

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н» (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56), ООО «ПР», 2024 г.

г. Санкт-Петербург

«14» апреля 2024 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «01» апреля 2024 года по «14» апреля 2024 года экспертной комиссией на основании договора от 01.04.2024 № Э-05/2024-Н56 (Приложение № 15).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «ПетербургРеставрация» (ООО «ПР», 198095, г. Санкт-Петербург, Вн.тер.г. муниципальный округ Нарвский округ, пр-кт Стачек, д. 16, литера А, помещ. 124-Н, ИНН 7813603223)

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 44 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 №1668, от 25.12.2023 № 3493, от 24.01.2024 №105). Место работы, должность: ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 17 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493). Место работы, должность – ООО «НЭО», генеральный директор, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н» (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56), разработанной ООО «ПР» в 2024 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н» (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56), ООО «ПР», 2024 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ИРД.ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2. Отчёт по комплексным научным исследованиям (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-КНИ)

Раздел 3. Проект приспособления

Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ПЗ)

Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-АР)

Том 3.3. Конструктивные решения (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-КР)

Том 3.4. Вентиляция. Кондиционирование (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ОВ)

Том 3.5. Ведомость объемов работ (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ВОР)

7. Перечень документов, предоставленных заявителем

— копия задания КГИОП от 02.03.2023 №01-21-458/23-0-1 (Приложение №11);

— копия задания КГИОП от 27.03.2024 №01-21-722/24-0-1 (Приложение №12);

— копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», 1902-1903гг., арх. Барановский Г.В.» от 20.03.2013 (Приложение №3);

— копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения), первая треть XIX в; 1863, надстроены арх. Тихобразов А.И.; 1900, перестроены, арх. Барановский Г.В.» от 20.03.2013 (Приложение №4);

— копия Распоряжения КГИОП от 06.05.2022 №120-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №5);

— копия Распоряжения КГИОП от 21.11.2011 №10-808 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», с изменениями, утвержденными Распоряжением КГИОП от 27.02.2013 №10-70 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 №10-808» (Приложение №8);

— копия Распоряжения КГИОП от 14.12.2021 №349-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», с изменениями, утвержденными Распоряжением КГИОП от 06.06.2022 №320-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.12.2021 №349-рп» (Приложение №9);

— копия паспорта объекта культурного наследия «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», выданного КГИОП 01.03.2024 (Приложение № 6);

— копия паспорта объекта культурного наследия «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», выданного КГИОП 07.03.2024 (Приложение № 7);

— копия выписки из ЕГРН на земельный участок с кадастровым номером 78:31:001285:3566 (Приложение №10);

— проектная документация: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н» (шифр:

14/02-ПСД/2023-Н56-ИРД.ФФ), разработанная ООО «ПР» в 2024 г., в составе, указанном в п. 6.2 акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Российском государственном историческом архиве (РГИА), Российской национальной библиотеке (РНБ), научно-проектная документация архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), материалы архивов ЦГИА, ЦГАКФФД.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №13. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №14. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,

обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения

Здание по адресу г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А включает два объекта культурного наследия – регионального и федерального значения.

На основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» здание по адресу: Невский проспект, дом 56, литера А2, Малая Садовая ул., д.8, включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» (1902-1903 гг., арх. Барановский Г.В.) (Приложение №1).

На основании Распоряжения Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 №1099-ра «Об отнесении к категории памятников истории и культуры местного значения объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность» здание по адресу: Невский проспект, дом 56; Малая Садовая ул., д. 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания) включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» (первая треть XIX в; 1863, надстроены арх. Тихобразов А.И.; 1900, перестроены, арх. Барановский Г.В.) (Приложение №2).

«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» утвержден Распоряжением КГИОП от 14.12.2021 №349-рп, изменен Распоряжением КГИОП от 06.06.2022 №320-рп (Приложение №9).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» утвержден КГИОП 20.03.2013 (Приложение №3).

Охранное обязательство объекта утверждено Распоряжением КГИОП от 06.05.2022 №120-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации» (Приложение №5).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» выдан КГИОП 01.03.2024 (Приложение №6).

«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» утвержден Распоряжением КГИОП от 21.11.2011 №10-808, изменен Распоряжением КГИОП от 27.02.2013 №10-70 (Приложение №8).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» утвержден КГИОП 20.03.2013 (Приложение №4).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» выдан КГИОП 07.03.2024 (Приложение №7).

Помещение 8-Н, в отношении которого разработан рассматриваемый проект, находится в объекте культурного наследия «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», принадлежит на праве собственности Обществу с ограниченной ответственностью «Магазин Купцов Елисеевых», передан в аренду Обществу с ограниченной ответственностью «Мезонин», что подтверждается выпиской из ЕГРН об объекте недвижимости (Приложение №10).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Здание находится по адресу Невский проспект, д. 56/Малая Садовая улица, д. 8 в Центральном районе Санкт-Петербурга.

Застройка рассматриваемой территории происходила поэтапно. В первой четверти XVIII века проводилась пробивка трассы Невского проспекта. На городском плане 1738 г. в районе исследуемого квартала застройка отсутствует (Приложение №13, илл.1).

Градостроительная структура этой части города сложилась к 1777 г., после прокладки трассы современной Малой Садовой улицы (Приложение №13, илл.3).

Изучаемый участок получил свои текущие границы к 1798 г. Он имел периметральную застройку с внутренним двором, и включал каменные лицевые корпуса по Малой Садовой улице и Невскому проспекту, а также каменные дворовые флигели.

В конце XVIII века на углу Невского проспекта и Малой Садовой улицы был возведен трехэтажный дом купца И. Апайщикова. В последующие годы участком владели: сенатор Д.О. Баранов (с 1820-х годов), госпожа Бутримова (Приложение №13, илл.5), графиня З.И. Менгден и граф Г.Ф. Менгден (в 1850-х - 1870-х годах) (Приложение №13, илл.6-7), баронесса Е.П. Мейендорф (с 1880-х годов).

В середине XIX века в здании находилась контора журнала «Военный сборник», главным редактором которого был Н.Г. Чернышевский.

В 1863 г. по проекту архитектора А.И. Тихобразова проведена реконструкция лицевого дома по Невскому проспекту и Малой Садовой улице: добавлены четвертый и пятый этажи, переоформлены фасады, в середине двора построен новый каменный трехэтажный на подвалах жилой флигель (Приложение №13, илл.8-9).

В 1880 г. архитектором И. Шапошниковым по восточной границе двора на трехэтажном флигеле был надстроен четвертый этаж.

В 1898 г. участок приобрел Г.Г. Елисеев, купец 1-й гильдии и глава торгового товарищества «Братья Елисеевы».¹ В то время в здании находились магазин, ломбард и ресторан В.И. Соловьева.

По проекту гражданского инженера Г.В. Барановского, в 1900 г. был перестроен корпус на Малой Садовой улице (Приложение №13, илл.10-11), а в 1902-1903 г. было построено угловое здание с театром и главным магазином товарищества Елисеевых в Петербурге (Приложение №13, илл.12).

В ходе строительства произошли значительные изменения. В одном из корпусов, прилегающем к угловому с восточной стороны, была проведена перепланировка с изменением декора, новая организация входов, устройство лестницы, устройство новых витрин, а также переделка фасада. Дворовой корпус, примыкающий к северной границе двора, был полностью перестроен с изменением в объеме, планировке, отделке помещений и композиции фасада. Пятиэтажный корпус по восточной границе участка был надстроен шестым этажом, к нему были пристроены два каменных одноэтажных флигеля и проведена перепланировка.²

В 1905 г. была проведена реконструкция проездной арки с изменением южной несущей стены и перекрытия.³

В результате проведенного строительства на участке возник многофункциональный комплекс, объединивший несколько корпусов в одно здание.

В правом корпусе по Невскому проспекту на первом этаже располагались магазины, на втором – ломбард, на верхнем – квартиры, а остальные помещения были отданы соседнему Международному коммерческому банку. В доме со стороны Малой Садовой улицы размещались рестораны (на первом и третьем этажах) и квартиры. Северный дворовый корпус занимал Русско-Китайский банк.

Фасад углового здания, выходящий на Невский проспект, имел огромный витраж, создающий впечатление одной большой витрины. На углах и по краям фасадов расположены четыре аллегорические скульптуры, выполненные скульптором А.Г. Адамсоном, символизирующие Торговлю, Промышленность, Искусство и Науку.⁴

Интерьеры здания были богато декорированы люстрами, торшерами, бра, зеркалами, дверьми, витринами и прилавками.

На первом этаже здания находились три торговых зала, на втором этаже располагались банк, коммерческие курсы, основанные Елисеевыми, и зал, сдаваемый в аренду театральным труппам. В подвальном этаже располагались продовольственные склады, холодильники и один из самых лучших винных погребов Европы.

В театральном зале на втором этаже с 1904 г. давали спектакли различные труппы. Основным арендатором был театр «Невский фарс», затем «Современный театр».

С 1929 г. здесь обосновался Театр сатиры; в 1931 г. он объединился с театром «Комедия», и был образован Театр сатиры и комедии. В 1935–1949 гг. и 1955–1968 гг. им руководил режиссер и художник Н.П. Акимов.⁵

¹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 6161. Л.77.

² Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Общественные здания Ч. 2, 1908.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9815. Л. 194-208

⁴ Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003.

⁵ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. М., 2006.

В театральном сезоне 1942-1943 гг. в помещениях театра проходили спектакли «Театра музыкальной комедии» и «Городского (Блокадного) театра».

В советский период корпуса здания претерпели изменения в объемно-планировочной структуре, фасады были искажены, значительная часть отделки интерьеров утрачена, на фасадах со стороны двора появились поздние пристройки, установлено техническое оборудование, воздуховоды и инженерные сети.

В 1947 г. были проведены работы по реконструкции флигелей.

В дворовом флигеле на северной границе двора была выполнена фрагментарная перепланировка, пробивка и закладка проемов, а также организован новый вход в подвал.

Во флигеле по Малой Садовой улице была проведена капитальная перепланировка, установлена новая лестница, разобрана винтовая лестница и установлена новая винтовая шахта лестницы, мансарда была расширена, и был создан новый переход со стороны двора в связи с расширением сцены, также были пробиты и заложены проемы, а композиция лицевого фасада на уровне первого этажа была изменена: входные проемы 3-й и 9-й осей были превращены в оконные, а оконный проем 6-й оси - в дверной.

В лицевом флигеле по Невскому проспекту, прилегающему к угловому зданию, была выполнена капитальная перепланировка с расширением флигеля на уровне второго и третьего этажей в пространство двора, также была устроена лестница, ведущая из подвала, а рядом расположенная лестница была разобрана, были пробиты и заложены проемы, композиция лицевого фасада на уровне первого этажа была изменена с переносом входа в тамбур.

Во флигеле по восточной границе двора была проведена капитальная перепланировка, устроена лестница, пробиты и заложены проемы.

В результате проведенных работ произошло изменение в пространственной структуре внутреннего двора.

Во второй половине XX века в северном дворовом флигеле была проведена реконструкция перекрытия над первым этажом, чтобы разместить помещения общепита «Елисеевского магазина», отделив их от служебных помещений театра на втором этаже. Для обеспечения входа в театральные помещения в северо-восточном углу двора была установлена металлическая лестница с балконом, на который был устроен входной проем вместо окна на втором этаже.

В 1987-1988 гг. была проведена реставрация интерьера главного зала магазина, в результате отделка и убранство зала были максимально приближены к их первоначальному облику в стиле модерн.

В 1993 г. было восстановлено историческое название магазина. Через два года на фасаде была установлена барельефная мемориальная доска купцам Елисеевым (скульптор Е.К. Дмитриев, архитектор В.П. Кун).

В 1999 г. институтом «Спецпроектреставрация» (архитектор В.Д. Голуб) был разработан «Проект реставрации дворовых фасадов». В 2002-2003 гг. проект был реализован. В том числе была проведена закладка ряда оконных проемов (в том числе с устройством фальш-окон), необходимая для технического обеспечения работы театра.

В 2000 г. институтом «Спецпроектреставрация» был разработан «Проект благоустройства двора». В составе проекта были разработаны чертежи для восстановления эвакуационного выхода со второго этажа на балкон с лестницей, которая была разобрана при мощении Малой Садовой улицы и двора в 2002-2003 гг., как и все хозяйственные строения и сооружения во дворе. Проект благоустройства двора был

реализован частично, эвакуационная лестница, а также другие предусмотренные в проекте металлодекор и металлоконструкции для двора не были установлены.

В 2001 г. объект «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.56, лит. А2; Малая Садовая ул., д.8, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

В 2002 г. объект «Торговый дом "Братья Елисеевы" (театральные и торговые помещения)» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.56; Малая Садовая ул., д.8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания), включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения в соответствии с Распоряжением Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 г. № 1099-ра.

В 2002-2004 гг. были отреставрированы лицевые фасады здания с восстановлением утраченных деталей. Работы выполнил институт «Спецпроектреставрация».

В 2005 г. были проведены реконструкция и ремонт балкона театрального зала.

Летом 2008 г. помещения Театра комедии были закрыты на капитальный ремонт. В ходе «выборочного капитального ремонта Большого зала с элементами реставрации», выполненного по проекту института «Спецпроектреставрация», сцена была существенно расширена и преобразована. Уровень пола в зрительном зале был поднят для улучшения видимости, а также были заменены зрительские кресла. После завершения ремонта театр был открыт 21 марта 2009 г.

В 2008 г. на дворовых фасадах здания было заменено значительное количество деревянных оконных заполнений на металлопластиковые блоки и стеклопакеты.

В 2012 г., к 110-летию, было открыто полностью отреставрированное здание «Магазина купцов Елисеевых».

В настоящее время в здании по адресу Невский пр., д.56, включающем объекты культурного наследия федерального и регионального значения, находятся: магазины, рестораны, кафе («Магазин купцов Елисеевых», «Ресторан Купцов Елисеевых», «Склад №5», магазин одежды United Colors of Benetton, кафе «Братья Гриль»), «Бизнес центр на Малой Садовой», СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова».

10.3. Описание объекта, современное состояние

Здание шестиэтажное с аттиковым этажом, прямоугольное в плане. Здание на подвале. Конструктивная схема здания: основой углового здания служит протокаркасная система пилонов и металлических балок, остальная часть здания бескаркасная с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами.

Фундаменты ленточные, сложены из кирпича и массивного бута на известковом растворе. Стены сложены из глиняного кирпича. Перекрытия по металлическим балкам с железобетонным межбалочным заполнением. Крыша здания сложной конфигурации. Кровельное покрытие металлическое.

Контур двора в плане имеет сложную форму. Фасад оштукатурен и окрашен. Цоколь выполнен из известнякового камня. Окна современные металлопластиковые и локально деревянные.

В настоящее время здание эксплуатируется, общее состояние удовлетворительное, конструктивных дефектов не выявлено, лицевой фасад в удовлетворительном состоянии, дворовые фасады требуют ремонта.

10.4. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А – *«Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н»*, (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56), разработана ООО «ПР» в 2024 году на основании заданий КГИОП от 02.03.2023 №01-21-458/23-0-1 (Приложение №11), от 27.03.2024 № 01-21-722 (Приложение №12). ООО «ПР» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.06.2015 №МКРФ 02591.

В соответствии с требованиями заданий КГИОП в рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен «Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Комплект исходно-разрешительной документации, представлен в *Разделе 1. Предварительные работы. Том 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ИРД.ФФ)*.

Том содержит в том числе:

- копию лицензии от 15.06.2015 №МКРФ 02591;
- копию задания КГИОП от 02.03.2023 №01-21-458/23-0-1
- копию задания КГИОП от 27.03.2024 № 01-21-722/24-0-1
- копию плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», 1902-1903гг., арх. Барановский Г.В.» от 20.03.2013;
- копию плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения), первая треть XIX в; 1863, надстроены арх. Тихобразов А.И.; 1900, перестроены, арх. Барановский Г.В.» от 20.03.2013;
- копию Распоряжения КГИОП от 06.05.2022 №120-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копию Распоряжения КГИОП от 21.11.2011 №10-808 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», с изменениями, утвержденными Распоряжением КГИОП от 27.02.2013 №10-70 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 №10-808»;

- копию Распоряжения КГИОП от 14.12.2021 №349-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», с изменениями, утвержденными Распоряжением КГИОП от 06.06.2022 №320-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.12.2021 №349-рп»;

- копию выписки из ЕГРН об объекте недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А, помещение 8-Н (кадастровый номер 78:31:0001285:3115) от 15.02.2023г. № КУВИ-999/2023-180088;

- фотофиксацию до начала работ.

Представленный объем материалов достаточный для разработки проекта приспособления.

В Разделе 2. Комплексные научные исследования. Том 2. Отчёт по комплексным научным исследованиям (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-КНИ) представлены результаты технического обследования, обмерные чертежи, результаты обследования системы кондиционирования, а также историческую справку и материалы иконографии. Том содержит выводы по проведенным комплексным научным исследованиям и описание текущего состояния объекта.

В ходе исследования было установлено, что обследуемое здание шестиэтажное с аттиковым этажом, подвалом, прямоугольное в плане. Конструктивная схема здания: основой углового здания служит протокаркасная система пилонов и металлических балок, остальная часть здания бескаркасная с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами.

Контур двора в плане имеет сложную форму. Обследуемый фрагмент дворового фасада имеет выступающий полуциркульный объем. Фундаменты ленточные, сложены из кирпича и массивного бута на известковом растворе. На обследуемом фрагменте фасада расположен арочный проезд, ведущий к Малой Садовой улице. Стены сложены из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Фасад оштукатурен и окрашен. Цоколь выполнен из известнякового камня. Отмосткой здания на данном фрагменте фасада является брусчатка, примыкающая к стене. Крыша здания сложной конфигурации. Кровля металлическая. Водосток наружный, организованный. Окна современные металлопластиковые и локально деревянные.

На фасаде установлено инженерное оборудование: кондиционеры, чиллер и холодильные установки, кроме этого, трассы инженерных коммуникаций (электросети, видеонаблюдение, трубопроводы к кондиционерам и холодильным блокам), проложенные открытым способом и часть скрыта коробом. В уровне второго этажа выполнены отверстия с воздухозаборными решетками стыки которых заделаны монтажной пеной. Через проемы в стене проходят воздухопроводы с креплением к фасаду. Воздуховоды проходят по всей высоте здания. Воздуховоды выполнены из труб круглого и прямоугольного сечения, не окрашены. Общее состояние воздухопроводов удовлетворительное, есть ремонтные участки.

По результатам натурного обследования памятника сделаны выводы:

- ограждающие конструкции фрагмента дворового фасада здания находятся в работоспособном состоянии;

- отделка дворового фасада находится в неудовлетворительном состоянии. (наблюдаются повсеместные загрязнения, локальные утраты и трещины температурного характера).

Проектной документацией по приспособлению рекомендовано:

- рассмотреть мероприятия по переносу ранее несогласованного оборудования (блоков) с фасада здания с установкой на землю на рамные конструкции;
- выполнить ремонт участков стен с дефектами, вызванными установкой оборудования и устройством отверстий;
- выполнить окраску воздуховода и креплений в цвет фасада;
- выполнить ремонт отверстий в стенах, устроенных при прохождении коммуникаций (вентиляционные трубы, воздухозаборные решетки).

Проектные решения представлены в **Разделе 3. Проект приспособления**. Текстовая часть, описание и обоснование проектных решений изложены в **Томе 3.1. Пояснительная записка (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ПЗ)**.

Проектом предусмотрено приспособление для современного использования системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н.

Для реализации данного решения предусмотрены следующие виды работ:

- демонтаж оборудования и фреоновых трасс до наружной стены (соединение фреонопроводов и кабеля предполагается внутри помещения у наружной стены);
- сервисное обслуживание наружных блоков кондиционеров и чиллера (включая чистку, мойку теплообменников);
- после демонтажа оборудования с фасада, выполнение заделки отверстий (оштукатуривание);
- заделка штукатурным раствором зазора между вентрешеткой и стеной;
- монтаж лотков по фасаду с укладкой фреоновых трасс;
- монтаж напольных рам;
- монтаж к каркасу рамы металлических торцевых панелей с вертикальными планками;
- монтаж к каркасу рамы металлических лицевых панелей на петлях с вертикальными планками;
- установка оборудования и монтаж лотков, фреоновых трасс на рамы;
- рекомендуется опрессовка фреонового контура азотом;
- вакуумирование фреонового контура;
- заправка систем фреоном по весам;
- испытания систем и электроустановок с подписанием актов;
- ремонт и окраска в цвет фасада труб вентиляции;
- окраска металлических напольных рам и декоративных панелей в цвет фасада.

Архитектурные решения представлены в **Разделе 3. Проект приспособления. Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-АР)**. Конструктивные решения представлены в **Разделе 3. Проект приспособления. Том 3.3. Конструктивные решения (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-КР)**. Графические и текстовые материалы выполнены в необходимом объеме.

В **Разделе 3. Проект приспособления. Том 3.4. Вентиляция. Кондиционирование (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ОВ)** представлены решения по организации вентиляции и кондиционированию воздуха помещений.

Том содержит исходные данные для разработки проекта, сведения о климатических и метеорологических условиях района строительства, расчетных параметрах наружного воздуха, обоснование принятых систем и принципиальных решений по вентиляции и

кондиционированию воздуха помещений, сведения о противопожарных мероприятиях и другие материалы и данные, необходимы для производства работ.

Для осуществления вентиляции помещений предусмотрены следующие решения:

- окраска существующих воздуховодов, проложенных по фасаду, в цвет фасада;
- замена деформированного горизонтального участка воздуховода длиной 3 м, проложенного по фасаду.

Для переноса наружных блоков с фасадов на рамы предусмотрена следующая последовательность:

- демонтаж оборудования и фреоновых трасс до наружной стены (соединение фреонопроводов и кабеля предусмотрено внутри помещения у наружной стены);
- сервисное обслуживание наружных блоков кондиционеров и чиллера (включая чистку, мойку теплообменников);
- общестроительные работы, подготовка фасадов (оштукатуривание и покраска);
- далее монтируются лотки по фасаду, в них укладываются фреоновые трассы;
- монтаж напольных рам;
- установка оборудования и монтаж лотков и фреоновых трасс на установленные рамы;
- обвязка оборудования и подключение труб и кабелей;
- рекомендуется опрессовка фреонового контура азотом;
- вакуумирование фреонового контура;
- заправка систем фреоном по весам;
- испытания систем и электроустановок с подписанием актов;
- подготовка исполнительной документации.

Графическая часть тома представлена планом системы кондиционирования с приложением спецификации оборудования, изделий и материалов.

Ведомость объемов работ представлена в **Разделе 3. Проект приспособления. Том 3.5. Ведомость объемов работ (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ВОР)**. Том разработан в необходимом объеме и содержит перечень работ, предусмотренных проектом.

По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации, экспертами сделаны следующие выводы.

Состав проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям заданий КГИОП от 02.03.2023 №01-21-458/23-0-1 (Приложение №11), от 27.03.2024 № 01-21-722/24-0-1 (Приложение №12), и требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В соответствующих разделах проектной документации представлены графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы».

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом результатов обследования технического состояния объекта.

При анализе проектных решений на соответствие требованию сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литер А, отнесенных к предмету охраны в соответствии с

распоряжением КГИОП от 14.12.2021 №349-рп, с изменениями, внесенными распоряжением КГИОП от 06.06.2022 №320-рп (Приложение №9), установлено следующее:

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части *«объемно-пространственного и планировочного решения территории»*: остаются без изменения историческое расположение здания на участке, сохраняется градостроительная роль акцента в панораме Невского проспекта;

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части *«объемно-пространственного решения»*: остается без изменения шестиэтажное с аттиковым этажом здание, на подвале, прямоугольное в плане, с выступающим полуциркульным объемом дворового фасада, завершенное крышей сложной конфигурации и габариты; сохраняется без изменений крыша, полуциркульный в плане ризалит дворового фасада, прямоугольная двухуровневая ниша в восточной световой оси лицевого фасада;

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части *«конструктивной системы»*: остаются без изменения протокаркасная система пилонов и металлических балок, исторические стены, перекрытия, лестницы;

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части *«объемно-планировочного решения»*: остается без изменения историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений;

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части *«архитектурно-художественного решения фасадов»* в части лицевых фасадов: остается без изменения архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по Невскому пр. и Малой Садовой ул.;

- предусмотренные проектом решения по демонтажу ранее установленных элементов систем вентиляции и кондиционирования на дворовых фасадах направлено на сохранение элемента предмета охраны объекта в части *«архитектурно-художественного решения фасадов»* в части дворовых фасадов: сохраняется цоколь, облицованный известняковой скобой, материал и характер фасада в уровне 1-6-го этажей – шладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; сохраняется исторические материал (дерево) единообразие цветового решения и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; сохраняется гладкая межэтажная тяга, профилированный венчающий карниз, аттик полуциркульного ризалита.

Установка элементов систем вентиляции и кондиционирования рядом с фасадами, без крепления к конструкциям объекта направлено на сохранение объекта культурного наследия.

- проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части *«декоративно-художественного оформления интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства»*: оформление помещения 8-Н сохраняется, так как проектом не предусмотрены решения в интерьерах.

При анализе проектных решений на соответствие требованию сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А, отнесённых к предмету охраны в

соответствии с распоряжением КГИОП от 21.11.2011 №10-808, с изменениями, внесенными распоряжением КГИОП от 27.02.2013 №10-70 (Приложение №8), установлено следующее:

- проектом предусмотрено локальное решение по прокладке лотка по дворовому фасаду установленного в соответствии с согласованной документацией внешнего блока кондиционера. Данное решение сохраняет без изменений элементы предмета охраны объекта в части *«архитектурно-художественного решения фасадов», дворовые фасады*: сохраняется материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и отделка цоколя – известняковая скоба; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная и с пониженным лучковым завершением), габариты; профилированные подоконный и междуэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз.

Решение об установке оборудования в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» соответствуют требованию сохранению элементов предмета охраны объекта культурного наследия и требованиям ст. 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Таким образом, проектные решения разработаны в объеме, определенном заданиями КГИОП от 02.03.2023 №01-21-458/23-0-1 (Приложение №11) и от 27.03.2024 №01-21-722/24-0-1 (Приложение №12), на основе проведенных исследований, сохраняют без изменения элементы, включенные в предметы охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» и объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», определенные распоряжениями КГИОП от 14.12.2021 №349-рп, с изменениями от 06.06.2022 №320-рп (Приложение №9), и распоряжениями КГИОП от 21.11.2011 №10-808, с изменениями от 27.02.2013 №10-70 (Приложение №8).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1) Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1)

2) Распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 №1099-ра «Об отнесении к категории памятников истории и культуры местного значения объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность» (Приложение №2)

3) Копия выписки из ЕГРН на помещение 8-Н по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А, от 14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377 (Приложение №10)

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Нормативная документация

1) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

2) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

3) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

4) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»

5) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»

6) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

Литература

1) Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом. М., 2006.

2) Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003.

3) Кручина-Богданов В. И. В стенах бывшего Елисеевского // Ленинградская панорама. 1988. № 9.

4) Петровская И., Сомина В. Театральный Петербург. Начало XVIII века – октябрь 1917 года. СПб., 1994.

5) Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Цылов Н.И. СПб., 1849.

6) Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Общественные здания Ч. 2, 1908.

Архивы

Российский государственный исторический архив (РГИА)

1) Ф. 1293. Оп. 133. Д. 87. О постройке лицевого дома со сломкой старого дома и изменением фасада остающейся части дома, принадлежащего Губернскому Секретарю Елисееву по Невскому пр. в гор. СПб.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

1) Ф. 513. Оп. 102. Д. 9815. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Менгденам, Е.П.Мейендорф, Г.Г.Елисееву по Невскому пр., 56 и Екатерининской ул., 8. 1856-1912.

2) Ф. 921. Оп. 19. Д. 721. О разрешении на устройство фотографического павильона ротмистру графу Менгдену в 3 Адмиралтейской части (позднее Спасской). 1863.

3) Ф. 515. Оп. 1. Д. 6161. О залоге имущества бар. Е.П.Мейендорф, Г.Г.Елисеевым по Невскому пр., 56 и Екатерининской ул., 8. 1884-1913.

4) Ф. 513. Оп. 137. Д. 885. По прошению об освидетельствовании помещения театра Невский Фарс по Невскому проспекту, N56, Спасской части. 1911.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

1) Е 4915. Фасад дома со стороны Невского проспекта (архитектор Г.В.Барановский, 1902-1903). 1904-1905гг.

- 2) Е 4912. Театральный зал в торговом доме «Братья Елисеевы». 1904-1905гг.
- 3) Е 4926. Зал в торговом доме «Братья Елисеевы». 1904-1905гг.
- 4) Е 4921. Окно в театральном зале. 1904-1905гг.
- 5) Е 4910. Буфет. 1904-1905гг.
- 6) Бр 68956. Общий вид главного фасада дома №8 на Малой Садовой улице. 1983 г.
- 7) Бр 68962. Двор дома №8 по Малой Садовой улице. 1983 г.
- 8) Бр 68963. Фасад дома №8 по Малой Садовой улице (вид со двора). 1983 г.
- 9) Бр 69103. Фасад здания театра (вид со двора) по Малой Садовой улице (дом №8). 1983 г.
- 10) Бр 69104. Фасад здания театра (вид со двора) по Малой Садовой улице (дом №8). 1983 г.

Иная документация

1) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» (замена оконных блоков дворовых фасадов), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А (согласно распоряжению Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра: Невский пр., д. 56; Малая садовая ул., д. 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания))» (Шифр 09-3-2017-16. ООО «Стройотделсервис». ООО «МЕГАРОН». Санкт-Петербург. 2017 г.).

Интернет-ресурсы

- 1) www.etomesto.ru
- 2) <https://expositions.nlr.ru>
- 3) <https://rusneb.ru>
- 4) <https://rusmuseumvrm.ru>
- 5) <https://pastvu.com>
- 6) <https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2018/06/27/01-26-4607.pdf>

12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации, разработанной ООО «ПР» в 2024 году, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н» (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56), установлено следующее:

1) Проектом приняты решения по приспособлению объекта для современного использования. Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях приспособления объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предметы охраны (в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») и работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия (в

соответствии со ст. 43 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) В разделе 1 «Предварительные работы» представлены: акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации на объект культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации на объект культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральное и торговые помещения)» (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- демонтаж несогласованного ранее оборудования (наружные блоки);
- монтаж каркасов наземного исполнения для установки наружных блоков;
- окраска воздухопроводов в цвет фасадов;
- локальный ремонт участков фасада в местах крепления оборудования и вентотверстий.

При проведении работ, указанных в Актах влияния, по приспособлению объекта культурного наследия:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья

Елисеевы» и объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральное и торговые помещения)».

По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» и объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральное и торговые помещения)» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

7) Принятые проектом решения соответствуют выводам комплексных научных исследований, проведенных ООО «ПР» и входящих в состав проектной документации.

8) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», определенного Распоряжением КГИОП от 14.12.2021 №349-р, с изменениями определенными Распоряжением КГИОП от 06.06.2022 №320-рп (Приложение №9), а также элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», определенного Распоряжением КГИОП от 21.11.2011 №10-808, с изменениями определенными Распоряжением КГИОП от 27.02.2013 №10-70 (Приложение №8). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предметов охраны описано в разделе 10 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям заданий КГИОП от 02.03.2023 №01-21-458/23-0-1 (Приложение №11) и от 27.03.2024 №01-21-722/24-0-1 (Приложение №12), и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н» (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56), ООО «ПР», 2024 г.– соответствует требованиям законодательства Российской

Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение)

Приложение №2. Копия Распоряжения Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 №1099-ра «Об отнесении к категории памятников истории и культуры местного значения объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность»

Приложение №3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», 1902-1903гг., арх. Барановский Г.В.» от 20.03.2013

Приложение №4. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения), первая треть XIX в; 1863, надстроены арх. Тихобразов А.И.; 1900, перестроены, арх. Барановский Г.В.» от 20.03.2013

Приложение № 5. Копия Распоряжения КГИОП от 06.05.2022 №120-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», выданного КГИОП 01.03.2024

Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», выданного КГИОП 07.03.2024

Приложение № 8. Копия Распоряжения КГИОП от 21.11.2011 №10-808 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», с изменениями, утвержденными Распоряжением КГИОП от 27.02.2013 №10-70 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 №10-808»

Приложение № 9. Копия Распоряжения КГИОП от 14.12.2021 №349-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», с изменениями, утвержденными Распоряжением КГИОП от 06.06.2022 №320-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.12.2021 №349-рп»

Приложение № 10. Копии выписок из ЕГРН:

- копия выписки из ЕГРН об объекте недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А, помещение 8-Н (кадастровый номер 78:31:0001285:3115) от 14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

- копия выписки из ЕГРН на земельный участок с кадастровым номером 78:31:001285:3566

Приложение № 11. Копия задания КГИОП на объект культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» от 02.03.2023 №01-21-458/23-0-1

Приложение № 12. Копия задания КГИОП на объект культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» от 27.03.2024 №01-21-722/24-0-1

Приложение № 13. Материалы иконографии

Приложение № 14. Материалы фотофиксации объекта

Приложение № 15. Копия договора на экспертизу

Приложение № 16. Документы экспертной организации

Приложение № 17. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения:

14.04.2024 года

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

Генеральный директор

ООО «НЭО»

М.В. Макарова

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1832 г.,
арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М.,
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:



Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 4, 5,
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
гражд. инж. Бергштроссер П.К.
служебный дом, 1884-1888 гг.,
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 5,
Азовский пер., 1
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
Черноморский пер., 7

арх. Фельтен Ю.М., 1835-1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.	(лицевой корпус)
церковь, 1771-1780 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1905 г., арх. Таманов(Таманян) А.И.	Невский просп., между домами 40 и 42
Дворец Белосельских-Белозерских, 1799 г., арх. Демерцов Ф.И., 1847-1848 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., ск. Иенсен Д.И.	Невский просп., 41, р. Фонтанки наб., 42
	
Дом Сухозанета И.О., XVIII в., кон. 1820-х гг., арх. Квадри Д.И., 1864-1866 гг., арх. Штром В.В.	Невский просп., 70
Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.): дом жилой, кон. XVIII в., 1814-1818 гг., 1822-1823 гг., арх. Овсянников М.А., 1835 г., арх. Фоссати Г. сад, сер. XIX в.	Невский просп., 86
Подворье Иоанно-Предтеченского Леушинского монастыря с церковью апостола Иоанна Богослова и часовней, 1893-1895 гг., арх. Никонов Н.Н.	Некрасова ул., 31
Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов, 1939-1940 гг., 1950 г. (надгробие) мемориал, 1960 г., 1975 г., арх. Васильев А.В., арх. Левинсон Е.А., ск. Вайнман М.А., ск. Исаева В.В., ск. Каплянский Б.Е. некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.	Непокоренных просп., 74
Церковь Великомученика Димитрия Солунского, 1906 г., арх. Всеславин А.А.	1-я Никитинская ул., 1
Часовня благоверного князя Александра Невского, 1885 г., арх. Пирвиц Ф.К.	1-я Никитинская ул., на углу Земледельческой ул.
Собор Николо-Богоявленский (Морской):	Никольская пл., 1/3

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 3 ИЮЛЯ 2002 ГОДА N 1099-РА

**ОБ ОТНЕСЕНИИ К КАТЕГОРИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНУЮ И АРХИТЕКТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность, на основании статьи 18 Закона РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры":

1. Отнести к категории памятников истории и культуры местного значения объекты согласно [приложению](#).

2. Контроль за выполнением распоряжения возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга - председателя Комитета по строительству Вахмистрова А.И.

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А.Яковлев

Внесен в [Реестр
нормативных правовых актов
Санкт-Петербурга](#)

4 июля 2002 года

Регистрационный N 906

**Приложение
к распоряжению Администрации
Санкт-Петербурга
от 03.07.2002 N 1099-ра**

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНУЮ И АРХИТЕКТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ,
ОТНЕСЕННЫХ К КАТЕГОРИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, архитектор	Местонахождение
1.	[REDACTED]	[REDACTED]
2.	Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк, 1896-1898, арх.Гиршович Б.И.; 1909-1910, расширены операционный зал и парадная лестница, арх.Шпигель А.К.	Невский пр., д.62
3.	Особняк Кочубея В.С., 1908-1909, арх.Мельцер Р.Ф.	Фурштатская ул., д.24

Официальный
электронный текст
ИПС "Кодекс"

Текст документа сверен по:
официальная рассылка

УТВЕРЖДАЮ:
Приложение №3
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

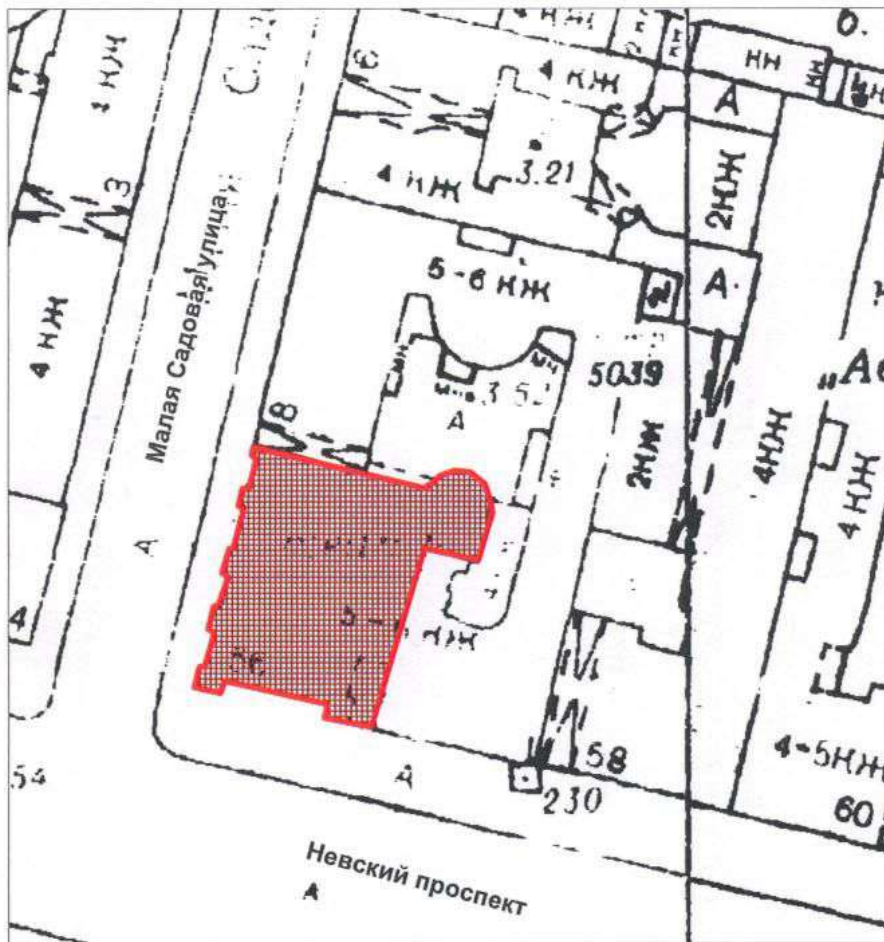
М.П.

"20" марта 2013г.





**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Главный корпус торгового дома
"Братья Елисеевы",
1902-1903 гг., арх. Барановский Г.В."**

г.Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2,
Малая Садовая ул., 8
(г.Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А)



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

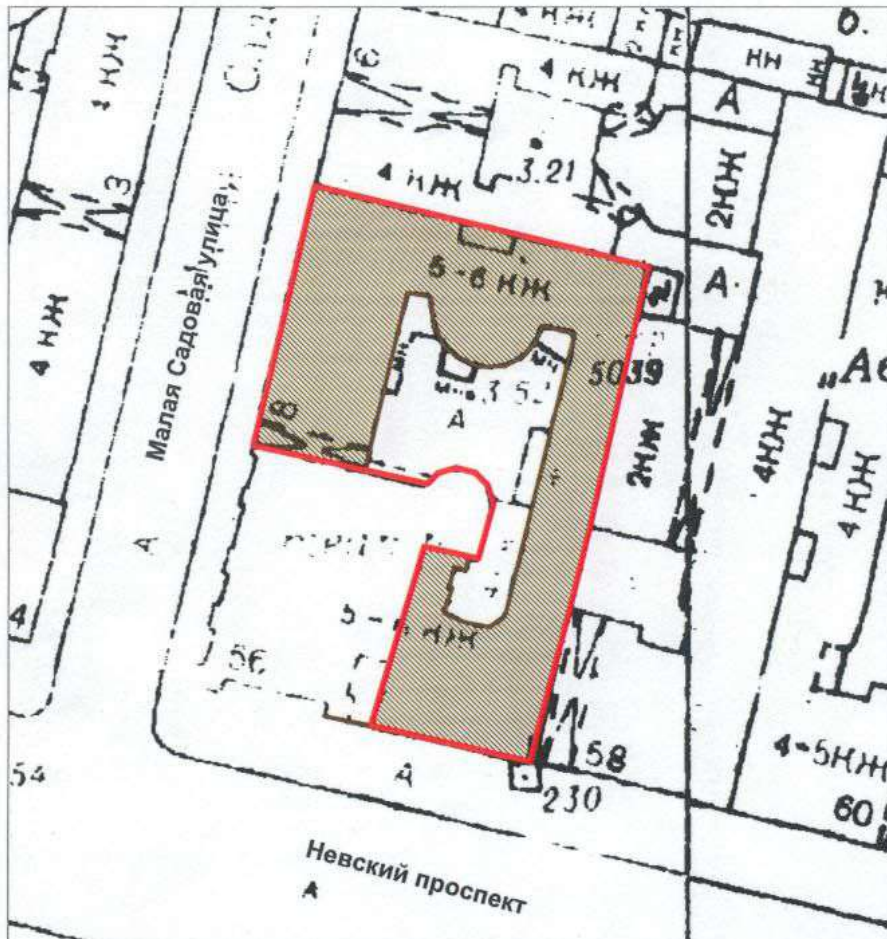
Г.Р. Аганова

М.П.

"20" *сентября* 2013г.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
" Торговый дом "Братья Елисеевы"
(театральные и торговые помещения),
первая треть XIX в; 1863, надстроены,
арх.Тихобразов А.И.; 1900, перестроены,
арх.Барановский Г.В."**

г.Санкт-Петербург, Невский пр., д.56; Малая Садовая ул., д.8
(юго-восточная, северная и дворовая части здания)
(г.Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А)



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

06 МАЯ 2022

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 120-07/22

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Главный корпус торгового дома
«Братья Елисеевы», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «06» сентября 2022 г. № 120 - 00/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы"

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	9	0	7	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлен(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 28.02.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 16.02.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования, несогласованного с КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 14.03.2022 №06-12-338/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 14.03.2022: №06-12-338/22-4-0, №06-12-338/22-5-0, №06-12-338/22-6-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.03.2022 №01-43-8004/22-0-0, от 27.03.2022 №01-43-8278/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 15.04.2022. 5. Акт технического состояния от 21.04.2022 №06-12-338/22-7-0. 6. Письмо КГИОП от 21.04.2022 №06-12-338/22-8-0. 7. Ответы КГИОП от 20.04.2022: №01-43-8004/22-0-2, №01-43-8278/22-0-2.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	<p>1. Акт технического состояния от 14.03.2022 №06-12-338/22-3-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 14.03.2022: №06-12-338/22-4-0, №06-12-338/22-5-0, №06-12-338/22-6-0.</p> <p>3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.03.2022 №01-43-8004/22-0-0, от 27.03.2022 №01-43-8278/22-0-0.</p> <p>4. Консультация КГИОП от 15.04.2022.</p> <p>5. Акт технического состояния от 21.04.2022 №06-12-338/22-7-0.</p> <p>6. Письмо КГИОП от 21.04.2022 №06-12-338/22-8-0.</p> <p>7. Ответы КГИОП от 20.04.2022: №01-43-8004/22-0-2, №01-43-8278/22-0-2.</p>
---	--	--	---

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 - ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко - культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 14.03.2022: №06-12-338/22-4-0, №06-12-338/22-5-0, №06-12-338/22-6-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП, от 27.03.2022 №01-43-8278/22-0-0. 3. Консультация КГИОП от 15.04.2022. 4. Ответы КГИОП от 20.04.2022: №01-43-8004/22-0-2, №01-43-8278/22-0-2.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510390730006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.09.2021

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1902-1903 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства РФ «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербург» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ от 20.03.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое расположение здания на участке, на пересечении Невского пр. и Малой Садовой ул.; градостроительная роль акцента в панораме Невского проспекта. 2 Объемно-пространственное решение: шестиэтажное с аттиковым этажом здание, на подвале, прямоугольное в плане, с выступающим полуциркульным объемом дворового фасада, завершенное крышей сложной конфигурации, его исторические конфигурация и габариты; крыша, ее исторические конфигурация (скатная, с переломами) и габариты, включая высотные отметки всего здания; полуциркульный в плане ризалит дворового фасада; прямоугольная двухуровневая ниша в восточной световой оси лицевого фасада по Невскому пр. 3 Конструктивная система: протокаркасная система пилонов и металлических балок; исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); надподвальные кирпичные и бетонные своды по металлическим балкам; винтовая лестница, расположенная в северной части здания, с металлическим кованым ограждением в виде прутьев с перехватами и пояса стилизованных завитков в верхней части, с деревянными профилированными поручнями, ее конструкция, габариты, исторический материал ступеней*; * обшиты современными материалами парадная двухмаршевая лестница на металлических клепаных косоурах, расположенная в полуциркульном ризалите двора, с известняковыми ступенями и с металлическим кованым ограждением, декорированным геометрическими и растительными элементами в формах модерна, с деревянным профилированным поручнем; колонны в помещении 11-Н(195), конфигурация, габариты, материал. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, перечисленных в пункте 6. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады по Невскому пр. и Малой Садовой ул., их архитектурно-художественное решение в приемах модерна: коколь, облицованный гладкими плитами серо-розового гранита; материал и характер облицовки фасадной поверхности: в уровне 1-6-го этажей – серо-розовый гранит различной фактуры, включая обработку под кирпичный руст в уровне 3-6-го этажей; полосовый руст грубой обработки – в межколонных простенках в уровне 1-2-го этажей; арочный проем с бочарным завершением на высоту 1-5-го этажей фасада по Невскому пр.; оформление арочного проема – стилизованный замковый камень с металлическим маскаронном и розовыми побегам, треугольные филенки с рельефными металлическими панно стилизованного орнамента в формах модерна (над проемом), рельефные резные композиции растительного рисунка в верхней части откосов проема; балкон в уровне 3-го этажа на ширину фасада по Невскому проспекту – на металлических ажурных кронштейнах, декорированных растительно-цветочным орнаментом в стиле модерн, с металлическим ограждением* (ажурные металлические секции растительного рисунка); * воссоздано балконы в уровне 6-го этажа на ширину фасадов по Невскому проспекту и Малой Садовой улице* – на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждением (металлические секции растительного рисунка, глухие опорные тумбы на цоколе); * в настоящее время утрачены балконы в уровне 3, 4, 6-го этажей восточной части фасада по Невскому пр. с металлическим ажурным ограждением геометрического и растительного рисунка; * * в настоящее время находится на реставрации исторические проемы балконных дверей, в том числе объединенные с оконными проемами – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический материал, конфигурация и техника исполнения заполнений балконных проемов; * * в настоящее время часть заполнений утрачена оформление ниши – облицовка стен желтым облицовочным кирпичом, серым гранитом, покрытие гладкой штукатуркой; покрытие пола ниши плитами красного гранита; падуга с профилями по верхнему и нижнему краям; крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом, расположенное в северной части ниши; прямоугольный проход к проему, ведущему в театральные помещения, расположенный в северной части ниши; дверные проемы – местоположение (северная и западная части ниши), конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 1-6-го, аттикового этажей), конфигурация (прямоугольные, с бочарным завершением, щелевидные), габариты; заполнения оконных проемов, включая свинцово-паечные витражи цветного стекла, их исторические материал (дерево, металл, стекло), рисунок расстекловки, цвет, техника исполнения (выколотка, пайка); оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей – металлические колонки с выколотным растительно-цветочным накладным декором в формах модерна; оформление оконных проемов в уровне 3-5-го этажей – металлический аркатурно-колончатый пояс, декорированный рельефным выколотным растительно-цветочным орнаментом в формах модерна; оформление щелевидных оконных проемов в уровне 5-го этажа – профилированные гранитные наличники, прямые сандрики, накладной металлодекор в виде

растительных гирлянд с круглыми розетками и лентами в верхней части наличников; оформление проемов 6-го этажа – гладкая штукатурка; исторический металлодекор лицевых фасадов, * его историческое местоположение, цвет, материал (медь, чугун), техника исполнения (литье, выколотка), в том числе: орнаментальные пояс и ограждение перелома крыши; * два фигурных шпиля; * фигурные филенки с растительными гирляндами и цифрами «1902» на постаментах скульптур; * * в настоящее время утрачены провисающие растительные гирлянды в подоконном пространстве 3-го этажа лицевого фасада по Невскому пр.; ажурные ограждения в нижней части оконных проемов в уровне 3-го этажа фасада по Малой Садовой ул.; аллегорическая круглая скульптура (выколотка из листовой меди, литые бронзовые детали, автор – А.Г. Адамсон), символизирующая торговлю, науки, искусства и промышленность – четыре композиции, установленные в уровне 3-го этажа угловых частей здания, на фигурных гранитных постаментах на парных гранитных орнаментированных кронштейнах, между которыми расположен металлический флагодержатель, декорированный цветами и завитками в формах модерна; профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами; рельефный пояс лиственного рисунка между 3-м и 4-м этажами; филенчатый фриз в подоконном пространстве 6-го этажа; * * исторический декор между филенками и гутты под профилированным поясом в настоящее время утрачены рустованные пилястры в межоконных простенках в уровне 3-5-го и 6-го этажей; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками; оформление аттикового этажа – филенки в межоконных простенках, фигурный карниз, декорированный накладным поясом из плодов и ягод, фигурные опорные тумбы, оформленные филенками, розетками и орнаментальными поясами; гладкий аттик с профилированным карнизом (над восточной частью фасада по Невскому пр.); четыре гранитные композиции в виде пилона на ступенчатом основании, со сплюсненной декорированной металлическими львиными маскаронами и листьями сферой в нижней части и металлической сферой с розетками в завершении, их местоположение, конфигурация, габариты; дворовый фасад: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасада в уровне 1-6-го этажей – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические материал (дерево), единообразие цветового решения и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; гладкая межэтажная тяга; профилированный венчающий карниз; аттик полуциркульного ризалита. 6 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: исторические пропорции, габариты, материал, местоположение конструктивных и архитектурно-художественных элементов; парадная лестница: 3 напольных вертикальных чугунных радиатора на многогранном основании с ажурной решеткой, завершенных сферой, расположенные на межэтажных площадках; пом. 8-Н(2): пол, облицованный плитами серо-красного гранита; оформление стен – облицовка на 2/3 высоты в нижней части темно-зеленой глазурованной плиткой; неглубокие ниши, разделенные лопатками; лепные позолоченные композиции растительного рисунка в формах модерна (виноградные лозы, цветочные гирлянды, ленты), расположенные в верхней части стен по периметру помещения; карниз с профилем по периметру помещения; потолок, разделенный широкими балками с профилированными поясами и прямоугольными филенками с профилем по периметру, поддерживаемыми парными оштукатуренными орнаментированными кронштейнами с женскими маскаронами; оформление секций потолка – лепные позолоченные композиции из подсолнухов и растительных элементов в формах модерна; двойной трехчастный деревянный тамбур, фанерованный красным деревом, с остеклением; центральная часть представлена двумя двухстворчатыми одностипными дверями (на одной оси) на три филенки каждая створка; верхняя – большего размера, остеклена, с резным накладным декором; средняя глухая, в профилированной раме, нижняя прямоугольная, с резным, рельефным бронзированным орнаментом с рисунком из листа лавра; боковые части представлены одностворчатыми дверями (4 шт.) на две филенки каждая; верхняя – крупная, фигурная, остеклена, с резным накладным декором; двери разделены гладкими пилястрами; верхняя часть над дверями остеклена, с расстекловкой на прямоугольники; в завершении гладкий фриз и профилированный карниз; над тамбуром со стороны интерьера металлическое золоченое ограждение в виде балюстрады из 4 секций с ажурным орнаментом растительного характера. время: нач. XX в. размер: ширина центральной двери: 164 см., боковых дверей: 95 см. 16 фигурных латунных ручек-скоб в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на дверных створках тамбура); Время: нач. XX в. Размер: дл.: 70 см. Сохранность: потертость металла, мелкие царапины; мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада по Невскому пр.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета; время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см. мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада

по Малой Садовой ул.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета; время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см. 12 бра на 1 светоточку, расположенные над оконными проемами на уровне витражных стекол (металл, золочение, хрусталь); пристенная часть из двух длинных волютообразных завитков, декорированных розетками; светильник подвесной, в виде небольшой 3-ярусной люстры с хрустальным убором, законченным по краю призматическими подвесками; шток длинный, прямой, цилиндрической формы; время: нач. XX в. размер: в.: 250 см., диаметр: 30 см. 4 двухъярусных торшера с хрустальным убором, с двумя тонкими бронзовыми ободами (один обод с хрустальными подвесками внутри другого); верхняя часть в виде колокола; завершены небольшой шишкой; стержень деревянный, цилиндрической формы, с резным декором в центральной части, закреплен к полке прилавка металлической фигурной деталью; время: нач. XX в. размер: в.: 220 см., диаметр: 50 см. 4 торшера патинированной бронзы на 45 светоточек; в виде двух огромных букетов из цветов и побегов водяных растений (лилии, камыш), соединенных в верхней части; стебли в основании перевиты лентой; светильники молочного стекла в виде метелок камыша в завершении (9 шт.) и цветов с фигурными рифлеными лепестками; подставка деревянная, фигурных очертаний, фанерована красным деревом, с зеркальными вставками (из полосок) сверху и с боку с лицевой стороны; угол декорирован бронзовой накладкой в виде перевитых побегов растений с тремя светильниками, являющимися частью торшера (на двух подставках по одной бронзовой накладке); время: нач. XX в. размер: дл. тумбы: 160 см., в.: 550 см.; ш.: 77 см., ширина куста: 200 см. 4 двухъярусные, грушевидные люстры, со скрытой осветительной системой, подвешенных к верхней части торшеров; каркас бронзовый, золоченый; нижняя часть в виде глубокой чаши с фигурным краем; ребра каркаса чаши в верхней части декорированы волютообразными завитками; завершены профилированной розеткой с небольшой шишкой; каждая люстра завершена деталью в виде опрокинутого колокольчика с кольцом для подвеса; время: нач. XX в. размер: в.: 100 см; диаметр люстры: 50 см. 2 пристенных встроенных, четырехъярусных, фанерованных красным деревом витрины-шкафа, расположенных над прилавком при входе в торговый зал справа; 1-й ярус фланкируют два открытых шкафа на три полки каждый; задняя и боковые стенки внутри остеклены зеркалами; верхняя часть в виде филенчатой панели с вертикальными накладками, украшенными резной деталью в нижней части, на профилированном плинте с гладким фризом и профилированным карнизом; нижние горизонтальные филенки с рельефным резным декором из листа лавра; в центральной части – ниша; задняя стенка ниши с зеркальным остеклением; зеркала из 3 вертикальных кусков; завершены металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады из 4 секций, разделенных узкими вертикальными стойками с ажурным орнаментом растительного характера; поручни деревянные профилированные; время: нач. XX в. размер: в.: 600 см., шир.: 500 см. встроенная витрина в виде ниши овальной формы, с разъемом в центральной части, оформленным двумя колоннами круглого сечения с резным декором; углы ниши с лицевой стороны украшены резным накладным орнаментом растительного характера; внутренние боковые стенки ниши украшены бронзовыми полосками. По внутреннему краю ниши вмонтировано 132 электропатрона; задняя стена ниши с зеркальной расстекловкой на семь крупных фигурных частей в деревянной профилированной раме; в центральной части над нишей вмонтированы часы в резном, фанерованном красным деревом корпусе, фигурных очертаний с полуциркульным завершением; циферблат круглый, латунный. Завершена витрина металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады с ажурным орнаментом растительного характера из 12 секций, разделенных вертикальными стойками; поручень деревянный профилированный; балюстрада повторяет очертания ниши; в центральной части ниши размещен трехъярусный гипсовый фонтан-витрина «Каскад» на каннелированном стержне с подсветкой и хрустальным убором; время: нач. XX в. размер: в.: ок. 450 см., диаметр фонтана: 80 см. 4 трехъярусных, фанерованных красным деревом шкафа-витрины прямоугольных очертаний; нижний ярус в виде 2-створчатой тумбы на профилированном плинте; створки раздвижные; декорированы филенкой, фанерованной красным деревом и прямоугольной вставкой с резным рельефным бронзированным орнаментом с рисунком; верхняя часть из трех вертикальных секций, завершенных профилированным карнизом; средняя выше боковых; лицевая и боковые стороны шкафа остеклены; стекло с фацетом в латунных переплетах, с расстекловкой на прямоугольнички; время: нач. XX в. размер: в.: ок. 250 см., шир.: 77 см. 2 одностворчатые двери: на три филенки каждая, расположенные по сторонам от овальной витрины, с порталом; фанерованы красным деревом; верхняя часть с зеркальным остеклением из одного куска, с фацетом; нижняя горизонтальная декорирована рельефным накладным орнаментом с рисунком из лаврового листа; небольшой портал завершен гладким фризом и профилированным карнизом; боковые стороны в виде гладких пилястр с резными

вставками с рисунком в виде лаврового листа; время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 104 см. фигурная латунная ручка-скоба в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на одностворчатых дверях); время: нач. XX в. размер: дл.: 70 см. 2 настенных зеркала с фацетом, верхние углы скруглены, в узких рамах, фанерованных красным деревом; зеркала расположены над дверьми по обе стороны ниши, вписаны в панели, фанерованные красным деревом, фланкированы прямоугольными накладками с резной деталью в нижней части; время: нач. XX в. размер: в.: 118 см., шир.: 85 см. 5 прилавков прямоугольных очертаний со столешницами из белого мрамора, боковые стороны каждого прилавка облицованы филенчатой панелью, фанерованной красным деревом; рамы филенок профилированные, поля с каннелюрами; филенки разделены пилястрами; в нижней части панели – резные бронзированные прямоугольные орнаментированные вставки с рисунком из листа лавра; каркас остекления прилавков из латунных литых фигурных стоек в виде стилизованного трехчастного листа и латунного пологого поручня цилиндрической формы; стойки в нижней части соединены с поручнем и закончены прямоугольной деталью для крепления к столешницам; четыре прилавка расположены вдоль стен торгового зала, один – в центральной части зала; время: нач. XX в. размер боковых прилавков: в. стойки: 48 см., в. прилавка: 98 см., шир.: 130 см. (60 см. – ширина витрины), толщина мраморной полки: 3 см. размер центрального прилавка: в.: 150 см., дл.: 900 см., шир.: 500 см. помещение 11-Н(88):* * в настоящее время в помещении устроен театральный зал со сценой и балконом, большая часть лепного декора и витражи утрачены прямоугольные проемы с закругленными углами и лепным декором по верхнему краю* * в настоящее время проемы заложены, в них устроены ниши оформление потолка, разделенного на поля балками: геометрический и растительно-цветочный орнамент в приемах модерна – в торцевых частях полей; стилизованные картуши с растительным орнаментом центральной части каждой балки; растительно-цветочные композиции в приемах модерна – в торцевых частях каждой балки; помещение 11-Н(195): 20 оштукатуренных колонн с капителями, декорированными цветами и побегами в характере модерна, поддерживающие балку по периметру помещения; оформление потолка – рельефный пояс из цветов и побегов в формах модерна по периметру потолка; высокая падуга, оформленная рельефными композициями из цветов подсолнуха, мака, растительных побегов, профилей и завитков в формах модерна; оформление балки – рельефные цветы, профили; оформление нижней части стен – профили, круглые розетки, изображения подсолнухов.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охоты объекта культурного наследия федерального значения "Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы" № 349-рп от 14.12.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

28 . 02 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А
(фотофиксация выполнена 16.02.2022)



1. Общий вид объекта культурного наследия с юго-запада. Лицевые фасады.



2. Лицевой фасад объекта культурного наследия по Невскому пр.



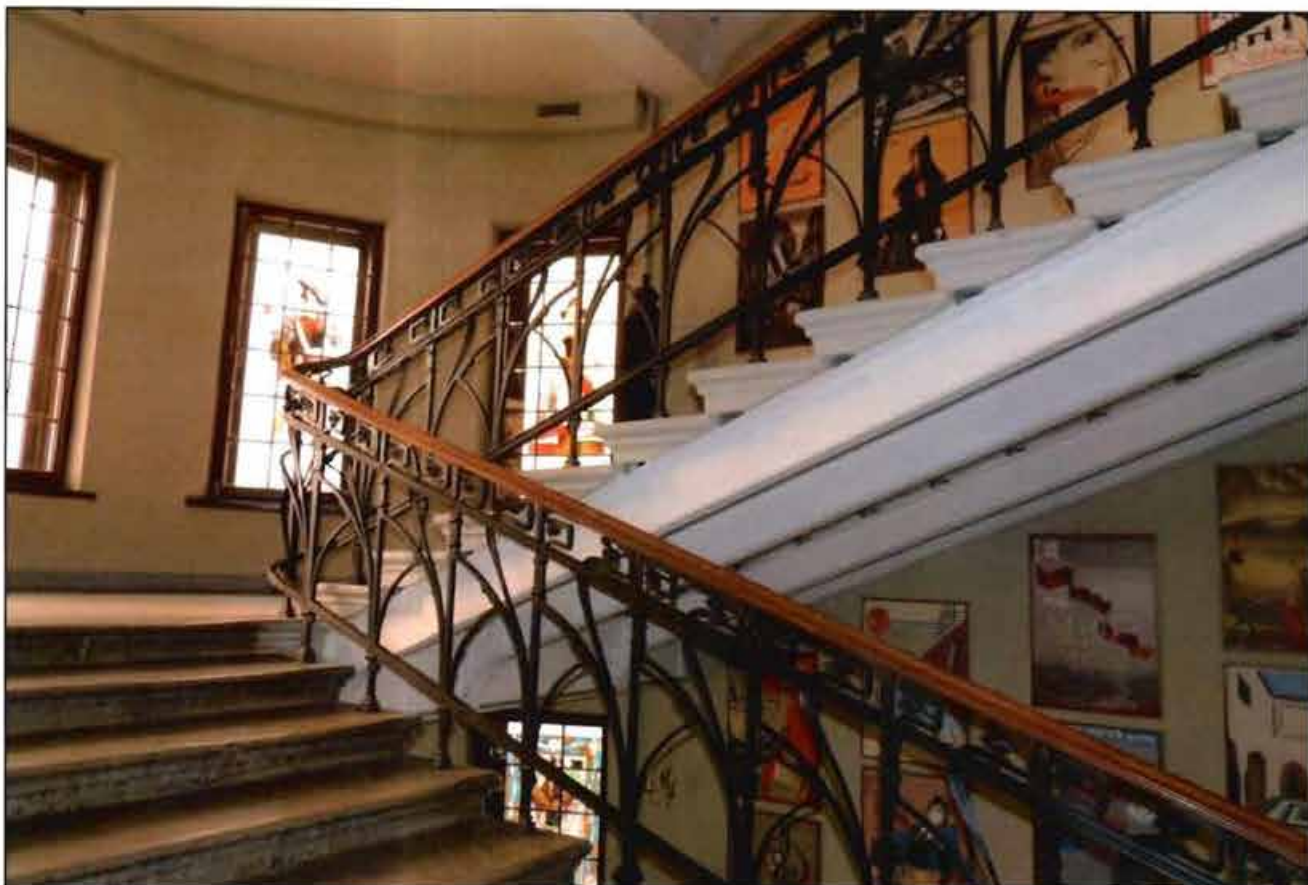
3. Общий вид дворового фасада объекта культурного наследия.



4. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 8-Н(2).



5. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 8-Н(2).



6. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Парадная лестница пом. 11-Н.



7. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 11-Н (88).



8. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 11-Н (88).



9. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 11-Н (196).

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510390730006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.09.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1902-1903 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства РФ «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербург» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ от 20.03.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое расположение здания на участке, на пересечении Невского пр. и Малой Садовой ул.; градостроительная роль акцента в панораме Невского проспекта. 2 Объемно-пространственное решение: шестиэтажное с аттиковым этажом здание, на подвале, прямоугольное в плане, с выступающим полуциркульным объемом дворового фасада, завершенное крышей сложной конфигурации, его исторические конфигурация и габариты; крыша, ее исторические конфигурация (скатная, с переломами) и габариты, включая высотные отметки всего здания; полуциркульный в плане ризалит дворового фасада; прямоугольная двухуровневая ниша в восточной световой оси лицевого фасада по Невскому пр. 3 Конструктивная система: протокаркасная система пилонов и металлических балок; исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); надподвальные кирпичные и бетонные своды по металлическим балкам; винтовая лестница, расположенная в северной части здания, с металлическим кованым ограждением в виде прутьев с перехватами и пояса стилизованных завитков в верхней части, с деревянными профилированными поручнями, ее конструкция, габариты, исторический материал ступеней*; * обшиты современными материалами парадная двухмаршевая лестница на металлических клепаных косоурах, расположенная в полуциркульном ризалите двора, с известняковыми ступенями и с металлическим кованым ограждением, декорированным геометрическими и растительными элементами в формах модерна, с деревянным профилированным поручнем; колонны в помещении 11-Н(195), конфигурация, габариты, материал. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, перечисленных в пункте 6. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады по Невскому пр. и Малой Садовой ул., их архитектурно-художественное решение в приемах модерна: цоколь, облицованный гладкими плитами серо-розового гранита; материал и характер облицовки фасадной поверхности: в уровне 1-6-го этажей – серо-розовый гранит различной фактуры, включая обработку под кирпичный руст в уровне 3-6-го этажей; полосовый руст грубой обработки – в межконных простенках в уровне 1-2-го этажей; арочный проем с бочарным завершением на высоту 1-5-го этажей фасада по Невскому пр.; оформление арочного проема – стилизованный замковый камень с металлическим маскаронном и розовыми побегими, треугольные филенки с рельефными металлическими панно стилизованного орнамента в формах модерна (над проемом), рельефные резные композиции растительного рисунка в верхней части откосов проема; балкон в уровне 3-го этажа на ширину фасада по Невскому проспекту – на металлических ажурных кронштейнах, декорированных растительно-цветочным орнаментом в стиле модерн, с металлическим ограждением* (ажурные металлические секции растительного рисунка); * воссозданы балконы в уровне 6-го этажа на ширину фасадов по Невскому проспекту и Малой Садовой улице* – на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждением (металлические секции растительного рисунка, глухие опорные тумбы на цоколе); * в настоящее время утрачены балконы в уровне 3, 4, 6-го этажей восточной части фасада по Невскому пр. с металлическим ажурным ограждением геометрического и растительного рисунка; * * в настоящее время находится на реставрации исторические проемы балконных дверей, в том числе объединенные с оконными проемами – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический материал, конфигурация и техника исполнения заполнений балконных проемов; * * в настоящее время часть заполнений утрачена оформление ниши – облицовка стен желтым облицовочным кирпичом, серым гранитом, покрытие гладкой штукатуркой; покрытие пола ниши плитами красного гранита; падуга с профилями по верхнему и нижнему краям; крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом, расположенное в северной части ниши; прямоугольный проход к проему, ведущему в театральные помещения, расположенный в северной части ниши; дверные проемы – местоположение (северная и западная части ниши), конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 1-6-го, аттикового этажей), конфигурация (прямоугольные, с бочарным завершением, щелевидные), габариты; заполнения оконных проемов, включая свинцово-паечные витражи цветного стекла, их исторические материал (дерево, металл, стекло), рисунок расстекловки, цвет, техника исполнения (выколотка, пайка); оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей – металлические колонки с выколотным растительно-цветочным накладным декором в формах модерна; оформление оконных проемов в уровне 3-5-го этажей – металлический аркатурно-колончатый пояс, декорированный рельефным выколотным растительно-цветочным орнаментом в формах модерна; оформление щелевидных оконных проемов в уровне 5-го этажа – профилированные гранитные наличники, прямые сандрики, накладной металлодекор в виде

растительных гирлянд с круглыми розетками и лентами в верхней части наличников; оформление проемов 6-го этажа – гладкая штукатурка; исторический металлодекор лицевых фасадов,* его исторические местоположение, цвет, материал (медь, чугун), техника исполнения (литье, выколотка), в том числе: орнаментальные пояс и ограждение перелома крыши;* два фигурных шпиля;* фигурные филенки с растительными гирляндами и цифрами «1902» на постаментах скульптур;* * в настоящее время утрачены провисающие растительные гирлянды в подоконном пространстве 3-го этажа лицевого фасада по Невскому пр.; ажурные ограждения в нижней части оконных проемов в уровне 3-го этажа фасада по Малой Садовой ул.; аллегорическая круглая скульптура (выколотка из листовой меди, литые бронзовые детали, автор – А.Г. Адамсон), символизирующая торговлю, науки, искусства и промышленность – четыре композиции, установленные в уровне 3-го этажа угловых частей здания, на фигурных гранитных постаментах на парных гранитных орнаментированных кронштейнах, между которыми расположен металлический флагодержатель, декорированный цветами и завитками в формах модерна; профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами; рельефный пояс лиственного рисунка между 3-м и 4-м этажами; филенчатый фриз в подоконном пространстве 6-го этажа;* * исторический декор между филенками и гутты под профилированным поясом в настоящее время утрачены рустованные пилястры в межоконных простенках в уровне 3-5-го и 6-го этажей; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками; оформление аттикового этажа – филенки в межоконных простенках, фигурный карниз, декорированный накладным поясом из плодов и ягод, фигурные опорные тумбы, оформленные филенками, розетками и орнаментальными поясами; гладкий аттик с профилированным карнизом (над восточной частью фасада по Невскому пр.); четыре гранитные композиции в виде пилона на ступенчатом основании, со сплюсненной декорированной металлическими львиными маскаронами и листьями сферой в нижней части и металлической сферой с розетками в завершении, их местоположение, конфигурация, габариты; дворовый фасад: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасада в уровне 1-6-го этажей – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические материал (дерево), единообразие цветового решения и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; гладкая межэтажная тяга; профилированный венчающий карниз; аттик полуциркульного ризалита. 6 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: исторические пропорции, габариты, материал, местоположение конструктивных и архитектурно-художественных элементов; парадная лестница: 3 напольных вертикальных чугунных радиатора на многогранном основании с ажурной решеткой, завершенных сферой, расположенные на межэтажных площадках; пом. 8-Н(2): пол, облицованный плитами серо-красного гранита; оформление стен – облицовка на 2/3 высоты в нижней части темно-зеленой глазурованной плиткой; неглубокие ниши, разделенные лопатками; лепные позолоченные композиции растительного рисунка в формах модерна (виноградные лозы, цветочные гирлянды, ленты), расположенные в верхней части стен по периметру помещения; карниз с профилем по периметру помещения; потолок, разделенный широкими балками с профилированными поясами и прямоугольными филенками с профилем по периметру, поддерживаемыми парными оштукатуренными орнаментированными кронштейнами с женскими маскаронами; оформление секций потолка – лепные позолоченные композиции из подсолнухов и растительных элементов в формах модерна; двойной трехчастный деревянный тамбур, фанерованный красным деревом, с остеклением; центральная часть представлена двумя двухстворчатыми однотипными дверями (на одной оси) на три филенки каждая створка; верхняя – большего размера, остеклена, с резным накладным декором; средняя глухая, в профилированной раме, нижняя прямоугольная, с резным, рельефным бронзированным орнаментом с рисунком из листа лавра; боковые части представлены одностворчатыми дверями (4 шт.) на две филенки каждая; верхняя – крупная, фигурная, остеклена, с резным накладным декором; двери разделены гладкими пилястрами; верхняя часть над дверями остеклена, с расстекловкой на прямоугольники; в завершении гладкий фриз и профилированный карниз; над тамбуром со стороны интерьера металлическое золоченое ограждение в виде балюстрады из 4 секций с ажурным орнаментом растительного характера. время: нач. XX в. размер: ширина центральной двери: 164 см., боковых дверей: 95 см. 16 фигурных латунных ручек-скоб в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на дверных створках тамбура); Время: нач. XX в. Размер: дл.: 70 см. Сохранность: потертость металла, мелкие царапины; мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада по Невскому пр.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета; время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см. мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада

по Малой Садовой ул.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета; время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см. 12 бра на 1 светоточку, расположенные над оконными проемами на уровне витражных стекол (металл, золочение, хрусталь); пристенная часть из двух длинных воллютообразных завитков, декорированных розетками; светильник подвесной, в виде небольшой 3-ярусной люстры с хрустальным убором, законченным по краю призматическими подвесками; шток длинный, прямой, цилиндрической формы; время: нач. XX в. размер: в.: 250 см., диаметр: 30 см. 4 двухъярусных торшера с хрустальным убором, с двумя тонкими бронзовыми ободами (один обод с хрустальными подвесками внутри другого); верхняя часть в виде колокола; завершена небольшой шишкой; стержень деревянный, цилиндрической формы, с резным декором в центральной части, закреплен к полке прилавка металлической фигурной деталью; время: нач. XX в. размер: в.: 220 см., диаметр: 50 см. 4 торшера патинированной бронзы на 45 светоточек; в виде двух огромных букетов из цветов и побегов водяных растений (лилии, камыш), соединенных в верхней части; стебли в основании перевиты лентой; светильники молочного стекла в виде метелок камыша в завершении (9 шт.) и цветов с фигурными рифлеными лепестками; подставка деревянная, фигурных очертаний, фанерована красным деревом, с зеркальными вставками (из полосок) сверху и с боку с лицевой стороны; угол декорирован бронзовой накладкой в виде перевитых побегов растений с тремя светильниками, являющимися частью торшера (на двух подставках по одной бронзовой накладке); время: нач. XX в. размер: дл. тумбы: 160 см., в.: 550 см.; ш.: 77 см., ширина куста: 200 см. 4 двухъярусные, грушевидные люстры, со скрытой осветительной системой, подвешенных к верхней части торшеров; каркас бронзовый, золоченый; нижняя часть в виде глубокой чаши с фигурным краем; ребра каркаса чаши в верхней части декорированы воллютообразными завитками; завершены профилированной розеткой с небольшой шишкой; каждая люстра завершена деталью в виде опрокинутого колокольчика с кольцом для подвеса; время: нач. XX в. размер: в.: 100 см; диаметр люстры: 50 см. 2 пристенных встроенных, четырехъярусных, фанерованных красным деревом витрины-шкафа, расположенных над прилавком при входе в торговый зал справа; 1-й ярус фланкируют два открытых шкафа на три полки каждый; задняя и боковые стенки внутри остеклены зеркалами; верхняя часть в виде филенчатой панели с вертикальными накладками, украшенными резной деталью в нижней части, на профилированном плинте с гладким фризом и профилированным карнизом; нижние горизонтальные филенки с рельефным резным декором из листа лавра; в центральной части – ниша; задняя стенка ниши с зеркальным остеклением; зеркала из 3 вертикальных кусков; завершены металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады из 4 секций, разделенных узкими вертикальными стойками с ажурным орнаментом растительного характера; поручни деревянные профилированные; время: нач. XX в. размер: в.: 600 см., шир.: 500 см. встроенная витрина в виде ниши овальной формы, с разъемом в центральной части, оформленным двумя колоннами круглого сечения с резным декором; углы ниши с лицевой стороны украшены резным накладным орнаментом растительного характера; внутренние боковые стенки ниши украшены бронзовыми полосками. По внутреннему краю ниши вмонтировано 132 электропатрона; задняя стена ниши с зеркальной расстекловкой на семь крупных фигурных частей в деревянной профилированной раме; в центральной части над нишей вмонтированы часы в резном, фанерованном красным деревом корпусе, фигурных очертаний с полуциркульным завершением; циферблат круглый, латунный. Завершена витрина металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады с ажурным орнаментом растительного характера из 12 секций, разделенных вертикальными стойками; поручень деревянный профилированный; балюстрада повторяет очертания ниши; в центральной части ниши размещен трехъярусный гипсовый фонтан-витрина «Каскад» на каннелированном стержне с подсветкой и хрустальным убором; время: нач. XX в. размер: в.: ок. 450 см., диаметр фонтана: 80 см. 4 трехъярусных, фанерованных красным деревом шкафа-витрины прямоугольных очертаний; нижний ярус в виде 2-створчатой тумбы на профилированном плинте; створки раздвижные; декорированы филенкой, фанерованной красным деревом и прямоугольной вставкой с резным рельефным бронзированным орнаментом с рисунком; верхняя часть из трех вертикальных секций, завершенных профилированным карнизом; средняя выше боковых; лицевая и боковые стороны шкафа остеклены; стекло с фацетом в латунных переплетах, с расстекловкой на прямоугольнички; время: нач. XX в. размер: в.: ок. 250 см., шир.: 77 см. 2 одностворчатые двери: на три филенки каждая, расположенные по сторонам от овальной витрины, с порталом; фанерованы красным деревом; верхняя часть с зеркальным остеклением из одного куска, с фацетом; нижняя горизонтальная декорирована рельефным накладным орнаментом с рисунком из лаврового листа; небольшой портал завершен гладким фризом и профилированным карнизом; боковые стороны в виде гладких пилястр с резными

вставками с рисунком в виде лаврового листа; время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 104 см. фигурная латунная ручка-скоба в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на одностворчатых дверях); время: нач. XX в. размер: дл.: 70 см. 2 настенных зеркала с фацетом, верхние углы скруглены, в узких рамах, фанерованных красным деревом; зеркала расположены над дверьми по обе стороны ниши, вписаны в панели, фанерованные красным деревом, фланкированы прямоугольными накладками с резной деталью в нижней части; время: нач. XX в. размер: в.: 118 см., шир.: 85 см. 5 прилавков прямоугольных очертаний со столешницами из белого мрамора, боковые стороны каждого прилавка облицованы филенчатой панелью, фанерованной красным деревом; рамы филенок профилированные, поля с каннелюрами; филенки разделены пилястрами; в нижней части панели – резные бронзированные прямоугольные орнаментированные вставки с рисунком из листа лавра; каркас остекления прилавков из латунных литых фигурных стоек в виде стилизованного трехчастного листа и латунного пологого поручня цилиндрической формы; стойки в нижней части соединены с поручнем и закончены прямоугольной деталью для крепления к столешницам; время: нач. XX в. размер: в. стойки: 48 см., в. прилавка: 98 см., шир.: 130 см. (60 см. – ширина витрины), толщина мраморной полки: 3 см. помещение 11-Н(88):* * в настоящее время в помещении устроен театральный зал со сценой и балконом, большая часть лепного декора и витражи утрачены прямоугольные проемы с закругленными углами и лепным декором по верхнему краю* * в настоящее время проемы заложены, в них устроены ниши оформление потолка, разделенного на поля балками: геометрический и растительно-цветочный орнамент в приемах модерна – в торцевых частях полей; стилизованные картуши с растительным орнаментом центральной части каждой балки; растительно-цветочные композиции в приемах модерна – в торцевых частях каждой балки; помещение 11-Н(195): 20 оштукатуренных колонн с капителями, декорированными цветами и побегами в характере модерна, поддерживающие балку по периметру помещения; оформление потолка – рельефный пояс из цветов и побегов в формах модерна по периметру потолка; высокая падуга, оформленная рельефными композициями из цветов подсолнуха, мака, растительных побегов, профилей и завитков в формах модерна; оформление балки – рельефные цветы, профили; оформление нижней части стен – профили, круглые розетки, изображения подсолнухов.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охоты объекта культурного наследия федерального значения "Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы" № 349-рп от 14.12.2021 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.12.2021 №349-рп" № 320-рп от 06.06.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия

М.П.

01 . 03 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711208660005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.07.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

первая треть XIX в., 1863 г., 1900 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Администрации Санкт-Петербурга № 1099-ра от 03.07.2002 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Невский пр., 56, Малая Садовая ул., 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 30.03.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- исторические габариты и конфигурация пространственное здания, включая два

лицевых (по решение: Невскому пр. и Малой Садовой ул.) и дна дворовых корпуса, ризалит северного дворового корпуса; крыши лицевых и дворовых корпусов исторические габариты и конфигурация (двускатная лицевых корпусов, скатная - дворовых корпусов), покрытие кровли (листовой металл); ризалит - местоположение (северный фасад), конфигурация (пятигранный), габариты; воротный проезд - историческое местоположение (корпус по Малой Садовой ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты. Конструктивная система здания; исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия исторические отметки; 1 ЛК - местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах, междуэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы); ограждение шахты лифта местоположение, конструкция, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы); 3 ЛК - местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах, материал ступеней (известняк), ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); помещение П-Н(40), лестница местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок. Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада -гладкая штукатурка и «под шубу»; материал и характер отделки цоколя -гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках - повышенного уровня, с профилем по верхнему краю); кирпичный руст «под шубу» (в уровне 1-2-го этажей); уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей); дверной проем - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление оконных проемов -наличники (профилированные, раскрепованные, филенчатые), замковые камни, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные заполнения - конфигурация, материал (дерево), рисунок; междуэтажные и подоконные профилированные карнизы; контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз; филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса); лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада -гладкая штукатурка и «под шубу»; материал и характер отделки цоколя — гладкие плиты из серо-розового гранита; уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей); оформление воротного проезда — профилированный наличник; ниша входного проема местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов — замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками; оконные заполнения - конфигурация, материал (дерево), рисунок; профилированные подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложеными оконными проемами; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; материал отделки цоколя - известняковая скоба; дверные и оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с пониженным лучковым завершением), габариты; профилированные подоконный и междуэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещения 7-11(22), северная часть помещений 7-11(26): две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) - конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы); пристенная декоративная панель -конфигурация (прямоугольная, трехмастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз); два дверных заполнения местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные

резные накладки с золоченым растительным орнаментом); помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически - одно помещение): оформление плафонов - три центральные квадратные лепные позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев; профилированные периметральные тяги; четыре проема - местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку); оформление стен - линейный руст, прямоугольные фигурейные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен); три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) - конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы); помещение 7-Н(23): пристенная декоративная панель -местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерованы красным деревом, профилированные и резные детали -ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные _____прямоугольными накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых - фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз); помещение 7-Н(26): пристенная декоративная панель -местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз); два дверных заполнения местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе - слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом); * - после реставрации заполнения хранятся отдельно. помещение 7-Н(28): тамбур - материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя -глухая, прямоугольная с профилем по периметру; пол нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) - материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами); 1 ЛК: оформление плафонов лестничных площадок контррельефные филенки с профилем по периметру; помещение 1-Н(97): оформление плафона - филенки, геометрический и растительный орнамент.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Торговый дом "Братья Елисеевы" (театральные и

- торговые помещения)" № 10-808 от 21.11.2011 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 № 10-808" № 10-11 от 27.02.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

07 . 05 . 2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.11.2011№ 10-108

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д.56, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


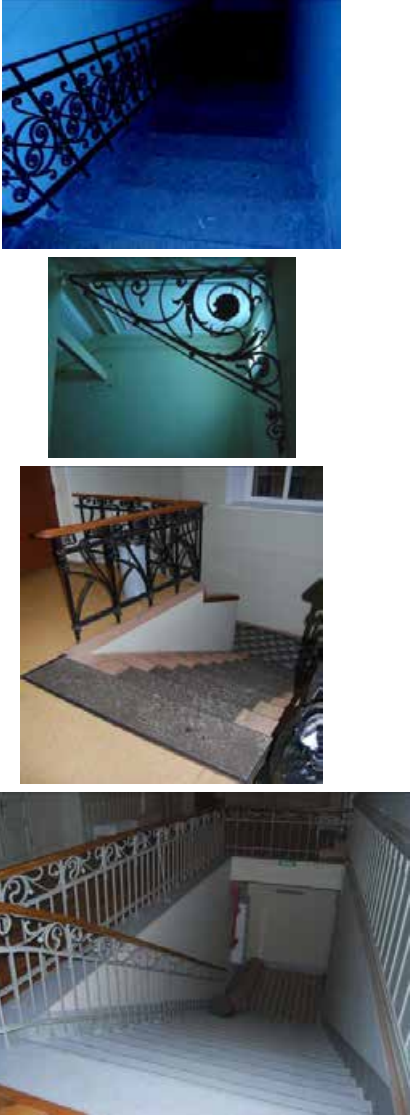

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 56, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых (по Невскому пр. и Малой Садовой ул.) и два дворовых корпуса, ризалит северного дворового корпуса;</p> <p>крыши лицевых и дворовых корпусов – исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, скатная – дворовых корпусов), покрытие кровли (листовой металл);</p>	    

		<p>ризалит – местоположение (северный фасад), конфигурация (пятигранный), габариты;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (корпус по Малой Садовой ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>ЛК1 – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, межэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);</p> <p>помещение 11-Н(113), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (наливная каменная крошка), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованные растительные мотивы);</p> <p>помещение 11-Н(194), лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), конфигурация, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованная «бегущая волна» из растительных завитков).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу», желтый облицовочный кирпич;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю);</p> <p>кирпичный руст «под шубу» (в уровне</p>	

1-2-го этажей);
уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей);

ниша – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная, двухуровневая), габариты, материал отделки стен (желтый облицовочный кирпич, гладкая штукатурка, серый гранит), материал покрытия пола (красный гранит); невысокая падуга с профилями по верхнему и нижнему краям;

крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом (северная часть ниши);

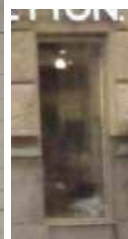
дверной проем – местоположение (восточная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты;

проход к проему в театральные помещения – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление прохода (деревянный наличник с профилированными филенками);

дверной проем – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты;

проемы балконных дверей – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление проемов балконных дверей (руст);

оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филенчатые), замковые камни, прямые сандрики,



профилированные подоконные
выступы, включая выступы на
стилизированных утолщенных
кронштейнах;

оконное заполнение – конфигурация,
материал (дерево), рисунок;



межэтажные и подоконные
профилированные карнизы;



контррельефные прямоугольные
филенки в межоконных простенках 5-го
этажа;



венчающий выносной
профилированный карниз;



гладкий аттик с профилированным
карнизом (над западной частью
корпуса);



филенчатый аттик (над центральной и
восточной частями корпуса);

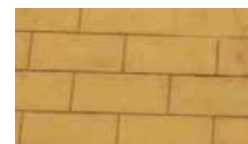
лицевой фасад корпуса по Малой
Садовой ул.:




материал и характер отделки фасада –
гладкая штукатурка и «под шубу»;



материал и характер отделки цоколя –
гладкие плиты из серо-розового гранита;

уплощенный кирпичный руст (в уровне
2-5-го этажей);



		<p>оформление воротного проезда – профилированный наличник;</p> <p>ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками;</p> <p>оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>профилированные подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная и с пониженным лучковым завершением), габариты;</p> <p>профилированные подоконный и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	           
--	--	--	---

			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26):</p> <p>две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);</p> <p>пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз);</p> <p>два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);</p> <p>помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение):</p> <p>оформление плафонов – три центральные квадратные лепные</p>	   

позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(250, 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);

оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в



центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних



углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.02.2013

№ 10-70

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 21.11.2011 № 10-808**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 № 10-808 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» (далее – Распоряжение), следующие изменения, изложив пункты 2, 4, 5 Приложения к Распоряжению в редакции, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>1 ЛК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах, межэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы); ограждение шахты лифта – местоположение, конструкция, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы);</p> <p>3 ЛК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);</p> <p>помещение 11-Н(40), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок.</p>	    
---	---------------------------------------	---	---

4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;

материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю);

кирпичный руст «под шубу» (в уровне 1-2-го этажей);

уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей);

дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филенчатые), замковые камни, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах;

оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;



межэтажные и подоконные профилированные карнизы;

контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа;

венчающий выносной профилированный карниз;

филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса);

лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.:

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;

материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита;

уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей);

оформление воротного проезда – профилированный наличник;





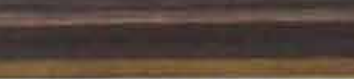

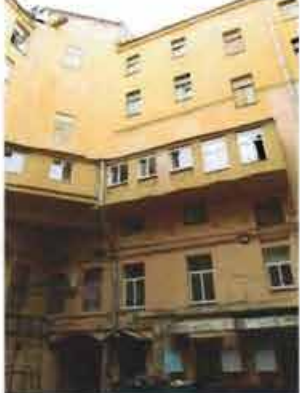

ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;

оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками;

оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;



		<p>профилированные подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с пониженным лучковым завершением), габариты;</p> <p>профилированные подоконный и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	      
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26):</p> <p>две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);</p>	 

пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение):

оформление плафонов – три центральные квадратные лепные позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26)), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);



оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурейные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электролаптронаов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными



накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех



боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз; дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами);

1 ЛК:

оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру;

помещение 1-Н(97):

оформление плафона – филенки, геометрический и растительный орнамент.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.12.2021№ 349-рп**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Певский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.05.2019 № 235-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.







Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое расположение здания на участке, на пересечении Невского пр. и Малой Садовой ул.; градостроительная роль акцента в панораме Невского проспекта.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>шестизэтажное с аттиковым этажом здание, на подвале, прямоугольное в плане, с выступающим полуциркульным объемом дворового фасада, завершено крышей сложной конфигурации, его исторические конфигурация и габариты;</p> <p>крыша, ее исторические конфигурация (скатная, с переломами) и габариты, включая высотные отметки всего здания;</p> <p>полуциркульный в плане ризалит дворового фасада;</p> <p>прямоугольная двухуровневая ниша в восточной световой оси лицевого фасада по Невскому пр.</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>протокаркасная система пилонов и металлических балок; исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>надподвальные кирпичные и бетонные своды по металлическим балкам;</p> <p>винтовая лестница, расположенная в северной части здания, с металлическим кованым ограждением в виде прутьев с перехватами и пояса стилизованных завитков в верхней части, с деревянными профилированными поручнями, ее конструкция, габариты, исторический материал ступеней*;</p> <p>* обшиты современными материалами</p> <p>парадная двухмаршевая лестница на металлических клепаных косоурах, расположенная в полуциркульном ризалите двора, с известняковыми ступенями и с металлическим кованым ограждением, декорированным геометрическими и растительными элементами в формах модерна, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>колонны в помещении 11-Н(195), конфигурация, габариты, материал.</p>	    
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, перечисленных в пункте б.</p>	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по Невскому пр. и Малой Садовой ул., их архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, облицованный гладкими плитами серо-розового гранита;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности: в уровне 1-6-го этажей – серо-розовый гранит различной фактуры, включая обработку под кирпичный руст в уровне 3-6-го этажей;</p> <p>полосовый руст грубой обработки – в межоконных простенках в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>арочный проем с бочарным завершением на высоту 1-5-го этажей фасада по Невскому пр.;</p> <p>оформление арочного проема – стилизованный замковый камень с металлическим маскаронем и розовыми побегам, треугольные филенки с рельефными металлическими панно стилизованного орнамента в формах модерна (над проемом), рельефные резные композиции растительного рисунка в верхней части откосов проема;</p>	     
---	---	---	--

балкон в уровне 3-го этажа на ширину фасада по Невскому проспекту – на металлических ажурных кронштейнах, декорированных растительно-цветочным орнаментом в стиле модерн, с металлическим ограждением* (ажурные металлические секции растительного рисунка);

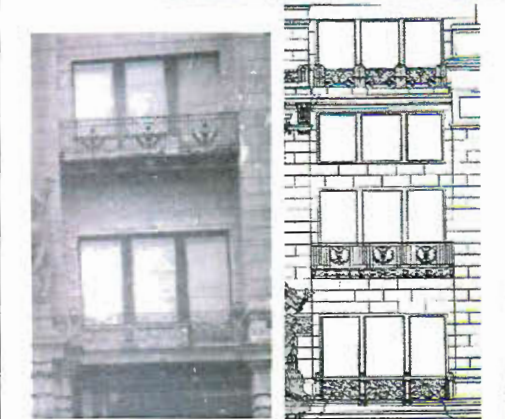
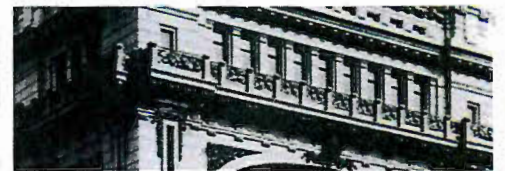
* воссоздано

балконы в уровне 6-го этажа на ширину фасадов по Невскому проспекту и Малой Садовой улице* – на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждением (металлические секции растительного рисунка, глухие опорные тумбы на цоколе);

* в настоящее время утрачены

балконы в уровне 3, 4, 6-го этажей восточной части фасада по Невскому пр. с металлическим ажурным ограждением геометрического и растительного рисунка;*

* в настоящее время находится на реставрации



исторические проемы балконных дверей, в том числе объединенные с оконными проемами – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторический материал, конфигурация и техника исполнения заполнений балконных проемов;*

* в настоящее время часть заполнений утрачена

оформление ниши – облицовка стен желтым облицовочным кирпичом, серым гранитом, покрытие гладкой штукатуркой; покрытие пола ниши плитами красного гранита;

ладуга с профилями по верхнему и нижнему краям;

крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом, расположенное в северной части ниши;

прямоугольный проход к проему, ведущему в театральные помещения, расположенный в северной части ниши);

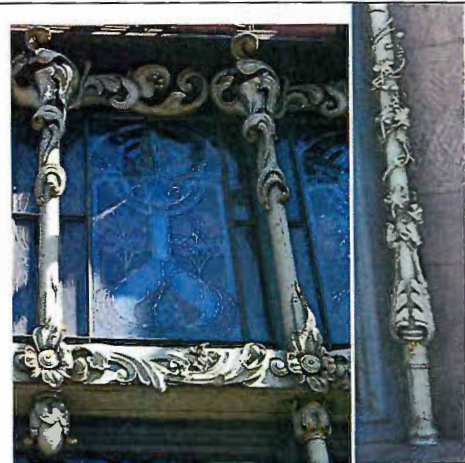
дверные проемы – местоположение (северная и западная части ниши), конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 1-6-го, аттикового этажей), конфигурация (прямоугольные, с бочарным завершением, щелевидные), габариты;

заполнения оконных проемов, включая свинцово-паечные витражи цветного стекла, их исторические материал (дерево, металл, стекло), рисунок расстекловки, цвет, техника исполнения (выколотка, пайка);



оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей – металлические колонки с выколотым растительно-цветочным накладным декором в формах модерна;



оформление оконных проемов в уровне 3-5-го этажей – металлический аркатурно-колончатый пояс, декорированный рельефным выколотым растительно-цветочным орнаментом в формах модерна;



оформление щелевидных оконных проемов в уровне 5-го этажа – профилированные гранитные наличники, прямые сандрики, накладной металлодекор в виде растительных гирлянд с круглыми розетками и лентами в верхней части наличников;

оформление проемов 6-го этажа – гладкая штукатурка;

исторический металлодекор лицевых фасадов,* его исторические местоположение, цвет, материал (медь, чугун), техника исполнения (литье, выколотка), в том числе:

орнаментальные пояс и ограждение перелома крыши;*

два фигурных шпиля;*

фигурные филенки с растительными гирляндами и цифрами «1902» на постаментах скульптур;*

* в настоящее время утрачены

провисающие растительные гирлянды в подоконном пространстве 3-го этажа лицевого фасада по Невскому пр.;



ажурные ограждения в нижней части оконных проемов в уровне 3-го этажа фасада по Малой Садовой ул.;

аллегорическая круглая скульптура (выколотка из листовой меди, литые бронзовые детали, автор – А.Г. Адамсон), символизирующая торговлю, науки, искусства и промышленность – четыре композиции, установленные в уровне 3-го этажа угловых частей здания, на фигурных гранитных постаментах на парных гранитных орнаментированных кронштейнах, между которыми расположен металлический флагодержатель, декорированный цветами и завитками в формах модерна;





профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами;

рельефный пояс лиственного рисунка между 3-м и 4-м этажами;

филенчатый фриз в подоконном пространстве 6-го этажа;*

* исторический декор между филенками и гутты под профилированным поясом в настоящее время утрачены



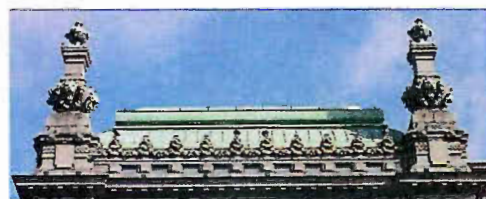
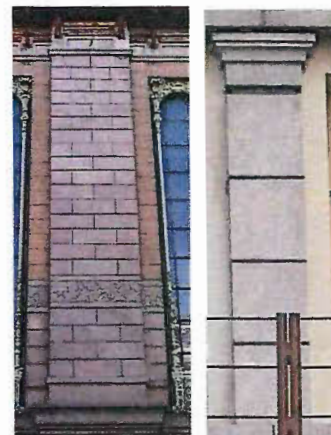
рустованные пилястры в межоконных простенках в уровне 3-5-го и 6-го этажей;





венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками;

оформление аттикового этажа – филенки в межоконных простенках, фигурный карниз, декорированный накладным поясом из плодов и ягод, фигурные опорные тумбы, оформленные филенками, розетками и орнаментальными поясами;

гладкий аттик с профилированным карнизом (над восточной частью фасада по Невскому пр.);

четыре гранитные композиции в виде пилон на ступенчатом основании, со сплюсненной декорированной металлическими львиными маскаронами и листьями сферой в нижней части и металлической сферой с розетками в завершении, их местоположение, конфигурация, габариты;



		<p>дворовый фасад:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасада в уровне 1-6-го этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), единообразии цветового решения и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>гладкая межэтажная тяга;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>аттик полуциркульного ризалита.</p>	
<p>6</p>	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>исторические пропорции, габариты, материал, местоположение конструктивных и архитектурно-художественных элементов;</p> <p>парадная лестница: 3 напольных вертикальных чугунных радиатора на многогранном основании с ажурной решеткой, завершенных сферой, расположенные на межэтажных площадках;</p> <p>пом. 8-Н(2):</p>	  

пол, облицованный плитами серо-красного гранита;

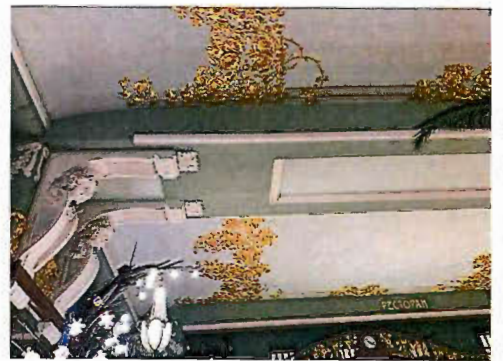
оформление стен – облицовка на 2/3 высоты в нижней части темно-зеленой глазурованной плиткой;

неглубокие ниши, разделенные лопатками;

лепные позолоченные композиции растительного рисунка в формах модерна (виноградные лозы, цветочные гирлянды, ленты), расположенные в верхней части стен по периметру помещения;

карниз с профилем по периметру помещения;

потолок, разделенный широкими балками с профилированными поясами и прямоугольными филенками с профилем по периметру, поддерживаемыми парными оштукатуренными орнаментированными кронштейнами с женскими маскаронами;



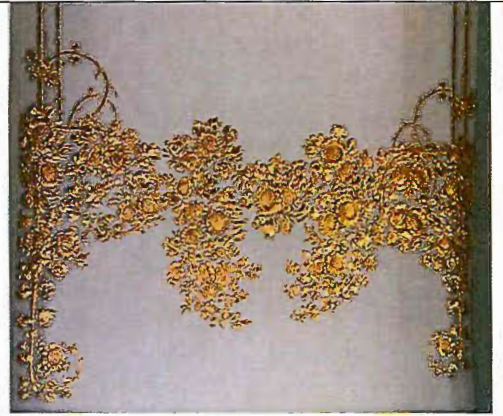
оформление секций потолка – лепные позолоченные композиции из подсолнухов и растительных элементов в формах модерна;

двойной трехчастный деревянный тамбур, фанерованный красным деревом, с остеклением; центральная часть представлена двумя двухстворчатыми одностипными дверями (на одной оси) на три филенки каждая створка; верхняя – большего размера, остеклена, с резным накладным декором; средняя глухая, в профилированной раме, нижняя прямоугольная, с резным, рельефным бронзированным орнаментом с рисунком из листа лавра; боковые части представлены одностворчатыми дверями (4 шт.) на две филенки каждая; верхняя – крупная, фигурная, остеклена, с резным накладным декором; двери разделены гладкими пилястрами; верхняя часть над дверями остеклена, с расстекловкой на прямоугольники; в завершении гладкий фриз и профилированный карниз; над тамбуром

со стороны интерьера металлическое золоченое ограждение в виде балюстрады из 4 секций с ажурным орнаментом растительного характера.

время: нач. XX в.

размер: ширина центральной двери: 164 см., боковых дверей: 95 см.



16 фигурных латунных ручек-скоб в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на дверных створках тамбура);
 Время: нач. XX в.
 Размер: дл.:70 см.
 Сохранность: потертость металла, мелкие царапины;



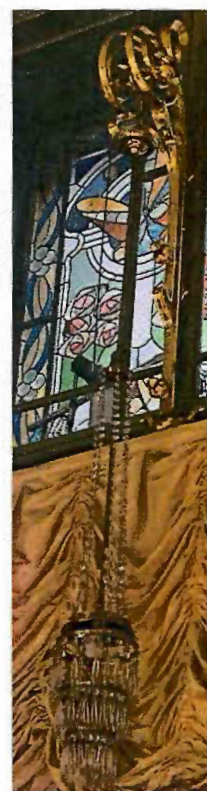
мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада по Невскому пр.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета;
 время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см.



мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада по Малой Садовой ул.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета;
 время: нач. XX в.
 размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см.



12 бра на 1 светоточку, расположенные над оконными проемами на уровне витражных стекол (металл, золочение, хрусталь); пристенная часть из двух длинных волотообразных завитков, декорированных розетками; светильник подвесной, в виде небольшой 3-ярусной люстры с хрустальным убором, законченным по краю призматическими подвесками; шток длинный, прямой, цилиндрической формы;
 время: нач. XX в.
 размер: в.: 250 см., диаметр: 30 см.



4 двухъярусных торшера с хрустальным убором, с двумя тонкими бронзовыми ободами (один обод с хрустальными подвесками внутри другого); верхняя часть в виде колокола; завершены небольшой шишкой; стержень деревянный, цилиндрической формы, с резным декором в центральной части, закреплен к полке прилавка металлической фигурной деталью;

время: нач. XX в.

размер: в.: 220 см., диаметр: 50 см.



4 торшера патинированной бронзы на 45 светоточек; в виде двух огромных букетов из цветов и побегов водяных растений (лилии, камыш), соединенных в верхней части; стебли в основании перевиты лентой; светильники молочного стекла в виде метелок камыша в завершении (9 шт.) и цветов с фигурными рифлеными лепестками; подставка деревянная, фигурных очертаний, фанерована красным деревом, с зеркальными вставками (из полосок) сверху и с боку с лицевой стороны; угол декорирован бронзовой накладкой в виде перевитых побегов растений с тремя светильниками, являющимися частью торшера (на двух подставках по одной бронзовой накладке);

время: нач. XX в.

размер: дл. тумбы: 160 см., в.: 550 см.; ш.: 77 см., ширина куста: 200 см.



4 двухъярусные, грушевидные люстры, со скрытой осветительной системой, подвешенных к верхней части торшеров; каркас бронзовый, золоченый; нижняя часть в виде глубокой чаши с фигурным краем; ребра каркаса чаши в верхней части декорированы волотообразными завитками; завершены профилированной розеткой с небольшой шишкой; каждая люстра завершена деталью в виде опрокинутого колокольчика с кольцом для подвеса;
 время: нач. XX в.
 размер: в.: 100 см; диаметр люстры: 50 см.

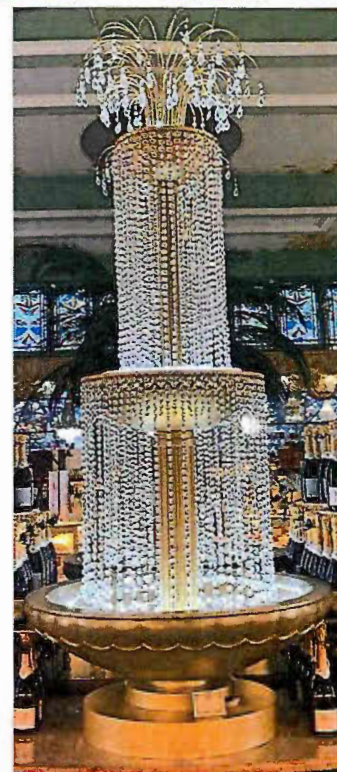


2 пристенных встроенных, четырехъярусных, фанерованных красным деревом витрины-шкафа, расположенных над прилавком при входе в торговый зал справа; 1-й ярус фланкируют два открытых шкафа на три полки каждый; задняя и боковые стенки внутри остеклены зеркалами; верхняя часть в виде филенчатой панели с вертикальными накладками, украшенными резной деталью в нижней части, на профилированном плинте с гладким фризом и профилированным карнизом; нижние горизонтальные филенки с рельефным резным декором из листа лавра; в центральной части – ниша; задняя стенка ниши с зеркальным остеклением; зеркала из 3 вертикальных кусков; завершены металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады из 4 секций, разделенных узкими вертикальными стойками с ажурным орнаментом растительного характера; поручни деревянные профилированные;
 время: нач. XX в.
 размер: в.: 600 см., шир.: 500 см.



встроенная витрина в виде ниши овальной формы, с разъемом в центральной части, оформленным двумя колоннами круглого сечения с резным декором; углы ниши с лицевой стороны украшены резным накладным орнаментом растительного характера; внутренние боковые стенки ниши украшены бронзовыми полосками. По внутреннему краю ниши вмонтировано 132 электропатрона; задняя стена ниши с зеркальной расстекловкой на семь крупных фигурных частей в деревянной профилированной раме; в центральной части над нишей вмонтированы часы в резном, фанерованном красном деревом корпусе, фигурных очертаний с полуциркульным завершением; циферблат круглый, латунный. Завершена витрина металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады с ажурным орнаментом растительного характера из 12 секций, разделенных вертикальными стойками; поручень деревянный профилированный; балюстрада повторяет очертания ниши; в центральной части ниши размещен трехъярусный гипсовый фонтан-витрина «Каскад» на каннелированном стержне с подсветкой и хрустальным убором; время: нач. XX в.
размер: в.: ок. 450 см., диаметр фонтана: 80 см.

4 трехъярусных, фанерованных красным деревом шкафа-витрины прямоугольных очертаний; нижний ярус в виде 2-створчатой тумбы на профилированном плинте; створки раздвижные; декорированы филенкой, фанерованной красным деревом и прямоугольной вставкой с резным рельефным бронзированным орнаментом с рисунком; верхняя часть из трех вертикальных секций, завершенных профилированным карнизом; средняя выше боковых; лицевая и боковые стороны шкафа остеклены; стекло с факетом в латунных переплетах, с расстекловкой на прямоугольники; время: нач. XX в.
размер: в.: ок. 250 см., шир.: 77 см.



2 одностворчатые двери: на три филенки каждая, расположенные по сторонам от овальной витрины, с порталом; фанерованы красным деревом; верхняя часть с зеркальным остеклением из одного куска, с фацетом; нижняя горизонтальная декорирована рельефным накладным орнаментом с рисунком из лаврового листа; небольшой портал завершен гладким фризом и профилированным карнизом; боковые стороны в виде гладких пилястр с резными вставками с рисунком в виде лаврового листа;
время: нач. XX в.
размер: в.: 200 см., шир.: 104 см.

фигурная латунная ручка-скоба в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на одностворчатых дверях);
время: нач. XX в.
размер: дл.: 70 см.

2 настенных зеркала с фацетом, верхние углы скруглены, в узких рамах, фанерованных красным деревом; зеркала расположены над дверьми по обе стороны ниши, вписаны в панели, фанерованные красным деревом, фланкированы прямоугольными накладками с резной деталью в нижней части;
время: нач. XX в.
размер: в.: 118 см., шир.: 85 см.

5 прилавков прямоугольных очертаний со столешницами из белого мрамора, боковые стороны каждого прилавка облицованы филенчатой панелью, фанерованной красным деревом; рамы филенок профилированные, поля с каннелюрами; филенки разделены пилястрами; в нижней части панели – резные бронзированные прямоугольные орнаментированные вставки с рисунком из листа лавра; каркас остекления прилавков из латунных литых фигурных стоек в виде стилизованного трехчастного листа и латунного пологого поручня цилиндрической формы; стойки в нижней части соединены с поручнем и закончены прямоугольной деталью для крепления к столешницам; четыре прилавка расположены вдоль стен торгового зала, один – в центральной части зала;
время: нач. XX в.
размер боковых прилавков: в. стойки: 48 см., в. прилавка: 98 см., шир.: 130 см.

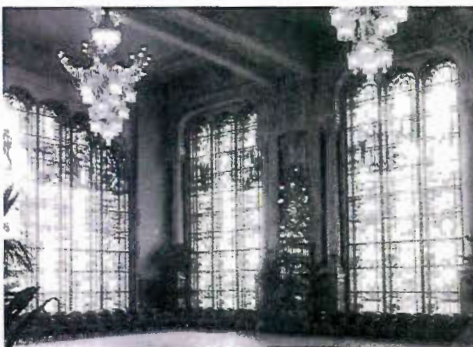


(60 см. – ширина витрины), толщина мраморной полки: 3 см.
размер центрального прилавка: в.: 150 см., дл.: 900 см., шир.: 500 см.



помещение 11-Н(88):*

* в настоящее время в помещении устроен театральный зал со сценой и балконом, большая часть лепного декора и витражи утрачены



прямоугольные проемы с закругленными углами и лепным декором по верхнему краю*



* в настоящее время проемы заложены, в них устроены ниши

оформление потолка, разделенного на поля балками:
геометрический и растительно-цветочный орнамент в приемах модерна – в торцевых частях полей;



стилизованные картуши с растительным орнаментом центральной части каждой балки;

растительно-цветочные композиции в приемах модерна – в торцевых частях каждой балки;



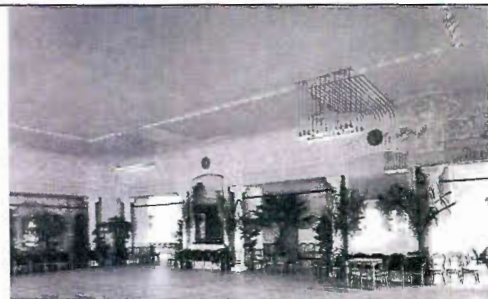
помещение 11-Н(195):



20 оштукатуренных колонн с капителями, декорированными цветами и побегами в характере модерна, поддерживающие балку по периметру помещения;

оформление потолка – рельефный пояс из цветов и побегов в формах модерна по периметру потолка;

высокая падуга, оформленная рельефными композициями из цветов подсолнуха, мака, растительных побегов, профилей и завитков в формах модерна;



оформление балки – рельефные цветы,
профили;



оформление нижней части стен –
профили, круглые розетки, изображения
подсолнухов.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.06.2022№ 320-рп

**О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 14.12.2021 № 349-рп**


1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 14.12.2021 № 349-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», изложив пункт б («Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства») приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>исторические пропорции, габариты, материал, местоположение конструктивных и архитектурно-художественных элементов;</p> <p>парадная лестница: 3 напольных вертикальных чугунных радиатора на многогранном основании с ажурной решеткой, завершенных сферой, расположенные на межэтажных площадках;</p> <p>пом. 8-Н(2):</p> <p>пол, облицованный плитами серо-красного гранита;</p>	   

оформление стен – облицовка на 2/3 высоты в нижней части темно-зеленой глазурованной плиткой;

неглубокие ниши, разделенные лопатками;

лепные позолоченные композиции растительного рисунка в формах модерна (виноградные лозы, цветочные гирлянды, ленты), расположенные в верхней части стен по периметру помещения;

карниз с профилем по периметру помещения;

потолок, разделенный широкими балками с профилированными поясами и прямоугольными филенками с профилем по периметру, поддерживаемыми парными оштукатуренными орнаментированными кронштейнами с женскими маскаронами;



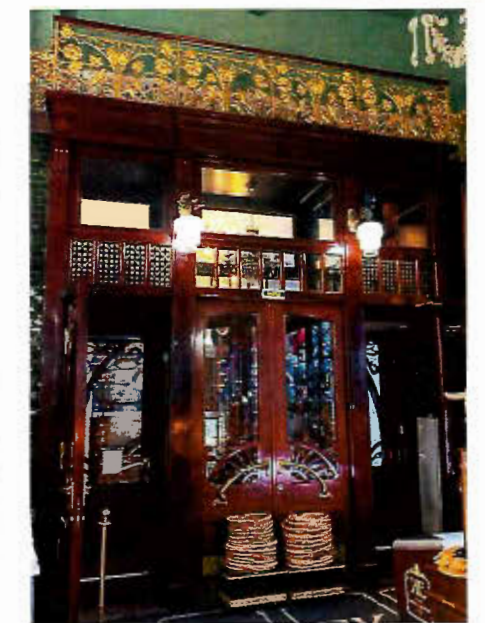
оформление секций потолка – лепные позолоченные композиции из подсолнухов и растительных элементов в формах модерна;



двойной трехчастный деревянный тамбур, фанерованный красным деревом, с остеклением; центральная часть представлена двумя двухстворчатыми одностипными дверями (на одной оси) на три филенки каждая створка; верхняя – большего размера, остеклена, с резным накладным декором; средняя глухая, в профилированной раме, нижняя прямоугольная, с резным, рельефным бронзированным орнаментом с рисунком из листа лавра; боковые части представлены одностворчатыми дверями (4 шт.) на две филенки каждая; верхняя – крупная, фигурная, остеклена, с резным накладным декором; двери разделены гладкими пилястрами; верхняя часть над дверями остеклена, с расстекловкой на прямоугольники; в завершении гладкий фриз и профилированный карниз; над тамбуром



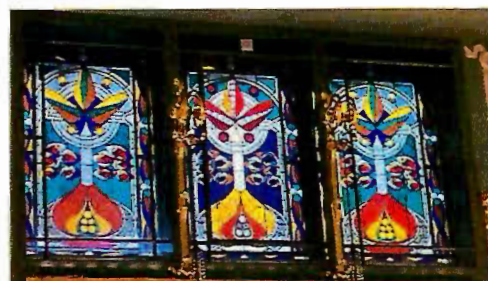
со стороны интерьера металлическое золоченое ограждение в виде балюстрады из 4 секций с ажурным орнаментом растительного характера.
время: нач. XX в.
размер: ширина центральной двери: 164 см., боковых дверей: 95 см.



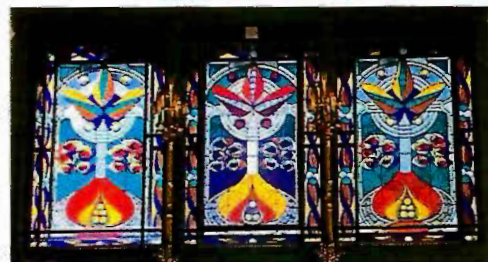
16 фигурных латунных ручек-скоб в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на дверных створках тамбура);
 Время: нач. XX в.
 Размер: дл.: 70 см.
 Сохранность: потертость металла, мелкие царапины;



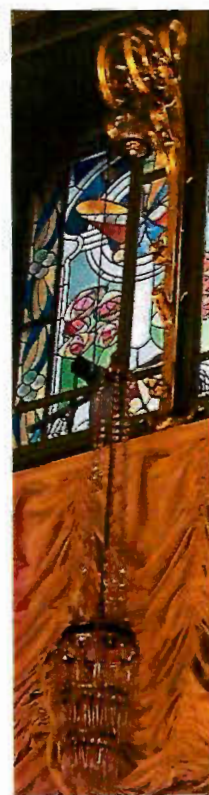
мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада по Невскому пр.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета;
 время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см.



мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада по Малой Садовой ул.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета;
 время: нач. XX в.
 размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см.



12 бра на 1 светоточку, расположенные над оконными проемами на уровне витражных стекол (металл, золочение, хрусталь); пристенная часть из двух длинных волготообразных завитков, декорированных розетками; светильник подвесной, в виде небольшой 3-ярусной люстры с хрустальным убором, законченным по краю призматическими подвесками; шток длинный, прямой, цилиндрической формы;
 время: нач. XX в.
 размер: в.: 250 см., диаметр: 30 см.



4 двухъярусных торшера с хрустальным убором, с двумя тонкими бронзовыми ободами (один обод с хрустальными подвесками внутри другого); верхняя часть в виде колокола; завершены небольшой шишкой; стержень деревянный, цилиндрической формы, с резным декором в центральной части, закреплен к полке прилавка металлической фигурной деталью;
время: нач. XX в.
размер: в.: 220 см., диаметр: 50 см.



4 торшера патинированной бронзы на 45 светоточек; в виде двух огромных букетов из цветов и побегов водяных растений (лилии, камыш), соединенных в верхней части; стебли в основании перевиты лентой; светильники молочного стекла в виде метелок камыша в завершении (9 шт.) и цветов с фигурными рифлеными лепестками; подставка деревянная, фигурных очертаний, фанерована красным деревом, с зеркальными вставками (из полосок) сверху и с боку с лицевой стороны; угол декорирован бронзовой накладкой в виде перевитых побегов растений с тремя светильниками, являющимися частью торшера (на двух подставках по одной бронзовой накладке);
время: нач. XX в.
размер: дл. тумбы: 160 см., в.: 550 см.; ш.: 77 см., ширина куста: 200 см.



4 двухъярусные, грушевидные люстры, со скрытой осветительной системой, подвешенных к верхней части торшеров; каркас бронзовый, золоченый; нижняя часть в виде глубокой чаши с фигурным краем; ребра каркаса чаши в верхней части декорированы волотообразными завитками; завершены профилированной розеткой с небольшой шишкой; каждая люстра завершена деталью в виде опрокинутого колокольчика с кольцом для подвеса;
 время: нач. XX в.
 размер: в.: 100 см; диаметр люстры: 50 см.

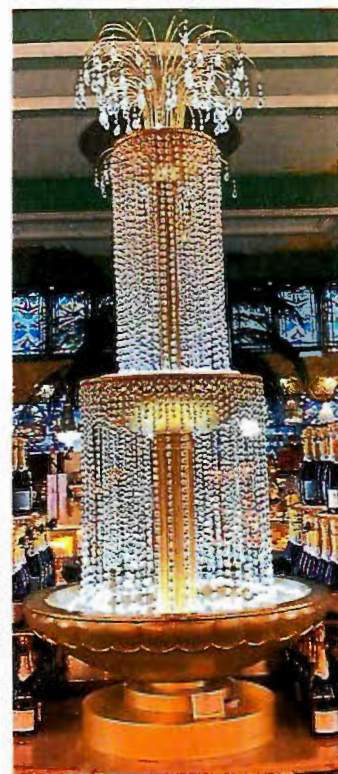


2 пристенных встроенных, четырехъярусных, фанерованных красным деревом витрины-шкафа, расположенных над прилавком при входе в торговый зал справа; 1-й ярус фланкируют два открытых шкафа на три полки каждый; задняя и боковые стенки внутри остеклены зеркалами; верхняя часть в виде филенчатой панели с вертикальными накладками, украшенными резной деталью в нижней части, на профилированном плинте с гладким фризом и профилированным карнизом; нижние горизонтальные филенки с рельефным резным декором из листа лавра; в центральной части – ниша; задняя стенка ниши с зеркальным остеклением; зеркала из 3 вертикальных кусков; завершены металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады из 4 секций, разделенных узкими вертикальными стойками с ажурным орнаментом растительного характера; поручни деревянные профилированные;
 время: нач. XX в.
 размер: в.: 600 см., шир.: 500 см.



встроенная витрина в виде ниши овальной формы, с разъемом в центральной части, оформленным двумя колоннами круглого сечения с резным декором; углы ниши с лицевой стороны украшены резным накладным орнаментом растительного характера; внутренние боковые стенки ниши украшены бронзовыми полосками. По внутреннему краю ниши вмонтировано 132 электропатрона; задняя стена ниши с зеркальной расстекловкой на семь крупных фигурных частей в деревянной профилированной раме; в центральной части над нишей вмонтированы часы в резном, фанерованном красным деревом корпусе, фигурных очертаний с полуциркульным завершением; циферблат круглый, латунный. Завершена витрина металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады с ажурным орнаментом растительного характера из 12 секций, разделенных вертикальными стойками; поручень деревянный профилированный; балюстрада повторяет очертания ниши; в центральной части ниши размещен трехъярусный гипсовый фонтан-витрина «Каскад» на каннелированном стержне с подсветкой и хрустальным убором; время: нач. XX в.
размер: в.: ок. 450 см., диаметр фонтана: 80 см.

4 трехъярусных, фанерованных красным деревом шкафа-витрины прямоугольных очертаний; нижний ярус в виде 2-створчатой тумбы на профилированном плинте; створки раздвижные; декорированы филёнкой, фанерованной красным деревом и прямоугольной вставкой с резным рельефным бронзированным орнаментом с рисунком; верхняя часть из трех вертикальных секций, завершенных профилированным карнизом; средняя выше боковых; лицевая и боковые стороны шкафа остеклены; стекло с факетом в латунных переплетах, с расстекловкой на прямоугольники; время: нач. XX в.
размер: в.: ок. 250 см., шир.: 77 см.



2 одностворчатые двери: на три филенки каждая, расположенные по сторонам от овальной витрины, с порталом; фанерованы красным деревом; верхняя часть с зеркальным остеклением из одного куска, с фацетом; нижняя горизонтальная декорирована рельефным накладным орнаментом с рисунком из лаврового листа; небольшой портал завершен гладким фризом и профилированным карнизом; боковые стороны в виде гладких пилястр с резными вставками с рисунком в виде лаврового листа;
время: нач. XX в.
размер: в.: 200 см., шир.: 104 см.

фигурная латунная ручка-скоба в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на одностворчатых дверях);
время: нач. XX в.
размер: дл.: 70 см.

2 настенных зеркала с фацетом, верхние углы скруглены, в узких рамках, фанерованных красным деревом; зеркала расположены над дверьми по обе стороны ниши, вписаны в панели, фанерованные красным деревом, фланкированы прямоугольными накладками с резной деталью в нижней части;
время: нач. XX в.
размер: в.: 118 см., шир.: 85 см.

5 прилавков прямоугольных очертаний со столешницами из белого мрамора, боковые стороны каждого прилавка облицованы филенчатой панелью, фанерованной красным деревом; рамы филенок профилированные, поля с каннелюрами; филенки разделены пилястрами; в нижней части панели – резные бронзированные прямоугольные орнаментированные вставки с рисунком из листа лавра; каркас остекления прилавков из латунных литых фигурных стоек в виде стилизованного трехчастного листа и латунного пологого поручня цилиндрической формы; стойки в нижней части соединены с поручнем и закончены прямоугольной деталью для крепления к столешницам;
время: нач. XX в.
размер: в. стойки: 48 см., в. прилавка: 98 см., шир.: 130 см. (60 см. – ширина витрины), толщина мраморной полки: 3 см.



помещение 11-Н(88):*

* в настоящее время в помещении устроен театральный зал со сценой и балконом, большая часть лепного декора и витражи утрачены

прямоугольные проемы с закругленными углами и лепным декором по верхнему краю*

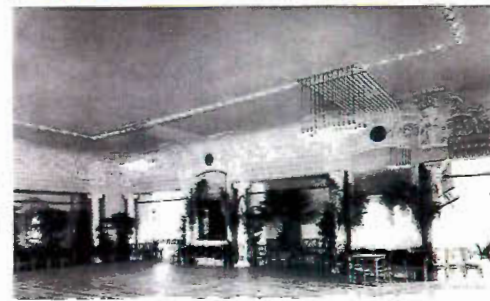
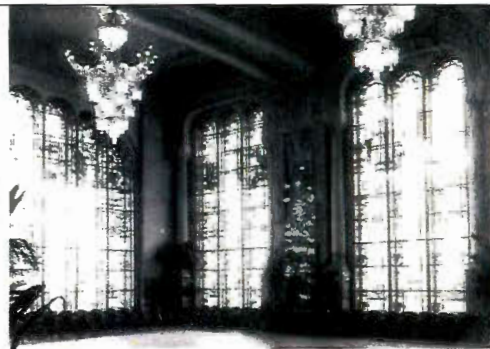
* в настоящее время проемы заложены, в них устроены ниши

оформление потолка, разделенного на поля балками:
геометрический и растительно-цветочный орнамент в приемах модерна – в торцевых частях полей;

стилизованные картуши с растительным орнаментом центральной части каждой балки;

растительно-цветочные композиции в приемах модерна – в торцевых частях каждой балки;

помещение 11-Н(195):



20 оштукатуренных колонн с капителями, декорированными цветами и побегами в характере модерна, поддерживающие балку по периметру помещения;



оформление потолка – рельефный пояс из цветов и побегов в формах модерна по периметру потолка;



высокая падуга, оформленная рельефными композициями из цветов подсолнуха, мака, растительных побегов, профилей и завитков в формах модерна;



оформление балки – рельефные цветы, профили;



оформление нижней части стен – профили, круглые розетки, изображения подсолнухов.



120
Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
 полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 13.04.2024, поступившего на рассмотрение 13.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 22
14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377			
Кадастровый номер:		78:31:0001285:3115	
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001285		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1285:0:43:20		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А, помещение 8-Н		
Площадь, м2:	986.4		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № подвал		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	123998542.24		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001285:3011		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Макарова Мария Валерьевна		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 22
14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377			
Кадастровый номер:		78:31:0001285:3115	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Магазин Купцов Елисеевых", ИНН: 7810598462
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78/042-78/066/015/2016-189/2 04.08.2016 12:44:36
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1	вид:	Залог в качестве меры пресечения
		дата государственной регистрации:	28.09.2023 10:57:11
		номер государственной регистрации:	78:31:0001285:3115-78/011/2023-9
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 28.09.2023 до полного исполнения обязательств (запрет на отчуждение (передачу в залог) без согласия налогового органа)
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	МЕЖРАЙОННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ № 30 ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Решение Межрайонной ИФНС России №30 по Санкт-Петербургу о принятии обеспечительных мер, № 4, выдан 18.09.2023 Заявление налогового органа о государственной регистрации ограничения права залогодателя (налогоплательщика), № КУВД-001/2023-43518483, выдан 25.09.2023 пункт 2.1 ст.73 Налогового кодекса Российской Федерации, № 146-ФЗ, выдан 31.07.1998

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.2	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	14.12.2018 09:59:23
	номер государственной регистрации:	78:31:0001285:3115-78/042/2018-3
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 14.12.2018 с 01.11.2018 по 31.10.2029
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Ресторан КЕ", ИНН: 7841078181
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	<p>Договор аренды нежилых помещений, выдан 01.11.2018, .., дата государственной регистрации: 14.12.2018, номер государственной регистрации: 78:31:0001285:3115-78/042/2018-2</p> <p>Дополнительное соглашение № 2 к Договору аренды нежилых помещений от 01.11.2018, выдан 02.03.2020, дата государственной регистрации: 01.06.2020, номер государственной регистрации: 78:31:0001285:3115-78/042/2020-5</p> <p>Дополнительное соглашение к Договору аренды нежилых помещений от 01.11.2018, № 3, выдан 21.08.2023, дата государственной регистрации: 31.08.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001285:3115-78/011/2023-6</p>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	10.01.2012 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-42/074/2011-041
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Распоряжение администрации Санкт-Петербурга, № 1099-ра, выдан 03.07.2002
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 22		
14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377		
Кадастровый номер:		78:31:0001285:3115
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

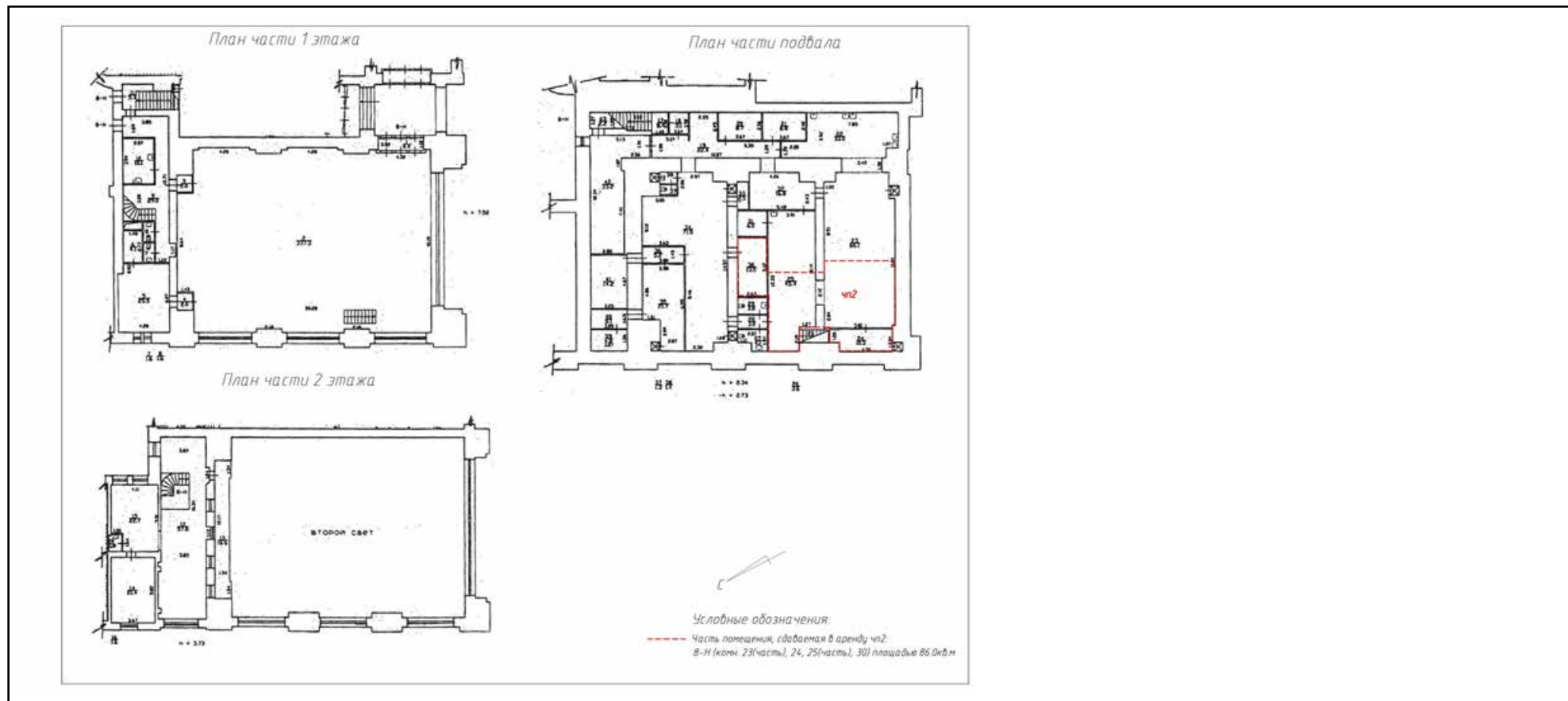
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 17	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 22
14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377			
Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

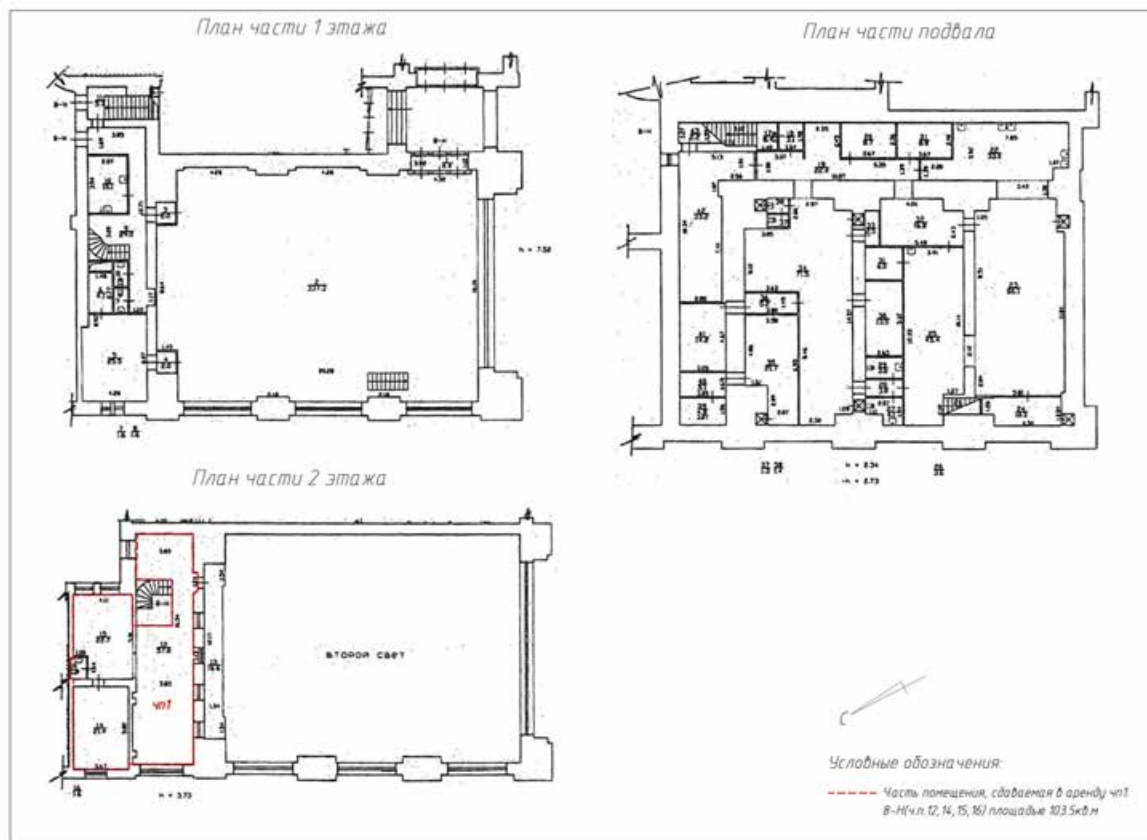
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056V7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

Всего разделов: 3

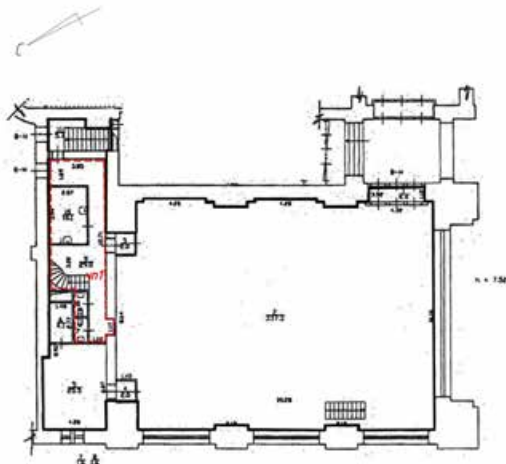
Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 1

План части 1 этажа



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

Всего разделов: 3

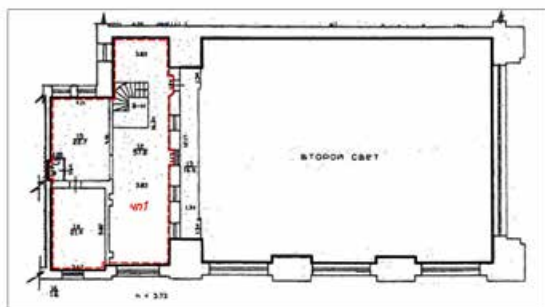
Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 1

План части 2 этажа



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

Всего разделов: 3

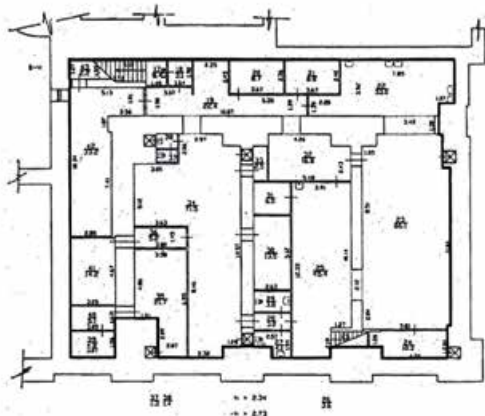
Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 1

План части подвала



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

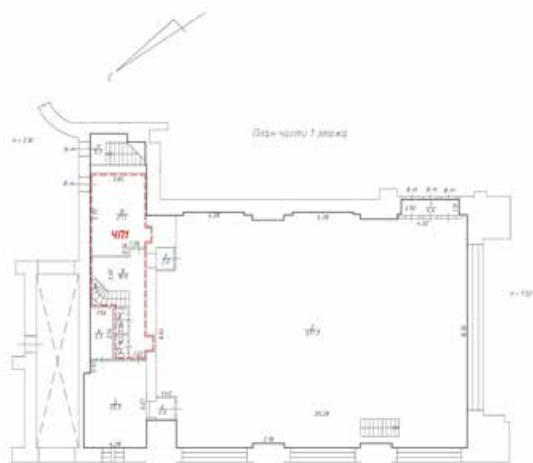
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

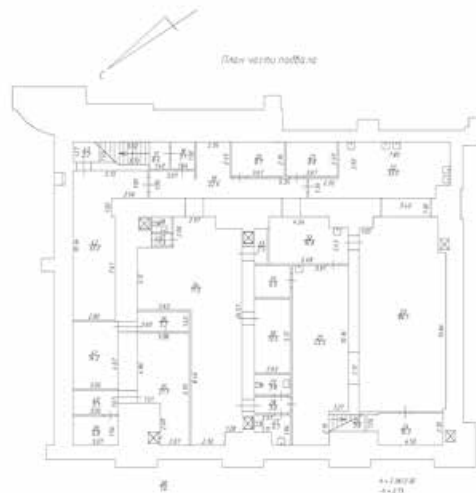
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

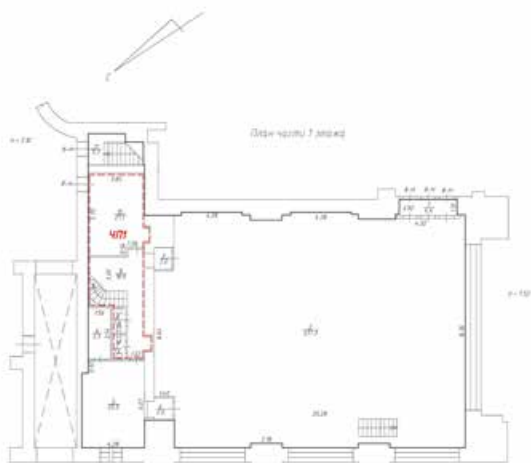
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

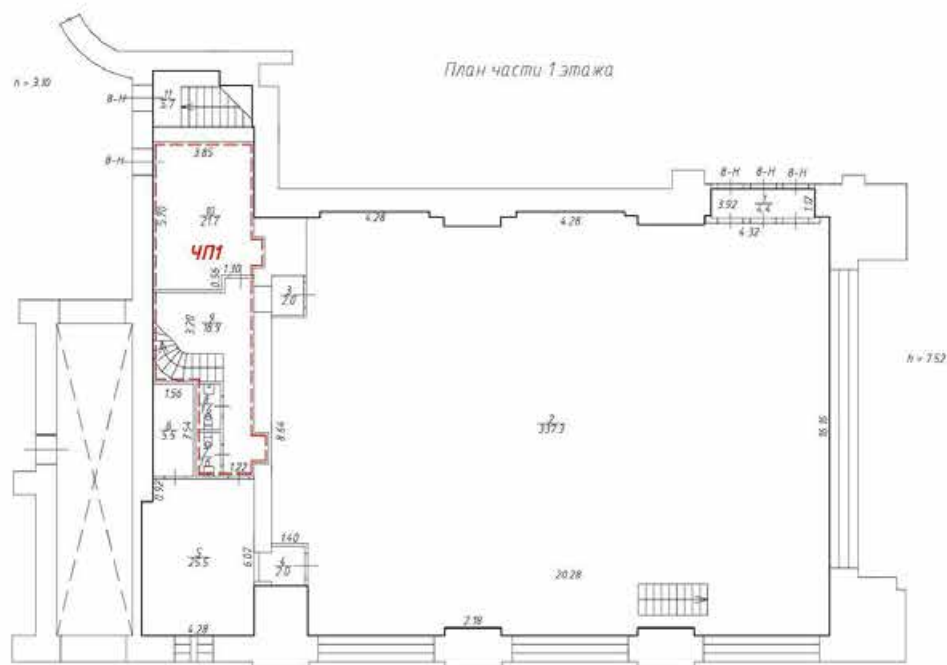
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

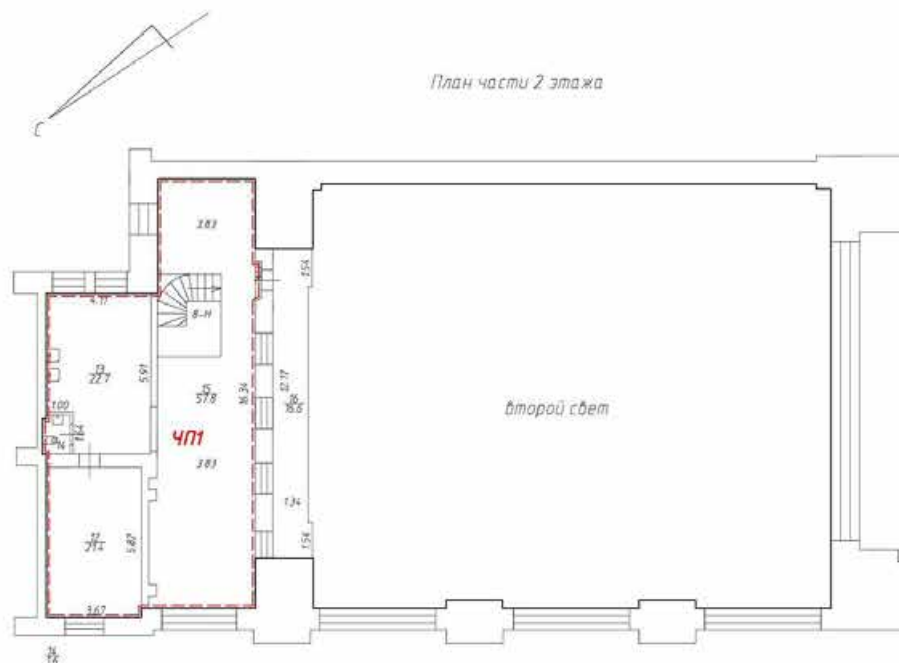
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

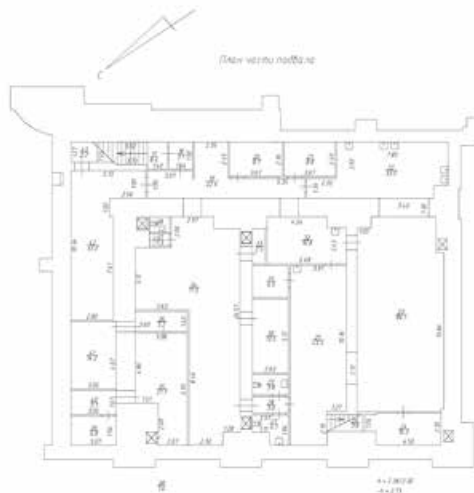
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

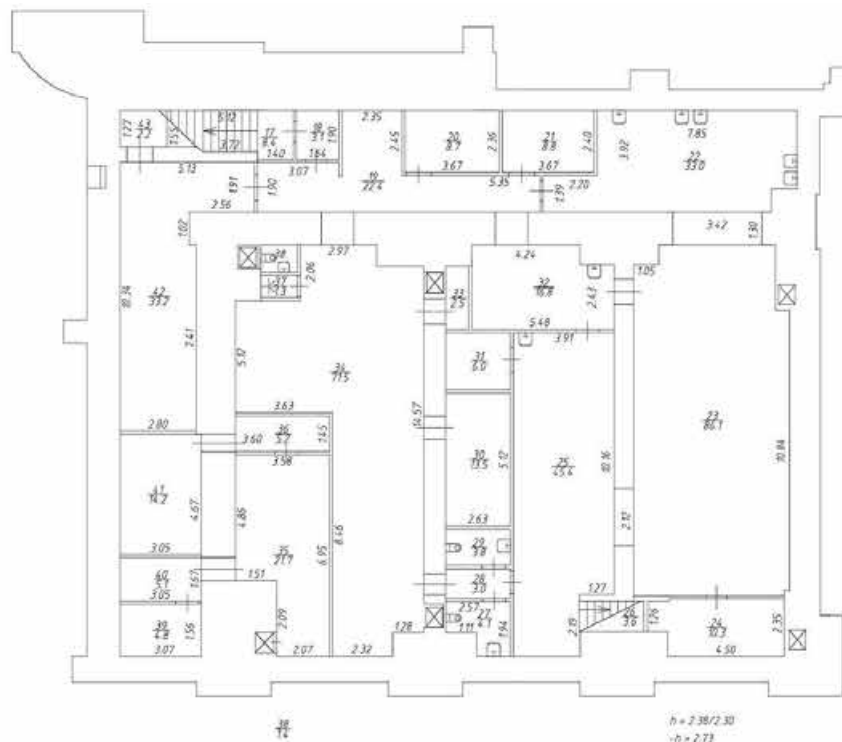
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056V7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

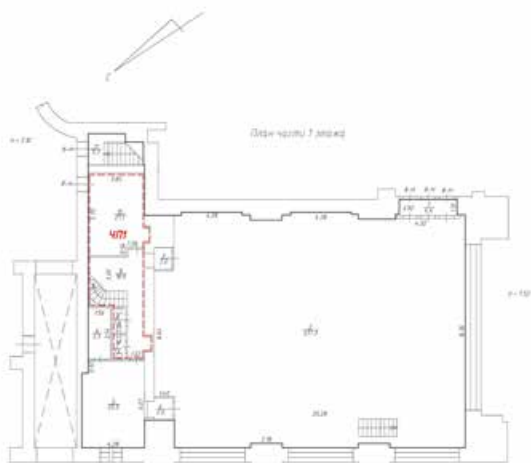
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 5

Всего листов раздела 5: 17

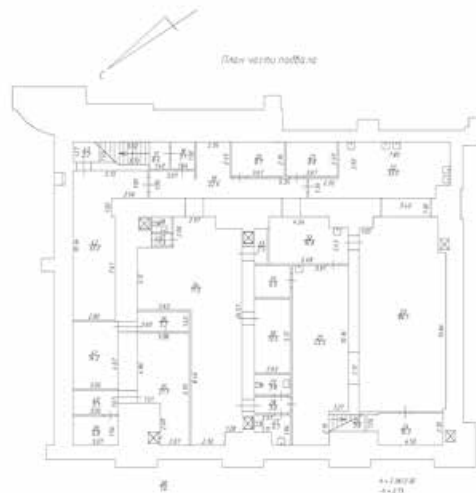
Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 22

14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3115

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1


Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
11.01.2024г.			
Кадастровый номер:	78:31:0001285:3566		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001285		
Дата присвоения кадастрового номера:	25.04.2018		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Дворцовый округ, Невский проспект, участок 287		
Площадь, м2:	2771 +/- 18		
Кадастровая стоимость, руб:	189723611.53		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0001285:3011		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	Культурное развитие		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ИМУЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА" (представитель правообладателя), Правообладатель: Санкт-Петербург		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
11.01.2024г.			
Кадастровый номер:		78:31:0001285:3566	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	данные о правообладателе отсутствуют
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	не зарегистрировано
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки:		
	5.1 вид:		Договор аренды (субаренды)
	основание государственной регистрации:		Соглашение №20/ЗД-27120(П1) о присоединении к договору аренды от 30.11.2020 г. №20/ЗД-27120 земельного участка с множественностью лиц со стороны арендатора, б/н, выдан 28.12.2023
	дата государственной регистрации:		11.01.2024 14:43:31
	номер государственной регистрации:		78:31:0001285:3566-78/011/2024-4
	предмет сделки:		весь объект
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
6	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	6.1 вид:		Аренда
	дата государственной регистрации:		14.12.2020 17:49:05
	номер государственной регистрации:		78:31:0001285:3566-12/061/2020-1
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 14.12.2020 по 31.10.2069

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
	Всего разделов: 3
	Всего листов выписки: 5
11.01.2024г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001285:3566
лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Академический театр комедии им. Н.П. Акимова", ИНН: 7808030376, ОГРН: 1027809181542 Общество с ограниченной ответственностью "Магазин Купцов Елисеевых", ИНН: 7810598462, ОГРН: 1107847276019
сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
основание государственной регистрации:	Договор аренды земельного участка с множественностью лиц на стороне арендатора, № 20/ЗД-27120, выдан 30.11.2020 Дополнительное соглашение к договору аренды земельного участка от 30.11.2020 № 20/ЗД-27120, № 1, выдан 27.10.2022, дата государственной регистрации: 31.10.2022, номер государственной регистрации: 78:31:0001285:3566-78/011/2022-3 Соглашение №20/ЗД-27120(П1) о присоединении к договору аренды от 30.11.2020 г. №20/ЗД-27120 земельного участка с множественностью лиц со стороны арендатора, выдан 28.12.2023, дата государственной регистрации: 11.01.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001285:3566-78/011/2024-4
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Сертификат: 00B8056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024			


145
Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

11.01.2024г.

Кадастровый номер: 78:31:0001285:3566

7	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
10	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
11	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
12	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
13	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

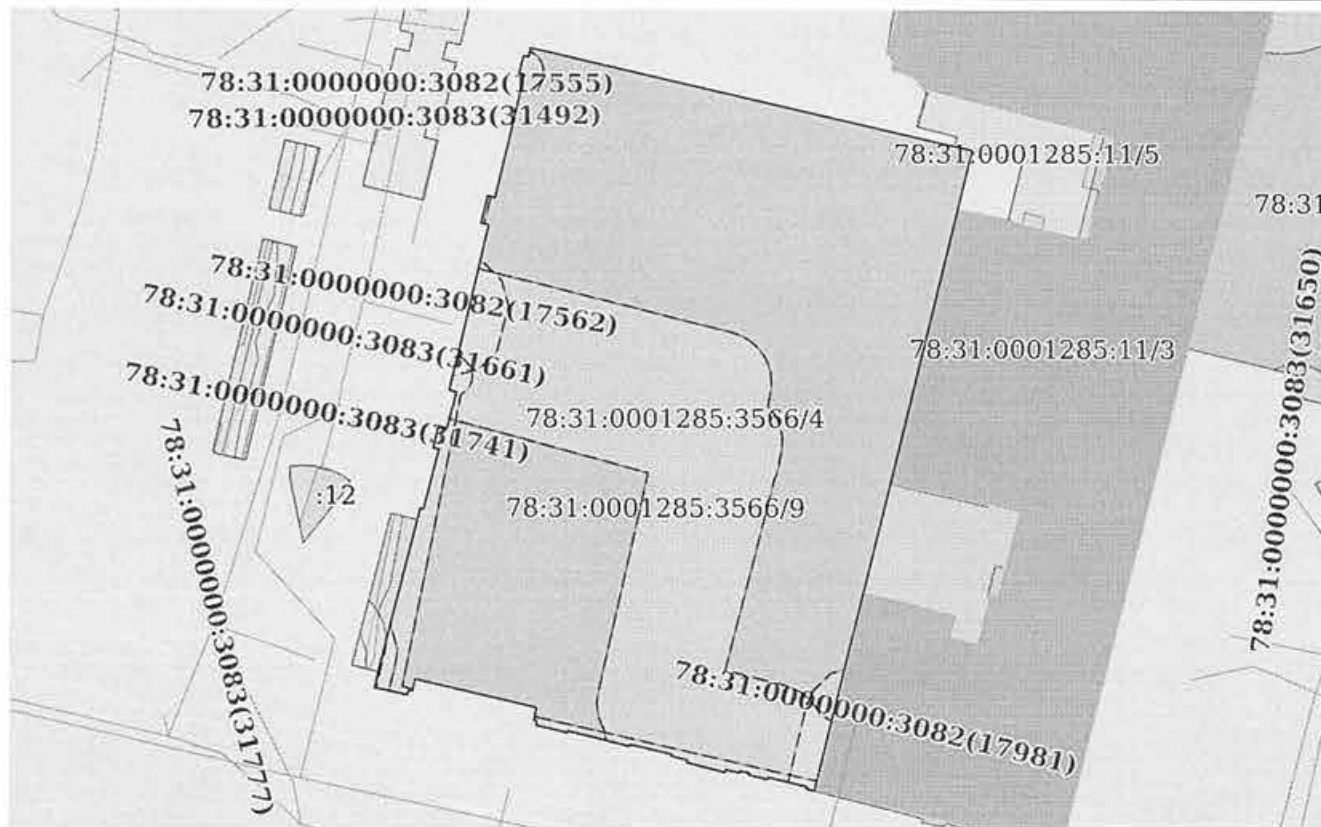
Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка


Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
11.01.2024г.			
Кадастровый номер:		78:31:0001285:3566	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:700

Условные обозначения:

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

СОГЛАСОВАНО:

Исполнитель

 (должность)

директор

Исполнитель

 (подпись) (Ф.И.О.)

“03” _____ 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
 Управления по охране и использованию
 объектов культурного наследия

 (должность)

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры

 (наименование органа охраны)

О.А. Баталова

 (Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F58352FA9ACC911FB7A72119346F8275
 Владелец Баталова Ольга Александровна
 Действителен с 02.09.2022 по 26.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-458/23-0-1 от 02.03.2023

(приспособление для современного использования
 системы вентиляции и кондиционирования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы"» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский проспект	д.	56	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):	
ООО «Магазин Кушцов Елисеевых»	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	9-я линия В.О.				д.	34		лит.	А		офис/кв.			3/2-н №163/306		
ИНН	7	8	1	0	5	9	8	4	6	2	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	0	7	8	4	7	2	7	6	0	1	9	-	-	-
Ответственный представитель:					Скоринова Татьяна Николаевна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+7 921 951 25 17											
Адрес электронной почты:					9512517@gmail.com											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.05.2022
Номер	120-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы"» утвержден КГИОП 20.03.2013
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы"» утвержден распоряжением КГИОП от 14.12.2021 №349-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования системы вентиляции и кондиционирования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).</p>	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Ирина Мухоморова

 (должность)
директор

Юсуп Мухоморов

 (подпись) (Ф.И.О.)
 "27" 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 009F76E9A5DF96DDFB7E80B770DA26AA16
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-722/24-0-1 от 27.03.2024

приспособление для современного использования Объекта
(в части размещения инженерного оборудования на земельном участке)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» (Основание: распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский	д.	56	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

<p>ООО "Магазин Купцов Елисеевых" (аренда участка на основании договора аренды (субаренды); соглашение от 28.12.2023 № 20/ЗД-27120(П1) о присоединении к договору аренды от 30.11.2020 № 20/ЗД -27120</p>
<p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	9-ая линия В.О.				д.	34		лит.	А		офис/кв.			3/2-Н №163/306		
ИНН	7	8	1	0	5	9	8	4	6	2	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	0	7	8	4	7	2	7	6	0	1	9	-	-	-
Ответственный представитель:					Соколова Юлия Васильевна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					8921 4232396											
Адрес электронной почты:					u.sokolova@story.org.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ утвержден КГИОП 20.03.2013г.
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» утвержден распоряжением КГИОП от 27.02.2013 №10-70
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования Объекта (в части размещения инженерного оборудования на земельном участке) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова
Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

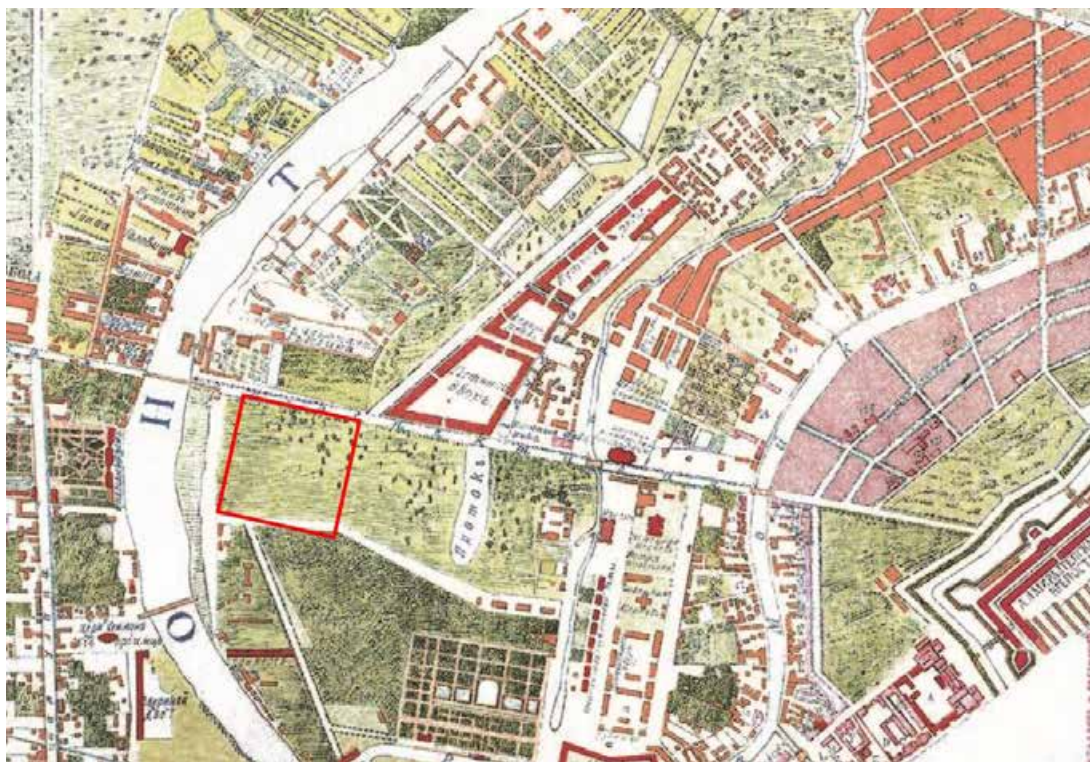
**Ведущий специалист отдела
историко-культурных
ландшафтов Управления
историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Дементьева
Анастасия
Андреевна**

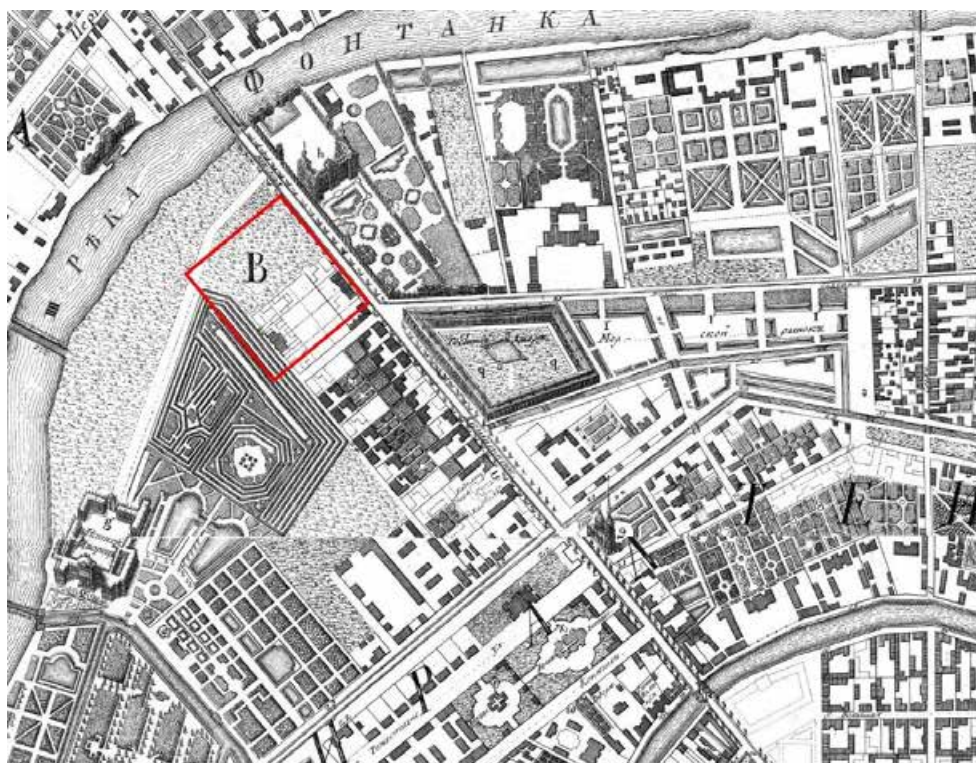
(Ф.И.О. полностью)

Материалы иконографии



Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма, фрагмент.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738



Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753г., фрагмент.

http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/?ysclid=ljruq7t0w8822424881

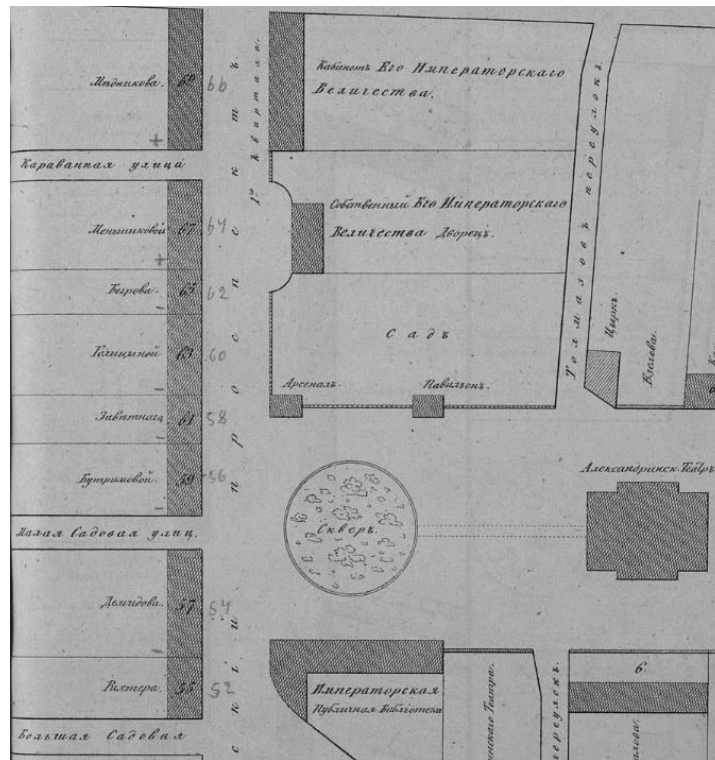


Илл. 3. Новый план столичного города и крепости Санкт-Петербурга, 1776г., фрагмент.
https://expositions.nlr.ru/ex_map/mozaika_Saint-Petersburg/plans_18_century.php



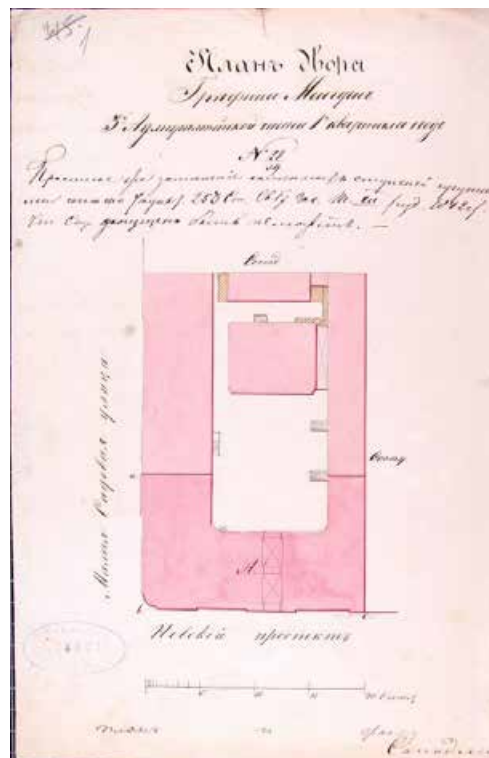
Илл. 4. Панорама Невского проспекта. Левая, солнечная сторона Невского проспекта
 По акварелям В. С. Садовникова. Издание А. М. Прево СПб, 1830, 1835. Литография
 склеена из 16 листов. 1835.

<https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/engraving/gr.-1929/index.php>

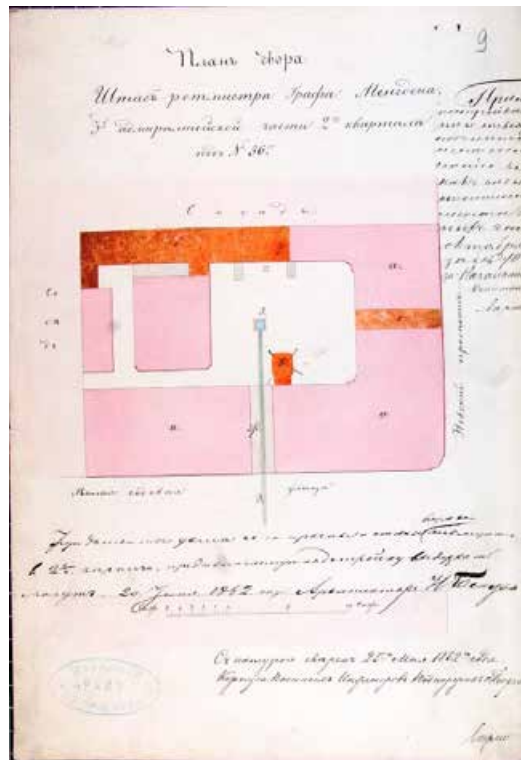


Илл. 5. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Цылов Н.И, 1849 г.

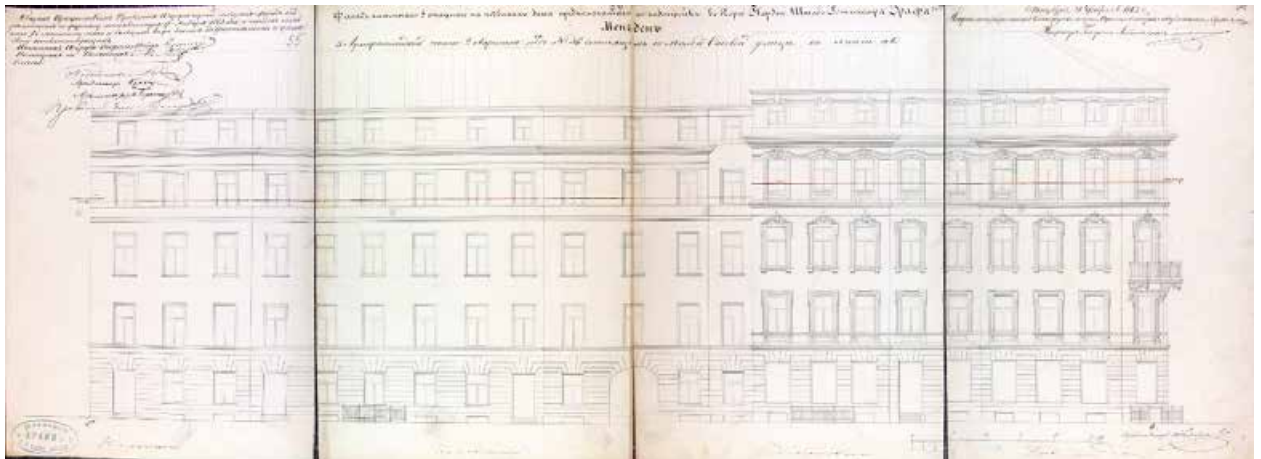
https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_011958332/



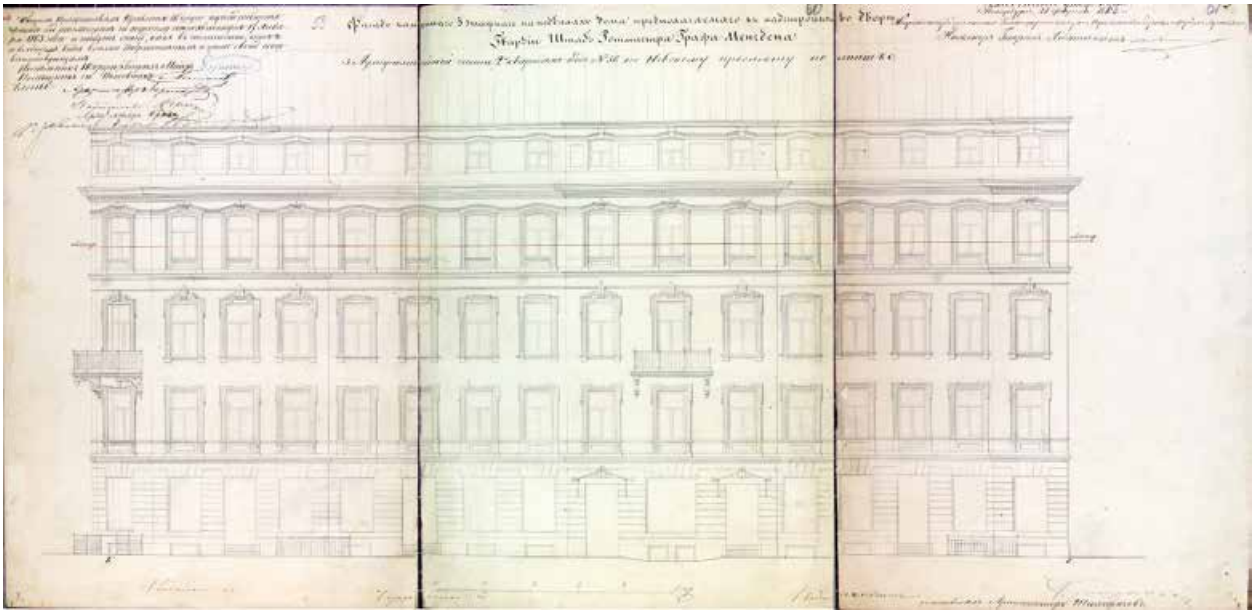
Илл. 6. План двора графини Менгден, утвержден в 1956 г.
ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9815 л.1



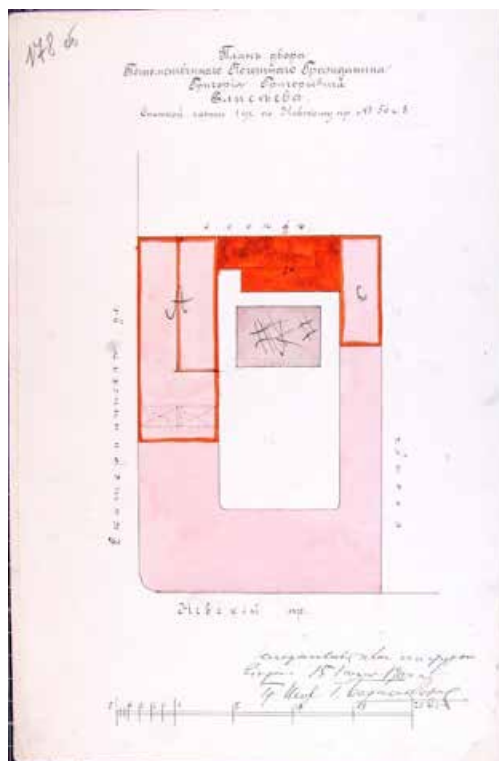
Илл.7. План двора штаб-ротмистра графа Менгдена, утвержден в 1862г.
ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9815 л.9.



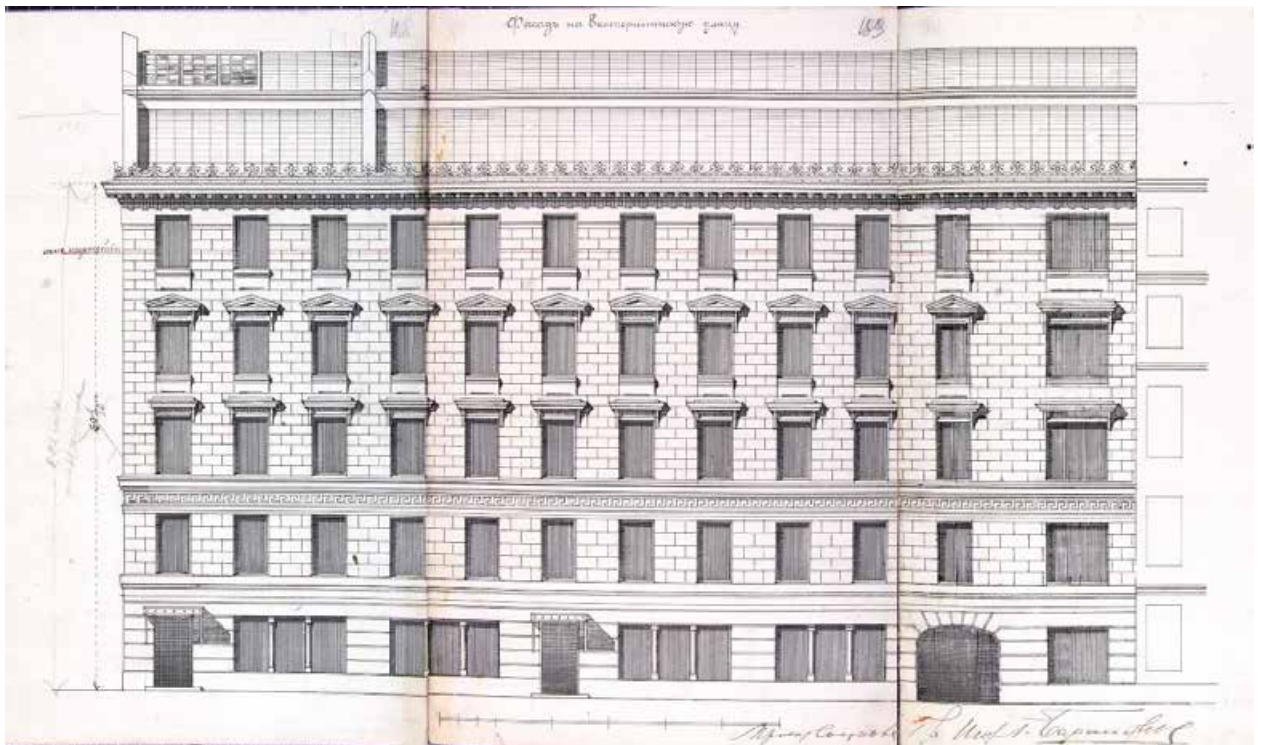
Илл. 8. Проект надстройки фасада дома графа Менгдена по Малой Садовой улице,
архитектор Тихобразов, утвержден в 1863г.
ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9815, л.55-58.



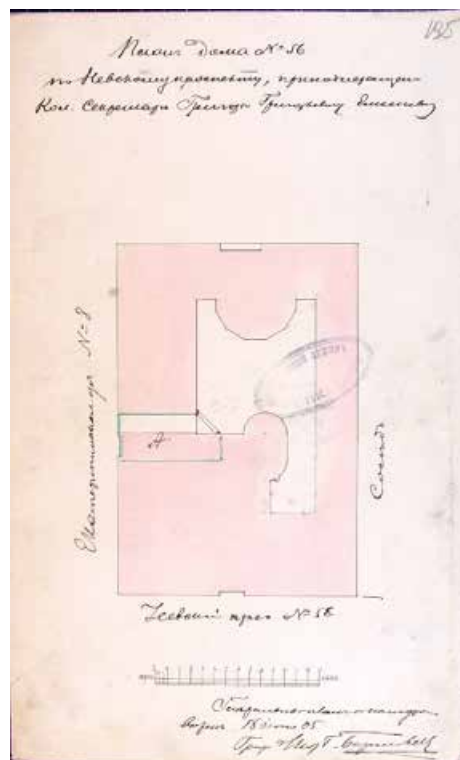
Илл. 9. Проект надстройки фасада дома графа Менгдена по Невскому проспекту, архитектор Тихобразов, утвержден в 1863г.
ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9815, л.59-61.



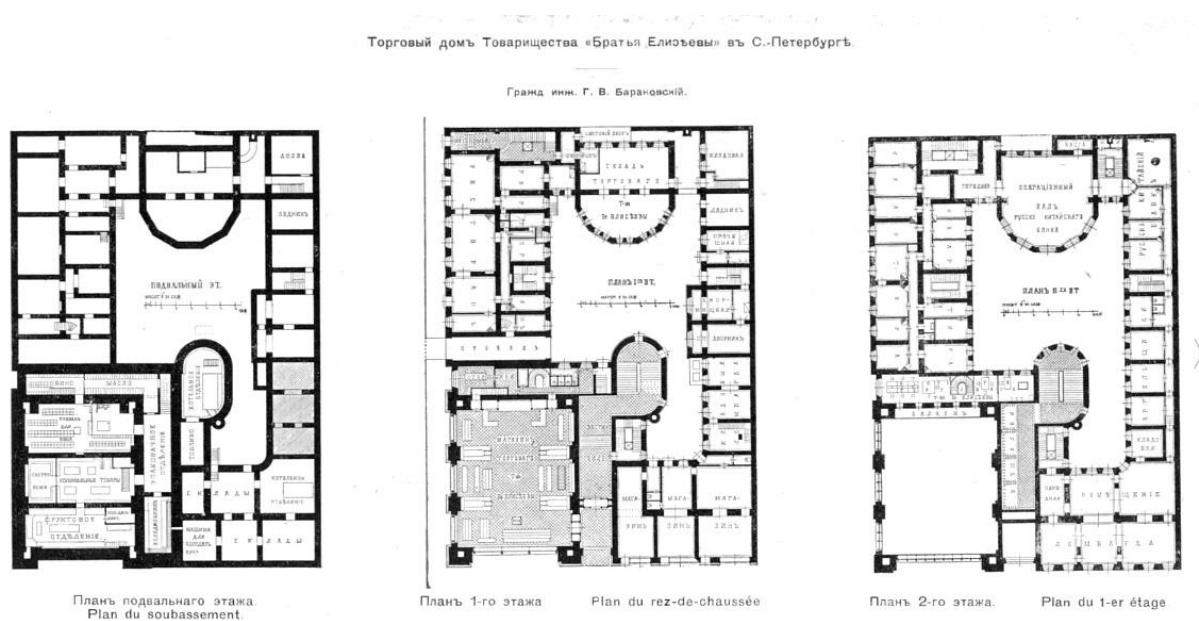
Илл. 10. План двора Г.Г. Елисева, архитектор Г.В. Барановский, 1900г.
ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9815, л. 178 об.



Илл. 11. Фасад дома Г.Г. Елисеева по Екатерининской улице (Малая Садовая), архитектор Г.В. Барановский, 1900г.
ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9815, л.188-190.



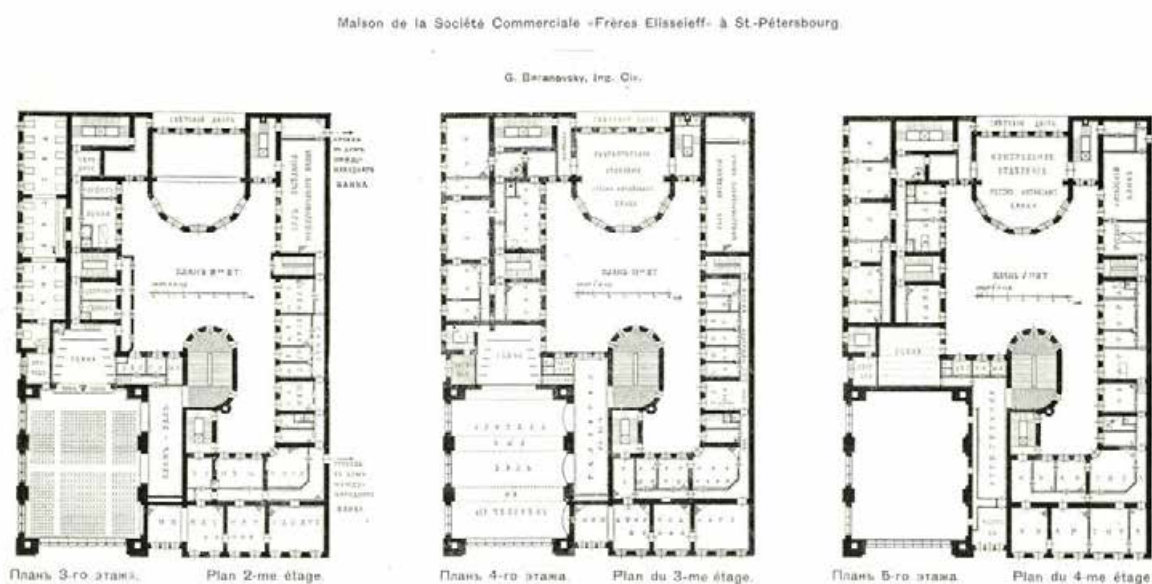
Илл. 12. План двора Г.Г. Елисеева, архитектор Г.В. Барановский, 1905г.
ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9815, л. 195



Илл. 13. Торговый дом Товарищества «Братья Елисеевы». Планы подвального, первого и второго этажей.

Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века, Общественные здания Ч. 2, 1908г.

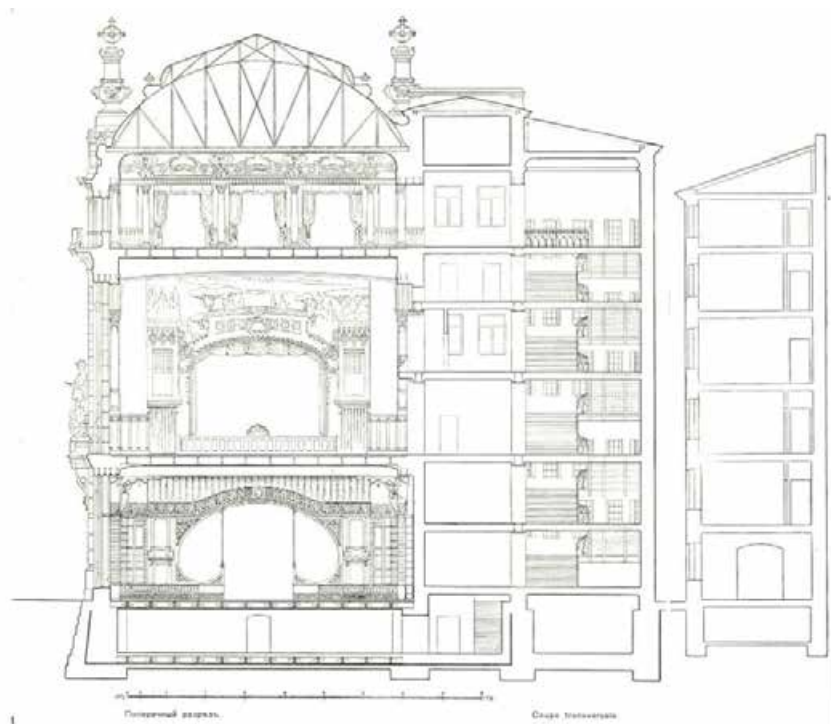
https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1738569



Илл. 14. Торговый дом Товарищества «Братья Елисеевы». Планы третьего, четвертого и пятого этажей.

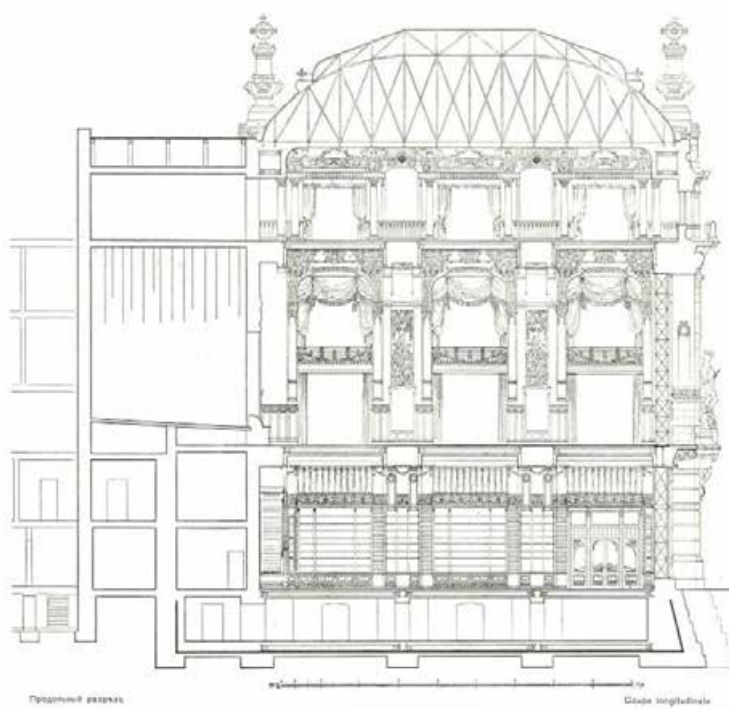
Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века, Общественные здания Ч. 2, 1908г.

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1738569



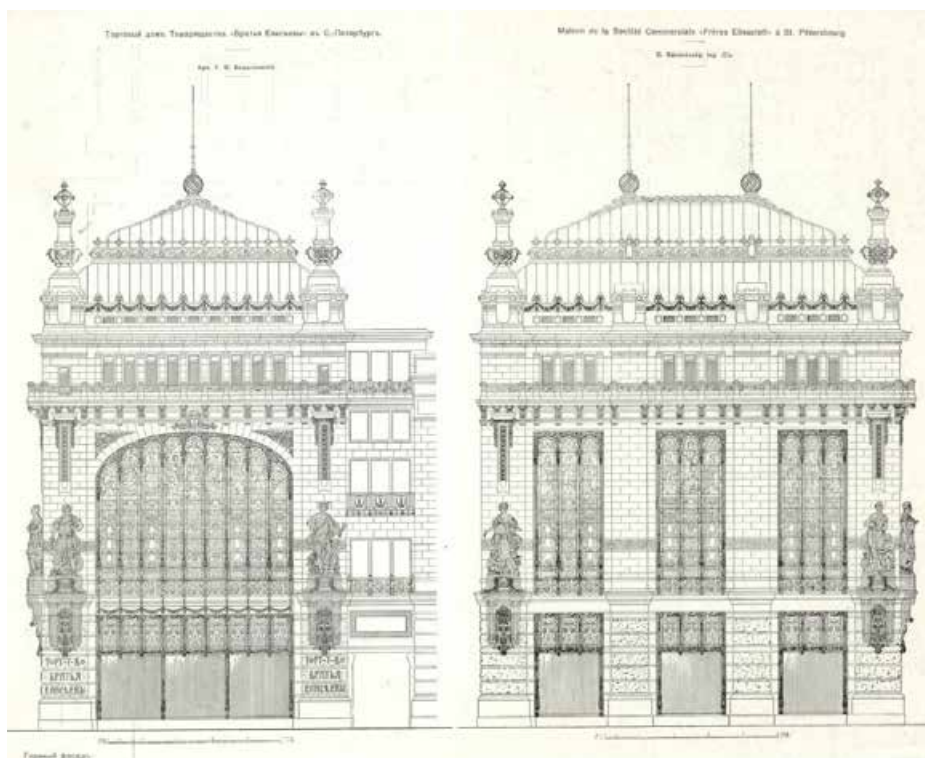
Илл. 15. Торговый дом Товарищества «Братья Елисеевы». Поперечный разрез.
 Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века,
 Общественные здания Ч. 2, 1908г.

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1738569



Илл. 16. Торговый дом Товарищества «Братья Елисеевы». Продольный разрез.
 Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века,
 Общественные здания Ч. 2, 1908г.

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1738569



Илл. 17. Торговый дом Товарищества «Братья Елисеевы». Главный и боковой фасады.
 Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века,
 Общественные здания Ч. 2, 1908г.

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1738569



Илл. 18. Фасад дома со стороны Невского проспекта. Фотография ателье Буллы, 1904-1905гг.

ЦГАКФФД СПб. Е 4915



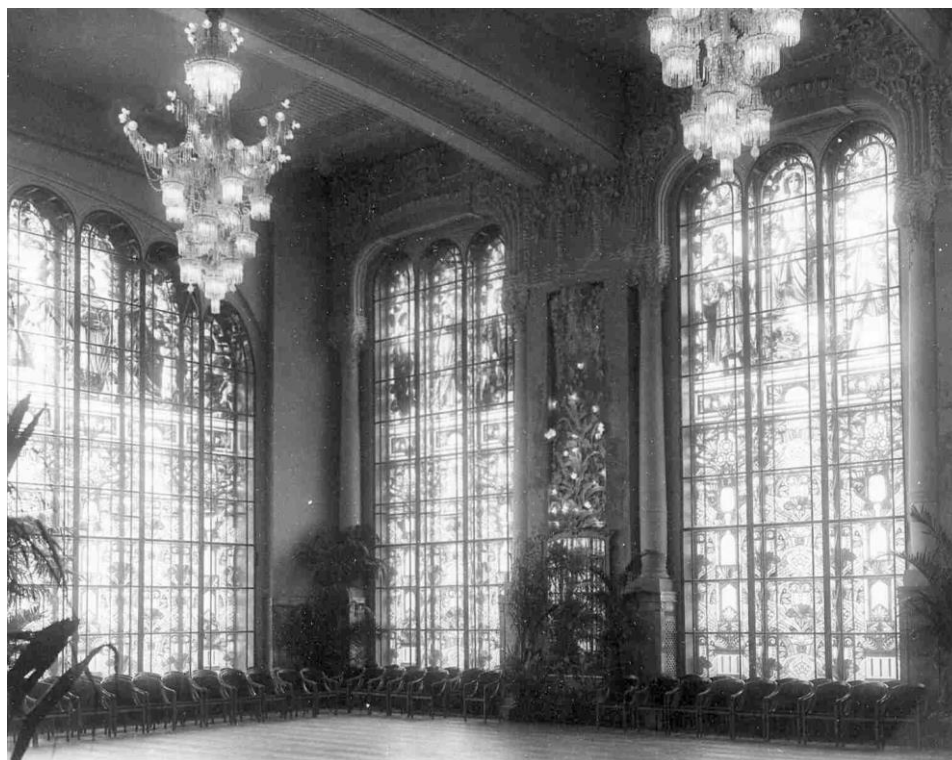
Илл. 19. Дом Братьев Елисеевых. Внутренний вид магазина, 1903-1910гг.
<https://pastvu.com/p/138807>



Илл. 20. Дом Братьев Елисеевых. Внутренний вид магазина, 1903-1910гг.
<https://pastvu.com/p/138804>



Илл. 21. Театральный зал в торговом доме «Братья Елисеевы». Фотография ателье Буллы, 1904-1905 гг.
ЦГАКФФД СПб. Е 4912



Илл. 22. Зал в торговом доме «Братья Елисеевы». Фотография ателье Буллы, 1904-1905 гг.
ЦГАКФФД СПб. Е 4926



Илл. 23. Окно в театральном зале торгового дома «Братья Елисеевы». Фотография ателье Буллы, 1904-1905 гг.
ЦГАКФФД СПб. Е 4921



Илл. 24. Буфет в театральном помещении торгового дома «Братья Елисеевы». Фотография ателье Буллы, 1904-1905 гг.
ЦГАКФФД СПб. Е 4910



Илл. 25. Театр Сатиры и Елисеевский магазин, 1929-1931 гг.
<https://pastvu.com/p/123942>



Илл. 26. Проспект 25 Октября, 1935 г.
<https://pastvu.com/p/786878>



Илл. 27. Устройство защитных покровов на витринах. Григорий Чертов, 19 августа 1941 г.
<https://pastvu.com/p/128132>



Илл. 28. Театр комедии. Кудельский Л.А., 1960 г.
<https://pastvu.com/p/506315>



Илл. 29. Общий вид главного фасада дома №8 на Малой Садовой улице. Автор съемки не установлен, 1983 г.
ЦГАКФФД СПб. Бр 68956



Илл. 30. Двор дома №8 по Малой Садовой улице. Автор съемки не установлен, 1983 г.
ЦГАКФФД СПб. Бр 68962



Илл. 31. Фасад дома №8 по Малой Садовой улице (вид со двора). Автор съемки не установлен, 1983 г.
ЦГАКФФД СПб. Бр 68963



Илл. 32. Фасад здания театра (вид со двора) по Малой Садовой улице (дом №8). Автор съемки не установлен, 1983 г.
ЦГАКФФД СПб. Бр 69103



Илл. 33. Фасад здания театра (вид со двора) по Малой Садовой улице (дом №8). Автор съемки не установлен, 1983 г.
ЦГАКФФД СПб. Бр 69104



Илл. 34. Невский проспект. Театр Комедии. Н. Корнаухов, 1987 г.
<https://pastvu.com/p/141297>

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А и объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» (в границах проектирования)

Макарова М.В., 01.04.2024



Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»

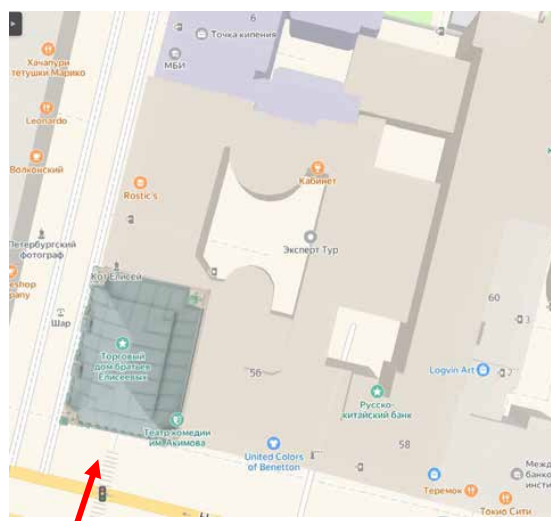




Фото 2. Дворовой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» и фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» (справа)

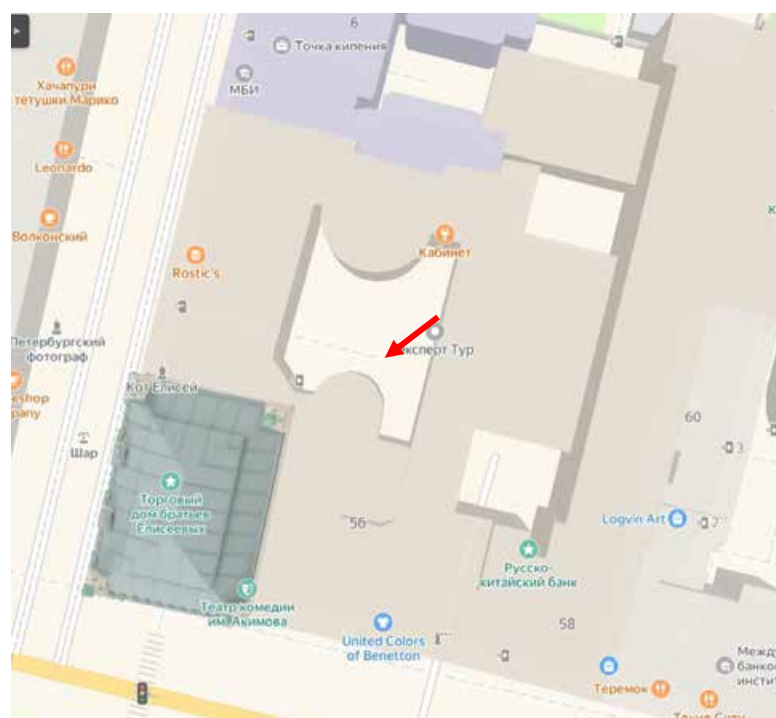




Фото 3. Дворовой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»

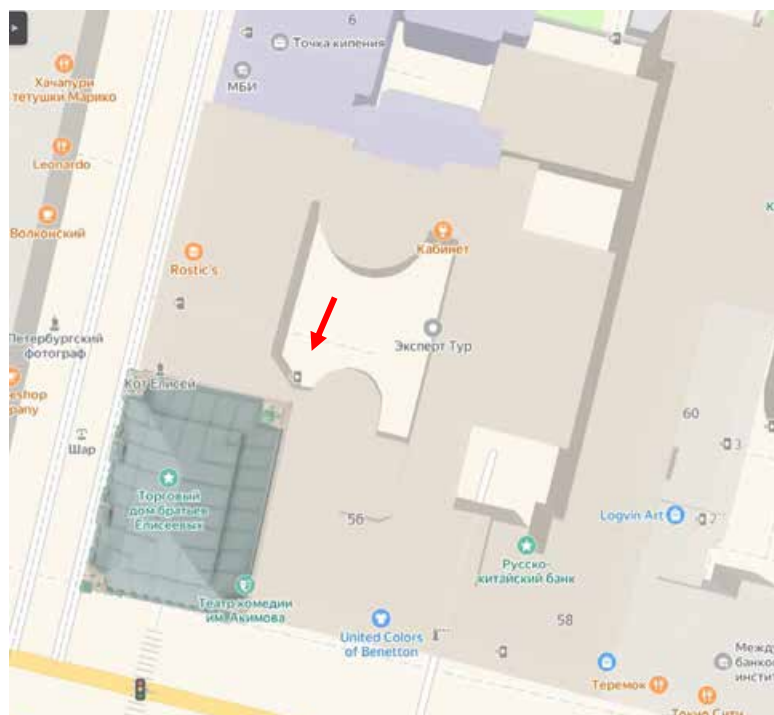




Фото 4. Дворовой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»





Фото 5. Дворовой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»

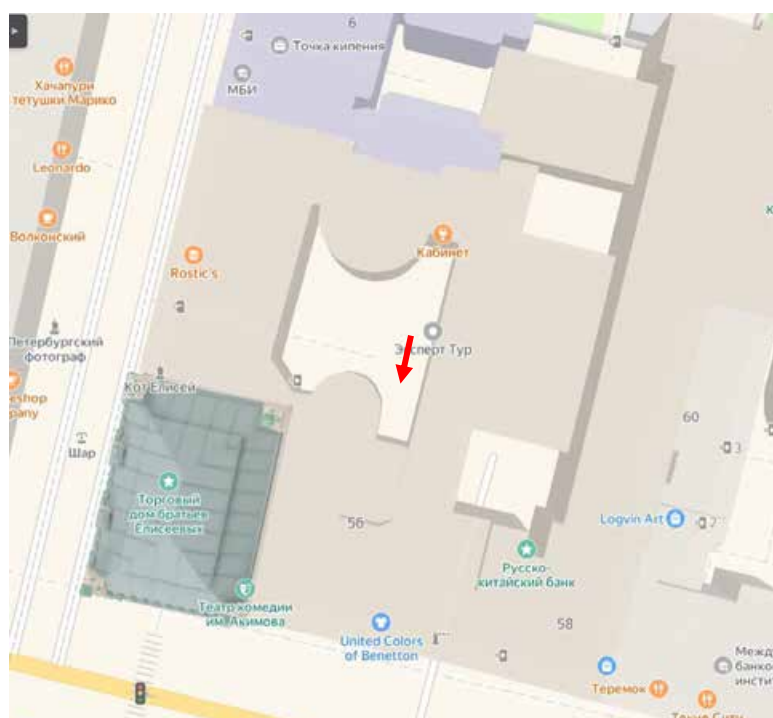
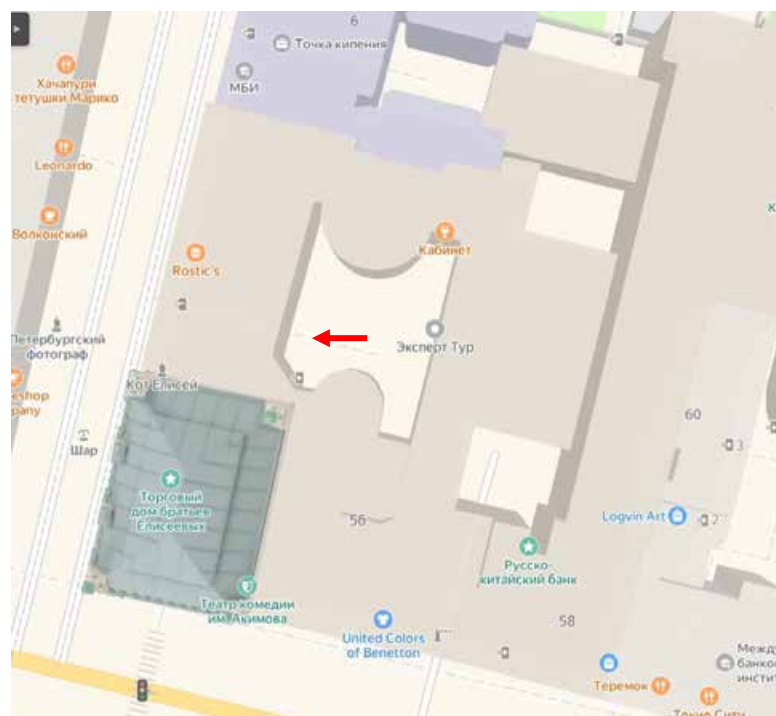




Фото 6. Дворовой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» (слева) и дворовой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» (справа)



ДООВОР №Э-05/2024-Н56

г. Санкт-Петербург

«01» апреля 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ПетербургРеставрация» (ООО «ПР»), в лице Генерального директора Барabanщикова Никиты Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО»), в лице Генерального директора Макаровой Марии Валерьевны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, совместно далее именуемые «**Стороны**», а каждое в отдельности – «**Сторона**», заключили настоящий договор (далее по тексту – «**Договор**») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства *по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н», Шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-/-/, разработанной ООО «ПР» в 2024г. (далее по тексту - объект), с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (далее по тексту - работы)*, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация»), в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации, города Санкт-Петербурга и Техническим заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.4. Права на результат выполненных работ, изложенных в отчетных материалах по настоящему Договору и переданных по окончании работ Заказчику, с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг) и их оплаты, принадлежат Заказчику.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с КГИОП (далее – орган охраны объектов культурного наследия).

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о

государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок выполнения Работ по настоящему Договору составляет **30 (тридцать) рабочих дней** с момента подписания Договора, при условии своевременного предоставления Заказчиком исходных данных, перечисленных в п. 7 Технического задания (Приложение №1 к Договору) и п. 5.1.1 Договора.

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента предоставления исходных данных.

2.1.2. Окончание работ: дата подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ/ услуг.

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в органе охраны объектов культурного наследия. Срок согласования документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органа охраны объектов культурного наследия нормами.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных (п. 5.1.1 Договора, п. 7 Технического задания), сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и не считаются нарушением сроков выполнения работ по Договору.

2.4. В случае если в рамках проведения государственной экспертизы возникнет необходимость внесения изменений в проектную документацию, обосновывающую принятие органом охраны объектов культурного наследия решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ увеличиваются на срок внесения изменений.

2.5. В случае если в процессе осуществления проверки и анализа полноты проведенных научно-исследовательских работ по Объекту потребуются произвести дополнительные исследования, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются и оформляются Дополнительным соглашением, которое оформляется в письменном виде и с момента подписания его уполномоченными лицами Сторон становится неотъемлемой частью настоящего Договора.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Общая стоимость выполняемых Работ по Договору составляет _____ (_____) **рублей 00 копеек** (НДС не облагается ввиду применения Исполнителем упрощенной системы налогообложения, гл. 26.2 НК РФ).

3.2. Оплата работ по договору производится в следующем порядке:

3.2.1. Авансирование не предусмотрено.

3.2.2. Окончательный расчет по Договору Заказчик производит, в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения согласования в органе охраны объектов культурного наследия проектной документации, в размере _____ (_____) **рублей 00 копеек**, (НДС не облагается) на основании подписанного двустороннего Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг и выставленного Исполнителем счета.

3.3. При изменении в установленном порядке Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к настоящему Договору) и/или других положений настоящего Договора, вызывающих увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается и оформляется

Дополнительным соглашением к настоящему Договору, которое становится неотъемлемой его частью.

3.4. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в статье 13 настоящего Договора.

3.5. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Исполнителю в соответствии с настоящим Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Исполнителя.

3.6. В случае если Заказчик принимает решение не подавать Акт историко-культурной экспертизы на согласование в орган охраны объектов культурного наследия, или в течение 30 (тридцати) дней после получения результата Работ от Исполнителя, не передает на согласование в орган охраны объектов культурного наследия, полученную Документацию, стоимость работ, предусмотренных п. 3.1., должна быть оплачена в полном объеме в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента направления Заказчику требования об оплате работ по Договору.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику Заключение экспертизы, оформленное в соответствии с требованиями, установленными Положением о государственной историко-культурной экспертизе и настоящим Договором.

4.2. Приемка работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора. Передача Документации сопровождается документами Исполнителя.

4.3. По окончании работ Исполнитель передает Заказчику 1 (один) экземпляр Заключения экспертизы на электронном носителе со всеми прилагаемыми документами и материалами, подписанными усиленными квалифицированными электронными подписями 3-х аттестованных Министерством культуры РФ экспертов, а также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки выполненных работ/услуг.

4.4. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, производится в следующем порядке:

4.4.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ/услуг или мотивированный отказ от его подписания.

4.4.2. Отказ от приемки Заказчиком работ по Договору считается мотивированным в случае их несоответствия условиям Договора и требованиям действующего, на момент проведения экспертизы, законодательства. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.4.3. В случае, если в течение 5 (пяти) календарных дней, со дня получения Заключения экспертизы, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт сдачи-приемки выполненных работ/услуг или мотивированный отказ от его подписания, то работы считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5. В случае поступления замечаний к Заключению экспертизы в процессе его рассмотрения в органе охраны объектов культурного наследия после подписания Сторонами

Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала выполнения Работ передать Исполнителю исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору (п. 7 Технического задания). Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом или накладной.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) предоставлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и в сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, в порядке и в сроки, которые предусмотрены разделом 3 настоящего Договора.

5.1.5. Выполнять в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и в сроки, которые предусмотрены настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупредить в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. За нарушение сроков выполнения работ Заказчик вправе применить к Исполнителю пени в размере 0,01% от стоимости невыполненных работ за каждый календарный день просрочки.

6.3. В случае задержки оплаты за надлежаще выполненные Исполнителем работы Исполнитель вправе взыскать с Заказчика пеню в размере 0,01% от суммы задолженности за каждый день просрочки.

6.4. Уплата неустоек или возмещение причиненных убытков не освобождают виновную сторону от исполнения своих обязательств по настоящему Договору.

6.5. Оплата неустойки и штрафа Стороной, допустившей нарушение условий Договора, производится по письменному требованию другой Стороны.

6.6. В случае наступления обстоятельств, за которые ни одна из сторон не отвечает (форс-мажор), Стороны руководствуются в своих действиях законодательством Российской Федерации.

6.7. Стороны договорились о том, что общий размер штрафных санкций по Договору для каждой Стороны не может превышать 10% (Десять процентов) от Цены настоящего Договора.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления (стихийные бедствия: наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии, военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Досудебный порядок разрешения спорных вопросов обязателен.

8.4. Срок претензионного урегулирования споров – не более 30 (тридцати) календарных дней с момента получения претензии Стороной.

8.5. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до полного выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 3 и 4 настоящего Договора и возмещения убытков) в следующих случаях:

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты в порядке, предусмотренном настоящим Договором, более чем на 20 (двадцать) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. информация, касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. информация о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. информация, содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. информация, являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. информация, обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. информация, не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным в статье 13 настоящего Договора.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ПРИЛОЖЕНИЯ

12.1. Все перечисленные ниже приложения являются неотъемлемой частью настоящего Договора:

Приложение № 1 – Техническое задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

13. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

ООО «ПР»

Адрес: 198095, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. Муниципальный округ Нарвский округ, пр-кт Стачек, д. 16, Литера А, помещ. 124-Н

Почтовый адрес: 198095, г. Санкт-Петербург, а/я 145

ИНН/КПП 7813603223 / 783901001

ОГРН 1147847414934

ОКПО 76177853

р/сч 40702810632060002878

к/сч 30101810145250000411

в Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) в г. Москве

БИК 044525411

ОКВЭД 71.1, 43.11, 41.20, 16.23

e-mail: peterburgrest@gmail.com

Исполнитель:

ООО «НЭО»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, Литер А, пом. 7-Н, офис 409

ИНН/КПП 7840080607/784001001

ОГРН 1187847121791

ОКПО 28407890

р/с 407 028 102 550 000 151 01

в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО

СБЕРБАНК

к/с 301 018 105 000 000 006 53

БИК 044030653

e-mail: neo_expert@bk.ru

Генеральный директор


_____/ Н.С. Барabanщиков/
м.п. 

Генеральный директор


_____/М.В. Макарова/
м.п. 

Приложение №1
к Договору № Э-05/2024-Н56 от 01.04.2024
«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
ООО «ПР»


Н.С. Барабанщиков/
2024 г.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

1. Объект: объект культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»;

Местонахождение: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А;

2. Заказчик: ООО «ПР»

3. Наличие документации

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 7 Технического задания.

4. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Объект историко-культурной экспертизы

Проектная документация: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н», Ш: 14/02-ПСД/2023-Н56-/-/, разработанной ООО «ПР» в 2024 г.

6. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы

–выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;

–выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

–определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

–по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

7. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;
- Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр (при наличии);
- Копия распоряжения органа охраны об определении предмета охраны объекта культурного наследия;
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии);
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здание объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Проектная документация, подлежащая Государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Договором, в составе согласно заданию органа охраны объектов культурного наследия.

8. Прочие условия

8.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, установленными постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

8.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017г. № 501), подлежит подписанию председателем, ответственным секретарем и членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми

прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

9. Место и срок выполнения работ

Место выполнения: г. Санкт-Петербург

Срок выполнения работ: 30 рабочих дней, с момента начала работ по Договору.

Генеральный директор
ООО «НЭО»



_ М.В. Макарова



**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Юридический адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д.59, литера А,
помещение 7-Н, офис 407, 409
ИНН/КПП 7840080607/784001001
Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru

Справка об экспертах в штате ООО «НЭО»

ООО «НЭО» сообщает, что в штате нашей организации в настоящее время работают следующие эксперты:

- 1) Губин Ян Владимирович – государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 11.10.2021 №1668 (в штате с 01.11.2018 г. по настоящее время)
- 2) Давыдова Нина Анатольевна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 27.12.2023 №3534 (в штате с 01.10.2018 г. по настоящее время)
- 3) Михайловская Галина Викторовна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 11.10.2021 №1668 (в штате с 01.07.2019 г. по настоящее время)
- 4) Макарова Мария Валерьевна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 25.12.2023 №3493 (в штате с 03.12.2018 г. по настоящее время)

С уважением,
генеральный директор



М.В. Макарова

Унифицированная форма № Т-1
Утверждена Постановлением Госкомстата России
от 05.01.2004 № 1

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-
ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"

(наименование организации)

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код
0301001
28407890

Номер документа	Дата составления
02-к	01.10.2018

ПРИКАЗ

(распоряжение)

о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	01.10.2018
по	---

Давыдова Нина Анатольевна

(фамилия, имя, отчество)

Табельный номер

2

В

(структурное подразделение)

Эксперт

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

Работа по совместительству, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени

(условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) _____ руб. 00 коп.

(цифрами)

надбавкой _____ руб. ___ коп.

(цифрами)

с испытанием на срок _____ два _____ месяца(ев)

Основание:

Трудовой договор от " 1 " октября 20 18 г. № 02-к

Руководитель
организации

Генеральный директор

(должность)

(личная подпись)

Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник
ознакомлен

_____ " 1 " октября 20 18 г.
(личная подпись)

Унифицированная форма № Т-1
Утверждена Постановлением Госкомстата России
от 05.01.2004 № 1

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-
ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"

(наименование организации)

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код
0301001
28407890

Номер документа	Дата составления
04-к	01.11.2018

ПРИКАЗ

(распоряжение)

о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	01.11.2018
по	---

Губин Ян Владимирович

(фамилия, имя, отчество)

Табельный номер

4

В

(структурное подразделение)

Эксперт

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

Работа по совместительству, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени

(условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) _____ руб. 00 коп.

(цифрами)

надбавкой _____ руб. ___ коп.

(цифрами)

с испытанием на срок _____ два _____ месяца(ев)

Основание:

Трудовой договор от " 1 " ноября 20 18 г. № 04-к

Руководитель
организации

Генеральный директор

(должность)

(личная подпись)

Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник
ознакомлен

(личная подпись)

" 1 " ноября 20 18 г.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-
 ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"
 (наименование организации)

Форма по ОКУД
 по ОКПО

Код
0301001
28407890

Номер документа	Дата составления
01-к	01.07.2019

ПРИКАЗ
(распоряжение)
о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	01.07.2019
По	---

Табельный номер
6

Михайловская Галина Викторовна
 (фамилия, имя, отчество)

В _____
 (структурное подразделение)

Эксперт

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

Работа по совместительству, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени
 (условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) _____ 20 000 _____ руб. 00 коп.
 (цифрами)

надбавкой _____ руб. _____ коп.
 (цифрами)

с испытанием на срок _____ -- _____ месяца(ев)

Основание:

Трудовой договор от " 1 " июля 20 19 г. № 05-к

Руководитель
 организации

Генеральный директор

(должность)

(личная подпись)

Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник
 ознакомлен



(личная подпись)

" 1 " июля 20 19 г.

Унифицированная форма № Т-1
Утверждена Постановлением Госкомстата России
от 05.01.2004 № 1

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-
ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"

(наименование организации)

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код
0301001
28407890

Номер документа	Дата составления
05-к	03.12.2018

ПРИКАЗ

(распоряжение)

о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	03.12.2018
по	

Макарова Мария Валерьевна

(фамилия, имя, отчество)

Табельный номер

5

В

Администрация

(структурное подразделение)

Директор по развитию

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

основная работа, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени

(условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) _____ руб. 00 коп.

(шфрами)

надбавкой _____ руб. ___ коп.

(шфрами)

с испытанием на срок _____ месяца(ев)

Основание: Заявление работника от 03.12.2018г.

Трудовой договор от " 3 " декабря 20 18 г. № 05-к от 03.12.2018

Руководитель
организации

Генеральный директор

(должность)

(личная подпись)

Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник
ознакомлен

(личная подпись)

" 03 " 18 20 18 г.



ООО «НЭО»

ПРИКАЗ № 8-к

о внутреннем совместительстве

г. Санкт-Петербург

«30» декабря 2019 г

На основании ст. 60.2, ст. 151 Трудового кодекса РФ и в связи с необходимостью осуществления дополнительных функций Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Поручить в период с «01» января 2020 г., в порядке совмещения должностей Директора по развитию и Эксперта, выполнение дополнительной работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы в течение установленной продолжительности рабочего дня наряду с работой, определенной трудовым договором.

Основание: дополнительное соглашение от «30» декабря 2019 г. № 1 к трудовому договору №05-к от «03» декабря 2018 г.

Генеральный директор



/Е.В. Мосова/

С приказом ознакомлен:

/М.В. Макарова/

30.12.2019.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 25 декабря 2023 г.

Москва

№ 3493

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 19 декабря 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long tail stroke, positioned between the text 'Первый заместитель Министра' and 'С.Г.Обрывалин'.

С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «25» декабря 2023 г.
№ 3493

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона № 73-ФЗ.
3.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

		наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
5.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Месечан Элеонора Игоревна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
8.	Петришин Ирина Михайловна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Прокофьев Михаил Федорович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Саляхов Альберт Рабинович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
11.	Свиридовский Олег Антонович	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию

		<p>лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ.
13.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного

	<p>наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проекты зон охраны объекта культурного наследия;- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 11 октября 2021 г.

Москва

№ 1668

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 сентября 2021 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «11» сентября 2021 г.
№ 1668

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

		<p>иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
10.	Губин Ян Владимирович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
11.	Гусева Алла Николаевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Давыдов Алексей Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
17.	Лушко Елена Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
18.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

		связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
19.	Муртазаев Сайд-Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Мышкин Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 27 декабря 2023 г.

Москва

№ 3534

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 21 декабря 2023 г., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «27» декабря 2023 г.
№ 3534

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	<p style="text-align: center;">соискателя</p> Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Дудко Александр Андреевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за

		<p>исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона № 73-ФЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию

		<p>лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	<p>Страхова Людмила Дмитриевна</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
5.	<p>Сундиев Алексей Анатольевич</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

	<p>Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	--

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н» (шифр 14/02-ПСД/2023-Н56), разработанной ООО «ПР» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

01 апреля 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- Михайловская Г.В.** - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668)
- Макарова М.В.** - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 № 3493)
- Губин Я.В.** - аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 №1668, от 25.12.2023 № 3493, от 24.01.2024 №105)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии

Слушали: Макарову М.В. о предлагаемом составе членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

- Губин Ян Владимирович;
- Михайловская Галина Викторовна;
- Макарова Мария Валерьевна.

Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии

Слушали: Михайловскую Г.В. с предложением о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать Михайловскую Галину Викторовну;
 - ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Макарову Марию Валерьевну.
- Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.*

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Слушали: Макарову М.В. о порядке работы экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1) В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3) Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

4) Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседания экспертной комиссии подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов

Слушали: Губина Я.В. об основных направлениях работы экспертов

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Макарова М.В. проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта, докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.

- 2) Михайловская Г.В. проводит анализ проектных решений.
 3) Губин Я.В. проверяет соответствие проектных решений требованиям сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия.
Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Слушали: Макарову М.В., которая уведомила членов комиссии о том, что от заказчика

получен	комплект	материалов	в	составе:
— копия	задания	КГИОП	от 02.03.2023	№01-21-458/23-0-1;
— копия	задания	КГИОП	от 27.03.2024	№01-21-722/24-0-1;
— копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», 1902-1903гг., арх. Барановский Г.В.»				
		от		20.03.2013;
— копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения), первая треть XIX в; 1863, надстроены арх. Тихобразов А.И.; 1900, перестроены, арх. Барановский Г.В.»				
		от		20.03.2013;
— копия Распоряжения КГИОП от 06.05.2022 №120-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;				
— копия Распоряжения КГИОП от 21.11.2011 №10-808 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», с изменениями, утвержденными Распоряжением КГИОП от 27.02.2013 №10-70 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 №10-808»;				
— копия Распоряжения КГИОП от 14.12.2021 №349-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», с изменениями, утвержденными Распоряжением КГИОП от 06.06.2022 №320-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.12.2021 №349-рп»;				
— копия паспорта объекта культурного наследия «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», выданного КГИОП 01.03.2024;				
— копия паспорта объекта культурного наследия «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», выданного КГИОП 07.03.2024;				
— копия выписки из ЕГРН на земельный участок с кадастровым номером 78:31:001285:3566;				
— проектная документация: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н» (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ИРД.ФФ), разработанная ООО «ПР» в 2024 г., в составе:				

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ИРД.ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2. Отчёт по комплексным научным исследованиям (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-КНИ)

Раздел 3. Проект приспособления

Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ПЗ)

Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-АР)

Том 3.3. Конструктивные решения (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-КР)

Том 3.4. Вентиляция. Кондиционирование (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ОВ)

Том 3.5. Ведомость объемов работ (шифр: 14/02-ПСД/2023-Н56-ВОР)

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке

Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии

Слушали: Михайловскую Г.В. с предложением календарного плана работы комиссии.

Решили:

Сроки проведения экспертизы - с 01 апреля 2024 года по 14 апреля 2024 года:

- 1) 01.04.2024 – натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.
- 2) 01.04.2024 – 14.04.2024 – ознакомление с материалами и разработанной проектной документацией, обработка материала, подготовка материалов, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.
- 3) 14.04.2024 – подписание акта экспертизы, передача заказчику.

Голосовали «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов _____

Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь _____

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии: _____

Я.В. Губин

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н» (шифр 14/02-ПСД/2023-Н56), разработанной ООО «ПР» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

14 апреля 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**Председатель экспертной комиссии:**

Михайловская Г.В.

- аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 № 1668)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Макарова М.В.

- аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2023 № 3493)

Член экспертной комиссии:

Губин Я.В.

- аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 №1668, от 25.12.2023 № 3493, от 24.01.2024 №105)

Повестка дня:

1) Получение документов

2) Рассмотрение экспертной комиссией заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н» (шифр 14/02-ПСД/2023-Н56), разработанной ООО «ПР» в 2024 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Подписание экспертного заключения.

3) Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Получение документов

Слушали: Макарову М.В., которая уведомила экспертную комиссию о получении выписки из ЕГРН на помещение 8-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А, от 14.04.2024 г. № КУВИ-001/2024-105450377.

Решили: приобщить выписку к материалам акта.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

2. Рассмотрение экспертной комиссией заключения государственной историко-культурной экспертизы

Слушали: Я.В. Губина, М.В. Макарову, Г.В. Михайловскую об итогах рассмотрения проектной документации.

Решили: члены Экспертной комиссии согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику

Слушали: Михайловскую Г.В.

Решили: подписать и передать Заказчику электронный вариант Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, литера А в части системы вентиляции и кондиционирования помещения 8-Н» (шифр 14/02-ПСД/2023-Н56), разработанной ООО «ПР» в 2024 г.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0. Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов _____

Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь _____

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии: _____

Я.В. Губин

Содержание

пп №	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение)	23
3.	Приложение № 2. Копия Распоряжения Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 №1099-ра «Об отнесении к категории памятников истории и культуры местного значения объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность»	26
4.	Приложение № 3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», 1902-1903гг., арх. Барановский Г.В.» от 20.03.2013	28
5.	Приложение № 4. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения), первая треть XIX в; 1863, надстроены арх. Тихобразов А.И.; 1900, перестроены, арх. Барановский Г.В.» от 20.03.2013	29
6.	Приложение № 5. Копия Распоряжения КГИОП от 06.05.2022 №120-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	30
7.	Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», выданного КГИОП 01.03.2024	55
8.	Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», выданного КГИОП 07.03.2024	62
9.	Приложение № 8. Копия Распоряжения КГИОП от 21.11.2011 №10-808 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», с изменениями, утвержденными Распоряжением КГИОП от 27.02.2013 №10-70 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 №10-808»	67
10.	Приложение № 9. Копия Распоряжения КГИОП от 14.12.2021 №349-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», с изменениями, утвержденными Распоряжением КГИОП от	86

	06.06.2022 №320-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.12.2021 №349-рп»	
11.	Приложение № 10. Копия выписки из ЕГРН об объекте недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А, помещение 8-Н (кадастровый номер 78:31:0001285:3115) от 14.04.2024г. № КУВИ-001/2024-105450377	<i>120</i>
12.	Приложение № 11. Копия задания КГИОП на объект культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» от 02.03.2023 №01-21-458/23-0-1	<i>147</i>
13.	Приложение № 12. Копия задания КГИОП на объект культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» от 27.03.2024 №01-21-722/24-0-1	<i>153</i>
14.	Приложение № 13. Материалы иконографии	<i>159</i>
15.	Приложение № 14. Материалы фотофиксации объекта	<i>176</i>
16.	Приложение № 15. Копия договора на экспертизу	<i>182</i>
17.	Приложение № 16. Документы экспертной организации	<i>193</i>
18.	Приложение № 17. Протоколы заседаний экспертной комиссии	<i>218</i>
19.	Содержание	<i>224</i>