

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023**

г. Санкт-Петербург

29 декабря 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя экспертами Г.Н. Медведчиковой, С.А. Симкиной, М.С. Штиглиц в составе экспертной комиссии (см. Приложение № 14. Копии протоколов заседания экспертной комиссии) на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы №11-02-2023-ГИКЭ-11-ЭКСП31, №11-02-2023-ГИКЭ-11-ЭКСП32, №11-02-2023-ГИКЭ-11-ЭКСП33 от 11 декабря 2023 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «11» декабря 2023 года по «29» декабря 2023 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» (ООО «АРМ-3»)

Адрес юридического лица: 191186, г. Санкт-Петербург, пер. Мошков, 5, литера А, 1

ИНН 7841093609; КПП 784101001

Эл. почта: [olgakrukova@inbox.ru](mailto:olgakrukova@inbox.ru)

Генеральный директор – Крюкова О.А.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

- председатель экспертной комиссии – **Штиглиц Маргарита Сергеевна**;
- ответственный секретарь экспертной комиссии – **Симкина Слава Абрамовна**;
- член экспертной комиссии – **Медведчикова Галина Николаевна**

#### 4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	<b>Штиглиц Маргарита Сергеевна</b>
Образование	Высшее Архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института
Специальность	Архитектор
Ученая степень	Доктор архитектуры
Стаж работы по профессии	47 лет
Место работы и должность	Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Приказ МК РФ № 776 от 29.03.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11).
Членство в общественных организациях	Вице-президент НК ИОМОС, Россия; член Совета Санкт-Петербургского регионального отделения НК ИКОМОС, Россия; член Рабочей группы Научно-методического совета по вопросам сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при губернаторе Санкт-Петербурга; член Ассоциации экспертов Северо-запада.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

	- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество	<b>Медведчикова Галина Николаевна</b>
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	43 года
Место работы и должность	пенсионер, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры от 26.05.2023 № 1491
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> <li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	<b>Симкина Слава Абрамовна</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк, искусствовед
Стаж работы по профессии	41 год
Место работы и должность	ООО «СтройПроект», ИНН 7743204688, искусствовед
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 1537 от 17.09.2021 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

#### Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ Штиглиц М.С.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ Симкина С.А.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Член экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ Медведчикова Г.Н.

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы**

**6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

– определение соответствия проектной документации – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы), выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023 и разработанной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

– проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и

усыпальницы), выполненная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023, в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
<b>Раздел 1</b>	П-03/2023-ПР	<b>Предварительные работы</b>	<b>Том 1</b>
Часть 1	П-03/2023-ПР-ИРД.1	Исходно-разрешительная документация	
Часть 2	П-03/2023-ПР-ИРД.2	Фотофиксация текущего состояния объекта	
Часть 3	П-03/2023-ПР-ИРД.3	Программа научных исследований	
<b>Раздел 2</b>		<b>Комплексные научные исследования</b>	<b>Том 2</b>
Часть 1	П-03/2023-КНИ-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	
Часть 2	П-03/2023-КНИ -ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования	
Часть 3	П-03/2023-КНИ-ИТИ	Инженерно-технические исследования	
Часть 4	П-03/2023-КНИ-МТ.1	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
<b>Раздел 3</b>		<b>Проектная документация</b>	<b>Том 3</b>
Часть 1	П-03/2023-ПД-ПЗ	Пояснительная записка	
Часть 2	П-03/2023-ПД -АР	Архитектурные решения	
Часть 3	П-03/2023-ПД-МТ.2	Технология реставрации конструкций и материалов	
Часть 4	П-03/2023-ПД-ПОР	Проект организации реставрации	
Часть 5	П-03/2023-ПД-ВОР	Ведомости объемов работ	
Часть 6	П-03/2023-ПД-СД	Сметная документация	

#### 7. Перечень документов, представленных Заявителем:

– Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в

помещениях вестибюля и спальни), выполненная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023;

– Распоряжение от 30 января 1992 года N 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово» (выкопировка)<sup>1</sup> (см. приложение № 1);

– Копия плана границ, утвержденного Распоряжением КГИОП от 05 марта 2018 г. №89-р (см. приложение № 3);

– Задание КГИОП от 05.06.2023 г. рег.№ 01-21-1839/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни) (копия) (см. приложение № 2);

– Копия предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» от 01.03.2018 №85-р (см. приложение №12);

– Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19 сентября 2018 г. № 07-19-419/18 (см. приложение № 4);

– Копия Распоряжения КГИОП от 03.12.2018 №07-19-555/18 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18» (см. приложение № 5);

– Копия Паспорта объекта культурного наследия, оформленного 04.12.2012 (составитель Е.В. Исакова; архив КГИОП: П975, инв.1723п) (см. приложение № 7);

– Свидетельство о государственной регистрации права от 12.01.2009 г. № 78-АГ 802109 (см. приложение № 10);

– Технический паспорт от 2005 г. инв.№205/1-4-5

– Выписка из ЕГРН на нежилое помещение от 04.12.2023 г. № КУВИ-001/2023-292551087 (см. приложение № 9).

---

<sup>1</sup> Распоряжение доступно в открытых источниках сети Интернет.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют**.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по реставрации и ремонту внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта в границах проектирования (деревянный портал с дверными заполнениями вестибюля главного входа и деревянный портал с дверными заполнениями вестибюля спальни).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния рассматриваемых внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях главного вестибюля и спальни Иоанновского монастыря, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 6).

Альбом фотофиксации содержит общие виды рассматриваемых деревянных порталов с дверными заполнениями, включая фрамуги и дверные коробки, а также виды отдельных деталей дверных заполнений, включая элементы дверной фурнитуры (петли, дверные ручки) (Приложение № 6).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, РГИА, архив КГИОП, ЦГА НТД СПб, ЦГА КФФД СПб.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (Приложения № 16).

Таким образом, указанные исследования выполнены в объёме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Собственник или пользователь объекта**

Сведения о собственнике (пользователе) объекта приведены в Приложениях № 9–10.

### **10.2. Учетные положения:**

Рассматриваемый объект «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово», является объектом культурного наследия регионального значения. Наименование и атрибуция рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеназванным постановлением – «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», 1899-1900 гг., Арх. Н.Н. Никонов.

Адрес, указанный в постановлении: Наб. р. Карповки, 45

Границы территории объекта утверждены Распоряжением КГИОП от 05 марта 2018 г. №89-р.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 01.03.2018 №85-р.

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения утверждено Распоряжением КГИОП от 19.09. 2018 г. № 07-19-419/18. Изменения в Охранное обязательство были

внесены Распоряжением КГИОП от 03.12.2018 №07-19-555/18 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18».

Паспорт объекта культурного наследия «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» был составлен 04.12.2012 (составитель Е.В. Исакова; архив КГИОП: П975, инв.1723п).

### **10.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий) (См. Приложение № 16 Историческая справка и историческая иконография)**

Иоанновский монастырь представляет собой комплекс построек в неовизантийском стиле, состоящий из собора Двенадцати Апостолов, церкви Илии Пророка и Феодоры Царицы, церкви Иоанна Рыльского, часовни Покрова Божией Матери, пятиэтажного жилого дома, лазарета, иконописной мастерской и хозяйственных построек. Монастырь является женским, и возведен в 1900-1903 годах по проекту архитектора Н.Н. Никонова, достраивался в 1907-1908 и 1915 годах. Ансамбль Иоанновского монастыря расположен на берегу реки Карповки, на территории Аптекарского острова, который ранее имел название Вороний остров (другое название – Еловый остров). Свято-Иоанновский женский монастырь, основанный Иоанном Кронштадтским, является последним из монастырей, основанных в столице Российской империи.

Участок, где в настоящее время находится Иоанновский женский монастырь, в первой половине XIX века принадлежал действительному статскому советнику И. Ростовцеву. Участок с севера ограничивала Песочной улицей (ныне ул. Профессора Попова), а с юга – рекой Карповкой. Затем участком владела жена подполковника С.Г. Энгельгардта, а в 1870-1880-х годах – семья купцов Раменских, один из членов которой – С. Г. Раменский<sup>2</sup> – пожертвовал данную территорию под строительство монастыря.

Однако, изначально здесь планировалось возвести подворье Сурского Иоанно-Богословского общежительного женского монастыря Архангельской губернии<sup>3</sup>, основателем которого является Иоанн Кронштадтский<sup>4</sup>. Подворье Сурского монастыря планировалось построить для удобства инокинь, которые посещали столицу из Архангельской губернии и нуждались в приюте, а также для поддержки

---

<sup>2</sup> Семен Григорьевич Раменский – потомственный почетный гражданин, председатель общества вспоможения бедным Владимирской церкви и Малоохтенского благотворительного общества при церкви св. Марии Магдалины.

<sup>3</sup> Сурская женская монашеская община основана в 1899 году в селе Сура Архангельской губернии. В 1900 году была преобразована в Сурский Иоанно-богословский общежительный женский монастырь, разместившийся в 213 верстах от уездного города Пинеги.

<sup>4</sup> Иоанн Кронштадтский (Иоанн Ильич Сергеев, 1829-1909 гг.) – родился 19 октября 1829 года в селе Сура Пинежского уезда Архангельской губернии. В 1851 году, с отличием окончив семинарский курс в Архангельске, Иоанн Сергиев был направлен в Петербургскую духовную академию. 12 декабря 1855 года был рукоположен в священники Андреевского собора в Кронштадте. Отец Иоанн был устроителем множества храмов, монастырей и монастырских подворий. Он основал 4 женские обители – в Петербурге и соседних Псковской, Новгородской, Архангельской губерниях. Монастырских же подворий было устроено более 30.

нелегкой деятельности Сурского монастыря. Но выбор места для подворья в столице был трудным, так как высокие цены на землю не давали возможности приобрести большой участок. Вскоре Иоанну Кронштадтскому была оказана помощь С.Г. Раменским, который подарил свой участок в 500 кв. сажен под строительство подворья. В фондах РГИА сохранилось письмо С.Г. Раменского к отцу Иоанну от 4 декабря 1899 года с приложением плана местности, в котором говорилось: «...Вы имеете намерение устроить для него [монастыря – прим. авт.] в С.-Петербурге подворье с церковью, часовнею и другими приспособлениями и желаете приобрести для сего участок земли. Вполне сочувствуя такому доброму и святому начинанию, я имею усердие принести в дар для означенной цели – устройства Сурского подворья Иоанно-Богословской общины с домовою церковью и часовнею – участок земли, принадлежащий мне, состоящий в С.-Петербурге, Петербургской части, 3 участка, на углу р. Карповки и Сирина переулка...»<sup>5</sup>. Чертежи данного участка еще до постройки на нем монастыря (при владении участком Г.С. Раменским, С.И. Прехтлем) хранятся в фондах ЦГИА СПб<sup>6</sup>.

В феврале митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Антоний в ответ на представление ему предложения об устройстве подворья указывает, что со стороны епархиального начальства «не встречается препятствий». В это же время архитектором Н.Н. Никоновым<sup>7</sup> уже был разработан проект будущего подворья на 8 листах (илл.1-8), который 10 марта 1900 года переслали на рассмотрение Техническо-Строительного комитета Хозяйственного управления, а в августе 1900 года проект с некоторыми поправками (илл.9-12) и генплан был утвержден.

Территория будущего ансамбля постепенно увеличивалась: этому поспособствовали крупные благотворители (С.Н. Кожевников, Глазуновы и др.). Более того, С.Г. Раменский подарил еще около десятины участка, а в 1904 году соседний участок в 3000 кв. сажен был куплен у потомственного почетного гражданина И.И. Кокина. Так, предполагаемая постройка скромного подворья преобразовалась в масштабный проект монастыря, одобренный императором и поражавший уже в чертежах своей грандиозностью. Н. Н. Никонов занимался проектированием и возведением всех зданий подворья в течение всего периода его строительства.

Участок монастыря застраивался очень плотно. 8 мая 1899 года место будущего подворья было освящено отцом Иоанном Кронштадтским, строительные работы начались через год – в мае 1900 года, а 16 сентября совершен чин закладки храма епископом Ямбургским Борисом. В последующие годы

<sup>5</sup> РГИА, Ф. 796, Оп. 181, Д. 1531, Л. 5–5 об.

<sup>6</sup> ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д. 8787.

<sup>7</sup> Никонов Николай Никитич (1849-1918 гг.) - архитектор, мастер "русского стиля". В Санкт-Петербурге – с 1860-х гг. С 1893 по 1906 гг. являлся епархиальным архитектором. В его работах характерны мотивы московско-ярославской архитектуры XVII века, использование цветной керамики. Наиболее значительные произведения: собственный дом на Колокольной ул., 11, комплекс зданий Общества распространения религиозно-нравственного просвещения на углу Стремянной и Николаевской (ныне Марата) улиц (снесен в 1966 г.), подворье Леушинского Иоанно-Предтеченского монастыря на Бассейной (ныне Некрасова) ул., Покровская ц. на Боровой ул., Иоанновский монастырь на наб. р. Карповки. (Лисовский В. Г. Николай Никонов // Зодчие Санкт-Петербурга, XIX - начало XX века. СПб., 1998. С. 518-534).

возводились здания лазарета и иконописной мастерской, пятиэтажный жилой дом, хозяйственные постройки.

Строительство главного храма затягивалось, поэтому Иоанн Кронштадтский решил устроить другой небольшой храм в нижнем этаже здания, на месте предполагавшейся при входе часовни. Замысел был вскоре приведен в исполнение, а церковь посвятили памяти преподобного Иоанна Рыльского. В этом храме, освященном 17 декабря 1902 года, находился дубовый иконостас с небольшими иконами в серебряных, позлащенных ризах<sup>8</sup>. Ровно через год – 17 декабря 1902 года – был освящен главный алтарь верхнего храма во имя 12 апостолов. В 1903 году в верхнем храме были освящены правый придел во имя Казанской иконы Божией Матери и левый – во имя св. Андрея Критского.

Определением Святейшего Синода от 11 декабря 1902 года-15 января 1903 года Сурское подворье официально получило статус самостоятельного женского монастыря с наименованием его Иоанновским и перечислением его из Архангельской в Санкт-Петербургскую епархию. Дело «об обращении подворья Сурского монастыря в самостоятельный Иоанновский женский монастырь» хранится в фондах РГИА<sup>9</sup>. Настоятельницей обители была назначена матушка Ангелина, которой отец Иоанн ранее назначал наблюдать за постройкой монастыря. 17 декабря 1902 года владыка Антоний освятил главный престол соборного храма во имя Святых Двенадцати Апостолов.

Строительство жилого пятиэтажного корпуса монастыря было окончено в 1903 году, куда единым блоком Н.Н. Никоновым были включены лазарет, приют, иконописная мастерская, странноприимный дом, хозяйственные постройки. В 1907 году была совершена закладка нового четырехэтажного корпуса, помещения которого были заняты кельями, а также иконописной и рукодельными мастерскими, приютом безродных девочек, фотографией, лечебницей и лазаретом на 10 коек. На территории обители был разбит небольшой сад и образцовый огород, а также вокруг монастыря был сооружен деревянный забор, который позже был заменен каменной оградой. По прошению Иоанновского монастыря Силин переулок, с которым граничил монастырь, был переименован в Иоанновский<sup>10</sup> и присоединен к участку монастыря<sup>11</sup>. В 1907-1908 годах в подвальном этаже главного храма была устроена небольшая подземная сводчатая церковь с усыпальницей. Там же был похоронен скончавшийся 20 декабря 1908 года отец Иоанн.

---

<sup>8</sup> Тихомиров Н.А. Путеводитель по церквам г. С.-Петербурга и ближайших его окрестностей : (С видами некоторых церквей) / Сост. Н.А. Тихомиров. - Санкт-Петербург : кн. маг. "Вера и знание", 1906. С.133.

<sup>9</sup> РГИА, Ф.796, Оп. 183, Д.1986.

<sup>10</sup> ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 87, Д. 605.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб, Ф.792, Оп.1, Д. 9814.

В 1910 году была заложена и построена в течение года каменная часовня на углу набережной Карповки и Иоанновского переулка. 30 июня 1911 года часовня была освящена во имя преп. Серафима Саровского<sup>12</sup>.

В здании обители св. праведный отец Иоанн учредил библиотеку, также существовала книжная монастырская лавка, в которой продавались все произведения Кронштадтского пастыря, а также собственная типография. На втором этаже под алтарем главного собора были устроены покои основателя монастыря, которые сохранялись в неприкосновенности вплоть до закрытия обители.

По окончании строительства главный храм выглядел величественно. Компактный жилой корпус составлял одно целое с пятиглавым храмом. Стены были облицованы керамическим кирпичом в два цвета: чередование тёмных и светлых полос. Купола храма и колокольни были также покрыты керамическими плитками в форме чешуй-лемеха. В окнах находились витражи с изображениями апостолов работы П. К. Венига и Ф. К. Платонова. Образа для двухъярусного дубового иконостаса написал Ф. К. Платонов, другие – М. В. Нестеров. Жертвенник и престол были изготовлены из белого мрамора.

Вскоре после начала Первой Мировой войны — в августе 1914 г., при обители был устроен лазарет № 61 на 50 коек для раненых и больных воинов, которым заведовала послушница Александра Пантелеева. Всего в лазарете к началу 1918 года было вылечено 398 военнослужащих<sup>13</sup>. Для захоронений во время Первой Мировой войны на территории монастыря была построена небольшая каменная часовня, а в 1960-х годах большинство захоронений было уничтожено в связи с прокладкой инженерных систем. Также в конце 1914 года в Иоанновской обители были размещены дети-сироты, потерявшие своих родителей на фронтах войны<sup>14</sup>.

После 1917 года монастырь ждала полоса испытаний. Уже в 1918 году в его верхнем храме был открыт клуб, но богослужения продолжались в нижнем храме у могилы отца Иоанна. Монастырь постигла участь, как и для многих памятников того времени, здания «не имеющего художественной ценности», велись дела «по наблюдению за деятельностью» монастыря, которые сохранились в фондах ЦГА СПб<sup>15</sup>.

В 1923 году управлением Петрорайисполкома был произведен осмотр монастыря и принято решение о закрытии и ликвидации обители в связи с невозможностью изоляции жилых помещений от храма, а также передача жилых помещений обители под общежитие завода «Электрик»<sup>16</sup>. В том же году состоялась передача всего церковного имущества представителям райисполкома. Некоторые документы

---

<sup>12</sup> Русский паломник. 1911. №15-16. С. 22.

<sup>13</sup> Шкаровский М. В. Социальная деятельность монастырей Санкт-Петербурга в XX веке //Христианское чтение. – 2015. – №. 5. – С. 271.

<sup>14</sup> Церковный вестник. 1915. №1. С.14.

<sup>15</sup> ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 89.

<sup>16</sup> ЦГА СПб, Ф.Р-151, Оп. 4, Д. 3.

по описи имущества монастыря, актам обследования, «список призреваемых» и др. за данный период (1922-1926 годы) хранятся в ЦГА СПб<sup>17</sup>. Здания монастыря постепенно приходили в упадок. В целом, в советское время здание было занято разными учреждениями: общежитие, швейный цех, квартиры, театр, ДОСААФ, вычислительный центр. В разные годы находилось более двадцати различных организаций, вся структура помещений была нарушена. Но даже в это время верующие тайно молились возле наружной стены монастыря у подвального окна усыпальницы. В цоколе здания, на месте, куда прикладывались верующие, был выбит крест.

В 1989 году здания монастыря вернули Епархии. В них предполагалось разместить подворье Пюхтецкого Успенского женского монастыря, находящегося на территории Эстонии. В октябре 1989 года первые конторы выехали из монастырских зданий. Были освобождены помещения первого этажа с храмом преп. Иоанна Рыльского, а также церковь-усыпальница, находящаяся в крипте монастыря. Было решено произвести срочный ремонт и освятить церковь в день празднования памяти Иоанна Рыльского и день рождения Иоанна Кронштадтского.

### **Проведенные реставрационные работы на объекте**

В течение второй половины 1990 года велась реставрация собора Двенадцати апостолов: работы проводились по натуре, как по фасадам, так и в интерьере, где уничтожили поздние наслоения и части, несовместимые с первоначальной планировкой. Работы проводились без восстановления живописи. В разных помещениях одновременно шла побелка, окраска стен, циклевка полов, дверей. В церкви преп. Иоанна Рыльского был сооружен новый иконостас: его заранее изготовили мастера в Пюхтицах, они же и установили его в будущем ленинградском подворье. Была восстановлена келья первой настоятельницы Иоанновского монастыря игумении Ангелины. Велась реставрация покоев отца Иоанна, по уцелевшему рисунку настенных плит восстанавливались интерьеры зала для приема гостей. Были укреплены купола, с которых еще в довоенное время сбросили кресты, хотя в монастырских кельях все еще проживали посторонние семьи. Казалось, что нужен огромный срок, чтобы привести обитель в должный порядок. Здание находилось в плачевном состоянии, так как ремонт не производился здесь со времени изгнания монахинь, все 70 лет. Но постепенно монастырь стал возрождаться.

30 октября 1990 года состоялось поднятие первого нового креста на куполе собора Двенадцати апостолов. Летом и осенью 1990 года в монастыре продолжались большие ремонтно-реставрационные работы. В храме-усыпальнице, где сохранилось очень немного (в том числе печь начала XX века), воссоздали по сохранившимся фотографиям иконостас, интерьеры и надгробие над могилой Иоанна Кронштадтского. 21 марта 1991 года были подняты 3 креста над малыми куполами храма во имя Двенадцати Апостолов. Был изготовлен резной дубовый иконостас главного собора – точная копия

<sup>17</sup> ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 91; ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 90.

прежнего. В начале 1991 года в обители проживало 14 сестер из Пюхтиц, которые обеспечивали себя и кормили рабочих реставрационного центра Московской Патриархии. Восстановление храма продвигалось очень быстро, несмотря на огромный объем работы.

В садике монастыря за первую половину 1992 года отреставрировали единственную уцелевшую часовню. Восстановление главной части монастырского комплекса вместе с храмами произошло довольно быстро, но остальные корпуса постепенно возвращались обители и поэтому для восстановления всего архитектурного ансамбля потребовалось более 10 лет.

В 1999 году исполнилось уже 10 лет с тех пор, когда было снова совершено освящение храма преп. Иоанна Рыльского. К этому памятному событию все стены и своды храма были покрыты росписями, так как согласно сохранившимся проектам еще в 1910-е годы в обители предполагалось расписать храмы, но тогда помешала начавшаяся вскоре Первая Мировая война, а затем и революция. В 1999-2000 годах по благословению Патриарха Алексия в северо-восточной части ограды обители был воссоздан храм-часовня по чертежам утраченной в 1930-х годах часовни Серафима Саровского. Эскизный и рабочий проекты восстановления часовни за 1999 год хранятся в фондах ЦГАНТД СПб. Также в данный период был отремонтирован последний из оставшихся монастырских корпусов, где разместились классы воскресной школы, монастырские мастерские и гостиница для паломников.

В 2002 году к 100-летию освящения собора Двенадцати Апостолов был произведен его капитальный реставрационный ремонт и храм был выкрашен в четыре цвета. Известно, что после ликвидации и закрытия монастыря (1920-е годы) дверные проемы внутри здания монастыря, наравне с перегородками и стенами были переделаны под нужды новых организаций, располагавшихся в монастыре. В период возрождения монастыря, начиная с 1989 года, необходимо было произвести огромные ремонтно-восстановительные работы и, в том числе, ликвидировать двери, стены и перегородки, чуждые изначальной планировке и искажавшие внутренний вид обители.

В 2019 году был разработан проект реставрации фасадов Иоанновского монастыря (восточного фасада и фасадов внутреннего двора). В материалах проекта указано, что проектные решения не предусматривают изменения дверных проемов, однако, в число восстанавливаемых элементов входят дверные заполнения (дверное заполнение ДН-1 входа на парадную лестницу западного фасада внутреннего двора; воссоздание дверного блока ДН-1 восточного фасада внутреннего двора). В описании технического состояния фасадов указано, что затронутые в проекте двери – различного времени устройства и отделки: дверь на парадную лестницу – филенчатая с остекленной фрамугой, под лаком. Дверь в келейный корпус – двухстворчатая с прямоугольными филенками (на 4 части), окрашенная красной эмалью.

Таким образом, Свято-Иоанновский ставропигиальный женский монастырь в своей истории пережил множество трудностей и изменений, но в настоящее время монастырю возвращены все исторические здания. Сейчас в монастыре развивается паломничество: действует воскресная школа, монастырские мастерские, гостиница для паломников. С 2017 года ведется поэтапная реставрация фасадов монастырского комплекса.

#### **10.4. Описание современного состояния объекта.**

Обследуемые внутренние дверные заполнения и откосы располагаются в помещении вестибюля входного тамбура и во входном проеме в храм усыпальницу.

**Общее краткое описание конструкций здания:** фундаменты под наружные и внутренние несущие стены здания выполнены ленточными из бутовой каменной кладки. Наружные и внутренние стены выполнены из кирпича и оштукатурены. Перекрытия выполнены деревянные по металлическим балкам. Кровля железная по деревянным стропилам.

Обследуемое здание представляет собой разно-пролётную бескаркасную конструктивную схему с пересекающимися несущими наружными и внутренними продольными и поперечными кирпичными стенами. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость здания обеспечиваются совместной работой пересекающихся кирпичных стен и опирающихся на них перекрытий

**Деревянное заполнение проёма №1** располагается в вестибюле парадного входа, представляет собой сохранившееся историческое заполнение, выполненное из дуба, разделяющее входной тамбур храма и холл 1-го этажа. Включает в себя 4 дверных полотна, дверную коробку, остекленную фрамугу коробового очертания на 4 стекла, латунную фурнитуру и откосы проема.

**Дверное полотно** заполнения №1 представляет собой двустворчатые двери по центру, глухие в нижней трети, каждая створка которых имеет четыре фигурейные филенки, а в верхней части остекленные, и боковые одностворчатые двери меньшего размера, глухие в нижней трети, каждая створка которых имеет две фигурейные филенки, а в верхней части остекленные. Дверное заполнение имеет фрамугу коробового очертания, остекленную на четыре стекла. Дверное полотно установлено в деревянную дверную коробку. Дверной проем имеет исторический латунный порог, к которому с обеих сторон примыкает напольное покрытие из мозаичной плитки. **Откосы** проема дверного заполнения №1 представляют собой оштукатуренные и поверх окрашенные внутренние кирпичные стены здания. Дверной проем имеет коробовое очертание арки. Ширина дверного проема составляет 4215 мм, высота 3880 мм.

**Фурнитура** дверного заполнения №1 представляет собой дверные петли, установленные по 3 штуки на каждой створке и выполненные из латуни, дверные ручки с замковыми механизмами, выполненные также из латуни, исторический дверной доводчик E.I. Blount на одной из боковой створок дверей, и современный дверной доводчик на второй боковой створке дверного заполнения.

**Деревянное заполнение №2** располагается у входа в храм усыпальницу, представляет собой сохранившееся историческое заполнение, выполненное из дуба, разделяющее коридор 1-го этажа и лестничную площадку спуска в нижний храм усыпальницу. Включает в себя 3 дверных полотна, дверную коробку, остекленную фрамугу, латунную фурнитуру и откосы проема.

**Дверное полотно** заполнения №2 представляет собой двустворчатые глухие двери, каждая створка которых имеет три фигурные филенки, а в верхней части остекленные, и боковую панель с тремя глухими филенками. Дверное заполнение имеет остекленную фрамугу полуциркульного очертания. Дверное заполнение имеет фрамугу коробового очертания, остекленную на четыре стекла. Дверное полотно установлено в деревянную дверную коробку с наличниками. Дверной проем имеет деревянный порог, к которому с обеих сторон примыкает керамическая напольная плитка.

**Фурнитура** дверного заполнения №2 представляет собой дверные петли, установленные по 3 штуки на каждой створке и выполненные из латуни, дверные ручки с замковыми механизмами, выполненные также из латуни.

**Откосы** проема дверного заполнения №2 представляют собой оштукатуренные и поверх окрашенные внутренние кирпичные стены здания. Дверной проем имеет полуциркульное очертание арки. Ширина дверного проема составляет 2060 мм, высота 3120 мм.

#### **10.5. Результаты материалов проведенного натурного обследования конструкций технического состояния объекта культурного наследия**

На основании анализа материалов проведенного натурного обследования технического состояния конструкций здания **объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»** по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» и ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры» можно сделать следующие выводы:

– **дверное полотно и коробка дверного заполнения №1 вестибюля входного тамбура** находятся в **неудовлетворительном состоянии**, при обследовании выявлены потертости и

царапины на поверхности дверных полотен и деревянных коробок, сколы древесины вследствие механических повреждений, поздние вставки из дерева, трещины усушки и набухание древесины в нижней части полотен и коробок вследствие проведения регулярной влажной уборки помещений;

– **фурнитура дверного заполнения №1 вестибюля** находятся в **неудовлетворительном состоянии**, при обследовании выявлены сколы и царапины на фурнитуре в результате постоянного использования, потемнение металла фурнитуры, потертости и деформации на поверхности латунного дверного порога;

– **откосы проема дверного заполнения №1 вестибюля** находятся в **удовлетворительном состоянии**, при обследовании выявлены *сетки волосяных трещин по штукатурке откосов*;

– **дверное полотно и коробка дверного заполнения №2 входа в храм усыпальницу** находятся в **неудовлетворительном состоянии**, при обследовании выявлены потертости и царапины на поверхности дверных полотен и деревянных коробок, сколы древесины вследствие механических повреждений, неплотное прилегание дверного наличника к коробке, поздние вставки из дерева, трещины усушки и набухание древесины в нижней части полотен и коробок вследствие проведения регулярной влажной уборки помещений, потертости и деформации деревянного порога, утраты окрасочного слоя порога, локальные утраты покрытия лаком, сетки трещин по лаковому покрытию дверного полотна;

– **фурнитура дверного заполнения №2 вестибюля** находятся в **неудовлетворительном состоянии**, при обследовании выявлены сколы и царапины на фурнитуре в результате постоянного использования, потемнение металла фурнитуры, потертости и деформации на поверхности латунного дверного порога;

– **откосы проема дверного заполнения №2 вестибюля** находятся в **удовлетворительном состоянии**, при обследовании выявлены *отдельные трещины в местах примыкания дверной коробки к откосам и сетки волосяных трещин по штукатурке откосов, локальные шелушение и отслоения штукатурного отделочного слоя откосов*.

Общее состояние дверных заполнений и откосов проемов здания **объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»** по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А – **неудовлетворительное**, обнаружены следующие дефекты и повреждения ограждающих строительных конструкций: *потертости и царапины на поверхности дверных полотен и деревянных коробок, сколы древесины вследствие механических повреждений, неплотное прилегание дверного наличника к коробке, поздние вставки из дерева, трещины усушки и набухание древесины в нижней части полотен и коробок вследствие проведения регулярной влажной уборки*

*помещений, потертости и деформации деревянного порога, утраты окрасочного слоя порога, локальные утраты покрытия лаком, сетки трещин по лаковому покрытию дверного полотна, сколы и царапины на фурнитуре в результате постоянного использования, потемнение металла фурнитуры, потертости и деформации на поверхности латунного дверного порога, отдельные трещины в местах примыкания дверной коробки к откосам и сетки волосяных трещин по штукатурке откосов, локальные шелушение и отслоения штукатурного отделочного слоя откосов.*

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

**Архивные источники:**

1. Архив Иоанновского монастыря.
2. РГИА, Ф. 796, Оп. 181, Д. 1531.
3. РГИА, Ф. 796, Оп. 188, Д. 2412.
4. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681.
5. РГИА, Ф.796, Оп. 183, Д. 1986.
6. ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 89.
7. ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 90.
8. ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 91.
9. ЦГА СПб, Ф.Р-151, Оп. 4, Д. 3.
10. ЦГАКФФД СПб, шифр Е 705.
11. ЦГАКФФД СПб, Шифр Д 3159.
12. ЦГАНТД СПб, Ф. Р-386, Оп. 322, Д. 242.
13. ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 102, Д. 29.
14. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д. 8787.
15. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 87, Д. 605.
16. ЦГИА СПб, Ф.792, Оп.1, Д. 9814.

**11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

**БИБЛИОГРАФИЯ:**

1. Лисовский В. Г. Николай Никонов // Зодчие Санкт-Петербурга, XIX - начало XX века. СПб., 1998.
2. Русский паломник. 1911. №15-16.
3. Тихомиров Н.А. Путеводитель по церквам г. С.-Петербурга и ближайших его окрестностей: (С видами некоторых церквей) / Сост. Н.А. Тихомиров. - Санкт-Петербург: кн. маг. "Вера и знание", 1906.
4. Церковный вестник. 1915. №1. С.14.
5. Шкаровский М. В. Социальная деятельность монастырей Санкт-Петербурга в XX веке //Христианское чтение. – 2015. – №. 5.

**Интернет-источники:**

1. Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь. URL: [https://imonspb.ru/files/book\\_dec2011.pdf](https://imonspb.ru/files/book_dec2011.pdf).

**12. Обоснования вывода экспертизы:**

На экспертизу была представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы), выполненная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023 (далее - Проект).

Перед разработкой Проекта, проведены комплексные научные исследования, включающие в себя:

- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки;
- историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры);
- инженерно-технические исследования;
- инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (в объеме, необходимом для разработки технологических рекомендаций).

***Проект выполнен на основании:***

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 05.06.2023 г. рег.№ 01-21-1839/23-0-1 (ремонт, реставрация внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы);

- Договора №П-03/2023 (безвозмездное оказание услуг) от 03.08.2023 г.
- Предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 01.03.2018 №85-р;
- Охранного обязательства, утвержденного Распоряжением КГИОП от 19 сентября 2018 г. № 07-19-419/18 и Распоряжением КГИОП от 03.12.2018 №07-19-555/18 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18»;

*Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:*

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- СП 131.13330.2012 (СНиП 23-01-99\*) «Строительная климатология»;
- ГОСТ Р 58169-2018 сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия;
- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004»;
- СП 44.13330.2011 «Административные и бытовые здания. Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87»;
- № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- СП 15.13330.2012 (СНиП 11-22-81\*) «Каменные и армокаменные конструкции»;
- СП 20.13330.2016 (СНиП 2.01.07-85\*) «Нагрузки и воздействия»;
- СП 70.13330.2012. (СНиП 3.03.01-87) «Несущие и ограждающие конструкции».

Документация разработана в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия составлен 28.08.2023 г. Акт влияния содержит следующий вывод: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Раздел 3, Часть 6 «Сметная документация» (шифр П-03/2023-ПД-СД) рассмотрен настоящей экспертизой только в части видов и состава работ. Виды и состав работ соответствуют, принятым в проектной документации решениям.

### **Характеристика проектных решений:**

Принятые проектные решения в объеме проектной документации выполнены на основании историко-архитектурных натуральных исследований представленных для разработки проекта реставрации представлен в томе 3 Раздел 3 Часть 2 (шифр: П-03/2023-ПД-АР) комплекта проектной документации в составе проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы) по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А. Результат работ был оформлен в виде подробной графической части в томе 3 Раздел 3 Часть 2 (шифр: П-03/2023-ПД-АР) с общими данными, фасадами заполнений, планами, разрезами, узлами, шаблонами и деталями, фурнитурой, а также картограммами работ и т.д.

### **Предполагаемые проектные решения по объекту**

На основании анализа тома 2 Раздела 2 «Комплексные научные исследования», а также технического состояния объекта культурного наследия регионального значения **«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»** (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы) по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А предусмотрены следующие мероприятия для выполнения работ по реставрации и ремонту внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы объекта культурного наследия согласно разработанной проектной документации:

1. Реставрация и ремонт дверного заполнения входного тамбура с фурнитурой, работы предусматривают: снятие створок с петель, снятие фурнитуры, снятие латунного порога, работы по коробкам по месту, извлечение остекления, разборка полотен, расчистка покрытия лака в местах повреждений, очистку сохраняемых поверхностей, восполнение утрат, тонирование древесины, покрытие лаком, реставрацию фурнитуры с ремонтом и восполнением утрат по историческому образцу, реставрацию и замену поврежденных фрагментов коробки и обвязок полотен с последующей сборкой и установкой, замену поврежденного стекла с последующей установкой, установку фурнитуры, реставрацию и ремонт латунного порога с восполнением утрат, установка створок и фрамуг;

2. Реставрация и ремонт откосов проема дверного заполнения входного тамбура с расчисткой, восполнением утрат штукатурной отделки, окраской;
3. Реставрация и ремонт дверного заполнения входа в нижний храм усыпальницу, работы предусматривают: снятие створок с петель, снятие фурнитуры, извлечение коробок, разборка полотен для работы в мастерской, расчистка покрытия лака в местах повреждений, очистку сохраняемых поверхностей, восполнение утрат, тонирование древесины, покрытие лаком, реставрацию фурнитуры с ремонтом и восполнением утрат по историческому образцу, реставрацию и замену поврежденных фрагментов коробки и обвязки полотен с последующей сборкой и установкой, установку фурнитуры, реставрацию и ремонт деревянного порога с восполнением утрат, установка створок и фрамуг.
4. Реставрация и ремонт откосов проемов с расчисткой, восполнением утрат штукатурной отделки, окраской.

Предполагаемые работы, предусмотренные в проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы) по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Все, предусмотренные настоящим проектом, решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, все исторические элементы дверных порталов сохраняются и реставрируются. Предмет охраны – сохраняется.

**Раздел ПОР**, включающий также мероприятия по охране окружающей среды в период производства работ, включает в себя все необходимые и соответствующие нормативам положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Все, предложенные проектом, решения по ремонту и реставрации внутренних дверных заполнений (деревянных порталов) и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, сохраняют все подлинные исторические элементы конструкций деревянных порталов, а также исторической дверной фурнитуры, помогают поддерживать рассматриваемые деревянные дверные заполнения в эксплуатационном состоянии.

Соответственно, **предмет охраны**, утвержденный Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» от 01.03.2018 №85-р (см. приложение №12) – **сохраняется**.

### 12.1. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы), выполненной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023, показал следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73 ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от 05.06.2023 г. рег.№ 01-21-1839/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт, реставрация внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы), выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.08.2023 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

1. Реставрация и ремонт дверного заполнения входного тамбура с фурнитурой, работы предусматривают: снятие створок с петель, снятие фурнитуры, снятие латунного порога, работы по коробкам по месту, извлечение остекления, разборка полотен, расчистка покрытия лака в местах повреждений, очистку сохраняемых поверхностей, восполнение утрат, тонирование древесины, покрытие лаком, реставрацию фурнитуры с ремонтом и восполнением утрат по историческому образцу, реставрацию и замену поврежденных фрагментов коробки и обвязок полотен с последующей сборкой и установкой, замену поврежденного стекла с последующей

установкой, установку фурнитуры, реставрацию и ремонт латунного порога с восполнением утрат, установка створок и фрамуг;

2. Реставрация и ремонт откосов проема дверного заполнения входного тамбура с расчисткой, восполнением утрат штукатурной отделки, окраской;
3. Реставрация и ремонт дверного заполнения входа в нижний храм усыпальницу, работы предусматривают: снятие створок с петель, снятие фурнитуры, извлечение коробок, разборка полотен для работы в мастерской, расчистка покрытия лака в местах повреждений, очистку сохраняемых поверхностей, восполнение утрат, тонирование древесины, покрытие лаком, реставрацию фурнитуры с ремонтом и восполнением утрат по историческому образцу, реставрацию и замену поврежденных фрагментов коробки и обвязки полотен с последующей сборкой и установкой, установку фурнитуры, реставрацию и ремонт деревянного порога с восполнением утрат, установка створок и фрамуг;
4. Реставрация и ремонт откосов проема дверного заполнения входа в нижний храм усыпальницу с расчисткой, восполнением утрат штукатурной отделки, окраской.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), определенного распоряжением КГИОП от 01.03.2018 №85-р, в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 43 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта, не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

**13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45): «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 29.12.2023 г.

Председатель экспертной комиссии:

Штиглиц М.С.

\_\_\_\_\_  
*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии:

Симкина С.А.

\_\_\_\_\_  
*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

Член экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.

\_\_\_\_\_  
*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- Приложение № 1** Распоряжение от 30 января 1992 года N 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово» (выкопировка)
- Приложение № 2** Задание КГИОП от 05.06.2023 г. рег.№ 01-21-1839/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни) (копия)
- Приложение № 3** Копия плана границ, утвержденного Распоряжением КГИОП от 05 марта 2018 г. №89-р
- Приложение № 4** Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19 сентября 2018 г. № 07-19-419/18
- Приложение № 5** Копия Распоряжения КГИОП от 03.12.2018 №07-19-555/18 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18»
- Приложение № 6** Материалы фотофиксации от 11.12.2023
- Приложение № 7** Копия Паспорта объекта культурного наследия, оформленного 04.12.2012 (составитель Е.В. Исакова; архив КГИОП: П975, инв.1723п)
- Приложение № 8** Технический паспорт от 2005 г. инв.№205/1-4-5
- Приложение № 9** Выписка из ЕГРН на нежилое помещение от 04.12.2023 г. № КУВИ-001/2023-292551087
- Приложение № 10** Свидетельство о государственной регистрации права от 12.01.2009 г. № 78-АГ 802109
- Приложение № 11** Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (копия)
- Приложение № 12** Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» от 01.03.2018 №85-р
- Приложение № 13** Копия Договора № П-03/2023
- Приложение № 14** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- Приложение № 15** Копии договоров с экспертами
- Приложение № 16** Историческая справка и историческая иконография

**Приложение № 1** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Распоряжение от 30 января 1992 года N 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово» (выкопировка)**

## МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 30 ЯНВАРЯ 1992 ГОДА N 110-Р

#### О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ВЫБОРГСКОГО, ПЕТРОГРАДСКОГО, ПРИМОРСКОГО РАЙОНОВ, Г.КРОНШТАДТА И БЫВШЕЙ ДАЧНОЙ МЕСТНОСТИ ОЗЕРКИ-ШУВАЛОВО

(с изменениями на 24 августа 2000 года)

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением губернатора Санкт-Петербурга от 24 августа 2000 года N 890-р.

1. В соответствии с [Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"](#), и учитывая большую историко-архитектурную и художественную ценность застройки Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения здания Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г.Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово согласно приложениям 1-6.

2. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр  
А.А.Собчак

**Приложение N 1  
к распоряжению мэра  
Санкт-Петербурга  
от 30.01.1992 N 110-р**

#### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

##### ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
Лесотехническая академия им.С.М.Кирова		
1.	Главный корпус, 1826-1827 гг., 1830-1840-е гг. Арх. А.Д.Неллингер, Дмитриев, И.Ф.Лукини 1900-1906 гг. Гр. инж. А.И.Дитрих 1916 г. Арх. Д.Рябов 1929 г. реконструкция	Институтский пр., 5 корп.11
2.	Малый офицерский корпус, позже квартиры профессоров и аспирантов 1846 г. Арх. А.Д.Неллингер	-" корп.3
3.	Бывшая кадетская баня, 1840 г. Арх. А.Д.Неллингер	-" корп.5
4.	Аспирантский корпус, 1902-1907 гг. Гр. инж. А.И.Дитрих	-"

О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г.Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово (с изменениями на 24 августа 2000 года)  
*Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 г. № 110-р*

		корп.6
5.	Бывший корпус больницы с аптекой	-" корп.7
6.	Корпус квартир профессоров, 1832-1834 гг., 1838-1840 гг. Гр. инж. А.И.Дитрих	-" корп.9
7.	Малый корпус	-" корп.10
8.	Водонапорная башня, 1901 г. Гр. инж. А.И.Дитрих	-" корп.11
9.	Корпус профессорских квартир, 1902-1907 гг. Гр. инж. А.И.Дитрих	-" корп.13

**Приложение N 2  
к распоряжению мэра  
Санкт-Петербурга  
от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА,  
ПЛАНИРОВКИ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ И АРХИТЕКТУРЫ В БЫВШЕЙ ДАЧНОЙ  
МЕСТНОСТИ ОЗЕРКИ-ШУВАЛОВО**

(с изменениями на 24 августа 2000 года)

**ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
1	Пункт исключен - распоряжение губернатора Санкт-Петербурга от 24 августа 2000 года N 890-р. - См. предыдущую редакцию	
2	Флигель дачи А.К.Глазунова. Кон. XIX в. Автор не установлен.	Варваринская ул., 2
3	Дача Леснер с участком. Кон. XIX в. Автор не установлен	Варваринская ул., 12
4	Особняк Кудрявцева с участком. Нач. XX в. Автор не установлен	Выборгское шоссе, 32
5	1/Церковь Спаса Нерукотворного (Спасо-Парголово), 1876-1880 гг. Инж.-арх. К.А.Кузьмин 2/Часовня Александра Невского, 1885 г. Инж.-арх. К.А.Кузьмин	Выборгское шоссе, 106а Шуваловское кладбище
6	Дача Александрова с участком, служебным корпусом. Кон. XIX в. Автор не установлен	Десятинная Большая ул., 5
7	Особняк нач. XX в., на месте существовавшей дачи "Бельмонт" с участком. Нач. XX в. Автор не установлен	Корякова ул., 20
8	Дача Алферовых с участком, 2-я пол. XIX в. Автор не установлен	Корякова ул., 22
9	Дача Гербель с участком. Кон. XIX в. Автор не установлен	Межозерная ул., 4
10	Церковь Свято-Троицкая Озерковская, 1904 г. Гр. инж. проф. А.С.Тиханов	Озерная Большая ул., 29

О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г.Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово (с изменениями на 24 августа 2000 года)  
*Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 г. № 110-р*

11	Дача Андреева с участком. Кон. XIX в. Гр. инж. проф. Д.Д.Соколов	Озерная Большая ул., 35
12	Дача Ю.Буш. Кон. XIX в. Арх.-худ. А.Д.Шиллинг	Первомайская ул., 2
13	Дача Граве с участком. Кон. XIX в. Автор не установлен	Софийская ул., 11
	Станции Финляндской линии Октябрьской ж.д.	
14	Здание вокзала нач. XX в.	ст.Ланская
15	Здание вокзала (после 1908 г.), жилой дом (сущ. к 1901 г.) с прилегающей территорией. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Левашово
16	Здание вокзала и служебный корпус с прилегающей территорией, 1902 г. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Озерки
17	Здание вокзала, жилой дом, службы с прилегающей территорией, 1902 г. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Парголово
18	Здание вокзала, жилой - дом с прилегающей территорией, 1914 г. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Удельная
19	Здание вокзала, жилой дом, службы с прилегающей территорией, 1898 г. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Шувалово

**Приложение N 3  
к распоряжению мэра  
Санкт-Петербурга  
от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

**ПЕТРОГРАДСКИЙ РАЙОН**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
1.	Особняк Михина с участком парка и оградой, 1909 г. Арх.В.С.Ястржембский	1-я Березовая аллея, 5
2.	Особняк Криличевской с участком парка, 1914 г. Арх. Н.Н.Веровкин	1-я Березовая аллея, 18
3.	Жилой дом с участком парка. Кон. XIX в. - нач. XX вв. Автор неизвестен	1-я Березовая аллея, 45
4.	Приют Ананьевой с участком парка и оградой, 1905 г. Арх. В.Н.Бобров	2-я Березовая аллея, 3-5
5.	Комплекс зданий Елисеева с участком парка. Нач. XX века. Автор не установлен	2-я Березовая аллея, 13-15
6.	Пальмовая оранжерея на участке Елисеева, 1904 г. Арх. Л.Л.Фуфаевский	2-я Березовая аллея, 17
7.	Жилой дом с участком парка, 1880-1890 гг. Автор неизвестен	2-я Березовая аллея, 28
8.	Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и	2-я Березовая аллея, 32

О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г.Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово (с изменениями на 24 августа 2000 года)  
*Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 г. № 110-р*

	оградой, 1898 г. Арх. В.И.Чагин, В.И.Шене	Большая аллея, 12-14
9.	Особняк Кугушевой, 1896 г. Арх. Н.К.Прейс	Боковая аллея, 1
10.	Дом Гоце с участком парка, 1910 г. Арх. Н.К.Прянишников	Боковая аллея, 11
11.	Жилой дом со службой. Нач. XX в. Автор неизвестен	Большая аллея, 6
12.	Особняк Свягина с участком парка, 1905-1906 гг. Арх. Д.А.Крыжановский	Большая аллея, 10
13.	Особняк Фолленвейдера с участком парка и фрагментом ворот, 1903 г. Арх. Р.Ф.Мельцер	Большая аллея, 13
14.	Жилой дом с участком парка и оградой, 1820 гг. Арх. П.В.Писцов. Перестройка - конец XIX в.	Большая аллея, 20
15.	Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов с участком парка и оградой, 1913 г. Арх. М.А.Сонгайло	Большая аллея, 22
16.	Дом Яковенко с участком парка и оградой, 1864 г. Арх. А.И.Кракау	Большая аллея, 24
17.	Особняк Мертенса с участком парка и оградой, 1911 г. Арх. М.С.Лялевич	Западная аллея, 1/2
18.	а) Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон", 1908 г. б) Железобетонная беседка, 1908 г. Арх. Васильев Н.В.	Набережная р.Большой Невки
19.	Жилой дом, 1951 г. Автор неизвестен	Набережная р.Большой Невки, 18
20.	Ресторан Кюба, 1860-е гг. 1890-е гг. перестройка. Арх. Н.К.Прейс 1904 г. Арх.Э.А.Густавсон	Наб.р.Большой Невки, 24
21.	Дом Вургафта с участком парка, 1913 г. Арх. М.М.Синявер	Набережная р.Крестовки, 2
22.	Собственная дача. Кон. XVIII в. 1824 г. перестройка. Арх. К.И.Росси, 1870 г. - арх. И.А.Монигетти	Наб.р.Крестовки, 7
23.	Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой, 1860-е гг. 1911 г. - перестройка К.К.Мейбом, 1908 г. - деревянная пристройка. Арх. Э.А.Густавсон (разобрана)	Наб.р.Крестовки, 10
24.	Новая дача (Министерская), 1836 г. Арх. Л.И.Шарлемань-2-й	Наб.р.Крестовки, 11
25.	Дом Голицынского с участком парка и оградой. Сер.1690 гг. Автор неизвестен	Наб.р.Малой Невки, 12
26.	Дом Кожевниковых с участком парка и оградой, 1880-е годы. Автор неизвестен	Наб.Малой Невки, 14
27.	Особняк Чаева со службой, участком парка, 1913-1914 гг. Арх. В.П.Апышков	Наб.р.Малой Невки, 16-18
28.	Дача Бехтерева, 1914 г. Арх. М.И.Девишин. 1956 г. - реконструкция	Наб.р.Малой Невки, 25
29.	Дом Руадзе с участком парка и оградой, 1864 г. Арх. К.Е.Прейс	Наб.р.Малой Невки, 33
30.	Жилой дом с участком парка и оградой. Нач. XX в. Автор неизвестен	Наб.р.Малой Невки, 35
31.	Особняк Соловейчик с участком парка, 1914 г. Арх. Э.Ф.Эдель	Полевая аллея, 1
32.	Особняк Мельцера с участком парка, 1904 г. Арх. Р.Ф.Мельцер	Полевая аллея, 8
33.	Жилой дом. Кон. 80-х гг. XIX в. Автор неизвестен	Санаторная аллея, 10
34.	Особняк Шене с участком парка, 1902-1904 гг. Арх.В.И.Шене	Сквозной проезд, 3
35.	Дача Постельса, 1908-1910 гг. Арх.Ф.Ф.Постельс	Театральная аллея, 4
36.	Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой, 1899-1900 гг. Арх.Н.Н.Никонов	Наб.р.Карповки, 45

## Приложение N 4 к распоряжению мэра

**Санкт-Петербурга  
от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И  
АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
1.	Ушаковский мост (б.Строганов), 1953-1954 гг., инж. В.В.Демченко и Б.Б.Левин, арх. В.С.Васильковский и А.П.Арешев	Через реку Б.Невку, соединяет Каменноостровский пр. с ул.Академика Крылова
2.	Каменноостровский мост (б.Бетанкуровский), 1953-1954 гг., инж. В.В.Демченко и Б.Б.Левин, арх. В.С.Васильковский и П.А.Арешев	Через реку М.Невку, соединяет проспекты Каменноостровский и Кировский
3.	Мосты № 3, 19, 20 на Каменном острове, 1952 г., проектная организация - Ленгипроинжпроект	Через протоки к Малому каналу
4.	Мост на остров реки Крестовки, 1963 г., проектная организация - Ленгипроинжпроект	Через рукав реки Крестовки
5.	Мало-Крестовский мост, 1961 г., проектная организация - Ленгипроинжпроект	Через реку Крестовку по пр.Динамо

**Приложение N 5  
к распоряжению мэра  
Санкт-Петербурга  
от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
	Приморский район	
1.	Сад, ограда и ворота дачи Салтыковых, 1837 - нач.1840-х гг. Арх. П.С.Садовников	ул.Академика Крылова, 4 Приморский пр., 3 ул.Савушкина
2.	Служебный корпус дачи Салтыковых, 1837 - нач. 1840-х гг. Арх. П.С.Садовников	ул.Савушкина, 6
3.	Служебный корпус дачи Салтыковых. Нач. 1840-х гг. Арх. П.С.Садовников (?)	ул.Савушкина, 8
4.	Служебный корпус дачи Салтыковых. Нач. 1840-х гг. Арх. П.С.Садовников (?)	ул.Савушкина, 10

**Приложение N 6  
к распоряжению мэра  
Санкт-Петербурга  
от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/ п	Наименование памятника	Местонахождение
г.Кронштадт		
1.	Жилой дом, 2-я пол. XIX в., надстройка. Автор неизвестен	Интернациональная ул., 13 ул.Аммермана, 13
2.	Жилой дом. Конец XIX - нач. XX в. Автор неизвестен	Интернациональная ул., 15 ул.Комсомола, 14

Редакция документа с учетом

изменений и дополнений  
подготовлена юридическим  
бюро "КОДЕКС"

**Приложение № 2** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Задание КГИОП от 05.06.2023 г. рег.№ 01-21-1839/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы) (копия)**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

№ \_\_\_\_\_  
Рег. № 01-21-1839/23-0-0 от 24.05.2023  
На № 52 от 22.05.2023



**Настоятельница  
Религиозной организации  
«Иоанновский Ставропигиальный  
женский монастырь  
г. Санкт-Петербурга Русской  
Православной Церкви  
(Московский Патриархат)»  
Игумении Людмила**

**наб. р. Карповки, д.45  
Санкт-Петербург, 197022**

**Досточтимая матушка Людмила!**

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Карповки р. наб., 45 (ремонт, реставрация внутренних дверных заполнений и откосов проемов вестибюля парадного входа и спальни).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник Управления по  
охране и использованию  
объектов культурного наследия**

**Е.Е. Ломакина**

**СОГЛАСОВАНО:****УТВЕРЖДАЮ:**Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

(должность)

Религиозная организация  
«Иоанновский Ставропигиальный  
женский монастырь  
г. Санкт-Петербурга Русской  
Православной Церкви  
(Московский Патриархат)»Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

*Ирина Любова*  
(подпись) (Ф.И.О.)

“ ” 20 г.

М.П.



Е.Е. Ломакина  
(подпись) (Ф.И.О.)

“5 ИЮН” 2023 20 г.

М.П.


**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
*№ 01-21-18391/23*  
ремонт, реставрация внутренних дверных заполнений и откосов проемов  
в помещениях вестибюля и усыпальницы

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (Основание: распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р)

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Карповки р. наб.	д.	45	лит.	А	корп.	-
---------	------------------	----	----	------	---	-------	---

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):**

Религиозная организация «Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь г. Санкт-Петербурга Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

ул./пр.	Карповки р. наб.	д.	45	лит.	А	офис/кв.	-						
ИНН	-	-	-	-	-	-	-						
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	1	0	9	0	4
Ответственный представитель:	Настоятельница Иоанновского монастыря Игуменья Людмила (Волошина О.К.)												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	+7 964 368 67 79												
Адрес электронной почты:	mzosima@bk.ru												

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	19.09.2018
Номер	07-19-419
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Распоряжение КГИОП № 79-р от 05.03.2018
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» утвержден распоряжением КГИОП от 01.03.2018 №85-р
---

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта, реставрации внутренних дверных заполнений и откосов проемов вестибюля парадного входа и спальни разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Петроградского и  
Василеостровского районов  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Новикова Лейла  
Юрьевна**

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 3** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Копия плана границ, утвержденного Распоряжением КГИОП  
от 05 марта 2018 г. №89-р**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

05.03.2018

окуд

№ 89-р

**Об утверждении границ и режима использования**  
**территории объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»**

В соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании выводов историко-культурного исследования, выполненного ООО «ЛенСтройУправление» (рег. КГИОП от 11.01.2018 № 01-26-92):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А (наб. р. Карповки, 45), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А (наб. р. Карповки, 45), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь» от 31.08.2005 г. считать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»  
(далее – объект культурного наследия)  
Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А  
(наб. реки Карповки, д. 45)

Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения
- Парки, сады, скверы, бульвары, палисадники

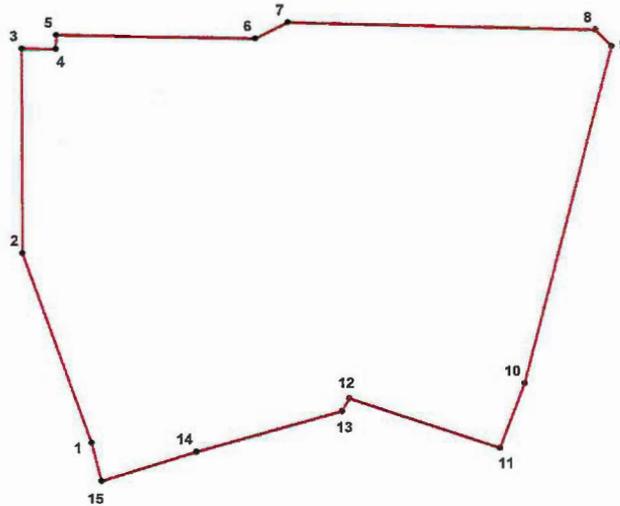
СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Монастырь  
адрес: наб. реки Карповки, д.45, литера А
2. Ограда
3. Сад
4. Часовня  
адрес: наб. реки Карповки, д.45, литера А

## 2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 11 по границе существующего земельного участка, расположенного по адресу: набережная реки Карповки, дом 45, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0003204:1, от точки 11 до точки 12 вдоль ограды на северо-запад, от точки 12 до точки 13 по фундаменту здания, от точки 13 до точки 15 и далее до точки 1 по границе существующего земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003204:1.

## 3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия  
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	98,12166	112,80013
2.	98,16154	112,78583
3.	98,20434	112,78571
4.	98,20428	112,79287
5.	98,20724	112,79290
6.	98,20653	112,83433
7.	98,20998	112,84106
8.	98,20840	112,90508
9.	98,20491	112,90843
10.	98,13409	112,89026
11.	98,12061	112,88516
12.	98,13100	112,85381
13.	98,12835	112,85231
14.	98,11974	112,82198
15.	98,11363	112,80216

Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки,  
дом 45, литера А (наб. р. Карповки, 45)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 4** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19 сентября 2018 г. № 07-19-419/18**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

19 СЕН 2018

№ 04-19-419/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (согласно приказу Минкультуры России от 27.11.2015 № 22104-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д), (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	5	8	0	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1899-1900 гг. Арх. Н.Н.Никонов

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от «30» января 1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

наб. р. Карповки

д.

45

корп./стр.

---

помещение/  
квартира

---

иные сведения:

Монастырь: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 12.02.2018 № 99/2018/78788577);

Часовня: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера Д (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 05.05.2018 № 99/2018/96163482);

Сад, Ограда: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 12.02.2018 № 99/2018/78788759)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», утвержденные распоряжением КГИОП от 05.03.2018 № 89-р, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», утвержденный распоряжением КГИОП от 01.03.2018 № 85-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:  
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Монастырь
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Часовня

3	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется.		Сад
4	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется.		Ограда

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по

контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», утвержденные распоряжением КГИОП от 05.03.2018 № 89-р.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», утвержденный распоряжением КГИОП от 01.03.2018 № 85-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой».

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Иоанновский монастырь".**

г. Санкт-Петербург, Карповки наб.р., 45



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- объект культурного наследия федерального значения
- здания и сооружения
- объект культурного наследия регионального значения
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, палисадники

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Монастырь  
Адрес: наб. реки Карповки, д. 45, литер А
2. Ограда
3. Сад
4. Часовня  
Адрес: наб. реки Карповки, д. 45, литер А

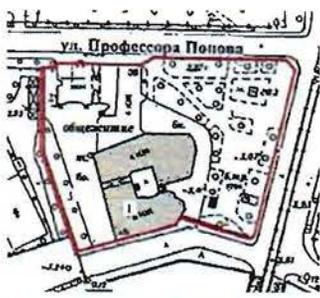
## Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», 1899-1900 гг. арх. Н.Н. Никонов,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, д.45, литера А

(наб. р. Карповки, 45)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, расположенного на участке, ограниченном с юга набережной реки Карповки, с востока – Вяземским переулком, с севера – улицей Профессора Попова, и включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Монастырь;</li> <li>2. Ограду;</li> <li>3. Сад;</li> <li>4. Часовню;</li> </ol> <p>пространственно-планировочная композиция, включая местоположение монастыря, ограды, сада и часовни.</p>	 

## I. Монастырь

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация основного объема четырехэтажного здания, на подвалах, состоящего из нескольких корпусов с внутренним прямоугольным двором и двумя арочными проездами:</p> <p>лицевого корпуса (прямоугольного в плане, усложненного алтарной апсидой – трехгранной, трапециевидной в уровне 1-2-го этажей, полуциркульной в уровне 3-го этажа, с завершением в виде полусферы), включая объем пятиглавого храма; западного корпуса (прямоугольного) с</p>	

		<p>высокой колокольней (восьмерик на четверике, увенчанный шлемовидной главой на высоком барабане); северного корпуса (сложной конфигурации) со скругленным восточным углом;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, куполов, колокольни;</p> <p>пять куполов, со шлемовидными главками, с барабанами, декорированными облицовочным кирпичом в виде полосатой кладки, с узкими оконными проемами с полуциркульным завершением, барабан центральной главы, с гладкими <math>\frac{3}{4}</math> колоннами с кубическими капителями, в межоконных простенках;</p> <p>исторический материал покрытия – керамическая плитка;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов.</p>	   
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p> <p>воротные проезды, перекрытые полуциркульными сводами с распалубками и подпружными арками;</p>	

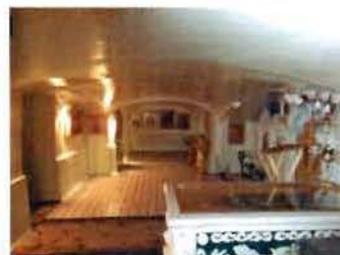
сводчатые перекрытия:

парусные с подпружными арками (вестибюль);

четыре гладких колонны красного гранита с кубическими капителями; купольный свод на парусах, опирающийся на четыре гладких колонны красного гранита с кубическими капителями (Храм Иоанна Рыльского);

конха центральной апсиды с распалубками (Храм Иоанна Рыльского);

перекрытия коробовыми сводами с распалубками и подпружными арками (Храм-усыпальница);



парусные своды притвора на подпружных арках (Храм Двенадцати Апостолов);

гладкие колонны алтарной части, с орнаментированными капителями (Храм Двенадцати Апостолов);

сводчатые и купольные перекрытия основного объема храма (Храм Двенадцати Апостолов);

гладкие отдельно стоящие и сдвоенные колонны притвора с кубическими капителями (Храм Двенадцати Апостолов);

пруссские своды верхней лестничной площадки лестницы Л-1;

Парадная лестница:  
двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах;  
исторические ограждения лестничных маршей: кованого черного металла, с фризом в виде волутообразных завитков, со стилизованными крестами, вписанными в круг, между которыми располагаются растительные побеги и цветы, воссозданное ограждение – материал и рисунок;



		<p>Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу: двухмаршевая, с мраморными ступенями; исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней;</p> <p>Лестница Л-1: двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах; исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней, в основании лестницы волютообразный завиток;</p>	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая исторические габариты Храма Двенадцати Апостолов и Храма Иоанна Рыльского.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с использованием элементов русско-византийского стиля, с имитацией двухцветной кладки и выделением цокольного и 1-го этажей однотонной темной облицовкой;</p> <p>цоколь красного гранита, на западном фасаде и фасаде внутреннего двора – известняковый;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: облицовочный кирпич темно-серого цвета с имитацией ленточного руста (в уровне цокольного и 1-го этажей), облицовочный кирпич в виде полосатой кладки темно-серого и серого цветов (в уровне 2-го и 3-го этажей и барабанов куполов);</p> <p>межэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 2-3-го этажей;</p> <p>подоконные карнизы в уровне 3-го этажа и в уровне оконных проемов 2-го яруса 3-го этажа;</p> <p>габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных проемов;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево, металл), рисунок расстекловки и цветовое решение;</p> <p>профилированный венчающий карниз, в т. ч.: с аркатурным поясом и фризом с имитацией каменной резьбы (крещатый орнамент) на южном фасаде, с фризом «псковский бегунец» (в завершении объема алтарной апсиды и переходной галереи), с аркатурным поясом на восточном фасаде и фасаде внутреннего двора;</p> <p><b>южный фасад:</b></p> <p>портал парадного входа, с полуциркульным завершением, в профилированном орнаментированном обрамлении с имитацией каменной резьбы (растительный орнамент);</p>	      
---	---	--	--

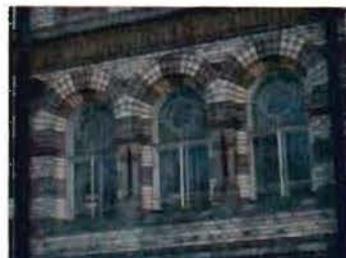
оформление оконных проемов:

с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го этажа);

с гладкой полуколонкой и кубической капителью с имитацией каменной резьбы в межоконном простенке, с гладкими двоянными колонками с кубическими капителями в межоконных простенках (в уровне 2-го этажа в подкупольной части);

с полуциркульным завершением веерной кладки облицовочного кирпича, с полуколонками и  $\frac{3}{4}$  гладкими колонками с кубическими капителями с имитацией каменной резьбы в межоконных простенках; двоянные проемы объединены профилированным архивольтом, концы которого зрительно опираются на стилизованные гирьки, под архивольтом круглая неглубокая ниша в обрамлении растительного орнамента с имитацией каменной резьбы (в уровне 3-го этажа в подкупольной части);

в неглубоких нишах, фланкированные гладкими полуколонками с кубическими капителями, с прямоугольными нишками в подоконном пространстве нижнего яруса окон (в уровне 3-го этажа, на боковом крыле);



венецианское окно (тройное) под аттиком: с полуциркульным завершением с гладкими полуколонками и кубической капителью, декорированной имитацией каменной резьбы в межоконных простенках;



аттик треугольной формы над тройным окном 3-го этажа, с профилированным карнизом, декорированным лепной порезкой, аркатурно-колончатый пояс в подкарнизной части и лепной вставкой с имитацией каменной резьбы над центральным окном (крест в обрамлении завитков растительного орнамента);



#### **восточный фасад:**

оформление оконных проемов:

с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);



наличники с имитацией каменной резьбы (в уровне 1-го этажа);

гладкие сдвоенные колонки и полуколонки с гладкими кубическими капителями (в уровне 2-го и 3-го этажей);



декоративные вставки, имитирующие каменную резьбу: кресты в неглубоких нишах, в подоконных простенках на уровне 3-го этажа;

небольшие аттики треугольной формы;

**западный фасад:**

портал входа с полуциркульным завершением, в неглубокой нише;

исторический металлодекор: створы ворот кованого железа, из вертикальных стержней, оканчивающиеся тремя полуциркульными арками, с накладками в виде крестов, верхняя часть ворот в виде поясов растительного орнамента;



оформление оконных проемов:  
известняковые наличники (в уровне  
цокольного этажа);



верная кладка облицовочного кирпича по  
архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);



центральный ризалит с треугольным  
аттиком, увенчанный колокольней;

оформление венецианского (тройного)  
окна – гладкие полуколонки с кубическими  
капителями в межоконных простенках (в  
уровне 3-го этажа ризалита с колокольней);



оформление барабана колокольни –  
гладкие полуколонны с кубическими  
капителями;



аттик треугольной формы с аркатурно-  
колончатый поясом;

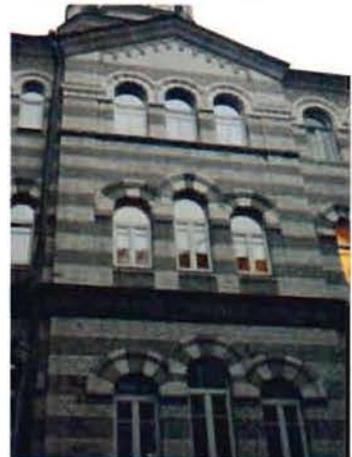


**фасад внутреннего двора:**

оформление оконных проемов - с веерной  
кладкой облицовочного кирпича по  
архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей).



небольшие аттики треугольной формы;



архитектурно-художественное решение  
дворового фасада лицевого корпуса  
аналогично решению южного фасада.



6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p><b>Вестибюль парадного входа:</b></p> <p>внутреннее дверное заполнение: двери двустворчатые (дуб), глухие в нижней трети, каждая створка в нижней трети на четыре фигурейные филенки, в верхней части остекленные, боковые одностворчатые двери меньшего размера, в нижней глухой трети на две фигурейные филенки, фрамуга, остекленная на четыре стекла, коробового очертания;</p> <p>облицовка пола узорчатой рельефной метлахской плиткой в два цвета (коричневый, желтый) с бордюром в виде ромбов;</p> <p>облицовка пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;</p> <p>дверной проем с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, на три фигурейные филенки, левая створка уже правой, с остекленной на два стекла фрамугой полуциркульного очертания;</p>	    
---	--	--	--

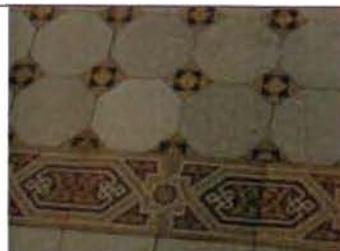
облицовка пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;

ступени, ведущие в храм Иоанна Рыльского, облицованные метлахской плиткой «щетка» бежевого цвета;

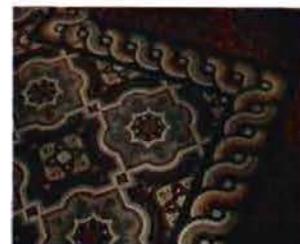
дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые (дуб), глухие, каждая створка на три фигурейные филенки, боковая панель на три глухие филенки, с остекленной фрамугой полуциркульного очертания;

#### **Храм Иоанна Рыльского:**

облицовка пола метлахской плиткой сложного рисунка: крещато-звездчатый орнамент (бежевый, светло-коричневый, темно-коричневый) в центральной части, розетки, вписанные в круг с бордюром крещатого орнамента (голубой, желтый, бордовый) в боковых пределах;



облицовка пола метлахской плиткой сложного рисунка, имитирующей мозаику с бордюром «плетенка» на солие и в алтарной части, край солии облицован плиткой «щетка»;



исторические оконные заполнения внутренних рам;



**Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу:**

облицовка пола нижней площадки метлахской плиткой в два цвета: желтый, голубой;



**Храм-усыпальница:**

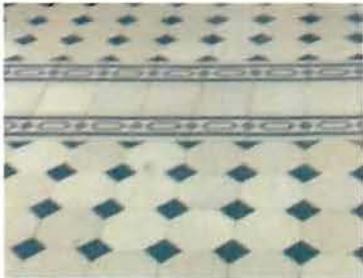
облицовка пола метлахской плиткой в два цвета: желтый, голубой;



**Парадная лестница:**

облицовка пола межэтажных площадок и площадок 2-го и 3-го этажей метлахской плиткой в два цвета (желтый, голубой), с бордюром из стилизованных ромбов;



		<p><b>Лестница Л-1:</b>          облицовка пола межэтажных площадок метлахской плиткой в два цвета (желтый, коричневый), с бордюром из стилизованных ромбов;</p> <p><b>Храм Двенадцати Апостолов:</b>          решетка входной зоны храма Двенадцати Апостолов, кованого черного металла, с крестами в обрамлении стилизованных растительных побегов, воссозданные створы ворот – материал и рисунок заполнения;</p> <p>облицовка пола метлахской плиткой в два цвета: голубой, желтый, с бордюром из стилизованных ромбов;</p> <p>оформление плоского перекрытия притвора - профилированные тяги.</p>	    
<h2>II. Ограда</h2>			
1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация кирпичной ограды (за исключением въездных ворот (позднейшие));</p> <p>столбы с лучковым завершением.</p>	

2	Архитектурно-художественное решение:	материал и характер оформления стен ограды – окрашенная штукатурка, пояс из полуциркульных нишек.	
<b>III. Сад</b>			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада;</p> <p>исторические габариты и материал дорожек (набивные на щебеночном основании);</p> <p>рельеф – ровный.</p>	
2	Насаждения:	<p>рядовые и солитерные посадки деревьев;</p> <p>газоны;</p> <p>исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (рядовые посадки ив вдоль восточной границы сада, дубы в групповых и солитерных посадках).</p>	
<b>IV. Часовня</b>			
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>габариты и конфигурация здания часовни, воссозданного в 1999 – 2000 гг. по архивным чертежам;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыши и купола на барабане, исторические материал (металл) и колер их окраски;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста.</p>	

			
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, воссозданных в 1999 – 2000 гг.	 

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (согласно приказу Минкультуры России от 27.11.2015 № 22104-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д)

Монастырь

1. Южный фасад



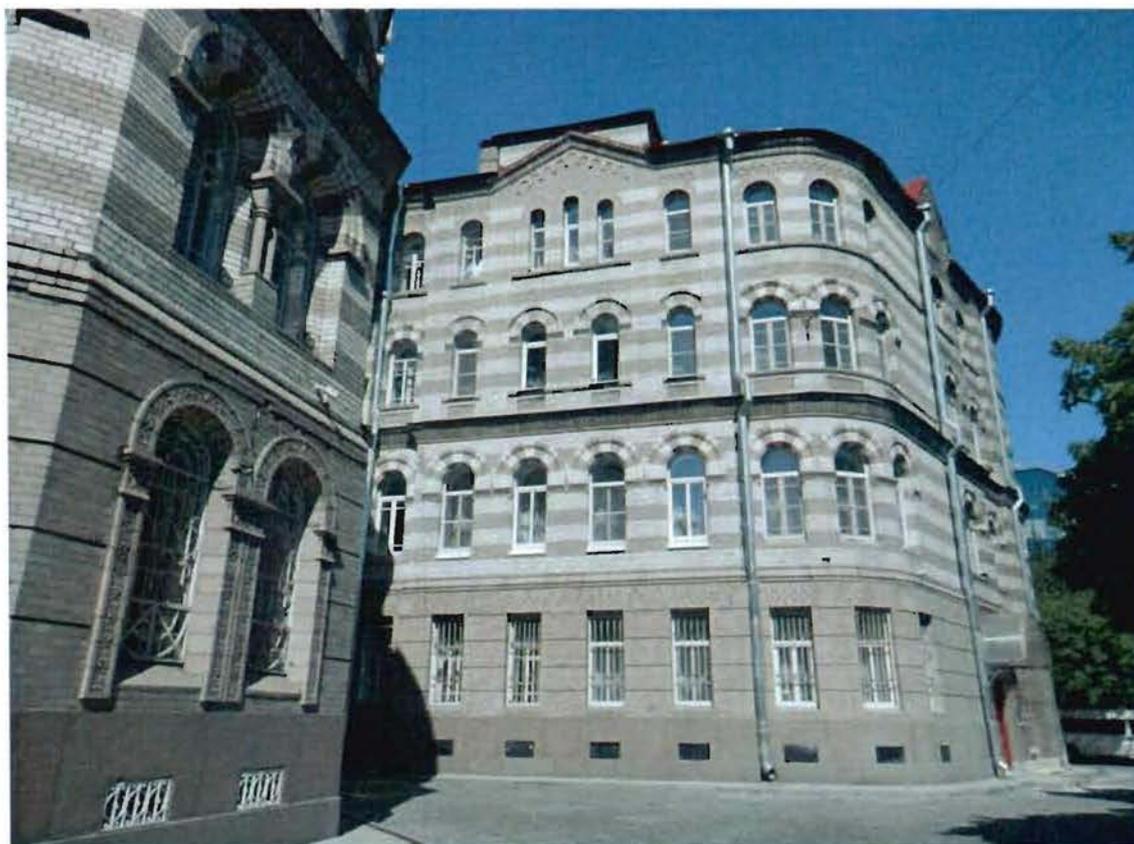
2. Северный фасад



## 3. Фрагмент юго-восточной части фасада



## 4. Фрагмент восточной части фасада



5. Фрагмент северо-восточной части фасада



6. Фрагмент западной части фасада



7. Фрагмент северо-западной части фасада



8. Воротный проезд



## 9. Вестибюль парадного входа

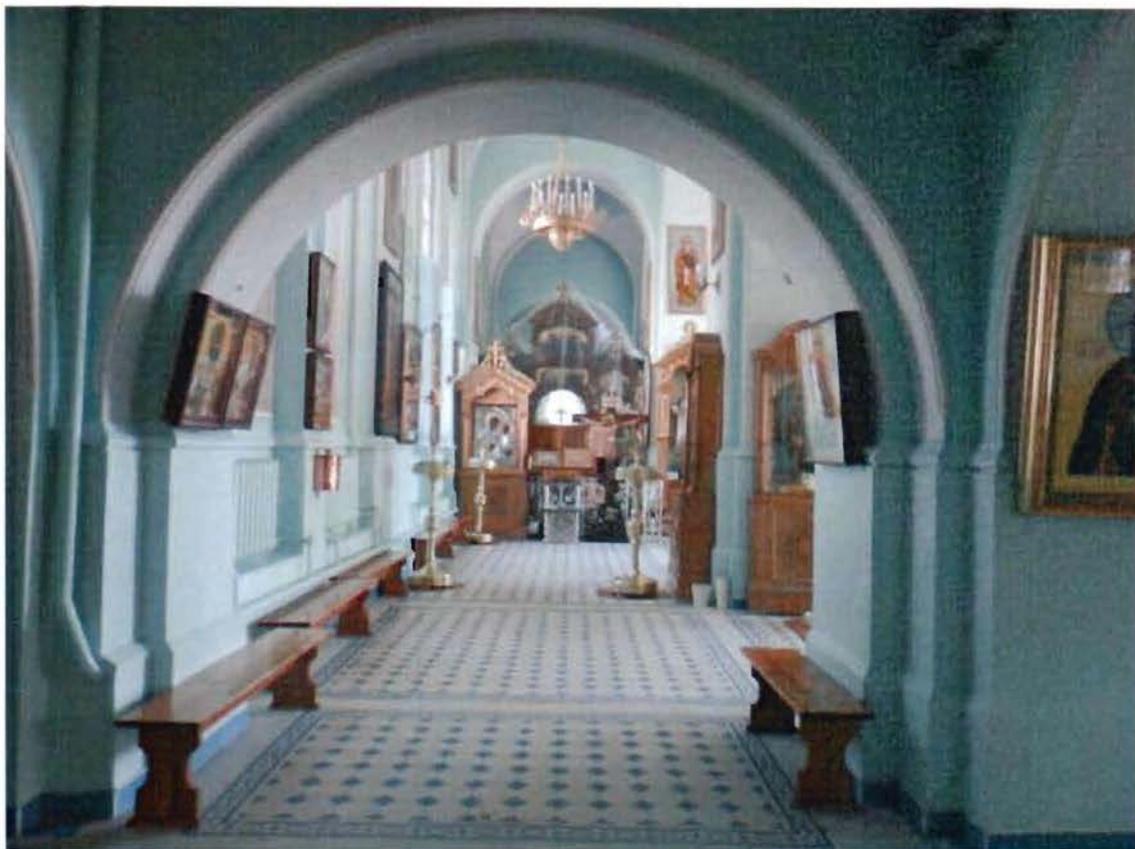


## 10. Парадная лестница

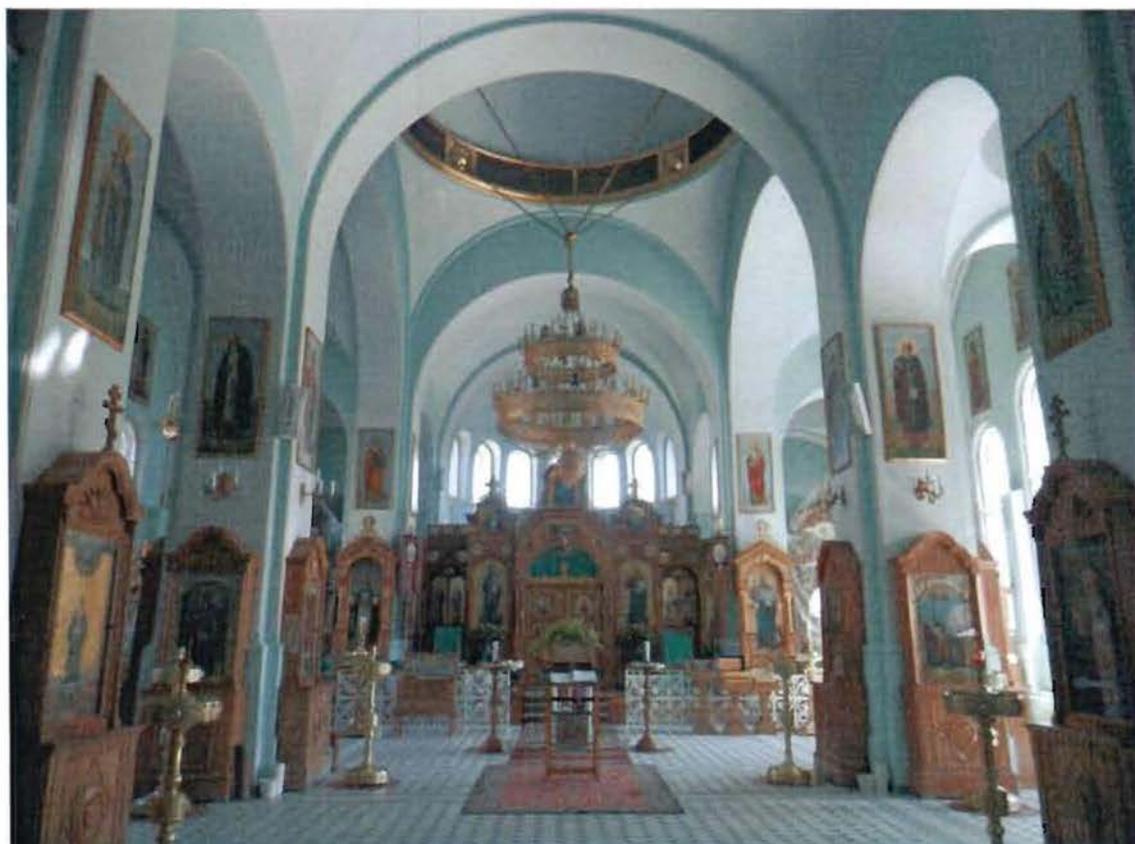


Храм Иоанна Рыльского

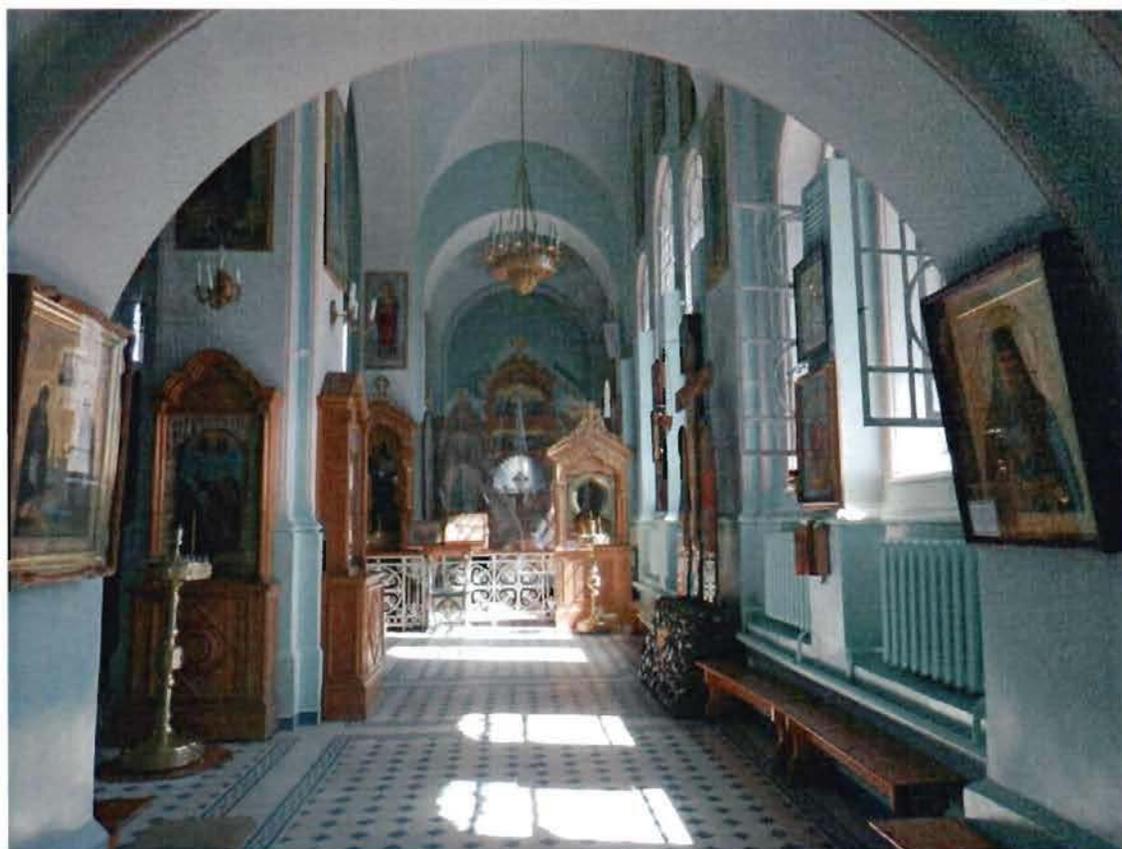
## 11. Северный придел



## 12. Центральный придел



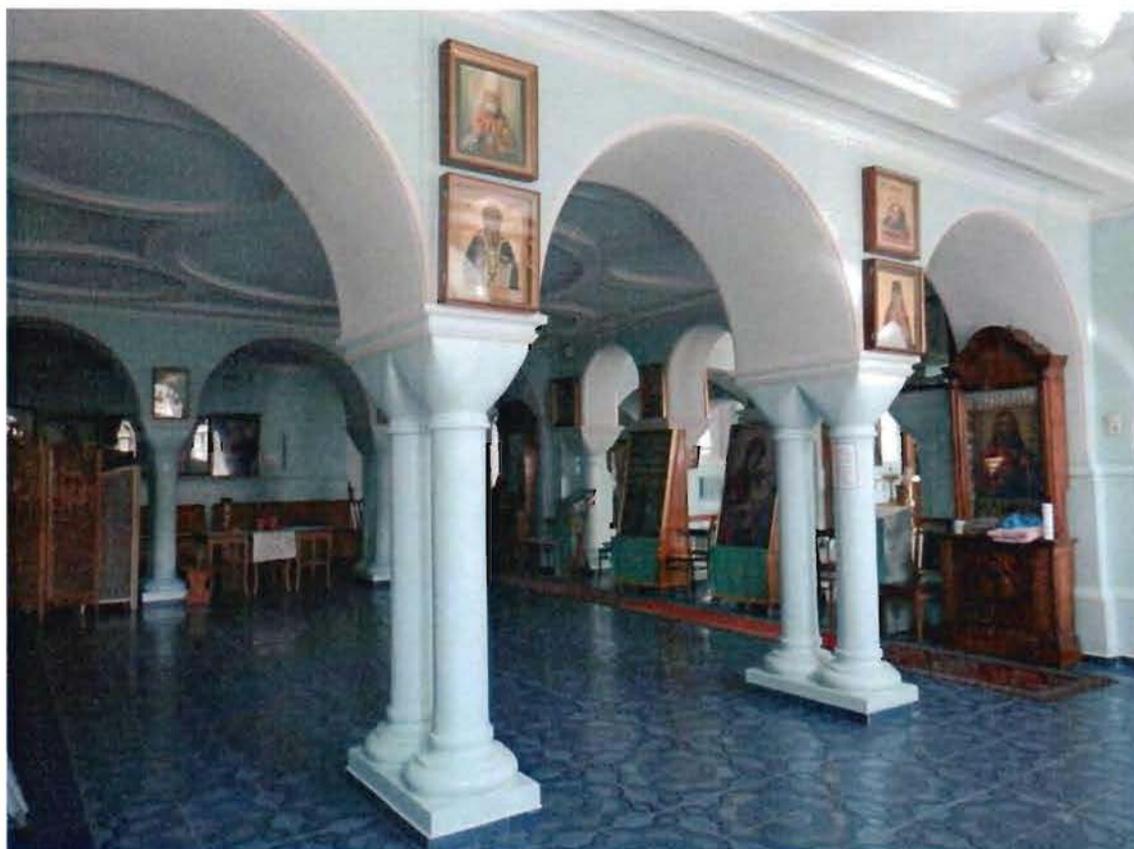
## 13. Южный придел



## 14. Подкупольное пространство



## 15. Сдвоенные колонны



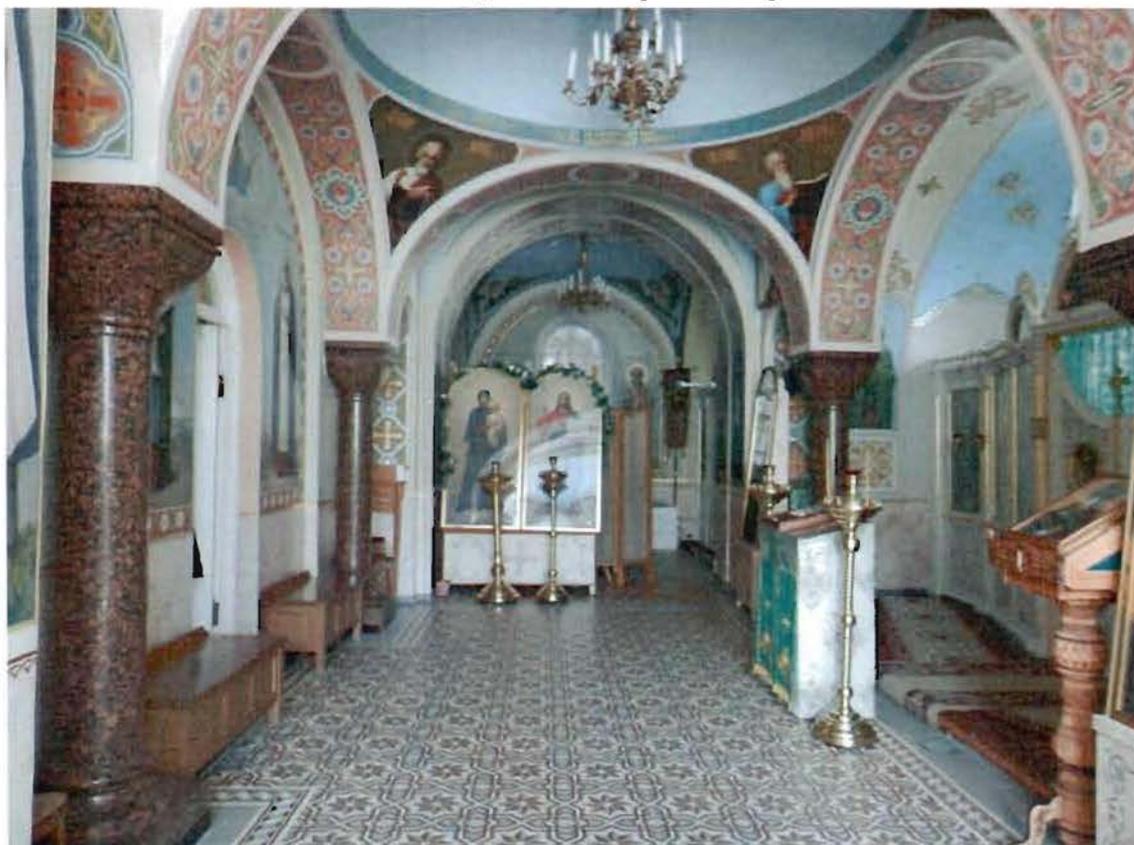
## 16. Вид на хоры



## 17. Ажурная решетка

Храм Иоанна Рыльского

## 18. Своды, колонны красного гранита



Храм-усыпальница  
19. Своды, метлахская плитка



Часовня  
20. Лицевой фасад



21. Дворовый фасад



22. Интерьеры



Ограда

23. Западная часть ограды



24. Восточная часть ограды



25. Северная часть ограды

Сад

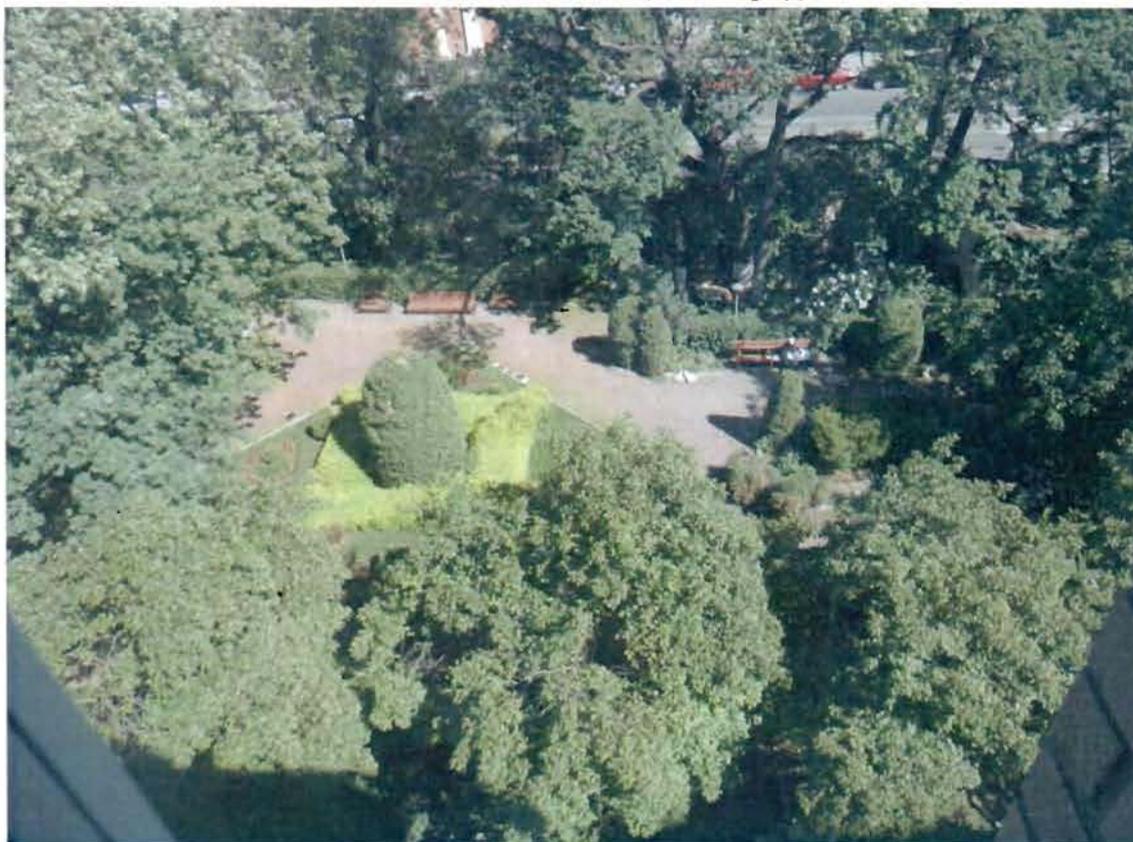
26. Юго-западная часть сада



27. Северо-западная часть сада



28. Восточная часть сада (вид сверху)



**Приложение № 5** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Копия Распоряжения КГИОП от 03.12.2018 №07-19-555/18 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18»**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

03 ДЕК 2018

№ 04-19-555/18

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 19.09.2018 № 07-19-419/18**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – охранное обязательство) (местоположение объекта культурного наследия согласно приказу Минкультуры РФ от 27.11.2015 № 22104-р: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д) следующие изменения:

1.1. Изложить Приложение № 1 к охранному обязательству в редакции, согласно Приложению № 1 к настоящему распоряжению.

1.2. Изложить Приложение № 2 к охранному обязательству в редакции, согласно Приложению № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Границы территории  
 объекта культурного наследия  
 регионального значения  
 «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»  
 (далее – объект культурного наследия)  
 Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А  
 (наб. реки Карповки, д. 45)

Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения
- Парки, сады, скверы, бульвары, палисадники

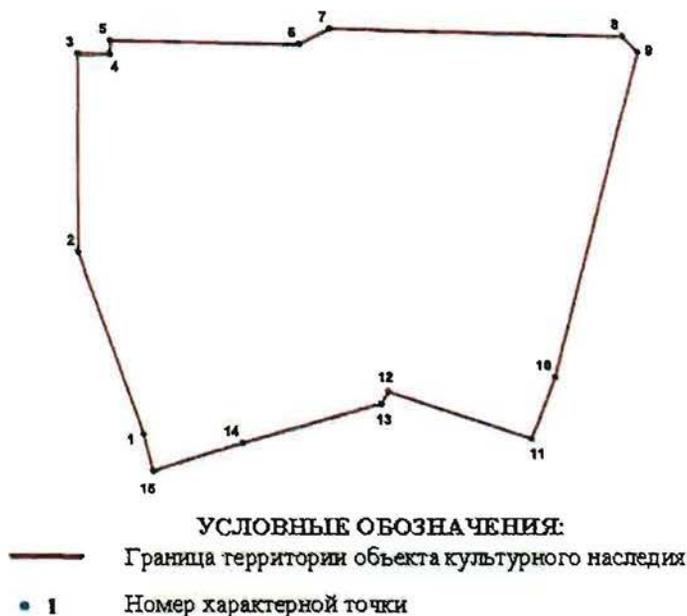
СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Монастырь  
адрес: наб. реки Карповки, д.45, литера А
2. Ограда
3. Сад
4. Часовня  
адрес: наб. реки Карповки, д.45, литера А

## 2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 11 по границе существующего земельного участка, расположенного по адресу: набережная реки Карповки, дом 45, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0003204:1, от точки 11 до точки 12 вдоль ограды на северо-запад, от точки 12 до точки 13 по фундаменту здания, от точки 13 до точки 15 и далее до точки 1 по границе существующего земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003204:1.

## 3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	98,12166	112,80013
2.	98,16154	112,78583
3.	98,20434	112,78571
4.	98,20428	112,79287
5.	98,20724	112,79290
6.	98,20653	112,83433
7.	98,20998	112,84106
8.	98,20840	112,90508
9.	98,20491	112,90843
10.	98,13409	112,89026
11.	98,12061	112,88516
12.	98,13100	112,85381
13.	98,12835	112,85231
14.	98,11974	112,82198
15.	98,11363	112,80216

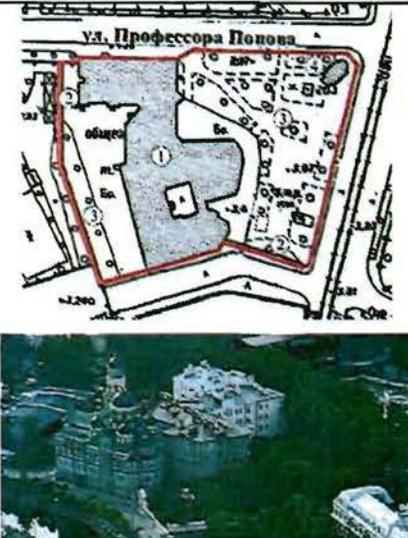
Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки,  
дом 45, литера А (наб. р. Карповки, 45)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Предмет охраны**  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»  
Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 45, литера А  
(наб. р. Карповки, 45)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, расположенного на участке, ограниченном с юга набережной реки Карповки, с востока – Иоанновским переулком, с севера – улицей Профессора Попова, и включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Монастырь</li> <li>2. Ограду;</li> <li>3. Сад;</li> <li>4. Часовню;</li> </ol> <p>пространственно-планировочная композиция, включая местоположение монастыря, ограды, сада и часовни.</p>	 <p>The figure consists of two parts. The top part is a site plan showing the layout of the monastery complex, with a red line indicating the perimeter of the site. The bottom part is an aerial photograph of the same area, showing the buildings and surrounding greenery.</p>

**I. Монастырь**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация основного объема четырехэтажного здания, на подвалах, состоящего из нескольких корпусов с внутренним прямоугольным двором и двумя арочными проездами:</p> <p>лицевого корпуса (прямоугольного в плане, усложненного алтарной апсидой – трехгранной, трапециевидной в уровне 1-2-го этажей, полуциркульной в уровне 3-го этажа, с завершением в виде полусферы), включая объем пятиглавого храма;</p> <p>западного корпуса (прямоугольного) с высокой колокольной (восьмерик на четверике, увенчанный шлемовидной главой на высоком барабане);</p> <p>северного корпуса (сложной конфигурации) со скругленным восточным углом;</p>	 <p>The photograph shows the main building of the monastery, a large, multi-story structure with a prominent central tower and several smaller towers, situated on a hillside.</p>

габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, куполов, колокольни;

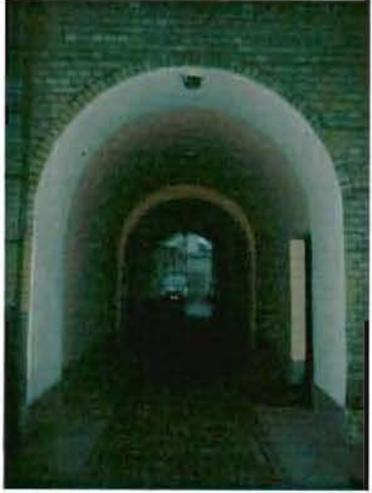
пять куполов, со шлемовидными главками, с барабанами, декорированными облицовочным кирпичом в виде полосатой кладки, с узкими оконными проемами с полуциркульным завершением, барабан центральной главы, с гладкими  $\frac{3}{4}$  колоннами с кубическими капителями, в межоконных простенках;

исторический материал покрытия – керамическая плитка;

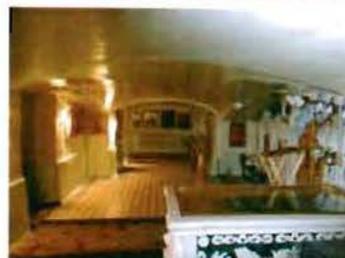
исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов;

прямоугольных в плане 4-5-этажных корпусов с арочным проездом, креповками, центральным аттиком и щипцом, скатной крышей, и четырехэтажный встроенный корпус со скатной крышей (габариты, местоположение, конфигурация в плане, силуэт, высотные отметки).



2	<p>Конструктивная система главного здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p> <p>арочные проезды, перекрытые полуциркульными и крестовыми сводами с и подпружными арками;</p> <p>сводчатые перекрытия:</p> <p>крестовые с подпружными арками (вестибюль);</p> <p>четыре гладких колонны красного гранита с кубическими капителями; купольный свод на парусах, опирающийся на четыре гладких колонны красного гранита с кубоватыми капителями (Храм Иоанна Рыльского);</p> <p>конха центральной апсиды с распалубками (Храм Иоанна Рыльского);</p>	    
---	--	--	--

перекрытия по плоским цилиндрическим сводами с распалубками и подпружными арками (Храм-усыпальница);



крестовые своды притвора на подпружных арках (Храм Двенадцати Апостолов);



гладкие колонны алтарной части, с орнаментированными капителями (Храм Двенадцати Апостолов);



сводчатые и купольные перекрытия основного объема храма (Храм Двенадцати Апостолов);



гладкие отдельно стоящие и сдвоенные колонны притвора с кубоватыми капителями (Храм Двенадцати Апостолов);

своды Монье верхней лестничной площадки лестницы Л-1;

Парадная лестница:  
двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах;  
исторические ограждения лестничных маршей: кованого черного металла, с фризом в виде воллютообразных завитков, со стилизованными крестами, вписанными в круг, между которыми располагаются растительные побеги и цветы, воссозданное ограждение – материал и рисунок;

Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу:  
двухмаршевая, с мраморными ступенями;  
исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней;

Лестница Л-1:  
двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах;  
исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней, в основании лестницы воллютообразный завиток;



4-5-этажные корпуса:

продольные несущие кирпичные стены с лестничными клетками в поперечных стенах (диафрагмы жесткости);

перекрытия по сводам:

крестовые на подпружных арках, цилиндрические (лестничные клетки Л2, Л3, Л4, Л5, Л6);

плоские на подпружных арках (коридоры);

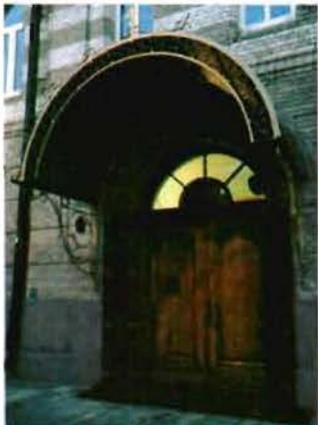
купольные (помещение 14/81,4);

лестницы:

Л2, Л4, Л5 – двухмаршевые;  
ограждение – металлический прут, поручень с декорированными контрупорами;



		<p>Л3 – трехмаршевая треугольная; ограждение – металлический прут, поручень в сечении в виде сегмента, металлический</p> <p>Л6 – четырехмаршевая; ограждение – прут квадратный, прямой и витой, с контрупорами, металлический, ковка; деревянный поручень; отделка профилированными тягами.</p>	 <p>Л4</p>  <p>Л5</p>  <p>Л3</p>  <p>Л6</p>
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая исторические габариты Храма Собора Двенадцати Апостолов и Храма Иоанна Рыльского и жилых корпусов.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с использованием элементов русско-византийского стиля, с имитацией двухцветной кладки и выделением цокольного и 1-го этажей однотонной темной облицовкой;</p> <p>цоколь красного гранита, на западном фасаде и фасаде внутреннего двора – известняковый;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: облицовочный кирпич темно-серого цвета с имитацией ленточного руста (в уровне цокольного и 1-го этажей), облицовочный кирпич в виде полосатой кладки темно-серого и серого цветов (в уровне 2-го и 3-го этажей и барабанов куполов);</p> <p>межэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 2-3-го этажей;</p> <p>подоконные карнизы в уровне 3-го этажа и в уровне оконных проемов 2-го яруса 3-го этажа;</p> <p>габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных проемов;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево, металл), исторический рисунок расстекловки и цветовое решение;</p> <p>профилированный венчающий карниз, в т. ч.: с аркатурным поясом и фризом с имитацией каменной резьбы (крещатый орнамент) на южном фасаде, с фризом «псковский бегунец» (в завершении объема алтарной апсиды и переходной галереи), с аркатурным поясом на восточном фасаде и фасаде внутреннего двора;</p> <p><b>южный фасад:</b></p> <p>портал парадного входа, с полуциркульным завершением, в профилированном орнаментальном обрамлении с имитацией каменной резьбы (растительный орнамент);</p>	      
---	---	--	--

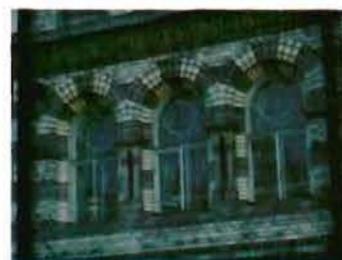
оформление оконных проемов:

с всерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го этажа);

с гладкой полуколонкой и кубоватой капителью с имитацией каменной резьбы в межоконном простенке, с гладкими сдвоенными колонками с кубоватыми капителями в межоконных простенках (в уровне 2-го этажа в подкупольной части);

с полуциркульным завершением всерной кладки облицовочного кирпича, с полуколонками и  $\frac{1}{4}$  гладкими колонками с кубоватыми капителями с имитацией каменной резьбы в межоконных простенках; сдвоенные проемы объединены профилированным архивольтом, концы которого зрительно опираются на стилизованные гирьки, под архивольтом круглая неглубокая ниша в обрамлении растительного орнамента с имитацией каменной резьбы (в уровне 3-го этажа в подкупольной части);

в неглубоких нишах, фланкированные гладкими полуколонками с кубоватыми капителями, с прямоугольными нишками в подоконном пространстве нижнего яруса окон (в уровне 3-го этажа, на боковом крыле);



венецианское окно (тройное) под аттиком:  
с полуциркульным завершением с  
гладкими полуколонками и кубоватыми  
капителями, декорированной имитацией  
каменной резьбы в межконных  
простенках;

аттик треугольной формы над тройным  
окном 3-го этажа, с профилированным  
карнизом, декорированным лепной  
порезкой, аркатурно-колончатый пояс в  
подкарнизной части и лепной вставкой с  
имитацией каменной резьбы над  
центральным окном (крест в обрамлении  
завитков растительного орнамента);

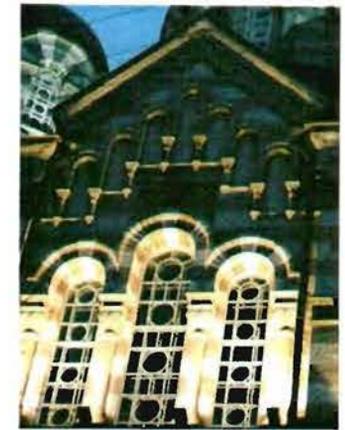
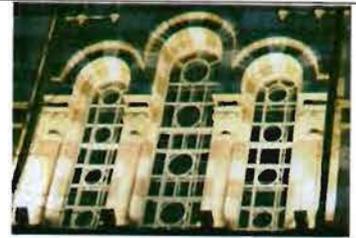
**восточный фасад:**

оформление оконных проемов:

с веерной кладкой облицовочного кирпича  
по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го  
этажей);

наличники с имитацией каменной резьбы (в  
уровне 1-го этажа);

гладкие сдвоенные колонки и полуколонки  
с гладкими кубоватыми капителями (в  
уровне 2-го и 3-го этажей);



декоративные вставки, имитирующие  
каменную резьбу: кресты в неглубоких  
нишах, в подоконных на уровне 3-го этажа;

аттики, щипцы;

западный фасад:

портал входа в виде полуциркульной  
ниши, с остекленной фрамугой,

исторический металлодекор: створы ворот  
кованого железа, из вертикальных  
стержней, оканчивающиеся тремя  
полуциркульными арками, с накладками в  
виде крестов, верхняя часть ворот в виде  
поясов растительного орнамента;



оформление оконных проемов:  
известняковые наличники (в уровне  
цокольного этажа);



веревная кладка облицовочного кирпича по  
архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);



центральный ризалит с  
аттиком и щипцом, увенчанный  
колокольней;



оформление венецианского (тройного)  
окна – гладкие полуколонки с кубоватыми  
капителями в межоконных простенках (в  
уровне 3-го этажа ризалита с колокольней);



оформление барабана колокольни –  
гладкие полуколонны с кубоватыми  
капителями;

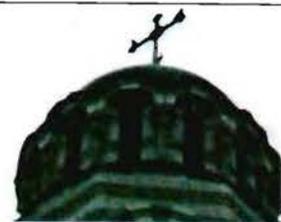
щипец с аркатурно-колончатый поясом;

**фасад внутреннего двора:**

оформление оконных проемов – с веерной  
кладкой облицовочного кирпича по  
архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей).

аттики, щипцы;

архитектурно-художественное решение  
дворового фасада лицевого корпуса  
аналогично решению южного фасада;



		<p><b>северный фасад (ул. Профессора Попова) 5-этажный флигель:</b>  симметричный с центральным ризалитом на шесть сдвоенных оконных осей, боковыми крыльями на четыре оси, центральным аттиком;</p> <p>цоколь из известняковой скобы;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с разделкой на дощатый руст;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (1-3 этажи – прямоугольные, 4-5 этажи – полуциркульные, 3-5 этажи (ризалит) – полуциркульные сдвоенные, 1-2 этажи (проезд) – полуциркульные, лучковые);</p> <p>исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – наличники профилированные в виде аркатур, прямоугольные (3-й этаж крыльев), полуциркульные (1, 2-5 этажи), полуколонки с кубоватыми капителями (простенки 3 этажа);</p> <p>лопатки (4-5 этажи) с разделкой на гладкий руст;</p> <p>профилированный карниз с аркатурным поясом;</p> <p><b>северный фасад (ул. Профессора Попова) на 4 оси с щипцом:</b></p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (1 этаж, цоколь – прямоугольные, 2 этаж – лучковые, 3-4 этажи – полуциркульные);</p> <p>исторический рисунок расстекловки;</p> <p>цоколь из известняковой скобы;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с разделкой на дощатый руст;</p> <p>межэтажные профилированные тяги и венчающий карниз;</p> <p>аркатурный пояс щипца;</p>	
--	--	---	--

		<p><b>восточный фасад (на Иоанновский пер.):</b> с двумя креповками на угол в одну ось, 4-хэтажный с высоким 1-м этажом, с центральным треугольным шипцом-аттиком и пристроенным флигелем на 4 оси;</p> <p>цоколь из известняковой скобы;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (с разделкой на дощатый руст в уровне 2-4 этажей);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (1 этаж – прямоугольные, 2 этаж – лучковые, 3-4 этажи – полуциркульные);</p> <p>исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники в виде аркатур (полуциркульных в уровне 3-4 этажей, лучковых в уровне 2 этажа);</p> <p>лопатки с разделкой на гладкий руст (3-4 этажи);</p> <p>карниз профилированный с аркатурным поясом;</p> <p>межэтажные профилированные тяги в уровне 1-2 и 2-3 этажей;</p> <p><b>фасады дворовые с креповками:</b></p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (прямоугольные двустворные и трехстворные);</p> <p>исторический рисунок расстекловки;</p> <p>цоколь из известняковой скобы;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p><b>Вестибюль парадного входа:</b></p> <p>внутреннее дверное заполнение: двери двустворчатые (дуб), глухие в нижней трети, каждая створка в нижней трети на четыре фигурейные филенки, в верхней части остекленные, боковые одностворчатые двери меньшего размера, в нижней глухой трети на две фигурейные филенки, фрамуга, остекленная на четыре стекла, коробового очертания;</p>	

покрытие пола узорчатой рельефной метлахской плиткой в два цвета (коричневый, желтый) с бордюром в виде ромбов;



покрытие пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;



дверной проем полуциркульный с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, на три фигурейные филенки, левая створка уже правой, с остекленной фрамугой на два стекла



облицовка пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;



ступени, ведущие в храм Иоанна Рыльского, облицованные метлахской плиткой «щетка» бежевого цвета;

дверной проем полуциркульный с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые (дуб), глухие, каждая створка на три фигурейные филенки, боковая панель на три глухие филенки, с остекленной фрамугой

**Храм Иоанна Рыльского:**

покрытие пола метлахской плиткой сложного рисунка: крещато-звездчатый орнамент (бежевый, светло-коричневый, темно-коричневый) в центральной части, розетки, вписанные в круг с бордюром крещатого орнамента (голубой, желтый, бордовый) в боковых пределах;

покрытие пола метлахской плиткой сложного рисунка, имитирующей мозаику с бордюром «плетенка» на солие и в алтарной части, край солии облицован плиткой «щетка»;



исторические оконные заполнения  
внутренних рам;

**Лестница, ведущая в Храм-  
Усыпальницу:**

покрытие пола нижней площадки  
метлахской плиткой в два цвета: желтый,  
голубой;

**Храм-усыпальница:**

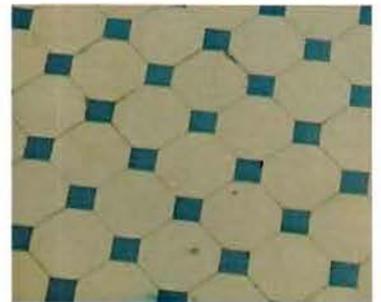
покрытие пола метлахской плиткой в два  
цвета: желтый, голубой;

**Парадная лестница:**

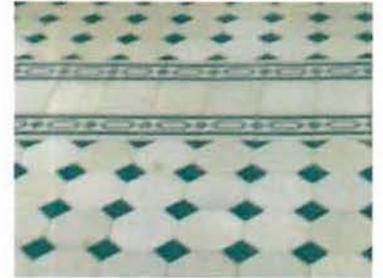
покрытие пола межэтажных площадок и  
площадок 2-го и 3-го этажей метлахской  
плиткой в два цвета (желтый, голубой), с  
бордюром из стилизованных ромбов;

**Лестница Л-1:**

покрытие пола межэтажных площадок  
метлахской плиткой в два цвета (желтый,  
коричневый), с бордюром из  
стилизованных ромбов;



**Храм Собора Двенадцати Апостолов:**  
решетка входной зоны храма Двенадцати Апостолов, кованого черного металла, с крестами в обрамлении стилизованных растительных побегов, воссозданные створы ворот – материал и рисунок заполнения;



покрытие пола метлахской плиткой в два цвета: голубой, желтый, с бордюром из стилизованных ромбов;



оформление плоского перекрытия притвора - профилированные тяги.



**северный 5-этажный корпус (ул. Профессора Попова):**  
печи угловые белого поливного изразца с латунной фурнитурой (количество - семь);



вентиляционные решетки круглые;

потолки на падугах с тянутыми профилированными элементами;

покрытие пола (коридоры) – плитка керамическая двух цветов (желтая охра, кирпично-красный), рисунок «соты», бордюр по периметру (чередование овалов и квадратов);

шпингалеты оконные металлические раздвижные с ручками-завертками.



II. Ограда			
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	исторические местоположение, габариты и конфигурация кирпичной ограды (за исключением въездных ворот (позднейшие);  квадратные кирпичные столбы, кирпичные глухие прясла.	
2	Архитектурно-художественное решение:	столбы с навершиями лучкового очертания с декоративными нишами и глухие прясла с аркатурными поясами; материал и характер оформления стен – окрашенная штукатурка.	
III. Сад			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада;  исторические габариты и материал дорожек (набивные на щебеночном основании);  рельеф – ровный.	
2	Насаждения:	рядовые и солитерные посадки деревьев; газоны; исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (рядовые посадки ив вдоль восточной границы сада, дубы в групповых и солитерных посадках).	

## IV. Часовня

1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация здания часовни, воссозданного в 1999 – 2000 гг. по архивным чертежам;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыши и купола на барабане, исторические материал (металл) и колер их окраски;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста.</p>	
2	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, воссозданных в 1999 – 2000 гг.</p>	

**Приложение № 6** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

### **Материалы фотофиксации**

### Перечень фотофиксации

Фото 1. Дверной деревянный портал общий вид со стороны фасада.

Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 2. Общий вид деревянного портала со стороны главного вестибюля.

Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 3. Портал с остеклённой фрамугой коробового очертания.

Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 4. Боковая створка дверного заполнения. Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 5. Центральные двустворчатые двери деревянного портала вестибюля

Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 6. Боковая створка дверного заполнения Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 7. Фурнитура дверей – деревянная ручка-скоба центральных двустворчатых дверей

Фрагмент. Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 8. Металлический шпингалет в нижней части центральных двустворчатых дверей и

латунный порожек. Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 9. Фурнитура дверей – дверная петля боковой створки. Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 10. Фрагмент латунного порога в дверном проёме центральных двустворчатых дверей.

Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 11. Фурнитура дверей – замковый механизм боковой створки.

Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 12. Общий вид дверного заполнения со стороны лестницы в нижний храм. Дата

фотофиксации: 11.12.2023

Фото 13. Общий вид дверного заполнения усыпальницы со стороны коридора.

Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 14. Вид на дверное заполнение со стороны коридора.

Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 15. Вид на дверное заполнение со стороны ступеней лестницы в нижний храм.

Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 16. Деревянный портал усыпальницы. Фурнитура дверей – дверные петли боковой

створки. Общий вид. Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 17. Глухая остеклённая фрамуга портала усыпальницы. Вид со стороны коридора.

Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 18. Фурнитура дверей портала усыпальницы – дверная петля боковой створки.

Фрагмент. Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 19. Дверная ручка-фаль портала усыпальницы. Общий вид.

Дата фотофиксации: 11.12.2023

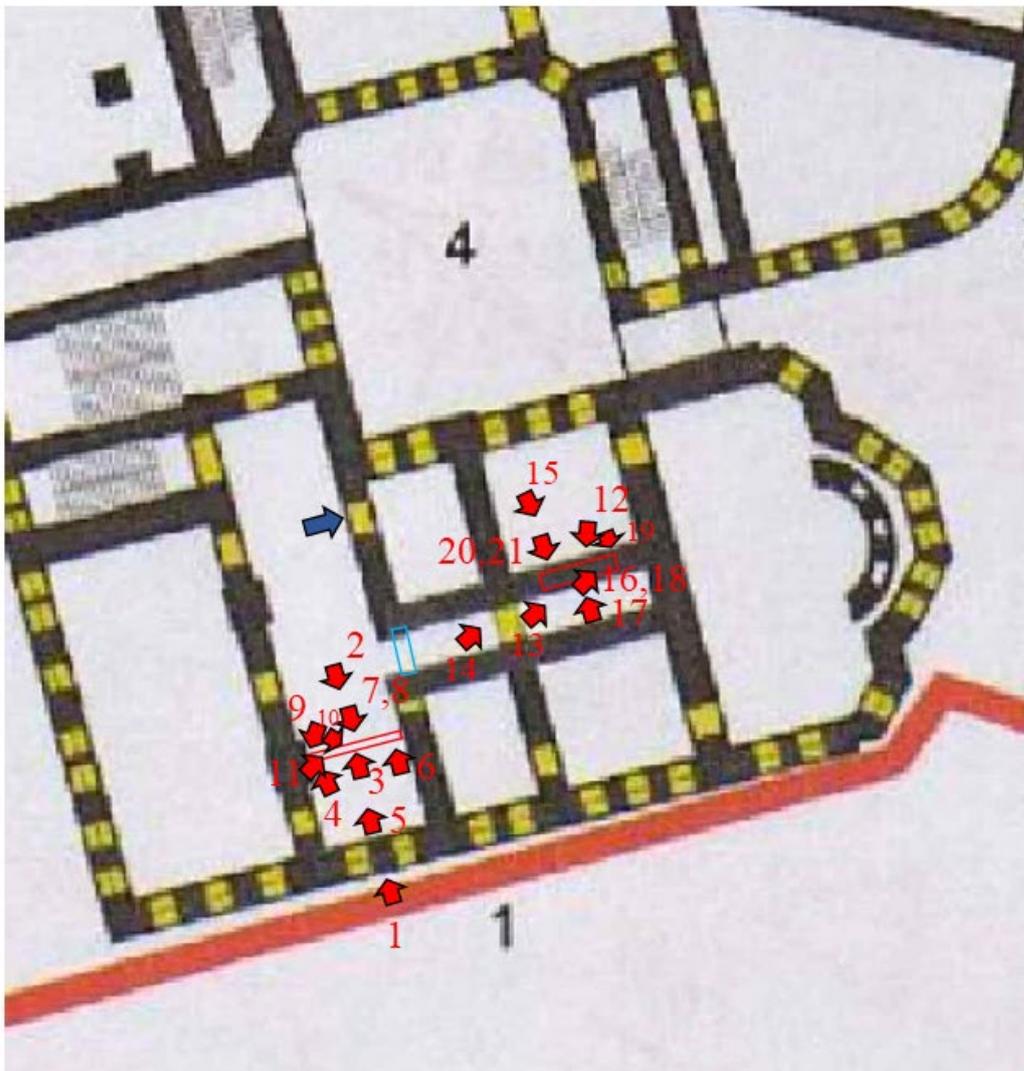
Фото 20. Фурнитура дверей – замковый механизм боковой створки.

Дата фотофиксации: 11.12.2023

Фото 21. Фурнитура дверей – фрагменты замкового механизма боковой створки.

Дата фотофиксации: 11.12.2023

## Схема фотофиксации:



Условные обозначения:

-  - точка съёмки фотофиксации
-  - местоположение дверных заполнений
-  - современная перегородка
-  - современный проход к порталу



Фото 1. Дверной деревянный портал общий вид со стороны фасада.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 2. Общий вид деревянного портала со стороны главного вестибюля.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 3. Портал с остеклённой фрамугой коробового очертания.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 4. Боковая створка дверного заполнения. Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 5. Центральные двустворчатые двери деревянного портала вестибюля  
Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 6. Боковая створка дверного заполнения Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 7. Фурнитура дверей – деревянная ручка-скоба центральных двустворчатых дверей  
Фрагмент. Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 8. Металлический шпингалет в нижней части центральных двустворчатых дверей и  
латунный порожек. Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 9. Фурнитура дверей – дверная петля боковой створки. Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 10. Фрагмент латунного порога в дверном проёме центральных двустворчатых дверей.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 11. Фурнитура дверей – замковый механизм боковой створки.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 12. Общий вид дверного заполнения со стороны лестницы в нижний храм.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 13. Общий вид дверного заполнения усыпальницы со стороны коридора.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023

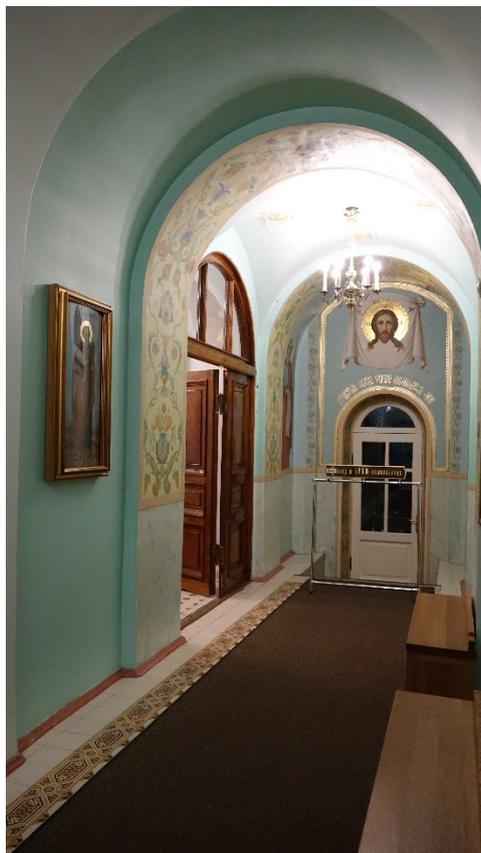


Фото 14. Вид на дверное заполнение со стороны коридора.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 15. Вид на дверное заполнение со стороны ступеней лестницы в нижний храм.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 16. Деревянный портал усыпальницы. Фурнитура дверей – дверные петли боковой створки. Общий вид. Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 17. Глухая остеклённая фрамуга портала спальни. Вид со стороны коридора.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 18. Фурнитура дверей портала спальни – дверная петля боковой створки.  
Фрагмент. Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 19. Дверная ручка-фаль портала усыпальницы. Общий вид.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 20. Фурнитура дверей – замковый механизм боковой створки.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023



Фото 21. Фурнитура дверей – фрагменты замкового механизма боковой створки.  
Дата фотофиксации: 11.12.2023

**Приложение № 7** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Копия Паспорта объекта культурного наследия, оформленного  
04.12.2012 (составитель Е.В. Исакова; архив КГИОП: П975, инв.1723п)**

п. 975

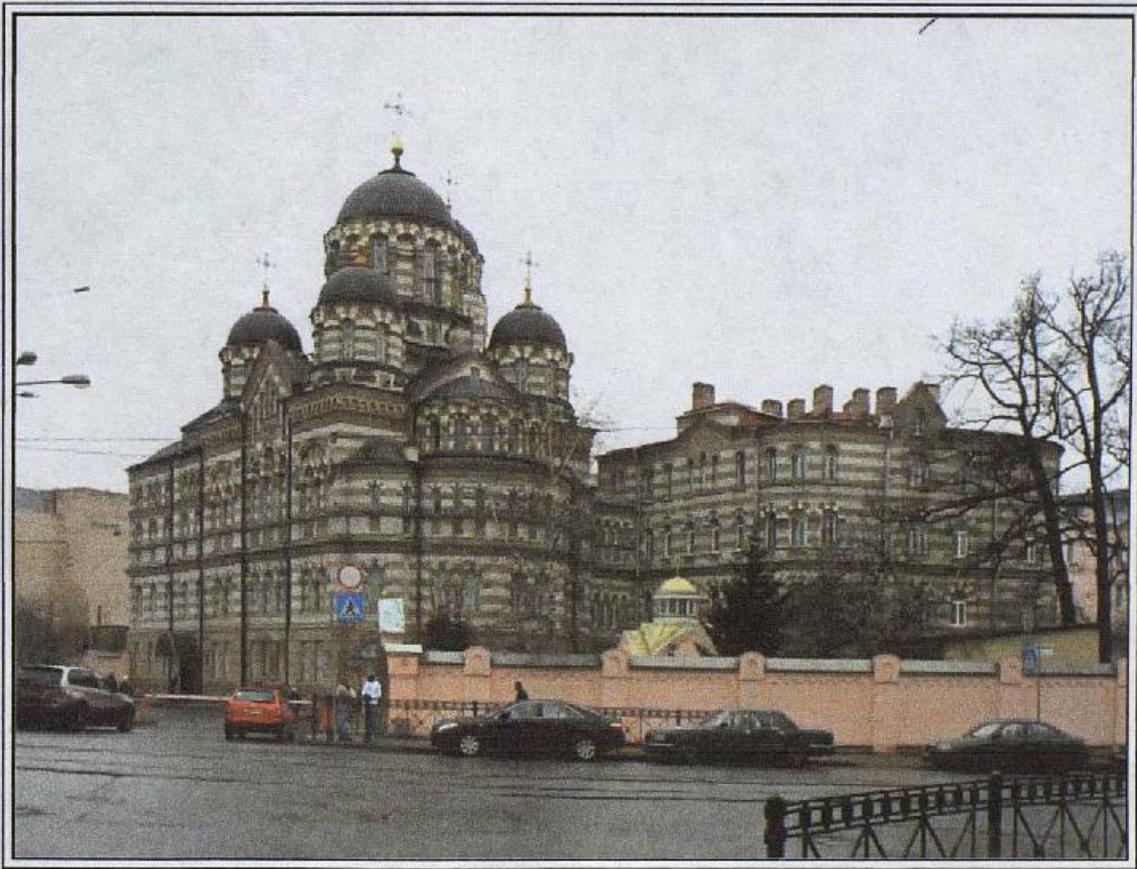
инв. 1723п

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер  
объекта культурного наследия  
в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия



11 . 11 . 2012 г.

Дата съемки (число, месяц, год)

**I. Наименование объекта культурного наследия**

Иоанновский монастырь

**II. Наименование объекта культурного наследия по данным проведенных историко-культурных исследований**

Иоанновский монастырь

**III. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события**

1899-1900.  
(1900-1902)

**III. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия**

(по данным государственного учета объектов культурного наследия)

Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, д. 45, лит. А.

инв. 1723п

## V. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия

(согласно кадастровым сведениям или по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, – описание местоположения)

Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, д. 45, лит. А.

## . Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

## I. Вид объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## II. Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник искусства
		+	

## III. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы, библиотеки		Организации торговли	
Организации науки и образования		Организации общественного питания	
Центрально-зрелищные организации		Гостиницы, отели	
Органы власти и управления		Офисные помещения	
Воинские части		Жилье	
Религиозные организации	+	Парки, сады	
Организации здравоохранения		Некрополи, захоронения	
Организации транспорта		Не используется	
Производственные организации		Иное	

## Примечания

Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

споряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992

Сведения о включении объекта культурного наследия в Список всемирного наследия либо об отнесении его к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, наименование, дата и номер соответствующего решения

включен, не отнесен

Сведения об учете объекта культурного наследия и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости

Кадастровый номер: 78:3204:1

Кадастровое дело: 7/00338

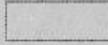
Цель разрешенного использования: Для размещения религиозных объектов

Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним

постоянное бессрочное пользование, Русская Православная Церковь. Дата учета 24.07.1996

### III. Основная библиография и (или) архивные источники об объекте культурного наследия

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. СПб., 1994. Т.1. С.72-75.
2. Кончина и погребение отца Иоанна Кронштадтского. СПб., 1909.
3. Кронштадтский пастырь. 1915. № 45.
4. Лебедева Е.А. Петроград и его святые. Церковно-исторический очерк. (Рукопись 1916 г.). СПб. 1992.
5. Санкт-Петербургский Иоанновский женский первоклассный монастырь. СПб., 1911.
6. Шкаровский М.В. Свято-Иоанновский ставропигиальный женский монастырь. История обители. СПб., 1998.
7. РГИА. Ф.835. Оп.1. Д.681. Л.1-12. Чертежи.
8. РГИА. Ф.796. Оп.181. Д.1531.
9. РГИА. Ф.796. Оп.183. Д.1986.
10. РГИА. Ф.796. Оп.188. Д.2412.
11. РГИА. Ф.799. Оп.26. Д.343.
12. РГИА. Ф. 1293 Оп. 170 Д. 22.
13. РГИА. Ф. 1293 Оп. 170 Д. 70.
14. ЦГА СПб. Ф.151. Оп.2. Д.91.
15. ЦГА СПб. Ф.1000. Оп.85. Д.5.
16. ЦГА СПб. Ф.156. Оп.2. Д. 156. Л.22-24.
17. ЦГА СПб. Ф.156. Оп.2. Д. 90. Л.46об-47.



### Общие сведения об объекте культурного наследия

(краткое описание объекта, сведения о его возникновении, изменениях, рестройках, утратах, связанных с объектом исторических событиях, а также о работах по его сохранению)

#### Краткое описание

Участок Иоанновского монастыря трапециевидной формы, ограничен с юга набережной реки Псковки, с востока – Вяземским переулком, с севера – улицей Профессора Попова (быв. Песочная), с запада граничит с соседним участком. Здание четырехэтажное, на подвалах и гранитном цоколе, сложной конфигурации, состоит из нескольких сопряженных корпусов с внутренним прямоугольным двором и двумя арочными проездами.

Свободная компоновка объемов подчеркивает выразительность силуэта здания. Композиция лицевого корпуса (прямоугольного в плане, усложненного тройной апсидой) включает в себя объем пятиглавого храма; западного корпуса (также прямоугольного) – высокую колокольню и парадную лестницу. Северный корпус сложной конфигурации, со скругленным восточным углом – жилой. Эти корпуса представляют основной объем здания, построенный в 1900-1902 гг. К нему пристроен, отделенный от него внутренним коридором, северо-восточный корпус (1907-1908 гг.) в плане представляющий равносторонний угол. К северной его части примыкает прямоугольный в плане корпус для живущих при монастыре (1903 г.).

Фасады решены в византийском стиле, с имитацией характерной для византийских построек разноцветной кладки. Оконные проемы в подвальном и 1-м этажах прямоугольные, в остальных – полуциркульные. Оконные перемычки выраженные, во 2-м и 3-м этажах и на барабанах глав и колокольни – с клинчатыми камнями; в объеме храма, на осях пятиглавия, на центральном барабане и в верхних ярусах алтарной апсиды и колокольни – на колонках.

Объемно-пространственная композиция здания ярусная. Основание, включающее подвальный и первый этажи, выделено выступающей однотонной темной облицовкой, переход оформлен профилированной междуэтажной тягой.

Верхний ярус, с занимающим весь 3-й этаж лицевого корпуса храмом, подчеркнут темноцветным широким междуэтажным карнизом с полочкой с окрытием. Подоконные части с темными филёнками и окнами храма – с рельефным геометрическим декором), и светлыми простенками, очерченные междуэтажным и подоконным карнизами 3-го этажа, контрастируя со сплошными горизонталями отделки стен, создают впечатление орнаментального фриза. Боковые главы поставлены на башенки, отделенные на фасаде ризалитами с парными окнами на всех этажах (флорентийского типа на 3-м) и венчанные широким карнизом с аркатурным поясом и рельефным орнаментальным фризом, положение центральной главы подчеркнута на фасадах вертикалью тройных окон и щипцами с высоким аркатурным поясом на колонках (на восточном – скрыт апсидой). Объем церковного зала акцентирован высокими двусветными окнами. Алтарная апсида трехчастная, центральная часть двухъярусная. Расположение хоров и балконов подчеркнута подоконным карнизом с «бегунцом», протянутым по периметру здания и проходящим под венчающим карнизом 1-го яруса апсид.

Объем западного корпуса на западном фасаде выделен фланкирующими лопатками. Парадная лестница на западном и восточном (внутреннего двора) фасадах акцентирована ризалитом со щипцом, логичным щипцу под центральной главой храма, и тройными окнами, на западной фасаде – высоким двусветным тройным витражным окном с перемычками на колонках. Боковые оси с парными окнами, в 4-м этаже восточного фасада – с тройными.

Восточный фасад жилого (северного) корпуса выходит в монастырский сад. Юго-восточный угол скруглен. На южном фасаде положение четырехугольного низкого основания купола (утрачен) акцентировано щипцом с аркатурным поясом и тройным окном 4-го этажа.

Ось разделяющего северный корпус и корпус 1907-1908 гг. акцентирована щипцом и на 1-м этаже имеет входную дверь.

Венчающий карниз, общий для всего здания; на южном и западном фасадах профилированный, с плоским фризом, на фасадах внутреннего дворика и южном фасаде северного корпуса – со стилизованным аркатурным пояском.

Фасады поздних корпусов (1903 и 1907-1908 гг.) гладко оштукатурены, в западной части окрашены полосами в два тона, соответствующие полосам облицовки остального здания. Восточная часть северо-восточного корпуса, примыкающая к основному зданию, облицована кирпичом и оформлена как его продолжение.

В лицевом (южном) корпусе расположены все три действующие церкви. Все они тяготеют к восточной части, с алтарными апсидами.

В подвальном этаже, в крипте, расположена церковь во имя святых пророка Илии и царицы Феодоры, являющаяся усыпальницей для святого Иоанн Кронштадтского и первой настоятельнице монастыря игуменьи Ангелины. В церковь с 1-го этажа ведет Г-образная лестница. Помещение со сводчатыми перекрытиями, на пилонах. Иконостас из белого мрамора (воссоздан).

В первом этаже, помещение под восточными главами с алтарными апсидами занимает церковь св. Иоанна Рыльского. Перекрытия сводчатые, подпружные арки на гранитных колоннах, в алтарной части – конха с распалубками.

втором этаже помещения под церковным залом (бывшие покои св. Иоанна Кронштадтского) занимают покои Святейшего Патриарха Московского и всея России. Помещения с арочными проемами. На третьем этаже расположен собор во имя святых Двенадцати Апостолов. Крестово-купольный тиглавый храм с повышенным, как у базилики, центральным нефом. Подпружные арки опираются на высокие пилоны. В западной части – П-образный в плане балкон с хорами, опирающийся на колонны с массивными византийскими капителями. Алтарная часть с галереей на подпружных арках и византийских колоннах, образованной двухъярусной конструкцией алтарной апсиды. Свод в галерее – свод конхи.

Главный вход в здание расположен с набережной Карповки. Перекрытие тамбура и вестибюля – сводчатые, на трехцентровых арках.

Внутренняя лестница двухмаршевая, со сквозным освещением. Ступени из гранита с оковками. Перильное ограждение металлическое. Решетка богато орнаментирована кругами с лилиями, пальмовыми ветвями, завитками, в нижней части с аркатурным поясом.

Площадки лестницы, вестибюля, пол в церковных помещениях выложены из метлахской плитки разного рисунка.

Стальные лестницы двухмаршевые, ступени из лещадки с оковками, перильные ограждения из прутьев.

### Исторические сведения

Инициатором создания Иоанновского женского монастыря был святой Иоанн Кронштадтский (Иоанн Ильич Сергиев), настоятель Кронштадтского Андреевского собора, уроженец села Суры Инезского уезда Архангельской епархии<sup>1</sup>. Первоначально монастырь был задуман как подворье основанной св. Иоанном в Суре женской монашеской общины. 4 декабря 1899 г. потомственный почетный гражданин Семен Григорьевич Раменский предложил для строительства передать в дар «для устройства Сурского подворья Иоанно-Богословской женской общины с домовою церковью и часовнею часток земли, состоящий в С.Петербурге, Петербургской части, 3 участка, на углу реки Карповки и Силина переулка, под №№ 32 и 2, участок под № 1, мерою, как значится в прилагаемом при сем плане, по набережной р. Карповки 11 ,3 саж., по Силину переулку 13,5 саж., и в глубину по границам смежных участков 19 и 20 саж., квадратных 250 саж.»<sup>2</sup> 10 февраля 1900 г. епископ Архангельский и Холмогорский Иоанникий обратился в Св.Синод с просьбой разрешить принять участок и учредить на нем подворье<sup>3</sup>. Проект подворья, составленный епархиальным архитектором Н.Н.Никоновым<sup>4</sup>, был к этому времени уже готов и 24 февраля митрополитом С.-Петербургским и Ладужским Антонием представлен на рассмотрение Св.Синода<sup>5</sup>. 28 апреля было получено Высочайшее соизволение на принятие участка, а после рассмотрения проекта в Техническо-Строительном Комитете Хозяйственного управления Синода, 8 сентября получено ободрение императора Николая II на строительство<sup>6</sup>.

В мае 1900 г. была учреждена Строительная комиссия под председательством товарища обер-прокурора Св.Синода В.К.Саблера. Делопроизводительницей и наблюдательницей за работами стала Анна Семеновна Сергиева (впоследствии игуменья Ангелина).

После постройки главного здания монастыря, в 1902 г., 15 ноября, св. Иоанн Кронштадтский подал прошение Санкт-Петербургскому митрополиту: «это сооружение в столице слишком художественно и обширно, чтобы ему быть просто подворьем (...) и не лучше ли ему быть самостоятельным монастырем» с условием перечисления части доходов на Сурскую общину. Митрополит поддержав прошение предложил наименовать монастырь в честь преп. Иоанна Рыльского небесного покровителя св. Иоанна Кронштадтского. Постановление Св.Синода состоялось 11 декабря 1902 г. /15 января 1903 г.<sup>7</sup>

В 1903 г., 18-20 марта, определением Св.Синода настоятельницей монастыря была назначена монахиня Ангелина (Анна Семеновна Сергиева) с возведением в сан игуменьи.

До конца XIX в. участок на берегу реки Карповки был занят огородами, никаких капитальных строений не было. Первой монастырской постройкой стала деревянная часовня во имя преп. Иоанна Рыльского построенная на берегу Карповки по проекту Н.Н.Никонова и освященная осенью 1900 г. «Часовня на берегу р. Карповки деревянная на каменном фундаменте, выкрашена в желтую краску. Крыша и купол, крытые железом, выкрашены в зеленую краску, с одной стороны входная дверь, с другой кружка для денег»<sup>8</sup>. Часовня разобрана в 1923 г.

В 1900 г., после молебна, состоявшегося 8 мая, были начаты работы по возведению главного монастырского корпуса. В течение лета проведены земляные работы, заложен бутовый фундамент и цоколь из гранитных блоков. К осени здание было доведено до 3-го этажа.

Чин закладки подворья был совершен 16 сентября 1900 г. епископом Ямбургским Борисом, ректором С.-Петербургской духовной академии. К зиме здание было подведено под крышу, а храм до куполов. Работы, возобновившиеся весной 1901 г. к осени были завершены и здание заселено

<sup>1</sup> В.В.Антонов, А.В.Кобак. Святые Санкт-Петербурга. СПб., 1994. Т.1. С.72-75.

<sup>2</sup> РГИА. Ф.796. Оп.181. Д.1531. Л.5-5об.

<sup>3</sup> РГИА. Ф.796. оп.181. Д.1531. Л.1-2об.

<sup>4</sup> РГИА. Ф.835. Оп.1. Д.681. Л.1-12. Чертежи.

<sup>5</sup> РГИА. Ф.796. оп.181. Д.1531. Л.13-13об.

<sup>6</sup> РГИА. Ф.796. оп.181. Д.1531. Л.19.

<sup>7</sup> РГИА. Ф.796. Оп.183. Д.1986. Л.1-2 (док. № 6).

<sup>8</sup> ЦГА СПб. Ф.156. Оп.2. Д. 90. Л.48.

нахинями. Незавершенными оставались интерьеры главного соборного храма. В связи с этим сположенная в первом этаже часовня была освящена 17 декабря 1901 г. св. Иоанном Кронштадтским, а церковь во имя св. Иоанна Рыльского. Соборный храм был завершен в 1902 г. и 17 декабря главный престол освящен во имя Святых Двенадцати Апостолов митрополитом Санкт-Петербургским и Новгородским Антонием в сослужении епископа Гдовского Константина и св. Иоанна Кронштадтского<sup>9</sup>. В 1903 г. епископом Константином в сослужении св. Иоанна были освящены боковые престолы: правый, 24 декабря, - во имя Казанской иконы Божией матери, и левый, 14 октября, - во имя преп. Андрея Критского и преп. Марии Египетской.

Исторический облик здания отличался утраченной ныне полихромностью, восходящей от «византийского» чередования темных и светлых полос (имитации плинфы и кирпичной кладки), декоративных многоцветных фризов, к полному орнаментированному покрытию куполов храма и колокольни блестящими полированными изразцами белого, зеленого и синего цветов<sup>10</sup>. Набор из 13 колоколов, самый большой из которых весил 524 пуда, был отлит на Ярославском заводе.

В первом этаже располагались просторные сени с входом на парадную лестницу, проход к храму св. Иоанна Рыльского и книжная лавка.

Во втором этаже главного корпуса, под алтарями главного храма, располагались покои св. Иоанна Кронштадтского, сохранявшиеся как музей до закрытия монастыря. Описание интерьера имеется в рукописи Е.А.Лебедевой 1916 г.<sup>11</sup> На том же этаже помещались покои настоятельницы и канцелярия монастыря.

В третьем этаже располагался главный храм. Интерьеры двусветного церковного зала были рассчитаны на 1000 молящихся. Исторические иконостасы главного и боковых приделов были двоярусные, из резного дуба, с иконами работы иконописца Ф.К.Платонова и художника М.В.Нестерова. Престолы и жертвенники из белого мрамора. Престол главного алтаря - с рельефными металлическими позолоченными изображениями праздников. В алтарной апсиде - многоцветные витражи с изображениями Иисуса Христа с Евангелием, раскрытым на словах «Аз есть свет миру», Божией матерью, Св. Иоанна Предтечи и Двенадцати Апостолов. В окнах церковного зала - многоцветная орнаментальная роспись, выполненная Ф.К.Платоновым и П.К.Венигом.

В четвертом этаже помещались хоры.

В подвальном этаже помещалась церковь-усыпальница св. Иоанна Кронштадтского. В 1904 г., 14 декабря, св. Иоанн Кронштадтский получил личное разрешение императора Николая II на захоронение в Иоанновском монастыре. В 1907 г. было получено разрешение Св.Синода на устройство церкви с мраморным иконостасом<sup>12</sup>. В крипте соборного храма по проекту Н.Н.Никонова была устроена церковь-усыпальница, освященная 21 декабря 1908 г. митрополитом Антонием во имя св. пророка Илии и царицы Феодоры, чьи имена носили родители св. Иоанна. Мраморные работы были выполнены мастерской А.А.Барина. Иконы были написаны художником Ф.К.Платоновым. По описанию современника «перед иконостасом с правой стороны находится гробница о.Иоанна. Стены и пол могилы состоят из сплошных цельных плит белого мрамора. За плитами мрамора сплошной каркас из толстого котельного железа. Стены могилы возвышаются над полом храма на пол-аршина; они тоже обложены мрамором. На дно могилы насыпано на два вершка мелкого песку, и на песок поставлен гроб. Гроб не зарыт в землю, а покрыт только массивной мраморной плитой»<sup>13</sup>. В храме-усыпальнице была устроена винтовая лестница, ведущая в бывшие покои св. Иоанна. В 1911 г. справа от гробницы по решению съезда депутатов духовенства С.-Петербургской епархии был установлен беломраморный киот с иконой св. Иоанна Рыльского, написанной академиком живописи Н.П.Шаховским.

В 1923-1926 гг. были предприняты попытки перенести прах св. Иоанна Кронштадтского из усыпальницы на одно из городских кладбищ, но из-за сопротивления монахинь перенесение не состоялось. В 1926 г., 1 марта, «была произведена окончательная замуровка арки прохода в усыпальницу с левой стороны, при спуске с лестницы, причем закладка арки была сделана толщиной в 2 кирпича (12 вершков). (...) При осмотре гробницы таковая оказалась в неприкосновенности»<sup>14</sup>. Однако, накануне, 26 февраля, Малым Президиумом Ленсовета было принято секретное решение «без занесения в протокол: помещение гробницы Иоанна Кронштадтского замуровать и спустя два-три месяца гроб опустить на один-два аршина, а пол над могилой забетонировать»<sup>15</sup>. Очевидно, это решение было выполнено.

В 1989 г., после возобновления деятельности монастыря, стена усыпальницы была разобрана, оказалось, что иконостас и мраморная гробница полностью утрачены. Постепенно иконостас и гробница были восстановлены, сначала временные деревянные, в мраморе. Воссоздание велось по сохранившейся фотографии интерьера усыпальницы.

В 1997 г., 29 октября, в усыпальницу был перенесен прах первой настоятельницы монастыря игуменьи Ангелины. Она скончалась в 1937 г. и была похоронена на Никольском кладбище Александровском.

<sup>9</sup> Санкт-Петербургский Иоанновский женский первоклассный монастырь. СПб., 1911. С.29.

<sup>10</sup> Е.А.Лебедева. Петроград и его святыни. Церковно-исторический очерк. (Рукопись 1916 г.). СПб. 1992. С.58.

<sup>11</sup> Е.А.Лебедева. Петроград и его святыни. Церковно-исторический очерк. (Рукопись 1916 г.). СПб. 1992. .56.

<sup>12</sup> РГИА. Ф. 796 Оп. 188 Д. 2412. Л. 1-3.; Ф. 799 Оп. 26 Д. 35. Л. 1-6.

<sup>13</sup> Кончина и погребение отца Иоанна Кронштадтского. СПб., 1909. С.33-34.

<sup>14</sup> ЦГА СПб. Ф.151. Оп.2. Д.91. Л.14.

<sup>15</sup> ЦГА СПб. Ф.1000. Оп.85. Д.5. Л.109.

ской лавры. В усыпальнице для ее гробницы была отведена ниша в крипте правой апсиды. Гробница облицована белым мрамором.

В северном корпусе монастырского здания размещались: в первом этаже – просфорня с двумя печами, во втором – монастырская кухня и трапезная, в верхних – кельи и библиотека. Над восточной частью корпуса был устроен плоский купол (без креста), акцентированный на фасаде щипцом. Купол виден на фотографии строящегося здания (1901 г.)<sup>16</sup> и фотографии построенного здания (между 1908 г. постройкой северо-восточного корпуса и до 1915 г., постройки часовни)<sup>17</sup>. В трапезной в 1920-1921 гг. была устроена и освящена церковь св. Николая Чудотворца: «храм устроен в бывшей монастырской трапезной, освещается 8 окнами с северной стороны (...). Иконостас дубовый, резной, двухъярусный, с картинами для образов, с 8 резными колонками и 3 полукружаниями. Царские Врата деревянные, золоченные, резные»<sup>18</sup>.

Жилые корпуса при монастыре располагались в северной и северо-восточной части участка, на Песочной улице. В 1903 г., летом, было завершено строительство пятиэтажного дома на Песочной улице, предназначенного для приюта и размещения живущих при монастыре не принимающих монашество. В 1907-1908 гг. по проекту Н.Н.Никонова возведено четырехэтажное, также выходящее на Песочную улицу, здание для лечебницы с лазаретом, иконописной и рукодельной мастерскими, фотографии и галерей на 200 мест. С 1912 г. в этом здании разместился небольшой приют для девочек.

С восточной стороны перед монастырскими корпусами был разбит сад, а с западной – образцовый огород. Территория была обнесена деревянным забором, впоследствии замененным на каменный.

В 1910-1911 гг. северо-восточном углу монастырской территории, на углу набережной р. Карповки и Иоанновского переулка по проекту Н.Н.Никонова была построена часовня во имя св. Серафима Саровского. Закладка состоялась 16 мая 1910 г., а освящение 30 июня 1911 г. «Часовня каменная, на цоколе, в два света, имеет форму звезды, крыша часовни покрыта цинковым железом, лавою покрыто таким же железом и увенчана металлическим крестом. Высота часовни 4 сажени, диаметр 11,5 саж. Два входа – один вход с набережной, две двери – одна железная, а другая деревянная, со стеклом, 2-й вход с сада, тоже две двери деревянные. Внутри часовня поддерживается 2-мя каменными колоннами. Пол в часовне выложен метлахскими плитками, окон пять полуциркулярных; в центре – восемь, все с железными рамами и решетками (...). Иконостас двухъярусный, дубовый, архитектурная на нем форма резная с позолотой. Иконостас состоит из трех частей, из коих средняя завершена острым возвышением и крестом, также резным и с позолотой и боковые полукружиями»<sup>19</sup>. Часовня разрушена после 1922 г.

В 1913 г., в августе, игуменья Ангелина обратилась к С.-Петербургскому митрополиту Владимиру (Богоявленскому) с ходатайством о разрешении построить на приобретенном близ монастыря на р.Карповке участке каменную трехпрестольную церковь-усыпальницу на 500 мест «для почитателей и благотворителей обители»<sup>20</sup>. Ходатайство было поддержано обер-прокурором Св. Синода В.Саблером и министром внутренних дел Н.Маклаковым<sup>21</sup> и 13 марта 1914 г. было получено разрешение императора Николая II. Проект усыпальницы выполненный Н.Н.Никоновым был одобрен Технико-Строительным комитетом МВД<sup>22</sup> и 23 июня Высочайше утвержден. В связи с началом Первой мировой войны строительство было отложено.

В 1915 г. на территории монастырского сада была построена каменная часовня-усыпальница в которой 24 октября были погребены князь А.А.Щербатов (скончавшийся 5 апреля) и Г.С.Васильчиков (погибший на поле боя 7 июля)<sup>23</sup>. Вскоре рядом с часовней в склепе был погребен князь А.К.Горчаков (умерший от ран 19 марта). В декабре 1915 г. вблизи часовни похоронен губернатор Петрограда граф А.В.Адлерберг. Предположительно, могилы уничтожены в 1960-е гг. при прокладке канализации.<sup>24</sup> Часовня после закрытия монастыря с 1923 г. пустовала, в ней еще сохранялись мраморный иконостас и престол. Летом 1927 г. часовня была приспособлена под трансформаторную будку для занимавшего здание монастыря Государственного научно-мелиорационного института.

14 ноября 1923 г. состоялась официальная передача всего церковного имущества представителям райисполкома. Эту дату можно считать датой закрытия храмов обители.<sup>25</sup>

В июне 1923 г. «осмотрев вышеназванный монастырь, Комиссия установила, что здание монастырское каменное в 5-ть этажей, состоящее из 88 комнат, 1 квартиры в 10 комнат, подвального

<sup>16</sup> М.В.Шкаровский. Свято-Иоанновский ставропигиальный женский монастырь. История обители. СПб., 1998. С.42-43 (фотография)

<sup>17</sup> М.В.Шкаровский. Свято-Иоанновский ставропигиальный женский монастырь. История обители. СПб., 1998. С.44-45 (фотография)

<sup>18</sup> ЦГА СПб. Ф.156. Оп.2. Д. 156. Л.22-24.

<sup>19</sup> ЦГА СПб. Ф.156. Оп.2. Д. 90. Л.46об-47.

<sup>20</sup> РГИА. Ф.799. Оп.26. Д.343. Л.1-10.

<sup>21</sup> РГИА. Ф.1293 Оп.170 Д.70. Л.4.

<sup>22</sup> РГИА. Ф.1293. Оп.170. Д.22. Л. 559-560.

<sup>23</sup> Кронштадтский пастырь. 1915. № 45. С.720.

<sup>24</sup> М.В.Шкаровский. Свято-Иоанновский ставропигиальный женский монастырь. История обители. СПб., 1998. С.101-102.

<sup>25</sup> М.В.Шкаровский. Свято-Иоанновский ставропигиальный женский монастырь. История обители. СПб., 1998. С.148-149.

помещения с гробницей прот. Иоанна Сергиева, двух молелен в 1 и 2-м этажах и главного храма в 3-м этаже. Все помещения для совершения религиозных обрядов непосредственно соединены с жилыми помещениями и с главным входом в храм»<sup>26</sup>.

На основании постановления Президиума Петрорайисполкома от 17 декабря 1925 г. здания Иоанновского монастыря (кроме жилого дома) были переданы Государственному научно-елиорационному институту с правом «провести полное переустройство б. церковных помещений, дабы придать им вид гражданского сооружения»<sup>27</sup>.

Впоследствии здания монастыря занимали различные организации. В 1980-е гг. здесь размещались 22 организации: Мелиоративный институт, НИИ физкультуры, ДОСААФ, бомбоубежище, центр вычислительной техники, общежития, жилые квартиры и т.п.

В октябре 1989 г. по постановлению Ленгорисполкома началась освобождение здания и передача его под дворье Пюхтицкого Успенского женского монастыря. Первым был освобождена церковь св. Иоанна Рыльского, часть прилежащих к ней помещений, в том числе усыпальниц. К 1 ноября церковь была отремонтирована, установлен изготовленный в Пюхтицах иконостас с написанными пюхтицкими иконами, и состоялось торжественное освящение храма. С этого времени началось восстановление монастыря. В 1990 г., 30 октября, был поднят первый крест на центральный купол собора Двенадцати Апостолов. В 1991 г., 21 марта были подняты кресты над тремя малыми куполами, а в 1992 г., 9 июля – последний крест над малым куполом. 6 ноября состоялось освящение правого придела верхнего храма во имя св. Иоанна Кронштадтского, канонизация которого состоялась в 1990 г.

В 1992 г., 29 апреля Иоанновский монастырь стал самостоятельным и приобрел статус ставропигиального.

В 1999-2000 г. по проекту архитектора В.А.Павловича была построена часовня Покрова Пресвятой Богородицы на углу Иоанновского переулка и ул. Профессора Попова. Фасады воссозданы по чертежам разрушенной часовни св. Серафима Саровского (1910-1911 гг., арх. Н.Н.Никонов).

<sup>26</sup> ЦГА СПб. Ф.1000. Оп.2. Л.84.

<sup>27</sup> ЦГА СПб. Ф.189. Оп.1-1. Д.79. Л. б/н.

V. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

На дату составления паспорта решение органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия не принималось.

VI. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

(особенностей объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны
1	2	3
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории; расположение и габариты монастырского сада;
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши, куполов, колокольни;
3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; сводчатые перекрытия, включая кирпичные своды в подвальном этаже; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); воротные проезды, перекрытые полуциркульными сводами с распалубками и подпружными арками;
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; объемно-планировочное решение территории дворов;
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	Лицевые фасады: архитектурно-художественное решение в приемах историзма с использованием элементов русско-византийского стиля; Фасад со стороны р. Карповки: цоколь красного гранита; межэтажные профилированные карнизы на уровне 1-2-го и 2-3-го этажей; подоконные карнизы на уровне 3-го этажа и на уровне оконных проемов 2-го яруса 3-го этажа; отделка стен 1-го этажа облицовочным кирпичом темно-серого цвета с имитацией ленточного руста; отделка стен 2-3-го этажей и барабанов куполов облицовочным кирпичом, выложенным в виде полосатой кладки двух цветов: темно-серый, бежевый); профилированный венчающий карниз с аркатурным поясом и фризом с имитацией каменной резьбы (крещатый орнамент); аттик треугольной формы над тройным окном 3-го этажа, с профилированным карнизом, декорированным лепной порезкой, аркатурно-колончатый пояс в подкарнизной части и лепной вставкой

с имитацией каменной резьбы над центральным окном (крест в обрамлении завитков растительного орнамента); портал парадного входа, с полуциркульным завершением, в профилированном орнаментированном обрамлении с имитацией каменной резьбы (растительный орнамент); габариты и конфигурация оконных проемов: проемы подвального этажа, прямоугольной формы, отметки высоты и габариты ширины; проемы 1-го этажа, прямоугольной формы, без декора; проемы 2-го этажа, с полуциркульным завершением, с всерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам; проемы 2-го этажа в подкупольной части, с историческими заполнениями: сдвоенные, с гладкой полуколонкой и кубической капителью с имитацией каменной резьбы в межоконном простенке, тройные, с гладкими сдвоенными колонками с кубическими капителями в межоконных простенках; проемы 3-го этажа в подкупольной части, с историческим заполнением: двойные, с полуциркульным завершением всерной кладки облицовочного кирпича, с полуколонками и  $\frac{3}{4}$  гладкими колонками с кубическими капителями с имитацией каменной резьбы в межоконных простенках; сдвоенные проемы объединены профилированным архивольтом, концы которого зрительно опираются на стилизованные гирьки, под архивольтом круглая неглубокая ниша в обрамлении растительного орнамента с имитацией каменной резьбы; венецианское окно (тройное) под аттиком: с полуциркульным завершением с гладкими полуколонками и кубической капителью, декорированной имитацией каменной резьбы в межоконных простенках; оконные проемы бокового крыла 3-го этажа, в два яруса, с полуциркульным завершением, в неглубоких нишах, фланкированные гладкими полуколонками с кубическими капителями, с прямоугольными нишками в подоконном пространстве нижнего яруса окон; пять куполов, со шлемовидными главками, с барабанами, декорированными облицовочным кирпичом в виде полосатой кладки, с узкими оконными проемами с полуциркульным завершением, барабан центральной главы, с гладкими  $\frac{3}{4}$  колоннами с кубическими капителями, в межоконных простенках;

#### Восточный фасад со стороны сада:

Архитектурно-художественное решение объема алтарной апсиды: на уровне 1-2-го этажей трехгранная, трапезиевидная; на уровне 3-го этажа ( храм Двенадцати Апостолов) полуциркульная, с завершением в виде полусферы; цоколь красного гранита; межэтажные профилированные карнизы на уровне 1-2-го и 2-3-го этажей; подоконный карниз на уровне 3-го этажа; отделка стен 1-го этажа облицовочным кирпичом темно-серого цвета с имитацией ленточного руста; отделка стен 2-3-го этажей облицовочным кирпичом, выложенным в виде полосатой кладки двух цветов: (сочетание двух оттенков серого); венчающий профилированный карниз объема алтарной апсиды и переходной галереи с фризом «псковский бегунец»; габариты и конфигурация оконных проемов: проемы 1-3-го этажей с полуциркульным завершением, на уровне 1-го и 2-го этажей с историческими оконными заполнениями; наличники с имитацией каменной резьбы на уровне 1-го этажа; гладкие сдвоенные колонки и полуколонки с гладкими кубическими капителями на уровне 2-го и 3-го этажей; декоративные вставки, имитирующие каменную резьбу: кресты в неглубоких нишах, в подоконных простенках на уровне 3-го этажа;

#### Жилой корпус, соединенный с главным переходной галереей:

цоколь красного гранита; межэтажные профилированные карнизы на уровне 1-2-го и 2-3-го этажей;

отделка стен 1-го этажа облицовочным кирпичом темно-серого цвета с имитацией ленточного руста;  
 отделка стен 2-3-го этажей облицовочным кирпичом, выложенным в виде полосатой кладки двух цветов: (сочетание двух оттенков серого);  
 профилированный венчающий карниз с аркатурным поясом;  
 небольшие аттики треугольной формы;  
 габариты и конфигурация оконных проемов: проемы подвального этажа, прямоугольной формы, отметки высоты и габариты ширины; проемы 1-го этажа, прямоугольной формы, без декора; проемы 2-3-го этажей, с полуциркульным завершением, с всерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам; проемы 4-го этажа с полуциркульным завершением;

**Фасад хозяйственного двора:**

цоколь известняковой плиты;  
 межэтажные профилированные карнизы;  
 отделка стен 1-го этажа облицовочным кирпичом темно-серого цвета с имитацией ленточного руста;  
 отделка стен 2-3-го этажей облицовочным кирпичом, выложенным в виде полосатой кладки двух цветов: (сочетание двух оттенков серого);  
 профилированный венчающий карниз;  
 аттик треугольной формы с аркатурно-колончатым поясом;  
 габариты и конфигурация оконных проемов: проемы цокольного этажа, прямоугольной формы, в известняковых наличниках, отметки высоты и габариты ширины; проемы 1-го этажа, прямоугольной формы, без декора; проемы 2-3-го этажей, с полуциркульным завершением, с всерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам; проемы 4-го этажа с полуциркульным завершением;  
 портал входа с полуциркульным завершением, в неглубокой нише;  
 центральный ризалит, с треугольным аттиком увенчанный колокольней;  
 объем колокольни: восьмирик на четверике, увенчанный шлемовидной главой на высоком барабане, декорированном гладкими полуколонками с кубическими капителями;  
 оконные проемы ризалита с колокольней, с историческими заполнениями;  
 гладкие полуколонки с кубическими капителями в межоконных простенках венецианского (тройного) окна на уровне 3-го этажа ризалита с колокольней;  
 исторический металлодекор: створы ворот кованого железа, из вертикальных стержней, оканчивающиеся тремя полуциркульными арками, с накладками в виде крестов, верхняя часть ворот в виде поясов растительного орнамента;

**Фасад внутреннего двора:**

цоколь красного гранита, цоколь известняковый;  
 межэтажные профилированные карнизы на уровне 1-2-го и 2-3-го этажей;  
 отделка стен 1-го этажа облицовочным кирпичом темно-серого цвета с имитацией ленточного руста;  
 отделка стен 2-3-го этажей облицовочным кирпичом, выложенным в виде полосатой кладки двух цветов: (сочетание двух оттенков серого);  
 профилированный венчающий карниз с аркатурным поясом;  
 небольшие аттики треугольной формы;  
 габариты и конфигурация оконных проемов: проемы подвального этажа, прямоугольной формы, отметки высоты и габариты ширины; проемы 1-го этажа, прямоугольной формы, без декора; проемы 2-3-го этажей, с полуциркульным завершением, с всерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам; проемы 4-го этажа с полуциркульным завершением;  
 фасад главного корпуса с храмом Двенадцати Апостолов, по декору аналогичный лицевому фасаду;

6	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка	<p>Помещения I этажа:          Вестибюль парадного входа пом. 3-С(1), пл. 16,4 кв.м.:          внутреннее дверное заполнение: двери двустворчатые (дуб), глухие в нижней трети, каждая створка в нижней трети на четыре фигурейные</p>
---	---	--

интерьеров:

филенки, в верхней части остекленные, боковые одностворчатые двери меньшего размера, в нижней глухой трети на две фигурные филенки, фрамуга, остекленная на четыре стекла, коробового очертания; облицовка пола узорчатой рельефной метлахской плиткой в два цвета (коричневый, желтый) с бордюром в виде ромбов; перекрытие коробовым сводом;

Пом. 3-С(2), пл. 120,7 кв.м.:

перекрытие парусными сводами с подпружными арками; облицовка пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;

Пом. 3-С(3), пл. 22,2 кв.м.:

перекрытие парусными сводами с распалубками и подпружными арками;

дверной проем с историческим дверным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, на три фигурные филенки, левая створка уже правой, с остекленной на два стекла фрамугой полуциркульного очертания;

облицовка пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле; ступени, ведущие в храм Иоанна Рыльского, облицованные метлахской плиткой «щетка» бежевого цвета;

дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые (дуб), глухие, каждая створка на три фигурные филенки, боковая панель на три глухие филенки, с остекленной фрамугой полуциркульного очертания;

Храм Иоанна Рыльского

Пом. 3-С(6), пл. 94,9 кв.м.:

четыре гладких колонны красного гранита с кубическими капителями; купольный свод на парусах, опирающийся на 4 колонны;

облицовка пола метлахской плиткой сложного рисунка: крещато-звездчатый орнамент (бежевый, светло-коричневый, темно-коричневый) в центральной части, розетки, вписанные в круг с бордюром крещатого орнамента (голубой, желтый, бордовый) в боковых пределах;

облицовка пола метлахской плиткой сложного рисунка, имитирующей мозаику с бордюром «плетенка» на солие и в алтарной части, край солии облицован плиткой «щетка»;

объем алтарных апсид, конха центральной апсиды с распалубками; исторические оконные заполнения внутренних рам;

Лестница, ведущая в храм-усыпальницу. Пом. 3-С(5), пл. 26,7 кв.м.:

исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней;

облицовка пола нижней площадки метлахской плиткой в два цвета: желтый, голубой;

Помещения цокольного этажа:

Храм-усыпальница. Пом. 10, пл. 102,5 кв.м.:

перекрытия коробовыми сводами с распалубками и подпружными арками;

облицовка пола метлахской плиткой в два цвета: желтый, голубой;

Помещения I этажа:

Парадная лестница. Пом. 51, пл. 12,9 кв.м.:

исторические ограждения лестничных маршей, кованого черного металла, с фризом в виде волнообразных завитков, со стилизованными крестами, вписанными в круг, между которыми располагаются растительные побеги и цветы, воссозданное ограждение – материал и рисунок;

облицовка пола межэтажных площадок и площадок 2-го и 3-го этажей метлахской плиткой в два цвета (желтый, голубой), с бордюром из стилизованных ромбов;

Лестница Л-1:

лестничные марши на косоурах;

ступени лещадной плиты;  
исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней, в основании лестницы волнообразный завиток;  
облицовка пола межэтажных площадок метлахской плиткой в два цвета (желтый, коричневый), с бордюром из стилизованных ромбов;  
пруссские своды верхней лестничной площадки;

Помещения III этажа:

решетка входной зоны храма Двенадцати Апостолов, кованого черного металла, с крестами в обрамлении стилизованных растительных побегов, воссозданные створы ворот – материал и рисунок заполнения;

Храм Двенадцати Апостолов. Пом.34, пл.587,2 кв.м.:

Архитектурно-художественное решение восьмистолпного, трехнефного храма с притвором;

облицовка пола метлахской плиткой в два цвета: голубой, желтый, с бордюром из стилизованных ромбов;

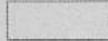
парусные своды притвора на подпружных арках;

плоское перекрытие притвора с профилированными тягами;

гладкие, отдельно стоящие и двойные колонны притвора (чугун ?) с кубическими капителями;

гладкие колонны алтарной части, с орнаментированными капителями;

сводчатые и купольные перекрытия основного объема храма, архитектурный объем апсид;

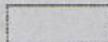


**VII. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти  
об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992

**VIII. Описание границ территории объекта культурного наследия**

По состоянию на 04.12.2012 граница объекта культурного наследия «Иоанновский монастырь» совпадает с границей земельного участка, кадастровый номер 78:3204:1



## IX. Графическое отображение границ территории объекта культурного наследия

### План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Иоанновский монастырь".

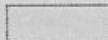


#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- объект культурного наследия федерального значения
- здания и сооружения
- объект культурного наследия регионального значения
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, бульвары, палисадники

#### СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Монастырь  
Адрес: наб. реки Карповки, д. 45, литер А
2. Ограда
3. Сад
4. Часовня  
Адрес: наб. реки Карповки, д. 45, литер А



**XX. Наименование, дата и номер решения органа государственной власти об утверждении правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия**

Закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**XXI. Описание правового режима (режимов) земельных участков в границах территории объекта культурного наследия**

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

**1. Запрещается:**

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

**2. Согласование проектирования и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия.**

**XII. Наименование, дата и номер акта (актов) органа государственной власти об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон**

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга».  
Режим ЗРЗ 1-1

**XXIII. Данные о размещении сведений об объекте культурного наследия, его территории, границах зон охраны, режимах использования земель и градостроительных регламентах в границах данных зон в информационных системах обеспечения градостроительной деятельности**

Информационная система обеспечения градостроительной деятельности Санкт-Петербурга (ИСОГД).

**XXIV. Сведения об охранном обязательстве, охранно-арендном договоре или охранном договоре**

Охранный договор от 24.08.2010 г.

Всего в паспорте листов

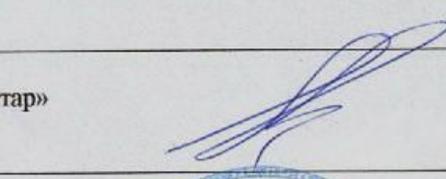
17

**Примечание**

Составитель паспорта: специалист ООО «Аватар»  
Кандидат исторических наук

Е.В.Исакова

**Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия**

Заместитель председателя КГИОП		Г.Р.Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

04 . 12 . 2012 г.

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В документе прошито и пронумеровано

14

листо



В для проклевывания 16 листов  
в т. ч. 15 п текста + 1 чертеж  
20.02.15 Мухомов

**АВАТАР**

реставрация и проектирование

Общество с ограниченной ответственностью

196084, г. Санкт Петербург, ул. Коли Томчака, д. 9, литер Я

Почтовый адрес: 196084, г. Санкт Петербург, Московский пр., д. 91,

Бизнес-центр «Маяк», офис 621

тел/факс: 3882258

e-mail: [avatar\\_spb\\_2010@mail.ru](mailto:avatar_spb_2010@mail.ru)**Дополнительные материалы  
к паспорту объекта культурного наследия  
регионального значения****Иоанновский монастырь**

Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, д. 45, лит. А.

**Содержание.**

1	Лицензия	2 л.
2	Материалы фотофиксации	20 л.
3	План фотофиксации	1 л.
4	Ситуационный план	1 л.

Санкт-Петербург  
2012 г.*инв 1724п*



Федеральная служба  
по надзору за соблюдением законодательства  
в области охраны культурного наследия

1 экз.

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ РПК 1148 от 7 апреля 2008 г.

На осуществление деятельности по реставрации объектов  
(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)  
культурного наследия (памятников истории и культуры)

Настоящая лицензия предоставлена Обществу с ограниченной  
ответственностью  
(указывается полное и сокращенное наименование)

"Аватар"

( в случае, если имеется), в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма

ООО "Аватар"

юридического лица (ф.и.о. индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер записи  
о государственной регистрации юридического лица или  
индивидуального предпринимателя 1027806080323

Идентификационный номер налогоплательщика 7811106201

Место нахождения и места осуществления лицензируемого вида  
деятельности 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Коли Томчака, д. 9,  
литер Я

(указываются адрес места нахождения (места жительства – для индивидуального предпринимателя)

и адреса мест осуществления лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок до 16 апреля 2013 г.  
на основании решения лицензирующего органа от 7 апреля 2008 г.  
№ 256

Настоящий документ предоставлен в порядке переоформления документа, на основании решения от 15 июля 2010 г. № 121.

Лицензия имеет приложение, являющееся её неотъемлемой частью.

Врио руководителя

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

Н.Ю.Ефимов

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Действие настоящей лицензии продлено на срок до \_\_\_\_\_  
на основании решения лицензирующего органа от \_\_\_\_\_

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Настоящая лицензия предоставлена Росохранкультурой в порядке переоформления лицензии от 16 апреля 2003 г. № 466 (серия РПК № 1148) и Россвязьохранкультурой от 7 апреля 2008 г. - № РПК 1148.

1 экз.

Федеральная служба  
по надзору за соблюдением законодательства  
в области охраны культурного наследия

### ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № РПК 1148 от 7 апреля 2008 г.

Выдано на основании решения от 23 мая 2011 г. № 283.

Виды выполняемых работ:

#### научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы

по заявлению лицензиата: архитектурные исследования; инженерно-техническое обследование конструкций памятников истории и культуры; технологические изыскания и исследования для памятников истории и культуры; разработка проектной документации по реставрации произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; разработка проектной документации по реставрации объектов культурного наследия (объекты промышленного и гражданского зодчества; здания и сооружения религиозного назначения; сооружения фортификационного назначения; малые архитектурные формы; приспособление памятников истории и культуры для современного использования); разработка проектов инженерного укрепления, консервации и защиты объектов культурного наследия (каменные, деревянные, металлические конструкции и детали); специальные разделы проекта (разработка отдельных методик и технологий по консервации памятников истории и культуры); проектирование инженерных систем и оборудования);

**производственные работы** (по заявлению лицензиата: реставрация декоративно-художественных покрасок (реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров); реставрация декоративных штукатурок и лентных изделий (реставрация и воссоздание штукатурной отделки и окрасок; реставрация и воссоздание архитектурно-лентного декора; реставрация и воссоздание облицовки из искусственного мрамора); реставрация кровельных покрытий (ремонт, реставрация и воссоздание кровель); реставрация металлических конструкций (ремонт, реставрация и воссоздание металлических конструкций; ремонт, реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов); реставрация памятников деревянного зодчества (ремонт, реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей; реставрация и воссоздание резьбы по дереву; биологическая, химическая и прочие виды защиты объектов культурного наследия); реставрация памятников каменного зодчества (укрепление ограждающих конструкций и распорных систем; ремонт, реставрация, воссоздание, укрепление оснований и фундаментов; гидроизоляция фундаментов и ограждающих конструкций); антикоррозийная, химическая и прочие виды защиты объектов культурного наследия; ремонт, реставрация, воссоздание, укрепление кладок, конструкций и деталей из натурального камня; ремонт, реставрация и воссоздание кирпичных кладок); реставрация произведений из дерева (реставрация мебели; реставрация и воссоздание паркетных полов; реставрация и воссоздание резьбы по дереву); реставрация художественных изделий и декоративных предметов (реставрация и воссоздание деталей из черного и цветных металлов (чеканные, выжигальные и окисленные работы); реставрация и воссоздание скульптуры); реставрация и воссоздание произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства; ремонт и реставрация инженерных систем и оборудования памятников истории и культуры (отопление, водоснабжение, канализация, вентиляция, кондиционирование, системы электрообеспечения)).

Врио руководителя

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

В.П.Филимонов

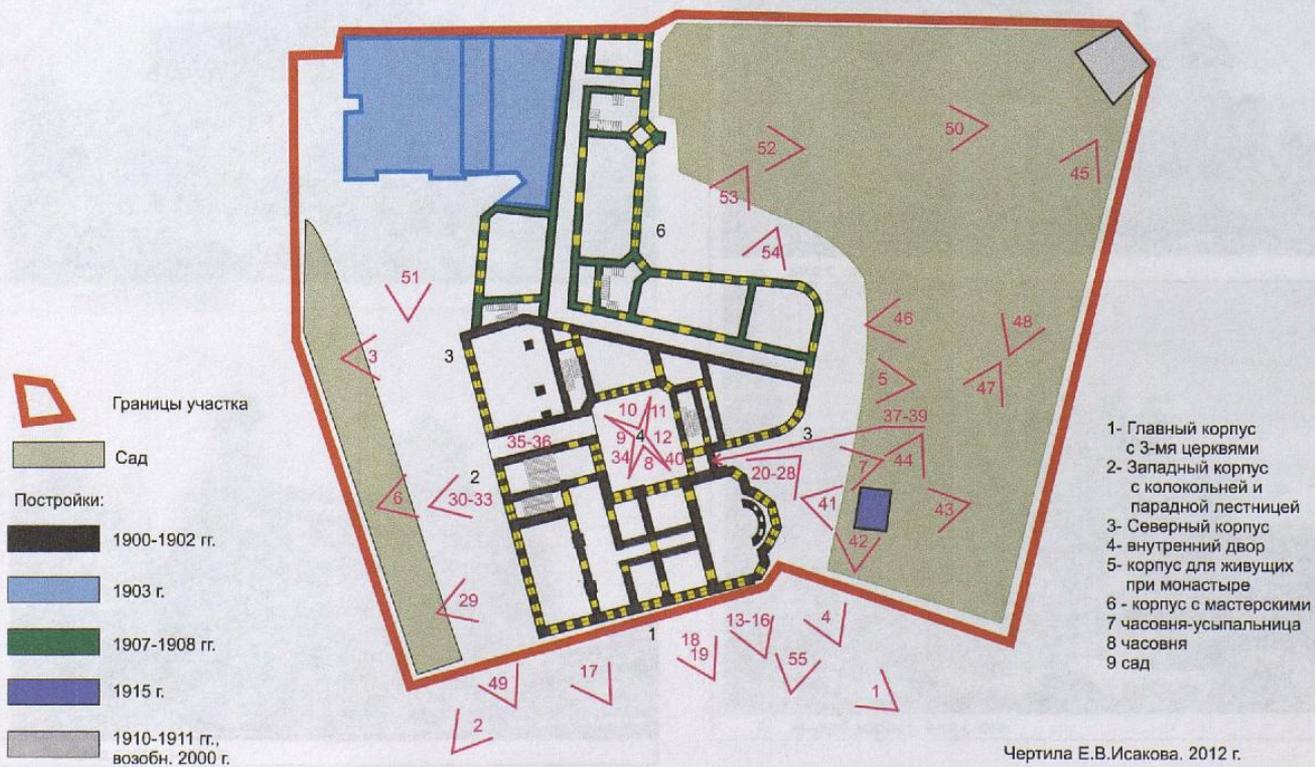
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Иоанновский монастырь  
Санкт-Петербург, наб. Карповки, д. 45, лит. А  
Ситуационный план



Санкт-Петербург, наб. Карповки, д. 45, лит. А

Схема фотофиксации





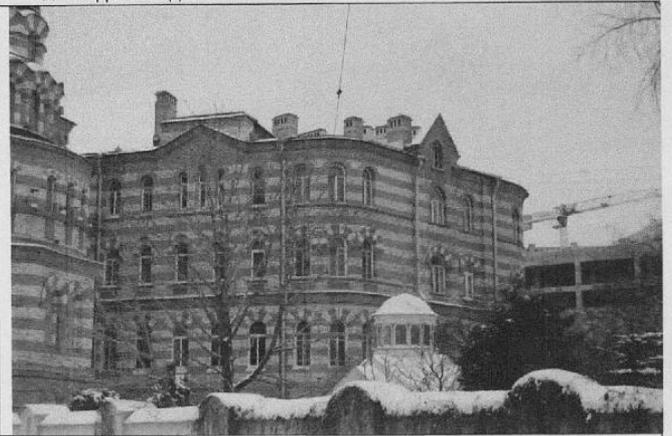
1. Вид с юго-востока.



2. Вид с юго-запада.



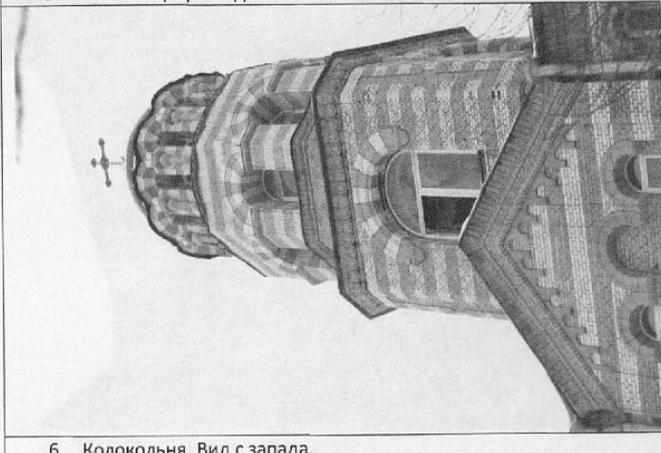
3. Вид с запада.



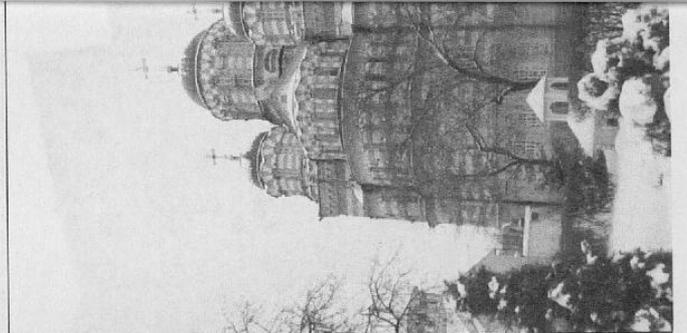
4. Жилой корпус. Вид с юга.



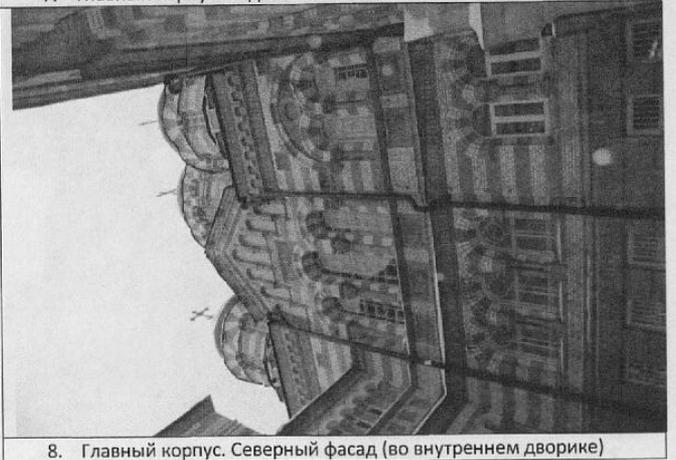
5. Жилой корпус. Вид с востока.



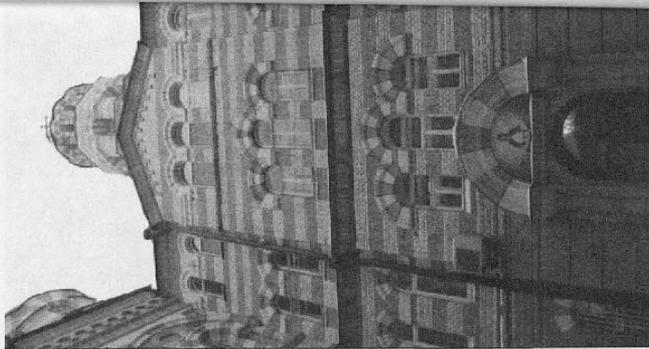
6. Колокольня. Вид с запада.



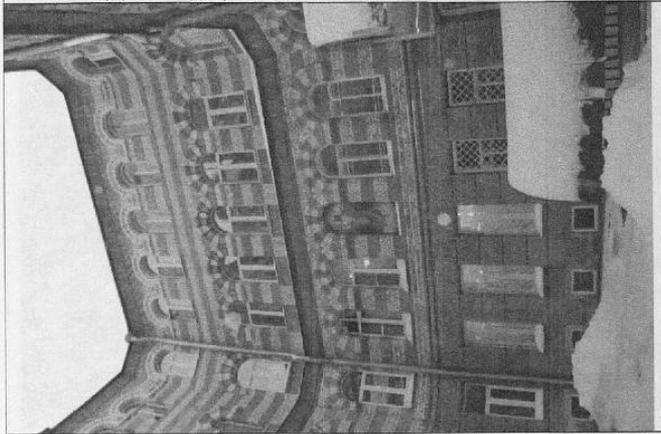
7. Главный корпус. Вид с востока.



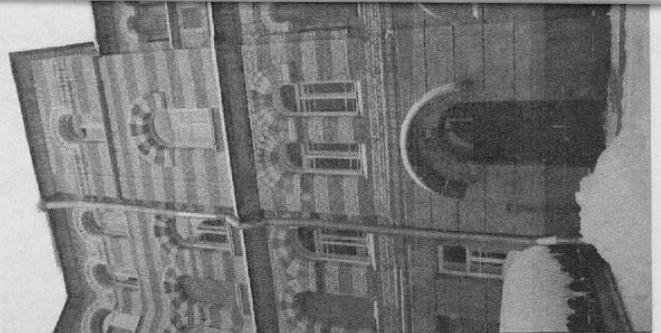
8. Главный корпус. Северный фасад (во внутреннем двореке)



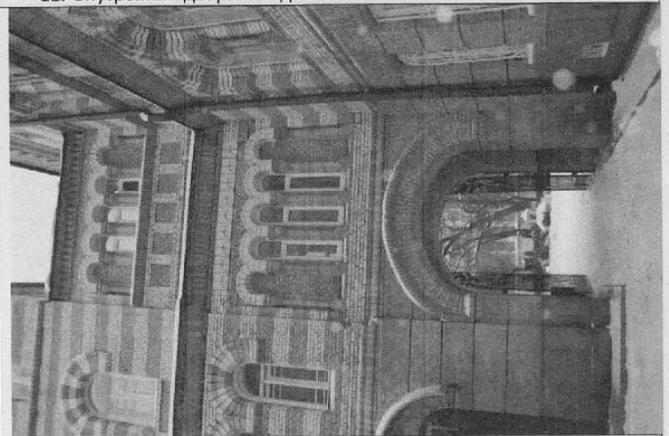
9. Внутренний дворик. Вид на запад.



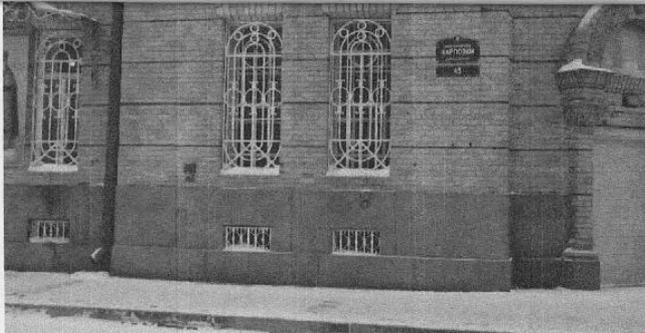
10. Внутренний дворик. Вид на север.



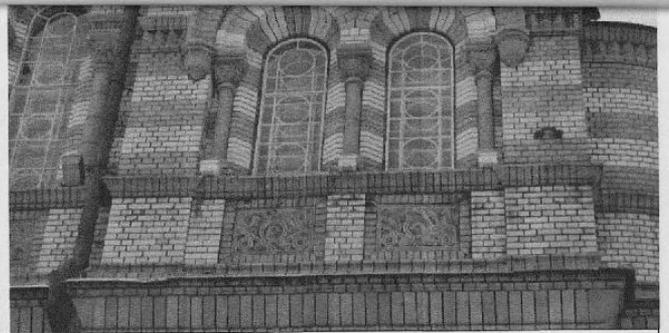
11. Внутренний дворик. Вид на восток.



12. Внутренний дворик. Вид на восток. Соединительная галерея с аркой.



13. Главный корпус. Первый этаж.



15. Главный корпус. Ризалит правого купола. 3 этаж.



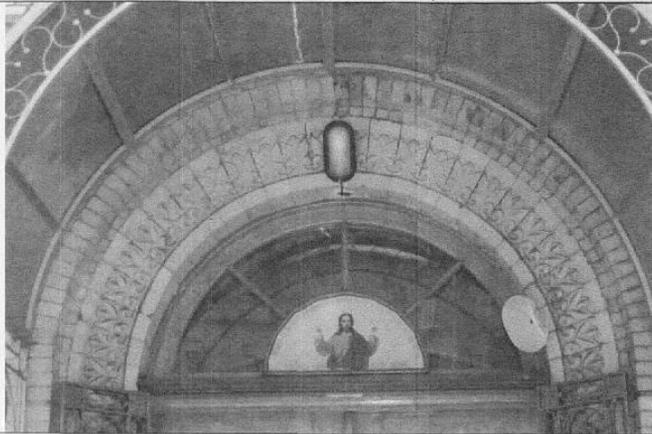
14. Главный корпус. Ризалит правого купола. 2-й этаж.



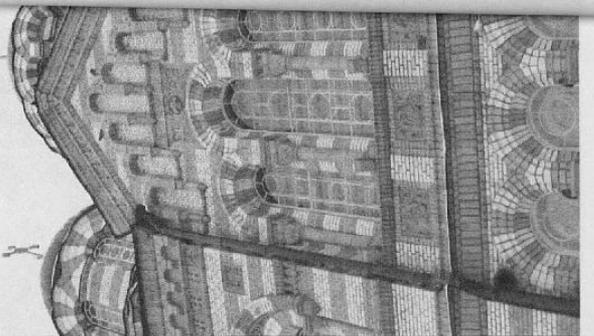
16. Главный корпус. Ризалит правого купола. Венчающий карниз.



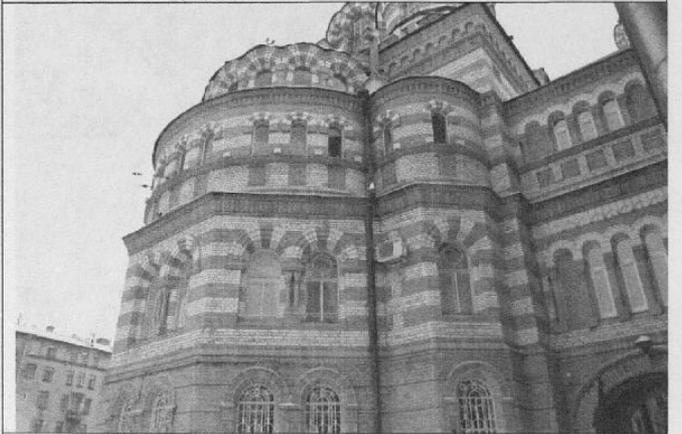
17. Главный корпус. Лицевой фасад. Окна хоров.



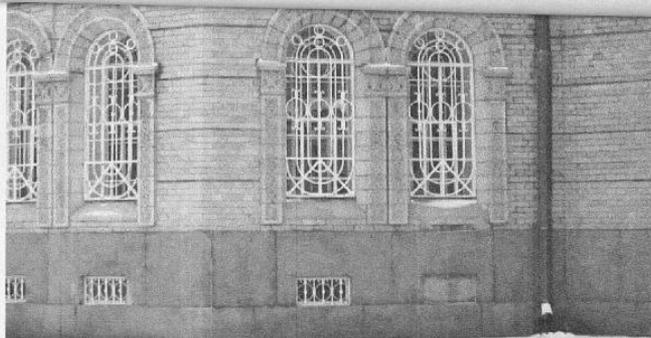
18. Главный корпус. Портал главного входа.



19. Главный корпус. Южный фасад. Окна церковного зала.



20. Главный корпус. Алтарные апсиды. Вид со двора (с севера).



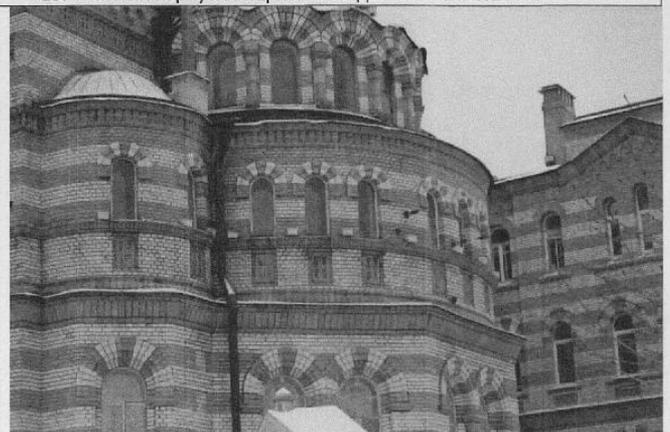
21. Главный корпус. Алтарные апсиды. 1-й этаж.



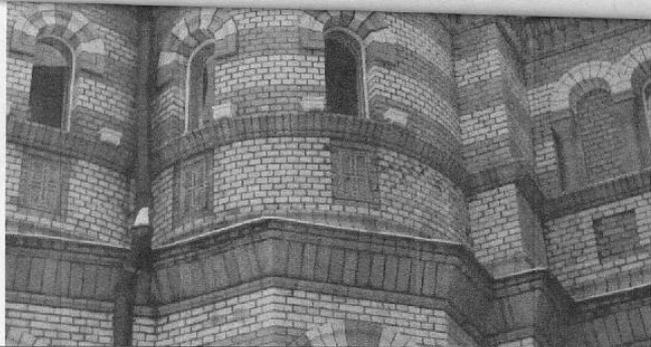
22. Главный корпус. Алтарные апсиды. 1-й этаж. Наличники окон.



23. Главный корпус. Алтарные апсиды. 1-й этаж. Наличники окна.



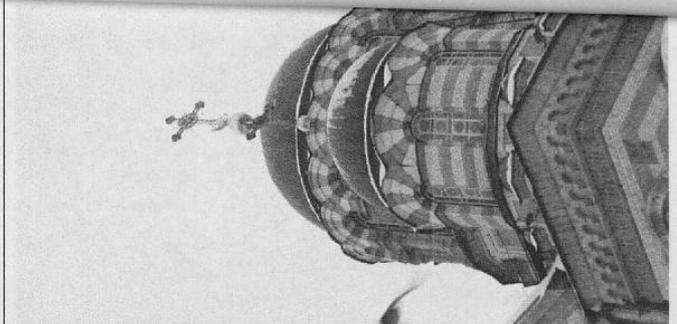
24. Главный корпус. Алтарные апсиды. 3-й этаж.



25. Главный корпус. Алтарные апсиды. 3-й этаж.



26. Главный корпус. Алтарные апсиды. 2-й ярус главной апсиды.



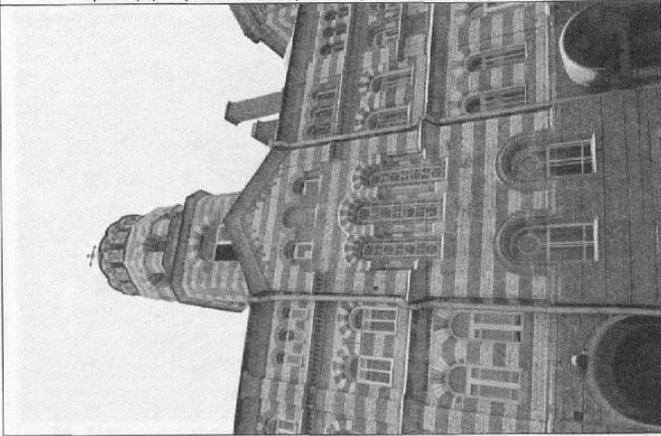
27. Купола собора.



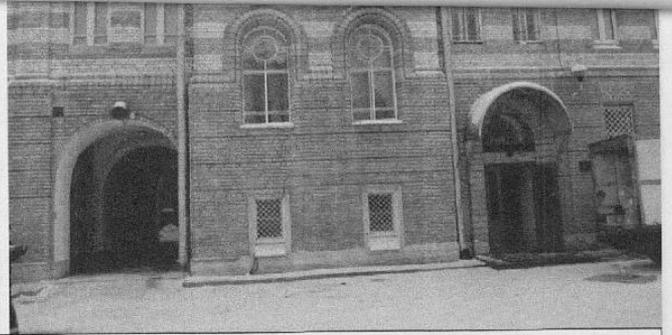
28. «Бегунец» 1-го яруса апсид и карниз основания барабанов.



29. Щипец центрального нефа собора. Западный фасад.



30. Западный фасад западного корпуса с колокольней.



31. Западный фасад западного корпуса с колокольней.



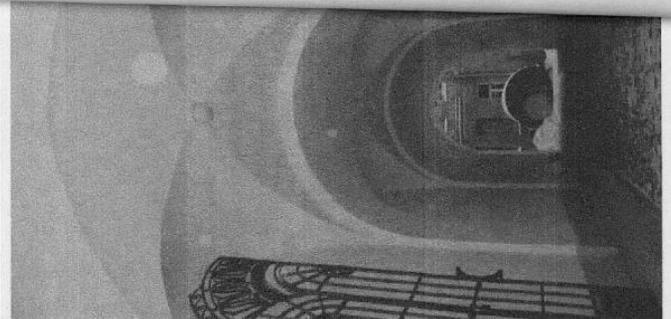
32. Западный фасад западного корпуса с колокольней. Окно ризалита лестничной клетки парадной лестницы.



33. Западный фасад западного корпуса с колокольней. Щипец ризалита парадной лестницы.



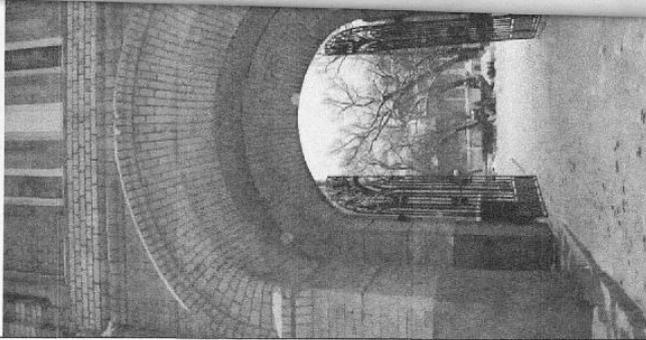
34. Западный корпус. Фасад во внутреннем дворе. Ризалит парадной лестницы. Окно 2-го этажа и портал входа.



35. Проездная арка западного корпуса. Вид в сторону внутреннего двора.



36. Проездная арка западного корпуса. Вид в сторону внутреннего двора.



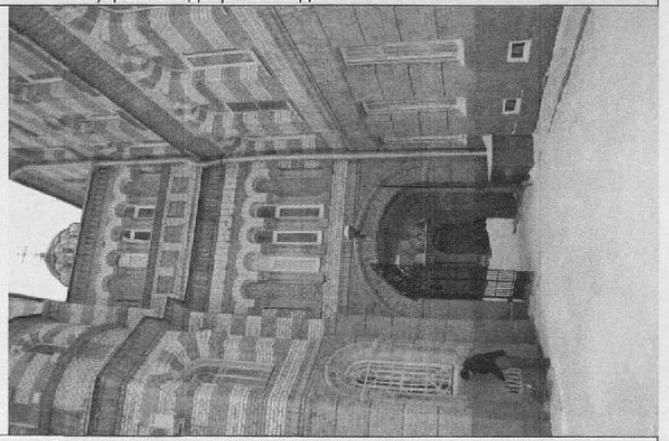
37. Проездная арка под соединительным переходом. Вид с внутреннего двора в сад.



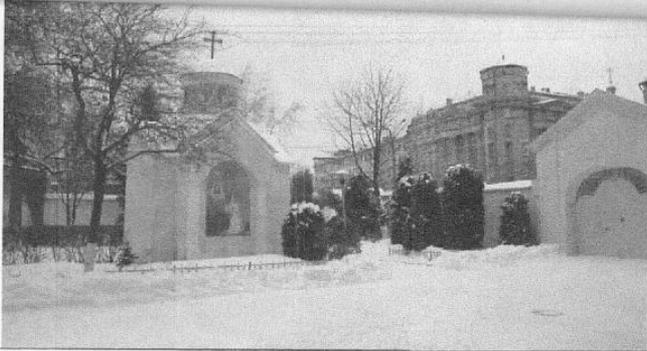
39. Проездная арка под соединительным переходом. Вид с внутреннего двора в сад.



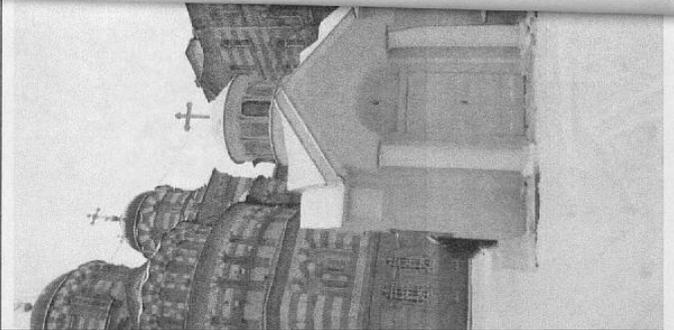
38. Проездная арка западного корпуса. Вид в сторону внутреннего двора. Своды



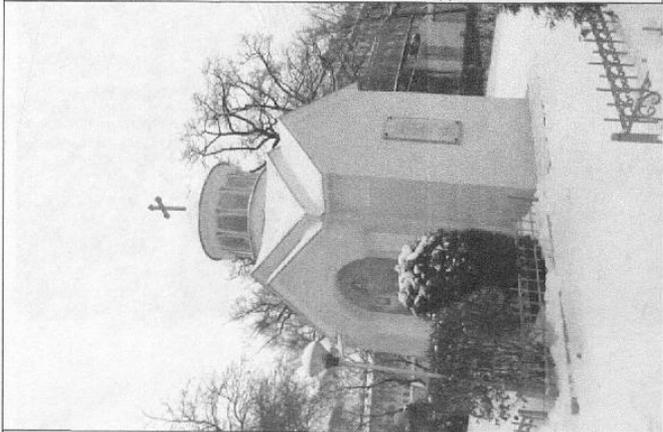
40. Соединительный переход главного и северного корпусов.



41. Часовня-усыпальница. Общий вид с запада..



43. Часовня-усыпальница. Восточный фасад.



42. Часовня-усыпальница. Вид с юго-запада.



44. Часовня-усыпальница. Северный фасад.



45. Монастырский сад. Аллея вдоль Иоанновского переулка.



47. Монастырский сад с колодцем, часовней и оградой.



46. Монастырский сад. Общий вид на восток.



48. Монастырский сад. Посадки боярышника и хвойных вдоль аллеи.



49. Монастырский сад. Лиственницы на западном дворе.



51. Западный двор. Вид на корпус 1903 г.



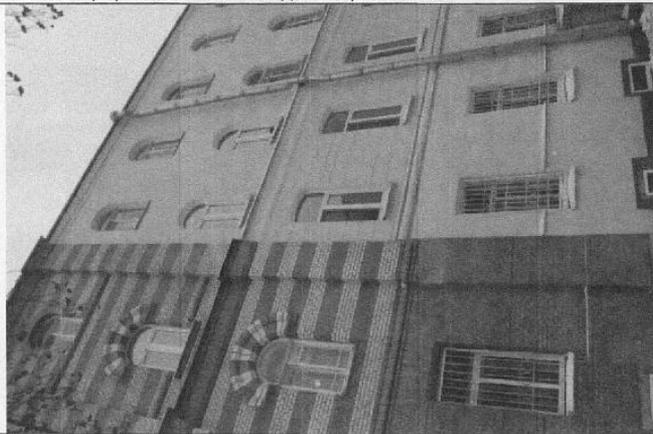
50. Вид на часть монастырского сада и корпус 1907-1908 гг.



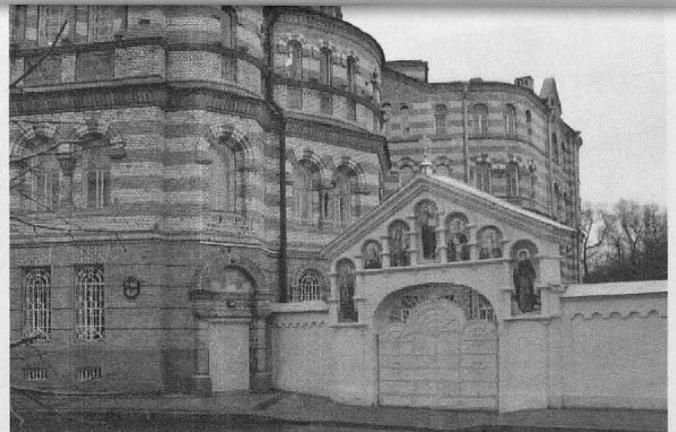
52. Корпус 1907-1908 гг. Восточный фасад.



53. Корпус 1907-1908 гг. Вид с северо-востока.



54. Корпус 1907-1908 гг. переход от облицовки кирпичом к штукатуренному фасаду. Вид с севера.



55. Ворота и ограда (воссозданы)



56. Вестибюль с тамбуром главного входа.



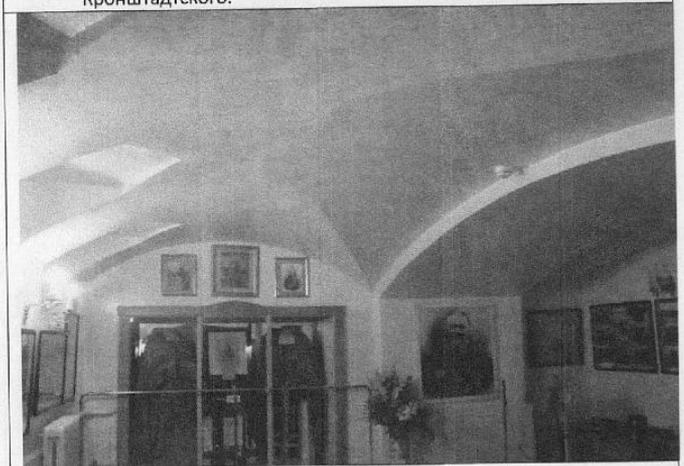
57. Вестибюль. Вид на север.



58. Церковь св. Илии и Феодоры. Могила св. Иоанна Кронштадтского. Фото между 1909-1922 гг.



59. Церковь св. Илии и Феодоры. Усыпальница св. Иоанна Кронштадтского.



60. Сводчатое помещение за церковью св. Илии и Феодоры.



61. Лестница в церковь св. Илии и Феодоры (воссоздана)



63. 2-й этаж Покои св. Иоанна Кронштадтского. Фото между 1909-1918 гг.



62. 1-й этаж. Церковь св. Иоанна Рыльского. Фото 2006 г.

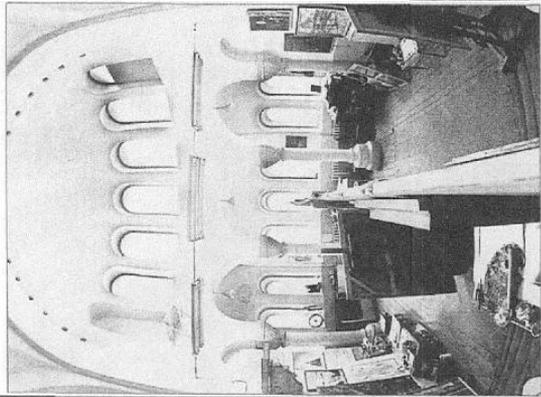


64. 2-й этаж. Покои Святейшего Патриарха

Иоанновский монастырь



65. Собор св. Двенадцати Апостолов.



66. Собор св. Двенадцати Апостолов. Фото 1989 г.



67. Собор св. Двенадцати Апостолов. Алтарная часть с галерей.



68. Собор св. Двенадцати Апостолов. Алтарная часть

Иоанновский монастырь



69. Собор св. Двенадцати Апостолов. Вид в сторону хоров.



70. Собор св. Двенадцати Апостолов. Вид с хоров.



71. Собор св. Двенадцати Апостолов. Хоры.

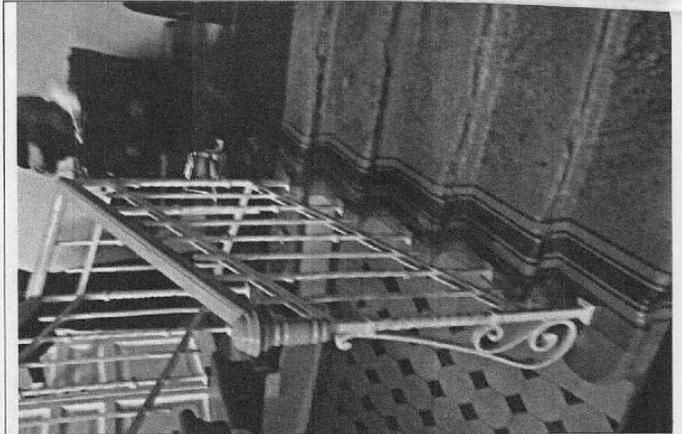


72. Собор св. Двенадцати Апостолов. Плафон под хорами

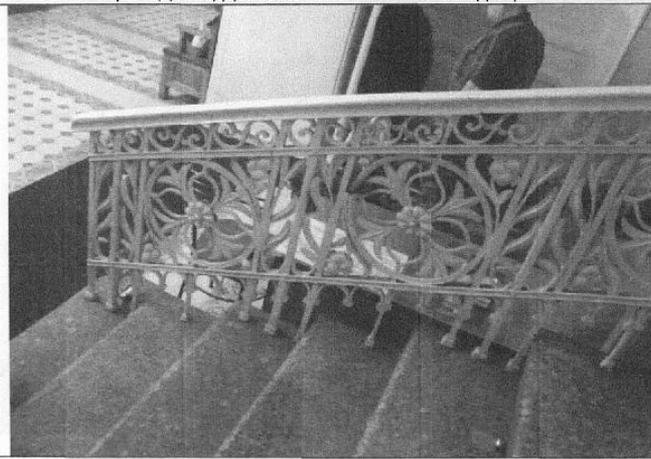
Иоанновский монастырь



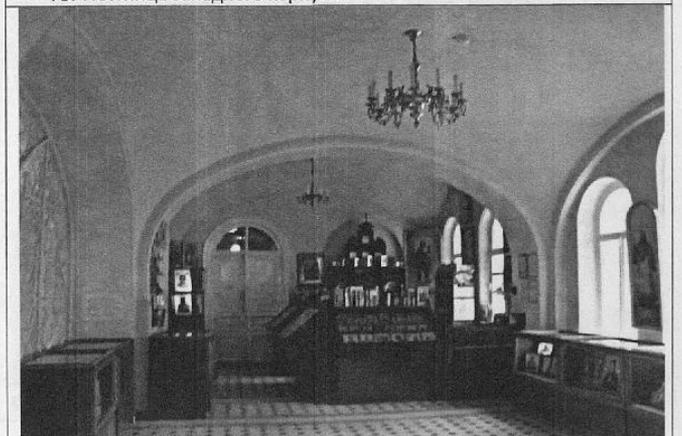
73. Собор св. Двенадцати Апостолов. Колонны под хорами.



75. Лестница западного корпуса.



74. Парадная лестница

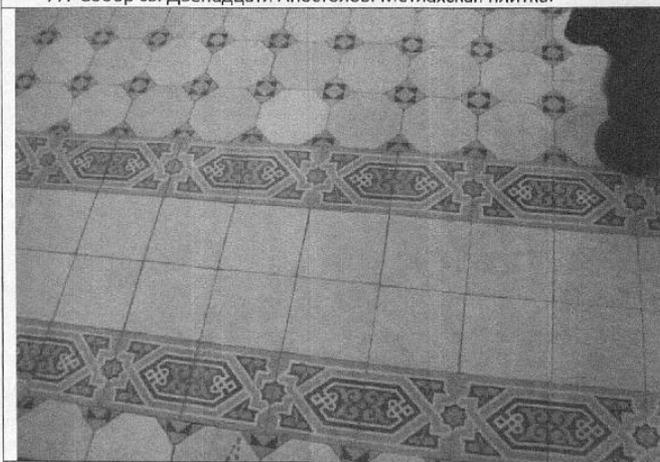


76. Собор св. Двенадцати Апостолов. Своды притвора.

Иоанновский монастырь



77. Собор св. Двенадцати Апостолов. Метлахская плитка.



78. Вестибюль. Метлахская плитка.



79. Церковь св. Иоанна Рыльского. Метлахская плитка.



80. Строительство монастыря. Фото 1901 г.

25

В документе прошито и пронумеровано

26

листок



В архиве пронумеровано 25 листов  
в т.ч. 3 листа текста + 20 л. с илл  
+ 2 чертёжа 20.02.15 Жукова

**Приложение № 8** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

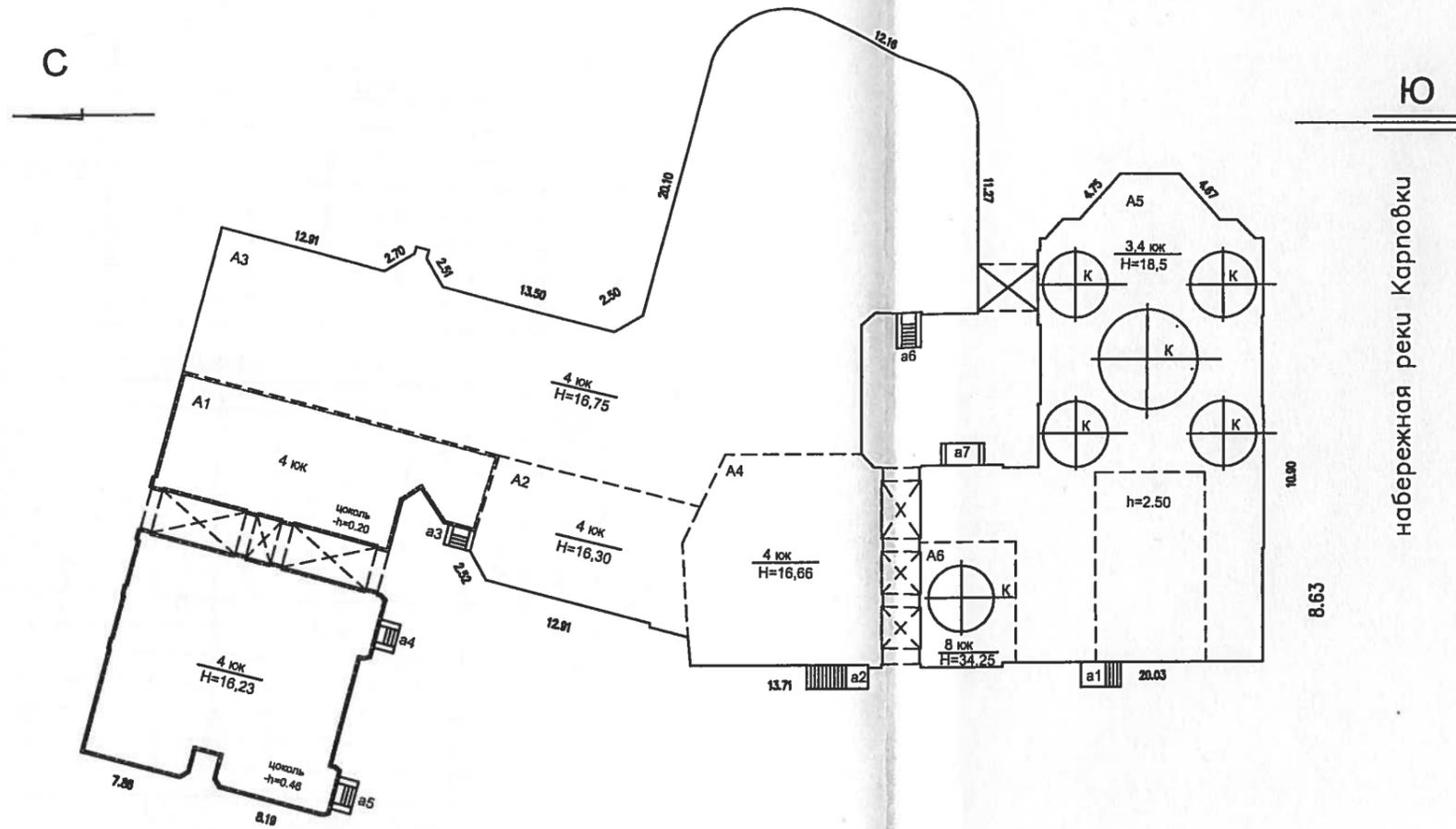
**Технический паспорт от 2005 г. инв.№205/1-4-5**



Инв.205/1-4-5

набережная реки Карповки, дом 45

Литера А



Филиал ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района г. Санкт-Петербурга		Инв. 205/1-4-5	
Листов 10	СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН ЗДАНИЯ		Масштаб 1:500
Лист 1			
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
	Начальник филиала	Козодаев А.Н.	
01.01.03	Исполнитель	Иванова Д.В.	
02.08.03	Инженер, бригадир	Лукьяненко Е.Н.	
	Копировал		

### III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв.м.)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. док.	по факт. исполыз.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.			
			застроен.	незастроен.	проезда	тротуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветн. клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2005г.		10644	2804*	7564	247		1510			1244	836	3727		
			*) в том числе Лит. А - 2776 кв.м.; Лит. Б. - 28 кв.м ОАО "Ленэнерго"											

### IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	всего	в том числе			проч. замощения	площадки (оборуд.)		грунт	зеленые насажден.	всего	асфальт	зеленые насаждения	грунт	арочные проезды		крыша
		проезда	тротуар	асфальт. покрытия		детские	спортивн.							асфальт	проч. покрытия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

Литеры по плану	Назначения	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, таблицы	Ед. изм. и ее стоим. по табл.	Уд. вес оценив. объекта в %	Стоим. ед. изм. с поправкой	Восст. стоим. в рублях	Износ в %	Действ. стоим в рубл.	Потребн. в кап. рем. в руб.
						фундамент	стены и перегород	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочн. работы	эл.-освещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение см. на обороте)



**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**на жилой дом № 45 литер Апо наб. реки Карповкигород Санкт-Петербург район Петроградский

кварт. №	<u>205</u>
инвент. №	<u>1-4-5</u>
шифр	_____
(фонд)	_____

**I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Владелец \_\_\_\_\_ в соответствии с Приказом ГУ ГУИОН от 06.10.1997г. № 145 строка не заполняется

Серия, тип проекта \_\_\_\_\_ жилое, кирпичное

Год постройки \_\_\_\_\_ 1907 переоборудовано \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ году  
надстроено \_\_\_\_\_

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_ 1991-1995 г.

Число этажей \_\_\_\_\_ 4-8

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин  
(подчеркнуть)

Число лестниц \_\_\_\_\_ 9 шт.; их уборочная площадь \_\_\_\_\_ кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования \_\_\_\_\_ кв.м.

Средняя внутренн. высота помещений \_\_\_\_\_ 3.58 м. Объем \_\_\_\_\_ 55234 куб.м.

Общая полезная площадь дома \_\_\_\_\_ 9077.7 кв.м.

Жилые помещения полезная площадь \_\_\_\_\_ 7308.9 кв.м.  
в т.ч. жилой площади \_\_\_\_\_ 3244.7 кв.м.

Средняя площадь квартиры \_\_\_\_\_ - кв.м.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ**

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
	жилых кварт.	жилых комн.		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
				жилых кварт.	жилых комн.		жилых кварт.	жилых комн.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах									
2	В помещ. кор. сист.									
3	В общежитиях	22	158	7308.9						
4	Служебн. жил. площ.									
5	Маневр. жил. площ.									

**Из общего числа жилой площади находится**

а. в мансардах									
б. в подвалах									
в. в цок. этажах	1	5	148.2						
г. в бараках									

**Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)**

№№ п/п	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные						
3	Трехкомнатные						
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						
ВСЕГО:							







## IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА

Группа капитальности  
Вид внутренней отделки1  
повышеннаясборник №  
таблица №4  
59е Литера А2-А6

№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн.веса конструкт. элементов	Поправка к удельн.весу в процентах	Удельн.вес констр.элемент. с поправкой	Износ в %	Произв.проц. износа на уд. вес констр.эл.									
1	2	3	4	5	5	7	8	9									
1	Фундамент	бутовый, ленточный	наблюдаются незначительные трещины	4		4	20	0.8									
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. Перегородки	кирпичные, облицов.лицевым кирпичом деревянные оштукатур.	незначительное выветривание швов	20 5		20 5	15	3 0.75									
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные	металл. балки с деревян. и ж/б заполнением заполнением металл. балки свод.заполнение	незначительные трещины в местах примыкания перегородок	7		7	25	1.75									
									4	Крыша	железная по деревянным стропилам	хорошее состояние	4		4	15	0.6
									5	Полы	паркет, плитка, линолеум	состояние хорошее	10		10	10	1
6	Проемы	оконные	створные двойные, стеклопакеты	состояние хорошее	12		12	20	2.4								
		дверные	филенчатые														
7	Отдел. работы	Наружн.отделка	облицовка лицевым кирпичом	состояние хорошее	9		9	10	0.9								
		Внутренняя отделка	побелка, обои, масл. окраска														
8	Санитарно- и электротехнические работы	Центр.отопление	газовые трубы	произведена частичная замена сан.тех. и электрического оборудования	13		15.5	15	2.33								
		Печное отопление	нет														
		Водопровод	газовые трубы														
		Электроосвещение	220в														
		Радио	от город.ТС														
		Телефон	город.АТС														
		Телевидение															
		Ванны	с газ.колонками							да							
			с дров.колонками							нет							
			с горяч.вод.							нет							
		Горячее водоснабж.	нет														
		Вентиляция	естествен.														
		Газоснабжение	да														
Мусоропровод	нет																
Лифты																	
Канализация	чугунные трубы																
9	разные работы	плиточные ступени	деформац.несущ. констр.нет	16		16	15	2.4									
		ИТОГО								102.5	15.93						

проц.износа, приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр.9) x 100  
удельный вес (гр.7)

15,93\*100

102,5 16%

### VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оцененн. объекта в проц.	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние сан. и электро-техн. устр-ва	Прочие работы							
								оконные	дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

### VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименование строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправка к стоимости в коэффициентах								Стоимость едизм. после применения поправ. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь квартиры	На этажность	Отклонение от группы капитальности	на фасад	на объем	Удельный вес строен. после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A1	основное	4	59 e	20.2	1.025	0.96		0.97	1.16	1.028	0.95	1.08	21.82	9609	209668	28	150961
A2-A6	основное	4	59 e	20.2	1.025	0.96		0.97	1.16	1.012	0.95	1.06	21.41	38633	827133	16	694791
	подвал	4	59 e	20.2	1.025				1.16		0.95	1.07	21.61	6992	151097	16	126922

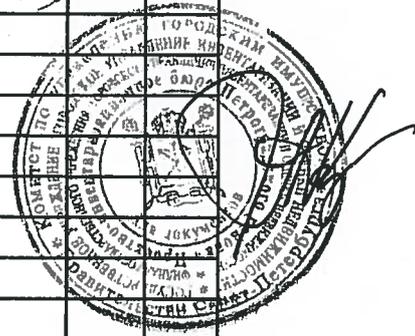
Текущие изменения внесены	
Работу выполнил	по состоянию на 2005 г.г.
Инвентаризатор	Ю.В.Иванова
Проверил бригадир	Е.Н.Лукьяненко
Начальник бюро	А.Н.Козодаев





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
20	оконные переплеты	кв.м.									
21	двери внутр.	шт.									
22	двери наружн.	"									
23	фасад наружн.отделки	кв.м.									
24	трубы центр.отопл.	п/м									
25	радиаторы	секц.									
26	панельное или калориферное	кв.м.									
27	печи на тверд. или газовом топливе	шт.									
28	АГВ колонки	"									
29	умывальники	"									
30	раковины	"									
31	водопров. трубы	п/м									
32	унитазы	шт.									
33	смывные бачки	"									
34	канализ. трубы	п/м									
35	трубы горячей воды	"									
36	ванны	шт.									
37	души	"									
38	колонки газовые или на твердом топливе	"									
39	трубы газовые	п/м									
40	газовые 2-хконф.	шт.									
41	газовые 4-хконф.	"									
42	электрические	"									
43	телевидение	о.а.									
44	лифты	шт.									
45	световая электропров.	п/м									
46	силовая электропров.	"									
47	вводное устройство	шт.									
48	электрощитовая	"									
49	вентиляционные стволы и труоы	п/м									
50	мусоропров. стволы	"									
51	балконы и лоджии	шт.									
52	эркеры	"									
53	ступени	"									
54	площадки	кв.м.									
55	ограждения	п/м									
56	мусоросб. камеры	шт.									
57	бойлеры	"									
58	тепловые узлы	"									
59	водоподкачки	"									
60											

Всего пронумеровано и прошнуровано 4 листов  
*Решет*  
 Начальник филиала  
*Богданов А.А.*



Потребность в капремонте по строению \_\_\_\_\_ руб.  
 Всего потребность капит.затрат по земельн.уч-ку \_\_\_\_\_ руб.  
 Работу выполнил: \_\_\_\_\_  
 " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Петербург

26 МАР 2014

Санкт-Петербург

Я, Аликберов Руслан Камильевич, временно исполняющий обязанности  
Иванова Игоря Борисовича, нотариуса нотариального округа  
Санкт-Петербурга, свидетельствую верность этой копии с подлинником  
документа. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных  
неоговоренных исправлений или каких-либо особенностей нет.

Зарегистрировано в реестре №  
Взыскан тариф  
и.о. нотариуса

*Зак - 6684*  
*130/000*



Итого в настоящем документе

*130/000*  
листа (листов)  
Нотариус \_\_\_\_\_

**Приложение № 9** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Выписка из ЕГРН на нежилое помещение  
от 04.12.2023 г. № КУВИ-001/2023-292551087**

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 01.12.2023, поступившего на рассмотрение 01.12.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 91
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087	
Кадастровый номер:	78:07:0003204:1020
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003204
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:7:3204:1:8
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литера А
Площадь:	9077.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	общежитие
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	10, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1907
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	745335407.26
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003204:1
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003204:1092, 78:07:0003204:1093, 78:07:0003204:1094, 78:07:0003204:1095, 78:07:0003204:1096, 78:07:0003204:1097, 78:07:0003204:1098, 78:07:0003204:1099, 78:07:0003204:1100, 78:07:0003204:1101, 78:07:0003204:1102, 78:07:0003204:1103, 78:07:0003204:1104, 78:07:0003204:1105, 78:07:0003204:1106, 78:07:0003204:1107, 78:07:0003204:1108, 78:07:0003204:1109, 78:07:0003204:1110, 78:07:0003204:1111, 78:07:0003204:1112, 78:07:0003204:1113, 78:07:0003204:1114, 78:07:0003204:1115, 78:07:0003204:1116, 78:07:0003204:1117, 78:07:0003204:1118, 78:07:0003204:1119, 78:07:0003204:1120, 78:07:0003204:1121, 78:07:0003204:1122, 78:07:0003204:1123, 78:07:0003204:1124, 78:07:0003204:1125, 78:07:0003204:1126, 78:07:0003204:1127, 78:07:0003204:1128, 78:07:0003204:1129, 78:07:0003204:1130, 78:07:0003204:1131, 78:07:0003204:1132, 78:07:0003204:1133, 78:07:0003204:1134, 78:07:0003204:1135, 78:07:0003204:1136, 78:00:0000000:56490



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 91
04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087			
Кадастровый номер:		78:07:0003204:1020	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781520358010005, представляющего собой историко-культурную ценность, Ансамбль и "Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой" (Монастырь), 2018-12-03, 07-18-555/18 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженеру:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Иванов Ярослав Андреевич		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 91	
04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087			
Кадастровый номер:		78:07:0003204:1020	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Религиозная организация "Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь г. Санкт-Петербурга Русской Православной Церкви" (Московский Патриархат), ИНН: 7813079240
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-31/073/2008-231 12.01.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	12.01.2009 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-31/049/2008-487	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга, № 110-р, выдан 30.01.1992	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5
Всего листов выписки: 91		
04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087		
Кадастровый номер:	78:07:0003204:1020	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

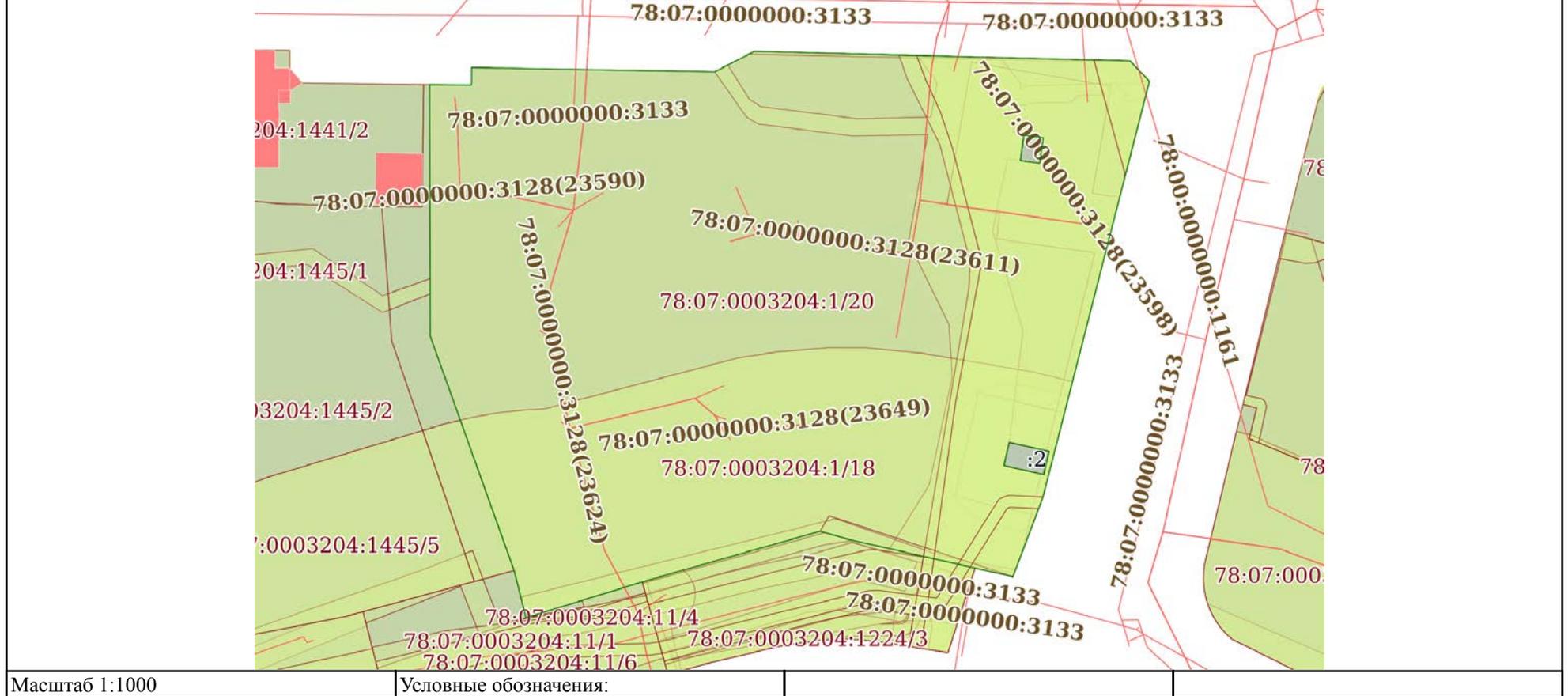
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 91
04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087			
Кадастровый номер:		78:07:0003204:1020	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108	
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 91
04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087			
Кадастровый номер:		78:07:0003204:1020	

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:07:0003204:1092	подвал	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	245.5
2	78:07:0003204:1093	подвал, цокольный	1-С, 1-С	Жилое	данные отсутствуют	190.3
3	78:07:0003204:1094	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	24.5
4	78:07:0003204:1095	2	10-С	Жилое	данные отсутствуют	92.3
5	78:07:0003204:1096	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	29.7
6	78:07:0003204:1097	3	11-С	Жилое	данные отсутствуют	166.1
7	78:07:0003204:1098	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	37.7
8	78:07:0003204:1099	3	12-С	Жилое	данные отсутствуют	26.9
9	78:07:0003204:1100	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	89.4
10	78:07:0003204:1101	3	13-С	Жилое	данные отсутствуют	792.6
11	78:07:0003204:1102	2	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	93.5
12	78:07:0003204:1103	3	14-С	Жилое	данные отсутствуют	91.9
13	78:07:0003204:1104	5, 6, 7, 8	15-Н, 15-Н, 15-Н, 15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	66.8
14	78:07:0003204:1105	3	15-С	Жилое	данные отсутствуют	93.1
15	78:07:0003204:1106	3	16-С	Жилое	данные отсутствуют	85.5
16	78:07:0003204:1107	4	17-С	Жилое	данные отсутствуют	166.2
17	78:07:0003204:1108	4	18-С	Жилое	данные отсутствуют	27
18	78:07:0003204:1109	4	19-С	Жилое	данные отсутствуют	794.3
19	78:07:0003204:1110	подвал	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	144.4
20	78:07:0003204:1111	1	2-С	Жилое	данные отсутствуют	101.8
21	78:07:0003204:1112	4	20-С	Жилое	данные отсутствуют	91.7
22	78:07:0003204:1113	4	21-С	Жилое	данные отсутствуют	83.7
23	78:07:0003204:1114	4	22-С	Жилое	данные отсутствуют	92.9
24	78:07:0003204:1115	подвал	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	85.7
25	78:07:0003204:1116	1, 2, 3, 4, подвал	3-С, 3-С, 3-С, 3-С, 3-С	Жилое	данные отсутствуют	2382.9



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 91
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

26	78:07:0003204:1117	цокольный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	118.8
27	78:07:0003204:1118	1	4-С	Жилое	данные отсутствуют	125.1
28	78:07:0003204:1119	подвал	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	71.7
29	78:07:0003204:1120	1	5-С	Жилое	данные отсутствуют	122.1
30	78:07:0003204:1121	подвал	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	263.7
31	78:07:0003204:1122	1	6-С	Жилое	данные отсутствуют	703.4
32	78:07:0003204:1123	подвал	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	315
33	78:07:0003204:1124	2	7-С	Жилое	данные отсутствуют	167
34	78:07:0003204:1125	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	157.3
35	78:07:0003204:1126	2	8-С	Жилое	данные отсутствуют	26.3
36	78:07:0003204:1127	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	25.1
37	78:07:0003204:1128	2	9-С	Жилое	данные отсутствуют	885.8
38	78:07:0003204:1129	1, 2, 3, 4, 5	Л1ЛК, Л1ЛК, Л1ЛК, Л1ЛК, Л1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	97.5
39	78:07:0003204:1130	1, 2, 3, 4, подвал	Л2ЛК, Л2ЛК, Л2ЛК, Л2ЛК, Л2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	100.1
40	78:07:0003204:1131	1, 2, 3, 4, цокольный	Л3ЛК, Л3ЛК, Л3ЛК, Л3ЛК, Л3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	71.7
41	78:07:0003204:1132	1, 2, 3, 4, цокольный	Л4ЛК, Л4ЛК, Л4ЛК, Л4ЛК, Л4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	174.1
42	78:07:0003204:1133	1, 2, 3, 4, цокольный	Л5ЛК, Л5ЛК, Л5ЛК, Л5ЛК, Л5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	65.1
43	78:07:0003204:1134	1, 2, 3, 4, подвал	Л6ЛК, Л6ЛК, Л6ЛК, Л6ЛК, Л6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	167.7
44	78:07:0003204:1135	1, 2, 3, 4	Л7ЛК, Л7ЛК, Л7ЛК, Л7ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	118.5
45	78:07:0003204:1136	1, 2, 3, 4	Л8ЛК, Л8ЛК, Л8ЛК, Л8ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	119
46	78:00:0000000:56490	2	данные отсутствуют	Жилое квартира	данные отсутствуют	122



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 84	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 91
04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087			
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

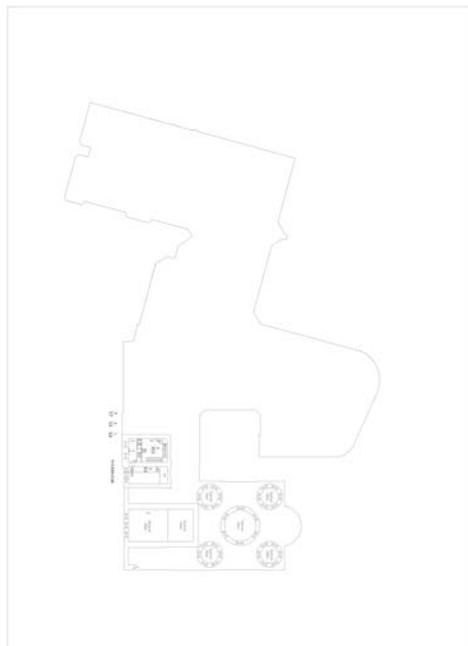
Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

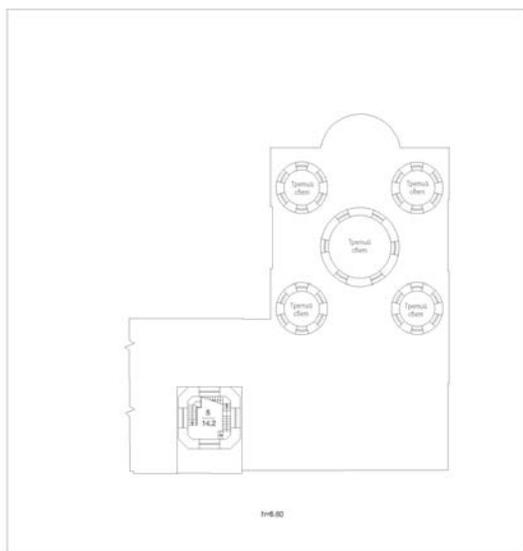
Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 6

План 6 этажа



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

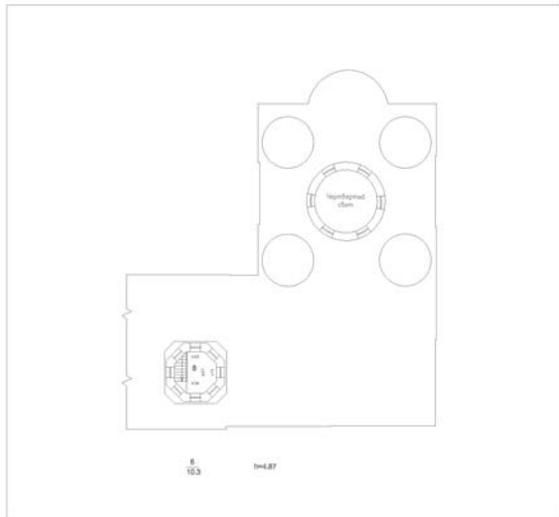
Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 7

План 7 этажа



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

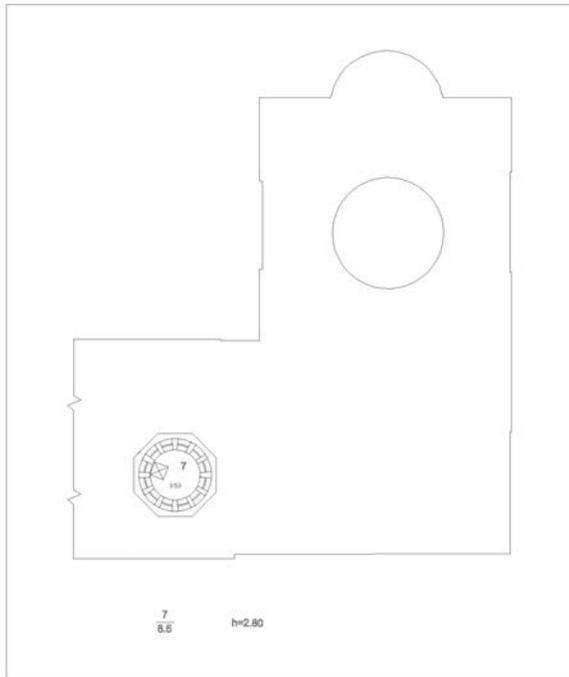
Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 8

План 8 этажа



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 49 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 50 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

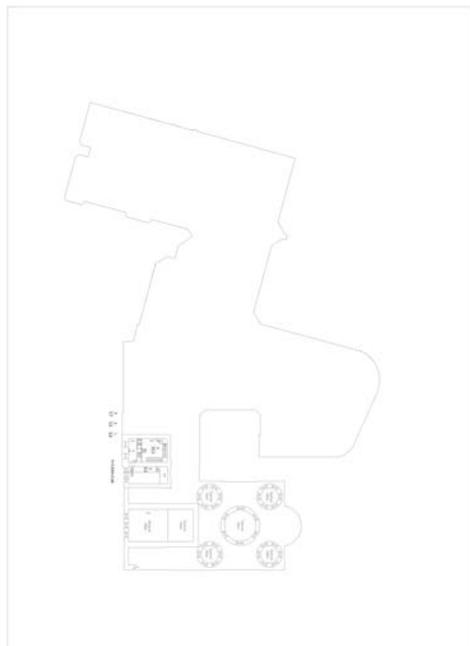
Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 51 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 52 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 55 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 57 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 58 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 59 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 60 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 61 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 62 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 63 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 64 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 65 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 66 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 67 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 68 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 69 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 70 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 71 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 72 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 73 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 74 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 75 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 76 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 77 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 78 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 79 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 80 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 81 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 82 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 83 раздела 8

Всего листов раздела 8: 84

Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 91

04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087

Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 84 раздела 8	Всего листов раздела 8: 84	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 91
04.12.2023г. № КУВИ-001/2023-292551087			
Кадастровый номер: 78:07:0003204:1020		Номер этажа (этажей):	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

**Приложение № 10** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Свидетельство о государственной регистрации права  
от 12.01.2009 г. № 78-АГ 802109**



# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной регистрационной службы  
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

Дата выдачи:

"12" января 2009 года

Документы-основания: • Договор о передаче в собственность религиозной организации имущества религиозного назначения, находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга от 30.10.2008

Субъект (субъекты) права: Иоанновский ставропигиальный женский монастырь, г. Санкт-Петербурга Русской Православной Церкви, ИНН: 7813079240, ОГРН: 1037858010904, дата гос. регистрации: 27.12.1999, наименование регистрирующего органа: Министерство юстиции Российской Федерации, КПП: 781301001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45

Вид права: Собственность

Объект права: здание, назначение: нежилое, 3-4-5-6-7-9 - этажный, общая площадь 9077,7 кв. м, адрес объекта: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, д.45, лит. А

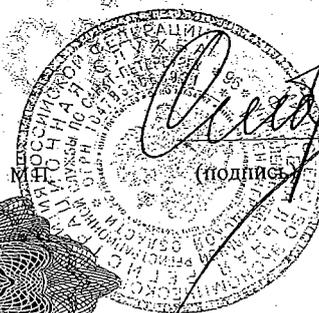
Кадастровый (или условный) номер: 78:07:3204:1:8

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия.  
Обязательства по сохранению объекта.

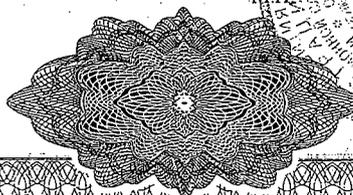
о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "12" января 2009 года сделана запись регистрации № 78-78-31/073/2008-231

Регистратор

Смолина И.Н.



78-АГ 802109



**Приложение № 11** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (копия)**

## АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«28» августа 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «АРМ-3»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 22445 от 20.07.2022 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»

(историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

РФ, Санкт-Петербург

(республика, область, район,)

Санкт-Петербург, наб. р. Карповки, д. 45, лит. А

(город, улица, дом)

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Участок Иоанновского монастыря трапецевидной формы, ограничен с юга набережной реки Карповки, с востока - Вяземским переулком, с севера - улицей Профессора Попова (быв. Песочная), с фасада граничит с соседним участком. Здание четырехэтажное, на подвалах и гранитном цоколе сложной конфигурации, состоит из нескольких сопряженных корпусов с внутренним прямоугольным двором и двумя арочными проездами.

Фасады решены в византийском стиле, с имитацией характерной для византийских построек двухцветной кладки. Оконные проемы в подвальном и 1-м этажах прямоугольные, в остальных полуциркульные. Оконные перемычки выраженные, во 2-м и 3-м этажах и на барабанах глав и колокольни - с клинчатыми камнями; в объеме храма, на осях пятиглавия, на центральном барабане и верхних ярусах алтарной апсиды и колокольни - на колонках.

Общее состояние строительных конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» по адресу: РФ, Санкт-Петербург, наб. р. Карповки, д. 45, лит. А – **ограниченно работоспособное**. Общее состояние архитектурных элементов – **ограниченно работоспособное**.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

## 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

## а) Общее состояние:

Общее состояние строительных конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» по адресу: РФ, Санкт-Петербург, наб. р. Карповки, д. 45, лит. А – **ограниченно работоспособное**. Общее состояние архитектурных элементов – **ограниченно работоспособное**.

## б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи)

Фундаменты здания недоступны для осмотра. В результате визуального осмотра видимых дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности фундаментов не обнаружено.

## в) Цоколи и отмостки около них:

В данном проекте не рассматривается.

## г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

В данном проекте не рассматривается.

## д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

В данном проекте не рассматривается.

## е) Главы, шатры их конструкции и покрытие:

В данном проекте не рассматривается.

## ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

В данном проекте не рассматривается.

## 3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

## а) Общее состояние:

Общее состояние строительных конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» по адресу: РФ, Санкт-Петербург, наб. р. Карповки, д. 45, лит. А – **ограниченно работоспособное**. Общее состояние архитектурных элементов – **ограниченно работоспособное**. Обнаружены следующие дефекты и повреждения объекта по результатам осмотра дверных заполнений: *потертости и царапины на древесине, сколы древесины, следы поздних вставок, сколы и царапины на фурнитуре, потемнение металла фурнитуры, трещины усушки и набухание древесины в нижней части полотен и коробок вследствие влажной уборки помещений, потертости и деформации деревянного порога, утраты окрасочного слоя порога, локальные шелушение и отслоения штукатурного отделочного слоя откосов, латунный порог имеет потертости и деформации, а также потемнение металла*.

## б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

В данном проекте не рассматривается.

## в) Полы:

Вестибюль парадного входа: - покрытие пола узорчатой рельефной метлахской плиткой в два цвета (коричневый, желтый) с бордюром в виде ромбов; - покрытие пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в руссковизантийском стиле. *Покрытие метлахской плитки имеет общее загрязнение поверхности, трещины, сколы, утраты плитки.*

Под дверным заполнением №1 (входного тамбура парадного входа) расположен латунный профилированный порог с прорезным орнаментом в виде кругов. *Латунный порог имеет значительные потертости поверхности, потемнение металла, наблюдается деформация.*

***Состояние – не удовлетворительное.***

Храм усыпальница: - покрытие пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в руссковизантийском стиле. *Покрытие метлахской плитки имеет общее загрязнение поверхности, трещины, сколы, утраты плитки.*

Под дверным заполнением №2 входа в нижний храм усыпальницу расположен деревянный порог. *Деревянный порог имеет потертости и деформации, сколы древесины, вмятины, утраты окрасочного слоя.*

***Состояние – не удовлетворительное.***

## г) Стены внутренние несущие (материал, конструкция, состояние):

Внутренние несущие стены выполнены из керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе и имеют отделку штукатуркой, поверхность окрашенной краской. В результате визуального осмотра дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности, не обнаружено.

***Состояние – удовлетворительное.***

## д) Столбы, колонны:

В данном проекте не рассматривается.

## е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

В вестибюле парадного входа имеется историческое деревянное заполнение проёма, выполненное из дуба. Деревянное заполнение представляет собой двустворчатые двери по центру, глухие в нижней трети, каждая створка которых имеет четыре фигурные филенки, а в верхней части остекленные, и боковые одностворчатые двери меньшего размера, глухие в нижней трети, каждая створка которых имеет две фигурные филенки, а в верхней части остекленные. Дверное заполнение имеет фрамугу коробового очертания, остекленную на четыре стекла. Откосы дверного проема оштукатурены и окрашены. Дверной проем имеет латунный порог.

*В результате визуального осмотра дверного заполнения выявлены следующие дефекты и повреждения: потертости и царапины на древесине, сколы древесины, следы поздних вставок, сколы и царапины на фурнитуре, потемнение металла фурнитуры, трещины*

*усушки и набухание древесины в нижней части полотен и коробок вследствие влажной уборки помещений.*

***Состояние – не удовлетворительное.***

Деревянное заполнение представляет собой двустворчатые глухие двери, каждая створка которых имеет три фигурейные филенки, а в верхней части остекленные, и боковую панель с тремя глухими филенками. Дверное заполнение имеет остекленную фрамугу полуциркульного очертания. Откосы дверного проема оштукатурены и окрашены. Дверной проем имеет деревянный порог.

*В результате визуального осмотра дверного заполнения выявлены следующие дефекты и повреждения: потертости и царапины на древесине, сколы древесины, следы поздних вставок, сколы и царапины на фурнитуре, потемнение металла фурнитуры, потертости и деформации деревянного порога, утраты окрасочного слоя порога, локальные шелушение и отслоения штукатурного отделочного слоя откосов.*

***Состояние – не удовлетворительное.***

ж) Лестницы и крыльца:

В данном проекте не рассматривается.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В данном проекте не рассматривается.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

В данном проекте не рассматривается.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

В данном проекте не рассматривается.

6. Отопление, вентиляция, канализация:

В данном проекте не рассматриваются.

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

В данном проекте не рассматривается.

8. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Перечень работ, предусмотренный в проектной документации по сохранению дверных заполнений и откосов проёмов объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»:

1. Реставрация и ремонт дверного заполнения входного тамбура с фурнитурой, работы предусматривают: снятие створок с петель, снятие фурнитуры, снятие латунного порога, работы по коробкам по месту, извлечение остекления, разборка полотен, расчистка покрытия лака в местах повреждений, очистку сохраняемых поверхностей, восполнение утрат, тонирование древесины,

покрытие лаком, реставрацию фурнитуры с ремонтом и восполнением утрат по историческому образцу, реставрацию и замену поврежденных фрагментов коробки и обвязок полотен с последующей сборкой и установкой, замену поврежденного стекла с последующей установкой, установку фурнитуры, реставрацию и ремонт латунного порога с восполнением утрат, установка створок и фрамуг;

2. Реставрация и ремонт откосов проема дверного заполнения входного тамбура с расчисткой, восполнением утрат штукатурной отделки, окраской
3. Реставрация и ремонт дверного заполнения входа в нижний храм усыпальницу, работы предусматривают: снятие створок с петель, снятие фурнитуры, извлечение коробок, разборка полотен для работы в мастерской, расчистка покрытия лака в местах повреждений, очистку сохраняемых поверхностей, восполнение утрат, тонирование древесины, покрытие лаком, реставрацию фурнитуры с ремонтом и восполнением утрат по историческому образцу, реставрацию и замену поврежденных фрагментов коробки и обвязки полотен с последующей сборкой и установкой, установку фурнитуры, реставрацию и ремонт деревянного порога с восполнением утрат, установка створок и фрамуг.
4. Реставрация и ремонт откосов проема дверного заполнения входа в нижний храм усыпальницу с расчисткой, восполнением утрат штукатурной отделки, окраской.

## II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

## III. Подписи представителей проектной организации:

Генеральный директор

Крюкова О.А.

Главный архитектор проекта

Богословская Е.Л.

Главный инженер проекта

Хейнонин Р.И.

**Приложение № 12** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский  
монастырь с часовней, садом и оградой» от 01.03.2018 №85-р**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

01.03.2018

№ 85-р

**Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 45, литера А (наб. р. Карповки, 45), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.04.2015 № 10-138 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»  
Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, дом 45, литера А  
(наб. р. Карповки, 45)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, расположенного на участке, ограниченном с юга набережной реки Карповки, с востока – Иоанновским переулком, с севера – улицей Профессора Попова, и включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Монастырь</li> <li>2. Ограду;</li> <li>3. Сад;</li> <li>4. Часовню;</li> </ol> <p>пространственно-планировочная композиция, включая местоположение монастыря, ограды, сада и часовни.</p>	 

I. Монастырь

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация основного объема четырехэтажного здания, на подвалах, состоящего из нескольких корпусов с внутренним прямоугольным двором и двумя арочными проездами:</p> <p>лицевого корпуса (прямоугольного в плане, усложненного алтарной апсидой – трехгранной, трапециевидной в уровне 1-2-го этажей, полуциркульной в уровне 3-го этажа, с завершением в виде полусферы), включая объем пятиглавого храма;</p> <p>западного корпуса (прямоугольного) с высокой колокольной (восьмерик на четверике, увенчанный шлемовидной главой на высоком барабане);</p> <p>северного корпуса (сложной конфигурации) со скругленным восточным углом;</p>	

габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, куполов, колокольни;

пять куполов, со шлемовидными главками, с барабанами, декорированными облицовочным кирпичом в виде полосатой кладки, с узкими оконными проемами с полуциркульным завершением, барабан центральной главы, с гладкими  $\frac{3}{4}$  колоннами с кубическими капителями, в межоконных простенках;

исторический материал покрытия – керамическая плитка;

исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов;

прямоугольных в плане 4-5-этажных корпусов с арочным проездом, креповками, центральным аттиком и щипцом, скатной крышей, и четырехэтажный встроенный корпус со скатной крышей (габариты, местоположение, конфигурация в плане, силуэт, высотные отметки).





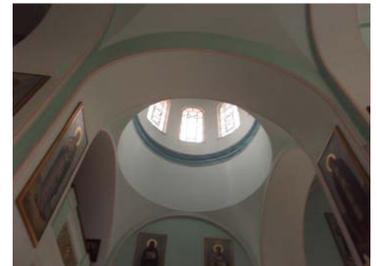
перекрытия по плоским цилиндрическим сводами с распалубками и подпружными арками (Храм-усыпальница);



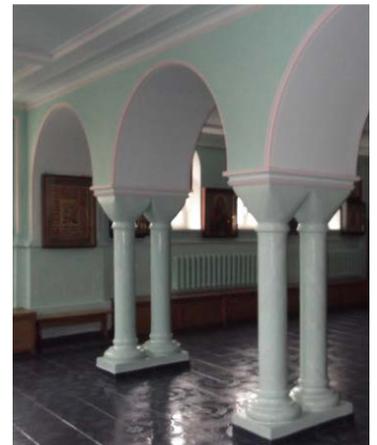
крестовые своды притвора на подпружных арках (Храм Двенадцати Апостолов);



гладкие колонны алтарной части, с орнаментированными капителями (Храм Двенадцати Апостолов);



сводчатые и купольные перекрытия основного объема храма (Храм Двенадцати Апостолов);



гладкие отдельно стоящие и двоянные колонны притвора с кубоватыми капителями (Храм Двенадцати Апостолов);

своды Монье верхней лестничной площадки лестницы Л-1;

Парадная лестница:  
двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах;  
исторические ограждения лестничных маршей: кованого черного металла, с фризом в виде воллютообразных завитков, со стилизованными крестами, вписанными в круг, между которыми располагаются растительные побеги и цветы, воссозданное ограждение – материал и рисунок;

Лестница, ведущая в Храм-Усыпальницу:  
двухмаршевая, с мраморными ступенями;  
исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней;

Лестница Л-1:  
двухмаршевая, с известняковыми ступенями, на косоурах;  
исторические ограждения лестничных маршей, кованые, в виде гладких и витых вертикальных стержней, в основании лестницы воллютообразный завиток;



4-5-этажные корпуса:

продольные несущие кирпичные стены с лестничными клетками в поперечных стенах (диафрагмы жесткости);

перекрытия по сводам:

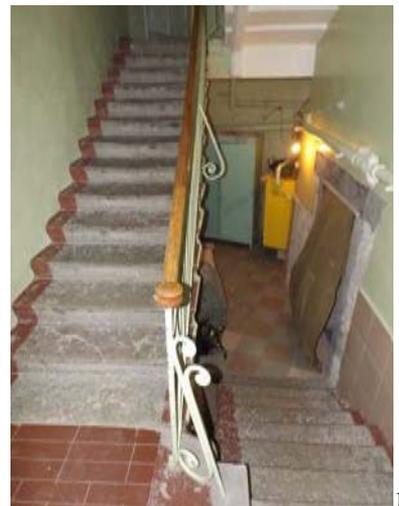
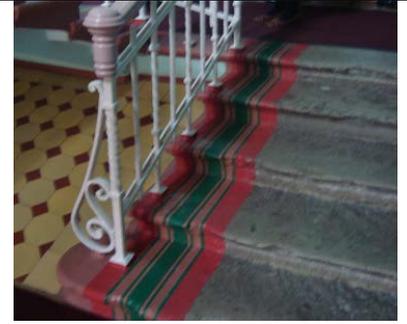
крестовые на подпружных арках, цилиндрические (лестничные клетки Л2, Л3, Л4, Л5, Л6);

плоские на подпружных арках (коридоры);

купольные (помещение 14/81,4);

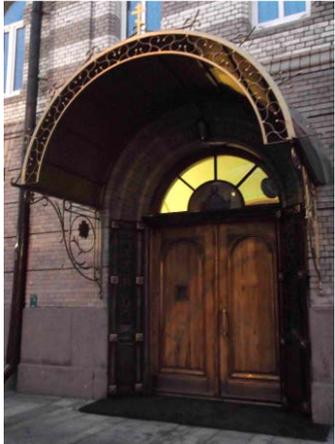
лестницы:

Л2, Л4, Л5 – двухмаршевые;  
ограждение – металлический прут, поручень с декорированными контрупорами;



Л2

		<p>Л3 – трехмаршевая треугольная; ограждение – металлический прут, поручень в сечении в виде сегмента, металлический</p> <p>Л6 – четырехмаршевая; ограждение – прут квадратный, прямой и витой, с контрупорами, металлический, ковка; деревянный поручень; отделка профилированными тягами.</p>	 <p>Л4</p>  <p>Л5</p>  <p>Л3</p>  <p>Л6</p>
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая исторические габариты Храма Собора Двенадцати Апостолов и Храма Иоанна Рыльского и жилых корпусов.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах историзма с использованием элементов русско-византийского стиля, с имитацией двухцветной кладки и выделением цокольного и 1-го этажей однотонной темной облицовкой;</p> <p>цоколь красного гранита, на западном фасаде и фасаде внутреннего двора – известняковый;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности: облицовочный кирпич темно-серого цвета с имитацией ленточного руста (в уровне цокольного и 1-го этажей), облицовочный кирпич в виде полосатой кладки темно-серого и серого цветов (в уровне 2-го и 3-го этажей и барабанов куполов);</p> <p>межэтажные профилированные карнизы в уровне 1-2-го и 2-3-го этажей;</p> <p>подоконные карнизы в уровне 3-го этажа и в уровне оконных проемов 2-го яруса 3-го этажа;</p> <p>габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных проемов;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево, металл), исторический рисунок расстекловки и цветовое решение;</p> <p>профилированный венчающий карниз, в т. ч.: с аркатурным поясом и фризом с имитацией каменной резьбы (крещатый орнамент) на южном фасаде, с фризом «псковский бегунец» (в завершении объема алтарной апсиды и переходной галереи), с аркатурным поясом на восточном фасаде и фасаде внутреннего двора;</p> <p><b>южный фасад:</b></p> <p>портал парадного входа, с полуциркульным завершением, в профилированном орнаментальном обрамлении с имитацией каменной резьбы (растительный орнамент);</p>	      
---	---	--	--

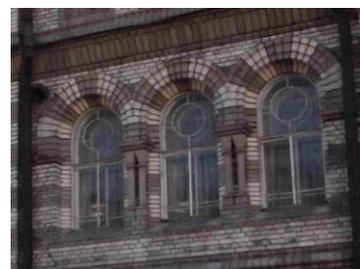
оформление оконных проемов:

с веерной кладкой облицовочного кирпича по архивольтам (в уровне 2-го этажа);

с гладкой полуколонкой и кубоватой капителью с имитацией каменной резьбы в межоконном простенке, с гладкими сдвоенными колонками с кубоватыми капителями в межоконных простенках (в уровне 2-го этажа в подкупольной части);

с полуциркульным завершением веерной кладки облицовочного кирпича, с полуколонками и  $\frac{3}{4}$  гладкими колонками с кубоватыми капителями с имитацией каменной резьбы в межоконных простенках; сдвоенные проемы объединены профилированным архивольтом, концы которого зрительно опираются на стилизованные гирьки, под архивольтом круглая неглубокая ниша в обрамлении растительного орнамента с имитацией каменной резьбы (в уровне 3-го этажа в подкупольной части);

в неглубоких нишах, фланкированные гладкими полуколонками с кубоватыми капителями, с прямоугольными нишками в подоконном пространстве нижнего яруса окон (в уровне 3-го этажа, на боковом крыле);



венецианское окно (тройное) под аттиком:  
с полуциркульным завершением с  
гладкими полуколонками и кубоватыми  
капителями, декорированной имитацией  
каменной резьбы в межоконных  
простенках;

аттик треугольной формы над тройным  
окном 3-го этажа, с профилированным  
карнизом, декорированным лепной  
порезкой, аркатурно-колончатый пояс  
в подкарнизной части и лепной вставкой с  
имитацией каменной резьбы над  
центральным окном (крест в обрамлении  
завитков растительного орнамента);

**восточный фасад:**

оформление оконных проемов:

с веерной кладкой облицовочного кирпича  
по архивольтам (в уровне 2-го и 3-го  
этажей);

наличники с имитацией каменной резьбы (в  
уровне 1-го этажа);

гладкие сдвоенные колонки и полуколонки  
с гладкими кубоватыми капителями (в  
уровне 2-го и 3-го этажей);



декоративные вставки, имитирующие  
каменную резьбу: кресты в неглубоких  
нишах, в подоконных на уровне 3-го этажа;



аттики, щипцы;



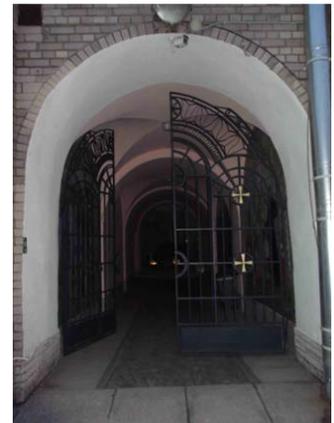
**западный фасад:**



портал входа в виде полуциркулярной  
ниши, с остекленной фрамугой,



исторический металлодекор: створы ворот  
кованого железа, из вертикальных  
стержней, оканчивающиеся тремя  
полуциркулярными арками, с накладками  
в виде крестов, верхняя часть ворот в виде  
поясов растительного орнамента;



оформление оконных проемов:  
известняковые наличники (в уровне  
цокольного этажа);

веревная кладка облицовочного кирпича по  
архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей);

центральный ризалит с  
аттиком и щипцом, увенчанный  
колокольней;

оформление венецианского (тройного)  
окна – гладкие полуколонки с кубоватыми  
капителями в межоконных простенках (в  
уровне 3-го этажа ризалита с колокольней);



оформление барабана колокольни –  
гладкие полуколонны с кубоватыми  
капителями;

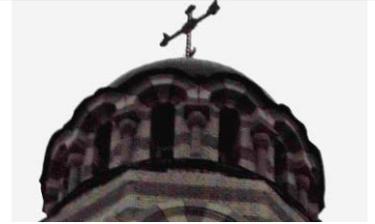
щипец с аркатурно-колончатый поясом;

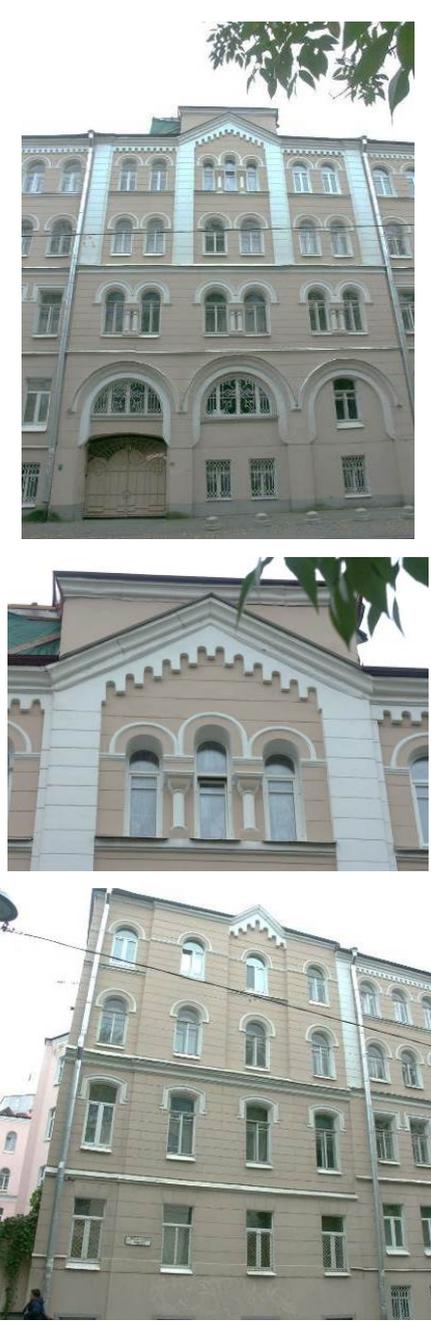
**фасад внутреннего двора:**

оформление оконных проемов – с верной  
кладкой облицовочного кирпича по  
архивольтам (в уровне 2-го и 3-го этажей).

аттики, щипцы;

архитектурно-художественное решение  
дворового фасада лицевого корпуса  
аналогично решению южного фасада;



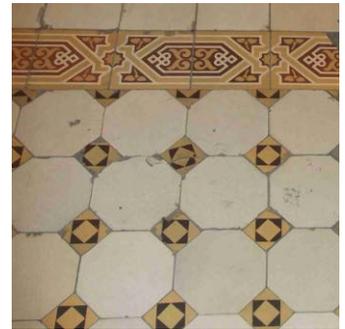
		<p><b>северный фасад (ул. Профессора Попова) 5-этажный флигель:</b>  симметричный с центральным ризалитом на шесть сдвоенных оконных осей, боковыми крыльями на четыре оси, центральным аттиком;</p> <p>цоколь из известняковой скобы;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с разделкой на дощатый руст;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (1-3 этажи – прямоугольные, 4-5 этажи – полуциркульные, 3-5 этажи (ризалит) – полуциркульные сдвоенные, 1-2 этажи (проезд) – полуциркульные, лучковые);</p> <p>исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – наличники профилированные в виде аркатур, прямоугольные (3-й этаж крыльев), полуциркульные (1, 2-5 этажи), полуколонки с кубоватыми капителями (простенки 3 этажа);</p> <p>лопатки (4-5 этажи) с разделкой на гладкий руст;</p> <p>профилированный карниз с аркатурным поясом;</p> <p><b>северный фасад (ул. Профессора Попова) на 4 оси с щипцом:</b></p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (1 этаж, цоколь – прямоугольные, 2 этаж – лучковые, 3-4 этажи – полуциркульные);</p> <p>исторический рисунок расстекловки;</p> <p>цоколь из известняковой скобы;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка с разделкой на дощатый руст;</p> <p>межэтажные профилированные тяги и венчающий карниз;</p> <p>аркатурный пояс щипца;</p>	
--	--	---	--

		<p><b>восточный фасад (на Иоанновский пер.):</b> с двумя креповками на угол в одну ось, 4-этажный с высоким 1-м этажом, с центральным треугольным щипцом-аттиком и пристроенным флигелем на 4 оси;</p> <p>цоколь из известняковой скобы;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка (с разделкой на дощатый руст в уровне 2-4 этажей);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (1 этаж – прямоугольные, 2 этаж – лучковые, 3-4 этажи – полуциркульные);</p> <p>исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники в виде аркатур (полуциркульных в уровне 3-4 этажей, лучковых в уровне 2 этажа);</p> <p>лопатки с разделкой на гладкий руст (3-4 этажи);</p> <p>карниз профилированный с аркатурным поясом;</p> <p>межэтажные профилированные тяги в уровне 1-2 и 2-3 этажей;</p> <p><b>фасады дворовые с креповками:</b></p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (прямоугольные двустворные и трехстворные);</p> <p>исторический рисунок расстекловки;</p> <p>цоколь из известняковой скобы;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p><b>Вестибюль парадного входа:</b></p> <p>внутреннее дверное заполнение: двери двустворчатые (дуб), глухие в нижней трети, каждая створка в нижней трети на четыре фигурейные филенки, в верхней части остекленные, боковые одностворчатые двери меньшего размера, в нижней глухой трети на две фигурейные филенки, фрамуга, остекленная на четыре стекла, коробового очертания;</p>	

покрытие пола узорчатой рельефной метлахской плиткой в два цвета (коричневый, желтый) с бордюром в виде ромбов;



покрытие пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;



дверной проем полуциркульный с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, на три фигурейные филенки, левая створка уже правой, с остекленной фрамугой на два стекла



облицовка пола метлахской плиткой в три цвета (желтый, коричневый, бежевый) с орнаментальным поясом в русско-византийском стиле;



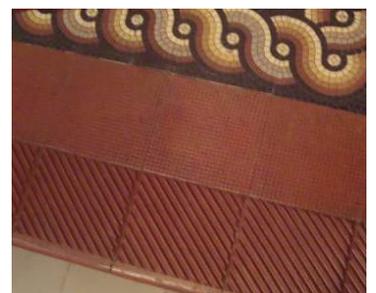
ступени, ведущие в храм Иоанна Рыльского, облицованные метлахской плиткой «щетка» бежевого цвета;

дверной проем полуциркульный с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые (дуб), глухие, каждая створка на три фигурейные филенки, боковая панель на три глухие филенки, с остекленной фрамугой

#### Храм Иоанна Рыльского:

покрытие пола метлахской плиткой сложного рисунка: крещато-звездчатый орнамент (бежевый, светло-коричневый, темно-коричневый) в центральной части, розетки, вписанные в круг с бордюром крещатого орнамента (голубой, желтый, бордовый) в боковых пределах;

покрытие пола метлахской плиткой сложного рисунка, имитирующей мозаику с бордюром «плетенка» на солие и в алтарной части, край солии облицован плиткой «щетка»;



исторические оконные заполнения  
внутренних рам;

**Лестница, ведущая в Храм-  
Усыпальницу:**

покрытие пола нижней площадки  
метлахской плиткой в два цвета: желтый,  
голубой;

**Храм-усыпальница:**

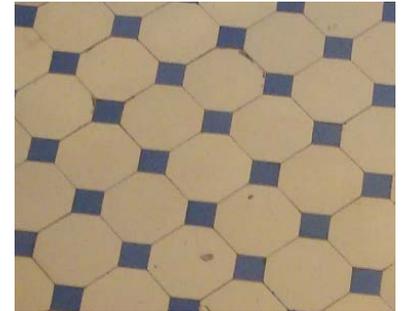
покрытие пола метлахской плиткой в два  
цвета: желтый, голубой;

**Парадная лестница:**

покрытие пола межэтажных площадок и  
площадок 2-го и 3-го этажей метлахской  
плиткой в два цвета (желтый, голубой), с  
бордюром из стилизованных ромбов;

**Лестница Л-1:**

покрытие пола межэтажных площадок  
метлахской плиткой в два цвета (желтый,  
коричневый), с бордюром из  
стилизованных ромбов;



**Храм Собора Двенадцати Апостолов:**  
решетка входной зоны храма Двенадцати Апостолов, кованого черного металла, с крестами в обрамлении стилизованных растительных побегов, воссозданные створы ворот – материал и рисунок заполнения;



покрытие пола метлахской плиткой в два цвета: голубой, желтый, с бордюром из стилизованных ромбов;



оформление плоского перекрытия притвора - профилированные тяги.



**северный 5-этажный корпус (ул. Профессора Попова):**  
печи угловые белого поливного изразца с латунной фурнитурой (количество - семь);



вентиляционные решетки круглые;

потолки на падугах с тянутыми профилированными элементами;

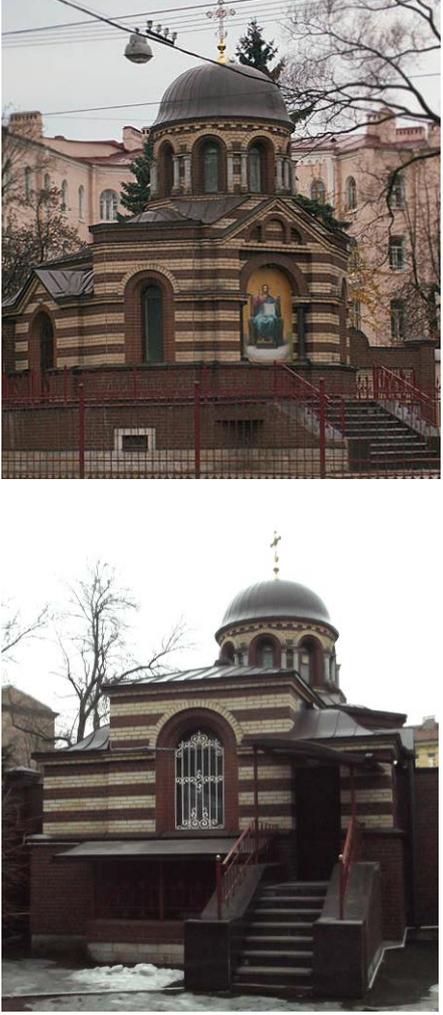
покрытие пола (коридоры) – плитка керамическая двух цветов (желтая охра, кирпично-красный), рисунок «соты», бордюр по периметру (чередование овалов и квадратов);

шпингалеты оконные металлические раздвижные с ручками-завертками.



II. Ограда			
1	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация кирпичной ограды (за исключением въездных ворот (позднейшие));</p> <p>квадратные кирпичные столбы, кирпичные глухие прясла.</p>	
2	Архитектурно-художественное решение:	<p>столбы с навершиями лучкового очертания с декоративными нишами и глухие прясла с аркатурными поясами;</p> <p>материал и характер оформления стен – окрашенная штукатурка.</p>	
III. Сад			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческая объемно-пространственная и планировочная композиция сада;</p> <p>исторические габариты и материал дорожек (набитые на щебеночном основании);</p> <p>рельеф – ровный.</p>	
2	Насаждения:	<p>рядовые и солитерные посадки деревьев;</p> <p>газоны;</p> <p>исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (рядовые посадки ив вдоль восточной границы сада, дубы в групповых и солитерных посадках).</p>	

## IV. Часовня

1	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация здания часовни, воссозданного в 1999 – 2000 гг. по архивным чертежам;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыши и купола на барабане, исторические материал (металл) и колер их окраски;</p> <p>исторический рисунок и характер отделки (золочение) креста.</p>	
2	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, воссозданных в 1999 – 2000 гг.</p>	

**Приложение № 13** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Копия Договора № П-03/2023**

**ДОГОВОР № П-03/2023**  
**(безвозмездное оказание услуг)**

г. Санкт-Петербург

«03» августа 2023 года

Заказчик Религиозная организация «Иоанновский ставропигиальный женский монастырь г. Санкт-Петербурга Русской Православной церкви (Московский Патриархат)» в лице Настоятельницы монастыря Игумении Людмилы (Волошиной Ольги Константиновны), действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская - 3» (ООО «АРМ-3») в лице Генерального директора Крюковой Ольги Александровны, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор безвозмездного оказания услуг (далее – «Договор») о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Исполнитель обязуется безвозмездно выполнить работы по разработке **Проектной документации по реставрации и ремонту внутренних дверных заполнений и откосов проемов вестибюля и усыпальницы объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой»** по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, д. 45, лит. А.

1.2. Перечень дверных заполнений, учитываемых в проектной документации:

- вестибюль парадного входа;
- дверное заполнение на лестницу в храм – усыпальницу.

1.3. В состав работ входит:

Том 1. Раздел 1. Предварительные работы в составе:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (ИРД, акты технического состояния и влияния на конструктивные особенности)
- Часть 2. Фотофиксация объекта до начала работ
- Часть 3. Программа научных исследований.

Том 2. Раздел 2. Комплексные научные исследования в составе:

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (копирование имеющейся исторической справки по материалам у Заказчика);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмер, картограммы);
- Часть 3. Инженерно-технические исследования (визуальное обследование, зондажи по откосам проемов);
- Часть 4. Химико-технологические исследования (отбор проб материалов, древесина, штукатурные и окрасочные слои откосов).

Том 3. Раздел 3. Проектная документация в составе:

- Часть 1. Пояснительная записка;
- Часть 2. Архитектурные решения;
- Часть 3. Технологии реставрации;
- Часть 4. Ведомость объемов работ;
- Часть 5. Проект организации реставрации;
- Часть 6. Сметная документация (в формате для ЦГЭ).
- Акт Государственной историко-культурной экспертизы (далее Акт ГИКЭ).

1.4. Результат выполненных работ Исполнитель обязуется передать Заказчику, а Заказчик обязуется оплатить результат выполненных работ согласно условиям п. 2 Договора.

1.5. При необходимости состав работ согласно п. 1.2 и 1.3 может быть увеличен с последующим составлением дополнительного соглашения к Договору с указанием необходимых разделов на проведение работ с соответствующим увеличением сроков работ.

1.6. Материалы и оборудование для выполнения работ предоставляет Исполнитель. Цена материалов и оборудования включены в стоимость работ.

1.7. Устранение недостатков, выявленных в проектной документации Заказчиком, при согласовании проектной документации в территориальном органе охраны (КГИОП), а также сопровождение документации в экспертизе достоверности сметной стоимости, Исполнитель их устраняет в согласованные с Заказчиком сроки.

## **2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Оплаты работ по настоящему Договору не предусмотрено.

2.1.1. По завершению работ по п. 1.3 Тома 1, 2, 3 и Акт ГИКЭ разработанную документацию Исполнитель передает Заказчику, в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня передачи Заказчику результата работ в 2-х экземплярах на бумажном носителе и 1 экземпляр в электронном виде (формат .pdf) для последующего согласования в органе охраны объектов культурного наследия.

2.1.2. Передача документов подкрепляется промежуточным актом сдачи-приемки выполненных работ по Договору;

2.1.3. Исполнитель обязан передать заказчику все разработанную документацию и редактируемом виде (форматы word, .pdf, .dwg, сметная документация в Excel).

## **3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

### **3.1. Заказчик обязан:**

3.1.1. Обеспечить Исполнителю доступ на объект проектирования по предварительной договоренности.

3.1.2. Осуществить приемку выполненных работ и подписать все необходимые акты сдачи-приемки работ при условии отсутствия обоснованных претензий по качеству исполнения и объемам выполненных работ в соответствии с настоящим договором.

3.1.3. Принять выполненные работы в порядке, предусмотренном в настоящем договоре.

### **3.2. Исполнитель обязан:**

3.2.1. Осуществить все необходимые действия и мероприятия, требуемые для надлежащего исполнения Исполнителем его обязанностей по настоящему Договору.

3.2.2. По требованию Заказчика предоставлять ему информацию о ходе исполнения настоящего Договора в течение 5 (пяти) дней со дня поступления запроса;

3.2.3. Выполнить работы в сроки, установленные настоящим Договором, обеспечив их надлежащее качество в соответствии с условиями Договора и требованиями соответствующих нормативно-правовых актов. Качество работ должно соответствовать обязательным требованиям, установленным нормативными правовыми актами (в т.ч. СНиП, ГОСТ), обычно предъявляемым к данного вида работ.

3.2.4. Работы выполнить в соответствии с действующими нормами и правилами в области охраны объектов культурного наследия.

3.3. Исполнитель вправе привлекать к исполнению настоящего Договора третьих лиц, выполнять работы по настоящему Договору посредством объединения финансовых, технических и физических средств. При этом Исполнитель отвечает за действия третьих лиц как за свои собственные.

3.4. Исполнитель обязан передать результат работ Заказчику по настоящему Договору в 2-х экземплярах на бумажном носителе и 1-м (одном) экземпляре на электронном носителе (формат .pdf) для согласования в КГИОП.

3.5. Исполнитель обязан передать заказчику все разработанную документацию и редактируемом виде (форматы word, .pdf, .dwg, сметная документация в Excel)

3.6. В срок, установленный предписанием Заказчика, устранять обнаруженные им недостатки в выполненной работе или иные отступления от условий настоящего Договора.

3.7. Обеспечить выполнение необходимых мероприятий по технике безопасности, пожарной безопасности и охране объекта.

#### **4. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ, СДАЧА-ПРИЕМКА РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТ**

4.1. Общий срок выполнения работ по настоящему Договору составляет 130 (сто тридцать) календарных дней с даты подписания настоящего Договора согласно п. 2.2.1, где:

- 105 календарных дней срок выполнения работ для получения разрешения в территориальном органе охраны объектов культурного наследия на выполнение проектных работ в объеме п. 1.2 и 1.3 Договора за исключением п.1.5;

- 20 календарных дней срок выполнения работ по подготовке Акта ГИКЭ по разработанной документации для получения согласования в территориальном органе охраны объектов культурного наследия в объеме п. 1.2 и 1.3 Договора за исключением п.1.5;

- 5 календарных дней срок передачи разработанной документации и согласованной документации в территориальном органе охраны объектов культурного наследия на выполнение проектных работ в объеме п. 1.2 и 1.3 Договора за исключением п.1.5.

4.2. Сдача-приемка работ производится с подписанием Акта сдачи-приемки результата работ.

4.3. В случае несоответствия качества работ условиям Договора Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения результата работ направляет Исполнителю мотивированный отказ от приемки работ и Стороны составляют двухсторонний акт (предписание) с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

4.4. Исполнитель имеет право досрочно выполнить и сдать работы по настоящему Договору.

#### **5. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Вся документация, разработанная Исполнителем по настоящему Договору, является собственностью Заказчика после подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ. Исполнитель не имеет права передавать или делать доступной указанную документацию (часть документации) третьим лицам.

5.2. Исключительные права на все результаты интеллектуальной деятельности, созданные Исполнителем, его субподрядчиками, его сотрудниками при исполнении

настоящего Договора переходят к Заказчику и считаются переданными при подписании Акта сдачи-приемки выполненных работ.

При заключении договоров с третьими лицами, Исполнитель обязан предусмотреть в них условия, обеспечивающие соблюдение правил, указанных в настоящем пункте.

5.3. Содержание настоящего Договора не может быть раскрыто никакой Стороной никаким третьим лицам иначе как при условии предварительного согласования другой Стороной такого раскрытия.

## **6. УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ И ФОРС-МАЖОР**

6.1. В случае одностороннего отказа Заказчика от исполнения настоящего Договора на любом этапе работ, Исполнитель вправе не возвращать авансовые платежи, полученные на момент такого одностороннего отказа, при отсутствии нарушений со стороны Исполнителя. Кроме того, Заказчик обязан выплатить Исполнителю оставшуюся часть средств соразмерно выполненной работе.

6.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если такое неисполнение вызвано обстоятельствами непреодолимой силой (форс-мажор), т.е. чрезвычайными непредотвратимыми обстоятельствами, не подлежащими разумному контролю, а именно стихийными бедствиями, военными действиями, непосредственно повлиявшими на исполнение Сторонами своих обязательств по Договору и возникшими после заключения Договора. Указанные обстоятельства должны быть подтверждены соответствующей справкой компетентного органа.

6.3. Сторона, которая не в состоянии выполнить свои договорные обязательства, незамедлительно информирует другую Сторону о начале и прекращении указанных выше обстоятельств, но в любом случае не позднее 5 (пяти) рабочих дней после начала их действия. Срок исполнения обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действовали обстоятельства непреодолимой силы, а также последствия, вызванные этими обстоятельствами.

6.4. Если указанные обстоятельства продолжаются более 2 (двух) месяцев, каждая Сторона имеет право на досрочное расторжение Договора. В этом случае Стороны производят взаиморасчеты за фактически выполненные и принятые работы.

## **7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ. ИНЫЕ УСЛОВИЯ**

7.1. Стороны несут ответственность в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством РФ.

7.2. Исполнитель несет ответственность за ущерб, нанесенный Заказчику при производстве работ, в т.ч. объекту производства работ, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть из настоящего Договора, Стороны будут стремиться разрешить путем переговоров. В случае, если указанные споры и разногласия не могут быть решены путем переговоров, они подлежат разрешению в компетентном суде по месту нахождения Заказчика. Обязателен к соблюдению претензионный порядок разрешения спора. Ответ на претензию в течение 7 календарных дней с момента ее получения Стороной.

7.4. Настоящий Договор действует с момента его подписания уполномоченными лицами Сторон и до момента исполнения Сторонами своих обязательств.

7.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному экземпляру для каждой Стороны.

7.6. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 8. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ, ПОДПИСИ СТОРОН

### Исполнитель:

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская – 3 (ООО «АРМ-3)»  
 Адрес юридического лица:  
 191186, г. Санкт-Петербург,  
 пер. Мошков, 5, литера А, 1  
 ОГРН 1217800054977  
 ИНН 7841093609  
 КПП 784101001  
 Номер счета 40702810232200003924  
 ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ"  
 АО "АЛЬФА-БАНК"  
 БИК 044030786  
 Корр. счет 30101810600000000786  
 Email: olgakrukova@inbox.ru

Генеральный директор



### Заказчик:

Религиозная организация «Иоанновский ставропигиальный женский монастырь г. Санкт-Петербурга Русской Православной церкви (Московский Патриархат)»  
 Юридический адрес: 197022, г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, д 45  
 ИНН 7813079240  
 КПП 781301001  
 ОГРН 1037858010904  
 Филиал ОПЕРУ Банка ВТБ (ПАО) в Санкт-Петербурге, г. Санкт-Петербург  
 Р/с: 40703810518000000129  
 К/с: 30101810200000000704  
 БИК: 044030704

Настоятельница монастыря



**Приложение №14** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Копии протоколов заседаний экспертной комиссии**

**ПРОТОКОЛ №1**

**организационного заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023**

г. Санкт-Петербург

11 декабря 2023 г.

**Присутствовали:**

**Штиглиц Маргарита Сергеевна**, образование – высшее, Архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института, профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица, стаж работы – 47 лет, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11));

**Симкина Слава Абрамовна**, образование – высшее, Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, искусствовед ООО «СтройПроект», стаж работы – 41 год, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ № 1537 от 17.09.2021 г.).

**Медведчикова Галина Николаевна**, образование – высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, пенсионер, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, стаж работы – 43 года, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ от 26.05.2023 № 1491).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Проведение анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 августа 2022 года.
6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
7. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.****Слушали:**

Симкину С.А. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Штиглиц М.С., Симкина С.А., Медведчикова Г.Н.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.****Слушали:**

Медведчикову Г.Н. – о выборе председателя экспертной комиссии и ответственного секретаря экспертной комиссии.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Симкину С.А.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.****Слушали:**

Штиглиц М.С. – о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.****Слушали:**

Симкину С.А. – об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Симкина С.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Медведчикова Г.Н. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Симкина С.А.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято единогласно.

**5. Проведение анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 августа 2022 года.**

**Слушали:** Симкину С.А. – о проведении анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 августа 2022 года.

**Постановили:**

Ответственным за проведение анализа Акта влияний назначить Медведчикову Г.Н.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято единогласно.

**6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Штиглиц М.С. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы — с 11 декабря 2023 г. по 29 декабря 2023 г.

11 декабря 2023 г. — натурное обследование объектов культурного наследия, фотофиксация современного состояния;

11 декабря 2023 г. – 25 декабря 2023 г. — ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

25 декабря 2023 г. – 29 декабря 2023 г. — оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

29 декабря 2023 г. - заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**7. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.****Слушали:**

Симкину М.С. – о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

Для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Распоряжение от 30 января 1992 года N 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово» (выкопировка)<sup>1</sup>;
- Копия плана границ, утвержденного Распоряжением КГИОП от 05 марта 2018 г. №89-р;
- Задание КГИОП от 05.06.2023 г. рег.№ 01-21-1839/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни) (копия);
- Копия предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» от 01.03.2018 №85-р;
- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19 сентября 2018 г. № 07-19-419/18;
- Копия Распоряжения КГИОП от 03.12.2018 №07-19-555/18 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18»;
- Копия Паспорта объекта культурного наследия, оформленного 04.12.2012 (составитель Е.В. Исакова; архив КГИОП: П975, инв.1723п);
- Свидетельство о государственной регистрации права от 12.01.2009 г. № 78-АГ 802109;
- Технический паспорт от 2005 г. инв.№205/1-4-5
- Выписка из ЕГРН на нежилое помещение от 04.12.2023 г. № КУВИ-001/2023-292551087.

---

<sup>1</sup> Распоряжение доступно в открытых источниках сети Интернет.

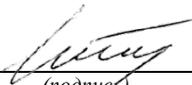
**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель экспертной комиссии**

Штиглиц Маргарита Сергеевна

  
\_\_\_\_\_ (подпись)

11.12.23 г.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

Симкина Слава Абрамовна

  
\_\_\_\_\_ (подпись)

11.12.23 г.

**Член экспертной комиссии**

Медведчикова Галина Николаевна

  
\_\_\_\_\_ (подпись)

11.12.23 г.

**ПРОТОКОЛ №2**

заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

г. Санкт-Петербург

29 декабря 2023 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:****Председатель экспертной комиссии:**

Штиглиц Маргарита Сергеевна (Приказ Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11)).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Симкина Слава Абрамовна (Приказ Министерства культуры РФ № 1537 от 17.09.2021 г.).

**Член экспертной комиссии:**

Медведчикова Галина Николаевна (Приказ Министерства культуры РФ от 26.05.2023 № 1491)

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023.
2. Рассмотрение результатов анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выполненным от 28 августа 2022 года.
3. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Штиглиц М.С.:

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023
2. О результатах анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 августа 2022 года.
3. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
4. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Постановили:**

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и усыпальницы), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласиться с результатами анализа Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 28 августа 2022 года.
3. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
4. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель экспертной комиссии**

Штиглиц Маргарита Сергеевна

  
\_\_\_\_\_ 29.12.23 г.  
(подпись)

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

Симкина Слава Абрамовна

  
\_\_\_\_\_ 29.12.23 г.  
(подпись)

**Член экспертной комиссии**

Медведчикова Галина Николаевна

  
\_\_\_\_\_ 29.12.23 г.  
(подпись)

**Приложение № 15** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

**Копии договоров с экспертами**

**Договор №11-02-2023-ГИКЭ-11-ЭКСП32**

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

г. Санкт-Петербург

«11» декабря 2023 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская – 3» (ООО «АРМ-3») в лице генерального директора Крюковой Ольгой Александровной, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданка РФ Симкина Слава Абрамовна (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора.**

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работ:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023
- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее - Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ. В случае нарушения указанной гарантии Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме убытки, а также произвести возврат оплаченных Исполнителем в соответствии с настоящим Договором

сумм в течение трёх банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

## **2. Права и обязанности Заказчика.**

2.1. Заказчик обязуется полностью оплатить в установленном порядке все выполненные Исполнителем работы согласно п. 1. настоящего Договора.

Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в КГИОП.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик обязуется оплатить расходы за платные услуги сторонних организаций (РГИА, ЦГИА СПб, РНБ и др.) по предъявлению Исполнителем счетов на оплату услуг указанных организаций. Оплата названных счетов должна производиться в трехдневный срок, с момента их предоставления Исполнителем в распоряжение Заказчика.

2.5. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

## **3. Права и обязанности Исполнителя.**

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания без дополнительной оплаты и в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика материалы и сведения, а также осуществлять самостоятельный сбор сведений, необходимых для подготовки Акта (сведения об учете объекта и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; копии технического паспорта и современных поэтажных планов объекта по данным ПИБ ГУИОН; заключение о техническом состоянии объекта).

3.3. Исполнитель имеет право привлекать за свой счет для исполнения обязательств по настоящему Договору третьих физических или юридических лиц по своему усмотрению. При этом ответственность за качество выполняемых работ лежит на Исполнителе.

#### **4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.**

4.1. Начало - с момента поступления аванса на счет Исполнителя.

4.2. Срок исполнения Договора - **60 рабочих дней** с момента подписания Договора.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Заказчиком по предъявлению соответствующих счетов и в установленном порядке. Оплата названных услуг не входит в стоимость Договора.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту - в виде PDF -файла (ов).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

#### **5. Ответственность сторон.**

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **6. Особые условия.**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

## 7. Адреса и реквизиты сторон

### ЗАКАЗЧИК:

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская – 3 (ООО «АРМ-3)

Адрес юридического лица:  
191186, г. Санкт-Петербург,  
пер. Мошков, 5, литера А, 1  
ОГРН 1217800054977  
ИНН 7841093609  
КПП 784101001  
Номер счета 40702810232200003924  
ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ"  
АО "АЛЬФА-БАНК"  
БИК 044030786  
Корр. счет 30101810600000000786  
Email: olgakrukova@inbox.ru

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт Симкина Слава Абрамовна

Паспорт: 4013 № 868361, выдан ТП № 59  
отдела УФМС России по Санкт-Петербургу  
и Ленинградской обл., в  
Петроградском р-не г. Санкт-Петербурга  
16.11.2013г.  
СНИЛС 013-170-062-84  
адрес регистрации (фактический адрес  
проживания): 197022, Санкт-Петербург,  
Чапыгина ул., д. 3А, кв. 42

## 6. Подписи сторон

### ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт государственной историко-культурной  
экспертизы



МП

Крюкова О.А./

МП

/Симкина С.А./

**Договор №11-02-2023-ГИКЭ-11-ЭКСПЗЗ**

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

г. Санкт-Петербург

«11» декабря 2023 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская – 3» (ООО «АРМ-3») в лице генерального директора Крюковой Ольгой Александровной, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданка РФ Медведчикова Галина Николаевна (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора.**

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работ:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023
- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее - Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ. В случае нарушения указанной гарантии Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме убытки, а также произвести возврат оплаченных Исполнителем в соответствии с настоящим Договором

сумм в течение трёх банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

## **2. Права и обязанности Заказчика.**

2.1. Заказчик обязуется полностью оплатить в установленном порядке все выполненные Исполнителем работы согласно п. 1. настоящего Договора.

Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в КГИОП.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик обязуется оплатить расходы за платные услуги сторонних организаций (РГИА, ЦГИА СПб, РНБ и др.) по предъявлению Исполнителем счетов на оплату услуг указанных организаций. Оплата названных счетов должна производиться в трехдневный срок, с момента их предоставления Исполнителем в распоряжение Заказчика.

2.5. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

## **3. Права и обязанности Исполнителя.**

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания без дополнительной оплаты и в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика материалы и сведения, а также осуществлять самостоятельный сбор сведений, необходимых для подготовки Акта (сведения об учете объекта и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; копии технического паспорта и современных поэтажных планов объекта по данным ПИБ ГУИОН; заключение о техническом состоянии объекта).

3.3. Исполнитель имеет право привлекать за свой счет для исполнения обязательств по настоящему Договору третьих физических или юридических лиц по своему усмотрению. При этом ответственность за качество выполняемых работ лежит на Исполнителе.

#### **4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.**

4.1. Начало - с момента поступления аванса на счет Исполнителя.

4.2. Срок исполнения Договора - **60 рабочих дней** с момента подписания Договора.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Заказчиком по предъявлению соответствующих счетов и в установленном порядке. Оплата названных услуг не входит в стоимость Договора.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту - в виде PDF -файла (ов).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

#### **5. Ответственность сторон.**

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **6. Особые условия.**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

## 7. Адреса и реквизиты сторон

### ЗАКАЗЧИК:

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская – 3 (ООО «АРМ-3)»

Адрес юридического лица:  
191186, г. Санкт-Петербург,  
пер. Мошков, 5, литера А, 1  
ОГРН 1217800054977  
ИНН 7841093609  
КПП 784101001  
Номер счета 40702810232200003924  
ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ"  
АО "АЛЬФА-БАНК"  
БИК 044030786  
Корр. счет 30101810600000000786  
Email: olgakrukova@inbox.ru

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт Медведчикова Галина Николаевна

Паспорт серия 40 03 № 085708  
Выдан 32 отделом милиции  
Невского района Санкт-Петербурга  
11.10.2002 Код подразделения 782-032  
Зарегистрирована по адресу:  
г. Санкт-Петербург, ул. Шелгунова,  
д. 8, кв. 66

## 6. Подписи сторон

### ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт государственной историко-культурной экспертизы

МП  /Крюкова О.А./



МП  /Медведчикова Г.Н./

**Договор №11-02-2023-ГИКЭ-11-ЭКСП31**

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

г. Санкт-Петербург

«11» декабря 2023 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская – 3» (ООО «АРМ-3») в лице генерального директора Крюковой Ольгой Александровной, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданин РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна (далее - Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора.**

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работ:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее - Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ. В случае нарушения указанной гарантии Исполнитель обязуется возместить Заказчику в полном объеме убытки, а также произвести возврат оплаченных Исполнителем в соответствии с настоящим Договором

сумм в течение трёх банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

## **2. Права и обязанности Заказчика.**

2.1. Заказчик обязуется полностью оплатить в установленном порядке все выполненные Исполнителем работы согласно п. 1. настоящего Договора.

Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в КГИОП.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик обязуется оплатить расходы за платные услуги сторонних организаций (РГИА, ЦГИА СПб, РНБ и др.) по предъявлению Исполнителем счетов на оплату услуг указанных организаций. Оплата названных счетов должна производиться в трехдневный срок, с момента их предоставления Исполнителем в распоряжение Заказчика.

2.5. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

## **3. Права и обязанности Исполнителя.**

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания без дополнительной оплаты и в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика материалы и сведения, а также осуществлять самостоятельный сбор сведений, необходимых для подготовки Акта (сведения об учете объекта и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; копии технического паспорта и современных поэтажных планов объекта по данным ПИБ ГУИОН; заключение о техническом состоянии объекта).

3.3. Исполнитель имеет право привлекать за свой счет для исполнения обязательств по настоящему Договору третьих физических или юридических лиц по своему усмотрению. При этом ответственность за качество выполняемых работ лежит на Исполнителе.

#### **4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.**

4.1. Начало - с момента поступления аванса на счет Исполнителя.

4.2. Срок исполнения Договора - **60 рабочих дней** с момента подписания Договора.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Заказчиком по предъявлению соответствующих счетов и в установленном порядке. Оплата названных услуг не входит в стоимость Договора.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту - в виде PDF -файла (ов).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

#### **5. Ответственность сторон.**

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **6. Особые условия.**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

## 7. Адреса и реквизиты сторон

### ЗАКАЗЧИК:

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская – 3 (ООО «АРМ-3)»

Адрес юридического лица:  
191186, г. Санкт-Петербург,  
пер. Мошков, 5, литера А, 1  
ОГРН 1217800054977  
ИНН 7841093609  
КПП 784101001  
Номер счета 40702810232200003924  
ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ"  
АО "АЛЬФА-БАНК"  
БИК 044030786  
Корр. счет 30101810600000000786  
Email: olgakrukova@inbox.ru

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт Штиглиц Маргарита Сергеевна

Паспорт серия 4009 номер 895412, выдан ТП №29  
Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и  
Ленинградской обл. в Кировском р-не г. Санкт-  
Петербурга, дата выдачи 20.11.2009,  
код подразделения 780-029  
адрес регистрации: г. Санкт-Петербург, ул.  
Парадная, д.3., кв.2, кв. 339

## 6. Подписи сторон

### ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт государственной историко-культурной экспертизы



/Крюкова О.А./

МП

/Штиглиц М.С./

**Приложение № 16** к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Петроградский район, набережная реки Карповки, д. 45, лит. А (наб. р. Карповки, 45), предусмотренных проектом: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» (проект реставрации и ремонта внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни), выполненным ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская-3» в 2023 г., шифр: П-03/2023

### **Историческая справка и историческая иконография**

### Историческая справка

Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой является объектом культурного наследия регионального значения и расположен по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 45, литеры А, Д.

Иоанновский монастырь представляет собой комплекс построек в неовизантийском стиле, состоящий из собора Двенадцати Апостолов, церкви Илии Пророка и Феодоры Царицы, церкви Иоанна Рыльского, часовни Покрова Божией Матери, пятиэтажного жилого дома, лазарета, иконописной мастерской и хозяйственных построек. Монастырь является женским и возведен в 1900-1903 годах по проекту архитектора Н.Н. Никонова, достраивался в 1907-1908 и 1915 годах. Ансамбль Иоанновского монастыря расположен на берегу реки Карповки, на территории Аптекарского острова, который ранее имел название Вороний остров (другое название – Еловый остров). Свято-Иоанновский женский монастырь, основанный Иоанном Кронштадским, является последним из монастырей столицы Российской империи.

В 1710-х годах Вороний остров был передан Петром I в распоряжение Главной аптеки и Медицинской канцелярии и впервые упомянут в переписи Петербурга как «Аптекарский». Для выращивания лекарственных растений в юго-восточной части острова разбили «аптекарский огород», а также была построена первая в стране мастерская медицинских инструментов — «инструментальная изба». В 1735 году аптекарский огород был назван Медицинским садом, а с 1803 года стал Императорским Ботаническим садом. В царствование Павла I и Александра I остров становится модной дачной местностью, здесь строятся аристократические усадьбы и разбиваются парки. Со временем Аптекарский остров включается в систему транспортных коммуникаций Петербурга, входит в черту города и с постройкой в 1903 году постоянного металлического Троицкого моста, связывающего Петербургскую

сторону (ныне Петроградская сторона) с центральными кварталами, начинает быстро развиваться.

Участок, где в настоящее время находится Иоанновский женский монастырь, в первой половине XIX века принадлежал действительному статскому советнику И. Ростовцеву. Участок с севера ограничивала Песочная улица (ныне ул. Профессора Попова), а с юга – река Карповка. Затем участком владела жена подполковника С.Г. Энгельгардта, а в 1870-1880-х годах – семья купцов Раменских, один из членов которой – С. Г. Раменский<sup>1</sup> – пожертвовал данную территорию под строительство монастыря.

Однако, изначально здесь планировалось возвести подворье Сурского Иоанно-богословского общежительного женского монастыря Архангельской губернии<sup>2</sup>, основателем которого является Иоанн Кронштадский<sup>3</sup>. Подворье Сурского монастыря планировалось построить для удобства инокинь, которые посещали столицу из Архангельской губернии и нуждались в приюте, а также для поддержки нелегкой деятельности Сурского монастыря. Но выбор места для подворья в столице был трудным, так как высокие цены на землю не давали возможности приобрести большой участок. Вскоре Иоанну Кронштадскому была оказана помощь С.Г. Раменским, который подарил свой

---

<sup>1</sup> Семен Григорьевич Раменский – потомственный почетный гражданин, председатель общества вспоможения бедным Владимирской церкви и Малоохтенского благотворительного общества при церкви св. Марии Магдалины.

<sup>2</sup> Сурская женская монашеская община основана в 1899 году в селе Сура Архангельской губернии. В 1900 году была преобразована в Сурский Иоанно-богословский общежительный женский монастырь, разместившийся в 213 верстах от уездного города Пинеги.

<sup>3</sup> Иоанн Кронштадский (Иоанн Ильич Сергеев, 1829-1909 гг.) – родился 19 октября 1829 года в селе Сура Пинежского уезда Архангельской губернии. В 1851 году, с отличием окончив семинарский курс в Архангельске, Иоанн Сергиев был направлен в Петербургскую духовную академию. 12 декабря 1855 года был рукоположен в священники Андреевского собора в Кронштадте. Отец Иоанн был строителем множества храмов, монастырей и монастырских подворий. Он основал 4 женские обители – в Петербурге и соседних Псковской, Новгородской, Архангельской губерниях. Монастырских же подворий было устроено более 30.

участок в 500 кв. сажен под строительство подворья. В фондах РГИА сохранилось письмо С.Г. Раменского к отцу Иоанну от 4 декабря 1899 года с приложением плана местности, в котором говорилось: «...*Вы имеете намерение устроить для него [монастыря – прим. авт.] в С.-Петербурге подворье с церковью, часовнею и другими приспособлениями и желаете приобрести для сего участок земли. Вполне сочувствуя такому доброму и святому начинанию, я имею усердие принести в дар для означенной цели – устройства Сурского подворья Иоанно-Богословской общины с домовою церковью и часовнею – участок земли, принадлежащий мне, состоящий в С.-Петербурге, Петербургской части, 3 участка, на углу р. Карповки и Силина переулка...*»<sup>4</sup>. Чертежи данного участка еще до постройки на нем монастыря (при владении участком Г.С. Раменским, С.И. Прехтлем) хранятся в фондах ЦГИА СПб<sup>5</sup>.

В феврале митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Антоний в ответ на представление ему предложения об устройстве подворья указывает, что со стороны епархиального начальства «не встречается препятствий». В это же время архитектором Н.Н. Никоновым<sup>6</sup> уже был разработан проект будущего подворья на 8 листах (илл.1-8), который 10 марта 1900 года переслали на рассмотрение Техническо-Строительного комитета Хозяйственного

<sup>4</sup> РГИА, Ф. 796, Оп. 181, Д. 1531, Л. 5–5 об.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д. 8787.

<sup>6</sup> Никонов Николай Никитич (1849-1918 гг.) - архитектор, мастер "русского стиля". В Санкт-Петербурге – с 1860-х гг. С 1893 по 1906 гг. являлся епархиальным архитектором. В его работах характерны мотивы московско-ярославской архитектуры XVII века, использование цветной керамики. Наиболее значительные произведения: собственный дом на Колокольной ул., 11, комплекс зданий Общества распространения религиозно-нравственного просвещения на углу Стремянной и Николаевской (ныне Марата) улиц (снесен в 1966 г.), подворье Леушинского Иоанно-Предтеченского монастыря на Бассейной (ныне Некрасова) ул., Покровская ц. на Боровой ул., Иоанновский монастырь на наб. р. Карповки. (Лисовский В. Г. Николай Никонов // Зодчие Санкт-Петербурга, XIX - начало XX века. СПб., 1998. С. 518-534).

управления, а в августе 1900 года проект с некоторыми поправками (илл.9-12) и генплан был утвержден.

Территория будущего ансамбля постепенно увеличивалась: этому поспособствовали крупные благотворители (С.Н. Кожевников, Глазуновы и др.). Более того, С.Г. Раменский подарил еще около десятины участка, а в 1904 году соседний участок в 3000 кв. сажен был куплен у потомственного почетного гражданина И.И. Кокина. Так, предполагаемая постройка скромного подворья преобразовалась в масштабный проект монастыря, одобренный императором и поражающий уже в чертежах своей грандиозностью. Н. Н. Никонов занимался проектированием и возведением всех зданий подворья в течение всего периода его строительства.

Участок монастыря застраивался очень плотно. 8 мая 1899 года место будущего подворья было освящено отцом Иоанном Кронштадским, строительные работы начались через год – в мае 1900 года, а 16 сентября совершен чин закладки храма епископом Ямбургским Борисом. В последующие годы возводились здания лазарета и иконописной мастерской, пятиэтажный жилой дом, хозяйственные постройки.

Строительство главного храма затягивалось, поэтому Иоанн Кронштадтский решил устроить другой небольшой храм в нижнем этаже здания, на месте предполагавшейся при входе часовни. Замысел был вскоре приведен в исполнение, а церковь посвятили памяти преподобного Иоанна Рыльского. В этом храме, освященном 17 декабря 1902 года, находился дубовый иконостас с небольшими иконами в серебряных, позлащенных ризах<sup>7</sup>. Ровно через год – 17 декабря 1902 года – был освящен главный алтарь верхнего храма во имя 12 апостолов. В 1903 году в верхнем храме были освящены правый придел во имя Казанской иконы Божией Матери и левый – во имя св. Андрея Критского.

---

<sup>7</sup> Тихомиров Н.А. Путеводитель по церквам г. С.-Петербурга и ближайших его окрестностей : (С видами некоторых церквей) / Сост. Н.А. Тихомиров. - Санкт-Петербург : кн. маг. "Вера и знание", 1906. С.133.

Определением Святейшего Синода от 11 декабря 1902 года-15 января 1903 года Сурское подворье официально получило статус самостоятельного женского монастыря с наименованием его Иоанновским и перечислением его из Архангельской в Санкт-Петербургскую епархию. Дело «об обращении подворья Сурского монастыря в самостоятельный Иоанновский женский монастырь» хранится в фондах РГИА<sup>8</sup>. Настоятельницей обители была назначена матушка Ангелина, которой отец Иоанн ранее назначал наблюдать за постройкой монастыря. 17 декабря 1902 года владыка Антоний освятил главный престол соборного храма во имя Святых Двенадцати Апостолов.

Строительство жилого пятиэтажного корпуса монастыря было окончено в 1903 году, куда единым блоком Н.Н. Никоновым были включены лазарет, приют, иконописная мастерская, странноприимный дом, хозяйственные постройки. В 1907 году была совершена закладка нового четырехэтажного корпуса, помещения которого были заняты кельями, а также иконописной и рукодельными мастерскими, приютом безродных девочек, фотографией, лечебницей и лазаретом на 10 коек. На территории обители был разбит небольшой сад и образцовый огород, а также вокруг монастыря был сооружен деревянный забор, который позже был заменен каменной оградой. По прошению Иоанновского монастыря Силин переулок, с которым граничил монастырь, был переименован в Иоанновский<sup>9</sup> и присоединен к участку монастыря<sup>10</sup>. В 1907-1908 годах в подвальном этаже главного храма была устроена небольшая подземная сводчатая церковь с усыпальницей. Там же был похоронен скончавшийся 20 декабря 1908 года отец Иоанн.

---

<sup>8</sup> РГИА, Ф.796, Оп. 183, Д.1986.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 87, Д. 605.

<sup>10</sup> ЦГИА СПб, Ф.792, Оп.1, Д. 9814.

В 1910 году была заложена и построена в течение года каменная часовня на углу набережной Карповки и Иоанновского переулка. 30 июня 1911 года часовня была освящена во имя преп. Серафима Саровского<sup>11</sup>.

В здании обители св. праведный отец Иоанн учредил библиотеку, также существовала книжная монастырская лавка, в которой продавались все произведения Кронштадтского пастыря, а также собственная типография. На втором этаже под алтарем главного собора были устроены покои основателя монастыря, которые сохранялись в неприкосновенности вплоть до закрытия обители.

По окончании строительства главный храм выглядел величественно. Компактный жилой корпус составлял одно целое с пятиглавым храмом. Стены были облицованы керамическим кирпичом в два цвета: чередование тёмных и светлых полос. Купола храма и колокольни были также покрыты керамическими плитками в форме чешуй-лемеха. В окнах находились витражи с изображениями апостолов работы П. К. Венига и Ф. К. Платонова. Образа для двухъярусного дубового иконостаса написал Ф. К. Платонов, другие – М. В. Нестеров. Жертвенник и престол были изготовлены из белого мрамора.

Вскоре после начала Первой Мировой войны — в августе 1914 г., при обители был устроен лазарет № 61 на 50 коек для раненых и больных воинов, которым заведовала послушница Александра Пантелеева. Всего в лазарете к началу 1918 года было вылечено 398 военнослужащих<sup>12</sup>. Для захоронений во время Первой Мировой войны на территории монастыря была построена небольшая каменная часовня, а в 1960-х годах большинство захоронений было уничтожено в связи с прокладкой инженерных систем. Также в конце 1914

---

<sup>11</sup> Русский паломник. 1911. №15-16. С. 22.

<sup>12</sup> Шкаровский М. В. Социальная деятельность монастырей Санкт-Петербурга в XX веке //Христианское чтение. – 2015. – №. 5. – С. 271.

года в Иоанновской обители были размещены дети-сироты, потерявшие своих родителей на фронтах войны<sup>13</sup>.

После 1917 года монастырь ждала полоса испытаний. Уже в 1918 году в его верхнем храме был открыт клуб, но богослужения продолжались в нижнем храме у могилы отца Иоанна. Монастырь постигла участь, как и для многих памятников того времени, здания «не имеющего художественной ценности», велись дела «по наблюдению за деятельностью» монастыря, которые сохранились в фондах ЦГА СПб<sup>14</sup>.

В 1923 году управлением Петrorайисполкома был произведен осмотр монастыря и принято решение о закрытии и ликвидации обители в связи с невозможностью изоляции жилых помещений от храма, а также передача жилых помещений обители под общежитие завода «Электрик»<sup>15</sup>. В том же году состоялась передача всего церковного имущества представителям райисполкома. Некоторые документы по описи имущества монастыря, актам обследования, «список призреваемых» и др. за данный период (1922-1926 годы) хранятся в ЦГА СПб<sup>16</sup>. Здания монастыря постепенно приходили в упадок. В целом, в советское время здание было занято разными учреждениями: общежитие, швейный цех, квартиры, театр, ДОСААФ, вычислительный центр. В разные годы находилось более двадцати различных организаций, вся структура помещений была нарушена. Но даже в это время верующие тайно молились возле наружной стены монастыря у подвального окна усыпальницы. В цоколе здания, на месте, куда прикладывались верующие, был выбит крест.

В 1989 году здания монастыря вернули Епархии. В них предполагалось разместить подворье Пюхтецкого Успенского женского монастыря,

---

<sup>13</sup> Церковный вестник. 1915. №1. С.14.

<sup>14</sup> ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 89.

<sup>15</sup> ЦГА СПб, Ф.Р-151, Оп. 4, Д. 3.

<sup>16</sup> ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 91; ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 90.

находящегося на территории Эстонии. В октябре 1989 года первые конторы выехали из монастырских зданий. Были освобождены помещения первого этажа с храмом преп. Иоанна Рыльского, а также церковь-усыпальница, находящаяся в крипте монастыря. Было решено произвести срочный ремонт и освятить церковь в день празднования памяти Иоанна Рыльского и день рождения Иоанна Кронштадтского.

В течение второй половины 1990 года велась реставрация собора Двенадцати апостолов: работы проводились по натуре, как по фасадам, так и в интерьере, где уничтожили поздние наслоения и части, несовместимые с первоначальной планировкой. Работы проводились без восстановления живописи. В разных помещениях одновременно шла побелка, окраска стен, циклевка полов, дверей. В церкви преп. Иоанна Рыльского был сооружен новый иконостас: его заранее изготовили мастера в Пюхтицах, они же и установили его в будущем ленинградском подворье. Была восстановлена келья первой настоятельницы Иоанновского монастыря игумении Ангелины. Велась реставрация покоев отца Иоанна, по уцелевшему рисунку настенных плит восстанавливались интерьеры зала для приема гостей. Были укреплены купола, с которых еще в довоенное время сбросили кресты, хотя в монастырских кельях все еще проживали посторонние семьи.

Казалось, что нужен огромный срок, чтобы привести обитель в должный порядок. Здание находилось в плачевном состоянии, так как ремонт не производился здесь со времени изгнания монахинь, все 70 лет. Но постепенно монастырь стал возрождаться.

30 октября 1990 года состоялось поднятие первого нового креста на куполе собора Двенадцати апостолов. Летом и осенью 1990 года в монастыре продолжались большие ремонтно-реставрационные работы (илл.15-16). В храме-усыпальнице, где сохранилось очень немного (в том числе печь начала XX века), воссоздали по сохранившимся фотографиям иконостас, интерьеры и надгробие над могилой Иоанна Кронштадтского.

21 марта 1991 года были подняты 3 креста над малыми куполами храма во имя Двенадцати Апостолов. Был изготовлен резной дубовый иконостас главного собора – точная копия прежнего. В начале 1991 года в обители проживало 14 сестер из Пюхтиц, которые обеспечивали себя и кормили рабочих реставрационного центра Московской Патриархии. Восстановление храма продвигалось очень быстро, несмотря на огромный объем работы.

В садике монастыря за первую половину 1992 года отреставрировали единственную уцелевшую часовню. Восстановление главной части монастырского комплекса вместе с храмами произошло довольно быстро, но остальные корпуса постепенно возвращались обители и поэтому для восстановления всего архитектурного ансамбля потребовалось более 10 лет.

В 1999 году исполнилось уже 10 лет с тех пор, когда было снова совершено освящение храма преп. Иоанна Рыльского. К этому памяtnому событию все стены и своды храма были покрыты росписями, так как согласно сохранившимся проектам еще в 1910-е годы в обители предполагалось расписать храмы, но тогда помешала начавшаяся вскоре Первая Мировая война, а затем и революция<sup>17</sup>. В 1999-2000 годах по благословению Патриарха Алексия в северо-восточной части ограды обители был воссоздан храм-часовня по чертежам утраченной в 1930-х годах часовни Серафима Саровского. Эскизный и рабочий проекты восстановления часовни за 1999 год хранятся в фондах ЦГАНТД СПб<sup>18</sup>. Также в данный период был отремонтирован последний из оставшихся монастырских корпусов, где разместились классы воскресной школы, монастырские мастерские и гостиница для паломников.

---

<sup>17</sup> Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь. URL: [https://imonspb.ru/files/book\\_dec2011.pdf](https://imonspb.ru/files/book_dec2011.pdf).

<sup>18</sup> ЦГАНТД СПб, Ф. Р-386, Оп. 322, Д. 242.

В 2002 году к 100-летию освящения собора Двенадцати Апостолов был произведен его капитальный реставрационный ремонт и храм был выкрашен в четыре цвета.

Известно, что после ликвидации и закрытия монастыря (1920-е годы) дверные проемы внутри здания монастыря, наравне с перегородками и стенами были переделаны под нужды новых организаций, располагавшихся в монастыре. В период возрождения монастыря, начиная с 1989 года, необходимо было произвести огромные ремонтно-восстановительные работы и, в том числе, ликвидировать двери, стены и перегородки, чуждые изначальной планировке и искажавшие внутренний вид обители.

В 2019 году был разработан проект реставрации фасадов Иоанновского монастыря (восточного фасада и фасадов внутреннего двора). В материалах проекта указано, что проектные решения не предусматривают изменения дверных проемов, однако, в число восстанавливаемых элементов входят дверные заполнения (дверное заполнение ДН-1 входа на парадную лестницу западного фасада внутреннего двора; воссоздание дверного блока ДН-1 восточного фасада внутреннего двора). В описании технического состояния фасадов указано, что затронутые в проекте двери – различного времени устройства и отделки: дверь на парадную лестницу – филенчатая с остекленной фрамугой, под лаком. Дверь в келейный корпус – двухстворчатая с прямоугольными филенками (на 4 части), окрашенная красной эмалью.

Таким образом, Свято-Иоанновский ставропигиальный женский монастырь в своей истории пережил множество трудностей и изменений, но в настоящее время монастырю возвращены все исторические здания. Сейчас в монастыре развивается паломничество: действует воскресная школа, монастырские мастерские, гостиница для паломников. С 2017 года ведется поэтапная реставрация фасадов монастырского комплекса.

**Архивные источники:**

1. Архив Иоанновского монастыря.
2. РГИА, Ф. 796, Оп. 181, Д. 1531.
3. РГИА, Ф. 796, Оп. 188, Д. 2412.
4. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681.
5. РГИА, Ф.796, Оп. 183, Д. 1986.
6. ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 89.
7. ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 90.
8. ЦГА СПб, Ф. Р-151, Оп. 2, Д. 91.
9. ЦГА СПб, Ф.Р-151, Оп. 4, Д. 3.
10. ЦГАКФФД СПб, шифр Е 705.
11. ЦГАКФФД СПб, Шифр Д 3159.
12. ЦГАНТД СПб, Ф. Р-386, Оп. 322, Д. 242.
13. ЦГИА СПб, Ф. 19, Оп. 102, Д. 29.
14. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д. 8787.
15. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 87, Д. 605.
16. ЦГИА СПб, Ф.792, Оп.1, Д. 9814.

**Литературные источники:**

1. Лисовский В. Г. Николай Никонов // Зодчие Санкт-Петербурга, XIX - начало XX века. СПб., 1998.
2. Русский паломник. 1911. №15-16.
3. Тихомиров Н.А. Путеводитель по церквам г. С.-Петербурга и ближайших его окрестностей: (С видами некоторых церквей) / Сост. Н.А. Тихомиров. - Санкт-Петербург: кн. маг. "Вера и знание", 1906.
4. Церковный вестник. 1915. №1. С.14.
5. Шкаровский М. В. Социальная деятельность монастырей Санкт-Петербурга в XX веке //Христианское чтение. – 2015. – №. 5.

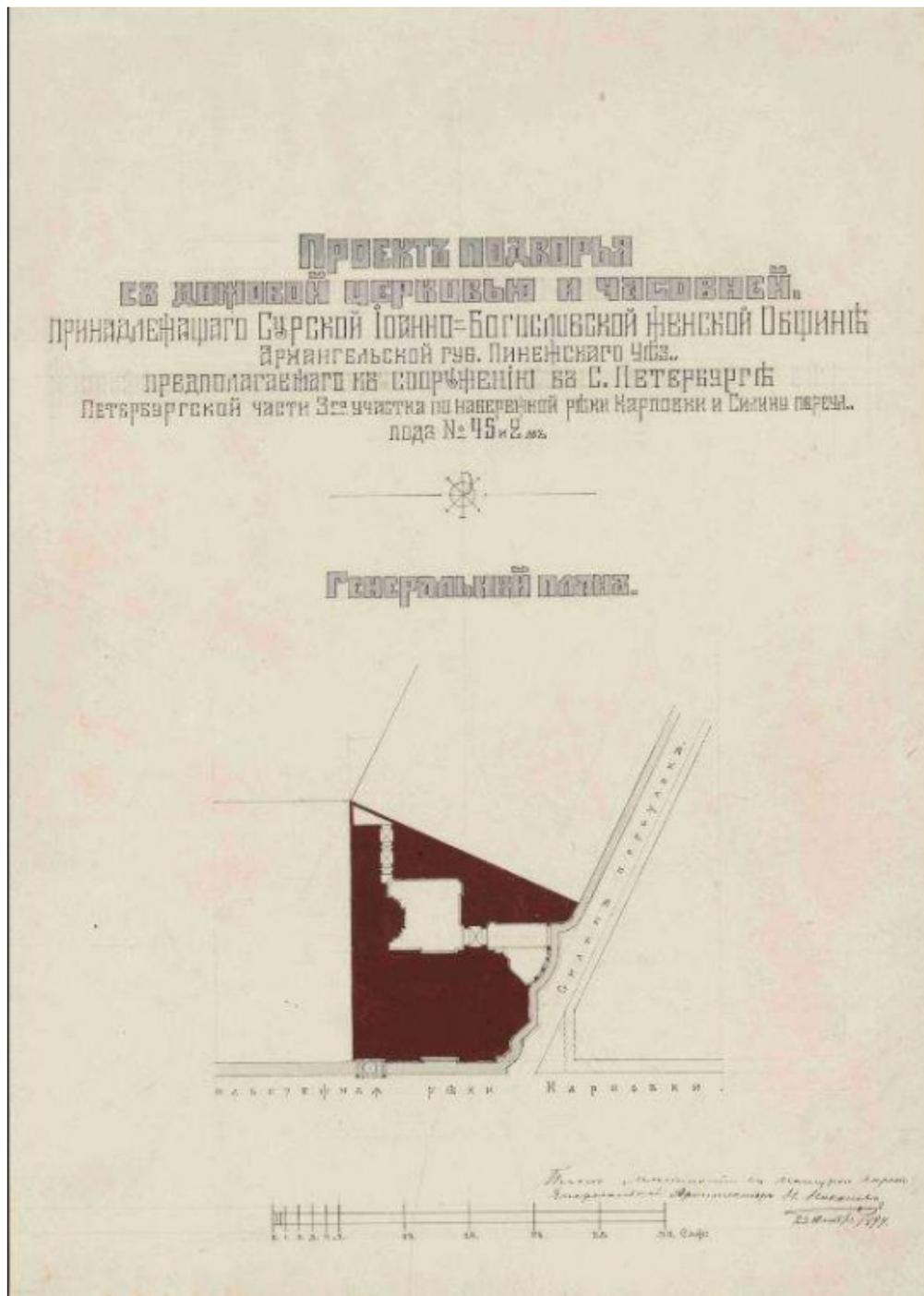
**Интернет-источники:**

1. Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь. URL: [https://imonspb.ru/files/book\\_dec2011.pdf](https://imonspb.ru/files/book_dec2011.pdf).

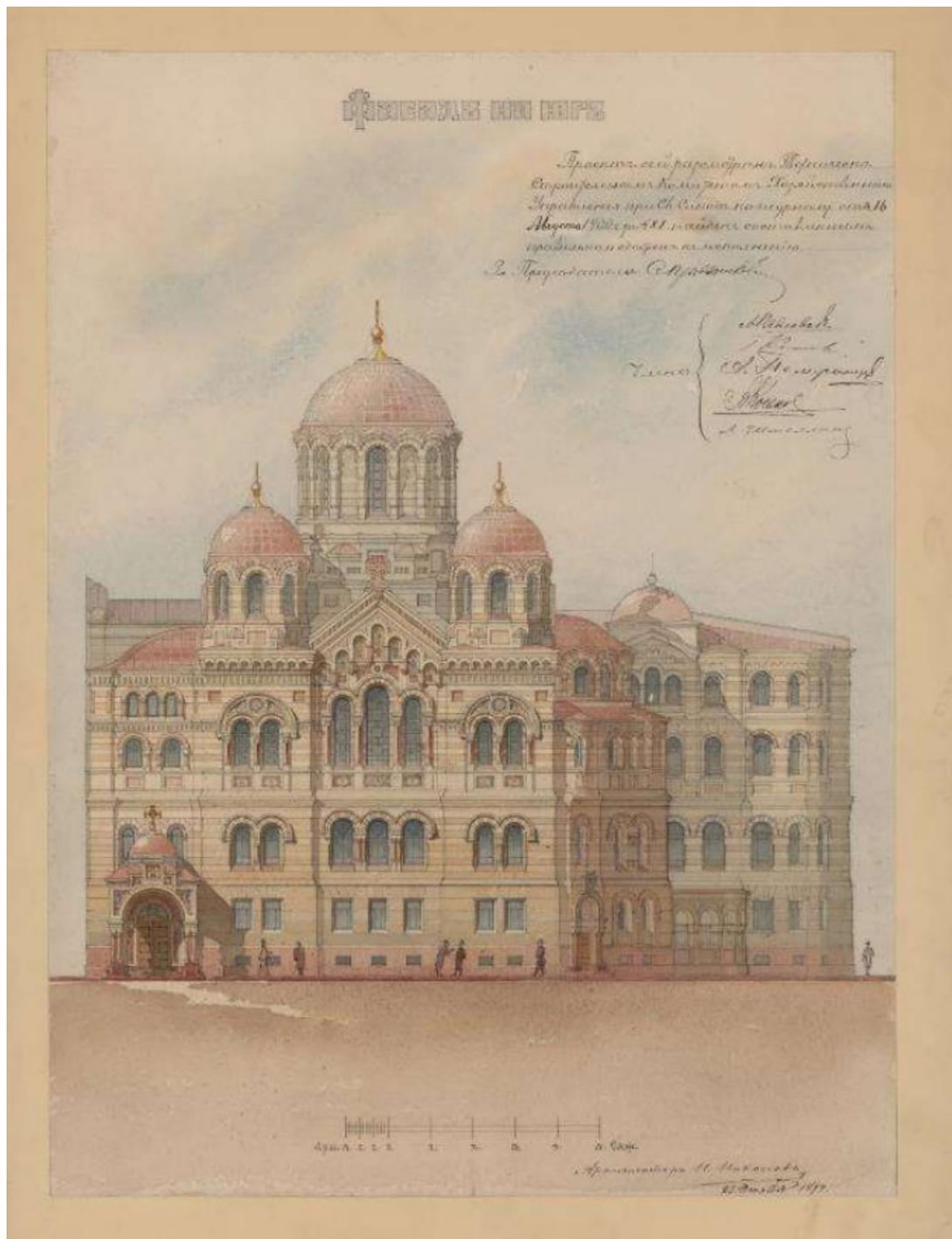
**Историческая иконография**

1. Проект подворья с домовою церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899 г. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681. Генеральный план (Первый вариант).
2. Проект подворья с домовою церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899 г. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681. Фасад на юг (Первый вариант).
3. Проект подворья с домовою церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899 г. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681. Фасад на восток (Первый вариант).
4. Проект подворья с домовою церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899 г. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681. Разрез по линии А-Б (Первый вариант).
5. Проект подворья с домовою церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899 г. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681. Разрез по линии В-Г (Первый вариант).
6. Проект подворья с домовою церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899 г. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681. План 1-го этажа (Первый вариант).
7. Проект подворья с домовою церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899 г. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681. План 2-го этажа (Первый вариант).
8. Проект подворья с домовою церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899 г. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681. План церкви 3-го этажа (Первый вариант).
9. Откорректированный проект подворья. Генеральный план Сурского подворья в измененном виде. Арх.Н.Н.Никонов.1900 г. РГИА, Ф. 796, Оп. 181, Д. 1531.
10. Откорректированный проект подворья. План 1-го этажа. Арх.Н.Н.Никонов.1900 г. РГИА, Ф. 796, Оп. 181, Д. 1531.
11. Откорректированный проект подворья. План 2-го этажа. Арх.Н.Н.Никонов.1900 г. РГИА, Ф. 796, Оп. 181, Д. 1531.

12. Откорректированный проект подворья. План 3-го этажа. Арх.Н.Н.Никонов.1900 г. РГИА, Ф. 796, Оп. 181, Д. 1531.
13. Иоанновский первоклассный женский монастырь (наб. р.Карповки,45). Строительство церкви Двенадцати апостолов. Фото К.Буллы.1998г.(?) ЦГАКФФД СПб, шифр Е 705.
14. Иоанновский женский монастырь (Карповка, 45). Общий вид монастыря с церковью Двенадцати апостолов. Фотография К.Буллы.1908-1913 гг. ЦГАКФФД СПб, Шифр Д 3159.
15. Восстановление храма-усыпальницы. 1989-1990 гг. URL: Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь. URL: [https://imonspb.ru/files/book\\_dec2011.pdf](https://imonspb.ru/files/book_dec2011.pdf).
16. Восстановление верхнего собора. 1990 г. URL: Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь. URL: [https://imonspb.ru/files/book\\_dec2011.pdf](https://imonspb.ru/files/book_dec2011.pdf).
17. Иоанновский монастырь. Вид с набережной р. Карповки. Фотография 1990 г. Архив Иоанновского монастыря.



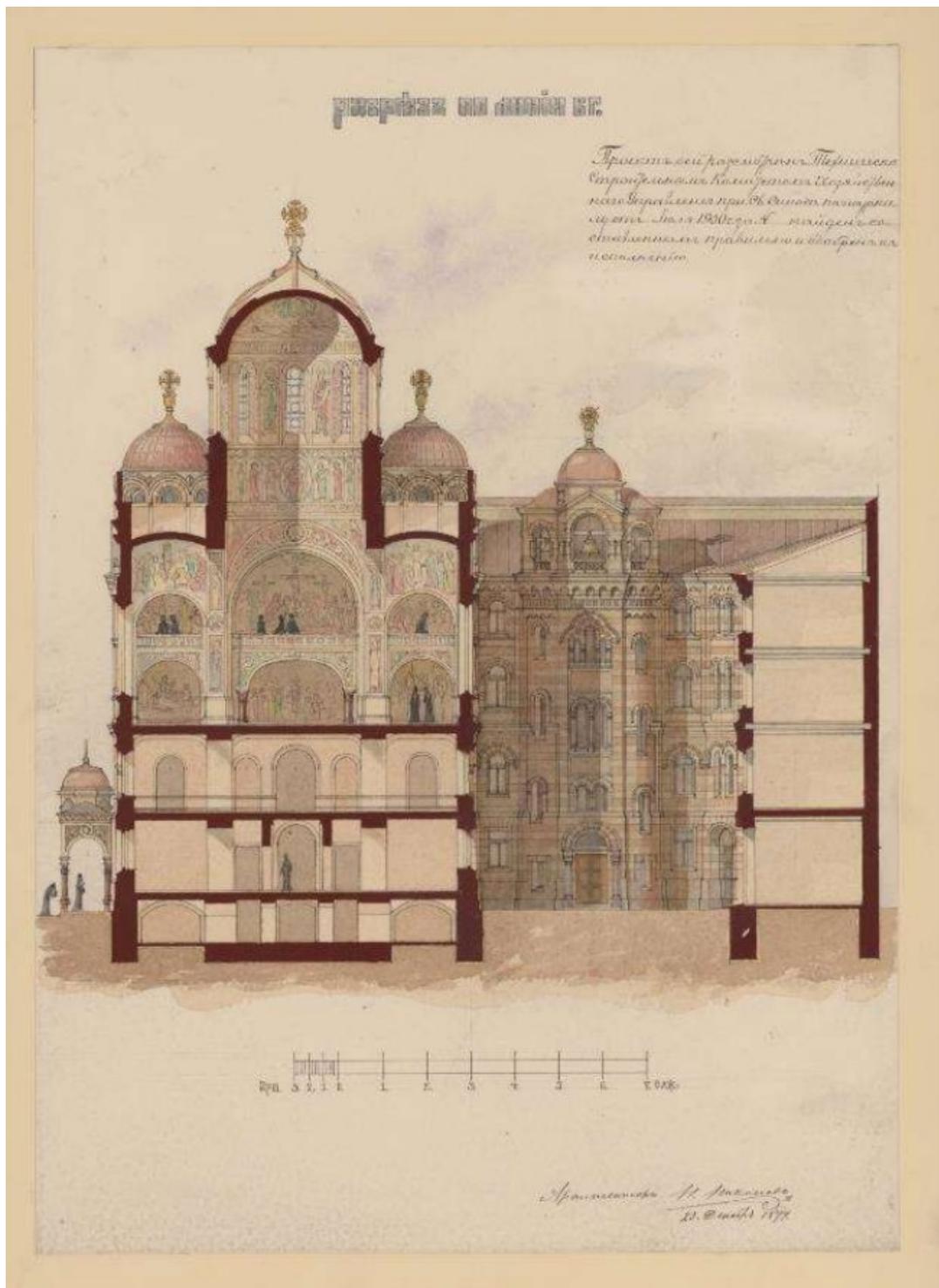
1. Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов. 1899 г. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681. Генеральный план (Первый вариант).



2. Проект подворья с домовою церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899 г. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681. Фасад на юг (Первый вариант).



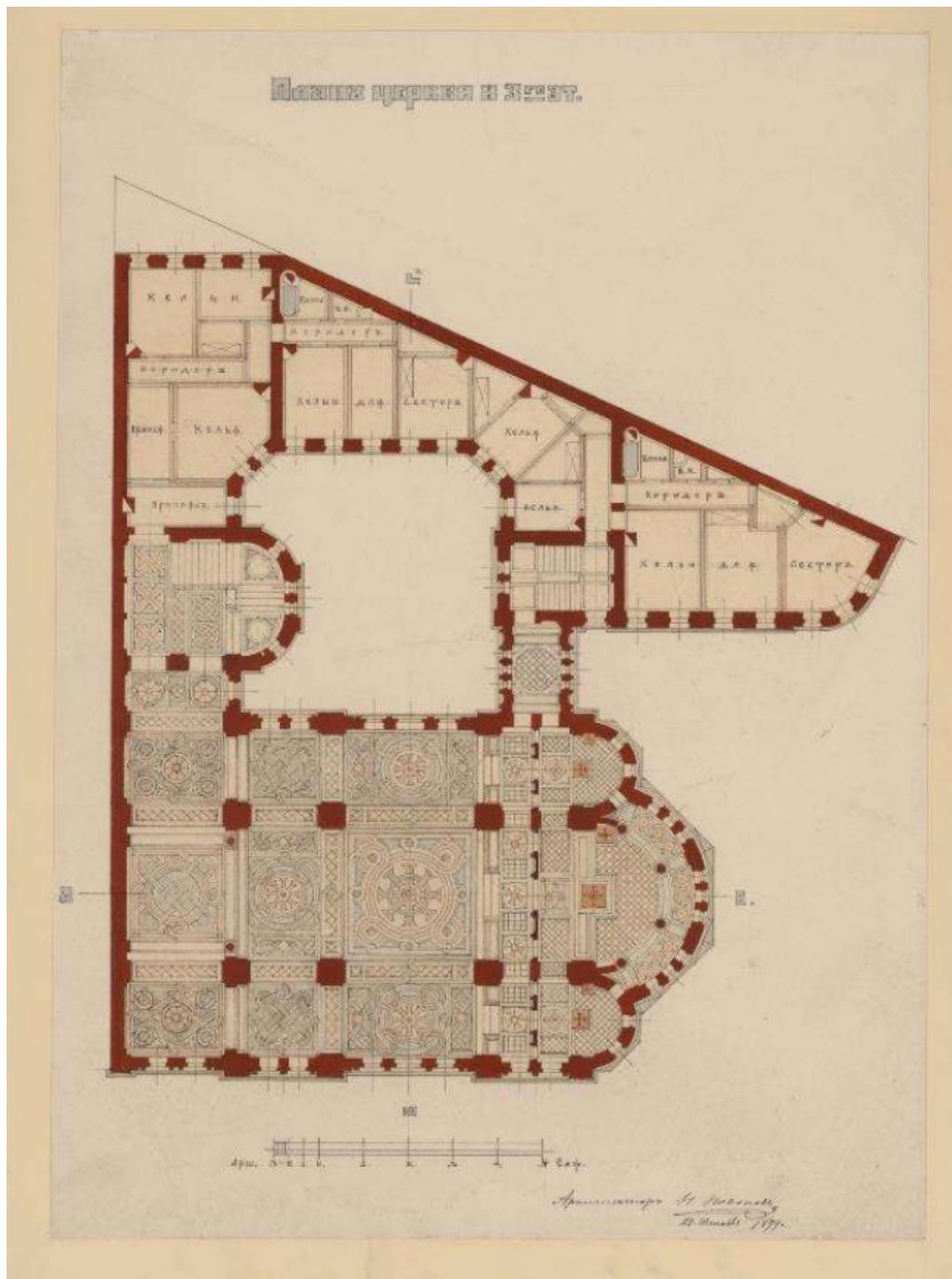




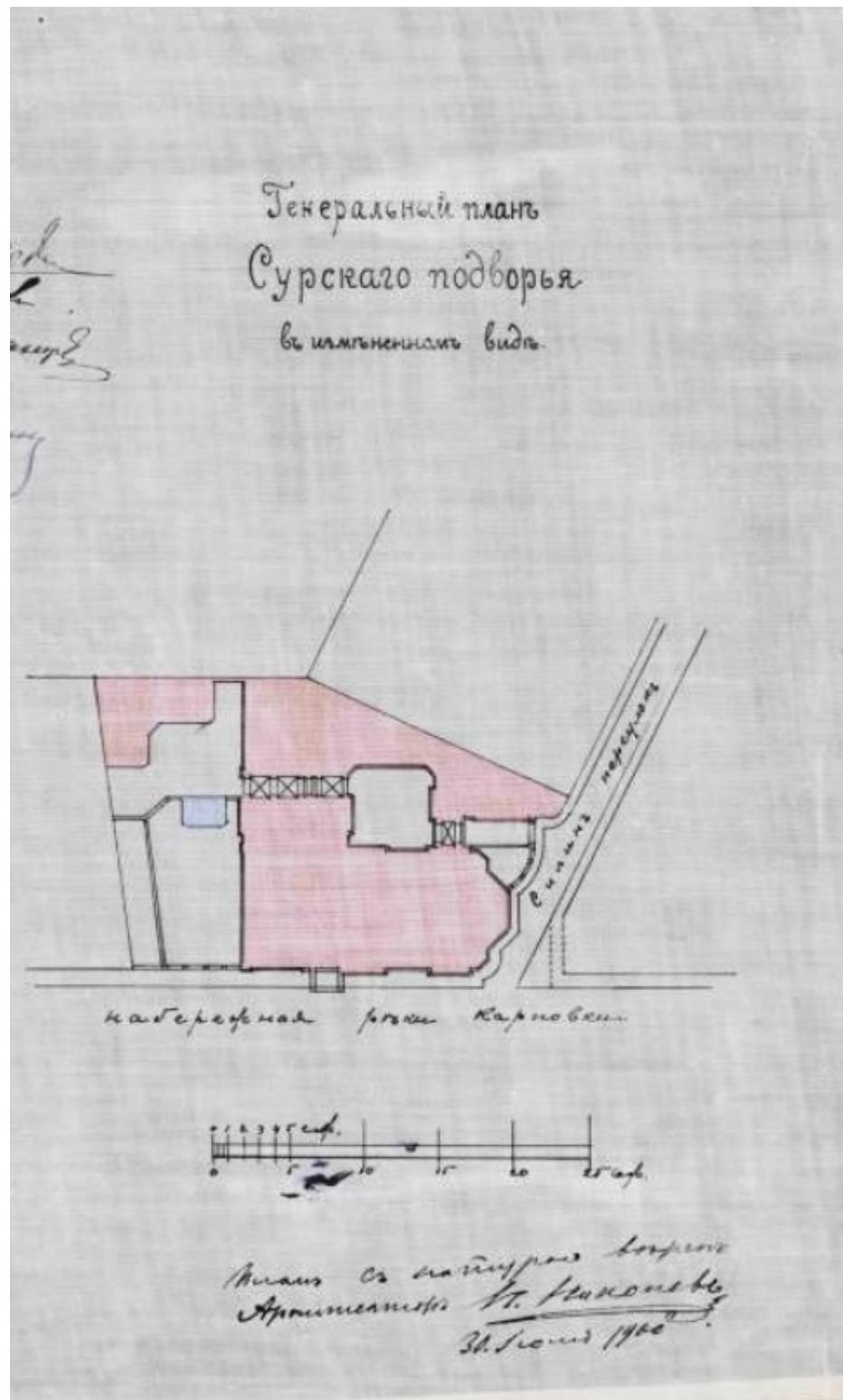
5. Проект подворья с домовою церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899 г. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681. Разрез по линии В-Г (Первый вариант).





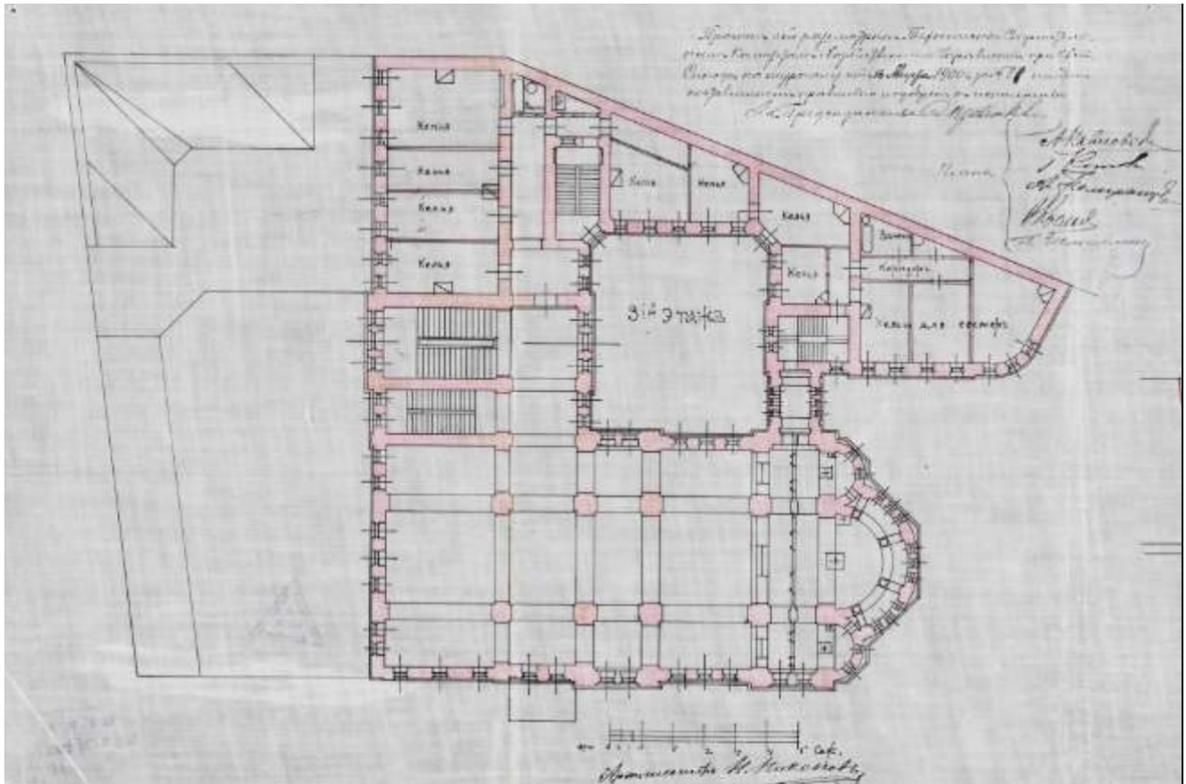


8. Проект подворья с домовой церковью и часовней. Арх. Н.Н.Никонов.1899 г. РГИА, Ф. 835, Оп. 1, Д. 681. План церкви 3-го этажа (Первый вариант).



9. Откорректированный проект подворья. Генеральный план Сурского подворья в измененном виде. Арх.Н.Н.Никонов.1900 г. РГИА, Ф. 796, Оп. 181, Д. 1531.





12. Откорректированный проект подворья. План 3-го этажа. Арх.Н.Н.Никонов.1900 г.  
РГИА, Ф. 796, Оп. 181, Д. 1531.



13. Иоанновский первоклассный женский монастырь (наб. р.Карповки,45).  
Строительство церкви Двенадцати апостолов. Фото К.Буллы.1998г.(?) ЦГАКФФД  
СПб, шифр Е 705.



14. Иоанновский женский монастырь (Карповка, 45). Общий вид монастыря с церковью Двенадцати апостолов. Фотография К.Буллы.1908-1913 гг. ЦГАКФФД СПб, Щифр Д 3159.



15. Восстановление храма-усыпальницы. 1989-1990 гг. URL: Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь. URL: [https://imonspb.ru/files/book\\_dec2011.pdf](https://imonspb.ru/files/book_dec2011.pdf).



16. Восстановление верхнего собора. 1990 г. URL: Иоанновский Ставропигиальный женский монастырь. URL: [https://imonspb.ru/files/book\\_dec2011.pdf](https://imonspb.ru/files/book_dec2011.pdf).



17. Иоанновский монастырь. Вид с набережной р. Карповки. Фотография 1990 г. Архив Иоанновского монастыря.

## Содержание

<b>АКТ</b>		<b>1</b>
<b>Приложение № 1</b>	Распоряжение от 30 января 1992 года N 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово» (выкопировка)	<b>29</b>
<b>Приложение № 2</b>	Задание КГИОП от 05.06.2023 г. рег.№ 01-21-1839/23-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация внутренних дверных заполнений и откосов проемов в помещениях вестибюля и спальни) (копия)	<b>36</b>
<b>Приложение № 3</b>	Копия плана границ, утвержденного Распоряжением КГИОП от 05 марта 2018 г. №89-р	<b>44</b>
<b>Приложение № 4</b>	Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19 сентября 2018 г. № 07-19-419/18	<b>50</b>
<b>Приложение № 5</b>	Копия Распоряжения КГИОП от 03.12.2018 №07-19-555/18 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.09.2018 № 07-19-419/18»	<b>94</b>
<b>Приложение № 6</b>	Материалы фотофиксации от 11.12.2023	<b>121</b>
<b>Приложение № 7</b>	Копия Паспорта объекта культурного наследия, оформленного 04.12.2012 (составитель Е.В. Исакова; архив КГИОП: П975, инв.1723п)	<b>135</b>
<b>Приложение № 8</b>	Технический паспорт от 2005 г. инв.№205/1-4-5	<b>183</b>
<b>Приложение № 9</b>	Выписка из ЕГРН на нежилое помещение от 04.12.2023 г. № КУВИ-001/2023-292551087	<b>197</b>
<b>Приложение № 10</b>	Свидетельство о государственной регистрации права от 12.01.2009 г. № 78-АГ 802109	<b>289</b>
<b>Приложение № 11</b>	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (копия)	<b>291</b>
<b>Приложение № 12</b>	Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой» от 01.03.2018 №85-р	<b>297</b>
<b>Приложение № 13</b>	Копия Договора № П-03/2023	<b>321</b>
<b>Приложение № 14</b>	Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	<b>327</b>
<b>Приложение № 15</b>	Копии договоров с экспертами	<b>336</b>
<b>Приложение № 16</b>	Историческая справка и историческая иконография	<b>349</b>