



Общество с ограниченной ответственностью

**«Союз Экспертов Северо - Запада»**

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1  
ИНН 7810900757, КПП 783801001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20  
email: expertiza-szd@mail.ru

1

**УТВЕРЖДАЮ**

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

**Генеральный директор**

**М.П. Фефелова**

**«10» апреля 2024 г.**

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

г. Санкт-Петербург

**«10» апреля 2024 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе экспертной комиссии (приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-33-23 от 07.12.2023 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 11. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 07 декабря 2023 года по 10 апреля 2024 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

ООО «Адамант-проект».

#### 4. Сведения об экспертах:

##### 1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	50 лет
Место работы и должность	ООО «Архитектурная мастерская Н.Ф. Никитина», главный архитектор мастерской
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

##### 2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного	Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом об аттестации

органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов	Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом об аттестации Министерства культуры РФ от 16.12.2021 № 2139:

на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Филипович М.И.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

Член экспертной комиссии:

Бревдо Н.И.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанная ООО «Адамант-проект» в 2023 году, в составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы.**

- 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ИРД).
- 1.2. Фотофиксация объекта (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ФФ).

#### **Раздел 2. Комплексные научные работы.**

- 2.1. Технический отчет (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ТО).
- 2.2. Инженерные химико-технологические исследования (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ИХТИ).
- 2.3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 10-АДП-ПДМ-ИБИ).
- 2.4. Историко-архивные натурные исследования (шифр: 10-АДП-ПДМ-ИНИ).

#### **Раздел 3. Проект.**

- 3.1. Пояснительная записка (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ПЗ).
- 3.2. Архитектурные решения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-АР).
- 3.3. Конструктивные решения.
  - 3.3.1. Конструктивные решения по усилению дверных проемов (шифр: 10-АДП-ПДМ-КР1).
  - 3.3.2. Конструктивные решения по устройству отсечной гидроизоляции и гидрофобизации стен (шифр: 10-АДП-ПДМ-КР2).
  - 3.3.3. Конструктивные решения по усилению прямка спуска в подвал (шифр: 10-АДП-ПДМ-3).
  - 3.3.4. Конструктивные решения по ремонту монолитной армированной стяжки (шифр: 10-АДП-ПДМ-4).
  - 3.3.5. Конструктивные решения по усилению кирпичных колонн (шифр: 10-

АДП-ПДМ-5).

3.3.6. Устройство гидроизоляции стяжки пола (шифр: 10-АДП-ПДМ-6).

3.4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий.

3.4.1. Система электроснабжения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ЭОМ).

3.4.2. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ВК).

3.4.3. Система отопления (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОВ1).

3.4.4. Система вентиляции и кондиционирования (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОВ2).

3.4.5. Система охранной сигнализации (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОС).

3.4.6. Структурированная кабельная система (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СКС).

3.4.7. Система контроля и управления доступом (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СКУД).

3.4.8. Система охранного видеонаблюдения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СОВ).

3.5. Технологические решения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ТР).

3.6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

3.6.1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-МПБ).

3.6.2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СПС.СОУЭ).

3.6.3. Автоматическая установка пожаротушения тонкораспыленной водой модульного типа (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-АПТ).

3.7. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОДИ).

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- копия решения Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (приложение № 2);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», утвержденного КГИОП 27.07.2005 (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дои князя Мурузи А.Д.» (приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 22.02.2019 № 81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561» (приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 07.08.2019 № 452-р «О внесении

изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224» (приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 02.09.2020 № 07-19-383/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5);

- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» от 07.09.2022 (приложение № 6);

- копия задания КГИОП от 20.09.2022 № 01-21-2272/22 (приложение № 8);

- копия разрешения КГИОП от 23.11.2022 № 01-26-2194/22-0-1 (приложение № 8);

- выписка из ЕГРН от 29.01.2024 № КУВИ-001/2024-27981239 (приложение № 9);

- копия договора аренды от 03.08.2022 № 03-А054359 (приложение № 9);

- копия технического паспорта от 2009 г., копия плана вторичного объекта недвижимости от 14.02.2008, копия ситуационного плана участка 12.03.2020 (приложение № 10);

- доверенность от 10.09.2022 (приложение № 13);

- проектная документация: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

При проведении визуального осмотра и фотофиксации исследуемого объекта экспертной комиссией выявлено следующее: в помещении 7-Н ведутся ремонтные работы – частично установлены ненесущие перегородки из гипсокартона по металлокаркасу в соответствии с экспертируемой проектной документацией. Указанные работы не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжениями КГИОП от 08.09.2011 № 10-561, от 27.05.2015 № 10-224, от 22.02.2019 № 81-р, от 07.08.2019 № 452-р.

Вышеизложенные обстоятельства не повлияли на процесс проведения и результаты экспертизы.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о

государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и других информационных источниках, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 07 декабря 2023 года (приложение № 7) Филиповичем М.И. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов



архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

В соответствии с решением малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» здание по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14, является объектом культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» с учетными данными: дата – 1874 г. – арх. А.К. Серебряков, Н.В. Султанов (приложение № 2).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» утвержден КГИОП 27.07.2005 (приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» утвержден распоряжением КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», распоряжением КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», распоряжением КГИОП от 22.02.2019 № 81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2021 № 10-561», распоряжением КГИОП от 07.08.2019 № 452-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224» (приложение № 4).

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП от 02.09.2020 № 07-19-383/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5).

В соответствии с Федеральным законом № 218 от 13.07.2015 «О государственной регистрации недвижимости» с 2017 года государственная кадастровый учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН). Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости отражены в выписке из ЕГРН от 29.01.2024г. № КУВИ-001/2024-27981239 (приложение

№ 7).

Согласно сведениям выписки из ЕГРН, помещению 7-Н присвоен кадастровый номер 78:31:0001268:2114. Исследуемое помещение расположено в выявленном объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» с кадастровым номером 78:31:0001268:2002.

В приложении № 10 собраны документы технического учета, а именно: паспорт на многоквартирный дом от 22.05.2009 № 268/2, план вторичного объекта недвижимости от 14.02.2008, копия ситуационного плана земельного участка от 12.03.2020, план ПИБ подвального этажа по состоянию на 2012 год.

### **10.1 Собственник или пользователь объекта:**

Согласно выписке из ЕГРН от 29.01.2024 № КУВИ-001/2024-27981239, а также договору аренды от 03.08.2022 № 03-А054359, пом. 7-Н, расположенное в подвальном этаже здания по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 24, литера. А, нежилое и находится в собственности Санкт-Петербурга, в аренде акционерного общества «Антимузей «Полторы квартиры», ИНН: 7839077656.

Выписка из ЕГРН от 29.01.2024 № КУВИ-001/2024-27981239, договор аренды от 03.08.2022 № 03-А054359 представлены в приложении № 9 к настоящему Акту.

### **10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Рассматриваемый объект культурного наследия расположен по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24.

В 1800 году территория, ограниченная Литейной улицей (в настоящее время – Литейный проспект), Пантелеймоновской улицей (с 1923 по 1925 годы ул. Декабриста Пестеля, в настоящее время – улица Пестеля) и Басковой улицей (с 1921 года – улица Короленко), с деревянным особняком принадлежала Николаю Петровичу Резанову, известному ученому и путешественнику, принимавшему участие в первой русской кругосветной экспедиции.

Чуть позднее наследники Резанова продали участок с особняком богатому купцу Александру Меншуткину. На территории располагалось несколько деревянных построек [прил. 1, илл. 1].

С 1848 года особняком владел сын министра внутренних дел при Александре I, знаток и собиратель древностей Василий Викторович Кочубей<sup>1</sup>. Согласно архивным источникам, в этот период на участке располагался П-образный в плане особняк с садом и хозяйственными корпусами, формирующие лицевую застройку Литейной улицы. Угол Пантелеймоновской и Басковой улиц

---

<sup>1</sup> Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов/ сост. Н. Цылов. – Центрполиграф, 2003.

к этому времени еще не оформлен<sup>2</sup>. После смерти Кочубея В.В., с 1850 года на протяжении более 20 лет домом владела его жена – княгиня Елена Павловна Кочубей<sup>3</sup>. В 1862 году вдоль Пантелеймоновской улицы, в глубине двора располагался навес для игры в кегли, а в 1863 году рядом с ним в центре двора строится флигель.

В 1874 году участок с особняком приобрел князь Александр Дмитриевич Мурузи для постройки доходного дома «в мавританском духе». В этом же году располагавшийся на участке деревянный дом был разобран и на его месте возведен каменный пятиэтажный доходный дом по проекту инженера-архитектора Алексея Константиновича Серебрякова. Оформление фасадов выполнено при участии архитектора Петра Ивановича Шестова<sup>4</sup>. Генеральный план и планы утверждены 22 марта. Интерьеры оформлены по проекту архитектора Николая Владимировича Султанова. Особой роскошью отличалась княжеская квартира. В доме было запроектировано 57 квартир, 7 магазинов, 5 парадных лестниц, водяное отопление, паровая прачечная и 28 ванных комнат.

Строительные и отделочные работы завершились в 1877 году. Здание занимает крупный участок, имеет три лицевых и один дворовый корпус, но за счет богатой пластики фасадов с эркерами, балконами, различными формами оконных проемов, рустовкой и мелкими деталями, оно не выглядит крупномасштабным. Куполообразные мансардные объемы и ступенчатые аттиковые стенки придают дому князя Мурузи выразительный силуэт.

С 1890 по 1917 годы дом принадлежал генералу Оскару Федоровичу Рейну. В 1912 году Рейном было произведено объединение нежилых помещений цокольного и первого этажей надворного флигеля с переустройством их в жилые.

В 1920-х годах в доме происходили работы по перепланировке многокомнатных квартир, связанных с переоборудованием их в «коммуналки».

Доходный дом князя А.Д. Мурузи тесно связан с историей русской литературы, жильцами и гостями которого в разное время становились писатели и поэты XIX и XX веков.

В 1879 году в дворовом флигеле дома Мурузи, на четвертом этаже, в 1879 году небольшую трехкомнатную квартиру (№ 44) снимал Н.С. Лесков. В этом доме жил публицист Николай Анненский, в квартире которого встречались литераторы, в том числе Александр Куприн<sup>5</sup>.

С 1890 по 1912 года в доме жили Д.С. Мережковский и его жена З.Н. Гиппиус. Их первая квартира в доме Мурузи находилась на пятом этаже, но вскоре они переехали в более просторную квартиру в этом же доме, окна их

<sup>2</sup> ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 4209.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 4209.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 4553.

<sup>5</sup> Гусаров А.Ю. Знаменитые петербургские дома. Адреса, история и обитатели/ А.Ю. Гусаров. – Центрполиграф, 2016.

квартиры выходили на площадь и Спасо-Преображенский собор.

С весны 1919 года в пустующей княжеской квартире размещалась литературная студия при издательстве «Всемирная литература». Перед студийцами, среди которых были Зощенко, Слонимский, Берберова, сестры Наппельбаум, Адамович, читал стихи Блок, выступал возглавлявший издательство Горький. Там преподавали Чуковский, Замятин, Шкловский и Лозинский.

С октября 1920 года в доме располагалось Петроградское отделение Союза поэтов, председателем которого до февраля 1921 года был Блок, а затем – Николай Гумилев.

В 1921 году Николай Гумилев поселился в доме Мурузи и открыл в своей квартире «Клуб поэтов». Здесь бывали не только писатели, но и любители поэзии. В доме Мурузи Анна Ахматова в последний раз виделась с Гумилевым. «Клуб поэтов» просуществовал недолго – в августе 1921 года умер Блок, был расстрелян Гумилев.

В 1955-ом году во втором подъезде (по улице Пестеля), на втором этаже получил квартиру фотожурналист А.И. Бродский с женой и сыном. Поэт Иосиф Александрович Бродский прожил в ней до эмиграции в 1972 году.

По словам И. А. Бродского квартира, в которой они проживали, занимала площадь 40 кв. м. Включая семью Бродских в квартире, состоящей из шести комнат, проживало одиннадцать человек. «Все делили один клозет, одну ванную и одну кухню. Но кухню весьма просторную, клозет очень приличный и уютный».

«Потолок, приблизительно четырнадцати, если не больше, футов высотой, был украшен гипсовым, все в том же мавританском стиле орнаментом, который, сочетаясь с трещинами и пятнами протечек от временами лопавшихся наверху труб, превращал его в очень подробную карту некой несуществующей сверхдержавы или архипелага. Из трех высоких сводчатых окон нам ничего не было видно, кроме школы напротив; но центральное окно одновременно служило дверью балкона...»<sup>6</sup>.

Комната И.А. Бродского с родительской, в которой располагался самый крупный предмет обстановки, или, «правильнее сказать, предмет, занимавший больше всего места, - родительская кровать», соединялась «двумя большими, почти достигающими потолка арками, которые я [И.А. Бродский] постоянно пытался заполнить разнообразными сочетаниями книжных полок и чемоданов, чтобы отделить себя от родителей, обрести некую степень уединения. Можно говорить лишь о некой степени, ибо высота и ширина тех двух арок плюс сарацинские очертания их верхних краев исключали любые помыслы о полном успехе. За вычетом, конечно, возможности заложить их кирпичной кладкой или зашить досками, что было противозаконно, так как свелось бы ко владению

<sup>6</sup> Бродский И. Полторы комнаты/ И. Бродский. – Лениздат, 2020.

двумя комнатами вместо полутора, на которые мы по ордеру имели право».

Позднее «гостю приходилось попадать в мой [И.А.Бродского] Lebensraum, минуя две двери и одну занавеску. Первой дверью была та, что вела в коридор; затем вы оказывались в отцовском закутке и отодвигали занавеску; оставалось открыть дверцу бывшего платяного шкафа. На шкафы я сложил все имевшиеся у нас чемоданы. Их было много; и все же они не доходили до потолка».

«Два зеркальных шкафа и между ними проход - с одной стороны; высокое зашторенное окно точно в полуметре, над коричневым, довольно широким диваном без подушек - с другой; арка, заставленная до мавританской кромки книжными полками - сзади; заполняющие нишу стеллажи и письменный стол с "ундервудом" у меня перед носом - таков был мой Lebensraum»<sup>7</sup>.

Позднее та самая арка, «заставленная до мавританской кромки книжными полками», благодаря которой сохранялось «владение полутора комнатами» была зашита (заложена). С обеих сторон устроены небольшие ниши. Габариты и конфигурация арки сохранены.

В 1950 году проводился капитальный ремонт дома. В 2007 году проведены работы по укреплению южной части дома, выполнен ремонт и окраска северного фасада по ул. Пестеля. В 2019 году выполнялся ремонт и реставрация фасадов объекта культурного наследия.

### **10.3 Описание объекта, современное состояние:**

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга, по адресу: Литейный проспект, 24.

Здание формирует северную часть квартала, в котором расположено, на пересечении, а также по красным линиям Литейного проспекта, улицы Пестеля и улицы Короленко. Лицевым фасадом со стороны улицы Короленко выходит на Преображенскую площадь со Спасо-Преображенским собором в центре. Южным фасадом исследуемое здание примыкает к дому № 26.

Пятиэтажное здание в мавританском стиле имеет исторически сложившееся объемно-пространственное решение: сложная замкнутая конфигурация в плане с дворовым флигелем с южной стороны, крыша здания вальмовой конфигурации, с металлическим окрытием, углы здания подчеркнуты мансардными объемами, перекрытыми мансардными крышами. В здании располагаются два воротных проезда: со стороны улица Пестеля (коробовый с распалубками) и Преображенской площади (пруссский). Лицевые фасады акцентированы ризалитами с эркерами и балконами.

В соответствии с документацией технического учета: фундамент – бутовый ленточный, наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные,

<sup>7</sup> Бродский И. Полторы комнаты/ И. Бродский. – Лениздат, 2020.

надподвальные перекрытия – деревянные и металлические балки с деревянным заполнением, междуэтажные и чердачное перекрытия – деревянные балки с деревянным заполнением. Отделка фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки, материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем, отмостка совмещена с тротуаром.

Архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов оформлено идентично. Пластику фасадов увеличивают ризалиты – на них в уровне третьего этажа расположены балконы с металлическими коваными ограждениями, в уровне пятого – прямоугольные в плане эркеры на фигурных кронштейнах. Между ризалитами в уровне 3-4 этажей расположены прямоугольные в плане эркеры на фигурных кронштейнах. Ризалиты завершаются ступенчатыми аттиками. Горизонтالي подчеркнуты профилированными междуэтажными и венчающим карнизами, включая орнаментированные пояса восточно-мавританского характера. В уровне первого этажа оконные проемы прямоугольной формы, в том числе витринные, оформлены профилированными наличниками и подоконными филенками с орнаментом восточно-мавританского характера. В уровне второго этажа оконные проемы, в том числе сдвоенные, прямоугольной формы с подковообразным завершением, оформлены наличником, опирающимся на трехчетвертные полуколонны, антрвольты оформлены лепным орнаментом восточно-мавританского характера, подоконное пространство с филенками, заполненными лепным орнаментом восточно-мавританского характера. В уровне третьего этажа сдвоенные оконные проемы прямоугольной формы с фигурными верхними углами, оформлены трехчетвертными полуколоннами. В уровне четвертого и пятого этажей оконные проемы прямоугольной формы с полуциркульными завершениями оформлены наличниками в виде профилированных архивольтов с заполнением антрвольтов лепным орнаментом восточно-мавританского характера. Дверные проемы – прямоугольной формы, оформление профилированными архивольтами в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты».

Заполнения оконных проемов – современные, преимущественно металлопластиковые, коричневого цвета и Т-образным рисунком расстекловки. Заполнения дверных проемов – частично современные, частично исторические, деревянные, полусветлые.

Со стороны улицы Пестеля в пространстве воротного проезда установлены металлические двухстворчатые ворота с орнаментом в восточно-мавританском стиле.

Со стороны дворовых фасадов оформлены только венчающим профилированным карнизом. Фасадные поверхности оштукатурены и окрашены краской светло-желтого цвета. Оконные проемы прямоугольной формы, заполнения оконных проемов – современные, металлопластиковые, частично коричневого, частично белого цвета. Дверные проемы прямоугольной формы,

заполнения – современные, металлические.

Исследуемое помещение расположено в юго-восточной части здания в подвальном этаже. Вход осуществляется с лицевой стороны с улицы Короленко и со двора. Заполнение дверного проема со стороны лицевого фасада – современное, металлопластиковое, полусветлое, коричневого цвета; заполнение дверного проема со стороны дворового фасада – современная, металлическая. Окна выходят на улицу Короленко и во двор, заполнения оконных проемов – современные, металлопластиковые, коричневого цвета. В исследуемом помещении частично выполнены работы в соответствии с экспертируемой проектной документацией: частично установлены ненесущие перегородки из гипсокартона по металлокаркасу, частично выполнена черновая отделка – цементно-песчаная стяжка пола (декоративная отделка отсутствует), частично устроены инженерные системы. Декоративная и черновая отделка стен отсутствует, просматривается оголенный красный кирпич, отделка потолка также не выполнена – наблюдаются открытые деревянные балки и прусские своды.

Результаты визуального осмотра дополнительно подтверждены фотофиксацией от 07.12.2023 (приложение № 5).

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- 1) ЦГИА СПб. Фонд 515, опись 4, дело 536. Чертежи дома Меркурьевой по Знаменской ул.,28 и Митавскому пер.,10 (Знаменской ул.,32 и Митавскому пер.,10) (приложение № 1, илл. 3 - 6).
- 2) ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы Гр 75058, Гр 74434, Ар 222320, Ар 215467 (приложение № 1, илл. 7 – 9, 11).
- 3) Материалы фотофиксации от 07.12.2023 (приложение № 7).

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- 3) Приказ КГИОП от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (приложение № 2);

- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- 5) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- 6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- 7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- 8) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- 9) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);
- 10) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
- 11) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб. «Пилигрим», 1996 г.
- 12) Жерихина Е. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. - Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2006.
- 13) Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб.: Лениздат, 1998.
- 14) Исаченко В. Г., Питанин В. Н. Литейная сторона. СПб. Издательство: «Остров», 2006 г.
- 15) Лосев Л. В. Иосиф Бродский. Опыт литературной биографии. — М.: Молодая гвардия, 2011.
- 16) Микишатъев М. Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. М. ЗАО «Центрполиграф», 2008 г.
- 17) Электронный ресурс: // сайт. URL: <http://www.pastvu.com>.
- 18) Электронный ресурс: // сайт. URL: <http://www.citywalls.ru>.
- 19) Электронный ресурс: // сайт. URL: <https://rutraveller.ru>.
- 20) Электронный ресурс: // сайт. URL: <https://prawdom.ru>.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:**

Проектом ремонта и приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» предусмотрена перепланировка помещения 7-Н с приспособлением под ресторан.

На государственную историко-культурную экспертизу представлена



проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2023 году обществом с ограниченной ответственностью «Адамант-проект» (далее – ООО «Адамант-проект»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 11.01.2013 № МКРФ 00427.

В Разделе 1. Предварительные работы. Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ИРД) разработчиком проектной документации собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи». В рассмотренном подразделе содержатся следующие документы: задание КГИОП от 20.09.2022 № 01-21-2272/22, разрешение КГИОП от 23.11.2022 № 01-26-2194/22-0-1, копия предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, актуальная выписка из ЕГРН, документы технического учета, заключение о возможности приспособления.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.10.2023 (далее – Акт влияния). Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: работы по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи».

При проведении работ, указанных в Акте влияния (усиление дверных проемов, раскрытие зашитого исторического дверного проема между помещениями №№ 1 и 12, устройство гидроизоляции и гидрофобизации стен, стяжки пола, усиление прямка спуска в подвал, ремонт монолитной армированной стяжки, усиление кирпичных колонн, замена козырька над дворовым входом, замена заполнений дверных проемов на полусветлую деревянную дверь со стороны лицевого фасада и металлическую со стороны дворового фасада, замена заполнений оконных проемов на деревянные с сохранением рисунка расстекловки, устройство ненесущих перегородок из гипсокартона по металлокаркасу, устройство внутренней декоративной отделки, усиление балок надподвального перекрытия):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная система здания, включая наружные и внутренние капитальные стены;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного

наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия «Доходный дом князя А.Д. Мурузи».

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1.2. Фотофиксация объекта (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ФФ) включает фотофиксацию, выполненную до начала проведения работ, с соответствующей схемой.

В Разделе 2. Комплексные научные исследования. Том 2. Технический отчет (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ТО) содержатся результаты инженерно-технического обследования строительных конструкций здания (в границах проектирования, пом. 7-Н) и описание их технических характеристик, выявленных дефектов и повреждений.

В ходе проведения обследования конструкций были выполнены шурфы и вскрытия в соответствии с разрешением КГИОП от 23.11.2022 № 01-26-2194/22-0-1, проведены испытания на определение прочности кирпича и раствора кирпичной кладки. По результатам обследований конструкций выявлено следующее:

- фундаменты под стены – бутовые ленточные, на отдельных участках – бетонные, фундаменты под колонны – столбчатые, отдельно стоящие, бутовые. Техническое состояние – ограничено работоспособное;

- стены выложены из керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе; перемычки наружных и внутренних проемов – частично клинчатые кирпичные, частично металлические балки. Техническое состояние – ограничено работоспособное: разрушение одной из перемычек, вследствие чего произошло локальное обрушение кирпичной кладки и разрушение места опирания металлической балки, нарушение технологии возведения кирпичной кладки, сколы и вывалы отдельных кирпичей, частичное разрушение опорных частей кирпичной кладки, замокание участков наружных стен, поверхностная коррозия перемычек;

- перекрытия выполнены по-разному на конкретных участках: в виде металлических балок с заполнением сборными железобетонными плитами, с деревянными балками с деревянным заполнением, прусские своды; в двух помещениях расположены лестничные клетки, то есть рассматривается пространство под лестницей. Техническое состояние – ограничено работоспособное, частично аварийное: сплошная поверхностная коррозия металлических балок перекрытия, на некоторых балках глубокая коррозия, биопоражение всех деревянных балок и дощатого заполнения.

В рассмотренной части содержится описание конструкций здания и выявленных дефектов, поверочные расчеты, выполненные в соответствии с действующими нормативными документами, графические материалы представлены фотоизображениями с чертежами сечений мест вскрытий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.2. Инженерные химико-технологические исследования (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ИХТИ) содержит результаты натуральных и лабораторных исследований материалов отделки интерьеров объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи». В рамках химико-технологических исследований выполнено натурное обследование деревянных материалов, кирпичей и связующего раствора кирпичной кладки, бутовой кладки фундамента, конструкций помещения 7-Н с фотофиксацией и описанием выявленных дефектов и повреждений.

Кроме того, в рамках лабораторных исследований был выполнен микологический анализ материалов. По результатам обследования выявлены участки повреждений балок перекрытий, а также даны рекомендации ремонту деревянных конструкций.

В Разделе 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ИБИ) представлены материалы по результатам историко-архивных и библиографических исследований в виде исторической справки, отражающей основные этапы строительства и использования здания, а также архивные иконографические материалы.

В Разделе 2. Комплексные научные исследования. Том 2.4. Историко-архивные натурные исследования (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ИНИ), с целью определения фактических геометрических и объемно-пространственных характеристик, фиксации существующего планировочного решения и конструктивных особенностей помещения 7-Н выполнены архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры), представленные в виде обмерными чертежами, включая план помещения, схему конструкций перекрытия, сечения, схема дефектов помещения.

Раздел 3. Проект. Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ПЗ) представлено краткое описание основных характеристик объекта, описание принятых проектных архитектурно-планировочных решений по приспособлению и переустройству помещения 7-Н для современного использования.

Проектными решениями предлагается выполнение следующих видов работ:

- усиление дверных проемов;
- раскрытие заложеного исторического дверного проема между помещениями №№ 1 и 12 (номенклатура помещений приведена в соответствии с экспертируемой проектной документацией);

- устройство гидроизоляции и гидрофобизации стен, стяжки пола;
- усиление приямка спуска в подвал;
- ремонт монолитной армированной стяжки;
- усиление кирпичных колонн;
- замена козырька над дворовым входом;
- замена заполнений дверных проемов на полусветлую деревянную дверь со стороны лицевого фасада и металлическую со стороны дворового фасада;
- замена заполнений оконных проемов на деревянные с сохранением рисунка расстекловки;
- устройство ненесущих перегородок из гипсокартона по металлокаркасу;
- устройство внутренней декоративной отделки: стены - окрашивание кирпичной кладки, частично - обшивка деревянными панелями, в «мокрых» зонах облицовка керамической плиткой, потолок – зашивка межбалочного пространства фанерой с последующим окрашиванием;
- усиление балок надподвального перекрытия.

В подразделе также кратко описаны решения по инженерному обеспечению, рассматриваемые подробнее в соответствующих подразделах.

Раздел 3. Проект. Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-АР) включает в себя графические материалы, отражающие принятые проектные решения. В подразделе содержатся следующие чертежи: обмерный план помещения № 7-Н, монтажный и проектный планы, план электроустановочных изделий, план расстановки мебели, план с указанием декоративной отделки, маркировочный план, план полов, разрез, фрагменты лицевого и дворового фасада в границах проектирования, планы и сечения входов со стороны лицевого и дворового фасадов, спецификация заполнений оконных и дверных проемов.

В разделе 3. Проект. Подразделе 3.3. Конструктивные решения содержится шесть томов с рекомендациями по выполнению работ и графическими материалами, отражающими принятые проектные решения:

Том 3.3.1. Конструктивные решения по усилению дверных проемов (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-КР1) включает схему расположения усиливаемых проемов, сечения, спецификацию, ведомость деталей.

Том 3.3.2. Устройство гидроизоляции и гидрофобизации стен по осям 1, Е, В (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-КР2) содержит схему с указанием зоны проведения работ по гидроизоляции и гидрофобизации стен, сечения, таблицы с расчетом расхода материала.

Том 3.3.3. Конструктивные решения по усилению приямка спуска в подвал (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-КР3) включает планы и сечения конструкции входа со стороны дворового фасада, а также спецификацию.

Том 3.3.4. Устройство монолитной плиты (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-КР4) содержит схему расположения монолитной плиты на полу с сечениями и узлами, а также ведомость деталей и спецификацию.

Том 3.3.5. Усиление и ремонт существующих балок, колонн и кирпичных стен (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-КР5) включает схему расстановки разгрузочных стоек и элементов усиления, узлы и сечения деталей, спецификация, схема дефектов помещения, схему и сечения усиления основания колонны.

Том 3.3.6. Устройство гидроизоляции стяжки пола (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-КР6) схему с указанием расположения области предполагаемого производства работ, спецификация, сечения.

Раздел 3. Проект. Подраздел 3.4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий включает восемь томов, содержащих информацию об инженерном оборудовании объекта в границах проектирования:

Том 3.4.1. Система электроснабжения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ЭОМ) включает принципиальную однолинейную схему, план силовой распределительной сети, технологическое оборудование, схему бытовой розеточной сети, схему сети электроснабжения систем вентиляции и кондиционирования, план сети освещения, схема уравнивания потенциалов, план сети уравнивания потенциалов, спецификация оборудования, изделий и материалов.

Том 3.4.2. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ВК) предусматривает такие решения, как подключение хозяйственно-питьевого водоснабжения к существующим стоякам, для отвода отходов бытовой канализации используется насосное оборудование. В качестве графических материалов: план водоснабжения, план канализации, аксонометрические схемы водоснабжения и канализации, представлена таблица баланса водопотребления и водоотведения.

Том 3.4.3. Система отопления (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОВ1) содержит план системы отопления, аксонометрическая схема трубопроводов, спецификация оборудования.

Том 3.4.4. Система вентиляции и кондиционирования (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОВ2) представлен планом со схемой вентиляционного оборудования, планом со схемой кондиционирования, аксонометрическими схемами систем, узлами крепления систем, спецификация оборудования, изделий и материалов.

Том 3.4.5. Система охранной сигнализации (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОС) включает структурную схему, схему электрических подключений, схему размещения оборудования и прокладки кабельных трасс системы охранной сигнализации, кабельный журнал, спецификацию оборудования изделий и материалов.

В томе 3.4.6. Структурированная кабельная система (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СКС) перечислено предлагаемое к использованию оборудование, а также приложены структурная схема, схема электрических подключений, схема размещения оборудования и прокладки кабельных трасс системы, кабельный журнал.

Том 3.4.7. Система контроля и управления доступом (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СКУД) содержит структурную схему, схему электрических подключений, схему размещения оборудования и прокладки кабельных трасс системы СКУД, кабельный журнал.

Том 3.4.8. Система охранного видеонаблюдения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СОВ) включает структурную схему, схему электрических подключений, схему размещения оборудования и прокладки кабельных трасс системы, кабельный журнал.

В разделе 3. Проект. Подразделе 3.5. Технологические решения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ТР) содержатся технологические решения по организации работы ресторана, включающие основные технологические показатели, описание технологических процессов, спецификация оборудования, план расстановки технологического оборудования.

Раздел 3. Проект. Подраздел 3.6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Том 3.6.1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-МПБ) описывает принятые проектные решения по обеспечению пожарной безопасности объекта, приложен отчет по результатам расчета оценки пожарного риска.

В разделе 3. Проект. Подразделе 3.6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Томе 3.6.2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СПС.СОУЭ) содержит информацию об оборудовании помещения системой пожарной сигнализации, системой оповещения эвакуации людей при пожаре и системой противопожарной защиты. В качестве графических изображений приложена аксонометрическая схема, схема электрических подключений, схема размещения оборудования и прокладки кабельных трасс системы, кабельный журнал.

Раздел 3. Проект. Подраздел 3.6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Том 3.6.3. Автоматическая установка пожаротушения тонкораспыленной водой модульного типа (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-АПТ) представлены проектные решения по установке автоматического оборудования пожаротушения, структурная схема, схема размещения оборудования, схема с указанием зоны действия оборудования, спецификация оборудования изделий и материалов

В разделе 3. Проект. Подразделе 3.7. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОДИ) предусмотрены решения в отношении доступа к объекту маломобильных групп населения с приложением плана, отражающего указанные решения.

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам анализа Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

3. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственных характеристик, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, пом. 7-Н), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», утвержденного распоряжением КГИОП от 08.09.2011 № 10-561, распоряжением КГИОП от 27.05.2015 № 10-224, распоряжением КГИОП от 22.02.2019 № 81-р, распоряжением КГИОП от 07.08.2019 № 452-р (приложение № 4), экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе не изменяется и не нарушается объемно-пространственное решение, конструктивная система, включая исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические отметки междуэтажных перекрытий, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе местоположения, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; проектом предусматривается выполнение перепланировки в габаритах исторических капитальных стен.

5. Согласно статьям 42 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, принятые проектной документацией решения относятся к «ремонту памятника» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как проводятся в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, и создания условий для современного использования объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 20.09.2022 № 01-21-2272/22, разрешение КГИОП от 23.11.2022 № 01-26-2194/22-0-1 (приложение № 8) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанная ООО «Адамант-проект» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия решения Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».

Приложение № 3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», утвержденного КГИОП 27.07.2005.

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», распоряжение КГИОП от 22.02.2019 № 81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561», распоряжение



КГИОП от 07.08.2019 № 452-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224».

Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП от 02.09.2020 № 07-19-383/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» от 07.09.2022.

Приложение № 7. Материалы фотофиксации от 07.12.2023.

Приложение № 8. Задание КГИОП от 20.09.2022 № 01-21-2272/22, разрешение КГИОП от 23.11.2022 № 01-26-2194/22-0-1.

Приложение № 9. Выписка из ЕГРН от 29.01.2024 № КУВИ-001/2024-27981239, договор аренды от 03.08.2022 № 03-А054359.

Приложение № 10. Документация технического учета: копия технического паспорта от 2009 г., копия плана вторичного объекта недвижимости от 14.02.2008, копия ситуационного плана участка 12.03.2020.

Приложение № 11. Копии протоколов заседания экспертной комиссии.

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 13. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы; доверенность от 10.09.2022.

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы:**

##### **Подписи экспертов:**

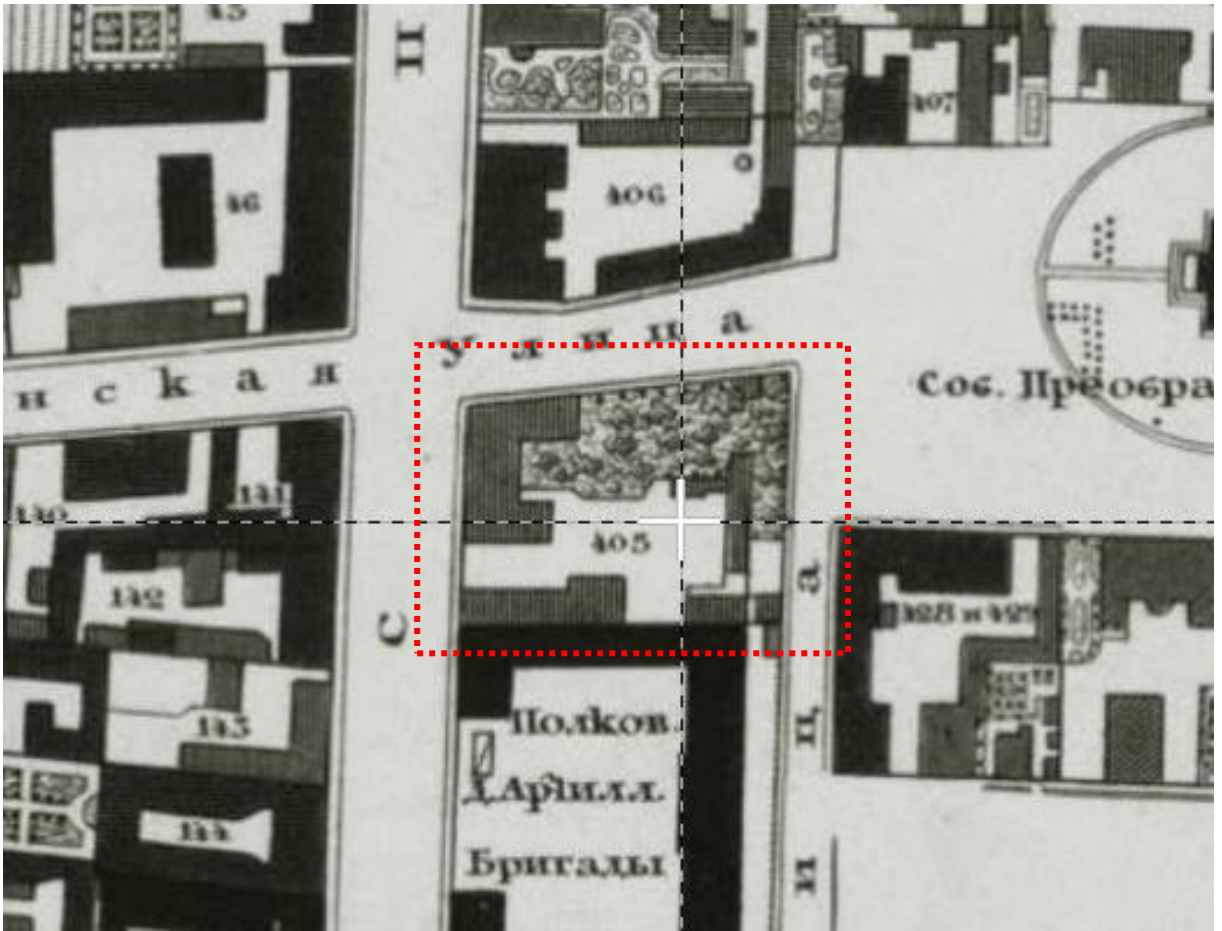
<b>Председатель экспертной комиссии</b> Овсянникова А.А.	10.04.2024 г.
	_____ <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>
<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии</b> Филипович М.И.	10.04.2024 г.
	_____ <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>
<b>Член экспертной комиссии</b> Бревдо Н.И.	10.04.2024 г.
	_____ <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

## **Иконографические материалы**

## Список иллюстраций

- Илл. 1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга. Дата: 1828 г. Автор: генерал-майор Ф.Ф. Шуберт. Источник: etomesto.ru.
- Илл. 2. Литейная часть. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Дата: 1849 г. Автор: Н. Цылов.
- Илл. 3. План двора со строениями наследников князя Кочубея, состоящего в Литейной части 4-го квартала под № 26-м по Литейной, Пантелеймоновской и Басковой улицам. Дата: 1861 г. Источник: ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 4209.
- Илл. 4. План дворца князя Кочубея. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4209.
- Илл. 5. Фасад дома по Преображенской площади. Дата: 1874 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4209.
- Илл. 6. Фасад дома со стороны Преображенской площади. Дата: 1874-1876 гг. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4., д. 453.
- Илл. 7. Фрагмент разреза. Дата: 1874 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4., д. 453.
- Илл. 8. Подвальный этаж исследуемого дома. Дата: 1874-1876 гг. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 453.
- Илл. 9. Вид на здание № 24 по Литейному проспекту. Дата: 1879 г.
- Илл. 10. Часть фасада дома № 24/27 на углу проспекта Володарского и улицы Пестеля. Бывший дом А.Д.Мурузи, архитекторы А.К.Серебряков, Н.В.Султанов, П.И.Шестов, 1874-1877 гг. Дата: 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Гр 69244.
- Илл. 11. Один из уголков черного двора-колодца дома Мурузи (ул.Пестеля 27, угол Литейного пр.,24), где жил поэт И.А.Бродский. Дата: 1968 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 208722.
- Илл. 12. Вид части территории черного двора-колодца дома Мурузи (ул.Пестеля 27, угол Литейного пр.,24), где жил поэт И.Ф. Бродский. Дата: 1968 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 208720.

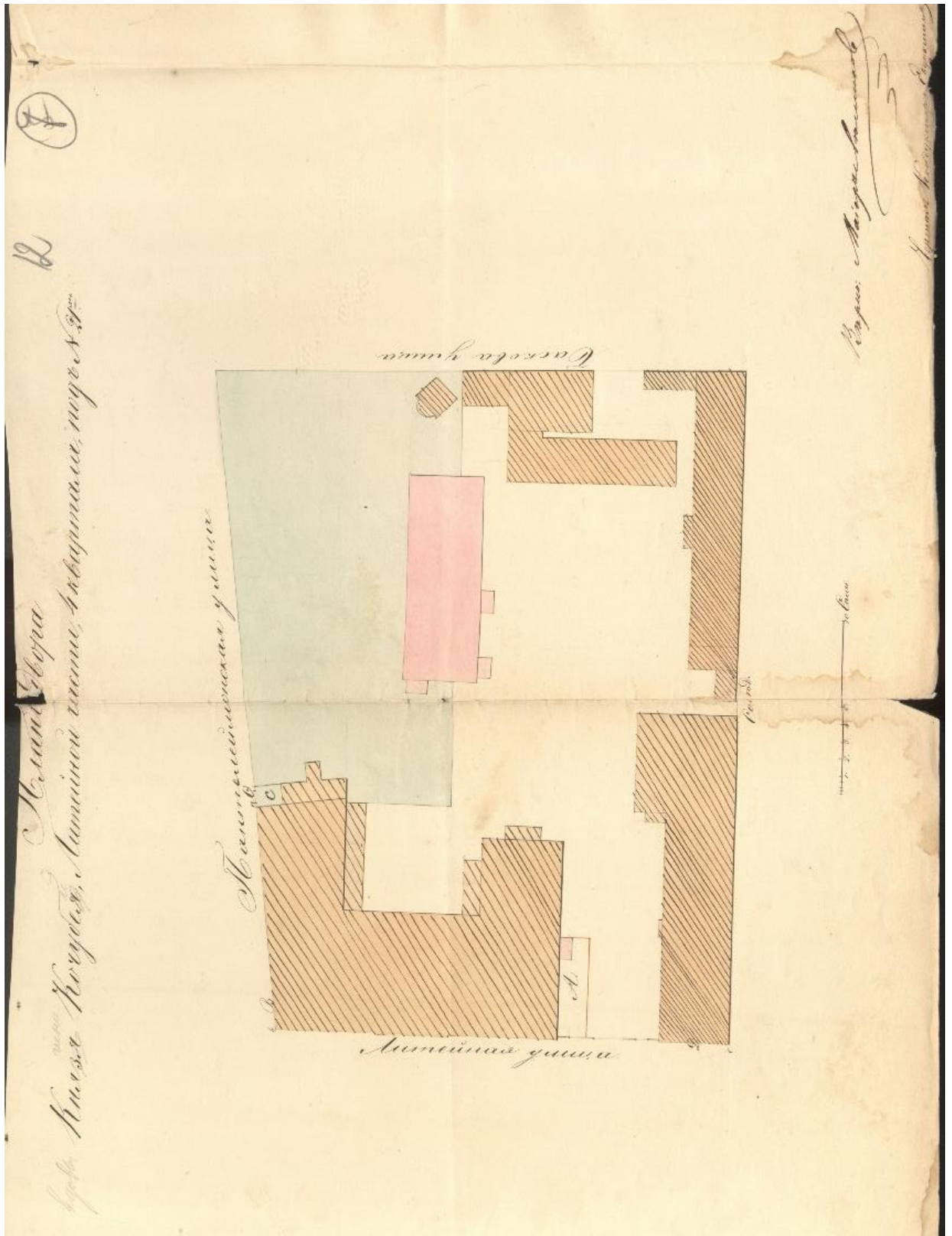


Илл. 1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга. Дата: 1828 г. Автор: генерал-майор Ф.Ф. Шуберт. Источник: etomesto.ru.

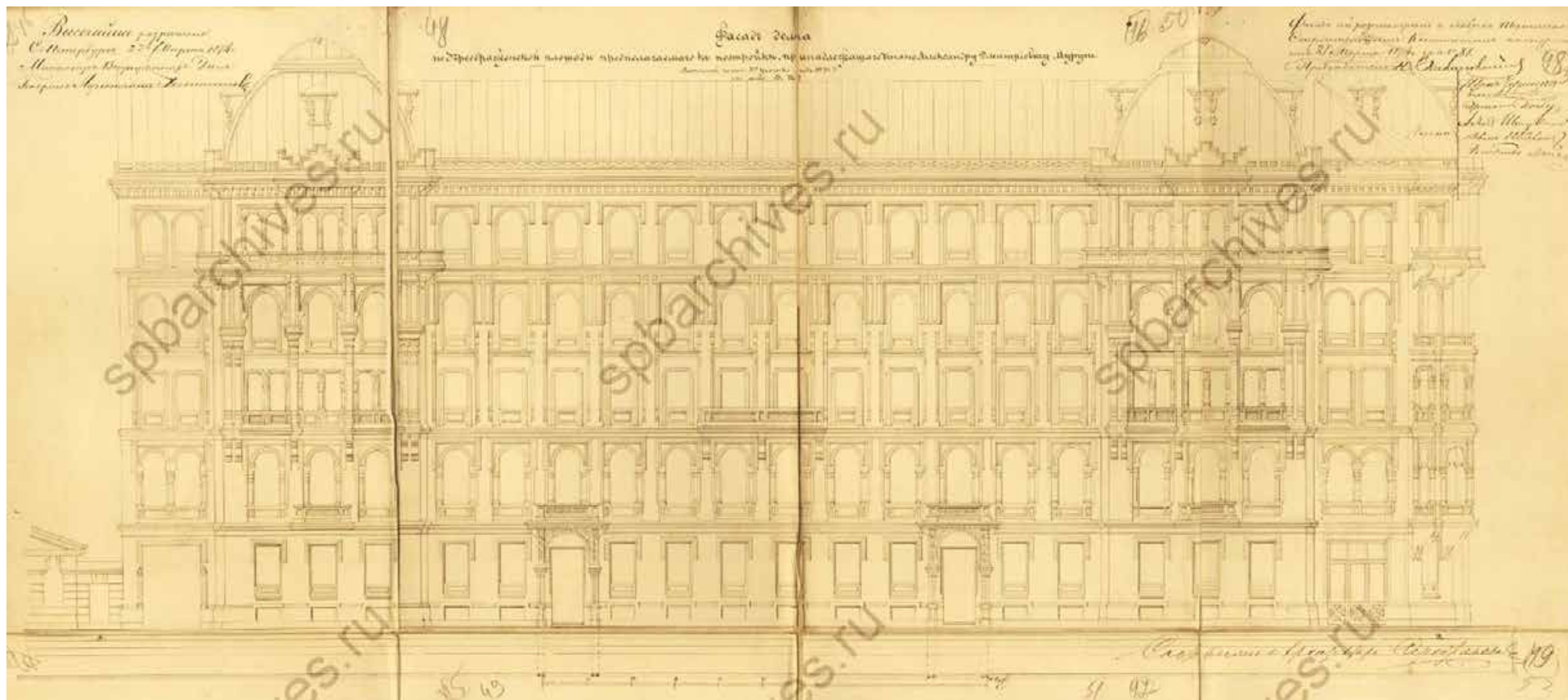


Илл. 2. Литейная часть. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Дата: 1849 г. Автор: Н. Цылов.

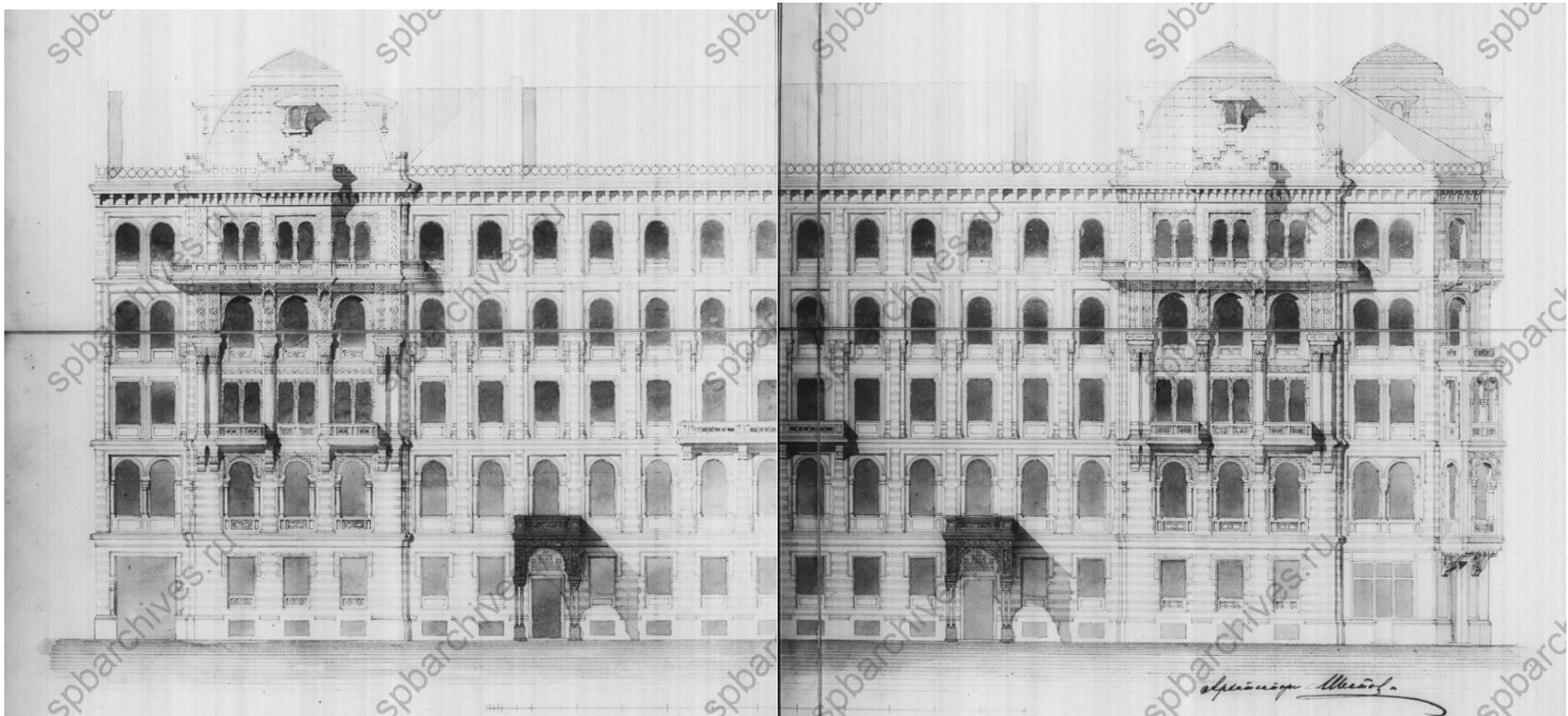




Илл. 4. План дворца князя Кочубея. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4209.

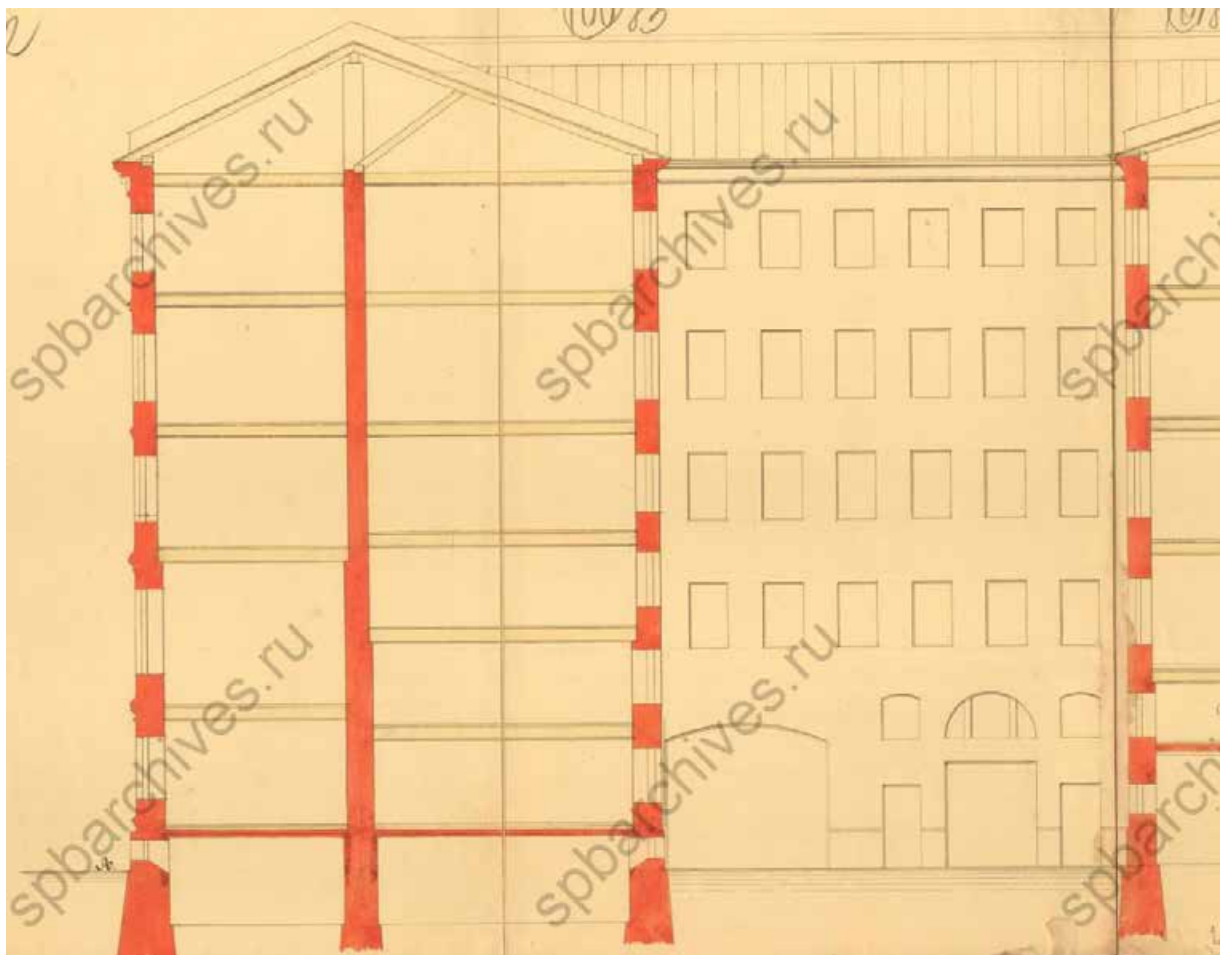


Илл. 5. Фасад дома по Преображенской площади. Дата: 1874 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4209.

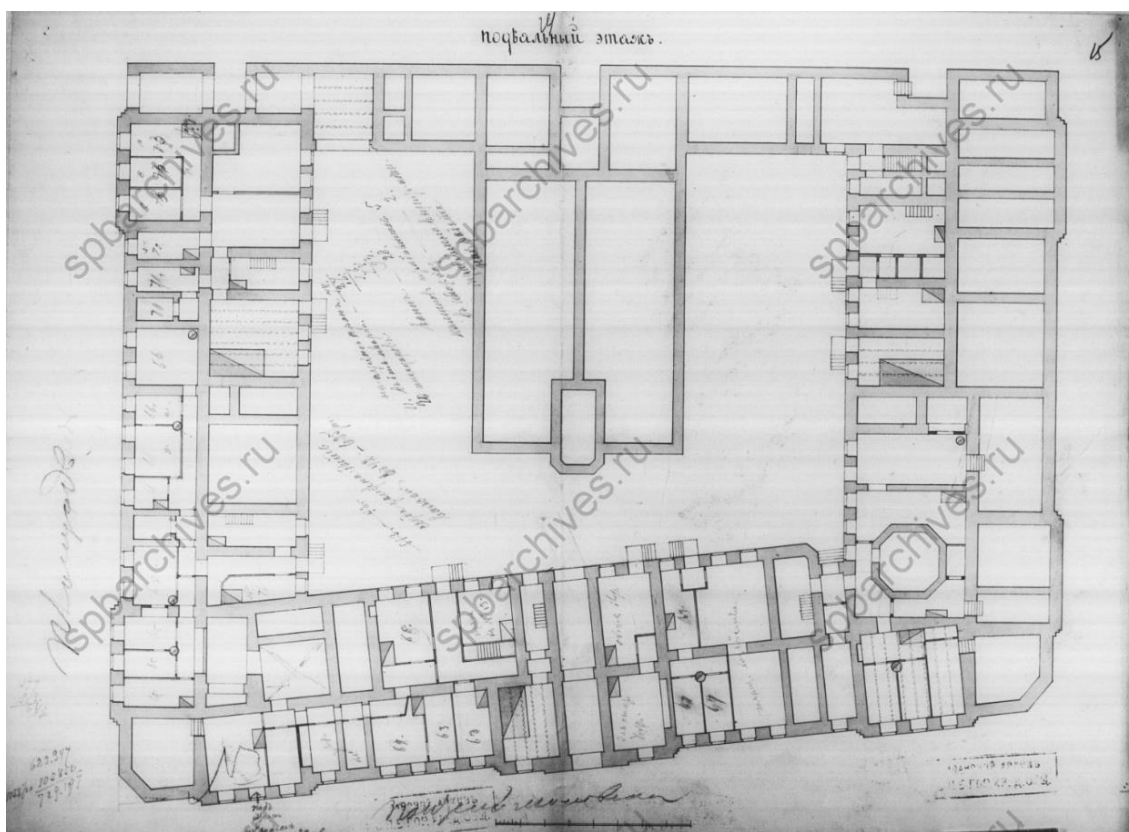


Илл. 6. Фасад дома со стороны Преображенской площади. Дата: 1874-1876 гг. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4., д. 453.





Илл. 7. Фрагмент разреза. Дата: 1874 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4., д. 453.



Илл. 8. Подвальный этаж исследуемого дома. Дата: 1874-1876 гг. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 453.



Илл. 9. Вид на здание № 24 по Литейному проспекту. Дата: 1879 г.



Илл. 10. Часть фасада дома № 24/27 на углу проспекта Володарского и улицы Пестеля.  
 Бывший дом А.Д.Мурузи, архитекторы А.К.Серебряков, Н.В.Султанов,  
 П.И.Шестов, 1874-1877 гг. Дата: 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Гр 69244.



Илл. 11. Один из уголков черного двора-колодца дома Мурузи (ул.Пестеля 27, угол Литейного пр.,24), где жил поэт И.А.Бродский. Дата: 1968 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 208722.



Илл. 12. Вид части территории черного двора-колодца дома Мурузи (ул.Пестеля 27, угол Литейного пр.,24), где жил поэт И.Ф. Бродский. Дата: 1968 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 208720.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

**Копия решения Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга»**

О. В. Таратинков



28.9.93

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

## РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А.Н.Беляев

Приложение  
к решению малого Совета  
Петербургского горсовета  
от 07.09.93 № 327

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
недвижимых памятников градостроительства  
и архитектуры Санкт-Петербурга  
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

- |      |                                                                                                                                           |                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1.   | Доходный дом М.А.Соловейчика<br>с флигелем.<br>1-я пол. XIX в.;<br>1833 г. - перестройка, арх.А.И.Хоффрио;<br>1907 г. - арх.Б.И.Гиршович. | Большой пр., 3<br>Регина ул., 16 |
| 2.   | Дом купца А.Ф.Енжера.<br>1854 г., арх.Р.А.Гедике;<br>1893-1898 гг. - флигель и службы,<br>арх.Э.Ф.Крюгер, В.Ф.Габерцеттель.               | Большой пр., 10                  |
| 3.   | Доходный дом Н.П.Демидова.<br>1910 г., гр.инж.В.А.Косяков,<br>худ.-арх.Г.А.Косяков;<br>1879 г. - 2 флигеля, арх.И.А.Шум.                  | Большой пр., 50                  |
| 4.   | Дворец культуры им.С.М.Кирова с<br>территорией.<br>1930-1937 гг., арх.Н.А.Троцкий,<br>С.Н.Казак;<br>планировка площади - арх.Н.А.Троцкий. | Большой пр., 83                  |
| 5.   | Церковь Богоматери Милушкой.<br>1889-1898 гг., гр.инж.В.А.Косяков,<br>Д.К.Прусак.                                                         | Большой пр., 100                 |
| 6.   | Церковь Смоленской Богоматери на<br>Смоленском православном кладбище<br>с комплексом зданий:                                              |                                  |
| 6.1. | Церковь Смоленской Богоматери.<br>1785-1790 гг., арх.А.А.Иванов;<br>1-я треть XIX в. - перестройка.                                       | Канская ул., 24                  |
| 6.2. | Святые ворота с примыкающими<br>флигелями.                                                                                                |                                  |

1	2	3
13.	Дом Ланских (комплекс с парком в границах Энгельса пр., 4 от Б.Сампсониевского пр., 108 до пр.Энгельса, 6 и Октябрьской ж.д., с двумя прудами и оградой). 1-я пол.ХІХ в. 1906-1908 гг. - пристройка, арх.П.В.Резвый.	4
<b>ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН</b>		
1.	Дом Л.К.фон Таубе. 1859 г., арх.К.К.Кольман; 1899 г. - флигель во втором дворе, арх.М.И.Сегаль.	Басков пер., 12
2.	Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества. 1914-1916 гг., арх.К.С.Бобровский, Б.Я.Боткин.	Караванная ул., 12 Фонтанки р.наб., 15
3.	Дом Е.П.Лашковой (Французское посольство). Кон.ХVІІ в.:	Кутузова наб., 10 Шпалерная ул., 12
3.1.	1842 г. - дом по набережной, арх.Г.Боссе. Здесь в 1952-1960 гг. работал ученый-физик, академик А.Ф.Иoffe.	
3.2.	1862 г. - дом по Шпалерной ул., арх.П.С.Самсонов.	
4.	Доходный дом князя А.Д.Мурузи. 1874 г., арх.А.К.Серебряков, Н.В.Султанов.	Литейный пр., 24 Пестеля ул., 27 Короленко ул., 14
5.	Подворье Леушинского женского монастыря с церковью Иоанна Богослова. 1893-1895 гг., арх.Н.Н.Никонов.	Некрасова ул., 31
6.	Соляной городок (комплекс): 1716 г. - заложена Партикулярная верфь; 1780-е гг. - строительство складов для соли и вина, арх.Ф.И.Волков; 1869-1870 гг. - перестройка в связи с организацией выставки, арх.Л.Ф.Фонтана, В.А.Гартман; 1870-е гг. - нач.ХХ в. - реконструкция Соляного городка (приспособление складов под музейные помещения):	Пестеля ул., 2 Фонтанки р.наб., 10 Гангутская ул., 1 Соляной пер., 9, 11
6.1.	Музей прикладных знаний (юго-западная часть Соляного городка). 1871 г., инж.-полк.Г.С.Войничский; 1880-1890 гг. - павильоны Русского Технического общества.	

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»,  
утвержденного КГИОП 27.07.2005**



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



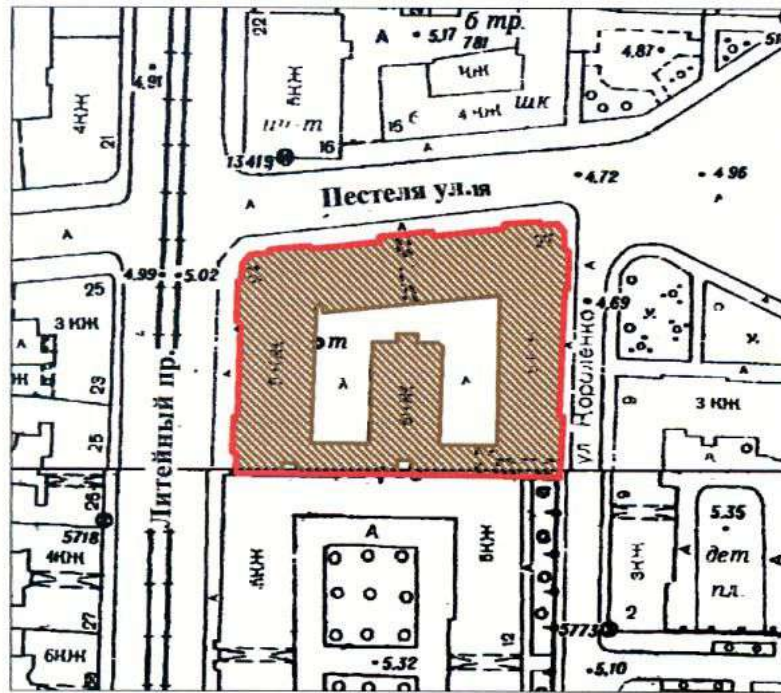
*Б. М. Кириков* Б. М. Кириков  
МП.

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Доходный дом князя Мурузи А.Д."**

" 27 " июля 2005

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24;  
Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14

(Адрес: Пестеля ул., 27, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

**Копия распоряжения КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», распоряжение КГИОП от 22.02.2019 № 81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561», распоряжение КГИОП от 07.08.2019 № 452-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

08.09.2011№ 10-561





**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»**







1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 24, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального  
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 24, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпус;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовая металл), включая четыре слуховых окна;</p> <p>историческое местоположение и габариты двух воротных проездов.</p>	   

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>«пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко);</p> <p>уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок);</p> <p>лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта);</p>	    

		<p>лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля):</p> <p>лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение,</p> <p>лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки;</p> <p>материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей;</p>	

лицевой фасад по Литейному пр.:

боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;



эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»;

историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево);



проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);







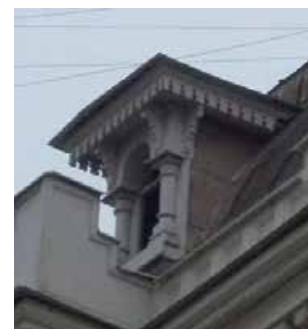
проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;

балконы (пять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;



филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля;

профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;

ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах;

опорный столб;

фасад по ул. Пестеля, включая угловые части:

центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси;

боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;



два эркера в угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю;

историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево);



проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);



проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;

балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю



двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле);



фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;



филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля;



профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;



венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;



три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;

восемь опорных столбов;

фасад по ул. Короленко:



боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю;



проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);





балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю;

фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;

филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля;

профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

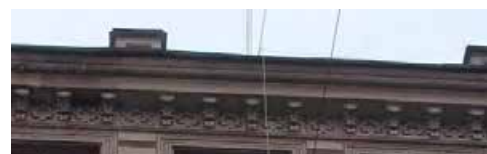
венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;


два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;



пять опорных столбов;

дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;



		<p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);</p> <p>профилированные межэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.);</p> <p>покрытие пола – мозаика в технике «террацо»»;</p>	

		<p>покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый);</p> <p>квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.:  декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с акантовой розеткой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными листовными завитками с розетками, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, листовные спиралевидные завитки с розетками, листовные гирлянды (в углах);</p> <p>квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.:  декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - листовные гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, листовные завитки с розетками (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из листовных спиралевидных завитков с розетками (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру);</p> <p>декоративное оформление стен:  сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных листовных завитков с розетками, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен);</p> <p>южная стена (с выступом) - филенки,</p>	 
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с листовыми гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало настенное круглой формы в рамке с жемчужником;</p> <p>западная стена – филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркульным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фризе);</p> <p>северная стена – филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и листовыми с овами капителью (в центре);</p> <p>восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными листовым орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волотами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами;</p> <p>камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фризе - желобки, розетки, орнамент со спиралевидными листовыми завитками, вазоном, на боковинах - волоты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами);</p> <p>решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота;</p> <p>две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;</p> <p>конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые штормки, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>заполнения;</p> <p>квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых – танцует;</p> <p>декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками;</p> <p>дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурейные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения;</p> <p>квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа);</p> <p>квартира 18, МОП коридор:</p> <p>декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (по падаге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне – с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам);</p> <p>квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема).</p> <p>Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетки в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке);</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях);</p> <p>квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падуге в углах);</p> <p>оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам;</p> <p>квартира 28 (в квартире жил поэт Иосиф Бродский):</p> <p>коридор площадью 11, 46 кв. м – декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги;</p> <p>комната площадью 26, 45 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги;</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>комната площадью 44, 66 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам);</p> <p>декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру;</p> <p>комната № 3 площадью 32, 89 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги;</p> <p>декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтосом и карнизом, оформленная филёнками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинтос под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложённых арочных проёма, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиков, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (арочные проёмы заложены, панель частично утрачена; гирлянды побронзированы);</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>комната № 3 площадью 19, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги;</p> <p>декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтосом и карнизом, оформленная филёнками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов,</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>стилизованный растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложённых арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (лепная отделка стен окрашена масляной краской, панель частично утрачена, декор панели местами утрачен (стесан));</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>комната площадью 16, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги;</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>комната площадью 29, 77 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру), круглые медальоны в обрамлении из гирлянд (по углам);</p> <p>восемь оконных приборов - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>кухня: плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом;</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркульный топочный проем с листовными завитками, решетка с фигурной нижней частью);</p> <p>квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий);</p> <p>квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная листовными завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной листовными завитками с цветами (по углам);</p> <p>декоративное оформление стен - листовная полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов;</p> <p>декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и листовного орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен);</p> <p>декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с листовными завитками, лавровыми</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>гирляндами, профильными букраниями;</p> <p>квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.:</p> <p>камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркульной формы).</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.05.2015№ 10-224

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561  
«Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» изменения, изложив часть раздела 5 приложения к указанному распоряжению, относящуюся к квартире 28 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.01.2015 № 10-31 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» считать утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –  
начальник Управления государственного  
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 27.05.2015 № 10-224

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	<p>квартира 28 (в квартире в 1955-1972 гг. жил поэт И.А.Бродский):</p> <p>комната площадью 26,4 кв. м: декоративное оформление потолка – невысокая штукатурная падуга, профилированная рамка по периметру;</p> <p>стены завершены профилированным карнизом;</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты – чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>двустворчатые деревянные филенчатые глухие межкомнатные двери;</p>	 
		<p>комната 3 площадью 32,9 кв.м (первоначально составляла с комнатой 15 площадью 19,7 кв.м одно помещение):</p> <p>лепное декоративное оформление перекрытия – зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг – стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда</p>	

из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги;

декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтотом и карнизом по периметру помещения, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента; плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован;

на стене, смежной с комнатой площадью 19,7 кв.м - два арочных проема: арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе;

заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные;

два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным



растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;



профилированный карниз;

двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери;

металлическая ажурная вентиляционная решетка;

вьюшечное отверстие с заглушкой;





паркет (рисунок «в елочку»)



комната 15 площадью 19,7 кв. м: декоративное оформление потолка аналогично оформлению потолка в комнате пл. 32,9 кв.м;

декоративное оформление стен и арочных проемов аналогично оформлению стен и арочных проемов в комнате пл. 32,9 кв.м (панель частично утрачена; гирлянды на арке побронзированы);



			
		<p>профилированный карниз;</p> <p>одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь;</p> <p>заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные;</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>паркет (рисунок «в елочку»)</p>	 
		<p>комната 6 площадью 16,8 кв.м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - профилированные тяги; стены завершены профилированным карнизом;</p> <p>заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные;</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p>	

одностворчатая деревянная  
филенчатая глухая дверь;

ручка фальшдверная (латунь)



комната 4 (с эркером) площадью  
29,8 кв. м.:

лепное декоративное  
оформление потолка -  
центральная розетка из побегов  
роз (в центре), профилированные  
тяги (по периметру);

штукатурная падуга, в угловых  
частях декорированная  
круглыми медальонами в  
обрамлении из гирлянд;

лепной профилированный  
карниз;

заполнения оконных проемов из  
древесины хвойных пород,  
окрашенные;

восемь оконных приборов -  
шпингалеты стержневые  
раздвижные с овальной ручкой,  
декорированной рельефным  
растительным орнаментом, и  
накладками на стержне с  
аналогичным декором;





		<p>две деревянные ступени между уровнями комнаты и эркера;</p> <p>внутренние двери эркера: деревянные филенчатые двустворчатые полусветлые с остекленной полуциркульной фрамугой;</p> <p>полуциркульная арка, ведущая в эркер;</p> <p>профилированный карниз, профилированная рамка потолка эркера;</p>	
		<p>кухня площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>невысокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом;</p> <p>заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные;</p> <p>шпингалеты оконные чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p>	 
		<p>коридор площадью 11,5; 3,15; 6,8 кв. м – декоративное оформление потолка - профилированные тяги;</p>	

комната площадью 44,66 кв.м (в настоящее время разделена временными перегородками на три комнаты площадью 9,8, 18,5 и 16,4 кв.м):

декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам);

декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру;

двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери



двери входные в квартиру двустворчатые деревянные филенчатые (на три филенки – верхняя и нижняя квадратные, средняя – прямоугольная)

две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери в проеме, ведущем на «чёрную» лестницу



«чёрная» лестница - двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки на сводах, ограждение из вертикальных металлических прутьев с деревянным поручнем; стены оштукатурены и окрашены



парадная лестница, ведущая в квартиру (вход со стороны ул. Пестеля): двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки по сводам;

ограждение – вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта (металл, литьё), поручень деревянный профилированный; стены оштукатурены и окрашены





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

№

81-р

22.02.2019

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
 от 08.09.2011 № 10-561**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В наименовании и п. 1. Распоряжения слова «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.2. В приложении к Распоряжению слова «объекта культурного наследия регионального «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.3. Дополнить раздел 5 приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p><b>квартира № 36:</b></p> <p>оформление потолков – лепные композиции растительного орнамента в центре, профилированные рамы, падуго, в том числе орнаментированная филенками (с композициями растительного орнамента в углах), профилированные карнизы;</p>	

две печи угловые из изразцов белого цвета: двухъярусные, с профилированной полочкой небольшого выноса, на высоком плинте с профилированным верхним краем, с уплощенной нишей в уровне второго яруса, с профилированным карнизом в завершении; дверцы топки латунные с ручками-кнопками;



две печи угловые из изразцов белого цвета: на высоком плинте с профилированным верхним краем, с профилированным карнизом в завершении; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;



чугунная дверца топки на сдвоенных петлях с ручками-кнопками, с цветочным орнаментом;



камин средистенный – местоположение, конфигурация; оформление топочного проема – материал (чугун), техника исполнения (литье), исторический цвет;

вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом;

исторические латунные вьюшки.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

07.08.2019

№ 452-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 27.05.2015 № 10-224**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А:

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) изменения, заменив в пункте 5 («Декоративно-художественная отделка интерьеров») слова «паркет (рисунок «в елочку»))» словами «паркет (рисунок «в шашечку»))».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

**Копия распоряжения КГИОП от 02.09.2020 № 07-19-383/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

02 СЕН 2020

№ 04-19-383/20

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 02 СЕН 2020 № 04-19-383/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Доходный дом князя А.Д.Мурузи"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	3	2	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14 (согласно Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

- Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2016 № 48016-р)

- г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.06.2020 № 99/2020/334184825)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
-------

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.



При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таким случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования, металлических решеток, конструкций над прямыми и шлагбаума на объекте культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по приспособлению для современного использования квартиры 89, в соответствии с согласованной КГИОП проектной документацией и распоряжением КГИОП от 08.09.2011 №10-224, восстановив планировку указанной квартиры и исторический цвет оконных заполнений.	В течение 12 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу	В соответствии с решением Дзержинского районного суда. Дело № 2-1023/2020 от 10.04.2020.
3	В установленном законом порядке выполнить работы в отношении квартиры № 33, а именно – ремонт с восстановлением планировочного	В течение 12 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу	Выборгский районный суд дело № 2 - 6754/2020

	решения в соответствии с планом, размещенным в Региональной геоинформационной системе, согласно приложению к исковому заявлению		
4	В установленном законом порядке выполнить демонтаж оконных заполнений (окна-velux), с восстановлением кровельного покрытия объекта культурного наследия.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 12 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт кв. 36 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
7	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 28 объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
8	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 12-Н объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
9	В установленном законом порядке выполнить ремонт подвалов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
10	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лестничных клеток объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
11	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
12	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами № 7 и № 9, и между квартирой № 9 и чердачным помещением в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ, в соответствии с решением Дзержинского районного суда. Дело № 2- 621/18 от 17.05.2018.		

13	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами №7 и № 9 в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ, в соответствии с решением Дзержинского районного суда. Дело № 2- 621/18 от 17.05.2018.
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными

лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи" от 31.07.2020.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи", утвержденный КГИОП от 27.07.2005.
3. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи", утвержденный распоряжением КГИОП от 08.09.2011 № 10-561; внесения изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 №10-561, утверждённое распоряжениями от 27.05.2015 № 10-224, от 22.02.2019 №81-р; внесение изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-244, утвержденное распоряжением от 07.08.2019 № 452-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563270005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом князя А.Д.Мурузи

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1874 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпуса; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовая металл), включая четыре слуховых окна; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); исторические отметки междуэтажных перекрытий; «пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок); лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта); лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение, лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей; лицевой фасад по Литейному пр.: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (пять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах; опорный столб; фасад по ул. Пестеля, включая угловые части: центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси; боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; два эркера в

угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле); фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; восемь опорных столбов; фасад по ул. Короленко: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; пять опорных столбов; дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз.

5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.): покрытие пола – мозаика в технике «террацо»; покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый); квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлинённой формы с акантовой розеткой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными листовыми завитками с розетками, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, листовые спиралевидные завитки с розетками, листовые гирлянды (в углах); квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - листовые гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, листовые завитки с розетками (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из листовых спиралевидных завитков с розетками (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру); декоративное оформление стен: сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных листовых завитков с розетками, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен); южная стена (с выступом) - филенки, затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с листовыми гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало стенное круглой формы в рамке с жемчужником; западная стена – филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркульным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фриз); северная стена – филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и листовыми с овами капителью (в центре); восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными листовым орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волютами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами; камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фризе - желобки, розетки, орнамент со спиралевидными листовыми завитками, вазоном, на боковинах - волюты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами); решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота; две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые шторы, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного заполнения; квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых – танцует; декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделана полосой с желобками; дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый веночек с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения; квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа); квартира 18, МОП коридор: декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (по падаге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне – с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам); квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.:

декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема). Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетки в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке); декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях); квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падуге в углах); оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам; квартира 28 (в квартире жил поэт Иосиф Бродский): коридор площадью 11, 46 кв. м - декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; комната площадью 26, 45 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 44, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру; комната № 3 площадью 32, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтотом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложённых арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (арочные проемы заложены, панель частично утрачена; гирлянды побронзированы); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната № 3 площадью 19, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтотом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложённых арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (лепная отделка стен окрашена масляной краской, панель частично утрачена, декор панели местами утрачен (стесан)); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 16, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на

стержне с аналогичным декором; комната площадью 29, 77 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру), круглые медальоны в обрамлении из гирлянд (по углам); восемь оконных приборов - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; кухня: плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом; квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркульный топочный проем с листовными завитками, решетка с фигурной нижней частью); квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий); квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная листовными завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной листовными завитками с цветами (по углам); декоративное оформление стен - листовная полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов; декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и листовного орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен); декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с листовными завитками, лавровыми гирляндами, профильными букраниями; квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркульной формы).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-561 от 08.09.2011 г.
- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-224 от 27.05.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561" № 81-р от 22.02.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10- 224" № 452-р от 07.08.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



31 . 07 . 2020

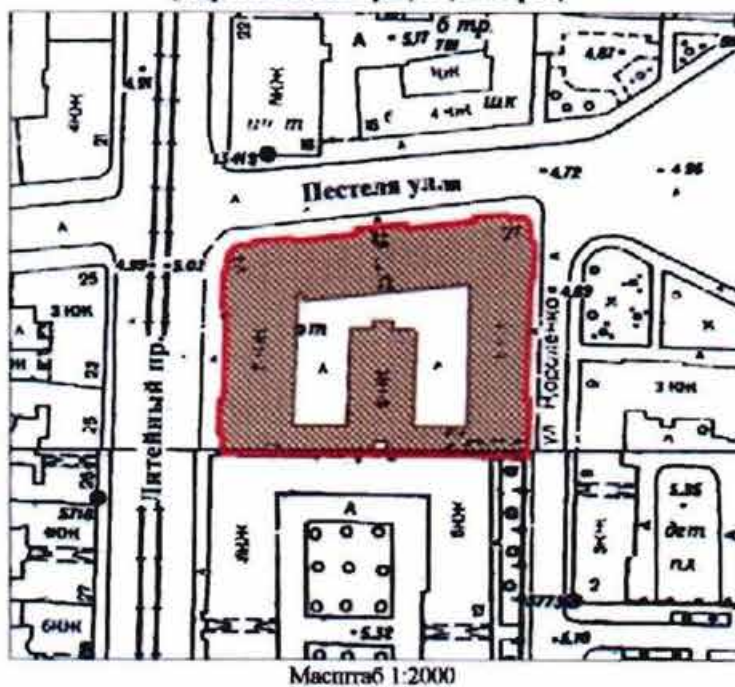
Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Доходный дом князя Мурузи А.Д."**

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24;  
Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14

(Адрес: Пестеля ул., 27, литер А)



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1027843025527

**Копия верна**







Исполнитель: \_\_\_\_\_

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального  
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 24, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпус;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовая металл), включая четыре слуховых окна;</p> <p>историческое местоположение и габариты двух воротных проездов.</p>	   



			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>«пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко);</p> <p>уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок);</p> <p>лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта);</p>	    

3

		<p>лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля):</p> <p>лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение,</p> <p>лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки;</p> <p>материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей;</p>	

лицевой фасад по Литейному пр.:

боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;



эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»;

историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево);



проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);





проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;

балконы (пять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шпиками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;



филенки вертикальные, в том числе  
сдвоенные с орнаментом мотивов  
мавританского стиля;

профилированные подоконные  
карнизы, в том числе с орнаментом  
«сталактиты»;

венчающий раскрепованный  
профилированный карниз с  
орнаментированными кронштейнами и  
лепным орнаментом между ними;

ступенчатый фронтон над эркером по  
центральной оси и два ступенчатых  
фронтонна с филенчатыми парапетами и  
аттиками сложной формы над эркерами  
в ризалитах;

опорный столб;

фасад по ул. Пестеля, включая угловые  
части:

центральный ризалит с эркерами в  
уровне 2-го и 5-го этажа на  
орнаментированных кронштейнах по  
центральной оси;

боковые ризалиты с эркерами в уровне  
5-го этажа по центральным осям на  
орнаментированных кронштейнах;



9

два эркера в угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю;

историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево);





проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне I-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);



проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;

балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю



двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле);



фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;



филенки вертикальные, в том числе двойные с орнаментом мотивов мавританского стиля;



профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;



три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;



восемь опорных столбов;

фасад по ул. Короленко:

боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю;








проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;






историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);



		<p>балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;</p> <p>полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные);</p> <p>рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;</p> <p>оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю;</p> <p>фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;</p> <p>филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля;</p> <p>профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;</p> <p>два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;</p> <p>пять опорных столбов;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;</p>	      
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);</p>	    
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>профилированные межэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.);</p> <p>покрытие пола – мозаика в технике «террацо»;</p>	

покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый);



квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.:

декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с акантовой розеткой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными листовыми завитками с розетками, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, листовые спиралевидные завитки с розетками, листовые гирлянды (в углах);

квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.:

декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - листовые гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, листовые завитки с розетками (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из листовых спиралевидных завитков с розетками (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру);

декоративное оформление стен:

сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных листовых завитков с розетками, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен);

южная стена (с выступом) - филенки,

		<p>затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с листовыми гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало настенное круглой формы в рамке с жемчужником;</p> <p>западная стена – филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркулярным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фриз);</p> <p>северная стена – филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и листовыми с овами капителью (в центре);</p> <p>восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными листовым орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волютами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами;</p> <p>камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фризе - желобки, розетты, орнамент со спиралевидными листовыми завитками, вазоном, на боковинах - волюты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами);</p> <p>решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота;</p> <p>две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;</p> <p>конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые шторки, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>заполнения;</p> <p>квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых – танцует;</p> <p>декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками;</p> <p>дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурейные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения;</p> <p>квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа);</p> <p>квартира 18, МОП коридор:</p> <p>декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (по падуге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне – с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам);</p> <p>квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема).</p> <p>Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетты в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке);</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях);</p> <p>квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падуге в углах);</p> <p>оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам;</p> <p>квартира 28 (в квартире жил поэт Иосиф Бродский):</p> <p>коридор площадью 11, 46 кв. м - декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги;</p> <p>комната площадью 26, 45 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги;</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>комната площадью 44, 66 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам);</p> <p>декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру;</p> <p>комната № 3 площадью 32, 89 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги;</p> <p>декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложенных арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (арочные проемы заложены, панель частично утрачена; гирлянды побронзированы);</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>комната № 3 площадью 19, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги;</p> <p>декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтом и карнизом, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов,</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>стилизованный растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложённых арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (лепная отделка стен окрашена масляной краской, панель частично утрачена, декор панели местами утрачен (стесан));</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>комната площадью 16, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги;</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>комната площадью 29, 77 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру), круглые медальоны в обрамлении из гирлянд (по углам);</p> <p>восемь оконных приборов - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>кухня: плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом;</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.:  камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркульный топочный проем с листовыми завитками, решетка с фигурной нижней частью);</p> <p>квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.:  камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий);</p> <p>квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.:  декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная листовыми завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной листовыми завитками с цветами (по углам);</p> <p>декоративное оформление стен - листовая полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов;</p> <p>декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и листового орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен);</p> <p>декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с листовыми завитками, лавровыми</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>гирляндами, профильными букраньями;</p> <p>квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.:</p> <p>камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркульной формы).</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.05.2015№ 10-224

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561  
«Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» изменения, изложив часть раздела 5 приложения к указанному распоряжению, относящуюся к квартире 28 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

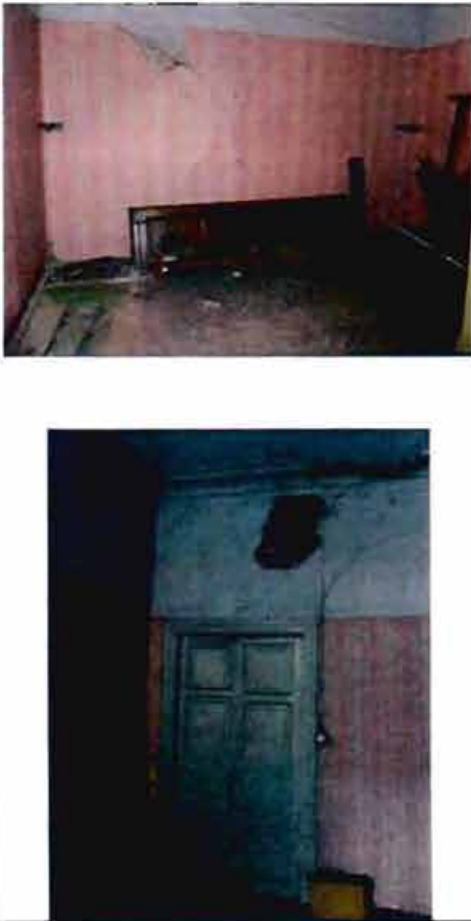

2. Распоряжение КГИОП от 20.01.2015 № 10-31 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –  
начальник Управления государственного  
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	<p>квартира 28 (в квартире в 1955-1972 гг. жил поэт И.А.Бродский):</p> <p>комната площадью 26,4 кв. м: декоративное оформление потолка – невысокая штукатурная падуга, профилированная рамка по периметру; стены завершены профилированным карнизом;</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>двустворчатые деревянные филенчатые глухие межкомнатные двери;</p>	
		<p>комната 3 площадью 32,9 кв.м (первоначально составляла с комнатой 15 площадью 19,7 кв.м одно помещение):</p> <p>лепное декоративное оформление перекрытия – зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда</p>	



из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги;




декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтосом и карнизом по периметру помещения, оформленная филанками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента; плинтос под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован;




на стене, смежной с комнатой площадью 19,7 кв.м - два арочных проема: арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиков, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе;

заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные;

два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным



		<p>растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p>	
		<p>профилированный карниз;</p> <p>двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери;</p> <p>металлическая ажурная вентиляционная решетка;</p> <p>вьюшечное отверстие с заглушкой;</p> <p>паркет (рисунок «в елочку»)</p>	 
		<p>комната 15 площадью 19,7 кв. м: декоративное оформление потолка аналогично оформлению потолка в комнате пл. 32,9 кв.м;</p> <p>декоративное оформление стен и арочных проемов аналогично оформлению стен и арочных проемов в комнате пл. 32,9 кв.м (панель частично утрачена; гирлянды на арке побронзированы);</p>	

			
		<p>профилированный карниз;</p> <p>одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь;</p> <p>заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные;</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p> <p>паркет (рисунок «в елочку»)</p>	
		<p>комната 6 площадью 16,8 кв.м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - профилированные тяги; стены завершены профилированным карнизом;</p> <p>заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные;</p> <p>два оконных прибора - шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p>	

одностворчатая деревянная  
филенчатая глухая дверь;

ручка фальш дверная (латунь)



комната 4 (с эркером) площадью  
29,8 кв. м.:

лепное декоративное  
оформление потолка -  
центральная розетка из побегов  
роз (в центре), профилированные  
тяги (по периметру);





штукатурная падуга, в угловых  
частях декорированная  
круглыми медальонами в  
обрамлении из гирлянд;

лепной профилированный  
карниз;

заполнения оконных проемов из  
древесины хвойных пород,  
окрашенные;

восемь оконных приборов -  
шпингалеты стержневые  
раздвижные с овальной ручкой,  
декорированной рельефным  
растительным орнаментом, и  
накладками на стержне с  
аналогичным декором;



		<p>две деревянные ступени между уровнями комнаты и эркера;</p> <p>внутренние двери эркера: деревянные филленчатые двустворчатые полусветлые с остекленной полуциркульной фрамугой;</p> <p>полуциркульная арка, ведущая в эркер;</p> <p>профилированный карниз, профилированная рамка потолка эркера;</p>	
		<p>кухня площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>невысокая штукатурная палуга, профилированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом;</p> <p>заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные;</p> <p>шпингалеты оконные чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;</p>	 
		<p>коридор площадью 11,5; 3,15; 6,8 кв. м – декоративное оформление потолка - профилированные тяги;</p>	

комната площадью 44,66 кв.м (в настоящее время разделена временными перегородками на три комнаты площадью 9,8, 18,5 и 16,4 кв.м):

декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам);

декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру;

двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери

двери входные в квартиру двустворчатые деревянные филенчатые (на три филенки - верхняя и нижняя квадратные, средняя - прямоугольная)

две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери в проеме, ведущем на «чёрную» лестницу



«чёрная» лестница - двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки на сводах, ограждение из вертикальных металлических прутьев с деревянным поручнем; стены оштукатурены и окрашены



парадная лестница, ведущая в квартиру (вход со стороны ул. Пестеля): двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки по сводам; ограждение – вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта (металл, литьё), поручень деревянный профилированный; стены оштукатурены и окрашены





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

22.02.2019№ 81-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 08.09.2011 № 10-561**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В наименовании и п. 1. Распоряжения слова «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.2. В приложении к Распоряжению слова «объекта культурного наследия регионального «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.3. Дополнить раздел 5 приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p><b>квартира № 36:</b></p> <p>оформление потолков – лепные композиции растительного орнамента в центре, профилированные рамы, падуго, в том числе орнаментированная филенками (с композициями растительного орнамента в углах), профилированные карнизы;</p>	 <p>The photographs show various decorative elements of the ceiling in apartment № 36. The top-left photo shows a central medallion with a light fixture. The top-right photo shows a corner molding with a decorative filigree pattern. The middle-left photo shows another view of a central medallion. The middle-right photo is a close-up of a central medallion with intricate floral and scrollwork patterns. The bottom photo shows a corner molding with a decorative filigree pattern, similar to the top-right photo.</p>

две печи угловые из изразцов белого цвета: двухъярусные, с профилированной полочкой небольшого выноса, на высоком плинте с профилированным верхним краем, с уплощенной нишей в уровне второго яруса, с профилированным карнизом в завершении; дверцы топки латунные с ручками-кнопками;



две печи угловые из изразцов белого цвета: на высоком плинте с профилированным верхним краем, с профилированным карнизом в завершении; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;



чугунная дверца топки на сдвоенных петлях с ручками-кнопками, с цветочным орнаментом;



3

камин средистенный – местоположение, конфигурация; оформление топочного проема – материал (чугун), техника исполнения (литье), исторический цвет;



вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом;



исторические латунные вьюшки.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

07.08.2019

№ 452-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 27.05.2015 № 10-224**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А:

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) изменения, заменив в пункте 5 («Декоративно-художественная отделка интерьеров») слова «паркет (рисунок «в елочку»))» словами «паркет (рисунок «в шашечку»))».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП – обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, на момент утверждения охранного обязательства.

1. Вид на северный и западный фасады.



2, 3. Виды на восточный фасад.



4, 5. Вид на дворовые фасады. Восточная и западная части двора.



6. Лестница с ул. Короленко. Фрагмент.



7. Лестница с Литейного пр. в кв. 12. Фрагмент.



8, 9. Интерьеры квартиры 12. Фрагменты.



10, 11. Интерьеры квартиры 28. Фрагменты. Плита.



12, 13. Интерьеры квартиры 36. Фрагменты. Печь.





**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» от 07.09.2022**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563270005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом князя А.Д.Мурузи

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1874 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпус; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовая металл), включая четыре слуховых окна; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); исторические отметки междуэтажных перекрытий; «пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок); лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта); лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение, лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей; лицевой фасад по Литейному пр.: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (пять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах; опорный столб; фасад по ул. Пестеля, включая угловые части: центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси; боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; два эркера в

угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле); фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; восемь опорных столбов; фасад по ул. Короленко: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1 го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; пять опорных столбов; дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.): покрытие пола – мозаика в технике «террацо»; покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый); квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с акантовой розеткой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными листовыми завитками с розетками, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, листовые спиралевидные завитки с розетками, листовые гирлянды (в углах); квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - листовые гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, листовые завитки с розетками (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из листовых спиралевидных завитков с розетками (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру); декоративное оформление стен: сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных листовых завитков с розетками, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен); южная стена (с выступом) - филенки, затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с листовыми гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало стенное круглой формы в рамке с жемчужником; западная стена – филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркульным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фриз); северная стена – филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и листовой с овами капителью (в центре); восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными листовым орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волютами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами; камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фриз - желобки, розетки, орнамент со спиралевидными листовыми завитками, вазоном, на боковинах -волюты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами); решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота; две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые шторы, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного заполнения; квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых – танцует; декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками; дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения; квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа); квартира 18, МОП коридор: декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (по падаге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне – с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам); квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.:

декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема). Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетки в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке); декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях); квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падуге в углах); оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам; квартира 28 (в квартире в 1955-1972 гг. жил поэт И.Л.Бродский): комната площадью 26,4 кв. м: декоративное оформление потолка - невысокая штукатурная падуга, профилированная рамка по периметру; стены завершены профилированным карнизом; два оконных прибора шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; двустворчатые деревянные филенчатые глухие межкомнатные двери; комната 3 площадью 32,9 кв.м (первоначально составляла с комнатой 15 площадью 19,7 кв.м одно помещение): лепное декоративное оформление перекрытия зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтосом и карнизом по периметру помещения, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента; плинтос под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован; на стене, смежной с комнатой площадью 19,7 кв.м - два арочных проема: арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; профилированный карниз; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; металлическая ажурная вентиляционная решетка; вьющечное отверстие с заглушкой; паркет (рисунок «в шашечку») комната 15 площадью 19,7 кв. м: декоративное оформление потолка аналогично оформлению потолка в комнате пл. 32,9 кв.м; декоративное оформление стен и арочных проемов аналогично оформлению стен и арочных проемов в комнате пл. 32,9 кв.м (панель частично утрачена; гирлянды на арке побронзированы); профилированный карниз; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; паркет (рисунок «в шашечку») комната 6 площадью 16,8 кв.м.: декоративное оформление потолка - профилированные тяги; стены завершены профилированным карнизом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; ручка фальш дверная (латунь) комната 4 (с эркером) площадью 29,8 кв. м.: лепное декоративное оформление потолка центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру); штукатурная падуга, в угловых частях декорированная круглыми медальонами в обрамлении из гирлянд; лепной профилированный карниз; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; восемь оконных приборов шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; две деревянные ступени между уровнями комнаты и эркера; внутренние двери эркера: деревянные филенчатые двустворчатые полусветлые с остекленной

полуциркульной фрамугой; полуциркульная арка, ведущая в эркер; профилированный карниз, профилированная рамка потолка эркера; кухня площадью 26,7 кв. м.: невысокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз; плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; шпингалеты оконные чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; коридор площадью 11,5; 3,15; 6,8 кв. м - декоративное оформление потолка - профилированные тяги; комната площадью 44,66 кв.м (в настоящее время разделена временными перегородками на три комнаты площадью 9,8, 18,5 и 16,4 кв.м): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен -вытянутые по вер] и кал и фигурные филенки с порезкой по контуру; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; двери входные в квартиру двустворчатые деревянные филенчатые (на три филенки -верхняя и нижняя квадратные, средняя - прямоугольная); \_\_\_\_\_ две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери в проеме, ведущем на «чёрную» лестницу; «чёрная» лестница двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки на сводах, ограждение из вертикальных металлических прутьев с деревянным поручнем; стены оштукатурены и окрашены; парадная лестница, ведущая в квартиру (вход со стороны ул. Пестеля): двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки по сводам; ограждение вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта (металл, литьё), поручень деревянный профилированный; стены оштукатурены и окрашены; квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркульный топочный проем с листовными завитками, решетка с фигурной нижней частью); квартира № 36: оформление потолков – лепные композиции растительного орнамента в центре, профилированные рамы, падуги, в том числе орнаментированная филенками (с композициями растительного орнамента в углах), профилированные карнизы; две печи угловые из изразцов белого цвета: двухъярусные, с профилированной полочкой небольшого выноса, на высоком плинте с профилированным верхним краем, с уплощенной нишей в уровне второго яруса, с профилированным карнизом в завершении; дверцы топки латунные с ручками-кнопками; две печи угловые из изразцов белого цвета: на высоком плинте с профилированным верхним краем, с профилированным карнизом в завершении; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; чугунная дверца топки на сдвоенных петлях с ручками-кнопками, с цветочным орнаментом; камин средистенный – местоположение, конфигурация; оформление топочного проема – материал (чугун), техника исполнения (литьё), исторический цвет; вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом; исторические латунные вьюшки

квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий); квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная листовными завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной листовными завитками с цветами (по углам); декоративное оформление стен - листовная полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов; декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и листовного орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен); декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с листовными завитками, лавровыми гирляндами, профильными букраниями; квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркульной формы).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-561 от



08.09.2011 г.

- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д.» № 10-224 от 27.05.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561" № 81-р от 22.02.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10- 224"" № 452-р от 07.08.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

07 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

**Материалы фотофиксации от 07.12.2023**

## Список фотоиллюстраций

### Фасады

Фото 1. Вид на угол исследуемого здания на пересечении Литейного проспекта и улицы Пестеля.

Фото 2. Вид на угол исследуемого здания на пересечении улицы Пестеля и улицы Короленко.

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада по улице Короленко.

Фото 4. Фрагмент лицевого фасада по улице Короленко.

Фото 5. Вид на входную дверь в помещение 7-Н со стороны улицы Короленко.

Фото 6. Вид на дворовые фасады.

Фото 7. Вид на дворовые фасады.

Фото 8. Вид на дворовые фасады.

Фото 9. Вид на фрагмент дворового фасада.

Фото 10. Вид на фрагмент дворового фасада.

Фото 11. Вид на фрагмент дворового фасада.

Фото 12. Вид на входную дверь со стороны дворового фасада.

### Интерьеры

Фото 1. Помещение № 1.

Фото 2. Помещение № 1.

Фото 3. Помещение № 2.

Фото 4. Помещение № 4.

Фото 5. Помещение № 5.

Фото 6. Проем между помещениями №№ 5 и 7.

Фото 7. Помещения №№ 7 и 8.

Фото 8. Помещения №№ 7 и 8.

Фото 9. Вид на помещения №№ 12, 15.

Фото 10. Вид на помещения №№ 9, 10, 11.

Фото 11. Вид на помещения №№ 9, 10, 11.

Фото 12. Оконные проемы в помещениях №№ 9, 10, 11.

Фото 13. Вид на наружную входную дверь (вход со стороны двора).

Фото 14. Вид на помещение № 13.

Фото 15. Вид на помещения №№ 12, 13.

Фото 16. Вид на коридор.

Фото 17. Вид на помещения №№ 17 и 18.

Фото 18. Вид на помещение № 24.

Фото 19. Вид на помещение под лестницей.

Фото 20. Вид на помещение под лестницей.

Фото 21. Вид на помещение № 23.

Фото 22. Вид на коридор.

### Схема фотофиксации

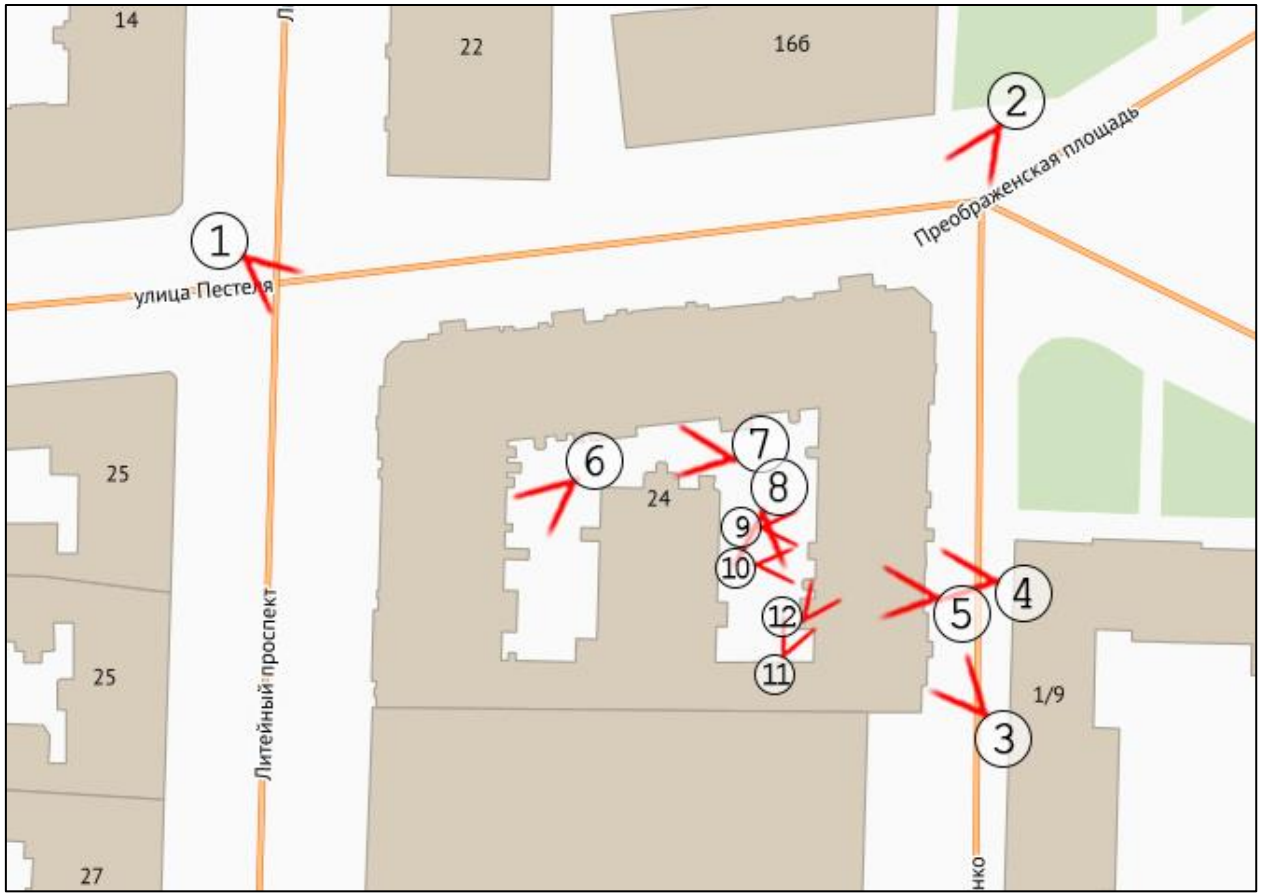




Фото 1. Вид на угол исследуемого здания на пересечении Литейного проспекта и улицы Пестеля.



Фото 2. Вид на угол исследуемого здания на пересечении улицы Пестеля и улицы Короленко.



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада по улице Короленко.



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада по улице Короленко.



Фото 5. Вид на входную дверь в помещение 7-Н со стороны улицы Короленко.



Фото 6. Вид на дворовые фасады.



Фото 7. Вид на дворовые фасады..





Фото 8. Вид на дворовые фасады.



Фото 9. Вид на фрагмент дворового фасада.



Фото 10. Вид на фрагмент дворового фасада.



Фото 11. Вид на фрагмент дворового фасада.



Фото 12. Вид на входную дверь со стороны дворового фасада.

### Схема фотофиксации интерьеров

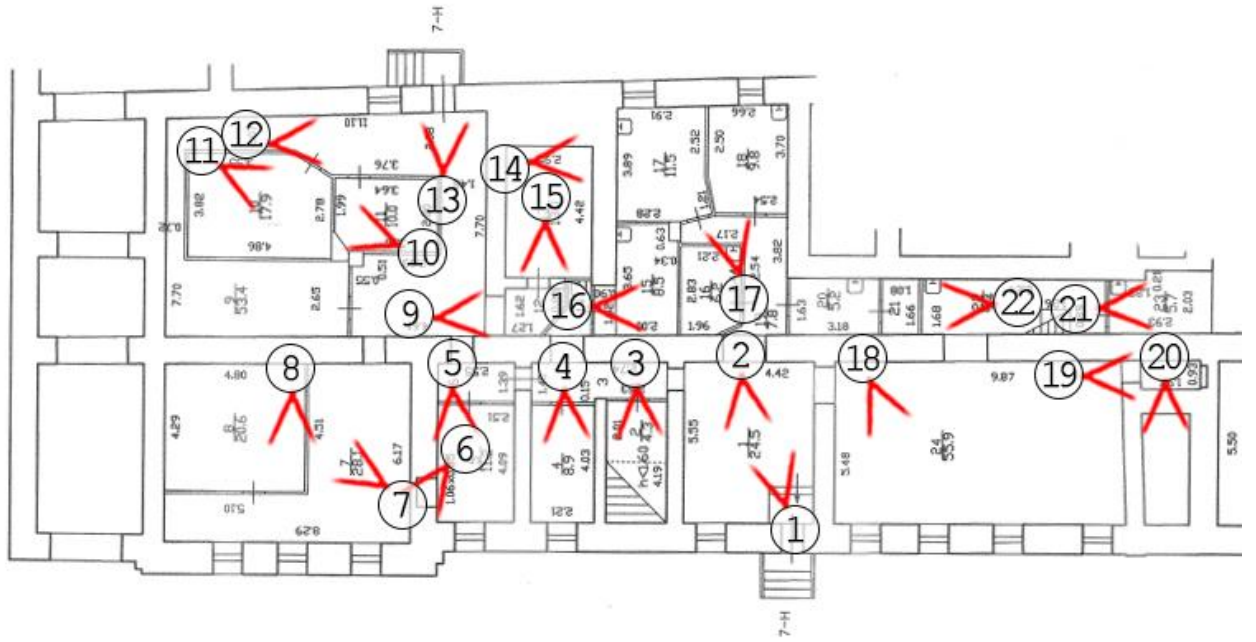




Фото 1. Помещение № 1.



Фото 2. Помещение № 1.



Фото 3. Помещение № 2.



Фото 4. Помещение № 4.



Фото 5. Помещение № 5.



Фото 6. Проем между помещениями №№ 5 и 7.



Фото 7. Помещения №№ 7 и 8.



Фото 8. Помещения №№ 7 и 8.



Фото 9. Вид на помещения №№ 12, 15.



Фото 10. Вид на помещения №№ 9, 10, 11.





Фото 11. Вид на помещения №№ 9, 10, 11.



Фото 12. Оконные проемы в помещениях №№ 9, 10, 11.



Фото 13. Вид на наружную входную дверь (вход со стороны двора).



Фото 14. Вид на помещение № 13.



Фото 15. Вид на помещения №№ 12, 13.



Фото 16. Вид на коридор.



Фото 17. Вид на помещения №№ 17 и 18.



Фото 18. Вид на помещение № 24.



Фото 19. Вид на помещение под  
лестницей.



Фото 20. Вид на помещение под  
лестницей.



Фото 21. Вид на помещение № 23.



Фото 22. Вид на коридор.

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

**Задание КГИОП от 20.09.2022 № 01-21-2272/22, разрешение КГИОП от 23.11.2022 № 01-26-2194/22-0-1**

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
 АО «Антимусей «Полторы квартиры»  
 (подпись) \_\_\_\_\_  
 « 20 » \_\_\_\_\_ 20 22 г.  
 (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального  
 района Управления по охране и  
 использованию объектов  
 культурного наследия

Комитета по государственному  
 контролю, использованию и охране  
 памятников истории и культуры

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_  
 О.А. Баталова  
 (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_  
 « 20 » \_\_\_\_\_ 20 22 г.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия, включенного в единый государственный  
 реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия  
 (приспособление пом. 7-Н для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи" (Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Литейный проспект	д.	24	лит.	А	Пом.	7-Н
---------	-------------------	----	----	------	---	------	-----

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

АО «Антимусей «Полторы квартиры»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Гражданский				д.	41	корп.	2	дом.	1-Н (ч.п. 298)			
ИНН	7	8	3	9	0	7	7	6	5	6			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	7	7	8	4	7	0	1	8	0	4	0
Ответственный представитель:					Раскина А.С.								
(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:					89119290872								
Адрес электронной почты:													

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	02.09.2020
Номер	07-19-383/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия "Доходный дом князя А.Д.Мурузи" утвержден КГИОП 27.07.2005
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия "Доходный дом князя А.Д.Мурузи" утвержден распоряжением КГИОП от 08.09.2011 №10-561, от 27.05.2015 № 10-224, от 22.02.2019 № 81-р, от 07.08.2019 № 452-р
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.  
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).  
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

#### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект (приспособление пом. 7-Н для современного использования) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять</p>



	архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Раздел 4. Рабочая проектная документация:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

**Раздел 5. Отчетная документация:**

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых

устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КИ ИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

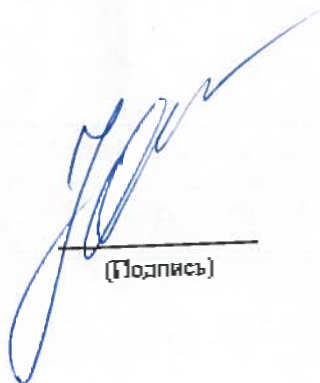
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособления для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Временно исполняющий  
обязанности заместителя отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Пуляева Юлия  
Викторовна**

(Ф.И.О. полностью)



## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

23 НОЯ 2022

№

01-26-2194/22-01

Рег. № 01-26-2194/22-0-0 от 17.10.2022



## РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 ноября 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Акционерное общество "Форт Групп Девелопмент"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7 8 0 4 6 0 8 3 0 6 - -

ОГРН/ОГРНИП

1 1 7 7 8 4 7 3 3 5 1 3 7 - -

Адрес места нахождения  
(места жительства)195220  
(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Гражданский, д. 41, корп. 2, лит. Б, пом. 1-Н  
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 05059

(№ лицензии)

31.05.2018

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

комплексные научные исследования в рамках  
разработки проектной документации  
на проведение работ по приспособлению пом. 7-Н  
для современного использования

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи"  
(основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета  
от 07.09.1993 № 327)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г.Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на  
выполнение работ:

Договор № 10-ПДМ-ФГД-01 от 06.10.2022

(дата и №)

Заключенный с:

Акционерное общество «АНТИМУЗЕЙ «ПОЛТОРЫ  
КВАРТИРЫ»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	3	9	0	7	7	6	5	6	-	-				
1	1	7	7	8	4	7	0	1	8	0	4	0	-	-	

Адрес места нахождения  
(места жительства)

195220

Санкт-Петербург

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

Гражданский пр-кт, д. 41, корпус 2

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КИ ЮИП от 20.09.2022 №01-21-2272/22-0-1;  
- схема проведения натуральных исследований;

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Акционерное общество "Форт Групп  
Девелопмент"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы  
организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	0	4	6	0	8	3	0	6	-	-				
1	1	7	7	8	4	7	3	3	5	1	3	7	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 05059

31.05.2018

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

195220

Санкт-Петербург

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Гражданский, д. 41, корп. 2, лит. Б, пом. 1-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

										-	-				
													-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

(дата и №)

Научное руководство:

(должность, Ф.И.О.)

(наименование документа, дата и №)

Технический надзор:

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора:

(дата и №)

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП

													-	-					-	-
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	---	---

Адрес места нахождения  
организации

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок до «15» мая 2023 года

**Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия**

Должность уполномоченного лица КГИОП



**Е.Е. Ломакина**  
(Ф.И.О.)

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

**Выписка из ЕГРН от 29.01.2024 № КУВИ-001/2024-27981239,  
договор аренды от 03.08.2022 № 03-А054359**

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 29.01.2024, поступившего на рассмотрение 29.01.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.01.2024г. № КУВИ-001/2024-27981239			
Кадастровый номер:		78:31:0001268:2114	
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001268		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1268:0:2:10; Кадастровый номер 78:31:1268:2001:6:10		
Местоположение:	Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 24, литера. А, пом. 7-Н		
Площадь, м2:	328.1		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Подвал № подвал		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	12276712.92		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001268:2002		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Раскина Анна Сергеевна		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия



## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.01.2024г. № КУВИ-001/2024-27981239			
Кадастровый номер:		78:31:0001268:2114	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-01-266/2001-303.1 21.12.2001 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Аренда
	дата государственной регистрации:		08.08.2022 11:37:19
	номер государственной регистрации:		78:31:0001268:2114-78/011/2022-1
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 03.08.2022 по 02.08.2032
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Акционерное общество "АНТИМУЗЕЙ "ПОЛТОРЫ КВАРТИРЫ", ИНН: 7839077656
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор аренды, № 03-А054359, выдан 03.08.2022
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

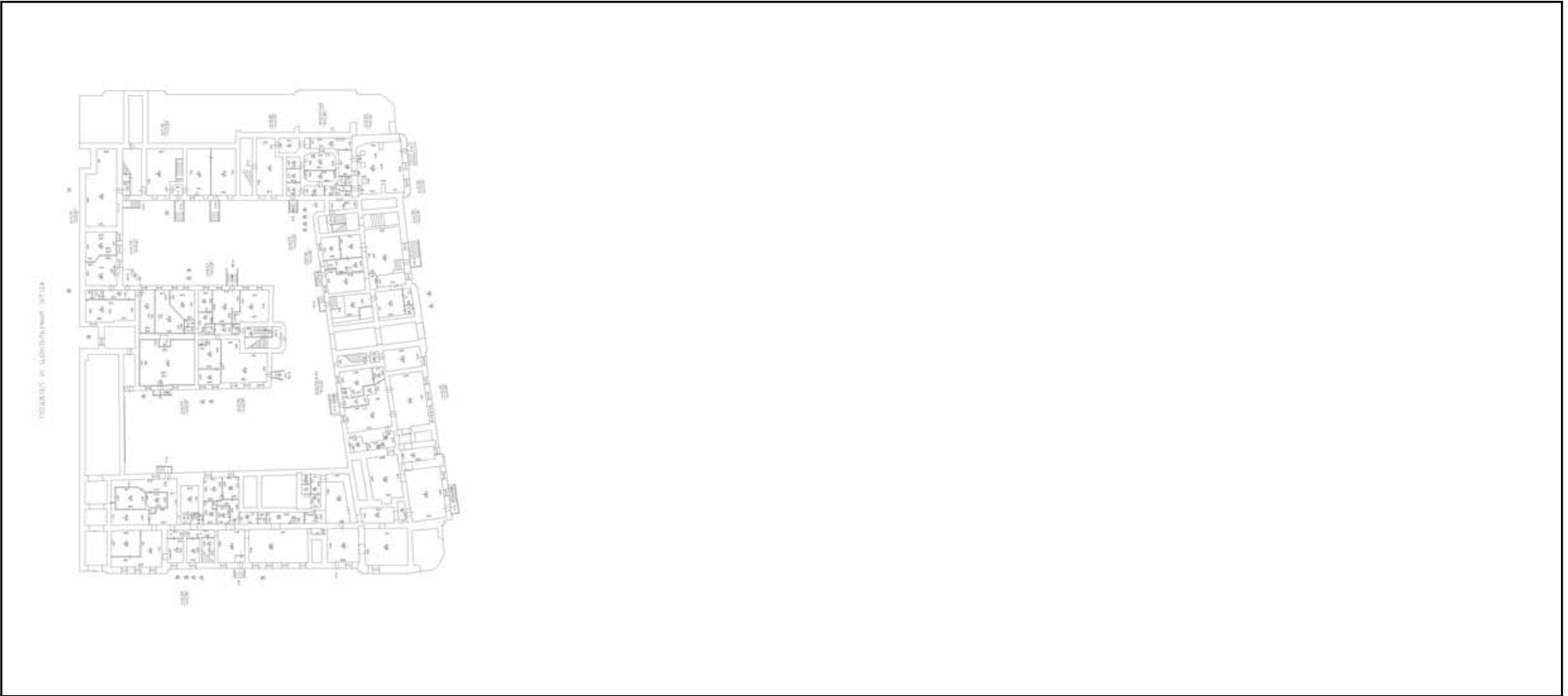
инициалы, фамилия

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.01.2024г. № КУВИ-001/2024-27981239	
Кадастровый номер:	78:31:0001268:2114
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение недвижимой документальной закладной или электронной закладной:
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:
6	Заявленные в судебном порядке права требования:
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024</p>	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.01.2024г. № КУВИ-001/2024-27981239			
Кадастровый номер: 78:31:0001268:2114		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

**Договор аренды № 03-А054359**

03.08.2022 г.

**Санкт-Петербург**

Санкт-Петербург - субъект Российской Федерации - город федерального значения (далее - Санкт-Петербург), представленный Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга, действующим в соответствии с Положением о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 №98 «О Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга и признании утратившим силу отдельных постановлений Правительства Санкт-Петербурга», в лице представителя Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения "Имущество Санкт-Петербурга", осуществляющего материально-техническое обеспечение реализации полномочий Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга в сфере управления и распоряжения государственным имуществом Санкт-Петербурга на основании постановления Правительства Санкт-Петербурга от 14.04.2017 №281 «О создании Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Имущество Санкт-Петербурга» (далее – Учреждение) и Уставом Учреждения, утвержденным распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 18.05.2017 №96-р, именуемый в дальнейшем «Арендодатель», в лице начальника Управления приватизации и арендных отношений **Ворохобной Ольги Анатольевны**, действующей на основании доверенности от 30.12.2021, удостоверенной Бых Ириной Ивановной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург, зарегистрированной в реестре за №78/688-н/78-2021-10-508, с одной стороны,

и **Акционерное общество «Антимузей «Полторы квартиры»**, зарегистрированное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 19.01.2017, основной государственный регистрационный номер записи в Едином государственном реестре юридических лиц 1177847018040, ИНН 7839077656, КПП 780401001, именуемое в дальнейшем «Арендатор», в лице **Караташовой Марии Васильевны** 26.11.1982 года рождения, место рождения: дер. Пельгора Тосненский р-н Ленинградской обл., гражданство: Россия, пол: женский, паспорт: 40 17 978025, выдан ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 16.02.2018, код подразделения 780-005, зарегистрированной по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский р-н, Выборгское ш., дом 17, корп. 1, кв. 422, действующей на основании доверенности от 29.07.2022, удостоверенной Ремизовым Евгением Евгеньевичем, нотариусом нотариального округа «Володарский район» Астраханской области, зарегистрированной в реестре за № 30/60-н/30-2022-2-64, с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем:

## **1. Общие положения**

1.1. Арендодатель обязуется предоставить Арендатору за плату во временное владение и пользование объект нежилого фонда - нежилое помещение, расположенное в здании, относящемся к числу объектов культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», именуемое далее Объектом, расположенное по адресу:

**Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А, пом. 7-Н, этаж: подвал, кадастровый № 78:31:0001268:2114.**

на основании признания электронного аукциона несостоявшимся от 20.07.2022 (извещение № 21000019360000000045), для использования под нежилые цели.

Общая площадь, сдаваемая в аренду, составляет 328,1 (триста двадцать восемь целых одна десятая) кв.м.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования Объекта в соответствии с целями, указанными в пп. 1.1 Договора.

1.3. Договор действует по 02.08.2032 года и вступает в силу для Сторон с момента его подписания.

1.4. Условия Договора распространяются на отношения, возникшие между Сторонами с 03.08.2022 года.

## **2. Права и обязанности Сторон**

2.1. Арендодатель обязуется:

2.1.1. Передать Арендатору Объект, свободный от прав и имущества третьих лиц, по акту приема-передачи не позднее 10 дней с даты подписания Договора. Если на момент подписания Договора

Объект находится во владении Арендатора. акт приема-передачи Объекта не составляется, а об исполнении обязанности Арендодателя передать Объект Арендатору указывается в главе 6 Договора «Особые условия».

Акт приема-передачи Объекта подписывается Арендодателем, Арендатором и организацией, обеспечивающей содержание и текущий ремонт имущества казны Санкт-Петербурга, - в отношении зданий, сооружений, нежилых помещений, расположенных в нежилых зданиях, сооружениях; юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем, осуществляющим управление многоквартирным домом, - в отношении нежилых помещений, расположенных в многоквартирных домах (далее – Организация).

Указанный Акт прилагается к Договору.

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Арендатора по вопросам капитального ремонта Объекта.

2.1.3. Не менее чем за два месяца письменно уведомлять Арендатора о необходимости освобождения Объекта в связи с принятыми в установленном порядке решениями о постановке здания, сооружения, многоквартирного дома на капитальный ремонт в соответствии с утвержденным планом капитального ремонта или о его сносе по градостроительным соображениям.

2.2. Арендатор обязуется:

2.2.1. Использовать Объект в соответствии с пп. 1.1 Договора и установленными законодательством нормами и правилами использования зданий (помещений), в том числе санитарными нормами и правилами, требованиями пожарной безопасности, нормами законодательства об охране памятников истории и культуры (в необходимых случаях).

Не позднее 30 дней с момента подписания Договора Арендатор обязан согласовать в Министерстве Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (далее - органы МЧС России) и Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее - органы Роспотребнадзора) возможность использования Объекта под предполагаемое функциональное назначение.

В течение 10 дней со дня получения согласования органов МЧС России и Роспотребнадзора, а также при изменении функционального назначения, согласованного в указанных органах, Арендатор обязан письменно уведомить Арендодателя о конкретной цели использования Объекта.

Обеспечивать в установленном порядке доступ третьих лиц на Объект для его оборудования техническими средствами, обеспечивающими передачу сигнала от систем автоматической противопожарной защиты непосредственно в подразделения пожарной охраны; прямой телефонной связью со службами экстренного реагирования; системой информирования населения, находящегося на Объекте, о чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

2.2.2. Своевременно и полностью выплачивать Арендодателю установленную Договором и последующими изменениями и дополнениями к нему арендную плату за пользование Объектом в порядке, предусмотренном главой 3 Договора «Платежи и расчеты по Договору».

2.2.3. В сроки, установленные договором страхования, перечислять страховую премию (страховые взносы), предусмотренные договором страхования.

2.2.4. Своевременно за свой счет производить текущий ремонт Объекта, в том числе поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта. В случае если в аренде находится часть здания, сооружения либо нежилое помещение, расположенное в здании, сооружении, многоквартирном доме, принимать долевое участие в финансировании ремонта фасада здания, сооружения, многоквартирного дома, в котором расположен Объект. Доля Арендатора в затратах на ремонт фасада здания, сооружения, многоквартирного дома определяется долей Арендодателя в праве общей собственности на общее имущество собственников помещений в здании, сооружении, многоквартирном доме, приходящейся на общую площадь Объекта.

Работы по окраске фасадов зданий, сооружений, многоквартирных домов производить только в соответствии с колерными бланками Комитета по градостроительству и архитектуре.

Производить за свой счет капитальный ремонт, иные неотделимые улучшения Объекта, включая работы по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к Объекту (далее - работы по обеспечению доступности Объекта для инвалидов), предварительно согласовав объемы и сроки их производства с Арендодателем. Затраты Арендатора на производство капитального ремонта, иных неотделимых улучшений Объекта, включая работы по обеспечению доступности Объекта для инвалидов, возмещаются в соответствии с пп. 7.1 Договора в порядке, установленном законодательством Санкт-Петербурга.

Арендатор вправе не согласовывать с Арендодателем проведение работ по капитальному ремонту Объекта, производству иных неотделимых улучшений Объекта, в том числе связанных с работами по обеспечению доступности Объекта для инвалидов, но обязан предварительно письменно уведомить Арендодателя о производстве таких работ с указанием объемов работ и сроков их проведения. Затраты Арендатора на проведение указанных работ (выполненных без согласования с Арендодателем) не возмещаются.

Если капитальный ремонт Объекта происходит в связи с общим капитальным ремонтом здания, сооружения, многоквартирного дома, финансируемым в установленном порядке из средств городского бюджета, взаимоотношения Сторон по зачету расходов Арендатора при участии последнего в осуществлении капитального ремонта и другие вопросы, связанные с проведением такого капитального ремонта, определяются в дополнительном соглашении к Договору.

По окончании производства капитального ремонта, иных неотделимых улучшений Объекта, включая работы по обеспечению доступности Объекта для инвалидов, в установленном порядке предъявить Объект для приемки в эксплуатацию.

2.2.4-1. Содержать фасад Объекта в соответствии с Правилами благоустройства территории Санкт-Петербурга, утвержденными постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 №961 «О Правилах благоустройства территории Санкт-Петербурга и о внесении изменений в некоторые постановления Правительства Санкт-Петербурга»

Если Объектом является здание, сооружение, по мере необходимости, но не реже одного раза в год за свой счет производить очистку фасада Объекта от надписей и графических изображений, используя специальную технику и смывки по методике, согласованной с Комитетом по градостроительству и архитектуре, а в случае если Объект является памятником истории и культуры, - с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

Если Объект расположен в здании, сооружении, многоквартирном доме, Арендатор обязан принимать долевое участие в финансировании работ по очистке фасада здания, сооружения, многоквартирного дома от надписей и графических изображений. Доля арендатора в затратах на выполнение работ по очистке фасада здания, сооружения, многоквартирного дома определяется долей Арендодателя в праве общей собственности на общее имущество собственников помещений в здании, сооружении, многоквартирном доме, приходящейся на общую площадь Объекта.

2.2.5. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования, в том числе установленного оборудования технических элементов автоматизированной информационной системы обеспечения безопасности жизнедеятельности, на Объекте (указанных в акте приема-передачи).

2.2.6. Не производить:

- перепланировку Объекта, результатом которой будет являться изменение внешних границ Объекта и/или нарушение целостности капитальных стен и несущих строительных конструкций здания, в котором расположен Объект;

- без письменного разрешения Арендодателя и Организации работы по переустройству Объекта, результатом которых будет являться установка, замена или перенос инженерных сетей, санитарно-технического, электрического или другого оборудования.

Не устанавливать инженерное оборудование, предназначенное для обслуживания иных, помимо Объекта, помещений, находящихся в здании, и письменно уведомлять Арендодателя в случае установки указанного оборудования обслуживающей организацией.

В случае, если Объект представляет собой помещение либо составляющую помещения, приведенные в предыдущем абзаце требования распространяются в том числе на самовольную установку инженерного оборудования, предназначенного для обслуживания иных, помимо Объекта, помещений, находящихся в здании.

В случае обнаружения Арендодателем или Организацией самовольных перепланировок Объекта, результатом которых является изменение внешних границ Объекта и/или нарушение целостности капитальных стен и несущих строительных конструкций здания, в котором расположен Объект, установки, замены или переноса инженерных сетей, санитарно-технического, электрического или другого оборудования, таковые должны быть ликвидированы Арендатором, а помещение приведено в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Арендодателя или Организации.

В случае если дополнительным соглашением Сторон предусмотрено иное, положения пп. 7.1 Договора о возмещении Арендатору стоимости улучшений Объекта не применяются.

2.2.7. Соблюдать в арендуемых помещениях требования органов Роспотребнадзора, МЧС России, а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Арендатора и арендуемого им Объекта.

Выполнять в установленный срок предписания Арендодателя, Организации, органов Роспотребнадзора, МЧС России и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Арендатора, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне арендуемых помещений, а также по соблюдению обязательств Арендатора, предусмотренных пп. 2.2.6, 2.2.9 Договора.

2.2.8. Освободить Объект в связи с аварийным состоянием Объекта (здания, сооружения, многоквартирного дома, в котором расположен Объект), постановкой Объекта (здания, сооружения, многоквартирного дома, в котором расположен Объект) на капитальный ремонт или сносом здания, сооружения, многоквартирного дома, в котором расположен Объект, по градостроительным соображениям, а также в случаях выборочного капитального ремонта сопредельных с Объектом помещений или инженерных коммуникаций, расположенных в Объекте, в срок, определенный уведомлением Арендодателя, который не может быть менее срока, указанного в пп. 2.1.3 Договора.

2.2.9. Содержать Объект и прилегающую к нему территорию в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.9-1. В случае, если Объектом является здание, сооружение, в соответствии с Правилами благоустройства территории Санкт-Петербурга, утвержденными постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 №961, обеспечивать содержание прилегающей к Объекту территории в следующих случаях и порядке:

ручная уборка, в том числе удаление посторонних предметов и вывоз мусора и отходов на прилегающей территории в периоды между уборкой специализированными организациями; запрещается смет мусора на проезжую часть;

в зимний период в рабочее время каждые два часа после начала снегопада (в случае интенсивного снегопада) снегоочистка прилегающей территории, на которой осуществляется движение пешеходов, формирование снега в снежные валы в приотковкой зоне.

2.2.9-2. В случае, если Объект расположен в многоквартирном доме, осуществлять надлежащее и своевременное содержание элементов входных групп Объекта, включая уборку мусора, устранение гололеда и скользкости, удаление снега.

2.2.10. Немедленно извещать Организацию, Арендодателя и страховую организацию о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект:

- представителям Организации, работникам организаций, осуществляющих техническое обслуживание и ремонт Объекта/здания, в котором находится Объект, и находящегося в нем санитарно-технического и иного оборудования, органов МЧС России для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий либо неисправности оборудования, приборов учета и контроля;

- представителям ресурсоснабжающих организаций для выполнения необходимых эксплуатационных, ремонтных, восстановительных работ на инженерных сетях, расположенных в пределах Объекта, в порядке и в сроки, установленные требованиями нормативных правовых актов Российской Федерации и Санкт-Петербурга, нормативно-технических документов Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

2.2.11. В течение шестидесяти дней со дня подписания настоящего Договора:

- при наличии отвечающего установленным требованиям энергопринимающего устройства, непосредственно присоединенного к сетям энергоснабжающей организации, и другого необходимого оборудования, а также при наличии приборов учета используемых воды, природного газа, тепловой энергии и электрической энергии заключить договоры на водо-, тепло-, газо-, электроснабжение, снабжение иными ресурсами Объекта непосредственно с организациями, предоставляющими указанные услуги. В течение 10 дней с момента заключения этих договоров письменно, с приложением копий договоров, уведомить об этом Организацию и Арендодателя;

- заключить договор на содержание и текущий ремонт Объекта, являющегося зданием, сооружением, с Организацией либо при наличии фактической возможности и согласия Организации с иными организациями. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно, с приложением копии договора, уведомить об этом Организацию и Арендодателя;

- в случае если Объект расположен в здании, сооружении, многоквартирном доме, заключить с Организацией договор о долевом участии в расходах по управлению многоквартирным домом, содержанию и текущему ремонту общего имущества собственников помещений в здании, сооружении, многоквартирном доме, в котором расположен Объект;

- заключить договор на сбор и вывоз бытовых отходов (а в случае осуществления Арендатором деятельности, в процессе которой образуются отходы производства и потребления, также на вывоз и таких отходов) с Организацией либо при наличии собственных контейнерных площадок - с иной организацией, предоставляющей соответствующие услуги. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно, с приложением копии договора, уведомить об этом Организацию и Арендодателя. Ежеквартально не позднее десятого числа первого месяца квартала направлять в администрацию района Санкт-Петербурга по месту нахождения Объекта информацию об исполнении указанного договора с приложением соответствующих отчетных документов (акты выполненных работ, документы о приеме-передаче отходов с полигона):

- обеспечить на весь период действия Договора наличие действующего(их) договора(ов) страхования, заключенного(ых) на условиях, предусмотренных Договором, Арендатором со страховой(ыми) организацией(ями), имеющей(ими) в соответствии с законодательством Российской Федерации право на осуществление имущественного страхования (далее - Договор страхования). В течение 10 календарных дней с момента заключения Договора страхования письменно, с приложением копии Договора страхования, уведомить об этом Арендодателя;

- заключить договор на техническое обслуживание и ремонт систем автоматической противопожарной защиты, включая технические средства, обеспечивающие передачу сигнала от автоматических систем пожарной сигнализации непосредственно в подразделения пожарной охраны и обеспечить на Объекте сохранность технических средств, обеспечивающих передачу сигнала от автоматических систем пожарной сигнализации, автоматических систем оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре и автоматических систем пожаротушения непосредственно в подразделения пожарной охраны по выделенному в установленном порядке радиоканалу или другим линиям связи в автоматическом режиме без участия персонала;

- своевременно производить оплату услуг по указанным договорам.

С письменного согласия Организации Арендатор вправе самостоятельно осуществлять содержание и текущий ремонт Объекта и(или) общих помещений здания, сооружения, многоквартирного дома, в котором расположен Объект, уведомив об этом Арендодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Организации.

2.2.11-1. Представлять Арендодателю справки (письма) организаций, с которыми Арендатором заключены договоры в соответствии с п. 2.2.11, п. 2.2.11-2 настоящего Договора, подтверждающие отсутствие задолженности по указанным договорам, в срок не позднее 30 мая и 31 октября ежегодно, начиная с момента истечения шестидесятидневного срока со дня подписания настоящего Договора в отношении договоров, заключенных в соответствии с п. 2.2.11 Договора, и с момента истечения девяностодневного срока со дня подписания Договора в отношении договоров, заключенных в соответствии с п.2.2.11-2 Договора.

2.2.11-2. В течение тридцати дней со дня подписания Договора при отсутствии указанных в абзаце втором пункта 2.2.11 Договора приборов учета используемых воды, природного газа, тепловой энергии и электрической энергии, оснастить Объект приборами учета используемых энергетических ресурсов, согласовав их тип с организациями, предоставляющими услуги по водо-, газо-, тепло- и электроснабжению, а также обеспечить ввод указанных приборов учета в эксплуатацию.

В случае если действующим законодательством не установлено обязательное требование по оснащению и применению приборов учета либо соблюдение данного требования поставлено действующим законодательством в зависимость от наличия/отсутствия технической возможности установки приборов учета, уведомить об этом Арендодателя с приложением документов, выданных организациями, предоставляющими услуги по водо-, газо-, тепло- и электроснабжению, подтверждающих отсутствие в соответствии с действующим законодательством необходимости в установке приборов учета/технической возможности установки приборов учета.

В течение 10 дней с момента ввода указанных приборов учета в эксплуатацию письменно с приложением копий актов о вводе указанных приборов учета в эксплуатацию уведомить об этом Арендодателя.

В течение девяноста дней со дня подписания Договора заключить договоры на водо-, газо-, тепло-, электроснабжение Объекта непосредственно с организациями, предоставляющими указанные



услуги. В течение 10 дней с момента заключения этих договоров письменно с приложением копий договоров уведомить об этом Организацию и Арендодателя.

2.2.12. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является или может являться какое-либо обременение предоставленных Арендатору по Договору имущественных прав, в частности переход их к иному лицу (договоры залога и др.), в том числе не осуществлять передачу Объекта в субаренду, за исключением предоставления Объекта в субаренду физическим лицам, не являющимся индивидуальными предпринимателями и применяющим специальный налоговый режим "Налог на профессиональный доход", субъектам малого и среднего предпринимательства Арендатором, являющимся организацией, образующей инфраструктуру поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, и в случае, если в субаренду предоставляется имущество, являющееся частью или частями Объекта, если общая площадь передаваемого имущества составляет не более чем двадцать квадратных метров и не превышает десяти процентов площади Объекта, а также не обременять Объект имуществом третьих лиц.

2.2.13. Обеспечивать представителям Арендодателя и Организации беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора с участием представителя Арендатора.

2.2.13-1. Обеспечивать доступ третьих лиц на Объект для его осмотра с участием представителей Арендодателя и(или) Организации в случаях, когда в отношении Объекта принято решение об условиях его приватизации путем продажи на торгах.

2.2.14. Обеспечить страхование Объекта на случай его повреждения или уничтожения вследствие наступления следующих страховых событий (рисков):

- пожар (кроме поджога), взрыв (кроме подрыва);
- стихийные бедствия (наводнение, шторм, молния, буря, ливень, град, ураган, землетрясение, необычные для данной местности морозы, обильные снегопады);
- противоправные действия третьих лиц (поджог, подрыв, повреждение);
- аварии отопительной системы, водопроводных и канализационных сетей, затопление (проникновение воды из соседних помещений).

Страхование Объекта осуществляется в размере страховой суммы, устанавливаемой на основе действительной стоимости Объекта (страховой стоимости) на момент заключения договора страхования.

Выгодоприобретателем по договору страхования Объекта является:

- Арендодатель - в случае уничтожения Объекта вследствие наступления страхового случая;
- Арендатор - в случае повреждения Объекта в результате наступления страхового случая.

В случае отказа страховой организации страховать Объект по каким-либо из рисков, указанных выше, и согласия Арендатора и Арендодателя с заключением страховой организации, Арендатор вправе предложить заключение договора страхования в отношении данного риска другой страховой организации.

В случае заключения в период действия Договора последовательно нескольких договоров страхования в отношении одного и того же события (риска), каждый последующий договор страхования должен быть заключен не позднее чем за пять дней до прекращения действия предыдущего договора страхования.

При наступлении страхового случая Арендатор обязан:

- незамедлительно сообщить о наступлении страхового случая Арендодателю, Организации, страховой организации, а также в соответствующие компетентные органы (полицию, органы Госпожнадзора, организацию, занимающуюся эксплуатацией инженерных коммуникаций и т.п.);
- предоставить представителям страховой организации возможность осмотреть Объект;
- принять все возможные меры по предотвращению и уменьшению убытков;
- сохранить поврежденные элементы объекта и представить их страховой организации для осмотра;
- представить все сведения и документы, которые желает получить страховая организация для составления Акта о страховом событии (случае).

2.2.15. Письменно сообщить в страховую организацию о возникновении обстоятельств, влекущих увеличение степени страхового риска, в срок не более трех рабочих дней с момента наступления таких изменений.

2.2.16. В случае если Объектом является здание, сооружение, в срок, не превышающий 60 дней со дня заключения Договора, в установленном порядке заключить договор аренды земельного участка, необходимого для использования Объекта, за исключением случаев, когда такой земельный участок

сформирован по обрезу фундамента Объекта. При этом арендная плата за Объект включает в себя арендную плату за часть земельного участка по обрезу фундамента Объекта. Заключение договора аренды земельного участка не требуется, если земельный участок сформирован по обрезу фундамента Объекта или не сформирован и при этом Арендатором не используется территория, прилегающая к Объекту.

Размер арендной платы за земельный участок определяется за счет Арендатора в соответствии с нормативными правовыми актами, регулирующими порядок определения арендной платы за земельные участки.

В случае если на дату заключения Договора земельный участок, на котором расположено здание, сооружение, не образован или границы земельного участка подлежат уточнению в соответствии с Федеральным законом от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», Арендатор обязан в срок, не превышающий 20 дней со дня заключения Договора, обратиться к Арендодателю с заявлением о предварительном согласовании предоставления земельного участка и необходимым комплектом документов в порядке, предусмотренном статьей 39.15 Земельного кодекса Российской Федерации.

После принятия Арендодателем решения о предварительном согласовании предоставления земельного участка Арендатор обеспечивает выполнение кадастровых работ в целях образования земельного участка либо для уточнения границ земельного участка.

В срок, не превышающий 90 дней с даты принятия решения о предварительном согласовании предоставления земельного участка, Арендатор обязан заключить договор аренды земельного участка, необходимого для использования Объекта.

2.2.17. Передать Арендодателю Объект по акту приема-передачи, подписанному лицами, указанными в пп. 2.1.1 Договора, не позднее десяти дней после прекращения Договора в том состоянии, в котором Арендатор его получил, свободным от своего имущества, а также от прав и имущества третьих лиц, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями, а также с учетом текущего ремонта Объекта, произведенного в соответствии с пп. 2.2.4 Договора.

2.2.18. При сдаче Объекта (его части) в установленном Договором порядке в субаренду:

- обеспечить соблюдение требований ст. 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции»;

- обеспечить соблюдение субарендатором норм и правил использования объекта нежилого фонда, в том числе санитарных норм и правил, требований пожарной безопасности, норм законодательства об охране памятников истории и культуры (в необходимых случаях);

- уведомить Арендодателя о заключении договора субаренды в течение 15 рабочих дней со дня заключения договора субаренды, приложив подлинник заключенного договора субаренды, а также уведомлять Арендодателя обо всех изменениях и дополнениях к договору субаренды;

- получить письменное согласие Арендодателя на передачу Объекта (его части) в субаренду до заключения договора субаренды.

2.2.19. Если Объект является объектом культурного наследия (независимо от внесения Объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)), выполнять за свой счет требования, установленные статьей 47.2, пунктами 1 - 3 статьи 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), установленный статьей 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ особый режим использования территории объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, а также требования действующих в отношении Объекта охранных документов.

2.2.19-1. Выполнять требования, предусмотренные охранным обязательством, копия которого является приложением к настоящему Договору, в порядке и на условиях, установленных Федеральным законом N 73-ФЗ, указанным охранным обязательством и настоящим Договором, включая следующие:

- созданные во исполнение требований настоящего Договора, действующего законодательства и охрannого обязательства в отношении Объекта, являющегося объектом культурного наследия, отдельные и неотделимые улучшения Объекта и любые иные результаты исполнения указанных требований являются собственностью Арендодателя, поступают во владение и пользование Арендатора в соответствии с условиями Договора;

- стоимость улучшений, произведенных в результате работ по сохранению Объекта, может быть полностью или частично возмещена Арендатору в порядке, предусмотренном действующим законодательством Санкт-Петербурга, в счет арендной платы до окончания действия Договора.

2.2.20. Принимать долевое участие в финансировании расходов по управлению многоквартирным домом, содержанию и текущему ремонту общего имущества собственников помещений в здании, сооружении, многоквартирном доме, в котором расположен Объект, путем заключения с Организацией договора о долевом участии в расходах по управлению многоквартирным домом, содержанию и текущему ремонту общего имущества собственников помещений в здании, сооружении, многоквартирном доме, в котором расположен Объект, в соответствии с п. 2.2.11 Договора. Доля Арендатора в расходах по управлению многоквартирным домом, содержанию и текущему ремонту общего имущества собственников помещений в здании, сооружении, многоквартирном доме, в котором расположен Объект, определяется долей Арендателя в праве общей собственности на общее имущество собственников помещений в здании, сооружении, многоквартирном доме, которая пропорциональна размеру общей площади Объекта.

2.2.21. Если в соответствии с действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга Объект относится к объектам социальной инфраструктуры, требующим создания условий для доступа маломобильных групп населения, Арендатор обязан:

2.2.21.1. В течение двух месяцев с момента вступления Договора в силу:

- представить Арендодателю сведения администрации района Санкт-Петербурга по месту нахождения Объекта о необходимости выполнения работ по обеспечению доступности Объекта для инвалидов либо сведения о соответствии Объекта нормативным требованиям по обеспечению доступа инвалидов, подтверждаемые документом (актом обследования Объекта с предписаниями по выполнению нормативных требований по обеспечению доступности Объекта для инвалидов, либо заключением о соответствии Объекта указанным нормативным требованиям), выданным специализированной организацией, уполномоченной осуществлять обследование объектов социальной, транспортной, инженерной, производственной инфраструктуры, средств информации и связи на соответствие нормативным требованиям по обеспечению беспрепятственного доступа маломобильных групп населения к перечисленным объектам (далее - уполномоченная организация);

- в установленном порядке подать заявку на проведение обследования Объекта в уполномоченную организацию (при отсутствии у администрации района Санкт-Петербурга по месту нахождения Объекта документально подтвержденных сведений о ранее проводившемся обследовании Объекта);

- представить Арендодателю копию документа о результатах рассмотрения заявки, выданного уполномоченной организацией (копию заключения о соответствии Объекта нормативным требованиям по обеспечению доступа инвалидов либо копию акта обследования Объекта, подтверждающего необходимость выполнения работ по обеспечению доступности Объекта для инвалидов);

- при наличии акта обследования Объекта, подтверждающего необходимость выполнения работ по обеспечению доступности Объекта для инвалидов, в установленном порядке подать заявление о согласовании производства указанных работ.

2.2.21.2. В установленный срок обеспечить выполнение работ по обеспечению доступности Объекта для инвалидов.

2.2.21-1. Если Объект используется для оказания услуг общественного питания, Арендатор обязан обеспечить доступ физических лиц к расположенным в Объекте туалетам.

2.2.22. Освободить Объект в срок, определенный уведомлением Арендодателя (при отказе Арендодателя от исполнения Договора в предусмотренных пунктом 5.5 Договора случаях).

2.2.23. В случае, если Объект является подземным пешеходным переходом либо его частью обеспечить оборудование подземного пешеходного перехода системой автоматической пожарной защиты.

2.2.24. Обеспечить соблюдение в Объекте установленных законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга правил производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции.

2.2.25. В целях обеспечения пожарной безопасности на Объекте:

- обеспечивать соблюдение требований пожарной безопасности, установленных нормативными правовыми актами и нормативными документами по пожарной безопасности;

- выполнять в полном объеме и в установленный срок предписания органов МЧС России;

- обеспечивать исправность и работоспособность средств обеспечения пожарной безопасности, в том числе систем автоматического пожаротушения, автоматической пожарной сигнализации, оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, систем противодымной защиты, внутреннего противопожарного водопровода;

- в случае производства работ в арендуемых помещениях по перепланировке (переустройству) помещений и(или) изменения их функционального назначения в обязательном порядке до начала указанных работ предусматривать разработку проектной документации, выполненной в соответствии с требованиями нормативных документов по пожарной безопасности и согласованной в установленном законом порядке;

- в случае обоснованной невозможности выполнения отдельных положений требований нормативных документов по пожарной безопасности предусматривать разработку и согласование в установленном порядке с органами МЧС России специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения пожарной безопасности Объекта и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

2.2.26. В случае осуществления Арендатором технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта, в том числе с целью увеличения максимальной мощности ранее присоединенных энергопринимающих устройств, в течение 10 дней с момента осуществления технологического присоединения представить Арендодателю копии всех документов, составленных в процессе технологического присоединения в соответствии с правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга (в том числе копию акта об осуществлении технологического присоединения энергопринимающих устройств).

2.2.26-1. В случае, если в отношении Объекта осуществлены мероприятия по технологическому присоединению к электрическим сетям, выполнять технические условия, выданные сетевой организацией в целях технологического присоединения энергопринимающих устройств к электрическим сетям, в том числе обеспечивать реализацию технических решений, направленных на выполнение технических условий. Технические условия являются неотъемлемой частью Договора. Оригиналы документов, подтверждающих выполнение технических условий, Арендатор направляет Арендодателю в течение 14 календарных дней с даты их получения.

Затраты на выполнение технических условий, выданных сетевой организацией в целях технологического присоединения энергопринимающих устройств к электрическим сетям, в том числе обеспечивающие реализацию технических решений, направленных на выполнение технических условий, Арендатору не возмещаются.

2.2.26-2. В случае, если в отношении Объекта не осуществлены мероприятия по технологическому присоединению к электрическим сетям (отсутствует акт об осуществлении технологического присоединения), в течение 2 лет со дня подписания настоящего Договора осуществить за свой счет мероприятия по технологическому присоединению энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта, к электрическим сетям.

В течение 10 дней с момента осуществления технологического присоединения представить Арендодателю копии всех документов, составленных в процессе технологического присоединения в соответствии с правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга (в том числе копию акта об осуществлении технологического присоединения энергопринимающих устройств).

2.2.27. В случае изменения в порядке, установленном действующим законодательством, характеристик Объекта (наименования, адреса, площади, кадастрового номера Объекта и др.) в 60-дневный срок обеспечить внесение изменений в договоры, заключение которых предусмотрено пунктами 2.2.11, 2.2.11-2 Договора, в части содержащихся в них сведений об Объекте и в течение 10 дней с момента внесения данных изменений представить Арендодателю и Организации копии документов, подтверждающих внесение соответствующих изменений, в указанные договоры.

2.2.28. Обеспечить соблюдение в Объекте установленных законодательством Российской Федерации норм и правил, ответственность за нарушение которых предусмотрена статьями 18.15 - 18.17 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

2.2.28-1. Обеспечить соблюдение в Объекте установленных законодательством Российской Федерации норм, ответственность за нарушение которых предусмотрена статьей 6.33 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

2.2.28-2. Обеспечить соблюдение в Объекте установленных законодательством Российской Федерации норм, ответственность за нарушение которых предусмотрена частями 2-6 статьи 14.5 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

2.2.29. В случае наступления страхового случая после осмотра в порядке, предусмотренном договором страхования, Объекта представителями страховой организации приступить к ремонту самостоятельно или с привлечением подрядной организации в целях восстановления состояния Объекта до первоначального (предусмотренного Договором) не позднее пяти календарных дней после

перечисления страхового возмещения, но в любом случае не позднее тридцати календарных дней с даты наступления страхового случая.

2.2.30. Расторгнуть договор субаренды, заключенный с нарушением предусмотренных абзацем первым пп. 2.3.2 Договора условий/устранить нарушения, предусмотренные абзацем первым пп. 2.3.2 Договора, в срок, определяемый односторонним предписанием Арендодателя.

2.2.31. Выполнять установленные законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга требования к антитеррористической защищенности Объекта.

2.2.32. В случае, если в соответствии с законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга Объект относится к объектам, в отношении которых установлены обязательные для выполнения требования к антитеррористической защищенности объектов <\*>, Арендатор обязан:

- оформить в порядке, установленном законодательством, паспорт безопасности объекта;
- направить Арендодателю копию паспорта безопасности объекта в течение 10 дней с момента его оформления.

<\*> Согласно Федеральному закону от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму» требования к антитеррористической защищенности объектов (территорий), категории объектов (территорий) и формы паспортов безопасности устанавливаются Правительством Российской Федерации. В обязательном порядке паспорта безопасности оформляются в отношении объектов физкультуры и спорта, образования и науки, культуры, здравоохранения, общественного питания, розничной торговли, гостиниц.

2.3. Арендатор имеет право:

2.3.1. При наличии письменного согласия Арендодателя вносить авансированную арендную плату за любой период, в том числе с соответствующим дисконтированием в установленном порядке подлежащих уплате сумм. При внесении Арендатором авансированной арендной платы размер арендной платы не может быть изменен в течение периода, за который она была внесена.

2.3.2. В случае если арендная плата за пользование Объектом определена методом индивидуальной оценки либо по результатам торгов, а также при условии отсутствия задолженности по арендной плате на момент подписания договоров субаренды, заключать при соблюдении условий сдачи в субаренду, предусмотренных пп. 2.2.12, 2.2.18 Договора, а также соответствующим разрешением Арендодателя, договоры субаренды в пользу Арендодателя, в соответствии с которым субарендатор обязуется перечислять арендную плату в размере, установленном Договором для Арендатора, на счет, указанный в пп. 3.5 Договора.

Перечисление субарендатором на счет, указанный в пп. 3.5 Договора, арендной платы в полном объеме в сроки, установленные Договором, является надлежащим исполнением обязанности Арендатора по Договору. Перечисление субарендатором на счет, указанный в пп. 3.5 Договора, части арендной платы погашает задолженность Арендатора по Договору в части, соответствующей размеру внесенной субарендатором арендной платы.

Неперечисление субарендатором на счет, указанный в пп. 3.5 Договора, арендной платы (ее части) не освобождает Арендатора от обязанности внести арендную плату (ее часть)

2.3.3. За свой счет производить капитальный ремонт фасада здания (в т.ч. по соглашению о долевом участии в выполнении и(или) финансировании ремонта фасада здания с арендаторами других объектов нежилого фонда, расположенных в здании), предварительно согласовав его производство с Арендодателем.

Затраты Арендатора на производство капитального ремонта фасада здания возмещаются в соответствии с пп. 7.1 Договора в порядке, установленном законодательством Санкт-Петербурга.

2.3.4. Производить на Объекте перепланировки с соблюдением следующих условий:

- без изменения параметров Объекта (внешних границ Объекта), его частей, а также здания, сооружения, в котором расположен Объект;
- без нарушения целостности капитальных стен и несущих строительных конструкций здания, сооружения, в котором расположен Объект;
- с соблюдением строительных, пожарных, санитарных и иных норм и правил, установленных действующим законодательством;

- при условии наличия отдельного входа в помещения, относящиеся к общему имуществу собственников помещений в здании (или входа через иные помещения общего пользования в здании), в случае осуществления перепланировки Объекта, влекущей изменение площади таких помещений.

2.3-1. Арендатор в случае осуществления перепланировки обязуется:

2.3-1.1. Производить перепланировку Объекта в соответствии с проектом перепланировки, согласованным районной межведомственной комиссией, созданной в соответствии с постановлением

Правительства Санкт-Петербурга от 04.02.2005 № 112 «О создании межведомственных комиссий» (далее - РМВК).

2.3-1.2. Представить Арендодателю согласование РМВК проекта перепланировки Объекта и акт приемки РМВК в эксплуатацию Объекта после произведенной перепланировки (далее - Акт приемки) в срок не позднее 5 дней с даты получения указанных согласования и акта.

2.3-1.3. В срок не позднее 60 дней с даты получения Акта приемки/акта приемочной комиссии/акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия (в случае уменьшения площади Объекта более чем на 15%):

- представить Арендодателю отчет об оценке рыночной стоимости Объекта, выполненный лицом, отвечающим требованиям, установленным для лиц, осуществляющих оценочную деятельность, включая размер убытков, причиненных Арендодателю в результате проведенной перепланировки Объекта и уменьшения площади Объекта;

- осуществить выплату Арендодателю компенсации данных убытков (при наличии указанных убытков).

2.3-2. Арендатор в случае осуществления капитального ремонта, иных неотделимых улучшений Объекта и(или) перепланировки Объекта, в результате которых площадь Объекта уменьшилась более чем на 15%, обязан в срок не позднее 60 дней с момента изменения площади Объекта (с момента выявления такого изменения Арендодателем) или получения Акта приемки/акта приемочной комиссии/акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия выполнить обязательства, предусмотренные в абзацах втором и третьем пункта 2.3-1.3 Договора, после чего Арендатор вправе требовать внесения изменений в Договор в части изменения характеристик Объекта.

В случае если в результате действий, предусмотренных в пунктах 2.2.4, 2.3.4 и 2.3-1 Договора, площадь Объекта уменьшилась, арендная плата по Договору, указанная в разделе 3 Договора, не изменяется.

2.4. Арендодатель имеет право осуществлять в установленном порядке размещение объектов наружной рекламы и информации снаружи здания, сооружения, многоквартирного дома, находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга, которым является Объект.

Арендатор имеет право размещать объекты наружной рекламы и информации снаружи здания, сооружения, многоквартирного дома, находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга, частью которого или которым является Объект, при условии заключения в установленном порядке договоров на их размещение с организацией, уполномоченной Правительством Санкт-Петербурга.

В случае если Объект представляет собой нежилое помещение, расположенное в здании, сооружении, многоквартирном доме, размещение объектов наружной рекламы и информации снаружи здания, сооружения, многоквартирного дома осуществляется в установленном порядке по соглашению собственников общего имущества в здании, сооружении, многоквартирном доме.

2.5. Арендатор не вправе размещать в Объекте игровые столы, игровые автоматы, кассы тотализаторов, кассы букмекерских контор и иного оборудования игорного бизнеса.

2.6. В случае неисполнения Арендатором обязанности по освобождению Объекта, предусмотренной пунктом 2.2.22 Договора, Арендодатель или специализированная организация по его поручению вправе осуществить действия, направленные на выселение Арендатора из занимаемого им Объекта в порядке самозащиты права (статьи 12, 14 Гражданского кодекса Российской Федерации).

2.7. Арендатор не вправе осуществлять распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением территорий достопримечательных мест, кроме случаев распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### 3. Платежи и расчеты по Договору

3.1. Арендная плата за пользование Объектом устанавливается в рублях и на момент заключения Договора ее размер за 1 кв. м в год с учетом налога на добавленную стоимость (далее - НДС) составляет \_\_\_\_\_ руб.

Плата за аренду Объекта в 2022 году с учетом НДС составляет в месяц \_\_\_\_\_

Справочно:

Плата за аренду Объекта без учета НДС составляет в месяц \_\_\_\_\_

Ставка НДС равна 20%, что составляет \_\_\_\_\_

3.2. С 01.01.2023 Арендатор обязан самостоятельно рассчитывать сумму арендной платы, подлежащей перечислению Арендодателю, по формуле:

$A_{тек} = A_{пред} \times I$

где:

$A_{тек}$  - плата за аренду Объекта (Объектов) с учетом НДС в месяц в текущем году;

$A_{пред}$  - плата за аренду Объекта (Объектов) с учетом НДС в месяц в предыдущем году;

$I$  - индекс ежегодного изменения размера ставки арендной платы по отношению к предыдущему году, утверждаемый Правительством Санкт-Петербурга в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 03.09.1997 № 149-51 «О порядке определения арендной платы за нежилые помещения, арендодателем которых является Санкт-Петербург».

В случае, если Арендатором является физическое лицо, не являющееся индивидуальным предпринимателем:

Арендная плата с учетом НДС перечисляется Арендатором в порядке, предусмотренном пп. 3.3 Договора.

Во всех остальных случаях:

Арендная плата без учета НДС перечисляется Арендатором в порядке, предусмотренном пп. 3.3 Договора.

3.3. Арендатор перечисляет арендную плату не позднее десятого числа оплачиваемого месяца.

НДС и иные налоги Арендатор уплачивает в соответствии с законодательством о налогах и сборах.

Арендатор перечисляет арендную плату за первый месяц календарного года до 31 января.

3.4. Арендатор оплачивает страховую премию (страховой взнос) в соответствии с условиями договора страхования Объекта, заключенного в соответствии с пп. 2.2.11 Договора, и в течение 10 календарных дней с даты оплаты предоставляет Арендодателю копию платежного поручения.

3.5. Арендная плата по Договору перечисляется Арендатором по реквизитам:

Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по г. Санкт-Петербургу  
г. Санкт-Петербург

БИК 014030106

Номер банковского счета: №40102810945370000005

Номер казначейского счета: №03100643000000017200

Код бюджетной классификации 830 1 11 05072 02 0100 120.

Код ОКТМО: 40910000.

Получатель:

ИНН 7840066803. КПП 784201001. УФК по г. Санкт-Петербургу (СПб ГКУ "Имущество Санкт-Петербурга").

3.6. Пени и штрафы перечисляются Арендатором по реквизитам:

Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по г. Санкт-Петербургу  
г. Санкт-Петербург

БИК 014030106

Номер банковского счета: №40102810945370000005

Номер казначейского счета: №03100643000000017200

Код бюджетной классификации 830 1 16 07090 02 0000 140

Код ОКТМО: 40910000.

Получатель:

ИНН 7840066803. КПП 784201001. УФК по г. Санкт-Петербургу (СПб ГКУ "Имущество Санкт-Петербурга").

3.7. Денежные средства, уплаченные Арендатором в качестве арендной платы по Договору, засчитываются в погашение обязательства по оплате арендной платы по Договору, срок исполнения

которого наступил ранее, вне зависимости от периода, указанного Арендатором в расчетном документе.

3.8. Уплата арендной платы и иных денежных средств по договору может быть осуществлена за Арендатора третьим лицом в соответствии с положениями гражданского законодательства Российской Федерации. В случае, когда исполнение соответствующего денежного обязательства возложено Арендатором на третье лицо (статья 313 Гражданского кодекса Российской Федерации), Арендатор обязан в десятидневный срок с даты возложения соответствующего права на такое третье лицо уведомить об этом Арендодателя и направить последнему копию документа, подтверждающего факт возложения обязательства на третье лицо.

#### 4. Ответственность Сторон

4.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная Сторона обязана возместить причиненные убытки.

4.2. Арендодатель в случае нарушения им пп. 2.1.1 Договора выплачивает пени в размере 0,002% от суммы квартальной арендной платы (но не более 600 руб.) за каждый день просрочки.

4.3. В случае несвоевременной передачи Арендатором Объекта в соответствии с пп. 2.2.17 Договора он выплачивает пени в размере 0,002% от суммы квартальной арендной платы (но не более 600 руб.) за каждый день просрочки.

4.4. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с пп. 2.2.6 и 2.2.7 Договора, а также требований пп. 2.3-1.2 и 2.3-1.3 Договора Арендатор выплачивает пени в размере 0,002% от суммы квартальной арендной платы (но не более 600 руб.) за каждый день просрочки.

4.5. В случае незаключения либо непредставления договоров, предусмотренных пп. 2.2.11, 2.2.11-2 Договора, в случае нарушения Арендатором обязательств, установленных пп. 3.8, 2.2.26 и 2.2.27 Договора, Арендатор выплачивает пени в размере 0,002% от суммы квартальной арендной платы (но не более 600 руб.) за каждый день просрочки.

4.6. В случае отсутствия в течение срока, установленного в пп. 2.2.1 Договора, согласования использования Объекте по его функциональному назначению в органах МЧС России или Роспотребнадзора Арендатор выплачивает пени в размере 0,002% от суммы квартальной арендной платы (но не более 600 руб.) за каждый день просрочки.

4.7. В случае невнесения или несвоевременного внесения Арендатором страховых взносов в соответствии с пп. 3.4 Договора либо если Объект, подлежащий передаче Арендодателю в соответствии с пп. 2.2.17 Договора, обременен имуществом Арендатора и(или) правами (имуществом) третьих лиц, а также в случае неисполнения обязательств, предусмотренных пунктами 2.2.13-1, 2.3.4, 2.3-1 Договора, Арендатор выплачивает штраф в сумме, равной годовой арендной плате за пользование Объектом.

4.7-1. В случае неисполнения Арендатором установленных пп. 2.2.4 Договора обязательств по своевременному производству текущего ремонта Объекта, поддержанию в надлежащем состоянии фасадов Объекта, принятию долевого участия в финансировании ремонта фасада здания, сооружения, многоквартирного дома, в котором расположен Объект (в случае если в аренде находится часть здания, сооружения либо нежилое помещение, расположенное в здании, сооружении, многоквартирном доме), Арендатор выплачивает штраф в сумме, равной квартальной арендной плате за пользование Объектом.

4.8. В случае нарушения иных условий Договора, кроме пп. 2.2.2 Договора, Сторона, нарушившая их, выплачивает штраф в размере тридцати процентов от суммы квартальной арендной платы вне зависимости от вины.

4.9. В случае нарушения Арендатором пп. 2.2.2 Договора начисляются пени в размере 0,075 % с просроченной суммы за каждый день просрочки.

4.10. В случае нарушения Арендатором условий сдачи Объекта (его части) в субаренду, установленных абзацами вторым и четвертым пп. 2.2.18, 2.3.2 Договора, либо обременения Объекта правами и(или) имуществом третьих лиц в соответствии с пунктом 2.2.12 Договора Арендатор выплачивает штраф в размере годовой арендной платы.

В случае нарушения Арендатором условий сдачи Объекта (его части) в субаренду, установленных абзацем третьим пп. 2.2.18 Договора, Арендатор выплачивает штраф в размере 30% от суммы квартальной арендной платы.

В случае несвоевременного выполнения требования, указанного в предписании в соответствии с пп. 2.2.30 Договора, Арендатор выплачивает пени в размере 0,04% от суммы квартальной арендной платы (но не более 12000 руб.) за каждый день просрочки



4.11. При отсутствии письменного уведомления Арендодателя о конкретной цели использования Объекта, а также при невыполнении Арендатором обязанностей, предусмотренных пп. 2.2.21, 6.4-1 Договора, в установленные Договором сроки Арендатор выплачивает пени в размере 0,002% от суммы квартальной арендной платы (но не более 600 руб.) за каждый день просрочки.

4.12. В случае нарушения Арендатором обязательства, установленного пунктами 2.2.11, 2.2.20 Договора, в части осуществления содержания и текущего ремонта общего имущества собственников помещений в нежилом здании, сооружении, многоквартирном доме, в котором расположен Объект, Арендатор выплачивает штраф в размере пятидесяти процентов от суммы квартальной арендной платы за пользование Объектом.

4.13. Уплата штрафа и пеней не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору. Штраф и пени вносятся Арендатором на счет, указанный в пп. 3.6 Договора.

4.14. Если Объектом является здание, сооружение, то в случае нарушения Арендатором пункта 2.2.9-1 Договора при наличии вступившего в законную силу постановления по делу об административном правонарушении Арендатор выплачивает штраф в размере тридцати процентов от суммы квартальной арендной платы.

4.15. Если Объект расположен в многоквартирном доме, то в случае нарушения Арендатором пункта 2.2.9-2 Договора при наличии вступившего в законную силу постановления по делу об административном правонарушении Арендатор выплачивает штраф в размере тридцати процентов от суммы квартальной арендной платы.

## 5. Изменение и расторжение Договора

5.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

5.2. Договор не подлежит возобновлению на неопределенный срок в соответствии с пунктом 2 статьи 621 Гражданского кодекса Российской Федерации в случаях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

5.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Арендодателя по решению суда при следующих нарушениях Договора:

5.3.1. При отсутствии согласования использования Объекта по его функциональному назначению в органах МЧС России и Роспотребнадзора по истечении установленного пп. 2.2.1 Договора срока либо при непредъявлении Объекта для приемки в эксплуатацию в установленном порядке согласно п. 2.2.4 Договора по окончании проведения его капитального ремонта, а также при наличии нарушения требований пожарной безопасности или санитарных правил, зафиксированного соответствующим органом.

5.3.2. При возникновении задолженности по внесению предусмотренной условиями Договора с учетом последующих изменений и дополнений к нему арендной платы за Объект в течение трех месяцев независимо от ее последующего внесения.

5.3.3. При необеспечении Арендатором в соответствии с пп. 2.2.13 Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Арендодателя или Организации на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

5.3.3-1. При необеспечении Арендатором в соответствии с пп. 2.2.13-1 Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа третьих лиц на Объект для его осмотра с участием представителей Арендодателя и(или) Организации.

5.3.3-2. В случае неисполнения Арендатором обязанности, предусмотренной пунктом 2.2.10 Договора.

5.3.4. При нарушении Арендатором условий Договора, предусмотренных пп. 2.2.12, 2.2.18, 2.3.2, 6.13 Договора.

5.3.5. Если Арендатор умышленно или по неосторожности существенно ухудшает состояние Объекта, в т.ч. инженерного оборудования, либо не выполняет обязанности, предусмотренные пп. 2.2.6, 2.2.7, 2.2.9, 2.3.4 и 2.3-1 Договора.

5.3.6. В случае незаключения договора, указанного в пп. 2.2.16 настоящего Договора, в течение более чем одного месяца; в случае неисполнения в течение более чем одного месяца обязанностей, предусмотренных пп. 3.8 Договора.

5.3.7. В случае невнесения или несвоевременного внесения Арендатором суммы страхового взноса согласно пп. 3.4 Договора.

5.3.8. Если Арендатор не устранил недостатки, указанные в предписании Арендодателя, Организации или иных лиц (органов), вынесенном в предусмотренных в пп. 2.2.6, 2.2.7 Договора случаях, в срок, указанный в предписании.

5.3.9. При несоблюдении Арендатором порядка размещения объектов наружной рекламы и информации на Объекте, предусмотренного в пп. 2.4 Договора.

5.3.10. При нарушении Арендатором установленного порядка реализации:  
мобильных телефонов;

экземпляров аудиовизуальных произведений, фонограмм и изданий, воспроизведенных на технических носителях информации (компьютерных программ и баз данных на любых видах носителей и других изданий) (далее - Продукция).

5.3.11. При реализации Арендатором контрафактной Продукции, а также Продукции, пропагандирующей порнографию и экстремизм.

5.3.12. При невыполнении Арендатором в установленный Договором срок обязанностей, предусмотренных пп. 2.2.21 и пп. 2.2.29 Договора.

5.3.13. В случае, предусмотренном пп. 2.2.21-1 Договора.

5.3.14. При использовании Объекта Арендатором под цели, не предусмотренные пунктом 1.1 Договора.

5.4. Арендодатель вправе с соблюдением требований пп. 2.1.3 Договора в бесспорном и одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора в случаях:

- принятия в установленном порядке решения о сносе Объекта (здания, сооружения, многоквартирного дома, в которых расположен Объект);

- принятия в установленном порядке решения о реконструкции Объекта (здания, сооружения, многоквартирного дома, в которых расположен Объект);

- принятия в установленном порядке решения о постановке здания, сооружения, многоквартирного дома на капитальный ремонт в случае отказа Арендатора от долевого участия в осуществлении такого ремонта с зачетом затрат на его проведение;

- принятия в установленном порядке решения о проведении на инвестиционных условиях работ по приспособлению здания, сооружения, многоквартирного дома для современного использования <\*>

<\*> В случае, если здание, сооружение, многоквартирный дом является объектом культурного наследия (выявленным объектом культурного наследия).

5.5. Арендодатель вправе в одностороннем порядке без обращения в суд полностью отказаться от исполнения обязательств по Договору в случаях:

- нарушения Арендатором пункта 2.5 Договора;

- наличия письменной информации органов прокуратуры Российской Федерации о выявленных в Объекте фактах нарушений законодательства в сфере оборота наркотических средств, психотропных веществ и их аналогов и принятых в связи с этим мерах прокурорского реагирования;

- нарушения Арендатором пункта 2.2.24 Договора в случае наличия вступившего в законную силу постановления по делу об административном правонарушении;

- наличия вступившего в законную силу постановления по делу об административном правонарушении в связи с выявлением в Объекте фактов нарушений установленных законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга правил производства и/или оборота и/или реализации этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции;

- нарушения Арендатором требований пунктов 2.2.19, 2.2.19-1 Договора;

- нарушения пунктов 2.2.28, 2.2.28-1, 2.2.28-2 в случае наличия вступившего в законную силу постановления по делу об административном правонарушении, предусмотренном статьями 6.33, 18.15 - 18.17, частями 2 - 6 статьи 14.5 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях;

- незаключения либо непредставления договоров (ненаправления информации), предусмотренных пп. 2.2.11, абзацем четвертым пп. 2.2.11-2 Договора, в течение более чем одного месяца с даты истечения сроков, указанных в пп. 2.2.11, абзаце четвертом пп. 2.2.11-2 Договора;

- непредставления Арендатором в соответствии с п. 2.2.11-1 настоящего Договора справки (письма), подтверждающей отсутствие задолженности по договорам, заключенным Арендатором в соответствии с п. 2.2.11, п. 2.2.11-2 настоящего Договора;

- при наличии информации Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации о выявлении факта повторного размещения Арендатором объекта для размещения информации на Объекте с нарушением установленного порядка его размещения, подтвержденной

вступившим в законную силу постановлением по делу об административном правонарушении, полученной в письменной форме:

- при наличии информации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры о несоблюдении Арендатором обязанности, предусмотренной пунктом 2.7 Договора, подтвержденной вступившим в законную силу постановлением по делу об административном правонарушении, полученной в письменной форме;

- наличия информации о неисполнении Арендатором обязанности по своевременной оплате услуг по договорам на водо-, тепло-, газо-, электроснабжение, снабжение иными ресурсами Объекта, заключенным в соответствии с п. 2.2.11 и п. 2.2.11-2 Договора, подтвержденной вступившим в законную силу и не исполненным Арендатором решением суда о взыскании с Арендатора задолженности по уплате платежей по указанным договорам.

5.5-1. Арендодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора в случае принятия уполномоченным органом решения о развитии застроенных территорий в Санкт-Петербурге, если Объект расположен в пределах таких территорий.

5.5-2. Арендодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора путем направления уведомления Арендатору с требованием об уплате задолженности по внесению арендной платы по Договору за два платежных периода и об отказе от исполнения Договора в случае неисполнения Арендатором указанного требования по внесению арендной платы по Договору в течение 30 дней со дня получения данного уведомления.

5.6. В случаях, предусмотренных п. 5.4, 5.5 Договора, Договор считается расторгнутым с момента получения Арендатором письменного уведомления об отказе от Договора.

В случае, предусмотренном п. 5.5-1 Договора, - по истечении 30 дней с момента получения Арендатором соответствующего уведомления.

В случае, предусмотренном п. 5.5-2 Договора, - по истечении 30 дней с момента получения Арендатором уведомления, указанного в п. 5.5-2 Договора, если Арендатором не исполнены требования по внесению арендной платы по Договору, изложенные в уведомлении.

Момент получения Арендатором уведомлений, указанных в настоящем пункте, определяется в любом случае не позднее 5 дней с даты их отправки заказным письмом по адресу, указанному в Договоре.

5.7. Расторжение Договора не освобождает Арендатора от необходимости погашения задолженности по арендной плате и выплаты неустойки (штрафа, пеней).

## 6. Особые условия

6.1. Права третьих лиц на сдаваемый в аренду Объект: нет.

6.2. В случае смерти Арендатора, когда им является гражданин, его права и обязанности по Договору наследнику не переходят.

6.4. В аварийных ситуациях (дефекты трубопроводов систем отопления, горячего и холодного водоснабжения, канализации и др.) на Объекте, которые могут повлечь порчу Объекта/здания, в котором находится Объект, при отсутствии Арендатора организации, указанные в пункте 2.2.10 Договора, имеют право в целях устранения аварии вскрывать Объект в присутствии представителей правоохранительных органов и Организации с обязательным составлением протокола и обеспечением сохранности Объекта и имущества в нем.

6.4-1. В случае, если в соответствии с действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга Объект относится к объектам социальной, инженерной либо транспортной инфраструктуры (жилым, общественным и производственным зданиям, строениям и сооружениям, включая те, в которых расположены организации здравоохранения, физической культуры и спорта, организации образования, культуры, социального обслуживания населения, туризма, труда и занятости населения и другие организации), требующим создания условий для доступа маломобильных групп населения, в течение трех месяцев с даты вступления Договора в силу обеспечить размещение на Объекте носителей информации, содержащих контактные номера телефонов для вызова работника, ответственного за сопровождение инвалидов, а также организовать обеспечение помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих получению ими услуг наравне с другими лицами.

6.5. В случае приобретения Арендатором Объекта по договору купли-продажи в порядке и на условиях, предусмотренных законодательством, Арендатор обязуется оплатить арендную плату, а также предусмотренную Договором неустойку за ненадлежащее исполнение Арендатором

обязательств по Договору, начисленные до момента выполнения Арендатором предусмотренной Договором купли-продажи Объекта обязанности по оплате цены продажи Объекта и поступления денежных средств на счет, соответствующий установленному коду бюджетной классификации.

В случае приобретения Арендатором Объекта по договору купли-продажи в порядке и на условиях, предусмотренных Федеральным законом от 22.07.2008 № 159-ФЗ «Об особенностях отчуждения недвижимого имущества, находящегося в государственной собственности субъектов Российской Федерации или в муниципальной собственности и арендуемого субъектами малого и среднего предпринимательства, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Арендатор обязуется оплатить арендную плату, а также предусмотренную Договором неустойку за ненадлежащее исполнение Арендатором обязательств по Договору, начисленные до момента заключения Договора купли-продажи Объекта.

6.6. Арендодатель вправе обеспечивать уведомление Арендатора о наступлении (истечении) сроков платежа, о состоянии задолженности по Договору, а также об иных сведениях по поводу исполнения обязательств по Договору, в том числе с использованием средств оператора мобильной (сотовой) связи посредством СМС-уведомлений (сообщений) на телефонный номер (телефонные номера) средств мобильной (сотовой) связи Арендатора, указанный (указанные) в Договоре.

При изменении телефонного номера (телефонных номеров) средств мобильной (сотовой) связи Арендатор обязан в течение пяти дней письменно уведомить об этом Арендодателя, сообщив новый телефонный номер (новые телефонные номера) средств мобильной (сотовой) связи.

6.7. Заключив договор, Арендатор выразил согласие на осуществление Арендодателем действий по пресечению неправомерного использования Объекта в порядке самозащиты права (статьи 12, 14 Гражданского кодекса Российской Федерации). Самозащита осуществляется путем освобождения Арендодателем или назначенным им лицом Объекта от имущества Арендатора либо третьих лиц, совершения иных действий, направленных на поступление Объекта во владение Арендодателя. При этом Арендатор признает, что убытки, возникающие вследствие утраты либо повреждения принадлежащего ему имущества, возмещению не подлежат, и обязуется исполнить за Арендодателя обязательства по оплате стоимости возмещения вреда, причиненного третьим лицам при осуществлении самозащиты права.

6.8. Задаток в размере 1 021 251,53 (один миллион двадцать одна тысяча двести пятьдесят одна целая пятьдесят три сотых) руб., перечисленный Арендатором в соответствии с условиями извещения о проведении аукциона на право заключения Договора на расчетный счет АО «Фонд имущества Санкт-Петербурга», засчитывается в счет арендных платежей по Договору следующим образом:

Сумма внесенного задатка в размере 1 021 251,53 руб. засчитывается в счет арендной платы по Договору следующим образом:

в счет арендной платы за последние три месяца, предшествующие истечению срока действия договора аренды, указанного в пункте 1.3 Договора;

в счет арендной платы за первые платежные периоды по Договору засчитывается сумма, составляющая разницу между суммой внесенного задатка и размером арендной платы за последние три месяца, предшествующие истечению срока действия договора аренды, в размере 510 625,76 руб.

6.9. Арендатор, надлежащим образом исполнявший свои обязанности по Договору, по истечении срока действия Договора имеет преимущественное перед другими лицами право на заключение договора аренды Объекта на новый срок при условии письменного уведомления об этом Арендодателя не позднее даты окончания срока действия Договора, указанной в пункте 1.3 Договора.

6.10. Арендатор обязан за свой счет подготовить и представить Арендодателю документы технического учета, изготовленные на основании согласованного в установленном порядке проекта перепланировки, в течение 11 месяцев с даты заключения Договора. Расходы по подготовке документов технического учета Объекта Арендатору не возмещаются.

6.11. Арендодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора в случае неисполнения Арендатором обязанности, предусмотренной п. 6.10 Договора.

6.12. В случае досрочного расторжения Договора, в том числе по соглашению Сторон, за исключением случаев, предусмотренных Договором, и возврата Участка Арендодателю последний при отсутствии задолженности Арендатора по арендной плате, штрафам, пеням, начисленным по Договору, возвращает Арендатору сумму, засчитанную в счет арендной платы за последний период по Договору в соответствии с пунктом 6.8 Договора, при условии, что возврат данной суммы не повлечет возникновения задолженности по Договору. При наличии задолженности указанная сумма возвращается в части, превышающей сумму задолженности Арендатора перед Арендодателем.

В случаях досрочного расторжения Договора по основаниям, предусмотренным пунктами 5.3.1 - 5.3.14, 5.5, 6.11 Договора, указанная сумма возврату не подлежит.

6.13. В соответствии со статьей 66.1 Гражданского кодекса Российской Федерации не допускается передача права аренды Объектом в уставный капитал хозяйственных обществ, товариществ.

6.14. Обязанность арендатора по присоединению Объекта к электрическим сетям.

## **7. Прочие условия**

7.1. Затраты Арендатора на капитальный ремонт, иные неотделимые улучшения Объекта, включая оборудование Объекта средствами доступа для инвалидов, капитальный ремонт фасада здания, в котором расположен Объект, могут быть полностью или частично возмещены Арендатору в порядке, предусмотренном Законом Санкт-Петербурга «О Методике определения арендной платы за объекты нежилого фонда, арендодателем которых является Санкт-Петербург», в счет арендной платы по Договору при условии письменного предварительного согласования с Арендодателем подлежащей возмещению суммы. Производство указанных работ без согласия Арендодателя влечет невозможность возмещения затрат на их проведение.

Произведенные Арендатором неотделимые улучшения Объекта являются собственностью Арендодателя. По окончании срока действия Договора стоимость неотделимых улучшений не возмещается.

В случае если Арендатором произведены улучшения Объекта путем его оснащения приборами учета неиспользуемых энергетических ресурсов, а также энергопринимающими устройствами, другим оборудованием, обеспечивающим возможность потребления электрической энергии, и обеспечения в установленном порядке технологического присоединения энергопринимающих устройств, необходимых для электроснабжения Объекта, к электрическим сетям (в том числе при увеличении максимальной мощности ранее присоединенных энергопринимающих устройств) указанные улучшения (как неотделимые, так и отделимые) являются собственностью Арендодателя. По окончании срока действия Договора стоимость указанных улучшений Объекта, а также расходы, понесенные при осуществлении мероприятий по оснащению приборами учета неиспользуемых энергетических ресурсов и по технологическому присоединению энергопринимающих устройств, Арендатору не возмещаются.

7.2. Если Объект становится по вине Арендатора непригодным для использования по назначению ранее полного амортизационного срока службы, Арендатор обязан возместить Арендодателю недовнесенную арендную плату в порядке, предусмотренном главой 3 Договора «Платежи и расчеты по Договору», а также иные убытки в соответствии с законодательством Российской Федерации за период с момента обнаружения факта непригодности Объекта до истечения указанного в пп. 1.3 срока действия Договора.

7.3. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, Арендатор возмещает Арендодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.4. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

7.5. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом. Арбитражным судом Санкт-Петербурга и Ленинградской области в соответствии с их компетенцией.

7.6. Об изменениях наименования, места нахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу со ссылкой на номер и дату Договора.

7.7. Договор составлен в 3 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

## **8. Приложение к Договору**

8.1. Акт приема-передачи Объекта.

8.2. Протокол признания электронного аукциона несостоявшимся от 20.07.2022.

8.3. Копия охранного обязательства Объекта от 02.09.2020 № 07-19-383/20.

### 9. Реквизиты Сторон

#### Арендодатель:

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, ОГРН 1027809244561, ИНН 7832000076, КПП 784201001, адрес для направления корреспонденции: 191144, Санкт-Петербург, ул. Новгородская, д. 20, лит. А.

Телефон: 576-75-15 Факс: 576-49-10

#### Арендатор:

Акционерное общество «Антимузей «Полторы квартиры», зарегистрированное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 19.01.2017, основной государственный регистрационный номер записи в Едином государственном реестре юридических лиц 1177847018040, ИНН 7839077656, КПП 780401001, место нахождения: 195220, Санкт-Петербург, Гражданский пр., д. 41, корп. 2, лит. Б, пом. 1-Н (ч.п. 289), банковские реквизиты: филиал «Санкт-Петербургский» АО «Альфа-банк» г. Санкт-Петербург, р/с 40702810332000010198, к/с 30101810600000000786, БИК 044030786.

### 10. Подписи Сторон

От Арендодателя:

Начальник Управления приватизации  
и арендных отношений  
Ворохобина О.А.

по доверенности от 30.12.2021,  
зарегистрированной в реестре  
за №78/688-н/78-2021-10-508





От Арендатора:

Карташова М.В.

по доверенности от 29.07.2022  
зарегистрированной в реестре  
за № 30/60-н/30-2022-2-64



В документе пропущено  
Арендодатель И.И.Иванов (И.И.Иванов) (св)  
Арендатор Ворохобина О.А.  
И.И.Иванов



**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

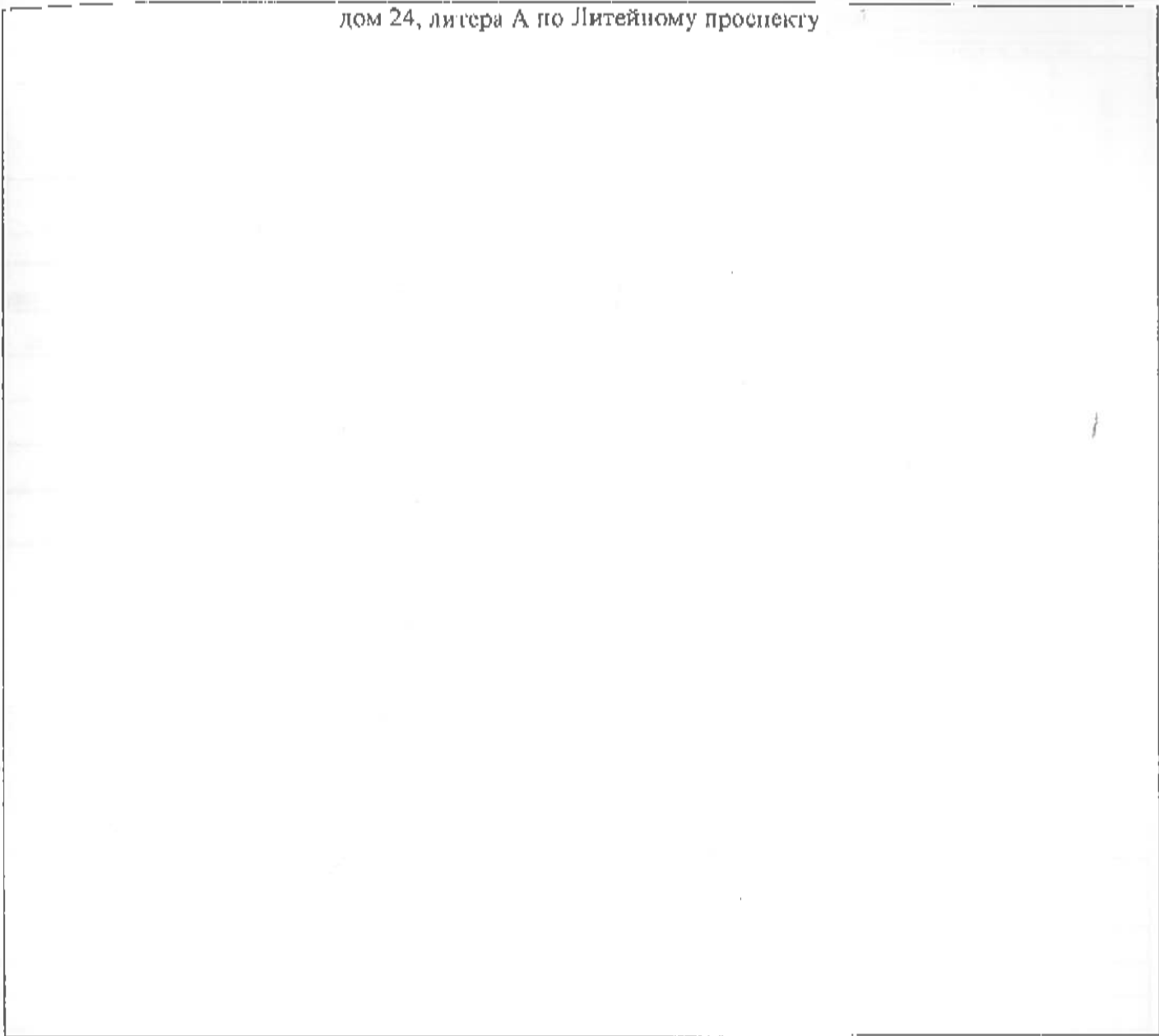
**Документация технического учета: копия технического паспорта от 2009 г., копия плана вторичного объекта недвижимости от 14.02.2008, копия ситуационного плана участка 12.03.2020**





II. План земельного участка *По состоянию на 28.11.1999 г.*

дом 24, литера А по Литейному проспекту



Экспликация строений (сооружений) *По состоянию на 28.11.1999 г.*

№ п/п	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки, кв.м
1	А	Многоквартирный дом	3709

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: 78: \_\_\_\_\_

Площадь по документам: \_\_\_\_\_ кв.м

Документ: \_\_\_\_\_

III. Экспликация земельного участка (в кв. м.) По состоянию на 28.11.1999 г.

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. Покрытия			площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажд.			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара	прочие замощения	детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветки клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
30.06.2009		4958	3709											
В т.ч.	Лит. А	3709												
	В т.ч. крыльца и входы – 51,0 кв.м													

IV. Уборочная площадь (в кв. м.) По состоянию на 28.11.1999 г.

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того				
	Всего	в том числе			площадку (оборудов.)			грунт	зеленые насаждения	всего	в том числе			Поднимаемая полоса	арочны е проезд ы		крыша
		проезд	тротуар	прочие замощения	детские	спортив.	асфальт.				зеленые насаждения	грунт	асфальт.		прочие покрытия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
30.06.2009																4573	

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений По состоянию на 18.08.2000 г

Литеры по плану	Назначения	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника	№ таблицы	Единица измер. и Ее стоим. по табл.	Удельный вес оценнв. объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях	
						Фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
						асфальт																			

( продолжение см. на обороте )

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

**VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)**

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебн. строен. и сооружежн.		Всего	
		восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
30.06.2009	1969	1700304	1054189			1700304	1054189
	2009	108105328	67025337			108105328	67025337
* По данным инвентаризации 30.06.2009							
** По данным инвентаризации -							

Текущие изменения внесены

работу, выполнил ..... " 30 " 06 20 09 г. " " " 20 г. " " " 20 г.

инвентаризатор ..... Солнцева Т.Н.

проверил бригадир ..... Ал-Хилли Л.А.

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 24 литер А  
 по Литейному проспекту ул. (пер.)  
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № 1268  
 инвент. № 268/2  
 цифр Жилой  
 (фонд)

## I. Общие сведения По состоянию на 22.05.2009 г.

Владелец -  
 Серия, тип, проекта --  
 Год постройки 1860 переоборудовано В -  
 налстроено  
 Год последнего капитального ремонта -  
 Число этажей 7(5-6-7, в т.ч. цоколь, мансарда)  
 Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин  
 (подчеркнуть)

Текущие изменения  
 "21" 12 2008 г.  
 Техник *Григорьев*  
 Контролер *Григорьев*

Число лестниц 12 шт.; их уборочная площадь 1484,0  
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования --  
 Средняя внутрен. высота помещений 3,2 м. Объем 82467  
 Общая полезная площадь дома 14224,0 14198,2 14192,9 14185,5 14185,7 14186,1  
 из них 14192,4 14195,0

Текущие изменения  
 "17" 05 2008 г.  
 Техник *Григорьев*  
 Контролер *Григорьев*

а) Жилые помещения полезная площадь 11430,3 10997 10951,0  
 в том числе жилой площади 6798,5 6582,5 6688,1  
 Средняя площадь квартиры 86,1

Текущие изменения  
 "24" 08 2008 г.  
 Техник *Григорьев*  
 Контролер *Григорьев*

Кроме того, необорудованные части: Подвал есть кв.м, чердак есть кв.м

## Распределение жилой площади

Жилая площадь находится	Количество		Жилая Площадь	Текущие изменения						
	жилых кварт.	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь	
				жилых кварт.	жилых комнат		жилых кварт.	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 В квартирах	79	327	6798,5							
2 В помещ. коридорн. системы										
3 В общежитиях										
4 Служебная жилая площадь										
5 Мансарровая жилая площадь										
Из общего числа жилой площади находится										
6 а. в мансардах										
б. в подвалах										
в. в цокольных экипажах										
г. в бараках										

## Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая Площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	5	113,3				
2	Двухкомнатные	18	759,2				
3	Трехкомнатные	14	807,3				
4	Четырехкомнатные	16	1458,3				
5	Пятикомнатные	11	959,4				
6	Шестикомнатные	2	273,8				
7	В семь и более комнат	13	2427,2				
<b>Всего:</b>		<b>79</b>	<b>6798,5</b>				

по состоянию на 14.10.11 г.

**6. Нежилые помещения** По состоянию на 22.05.2009 г.

№ № п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Торговая					
2	Производственная					
3	Складская					
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая					
7	Общественного питания					
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские					
14	Прочая					
<b>ИТОГО:</b>			3093,7	22447,3	46,3	

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

По состоянию на 22.05.2009 г.

№ № п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения: в) кабельная					
	г) водомер	8-И	29,9			
	д) электрошитовая					
	е) теплоцентр	13-И	29,4			
	ж) машинное отделение					
	з) мусоросборник					
	и) венткамера	9-И(ч.п.2)	4,5			
к) насосная						
<b>ИТОГО:</b>			63,8			

9/1  
изменения  
"21" 16 2009/16  
Трудов



IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого дома

Группа капитальности

II

сборник № 28

Вид внутренней отделки

повышенная

таблица № 29е

№ № по квор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	процент износа на уд. вес конструкт. элементов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Трещины, сырость в цоколе	12		12	30	3,6
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	кирпичные	Отслоение штукатурки, трещины в карнизах, выплывание шпона	21		21	35	7,3
		оштукатуренные						
		деревянные						
3	Перекрытия	чердачное	Зыбкость и покатость полов, трещины в местах сопряжения с перегородками и по потолку	10		10	45	4,5
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Оцинкованное железо по деревянным конструкциям	Имеются механические повреждения	2		2	35	0,7
5	Полы	Паркетные, дощатые	выпадение клеек, изгибность в ходовых местах	10		10	45	4,5
6	Проемы	оконные	двойные, створные	10		10	45	4,5
		дверные	филенчатые					
7	Отделочн. раб.	Наружн отделка архитектур. оформле	Простого архитектурного оформления	11	+2,07	13,07	35	4,57
		Внутренняя отделка						
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Центр. отопление	От городской сети	19		19	35	6,65
		Лочное отопление	Нет					
		Водопровод	От городской сети					
		Электроосвещен.	Скрытая, открытая проводка					
		Радио	Открытая проводка					
		Телефон	АТС					
		Телевидение	Коллективная антенна					
		Ванны	с газов. колонк.					
			с дров. колонк.					
			с горяч. водой					
		Горячее водоснаб.	централизованное					
		Вентиляция	естественная					
		Газоснабжение	От городской сети					
Мусоропровод	нет							
Лифты	есть							
Канализация	Сброс в городскую сеть							
9	Разные работы	Лестницы и крыльца	Трещины, выбоины, сколы	5		5	40	2,0
Итого:				100		102,07		38,32



**VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров**

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно-и электротехн. устройства	Прочие работы				
								оконные	дверные							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

**VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек**

Литер по плану	Наименован. Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости с коэффициентами							Стоимость ед. изм. после применен. поправ. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен.	На среднюю площадь	Отклонен. от группы капитальнос.	оборудов. половы	На превыш. объема	Уд. вес строения после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	Основное строение	28	29e	25,9	1,02	0,98	0,89	0,93			0,83	21,50	20000	430000	38	266600
	Связь 20-000	28	29e	25,9	1,02	0,98	0,89	0,93	0,95	0,79	20,46	60590	1239671	38	768596	
	Необорудованный ползат	28	29e	25,9	1,02	0,98	0,89	0,93	0,8	0,95	0,63	16,32	1877	30633	38	18993
												Итого:	82467	1700304		1054189
														108165328		67025331

В ценах 2009 года

**Текущие изменения внесены**

работу выполнил .....	" 30 06 2009 "	" " " 20 г.	" " " 20 г.
Инвентаризатор	Солнцева Т.Н.		
Проверил бригадир .....	Ал-Хилли Л.А.		

Паспорт выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2009 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
 ПИБ Центрального района

(Чаузова Г.С.)

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы - \_\_\_\_\_ листов.
2. ведомость помещений и их площадей - \_\_\_\_\_ листов.



**КОПИЯ  
ВЕРНА**

Презието и пронумеровано \_\_\_\_\_  
листа (ов)

*[Handwritten signature]*

(подпись Начальника Филиала  
ГУБ "ГУИОН" ПИБ  
Центрального района Н.В. Крайнова)

# ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

Заявка № 31/1343

Кадастровый номер: 78:31: 1268:2001:2:10

Предыдущий кадастровый номер: 78:

Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 191028, г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург,

Литейный проспект, дом 24; улица Пестеля, дом 27; улица Короленко, дом б/н

Наименование объекта: салон красоты, склад

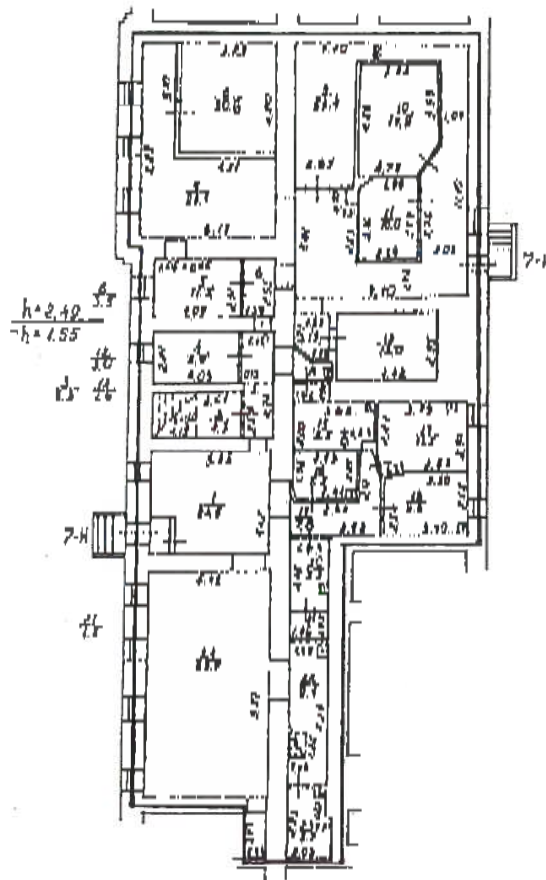
Номер объекта: 7-Н

Назначение объекта: нежилое

(жилое/нежилое)

Этаж: подвал

Общая площадь: 328.1 кв.м



**Текущие изменения**  
 № пом. (части): 7-Н  
 Основание: самовольная перепланировка  
 Границы объекта изменены / не изменены:  
 «Н» 02 2008 г.  
 Исполнитель: Александр Юрьевич  
 (должность, ФИО, подпись)

**КОПИЯ НА**  
 Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга  
 Начальник филиала  
 203200  
 Н.В. Крайнова

- границы вторичного объекта недвижимости  
- арендуемая часть помещения

**Дополнительные сведения:**

Самовольная перепланировка по данным обследования от 06.10.2006г. не устранена.

Технологических помещений, обслуживающих дом в пом.7-Н нет.

Государственный кадастр недвижимости

*Ю.И. Шихов*

Начальник филиала БУ  
ПИБ Центрального района

Городской комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга  
 Филиал № 1  
 Начальник филиала  
 Г.С. Наузова

Наузова Г.С.

(фамилия и инициалы)

М.П. "14" 02 2008 г.

М.П. 2008 г.

			Итого по помещению 6-Н:	385.9		
подвал	7-Н	1	комната	24.5	2.49	
		2	кладовая	4.3	2.49	
		3	коридор	6.3	2.49	
		4	холодильная камера	8.9	2.49	
		5	кабинет	11.2	2.49	
		6	коридор	3.5	2.49	
		7	комната	28.1	2.49	
		8	холодильная камера	20.6	2.49	
		9	коридор	53.4	2.49	
		10	холодильная камера	17.9	2.49	
		11	холодильная камера	10.0	2.49	
		12	коридор	3.0	2.49	
		13	комната	13.0	2.49	
		14	умывальная	1.6	2.49	
		15	комната	8.5	2.49	
		16	комната	6.2	2.49	
		17	комната	11.5	2.49	
		18	комната	9.8	2.49	
		19	коридор	7.8	2.49	
		20	коридор	5.2	2.49	
		21	кладовая	1.8	2.49	
		22	коридор	9.4	2.49	
		23	комната	5.7	2.49	
		24	зал	55.9	2.49	
			Итого по помещению 7-Н:	328.1		
подвал	8-Н	1	коридор	3.5	2.50	
		2	подмерный узел	26.4	2.50	
			Итого по помещению 8-Н:	29.9		
цокольный	9-Н	1	зал	58.7	2.50	-1.18
подвал		2	коридор	7.7	2.59	-2.20
		3	мочная	13.3	2.59	
		4	кухня	27.9	2.59	
		5	коридор	13.4	2.59	
		6	умывальная	2.0	2.59	
		7	кладовая	3.5	2.59	
		8	туалет	2.6	2.59	
		9	кладовая	8.9	2.59	
			Итого по помещению 9-Н:	138.0		
цокольный	10-Н	1	кладовая	32.0	2.4	
		2	коридор	12.0	2.4	
			Итого по помещению 10-Н:	44.0		
подвал	11-Н	1	отсек	37.0	2.05	
		2	отсек	9.1	2.05	
			Итого по помещению 11-Н:	46.1		
	12-Н	1	мастерская	43.0	3.30	
			Итого по помещению 12-Н:	43.0		
подвал	13-Н	1	теплоцентр	29.4	2.40	
			Итого по помещению 13-Н:	29.4		
подвал	14-Н	1	кабинет	9.5	2.35	
		2	коридор	13.5	2.35	
		3	кладовая	13.0	2.35	
		4	зал	59.4	2.35	
		5	туалет	2.9	2.35	
		6	туалет	2.0	2.35	
		7	кабинет	21.5	2.35	
		8	кладовая	23.9	2.35	
			Итого по помещению 14-Н:	145.7		
подвал	16-Н	1	подсобное помещение	7.8	2.20	

Итого 4-Н  
по состоянию на 2023



Начальник филиала  
ГУП «УИОН» ЦБС Центрального района  
2023.03.20  
Н.В. Крайнов

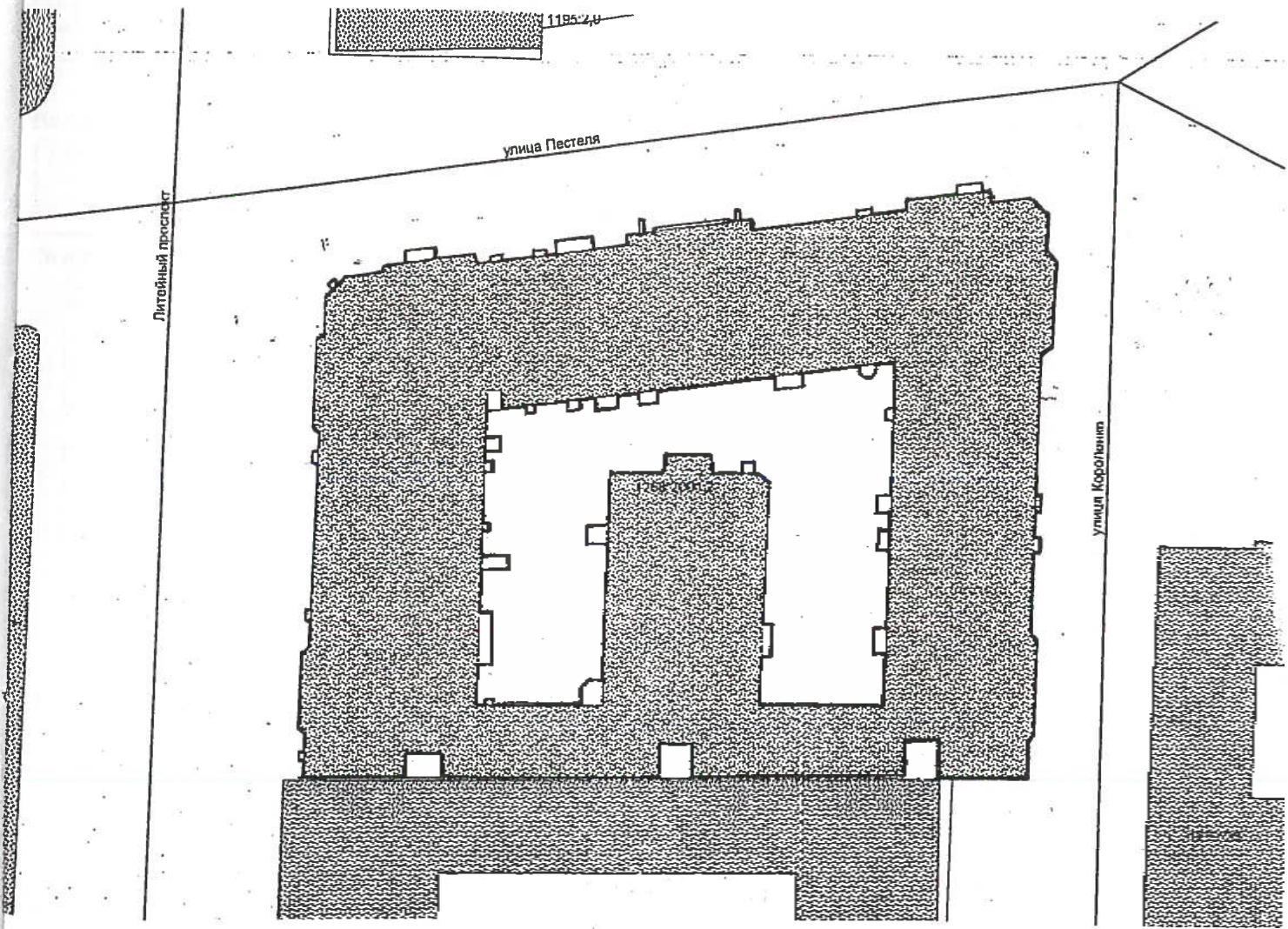
# СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Заявка № 31/1343

## КОПИЯ

Адрес объекта: 191028, г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24; улица Пестеля, дом 27; улица Короленко, дом б/н



Условные обозначения:

- граница строения
- граница крыльца

Дополнительные сведения о строении:

---

12.03.2020  
Н.В. Крайнова

Начальник  
Л.Б. Чазова Г.С.  
(подпись и печать)

М.П. 22 февраля 2020 г.



**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

**Копии протоколов заседания экспертной комиссии**

## ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

г. Санкт-Петербург

«07» декабря 2023 года

### ПРИСУТСТВОВАЛИ:

**Овсянникова А.А.** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

**Филипович М.И.** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65).

**Бревдо Н.И.** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2139 от 16.12.2021).

### ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у заказчика для проведения
7. Об определении иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы (в случае необходимости).

### **1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

#### СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос об утверждении состава членов экспертной комиссии.

#### РЕШИЛИ:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:



- Овсянникова Анна Александровна;
- Филипович Максим Иванович;
- Бревдо Наталья Ивановна;

**ГОЛОСОВАЛИ:**

Решение принято единогласно.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:**

**СЛУШАЛИ:**

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии на голосование.

**РЕШИЛИ:**

-избрать председателем экспертной комиссии Овсянникову Анну Александровну.

-избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Филиповича Максима Ивановича.

**ГОЛОСОВАЛИ:**

Решение принято единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:**

**СЛУШАЛИ:**

А.А. Овсянникова уведомила о необходимости определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

**РЕШИЛИ:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28-31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 №569; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами.

Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседаний подписываются всеми членами Экспертной комиссии.

#### **ГОЛОСОВАЛИ:**

Решение принято единогласно.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

##### **СЛУШАЛИ:**

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос об определении направлений работы экспертной комиссии при проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках заключенного договора.

##### **РЕШИЛИ:**

Определить следующие направления работы экспертов:

1) Филипович М.И. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; проводит анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

2) Овсянникова А.А. определяет состояние элементов предмета охраны

объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3) Бревдо Н.И. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4) Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Филипович М.И.

**ГОЛОСОВАЛИ:**

Решение принято единогласно.

**5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.**

**СЛУШАЛИ:**

Овсянникова А.А., Филиповича М.И., Бревдо Н.И. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии в рамках заключенного договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**РЕШИЛИ:**

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:  
Срок проведения экспертизы – с 07.12.2023 по 10.04.2024.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания
1.	07.12.2023	Организационное заседание экспертной комиссии
2.	07.12.2023	Натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния
3.	07.12.2023- 08.04.2024	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы; анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
4.	08.04.2024- 10.04.2024	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы
5.	10.04.2024	Заседание экспертной комиссии. Подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы подписанного электронными подписями

**ГОЛОСОВАЛИ:**

Решение принято единогласно.

## **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

### **СЛУШАЛИ:**

Филипович М.И. уведомил членов экспертной комиссии о том, что от заявителя (заказчика) получен комплект материалов в составе:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанная ООО «Адамант-проект» в 2023 году, в составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы.**

1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ИРД).

1.2. Фотофиксация объекта (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ФФ).

#### **Раздел 2. Комплексные научные работы.**

2.1. Технический отчет (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ТО).

2.2. Инженерные химико-технологические исследования (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ИХТИ).

2.3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ИБИ).

2.4. Историко-архивные натурные исследования (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ИНИ).

#### **Раздел 3. Проект.**

3.1. Пояснительная записка (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ПЗ).

3.2. Архитектурные решения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-АР).

3.3. Конструктивные решения.

3.3.1. Конструктивные решения по усилению дверных проемов (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-КР1).

3.3.2. Конструктивные решения по устройству отсечной гидроизоляции и гидрофобизации стен (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-КР2).

3.3.3. Конструктивные решения по усилению прямка спуска в подвал (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-КР3).

3.3.4. Конструктивные решения по ремонту монолитной армированной стяжки (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-КР4).

3.3.5. Конструктивные решения по усилению кирпичных колонн (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-КР5).

3.3.6. Устройство гидроизоляции стяжки пола (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-КР6).

3.4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий.

3.4.1. Система электроснабжения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ЭОМ).

3.4.2. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ВК).

- 3.4.3. Система отопления (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОВ1).
- 3.4.4. Система вентиляции и кондиционирования (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОВ2).
- 3.4.5. Система охранной сигнализации (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОС).
- 3.4.6. Структурированная кабельная система (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СКС).
- 3.4.7. Система контроля и управления доступом (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СКУД).
- 3.4.8. Система охранного видеонаблюдения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СОВ).
- 3.5. Технологические решения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ТР).
- 3.6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.
- 3.6.1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-МПБ).
- 3.6.2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СПС.СОУЭ).
- 3.6.3. Автоматическая установка пожаротушения тонкораспыленной водой модульного типа (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-АПТ).
- 3.7. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОДИ).
- копия решения Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга»;
  - копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», утвержденного КГИОП 27.07.2005;
  - копия распоряжения КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дои князя Мурузи А.Д.»;
  - копия распоряжения КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.»;
  - копия распоряжения КГИОП от 22.02.2019 № 81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561»;
  - копия распоряжения КГИОП от 07.08.2019 № 452-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224»;
  - копия распоряжения КГИОП от 02.09.2020 № 07-19-383/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного

- наследия (памятников и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» от 07.09.2022;
  - копия задания КГИОП от 20.09.2022 № 01-21-2272/22;
  - копия разрешения КГИОП от 23.11.2022 № 01-26-2194/22-0-1;
  - копия технического паспорта от 2009 г., копия плана вторичного объекта недвижимости от 14.02.2008, копия ситуационного плана участка 12.03.2020;
  - договора аренды от 03.08.2022 № 03-А054359;
  - доверенность от 10.09.2022.

**РЕШИЛИ:**

Дополнительно запросить у собственника (или его законного представителя) выписку из ЕГРН.

**ГОЛОСОВАЛИ:**

Решение принято единогласно.

**7. Об определении иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы (в случае необходимости).**

**СЛУШАЛИ:**

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. сообщили об отсутствии иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии.

**РЕШИЛИ:**

При необходимости определить иные положения и условия для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы.




**ГОЛОСОВАЛИ:**

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов

Ответственный секретарь

Член экспертной комиссии

 А.А. Овсянникова  
 М.И. Филипович  
 Н.И. Бревдо

**ПРОТОКОЛ № 2**

г. Санкт-Петербург

«30» января 2024 года

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:****Председатель экспертной комиссии**

**Овсянникова А.А.** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

**Филипович М.И.** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65).

**Член экспертной комиссии**

**Бревдо Н.И.** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2139 от 16.12.2021).

**Повестка дня:**

1. Предоставление заказчиком дополнительных материалов для проведения экспертизы: выписка из ЕГРН от 29.01.2024 № КУВИ-001/2024-27981239.

**1. Предоставление заказчиком дополнительных материалов для проведения экспертизы.**

**СЛУШАЛИ:**

Филипович М.И. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получены дополнительные материалы:

- выписка из ЕГРН от 29.01.2024 № КУВИ-001/2024-27981239.

**РЕШИЛИ:**

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные дополнительные материалы.




**ГОЛОСОВАЛИ:**

Решение принято единогласно.

**Председатель комиссии экспертов**

**Ответственный секретарь**

**Член экспертной комиссии**

 **А.А. Овсянникова**  
 **М.И. Филипович**  
 **Н.И. Бревдо**

**ПРОТОКОЛ № 3**

г. Санкт-Петербург

«10» апреля 2024 года

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:****Председатель экспертной комиссии**

**Овсянникова А.А.** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

**Филипович М.И.** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65).

**Член экспертной комиссии**

**Бревдо Н.И.** - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2139 от 16.12.2021).

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Рассмотрение предоставленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году.

2. Подписание экспертного заключения. Передача акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Рассмотрение предоставленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году.**

**СЛУШАЛИ:**

Овсянникова А.А. о рассмотрении предоставленной проектной



документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году, в составе:

### **Раздел 1. Предварительные работы.**

- 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ИРД).
- 1.2. Фотофиксация объекта (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ФФ).

### **Раздел 2. Комплексные научные работы.**

- 2.1. Технический отчет (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ТО).
- 2.2. Инженерные химико-технологические исследования (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ИХТИ).
- 2.3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 10-АДП-ПДМ-ИБИ).
- 2.4. Историко-архивные натурные исследования (шифр: 10-АДП-ПДМ-ИНИ).

### **Раздел 3. Проект.**

- 3.1. Пояснительная записка (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ПЗ).
- 3.2. Архитектурные решения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-АР).
- 3.3. Конструктивные решения.
  - 3.3.1. Конструктивные решения по усилению дверных проемов (шифр: 10-АДП-ПДМ-КР1).
  - 3.3.2. Конструктивные решения по устройству отсечной гидроизоляции и гидрофобизации стен (шифр: 10-АДП-ПДМ-КР2).
  - 3.3.3. Конструктивные решения по усилению приямка спуска в подвал (шифр: 10-АДП-ПДМ-3).
  - 3.3.4. Конструктивные решения по ремонту монолитной армированной стяжки (шифр: 10-АДП-ПДМ-4).
  - 3.3.5. Конструктивные решения по усилению кирпичных колонн (шифр: 10-АДП-ПДМ-5).
  - 3.3.6. Устройство гидроизоляции стяжки пола (шифр: 10-АДП-ПДМ-6).
- 3.4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий.
  - 3.4.1. Система электроснабжения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ЭОМ).
  - 3.4.2. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ВК).
  - 3.4.3. Система отопления (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОВ1).
  - 3.4.4. Система вентиляции и кондиционирования (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОВ2).
  - 3.4.5. Система охранной сигнализации (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОС).
  - 3.4.6. Структурированная кабельная система (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СКС).
  - 3.4.7. Система контроля и управления доступом (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СКУД).

- 3.4.8. Система охранного видеонаблюдения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СОВ).
- 3.5. Технологические решения (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ТР).
- 3.6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.
  - 3.6.1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-МПБ).
  - 3.6.2. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-СПС.СОУЭ).
  - 3.6.3. Автоматическая установка пожаротушения тонкораспыленной водой модульного типа (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-АПТ).
- 3.7. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства (шифр: 10-АДП-ПДМ-1-ОДИ).

#### **РЕШИЛИ:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанная ООО «Адамант-проект» в 2023 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

#### **ГОЛОСОВАЛИ:**

Решение принято единогласно.

## **2. Подписание экспертного заключения. Передача акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.**

#### **СЛУШАЛИ:**

Филипович М.И. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

#### **РЕШИЛИ:**

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).


#### **ГОЛОСОВАЛИ:**

Решение о подписании экспертного заключения и передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику принято единогласно.


**Председатель комиссии экспертов**

 **А.А. Овсянникова**

**Ответственный секретарь**

 **М.И. Филипович**

**Член экспертной комиссии**

 **Н.И. Бревдо**

**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

### **Копии договоров с экспертами**

**ТРУДОВОЙ ДОГОВОР**  
с дистанционным работником  
№ 8-ДИКЭ

г. Санкт-Петербург

«20» ноября 2018 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и гражданка РФ Бревдо Наталья Ивановна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

**2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА**

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ тысяч) рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «20» ноября 2018 г.

**3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
  - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
  - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
  - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: \_\_\_\_\_

1

Работник: \_\_\_\_\_

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
  - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
  - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
  - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
  - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
  - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

#### **4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

#### **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ**

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

#### **6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ**

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

#### **7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

#### **8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ**

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

## 9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

## АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А пом1Н части 535, 543

Телефон +79312070490

Работник:

**Бревдо Наталья Ивановна**

## ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор



(Филипович М. И.)

М.П.

Работник:

(Бревдо Н.И.)  
(Подпись)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:

Подпись Работника Бревдо Н.И. Бревдо Н.И. Дата 20.11.18

Экземпляр трудового договора на руки получила:

Подпись Работника Бревдо Н.И. Бревдо Н.И. Дата 20.11.18

Организация: \_\_\_\_\_

Работник: \_\_\_\_\_

**ТРУДОВОЙ ДОГОВОР**  
с дистанционным работником  
№ 3-Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«01» февраля 2018 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и гражданка РФ Овсянникова Анна Александровна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

### 2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом ( ) рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «01» февраля 2018 г.

### 3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
  - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
  - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
  - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться

Организация: \_\_\_\_\_

1

Работник: \_\_\_\_\_



к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
  - 3.2.5. Беречь имущество Организации.
  - 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
  - 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
- 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
  - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
  - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
  - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
  - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

#### **4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

#### **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ**

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

#### **6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ**

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

#### **7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

#### **8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ**

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.

Организация: \_\_\_\_\_

2

Работник: \_\_\_\_\_

- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.
- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

**9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

**АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

Организация:

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А пом1Н части 535, 543

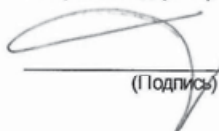
Телефон +79312070490

Работник:

**Овсянникова Анна Александровна**

**ПОДПИСИ СТОРОН**

Организация:  
Генеральный директор

  
(Подпись)



Работник:

  
(Подпись) (Овсянникова А.А.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:

Подпись Работника  Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Экземпляр трудового договора на руки получила:

Подпись Работника  Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Организация:

Работник: 

**ТРУДОВОЙ ДОГОВОР**  
с дистанционным работником  
№ 11/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«26» декабря 2022 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада»)** в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующей на основании Устава, с одной стороны и **гражданин РФ Филипович Максим Иванович**, именуемый в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

### 2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки с окладом \_\_\_\_\_ рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «26» декабря 2022 г.

### 3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
- 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
- 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
- 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: \_\_\_\_\_

1

Работник: \_\_\_\_\_

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
  - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
  - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
  - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
  - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
  - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

#### **4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

#### **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ**

- 5.1. Работник использует при выполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

#### **6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ**

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

#### **7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

#### **8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ**

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: \_\_\_\_\_

Работник: \_\_\_\_\_

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

**9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

**АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

Организация:

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, этаж 1

Работник:

**Филипович Максим Иванович**

**ПОДПИСИ СТОРОН**

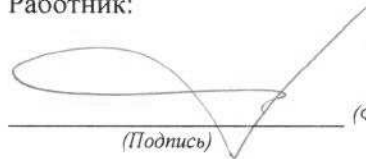
Организация:

Генеральный директор

  
(Подпись)



Работник:

  
(Подпись) (Филипович М. И.)

**С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:**

Подпись Работника \_\_\_\_\_ Филипович М. И. Дата 26.12.22

**Экземпляр трудового договора на руки получил:**

Подпись Работника \_\_\_\_\_ Филипович М. И. Дата 26.12.22

Организация: \_\_\_\_\_

Работник: \_\_\_\_\_

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Союз Экспертов Северо-Запада»**  
ОГРН: 1147847420511, ИНН: 7810900757  
190020, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ,  
ОБВОДНОГО КАНАЛА НАБ., Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1,  
(далее – Общество)

г. Санкт-Петербург

20 декабря 2022 г.

**РЕШЕНИЕ № 9/2022**  
единственного участника Общества

**Единственный участник:**

ФИЛИПОВИЧ МАКСИМ ИВАНОВИЧ, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED] выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированный по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED]  
Номинальная стоимость доли: 10 000,00 (десять тысяч) рублей 00 копеек  
Размер доли в уставном капитале: 100%

**Решил:**

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, паспорт [REDACTED] выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

**Единственный участник Общества**

Филипович Максим Иванович

  
(подпись)

78 А В 2993653

**СВИДЕТЕЛЬСТВО  
ОБ УДОСТОВЕРЕНИИ РЕШЕНИЯ ЕДИНСТВЕННОГО УЧАСТНИКА  
ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА**

*Российская Федерация  
Санкт-Петербург  
Двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года*

Я, Липатова Юлия Владимировна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, удостоверяю, что двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года, единственным участником **Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада"**, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1147847420511, адрес юридического лица: 190020, Санкт-Петербург, вн. тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, Набережная Обводного канала, дом 199-201, литер В, помещ. 11-Н, этаж 1,

гр. **ФИЛИПОВИЧЕМ МАКСИМ ИВАНОВИЧЕМ**, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED], выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированным по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED],

**приняты следующие решения:**

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, [REDACTED] выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

*Наличие единственного участника нотариус установила по сведениям Единого государственного реестра юридических лиц.*

*Настоящее свидетельство подтверждает принятие указанного решения. Правоспособность Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" проверена.*

*Личность лица, принявшего решение, его полномочия и право на принятие решения установлены.*

*Зарегистрировано в реестре: № 78/341-н/78-2022-3-1018.*

*Уплачено за совершение нотариального действия: 4100 руб. 00 коп.*

Ю.В.Липатова




30.553.594



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 14 августа 2023 г.*

Москва

№ 2423

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 9 августа 2023 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.



2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г. Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 14 » августа 2023 г.  
№ 2423

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Вырыпаева Виктория Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Корнилов Виктор Яковлевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с</li> </ul>

		земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Лазарева Лариса Валерьяновна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
4.	Овсянникова Анна Александровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>

5.	Рязанцев Михаил Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"><li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li><li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li><li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li><li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li></ul>
----	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 16 декабря 2021 г.*

Москва

№ *2139*

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 8 декабря 2021 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «16» декабря 2021 г.  
№ 2139

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Бухарова Галина Николаевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Кузьмина Анастасия Александровна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Грес Марина Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

		объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
6.	Бревдо Наталья Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
7.	Варакин Евгений Павлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного</li> </ul>





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*В. В. Виноградов*

Москва

№ 65

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11 января 2023 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «13» сентября 2023 г.  
№ 65

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
2.	Филипович Максим Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li></ul>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*С. В. Савельев*

Москва

№ 2081

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2022 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «27» октября 2022 г.  
№ 202/

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
2.	Сарапулкина Татьяна Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации)</p>

		<p>Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона.</p>
3.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
4.	Филипович Максим Иванович	<p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>



**Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А: «Проект приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом 24, литера А», шифр: 10-АДМ-ПДМ-1, разработанной ООО «Адамант-проект» в 2023 году**

**Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы, доверенность от 10.09.2022**

**ДОГОВОР №Э-33-23**  
**на проведение историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«07» декабря 2023 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Адамант-проект» (ООО «Адамант-проект»)** в лице генерального директора Седакова Дмитрия Борисовича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

**Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»)** в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий гражданско-правовой Договор (далее Договор) о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства *по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14 (пом. 7-Н) с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия* (далее по тексту – «Объект»), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Результатом выполненных работ по настоящему договору, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017г. № 501), является Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, подписанное председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью подлежащее передаче Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами (далее – Документация) на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

1.3. Исполнитель выполняет работы по Договору на основании утвержденного Заказчиком технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору).

1.4. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.5. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга, техническим заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.6. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.7. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.8. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия.

1.9. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и

Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

## **2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с **07.12.2023 г.**

2.1.2. Окончание выполнения Работ по Договору: **не позднее 31.12.2024 г.**

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок согласования документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных, в соответствии с п.5.1.1 Договора и п. 6 Технического задания (Приложение № 1 к Договору), необходимых для выполнения Работ по Договору, либо сроков перечисления авансового платежа сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

2.4. В случае, если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений в проектную документацию, обосновывающую принятие органами государственной власти субъектов РФ решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ автоматически увеличиваются на срок внесения изменений. При этом срок внесения изменений силами Заказчика в документацию не должен превышать 1 (один) календарный год с момента заключения настоящего договора. В случае превышения вышеуказанного срока, условия настоящего договора подлежат пересмотру в части увеличения цены договора, в порядке предусмотренном разделом 3 настоящего договора.

Если в процессе осуществления проверки и анализа полноты проведенных научно-исследовательских работ по Объекту потребуются произвести дополнительные исследования, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются и оформляются Дополнительным соглашением, которое оформляется в письменном виде и с момента подписания его уполномоченными лицами Сторон становится неотъемлемой частью настоящего Договора.

## **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

3.1. Цена настоящего Договора определена в соответствии с Протоколом согласования цены (Приложение № 2 к Договору).

3.2. При изменении в установленном порядке технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к настоящему Договору), и других положений настоящего Договора, вызывающих увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, и оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

## **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, соответствующее требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке

экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017 г. № 501) передает Заказчику 1 (Один) экземпляр заключения экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя. При этом не допускается изменение состава проектной документации переданной Заказчиком для проведения экспертизы в соответствии с Приложением №1 при заключении настоящего договора. При изменении состава проектной документации, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, и оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

## 5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

### 5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ в течении 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания Договора перечислить авансовый платеж (п. 3.2.1. Договора) и передать исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору (п. 6 Технического задания). Передача указанных в настоящем пункте исходных данных производится в течении 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания Договора и оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.6. В разумный срок обеспечить подачу разработанной и переданной Исполнителем документации для согласования в орган охраны объектов культурного наследия.

#### 5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

### **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае нарушения Исполнителем срока выполнения работ (при наличии вины Исполнителя), Заказчик вправе потребовать от Исполнителя уплаты неустойки в размере 0,1% от стоимости невыполненных в срок работ по Договору, за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости невыполненных работ.

6.3. В случае нарушения Заказчиком срока оплаты выполненных Исполнителем работ, Заказчик уплачивает последнему неустойку в размере 0,1% от неоплаченной суммы за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости работ.

6.4. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

### **7. ФОРС-МАЖОР**

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных

и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

## **11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме и/или посредством электронной почты, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения и/или электронной почты в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## **12. ПРИЛОЖЕНИЯ**

12.1. Все перечисленные ниже приложения являются неотъемлемой частью настоящего Договора:

Приложение № 1 – Техническое задание на проведение историко-культурной экспертизы.

Приложение № 2 – Протокол согласования цены.

### 13. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

**ООО «Адамант-проект»**

190068, г. Санкт-Петербург,

наб.р. Мойки, д. 72, лит. А, пом. 1-Н, пом. 209

ИНН/КПП 7838341851/783801001

ОГРН 1057813235150 от 22.12.2005

ОКПО 79724907

р/с 40702810407410000065

Филиал Северо-Западный

ПАО Банка «ФК Открытие»

г. Санкт-Петербург

к/с 30101810540300000795

БИК 044030795

Исполнитель

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

(ООО «СЭС»)

ИНН 7810900757 КПП 781001001

Адрес: 190020, вн. тер.г. Муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д.199-201, литера В, помещ. 11-Н, этаж 1

ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ОКВЭД 73.20

ОКПО 76208335

р/с 40702810690080000443

в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810900000000790 БИК 044030790

ОКТМО 40377000000 ОКATO 40284565000

ОКОГУ 4210014 ОКФС 16 ОКОПФ 12165

e-mail: expertiza-szd@mail.ru

тел. (812) 318-12-20



Генеральный директор

Д.Б. Седаков

Генеральный директор



М.П. Фефелова

*Сел / Марченко А.В.*



Приложение № 1  
к Договору № Э-33-23  
от 07 декабря 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор  
ООО «Адамант-проект»

Д.Б. Седаков /  
\_\_\_\_\_ 2023 г.



## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

**1. Объект и местонахождение:** объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14 (пом. 7-Н) .

**2. Заказчик:** ООО «Адамант-проект».

**3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**4. Объект историко-культурной экспертизы:**

Документация: «Проект приспособления помещения 7-Н под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом. 24, литера А», шифр: 10-АДП-ПДМ-1, разработанная ООО «Адамант-Проект» в 2023 г.

**5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- Выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;
- Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
- Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.
- По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

**6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/ отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;

*Сед / Маринченко А.В.*

- Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;
- Копия распоряжения органа охраны об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Документация: «Проект приспособления помещения 7-Н под современное использование по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом. 24, литера А», шифр: 10-АДП-ПДМ-1, разработанная ООО «Адамант-Проект» в 2023 г.

#### 7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, установленным постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017г. № 501), подлежит подписанию председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

#### 8. Место выполнения работ:

По месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.

Генеральный директор  
ООО «СЭС»



М.П. Фефелова

*Сев / Маринченко А.С.*

## ДОВЕРЕННОСТЬ

г. Санкт-Петербург

10 сентября 2022 г.

Акционерное общество «Антимусей «Полторы квартиры», зарегистрированное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу 31.01.2018 года, ОГРН 1177847018040, ИНН 7839077656, КПП 780401001, адрес (место нахождения): 195220, г. Санкт-Петербург, Гражданский проспект, дом 41, корпус 2 литер Б помещение 1-Н (ч.п. 289) (далее – «Общество»), в лице генерального директора Друговой Александры Сергеевны, действующего на основании устава, настоящей доверенностью уполномочивает:

Общество с ограниченной ответственностью «Адамант-проект», ИНН 7838341851, в лице Генерального директора Седакова Дмитрия Борисовича, действующего на основании Устава и его представителей,

выступать от имени Общества в качестве заявителя при обращении в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга, Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга, Службу государственного строительного надзора Санкт-Петербурга, Роспотребнадзор, Комитет по транспорту, ГИБДД, УСПХ, Администрации районов и прочие ведомства и структуры г. Санкт-Петербурга, с правом получения и представления всех необходимых документов, подписывать необходимые документы, вносить изменения, давать разъяснения, связанные с процедурой согласования проектной документации, выполнять все необходимые действия и формальности в соответствии с указанными полномочиями, заключение договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы, оплате услуг, предоставление документов, подача разъяснений и внесение изменений, получение заключения и подписи актов выполненных работ по «Проекту приспособления помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Лигейный пр., дом. 24, литера А, в отношении помещения 7-Н для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., дом. 24, литера А.

Доверенность выдана до 31 декабря 2024 года, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Генеральный директор



Другова А. С.

## Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	<b>Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы</b>	1
2.	<b>Приложение № 1.</b> Иконографические материалы	26
3.	<b>Приложение № 2.</b> Копия решения Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга»	36
4.	<b>Приложение № 3.</b> Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», утвержденного КГИОП 27.07.2005	40
5.	<b>Приложение № 4.</b> Копия распоряжения КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», распоряжение КГИОП от 22.02.2019 № 81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561», распоряжение КГИОП от 07.08.2019 № 452-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224»	42
6.	<b>Приложение № 5.</b> Копия распоряжения КГИОП от 02.09.2020 № 07-19-383/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	81
7.	<b>Приложение № 6.</b> Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» от 07.09.2022	145
8.	<b>Приложение № 7.</b> Материалы фотофиксации от 07.12.2023	154
9.	<b>Приложение № 8.</b> Задание КГИОП от 20.09.2022 № 01-21-2272/22, разрешение КГИОП от 23.11.2022 № 01-26-2194/22-0-1	173
10.	<b>Приложение № 9.</b> Выписка из ЕГРН от 29.01.2024 № КУВИ-001/2024-27981239, договор аренды от 03.08.2022 № 03-А054359	183
11.	<b>Приложение № 10.</b> Документация технического учета: копия технического паспорта от 2009 г., копия плана вторичного	208

	объекта недвижимости от 14.02.2008, копия ситуационного плана участка 12.03.2020	
12.	<b>Приложение № 11.</b> Копии протоколов заседания экспертной комиссии	223
13.	<b>Приложение № 12.</b> Копии договоров с экспертами	236
14.	<b>Приложение № 13.</b> Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы; доверенность от 10.09.2022	265
15.	<b>Содержание</b>	276