- х листником в центре; в нижней части ряд круглых в сечении, окрашенных в черный цвет, стоек на профилированной базе с декоративным элементом в виде шара со спускающейся от него бахромой; над стойками пять розеток с растительным рельефом, закрепленных на глухом, окрашенном в черный цвет основании с профилем по периметру; навершие в виде ряда пик; (сталь, шпиатр (?), бронзировка); восьмигранные кессоны с лепными розетками свода; два лепных (гипсовых) горельефа, расположенных на торцевых стенах кассового зала; представляют собой композиции из стилизованных элементов советской военной символики, в центре восточной - медаль «За оборону Ленинграда», обрамленная лавровым венком; в центре западной композиции - серп и молот в обрамлении лаврового венка; оформление коридора, ведущего к выходу вокзал: материал и характер отделки пола (плиты серого гранита); материал и характер отделки стен (плиты белого мрамора); три колонны, облицованные белым мрамором; исторические проемы: местоположение, конфигурация, габариты; оформление помещения вестибюля юго-восточной части здания: стены облицованы плитами серого мрамора, пол - плитами красного и серого гранита; исторические* заполнения дверных проемов служебных помещений; (* частично утрачены); две решетки, ограждающие лестницы: местоположение, рисунок (геометрический орнамент с меандром в нижней части), материал (металл), техника исполнения (литье). Предметы декоративно- прикладного искусства: панно «1917 год», выполненное в технике «флорентийская мозаика» по эскизу художника Г.И. Рублева; два бра: (латунь, стекло) в форме карниза, представляют собой ряд из тридцати плафонов в форме полукруга с рельефом геометрического характера, соединенных латунными ободами; четырнадцать торшеров, расположены по периметру эскалаторного зала: выполнены в виде колонны черного с прожилками мрамора, каннелированный фуст декорирован бронзовым (?) якорем, в верхней части - круглый в плане элемент с рельефом из листьев лавра на котором волнитообразные опоры, поддерживающие венок из стилизованных листьев лавра; абака профилированная; основанием служит квадратный в сечении постамент; плафон круглой формы, декорирован гравированным стилизованным растительным орнаментом с бронзовым ободом по периметру; (мрамор, шпиатр, бронзировка, стекло); тридцать шесть светильников в виде торшеров, расположены на балюстрадах эскалаторов: опора круглая в сечении, у основания и в верхней части которой профилированные обода и рельеф в виде листьев аканта; постамент квадратный в сечении; плафон в виде шара молочного стекла.

- Распоряжение КГИОП "О признании утратившим силу распоряжения КГИОП от 19.08.2013 №10-398" № 350-р от 03.11.2020 г.
- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)" № 352-р от 03.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



15.03.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Балтийского вокзала,
дом 1, литера А
(фотофиксация выполнена 08.04.2022)



1. Общий вид на объект культурного наследия.



2. Общий вид на объект культурного наследия.



3. Общий вид на эскалаторную шахту.



4. Общий вид кассового зала объекта культурного наследия.



5. Общий вид перронного зала объекта культурного наследия.



6. Общий вид перронного зала объекта культурного наследия.

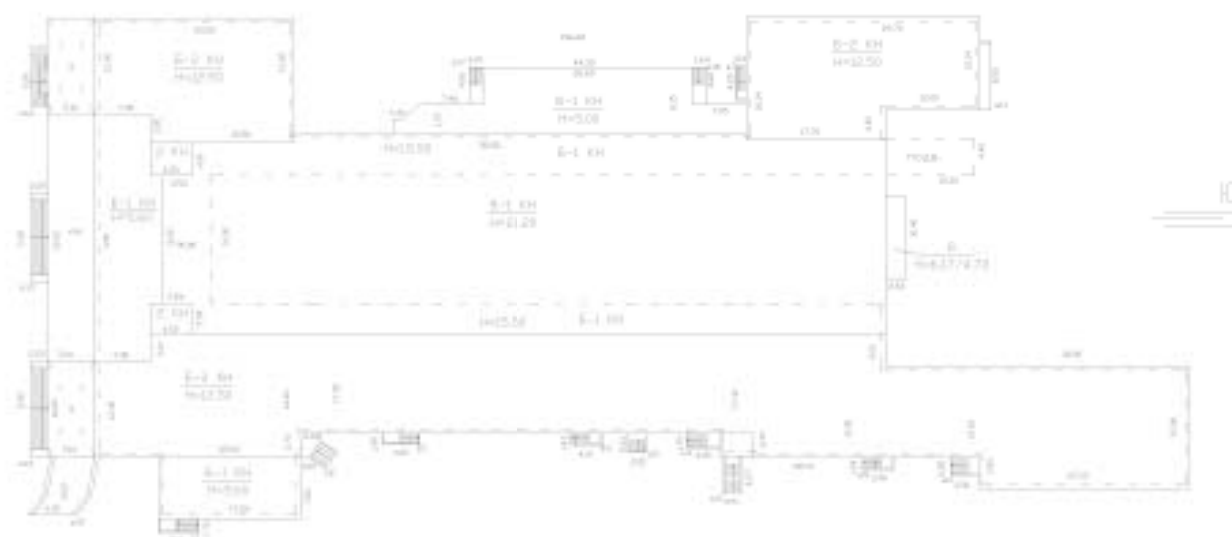
Приложение № 6 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанной ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН

Документы технического учета:
копии поэтажных планов зданий

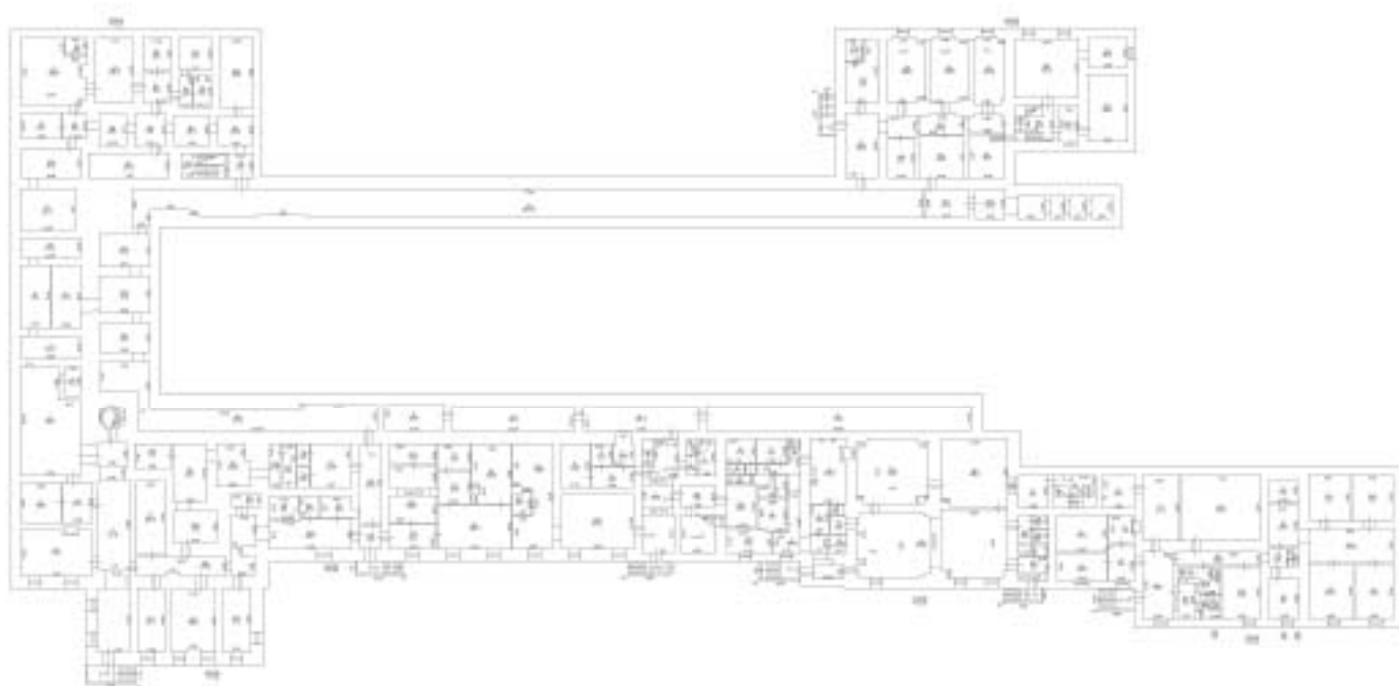
ПЛАН ЗАСТРОЙКИ

ПРИСВОЕНАТА СЪСТАВКА



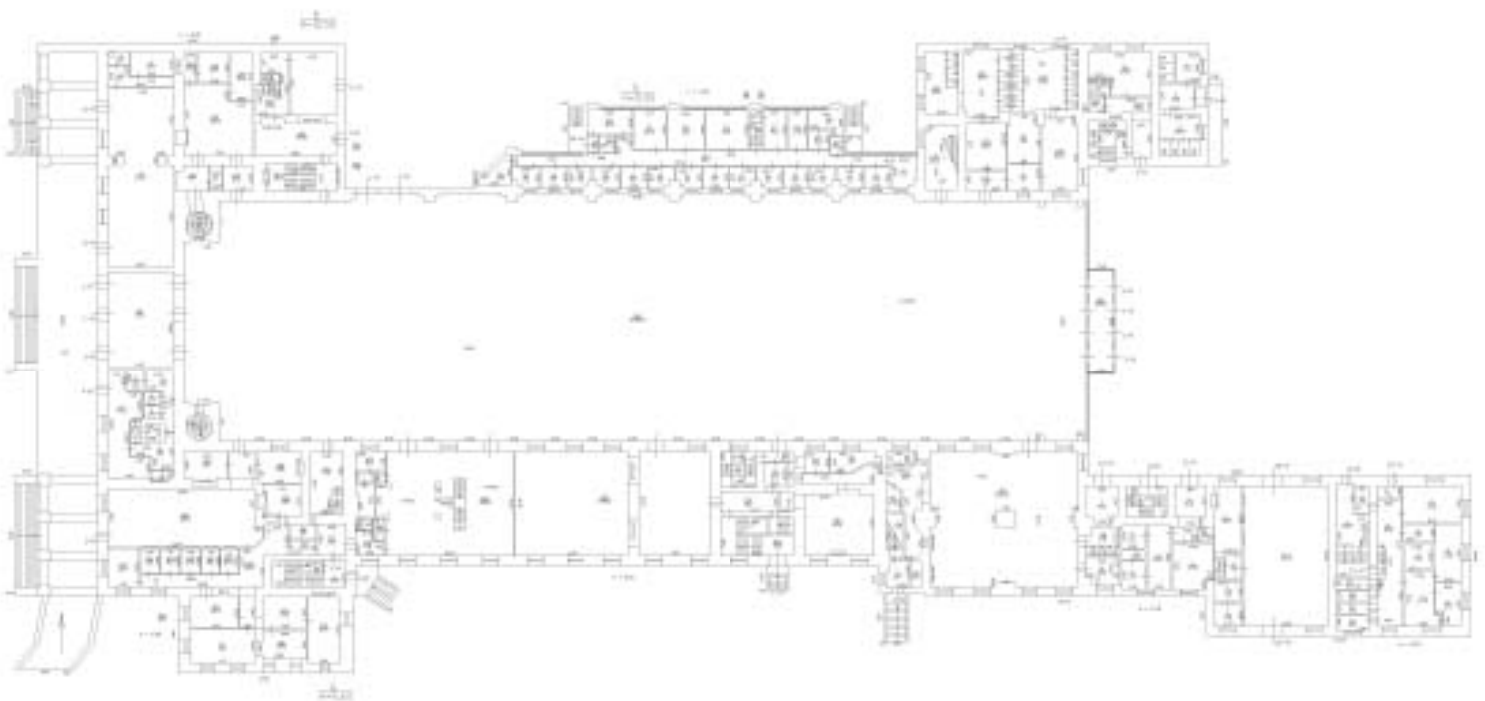
Мащаб 1/500

Plan of the building



Legend		Symbol
Room	Room	Room
Corridor	Corridor	Corridor
Entrance	Entrance	Entrance
Staircase	Staircase	Staircase
Service area	Service area	Service area
Other	Other	Other

Plan 1 of 2



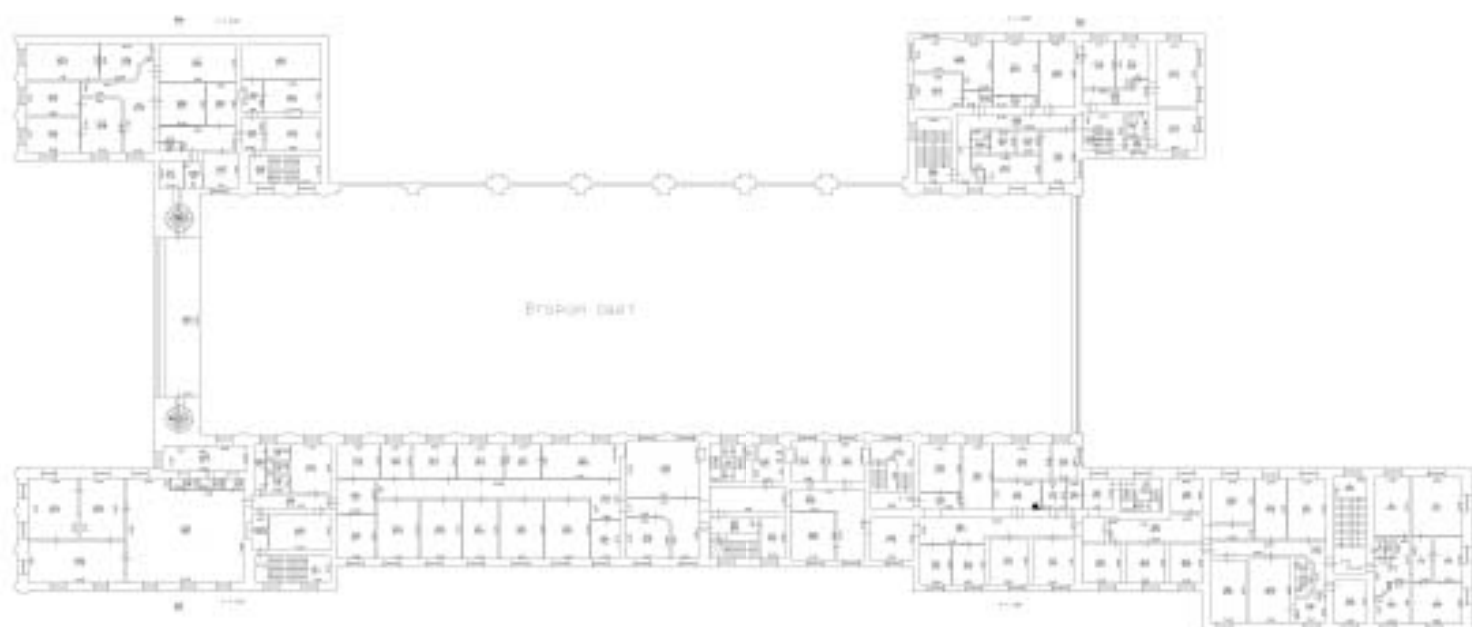
Project Information		Revision History	
Project Name	...	Rev. No.	...
Project No.	...	Rev. Description	...
Client Name	...	Rev. Date	...
Client Address	...	Rev. By	...
Project Location	...	Rev. Date	...
Project Start Date	...	Rev. By	...
Project End Date	...	Rev. Date	...
Project Status	...	Rev. By	...
Project Manager	...	Rev. Date	...
Project Engineer	...	Rev. By	...
Project Architect	...	Rev. Date	...
Project Designer	...	Rev. By	...
Project Draftsman	...	Rev. Date	...
Project Checker	...	Rev. By	...
Project Approver	...	Rev. Date	...

Plan architectural 1/50ème



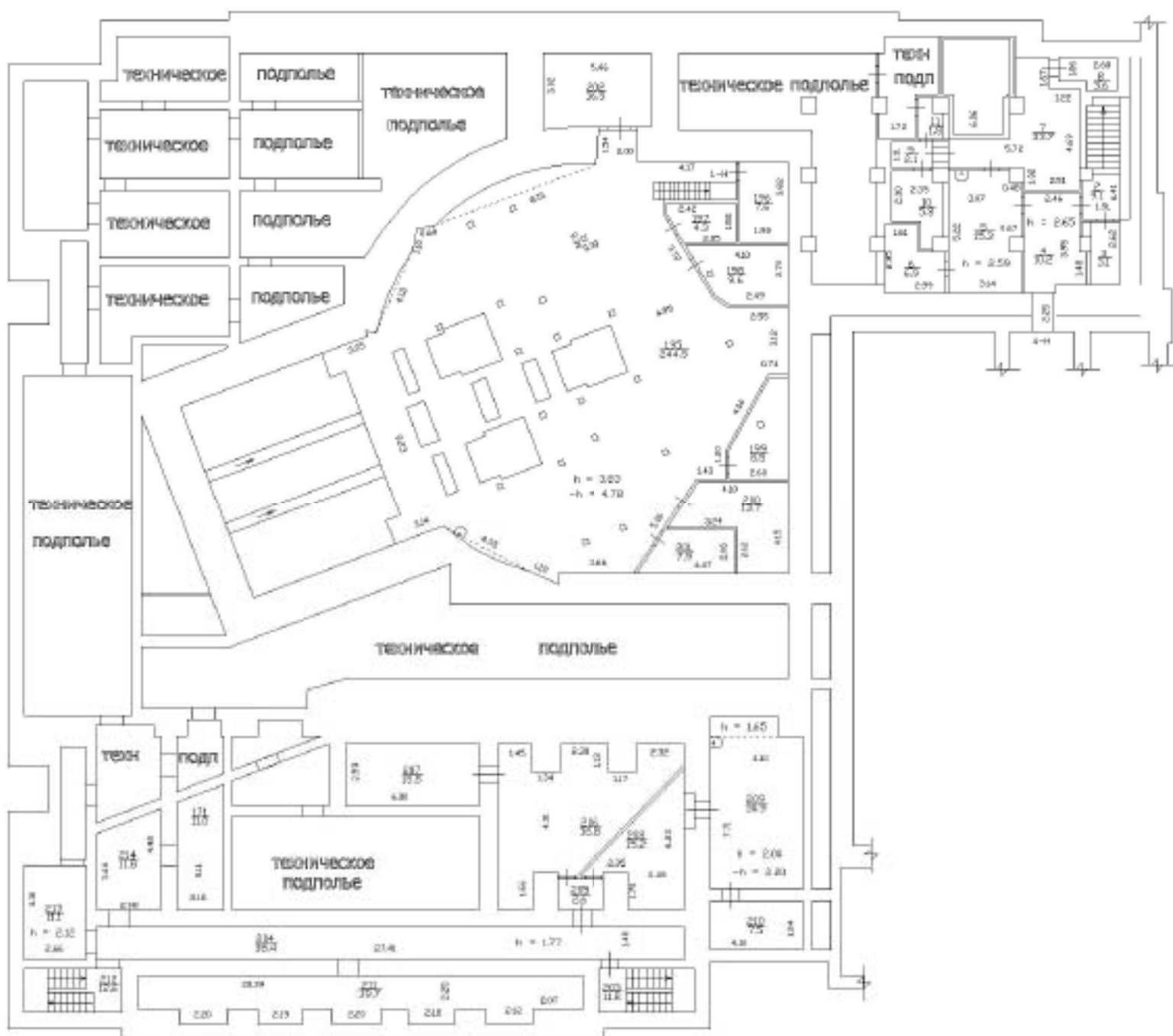
Maison 1/50ème		Scale
Author	Architecte	1/50ème
Date	2010	1/50ème
Client	M. et Mme	1/50ème
Address	10000	1/50ème
Project	1/50ème	1/50ème
Sheet	1/50ème	1/50ème

Plan 2, etage



Plan 2, etage		Scale
Scale	1/50	1/50
Author	Architect's Office	Architect
Date	2023	Date
Project	Architectural Project	Project
Sheet	1/1	Sheet
Notes	Architectural Project	Notes
Revision	1.0	Revision
Approval	Architect's Office	Approval

План подвала

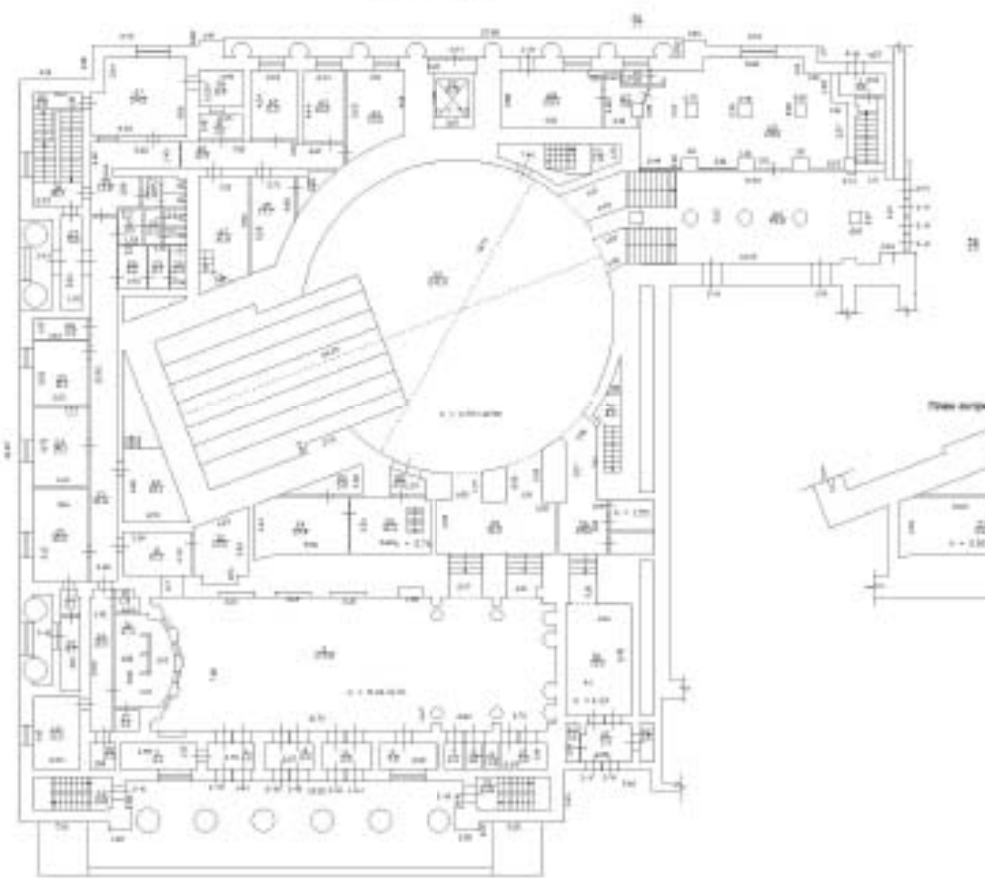


План 1 этажа

План этажа 1 этаж



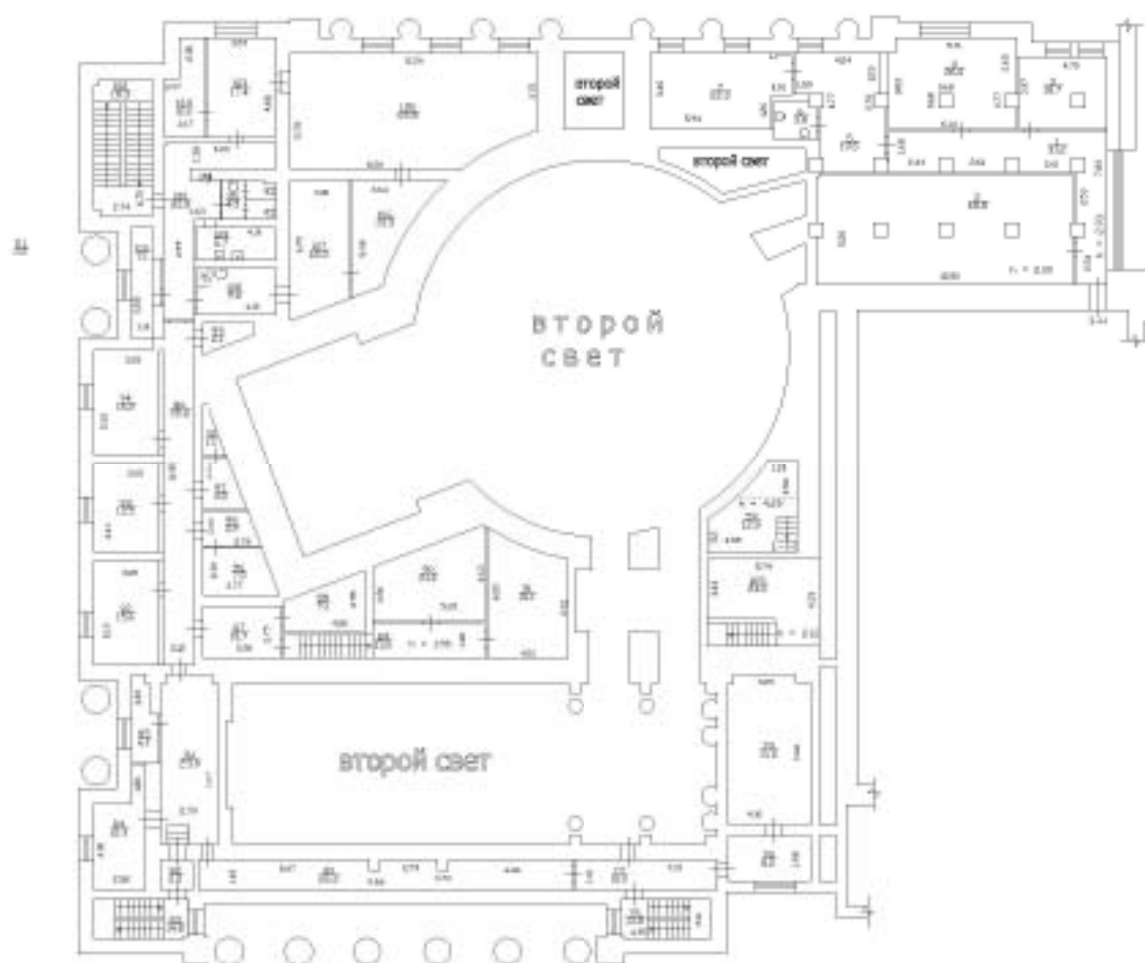
10 10



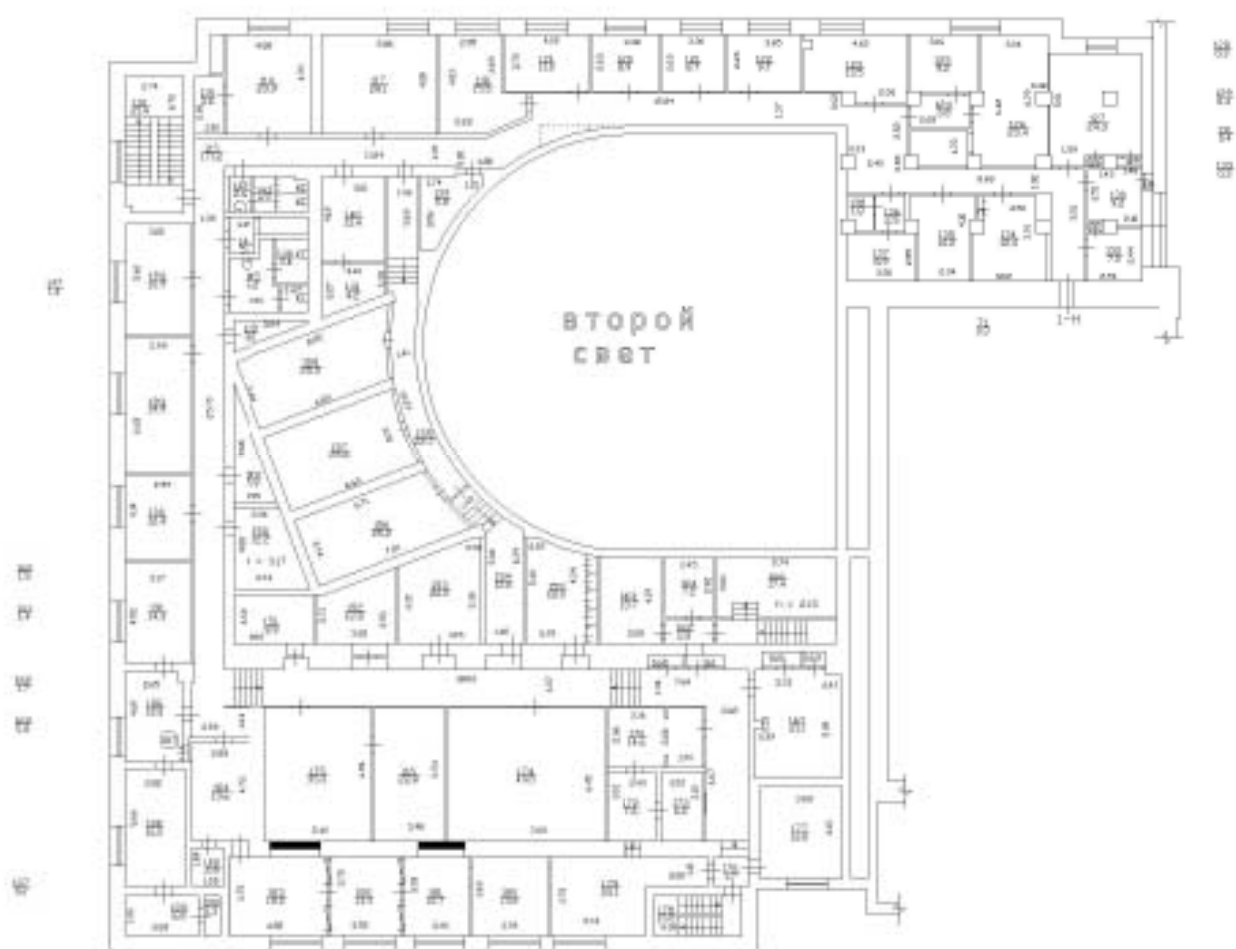
План этажа 1 этаж



План 2 этажа



План 3 этажа



Приложение № 7 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанной ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН

Правоустанавливающие документы:
копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости

Финанс публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации недвижимости


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.04.2024, поступившего на рассмотрение 05.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 14	
05.04.2024г. № КУВН-001/2024-97946581	
Кадастровый номер:	78:32-0800202:1029
Номер кадастрового квартала:	78:32-0800202
Дата присвоения кадастрового номера:	22.03.2006
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32-8002Б:1029 22.03.2006 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга, Комитет по земельным ресурсам и землеустройству по Санкт-Петербургу и иные органы государственной власти; Кадастровый номер 78:8002Б:1029
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, участок 3, (восточнее Балтийского вокзала)
Площадь:	319 +/- 6
Кадастровая стоимость, руб.:	5939923.33
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:32-0800202:1571
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:8002Б:1017
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Для размещения объектов торговли
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Служба Общественно-коммунального Управления ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Деловая линия + 7704.2022 со 19.05.2024	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 14
05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97946581			
Кадастровый номер:		78:32:0800202:1029	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игровой зоны:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:		данные отсутствуют	
Условный номер земельного участка:		данные отсутствуют	
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственной власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наземного дома социального использования или наземного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:		данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Служба ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО НЕДВИЖИМОМУ ИМУЩЕСТВУ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 27.04.2022 по 19.05.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 14
05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97946581			
Кадастровый номер:		78:32:0800202:1029	
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен.	
Получатель выписки:		Кононенко Анна Ангольевна	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы ОБЩЕРОССИЙСКОГО КАДАСТРА Федеральное АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.04.2022 по 14.05.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости


Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 14

05.04.2024г. № КУВН-001/2024-97946581

Кадастровый номер: 78:32:0800202:1029


1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	данные о правообладателе отсутствуют
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	не зарегистрировано
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	02.05.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/0023/2006-563	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	План границ земельного участка, утвержденный КЗРЗ, выдан 14.03.2006	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документальной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью ОБЪЕКТОРИИ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 27.04.2022 по 19.05.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 14	
05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97946581	
Кадастровый номер:	78:32:0800202:1029
4.2	вид: Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации: 16.05.2003 00:00:00
	номер государственной регистрации: 78-01-109/2003-36.2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: Срок действия с 16.05.2003 с 16.05.2003
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
	основание государственной регистрации: План границ земельного участка, утвержденный КЗР№3 27.01.2003г., выдан 27.01.2003
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют
	сведения об управлении залоге и о договоре управления залоге, если таковой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документальной закладной или электронной закладной: данные отсутствуют
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке: данные отсутствуют
5	Договоры участия в долевом строительстве: не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
8	Сведения о возмещении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Служба ОБЩЕРОССИЙСКОГО КАДАСТРА Федеральное АГЕНТСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.04.2022 по 15.05.2024	инициалы, фамилия

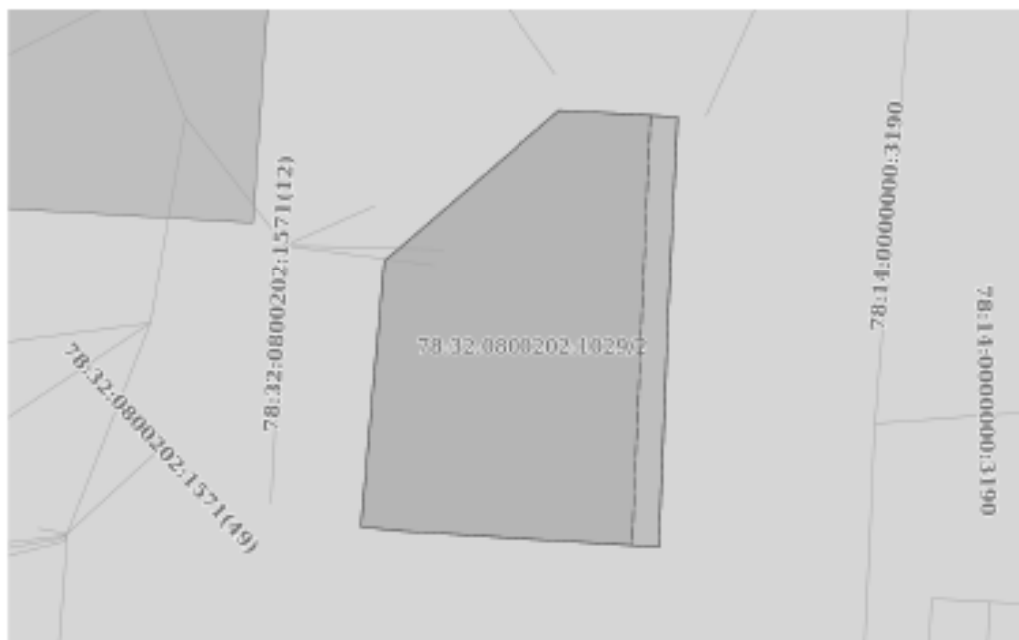
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 14
05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97946581			
Кадастровый номер:		78:32:0800202:1029	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы ОБЛАСТНОГО СЕЛСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Дубликатом от 27.04.2024 по 19.05.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения земельного участка

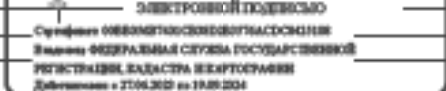
Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 14
05.04.2024: № КУВН-001/2024-97946581			
Кадастровый номер:		78:32:0800202:1029	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:300

Условные обозначения:

		
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 14
05.04.2024г. № КУВН-001/2024-97946581			
Кадастровый номер:		78:32:0800202:1029	

Описание местоположения границ земельного участка							
№ п/п	Номер точки		Дирекционный угол	Горизонтальное проложение, м	Описание закрепления на местности	Кадастровые номера смежных участков	Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков
	начальная	конечная					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1.1.1	1.1.2	93°9.9'	6.34	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	182°43.9'	11.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	182°9.4'	4.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	1.1.4	1.1.5	182°14.0'	7.19	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	1.1.5	1.1.6	275°6.1'	0.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	1.1.6	1.1.7	273°29.5'	13.13	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	1.1.7	1.1.8	275°42.7'	2.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	1.1.8	1.1.9	5°0.6'	14.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	1.1.9	1.1.1	49°15.5'	12.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Служба ФЕДЕРАЛЬНОГО СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен с 27.04.2022 по 19.05.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 14
05.04.2024г. № КУВН-001/2024-97946581			
Кадастровый номер:		78:32:0800202:1029	

Сведения о характерных точках границы земельного участка

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	91035.21	112844.12	-	-
2	91034.86	112850.45	-	-
3	91023.75	112849.92	-	-
4	91018.97	112849.74	-	-
5	91011.79	112849.46	-	-
6	91011.84	112848.9	-	-
7	91012.64	112835.79	-	-
8	91012.87	112833.49	-	-
9	91027.13	112834.74	-	-
1	91035.21	112844.12	-	-

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С помощью ОБЛАСТНОГО ЭЛЕКТРОННОГО ЦЕНТРА ЗАЯВКИ ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Даты создания: 27.04.2024 по 19.05.2024	
	ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 14
05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97946581			
Кадастровый номер:		78:32:0800202:1029	

План (чертеж, схема) части земельного участка Учетный номер части: 78:32:0800202:1029/2



Масштаб 1:300 Условные обозначения:


	<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Супрунов ОБЕДЬЕЛТОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ Управление ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Должность: + 7704.202 от 19.05.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4	Всего листов раздела 4: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 14
05.04.2024г. № КУВИ-001/2024-97946581			
Кадастровый номер:		78:32:0800202:1029	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0800202:1029/3	
Масштаб 1:300	Основные обозначения:		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Служба ОБЛАСТНОГО ИСХОДОВОГО УПРАВЛЕНИЯ ИЛИ ИНОЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.04.2022 по 19.05.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка


Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 14
05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97946581			
Кадастровый номер:		78:32:0800202:1029	
Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости	
1	2	3	
78:32:0800202:1029/2	319	вид ограничения (обременения): ограничение права на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Объединенная зона регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга	
78:32:0800202:1029/3	33	вид ограничения (обременения): ограничение права на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Зона градостроительных ограничений	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	<p>Служба ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ Удмуртская Федерация ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Даты начала и окончания: 27.04.2022 по 19.05.2024</p>	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 14
05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97946581			
Кадастровый номер:		78:32:0800202:1029	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0800202:1029/2				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	91035.21	112844.12	-	-
2	91034.86	112850.45	-	-
3	91023.75	112849.92	-	-
4	91018.97	112849.74	-	-
5	91011.79	112849.46	-	-
6	91011.84	112848.9	-	-
7	91012.64	112835.79	-	-
8	91012.87	112833.49	-	-
9	91027.13	112834.74	-	-
1	91035.21	112844.12	-	-

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Служба ОБЩЕРОССИЙСКОГО КАДАСТРА Видеоз: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Должность: с 27.04.2022 по 19.05.2024</p>	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 2 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 2		Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 14				
05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97946581				
Кадастровый номер:			78:32:0800202:1029	
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0800202:1029/3				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	91034.94	112849.01	-	-
2	91034.86	112850.45	-	-
3	91023.75	112849.92	-	-
4	91018.97	112849.74	-	-
5	91011.79	112849.46	-	-
6	91011.84	112848.9	-	-
7	91011.89	112848.02	-	-
1	91034.94	112849.01	-	-

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Служба ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО НЕДВИЖИМОМУ ИМУЩЕСТВУ Федеральное АГЕНТСТВО ПО НЕДВИЖИМОМУ ИМУЩЕСТВУ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО НЕДВИЖИМОМУ ИМУЩЕСТВУ Федеральное АГЕНТСТВО ПО НЕДВИЖИМОМУ ИМУЩЕСТВУ Федеральное АГЕНТСТВО ПО НЕДВИЖИМОМУ ИМУЩЕСТВУ	

Финанс публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации недвижимости


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости


Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.04.2024, поступившего на рассмотрение 05.04.2024, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
05.04.2024: № КУВН-001/2024-97947111			
Кадастровый номер:	78:32:0800202:1031		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0800202		
Дата присвоения кадастрового номера:	11.06.2008		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:8002Б:1031 11.06.2008 Управление Роснедвижимости по городу Санкт-Петербургу		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, участок 28, (восточнее дома 120, литеры Б)		
Площадь:	8		
Кадастровая стоимость, руб.:	59910.18		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:8002Б:1018		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	Для размещения объектов торговли		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игровой зоны:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Служба ОБЩЕГО КАДАСТРА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное агентство государственной регистрации, кадастра и картографии Деловая линия + 7704.202 до 19.05.2024	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97947111			
Кадастровый номер:		78:32:0800202:1031	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:		данные отсутствуют	
Условный номер земельного участка:		данные отсутствуют	
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственной власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства жилого дома социального использования или жилого дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:		данные отсутствуют	
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		Граница земельного участка не установлена в соответствии с требованиями земельного законодательства. Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного	
полное наименование должности		 <p>документ подписан электронной подписью Супрунов ОВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ Имярек ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Должность: с 27.04.2022 по 19.05.2024</p>	
		инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97947111			
Кадастровый номер:	78:32:0800202:1031		
	объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. Сведения, необходимые для заполнения разделов: 3 - Описание местоположения земельного участка; 4 - Сведения о частях земельного участка, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Коновалова Анна Анатольевна		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Служба ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО НЕДВИЖИМОМУ ИМУЩЕСТВУ ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.04.2022 по 19.05.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	---	-------------------


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6


05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97947111

Кадастровый номер: 78:32:0800202:1031

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	данные о правообладателе отсутствуют
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	не зарегистрировано
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	26.10.2010 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0440/2010-411	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 26.10.2010 с 26.10.2010	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 65, выдан 11.06.2008	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документальной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Служба ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ Вид деятельности: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Должность: с 27.04.2022 по 19.05.2024</p>	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 6	
05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97947111	
Кадастровый номер:	78:32-0800202:1031
5	Договоры участия в долевом строительстве: не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения: данные отсутствуют

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Стороны ОБЯЗАТЕЛЬНОСОВЕРШАЮЩИМИ Видеом: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.04.2022 по 19.05.2024	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 1	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 6		
05.04.2024г. № КУВИИ-001/2024-97947111		
Кадастровый номер:		78:32:0800202:1031
Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
78:32:0800202:1031/1	8	вид ограничения (обременения): ограничение права на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Объединенная зона регулирования застройки центральных районов Санкт-Петербурга

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Служба ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО НЕДВИЖИМОМУ ИМУЩЕСТВУ И КАДАСТРУ</p> <p>ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО НЕДВИЖИМОМУ ИМУЩЕСТВУ И КАДАСТРУ</p> <p>Действителен с 27.04.2022 по 19.05.2024</p>	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
-------------------------------	--	-------------------

Приложение № 8 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанной ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН

**Копия договора с экспертом на проведение
государственной историко-культурной экспертизы**

ДОГОВОР № 02-02-2024-ОСОКН/Э

г. Санкт-Петербург

26 марта 2024 года

ООО «МАТИС» в лице генерального директора Матюшкина Николая Дмитриевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка Курленьиз Галина Александровна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы документации обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанной ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с «26» марта 2024 года до исполнения Странами обязательств по настоящему договору в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет

1.7. Особые условия: нет

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

ООО «МАТИС»
191119, г. Санкт-Петербург,
Днепропетровская ул., д.13, лит.А, пом.1-Н,
ИНН 7820023103, ОГРН 1027809007709

Курленьиз Галина Александровна

Приложение № 9 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанной ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая справка

В 1853–1857 гг. предприниматель барон А. Л. Штиглиц на свои личные средства построил железную дорогу между Петербургом и Петергофом – «с правом владения» до выкупа дороги правительством. В 1858–1859 гг. была сооружена ветка на Красное Село, в 1862–1864 гг. – участок дороги до Ораниенбаума. Руководил работами выдающийся отечественный инженер и педагог академик Российской Академии наук Кербедз, вероятно, участвовавший в разработке конструктивной части проекта Балтийского вокзала. Новая Балтийская железная дорога, как и строившаяся в те же годы Варшавская, начиналась на левом берегу Обводного канала. Здесь же, у канала, было построено и здание вокзала, также скомпонованное по тупиковой схеме. Балтийский вокзал – конечный пункт железной дороги, соединившей Петербург с Петергофом, – был размещен в некотором отдалении от набережной канала: перед ним была предусмотрена привокзальная площадь (илл. 1, 13).

Работа над проектом железнодорожной станции была поручена архитектору Александру Ивановичу Кракау. В письме Штиглица графу Клейнмихелю от 25 декабря 1853 года, уточнялось месторасположение будущего вокзала: «Главное станционное здание предполагаемой мною железной дороги будет построено на одной линии со зданием С. Петербурго-Варшавской дороги, отчего образуется перед ними большая площадь. Земли под это здание, жилые строения для служащих, мастеров и рабочих, мастерских, водокачальни, экипажных и других сараев, караульного дома и разъездных дорог, исчислено в ширину 84, в длину с одной стороны 272, а с другой 252 сажени, сколько необходимо для надлежащего удобства в размещении всех построек и разъездных дорог»¹.

Главный (северный) фасад вокзала предполагалось расположить вдоль Обводного канала, а восточный фасад – вдоль Митрофаниевского шоссе. Пространство между Обводным каналом и вокзалом отводилось для сквера. Под здание вокзала отходила существовавшая грунтовая дорога восьмисаженной ширины, ведущая к кладбищу с церковью св. Митрофания. Вместо нее А.Л. Штиглиц, предполагал на собственные средства соорудить шоссеподобную дорогу той же ширины.

Проектные чертежи по зданию вокзала были представлены на Высочайшее рассмотрение в начале 1855 года (илл.4).

Под станционное здание отходили земли купца Захарова (1005 кв. саж.), купца Кашпера (1200 кв. саж.). Самая большая территория в 13 кв. десятин 1560 кв. саж. были выкуплены у Городской Думы по 2 руб. серебром за кв. сажень.

Столичный вокзал Петергофской железной дороги являлся конечной станцией, поэтому он относился к типу поперечных (тупиковых), то есть имеющих тупиковые перронные пути, поперёк которых располагалось вокзальное здание. Проект этот, как указывалось выше, был утверждён Государем Императором. А 3 мая 1854 года Александр Людвигович Штиглиц получил высочайшее разрешение приступить к устройству Петергофской железной дороги².

В 1855 году проводились фундаментные работы. Архитектор сообщал в своём рапорте в Правление железной дороги: «Не имея возможности испытать грунт земли по случаю зимнего времени, я исчислил... бутить фундамент на 3 аршина глубины, не полагая

¹ РГИА Ф. 207 Оп. 1 Д.37. О железной дороге Барона Штиглица от С.Петербурга до Петергофа. 1853–1862 гг. Л.206-3, 5-6.

² Там же

класть лежни и не вбивать свай, но если эти работы найдутся необходимыми, то я в своё время буду иметь честь представить на оные исчисления»³.

Глубина заложения фундамента была неодинаковой и зависела от разницы нагрузки на разных участках строения. Смета на производство работ в 1856 г. свидетельствует о том, что вчерне под всем строением был вырыт ров на глубину до 2 аршин, а под башнями на 1,8 аршина глубже. Варьировалась не только глубина, но и толщина фундаментного основания. Цоколь различных участков тоже выполнялся из разных типов камня, что видно из рапорта архитектора Кракау: «Цоколь по лицевому фасаду станции я предположил делать из гранита по причине много встречающихся выступов углов и ступеней, которые из обыкновенного путиловского камня не могут быть прочны и красивы, сверх того как длина лицевого фасада только 26 погонных саж., то гранита будет требоваться небольшое количество ... По левой стороне здания Станции предположено мною сделать цоколь из Путиловского камня в 9 рядов, по правой же стороне или по надворной для избежания издержек только в 3 ряда»⁴. При выполнении цокольных работ использовались железные скобы с последующей свинцовой заливкой, а для гранитного цоколя применялись ещё и пироны со свинцовой заливкой.

В апреле 1855 года были объявлены торги на поставку цокольной плиты и выполнение каменотесной работы из ямбургского или бременского камня. На плитных дворах Ульянова и Игнашкина были заказаны обыкновенная и отборная цокольная плита и каменные подоконники⁵.

Кирпичная кладка стен велась на известковом растворе. Карнизы и наличники делались со спусковыми плитами. Для пилястр использовался песчаник. Плотничные работы на станции заключались в изготовлении кружал для кирпичных сводов в подвальном и первом этажах, для арок в галерее и на других фасадах, в выполнении полов и погодков, а также в устройстве стропильной системы, технология которой так описана в смете: «Для устройства стропил с обтескою брёвен сторон со связкою стропильных ног с полу стропилами, подмогами и распорными брусьями, с наложением переводов, прогонов и мауэрлат, с обрешёчиванием стропил под железо и выполнением слуховых окон с подходными лестницами»⁶.

Кровельные работы 1856 года сводились к покрытию карнизов над окнами и дверьми, а также подоконников и поясков листовым железом, изготовлению и укреплению на место водосточных труб с воронками и коленами, выполнению покрытия крыши листовым железом, устройству надстенных желобов и слуховых окон. При этом листовое железо обрабатывалось олифой и окрашивалось три раза масляной краской.

Успешно проведённые в 1856 году общестроительные работы позволили перейти в начало следующего года к окончательной отделке фасадов и интерьеров. Весной 1857 года здание было окрашено светло-серой клеевой краской, карнизы и пилястры – белой. 21 июля 1857 года состоялось торжественное открытие вокзала.

Балтийский вокзал в плане напоминал букву П, охватывающую концевые участки путей. Прототипом Балтийского вокзала послужил парижский Восточный вокзал, построенный в 1847–1852 гг. архитектором Ф. Дюкенэ (Дюкне), главный фасад которого в

³ РГИА Ф.295 Оп. 1 Д.4. По рапортам архитектора Кракау. 1855 г. Л.1.

⁴ Там же

⁵ Там же. Л.4-5.

⁶ Реконструкция вокзального комплекса «Балтийский СПб». Проектная документация по реставрации здания вокзала. АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2014 г. Архив КГИОП.

верхней части был прорезан большим арочным окном⁷ (илл.2). По бокам здания располагались двухэтажные флигели, левый предназначался для императорской семьи. Перроны получили стеклянное перекрытие, в витраже фасада были установлены действующие поныне часы «Павел Буре» (илл. 16).

Вдоль продольных фасадов крытого перрона (дебаркадера) размещались платформы, между которыми были проложены четыре ветки железнодорожных путей. Дебаркадер был обрамлён двумя боковыми корпусами и замыкался торцевым северным корпусом, в центральной части дебаркадер закрыт большим арочным витражом с крупной квадратной расстекловкой и стеклянным тамбуром. Его стены были выполнены из металлических панелей. Фасады левого и правого крыла решены как наружные фасады здания.

Входы на вокзал были размещены со стороны главного фасада и осуществлялись через «левое крыло» (восточное) – для царских особ, и через «правое крыло» – для пассажиров всех классов. В центральной одноэтажной части располагались залы ожидания для пассажиров первого класса. В среднем проёме аркады был устроен выход в сквер перед Митрофаньевским шоссе.

Фасады вокзала А.И. Кракау оформил в характере эклектики с элементами ренессанса: поэтажно размещёнными пилястрами, наличниками ренессансного типа и т. п. Две симметрично размещённые невысокие башни подчеркнули общественную функцию здания, акцентируя его объем в пространстве привокзальной площади.

Балтийский вокзал главным фасадом обращен на север, в сторону площади у Обводного канала и имеет симметрично-осевое решение. На фасаде выделяется центральная высотная часть, во втором уровне, которая прорезана большим арочным витражом для освещения зала дебаркадера, а с двух сторон фланкируется трехъярусными башенками с балюстрадами на кровлях. Под высотной частью располагается одноэтажная часть на девять проёмов со скатной кровлей и балюстрадой. Центральная архитектурная композиция главного фасада с двух сторон фланкируется сильно выдвинутыми двухэтажными ризалитами на три оси каждый, с оконными проёмами арочной формы во втором этаже и аркадами в первом. Внутри аркад перекрытие членится тремя крестовыми сводиками. По центральной оси каждого ризалита в первом этаже архитектор спроектировал двери с полуциркульным завершением, которые служили главными входами в вокзал со стороны площади. Перед ними – лестница и пандусы⁸.

Подвальный этаж отводился для подсобных помещений. Главным был первый этаж. Здесь, в левом крыле, сразу же за аркадой, были расположены императорские покои, проект отделки которых поразил роскошью самого Государя Императора. Присутствие этих помещений было необходимо на Санкт-Петербургской станции, потому что Петергофская железная дорога связывала зимние и летние императорские резиденции. К государевым апартаментам примыкала стена с аркадой, а за нею, в корпусе, обращённом к Митрофаньевскому шоссе, размещались почта, аптека, фельдшерский пункт и кассы для пассажиров первого и второго классов.

Рядом с императорскими интерьерами по главному фасаду находились канцелярия начальника дистанции и инженера, начальника станции, телеграф, кладовая и цейхгауз, лестница на второй этаж.

⁷ Пунин Н.Л. Памятники архитектуры Петербурга середины XIX – начала XX вв. / Н.Л. Пунин. – М., 1990. – С.198.

⁸ Реконструкция вокзального комплекса «Балтийский СПб». Проектная документация по реставрации здания вокзала. АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2014 г. Архив КГИОП.

В правом корпусе главного фасада вокзала помещались вестибюль, багажное отделение, дежурный обер-кондуктор, мужская и женская уборные, гостиница. В корпусе, параллельном аркаде, были залы ожидания первого и второго классов, буфет, вестибюль третьего класса, зал ожидания третьего класса, с кассой, комната помощника начальника станции, лестницы на второй этаж⁹.

Второй этаж вокзального здания был отведён для квартир помощника канцелярии, инженера, кассира, смотрителя, машинного мастера, багажного мастера, правителя канцелярии, доктора и других служащих железной дороги.

«На станциях Петербургской и Петергофской устроены железные стропила в пролёте до 11 сажень по системе, употреблявшейся уже на заграничных железных дорогах. Система этих стропил известна, и настоящие стропила по объяснению г. Профессора Кракау, устраивающего Петербургскую станцию, были испытаны при сборке их на заводе, и сверх того выдержали без повреждения в течение истекшей зимы напор снега»¹⁰.

Под дебаркадером устраивались две продольные платформы с тремя путями между ними: к платформе амбаркации примыкал путь отправления, к платформе дебаркации прилегал путь прибытия. Между ними находился маневровый путь. Каждый путь доходил до ортуара, то есть упорной стенки, которая предохраняла каменную стену здания от удара локомотива. Прибывающий поезд останавливался так, чтобы багажный вагон был против залы для раздачи багажа. В поездных составах той поры имелись вагоны для перевозки легкой клади и экипажей.

Одновременно со строительством вокзала возводились и другие постройки, необходимые для обеспечения потребностей не только пассажирского, но и товарного движения и службы тяги: локомотивное здание, пакгаузы, сарай, дома смотрителей и прочее¹¹.

Облагораживалось и пространство вокруг столичной станции. Справа от главного фасада устраивалась монументальная ограда в виде кирпичной оштукатуренной филленчатой стены, которая посредством арки соединялась с небольшой пристройкой, примыкающей к вокзальному зданию. Слева к станционному флигелю примыкала чугунная ограда, проект которой сохранился в Центральном Государственном историческом архиве Санкт-Петербурга. Подлинный, подписанный Кракау, чертёж представляет изящную чугунную решётку со столбами, базирующуюся на оштукатуренном кирпичном основании и замыкающуюся с левой стороны таким же оштукатуренным пилоном. И основание ограды, и пилон проработаны светло охристым колером, в то время как розовый цвет точно передаёт фактуру гранитного парапета пандуса.

Вокзал строился со значительным отступом от набережной Обводного канала. Перед ним образовывалась площадь, которую автор проекта оформил в виде круглого в плане газона, засеянного травой¹². На свободном пространстве площади была устроена стоянка карет. Путеводители того времени рекомендовали путешественникам не пользоваться

⁹ РГИА Ф. 350 Оп. 43 Д. 392. Станция Санкт-Петербург. Планы этажей. 1854–1882 гг.

¹⁰ РГИА Ф. 219 Оп. 1 Ч. 3 Д. 6409. Об освидетельствовании вновь построенной железной дороги между Петербургом и Петергофом. 1857 г. Лл. 36-36об.

¹¹ Реконструкция вокзального комплекса «Балтийский СПб». Проектная документация по реставрации здания вокзала. АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2014 г. Архив КГИОП.

¹² Кракау А.И. План железнодорожной станции С.Петербург и прилегающей территории.

услугами тех извозчиков, которые останавливаются около станции, а нанимать кареты, стоящие поодаль, поскольку они обойдутся дешевле¹³.

С левой стороны от столичного вокзала пространство за чугунной оградой между Митрофаньевским шоссе и неоренессансной аркадой восточного фасада было покрыто сложной формы фигурными розетками с кустами или деревьями в центре каждой¹⁴.

Работы по строительству вокзала в столице и обустройству прилегающей территории велись быстро и успешно, о чём архитектор рапортовал главному управляющему путями сообщения и публичными зданиями генерал-адъютанту Чевкину: «Постройка станций как в Петергофе, так и в С. Петербурге продолжается и надеюсь окончить их к июню месяцу 1857 г...»¹⁵.

Своё слово А.И. Кракау сдержал, и 14 июня 1857 года Главное Управление Путей Сообщения и Публичных Зданий обращалось к господину Инженер Генерал Майору Языкову с просьбой: «Устраиваемая железная дорога от С. Петербурга до Петергофа должна быть пред открытием езды освидетельствована для удостоверения в благонадёжности как самой дороги, так и всех принадлежностей её и подвижного состава.

В 1870-х гг. встал вопрос об устройстве товарной станции в С. Петербурге. Под надзором главного инженера Цейсиха и инженера Павловского строили новое паровозное здание на 4 паровоза, товарный разгрузочный двор¹⁶. В 1872 году возводились паровозное здание, рельсовый пакгауз, деревянный каретник, жилой каменный дом, переделанный из бывшего каретного сарая, жилая деревянная сторожевая будка, устраивались открытые товарные платформы (илл. 11, 12).

Некоторую модернизацию претерпело и пассажирское здание Петербургской станции Балтийской железной дороги. Все переделки проводились в пределах капитальных стен, возведенных А.И. Кракау¹⁷.

Велись работы по устройству тротуара перед вокзальным зданием: «согласно Вашему поручению, весь гранитный камень весом около 20 т. пудов ... перевезён на площадь перед Петербургской станцией Балтийской железной дороги. Перевозка окончена вчера 25 мая, гранит сложен на площади и приготовлен для настилки тротуара ... 23 мая настилка тротуара начата от ворот со стороны двора прибытия пассажирских поездов», - сообщалось в документе.

В 1874 году сквер перед вокзалом изменил свои очертания. Его южная сторона, обращённая к главному фасаду вокзала, была дугообразной формы, (длина 45 1/3 сажени), северная сторона протяжённостью 26 5/6 сажени подходила прямой линией к дороге, идущей вдоль Обводного канала, а боковые части были волнообразной формы, не симметричные и не равновеликие, длиной 28,5 и 26,5 сажени. Общая площадь сквера составляла 1091 17 /18 кв. сажени. Дорожки сквера были расположены асимметрично. Сквер содержался на средства Балтийской железной дороги, был огорожен деревянной решёткой. В сквере, в небольшом удалении от корпуса вокзала, где размещались императорские покои, была установлена полицейская будка. Такое же инвентаризационное

¹³ Верландер А. П. По Балтийской дороге: Ч.1. Путеводитель А.П. Верландера. - СПб., 1883. - С. 188-189.

¹⁴ ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.5626. Вокзал Балтийской железной дороги.

¹⁵ РГИА Ф.219 Оп.1 Ч.3 Д.6409. Об освидетельствовании вновь построенной железной дороги между Петербургом и Петергофом. 1857 г. - Л.12-13.

¹⁶ РГИА Ф.256 Оп.3 Л.1665. О производящихся на С.Петербургской станции Балт. железной дороги постройках. 1872-1873 гг. - Л.2об.

¹⁷ Реконструкция вокзального комплекса «Балтийский СПб». Проектная документация по реставрации здания вокзала. АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2014 г. Архив КГИОП.

описание сквера дословно повторено в 1902 году, с той лишь разницей, что вместо полицейской будки там находился «железный ретирадник» высотой 1 сажень¹⁸.

В 1880 году для удобства пассажиров над открытым участком железнодорожной платформы устроился навес. Работы выполнялись подрядчиком Шаверновским. Крыша навеса была выкрашена черлядью. Вероятно, что кровли вокзала в период строительства была окрашена в «багровый» цвет (по определению В. Даля)¹⁹.

В 1876 году на привокзальной площади началась прокладка конно железной дороги, проезд в которой стоил дешевле, чем в каретах; поэтому конками пользовались малообеспеченные слои общества²⁰.

В 1893 г. Балтийская железная дорога была передана казённому управлению, а вместе с этим закончился и золотой период её существования²¹. Казённое ведомство не способно было обеспечить качественную эксплуатацию всех железных дорог. Это высказал некий «доброжелатель», подписавшийся как «инженер»²².

В конце XIX столетия стало совершенно очевидно, что существование Балтийской станции в прежнем виде уже невозможно. Теснота служебных помещений вокзала не позволяла на высоком качественном уровне обслуживать пассажиров²³. Развитие товарного движения требовало расширения станции за счет присоединения земель со стороны отправления поездов²⁴.

1912–1913 гг. были временем грандиозных неосуществлённых проектов обновления железной дороги и вокзала (илл. 25). Тогда же производились ремонт кровли и окраска фасадов, потому что на открытках той поры уже наметился контраст между белым цветом пилястр и темными капителями (илл. 26, 27). На фоне большого витража были установлены три тёмного цвета статуи. К этому и свелись все грандиозные планы начала прошлого столетия²⁵.

В 1930–1933 гг. велись работы по электрификации железной дороги. Инженером-архитектором И. Явейном при участии архитектора М. Мейселя, был разработан проект реконструкции вокзала, предусматривающий вынос платформ из-под дебаркадера и превращение освободившейся площади в зал ожидания. Проект был осуществлён лишь частично - железнодородные пути были вынесены из-под шатра дебаркадера, увеличено их количество, все они упирались в единую лобовую платформу. Подшатровое пространство освещалось огромными люстрами. В результате реконструкции боковые входы в здание были закрыты, а центральный вход выполнен на месте прежних трёх арочных окон в центре. Тогда же, вероятно, была возведена терраса, объединившая боковые крыльца, на тумбах центральной части установлены исторические фонари, ранее стоявшие на площади у

¹⁸ ЦГИА СПб ф. 513 Оп. 101 Д. 422. Генеральный план городского сквера у Балтийского вокзала, находящегося в 1-ом участке Нарвской части по Набережной Обводного канала. 1880. – Л. 3 об.

¹⁹ Реконструкция вокзального комплекса «Балтийский СПб». Проектная документация по реставрации здания вокзала. АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2014 г. Архив КГИОП.

²⁰ РГИА ф. 295 Оп. 1 Д. 289-б. О проведении конно-железной дороги по двору Петербургской ст. Балтийской дороги от 18 июня 1876 г.

²¹ Верландер А. П. По Балтийской дороге: Ч. 1. Путеводитель А. П. Верландера. - СПб., 1883. – С. 188-189.

²² Петербургские вокзалы // Известия собрания инженеров путей сообщения. – 1911. № 27. С. 4.

²³ РГИА ф. 295 Оп. 1 Д. 649. О расширении С.Петербургской станции. 1890 г. – Лп. 1, 5.

²⁴ РГИА ф. 295 Оп. 1 Д. 649. О расширении С.Петербургской станции. 1890 г. – Л. 1.

²⁵ Реконструкция вокзального комплекса «Балтийский СПб». Проектная документация по реставрации здания вокзала. АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2014 г. Архив КГИОП.

вокзала, выполнено металлическое ограждение террасы из элементов прокатного профиля. При этом были закрыты окна подвального этажа, пандусы боковых крылец²⁶.

Пострадавший в период Великой Отечественной войны вокзал был восстановлен в послевоенные годы²⁷. Проектные работы велись организацией «Дорпроект», а строительные – «Дорстроем»²⁸. «Основными работами по Балтийскому вокзалу будут... центральное отопление вместо печного, электроосвещение, фасады внешние и под шатром и проч. работы...»²⁹.

В 1949 году проводилось переоборудование помещений, занимаемых магазинами ОРС (в доме № 122 по Обводному каналу) под кассы и по реконструкции привокзальной площади. В это время было демонтировано трамвайное кольцо на площади, сняты трамвайные пути между Балтийским и Варшавским вокзалами.

В 1949 году был сделан фотоснимок Балтийского вокзала со стороны Обводного канала и сквера. Дорожки сквера чётко распланированы и утрамбованы, центральный газон – в форме круга, от него дорожками отделены 4 сегмента газонов, затем следует ещё один дорожный пешеходный круг, и новый виток секторальных газонов. В той части сквера, что ближе всего подходит к Балтийскому вокзалу, была установлен монумент «вождя всех времён и народов», созданный скульптором И.В. Томским в соавторстве с архитекторами Б.В. Муравьёвым, И.Ф. Хомутецким, С.И. Евдокимовым и В. Громовым³⁰.

На здании вокзала более контрастными пятнами выделяются капители пилястр. Через полуциркульное окно главного фасада видно, что в нескольких местах утрачены листы железного покрытия. На самом витраже появилась надпись «Балтийский вокзал».

В 1952 году, спустя 40 лет после первоначального замысла, приступили к созданию первой очереди метрополитена³¹. Станция метро «Балтийская» создавалась Мастерской

²⁶ Явейн И.Г. Архитектура железнодорожных вокзалов. – М., 1938.

²⁷ ЦГА СПб. Ф.1397 Оп.19 Д.627. Варианты перенесения пассажирского движения с Варшавского вокзала на другие. 1928 г.

²⁸ ЦГА СПб Ф.9893 Оп.1 Д.151. Переписка МПС и дорогами о восстановлении вокзалов в г. Ленинграде. 1949 г. – Л.65.

²⁹ ЦГА СПб Ф.9893 Оп.1 Д.151. Переписка МПС и дорогами о восстановлении вокзалов в г. Ленинграде. 1949 г. – Л.60.

³⁰ Реконструкция вокзального комплекса «Балтийский СПб». Проектная документация по реставрации здания вокзала. АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2014 г. Архив КГИОП.

³¹ Вопрос о проектировании в Ленинграде метрополитена был поставлен в 1938 году по инициативе председателя исполкома ленинградского городского совета А.Н. Косыгина. В качестве первой очереди строительства была выделена трасса Кировско-Выборгского направления. Разработка, начавшаяся в 1940 году, была поручена московскому институту «Метропроект». Решение о сооружении ленинградского метро было утверждено 21 января 1941 году, работы прервала Великая Отечественная война. Строительство возобновили в 1947 году, а с 1955 года в Ленинграде началась постоянная эксплуатация станций метрополитена первой очереди «Автово» – «Площадь Восстания». На первом конкурсе предварительных проектов подземного зала станции «Балтийская», проведенном в конце 1946 г. среди архитекторов треста «Ленпроект», первую премию получил проект архитектора М.К. Бенуа, вторую – проект М.Е. Русакова и Н.М. Назарьина. Отмечалось, что, хотя проекты и выполнены на высоком профессиональном уровне, они только интерпретируют мотивы станций Московского метрополитена. Весной 1947 года Ленинградское отделение Союза советских архитекторов провело второй открытый конкурс на архитектурное оформление станции «Балтийская», собравший большое количество проектов, представленных архитекторами Москвы, Ленинграда и других городов. Перед началом конкурса стало известно, что в оформлении станции должна господствовать морская тематика, учитывая расположение Ленинграда на побережье Финского залива Балтийского моря. Станция также посвящалась Балтийскому военно-морскому флоту, портам Советской Балтики. Позже, в 1949 году, по заданию «Ленметропроекта» провели еще один тур среди наиболее зарекомендовавших себя в проектировании метро архитекторов, которые представили 23 проекта. В результате бурного обсуждения результатов ленинградская архитектурная общественность предложила к дальнейшей разработке проект М.К. Бенуа, А.И. Кубасова, Ф.Ф. Олейника.

№ 5 «Ленпроекта» архитекторами М.К. Бенуа, А.И. Кубасовым и Ф.Ф. Олейником (илл. 51-54). Инженерную часть поручили С.М. Эпштейну³².

В январе 1952 года они представили Главному Архитектурному Совету города 4 варианта проектного задания реконструкции Балтийского вокзала и свыше 20 эскизов и перспектив к ним. Архитектурный Совет Города утвердил к осуществлению второй вариант проектного задания, предусматривающий пристройку к существующему зданию вокзала двух симметричных крыльев левого, со входами с площади и со стороны Митрофаньевского шоссе – под наземный вестибюль станции метро, и правого, предназначавшегося для нужд железной дороги. Пристройка к вокзалу с правой стороны, за неимением средств, не была осуществлена.

Павильон метро пристроен непосредственно к восточному флигелю вокзала, где когда-то находились царские комнаты, закрыв собой несколько витражей светового зала. Новая пристройка исказила первоначальный вид вокзала. Чтобы исправить положение, авторы предлагали построить точно такой же павильон с другой стороны здания и перевести туда ресторан и ряд других помещений, но этот вариант не был осуществлен. Чтобы как-нибудь вписать вестибюль метрополитена в вокзал, оба здания покрасили одним цветом. Впоследствии исторический колер Балтийского вокзала восстановили. Северный фасад станции «Балтийская», где расположен вход в метро, украшен шестью колоннами. Такие же колонны имеются и на противоположном, южном, фасаде вестибюля, который обычно не видят пассажиры. Но здесь уже не шесть, а восемь колонн. Восточная стена вдоль Митрофаньевского шоссе не столь богато украшена, здесь можно видеть, что здание трехэтажное, первый этаж – с прямоугольными окнами, второй – с небольшими квадратными, и третий – с полукруглыми. Имеются два входа, фланкированные колоннами. Между полукруглыми окнами северного и южного фасадов расположены лепные барельефы с изображением символики различных сил Военно-морского флота (штурвал, перекрещенные пушки, торпеды и т.п.) на фоне якоря и расходящихся знамен. Над входными дверями за колоннадой находятся барельефы, изображающие великих русских адмиралов и флотоводцев: Ф.Ф. Ушакова, В.А. Корнилова, М.П. Лазарева, С.О. Макарова и П.С. Нахимова. Стены кассового зала станции облицованы серым уфалейским мрамором, потолочный свод выполнен в виде кессонов, украшенных розетками с цветами. В люнете восточной торцевой стены расположен гипсовый горельеф в виде композиции, в центре которой, в лавровом венке, рельеф в виде серпа и молота, от которого расходятся знамена. В западном люнете – горельеф, в центре которого, в лавровом венке, медаль «За оборону Ленинграда», от которой также расходятся знамена. Вдоль стен эскалаторного зала установлены торшеры в виде колонн черного с прожилками мрамора, декорированные бронзовым якорем, в верхней части – ободок с рельефом из листьев лавра с опорами, поддерживающими лавровый венок. Плафон круглой формы с гравированным растительным орнаментом и бронзовым ободом по периметру. Над эскалатором расположено панно, в центре которого изображен орден Красного Знамени на фоне якоря и расходящихся знамен. Создателям станции удалось оформление подземного зала, в котором ощущается морской простор суровой Балтики. Опоры сводов с двух сторон центральной галереи декорированы тяжелыми дорическими каннелированными полуколоннами. Для отделки колонн использован мрамор Уфалейского месторождения – голубовато-серый

³² Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017. С. 98-99.

камень с темными и светлыми полосами, который своим цветом и рисунком напоминает свинцовые воды Балтийского моря. Свод потолка, окаймленный двумя зигзагообразными голубыми лентами, напоминает вздувшийся парус. Путевые стены облицованы прохорово-баландинским мрамором. Цоколь путевых стен облицован черным мрамором «каркадино», добываемого на Среднем Урале на Каркадинском руднике близ г. Верхний Уфалей. На путевых стенах имеются четыре двери кабельных шкафов, решенных в духе общей морской тематики станции. Двери выполнены в виде декоративных решеток из анодированного алюминия. В центре – композиция из якоря и лаврового венка с четырехлистником. По периметру – орнамент типа «меандр», по углам – розетки с растительным рельефом (илл. 60-67).

Технические проекты архитектурного оформления вспомогательных сооружений на электрифицированной Балтийской железной дороге разрабатывались в мастерской «Ленгипротранс» архитектором М.С. Фиш в 1952 году³³.

В 1979 году разработан проект реконструкции площади у Балтийского вокзала архитектором Г.Г. Фетисовым (илл. 78-79). Предполагалось у набережной Обводного канала установить памятник Ленину. Проект не был осуществлен.

В начале 1980-х гг. намечалась ещё одна реконструкция Балтийского вокзала. Сюда предполагалось перенести все пригородные поезда с Варшавского вокзала, планировалось сооружение двух дополнительных платформ, подземных переходов, и полная реконструкция пространства под шатром с превращением его в кассово операционный зал. Но, как и прежде, задуманный план не был доведён до логического завершения. Именно в те годы шатровое перекрытие было уничтожено и пространство, под которым пассажиры могли прежде укрыться от дождя, превратилось в улицу, зажатую боковыми корпусами³⁴. Обмеры конструкций А. Кракау не были произведены.

Реставрация вокзала была осуществлена в 2002 году в преддверии 300-летия Санкт-Петербурга. В процессе реставрационных работ были сделаны открытия, например, установлено, что балясины парапета кровли и башен выполнены из керамического материала.

Были переложены гранитные ступени трех крылец террасы с капитальным ремонтом оснований ступеней. На средней части террасы была снята облицовка из тонких гранитных плит и вскрыта подпорная стенка, оказавшаяся в плохом техническом состоянии. Новая стенка выполнена из монолитного бетона с армированием и гидроизоляцией, гранитная облицовка подпорной стенки выполнена вновь³⁵.

Мощение площадок аркад и пандуса выполнено вновь (вместо асфальтового покрытия) из мелкогабаритных элементов искусственного тротуарного камня. Ограждение террасы из прокатного профиля простого рисунка, выполненное в 1970-е гг., было заменено на новое, с учётом фотографий конца XIX в³⁶.

Подлинные чугунные фонари, установленные на пилонах средней части террасы в 1950-е гг., во время реставрационных работ 2001–2003 гг. были демонтированы, реставрированы в мастерской, установлены на места после реконструкции подпорной

³³ ЦГАНТД СПб Ф.386 Оп.1-4 Д.86. Протоколы заседания Городского архитектурного Совета 1952 г. – Л.78.

³⁴ Кручина-Богданов В.И. Сегодня и завтра вокзалов Ленинграда // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1979. №8. – С.22-25.

³⁵ Реконструкция вокзального комплекса «Балтийский СПб». Проектная документация по реставрации здания вокзала. АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2014 г. Архив КГИОП.

³⁶ Там же

стенки. В настоящее время один из двух светильников демонтирован, на сохранившемся светильнике наблюдаются дефекты, утраты остекления, следы коррозии, ослабление крепежа.

Балтийский вокзал сегодня принимает и отправляет пригородные поезда и по объёму пассажиропотока пригородного сообщения входит в число крупнейших в России.

В 2007–2008 гг. асфальтовое покрытие на платформах станции метрополитена «Балтийская» заменили на каменную плитку. Освещение центрального зала закарнизное; боковые залы освещаются круглыми люстрами, напоминающими иллюминаторы. Торцевую стену центрального подземного зала украшает мозаичное панно «1917 год» прямоугольной формы с полукруглым завершением, выполненное по эскизу художников Г.И. и И.Г. Рублевых в технике флорентийской мозаикиб.

В 2016 году проводился капитальный реставрационный ремонт фасада вестибюля станции метрополитена «Балтийская», в ходе которого штукатурку отчистили от грязи и старой краски, восстановили недостающие фрагменты, отреставрировали решетки, ограды, ворота и калитки, по старым образцам воссоздали дубовые оконные и дверные коробки.

Список источников:

Архивы:

1. *Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):*
 - 1.1. Фонд 513. Описание 101. Дело 422. План сквера у Балтийского вокзала по наб. Обводного кан., 120. 1880–1902.
 - 1.2. Фонд 1496. Описание 1. Дело 506. Об устройстве кольца вокруг сквера у Балтийского вокзала. 11.09.1907–20.05.1908.
 - 1.3. Фонд 513. Описание 56. Дело 300. Представление Исполнительной комиссии по заведованию и переустройству городских железных дорог об устройстве кольца вокруг сквера, лежащего против вокзала Балтийской железной дороги для электрического трамвая. 21.12.1906–04.07.1907.
2. *Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):*
 - 2.1. Фонд Р-472. Описание 311. ПД. 1944–2003.
 - 2.2. Фонд Р-505. Описание 33. Проект капитального ремонта и реставрации памятника истории и культуры Балтийского вокзала, Санкт-Петербург. Предпроектные работы. 2001–2003.
 - 2.3. Фонд Р-36. Описание 36. Станция метро "Балтийский вокзал". 1940–1974.
3. *Российский государственный исторический архив (РГИА):*
 - 3.1. Фонд 219. Описание 1. Часть 3. Дело 6409. Об освидетельствовании вновь построенной железной дороги между Петербургом и Петергофом. 1857 г. -Л. 12-13.
 - 3.2. Фонд 256. Описание 3. Д. 1665. О производящихся на С. Петербургской станции Балт. железной дороги постройках. 1872-1873 гг. -Л. 2 об. 1
 - 3.3. Фонд 295. Описание 1. Дело 28. Со сметами по устройству станционных зданий. 1856 г. -Л. 4.
 - 3.4. Фонд 295. Описание 1. Дело 289-б. О проведении конно-железной дороги по двору Петербургской ст. Балтийской дороги от 18 июня 1876 г.

- 3.5. Фонд 295. Опись 1. Дело 649. О расширении С. Петербургской станции. 1890 г. - Лл. 1, 5.
- 3.6. Фонд 295. Опись 1. Дело 649. О расширении С. Петербургской станции. 1890 г. - Л. 1.
- 3.7. Фонд 350 Опись 43 Дело 392. Станция Санкт-Петербург. Планы этажей. 1854-1882 гг.
4. (Архив КГИОП):
- 4.1. Реконструкция вокзального комплекса «Балтийский СПб». Проектная документация по реставрации здания вокзала. АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2014 г.
- 4.2. Методика-технологические рекомендации по реставрации и ремонту элементов отделки лицевых и дворовых фасадов». Ш.: 11052.1-ТР/14-10-100-ПО-2.2. АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2014 г.

Библиография:

1. Авдеев В.Г., Бурин Д.Л., Ключков В.И., Королев М.Ю., Никитенко Г.Ю. и др. Петербургскому метрополитену - 50 лет. СПб., 2005.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. - Справочник/ Под общей редакцией Б. М. Кирикова. - СПб, 1996. - С. 175-176.
3. Архитектура железных дорог. С. Петербурга-Варшавская железная дорога. Вокзал в С. Петербурге. -Архитектурный вестник. 1860. № 1. - С. 57-59.
4. Богданов И.А. Вокзалы Петербурга. -СПб, 2004. -С. 148-173.
5. Борисова Е. А. Русская архитектура второй половины XIX в. - М., 1979. - С. 178- 183.
6. Верландер А. П. По Балтийской дороге: Ч.1. Путеводитель А.П. Верландера. - СПб., 1883. - 247 с., 7 л. карт, план., портр. : ил .
7. Вокзал Петергофской железной дороги в С. Петербурге// Фотографическая иллюстрация. - 1863. -№ 3. - С. 21.
8. Волгунов И.И. Альбом чертежей общего расположения путей, зданий и мостовых сооружений существующих в России железных дорог/ Сост. И.И. Галицкий Ф. А. Расположение путей на станциях. Выпуск II. Чертежи. - СПб., 1899-1900.
9. Гарюгин В.А., Денисов А.Т., Ключков В.И., Щукин С.П. Метрополитен Северной Столицы. 1955-1995. СПб., 1995.
10. Гостев И. Храм пара и металла// Невское время. - 1992. 21 апреля. - С. 3.
11. Грушке А А Вокзалы должны быть универсальны. Архитектурно планировочные особенности// Строительство и архитектура Ленинграда. - 1967. № 7. С. 30-31.
12. Домбровский Ф.В. Полный путеводитель по Петербургу и всем его окрестностям : С описанием достопримечат. зданий, сооружений и памятников, пл. имп. и част. театров и прил. пл. столицы с окрестностями. -СПб, 1896.
13. Жданов А.М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли. М., 2017.
14. Железнодорожные станции. Общее расположение. Составил инженер М. Рутковский. - Б. М., 1880.
15. Иванкин Л.Е. Летопись Ленметростроя: Исторический очерк о ленинградских метростроителях. Л., 1984.
16. Иванова Т.И., Мартиров В.Б. Петергофская железная дорога. 1853-1869. -СПб, 2006. -С. 19-32.

17. К переустройству Балтийского вокзала// Санкт-Петербургские ведомости. -1913. № 107. 15 мая. -С. 5. «Хроника»>>.
18. Коновалова И. Балтийский и Варшавский вокзалы возвращены Октябрьской железной дороге// Санкт-Петербургские ведомости. 1999. 26 ноября.
19. Кручина-Богданов В. И. Сегодня и завтра вокзалов Ленинграда // Строительство и архитектура Ленинграда. - 1979. № 8. -С. 22-25.
20. Кузнецов В. Электрификация Балтийской линии Октябрьской дороги// Электрификация железнодорожного транспорта. - 1933. № 5-6.
21. Лисовский В.Г. Петербург // Градостроительство России второй половины XIX начала XX вв. - Т. 3. Столицы и провинции/ Под общей ред. Е.И. Кириченко. М., 2010. -С. 36-101.
22. Метрополитен Северной столицы 1955 - 1995. -СПб, 1995.
23. Орешкин А. Балтийский и Варшавский вокзалы медленно умирают// Смена. -1998, 13 марта. -С. 1.
24. Петербургские вокзалы// Известия собрания инженеров путей сообщения. - 1911. - №27. -С. 4.
25. Петербургский метрополитен: из прошлого в будущее. Альбом - каталог. СПб., 2013.
26. Петербургскому метрополитену -50 лет/ В.Г. Авдеев, Д.Л. Бурин, В.И. Ключков, М.Ю. Королёв, Г.Ю.
27. Петров С. Вокзал. Пора реконструкции// Вечерний Ленинград. - 1986. № 5, 7 января.
28. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. - Л., 1990. -С. 198-202.
29. Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга: вторая половина XIX в. - Л., 1981. - с. 93-96.
30. Пунин Н.Л. Памятники архитектуры Петербурга середины XIX – начала XX вв. / Н.Л. Пунин. – М., 1990. – С.198.
31. Путеводитель по окрестностям Петербурга: в 6 вып. - Вып. 2: Путь по Балтийской железной дороге. Петербург - Ораниенбаум. Лигово, Сергиево, Стрельна, Петергоф, Ораниенбаум и их окрестности. -Санкт-Петербург, 1901. - 19 с.
32. Сапаров А.В., Серебровская Е.П. (сост.). Ленинградский метрополитен имени В.И. Ленина. Л., 1956.
33. Семёнов Г. С. Вокзалы. Путеводитель. - Л., 1965.
34. Чистяков В. Балтийский вокзал// Блокнот агитатора. - 1982. № 17. -С. 47-55.
35. Чистяков В. М. Славная жизнь Балтийского вокзала// Ленинградская панорама. № 11. - 1982. -С. 31-33.
36. Шкляр. Архитектура вокзалов мира XIX - начала XX веков. - Л., 1966.
37. Электрификация и переустройство С.Петербургского узла Северо-Западных железных дорог в районе пригородного сообщения. - Б.м., 1913.
38. Явейн И.Г. Архитектура железнодорожных вокзалов. - М., 1938.

Специальная литература:

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Здание Балтийского вокзала», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 120, лит. Б: «Модернизация вокзального комплекса Балтийский СПб», Ш.: 0736/34-2016-НПД, АО «Росжелдорпроект» («Ленгипротранспуть»), 2016 г. КГИОП №3-13141/16-0-0 от 26.12.2016.

2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А1 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Балтийская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д. 1, лит. А, приспособление для современного использования в части оснащения интеллектуальной системой видеонаблюдения и пунктами управления обеспечением транспортной безопасности (ИСВН и ПУОТБ)» (шифр: 69.1.1/23), ООО «АрхиГрад», 2023 г.

Иконография

Список иллюстраций:

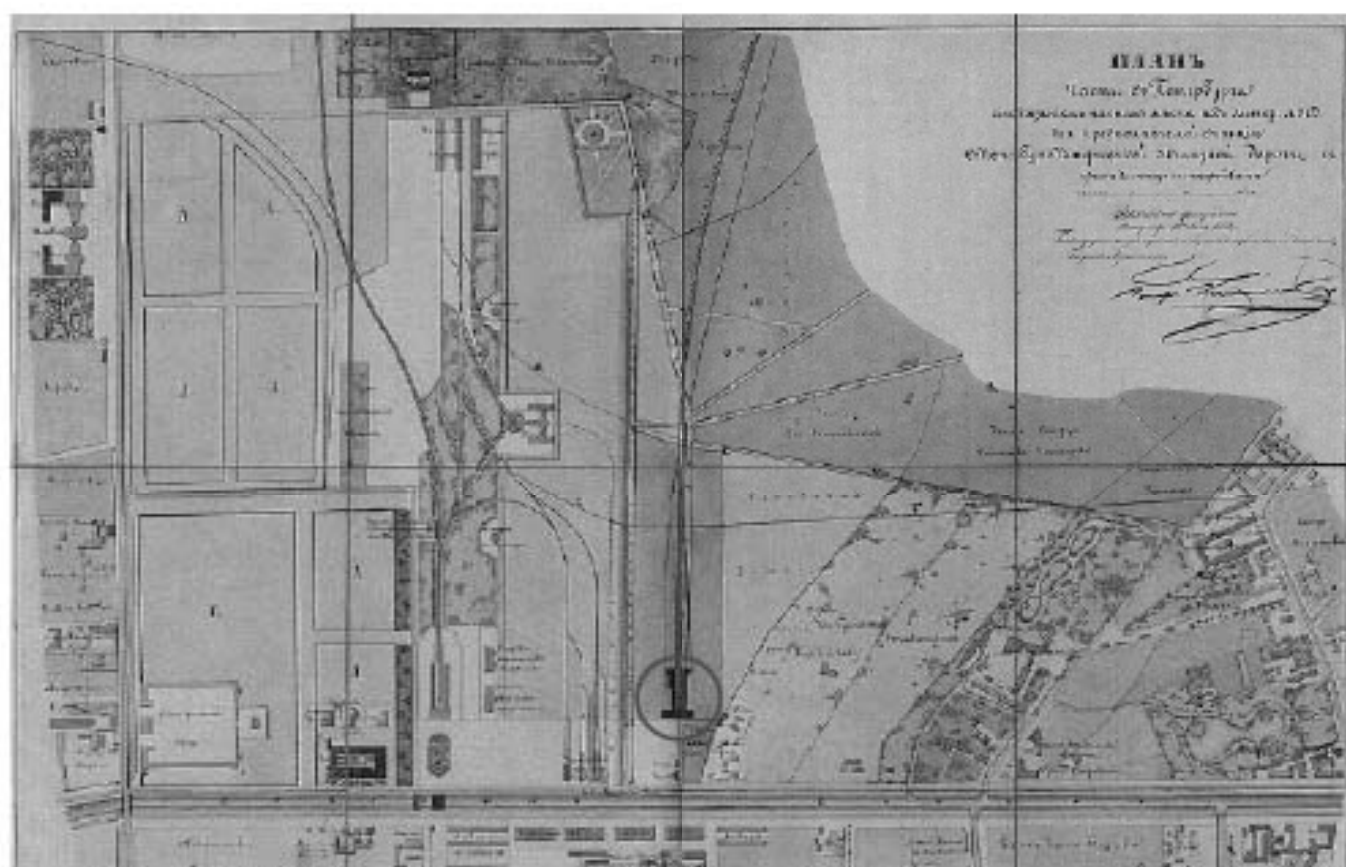
1. План части С.Петербурга с показанием на оном места под литерами А.В.С.Д. для предполагаемой станции С.Петербурго-Петергофской железной дороги с принадлежащими строениями. Высочайше утвержден. Петергоф. 16 июля 1854 г. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.217 Л.3.
2. Общий вид дебаркадера Петергофской железной дороги Балтийского вокзала. Репродукция. Автор съемки не установлен. После 1858 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб П 470 сн.17.
3. План части С.Петербурга с показанием на оном места под литерами А.В.С.Д.Е.Ф.Р.Н. для предполагаемой станции С.Петербурго-Петергофской железной дороги с принадлежащими постройками. Подпись: Инженер Бурда. 1855 г. // Источник: Ф.350 Оп.43 Д.217 Л.4.
4. План Петербургской станции Петергофской железной дороги. Кракау А.И. 1855 г. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.392.
5. Проект чугунной ограды. Фрагмент проекта. Кракау А.И. 1855 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.5626.
6. Карта железной дороги из С.-Петербурга в Петергоф. Фрагмент. 1857 г. // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_petergof_spb-petergof-1857/ (дата обращения: 08.04.2024).
7. План расположения Петербургских станций Петергофской и Петербурго-Варшавской железных дорог, с показанием предполагаемого соединения запасных путей. 1858 г. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.219 Л.6.
8. План станции С.Петербург. 1860-е гг. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.219 Л.5.
9. Чертеж крыши дебаркадера Балтийского вокзала. 1862 г. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.44 Д.732 Л.1.
10. Петергофский (Балтийский) вокзал. Фасад. Фотография. Автор фото – Бианки Иван Карлович. 1858–1863 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1945493> (дата обращения: 08.04.2024).
11. Станция С.Петербург. Фасады, разрезы и планы. 1872 г. Альбом чертежей сооружений Российских железных дорог.
12. План части общего расположения путей и зданий С.Петербургской станции, с показанием проектируемого въезда на товарный двор. 1871 г. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.219 Л.5.
13. Генеральный план Городского сквера у Балтийского вокзала. 1880 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.101 Д.422 Л.1об-2.
14. Бианки Иван Карлович. Арх. Кракау А. И. Балтийский вокзал. Фасад. С натуры. 1857–1893 гг. // Источник: НИМ РАХ КП-21369.
15. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1897 г. // Источник: ГМИ СПб Инв.№-П-А-3048 ф.
16. Внешний вид вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. Начало 1900-х гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб А 10933.
17. Проект реконструкции и расширения Балтийского вокзала. План 1 этажа. Начало XX в. РГИА Ф.273 Оп.15 Д.154.

18. Проект расширения и переустройства пассажирского здания на станции «С.Петербург-Балтийский» Северо-Западной железной дороги. План первого этажа. Конец XIX – начало XX в. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Л.287 Л.1.
19. Проект расширения и переустройства пассажирского здания на станции «С.Петербург-Балтийский» Северо-Западной железной дороги. План второго этажа. Конец XIX– начало XX в. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.287 Л.2.
20. Проект расширения и переустройства пассажирского здания на станции «С.Петербург-Варшавский» Северо-Западной железной дороги. План первого этажа. Конец XIX–начало XX в. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.287 Л.3.
21. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1900–1903 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/570126> (дата обращения: 08.04.2024).
22. «Санкт-Петербург. Балтийский вокзал», открытка. 1905–1909 гг. // Источник: ГМЗ Пф КП 56771. Инв. номер: ЦДМП 3917-от.
23. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1909 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/150075> (дата обращения: 08.04.2024).
24. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1909–1912 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1624800> (дата обращения: 08.04.2024).
25. К эскизному проекту переустройства и расширения пассажирского здания на ст. С.Петербург узла Северо-Западных железных дорог. Схематический разрез и план здания (при осуществлении метрополитена). 1912 г. // Источник: РГИА Ф.273 Оп.6 Д.1770.
26. Фасад здания Балтийского вокзала. Фотография ателье Буллы. 1913 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Е 17686.
27. Балтийский вокзал. Фотография ателье Буллы. 1913 г. // Источник: ЦГАКФФД: Е 17685. <https://pastvu.com/p/246102> (дата обращения: 08.04.2024).
28. Петроград. Балтийский вокзал. 1914 г. // Источник: ГИМ 109254/14. Инв. номер: ИА 1700/11.
29. Внешний вид вокзала. Фотография ателье Буллы. До 1914 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Е 14864.
30. Группа жандармов Балтийской железной дороги у Балтийского вокзала. Фотография ателье Буллы. До 1914 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Е 4780.
31. Бюст Л.О. Бланки у Балтийского. Фотография. Автор фото неизвестен. 1919–1923 гг.
32. Здание Балтийского вокзала в праздничном убранстве. Фотография. Автор фото неизвестен. 1933 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 33148.
33. Праздничное первомайское оформление Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. 1934 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 40441.
34. Вид здания Балтийского вокзала, украшенного портретами, флагами и транспарантами. Фотография. Автор фото неизвестен. 1935 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 42889.
35. Вид части площади Балтийского вокзала и здания вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 43961.
36. Вид части площади Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 43966.
37. Троллейбус маршрута №3 (Финляндский вокзал - Балтийский вокзал) у Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Троллейбус маршрута №3 (Финляндский вокзал - Балтийский вокзал) у Балтийского вокзала. 28 июня 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 687.

38. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1935–1940 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/997298> (дата обращения: 08.04.2024).
39. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 гг. Фрагмент. // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/ (08.04.2024).
40. Вид на Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото – Уткин Борис Васильевич. 20 июля 1945 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 6827.
41. В садике у Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Уткин Борис Васильевич. 20 июля 1946 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 6826.
42. Троллейбус отправляется в рейс от Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Ярин Яков Михайлович. 17 июля 1947 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 12006.
43. Площадь у Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. Июль 1947 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 109936.
44. Площадь у Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. Май 1948 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 109937.
45. Митинг на площади у Балтийского вокзала, посвященный открытию памятника И.В.Сталину. Скульптор Н.В.Томский, архитекторы Н.Ф.Хомутецкий, Б.В.Муравьев, С.И.Евдокимов. Фотография. Автор фото неизвестен. 5 ноября 1949 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 46894.
46. Вид площади у Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. Ноябрь 1949 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 50805.
47. Вид левого бокового фасада здания Балтийского вокзала; справа- строительная площадка будущей станции метрополитена. (Панорама из 2-х снимков). Фотография. Автор фото неизвестен. 1951 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Бр 70350.
48. Здание Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Бродский Александр Иванович. 1950-е гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 141025.
49. Здание Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Бродский Александр Иванович. 1950-е гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 141026.
50. Фасад здания Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Михайлов Александр Алексеевич. 1950-е гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 68143.
51. Проект станции «Балтийская» Ленинградского метрополитена. Архитекторы М.К. Бенуа, Ф.Ф. Олейник, А.И. Кубасов. 1950-1955 гг. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1417 ч.
52. Проект станции «Балтийская» Ленинградского метрополитена. Архитекторы М.К. Бенуа, Ф.Ф. Олейник, А.И. Кубасов. 1950 г. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1186 ч.
53. Проект станции «Балтийская» Ленинградского метрополитена. Внутреннее оформление наземного вестибюля. Развертка стены. Архитекторы М.К. Бенуа, Ф.Ф. Олейник, А.И. Кубасов. 1950-е гг. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-1438 ч.
54. Проект станции «Балтийская» Ленинградского метрополитена. Архитектор М.К. Бенуа. Сер. XX в. // Источник: ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств». А-25791.
55. Общий вид памятника И.В.Сталину у Балтийского вокзала; скульптор Н.В.Томский, архитекторы Н.Ф.Хомутецкий, Б.В.Муравьев, С.И.Евдокимов. Фотография. Автор фото – Науменков Николай Афанасьевич. Май 1953 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 50864.

56. Наземный вестибюль станции «Балтийская». Фасад на площадь у Балтийского вокзала. Около 1955 г. // Источник: ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева». ГНИМА ОФ-5863/5.
57. Вид части здания Балтийского вокзала и наземного павильона станции метро "Балтийская". Фотография. Автор фото – Бродский Александр Иванович. 1950-е гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 143651.
58. Перронный зал станции метро «Балтийская». 1955 г. // Источник: ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева». ГНИМА ОФ-1478/15381.
59. Вид сквера на площади у Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Туроверов В. 1 августа 1956 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 111659.
60. Станция «Балтийская». 1956 г. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб 432817/334.
61. Станция «Балтийская». 1956 г. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб 363369/773.
62. Станция метро «Балтийская». Фрагмент интерьера эскалаторного зала. Сер. 1950-х гг. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГНИМА ОФ-5863/28.
63. Часть интерьера подземного вестибюля станции «Балтийская». Сер. 1950-х гг. // Источник: ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева». ГНИМА ОФ-5863/4.
64. Станция метро «Балтийская». Кассовый зал. Сер. 1950-х гг. // Источник: ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева». ГНИМА ОФ-5863/9.
65. Станция метро "Балтийская". Фасад в сторону прибытия ж.д. поездов. Фотография. Автор фото неизвестен. 1955 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/967610> (дата обращения: 08.04.2024).
66. Станция метро «Балтийская». Л.М. Безверхний. Архитектура Ленинграда. Площади, набережные, проспекты, памятники, сады и парки Л.-М., Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1957 (Управление по делам строительства и архитектуры Исполкома Ленсовета). 1955–1956 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/135266> (дата обращения: 08.04.2024).
67. Ленинградский метрополитен имени В. И. Ленина. Станция «Балтийская». Наземный павильон. 1956 г. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-3754 р.
68. Здание Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. 1958 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 84766.
69. Здание Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Коротков К.И. 1955–1956-е гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 70005.
70. Площадь Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Мишин Л.А. 1960 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/1111278> (дата обращения: 08.04.2024).
71. Ленинград. Станция метро «Балтийская». Наземный павильон. Архитекторы М.К. Бенуа, А.И. Кубасов, Ф.Ф. Олейник. 1960 г. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-3738 р.

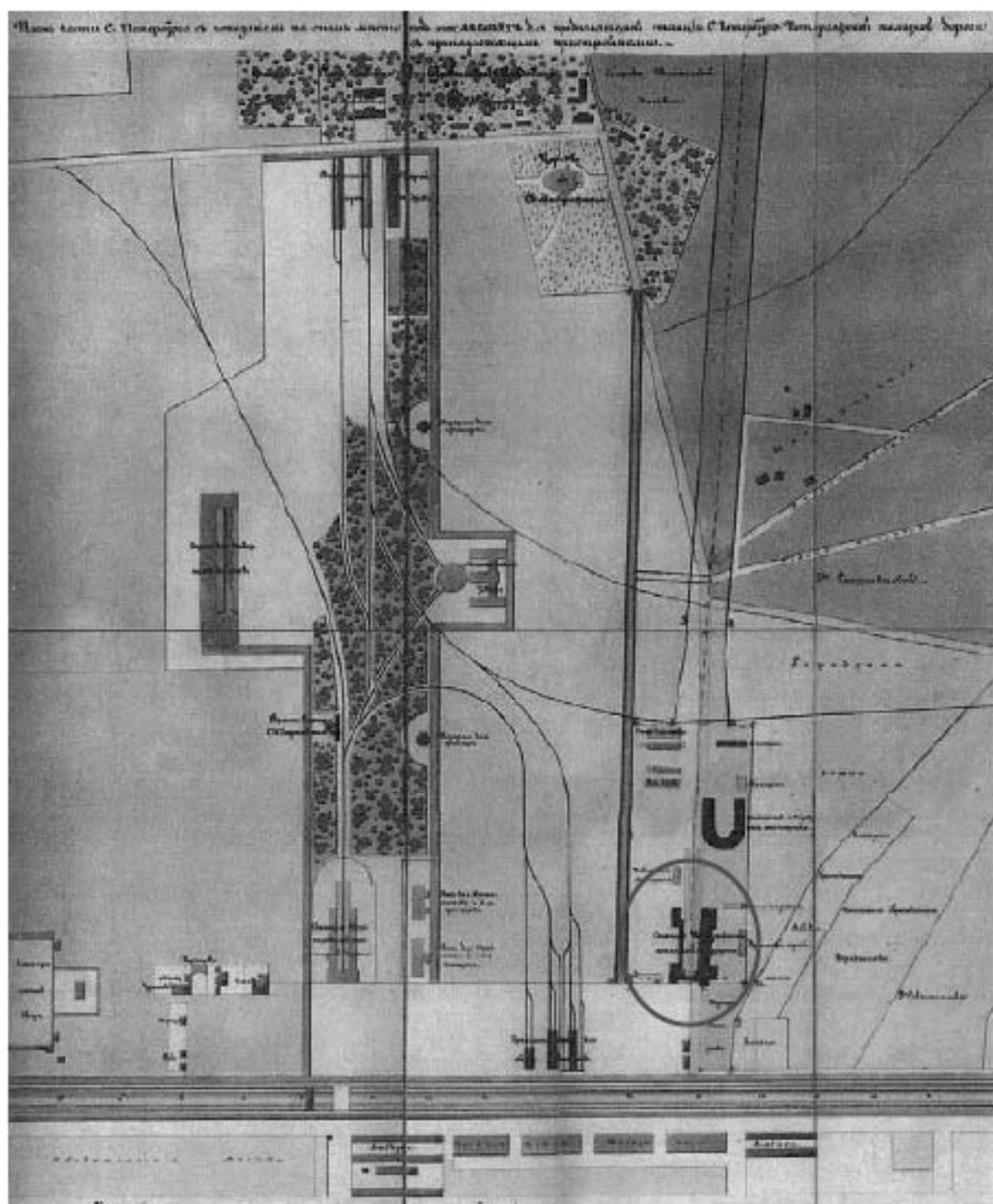
72. Главный фасад Балтийского вокзала со стороны Обводного канала. Фотография. Автор фото – Логинов Василий Ильич. Середина 1960-х гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 183376.
73. Станция метро "Балтийская". Фотография. Автор фото неизвестен. 1962 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/117791> (дата обращения: 08.04.2024).
74. Пригородные кассы Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. Июль 1964 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 84767.
75. Вид на здание Балтийского вокзала и павильон станции метро "Балтийская" по набережной Обводного канала, 120. Фотография. Автор фото – Овчинников Кирилл Владимирович. Март 1972 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 212556.
76. Барановский В. М., фотограф. Виды Ленинграда. Вид Балтийского вокзала. 1970-е гг. // Источник: ГМИ СПб Инв.№-П-Б-9623 н.
77. Барановский В. М., фотограф. Виды Ленинграда. Вид Балтийского вокзала. 1970-е гг. // Источник: ГМИ СПб Инв.№-П-Б-9622 н.
78. Фетисов Г.Г., архитектор. Проект реконструкции площади у Балтийского вокзала. Перспектива. 1979 г. // Источник: ГМИ СПб Инв.№-И-Б-3744 ч.
79. Фетисов Г.Г., архитектор. Проект реконструкции площади у Балтийского вокзала с монументом В. И. Ленину. Генплан. М 1:250. 1979 г. // Источник: ГМИ СПб Инв.№-И-Б-3743 ч.
80. Наземный вестибюль станции «Балтийская». 1981 г. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-П-Б-13544 н.
81. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1985 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/992708> (дата обращения: 08.04.2024).
82. Здание Балтийского вокзала со стороны подъездных путей. Фотография. Автор фото – Королев Сергей Николаевич. Август 1988 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 141954.
83. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1982–1990 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1031653> (дата обращения: 08.04.2024).
84. У Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/1489630> (дата обращения: 08.04.2024).
85. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото – Magnus Brage. 1996 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/126691> (дата обращения: 08.04.2024).
86. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1997 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/1030550> (дата обращения: 08.04.2024).



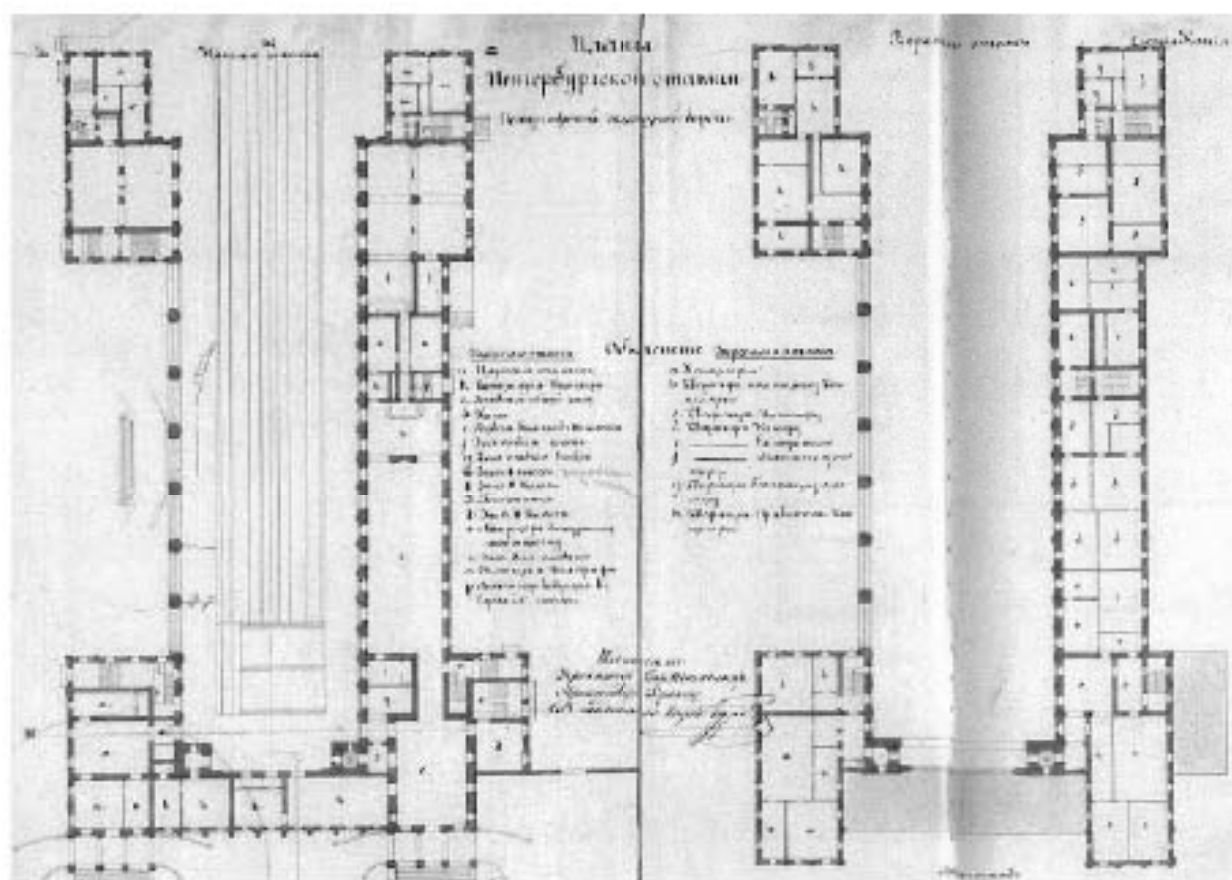
1. План части С.Петербурга с показаньем на оном месте под литерами А.В.С.Д. для предполагаемой станции С.Петербурго-Петергофской железной дороги с принадлежащими строениями. Высочайше утвержден. Петергоф. 16 июля 1854 г. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.217 Л.3.



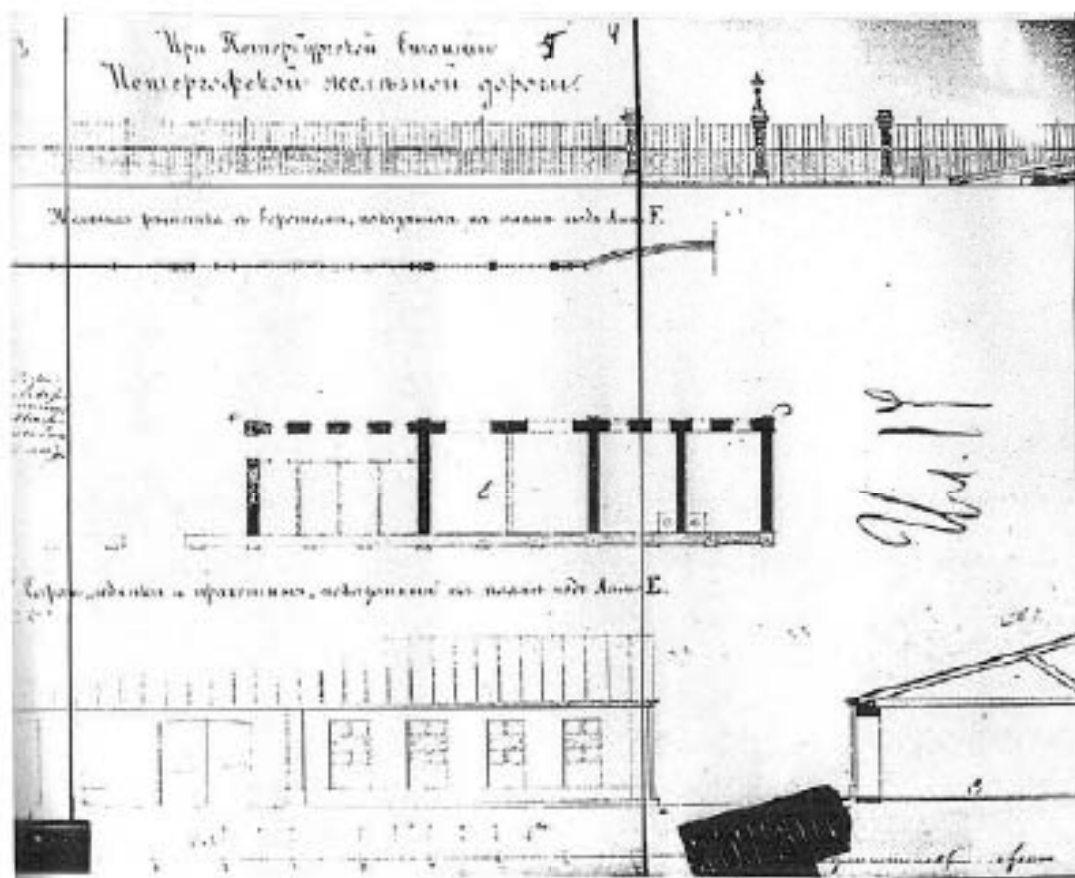
2. Общий вид дебаркадера Петербургской железной дороги Балтийского вокзала. Репродукция. Автор съемки не установлен. После 1858 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб П 470 с.17.



3. План части С.Петербурга с показанием на оном места под литерами А.В.С.Д.Е.Ф.Р.Н. для предполагаемой станции С.Петербурго-Петергофской железной дороги с принадлежащими постройками. Подпись: Инженер Бурда. 1855 г. // Источник: Ф.350 Оп.43 Д.217 Л.4.



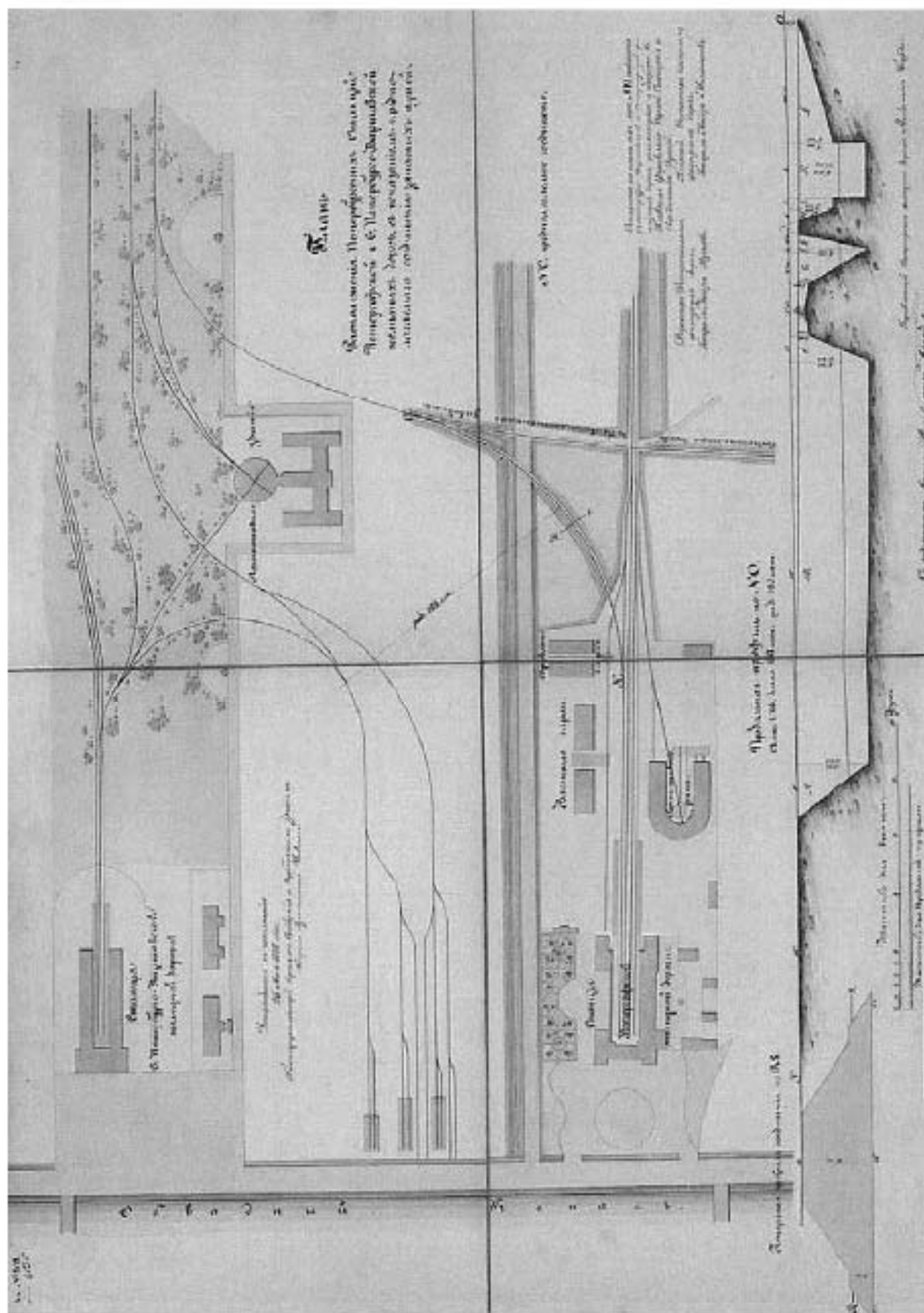
4. План Петербургской станции Петергофской железной дороги. Краузе А.И. 1855 г. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.392.



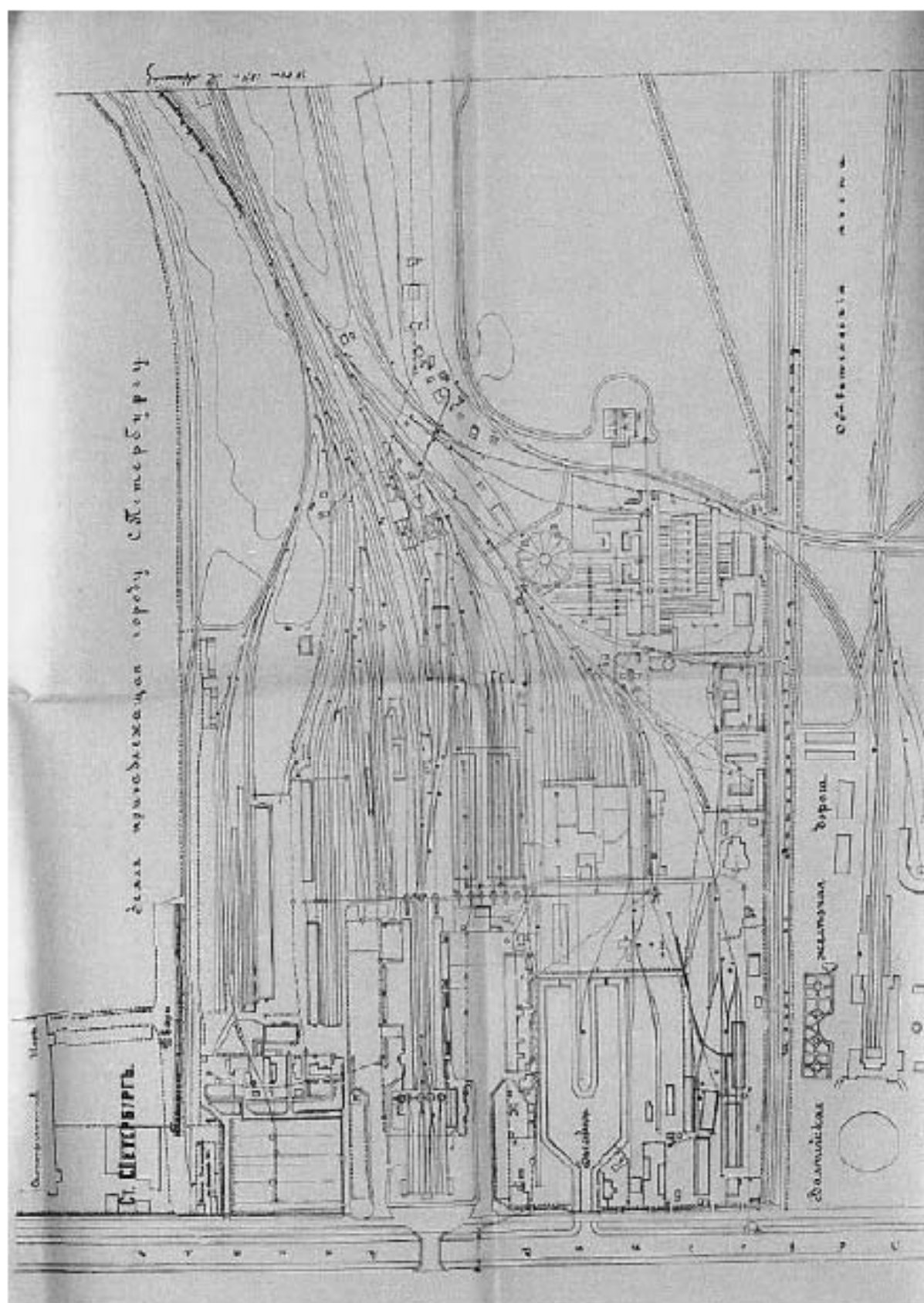
5. Проект чугунной ограды. Фрагмент проекта. Крауль А.И. 1855 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.5626.



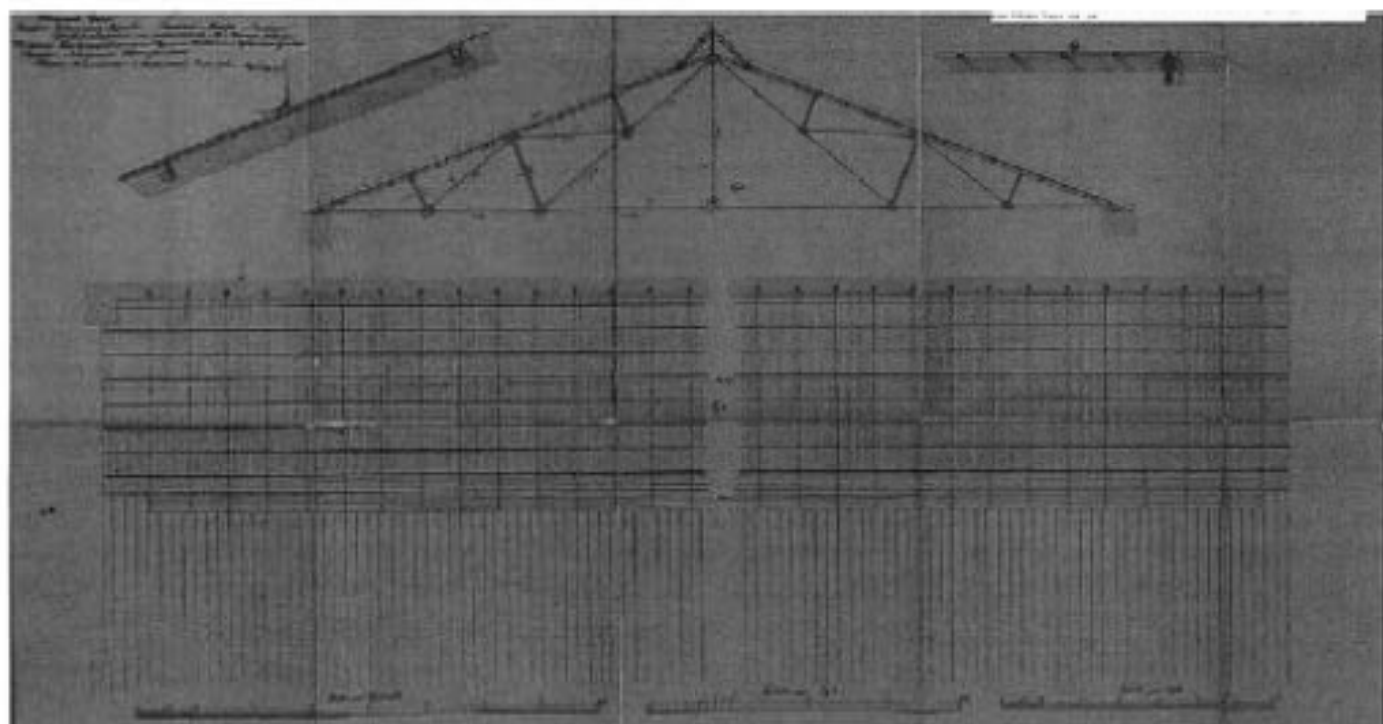
6. Карта железной дороги из С.-Петербурга в Петергоф. Фрагмент. 1857 г. // Источник: http://www.stomesto.ru/map-peterburg_potargof_spb-potargof-1857/ (дата обращения: 08.04.2024).



7. План расположения Петербургских станций Петергофской и Петербурго-Варшавской железных дорог, с показанием предполагаемого соединения запасных путей. 1858 г. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.219 Л.6.



8. План станции С.Петербург. 1860-е гг. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.219 Л.5.

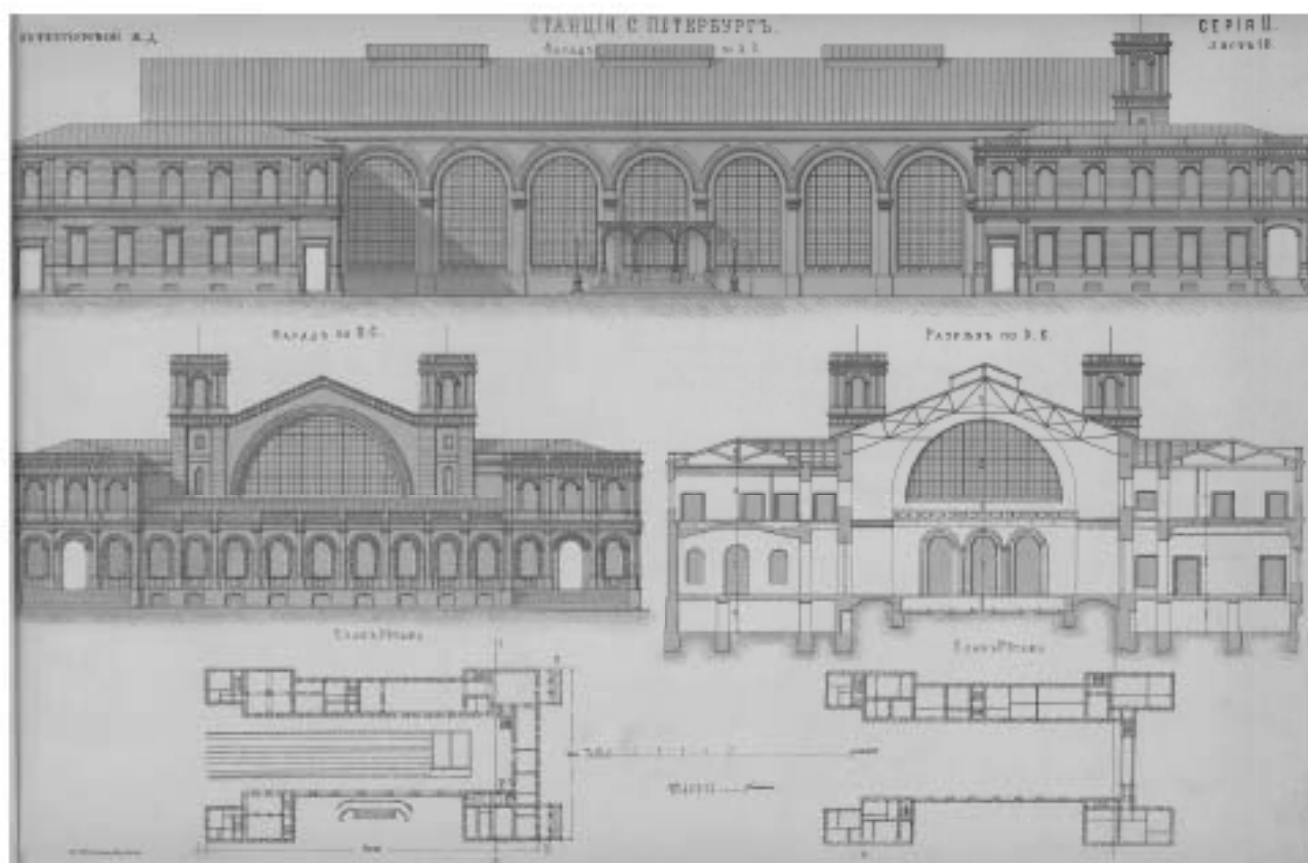


9. Чертеж крыши дебаркадера Балтийского вокзала. 1862 г. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.44 Д.732 Л.1.

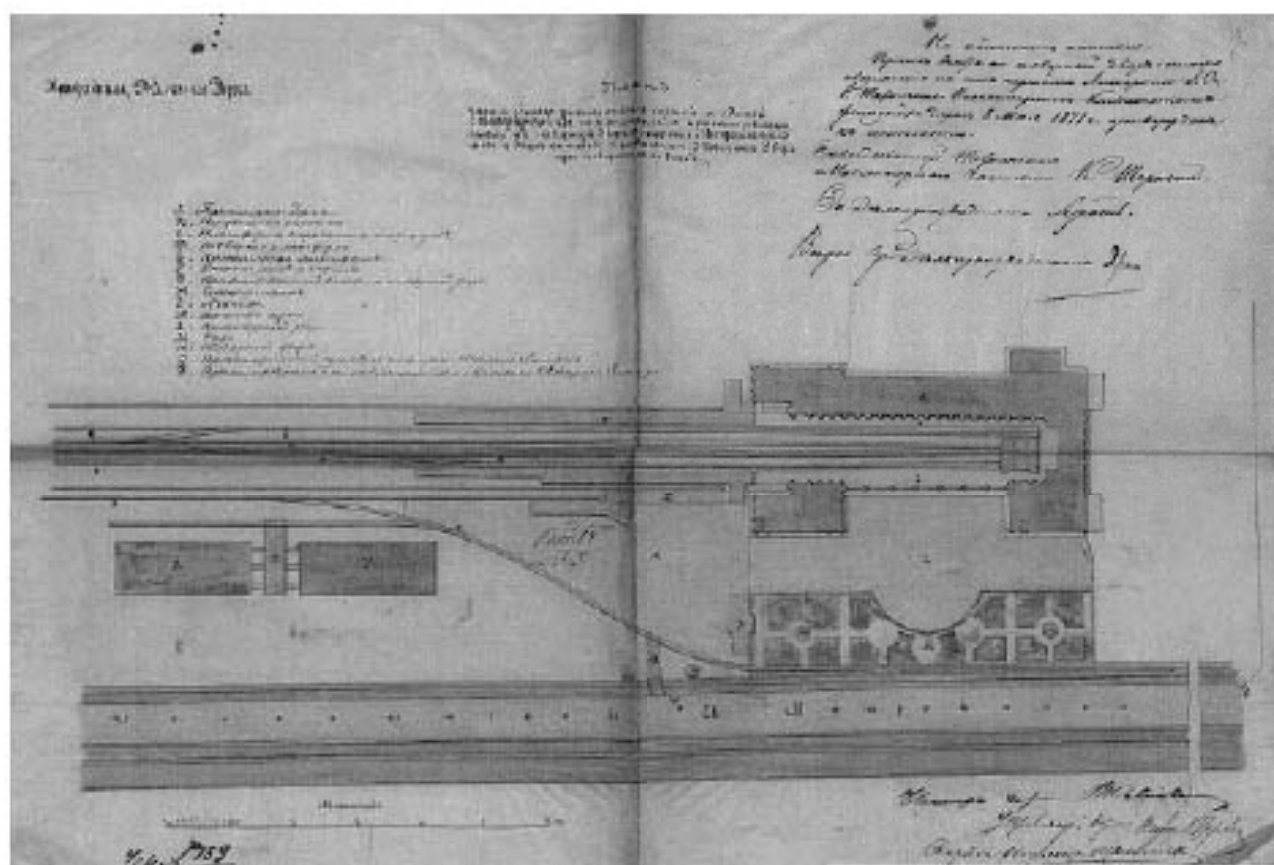


© pastvu.com/p/1945493 uploaded by Oleg1910

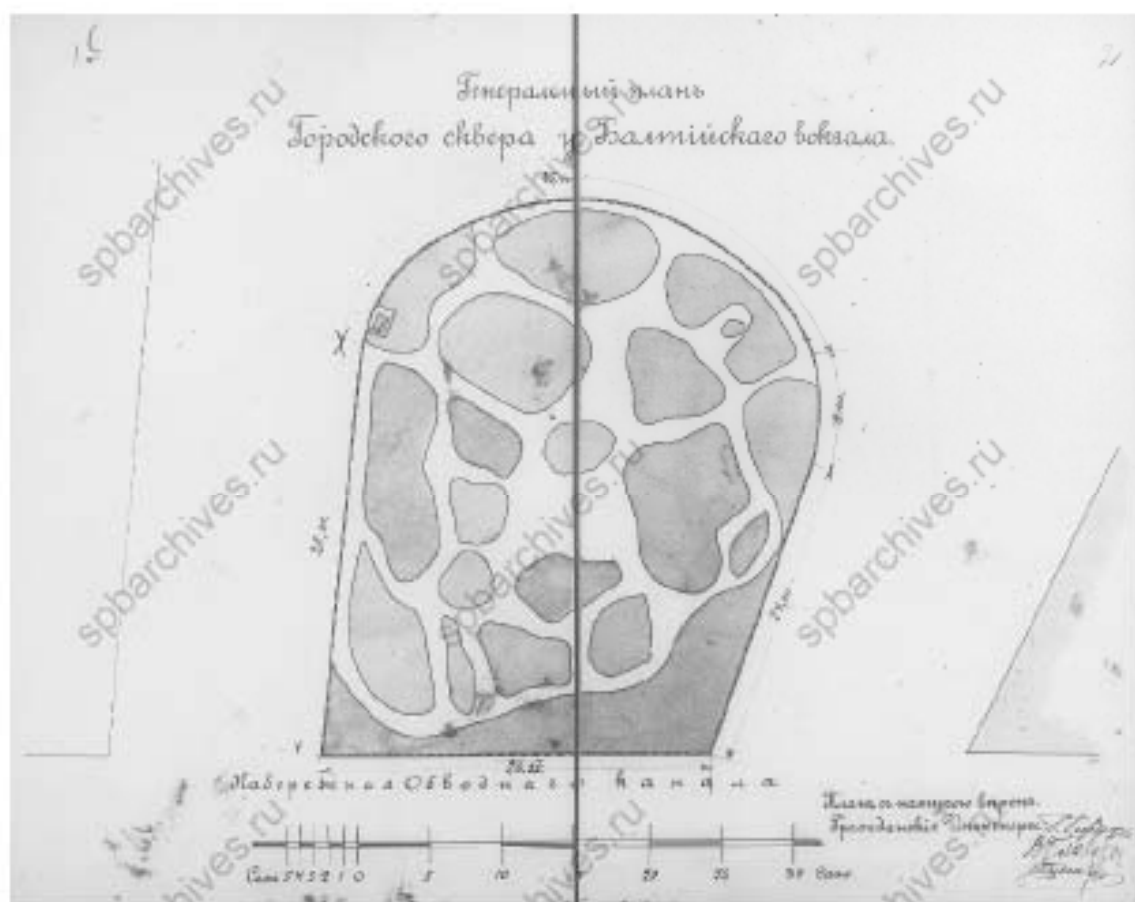
10. Петергофский (Балтийский) концерт. Фасад. Фотография. Автор фото – Биланки Иван Карлович. 1858–1863 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1945493> (дата обращения: 08.04.2024).



11. Станція С.Петербургъ. Фасады, разрѣзы и планы. 1872 г. Альбомъ чертежейъ сооруженийъ Россійскихъ желѣзныхъ дорогъ.



12. План части общего расположения путей и зданий С. Петербургской станции, с показанием проектируемого проезда на товарный двор. 1871 г. // Источники: РГИА Ф. 350 Оп. 43 Д. 219 Л. 5.



13. Генеральный план Городского сквера у Балтийского вокзала. 1830 г. // Источник: ЦГА СПб Ф.513 Оп.101 Д.422 Л.106-2.



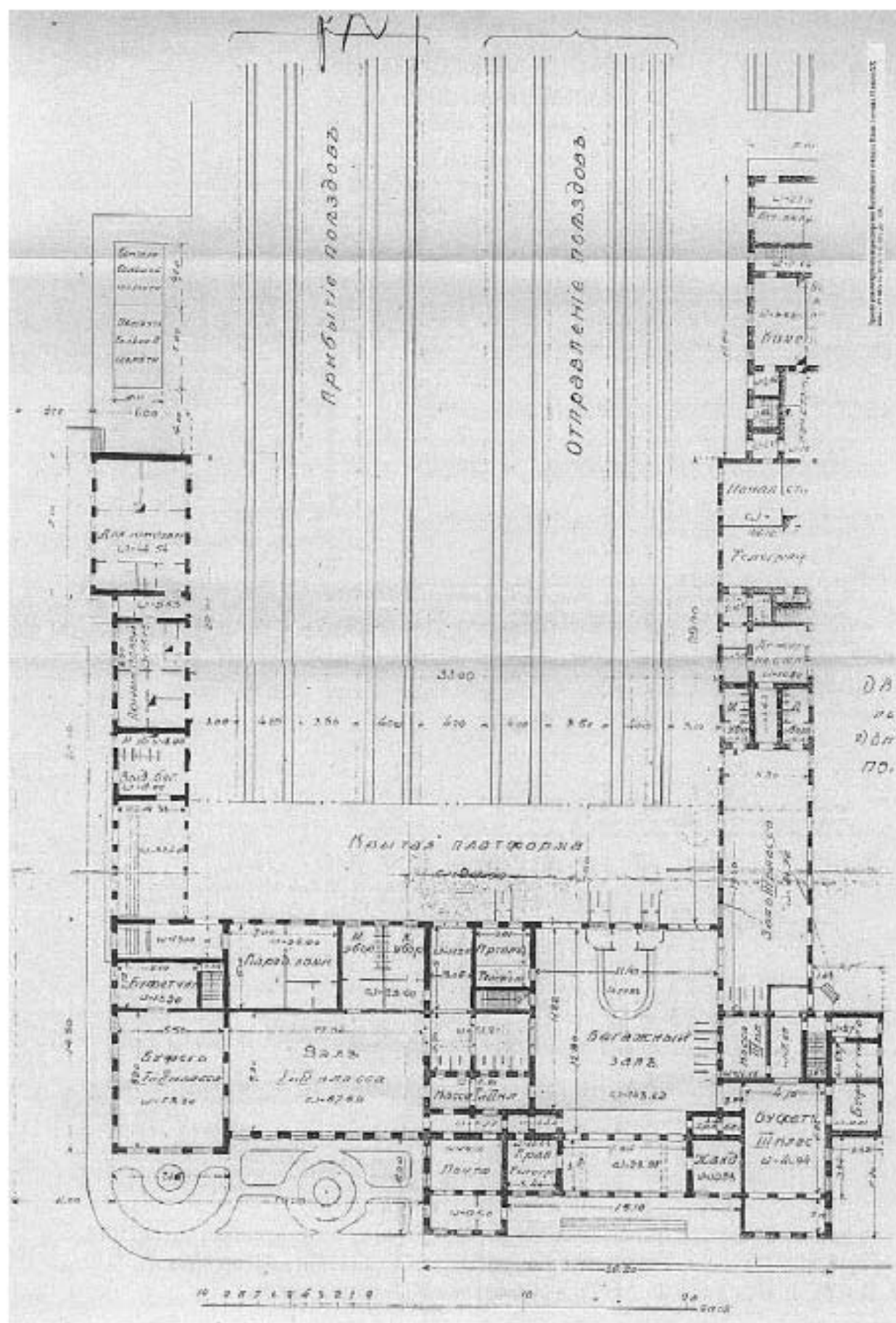
14. Бицаки Иван Карлович. Арх. Кравлю А. И. Балтийский вокзал. Фасад. С югу. 1857–1893 гг. // Источник: НИМ РАХ КИ-21369.



15. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1897 г. // Источник: ГМИ СПб Инв.№-II-A-3048 ф.



16. Внешний вид вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. Начало 1900-х гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб А 10933.

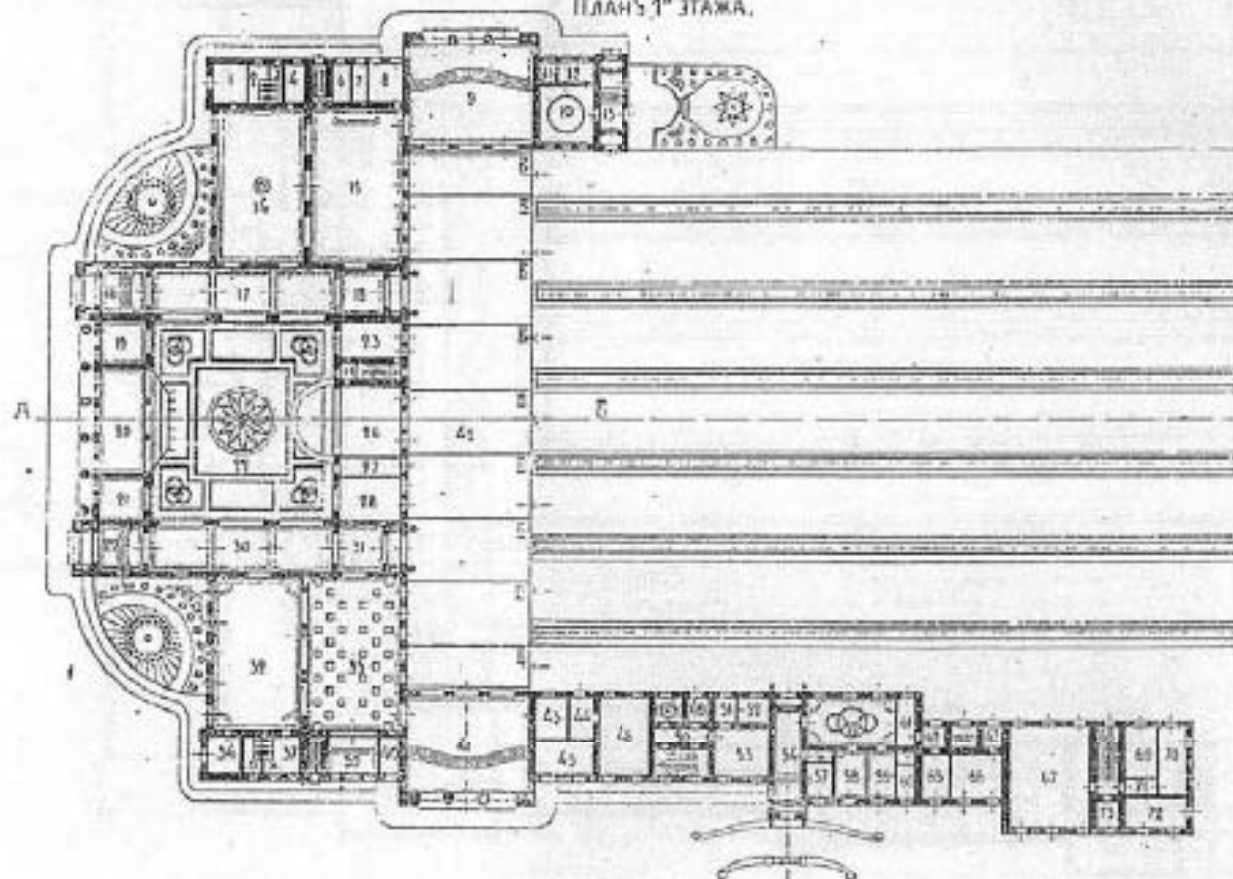


17. Проект реконструкции и расширения Балтийского вокзала. План 1 этажа. Начало XX в.
РГИА Ф.273 Оп.15 Д.154.

ПРОЕКТ
РАСШИРЕНИЯ И ПЕРЕУСТРОЙСТВА ПАССАЖИРСКОГО ЗДАНИЯ
НА СТ. «С. ПЕТЕРБУРГ-БАЛТИЙСКИЙ»

Северо-Западной ж.д.

ПЛАНЪ 1^{го} ЭТАЖА.



МАСШ 0 5 10 15 20 МЕТР.

Фиг. 30.

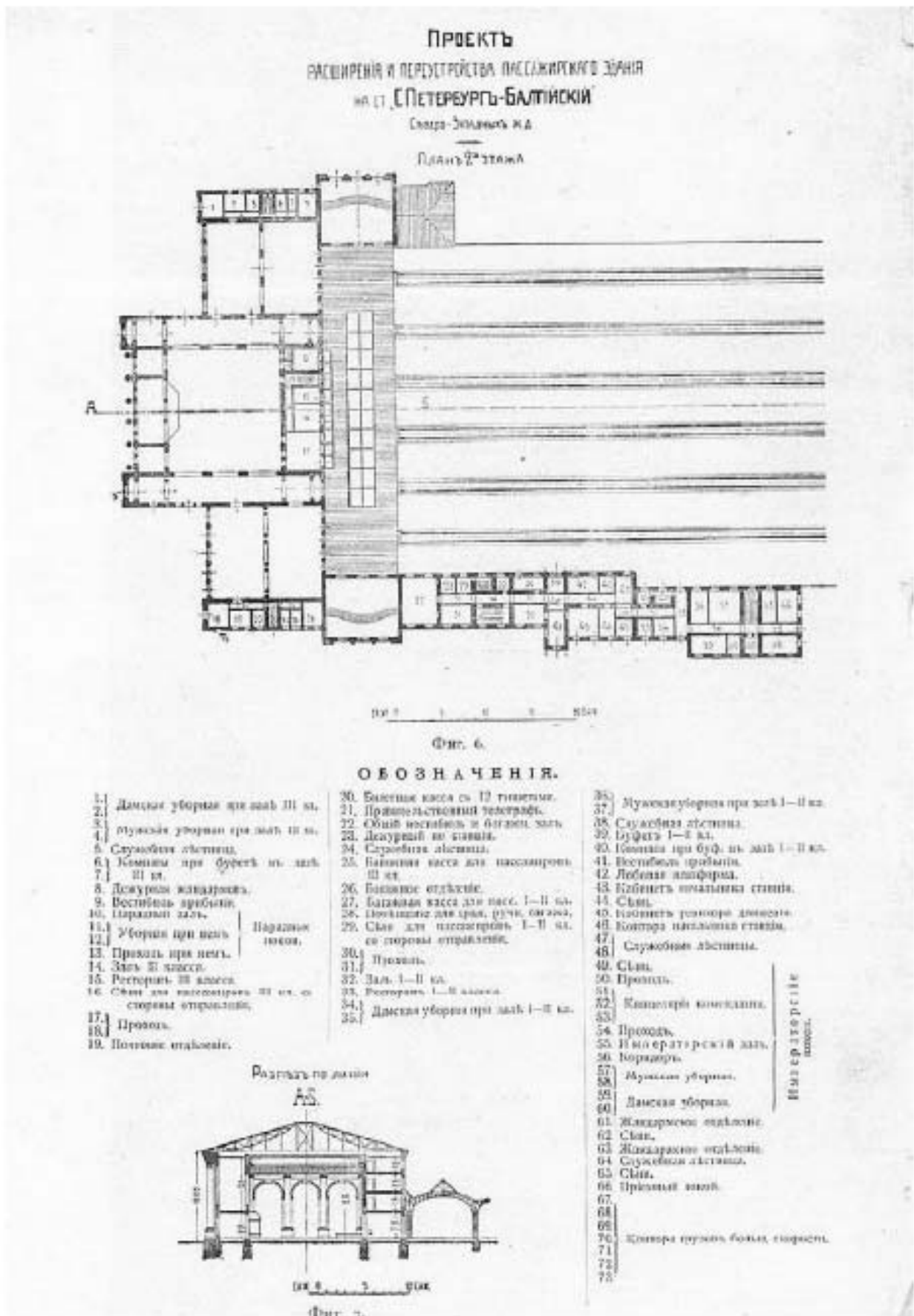
Проект расширения и переустройства пассажирского здания на станции «С. Петербург-Балтийский» Северо-Западной железной дороги. План первого этажа. Конец XIX-начала XX вв. РГИА. С. 296. ст. 41 г. 207. л. 1.

ОБОЗНАЧЕНИЯ.

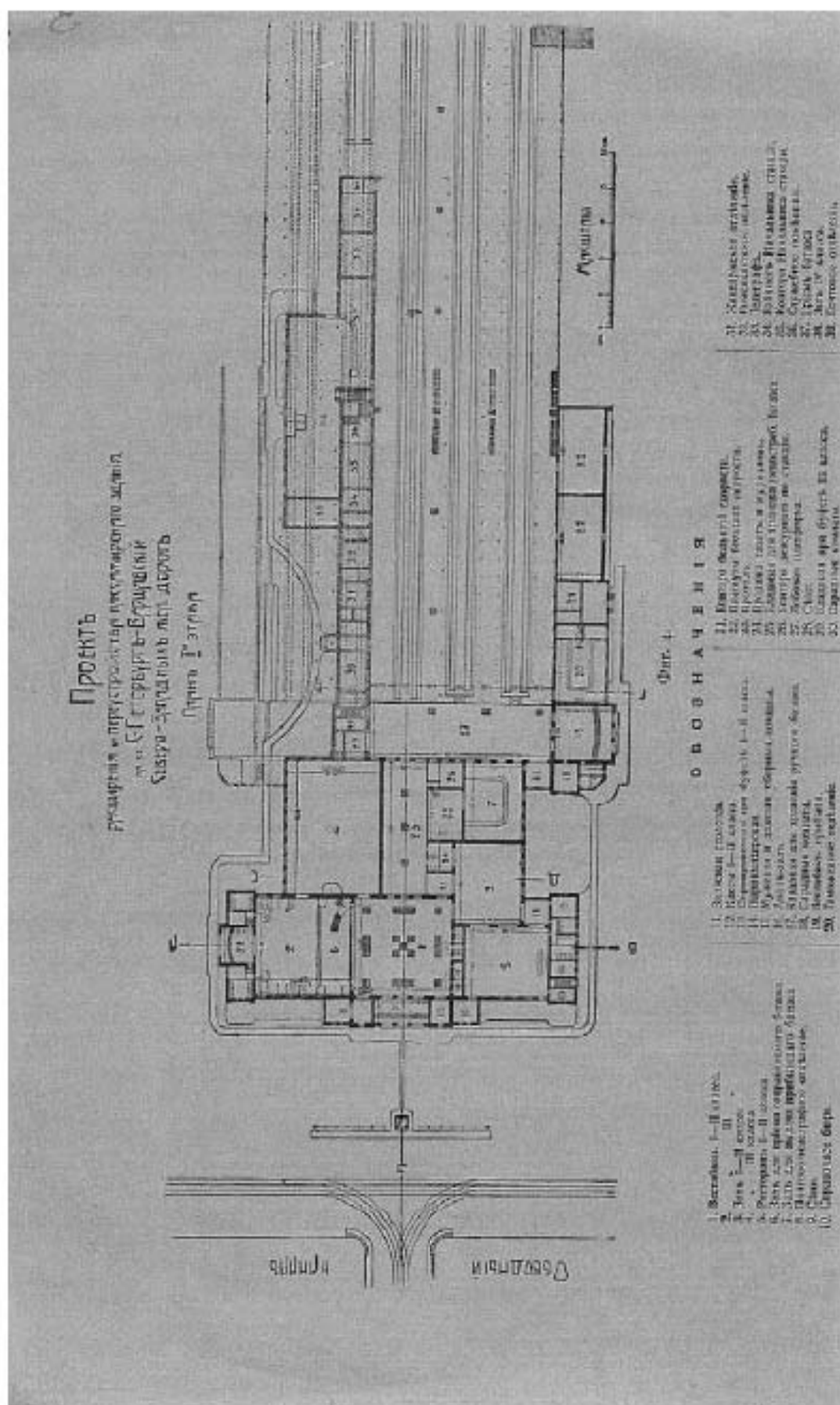
- | | | |
|--|---|--|
| 1. 2. Дамская уборная при залѣ III класса. | 34. Служебная лестница. | 44. Сѣни. |
| 3-4. Мужская уборная при залѣ III класса. | 35. Вагонная масса для пассажиров III класса. | 45. Кабинетъ ревизора движения. |
| 5. Служебная лестница. | 36. Вагонное отделение. | 46. Контора начальника станціи. |
| 6-7. Кочевы при буфетѣ въ залѣ III класса. | 37. Багажи, масса для масс I-II кл. | 47-48. Служебная лестница. |
| 8. Дежурная жандармерія. | 38. Помѣщеніе для хранения руж. багажа. | 49. Сѣни. |
| 9. Вестибюль прибытія. | 39. Стан. для пассажиров I-II кл. со стороны отправленія. | 50. Прислѣдъ. |
| 10. Парадный залъ. | 30-31. Прислѣдъ. | 51-53. Канцелярія кондуктора. |
| 11-12. Уборная при немъ. | 32. Залъ I-II класса. | 54. Прислѣдъ. |
| 13. Прислѣдъ при немъ. | 33. Ресторанъ I-II класса. | 55. ИМПЕРАТОРСКІЙ залъ. |
| 14. Залъ III класса. | 34-35. Дамская уборная при залѣ I-II класса. | 56. Корридоръ. |
| 15. Ресторанъ III класса. | 36-37. Мужская уборная при залѣ I-II класса. | 57-58. Мужская уборная. |
| 16. Сѣни для пассажиров III класса со стороны отправленія. | 38. Служебная лестница. | 59-60. Дамская уборная. |
| 17-18. Прислѣдъ. | 39. Буфетъ I-II класса. | 61. Жандарменское отделение. |
| 19. Почтовое отделение. | 40. Комната при буф. въ залѣ I-II кл. | 62. Сѣни. |
| 20. Билетная масса съ 12 билетанами. | 41. Вестибюль прибытія. | 63. Жандарменское отделение. |
| 21. Императорскій телеграфъ. | 42. Лобовая платформа. | 64. Служебная лестница. |
| 22. Общій вестибюль и багажн. залъ. | 43. Кабинетъ начальника станціи. | 65. Сѣни. |
| 23. Дежурный по станціи. | | 66. Приемный покой. |
| | | 67-72. Контора грузовъ большой скорости. |

ИМПЕРАТОРСКІЕ
ПОКОИ.

18. Проект расширения и переустройства пассажирского здания на станции «С.Петербург-Балтийский» Северо-Западной железной дороги. План первого этажа. Конец XIX – начало XX в. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Л.287 Л.1.



19. Проект расширения и переустройства пассажирского здания на станции «С.Петербург-Балтийский» Северо-Западной железной дороги. План второго этажа. Конец XIX—начало XX в. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.287 Л.2.



20. Проект расширения и переустройства пассажирского здания на станции «С.Петербург-Варшавский» Северо-Западной железной дороги. План первого этажа. Конец XIX—начало XX в. // Источник: РГИА Ф.350 Оп.43 Д.287 Л.3.



С. Петербургъ - St.-Petersbourg
Балтійскій вокзалъ - La gare baltique

© pastvu.com/570126

21. Балтійскій вокзал. Фотографія. Автор фото невідомо. 1900–1903 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/570126> (дата обращения: 08.04.2024).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Балтійскій вокзалъ.
ST.-PETERSBOURG. Gare Baltique.



22. «Санкт-Петербург. Балтийский вокзал», открытка. 1905–1909 гг. // Источник: ГМЗ Пф КП 56771. Инв. номер: ПДМД 3917-от.



© pastvu.com/150075 - uploaded by Tarou751018

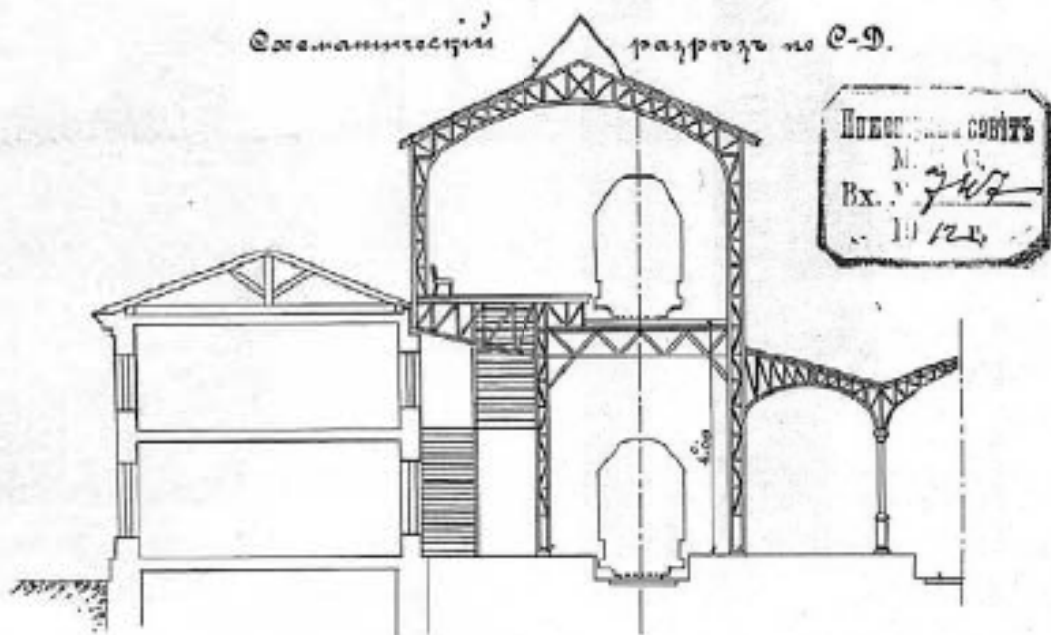
23. Балтійскій вокзал. Фотографія. Автор фото невідомий. 1909 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/150075> (дата обращения: 08.04.2024).



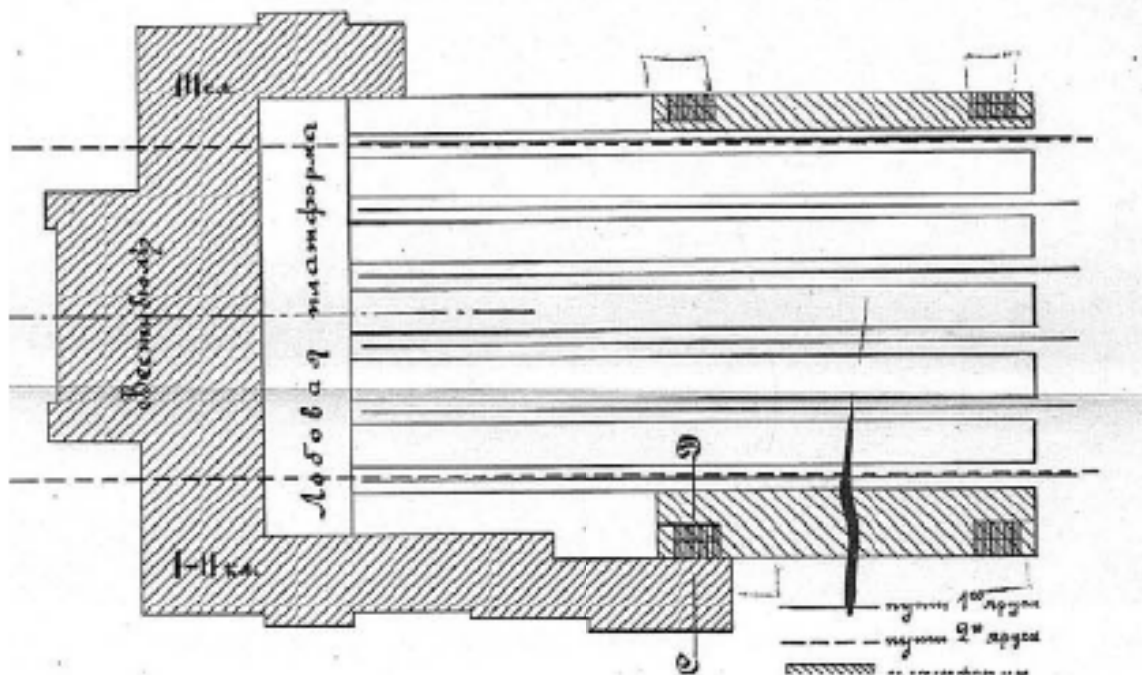
© pastvu.com/1624800 uploaded by Barsukov

24. Балтийскій вокзал. Фотография. Астор фото неизвестен. 1909–1912 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1624800> (дата обращения: 08.04.2024).

Къ эскизному проекту переустройства и расширения
пассажирскаго здания на ст. С.Петербург-Балтийскій
Северо-Западныхъ ж.с. дорогъ.



Схематическій планъ здания
съ показаніемъ путей и платформъ во второмъ ярусѣ
(при осуществленіи метрополитена)



25. К эскизному проекту переустройства и расширения пассажирского здания на ст. С.Петербург узла Северо-Западныхъ железныхъ дорогъ. Схематическій разрезъ и планъ здания (при осуществленіи метрополитена). 1912 г. // Источник: РГИА Ф.273 Оп.6 Д.1770.



26. Фасад здания Балтийского вокзала. Фотография из альба Буллы. 1913 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Е 17686.



pastvu.com/246102 uploaded by mapozzi

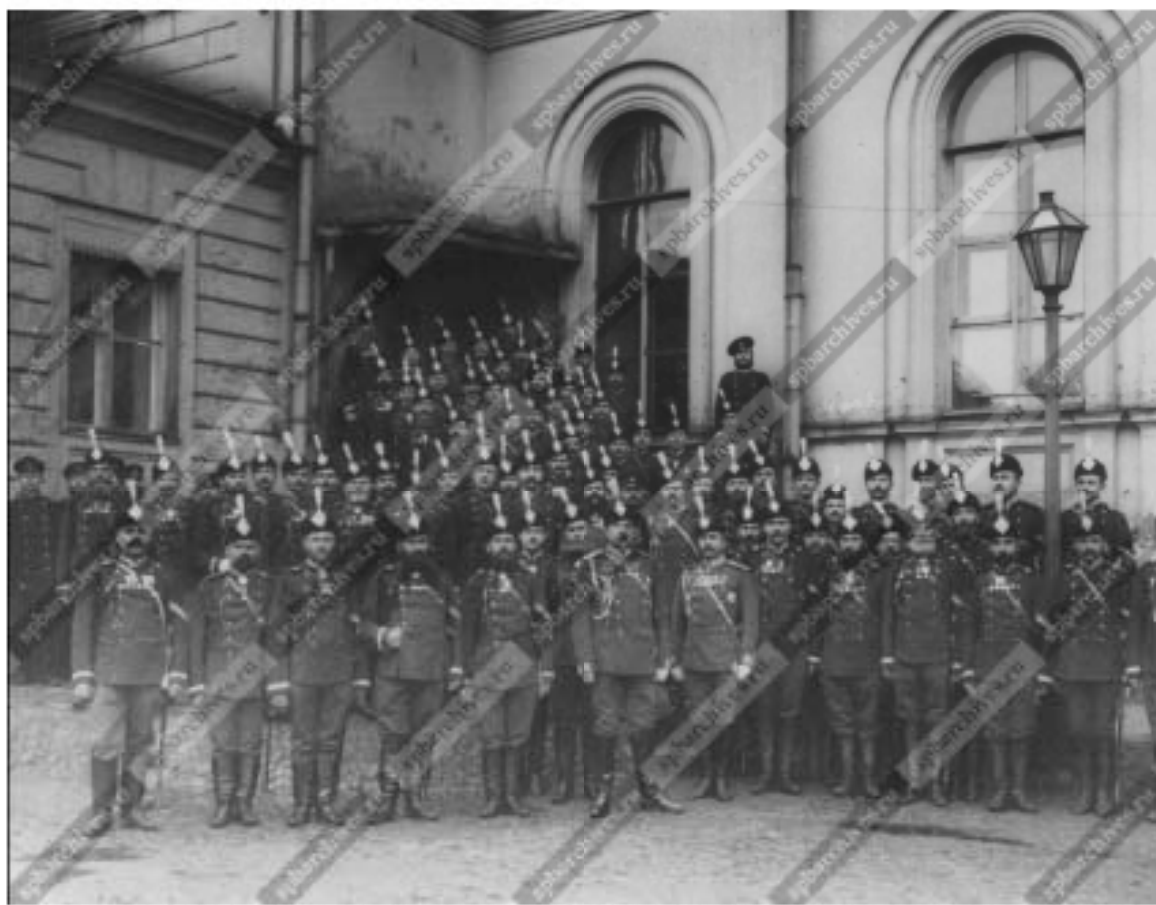
27. Балтийский вокзал. Фотография братьев Бушма. 1913 г. // Источник: ЦГАКФФД: Е 17685. <https://pastvu.com/p/246102> (дата обращения: 08.04.2024).



28. Петроградъ. Балтійскій вокзалъ. 1914 г. // Источникъ: ГИМ 109254/14. Изм. номер: ИА 1700/11.



29. Внешний вид вокзала. Фотография атлэе Булды. До 1914 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Е 14864.



30. Група жандармов Балтійської залізничної дороги у Балтійського вокзалу. Фотографія Агаше Булле. До 1914 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Е 4780.



31. Бюст Л.О. Бланки у Балтийского. Фотография. Автор фото неизвестен. 1919–1923 гг.



32. Здание Балтийского вокзала в праздничном убранстве. Фотография. Автор фото неизвестен. 1933 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 33148.



33. Праздничное первомайское оформление Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. 1934 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 40441.



34. Вид здания Балтийского вокзала, украшенного портретами, флагами и транспарантами. Фотография. Автор фото неизвестен. 1935 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 42889.



35. Вид части площади Балтийского вокзала и здания вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФД СПб
Вр 43961.



36. Вид части площади Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 43966.



37. Троллейбус маршрута №3 (Финляндский вокзал - Балтийский вокзал) у Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Троллейбус маршрута №3 (Финляндский вокзал - Балтийский вокзал) у Балтийского вокзала. 28 июня 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 687.



© pastvu.com/997298 uploaded by sunleocic

38. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1935–1940 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/997298> (дата обращения: 08.04.2024).



39. Немецкая аэрофото съемка Ленинграда 1939 – 1942 гг. Фрагмент. // Источники: http://www.otomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/ (08.04.2024).



40. Вид на Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото – Уткин Борис Васильевич. 20 июля 1945 г. // Источник: ЦТАКФД СПб Ар 6827.



41. В садике у Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Уткин Борис Васильевич. 20 июля 1946 г. // Источник: ЦТАКФФД СПб Ар 6826.



42. Троллейбус отправляется в рейс от Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Ярин Яков Михайлович. 17 июля 1947 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 12006.



43. Площадь у Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. Июль 1947 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 109936.



44. Площадь у Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. Май 1948 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 109937.



45. Митинг на площади у Балтийского вокзала, посвященный открытию памятника И.В.Сталину. Скульптор Н.В.Томский, архитекторы Н.Ф.Хомуцкий, Б.В.Муразаев, С.И.Ермошкин. Фотография. Автор фото неизвестен. 5 ноября 1949 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 46894.



46. Вид площади у Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. Ноябрь 1949 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 50805.



47. Вид левого бокового фасада здания Балтийского вокзала; справа - строительная площадка будущей станции метрополитана. (Панорама из 2-х снимков). Фотография. Автор фото неизвестен. 1951 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Бр 70350.



48. Здание Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Бродский Александр Иванович. 1950-е гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 141025.



49. Здание Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Бродский Александр Иванович. 1950-е гг. // Источник: ЦАКФФД СПб Ар 141026.



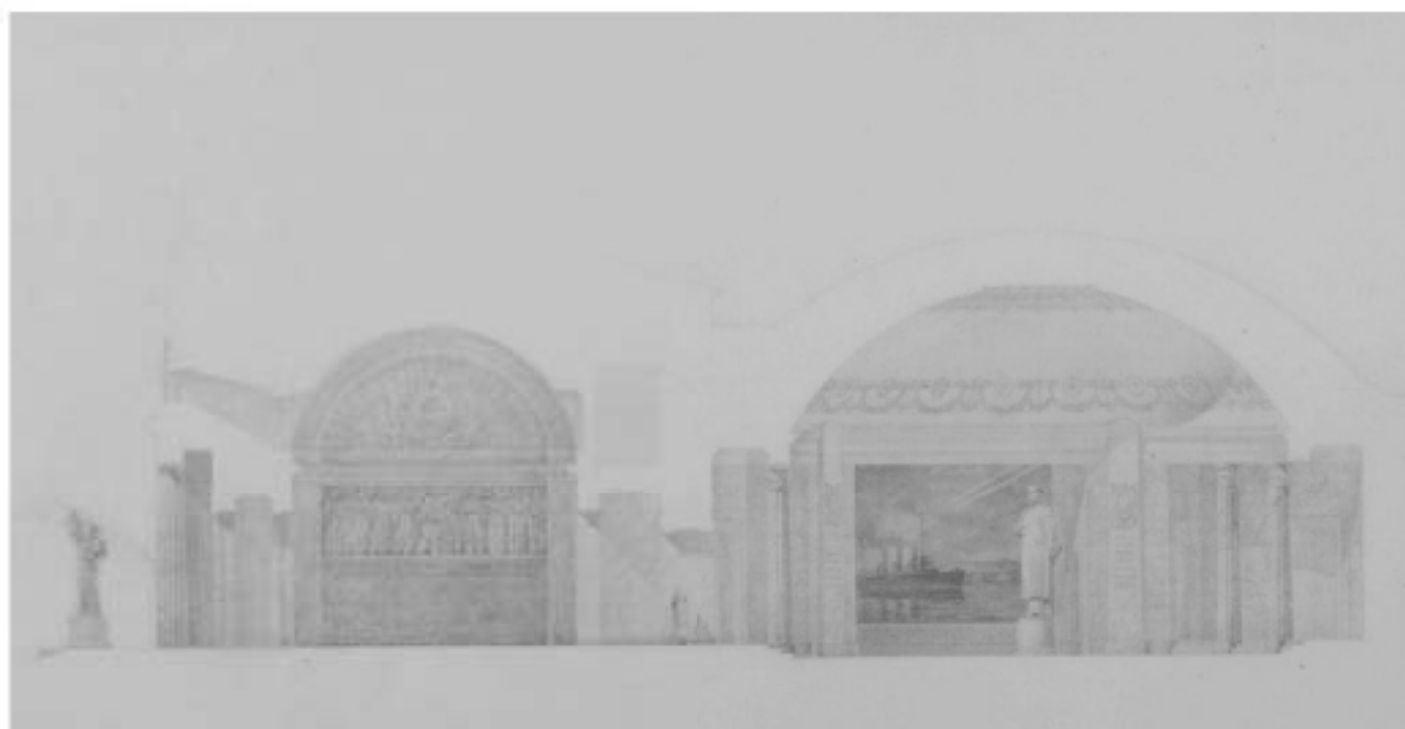
50. Фасад здания Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Михайлов Александр Алексеевич. 1950-е гг. // Источник: ЦТАКФФД СПб Ар 68143.



51. Проект станции «Балтийская» Ленинградского метрополитена. Архитекторы М.К. Бенуа, Ф.Ф. Олейник, А.И. Кубасов. 1950-1955 гг. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Изв.№-1-Б-1417 ч.



32. Проект станции «Балтийская» Ленинградского метрополитена. Архитекторы М.К. Бегун, Ф.Ф. Олейник, А.И. Кубасов. 1950 г. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Изд. №-1-Б-1186 т.



53. Проект станции «Балтийская» Ленинградского метрополитена. Внутреннее оформление наземного вестибюля. Развертка стены. Архитекторы М.К. Бегун, Ф.Ф. Олейник, А.И. Кубасов. 1930-е гг. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Изв.№-1-Б-1438 ч.



54. Проект станции «Балтийская» Ленинградского метрополитена. Архитектор М.К. Везуа. Сер. XX в. // Источник: ©ГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств». А-25791.



55. Общий вид памятника И.В.Сталину у Балтийского вокзала; скульптор Н.В.Томский, архитекторы Н.Ф.Хомуцкий, Б.В.Муравьев, С.И.Евдокимов. Фотография. Автор фото – Науменков Николай Афанасьевич. Май 1953 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 50864.



36. Наземный вестибюль станции «Балтийская». Фасад на площадь у Балтийского вокзала. Около 1955 г. // Источник: ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева». ГНИМА ОФ-5863/5.



37. Вид части здания Балтийского вокзала и наземного павильона станции метро "Балтийская". Фотография. Автор фото – Бродский Александр Иванович. 1950-е гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 143651.



58. Перронный зал станции метро «Балтийская». 1955 г. // Источник: ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусова». ГНИМА ОФ-1478/15381.



59. Вид с square на площади у Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Туроверов В. 1 августа 1956 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб
Ар 111659.



60. Станция «Балтийская». 1956 г. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб 432817/334.



61. Станция «Балтийская». 1956 г. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб 363369/773.



62. Станция метро «Балтийская». Фрагмент интерьера эскалаторного зала. Сер. 1950-х гг. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГНИМА ОФ-5863/28.



63. Часть интерьера подземного вестибюля станции «Балтийская». Сер. 1950-х гг. // Источник: ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева». ГНИМА ОФ-5863/4.



64. Станция метро «Балтийская». Кассовый зал. Сер. 1950-х гг. // Источник: ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева». ГНИМА ОФ-5863/9.



65. Станция метро "Балтийская". Фасад в сторону прибытия ж.д. поездов. Фотография. Автор фото неизвестен. 1955 г. // Источники: <https://pastvu.com/p/967610> (дата обращения: 08.04.2024).



pastvu.com/135266 uploaded by nvk45

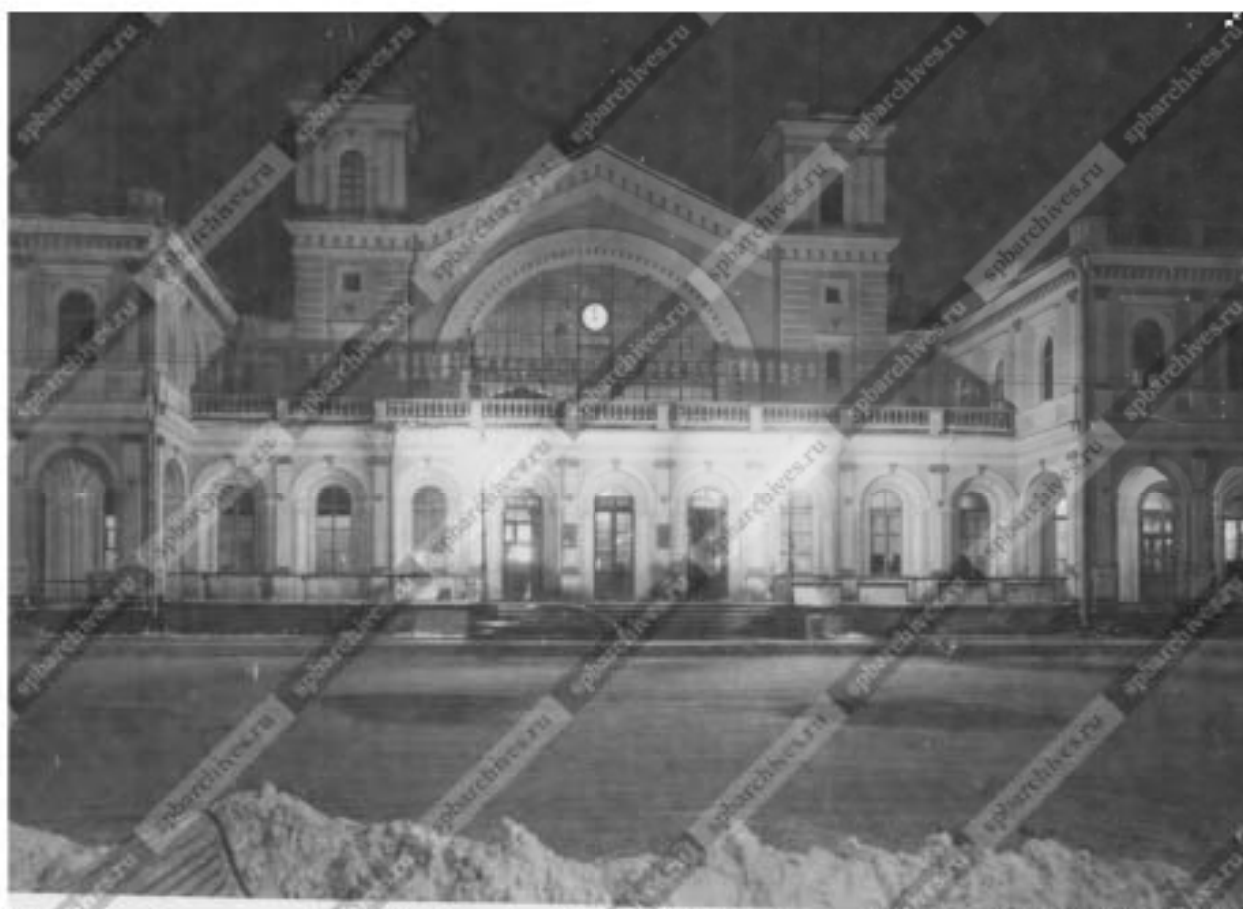
66. Станция метро «Балтийская». Л.М. Безверхний. Архитектура Ленинграда. Площади, набережные, проспекты, памятники, сады и парки Л.-М., Гос. изд-во литературы по строительству и архитектуре, 1957 (Управление по делам строительства и архитектуры Исполкома Ленсовета). 1955–1956 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/135266> (дата обращения: 08.04.2024).



67. Ленинградский метрополитен имени В. И. Ленина. Станция «Балтийская». Наземный павильон. 1956 г. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Изв. №-1-Б-3754 р.



68. Здание Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦПАКФФД СПб Ар 84766.



69. Здание Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Коротков К.И. 1955–1956-е гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 70005.



© pastvu.com/1111278 uploaded by otru

70. Площадь Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото – Мизин Л.А. 1960 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/1111278> (дата обращения: 08.04.2024).



71. Ленинград. Станция метро «Балтийская». Наземный павильон. Архитекторы М.К. Бегуз, А.И. Кубасов, Ф.Ф. Олейник. 1960 г. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-1-Б-3738 р.



72. Главный фасад Балтийского вокзала со стороны Обводного канала. Фотография. Автор фото – Логинев Василий Ильич. Середина 1960-х гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 183376.



© pastvu.com/117791 uploaded by vlad12397

73. Станция метро "Балтийская". Фотография. Автор фото неизвестен. 1962 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/117791> (дата обращения: 08.04.2024).



74. Пригородные кассы Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. Июль 1964 г. // Источник: ЦАКФФД СПб Ар 84767.



75. Вид на здание Балтийского вокзала и павильон станции метро "Балтийская" по набережной Обводного канала, 120. Фотография.
Автор фото – Овчинников Кирилл Владимирович. Март 1972 г. // Источник: ЦАКФФД СПб Ар 212556.



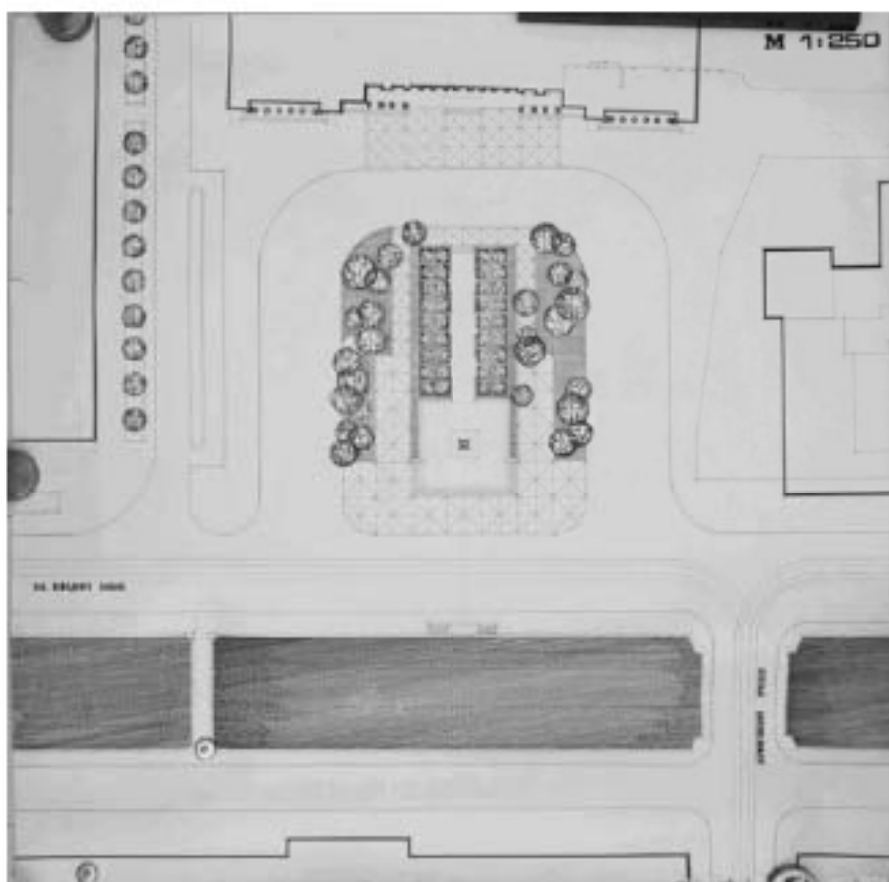
76. Барановский В. М., фотограф. Видны Ленинграда. Вид Балтийского вокзала. 1970-е гг. // Источник: ГМИ СПб Илл. №-П-Б-9623 и.



77. Баражовский В. М., фотограф. Видны Ленинграда. Вид Балтийского вокзала. 1970-е гг. // Источник: ГМИ СПб Изд. №-П-5-9622 и.



78. Фетисов Г.Г., архитектор. Проект реконструкции площади у Балтийского вокзала. Перспектива. 1979 г. // Источник: ГМИ СПб Изв. №-1-5-3744 ч.



79. Фетисов Г.Г., архитектор. Проект реконструкции площади у Балтийского вокзала с монументом В. И. Ленину. Госплан. М 1:250. 1979 г. // Источник: ГМИ СПб Изд.№-1-Б-3743 ч.



80. Наземный вестибюль станции «Балтийская». 1981 г. // Источник: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-П-Б-13544 н.



© rastvu.com/992708 uploaded by omy

81. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1985 г. // Источник: <https://rastvu.com/p/992708> (дата обращения: 08.04.2024).



82. Здание Балтийского вокзала со стороны подъездных путей. Фотография. Автор фото – Королев Сергей Николаевич. Август 1988 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 141954.



pastvu.com/1031653

83. Бакинський вокзал. Фотографія. Астор фото магістрат. 1982–1990 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1031653> (дата обращения: 08.04.2024).



© [pastvu.com/1489630](https://pastvu.com/p/1489630) uploaded by JuraAlex

84. У Балтийского вокзала. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/1489630> (дата обращения: 08.04.2024).



© pastvu.com/126691 uploaded by Vitalux

85. Βασιλική Βοκιάλ. Φωτογραφία. Αστρο φωτο – Magnus Brage. 1996 π. // **Πηγή:** <http://pastvu.com/p/126691> (παραστροφή: 08.04.2024).



pastvu.com/1030550 uploaded by sunelectric

86. Балтийский вокзал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1997 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/1030550> (дата обращения: 08.04.2024).

Приложение № 10 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Здание Балтийского вокзала» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного кан., 120, литера Б, и «Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, 1, литера А, при проведении земляных, строительных, мелiorативных и (или) хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по благоустройству территории по адресу: Санкт-Петербург, Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031, разработанной ООО «МАТИС» в 2024 году, шифр: 02-02-23-ОСОКН

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Государственное казенное
 учреждение «Управление
 по благоустройству
 и коммунальному хозяйству
 Адмиралтейского района»**

№01-25-667/23-0-1 от 30.05.2023

Per. № 01-25-667/23-0-0 от 18.05.2023

Рассмотрев «Проект благоустройства элементов благоустройства. Адрес объекта благоустройства – территория по адресу: Санкт-Петербург, пл. Балтийского вокзала, д.1, лит. А, кадастровые номера: 78:32:0800202:1029, 78:32:0800202:1031», шифр 02-02.23-ЭП.ПЗУ, КГИОП сообщает следующее.

Рассматриваемый участок расположен за границами территорий объектов (выявленных объектов) культурного наследия, примыкает примыкает к выявленному объекту культурного наследия «Здание Балтийского вокзала» (основание: распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22; адрес НПА: наб. Обводного кан., 120, лит. Б).

Раздел мероприятий по обеспечению сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов (выявленных объектов) культурного наследия должен быть подвергнут государственной историко-культурной экспертизе в соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а так же в силу пункта ж) статьи 11(1) постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Данный участок расположен в границах территории исторического поселения, утвержденного приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (средовая зона № 17.2).

В соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» участок находится частично в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2 объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ОЗРЗ-2(32)), частично вне зон охраны объектов культурного наследия.

Предусмотренные проектом работы регламентом средовой зоны № 17.2 и режимом ОЗРЗ-2(32) не регламентируются, и их согласование не относится к компетенции КГИОП.

**Начальник Управления сохранения
 исторической среды**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0005639A1EE89D88A294E911DAA40215D2
 Владелец Козырева Екатерина Андреевна
 Действителен с 24.10.2022 по 17.01.2024

Козырева Е.А.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00207 от 4 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «МАТИС»

ООО «МАТИС»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027809007709**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7820023103**

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00207 от 4 октября 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191119, г. Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская,
д. 13, лит. А, пом. 1-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1068 от 4 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№767 от 5 мая 2014 г.
№922 от 15 июня 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)