



Общество с ограниченной ответственностью  
**«Союз Экспертов Северо - Запада»**

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1  
ИНН 7810900757, КПП 783801001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20  
email: expertiza-szd@mail.ru

---

**УТВЕРЖДАЮ**  
**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**  
**Генеральный директор**  
**М.П. Фефелова**

---

**«11» апреля 2024 года**

### Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«11» апреля 2024 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1, на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 19.02.2024 № Э-07/24

(приложение № 10).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 февраля 2024 года по 11 апреля 2024 года.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Аква-экскурс» (ООО «Аква-экскурс»), ИНН 7805132789.

**4. Сведения об эксперте:**

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказы об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081: - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 13.01.2023 № 65: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

	<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы.**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова

канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанный ООО «Аква-экскурс» в 2024 году.

### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- документация: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в

составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанная ООО «Аква-экскурс» в 2024 году;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 13.12.2023 № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (приложение № 4);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» от 04.03.2024 г. (приложение № 6);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» от 11.03.2024 г. (приложение № 6);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 10.04.2024 № КУВИ-001/2024-101680810 (приложение № 7);

- копия договора аренды сооружения – набережной от 24.06.2022 № 11/НА-М160 (приложение № 7);

- схема размещения плавучих средств и судов на прилегающей территории к спуску акватории, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост-Поцелуев мост», литера Б, спуск № 18. Договор № 11/НА-М160 (приложение № 11).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным

постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербург» (далее – ЦГИА СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (далее – ЦГАКФФД СПб), материалы Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская Национальная библиотека» (далее – РНБ), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. настоящего Акта) и альбом иконографии (приложение № 1. Иконографические материалы);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 февраля 2024 года аттестованным экспертом М.И. Филиповичем, приложение № 8). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика, конструктивного и технического состояния объектов культурного наследия, в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующего решения.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно

формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Объект культурного наследия «Набережные со спусками», 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г. инж. Гутцайт А.Д., местонахождение: г. Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 2).

Согласно сведениям из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» присвоен регистрационный номер – 781720803820016, объекту культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» присвоен регистрационный номер – 781720803820006.

В соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия адрес объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» утверждены распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные

и мосты реки Мойки» (приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» утвержден распоряжением КГИОП от 13.12.2023 № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (приложение № 4).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» утверждено распоряжением КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5) и размещено на официальном сайте КГИОП. Распоряжением КГИОП от 06.12.2023 № 412-об/23 в охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия внесены изменения.

Копии паспортов объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» от 04.03.2024 г., «Набережные со спусками» от 11.03.2024 г. представлены в приложении № 6 к настоящему Акту.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости, рассматриваемая часть объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», поставлена на кадастровый учет как сооружение дорожного транспорта с кадастровым номером 78:32:0001253:652, местоположение: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост-Поцелуев мост», литера Б.

#### **10.1. Собственник или пользователь объекта:**

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 10.04.2024 № КУВИ-001/2024-101680810 (приложение № 7) рассматриваемая часть объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», кадастровый номер сооружения 78:32:0001253:652, местоположение: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост-Поцелуев мост», литера Б, находится в государственной собственности Санкт-Петербурга и закреплена на праве оперативного управления за Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Мостотрест».

В соответствии с договором аренды сооружения – набережной от 24.06.2022 № 11/НА-М160 (приложение № 7) ООО «Аква-экскурс» является арендатором части объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» площадью 37,7 кв. м, протяженностью 15 м (спуск



№ 18) для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации.

## **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений).**

В начале XVIII века река Мья (с 1726 – Мойка) представляла собой застойную речку, вытекавшую из болота, которое находилось на месте современного Марсового поля<sup>1</sup>.

Мья, ограничивающая с юга центральный район Санкт-Петербурга – Адмиралтейский остров, рассматривалась как транспортная магистраль. Начало работ по благоустройству реки Мьи началось с указа Петра I в 1704 году. По берегам реки сооружались укрепленные по низу шпунтовым рядом земляные откосы. Выше них закладывалась булыжная берма – горизонтальная площадка на откосе берегов, придающая им устойчивость и защищающая от размыва. Берег реки оборудовался простыми деревянными набережными с деревянными парапетами. Работы осуществляли солдаты, вольнонаемные рабочие и крепостные крестьяне. Они вынимали грунт из русла реки, засыпали его в лишние пустоты и промоины. На особо заболоченных участках берега укреплялись деревянными щитами. Перед этим из грунта приходилось выкачивать воду. Прорывка нового русла осложнялось наличием в земле крупных валунов, необходимостью выкорчевывания больших деревьев.

После основания Адмиралтейства осенью 1704 года на берегу Мойки, между современными Невским проспектом и Исаакиевской площадью, возникли поселения служащих верфи – Морская слобода. Здесь стояли деревянные дома, расставленные без какого-либо порядка.

Отдельной задачей являлось осушение примыкающей к Летнему саду местности. Для этого в 1711 году прорыли новую часть русла реки, соединив ее с Фонтанкой. До 1715 года Мойку с Невой соединили Лебяжьей канавкой и Красным каналом, который проходил по западной границе современного Марсова поля. Рядом с Зимним дворцом Петра I в 1718-1719 годах был создан еще один искусственный канал от Мойки до Невы – Зимняя канавка. Этот канал подходил вплотную к первому Зимнему дворцу и у дворового фасада была устроена небольшая гавань.

В результате всех этих гидротехнических работ была осушена значительная территория, водная протока превратилась в глубокую и широкую городскую реку<sup>2</sup>.

В 1736-1737 годах на реке Мойке были проведены дноуглубительные работы, а также работы по спрямлению ее берегов и укреплению их деревянными щитами. В результате работ берега реки были укреплены высокими

---

<sup>1</sup> Фролов А.И. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. СПб., 2009. С. 27.

<sup>2</sup> Богданов Г.И. Мосты и набережные Санкт-Петербурга. СПб., 2022. С. 398.

деревянными стенками с деревянными перилами<sup>3</sup>.

В 1738 году на месте современного Поцелуева моста существовал деревянный пешеходный мост, который намечалось назвать Цветным, так именовались мосты цвет окраски которых пока не был определен.

В 1762 году была создана Комиссия о каменном строении городов Санкт-Петербурга и Москвы, одной из задач которой было устройство в Санкт-Петербурге каменных набережных.

В 1768 году мост был перестроен в трехпролетный деревянный балочной системы, на каменных опорах, став в результате проезжим и пешеходным. Название Поцелуев мост, данное по фамилии купца Поцелуева, владельца находившегося по близости питейного дома «Поцелуй!» появилось в 1788 году<sup>4</sup>.

После окончания работ по сооружению гранитных набережных левого берега Невы (1788 г.), реки Фонтанки (1789 г.) и Екатерининского канала (1790 г.) начались работы по сооружению гранитных набережных реки Мойки. Работы по устройству каменных набережных реки Мойки проводились в 1797–1810 годах.

К 1805 году река имела подпорные стенки, облицованные гранитом, на участке от Мало-Конюшенного моста до Невского проспекта. Участок от Невского проспекта до реки Пряжки по левому берегу и до Крюкова канала по правому берегу Мойку был одет в гранит к 1810 году по проекту инженера И.К. Герарда.

Работами по облицовке берегов камнем реки Мойки руководил каменотес Самсон Суханов. Гранитные набережные продолжались от реки Фонтанки до Английского проспекта по левому берегу и до Крюкова канала по правому. Основание набережной было сооружено из вертикальных деревянных свай и шпунта. По верху свай уложен брусчатый ростверк и стенка из бутовой кладки с массивной гранитной облицовкой<sup>5</sup>.

Гранитные набережные Мойки практически ничем не отличаются от набережных Фонтанки и канала Грибоедова. Основным отличием являлось то, что ранее существовавшие деревянные мосты через Мойку заменялись не каменными, а чугунными. Сравнительно небольшая ширина проездов заставила строителей набережных сузить гранитные лестницы – сходы к воде.

В 1808 году инженером В.И. Гесте было начато длившееся с перерывами до 1816 года строительство нового моста на месте деревянного Поцелуева под гужевое движение с чугунным арочным сводом, собранным на болтах из блоков-тюбингов, изготовленных на уральских металлургических заводах Н.Н. Демидова. При въездах на мост были установлены гранитныеobelisks по типу

<sup>3</sup> Зуев Г.И. Течет река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. М., 2012. С. 24.

<sup>4</sup> Богданов Г.И. Мосты и набережные Санкт-Петербурга. СПб., 2022. С. 426.

<sup>5</sup> Зуев Г.И. Течет река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. М., 2012. С. 25.

обелисков на Красном мосту. Проезжая часть была отделена от тротуара чугунным ограждением простого рисунка с тумбами.

В 1907-1908 годах Поцелуев мост был реконструирован в связи с прокладкой трамвайных путей по проекту инженера А.П. Пшеницкого. Бесшарнирный чугунный арочный мост был заменен металлическими клепанными двухшарнирными арками из литого железа, на которые через стойки опираются балки проезжей части. На мосту были установлены новые четырехгранные фонари на кронштейнах по типу фонарей Красного моста<sup>6</sup>.

На протяжении ряда лет, начиная с 1929 года, отдельные участки набережной капитально ремонтировались с сохранением их прежнего облика<sup>7</sup>.

К 1946 году стенки набережной реки Мойки сохраняли свою первоначальную конструкцию, однако время и боевые действия в годы Великой Отечественной войны оказали огромное воздействие на набережные. Послевоенное восстановление набережных реки Мойки началось в 1948 году на левом берегу выше Певческого моста на участке длиной около 95 метров.

Интенсивный ремонт стенок происходил в 1950-х годах на участках: от истоков Мойки до Зеленого моста, от Зеленого моста до Красного (левый берег), ниже Крюкова канала. Работы начинались с разборки гранитной облицовки, которую после реставрации устанавливали на старое место.

В 1970-х годах перестройка стенок осуществляется под защитой части старой стенки, вне старого ростверка забивалось два ряда деревянных свай, объединяемых железобетонной стенкой. По этой технологии по проекту института «Ленгипроинжпроект» (автор – инж. Р.Р. Шипов) в 1972-1976 годах выполнен ремонт правобережных участков у домов 45-47 и 19-23, а в 1975-1977 годах – участка левого берега от Красного моста до Синего.

В 1984 году участок набережной от Синего до Фонарного моста был отремонтирован по проекту инженера Л.Н. Соболева (институт «Ленгипроинжпроект»)<sup>8</sup>.

В 1975 году, набережная Мойки была продолжена от Английского проспекта до реки Пряжки. В 1988 году был отремонтирован левобережный участок набережной реки Мойки от Красного моста до Зеленого моста, в ходе работ были вырублены все зеленые насаждения. В октябре 1999 года выполнена очередная очистка русла реки Мойки. В 2006 году по Поцелуеву мосту и прилегающим улицам было прекращено трамвайное движение, и в 2010 году в ходе ремонта покрытия проезжей части трамвайные пути были демонтированы<sup>9</sup>.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние:**

Рассматриваемый участок (спуск № 18) объекта культурного наследия

---

<sup>6</sup> Богданов Г.И. Мосты и набережные Санкт-Петербурга. СПб., 2022. 426-427.

<sup>7</sup> Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1958. С. 332.

<sup>8</sup> Богданов Г.И. Мосты и набережные Санкт-Петербурга. СПб., 2022. С. 401.

<sup>9</sup> Там же. С. 399, 427.

федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположен в юго-западной части реки Мойки, на ее правом берегу, на участке набережной реки Мойки «Почтамтский мост-Поцелуев мост», литера Б, к востоку от Поцелуева моста, напротив дома № 98 по набережной реки Мойки. Исследуемый спуск с лестницей выходит на пешеходную часть набережной.

Набережная сооружена в виде каменной подпорной стенки, ее основанием служат сваи, ростверк, стенки сложены из плитняка и облицованы крупнозернистым гранитом, по верху стенки проходит ограждение из парапетных тумб с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции и металлических звеньев между ними (рисунок: ажурные решетки с литыми металлическими звеньями из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами).

Спуск № 18 прямоугольный в плане с одномаршевой лестницей. Ограждение спуска аналогичное ограждению набережной (выполнено из парапетных тумб с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции и металлических звеньев между ними (рисунок: ажурные решетки с литыми металлическими звеньями из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами).

В обход спуска ведет тротуар с настилом из гранитных плит. Лестница спуска выполнена из гранитных блоков, тетива лестницы скрыта глухой парапетной стенкой. Нижняя площадка спуска с настилом из гранитных плит. Ступени лестницы и нижняя площадка покрыты наледью.

Наблюдаются вымывание швов между гранитными блоками, локальные следы коррозии металлического ограждения спуска.

В рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы выполнена фотофиксация части объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в границах проектирования. По результатам проведенного визуального осмотра установлено, что объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет визуальных повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные и архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- РНБ: Планы Санкт-Петербурга 1705, 1725, 1738, 1828 гг. (приложение № 1 илл. 1-3, 6);
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319 (приложение № 1 илл. 5);
- госкаталог.рф: №№ 37446400, 34996568, 49375843 (приложение № 1, илл. 10, 12, 15);
- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы Бр 67958, Ар 153386, Бр 50432, Бр 54512 (приложение № 1 илл. 16-19);
- распоряжение КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (приложение № 5). Копия указанного распоряжения размещена на официальном сайте КГИОП (<https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/3892/07-19-139%2C%20СПб%2C%20набережные%20р.Мойки.pdf>);
- распоряжение КГИОП от 06.12.2023 № 412-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18» (приложение № 5). Копия указанного распоряжения размещена на официальном сайте КГИОП ([https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/13321/412-об\\_23\\_О\\_внесении\\_изменений\\_в\\_распоряжение\\_КГИОП\\_от\\_04.04.2018\\_\\_07-19-139\\_18.pdf](https://kgiop.gov.spb.ru/media/docs/13321/412-об_23_О_внесении_изменений_в_распоряжение_КГИОП_от_04.04.2018__07-19-139_18.pdf)).

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 № 524 «О Правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга»;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;
- ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования

мониторинга технического состояния;

- СП 130102-2003. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений;

- СП 70-13330-2012. Несущие и ограждающие конструкции;

- Богданов Г.И. Мосты и набережные Санкт-Петербурга. СПб., 2022;

- Бунатян Г.Г. Петербургские набережные. СПб., 2012;

- Зуев Г.И. Течет река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. М., 2012;

- Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1958;

- Фролов А.И. Санкт-Петербург от А до Я. Реки, каналы, острова, мосты, набережные. СПб., 2009;

- СПб ГБУ Мостотрест Санкт-Петербург. Официальный сайт [Электронный ресурс] // <https://mostotrest-spb.ru/embankments/naberezhnaya-reki-mojki>;

- Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] // <http://www.etomesto.ru>;

- Retro View of Mankind's Habitat (исторические фото) [Электронный ресурс] // <https://pastvu.com>.

## **12. Обоснование вывода экспертизы:**

### **12.1. Анализ документации:**

Представленный на экспертизу раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработан Обществом с ограниченной ответственностью «Аква-экскурс» в 2024 году на основании

требований п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в целях размещения плавучего причала (понтон) для швартовки судов в целях посадки и высадки пассажиров в период навигации, включающего в себя: причальный понтон, пришвартованный к спуску посредством рым, и трап с опиранием на деревянный щит и гранитную площадку спуска № 18, размещаемых на период навигации.

В разделе содержится информация о характеристиках причального спуска, сведения о его местонахождении, описание естественных условий эксплуатации причального понтон в соответствии с климатическими, геологическими и гидрологическими параметрами, описание технического состояния спуска № 18, условия и указания по эксплуатации причального понтон.

Проектирующей организацией подготовлен ситуационный и генеральный план, содержащие информацию о местоположении объекта культурного наследия, плавучего причала, включающего в себя причальный понтон с павильонами с указанием швартовых кранцев, трапа и защиты набережной.

Швартовка судов (плавательных средств) на реках и каналах Санкт Петербурга в период навигации не противоречит требованиям режима использования земель в границах единой охранной зоны (ООЗ(32)), утвержденных Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Место стоянки причального понтон на период навигации осуществляется напротив дома № 98 (по наб. р. Мойки), на участке набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, спуск № 18.

Плавучий причал предназначен для швартовки судов, посадки и высадки пассажиров в период навигации. Причал состоит из причального понтон, пришвартованного к спуску набережной через швартовные кольца (рымы), закрепленные в гранитных блоках подпорной стенки набережной, и нестационарного трапа, опирающегося на нижнюю площадку спуска № 18.

Понтон представляет собой плавучую платформу с металлическими ограждениями бортов, на понтоне предусматривается размещение кассового и вспомогательного павильонов с навесом. Причальный понтон изолирован от набережной резиновыми кранцами, установленными на бортах, в целях исключения влияния на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками». Стоянка понтон на участке набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, спуск № 18 осуществляется только в период навигации.

Для перехода с берега на понтон используется нестационарный трап.

Основанием трапа является усиленная стальная сварная рама с дощатым настилом. Конструкция трапа опирается на понтон и на нижнюю площадку спуска, для безопасности пассажиров на трапе предусмотрены металлические ограждения. В целях обеспечения сохранности спуска № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» береговая оконечность трапа опирается на деревянный щит, устанавливаемый на нижней площадке спуска № 18, без внедрения в конструкции объекта культурного наследия.

Плавающий причал, включающий в себя причальный понтон и трап, выполнен в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение причального понтона, павильонов, тента, трапа выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

С началом навигационного периода понтон буксируется к месту стоянки – на участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, спуск № 18. На нижней площадке спуска № 18 размещается деревянный щит, выполняется установка оборудования причала, причал вводится в эксплуатацию.

Стоянка понтона и размещение нестационарного трапа на спуске № 18 возможны только в навигационный период, по окончании навигации убирается трап и деревянный щит, оборудование причала демонтируется и вывозится на место хранения, причал выводится из эксплуатации, понтон буксируется к месту межнавигационной стоянки.

## **12.2. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:**

При разработке мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», были рассмотрены факторы возможного влияния на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» при размещении плавучего причала (понтон) на спуске № 18 в целях швартовки судов (плавательных средств) для посадки и высадки пассажиров в период навигации.

Представленным разделом устанавливается требование к соблюдению условий надежности крепления плавучего объекта (причального понтона) к рывкам, внедренным в конструкции набережной, исключающих возможность свободного перемещения понтона. При эксплуатации причала запрещается швартовка судов, превышающих по своим параметрам расчетные нагрузки причального понтона.

Согласно расчетам проектирующей организации, минимальное расстояние



от объекта культурного наследия до пришвартованного судна (плавательного средства) составляет 0,4 метра. При эксплуатации причала отсутствует непосредственный контакт объекта культурного наследия с причальным понтоном. В целях исключения влияния причального понтона на объект культурного наследия предусматривается применение на бортах понтона резиновых кранцев.

Крепление понтона к рымам с применением на бортах резиновых кранцев при соблюдении расчетных нагрузок обеспечивает достаточную несущую способность для воспрепятствования контакта причального понтона с объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

Для перехода пассажиров на судна предусматривается нестационарный трап, опирающийся на понтон и нижнюю площадку спуска № 18. На нижней площадке спуска № 18 размещается деревянный щит. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» исключается возможность механического крепления деревянного щита и трапа в гранитную облицовку и конструкции набережной.

Разделом не предусматривается проведение геотехнического мониторинга причальных конструкций в связи с отсутствием непосредственного контакта плавучего причала с объектом культурного наследия. В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия проводятся мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

В соответствии с разделом требуется в обязательном порядке исключить источники загрязнения территории объекта культурного наследия и прилегающей акватории.

В целях сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» определена необходимость своевременного выполнения мероприятий по техническому обслуживанию и ремонту причальных конструкций. Предусматривается проведение проверок состояния и наличия средств, обеспечивающих безопасность эксплуатации плавучего причала.

При выполнении перечисленных выше мероприятий, соблюдения требований к эксплуатационной работе плавучего причала, разработанные меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия в полной мере обеспечивают сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» при размещении плавучего причала, включающего в себя причальный понтон и трап, и его эксплуатации.

### **12.3. Заключение экспертизы:**

1. По результатам визуального обследования, выполненного в рамках настоящей экспертизы, выявлено, что в настоящее время объект культурного

наследия федерального значения «Набережные со спусками» находится в удовлетворительном техническом состоянии, не имеет визуальных повреждений и деформаций, конфигурация, объемно-планировочные, архитектурные решения объекта культурного наследия сохранены. На момент проведения осмотра и фотофиксации объекта культурного наследия причальный понтон и трап не размещены.

2. Размещение причальных понтонов и трапов не противоречит требованиям Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

3. Использование плавучего причала, включающего в себя причальный понтон и трап, осуществляется только в период навигации и не оказывает негативного влияния на сложившуюся историко-градостроительную и природную среду. Размещение нестационарного трапа, опирающегося на понтон и нижнюю площадку спуска № 18, возможно только в навигационный период, по окончании навигации предусматривается демонтаж оборудования причала, причал выводится из эксплуатации, причальный понтон буксируется к месту межнавигационной стоянки. Все элементы плавучего причала выполнены в нейтральных архитектурных решениях, цветовое решение причального понтона, павильонов, тента, нестационарного трапа выполнено в нейтральных цветовых гаммах и не оказывает негативного влияния на визуальное восприятие архитектурного облика объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

4. При эксплуатации плавучего причала, включающего в себя причальный понтон и нестационарный трап, отсутствует непосредственный контакт с объектом культурного наследия, разделом предусмотрены меры, исключающие возможность повреждения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

5. Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» предусмотрены мероприятия по контролю за техническим состоянием объекта культурного наследия.

6. Размещение плавучего причала, включающего в себя причальный понтон и трап, не оказывает негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», и не затрагивает утвержденный распоряжением КГИОП от 13.12.2023 № 982-рп предмет охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного, объемно-планировочного, конструктивного, архитектурно-художественного решений, обеспечивает сохранность исторических конфигураций объекта культурного наследия.

7. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» разработаны в достаточном объеме и обеспечивают сохранение объекта культурного наследия при размещении плавучего причала и его дальнейшей эксплуатации.

### **13. Вывод экспертизы:**

По результатам анализа раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году, экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы.

**Приложение № 2.** Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся

в г. Санкт-Петербурге».

**Приложение № 3.** Копия распоряжения КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».

**Приложение № 4.** Копия распоряжения КГИОП от 13.12.2023 № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».

**Приложение № 5.** Копия распоряжения КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; копия распоряжения КГИОП от 06.12.2023 № 412-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18».

**Приложение № 6.** Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» от 04.03.2024 г.; копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» от 11.03.2024 г.

**Приложение № 7.** Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 10.04.2024 № КУВИ-001/2024-101680810, копия договора аренды сооружения – набережной от 24.06.2022 № 11/НА-М160.

**Приложение № 8.** Материалы фотофиксации от 19 февраля 2024 года.

**Приложение № 9.** Копии договоров с экспертами.

**Приложение № 10.** Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 11.** Иная документация: схема размещения плавучих средств и судов на прилегающей территории к спуску акватории, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост-Поцелуев мост», литера Б, спуск № 18. Договор № 11/НА-М160.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись государственного эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Филипович М.И.

\_\_\_\_\_

(подписано усиленной электронной подписью)

11.04.2024 г.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году

## **Иконографические материалы**

## Список иллюстраций

Илл. 1. План Санкт-Петербурга в 1705 году (источник: РНБ).

Илл. 2. План Санкт-Петербурга в 1725 году (источник: РНБ).

Илл. 3. План Санкт-Петербурга в 1738 году Н.П. Петрова (источник: РНБ).

Илл. 4. План Санкт-Петербурга 1776 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-1776/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/)).

Илл. 5. План XII 2. Адмиралтейской части 3-го и 4-го кварталов. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д. 319).

Илл. 6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта (источник: РНБ).

Илл. 7. План части С.-Петербурга 1872 г. между Невой и Обводным каналом (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_chast-spb-1872/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/)).

Илл. 8. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 гг. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).

Илл. 9. Спутниковая карта Ленинграда 1966 года (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)).

Илл. 10. Первомайский субботник 1920 г. в Петрограде (источник: госкаталог.рф № 37446400).

Илл. 11. Река Мойка. 1945-1948 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/329764>).

Илл. 12. Поцелуев мост на Мойке. 1946 г. (источник: госкаталог.рф № 34996568).

Илл. 13. Перспектива реки Мойки. Вдали – Исаакиевский собор. 1952 г. (источник: <https://pastvu.com/p/113204>).

Илл. 14. Перспектива реки Мойки. Вдали – Исаакиевский собор. 1953 г. (источник: <https://pastvu.com/p/182286>).

Илл. 15. Поцелуев мост. Июнь 1960 г. (источник: госкаталог.рф № 49375843).

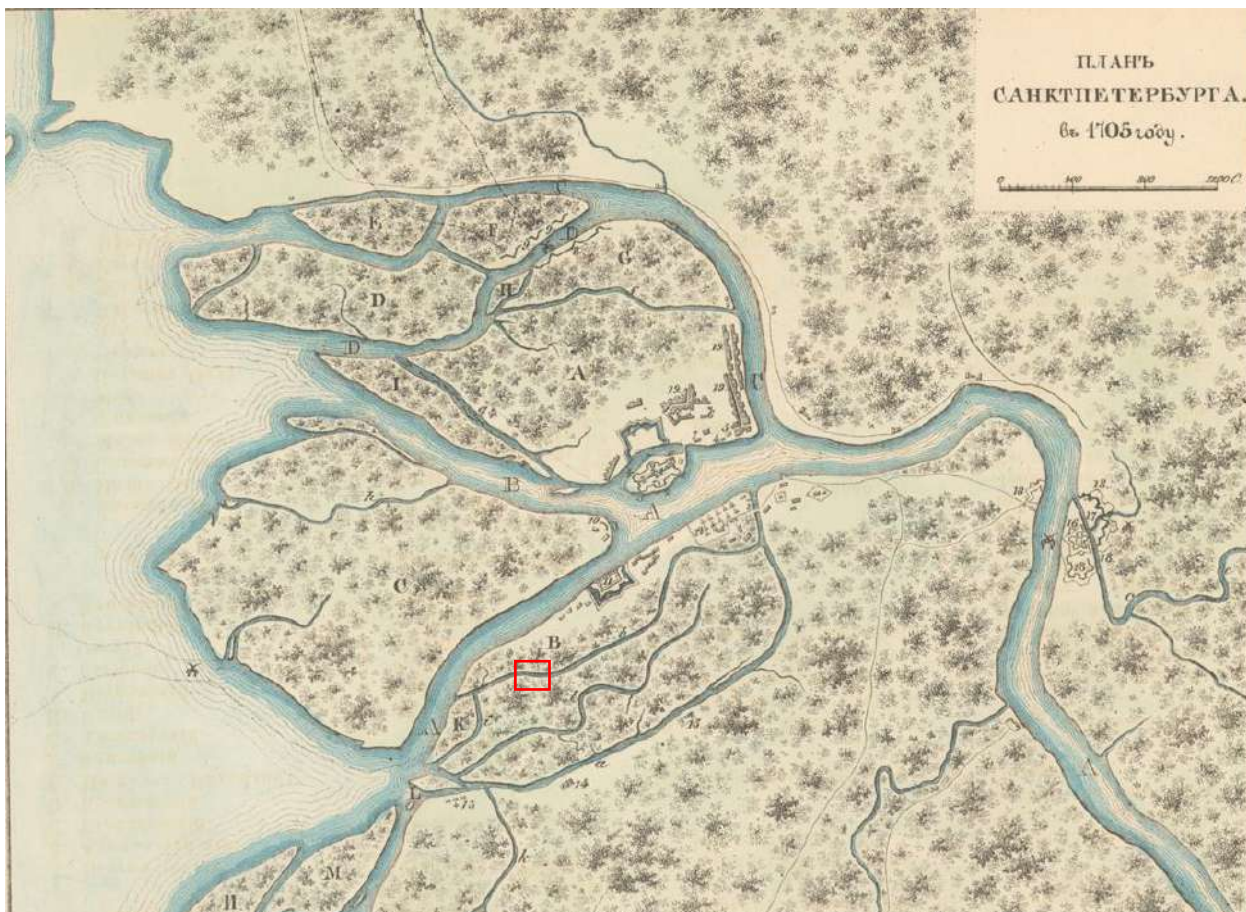
Илл. 16. Вид Поцелуева моста (через Мойку по улице Глинки). 1960-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 67958).

Илл. 17. Вид сверху на Поцелуев мост через реку Мойку. 1960-е-1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 153386).

Илл. 18. Вид на Поцелуев мост через реку Мойку. 1970-е гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 50432).

Илл. 19. Общий вид Поцелуева моста (через реку Мойку по улице Глинки). Конец 1970-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 54512).

Илл. 20. Набережная реки Мойки. 1989 г. (источник: <https://pastvu.com/p/593179>).

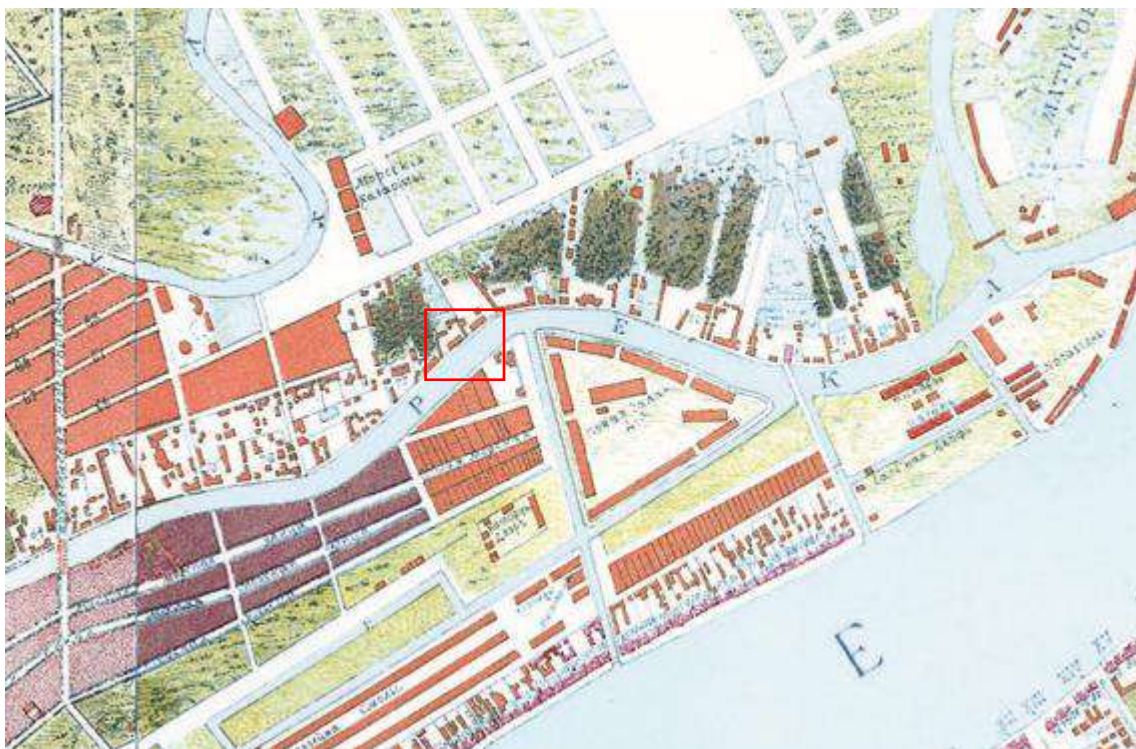


Илл. 1. План Санкт-Петербурга в 1705 году (источник: РНБ).

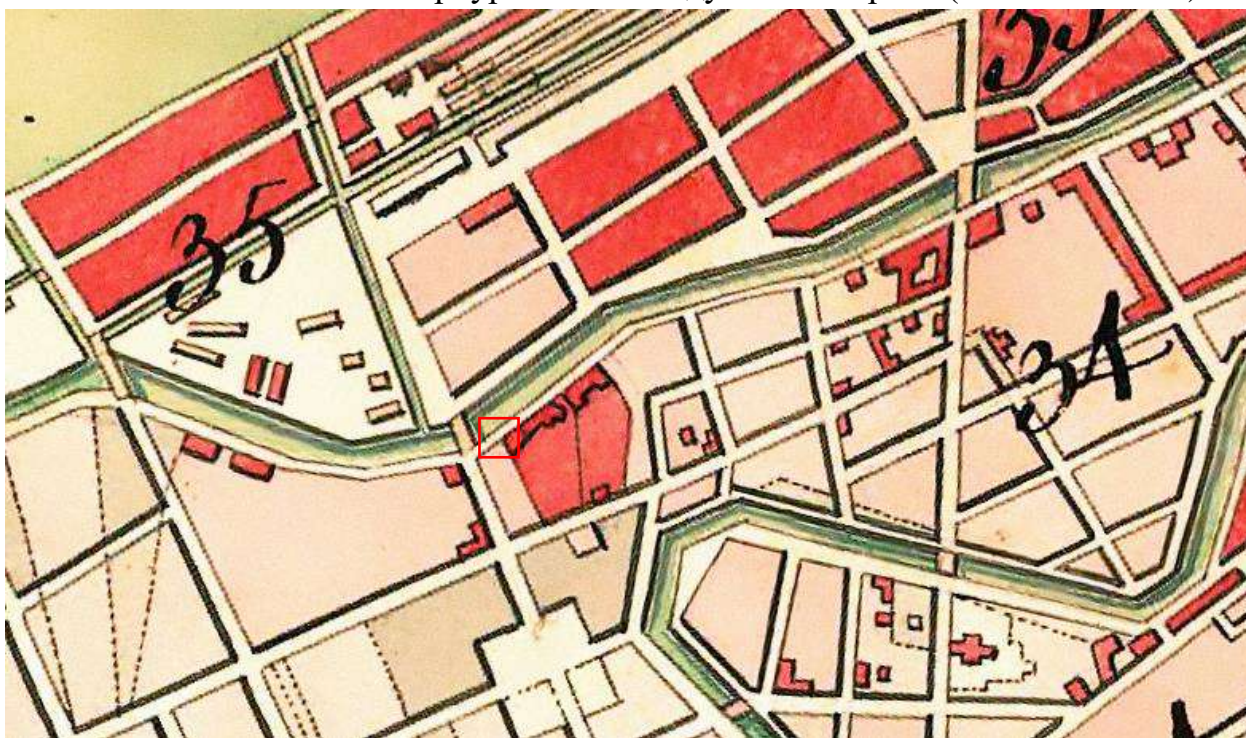


Илл. 2. План Санкт-Петербурга в 1725 году (источник: РНБ).

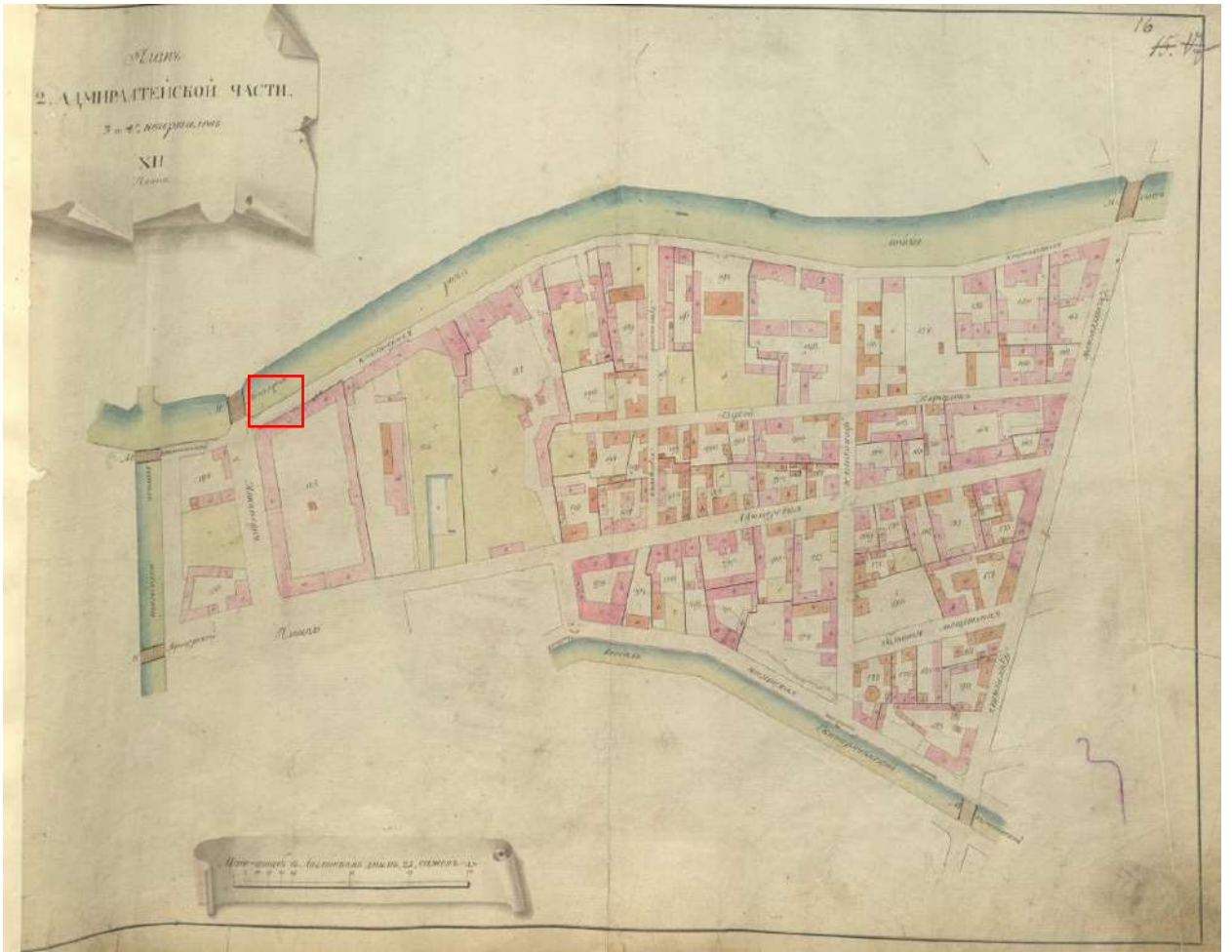




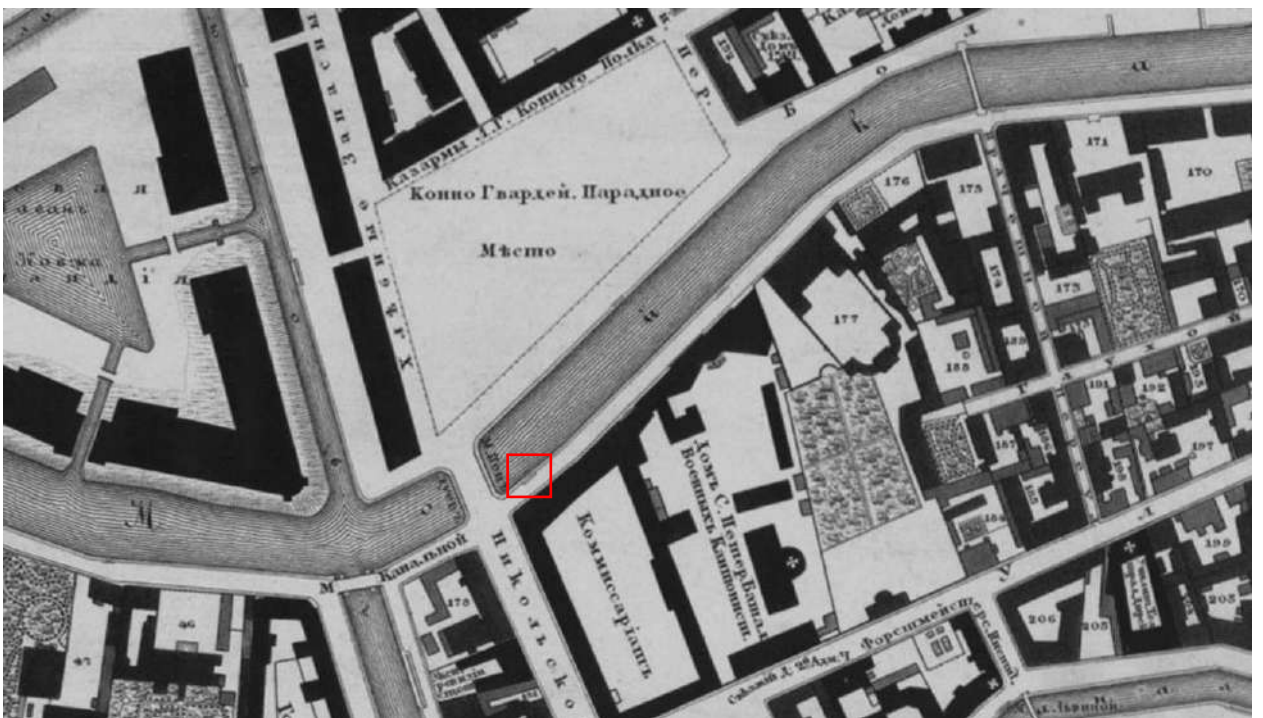
Илл. 3. План Санкт-Петербурга в 1738 году Н.П. Петрова (источник: РНБ).



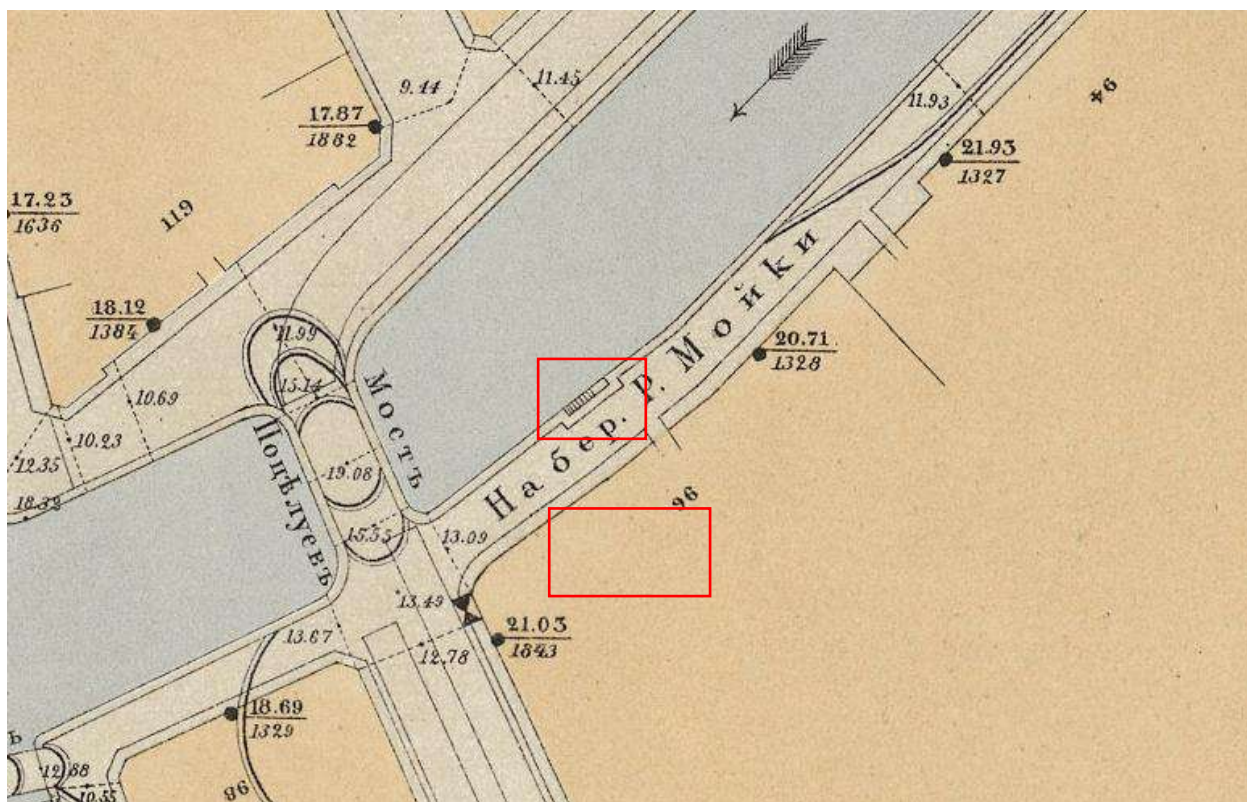
Илл. 4. План Санкт-Петербурга 1776 г. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-1776/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/)).



Илл. 5. План XII 2. Адмиралтейской части 3-го и 4-го кварталов. 1798 г.  
(источник: ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 168. Д. 319).



Илл. 6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта  
(источник: РНБ).



Илл. 7. План части С.-Петербурга 1872 г. между Невой и Обводным каналом (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_chast-spb-1872/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/)).



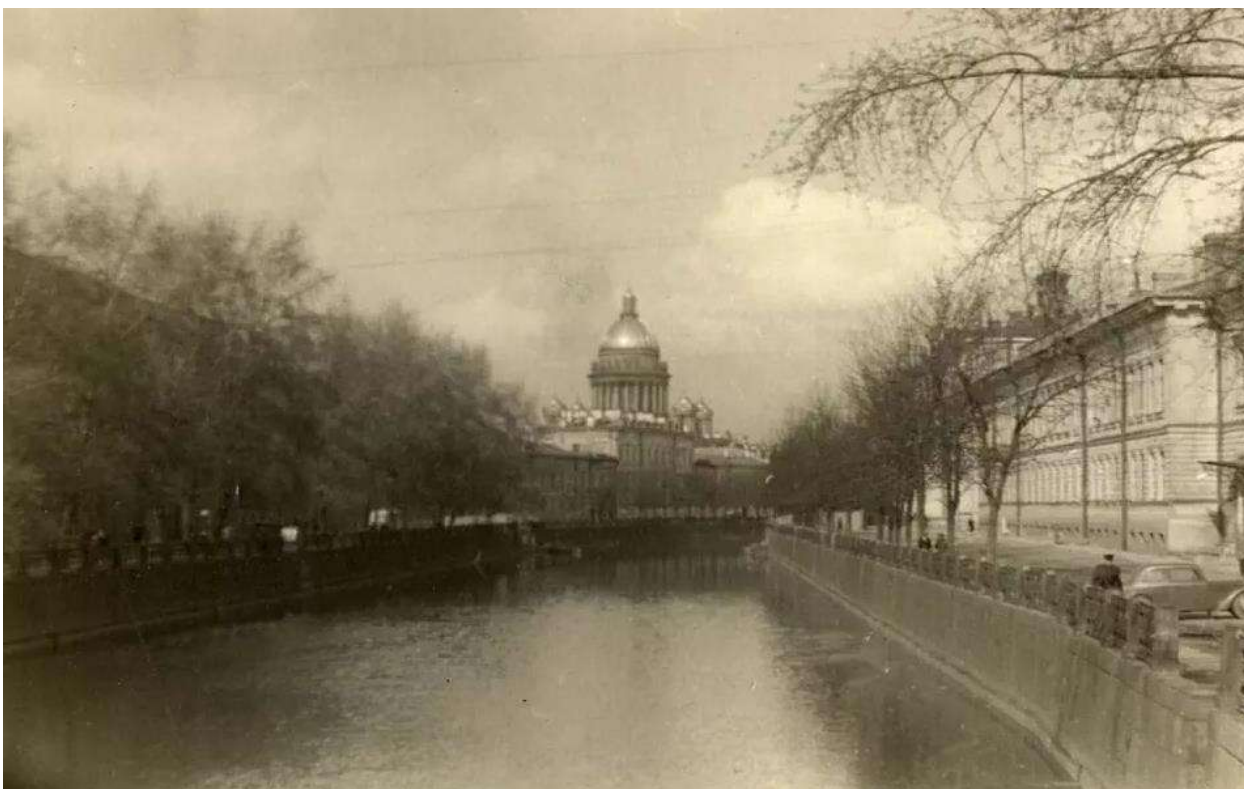
Илл. 8. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 гг. (источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)).



Илл. 9. Спутниковая карта Ленинграда 1966 года  
(источник: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1966/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/)).



Илл. 10. Первомайский субботник 1920 г. в Петрограде (источник:  
госкаталог.рф № 37446400).



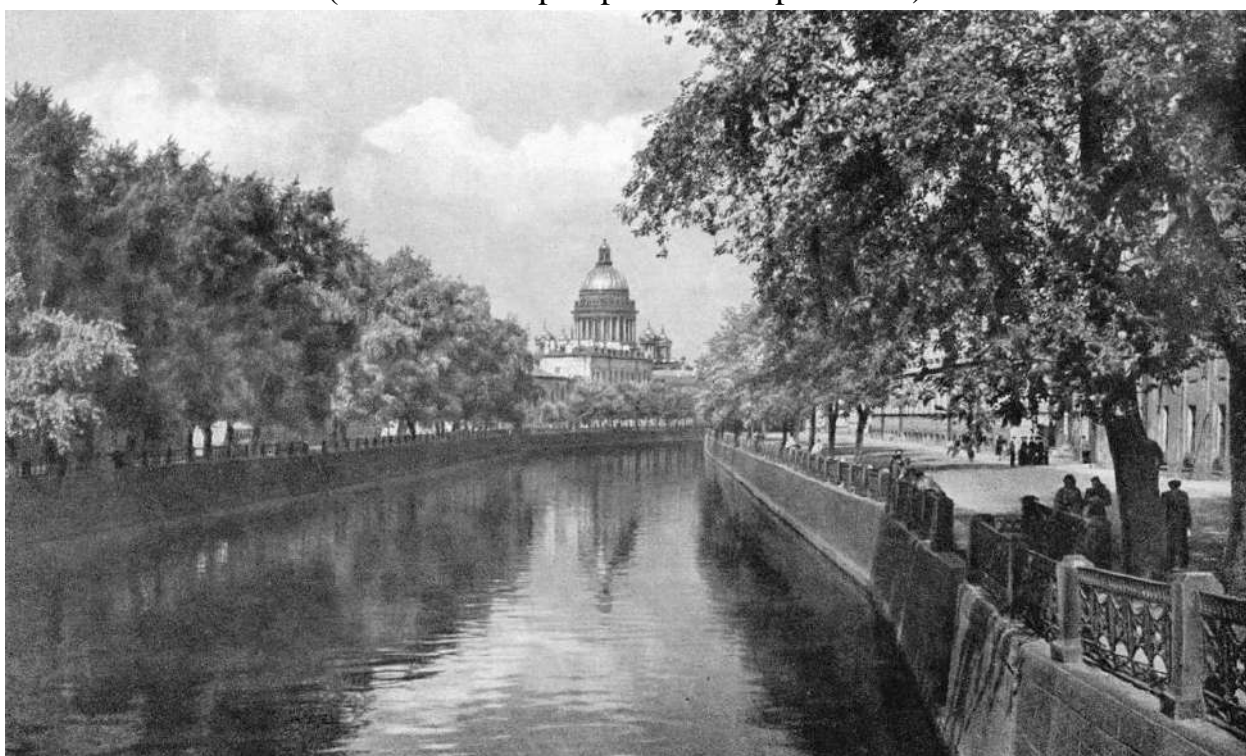
Илл. 11. Река Мойка. 1945-1948 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/329764>).



Илл. 12. Поцелуев мост на Мойке. 1946 г. (источник: госкаталог.рф № 34996568).



Илл. 13. Перспектива реки Мойки. Вдали – Исаакиевский собор. 1952 г.  
(источник: <https://pastvu.com/p/113204>).



Илл. 14. Перспектива реки Мойки. Вдали – Исаакиевский собор. 1953 г.  
(источник: <https://pastvu.com/p/182286>).



Илл. 15. Поцелуев мост. Июнь 1960 г. (источник: госкаталог.рф № 49375843).



Илл. 16. Вид Поцелуева моста (через Мойку по улице Глинки). 1960-е гг.  
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 67958).

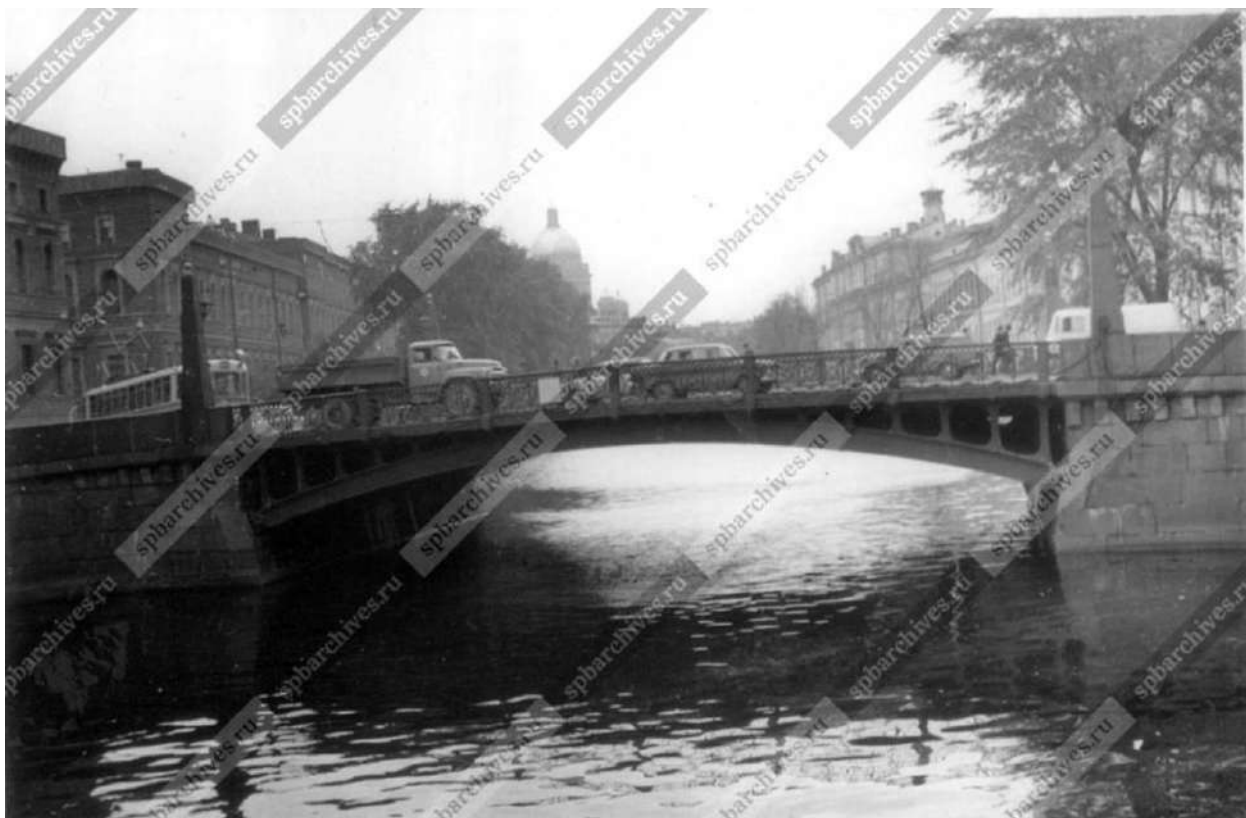


Илл. 17. Вид сверху на Поцелуев мост через реку Мойку. 1960-е-1970-е гг.  
(источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 153386).



Илл. 18. Вид на Поцелуев мост через реку Мойку. 1970-е гг. (источник:  
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 50432).





Илл. 19. Общий вид Поцелуева моста (через реку Мойку по улице Глинки).  
Конец 1970-х гг. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 54512).



Илл. 20. Набережная реки Мойки. 1989 г. (источник:  
<https://pastvu.com/p/593179>).

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году

**Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»**

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

#### О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,**  
**НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый  
берег р.Большой Невы,  
от Дворцового моста до  
Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М., инж.

Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и

пристанью, 1820-1824 гг.,

инж. Готман А.Д., 1832 г.,

арх. Шарлемань Л.И.,

1914-1916 гг.,

инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и

пристанью, 1820-1824 гг.,

инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,

инж. Карлович В.М.,

инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,

1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,

1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,

ск. Демут-Малиновский В.И.,

арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,

ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,

Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила  
Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,

Черноморский пер., 4, 5,

Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,

арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,

гражд. инж. Бергштроссер П.К.

служебный дом, 1884-1888 гг.,

арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,

Черноморский пер., 5,

Азовский пер., 1

Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,

физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,

Черноморский пер., 7

Дворец Великого князя Алексея Александровича:

дворец, 1760-е-1770-е гг.,  
1846-1850 гг., арх. Боссе Г.Э.,  
арх. Ефимов Д.Е., 1876 г.,  
воен. инж. Чикалев А.Н., 1878 г.,  
1883-1885 гг., арх. Месмахер М.Е.

ограда, сер. 1880-х гг.,  
арх. Месмахер М.Е.

сад, XVIII в., не ранее 1885 г.,  
арх. Месмахер М.Е.

флигель жилой, сер. 1880-х гг.,  
арх. Месмахер М.Е.

флигель конюшенный,  
сер. 1880-х гг.,

арх. Месмахер М.Е.

флигель прачечный,  
сер. 1880-х гг.,

арх. Месмахер М.Е.

флигель служебный при конюшне,  
сер. 1880-х гг.,

арх. Месмахер М.Е.

фонтан в саду, не ранее 1885 г.,  
арх. Месмахер М.Е.

Набережные и мосты реки Мойки:

мост Большой Конюшенный,  
1828 г., инж. Адам Е.А.,  
инж. Треттер В., 1935 г.,  
1951 г., арх. Ротач А.Л.

мост Инженерный Первый,  
1824-1826 гг., инж. Базен П.П.,  
1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б.,  
1953 г., арх. Ротач А.Л.

мост Красный, 1808 г.,  
1813-1814 гг.,  
арх. Гесте В.И., 1953 г.,  
арх. Блажевич В.В.,  
арх. Ротач А.Л.

мост Михайловский  
(1-й Садовый), 1835-1836 гг.,  
инж. Базен П.П.,  
инж. Готман А.Д.,  
инж. Буттац И.Ф., 1907-1908 гг.,  
арх. Ильин Л.А.,  
инж. Пшеницкий А.П., 1951 г.,  
арх. Ротач А.Л.

мост Певческий, 1839-1840 гг.,  
инж. Адам Е.А.

мост Полицейский (Зеленый,  
Народный), 1806 г.,  
арх. Гесте В.И., 1842 г.,  
1907 г., арх. Ильин Л.А.,

р. Мойки наб., 122,  
Английский просп., 2,  
Писарева ул.

р. Мойки наб., 122

р. Мойки наб., 122,  
Английский просп., 2,  
Писарева ул.

Английский просп., 2

Английский просп., 2

Английский просп., 2

Английский просп., 2 (во  
дворе)

Писарева ул.

р. Мойки наб. - от р.  
Фонтанки до Английского  
просп. (левый берег) и  
Крюкова канала (правый берег)  
через р. Мойку по Мошкову  
пер.

через р. Мойку по р. Фонтанки  
наб.

через р. Мойку по Гороховой  
ул.

через р. Мойку по Садовой ул.

через р. Мойку у Дворцовой  
ул.

через р. Мойку по Невскому  
просп.

инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л. мост Поцелуев, 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.Л. мост Почтамтский, 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р. мост Синий, 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В. мосты Театральный и Мало-Конюшенный ("Трехколенный мост"), 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А. набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г. Дом Горчакова К.А.: дом жилой, 1893 г., арх. Архангельский Н.А., 1907-1908 гг., арх. Гавеман А.Р. корпус служебный, 1893 г., арх. Архангельский Н.А. ограда по линии улицы, кон. XIX-нач. XX вв. ограда со стороны двора, кон. XIX-нач. XX вв. флигель, 1893 г., арх. Архангельский Н.А.	через р. Мойку по Глинки ул.  через р. Мойку по оси Прачечного пер.  через р. Мойку по Исаакиевской пл.  через р. Мойку - Театральный мост, через канал Грибоедова - Мало-Конюшенный мост  от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) Большая Монетная ул., 17
Дом Горчакова К.А., 1901-1903 гг., арх. Гавеман А.Р.: дом жилой корпус служебный ограда флигель	Большая Монетная ул., 19
Дом, где в 1840-1841 гг. жил писатель и философ Герцен А.И. Банк для внешней торговли Русский с флигелями, 1887-1888 гг., арх. Шретер В.А.	Большая Морская ул., 25, Гороховая ул., 11 Большая Морская ул., 32

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году

**Копия распоряжения КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуда

31.05.2023№ 402-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Мойки»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Научно-производственное предприятие «Меридиан» (от 29.11.2019 рег. № 3-856/19-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные реки Мойки со спусками. Мосты реки Мойки», утвержденный КГИОП 01.06.2007, признать утратившим силу.



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

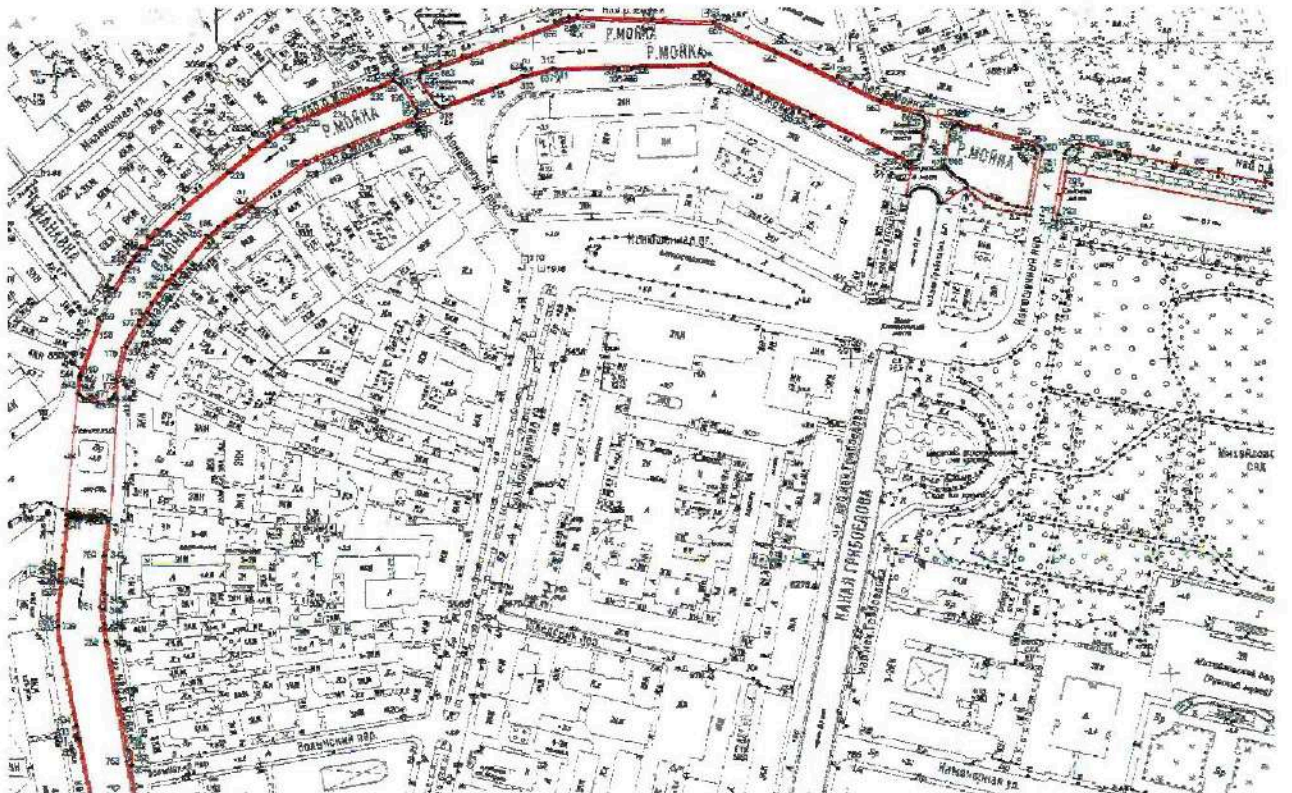
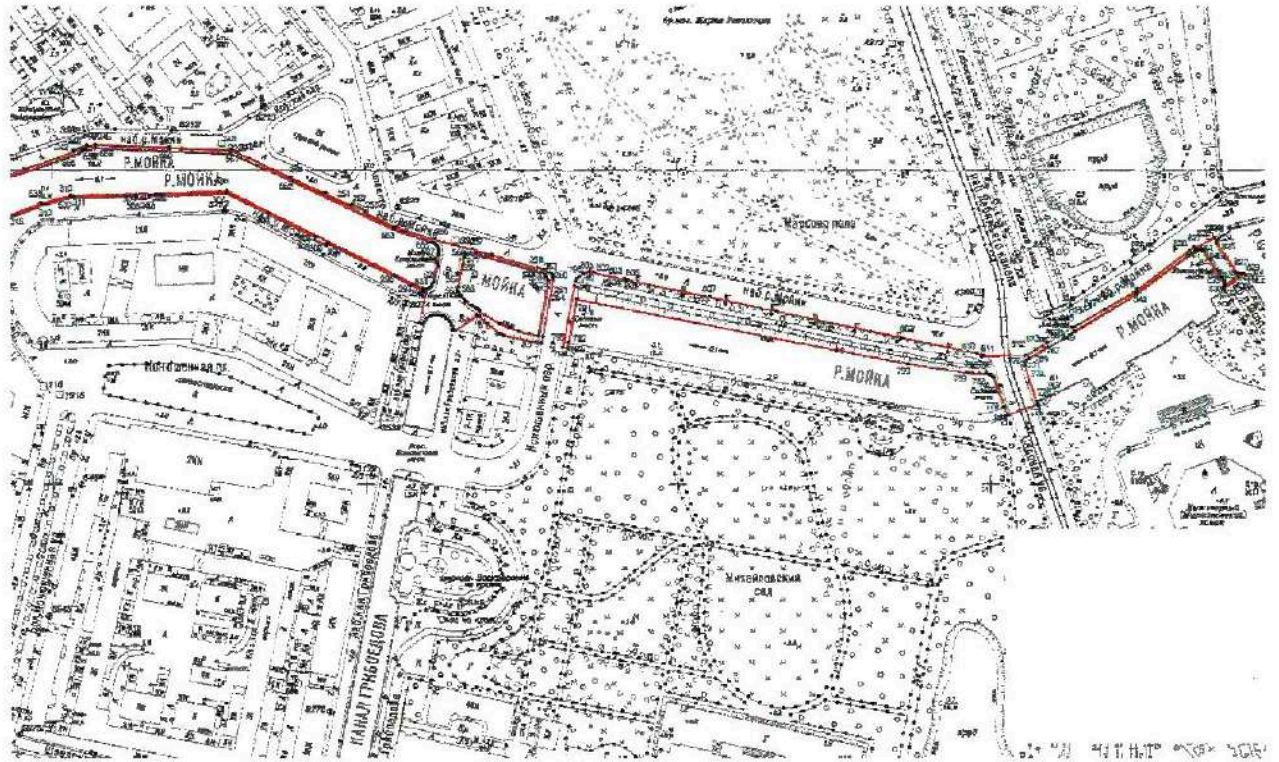
**Председатель КГИОП**

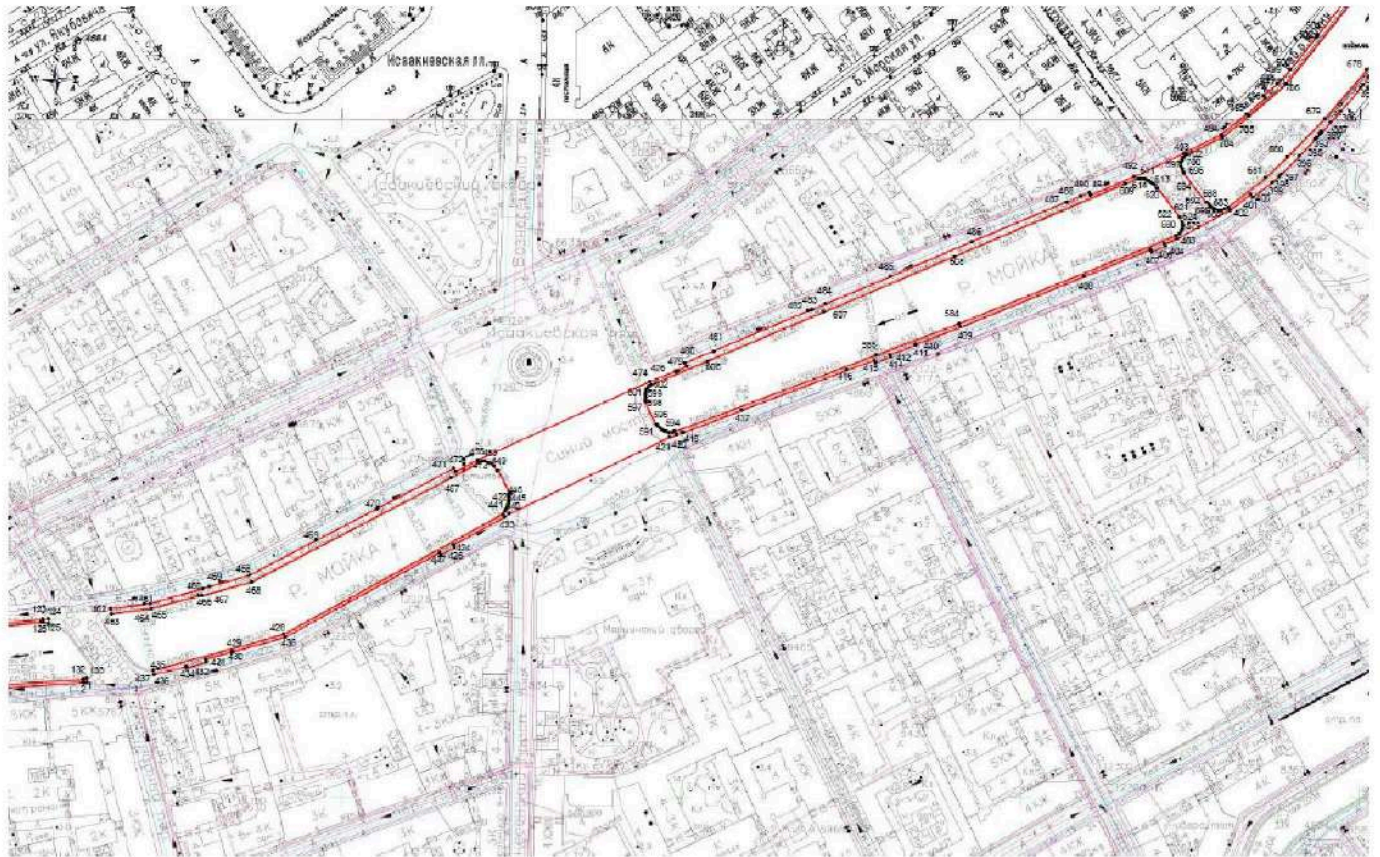
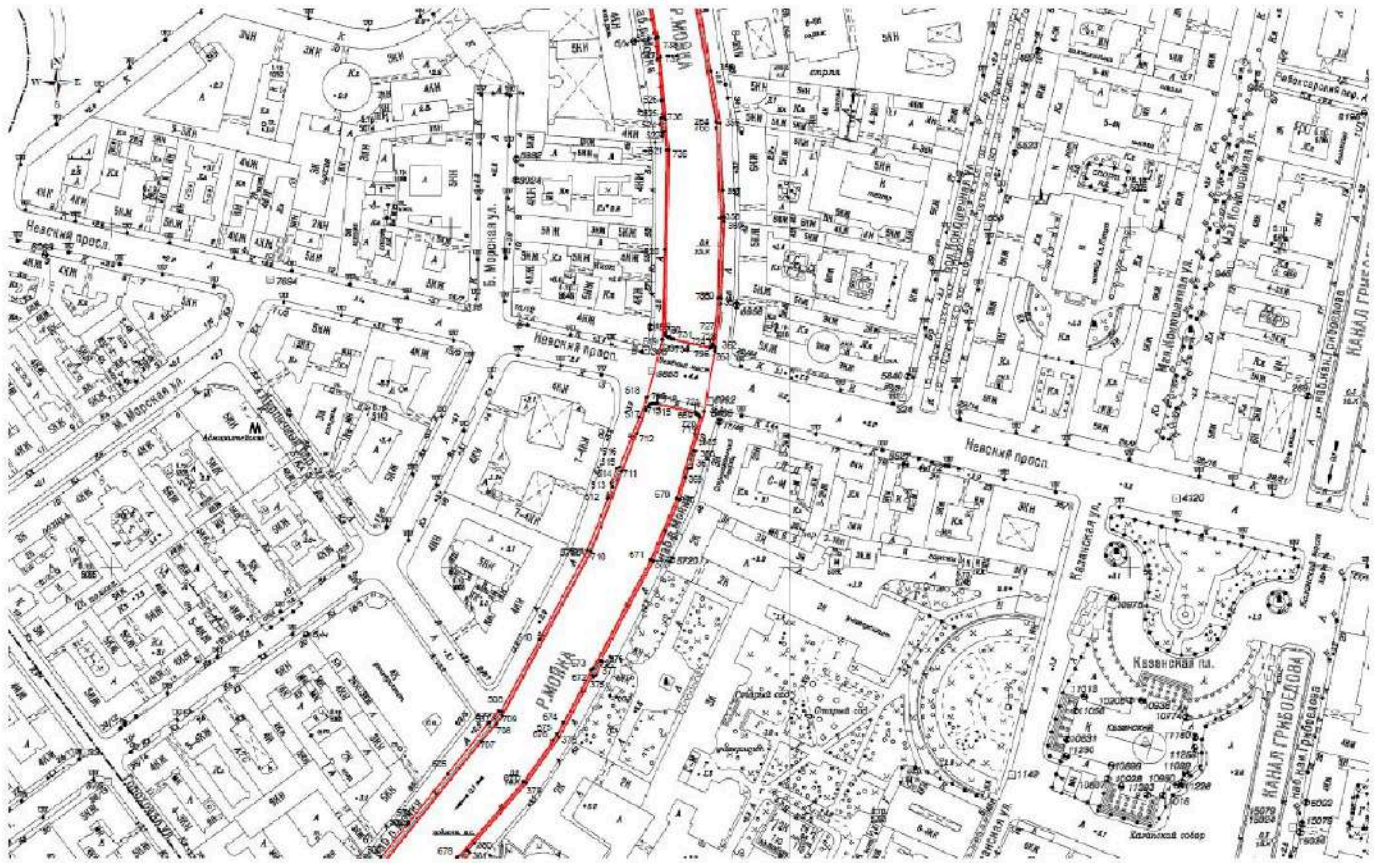


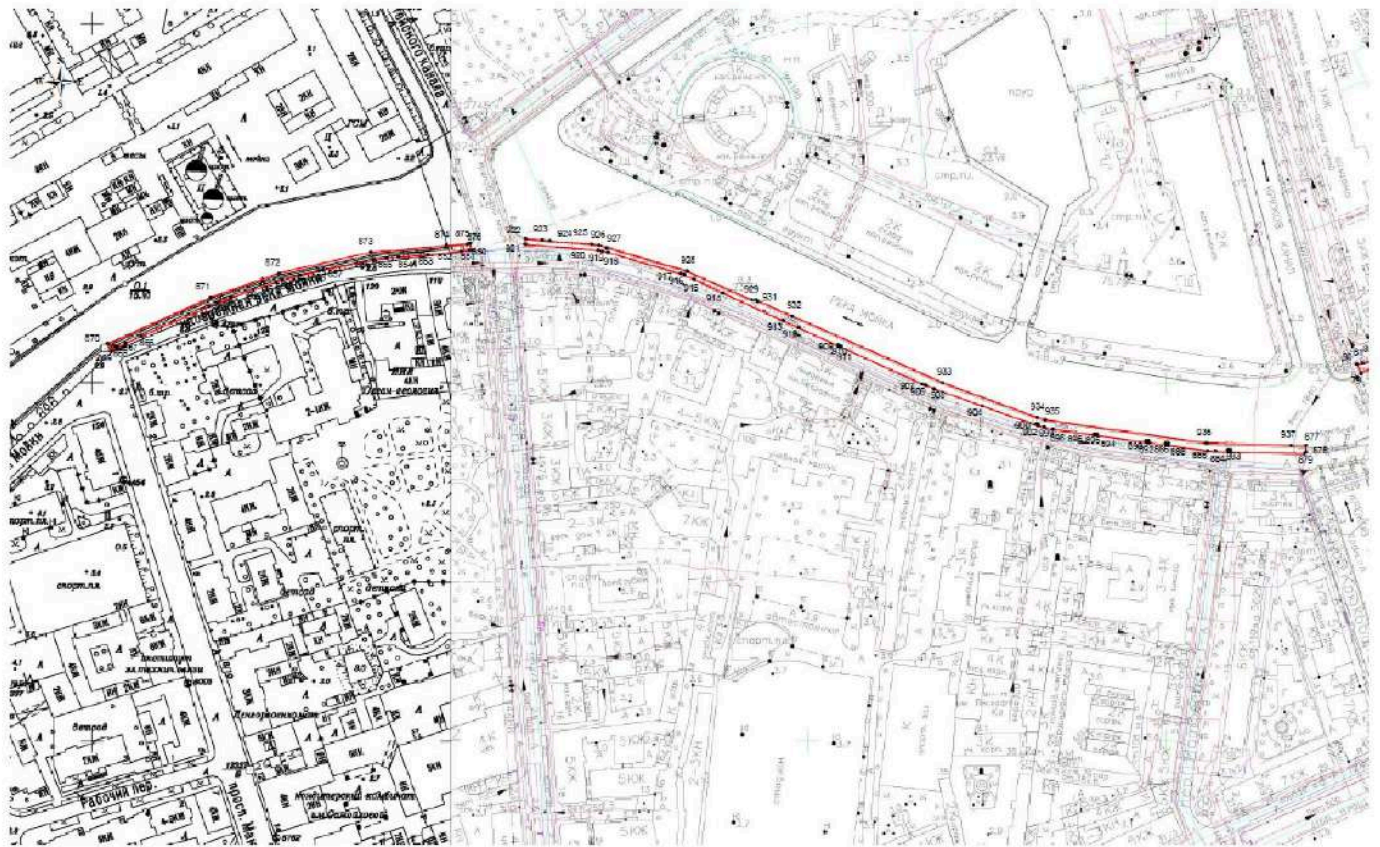
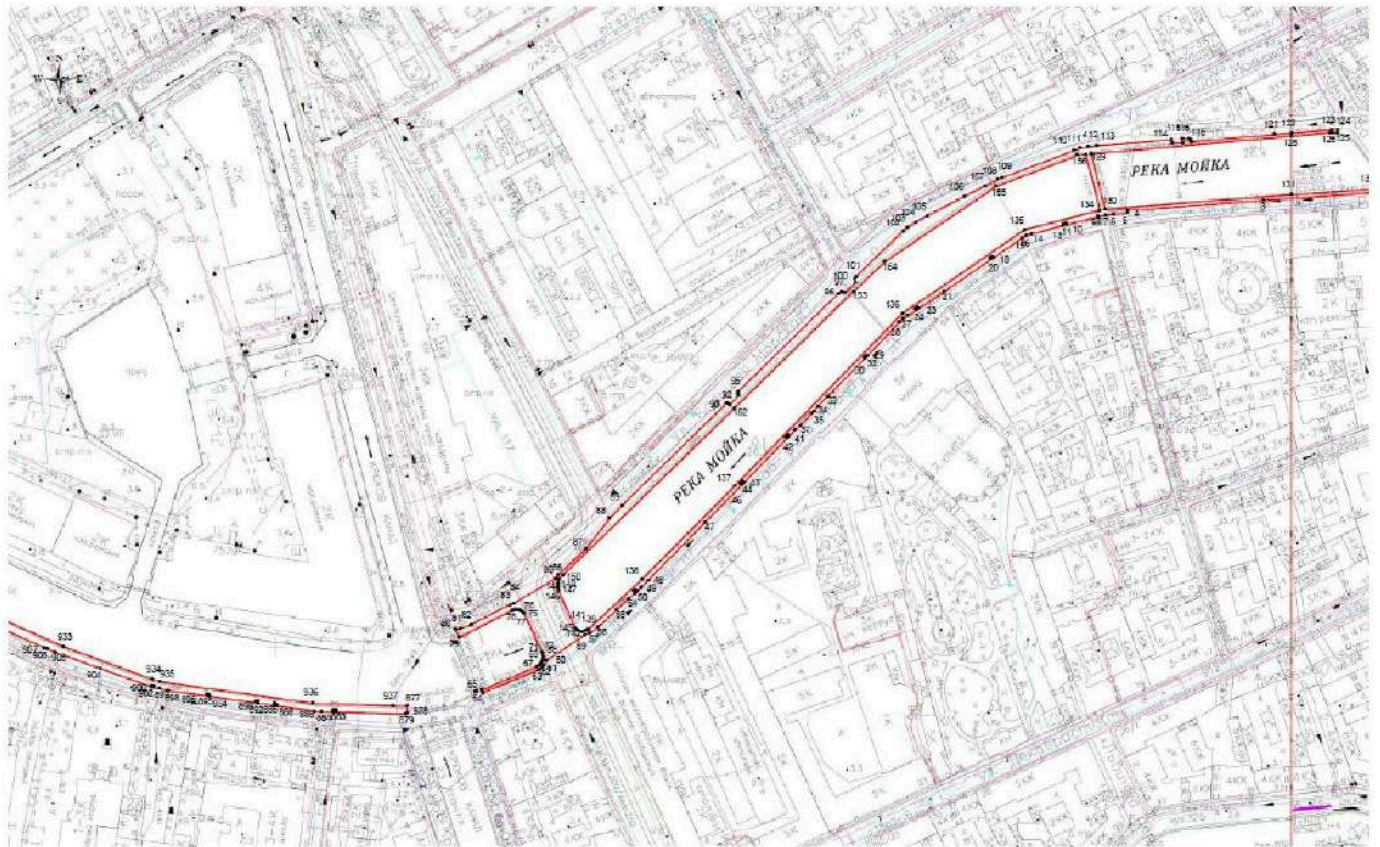
**С.В. Макаров**

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Мойки» (далее – объект культурного наследия), расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег)  
и Крюкова канала (правый берег)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:










Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  - граница зоны с особыми условиями использования территории
-  - граница земельного участка, установленная в соответствии с федеральным
-  1 - обозначение характерной точки границы зоны с особыми условиями использования территории

**2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93667.64	113049.55	Геодезический метод	0.10	–
2	93667.61	113047.73	Геодезический метод	0.10	–
3	93662.92	112983.13	Геодезический метод	0.10	–
4	93656.99	112902.96	Геодезический метод	0.10	–
5	93655.42	112903.07	Геодезический метод	0.10	–
6	93654.65	112894.74	Геодезический метод	0.10	–
7	93654.16	112890.03	Геодезический метод	0.10	–
8	93653.53	112885.44	Геодезический метод	0.10	–
9	93653.11	112885.57	Геодезический метод	0.10	–
10	93648.67	112867.18	Геодезический метод	0.10	–
11	93649.44	112866.95	Геодезический метод	0.10	–
12	93648.87	112865.03	Геодезический метод	0.10	–
13	93648.10	112865.15	Геодезический метод	0.10	–
14	93643.19	112846.70	Геодезический метод	0.10	–
15	93642.04	112843.30	Геодезический метод	0.10	–
16	93640.60	112840.89	Геодезический метод	0.10	–
17	93629.03	112823.95	Геодезический метод	0.10	–
18	93629.72	112823.49	Геодезический метод	0.10	–
19	93628.74	112822.02	Геодезический метод	0.10	–
20	93628.11	112822.51	Геодезический метод	0.10	–
21	93609.14	112794.72	Геодезический метод	0.10	–
22	93598.98	112779.76	Геодезический метод	0.10	–
23	93599.72	112779.24	Геодезический метод	0.10	–
24	93598.76	112777.76	Геодезический метод	0.10	–
25	93598.00	112778.29	Геодезический метод	0.10	–
26	93594.64	112773.29	Геодезический метод	0.10	–
27	93592.66	112770.58	Геодезический метод	0.10	–
28	93590.85	112768.45	Геодезический метод	0.10	–
29	93570.91	112749.40	Геодезический метод	0.10	–
30	93571.31	112748.94	Геодезический метод	0.10	–
31	93570.15	112747.80	Геодезический метод	0.10	–
32	93569.72	112748.27	Геодезический метод	0.10	–
33	93547.41	112726.35	Геодезический метод	0.10	–
34	93541.22	112720.35	Геодезический метод	0.10	–
35	93538.48	112718.00	Геодезический метод	0.10	–
36	93537.24	112717.03	Геодезический метод	0.10	–
37	93530.31	112710.48	Геодезический метод	0.10	–
38	93527.11	112706.67	Геодезический метод	0.10	–
39	93523.83	112703.50	Геодезический метод	0.10	–
40	93524.43	112702.79	Геодезический метод	0.10	–
41	93522.99	112701.48	Геодезический метод	0.10	–
42	93522.49	112702.10	Геодезический метод	0.10	–
43	93496.35	112676.76	Геодезический метод	0.10	–
44	93497.05	112675.97	Геодезический метод	0.10	–
45	93495.81	112674.79	Геодезический метод	0.10	–
46	93495.06	112675.52	Геодезический метод	0.10	–
47	93472.98	112653.91	Геодезический метод	0.10	–
48	93438.72	112620.27	Геодезический метод	0.10	–
49	93434.75	112616.19	Геодезический метод	0.10	–
50	93432.52	112613.74	Геодезический метод	0.10	–
51	93433.21	112612.99	Геодезический метод	0.10	–
52	93432.23	112611.91	Геодезический метод	0.10	–

53	93431.42	112612.63	Геодезический метод	0.10	–
54	93427.69	112608.62	Геодезический метод	0.10	–
55	93421.24	112601.57	Геодезический метод	0.10	–
56	93411.26	112590.58	Геодезический метод	0.10	–
57	93407.62	112585.71	Геодезический метод	0.10	–
58	93408.19	112585.34	Геодезический метод	0.10	–
59	93406.61	112582.75	Геодезический метод	0.10	–
60	93391.29	112559.94	Геодезический метод	0.10	–
61	93389.12	112558.70	Геодезический метод	0.10	–
62	93387.57	112557.42	Геодезический метод	0.10	–
63	93386.23	112555.69	Геодезический метод	0.10	–
64	93372.51	112522.56	Геодезический метод	0.10	–
65	93374.17	112522.00	Геодезический метод	0.10	–
66	93388.06	112554.75	Геодезический метод	0.10	–
67	93388.73	112555.88	Геодезический метод	0.10	–
68	93390.03	112557.02	Геодезический метод	0.10	–
69	93391.64	112557.82	Геодезический метод	0.10	–
70	93392.86	112558.09	Геодезический метод	0.10	–
71	93394.48	112558.11	Геодезический метод	0.10	–
72	93396.37	112557.50	Геодезический метод	0.10	–
73	93419.29	112546.83	Геодезический метод	0.10	–
74	93420.33	112546.08	Геодезический метод	0.10	–
75	93421.11	112544.98	Геодезический метод	0.10	–
76	93421.64	112543.31	Геодезический метод	0.10	–
77	93421.53	112541.57	Геодезический метод	0.10	–
78	93421.02	112540.01	Геодезический метод	0.10	–
79	93404.99	112508.66	Геодезический метод	0.10	–
80	93410.24	112506.36	Геодезический метод	0.10	–
81	93410.40	112509.39	Геодезический метод	0.10	–
82	93412.73	112515.86	Геодезический метод	0.10	–
83	93424.57	112538.78	Геодезический метод	0.10	–
84	93425.22	112540.90	Геодезический метод	0.10	–
85	93440.06	112565.59	Геодезический метод	0.10	–
86	93441.75	112566.90	Геодезический метод	0.10	–
87	93457.22	112583.35	Геодезический метод	0.10	–
88	93475.13	112597.14	Геодезический метод	0.10	–
89	93483.25	112605.09	Геодезический метод	0.10	–
90	93542.94	112666.37	Геодезический метод	0.10	–
91	93542.83	112667.65	Геодезический метод	0.10	–
92	93542.36	112668.33	Геодезический метод	0.10	–
93	93547.54	112673.64	Геодезический метод	0.10	–
94	93548.91	112673.16	Геодезический метод	0.10	–
95	93550.12	112673.50	Геодезический метод	0.10	–
96	93608.17	112732.71	Геодезический метод	0.10	–
97	93608.86	112734.38	Геодезический метод	0.10	–
98	93608.36	112736.04	Геодезический метод	0.10	–
99	93614.41	112742.52	Геодезический метод	0.10	–
100	93616.52	112742.18	Геодезический метод	0.10	–
101	93618.24	112743.08	Геодезический метод	0.10	–
102	93645.01	112770.95	Геодезический метод	0.10	–
103	93647.03	112773.40	Геодезический метод	0.10	–
104	93650.40	112778.47	Геодезический метод	0.10	–
105	93653.88	112784.87	Геодезический метод	0.10	–
106	93665.38	112806.85	Геодезический метод	0.10	–
107	93671.40	112819.08	Геодезический метод	0.10	–
108	93675.18	112826.47	Геодезический метод	0.10	–
109	93676.30	112828.91	Геодезический метод	0.10	–
110	93692.20	112871.40	Геодезический метод	0.10	–
111	93693.55	112875.09	Геодезический метод	0.10	–
112	93694.82	112879.83	Геодезический метод	0.10	–
113	93695.10	112884.88	Геодезический метод	0.10	–
114	93698.57	112929.07	Геодезический метод	0.10	–
115	93696.37	112929.38	Геодезический метод	0.10	–
116	93696.89	112935.46	Геодезический метод	0.10	–
117	93699.10	112935.34	Геодезический метод	0.10	–
118	93699.23	112939.45	Геодезический метод	0.10	–
119	93698.63	112940.23	Геодезический метод	0.10	–
120	93697.43	112940.84	Геодезический метод	0.10	–
121	93701.77	112989.83	Геодезический метод	0.10	–

122	93702.48	113000.17	Геодезический метод	0.10	–
123	93704.69	113023.62	Геодезический метод	0.10	–
124	93704.96	113026.96	Геодезический метод	0.10	–
125	93702.39	113026.90	Геодезический метод	0.10	–
126	93702.82	113023.96	Геодезический метод	0.10	–
127	93702.87	113022.50	Геодезический метод	0.10	–
128	93700.76	113000.00	Геодезический метод	0.10	–
129	93690.30	112881.67	Геодезический метод	0.10	–
130	93657.77	112889.88	Геодезический метод	0.10	–
131	93666.44	113000.00	Геодезический метод	0.10	–
132	93669.38	113047.24	Геодезический метод	0.10	–
133	93669.91	113049.25	Геодезический метод	0.10	–
I	93667.64	113049.55	Геодезический метод	0.10	–
134	93657.15	112886.79	Геодезический метод	0.10	–
135	93645.61	112842.23	Геодезический метод	0.10	–
136	93596.34	112770.43	Геодезический метод	0.10	–
137	93494.68	112671.53	Геодезический метод	0.10	–
138	93439.57	112616.92	Геодезический метод	0.10	–
139	93409.93	112584.61	Геодезический метод	0.10	–
140	93409.04	112583.19	Геодезический метод	0.10	–
141	93408.60	112581.48	Геодезический метод	0.10	–
142	93408.73	112580.04	Геодезический метод	0.10	–
143	93409.11	112578.77	Геодезический метод	0.10	–
144	93409.75	112577.82	Геодезический метод	0.10	–
145	93410.68	112577.25	Геодезический метод	0.10	–
146	93433.12	112567.10	Геодезический метод	0.10	–
147	93434.16	112566.80	Геодезический метод	0.10	–
148	93435.61	112566.66	Геодезический метод	0.10	–
149	93437.54	112566.79	Геодезический метод	0.10	–
150	93439.36	112567.59	Геодезический метод	0.10	–
151	93442.19	112570.21	Геодезический метод	0.10	–
152	93540.22	112671.21	Геодезический метод	0.10	–
153	93609.55	112741.82	Геодезический метод	0.10	–
154	93626.78	112759.99	Геодезический метод	0.10	–
155	93671.09	112825.56	Геодезический метод	0.10	–
156	93689.43	112873.54	Геодезический метод	0.10	–
157	93690.02	112878.64	Геодезический метод	0.10	–
134	93657.15	112886.79	Геодезический метод	0.10	–
158	94825.55	113925.76	Геодезический метод	0.10	–
159	94823.20	113927.41	Геодезический метод	0.10	–
160	94788.33	113914.40	Геодезический метод	0.10	–
161	94786.54	113913.95	Геодезический метод	0.10	–
162	94777.68	113913.24	Геодезический метод	0.10	–
163	94776.79	113913.53	Геодезический метод	0.10	–
164	94775.72	113914.48	Геодезический метод	0.10	–
165	94775.58	113915.50	Геодезический метод	0.10	–
166	94774.84	113915.48	Геодезический метод	0.10	–
167	94773.39	113932.18	Геодезический метод	0.10	–
168	94774.13	113932.24	Геодезический метод	0.10	–
169	94774.16	113933.28	Геодезический метод	0.10	–
170	94774.55	113934.02	Геодезический метод	0.10	–
171	94774.94	113934.43	Геодезический метод	0.10	–
172	94775.46	113934.78	Геодезический метод	0.10	–
173	94775.93	113934.98	Геодезический метод	0.10	–
174	94777.06	113935.16	Геодезический метод	0.10	–
175	94786.05	113935.61	Геодезический метод	0.10	–
176	94806.81	113940.52	Геодезический метод	0.10	–
177	94823.94	113950.54	Геодезический метод	0.10	–
178	94823.44	113951.40	Геодезический метод	0.10	–
179	94827.03	113953.50	Геодезический метод	0.10	–
180	94827.26	113953.17	Геодезический метод	0.10	–
181	94834.85	113958.32	Геодезический метод	0.10	–
182	94840.32	113962.56	Геодезический метод	0.10	–
183	94848.02	113968.41	Геодезический метод	0.10	–
184	94852.17	113971.85	Геодезический метод	0.10	–
185	94876.83	113993.24	Геодезический метод	0.10	–
186	94882.60	114000.57	Геодезический метод	0.10	–

187	94923.77	114055.25	Геодезический метод	0.10	–
188	94952.20	114124.53	Геодезический метод	0.10	–
189	94952.62	114125.33	Геодезический метод	0.10	–
190	94953.17	114125.95	Геодезический метод	0.10	–
191	94953.90	114126.44	Геодезический метод	0.10	–
192	94954.68	114126.73	Геодезический метод	0.10	–
193	94955.78	114126.82	Геодезический метод	0.10	–
194	94956.74	114126.62	Геодезический метод	0.10	–
195	94957.47	114126.25	Геодезический метод	0.10	–
196	94971.55	114116.57	Геодезический метод	0.10	–
197	94972.34	114116.01	Геодезический метод	0.10	–
198	94973.08	114115.34	Геодезический метод	0.10	–
199	94973.59	114114.70	Геодезический метод	0.10	–
200	94974.05	114113.88	Геодезический метод	0.10	–
201	94974.34	114113.10	Геодезический метод	0.10	–
202	94974.52	114112.33	Геодезический метод	0.10	–
203	94974.59	114111.49	Геодезический метод	0.10	–
204	94974.53	114110.87	Геодезический метод	0.10	–
205	94974.30	114110.28	Геодезический метод	0.10	–
206	94971.03	114103.21	Геодезический метод	0.10	–
207	94948.49	114051.14	Геодезический метод	0.10	–
208	94944.33	114044.50	Геодезический метод	0.10	–
209	94936.02	114032.44	Геодезический метод	0.10	–
210	94915.56	114007.24	Геодезический метод	0.10	–
211	94890.44	113975.94	Геодезический метод	0.10	–
212	94874.67	113959.07	Геодезический метод	0.10	–
213	94868.06	113952.98	Геодезический метод	0.10	–
214	94862.51	113948.05	Геодезический метод	0.10	–
215	94858.53	113945.59	Геодезический метод	0.10	–
216	94841.46	113935.96	Геодезический метод	0.10	–
217	94843.55	113934.33	Геодезический метод	0.10	–
218	94853.96	113941.08	Геодезический метод	0.10	–
219	94856.97	113942.87	Геодезический метод	0.10	–
220	94859.77	113944.42	Геодезический метод	0.10	–
221	94863.95	113947.21	Геодезический метод	0.10	–
222	94868.53	113951.21	Геодезический метод	0.10	–
223	94874.28	113956.94	Геодезический метод	0.10	–
224	94875.31	113956.00	Геодезический метод	0.10	–
225	94881.40	113962.24	Геодезический метод	0.10	–
226	94880.38	113963.04	Геодезический метод	0.10	–
227	94891.34	113974.72	Геодезический метод	0.10	–
228	94916.79	114006.34	Геодезический метод	0.10	–
229	94936.99	114031.24	Геодезический метод	0.10	–
230	94944.85	114042.66	Геодезический метод	0.10	–
231	94946.11	114041.79	Геодезический метод	0.10	–
232	94951.07	114049.72	Геодезический метод	0.10	–
233	94950.10	114050.40	Геодезический метод	0.10	–
234	94961.13	114075.80	Геодезический метод	0.10	–
235	94976.44	114111.08	Геодезический метод	0.10	–
236	94982.33	114128.94	Геодезический метод	0.10	–
237	94983.16	114131.41	Геодезический метод	0.10	–
238	94984.46	114131.03	Геодезический метод	0.10	–
239	94987.87	114140.80	Геодезический метод	0.10	–
240	94986.44	114141.35	Геодезический метод	0.10	–
241	95000.68	114182.07	Геодезический метод	0.10	–
242	95011.81	114213.99	Геодезический метод	0.10	–
243	95013.19	114213.50	Геодезический метод	0.10	–
244	95016.43	114222.36	Геодезический метод	0.10	–
245	95015.18	114222.82	Геодезический метод	0.10	–
246	95016.61	114227.85	Геодезический метод	0.10	–
247	95014.73	114274.96	Геодезический метод	0.10	–
248	95013.12	114314.07	Геодезический метод	0.10	–
249	95011.57	114318.27	Геодезический метод	0.10	–
250	94995.16	114352.31	Геодезический метод	0.10	–
251	94976.74	114391.20	Геодезический метод	0.10	–
252	94978.40	114392.10	Геодезический метод	0.10	–
253	94974.16	114400.63	Геодезический метод	0.10	–
254	94972.68	114399.88	Геодезический метод	0.10	–
255	94963.37	114419.13	Геодезический метод	0.10	–



256	94955.43	114445.10	Геодезический метод	0.10	–
257	94949.20	114469.01	Геодезический метод	0.10	–
258	94937.14	114511.05	Геодезический метод	0.10	–
259	94936.04	114514.89	Геодезический метод	0.10	–
260	94933.85	114519.00	Геодезический метод	0.10	–
261	94933.17	114519.81	Геодезический метод	0.10	–
262	94932.28	114520.43	Геодезический метод	0.10	–
263	94931.21	114520.70	Геодезический метод	0.10	–
264	94929.89	114520.73	Геодезический метод	0.10	–
265	94893.55	114513.91	Геодезический метод	0.10	–
266	94889.52	114513.05	Геодезический метод	0.10	–
267	94890.11	114510.12	Геодезический метод	0.10	–
268	94894.33	114489.09	Геодезический метод	0.10	–
269	94895.35	114486.80	Геодезический метод	0.10	–
270	94901.70	114478.37	Геодезический метод	0.10	–
271	94906.37	114473.46	Геодезический метод	0.10	–
272	94906.77	114471.50	Геодезический метод	0.10	–
273	94897.35	114457.71	Геодезический метод	0.10	–
274	94897.44	114456.88	Геодезический метод	0.10	–
275	94897.61	114455.28	Геодезический метод	0.10	–
276	94899.23	114455.51	Геодезический метод	0.10	–
277	94900.27	114455.35	Геодезический метод	0.10	–
278	94901.33	114454.93	Геодезический метод	0.10	–
279	94902.74	114454.16	Геодезический метод	0.10	–
280	94904.24	114452.99	Геодезический метод	0.10	–
281	94905.34	114451.79	Геодезический метод	0.10	–
282	94906.16	114450.51	Геодезический метод	0.10	–
283	94906.63	114449.26	Геодезический метод	0.10	–
284	94907.04	114447.64	Геодезический метод	0.10	–
285	94907.17	114446.34	Геодезический метод	0.10	–
286	94907.16	114444.79	Геодезический метод	0.10	–
287	94906.99	114443.67	Геодезический метод	0.10	–
288	94906.47	114442.19	Геодезический метод	0.10	–
289	94905.53	114440.43	Геодезический метод	0.10	–
290	94904.40	114438.98	Геодезический метод	0.10	–
291	94903.35	114438.07	Геодезический метод	0.10	–
292	94901.83	114437.38	Геодезический метод	0.10	–
293	94901.71	114435.92	Геодезический метод	0.10	–
294	94902.02	114435.04	Геодезический метод	0.10	–
295	94921.30	114438.68	Геодезический метод	0.10	–
296	94922.39	114436.94	Геодезический метод	0.10	–
297	94926.00	114430.59	Геодезический метод	0.10	–
298	94931.54	114419.38	Геодезический метод	0.10	–
299	94952.80	114376.53	Геодезический метод	0.10	–
300	94952.59	114375.85	Геодезический метод	0.10	–
301	94951.33	114375.30	Геодезический метод	0.10	–
302	94955.06	114367.93	Геодезический метод	0.10	–
303	94956.73	114368.64	Геодезический метод	0.10	–
304	94971.66	114338.65	Геодезический метод	0.10	–
305	94985.20	114311.49	Геодезический метод	0.10	–
306	94983.68	114262.57	Геодезический метод	0.10	–
307	94982.63	114262.08	Геодезический метод	0.10	–
308	94981.84	114262.06	Геодезический метод	0.10	–
309	94981.55	114253.86	Геодезический метод	0.10	–
310	94983.44	114253.64	Геодезический метод	0.10	–
311	94982.49	114214.05	Геодезический метод	0.10	–
312	94982.29	114211.86	Геодезический метод	0.10	–
313	94977.88	114195.08	Геодезический метод	0.10	–
314	94977.54	114193.79	Геодезический метод	0.10	–
315	94970.78	114176.00	Геодезический метод	0.10	–
316	94966.09	114163.56	Геодезический метод	0.10	–
317	94959.34	114146.11	Геодезический метод	0.10	–
318	94957.75	114142.78	Геодезический метод	0.10	–
319	94950.61	114126.32	Геодезический метод	0.10	–
320	94944.88	114112.17	Геодезический метод	0.10	–
321	94932.66	114082.56	Геодезический метод	0.10	–
322	94921.67	114055.90	Геодезический метод	0.10	–
323	94895.80	114021.66	Геодезический метод	0.10	–
324	94894.63	114022.55	Геодезический метод	0.10	–

325	94888.27	114014.00	Геодезический метод	0.10	–
326	94889.29	114013.16	Геодезический метод	0.10	–
327	94884.17	114006.12	Геодезический метод	0.10	–
328	94875.52	113994.78	Геодезический метод	0.10	–
329	94860.45	113981.00	Геодезический метод	0.10	–
330	94851.84	113973.35	Геодезический метод	0.10	–
331	94844.40	113967.44	Геодезический метод	0.10	–
332	94833.54	113959.27	Геодезический метод	0.10	–
333	94828.59	113956.35	Геодезический метод	0.10	–
334	94827.67	113957.54	Геодезический метод	0.10	–
335	94818.90	113952.31	Геодезический метод	0.10	–
336	94819.64	113951.00	Геодезический метод	0.10	–
337	94809.58	113944.96	Геодезический метод	0.10	–
338	94806.22	113943.01	Геодезический метод	0.10	–
339	94784.54	113937.69	Геодезический метод	0.10	–
340	94774.17	113937.09	Геодезический метод	0.10	–
341	94698.49	113932.65	Геодезический метод	0.10	–
342	94695.28	113932.28	Геодезический метод	0.10	–
343	94673.70	113929.64	Геодезический метод	0.10	–
344	94649.58	113928.07	Геодезический метод	0.10	–
345	94649.51	113929.57	Геодезический метод	0.10	–
346	94639.77	113929.10	Геодезический метод	0.10	–
347	94639.65	113927.80	Геодезический метод	0.10	–
348	94630.18	113929.23	Геодезический метод	0.10	–
349	94618.23	113930.90	Геодезический метод	0.10	–
350	94586.63	113936.65	Геодезический метод	0.10	–
351	94550.74	113943.04	Геодезический метод	0.10	–
352	94551.07	113944.57	Геодезический метод	0.10	–
353	94541.18	113946.47	Геодезический метод	0.10	–
354	94540.90	113944.81	Геодезический метод	0.10	–
355	94492.51	113953.46	Геодезический метод	0.10	–
356	94461.57	113958.98	Геодезический метод	0.10	–
357	94421.59	113960.54	Геодезический метод	0.10	–
358	94405.91	113961.22	Геодезический метод	0.10	–
359	94403.39	113961.30	Геодезический метод	0.10	–
360	94358.29	113959.69	Геодезический метод	0.10	–
361	94354.96	113959.32	Геодезический метод	0.10	–
362	94329.32	113956.23	Геодезический метод	0.10	–
363	94326.78	113955.90	Геодезический метод	0.10	–
364	94291.19	113949.57	Геодезический метод	0.10	–
365	94268.44	113943.19	Геодезический метод	0.10	–
366	94267.90	113944.65	Геодезический метод	0.10	–
367	94257.90	113941.84	Геодезический метод	0.10	–
368	94258.25	113940.33	Геодезический метод	0.10	–
369	94252.28	113938.66	Геодезический метод	0.10	–
370	94239.35	113935.01	Геодезический метод	0.10	–
371	94220.97	113926.96	Геодезический метод	0.10	–
372	94203.48	113919.66	Геодезический метод	0.10	–
373	94144.41	113888.17	Геодезический метод	0.10	–
374	94143.69	113889.43	Геодезический метод	0.10	–
375	94135.98	113885.44	Геодезический метод	0.10	–
376	94135.21	113884.35	Геодезический метод	0.10	–
377	94135.68	113883.45	Геодезический метод	0.10	–
378	94099.65	113864.12	Геодезический метод	0.10	–
379	94072.35	113844.60	Геодезический метод	0.10	–
380	94037.03	113813.93	Геодезический метод	0.10	–
381	94032.49	113809.86	Геодезический метод	0.10	–
382	94031.21	113811.35	Геодезический метод	0.10	–
383	94024.43	113805.32	Геодезический метод	0.10	–
384	94019.50	113801.84	Геодезический метод	0.10	–
385	94017.99	113800.66	Геодезический метод	0.10	–
386	94003.98	113788.48	Геодезический метод	0.10	–
387	93997.68	113782.97	Геодезический метод	0.10	–
388	93991.69	113777.64	Геодезический метод	0.10	–
389	93992.10	113777.12	Геодезический метод	0.10	–
390	93991.23	113776.22	Геодезический метод	0.10	–
391	93990.73	113776.72	Геодезический метод	0.10	–
392	93988.70	113774.86	Геодезический метод	0.10	–
393	93989.06	113774.45	Геодезический метод	0.10	–

394	93987.92	113773.32	Геодезический метод	0.10	–
395	93987.54	113773.73	Геодезический метод	0.10	–
396	93977.70	113764.40	Геодезический метод	0.10	–
397	93966.84	113753.66	Геодезический метод	0.10	–
398	93965.68	113752.42	Геодезический метод	0.10	–
399	93962.38	113748.49	Геодезический метод	0.10	–
400	93953.60	113736.93	Геодезический метод	0.10	–
401	93955.21	113735.55	Геодезический метод	0.10	–
402	93946.14	113723.78	Геодезический метод	0.10	–
403	93928.92	113691.97	Геодезический метод	0.10	–
404	93926.05	113684.86	Геодезический метод	0.10	–
405	93924.55	113685.41	Геодезический метод	0.10	–
406	93921.27	113677.36	Геодезический метод	0.10	–
407	93922.82	113676.73	Геодезический метод	0.10	–
408	93906.85	113637.53	Геодезический метод	0.10	–
409	93876.71	113564.51	Геодезический метод	0.10	–
410	93866.78	113538.20	Геодезический метод	0.10	–
411	93866.30	113538.20	Геодезический метод	0.10	–
412	93860.64	113522.77	Геодезический метод	0.10	–
413	93859.12	113523.43	Геодезический метод	0.10	–
414	93855.97	113514.47	Геодезический метод	0.10	–
415	93857.48	113513.96	Геодезический метод	0.10	–
416	93851.48	113497.66	Геодезический метод	0.10	–
417	93827.87	113435.48	Геодезический метод	0.10	–
418	93814.75	113401.44	Геодезический метод	0.10	–
419	93814.66	113400.49	Геодезический метод	0.10	–
420	93813.37	113397.17	Геодезический метод	0.10	–
421	93811.96	113393.28	Геодезический метод	0.10	–
422	93766.85	113298.34	Геодезический метод	0.10	–
423	93764.98	113295.71	Геодезический метод	0.10	–
424	93748.61	113265.51	Геодезический метод	0.10	–
425	93747.04	113266.29	Геодезический метод	0.10	–
426	93742.66	113258.20	Геодезический метод	0.10	–
427	93744.07	113257.30	Геодезический метод	0.10	–
428	93694.19	113166.27	Геодезический метод	0.10	–
429	93685.45	113135.10	Геодезический метод	0.10	–
430	93685.63	113135.01	Геодезический метод	0.10	–
431	93681.37	113119.69	Геодезический метод	0.10	–
432	93679.50	113120.16	Геодезический метод	0.10	–
433	93676.05	113108.26	Геодезический метод	0.10	–
434	93676.86	113107.99	Геодезический метод	0.10	–
435	93672.42	113089.23	Геодезический метод	0.10	–
436	93675.11	113088.70	Геодезический метод	0.10	–
437	93675.40	113091.31	Геодезический метод	0.10	–
438	93695.82	113165.34	Геодезический метод	0.10	–
439	93766.72	113294.74	Геодезический метод	0.10	–
440	93768.14	113295.89	Геодезический метод	0.10	–
441	93769.89	113296.89	Геодезический метод	0.10	–
442	93771.25	113297.47	Геодезический метод	0.10	–
443	93772.49	113297.86	Геодезический метод	0.10	–
444	93774.06	113298.28	Геодезический метод	0.10	–
445	93775.57	113298.50	Геодезический метод	0.10	–
446	93776.75	113298.55	Геодезический метод	0.10	–
447	93778.10	113298.22	Геодезический метод	0.10	–
448	93778.47	113299.17	Геодезический метод	0.10	–
449	93792.58	113291.91	Геодезический метод	0.10	–
450	93792.24	113291.29	Геодезический метод	0.10	–
451	93794.91	113289.63	Геодезический метод	0.10	–
452	93796.39	113288.03	Геодезический метод	0.10	–
453	93797.27	113286.44	Геодезический метод	0.10	–
454	93797.63	113284.23	Геодезический метод	0.10	–
455	93797.53	113282.40	Геодезический метод	0.10	–
456	93796.95	113280.64	Геодезический метод	0.10	–
457	93788.15	113264.41	Геодезический метод	0.10	–
458	93726.76	113146.67	Геодезический метод	0.10	–
459	93718.77	113117.56	Геодезический метод	0.10	–
460	93718.58	113115.51	Геодезический метод	0.10	–
461	93711.16	113087.44	Геодезический метод	0.10	–
462	93707.95	113064.17	Геодезический метод	0.10	–

463	93711.21	113063.49	Геодезический метод	0.10	–
464	93713.79	113083.41	Геодезический метод	0.10	–
465	93714.02	113086.91	Геодезический метод	0.10	–
466	93722.95	113118.00	Геодезический метод	0.10	–
467	93723.91	113121.70	Геодезический метод	0.10	–
468	93730.82	113145.62	Геодезический метод	0.10	–
469	93751.12	113184.38	Геодезический метод	0.10	–
470	93769.90	113220.43	Геодезический метод	0.10	–
471	93793.69	113265.75	Геодезический метод	0.10	–
472	93791.72	113266.96	Геодезический метод	0.10	–
473	93798.70	113279.90	Геодезический метод	0.10	–
474	93844.89	113381.63	Геодезический метод	0.10	–
475	93850.94	113396.81	Геодезический метод	0.10	–
476	93850.66	113396.94	Геодезический метод	0.10	–
477	93851.07	113397.92	Геодезический метод	0.10	–
478	93851.35	113397.82	Геодезический метод	0.10	–
479	93853.66	113403.32	Геодезический метод	0.10	–
480	93855.85	113402.33	Геодезический метод	0.10	–
481	93862.94	113419.28	Геодезический метод	0.10	–
482	93886.36	113474.73	Геодезический метод	0.10	–
483	93887.10	113477.00	Геодезический метод	0.10	–
484	93890.62	113484.87	Геодезический метод	0.10	–
485	93906.84	113523.31	Геодезический метод	0.10	–
486	93927.49	113571.44	Геодезический метод	0.10	–
487	93950.72	113626.96	Геодезический метод	0.10	–
488	93950.68	113627.39	Геодезический метод	0.10	–
489	93954.12	113635.47	Геодезический метод	0.10	–
490	93956.32	113640.65	Геодезический метод	0.10	–
491	93954.75	113641.30	Геодезический метод	0.10	–
492	93965.74	113667.00	Геодезический метод	0.10	–
493	93979.50	113696.58	Геодезический метод	0.10	–
494	93990.55	113718.14	Геодезический метод	0.10	–
495	94002.40	113733.24	Геодезический метод	0.10	–
496	94011.99	113744.20	Геодезический метод	0.10	–
497	94013.30	113743.12	Геодезический метод	0.10	–
498	94020.31	113751.34	Геодезический метод	0.10	–
499	94022.44	113753.59	Геодезический метод	0.10	–
500	94028.48	113758.83	Геодезический метод	0.10	–
501	94047.77	113774.21	Геодезический метод	0.10	–
502	94047.68	113774.36	Геодезический метод	0.10	–
503	94048.61	113775.16	Геодезический метод	0.10	–
504	94048.74	113775.00	Геодезический метод	0.10	–
505	94078.01	113798.40	Геодезический метод	0.10	–
506	94107.37	113821.69	Геодезический метод	0.10	–
507	94108.52	113822.76	Геодезический метод	0.10	–
508	94115.51	113828.31	Геодезический метод	0.10	–
509	94114.71	113829.56	Геодезический метод	0.10	–
510	94157.06	113852.24	Геодезический метод	0.10	–
511	94209.81	113880.64	Геодезический метод	0.10	–
512	94239.92	113892.41	Геодезический метод	0.10	–
513	94247.04	113895.18	Геодезический метод	0.10	–
514	94249.29	113894.61	Геодезический метод	0.10	–
515	94257.73	113897.88	Геодезический метод	0.10	–
516	94258.71	113899.75	Геодезический метод	0.10	–
517	94287.83	113911.30	Геодезический метод	0.10	–
518	94299.72	113915.93	Геодезический метод	0.10	–
519	94333.59	113925.14	Геодезический метод	0.10	–
520	94386.85	113926.30	Геодезический метод	0.10	–
521	94445.92	113927.22	Геодезический метод	0.10	–
522	94456.55	113926.24	Геодезический метод	0.10	–
523	94456.37	113924.97	Геодезический метод	0.10	–
524	94464.52	113924.06	Геодезический метод	0.10	–
525	94464.74	113925.49	Геодезический метод	0.10	–
526	94475.44	113924.62	Геодезический метод	0.10	–
527	94500.07	113922.39	Геодезический метод	0.10	–
528	94511.19	113920.94	Геодезический метод	0.10	–
529	94556.08	113912.20	Геодезический метод	0.10	–
530	94557.84	113911.76	Геодезический метод	0.10	–
531	94557.60	113910.49	Геодезический метод	0.10	–

532	94560.93	113909.92	Геодезический метод	0.10	–
533	94565.57	113908.97	Геодезический метод	0.10	–
534	94565.79	113910.27	Геодезический метод	0.10	–
535	94628.80	113898.33	Геодезический метод	0.10	–
536	94632.72	113898.43	Геодезический метод	0.10	–
537	94656.98	113900.77	Геодезический метод	0.10	–
538	94657.07	113899.46	Геодезический метод	0.10	–
539	94665.30	113900.22	Геодезический метод	0.10	–
540	94665.23	113901.48	Геодезический метод	0.10	–
541	94693.39	113904.17	Геодезический метод	0.10	–
542	94700.56	113904.58	Геодезический метод	0.10	–
543	94777.16	113911.76	Геодезический метод	0.10	–
544	94786.59	113912.59	Геодезический метод	0.10	–
545	94788.18	113912.90	Геодезический метод	0.10	–
546	94790.71	113913.53	Геодезический метод	0.10	–
547	94816.18	113923.16	Геодезический метод	0.10	–
548	94824.29	113925.10	Геодезический метод	0.10	–
158	94825.55	113925.76	Геодезический метод	0.10	–
549	94928.72	114517.41	Геодезический метод	0.10	–
550	94894.19	114510.88	Геодезический метод	0.10	–
551	94895.30	114505.28	Геодезический метод	0.10	–
552	94896.96	114498.99	Геодезический метод	0.10	–
553	94899.16	114492.52	Геодезический метод	0.10	–
554	94901.90	114486.32	Геодезический метод	0.10	–
555	94907.08	114477.14	Геодезический метод	0.10	–
556	94909.44	114473.46	Геодезический метод	0.10	–
557	94910.21	114472.82	Геодезический метод	0.10	–
558	94910.96	114471.96	Геодезический метод	0.10	–
559	94911.60	114470.89	Геодезический метод	0.10	–
560	94912.23	114469.57	Геодезический метод	0.10	–
561	94912.94	114468.36	Геодезический метод	0.10	–
562	94915.67	114464.97	Геодезический метод	0.10	–
563	94917.56	114462.95	Геодезический метод	0.10	–
564	94919.07	114461.53	Геодезический метод	0.10	–
565	94920.72	114459.99	Геодезический метод	0.10	–
566	94922.38	114459.37	Геодезический метод	0.10	–
567	94924.59	114459.67	Геодезический метод	0.10	–
568	94943.73	114463.45	Геодезический метод	0.10	–
569	94945.08	114464.02	Геодезический метод	0.10	–
570	94945.96	114464.80	Геодезический метод	0.10	–
571	94946.72	114466.10	Геодезический метод	0.10	–
572	94946.96	114467.32	Геодезический метод	0.10	–
573	94946.92	114468.22	Геодезический метод	0.10	–
574	94934.37	114512.14	Геодезический метод	0.10	–
575	94933.40	114514.09	Геодезический метод	0.10	–
576	94932.16	114515.49	Геодезический метод	0.10	–
577	94930.84	114516.44	Геодезический метод	0.10	–
549	94928.72	114517.41	Геодезический метод	0.10	–
578	93937.16	113695.85	Геодезический метод	0.10	–
579	93936.07	113695.76	Геодезический метод	0.10	–
580	93934.85	113695.45	Геодезический метод	0.10	–
581	93933.51	113694.86	Геодезический метод	0.10	–
582	93932.20	113693.71	Геодезический метод	0.10	–
583	93930.87	113691.57	Геодезический метод	0.10	–
584	93878.99	113563.75	Геодезический метод	0.10	–
585	93860.45	113515.06	Геодезический метод	0.10	–
586	93815.32	113396.33	Геодезический метод	0.10	–
587	93815.49	113396.20	Геодезический метод	0.10	–
588	93815.12	113394.86	Геодезический метод	0.10	–
589	93815.19	113392.65	Геодезический метод	0.10	–
590	93815.46	113391.25	Геодезический метод	0.10	–
591	93815.84	113390.09	Геодезический метод	0.10	–
592	93816.42	113388.97	Геодезический метод	0.10	–
593	93817.38	113387.68	Геодезический метод	0.10	–
594	93818.44	113386.65	Геодезический метод	0.10	–
595	93819.80	113385.86	Геодезический метод	0.10	–
596	93819.49	113385.16	Геодезический метод	0.10	–

597	93833.08	113378.73	Геодезический метод	0.10	–
598	93833.54	113379.74	Геодезический метод	0.10	–
599	93835.69	113379.11	Геодезический метод	0.10	–
600	93837.49	113379.02	Геодезический метод	0.10	–
601	93838.85	113379.17	Геодезический метод	0.10	–
602	93839.95	113379.66	Геодезический метод	0.10	–
603	93840.91	113380.27	Геодезический метод	0.10	–
604	93841.89	113381.01	Геодезический метод	0.10	–
605	93842.99	113382.49	Геодезический метод	0.10	–
606	93856.82	113415.58	Геодезический метод	0.10	–
607	93885.85	113484.16	Геодезический метод	0.10	–
608	93918.78	113561.19	Геодезический метод	0.10	–
609	93961.47	113661.50	Геодезический метод	0.10	–
610	93964.54	113669.23	Геодезический метод	0.10	–
611	93964.65	113670.49	Геодезический метод	0.10	–
612	93964.58	113671.95	Геодезический метод	0.10	–
613	93964.29	113673.44	Геодезический метод	0.10	–
614	93963.78	113674.76	Геодезический метод	0.10	–
615	93963.28	113675.78	Геодезический метод	0.10	–
616	93962.57	113676.91	Геодезический метод	0.10	–
617	93961.73	113678.08	Геодезический метод	0.10	–
618	93960.80	113679.10	Геодезический метод	0.10	–
619	93958.98	113680.34	Геодезический метод	0.10	–
620	93959.17	113680.70	Геодезический метод	0.10	–
621	93941.83	113693.90	Геодезический метод	0.10	–
622	93941.63	113693.62	Геодезический метод	0.10	–
623	93938.93	113695.34	Геодезический метод	0.10	–
624	93937.80	113695.72	Геодезический метод	0.10	–
578	93937.16	113695.85	Геодезический метод	0.10	–
625	94947.95	114447.23	Геодезический метод	0.10	–
626	94946.01	114447.06	Геодезический метод	0.10	–
627	94944.39	114446.74	Геодезический метод	0.10	–
628	94939.76	114445.86	Геодезический метод	0.10	–
629	94927.81	114443.60	Геодезический метод	0.10	–
630	94926.13	114442.81	Геодезический метод	0.10	–
631	94925.03	114442.08	Геодезический метод	0.10	–
632	94924.08	114441.09	Геодезический метод	0.10	–
633	94923.71	114439.80	Геодезический метод	0.10	–
634	94923.76	114438.39	Геодезический метод	0.10	–
635	94924.31	114436.97	Геодезический метод	0.10	–
636	94986.66	114311.70	Геодезический метод	0.10	–
637	94983.73	114212.03	Геодезический метод	0.10	–
638	94978.90	114193.01	Геодезический метод	0.10	–
639	94959.67	114143.26	Геодезический метод	0.10	–
640	94959.16	114141.86	Геодезический метод	0.10	–
641	94959.17	114140.66	Геодезический метод	0.10	–
642	94959.43	114139.83	Геодезический метод	0.10	–
643	94960.01	114138.95	Геодезический метод	0.10	–
644	94961.16	114138.15	Геодезический метод	0.10	–
645	94975.97	114127.96	Геодезический метод	0.10	–
646	94976.92	114127.67	Геодезический метод	0.10	–
647	94977.75	114127.62	Геодезический метод	0.10	–
648	94978.67	114127.79	Геодезический метод	0.10	–
649	94979.33	114128.12	Геодезический метод	0.10	–
650	94979.90	114128.80	Геодезический метод	0.10	–
651	94980.35	114129.57	Геодезический метод	0.10	–
652	94980.70	114130.56	Геодезический метод	0.10	–
653	94983.65	114140.21	Геодезический метод	0.10	–
654	94990.77	114160.86	Геодезический метод	0.10	–
655	95011.88	114219.19	Геодезический метод	0.10	–
656	95012.14	114219.10	Геодезический метод	0.10	–
657	95012.94	114221.51	Геодезический метод	0.10	–
658	95012.61	114221.71	Геодезический метод	0.10	–
659	95014.60	114227.85	Геодезический метод	0.10	–
660	95012.77	114274.70	Геодезический метод	0.10	–
661	95011.17	114313.99	Геодезический метод	0.10	–
662	94992.44	114354.19	Геодезический метод	0.10	–
663	94961.61	114418.66	Геодезический метод	0.10	–

664	94953.65	114442.73	Геодезический метод	0.10	–
665	94952.69	114444.67	Геодезический метод	0.10	–
666	94951.50	114445.97	Геодезический метод	0.10	–
667	94950.25	114446.83	Геодезический метод	0.10	–
668	94949.24	114447.13	Геодезический метод	0.10	–
625	94947.95	114447.23	Геодезический метод	0.10	–
669	94288.12	113946.90	Геодезический метод	0.10	–
670	94239.96	113933.25	Геодезический метод	0.10	–
671	94204.16	113917.95	Геодезический метод	0.10	–
672	94140.19	113883.79	Геодезический метод	0.10	–
673	94138.95	113882.81	Геодезический метод	0.10	–
674	94108.22	113866.56	Геодезический метод	0.10	–
675	94101.58	113862.77	Геодезический метод	0.10	–
676	94097.28	113860.19	Геодезический метод	0.10	–
677	94073.08	113842.87	Геодезический метод	0.10	–
678	94028.21	113803.84	Геодезический метод	0.10	–
679	93999.95	113779.54	Геодезический метод	0.10	–
680	93977.15	113757.18	Геодезический метод	0.10	–
681	93964.77	113744.38	Геодезический метод	0.10	–
682	93947.61	113722.29	Геодезический метод	0.10	–
683	93946.54	113720.25	Геодезический метод	0.10	–
684	93946.01	113718.64	Геодезический метод	0.10	–
685	93946.04	113716.66	Геодезический метод	0.10	–
686	93946.48	113714.89	Геодезический метод	0.10	–
687	93946.93	113713.86	Геодезический метод	0.10	–
688	93947.47	113712.98	Геодезический метод	0.10	–
689	93948.07	113712.14	Геодезический метод	0.10	–
690	93949.01	113711.18	Геодезический метод	0.10	–
691	93950.56	113709.88	Геодезический метод	0.10	–
692	93950.37	113709.52	Геодезический метод	0.10	–
693	93967.60	113696.38	Геодезический метод	0.10	–
694	93967.94	113696.71	Геодезический метод	0.10	–
695	93969.32	113695.84	Геодезический метод	0.10	–
696	93970.33	113695.31	Геодезический метод	0.10	–
697	93972.19	113694.66	Геодезический метод	0.10	–
698	93973.79	113694.63	Геодезический метод	0.10	–
699	93974.68	113694.86	Геодезический метод	0.10	–
700	93975.42	113695.26	Геодезический метод	0.10	–
701	93976.33	113695.84	Геодезический метод	0.10	–
702	93977.79	113697.12	Геодезический метод	0.10	–
703	93978.40	113698.08	Геодезический метод	0.10	–
704	93989.22	113719.18	Геодезический метод	0.10	–
705	94001.00	113734.58	Геодезический метод	0.10	–
706	94020.24	113756.55	Геодезический метод	0.10	–
707	94097.02	113817.96	Геодезический метод	0.10	–
708	94107.20	113826.76	Геодезический метод	0.10	–
709	94111.93	113830.34	Геодезический метод	0.10	–
710	94208.64	113882.66	Геодезический метод	0.10	–
711	94255.68	113901.02	Геодезический метод	0.10	–
712	94278.57	113909.94	Геодезический метод	0.10	–
713	94292.42	113915.11	Геодезический метод	0.10	–
714	94294.11	113915.89	Геодезический метод	0.10	–
715	94295.06	113916.79	Геодезический метод	0.10	–
716	94295.70	113917.67	Геодезический метод	0.10	–
717	94296.15	113919.13	Геодезический метод	0.10	–
718	94296.05	113920.89	Геодезический метод	0.10	–
719	94290.33	113945.12	Геодезический метод	0.10	–
720	94289.70	113946.05	Геодезический метод	0.10	–
721	94288.93	113946.61	Геодезический метод	0.10	–
669	94288.12	113946.90	Геодезический метод	0.10	–
722	94405.43	113959.15	Геодезический метод	0.10	–
723	94358.27	113957.73	Геодезический метод	0.10	–
724	94330.71	113954.51	Геодезический метод	0.10	–
725	94329.79	113954.28	Геодезический метод	0.10	–
726	94329.53	113954.16	Геодезический метод	0.10	–
727	94329.37	113953.84	Геодезический метод	0.10	–
728	94329.31	113953.29	Геодезический метод	0.10	–

729	94334.34	113931.27	Геодезический метод	0.10	–
730	94334.88	113929.11	Геодезический метод	0.10	–
731	94335.33	113927.96	Геодезический метод	0.10	–
732	94335.91	113927.24	Геодезический метод	0.10	–
733	94336.52	113926.89	Геодезический метод	0.10	–
734	94337.58	113926.87	Геодезический метод	0.10	–
735	94445.64	113928.75	Геодезический метод	0.10	–
736	94463.51	113926.99	Геодезический метод	0.10	–
737	94500.45	113923.80	Геодезический метод	0.10	–
738	94512.04	113922.23	Геодезический метод	0.10	–
739	94629.05	113899.67	Геодезический метод	0.10	–
740	94657.64	113902.25	Геодезический метод	0.10	–
741	94697.50	113905.88	Геодезический метод	0.10	–
742	94698.32	113905.91	Геодезический метод	0.10	–
743	94699.38	113906.19	Геодезический метод	0.10	–
744	94700.06	113906.53	Геодезический метод	0.10	–
745	94700.65	113907.18	Геодезический метод	0.10	–
746	94701.16	113907.91	Геодезический метод	0.10	–
747	94701.41	113908.81	Геодезический метод	0.10	–
748	94701.53	113909.93	Геодезический метод	0.10	–
749	94702.07	113909.93	Геодезический метод	0.10	–
750	94701.16	113927.06	Геодезический метод	0.10	–
751	94700.17	113927.06	Геодезический метод	0.10	–
752	94700.08	113928.21	Геодезический метод	0.10	–
753	94699.78	113928.71	Геодезический метод	0.10	–
754	94699.45	113929.10	Геодезический метод	0.10	–
755	94698.86	113929.57	Геодезический метод	0.10	–
756	94698.06	113929.97	Геодезический метод	0.10	–
757	94697.29	113930.25	Геодезический метод	0.10	–
758	94696.47	113930.43	Геодезический метод	0.10	–
759	94695.83	113930.45	Геодезический метод	0.10	–
760	94673.73	113927.74	Геодезический метод	0.10	–
761	94641.45	113925.87	Геодезический метод	0.10	–
762	94618.88	113928.93	Геодезический метод	0.10	–
763	94544.19	113942.10	Геодезический метод	0.10	–
764	94462.03	113956.65	Геодезический метод	0.10	–
765	94458.49	113956.75	Геодезический метод	0.10	–
722	94405.43	113959.15	Геодезический метод	0.10	–
766	94889.79	114836.69	Геодезический метод	0.10	–
767	94886.67	114837.71	Геодезический метод	0.10	–
768	94879.77	114825.30	Геодезический метод	0.10	–
769	94878.85	114823.96	Геодезический метод	0.10	–
770	94878.32	114823.38	Геодезический метод	0.10	–
771	94877.50	114822.78	Геодезический метод	0.10	–
772	94876.57	114822.53	Геодезический метод	0.10	–
773	94875.81	114822.52	Геодезический метод	0.10	–
774	94875.01	114822.65	Геодезический метод	0.10	–
775	94852.59	114830.03	Геодезический метод	0.10	–
776	94852.67	114830.19	Геодезический метод	0.10	–
777	94850.30	114830.98	Геодезический метод	0.10	–
778	94850.07	114830.40	Геодезический метод	0.10	–
779	94843.65	114811.61	Геодезический метод	0.10	–
780	94848.65	114809.07	Геодезический метод	0.10	–
781	94848.92	114809.26	Геодезический метод	0.10	–
782	94867.48	114802.66	Геодезический метод	0.10	–
783	94868.42	114801.92	Геодезический метод	0.10	–
784	94869.33	114800.63	Геодезический метод	0.10	–
785	94869.85	114799.28	Геодезический метод	0.10	–
786	94869.95	114797.93	Геодезический метод	0.10	–
787	94870.29	114793.36	Геодезический метод	0.10	–
788	94870.25	114789.34	Геодезический метод	0.10	–
789	94870.57	114786.14	Геодезический метод	0.10	–
790	94876.45	114747.87	Геодезический метод	0.10	–
791	94917.28	114535.92	Геодезический метод	0.10	–
792	94890.04	114530.79	Геодезический метод	0.10	–
793	94890.07	114530.65	Геодезический метод	0.10	–
794	94886.14	114529.98	Геодезический метод	0.10	–
795	94886.73	114526.92	Геодезический метод	0.10	–



796	94925.70	114534.31	Геодезический метод	0.10	–
797	94928.23	114534.97	Геодезический метод	0.10	–
798	94930.00	114535.90	Геодезический метод	0.10	–
799	94931.73	114537.18	Геодезический метод	0.10	–
800	94933.63	114539.81	Геодезический метод	0.10	–
801	94934.33	114543.21	Геодезический метод	0.10	–
802	94934.20	114546.75	Геодезический метод	0.10	–
803	94930.07	114566.73	Геодезический метод	0.10	–
804	94929.54	114566.71	Геодезический метод	0.10	–
805	94929.04	114568.80	Геодезический метод	0.10	–
806	94929.56	114568.94	Геодезический метод	0.10	–
807	94918.70	114621.16	Геодезический метод	0.10	–
808	94909.75	114664.06	Геодезический метод	0.10	–
809	94892.89	114744.69	Геодезический метод	0.10	–
810	94883.05	114791.95	Геодезический метод	0.10	–
811	94881.66	114796.28	Геодезический метод	0.10	–
812	94881.97	114823.32	Геодезический метод	0.10	–
813	94885.22	114829.05	Геодезический метод	0.10	–
766	94889.79	114836.69	Геодезический метод	0.10	–
814	94899.46	114853.10	Геодезический метод	0.10	–
815	94899.86	114854.10	Геодезический метод	0.10	–
816	94901.26	114856.65	Геодезический метод	0.10	–
817	94910.78	114873.27	Геодезический метод	0.10	–
818	94910.74	114873.83	Геодезический метод	0.10	–
819	94921.64	114893.13	Геодезический метод	0.10	–
820	94948.07	114927.48	Геодезический метод	0.10	–
821	94950.73	114931.08	Геодезический метод	0.10	–
822	94950.00	114931.61	Геодезический метод	0.10	–
823	94956.84	114943.97	Геодезический метод	0.10	–
824	94954.62	114945.45	Геодезический метод	0.10	–
825	94953.89	114945.27	Геодезический метод	0.10	–
826	94952.82	114945.67	Геодезический метод	0.10	–
827	94934.05	114958.34	Геодезический метод	0.10	–
828	94933.24	114959.30	Геодезический метод	0.10	–
829	94932.83	114960.82	Геодезический метод	0.10	–
830	94933.27	114962.72	Геодезический метод	0.10	–
831	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–
832	94924.05	114949.33	Геодезический метод	0.10	–
833	94924.51	114949.59	Геодезический метод	0.10	–
834	94925.30	114949.85	Геодезический метод	0.10	–
835	94926.19	114949.93	Геодезический метод	0.10	–
836	94927.03	114949.82	Геодезический метод	0.10	–
837	94927.92	114949.54	Геодезический метод	0.10	–
838	94928.69	114949.19	Геодезический метод	0.10	–
839	94929.61	114948.63	Геодезический метод	0.10	–
840	94931.05	114947.62	Геодезический метод	0.10	–
841	94947.61	114936.55	Геодезический метод	0.10	–
842	94948.35	114935.68	Геодезический метод	0.10	–
843	94948.69	114934.93	Геодезический метод	0.10	–
844	94948.88	114934.29	Геодезический метод	0.10	–
845	94948.84	114933.39	Геодезический метод	0.10	–
846	94948.60	114932.54	Геодезический метод	0.10	–
847	94948.12	114931.59	Геодезический метод	0.10	–
848	94919.95	114893.83	Геодезический метод	0.10	–
849	94896.35	114854.04	Геодезический метод	0.10	–
814	94899.46	114853.10	Геодезический метод	0.10	–
850	93474.11	112012.03	Геодезический метод	0.10	–
851	93473.73	112010.58	Геодезический метод	0.10	–
852	93473.11	112006.18	Геодезический метод	0.10	–
853	93471.40	111987.61	Геодезический метод	0.10	–
854	93469.93	111971.50	Геодезический метод	0.10	–
855	93469.30	111964.79	Геодезический метод	0.10	–
856	93468.37	111957.64	Геодезический метод	0.10	–
857	93462.67	111929.16	Геодезический метод	0.10	–
858	93462.32	111926.91	Геодезический метод	0.10	–
859	93459.72	111915.98	Геодезический метод	0.10	–
860	93457.24	111906.79	Геодезический метод	0.10	–

861	93456.00	111902.87	Геодезический метод	0.10	–
862	93451.81	111890.41	Геодезический метод	0.10	–
863	93447.37	111877.87	Геодезический метод	0.10	–
864	93444.43	111870.39	Геодезический метод	0.10	–
865	93442.49	111865.58	Геодезический метод	0.10	–
866	93425.59	111827.47	Геодезический метод	0.10	–
867	93421.74	111818.86	Геодезический метод	0.10	–
868	93419.30	111814.03	Геодезический метод	0.10	–
869	93416.87	111810.84	Геодезический метод	0.10	–
870	93421.47	111808.89	Геодезический метод	0.10	–
871	93447.70	111866.49	Геодезический метод	0.10	–
872	93461.31	111904.83	Геодезический метод	0.10	–
873	93472.71	111955.73	Геодезический метод	0.10	–
874	93476.34	111997.96	Геодезический метод	0.10	–
875	93477.06	112009.70	Геодезический метод	0.10	–
876	93477.40	112011.18	Геодезический метод	0.10	–
850	93474.11	112012.03	Геодезический метод	0.10	–
877	93364.64	112477.95	Геодезический метод	0.10	–
878	93360.77	112477.97	Геодезический метод	0.10	–
879	93360.15	112477.16	Геодезический метод	0.10	–
880	93361.19	112435.81	Геодезический метод	0.10	–
881	93362.22	112435.86	Геодезический метод	0.10	–
882	93362.28	112434.45	Геодезический метод	0.10	–
883	93361.26	112434.37	Геодезический метод	0.10	–
884	93361.45	112427.51	Геодезический метод	0.10	–
885	93361.76	112423.18	Геодезический метод	0.10	–
886	93364.88	112400.85	Геодезический метод	0.10	–
887	93365.85	112400.92	Геодезический метод	0.10	–
888	93366.00	112399.71	Геодезический метод	0.10	–
889	93365.07	112399.58	Геодезический метод	0.10	–
890	93366.42	112389.94	Геодезический метод	0.10	–
891	93367.49	112390.03	Геодезический метод	0.10	–
892	93367.57	112388.81	Геодезический метод	0.10	–
893	93366.57	112388.65	Геодезический метод	0.10	–
894	93370.49	112361.05	Геодезический метод	0.10	–
895	93371.27	112361.13	Геодезический метод	0.10	–
896	93371.51	112359.89	Геодезический метод	0.10	–
897	93370.64	112359.76	Геодезический метод	0.10	–
898	93373.91	112336.83	Геодезический метод	0.10	–
899	93374.89	112331.63	Геодезический метод	0.10	–
900	93375.78	112328.34	Геодезический метод	0.10	–
901	93376.41	112328.58	Геодезический метод	0.10	–
902	93376.76	112327.43	Геодезический метод	0.10	–
903	93376.14	112327.27	Геодезический метод	0.10	–
904	93386.79	112297.27	Геодезический метод	0.10	–
905	93396.53	112270.23	Геодезический метод	0.10	–
906	93398.23	112265.66	Геодезический метод	0.10	–
907	93399.03	112263.73	Геодезический метод	0.10	–
908	93419.86	112218.04	Геодезический метод	0.10	–
909	93420.62	112218.30	Геодезический метод	0.10	–
910	93421.15	112217.10	Геодезический метод	0.10	–
911	93420.46	112216.71	Геодезический метод	0.10	–
912	93430.48	112194.73	Геодезический метод	0.10	–
913	93434.31	112186.19	Геодезический метод	0.10	–
914	93450.15	112152.27	Геодезический метод	0.10	–
915	93457.62	112136.47	Геодезический метод	0.10	–
916	93460.03	112130.95	Геодезический метод	0.10	–
917	93460.86	112128.76	Геодезический метод	0.10	–
918	93472.65	112088.28	Геодезический метод	0.10	–
919	93473.49	112084.91	Геодезический метод	0.10	–
920	93473.93	112082.55	Геодезический метод	0.10	–
921	93476.89	112042.03	Геодезический метод	0.10	–
922	93480.15	112042.13	Геодезический метод	0.10	–
923	93479.41	112051.49	Геодезический метод	0.10	–
924	93478.87	112055.50	Геодезический метод	0.10	–
925	93477.06	112078.97	Геодезический метод	0.10	–
926	93476.51	112083.21	Геодезический метод	0.10	–
927	93475.46	112087.32	Геодезический метод	0.10	–

928	93462.16	112132.54	Геодезический метод	0.10	–
929	93446.09	112168.74	Геодезический метод	0.10	–
930	93446.08	112170.95	Геодезический метод	0.10	–
931	93445.71	112171.92	Геодезический метод	0.10	–
932	93437.20	112191.11	Геодезический метод	0.10	–
933	93399.82	112275.18	Геодезический метод	0.10	–
934	93380.49	112327.80	Геодезический метод	0.10	–
935	93379.10	112332.26	Геодезический метод	0.10	–
936	93366.33	112422.34	Геодезический метод	0.10	–
937	93364.81	112469.57	Геодезический метод	0.10	–
877	93364.64	112477.95	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 31.05.2023 № 402-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году

**Копия распоряжения КГИОП от 13.12.2023 № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.12.2023№ 982-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Мойки»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», 1711 г., 1798–1810 гг., первая половина XIX в., XX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.06.2018 № 246-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» признать утратившим силу.

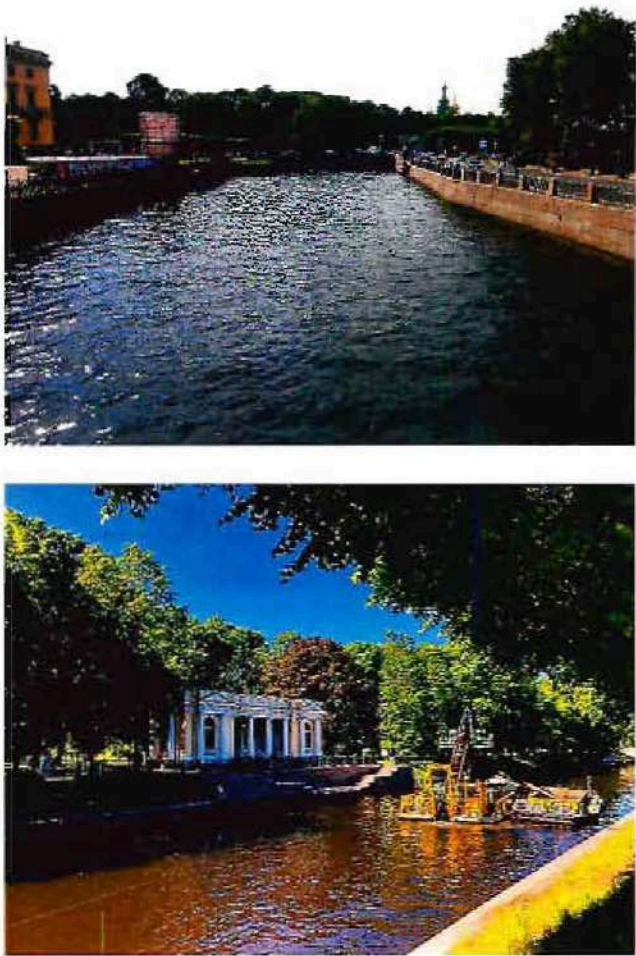
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

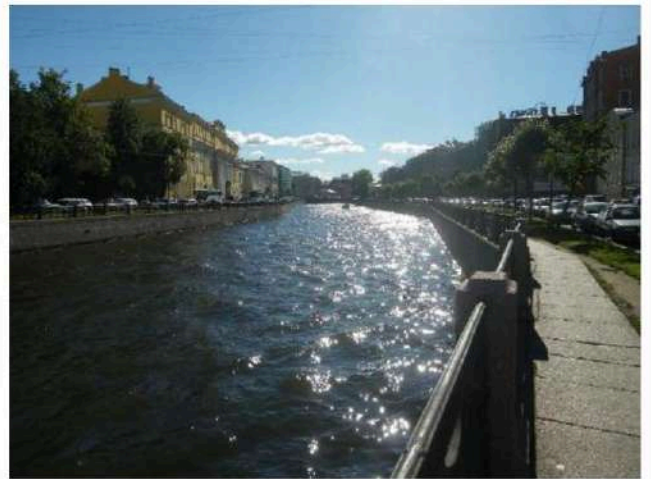
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки  
Мойки», 1711 г., 1798–1810 гг., первая половина XIX в., XX в., расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп.  
(левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>историческая композиционная структура территории ансамбля, определяемая местоположением составляющих его элементов:</p> <p>I. Мост Большой Конюшенный;            II. Мост Инженерный Первый;            III. Мост Красный;            IV. Мост Михайловский (1-й Садовый);            V. Мост Певческий;            VI. Мост Полицейский (Зеленый, Народный);            VII. Мост Поцелуев;            VIII. Мост Почтамтский;            IX. Мост Синий;            X. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»);            XI. Набережные со спусками;</p>	


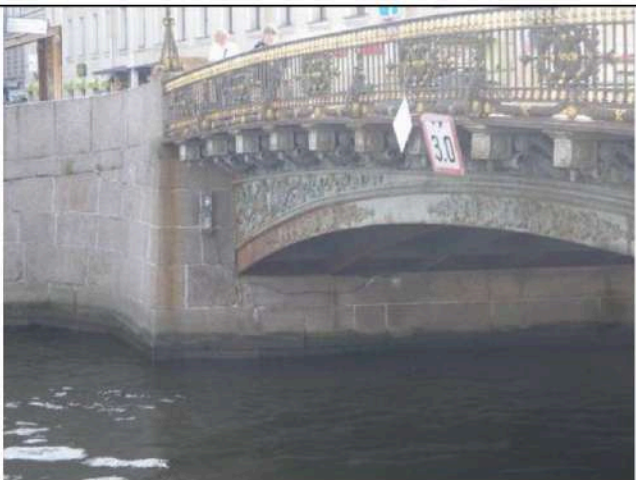

композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль дерновых откосов берегов р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым.





I. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

II.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розетками в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами;</p>	

полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волкотообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и шишками хмеля;

с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с перевязками из лент и розетт; по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами; детали ограждения с позолотой;

с наружной стороны решетки волкотообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);



торшеры (4) –  
 местоположение (на  
 парапете ограждения),  
 габариты, конфигурация;  
 оформление: на ажурных  
 постаментах из четырех  
 вертикальных волнот,  
 декорированных дубовыми  
 листьями и розетками, на  
 фигурных стойках с  
 канцелорами в центре, с  
 перехватами, волотами и  
 акантами;  
 навершие из шестигранных  
 фонарей с крышками из  
 лепестков и листьев,  
 увенчаны шишками;  
 детали торшеров и фонарей  
 с позолотой;



тротуары выполнены из блоков розового оvoidального гранита рапакиви, рисунок укладки шит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер;

навершие столбиков с литым рисунком из лепестков;




табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



II. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных тригфлов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам; криволинейный нижний пояс со сквозными</p>	

прямоугольными отверстиями; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над триглифами);



с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;



торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками, торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

III. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	



с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:

столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;

решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волнотобразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся



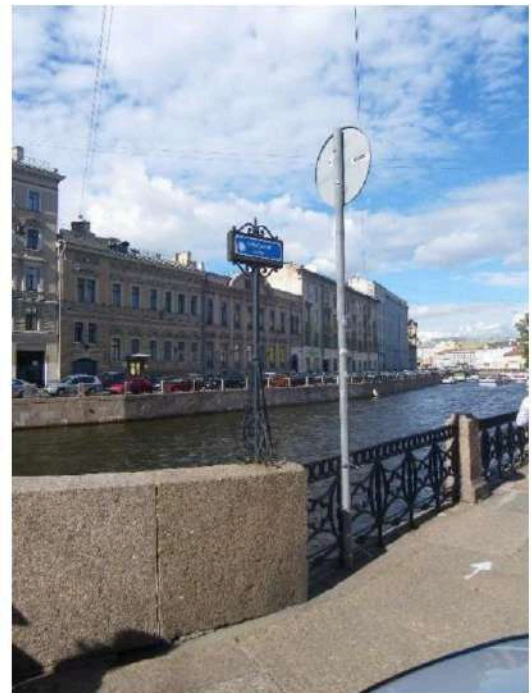
четырёхгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы;

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;




проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



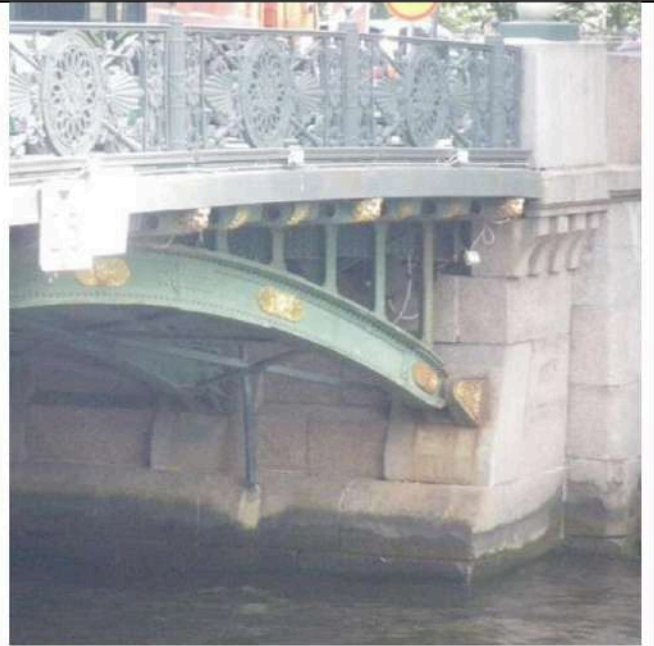
IV. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутцац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскарон;</p>	

с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеткой, перевитых стеблями;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;

торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, оформление: на постаментах из



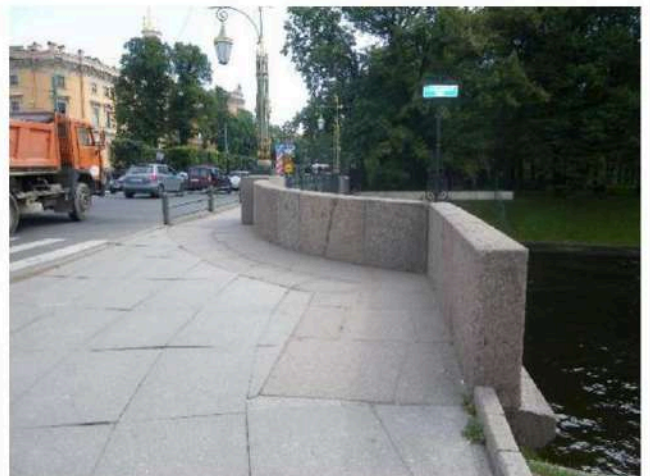
сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскаронном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной сферой с двуглавым орлом (бронза); к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены;



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;

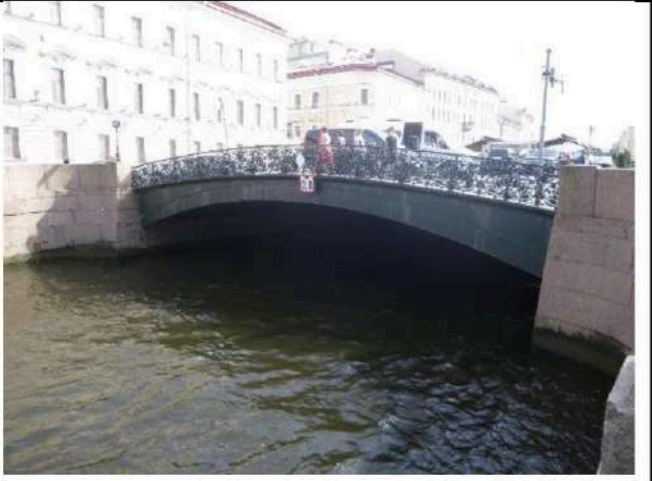

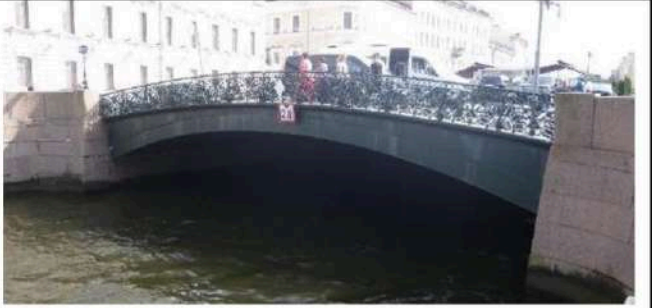
проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;

табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;



		<p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е. А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основания опор – свайные; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;



с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волуг; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении, по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;



с наружной стороны решетки волугообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;

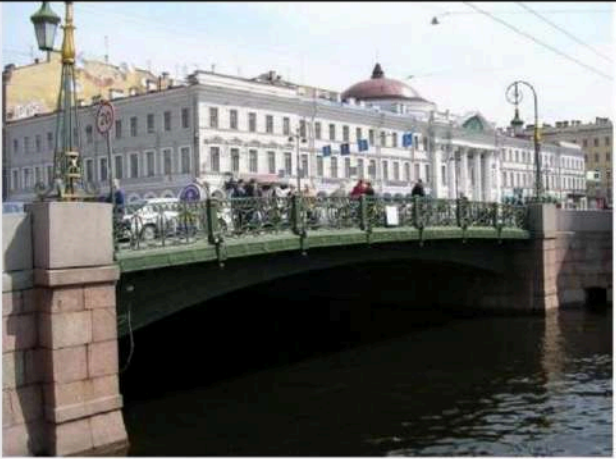

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом);



тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

		<p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	



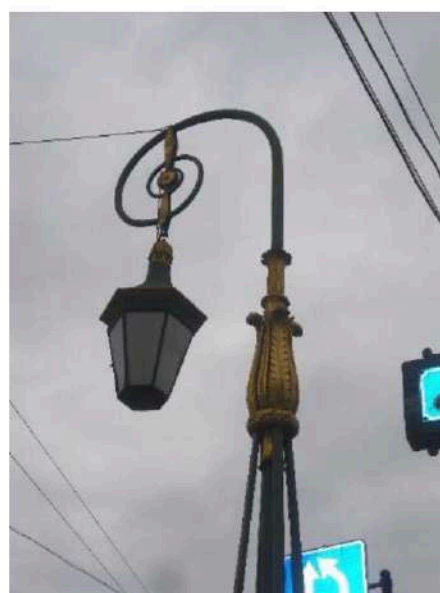
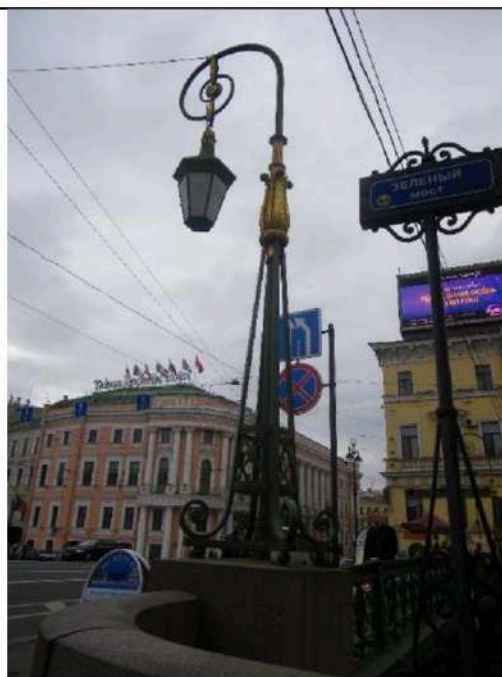
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филеичатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху; над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парпетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филеинок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филеинок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филеинок совпадает с рисунком</p>	  
---	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волжками; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волжоты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волжотам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;



		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

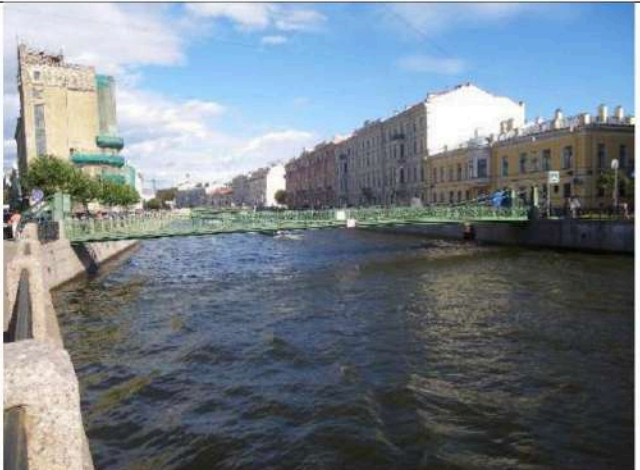
VII. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними;</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков</p>	
---	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

		<p>розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными шпинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки шпиг;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VIII. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переуллка

I	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
---	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

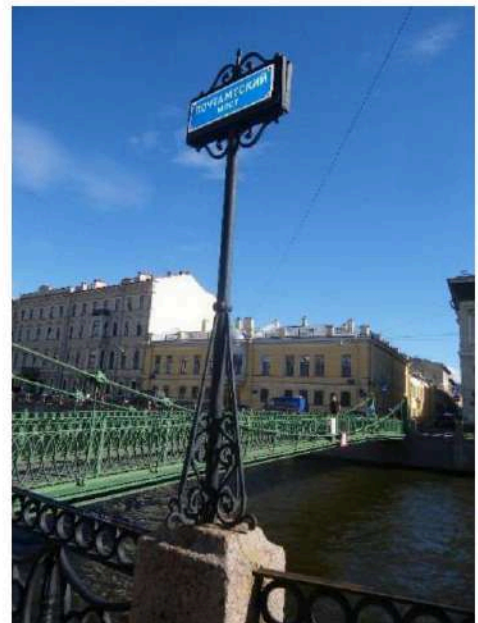
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркульными ажурными решетками (рисунок – «паутина»);</p> <p>с ковано-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними:</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками, в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции);</p>	 

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



IX. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с</p>	



квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

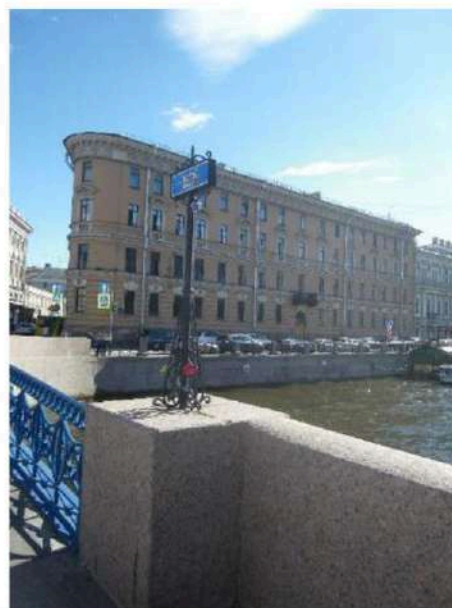
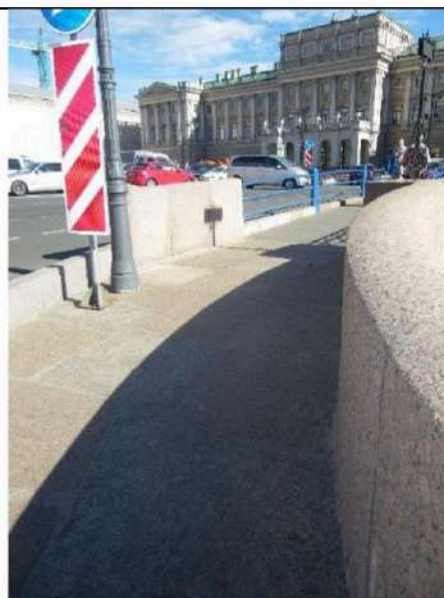
тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты;

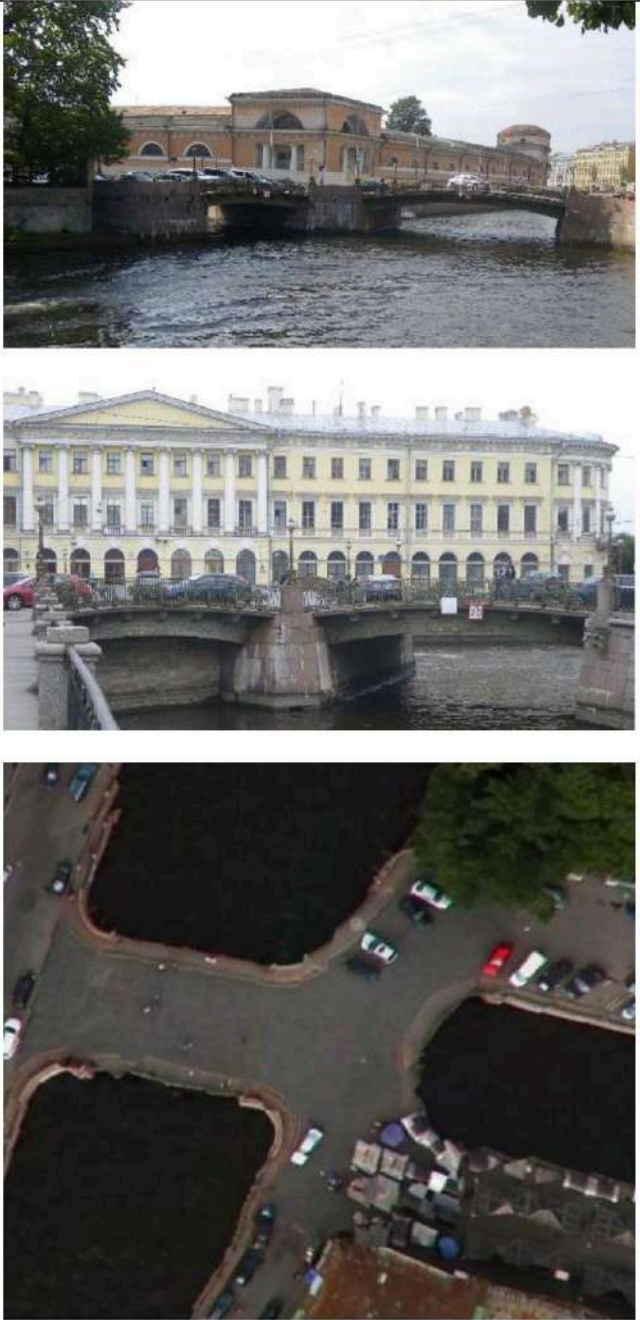
табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



Х. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p>	


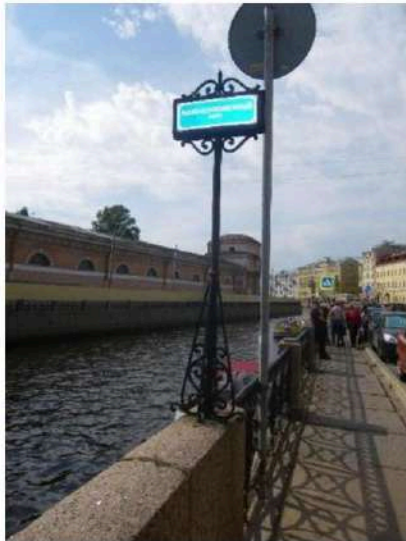
		<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розеттами в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчаных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнатообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;</p>	

решетка ограждения  
 фланкирована секциями  
 глухого парапетного  
 ограждения из блоков  
 розового гранита рапакиви  
 (соединенного с  
 ограждением набережной);

торшеры (8) –  
 местоположение (на  
 парапете ограждения),  
 габариты, конфигурация;  
 оформление: на  
 трапециевидных ажурных  
 постаментах с бараньими  
 головами и звериными  
 лапами, с декором из волкут,  
 акантов и розетт;  
 стержни в виде столбиков,  
 сужающихся кверху, с  
 перехватами и валиками  
 растительного рисунка, с  
 акантами и волютами в  
 завершениях;  
 навершие из фонарей-сфер,  
 состоящих из двух половин;  
 нижние – металлические с  
 веерным декором; верхние  
 – матового стекла, с  
 металлической окантовкой,  
 с навершием из диска с  
 конусообразным  
 завершением с шариком;  
 детали торшеров и фонарей  
 с позолотой;

покрытие полотна мостов  
 брусчаткой (диабазом),  
 тротуары выполнены из  
 гранитных блоков розового  
 овоидального гранита  
 рапакиви, рисунок укладки  
 плит;

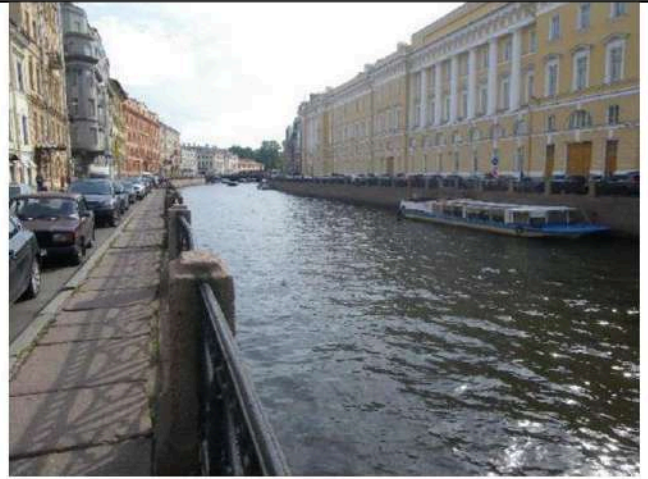


		<p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки,</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной,</p>	
---	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

габариты и конфигурация  
настила из тротуарных  
блоков;  
вертикальные отметки  
настила набережной и  
нижней площадки спуска;  
решетчатые ограждения;  
каменные тротуары;






ландшафтное оформление:  
травяные газоны и рядовые  
посадки деревьев вдоль  
набережной (от 1-го  
Садового моста до 2-го  
Садового моста; от  
Красного моста до Синего  
моста; от д. № 89 до д. №  
101; от Почтамтского моста  
до Крюкова канала –  
правый берег; от 1-го  
Садового моста до  
Трехколенного моста; от  
Зеленого моста до Красного  
моста; от Почтамтского  
моста до Английского  
проспекта – левый берег);



наклонные спуски  
набережной, с низкими  
банкетками и дерновками  
берегов (от 1-го Садового  
моста до 2-го Садового  
моста – правый берег; от 1-  
го Садового моста до  
Трехколенного моста –  
левый берег);



		<p>пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p>	 

облицовки наклонных спусков набережной, с низкими banquetками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);



от 2-го Садового моста до Театрального моста (правый берег) – полукруглый задернованный выступ с низкой banquetкой и вертикальная каменная стенка набережной с парапетными тумбами и решетками между ними;





липовая аллея –  
местоположение (от моста  
Михайловского (1-го  
Садового) до 2-го Садового  
моста – (правый берег), шаг  
посадки деревьев;

ограждение:  
на участке от моста  
Инженерного Первого до  
моста Михайловского  
(правый берег) –  
парапетные вертикальные  
тумбы простой формы с  
профилированным плинтусом  
и завершением в виде  
усеченной трапеции с  
металлическими ажурными  
решетками между ними –  
кованые металлические  
звенья в виде овальных  
элементов, соединенных  
разорванными тягами в  
верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;

на участке от Нижне-Лебяжьего моста до 1-го Садового моста (правый берег) – глухое парапетное ограждение из блоков розового гранита (рапакиви);





на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтсом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором, по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;



настил тротуара  
гранитными плитами,  
рисунок укладки плит;

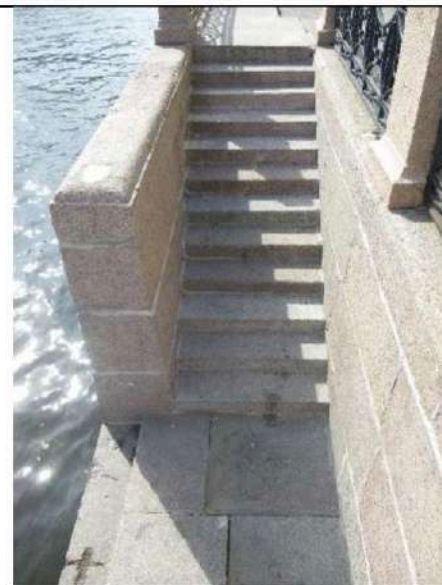


пешеходные спуски (37):

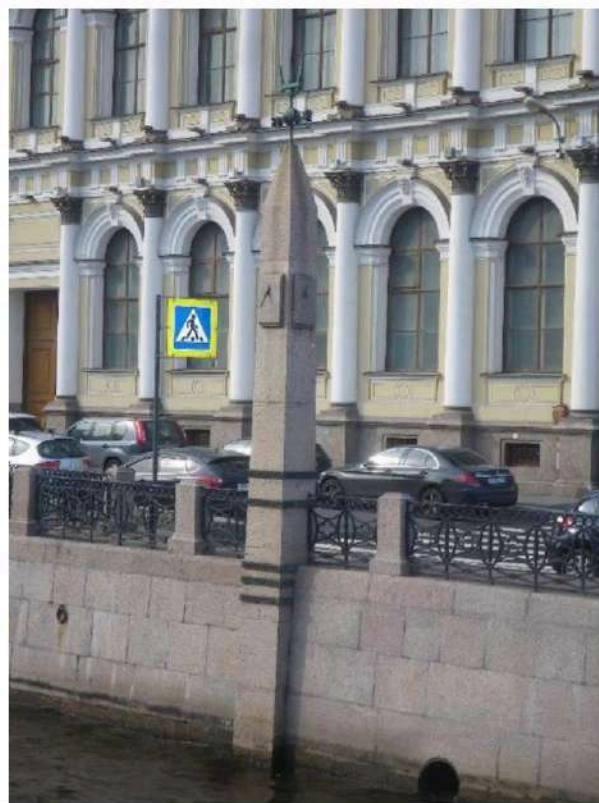
одномаршевые  
– местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);  
с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции;  
с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором, по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;



каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви);



напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.



**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году

**Копия распоряжения КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; копия распоряжения КГИОП от 06.12.2023 № 412-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18»**



## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 АПР 2018

№ 04-19-139/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Набережные со спусками», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 04 АПР 2018 № 04-19-139/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	0	3	8	2	0	1	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранные обязательства вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1711 г., 1798 - 1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г.



3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;



4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

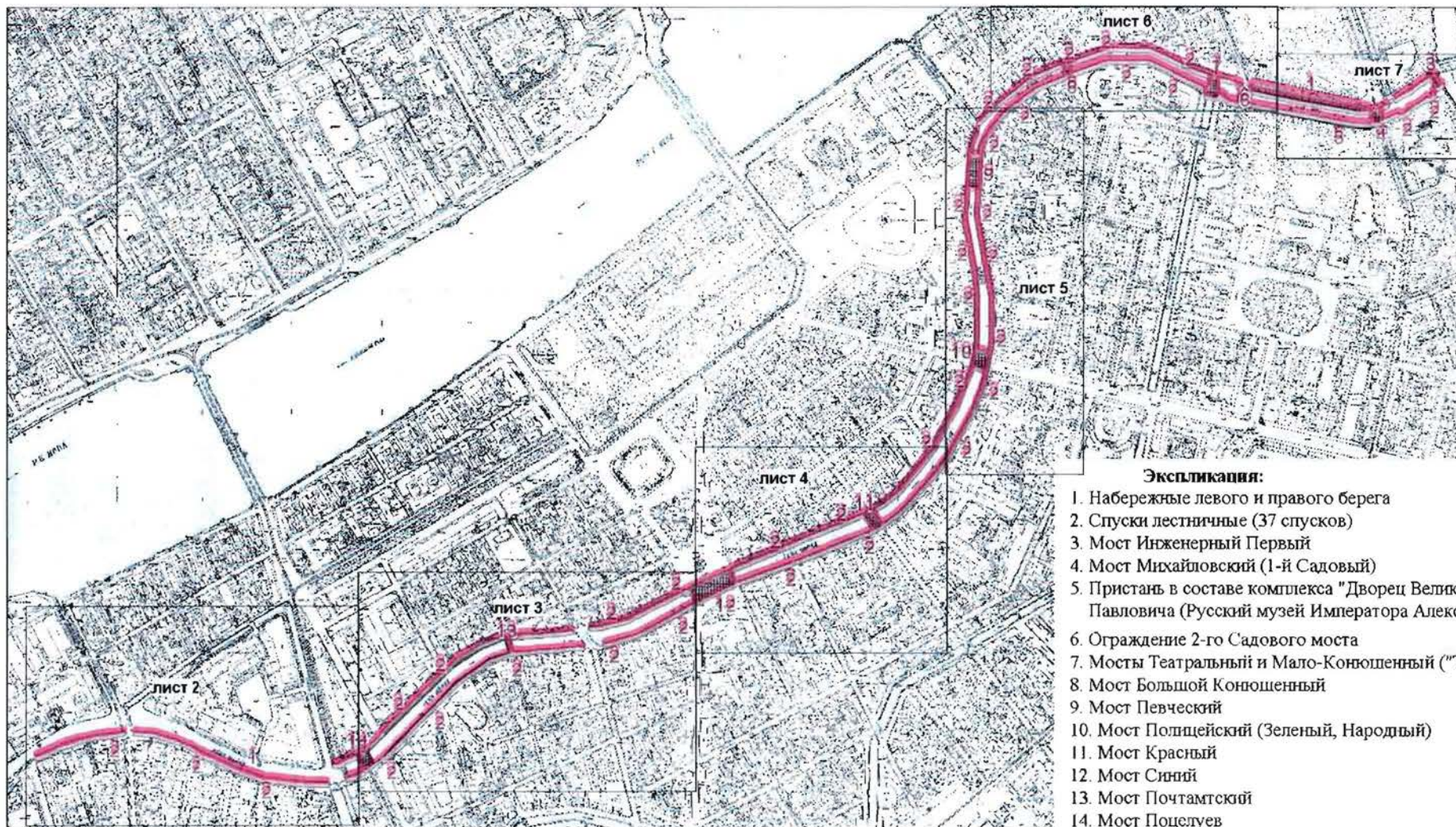
Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения

**Набережные реки Мойки со спусками  
Мосты реки Мойки \***


г. Санкт-Петербург, Мойка р., от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег)  
и Крюкова кан. (правый берег)




**Экспликация:**

1. Набережные левого и правого берега
2. Спуски лестничные (37 спусков)
3. Мост Инженерный Первый
4. Мост Михайловский (1-й Садовый)
5. Пристань в составе комплекса "Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)"
6. Ограждение 2-го Садового моста
7. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный ("Трехколенный мост")
8. Мост Большой Конюшенный
9. Мост Певческий
10. Мост Полцейский (Зеленый, Народный)
11. Мост Красный
12. Мост Синий
13. Мост Почтамтский
14. Мост Поцелуев

**Условные обозначения:**

 Граница территории объектов культурного наследия

 Объекты культурного наследия федерального значения:

 Здания и сооружения




 Объекты культурного наследия регионального значения:

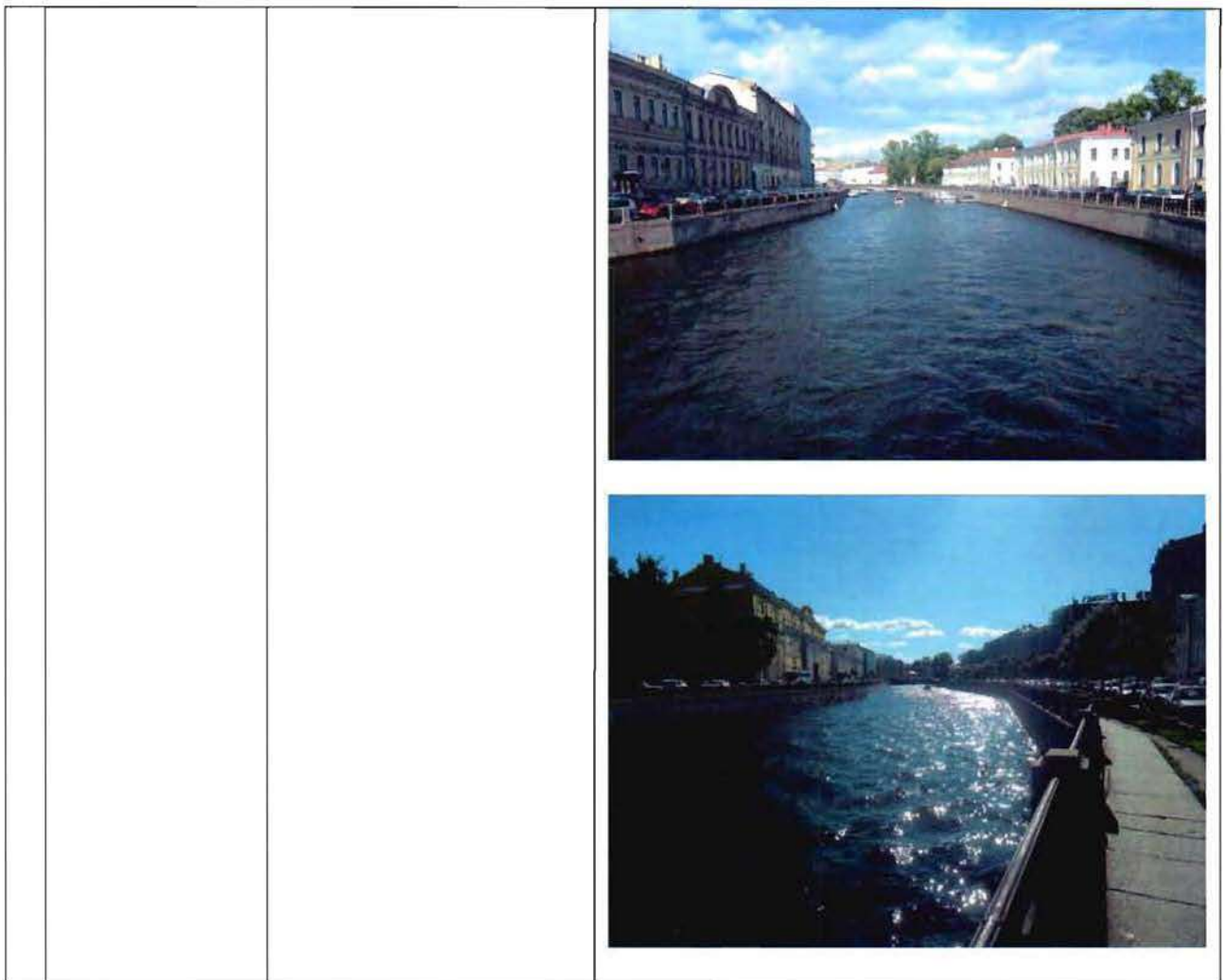
М 1:10 000

**Примечание:**


\* Включая несущие конструкции набережных, мостов и озеленение  
Граница участков набережной между мостами принимается по деформационным швам



Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки  
Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до  
Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мост Большой Конюшенный;</li> <li>2. Мост Инженерный Первый;</li> <li>3. Мост Красный;</li> <li>4. Мост Михайловский (1-й Садовый);</li> <li>5. Мост Певческий;</li> <li>6. Мост Полицейский (Зеленый, Народный);</li> <li>7. Мост Поцелуев;</li> <li>8. Мост Почтамтский;</li> <li>9. Мост Синий;</li> <li>10. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»);</li> <li>Набережные со спусками.</li> </ol>	  



1. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;	

		<p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных триглифов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам;</p> <p>криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над триглифами);</p>	

с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый оvoidальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;



торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;


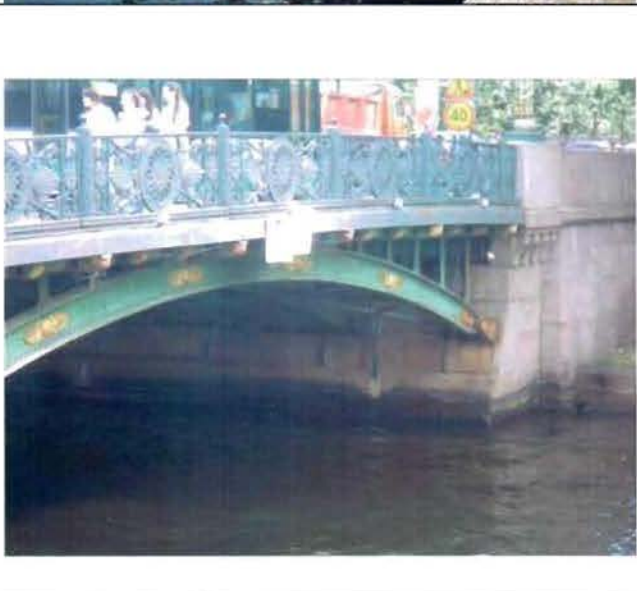



табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



II. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутцац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

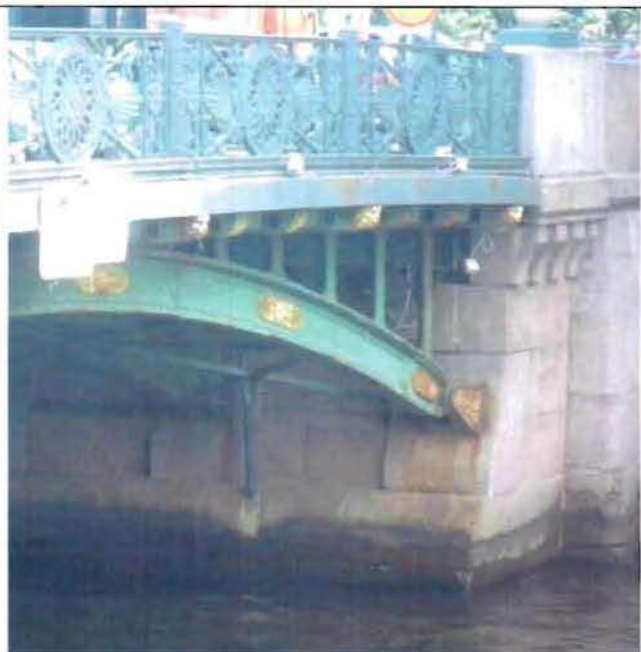
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскарон;</p>	



с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеттой, перевитых стеблями;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;

торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскароном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной



сферой с двуглавым орлом (бронза);  
к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением;  
над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой;  
детали торшеров и фонарей позолочены;



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;




проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;



табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);  
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);  
надписи – размер и первоначальный тип шрифта.

III. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p>	

		<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розеттами в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчаных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волнатообразные кронштейны, декорированные литым</p>	

растительным орнаментом;

решетка ограждения  
 фланкирована секциями  
 глухого парапетного  
 ограждения из блоков  
 розового гранита рапакиви  
 (соединенного с  
 ограждением набережной);




торшеры (8) –  
 местоположение (на  
 парапете ограждения),  
 габариты, конфигурация;  
 оформление: на  
 трапециевидных ажурных  
 постаментах с бараньими  
 головами и звериными  
 лапами, с декором из  
 волют, акантов и розетт;  
 стержни в виде столбиков,  
 сужающихся кверху, с  
 перехватами и валиками  
 растительного рисунка, с  
 акантами и волютами в  
 завершениях;  
 навершие из фонарей-сфер,  
 состоящих из двух  
 половин;  
 нижние – металлические с  
 веерным декором; верхние  
 – матового стекла, с  
 металлической окантовкой,  
 с навершием из диска с  
 конусообразным  
 завершением с шариком;  
 детали торшеров и фонарей  
 с позолотой;



		<p>покрытие полотна мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розеттами в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами; в завершении кронштейнов – модульоны с розеттами и шишками хмеля;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с</p>	 

перевязками из лент и розетт;  
по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами;  
детали ограждения с позолотой;

с наружной стороны решетки волнотобразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;  
оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волют, декорированных дубовыми листьями и розеттами, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волютами и акантами;  
навершие из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шишками;  
детали торшеров и фонарей с позолотой;







тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер;



навершие столбиков с литым рисунком из лепестков;



		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;</p> <p>с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волют; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;</p> <p>с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита</p>	   
---	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)», 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филленчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами</p>	 

разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волютами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волюты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы;



		<p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакви (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>трогуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями</p>	 



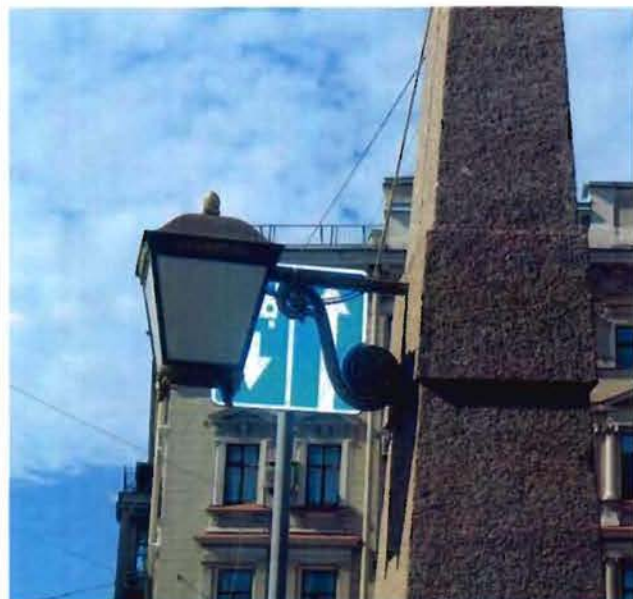
глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волютообразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы;

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение



		<p>(на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------


VIII. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами,</p>	 <p>The top photograph shows a wide view of the bridge with its blue-painted stone arches and ornate railings. The middle photograph is a closer view of the bridge's railing, highlighting the intricate lattice work. The bottom photograph shows the bridge from a street-level perspective, with a red and white striped traffic sign in the foreground and a large building in the background.</p>
---	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
---	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркульными ажурными решетками (рисунок – «паутина»);</p> <p>с ковано-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними:</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриза из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции);</p>	 



тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;



табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;



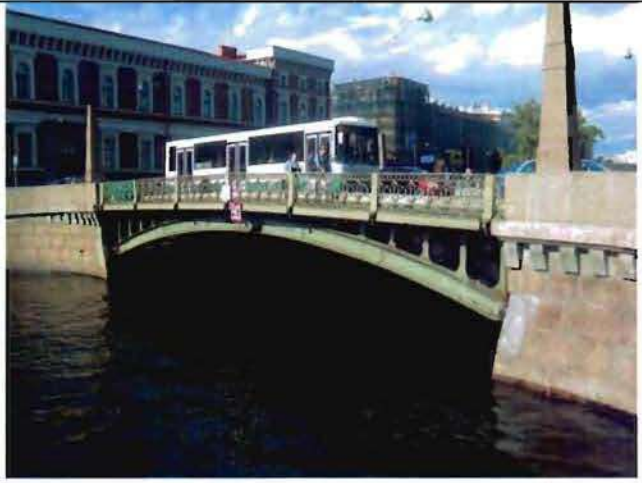
стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



Х. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде</p>	

чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами;

с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними:

столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;

решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);


решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;

четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах;


тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;









		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;</p>	
---	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; от д. № 89 до д. № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	 
2	Конструктивная система:	стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы;	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p> <p>облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	  
---	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

от 2-го Садового моста до  
Театрального моста  
(правый берег) –  
полукруглый  
задернованный выступ с  
низкой banquetкой и  
вертикальная каменная  
стенка набережной с  
парапетными тумбами и  
решетками между ними;



липовая аллея –  
местоположение (от моста  
Михайловского (1-го  
Садового) до 2-го Садового  
моста – (правый берег),  
шаг посадки деревьев;



ограждение:  
на участке от моста  
Инженерного Первого до  
моста Михайловского  
(правый берег) –  
парапетные вертикальные  
тумбы простой формы с  
профилированным  
плинтом и завершением в  
виде усеченной трапеции с  
металлическими ажурными  
решетками между ними –  
кованые металлические  
звенья в виде овальных  
элементов, соединенных  
разорванными тягами в  
верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста  
Инженерного Первого до  
моста Михайловского  
(левый берег) – с литым  
металлическим  
ограждением в виде  
опорных столбиков из  
фашинов с навершиями из  
обоюдоострых секир и  
двусторонними  
накладными композициями  
из перекрещенных мечей и  
щита с головой медузы  
Горгоны;  
звенья в виде коротких  
копий, соединенных  
горизонтальными тягами;



на участке от Нижне-  
Лебяжьего моста до 1-го  
Садового моста (правый  
берег) – глухое парапетное  
ограждение из блоков  
розового гранита  
(рапакиви);



на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;



пешеходные спуски (37):

одномаршевые  
 – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);  
 с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции;  
 с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

каменный настил и ступени нижней площадки,  
 каменный настил тротуара в обход спуска;  
 тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;  
 тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви);





напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.



Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»



1. Набережные. Вид со стороны Инженерного Первого моста



2. Ограждение набережной на участке между Инженерным Первым и Михайловским (1-м Садовым) мостами (правый берег)



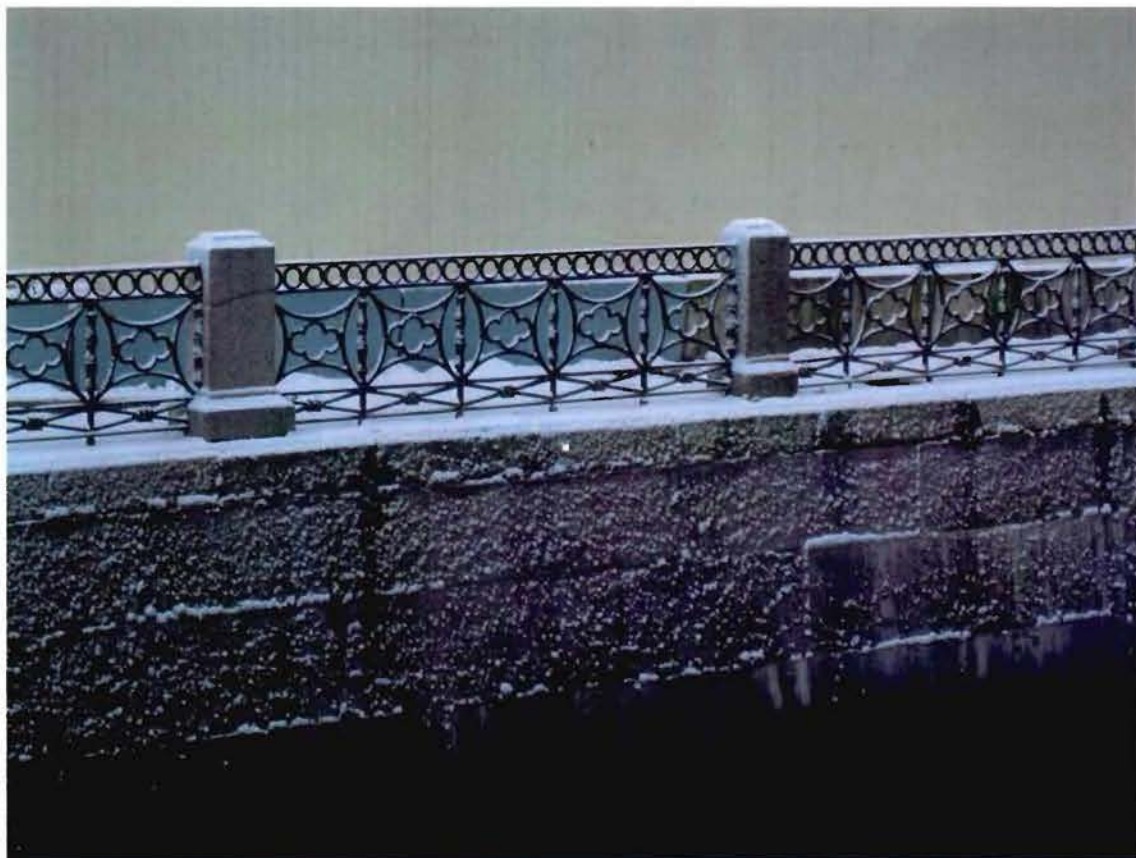
3. Ограждение набережной со стороны Михайловского (Инженерного) замка



4. Набережные. Вид с моста Михайловского (1-го Садового) по течению реки. Липовая аллея на участке набережной от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста (правый берег)



5. Набережные. Вид с моста Театрального и Мало-Конюшенного (по течению реки)



6. Ограждение набережной. Левобережная стенка



7. Правобережный спуск у Аптекарского переулка



8. Левобережный спуск у Конюшенного ведомства напротив Аптекарского переулка



9. Набережные. Вид с Певческого моста (по течению реки)



10. Перильное ограждение, тротуар (правый берег, на участке между Певческим и Полицейским (Зелёным, Народным) мостами)



11. Правобережный спуск напротив дома № 59



12. Правобережный участок набережной между Красным и Синим мостами



13. Вид на правобережную набережную с Синего моста



14. Левобережный спуск у Почтамтского моста





15. Набережные. Вид с Поцелуева моста (по течению реки)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

06.12.2023

№ 412-00/23

**О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.2. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 15.06.2018 № 246-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 15.06.2018 № 246-р.».

1.4. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

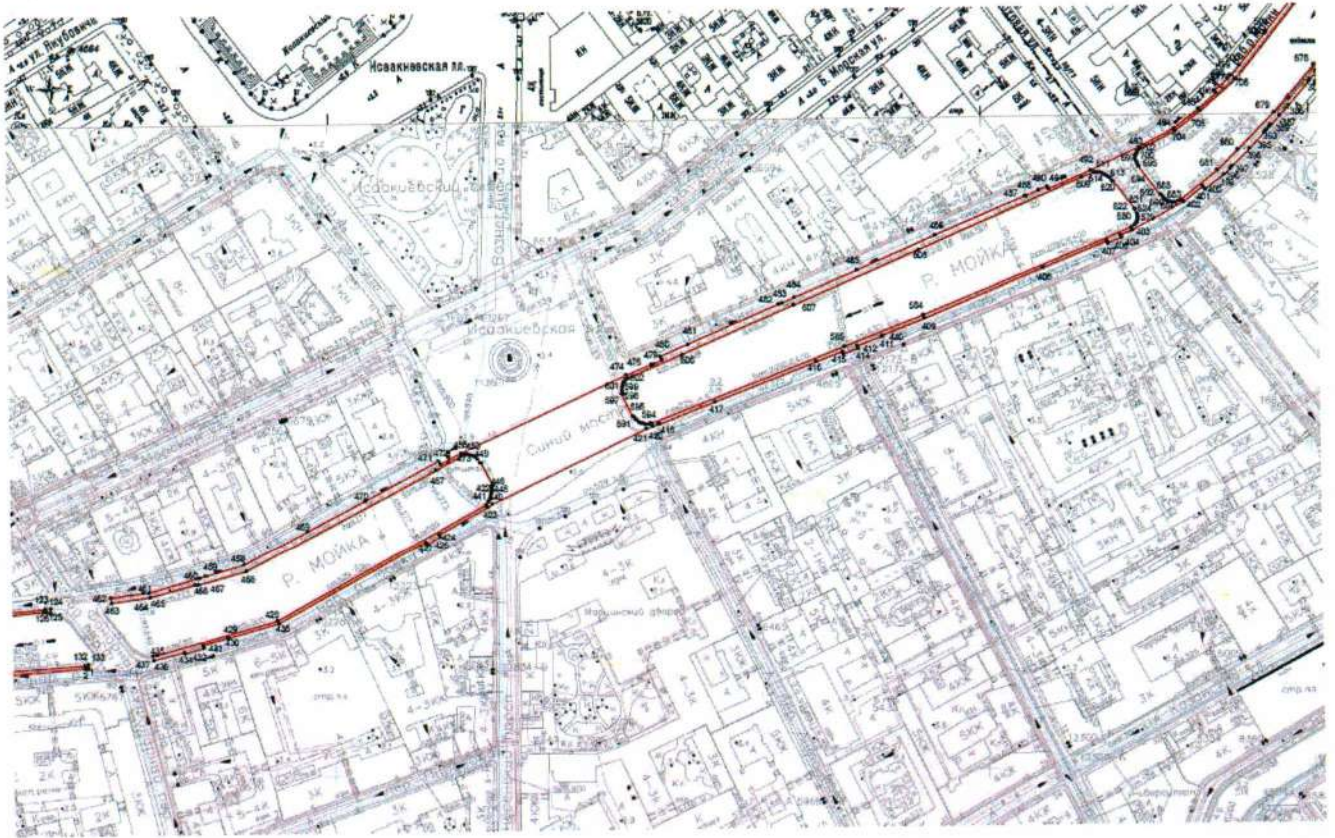
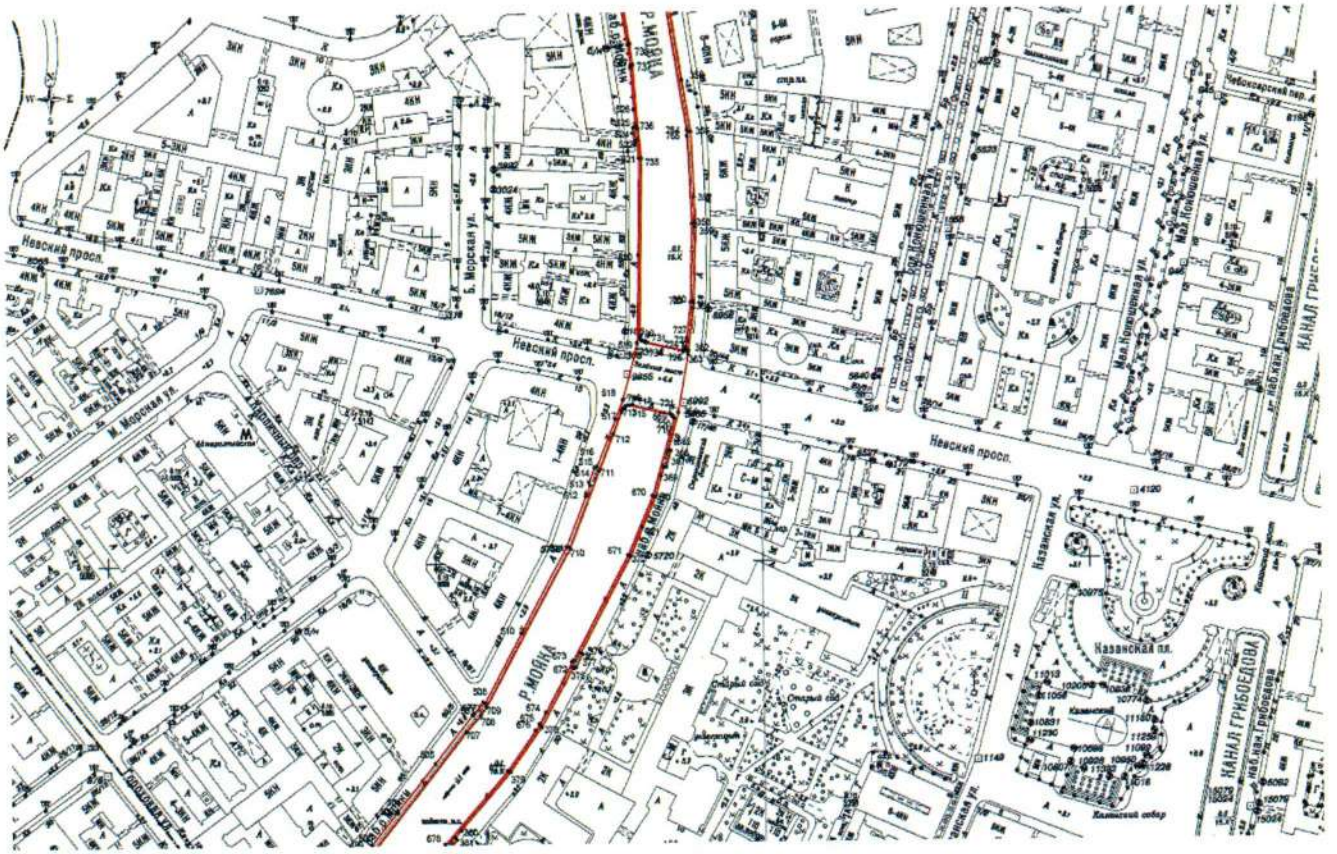


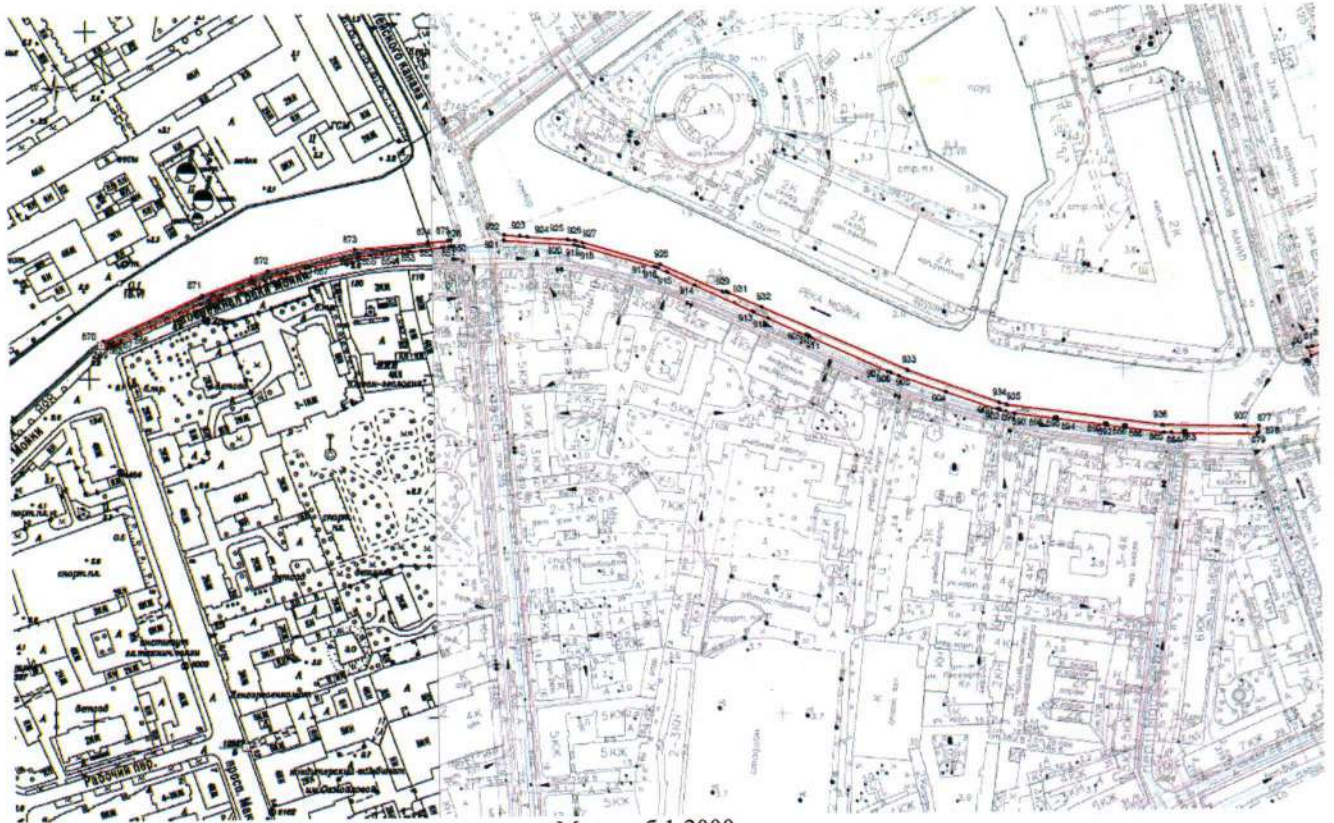
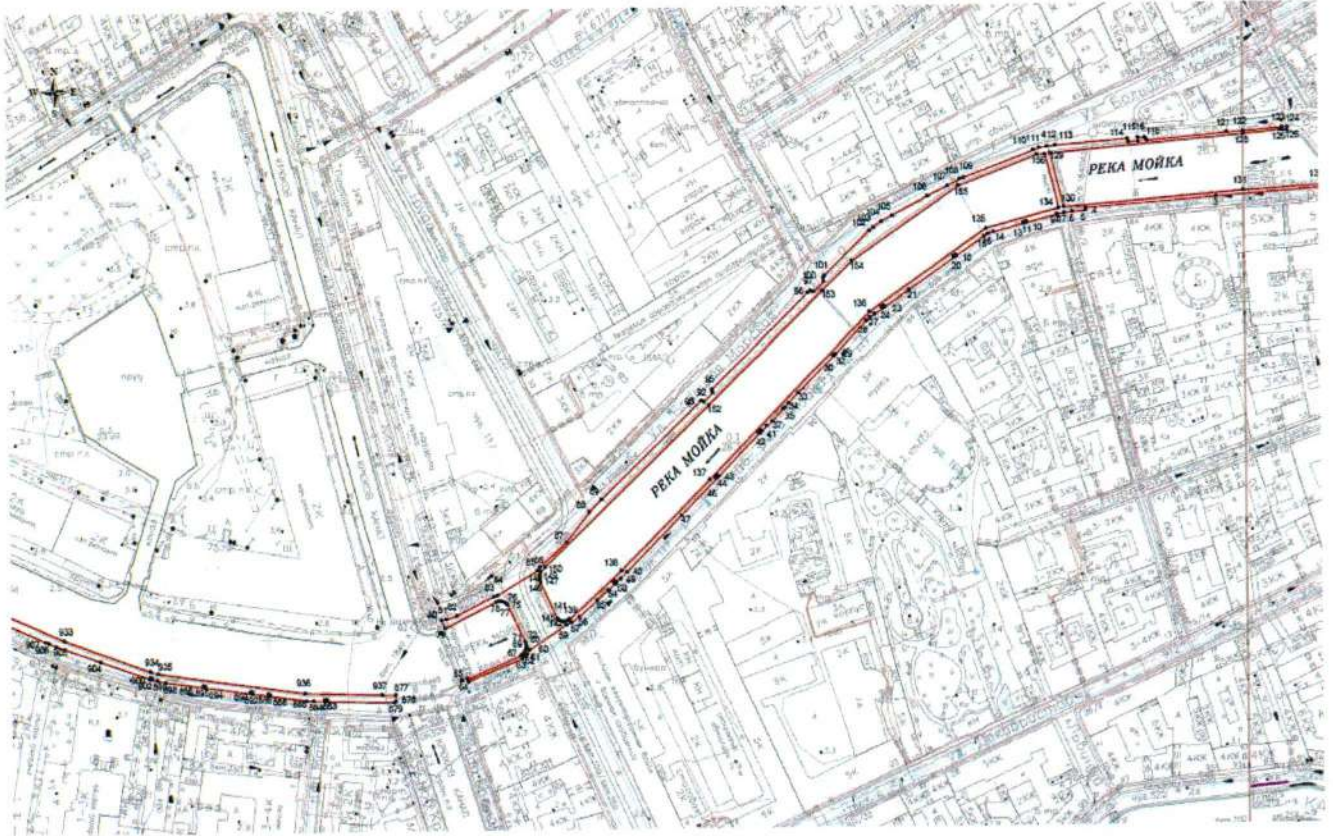
Г.Р. Аганова

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:










Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  - граница зоны с особыми условиями использования территории
-  - граница земельного участка, установленная в соответствии с федеральным
-  - обозначение характерной точки границы зоны с особыми условиями использования территории

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93667.64	113049.55	Геодезический метод	0.10	—
2	93667.61	113047.73	Геодезический метод	0.10	—
3	93662.92	112983.13	Геодезический метод	0.10	—
4	93656.99	112902.96	Геодезический метод	0.10	—
5	93655.42	112903.07	Геодезический метод	0.10	—
6	93654.65	112894.74	Геодезический метод	0.10	—
7	93654.16	112890.03	Геодезический метод	0.10	—
8	93653.53	112885.44	Геодезический метод	0.10	—
9	93653.11	112885.57	Геодезический метод	0.10	—
10	93648.67	112867.18	Геодезический метод	0.10	—
11	93649.44	112866.95	Геодезический метод	0.10	—
12	93648.87	112865.03	Геодезический метод	0.10	—
13	93648.10	112865.15	Геодезический метод	0.10	—
14	93643.19	112846.70	Геодезический метод	0.10	—
15	93642.04	112843.30	Геодезический метод	0.10	—
16	93640.60	112840.89	Геодезический метод	0.10	—
17	93629.03	112823.95	Геодезический метод	0.10	—
18	93629.72	112823.49	Геодезический метод	0.10	—
19	93628.74	112822.02	Геодезический метод	0.10	—
20	93628.11	112822.51	Геодезический метод	0.10	—
21	93609.14	112794.72	Геодезический метод	0.10	—
22	93598.98	112779.76	Геодезический метод	0.10	—
23	93599.72	112779.24	Геодезический метод	0.10	—
24	93598.76	112777.76	Геодезический метод	0.10	—
25	93598.00	112778.29	Геодезический метод	0.10	—
26	93594.64	112773.29	Геодезический метод	0.10	—
27	93592.66	112770.58	Геодезический метод	0.10	—
28	93590.85	112768.45	Геодезический метод	0.10	—
29	93570.91	112749.40	Геодезический метод	0.10	—
30	93571.31	112748.94	Геодезический метод	0.10	—
31	93570.15	112747.80	Геодезический метод	0.10	—
32	93569.72	112748.27	Геодезический метод	0.10	—
33	93547.41	112726.35	Геодезический метод	0.10	—
34	93541.22	112720.35	Геодезический метод	0.10	—
35	93538.48	112718.00	Геодезический метод	0.10	—
36	93537.24	112717.03	Геодезический метод	0.10	—
37	93530.31	112710.48	Геодезический метод	0.10	—
38	93527.11	112706.67	Геодезический метод	0.10	—
39	93523.83	112703.50	Геодезический метод	0.10	—
40	93524.43	112702.79	Геодезический метод	0.10	—
41	93522.99	112701.48	Геодезический метод	0.10	—
42	93522.49	112702.10	Геодезический метод	0.10	—
43	93496.35	112676.76	Геодезический метод	0.10	—
44	93497.05	112675.97	Геодезический метод	0.10	—
45	93495.81	112674.79	Геодезический метод	0.10	—
46	93495.06	112675.52	Геодезический метод	0.10	—
47	93472.98	112653.91	Геодезический метод	0.10	—
48	93438.72	112620.27	Геодезический метод	0.10	—
49	93434.75	112616.19	Геодезический метод	0.10	—
50	93432.52	112613.74	Геодезический метод	0.10	—
51	93433.21	112612.99	Геодезический метод	0.10	—
52	93432.23	112611.91	Геодезический метод	0.10	—

53	93431.42	112612.63	Геодезический метод	0.10	—
54	93427.69	112608.62	Геодезический метод	0.10	—
55	93421.24	112601.57	Геодезический метод	0.10	—
56	93411.26	112590.58	Геодезический метод	0.10	—
57	93407.62	112585.71	Геодезический метод	0.10	—
58	93408.19	112585.34	Геодезический метод	0.10	—
59	93406.61	112582.75	Геодезический метод	0.10	—
60	93391.29	112559.94	Геодезический метод	0.10	—
61	93389.12	112558.70	Геодезический метод	0.10	—
62	93387.57	112557.42	Геодезический метод	0.10	—
63	93386.23	112555.69	Геодезический метод	0.10	—
64	93372.51	112522.56	Геодезический метод	0.10	—
65	93374.17	112522.00	Геодезический метод	0.10	—
66	93388.06	112554.75	Геодезический метод	0.10	—
67	93388.73	112555.88	Геодезический метод	0.10	—
68	93390.03	112557.02	Геодезический метод	0.10	—
69	93391.64	112557.82	Геодезический метод	0.10	—
70	93392.86	112558.09	Геодезический метод	0.10	—
71	93394.48	112558.11	Геодезический метод	0.10	—
72	93396.37	112557.50	Геодезический метод	0.10	—
73	93419.29	112546.83	Геодезический метод	0.10	—
74	93420.33	112546.08	Геодезический метод	0.10	—
75	93421.11	112544.98	Геодезический метод	0.10	—
76	93421.64	112543.31	Геодезический метод	0.10	—
77	93421.53	112541.57	Геодезический метод	0.10	—
78	93421.02	112540.01	Геодезический метод	0.10	—
79	93404.99	112508.66	Геодезический метод	0.10	—
80	93410.24	112506.36	Геодезический метод	0.10	—
81	93410.40	112509.39	Геодезический метод	0.10	—
82	93412.73	112515.86	Геодезический метод	0.10	—
83	93424.57	112538.78	Геодезический метод	0.10	—
84	93425.22	112540.90	Геодезический метод	0.10	—
85	93440.06	112565.59	Геодезический метод	0.10	—
86	93441.75	112566.90	Геодезический метод	0.10	—
87	93457.22	112583.35	Геодезический метод	0.10	—
88	93475.13	112597.14	Геодезический метод	0.10	—
89	93483.25	112605.09	Геодезический метод	0.10	—
90	93542.94	112666.37	Геодезический метод	0.10	—
91	93542.83	112667.65	Геодезический метод	0.10	—
92	93542.36	112668.33	Геодезический метод	0.10	—
93	93547.54	112673.64	Геодезический метод	0.10	—
94	93548.91	112673.16	Геодезический метод	0.10	—
95	93550.12	112673.50	Геодезический метод	0.10	—
96	93608.17	112732.71	Геодезический метод	0.10	—
97	93608.86	112734.38	Геодезический метод	0.10	—
98	93608.36	112736.04	Геодезический метод	0.10	—
99	93614.41	112742.52	Геодезический метод	0.10	—
100	93616.52	112742.18	Геодезический метод	0.10	—
101	93618.24	112743.08	Геодезический метод	0.10	—
102	93645.01	112770.95	Геодезический метод	0.10	—
103	93647.03	112773.40	Геодезический метод	0.10	—
104	93650.40	112778.47	Геодезический метод	0.10	—
105	93653.88	112784.87	Геодезический метод	0.10	—
106	93665.38	112806.85	Геодезический метод	0.10	—
107	93671.40	112819.08	Геодезический метод	0.10	—
108	93675.18	112826.47	Геодезический метод	0.10	—
109	93676.30	112828.91	Геодезический метод	0.10	—
110	93692.20	112871.40	Геодезический метод	0.10	—
111	93693.55	112875.09	Геодезический метод	0.10	—
112	93694.82	112879.83	Геодезический метод	0.10	—
113	93695.10	112884.88	Геодезический метод	0.10	—
114	93698.57	112929.07	Геодезический метод	0.10	—
115	93696.37	112929.38	Геодезический метод	0.10	—
116	93696.89	112935.46	Геодезический метод	0.10	—
117	93699.10	112935.34	Геодезический метод	0.10	—
118	93699.23	112939.45	Геодезический метод	0.10	—
119	93698.63	112940.23	Геодезический метод	0.10	—
120	93697.43	112940.84	Геодезический метод	0.10	—
121	93701.77	112989.83	Геодезический метод	0.10	—



122	93702.48	113000.17	Геодезический метод	0.10	—
123	93704.69	113023.62	Геодезический метод	0.10	—
124	93704.96	113026.96	Геодезический метод	0.10	—
125	93702.39	113026.90	Геодезический метод	0.10	—
126	93702.82	113023.96	Геодезический метод	0.10	—
127	93702.87	113022.50	Геодезический метод	0.10	—
128	93700.76	113000.00	Геодезический метод	0.10	—
129	93690.30	112881.67	Геодезический метод	0.10	—
130	93657.77	112889.88	Геодезический метод	0.10	—
131	93666.44	113000.00	Геодезический метод	0.10	—
132	93669.38	113047.24	Геодезический метод	0.10	—
133	93669.91	113049.25	Геодезический метод	0.10	—
1	93667.64	113049.55	Геодезический метод	0.10	—
134	93657.15	112886.79	Геодезический метод	0.10	—
135	93645.61	112842.23	Геодезический метод	0.10	—
136	93596.34	112770.43	Геодезический метод	0.10	—
137	93494.68	112671.53	Геодезический метод	0.10	—
138	93439.57	112616.92	Геодезический метод	0.10	—
139	93409.93	112584.61	Геодезический метод	0.10	—
140	93409.04	112583.19	Геодезический метод	0.10	—
141	93408.60	112581.48	Геодезический метод	0.10	—
142	93408.73	112580.04	Геодезический метод	0.10	—
143	93409.11	112578.77	Геодезический метод	0.10	—
144	93409.75	112577.82	Геодезический метод	0.10	—
145	93410.68	112577.25	Геодезический метод	0.10	—
146	93433.12	112567.10	Геодезический метод	0.10	—
147	93434.16	112566.80	Геодезический метод	0.10	—
148	93435.61	112566.66	Геодезический метод	0.10	—
149	93437.54	112566.79	Геодезический метод	0.10	—
150	93439.36	112567.59	Геодезический метод	0.10	—
151	93442.19	112570.21	Геодезический метод	0.10	—
152	93540.22	112671.21	Геодезический метод	0.10	—
153	93609.55	112741.82	Геодезический метод	0.10	—
154	93626.78	112759.99	Геодезический метод	0.10	—
155	93671.09	112825.56	Геодезический метод	0.10	—
156	93689.43	112873.54	Геодезический метод	0.10	—
157	93690.02	112878.64	Геодезический метод	0.10	—
134	93657.15	112886.79	Геодезический метод	0.10	—
158	94825.55	113925.76	Геодезический метод	0.10	—
159	94823.20	113927.41	Геодезический метод	0.10	—
160	94788.33	113914.40	Геодезический метод	0.10	—
161	94786.54	113913.95	Геодезический метод	0.10	—
162	94777.68	113913.24	Геодезический метод	0.10	—
163	94776.79	113913.53	Геодезический метод	0.10	—
164	94775.72	113914.48	Геодезический метод	0.10	—
165	94775.58	113915.50	Геодезический метод	0.10	—
166	94774.84	113915.48	Геодезический метод	0.10	—
167	94773.39	113932.18	Геодезический метод	0.10	—
168	94774.13	113932.24	Геодезический метод	0.10	—
169	94774.16	113933.28	Геодезический метод	0.10	—
170	94774.55	113934.02	Геодезический метод	0.10	—
171	94774.94	113934.43	Геодезический метод	0.10	—
172	94775.46	113934.78	Геодезический метод	0.10	—
173	94775.93	113934.98	Геодезический метод	0.10	—
174	94777.06	113935.16	Геодезический метод	0.10	—
175	94786.05	113935.61	Геодезический метод	0.10	—
176	94806.81	113940.52	Геодезический метод	0.10	—
177	94823.94	113950.54	Геодезический метод	0.10	—
178	94823.44	113951.40	Геодезический метод	0.10	—
179	94827.03	113953.50	Геодезический метод	0.10	—
180	94827.26	113953.17	Геодезический метод	0.10	—
181	94834.85	113958.32	Геодезический метод	0.10	—
182	94840.32	113962.56	Геодезический метод	0.10	—
183	94848.02	113968.41	Геодезический метод	0.10	—
184	94852.17	113971.85	Геодезический метод	0.10	—
185	94876.83	113993.24	Геодезический метод	0.10	—
186	94882.60	114000.57	Геодезический метод	0.10	—

187	94923.77	114055.25	Геодезический метод	0.10	-
188	94952.20	114124.53	Геодезический метод	0.10	-
189	94952.62	114125.33	Геодезический метод	0.10	-
190	94953.17	114125.95	Геодезический метод	0.10	-
191	94953.90	114126.44	Геодезический метод	0.10	-
192	94954.68	114126.73	Геодезический метод	0.10	-
193	94955.78	114126.82	Геодезический метод	0.10	-
194	94956.74	114126.62	Геодезический метод	0.10	-
195	94957.47	114126.25	Геодезический метод	0.10	-
196	94971.55	114116.57	Геодезический метод	0.10	-
197	94972.34	114116.01	Геодезический метод	0.10	-
198	94973.08	114115.34	Геодезический метод	0.10	-
199	94973.59	114114.70	Геодезический метод	0.10	-
200	94974.05	114113.88	Геодезический метод	0.10	-
201	94974.34	114113.10	Геодезический метод	0.10	-
202	94974.52	114112.33	Геодезический метод	0.10	-
203	94974.59	114111.49	Геодезический метод	0.10	-
204	94974.53	114110.87	Геодезический метод	0.10	-
205	94974.30	114110.28	Геодезический метод	0.10	-
206	94971.03	114103.21	Геодезический метод	0.10	-
207	94948.49	114051.14	Геодезический метод	0.10	-
208	94944.33	114044.50	Геодезический метод	0.10	-
209	94936.02	114032.44	Геодезический метод	0.10	-
210	94915.56	114007.24	Геодезический метод	0.10	-
211	94890.44	113975.94	Геодезический метод	0.10	-
212	94874.67	113959.07	Геодезический метод	0.10	-
213	94868.06	113952.98	Геодезический метод	0.10	-
214	94862.51	113948.05	Геодезический метод	0.10	-
215	94858.53	113945.59	Геодезический метод	0.10	-
216	94841.46	113935.96	Геодезический метод	0.10	-
217	94843.55	113934.33	Геодезический метод	0.10	-
218	94853.96	113941.08	Геодезический метод	0.10	-
219	94856.97	113942.87	Геодезический метод	0.10	-
220	94859.77	113944.42	Геодезический метод	0.10	-
221	94863.95	113947.21	Геодезический метод	0.10	-
222	94868.53	113951.21	Геодезический метод	0.10	-
223	94874.28	113956.94	Геодезический метод	0.10	-
224	94875.31	113956.00	Геодезический метод	0.10	-
225	94881.40	113962.24	Геодезический метод	0.10	-
226	94880.38	113963.04	Геодезический метод	0.10	-
227	94891.34	113974.72	Геодезический метод	0.10	-
228	94916.79	114006.34	Геодезический метод	0.10	-
229	94936.99	114031.24	Геодезический метод	0.10	-
230	94944.85	114042.66	Геодезический метод	0.10	-
231	94946.11	114041.79	Геодезический метод	0.10	-
232	94951.07	114049.72	Геодезический метод	0.10	-
233	94950.10	114050.40	Геодезический метод	0.10	-
234	94961.13	114075.80	Геодезический метод	0.10	-
235	94976.44	114111.08	Геодезический метод	0.10	-
236	94982.33	114128.94	Геодезический метод	0.10	-
237	94983.16	114131.41	Геодезический метод	0.10	-
238	94984.46	114131.03	Геодезический метод	0.10	-
239	94987.87	114140.80	Геодезический метод	0.10	-
240	94986.44	114141.35	Геодезический метод	0.10	-
241	95000.68	114182.07	Геодезический метод	0.10	-
242	95011.81	114213.99	Геодезический метод	0.10	-
243	95013.19	114213.50	Геодезический метод	0.10	-
244	95016.43	114222.36	Геодезический метод	0.10	-
245	95015.18	114222.82	Геодезический метод	0.10	-
246	95016.61	114227.85	Геодезический метод	0.10	-
247	95014.73	114274.96	Геодезический метод	0.10	-
248	95013.12	114314.07	Геодезический метод	0.10	-
249	95011.57	114318.27	Геодезический метод	0.10	-
250	94995.16	114352.31	Геодезический метод	0.10	-
251	94976.74	114391.20	Геодезический метод	0.10	-
252	94978.40	114392.10	Геодезический метод	0.10	-
253	94974.16	114400.63	Геодезический метод	0.10	-
254	94972.68	114399.88	Геодезический метод	0.10	-
255	94963.37	114419.13	Геодезический метод	0.10	-

256	94955.43	114445.10	Геодезический метод	0.10	—
257	94949.20	114469.01	Геодезический метод	0.10	—
258	94937.14	114511.05	Геодезический метод	0.10	—
259	94936.04	114514.89	Геодезический метод	0.10	—
260	94933.85	114519.00	Геодезический метод	0.10	—
261	94933.17	114519.81	Геодезический метод	0.10	—
262	94932.28	114520.43	Геодезический метод	0.10	—
263	94931.21	114520.70	Геодезический метод	0.10	—
264	94929.89	114520.73	Геодезический метод	0.10	—
265	94893.55	114513.91	Геодезический метод	0.10	—
266	94889.52	114513.05	Геодезический метод	0.10	—
267	94890.11	114510.12	Геодезический метод	0.10	—
268	94894.33	114489.09	Геодезический метод	0.10	—
269	94895.35	114486.80	Геодезический метод	0.10	—
270	94901.70	114478.37	Геодезический метод	0.10	—
271	94906.37	114473.46	Геодезический метод	0.10	—
272	94906.77	114471.50	Геодезический метод	0.10	—
273	94897.35	114457.71	Геодезический метод	0.10	—
274	94897.44	114456.88	Геодезический метод	0.10	—
275	94897.61	114455.28	Геодезический метод	0.10	—
276	94899.23	114455.51	Геодезический метод	0.10	—
277	94900.27	114455.35	Геодезический метод	0.10	—
278	94901.33	114454.93	Геодезический метод	0.10	—
279	94902.74	114454.16	Геодезический метод	0.10	—
280	94904.24	114452.99	Геодезический метод	0.10	—
281	94905.34	114451.79	Геодезический метод	0.10	—
282	94906.16	114450.51	Геодезический метод	0.10	—
283	94906.63	114449.26	Геодезический метод	0.10	—
284	94907.04	114447.64	Геодезический метод	0.10	—
285	94907.17	114446.34	Геодезический метод	0.10	—
286	94907.16	114444.79	Геодезический метод	0.10	—
287	94906.99	114443.67	Геодезический метод	0.10	—
288	94906.47	114442.19	Геодезический метод	0.10	—
289	94905.53	114440.43	Геодезический метод	0.10	—
290	94904.40	114438.98	Геодезический метод	0.10	—
291	94903.35	114438.07	Геодезический метод	0.10	—
292	94901.83	114437.38	Геодезический метод	0.10	—
293	94901.71	114435.92	Геодезический метод	0.10	—
294	94902.02	114435.04	Геодезический метод	0.10	—
295	94921.30	114438.68	Геодезический метод	0.10	—
296	94922.39	114436.94	Геодезический метод	0.10	—
297	94926.00	114430.59	Геодезический метод	0.10	—
298	94931.54	114419.38	Геодезический метод	0.10	—
299	94952.80	114376.53	Геодезический метод	0.10	—
300	94952.59	114375.85	Геодезический метод	0.10	—
301	94951.33	114375.30	Геодезический метод	0.10	—
302	94955.06	114367.93	Геодезический метод	0.10	—
303	94956.73	114368.64	Геодезический метод	0.10	—
304	94971.66	114338.65	Геодезический метод	0.10	—
305	94985.20	114311.49	Геодезический метод	0.10	—
306	94983.68	114262.57	Геодезический метод	0.10	—
307	94982.63	114262.08	Геодезический метод	0.10	—
308	94981.84	114262.06	Геодезический метод	0.10	—
309	94981.55	114253.86	Геодезический метод	0.10	—
310	94983.44	114253.64	Геодезический метод	0.10	—
311	94982.49	114214.05	Геодезический метод	0.10	—
312	94982.29	114211.86	Геодезический метод	0.10	—
313	94977.88	114195.08	Геодезический метод	0.10	—
314	94977.54	114193.79	Геодезический метод	0.10	—
315	94970.78	114176.00	Геодезический метод	0.10	—
316	94966.09	114163.56	Геодезический метод	0.10	—
317	94959.34	114146.11	Геодезический метод	0.10	—
318	94957.75	114142.78	Геодезический метод	0.10	—
319	94950.61	114126.32	Геодезический метод	0.10	—
320	94944.88	114112.17	Геодезический метод	0.10	—
321	94932.66	114082.56	Геодезический метод	0.10	—
322	94921.67	114055.90	Геодезический метод	0.10	—
323	94895.80	114021.66	Геодезический метод	0.10	—
324	94894.63	114022.55	Геодезический метод	0.10	—

325	94888.27	114014.00	Геодезический метод	0.10	—
326	94889.29	114013.16	Геодезический метод	0.10	—
327	94884.17	114006.12	Геодезический метод	0.10	—
328	94875.52	113994.78	Геодезический метод	0.10	—
329	94860.45	113981.00	Геодезический метод	0.10	—
330	94851.84	113973.35	Геодезический метод	0.10	—
331	94844.40	113967.44	Геодезический метод	0.10	—
332	94833.54	113959.27	Геодезический метод	0.10	—
333	94828.59	113956.35	Геодезический метод	0.10	—
334	94827.67	113957.54	Геодезический метод	0.10	—
335	94818.90	113952.31	Геодезический метод	0.10	—
336	94819.64	113951.00	Геодезический метод	0.10	—
337	94809.58	113944.96	Геодезический метод	0.10	—
338	94806.22	113943.01	Геодезический метод	0.10	—
339	94784.54	113937.69	Геодезический метод	0.10	—
340	94774.17	113937.09	Геодезический метод	0.10	—
341	94698.49	113932.65	Геодезический метод	0.10	—
342	94695.28	113932.28	Геодезический метод	0.10	—
343	94673.70	113929.64	Геодезический метод	0.10	—
344	94649.58	113928.07	Геодезический метод	0.10	—
345	94649.51	113929.57	Геодезический метод	0.10	—
346	94639.77	113929.10	Геодезический метод	0.10	—
347	94639.65	113927.80	Геодезический метод	0.10	—
348	94630.18	113929.23	Геодезический метод	0.10	—
349	94618.23	113930.90	Геодезический метод	0.10	—
350	94586.63	113936.65	Геодезический метод	0.10	—
351	94550.74	113943.04	Геодезический метод	0.10	—
352	94551.07	113944.57	Геодезический метод	0.10	—
353	94541.18	113946.47	Геодезический метод	0.10	—
354	94540.90	113944.81	Геодезический метод	0.10	—
355	94492.51	113953.46	Геодезический метод	0.10	—
356	94461.57	113958.98	Геодезический метод	0.10	—
357	94421.59	113960.54	Геодезический метод	0.10	—
358	94405.91	113961.22	Геодезический метод	0.10	—
359	94403.39	113961.30	Геодезический метод	0.10	—
360	94358.29	113959.69	Геодезический метод	0.10	—
361	94354.96	113959.32	Геодезический метод	0.10	—
362	94329.32	113956.23	Геодезический метод	0.10	—
363	94326.78	113955.90	Геодезический метод	0.10	—
364	94291.19	113949.57	Геодезический метод	0.10	—
365	94268.44	113943.19	Геодезический метод	0.10	—
366	94267.90	113944.65	Геодезический метод	0.10	—
367	94257.90	113941.84	Геодезический метод	0.10	—
368	94258.25	113940.33	Геодезический метод	0.10	—
369	94252.28	113938.66	Геодезический метод	0.10	—
370	94239.35	113935.01	Геодезический метод	0.10	—
371	94220.97	113926.96	Геодезический метод	0.10	—
372	94203.48	113919.66	Геодезический метод	0.10	—
373	94144.41	113888.17	Геодезический метод	0.10	—
374	94143.69	113889.43	Геодезический метод	0.10	—
375	94135.98	113885.44	Геодезический метод	0.10	—
376	94135.21	113884.35	Геодезический метод	0.10	—
377	94135.68	113883.45	Геодезический метод	0.10	—
378	94099.65	113864.12	Геодезический метод	0.10	—
379	94072.35	113844.60	Геодезический метод	0.10	—
380	94037.03	113813.93	Геодезический метод	0.10	—
381	94032.49	113809.86	Геодезический метод	0.10	—
382	94031.21	113811.35	Геодезический метод	0.10	—
383	94024.43	113805.32	Геодезический метод	0.10	—
384	94019.50	113801.84	Геодезический метод	0.10	—
385	94017.99	113800.66	Геодезический метод	0.10	—
386	94003.98	113788.48	Геодезический метод	0.10	—
387	93997.68	113782.97	Геодезический метод	0.10	—
388	93991.69	113777.64	Геодезический метод	0.10	—
389	93992.10	113777.12	Геодезический метод	0.10	—
390	93991.23	113776.22	Геодезический метод	0.10	—
391	93990.73	113776.72	Геодезический метод	0.10	—
392	93988.70	113774.86	Геодезический метод	0.10	—
393	93989.06	113774.45	Геодезический метод	0.10	—

394	93987.92	113773.32	Геодезический метод	0.10	—
395	93987.54	113773.73	Геодезический метод	0.10	—
396	93977.70	113764.40	Геодезический метод	0.10	—
397	93966.84	113753.66	Геодезический метод	0.10	—
398	93965.68	113752.42	Геодезический метод	0.10	—
399	93962.38	113748.49	Геодезический метод	0.10	—
400	93953.60	113736.93	Геодезический метод	0.10	—
401	93955.21	113735.55	Геодезический метод	0.10	—
402	93946.14	113723.78	Геодезический метод	0.10	—
403	93928.92	113691.97	Геодезический метод	0.10	—
404	93926.05	113684.86	Геодезический метод	0.10	—
405	93924.55	113685.41	Геодезический метод	0.10	—
406	93921.27	113677.36	Геодезический метод	0.10	—
407	93922.82	113676.73	Геодезический метод	0.10	—
408	93906.85	113637.53	Геодезический метод	0.10	—
409	93876.71	113564.51	Геодезический метод	0.10	—
410	93866.78	113538.20	Геодезический метод	0.10	—
411	93866.30	113538.20	Геодезический метод	0.10	—
412	93860.64	113522.77	Геодезический метод	0.10	—
413	93859.12	113523.43	Геодезический метод	0.10	—
414	93855.97	113514.47	Геодезический метод	0.10	—
415	93857.48	113513.96	Геодезический метод	0.10	—
416	93851.48	113497.66	Геодезический метод	0.10	—
417	93827.87	113435.48	Геодезический метод	0.10	—
418	93814.75	113401.44	Геодезический метод	0.10	—
419	93814.66	113400.49	Геодезический метод	0.10	—
420	93813.37	113397.17	Геодезический метод	0.10	—
421	93811.96	113393.28	Геодезический метод	0.10	—
422	93766.85	113298.34	Геодезический метод	0.10	—
423	93764.98	113295.71	Геодезический метод	0.10	—
424	93748.61	113265.51	Геодезический метод	0.10	—
425	93747.04	113266.29	Геодезический метод	0.10	—
426	93742.66	113258.20	Геодезический метод	0.10	—
427	93744.07	113257.30	Геодезический метод	0.10	—
428	93694.19	113166.27	Геодезический метод	0.10	—
429	93685.45	113135.10	Геодезический метод	0.10	—
430	93685.63	113135.01	Геодезический метод	0.10	—
431	93681.37	113119.69	Геодезический метод	0.10	—
432	93679.50	113120.16	Геодезический метод	0.10	—
433	93676.05	113108.26	Геодезический метод	0.10	—
434	93676.86	113107.99	Геодезический метод	0.10	—
435	93672.42	113089.23	Геодезический метод	0.10	—
436	93675.11	113088.70	Геодезический метод	0.10	—
437	93675.40	113091.31	Геодезический метод	0.10	—
438	93695.82	113165.34	Геодезический метод	0.10	—
439	93766.72	113294.74	Геодезический метод	0.10	—
440	93768.14	113295.89	Геодезический метод	0.10	—
441	93769.89	113296.89	Геодезический метод	0.10	—
442	93771.25	113297.47	Геодезический метод	0.10	—
443	93772.49	113297.86	Геодезический метод	0.10	—
444	93774.06	113298.28	Геодезический метод	0.10	—
445	93775.57	113298.50	Геодезический метод	0.10	—
446	93776.75	113298.55	Геодезический метод	0.10	—
447	93778.10	113298.22	Геодезический метод	0.10	—
448	93778.47	113299.17	Геодезический метод	0.10	—
449	93792.58	113291.91	Геодезический метод	0.10	—
450	93792.24	113291.29	Геодезический метод	0.10	—
451	93794.91	113289.63	Геодезический метод	0.10	—
452	93796.39	113288.03	Геодезический метод	0.10	—
453	93797.27	113286.44	Геодезический метод	0.10	—
454	93797.63	113284.23	Геодезический метод	0.10	—
455	93797.53	113282.40	Геодезический метод	0.10	—
456	93796.95	113280.64	Геодезический метод	0.10	—
457	93788.15	113264.41	Геодезический метод	0.10	—
458	93726.76	113146.67	Геодезический метод	0.10	—
459	93718.77	113117.56	Геодезический метод	0.10	—
460	93718.58	113115.51	Геодезический метод	0.10	—
461	93711.16	113087.44	Геодезический метод	0.10	—
462	93707.95	113064.17	Геодезический метод	0.10	—

463	93711.21	113063.49	Геодезический метод	0.10	—
464	93713.79	113083.41	Геодезический метод	0.10	—
465	93714.02	113086.91	Геодезический метод	0.10	—
466	93722.95	113118.00	Геодезический метод	0.10	—
467	93723.91	113121.70	Геодезический метод	0.10	—
468	93730.82	113145.62	Геодезический метод	0.10	—
469	93751.12	113184.38	Геодезический метод	0.10	—
470	93769.90	113220.43	Геодезический метод	0.10	—
471	93793.69	113265.75	Геодезический метод	0.10	—
472	93791.72	113266.96	Геодезический метод	0.10	—
473	93798.70	113279.90	Геодезический метод	0.10	—
474	93844.89	113381.63	Геодезический метод	0.10	—
475	93850.94	113396.81	Геодезический метод	0.10	—
476	93850.66	113396.94	Геодезический метод	0.10	—
477	93851.07	113397.92	Геодезический метод	0.10	—
478	93851.35	113397.82	Геодезический метод	0.10	—
479	93853.66	113403.32	Геодезический метод	0.10	—
480	93855.85	113402.33	Геодезический метод	0.10	—
481	93862.94	113419.28	Геодезический метод	0.10	—
482	93886.36	113474.73	Геодезический метод	0.10	—
483	93887.10	113477.00	Геодезический метод	0.10	—
484	93890.62	113484.87	Геодезический метод	0.10	—
485	93906.84	113523.31	Геодезический метод	0.10	—
486	93927.49	113571.44	Геодезический метод	0.10	—
487	93950.72	113626.96	Геодезический метод	0.10	—
488	93950.68	113627.39	Геодезический метод	0.10	—
489	93954.12	113635.47	Геодезический метод	0.10	—
490	93956.32	113640.65	Геодезический метод	0.10	—
491	93954.75	113641.30	Геодезический метод	0.10	—
492	93965.74	113667.00	Геодезический метод	0.10	—
493	93979.50	113696.58	Геодезический метод	0.10	—
494	93990.55	113718.14	Геодезический метод	0.10	—
495	94002.40	113733.24	Геодезический метод	0.10	—
496	94011.99	113744.20	Геодезический метод	0.10	—
497	94013.30	113743.12	Геодезический метод	0.10	—
498	94020.31	113751.34	Геодезический метод	0.10	—
499	94022.44	113753.59	Геодезический метод	0.10	—
500	94028.48	113758.83	Геодезический метод	0.10	—
501	94047.77	113774.21	Геодезический метод	0.10	—
502	94047.68	113774.36	Геодезический метод	0.10	—
503	94048.61	113775.16	Геодезический метод	0.10	—
504	94048.74	113775.00	Геодезический метод	0.10	—
505	94078.01	113798.40	Геодезический метод	0.10	—
506	94107.37	113821.69	Геодезический метод	0.10	—
507	94108.52	113822.76	Геодезический метод	0.10	—
508	94115.51	113828.31	Геодезический метод	0.10	—
509	94114.71	113829.56	Геодезический метод	0.10	—
510	94157.06	113852.24	Геодезический метод	0.10	—
511	94209.81	113880.64	Геодезический метод	0.10	—
512	94239.92	113892.41	Геодезический метод	0.10	—
513	94247.04	113895.18	Геодезический метод	0.10	—
514	94249.29	113894.61	Геодезический метод	0.10	—
515	94257.73	113897.88	Геодезический метод	0.10	—
516	94258.71	113899.75	Геодезический метод	0.10	—
517	94287.83	113911.30	Геодезический метод	0.10	—
518	94299.72	113915.93	Геодезический метод	0.10	—
519	94333.59	113925.14	Геодезический метод	0.10	—
520	94386.85	113926.30	Геодезический метод	0.10	—
521	94445.92	113927.22	Геодезический метод	0.10	—
522	94456.55	113926.24	Геодезический метод	0.10	—
523	94456.37	113924.97	Геодезический метод	0.10	—
524	94464.52	113924.06	Геодезический метод	0.10	—
525	94464.74	113925.49	Геодезический метод	0.10	—
526	94475.44	113924.62	Геодезический метод	0.10	—
527	94500.07	113922.39	Геодезический метод	0.10	—
528	94511.19	113920.94	Геодезический метод	0.10	—
529	94556.08	113912.20	Геодезический метод	0.10	—
530	94557.84	113911.76	Геодезический метод	0.10	—
531	94557.60	113910.49	Геодезический метод	0.10	—

532	94560.93	113909.92	Геодезический метод	0.10	—
533	94565.57	113908.97	Геодезический метод	0.10	—
534	94565.79	113910.27	Геодезический метод	0.10	—
535	94628.80	113898.33	Геодезический метод	0.10	—
536	94632.72	113898.43	Геодезический метод	0.10	—
537	94656.98	113900.77	Геодезический метод	0.10	—
538	94657.07	113899.46	Геодезический метод	0.10	—
539	94665.30	113900.22	Геодезический метод	0.10	—
540	94665.23	113901.48	Геодезический метод	0.10	—
541	94693.39	113904.17	Геодезический метод	0.10	—
542	94700.56	113904.58	Геодезический метод	0.10	—
543	94777.16	113911.76	Геодезический метод	0.10	—
544	94786.59	113912.59	Геодезический метод	0.10	—
545	94788.18	113912.90	Геодезический метод	0.10	—
546	94790.71	113913.53	Геодезический метод	0.10	—
547	94816.18	113923.16	Геодезический метод	0.10	—
548	94824.29	113925.10	Геодезический метод	0.10	—
158	94825.55	113925.76	Геодезический метод	0.10	—
549	94928.72	114517.41	Геодезический метод	0.10	—
550	94894.19	114510.88	Геодезический метод	0.10	—
551	94895.30	114505.28	Геодезический метод	0.10	—
552	94896.96	114498.99	Геодезический метод	0.10	—
553	94899.16	114492.52	Геодезический метод	0.10	—
554	94901.90	114486.32	Геодезический метод	0.10	—
555	94907.08	114477.14	Геодезический метод	0.10	—
556	94909.44	114473.46	Геодезический метод	0.10	—
557	94910.21	114472.82	Геодезический метод	0.10	—
558	94910.96	114471.96	Геодезический метод	0.10	—
559	94911.60	114470.89	Геодезический метод	0.10	—
560	94912.23	114469.57	Геодезический метод	0.10	—
561	94912.94	114468.36	Геодезический метод	0.10	—
562	94915.67	114464.97	Геодезический метод	0.10	—
563	94917.56	114462.95	Геодезический метод	0.10	—
564	94919.07	114461.53	Геодезический метод	0.10	—
565	94920.72	114459.99	Геодезический метод	0.10	—
566	94922.38	114459.37	Геодезический метод	0.10	—
567	94924.59	114459.67	Геодезический метод	0.10	—
568	94943.73	114463.45	Геодезический метод	0.10	—
569	94945.08	114464.02	Геодезический метод	0.10	—
570	94945.96	114464.80	Геодезический метод	0.10	—
571	94946.72	114466.10	Геодезический метод	0.10	—
572	94946.96	114467.32	Геодезический метод	0.10	—
573	94946.92	114468.22	Геодезический метод	0.10	—
574	94934.37	114512.14	Геодезический метод	0.10	—
575	94933.40	114514.09	Геодезический метод	0.10	—
576	94932.16	114515.49	Геодезический метод	0.10	—
577	94930.84	114516.44	Геодезический метод	0.10	—
549	94928.72	114517.41	Геодезический метод	0.10	—
578	93937.16	113695.85	Геодезический метод	0.10	—
579	93936.07	113695.76	Геодезический метод	0.10	—
580	93934.85	113695.45	Геодезический метод	0.10	—
581	93933.51	113694.86	Геодезический метод	0.10	—
582	93932.20	113693.71	Геодезический метод	0.10	—
583	93930.87	113691.57	Геодезический метод	0.10	—
584	93878.99	113563.75	Геодезический метод	0.10	—
585	93860.45	113515.06	Геодезический метод	0.10	—
586	93815.32	113396.33	Геодезический метод	0.10	—
587	93815.49	113396.20	Геодезический метод	0.10	—
588	93815.12	113394.86	Геодезический метод	0.10	—
589	93815.19	113392.65	Геодезический метод	0.10	—
590	93815.46	113391.25	Геодезический метод	0.10	—
591	93815.84	113390.09	Геодезический метод	0.10	—
592	93816.42	113388.97	Геодезический метод	0.10	—
593	93817.38	113387.68	Геодезический метод	0.10	—
594	93818.44	113386.65	Геодезический метод	0.10	—
595	93819.80	113385.86	Геодезический метод	0.10	—
596	93819.49	113385.16	Геодезический метод	0.10	—

597	93833.08	113378.73	Геодезический метод	0.10	—
598	93833.54	113379.74	Геодезический метод	0.10	—
599	93835.69	113379.11	Геодезический метод	0.10	—
600	93837.49	113379.02	Геодезический метод	0.10	—
601	93838.85	113379.17	Геодезический метод	0.10	—
602	93839.95	113379.66	Геодезический метод	0.10	—
603	93840.91	113380.27	Геодезический метод	0.10	—
604	93841.89	113381.01	Геодезический метод	0.10	—
605	93842.99	113382.49	Геодезический метод	0.10	—
606	93856.82	113415.58	Геодезический метод	0.10	—
607	93885.85	113484.16	Геодезический метод	0.10	—
608	93918.78	113561.19	Геодезический метод	0.10	—
609	93961.47	113661.50	Геодезический метод	0.10	—
610	93964.54	113669.23	Геодезический метод	0.10	—
611	93964.65	113670.49	Геодезический метод	0.10	—
612	93964.58	113671.95	Геодезический метод	0.10	—
613	93964.29	113673.44	Геодезический метод	0.10	—
614	93963.78	113674.76	Геодезический метод	0.10	—
615	93963.28	113675.78	Геодезический метод	0.10	—
616	93962.57	113676.91	Геодезический метод	0.10	—
617	93961.73	113678.08	Геодезический метод	0.10	—
618	93960.80	113679.10	Геодезический метод	0.10	—
619	93958.98	113680.34	Геодезический метод	0.10	—
620	93959.17	113680.70	Геодезический метод	0.10	—
621	93941.83	113693.90	Геодезический метод	0.10	—
622	93941.63	113693.62	Геодезический метод	0.10	—
623	93938.93	113695.34	Геодезический метод	0.10	—
624	93937.80	113695.72	Геодезический метод	0.10	—
578	93937.16	113695.85	Геодезический метод	0.10	—
625	94947.95	114447.23	Геодезический метод	0.10	—
626	94946.01	114447.06	Геодезический метод	0.10	—
627	94944.39	114446.74	Геодезический метод	0.10	—
628	94939.76	114445.86	Геодезический метод	0.10	—
629	94927.81	114443.60	Геодезический метод	0.10	—
630	94926.13	114442.81	Геодезический метод	0.10	—
631	94925.03	114442.08	Геодезический метод	0.10	—
632	94924.08	114441.09	Геодезический метод	0.10	—
633	94923.71	114439.80	Геодезический метод	0.10	—
634	94923.76	114438.39	Геодезический метод	0.10	—
635	94924.31	114436.97	Геодезический метод	0.10	—
636	94986.66	114311.70	Геодезический метод	0.10	—
637	94983.73	114212.03	Геодезический метод	0.10	—
638	94978.90	114193.01	Геодезический метод	0.10	—
639	94959.67	114143.26	Геодезический метод	0.10	—
640	94959.16	114141.86	Геодезический метод	0.10	—
641	94959.17	114140.66	Геодезический метод	0.10	—
642	94959.43	114139.83	Геодезический метод	0.10	—
643	94960.01	114138.95	Геодезический метод	0.10	—
644	94961.16	114138.15	Геодезический метод	0.10	—
645	94975.97	114127.96	Геодезический метод	0.10	—
646	94976.92	114127.67	Геодезический метод	0.10	—
647	94977.75	114127.62	Геодезический метод	0.10	—
648	94978.67	114127.79	Геодезический метод	0.10	—
649	94979.33	114128.12	Геодезический метод	0.10	—
650	94979.90	114128.80	Геодезический метод	0.10	—
651	94980.35	114129.57	Геодезический метод	0.10	—
652	94980.70	114130.56	Геодезический метод	0.10	—
653	94983.65	114140.21	Геодезический метод	0.10	—
654	94990.77	114160.86	Геодезический метод	0.10	—
655	95011.88	114219.19	Геодезический метод	0.10	—
656	95012.14	114219.10	Геодезический метод	0.10	—
657	95012.94	114221.51	Геодезический метод	0.10	—
658	95012.61	114221.71	Геодезический метод	0.10	—
659	95014.60	114227.85	Геодезический метод	0.10	—
660	95012.77	114274.70	Геодезический метод	0.10	—
661	95011.17	114313.99	Геодезический метод	0.10	—
662	94992.44	114354.19	Геодезический метод	0.10	—
663	94961.61	114418.66	Геодезический метод	0.10	—



664	94953.65	114442.73	Геодезический метод	0.10	—
665	94952.69	114444.67	Геодезический метод	0.10	—
666	94951.50	114445.97	Геодезический метод	0.10	—
667	94950.25	114446.83	Геодезический метод	0.10	—
668	94949.24	114447.13	Геодезический метод	0.10	—
625	94947.95	114447.23	Геодезический метод	0.10	—
669	94288.12	113946.90	Геодезический метод	0.10	—
670	94239.96	113933.25	Геодезический метод	0.10	—
671	94204.16	113917.95	Геодезический метод	0.10	—
672	94140.19	113883.79	Геодезический метод	0.10	—
673	94138.95	113882.81	Геодезический метод	0.10	—
674	94108.22	113866.56	Геодезический метод	0.10	—
675	94101.58	113862.77	Геодезический метод	0.10	—
676	94097.28	113860.19	Геодезический метод	0.10	—
677	94073.08	113842.87	Геодезический метод	0.10	—
678	94028.21	113803.84	Геодезический метод	0.10	—
679	93999.95	113779.54	Геодезический метод	0.10	—
680	93977.15	113757.18	Геодезический метод	0.10	—
681	93964.77	113744.38	Геодезический метод	0.10	—
682	93947.61	113722.29	Геодезический метод	0.10	—
683	93946.54	113720.25	Геодезический метод	0.10	—
684	93946.01	113718.64	Геодезический метод	0.10	—
685	93946.04	113716.66	Геодезический метод	0.10	—
686	93946.48	113714.89	Геодезический метод	0.10	—
687	93946.93	113713.86	Геодезический метод	0.10	—
688	93947.47	113712.98	Геодезический метод	0.10	—
689	93948.07	113712.14	Геодезический метод	0.10	—
690	93949.01	113711.18	Геодезический метод	0.10	—
691	93950.56	113709.88	Геодезический метод	0.10	—
692	93950.37	113709.52	Геодезический метод	0.10	—
693	93967.60	113696.38	Геодезический метод	0.10	—
694	93967.94	113696.71	Геодезический метод	0.10	—
695	93969.32	113695.84	Геодезический метод	0.10	—
696	93970.33	113695.31	Геодезический метод	0.10	—
697	93972.19	113694.66	Геодезический метод	0.10	—
698	93973.79	113694.63	Геодезический метод	0.10	—
699	93974.68	113694.86	Геодезический метод	0.10	—
700	93975.42	113695.26	Геодезический метод	0.10	—
701	93976.33	113695.84	Геодезический метод	0.10	—
702	93977.79	113697.12	Геодезический метод	0.10	—
703	93978.40	113698.08	Геодезический метод	0.10	—
704	93989.22	113719.18	Геодезический метод	0.10	—
705	94001.00	113734.58	Геодезический метод	0.10	—
706	94020.24	113756.55	Геодезический метод	0.10	—
707	94097.02	113817.96	Геодезический метод	0.10	—
708	94107.20	113826.76	Геодезический метод	0.10	—
709	94111.93	113830.34	Геодезический метод	0.10	—
710	94208.64	113882.66	Геодезический метод	0.10	—
711	94255.68	113901.02	Геодезический метод	0.10	—
712	94278.57	113909.94	Геодезический метод	0.10	—
713	94292.42	113915.11	Геодезический метод	0.10	—
714	94294.11	113915.89	Геодезический метод	0.10	—
715	94295.06	113916.79	Геодезический метод	0.10	—
716	94295.70	113917.67	Геодезический метод	0.10	—
717	94296.15	113919.13	Геодезический метод	0.10	—
718	94296.05	113920.89	Геодезический метод	0.10	—
719	94290.33	113945.12	Геодезический метод	0.10	—
720	94289.70	113946.05	Геодезический метод	0.10	—
721	94288.93	113946.61	Геодезический метод	0.10	—
669	94288.12	113946.90	Геодезический метод	0.10	—
722	94405.43	113959.15	Геодезический метод	0.10	—
723	94358.27	113957.73	Геодезический метод	0.10	—
724	94330.71	113954.51	Геодезический метод	0.10	—
725	94329.79	113954.28	Геодезический метод	0.10	—
726	94329.53	113954.16	Геодезический метод	0.10	—
727	94329.37	113953.84	Геодезический метод	0.10	—
728	94329.31	113953.29	Геодезический метод	0.10	—

729	94334.34	113931.27	Геодезический метод	0.10	—
730	94334.88	113929.11	Геодезический метод	0.10	—
731	94335.33	113927.96	Геодезический метод	0.10	—
732	94335.91	113927.24	Геодезический метод	0.10	—
733	94336.52	113926.89	Геодезический метод	0.10	—
734	94337.58	113926.87	Геодезический метод	0.10	—
735	94445.64	113928.75	Геодезический метод	0.10	—
736	94463.51	113926.99	Геодезический метод	0.10	—
737	94500.45	113923.80	Геодезический метод	0.10	—
738	94512.04	113922.23	Геодезический метод	0.10	—
739	94629.05	113899.67	Геодезический метод	0.10	—
740	94657.64	113902.25	Геодезический метод	0.10	—
741	94697.50	113905.88	Геодезический метод	0.10	—
742	94698.32	113905.91	Геодезический метод	0.10	—
743	94699.38	113906.19	Геодезический метод	0.10	—
744	94700.06	113906.53	Геодезический метод	0.10	—
745	94700.65	113907.18	Геодезический метод	0.10	—
746	94701.16	113907.91	Геодезический метод	0.10	—
747	94701.41	113908.81	Геодезический метод	0.10	—
748	94701.53	113909.93	Геодезический метод	0.10	—
749	94702.07	113909.93	Геодезический метод	0.10	—
750	94701.16	113927.06	Геодезический метод	0.10	—
751	94700.17	113927.06	Геодезический метод	0.10	—
752	94700.08	113928.21	Геодезический метод	0.10	—
753	94699.78	113928.71	Геодезический метод	0.10	—
754	94699.45	113929.10	Геодезический метод	0.10	—
755	94698.86	113929.57	Геодезический метод	0.10	—
756	94698.06	113929.97	Геодезический метод	0.10	—
757	94697.29	113930.25	Геодезический метод	0.10	—
758	94696.47	113930.43	Геодезический метод	0.10	—
759	94695.83	113930.45	Геодезический метод	0.10	—
760	94673.73	113927.74	Геодезический метод	0.10	—
761	94641.45	113925.87	Геодезический метод	0.10	—
762	94618.88	113928.93	Геодезический метод	0.10	—
763	94544.19	113942.10	Геодезический метод	0.10	—
764	94462.03	113956.65	Геодезический метод	0.10	—
765	94458.49	113956.75	Геодезический метод	0.10	—
722	94405.43	113959.15	Геодезический метод	0.10	—
766	94889.79	114836.69	Геодезический метод	0.10	—
767	94886.67	114837.71	Геодезический метод	0.10	—
768	94879.77	114825.30	Геодезический метод	0.10	—
769	94878.85	114823.96	Геодезический метод	0.10	—
770	94878.32	114823.38	Геодезический метод	0.10	—
771	94877.50	114822.78	Геодезический метод	0.10	—
772	94876.57	114822.53	Геодезический метод	0.10	—
773	94875.81	114822.52	Геодезический метод	0.10	—
774	94875.01	114822.65	Геодезический метод	0.10	—
775	94852.59	114830.03	Геодезический метод	0.10	—
776	94852.67	114830.19	Геодезический метод	0.10	—
777	94850.30	114830.98	Геодезический метод	0.10	—
778	94850.07	114830.40	Геодезический метод	0.10	—
779	94843.65	114811.61	Геодезический метод	0.10	—
780	94848.65	114809.07	Геодезический метод	0.10	—
781	94848.92	114809.26	Геодезический метод	0.10	—
782	94867.48	114802.66	Геодезический метод	0.10	—
783	94868.42	114801.92	Геодезический метод	0.10	—
784	94869.33	114800.63	Геодезический метод	0.10	—
785	94869.85	114799.28	Геодезический метод	0.10	—
786	94869.95	114797.93	Геодезический метод	0.10	—
787	94870.29	114793.36	Геодезический метод	0.10	—
788	94870.25	114789.34	Геодезический метод	0.10	—
789	94870.57	114786.14	Геодезический метод	0.10	—
790	94876.45	114747.87	Геодезический метод	0.10	—
791	94917.28	114535.92	Геодезический метод	0.10	—
792	94890.04	114530.79	Геодезический метод	0.10	—
793	94890.07	114530.65	Геодезический метод	0.10	—
794	94886.14	114529.98	Геодезический метод	0.10	—
795	94886.73	114526.92	Геодезический метод	0.10	—

796	94925.70	114534.31	Геодезический метод	0.10	—
797	94928.23	114534.97	Геодезический метод	0.10	—
798	94930.00	114535.90	Геодезический метод	0.10	—
799	94931.73	114537.18	Геодезический метод	0.10	—
800	94933.63	114539.81	Геодезический метод	0.10	—
801	94934.33	114543.21	Геодезический метод	0.10	—
802	94934.20	114546.75	Геодезический метод	0.10	—
803	94930.07	114566.73	Геодезический метод	0.10	—
804	94929.54	114566.71	Геодезический метод	0.10	—
805	94929.04	114568.80	Геодезический метод	0.10	—
806	94929.56	114568.94	Геодезический метод	0.10	—
807	94918.70	114621.16	Геодезический метод	0.10	—
808	94909.75	114664.06	Геодезический метод	0.10	—
809	94892.89	114744.69	Геодезический метод	0.10	—
810	94883.05	114791.95	Геодезический метод	0.10	—
811	94881.66	114796.28	Геодезический метод	0.10	—
812	94881.97	114823.32	Геодезический метод	0.10	—
813	94885.22	114829.05	Геодезический метод	0.10	—
766	94889.79	114836.69	Геодезический метод	0.10	—
814	94899.46	114853.10	Геодезический метод	0.10	—
815	94899.86	114854.10	Геодезический метод	0.10	—
816	94901.26	114856.65	Геодезический метод	0.10	—
817	94910.78	114873.27	Геодезический метод	0.10	—
818	94910.74	114873.83	Геодезический метод	0.10	—
819	94921.64	114893.13	Геодезический метод	0.10	—
820	94948.07	114927.48	Геодезический метод	0.10	—
821	94950.73	114931.08	Геодезический метод	0.10	—
822	94950.00	114931.61	Геодезический метод	0.10	—
823	94956.84	114943.97	Геодезический метод	0.10	—
824	94954.62	114945.45	Геодезический метод	0.10	—
825	94953.89	114945.27	Геодезический метод	0.10	—
826	94952.82	114945.67	Геодезический метод	0.10	—
827	94934.05	114958.34	Геодезический метод	0.10	—
828	94933.24	114959.30	Геодезический метод	0.10	—
829	94932.83	114960.82	Геодезический метод	0.10	—
830	94933.27	114962.72	Геодезический метод	0.10	—
831	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	—
832	94924.05	114949.33	Геодезический метод	0.10	—
833	94924.51	114949.59	Геодезический метод	0.10	—
834	94925.30	114949.85	Геодезический метод	0.10	—
835	94926.19	114949.93	Геодезический метод	0.10	—
836	94927.03	114949.82	Геодезический метод	0.10	—
837	94927.92	114949.54	Геодезический метод	0.10	—
838	94928.69	114949.19	Геодезический метод	0.10	—
839	94929.61	114948.63	Геодезический метод	0.10	—
840	94931.05	114947.62	Геодезический метод	0.10	—
841	94947.61	114936.55	Геодезический метод	0.10	—
842	94948.35	114935.68	Геодезический метод	0.10	—
843	94948.69	114934.93	Геодезический метод	0.10	—
844	94948.88	114934.29	Геодезический метод	0.10	—
845	94948.84	114933.39	Геодезический метод	0.10	—
846	94948.60	114932.54	Геодезический метод	0.10	—
847	94948.12	114931.59	Геодезический метод	0.10	—
848	94919.95	114893.83	Геодезический метод	0.10	—
849	94896.35	114854.04	Геодезический метод	0.10	—
814	94899.46	114853.10	Геодезический метод	0.10	—
850	93474.11	112012.03	Геодезический метод	0.10	—
851	93473.73	112010.58	Геодезический метод	0.10	—
852	93473.11	112006.18	Геодезический метод	0.10	—
853	93471.40	111987.61	Геодезический метод	0.10	—
854	93469.93	111971.50	Геодезический метод	0.10	—
855	93469.30	111964.79	Геодезический метод	0.10	—
856	93468.37	111957.64	Геодезический метод	0.10	—
857	93462.67	111929.16	Геодезический метод	0.10	—
858	93462.32	111926.91	Геодезический метод	0.10	—
859	93459.72	111915.98	Геодезический метод	0.10	—
860	93457.24	111906.79	Геодезический метод	0.10	—

861	93456.00	111902.87	Геодезический метод	0.10	--
862	93451.81	111890.41	Геодезический метод	0.10	--
863	93447.37	111877.87	Геодезический метод	0.10	--
864	93444.43	111870.39	Геодезический метод	0.10	--
865	93442.49	111865.58	Геодезический метод	0.10	--
866	93425.59	111827.47	Геодезический метод	0.10	--
867	93421.74	111818.86	Геодезический метод	0.10	--
868	93419.30	111814.03	Геодезический метод	0.10	--
869	93416.87	111810.84	Геодезический метод	0.10	--
870	93421.47	111808.89	Геодезический метод	0.10	--
871	93447.70	111866.49	Геодезический метод	0.10	--
872	93461.31	111904.83	Геодезический метод	0.10	--
873	93472.71	111955.73	Геодезический метод	0.10	--
874	93476.34	111997.96	Геодезический метод	0.10	--
875	93477.06	112009.70	Геодезический метод	0.10	--
876	93477.40	112011.18	Геодезический метод	0.10	--
850	93474.11	112012.03	Геодезический метод	0.10	--
877	93364.64	112477.95	Геодезический метод	0.10	--
878	93360.77	112477.97	Геодезический метод	0.10	--
879	93360.15	112477.16	Геодезический метод	0.10	--
880	93361.19	112435.81	Геодезический метод	0.10	--
881	93362.22	112435.86	Геодезический метод	0.10	--
882	93362.28	112434.45	Геодезический метод	0.10	--
883	93361.26	112434.37	Геодезический метод	0.10	--
884	93361.45	112427.51	Геодезический метод	0.10	--
885	93361.76	112423.18	Геодезический метод	0.10	--
886	93364.88	112400.85	Геодезический метод	0.10	--
887	93365.85	112400.92	Геодезический метод	0.10	--
888	93366.00	112399.71	Геодезический метод	0.10	--
889	93365.07	112399.58	Геодезический метод	0.10	--
890	93366.42	112389.94	Геодезический метод	0.10	--
891	93367.49	112390.03	Геодезический метод	0.10	--
892	93367.57	112388.81	Геодезический метод	0.10	--
893	93366.57	112388.65	Геодезический метод	0.10	--
894	93370.49	112361.05	Геодезический метод	0.10	--
895	93371.27	112361.13	Геодезический метод	0.10	--
896	93371.51	112359.89	Геодезический метод	0.10	--
897	93370.64	112359.76	Геодезический метод	0.10	--
898	93373.91	112336.83	Геодезический метод	0.10	--
899	93374.89	112331.63	Геодезический метод	0.10	--
900	93375.78	112328.34	Геодезический метод	0.10	--
901	93376.41	112328.58	Геодезический метод	0.10	--
902	93376.76	112327.43	Геодезический метод	0.10	--
903	93376.14	112327.27	Геодезический метод	0.10	--
904	93386.79	112297.27	Геодезический метод	0.10	--
905	93396.53	112270.23	Геодезический метод	0.10	--
906	93398.23	112265.66	Геодезический метод	0.10	--
907	93399.03	112263.73	Геодезический метод	0.10	--
908	93419.86	112218.04	Геодезический метод	0.10	--
909	93420.62	112218.30	Геодезический метод	0.10	--
910	93421.15	112217.10	Геодезический метод	0.10	--
911	93420.46	112216.71	Геодезический метод	0.10	--
912	93430.48	112194.73	Геодезический метод	0.10	--
913	93434.31	112186.19	Геодезический метод	0.10	--
914	93450.15	112152.27	Геодезический метод	0.10	--
915	93457.62	112136.47	Геодезический метод	0.10	--
916	93460.03	112130.95	Геодезический метод	0.10	--
917	93460.86	112128.76	Геодезический метод	0.10	--
918	93472.65	112088.28	Геодезический метод	0.10	--
919	93473.49	112084.91	Геодезический метод	0.10	--
920	93473.93	112082.55	Геодезический метод	0.10	--
921	93476.89	112042.03	Геодезический метод	0.10	--
922	93480.15	112042.13	Геодезический метод	0.10	--
923	93479.41	112051.49	Геодезический метод	0.10	--
924	93478.87	112055.50	Геодезический метод	0.10	--
925	93477.06	112078.97	Геодезический метод	0.10	--
926	93476.51	112083.21	Геодезический метод	0.10	--
927	93475.46	112087.32	Геодезический метод	0.10	--

928	93462.16	112132.54	Геодезический метод	0.10	—
929	93446.09	112168.74	Геодезический метод	0.10	—
930	93446.08	112170.95	Геодезический метод	0.10	—
931	93445.71	112171.92	Геодезический метод	0.10	—
932	93437.20	112191.11	Геодезический метод	0.10	—
933	93399.82	112275.18	Геодезический метод	0.10	—
934	93380.49	112327.80	Геодезический метод	0.10	—
935	93379.10	112332.26	Геодезический метод	0.10	—
936	93366.33	112422.34	Геодезический метод	0.10	—
937	93364.81	112469.57	Геодезический метод	0.10	—
877	93364.64	112477.95	Геодезический метод	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

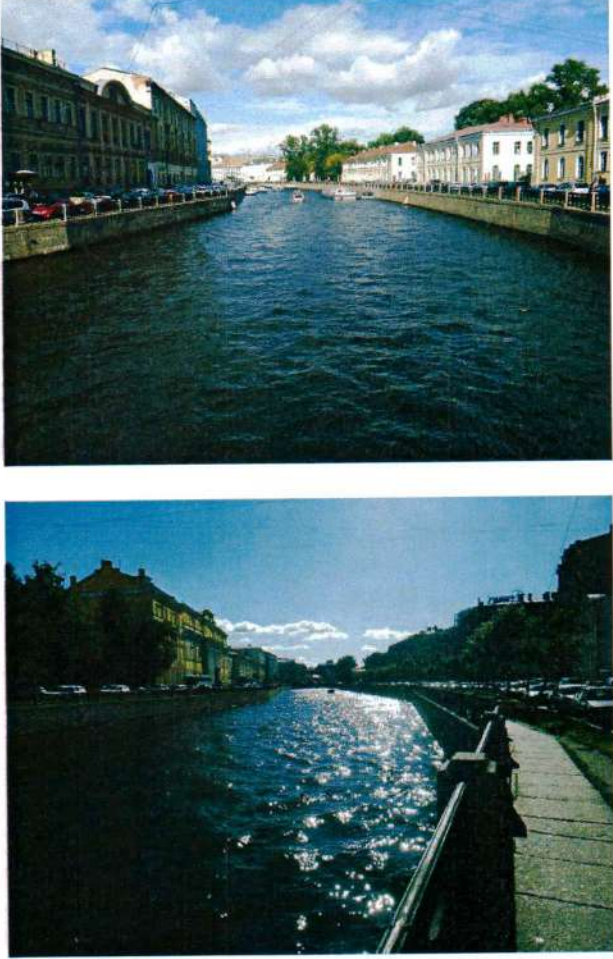
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки**  
**Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до**  
**Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)**


	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация;</p> <p>историческая композиционная структура территории ансамбля, определяемая местоположением составляющих его элементов:</p> <p>I. Мост Большой Конюшенный;            II. Мост Инженерный Первый;            III. Мост Красный;            IV. Мост Михайловский (1-й Садовый);            V. Мост Певческий;            VI. Мост Полицейский (Зеленый, Народный);            VII. Мост Поцелуев;            VIII. Мост Почтамтский;            IX. Мост Синий;            X. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»);            XI. Набережные со спусками;</p> <p>композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль дерновых откосов берегов р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м</p>	

		<p>Садовым) и мостом 2-м Садовым.</p>	
--	--	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

I. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
---	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------



2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами;</p> <p>свод – арочный.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розетками в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волкотообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и шишками хмеля;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с</p>	 

перевязками из лент и розетт;  
по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами;  
детали ограждения с позолотой;

с наружной стороны решетки волотообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакви (соединенного с ограждением набережной);

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волот, декорированных дубовыми листьями и розеттами, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волотами и акантами; навершие из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шишками; детали торшеров и фонарей с позолотой;





тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;


проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер;




навершие столбиков с литым рисунком из лепестков;



	<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

II. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.</p>	

			
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных тригфлов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам;</p> <p>криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями;</p> <p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над тригфлами);</p>	 

с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);

покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной — из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;



торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



III. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с</p>	



квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;


решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волутообразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки – с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы;



	<p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 <p>The top photograph shows a wide view of the bridge railing, which consists of concrete blocks and metal ties, with a large, ornate building in the background. The bottom photograph shows a closer view of the railing and a decorative signpost with a blue sign, situated next to a canal.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Бутгац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротац А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	 <p>The photograph shows the Mikhailovskiy Bridge crossing the Moyka River. The bridge has a simple, functional design with stone abutments and a metal span. The surrounding area is lush with green trees and a clear sky.</p>
---	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскаронов;</p> <p>с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического</p>	 

рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеткой, перевитых стеблями;




решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;

торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскаронном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной сферой с двуглавым орлом (бронза); к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены;



	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;</p> <p>проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;</p>	

с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полукруглых секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волют; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;



с наружной стороны решетки волотообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;



решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом);



тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;



проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты;

	<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	



3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филенчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок</p>	  
---	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волютами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волюты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к волютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;





		<p>табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------


VII. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков</p>	
---	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

		<p>розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях;</p> <p>четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах;</p> <p>тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	 
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VIII. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.</p>	
---	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках;</p> <p>металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы;</p> <p>мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркульными ажурными решетками (рисунок – «паутина»);</p> <p>с ковано-литым металлическим ограждением из паряпетных столбиков и ажурных решеток между ними:</p> <p>столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром;</p> <p>решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриз из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции);</p>	 

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



IX. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные);</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними:</p> <p>столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части;</p> <p>решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с</p>	



квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке);

исторический колер окраски решеток и металлоконструкций;

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);

тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;

проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты;

табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;


стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



Х. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои).</p> <p>«Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки;</p> <p>основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;</p>	

		<p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розеттами в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков;</p> <p>полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами;</p> <p>с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчаных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой;</p> <p>с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;</p>	

решетка ограждения  
 фланкирована секциями  
 глухого парапетного  
 ограждения из блоков  
 розового гранита рапакиви  
 (соединенного с  
 ограждением набережной);




торшеры (8) –  
 местоположение (на  
 парапете ограждения),  
 габариты, конфигурация;  
 оформление: на  
 трапециевидных ажурных  
 постаментах с бараньими  
 головами и звериными  
 лапами, с декором из  
 воллют, акантов и розетт;  
 стержни в виде столбиков,  
 сужающихся кверху, с  
 перехватами и валиками  
 растительного рисунка, с  
 акантами и воллютами в  
 завершениях;  
 навершие из фонарей-сфер,  
 состоящих из двух  
 половин;  
 нижние – металлические с  
 веерным декором; верхние  
 – матового стекла, с  
 металлической окантовкой,  
 с навершием из диска с  
 конусообразным  
 завершением с шариком;  
 детали торшеров и фонарей  
 с позолотой;



покрытие полотна мостов  
 брусчаткой (диабазом),  
 тротуары выполнены из  
 гранитных блоков розового  
 овоидального гранита  
 рапакиви, рисунок укладки  
 плит;



	<p>табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;</p>	
---	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

		<p>ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; от д. № 89 до д. № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);</p> <p>наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);</p> <p>пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».</p>	  
2	Конструктивная система:	стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков;</p> <p>с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);</p> <p>облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);</p>	  
---	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



от 2-го Садового моста до  
Театрального моста  
(правый берег) –  
полукруглый  
задернованный выступ с  
низкой банкеткой и  
вертикальная каменная  
стенка набережной с  
парапетными тумбами и  
решетками между ними;





липовая аллея –  
местоположение (от моста  
Михайловского (1-го  
Садового) до 2-го Садового  
моста – (правый берег),  
шаг посадки деревьев;



ограждение:  
на участке от моста  
Инженерного Первого до  
моста Михайловского  
(правый берег) –  
парапетные вертикальные  
тумбы простой формы с  
профилированным  
плинтом и завершением в  
виде усеченной трапеции с  
металлическими ажурными  
решетками между ними –  
кованые металлические  
звенья в виде овальных  
элементов, соединенных  
разорванными тягами в  
верхнем и нижнем поясах;



на участке от моста  
Инженерного Первого до  
моста Михайловского  
(левый берег) – с литым  
металлическим  
ограждением в виде  
опорных столбиков из  
фашинов с навершиями из  
обоюдоострых секир и  
двусторонними  
накладными композициями  
из перекрещенных мечей и  
щита с головой медузы  
Горгоны;  
звенья в виде коротких  
копий, соединенных  
горизонтальными тягами;



на участке от Нижне-  
Лебяжьего моста до 1-го  
Садового моста (правый  
берег) – глухое парапетное  
ограждение из блоков  
розового гранита  
(рапакиви);



на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрешенные филенки с перехватами;

металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;



## пешеходные спуски (37):

одномаршевые  
 – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);  
 с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;

каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви);



напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.



**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» от 04.03.2024 г.; копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» от 11.03.2024 г.**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720803820006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.07.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные и мосты реки Мойки

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1711 г., 1798-1810 гг., первая половина XIX в., XX в.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Мойки р. наб., от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" № 402-рп от 31.05.2023 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Большой Конюшенный; 2. Мост Инженерный Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Певческий; 6. Мост Полицейский (Зеленый, Народный); 7. Мост Поцелуев; 8. Мост Почтамтский; 9. Мост Синий; 10. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»); 11. Набережные со спусками. композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль дерновых откосов берегов р. Мойки, между мостом Михайловским (1 м и Садовым) и мостом 2-м Садовым. I. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер. 1

Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2

Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами; свод – арочный. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розетками в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волотообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; в завершении кронштейнов – модульоны с розетками и шишками хмеля; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с перевязками из лент и розетт; по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волотообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волют, декорированных дубовыми листьями и розетками, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волютами и акантами; навершие из шестигранных фонарей с позолотой; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер; навершие столбиков с литым рисунком из лепестков; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. II. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб. 1

Объемно-планировочное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои). 2

Конструктивная система: береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных тригфлов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам; криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены над триглифами); с литым

металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной); покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. III. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остrokонечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остrokонечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волутообразными кронштейнами, с розетками внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IV. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Буттац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розетками, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскарон; с литым металлическим

ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеттой, перевитых стеблями; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях; торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплюсненной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскаронном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной сферой с двуглавым орлом (бронза); к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади 1 Объемно- пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно- художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом; с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волнот; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой; с наружной стороны решетки волнотобразные кронштейны, декорированные ажурными листьями; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту 1 Объемно- пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно- художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филеатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розетками; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розетками сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетты; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными

тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетки, в средних – ромбы; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя валютами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеткой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и валюты, декорированной круглыми и ромбовидными розетками; к валютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.

VII. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях; четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VIII. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления. 3 Архитектурно-художественное решение: мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы; мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркульными ажурными

решетками (рисунок – «паутина»); с ковано-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними: столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром; решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розетками; в верхней части фриза из колец с круглыми розетками; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IX. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл. 1 Объемно- пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно- художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. X. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост 1 Объемно- пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои). «Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка. 2 Конструктивная система: береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами. 3 Архитектурно- художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розетками в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волнатообразных кронштейнах, декорированных акантами и розетками; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчанных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая

волна»; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волнообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); торшеры (8) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на трапезиевидных ажурных постаментах с бараньими головами и звериными лапами, с декором из волн, акантов и розетт; стержни в виде столбиков, сужающихся кверху, с перехватами и валиками растительного рисунка, с акантами и волнтами в завершениях; навершие из фонарей-сфер, состоящих из двух половин; нижние – металлические с веерным декором; верхние – матового стекла, с металлической окантовкой, с навершием из диска с конусообразным завершением с шариком; детали торшеров и фонарей с позолотой; покрытие полотна мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) 1 Объемно- планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; о т д . № 8 9 д о д . № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег); наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег); пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)». 2 Конструктивная система: стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы. 3 Объемно- планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. 3 Архитектурно- художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков; с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег); облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег); от 2-го Садового моста до Театрального моста (правый берег) – полукруглый задернованный выступ с низкой банкеткой и вертикальная каменная стенка набережной с парапетными тумбами и решетками между ними; липовая аллея – местоположение (от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – (правый берег), шаг посадки деревьев; ограждение: на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (правый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами; на участке от Нижне- Лебяжьего моста до 1-го Садового моста (правый берег) – глухое парапетное

ограждение из блоков розового гранита (рапакиви); на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плитом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; пешеходные спуски (37): одномаршевые – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плитом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви); напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» № 982-рп от 13.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

04 . 03 . 2024

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

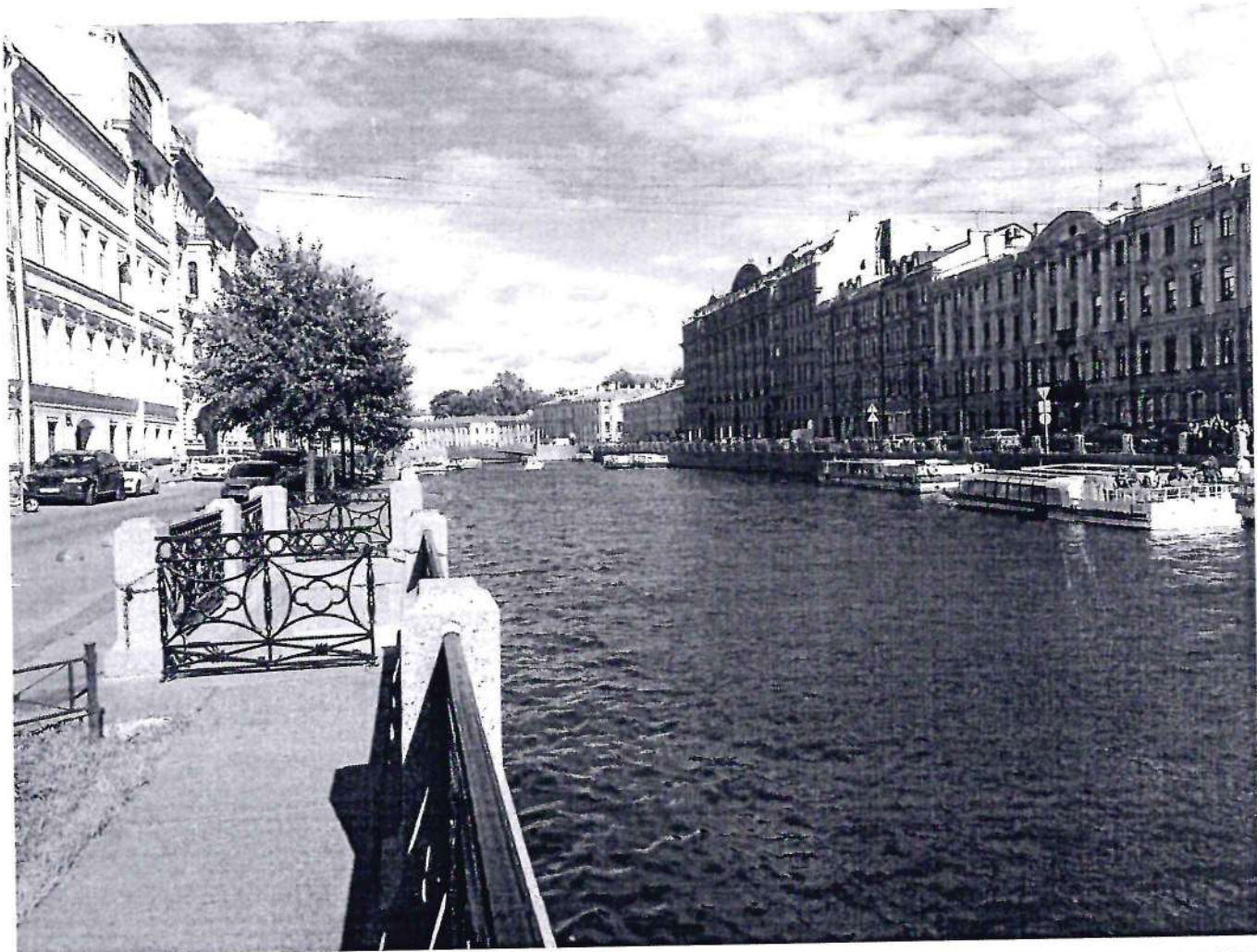
Экземпляр № 1

781720803820016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.06.2021

Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные со спусками

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1711 г., 1798-1810 гг., 1960 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» № 402-рп от 31.05.2023 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; о т д . № 8 9 д о д . № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег); наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег); пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)». Конструктивная система: стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы.

Объемно- планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. Архитектурно- художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков; с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег); облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег); от 2-го Садового моста до Театрального моста (правый берег) – полукруглый задернованный выступ с низкой банкеткой и вертикальная каменная стенка набережной с парапетными тумбами и решетками между ними; липовая аллея – местоположение (от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – (правый берег), шаг посадки деревьев; ограждение: на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (правый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами; на участке от Нижне- Лебяжьего моста до 1-го Садового моста (правый берег) – глухое парапетное ограждение из блоков розового гранита (рапакиви); на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; пешеходные спуски (37): одномаршевые – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из

четырёхугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви); напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.

- Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» № 982-рп от 13.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

11 . 03 . 2024

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году

**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 10.04.2024  
№ КУВИ-001/2024-101680810, копия договора аренды сооружения –  
набережной от 24.06.2022 № 11/НА-М160**

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.04.2024, поступившего на рассмотрение 09.04.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
10.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101680810			
Кадастровый номер:	78:32:0001253:652		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001253		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1253:0:45; Кадастровый номер 78:32:0001253:652		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки "Почтамтский мост-Поцелуев мост", литера Б		
Основная характеристика (для сооружения):	тип	значение	единица измерения
	площадь	686	в квадратных метрах
	площадь застройки	1694.5	в квадратных метрах
	протяженность	395	в метрах
Назначение:	7.4. Сооружения дорожного транспорта		
Наименование:	набережная реки Мойки		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1798		
Год завершения строительства:	1798		
Кадастровая стоимость, руб.:	224545415.44		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	улично-дорожная сеть		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	Бурова Станислава Славовна		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
10.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101680810			
Кадастровый номер:		78:32:0001253:652	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Мостотрест", ИНН: 7806215195
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:32:0001253:652-78/030/2017-1 27.07.2017 14:02:45
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-30/0017/2006-214 20.06.2006 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	15.07.2022 14:58:03	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001253:652-78/011/2022-11	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 24.06.2022 по 23.06.2027	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Аква-экскурс", ИНН: 7805132789	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

10.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101680810

Кадастровый номер: 78:32:0001253:652

	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды сооружения-набережной, № 11/НА-М160, выдан 24.06.2022
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	27.07.2017 14:02:46
	номер государственной регистрации:	78:32:0001253:652-78/030/2017-2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Сооружение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
10.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101680810		
Кадастровый номер:	78:32:0001253:652	
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ВВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

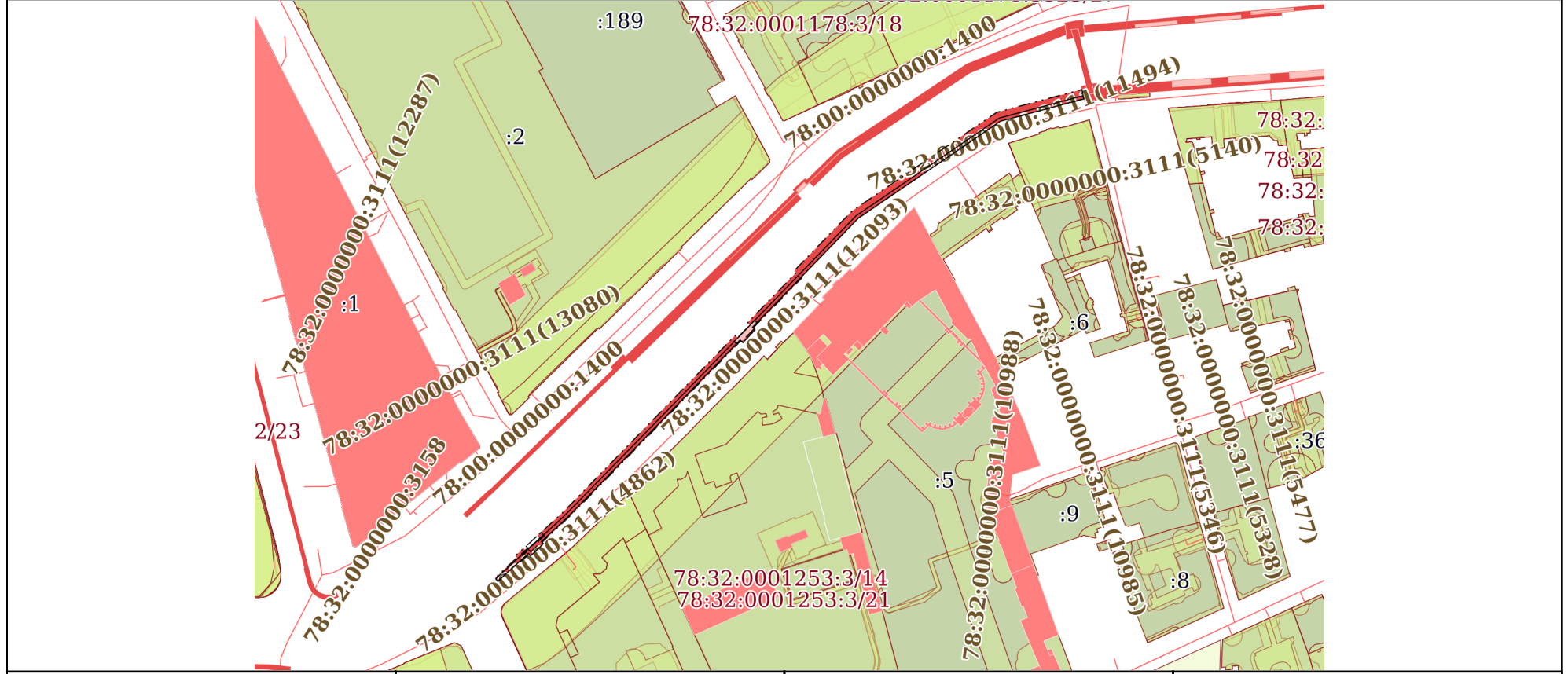


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
10.04.2024г. № КУВИ-001/2024-101680810			
Кадастровый номер:		78:32:0001253:652	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:3000      Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

## ДОГОВОР АРЕНДЫ сооружения – набережной № 11/НА-М160

г. Санкт-Петербург

«24» июня 2022 г.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест» (далее – СПб ГБУ «Мостотрест»), ИНН 7806215195, ОГРН 1157847455402, именуемое в дальнейшем «Арендодатель», в лице заместителя начальника управления имущества и арендных отношений Шидловского Дмитрия Владимировича, действующего на основании доверенности от 27.09.2021, на бланке 78 АВ 0296974, удостоверенной Новиковой Надеждой Валерьевной, временно исполняющей обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербург Бироковой Светланы Вадимовны, зарегистрированной в реестре за № 78/31-н/78-2021-4-171, именуемое в дальнейшем Арендодатель, с одной стороны и общество с ограниченной ответственностью «Аква-экскурс» (далее – ООО «Аква-экскурс»), ИНН 7805132789, ОГРН 1037811029112, место нахождения: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 48\_50\_52, лит. АК, комн. 30, в лице генерального директора Филиппова Владимира Григорьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Арендатор», с другой стороны, вместе именуемые далее - Стороны, заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

### 1. Общие положения

1.1. Арендодатель обязуется предоставить Арендатору за плату во временное владение и пользование образованную часть площадью 37,7 кв. м, протяженностью 15 м, спуск № 18 напротив дома № 98 по набережной реки Мойки сооружения набережной реки Мойки, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост – Поцелуев мост», литера Б, общей площадью застройки 1694,5 кв.м, кадастровый номер 78:32:0001253:652, находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга и закрепленного на праве оперативного управления за Арендодателем, и именуемую в дальнейшем «Объект», на основании распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 16.03.2022 № 211-рк, Протокола о результатах аукциона от 09.06.2022 № 2.

Цель использования Объекта: для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга.

Объект относится к числу объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки. Набережные со спусками» на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования Объекта в соответствии с целями, указанными в п. 1.1 Договора.

1.3. Договор заключен сроком на 5 лет (по 23.06.2027 включительно) и вступает в силу для сторон Договора с момента его подписания и подлежит государственной регистрации в органе, осуществляющем государственную регистрацию сделок с недвижимым имуществом

1.4. Периоды использования Объекта устанавливаются в течение срока Договора в периоды навигации с 01 мая по 01 ноября ежегодно. Начало и окончание периодов использования Объекта могут быть изменены, что оформляется актами приема-передачи между Арендатором и Арендодателем:

1.4.1. Изменение даты начала и / или окончания периода использования Объекта в сторону его сокращения осуществляется согласно уведомлению, направляемому Арендатором Арендодателю не менее, чем за 10 календарных дней.

1.4.2. Изменение даты начала и / или окончания периода использования Объекта в сторону его увеличения осуществляется согласно уведомлению, направляемому Арендатором Арендодателю не менее, чем за 5 рабочих дней, при условии, что навигация открыта.

### 2. Права и обязанности Сторон

## 2.1. Арендодатель обязан:

### 2.1.1. Передать Арендатору Объект по акту приема-передачи:

не позднее 10 дней с даты подписания Договора в случае если договор подписывается в период навигации, установленный пунктом 1.4 Договора (далее - период навигации);

не позднее 10 дней с момента начала периода навигации, в случае, если Договор подписывается в межнавигационный период.

Акт приема-передачи Объекта подписывается Арендодателем и Арендатором.

2.1.2. За свой счет производить капитальный ремонт Объекта; не менее чем за два месяца письменно уведомить Арендатора о необходимости освобождения Объекта в связи с принятыми в установленном порядке решениями о проведении ремонта, капитального ремонта, реконструкции Объекта, проведение которых осуществляется на основании соответствующих адресных или адресно-инвестиционных программ, принимаемых уполномоченными органами исполнительной власти города Санкт-Петербурга или их подведомственными учреждениями. Настоящий пункт не распространяет свое действие на аварийные и аварийно-восстановительные работы.

2.1.3. Не препятствовать Арендатору в использовании Объекта в соответствии с целями, установленными п. 1.1 Договора.

2.1.4. В случае аварии на Объекте, произошедшей не по вине Арендатора, оказывать Арендатору необходимое содействие по устранению последствий такой аварии.

2.1.5. Принимать Объект от Арендатора и передавать Объект Арендатору по акту приема-передачи в связи с началом и завершением его использования в периоды навигации либо в периоды, определяемые в соответствии с п.п. 1.4.1 и 1.4.2 Договора.

2.1.6. Принять Объект по акту приема-передачи по окончании срока действия Договора либо при досрочном освобождении Объекта.

2.1.7. В случае получения Арендодателем уведомления от федеральных или региональных органов власти о необходимости освобождения Объекта на определенный период, направить посредством факсимильной связи, электронной почтой по реквизитам, указанным в разделе 9 Договора, соответствующее уведомление, не позднее, чем за 2 (два) дня до даты временного освобождения занимаемого Арендатором Объекта.

## 2.2. Арендатор обязан:

2.2.1. Использовать Объект в соответствии с п. 1.1 Договора и установленными законодательством санитарными нормами и правилами, требованиями пожарной безопасности, нормами законодательства об охране памятников истории и культуры, охраны окружающей природной среды, а также иными правилами, действующими в отношении Объекта.

Не позднее 1 (одного) месяца с даты заключения Договора:

- согласовать схему размещения судов и/или причала, плавучего объекта (плавучего причала, понтона и иного плавучего объекта), швартуемых к Объекту, в органе, ответственном за безопасность движения на реках и каналах Санкт-Петербурга, и представить ее Арендодателю в течение 10 календарных дней с даты ее утверждения;

- согласовать внешний вид и габариты причала, плавучего объекта (плавучего причала, понтона и иного плавучего объекта) в органе, уполномоченном осуществлять контроль за использованием памятников истории и культуры.

Не позднее 10 дней с даты заключения Договора:

- представить Арендодателю информацию и документы о принадлежности судов и/или причала, плавучего объекта (плавучего причала, понтона и иного плавучего объекта), швартуемых к Объекту, и их техническом состоянии (свидетельство о праве собственности на судно или иной правоустанавливающий документ, судовой билет, свидетельство о годности судна к плаванию, судовое санитарное свидетельство на право плавания, акт ежегодного освидетельствования судна и иные документы);

- представить лицензию на осуществление деятельности по перевозкам внутренним водным транспортом пассажиров.

2.2.2. Своевременно и полностью выплачивать Арендодателю установленную Договором и последующими изменениями и дополнениями к нему арендную плату за пользование Объектом в соответствии с условиями Договора.

2.2.3. Поддерживать Объект в полной исправности и надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии, выполняя требования правил и норм, действующих в отношении Объекта, в том числе в течение всего срока действия Договора за счет собственных средств производить текущий ремонт Объекта, связанный с деятельностью Арендатора, с учетом требований Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) (в случае, если Объект является объектом культурного наследия), и производить текущий ремонт в случае направления предписания Арендодателя о необходимости его проведения, в сроки и с учетом условий, указанных в предписании.

2.2.4. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций, конструктивных элементов Объекта, включая швартовые приспособления (рымы, кнехты и т.п.).

2.2.5. Не производить на Объекте без письменного разрешения Арендодателя любых изменений, вызванных потребностями Арендатора, в отношении элементов Объекта.

В случае обнаружения Арендодателем нарушения целостности Объекта, любых изменений, произведенных Арендатором в отношении Объекта, таковые должны быть ликвидированы Арендатором, а Объект приведен в прежний вид за его счет в срок, определяемый предписанием Арендодателя.

2.2.6. Соблюдать требования территориальных органов Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее - органы Роспотребнадзора), Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (далее - органы МЧС России), а также иных правил и норм, действующих в отношении Объекта.

2.2.7. Освободить и передать Объект по акту приема-передачи в связи с аварийным состоянием Объекта или в случае постановки Объекта (части Объекта) на плановый капитальный ремонт в сроки, определенные уведомлением Арендодателя.

2.2.8. Не хранить и не использовать вблизи Объекта огневзрывоопасные и токсичные вещества.

2.2.9. Немедленно извещать Арендодателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект представителям Арендодателя для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий.

2.2.10. В случае выявления Арендодателем повреждений арендуемого Объекта (или его частей), связанных с деятельностью Арендатора, возместить Арендодателю сметную стоимость работ по приведению его в состояние, указанное в акте приема-передачи, в течение 10 (десяти) дней с даты предоставления заверенной копии сметы Арендатору Арендодателем.

2.2.10.1. Сметный расчет составляется Арендодателем на основании данных, содержащихся в подготовленном Арендодателем акте обследования Объекта, в котором фиксируется техническое состояние Объекта, а также наличие и характер повреждений.

2.2.10.2. Заверенная копия сметы вручается представителю Арендатора или направляется почтой по адресу Арендатора, указанном в разделе 9 договора. Копия сметы считается представленной надлежащим образом Арендатору Арендодателем также в случаях если: Арендатор отказался от получения копии сметы и этот отказ зафиксирован организацией почтовой связи; несмотря на почтовое извещение, Арендатор не явился за получением копии сметы, направленной Арендодателем в установленном порядке, о чем организация почтовой связи уведомила Арендодателя; копия сметы не вручена в связи с отсутствием Арендатора по указанному адресу, копия сметы вручена уполномоченному лицу филиала или представительства Арендатора.

2.2.11. Арендатор не вправе уступать права и осуществлять перевод долга по обязательствам, возникшим из заключенного на торгах договора. Обязательства по такому договору должны быть исполнены победителем торгов лично, если иное не установлено законом.

Арендатор обязан уведомить Арендодателя о заключении договора субаренды в пятитдневный срок со дня заключения договора субаренды, приложив подлинник заключенного договора субаренды, а также уведомлять Арендодателя о всех изменениях и дополнениях к договору субаренды. При сдаче Объекта (его части) в субаренду Арендатор обязан обеспечить соблюдение требований статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции».

2.2.12. Обеспечивать представителям Арендодателя беспрепятственный доступ на Объект в любое время для его осмотра и проверки соблюдения условий его использования, а также проверки соблюдения условий Договора.

2.2.13. В течение 10 (десяти) рабочих дней с даты подписания Договора представить Арендодателю проект договора страхования Объекта на период действия Договора от рисков пожара (кроме поджога), взрыва (кроме подрыва), стихийных бедствий (наводнения, шторма, молнии, бури, ливня, града, урагана, землетрясения, необычных для данной местности морозов, обильных снегопадов), противоправных действий третьих лиц (поджога, подрыва, повреждения), аварий отопительной системы, водопроводных и канализационных систем, затопления, а также всех иных видов рисков, страхование которых предусмотрено действующим российским законодательством и правовым актом Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга в обязательном порядке, выгодоприобретателем по которым выступает Арендатор либо (в случае уничтожения Объекта) Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга.

Арендодатель в течение 7 (семи) рабочих дней рассматривает представленный Арендатором проект договора страхования Объекта и направляет Арендатору.

В течение 10 (десяти) календарных дней с даты получения согласованного Арендодателем проекта договора страхования Объекта Арендатор обязан представить Арендодателю копию заключенного в соответствии с согласованным Арендодателем проектом договора страхования Объекта.

2.2.14. При наступлении страхового случая, предусмотренного договором страхования, незамедлительно сообщить о происшедшем Арендодателю, страховой организации, а также в соответствующие компетентные органы (Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, полицию, органы МЧС России, КГИОП и т.п.) и предоставить представителям Арендодателя, страховой организации и соответствующих компетентных органов возможность осмотреть Объект, а также проверить соблюдение условий по договору страхования.

2.2.15. Выполнять в установленный срок предписания Арендодателя, органов МЧС России, органов Роспотребнадзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Арендатора, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне Объекта, а также по соблюдению обязательств Арендатора, предусмотренных условиями Договора.

2.2.16. С момента подписания Сторонами акта приема-передачи Объекта нести риск случайной гибели или случайного повреждения Объекта, также ответственность за вред, причиненный третьим лицам.

2.2.17. Письменно сообщать Арендодателю в порядке и сроки, установленные пп. 1.4 Договора, о предстоящем освобождении Объекта.

2.2.18. Передать Арендодателю Объект по акту приема-передачи не позднее даты прекращения Договора, а также ежегодно передавать Арендодателю Объект в конце завершения периода навигации либо периода, определяемого в соответствии с п.п. 1.4.1 и 1.4.2 Договора, в том состоянии, в котором Арендатор его получил, с учетом нормального износа и текущего ремонта Объекта, произведенного в соответствии с п. 2.2.3 Договора.

2.2.19. Обеспечивать доступ граждан и юридических лиц на Объект как территорию общего пользования.

2.2.20. Не допускать несанкционированные действия по размещению плавательных средств непосредственно вдоль Объекта на расстоянии 15 метров в каждую сторону от его границ и самостоятельно предпринимать меры, препятствующие таким действиями со стороны третьих лиц, а именно:

- осуществлять размещение судов, причала, плавучего объекта (плавучий причал, понтон и иные плавучие объекты), информация о принадлежности которых представлена Арендатором в соответствии с пунктом 2.2.1 Договора, исключительно в пределах и порядке, предусмотренных схемой размещения судов, предоставляемой Арендатором в рамках исполнения вышеуказанного пункта Договора;

- не допускать в пределах указанной зоны швартовку судов к стенке набережной, к судам или плавучим объектам Арендатора, информация о принадлежности, которых в соответствии с пунктом 2.2.1 Договора не представлена Арендатором;

- в течение одного календарного дня с момента обнаружения несанкционированных действий уведомить об этом Арендодателя с обязательным приложением фотографий, фиксирующих место нарушения, наименование и регистрационные данные плавательного средства.

2.2.21. Если Объект является объектом культурного наследия (независимо от внесения Объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)), выполнять за свой счет требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), в том числе установленные статьей 47.2, пунктами 1 - 3 статьи 47.3, установленный статьей 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ особый режим использования территории объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается Объект, а также требования действующих в отношении Объекта охранных документов.

2.2.22. Выполнять за свой счет в отношении Объекта требования, предусмотренные охранным обязательством, копия которого является приложением 2 к настоящему Договору (за исключением производства ремонтных работ, работ по сохранению Объекта, производимых в соответствии с пунктом 6.5 Договора) в порядке и на условиях, установленных Федеральным законом № 73-ФЗ, указанным охранным обязательством и настоящим Договором, включая следующие:

- созданные во исполнение требований настоящего Договора, действующего законодательства и охранного обязательства в отношении Объекта, являющегося объектом культурного наследия, отдельные и неотделимые улучшения Объекта и любые иные результаты исполнения указанных требований являются собственностью Арендодателя, поступают во владение и пользование Арендатора в соответствии с условиями Договора;

- стоимость улучшений, произведенных по инициативе Арендатора в результате работ по сохранению Объекта, возмещению Арендатору не подлежит, и Арендатор несет расходы на исполнение без зачета затрат на проведение улучшений Объекта;

2.2.23. В течение 3 (трех) месяцев с даты подписания Договора представить Арендодателю заверенную копию договора на техническое обслуживание и текущий ремонт Объекта с организацией, обеспечивающей техническое обслуживание и ремонт Объекта.

Арендатор обязан своевременно производить оплату по указанному договору.

2.2.24. Представить Договор на государственную регистрацию в орган, осуществляющий государственный кадастровый учет и государственную регистрацию прав, и в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня его получения с государственной регистрации вернуть Арендодателю оригинальный экземпляр Договора. Оплаченная Арендатором государственная пошлина не подлежит компенсации Арендодателем.

2.2.25. Обеспечить безопасное размещение судов, плавучих объектов, плавательных средств, исключаяющих их опрокидывание, навал на Объект и иные возможные ситуации, которые могут нанести ущерб Объекту.

2.2.26. Предпринимать все необходимые меры с целью недопущения повреждения Объекта плавательными средствами в случае неблагоприятных погодных условий (шторм, буря, ураган и иное).

2.2.27. В случае получения Арендатором от Арендодателя уведомления о необходимости освобождения Объекта на определенный период, предусмотренного пунктом 2.1.7 настоящего Договора, освободить Объект в сроки и на период, указанный в уведомлении, направленном Арендодателем. Арендная плата за период, указанный в уведомлении, не выплачивается.

2.2.28. Выполнять установленные законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга требования к антитеррористической защищенности Объекта.

2.2.29. Соблюдать требования законодательства о соблюдении тишины и покоя граждан в ночное время, в выходные и праздничные дни.

2.2.30. В межнавигационный период не препятствовать доступу на Объект для освидетельствования и проведения сезонных работ по содержанию.

2.2.31. Швартовать суда в установленном порядке за существующие швартовные устройства.

### 3. Арендная плата и порядок расчетов

3.1. Арендная плата за пользование Объектом устанавливается в рублях и на момент подписания Договора за Объект с учетом налога на добавленную стоимость (далее – НДС) составляет в месяц **89 352 (восемьдесят девять тысяч триста пятьдесят два) рубля 00 копеек**. Ставка НДС равна 20 %, что составляет в месяц 14 892 рублей 00 копеек.

Справочно: Квартальная арендная плата за Объект с учетом НДС составляет **268 056 (двести шестьдесят восемь тысяч пятьдесят шесть) рублей 00 копеек**.

С 01.01.2023 (год, следующий за годом подписания Договора) Арендатор обязан самостоятельно рассчитывать сумму арендной платы, подлежащей перечислению Арендодателю, по формуле:

$$\text{Атек} = \text{Апред} \times \text{I},$$

где:

Атек - плата за аренду Объекта с учетом НДС в месяц в текущем году;

Апред - плата за аренду Объекта с учетом НДС в месяц в предыдущем году;

I - индекс ежегодного изменения размера ставки арендной платы по отношению к предыдущему году, утверждаемый Правительством Санкт-Петербурга в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 03.09.1997 № 149-51 «О порядке определения арендной платы за нежилые помещения, арендодателем которых является Санкт-Петербург».

Арендная плата с учетом НДС перечисляется Арендатором в порядке, предусмотренном пп.3.2 Договора.

3.2. Арендатор оплачивает Арендодателю арендную плату за период использования Объекта (период навигации), и перечисляет арендную плату с учетом НДС за Объект ежемесячно не позднее 10-го числа оплачиваемого месяца. Копии платежных документов предоставляются Арендодателю в течение 10 (десяти) календарных дней с момента осуществления платежа.

3.3. В случае изменения нормативных правовых актов Российской Федерации и(или) Санкт-Петербурга, регулирующих исчисление размера арендной платы, Арендодатель вправе изменить размер арендной платы в беспорном и одностороннем порядке. Новый размер арендной платы устанавливается с момента получения Арендатором уведомления о внесении соответствующих изменений в Договор. Уведомление направляется Арендатором посредством факсимильной связи, электронной почтой либо заказным письмом по реквизитам, указанным в разделе 9 Договора. В случае отправления уведомления Арендатору заказным письмом дата получения Арендатором уведомления определяется в любом случае не позднее 5 (пяти) календарных дней с даты его отправки заказным письмом по адресу, указанному в Договоре.

3.4. Арендная плата по Договору вносится Арендатором на счет Арендодателя Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест»

195279, Санкт-Петербург, Индустриальный пр., д.42.

ИНН 7806215195, КПП 780601001,

ОКТМО 40351000,

УФК по г. Санкт-Петербургу (Комитет Финансов Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест»

л/счет 0081015),

БИК 014030106,

Северо-Западное ГУ Банка России // УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург,

банковский счет № 40102810945370000005

казначейский счет № 03224643400000007200

КБК 00000000000000002120

Назначение платежа «121 ПД Арендная плата по договору от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ за период \_\_\_\_\_ включая НДС»

для оплаты пени:

КБК 00000000000000002140

Назначение платежа: «141 ПД Оплата пени по претензии

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

В случае изменения реквизитов Арендодатель уведомляет Арендатора в порядке, установленном п.7.4 Договора.

3.5. Задаток в размере **525 600 (Пятьсот двадцать пять тысяч шестьсот) руб. 00 коп.** внесенный участником аукциона, признанным победителем, засчитывается в счет арендной платы по договору аренды с начала периода использования (навигации).

#### 4. Ответственность Сторон

4.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с условиями Договора и действующим законодательством Российской Федерации.

4.2. Арендодатель в случае нарушения им пп. 2.1.1 Договора уплачивает Арендатору пени в размере 0,002% от суммы квартальной арендной платы (но не более 600 руб.) за каждый день просрочки.

4.3. В случае несвоевременной передачи Арендатором Объекта в соответствии с пп. 2.2.18 Договора он уплачивает пени в размере 0,002% от суммы квартальной арендной платы (но не более 600 руб.) за каждый день просрочки.

4.4. В случае несвоевременного выполнения требований в соответствии с пп.2.2.6 Договора, предписаний или требований, содержащихся в уведомлениях в соответствии с пп. 2.2.5 и 2.2.27 Договора Арендатор уплачивает пени в размере 0,002% от суммы квартальной арендной платы (но не более 600 руб.) за каждый день просрочки.

4.5. В случае несвоевременного исполнения обязательства, предусмотренного пп. 2.2.10 Договора, Арендатор уплачивает пени в размере 0,05% от суммы сметной стоимости за каждый день просрочки.

4.6. В случае отсутствия в течение срока, установленного в пп. 2.2.1 Договора, согласованной в установленном порядке схемы размещения судов, непредставления Арендодателю документов о швартуемых к Объекту судах, Арендатор уплачивает пени в размере 0,002% от суммы квартальной арендной платы (но не более 600 руб.) за каждый день просрочки.

4.7. В случае несоблюдения сроков внесения арендной платы Арендатор уплачивает пени в размере 0,075% от неуплаченной суммы за каждый день просрочки.

4.8. Арендатор несет ответственность за вред, причиненный третьим лицам действиями Арендатора, а также за ущерб, нанесенный при эксплуатации Объекта окружающей природной среде.



4.9. Арендатор отвечает перед Арендодателем за ущерб, причиненный в результате повреждения Объекта. Арендатор несет риск случайной гибели или случайного повреждения Объекта.

4.10. В случае нарушения иных условий Договора Арендатор уплачивает штраф в размере 30% от квартальной арендной платы.

4.11. Уплата штрафа и пеней не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору и устранения допущенных нарушений. Штраф и пени вносятся Арендатором на счет Арендодателя, указанный в разделе 9 Договора.

## 5. Изменение или расторжение Договора

5.1. Вносимые дополнения или изменения рассматриваются Сторонами в тридцатидневный срок и оформляются дополнительным соглашением Сторон, за исключением случая, установленного п. 3.3 Договора.

5.2. Договор может быть возобновлен на неопределенный срок кроме случаев, установленных законодательством. По истечении срока Договора, указанного в п. 1.3 Договора, заключение такого договора на новый срок с Арендатором, надлежащим образом исполнявшим свои обязанности, осуществляется в порядке, предусмотренном статьей 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции».

5.3. Договор может быть досрочно расторгнут Арендодателем на основании решения суда при наличии следующих нарушений условий Договора:

5.3.1. При необеспечении Арендатором в соответствии с пп. 2.2.9, 2.2.12 Договора беспрепятственного доступа представителям на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

5.3.2. Если Арендатор умышленно или по неосторожности существенно ухудшает состояние Объекта либо не выполняет обязанности, предусмотренные пп. 2.2.5 (в части устранения недостатков, указанных в предписании Арендодателя, в установленный срок), 2.2.6 Договора.

5.3.3. При отсутствии согласованной в установленном порядке схемы размещения судов, непредставления Арендодателю документов о швартуемых судах, плавучих объектах к Объекту, указанных в пп. 2.2.1 Договора, или при наличии нарушения требований пожарной безопасности, санитарных и иных правил, действующих в отношении Объекта, зафиксированного соответствующим уполномоченным органом.

5.4. Арендодатель вправе отказаться от Договора в одностороннем порядке без обращения в суд при наличии следующих нарушений условий Договора:

5.4.1. При возникновении задолженности по внесению предусмотренной условиями Договора с учетом последующих изменений и дополнений к нему арендной платы за Объект в течение 2 месяцев независимо от ее последующего внесения. Отказ от Договора не освобождает Арендатора от необходимости погашения задолженности по арендной плате и выплаты неустойки (штрафа, пени).

5.4.2. В случае уклонения Арендатора от подписания акта приема-передачи Объекта в соответствии с пп. 2.2.18 Договора.

5.4.3. В случае неисполнения или частичного исполнения Арендатором обязанностей, предусмотренных пп. 2.2.10, 2.2.11, 2.2.13, 2.2.15, 2.2.19, 2.2.21, 2.2.22, 2.2.23, 2.2.27 Договора, а также в случае неоднократного, трех и более раз, нарушений пункта 2.2.20 Договора.

5.5. В случаях, указанных в п. 5.4 Договора, Договор считается расторгнутым с момента получения Арендатором уведомления об отказе от исполнения Договора. Момент получения Арендатором уведомления определяется в любом случае не позднее 5 дней с даты отправки заказным письмом по адресу, указанному в Договоре.

## 6. Особые условия

6.1. Права третьих лиц на арендуемый Объект - нет.

6.2. В случае смерти Арендатора, когда им является гражданин, его права и обязанности по Договору наследнику не переходят.

6.3. В аварийных ситуациях на Объекте, которые могут повлечь порчу Объекта, при отсутствии Арендатора Арендодатель имеет право доступа на Объект в целях устранения аварии.

6.4. Арендодатель вправе обеспечивать уведомление Арендатора о наступлении (истечении) сроков платежа, о состоянии задолженности по Договору, а также об иных сведениях по поводу исполнения обязательств по Договору, в том числе с использованием средств электронной почты, оператора мобильной (сотовой) связи посредством SMS-уведомлений (сообщений) на телефонный номер (телефонные номера) средств мобильной (сотовой) связи Арендатора, указанный (указанные) в Договоре.

При изменении телефонного номера (телефонных номеров) средств мобильной (сотовой) связи, электронной почты Арендатор обязан в течение пяти дней письменно уведомить об этом Арендодателя, сообщив новый телефонный номер (новые телефонные номера) средств мобильной (сотовой) связи и адрес электронной почты.

6.5. В случае, если Объект является объектом культурного наследия, проведение ремонтных работ / работ по сохранению Объекта выполняется в установленном порядке за счет Арендодателя и определяется дополнительным соглашением к Договору.

6.6. Арендатор обязан соблюдать требования Федерального закона № 73-ФЗ.

6.7. Арендатор обязан согласовать с КГИОП внешний вид и габариты плавучих объектов, предоставить в КГИОП информацию в соответствии с письмом КГИОП по вопросу аренды участков набережных и акваторий с целью размещения плавучих объектов, размещенном в сети Интернет по адресу: [kgiop.gov.spb.ru/grazhdane/otvety-na-obrasheniya](http://kgiop.gov.spb.ru/grazhdane/otvety-na-obrasheniya).

6.8. Арендатор обязан обеспечить выполнение требований по соблюдению условий, указанных в согласованиях исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга: Комитета по градостроительству и архитектуре от 10.01.2022 № 01-47-5-68/22, КГИОП от 29.12.2021 № 01-25-32588/21-0-1, Комитета по транспорту от 29.12.2021 № 01-14-42825/21-0-1, Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 23.12.2021 № 01-10-12309/21-0-0.

6.9. В соответствии со статьей 66.1 Гражданского кодекса РФ не допускается передача права аренды Объекта в уставный капитал хозяйственных обществ, товариществ.

## 7. Прочие условия

7.1. Доходы, полученные Арендатором от использования Объекта, являются собственностью Арендатора.

7.2. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора, хуже предусмотренного Договором, Арендатор возмещает Арендодателю причиненный ущерб в соответствии

с действующим законодательством Российской Федерации.

7.3. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются Арбитражным судом города Санкт-Петербурга и Ленинградской области в соответствии с его компетенцией.

7.4. Об изменениях наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу со ссылкой на номер и дату Договора.

7.5. Взаимоотношения Сторон, не урегулированные Договором, регламентируются действующим законодательством Российской Федерации.

7.6. Договор подписан в 3 экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

## 8. Приложение к Договору

1. Схема Объекта.
2. Охранное обязательство.
3. Копия Протокола подведения итогов аукциона.
4. Копия письма КГА от 10.01.2022 № 01-47-5-68/22.
5. Копия письма КГИОП от 29.12.2021 № 01-25-32588/21-0-1.

6. Копия письма КБ от 23.12.2021 № 01-10-12309/21-0-0.

7. Копия письма Комитета по транспорту от 29.12.2021 № 01-14-42825/21-0-1.

### 9. Реквизиты и подписи Сторон

#### Арендодатель:

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест»**  
 195279, Санкт-Петербург,  
 Индустриальный пр., д.42  
 ИНН 7806215195, КПП 780601001,  
 ОКТМО 40351000,  
 УФК по г. Санкт-Петербургу (Комитет Финансов Санкт-Петербурга Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест» л/счет 0081015),  
 БИК 014030106,  
 Северо-Западное ГУ Банка России // УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург,  
 банковский счет № 40102810945370000005  
 казначейский счет № 03224643400000007200  
**для оплаты аренды:**  
 КБК 00000000000000002120,  
 Назначение платежа «121 ПД Арендная плата по договору от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ за период \_\_\_\_\_ включая НДС»  
**для оплаты пени:**  
 КБК 00000000000000002140  
 Назначение платежа: «141 ПД Оплата пени по претензии от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_»  
 Телефон: 577-78-12, 717-59-14, 717-00-34,  
 Факс: 577-78-17  
 Электронная почта:  
 mostotrest@rambler.ru,  
 oao.mostotrest@yandex.ru

#### Арендатор:

#### ООО «Аква-экскурс»

Место нахождения:  
 наб. реки Мойки, д. 48\_50\_52, лит. АК, комн. 30,  
 Санкт-Петербург, 191186  
 ИНН 7805132789,  
 КПП 780501001,  
 ОГРН 1037811029112  
 р/с № 4070281050000000 в ОАО «АБ «РОССИЯ»,  
 БИК: 044030861  
  
 Телефон: 8-911-923-21-27  
 Электронная почта fvg.62@mail.ru

#### От Арендодателя:

Заместитель начальника управления имущества и арендных отношений  
 СПб ББУ «Мостотрест»

  
 /Д.В. Шидловский/

#### От Арендатора

Генеральный директор  
 ООО «Аква-экскурс»

  
 /В.Г. Филиппов/

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году

**Материалы фотофиксации от 19 февраля 2024 года**

### Состав фотофиксации

Фото 1. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с северо-запада.

Фото 2. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с запада.

Фото 3. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с юга.

Фото 4. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с востока.

Фото 5. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с северо-востока.

Фото 6. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с востока.

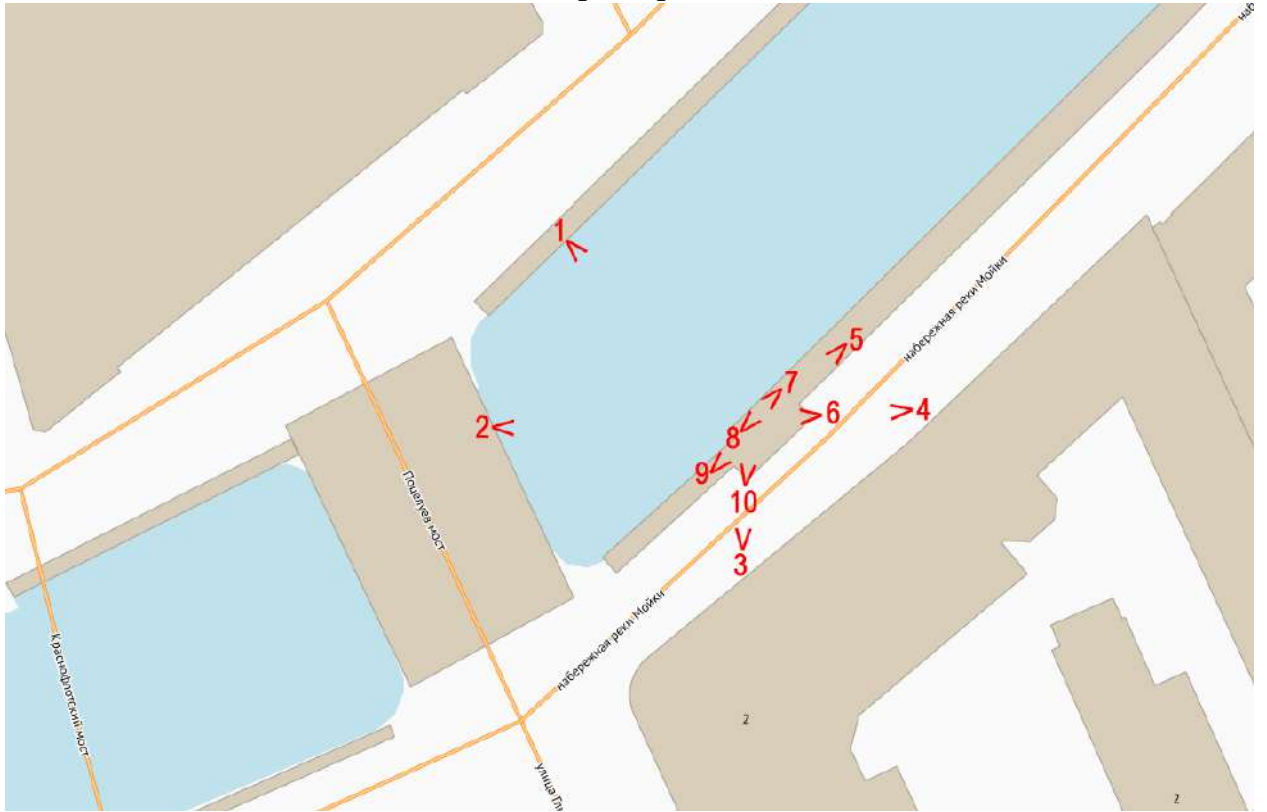
Фото 7. Вид на нижнюю площадку спуска № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б.

Фото 8. Вид на лестницу спуска № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б.

Фото 9. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с юго-запада.

Фото 10. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с юга.

## Схемы фотофиксации



Условные обозначения:

1 < – номер фотографии и направление фотофиксации.

**Фотофиксация от 19.02.2024 г.**



Фото 1. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с северо-запада.



Фото 2. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с запада.



Фото 3. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с юга.

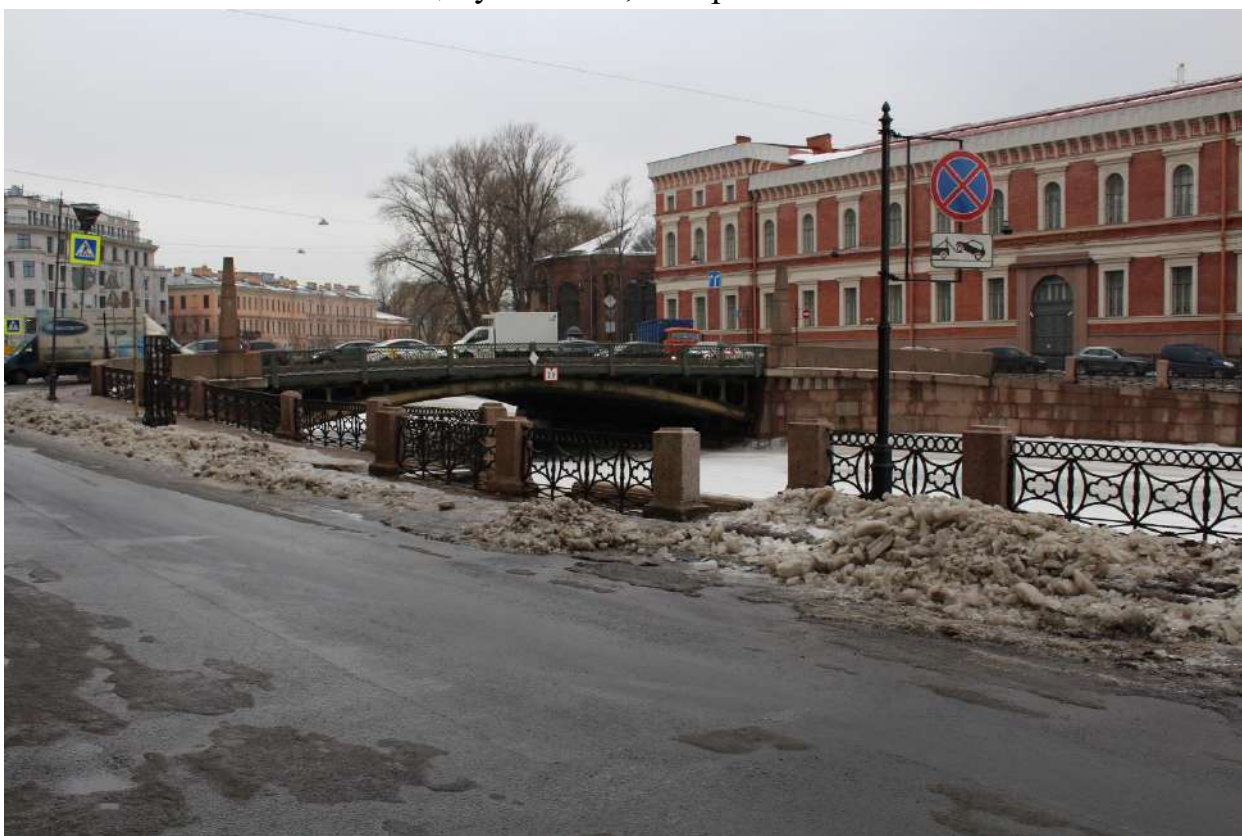


Фото 4. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с востока.





Фото 5. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с северо-востока.



Фото 6. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с востока.



Фото 7. Вид на нижнюю площадку спуска № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б.



Фото 8. Вид на лестницу спуска № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б.



Фото 9. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с юго-запада.



Фото 10. Вид на спуск № 18 объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» на уч. наб. р. Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б с юга.

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году

### **Копии договоров с экспертами**

**ТРУДОВОЙ ДОГОВОР**  
с дистанционным работником  
№ 8-ДИКЭ

г. Санкт-Петербург

«20» ноября 2018 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и гражданка РФ Бревдо Наталья Ивановна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

### 2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ тысяч) рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «20» ноября 2018 г.

### 3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
  - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
  - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
  - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: \_\_\_\_\_

1

Работник: \_\_\_\_\_

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
  - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
  - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
  - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
  - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
  - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

#### **4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

#### **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ**

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

#### **6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ**

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

#### **7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

#### **8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ**

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

## 9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

## АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А пом1Н части 535, 543

Телефон +79312070490

Работник:

**Бревдо Наталья Ивановна**

## ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор



(Филипович М. И.)

М.П.

Работник:

*(Handwritten signature)*  
(Подпись)

(Бревдо Н.И.)

**С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:**

Подпись Работника

*(Handwritten signature)*

Бревдо Н.И.

Дата

20.11.18

**Экземпляр трудового договора на руки получила:**

Подпись Работника

*(Handwritten signature)*

Бревдо Н.И.

Дата

20.11.18

Организация:

*(Handwritten signature)*

Работник:

*(Handwritten signature)*



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 16 декабря 2021 г.*

Москва

№ 2139

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 8 декабря 2021 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.



2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «16» *сентября* 2021 г.  
№ 2139

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Бухарова Галина Николаевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Кузьмина Анастасия Александровна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Грес Марина Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

		<p>объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
6.	Бревдо Наталья Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
7.	Варакин Евгений Павлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного</li> </ul>

**ТРУДОВОЙ ДОГОВОР**  
с дистанционным работником  
№ 3-ДИКЭ

г. Санкт-Петербург

«01» февраля 2018 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада»)** в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и **гражданка РФ Овсянникова Анна Александровна**, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

### 2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом 5 300 000 (пять миллионов триста тысяч) рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «01» февраля 2018 г.

### 3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
  - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
  - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
  - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться

Организация: \_\_\_\_\_

1

Работник: \_\_\_\_\_

к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
  - 3.2.5. Беречь имущество Организации.
  - 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
  - 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
- 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
  - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
  - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
  - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
  - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

#### **4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

#### **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ**

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

#### **6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ**

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

#### **7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

#### **8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ**

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.

Организация: \_\_\_\_\_

2

Работник: \_\_\_\_\_

- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.
- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

**9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

**АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

Организация:

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А пом1Н части 535, 543

Телефон +79312070490

Работник:

**Овсянникова Анна Александровна**


**ПОДПИСИ СТОРОН**

Организация:  
Генеральный директор

  
(Подпись)



Работник:

  
(Подпись) (Овсянникова А.А.)

**С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:**

Подпись Работника  Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

**Экземпляр трудового договора на руки получила:**

Подпись Работника  Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Организация:

Работник: 



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

от 14 августа 2023 г.

Москва

№ 2423

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 9 августа 2023 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г. Обрывалин



Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 14 » августа 2023 г.  
№ 2423

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Вырыпаева Виктория Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Корнилов Виктор Яковлевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с</li> </ul>

		земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Лазарева Лариса Валерьяновна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
4.	Овсянникова Анна Александровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>

**ТРУДОВОЙ ДОГОВОР**  
с дистанционным работником  
№ 10Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«19» июля 2021 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и гражданин РФ Матвеев Борис Михайлович, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

### 2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки с окладом рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «19» июля 2021 г.

### 3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
- 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
- 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
- 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: \_\_\_\_\_

1

Работник: ✓ \_\_\_\_\_

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути<sup>276</sup> заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
  - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
  - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
  - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
  - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
  - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

#### **4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

#### **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ**

- 5.1. Работник использует при выполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

#### **6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ**

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

#### **7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

#### **8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ**

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: \_\_\_\_\_

2

Работник: \_\_\_\_\_

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

## 9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

## АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 196158, Санкт-Петербург г, Пулковское ш, дом 14, литер Г, помещение 47

Работник:

**Матвеев Борис Михайлович ИНН 782575442417 СНИЛС 055-683-636 92**

## ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:  
Генеральный директор  
  
  
(Подпись) Филипович М. И.  
М.П.

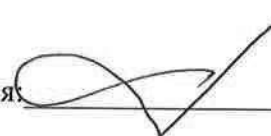
Работник:  
  
(Подпись) Матвеев Б. М.

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника   Матвеев Б. М. Дата 19.07.2021

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника   Матвеев Б. М. Дата 19.07.2021

Организация: 

Работник:  



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

от 23 июня 2021 г.

Москва

№ 1039

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 15 июня 2021 г., от 16 июня 2021 г. п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 13 » июня 2021 г.  
№ 1039

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Аверин Вадим Александрович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных,</p>



		<p>земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
13.	Матвеев Борис Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
14.	Моргунова Нина Леонидовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 9 ноября 2021 г.*

Москва

№ 1809

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 октября 2021 г., от 27 октября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 9 » ноября 2021 г.  
№ 1809

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п / п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Барашев Михаил Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Васютин Олег Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
16.	Маслова Елена Константиновна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
17.	Матвеев Борис Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
18.	Михайлова Елена Робертовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий,</p>

**ТРУДОВОЙ ДОГОВОР**  
с дистанционным работником  
№ 11Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«26» декабря 2022 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада»)** в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующей на основании Устава, с одной стороны и **гражданин РФ Филипович Максим Иванович**, именуемый в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

### 2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки с окладом \_\_\_\_\_ рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «26» декабря 2022 г.

### 3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
- 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
- 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
- 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: \_\_\_\_\_

1

Работник: \_\_\_\_\_

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
  - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
  - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
  - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
  - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
  - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

#### **4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

#### **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ**

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

#### **6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ**

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

#### **7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

#### **8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ**

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: \_\_\_\_\_

Работник: \_\_\_\_\_

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

### 9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

### АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, этаж 1

Работник:

**Филипович Максим Иванович**

### ПОДПИСИ СТОРОН

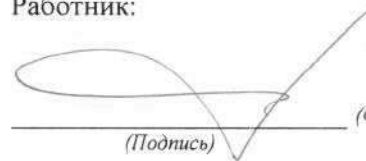
Организация:

Генеральный директор

  
(Подпись)



Работник:

  
(Подпись) (Филипович М. И.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника \_\_\_\_\_ Филипович М. И. Дата 26.12.22

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника \_\_\_\_\_ Филипович М. И. Дата 26.12.22

Организация: \_\_\_\_\_

Работник: \_\_\_\_\_





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*С. В. Орлов*

Москва

№ 2081

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2022 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «27» августа 2022 г.  
№ 208/

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
2.	Сарапулкина Татьяна Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации)</p>

		<p>Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона.</p>
3.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
4.	Филипович Максим Иванович	<p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*В. В. Виноградов*

Москва

№ 65

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11 января 2023 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «13» сентября 2023 г.  
№ 65

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
2.	Филипович Максим Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.;</li><li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li><li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li></ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Союз Экспертов Северо-Запада»**  
ОГРН: 1147847420511, ИНН: 7810900757  
190020, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ,  
ОБВОДНОГО КАНАЛА НАБ., Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1,  
(далее – Общество)

г. Санкт-Петербург

20 декабря 2022 г.

**РЕШЕНИЕ № 9/2022**  
единственного участника Общества

**Единственный участник:**

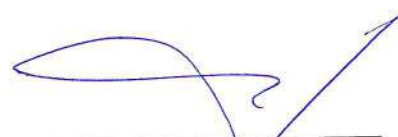
ФИЛИПОВИЧ МАКСИМ ИВАНОВИЧ, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED] выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированный по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED]  
Номинальная стоимость доли: 10 000,00 (десять тысяч) рублей 00 копеек  
Размер доли в уставном капитале: 100%

**Решил:**

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, паспорт [REDACTED] выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

**Единственный участник Общества**

Филипович Максим Иванович

  
(подпись)

78 А В 2993653

**СВИДЕТЕЛЬСТВО**  
**ОБ УДОСТОВЕРЕНИИ РЕШЕНИЯ ЕДИНСТВЕННОГО УЧАСТНИКА**  
**ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА**

*Российская Федерация*  
*Санкт-Петербург*  
*Двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года*

Я, Липатова Юлия Владимировна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, удостоверяю, что двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года, единственным участником **Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада"**, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1147847420511, адрес юридического лица: 190020, Санкт-Петербург, вн. тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, Набережная Обводного канала, дом 199-201, литер В, помещ. 11-Н, этаж 1,

гр. **ФИЛИПОВИЧЕМ МАКСИМ ИВАНОВИЧЕМ**, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED], выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированным по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED],

**приняты следующие решения:**

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, [REDACTED] выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

*Наличие единственного участника нотариус установила по сведениям Единого государственного реестра юридических лиц.*

*Настоящее свидетельство подтверждает принятие указанного решения. Правоспособность Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" проверена. Личность лица, принявшего решение, его полномочия и право на принятие решения установлены.*

*Зарегистрировано в реестре: № 78/341-н/78-2022-3-1018.*

*Уплачено за совершение нотариального действия: 4100 руб. 00 коп.*

Ю.В.Липатова




30.553.594

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году

**Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

**ДОГОВОР № Э-07-24**  
**на проведение историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«19» февраля 2024 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Аква-экскурс» (ООО «Аква-экскурс»)** в лице генерального директора Филиппова Владимира Григорьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

**Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»)** в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий гражданско-правовой Договор (далее Договор) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства *по проведению государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег): «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтона), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 г.* (Далее – Акт или Заключение экспертизы), по сопровождению и защите Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в процессе его рассмотрения в государственном органе охраны объектов культурного наследия, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Результатом выполненных работ по настоящему договору, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 г. № 501), является Заключение экспертизы, подписанное усиленной квалифицированной электронной подписью государственного эксперта, подлежащее передаче Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами (далее – Документация) на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

1.3. Исполнитель выполняет работы по Договору на основании утвержденного Заказчиком технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору).

1.4. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.5. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и г. Санкт-Петербурга, техническим заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.6. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.7. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.8. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия.

1.9. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

## **2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: **с момента оплаты авансового платежа, предусмотренного п. 3.2.1. Договора, при условии передачи исходной документации, в соответствии с п. 5 Технического задания (Приложение № 1 к Договору) и п. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.**

2.1.2. Окончание выполнения Работ по Договору: **не позднее 31.12.2024 г.**

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок согласования документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных, в соответствии с п.5.1.1 и п. 5 Технического задания (Приложение № 1 к Договору), необходимых для выполнения Работ по Договору, либо сроков перечисления авансового платежа сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

2.4. В случае, если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений Заказчиком в проектную документацию на основании замечаний, выданных Исполнителем, обосновывающую принятие органами государственной власти субъектов РФ решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ автоматически увеличиваются на срок внесения изменений. При этом срок внесения изменений силами Заказчика в документацию не должен превышать 1 (один) календарный год с момента заключения настоящего договора. В случае превышения вышеуказанного срока, условия настоящего договора подлежат пересмотру в части увеличения цены договора, в порядке предусмотренном разделом 3 настоящего договора.

Если в процессе осуществления проверки и анализа полноты проведенных научно-исследовательских работ по Объекту потребуется произвести дополнительные исследования, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются и оформляются Дополнительным соглашением, которое оформляется в письменном виде и с момента подписания его уполномоченными лицами Сторон становится неотъемлемой частью настоящего Договора.

## **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

3.1. Цена настоящего Договора определена в соответствии с Протоколом согласования цены (Приложение № 2 к Договору).

3.2. Оплата работ по Договору производится:

3.2.1. До начала выполнения работ Заказчик перечисляет Исполнителю аванс в размере 50% цены Договора (НДС не облагается).

3.2.2. Сумма окончательного платежа производится по выполнению работ и передачи разработанной документации Исполнителем Заказчику, в размере 50 % цены Договора, и выплачивается Заказчиком в течение 5 (пяти) календарных дней с момента передачи документации (НДС не облагается).

3.3. При изменении в установленном порядке технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к настоящему Договору), и других положений настоящего Договора, вызывающих увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, и оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью. Правила настоящего пункта не применяются при обстоятельствах, указанных в п. 2.4 настоящего Договора.

#### 4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении работ Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении, осуществляет сопровождение и защиту Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в процессе его согласования в государственном органе охраны объектов культурного наследия.

4.2. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, по результату предоставления Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.3. По окончании выполнения Работ Исполнитель, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017 г. № 501) передает Заказчику 1 (Один) экземпляр заключения экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.4. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 10 (десяти) календарных дней со дня получения Акта государственной историко-культурной экспертизы и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 10 (десяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя. При этом не допускается изменение состава проектной документации переданной Заказчиком для проведения экспертизы в соответствии с

Приложением №1 при заключении настоящего договора. При изменении состава проектной документации, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, и оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

## 5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

### 5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ в течении 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания Договора перечислить авансовый платеж (п. 3.2.1. Договора) и передать исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору (п. 5 Технического задания). Передача указанных в настоящем пункте исходных данных производится в течении 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания Договора и оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 10 (десяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.6. В разумный срок обеспечить подачу разработанной и переданной Исполнителем документации для согласования в орган охраны объектов культурного наследия.

### 5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Сопровождать и защищать Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в процессе его согласования в государственном органе охраны объектов культурного наследия.

## 6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае нарушения Исполнителем срока выполнения работ (при наличии вины Исполнителя), Заказчик вправе потребовать от Исполнителя уплаты неустойки в размере 0,1% от стоимости невыполненных в срок работ по Договору, за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости невыполненных работ.

6.3. В случае нарушения Заказчиком срока оплаты выполненных Исполнителем работ, Заказчик уплачивает последнему неустойку в размере 0,1% от неоплаченной суммы за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости работ.

6.4. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

6.5. В случае отсутствия письменной претензии в адрес виновной Стороны санкции считаются не начисленными и оплате не подлежат.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих, или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии



и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

## **11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме и/или электронной почтой, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения либо электронной почтой в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 12. ПРИЛОЖЕНИЯ

12.1. Все перечисленные ниже приложения являются неотъемлемой частью настоящего Договора:

Приложение № 1 – Техническое задание на проведение историко-культурной экспертизы.  
Приложение № 2 – Протокол согласования цены.

## 13. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

**ООО "Аква-экскурс"**  
ИНН: 7805132789  
КПП: 784001001  
ОГРН: 1037811029112  
ОКПО: 11108096  
Расчетный счет: 40702810500000001256  
Банк: АО "АБ "РОССИЯ"  
БИК: 044030861  
Корр. счет: 30101810800000000861  
Юридический адрес: 191186, город Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48\_50\_52 литер АК, помещение комн. 30 2-й этаж  
Телефон: +7 (812) 640-48-47  
e-mail: sales@aqualexkurs.ru

Исполнитель

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»**  
(ООО «СЭС»)  
ИНН 7810900757 КПП 781001001  
Адрес: 190020, вн. тер.г. Муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д.199-201, литера В, помещ. 11-Н, этаж 1  
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
ОКВЭД 73.20  
ОКПО 76208335  
р/с 40702810690080000443  
в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790 БИК 044030790  
ОКТМО 40377000000 ОКАТО 40284565000  
ОКОГУ 4210014 ОКФС 16 ОКОПФ 12165  
e-mail: expertiza-szd@mail.ru

Генеральный директор

  
  
Филипов

Генеральный директор

  
  
М.П. Фефелова

Приложение № 1  
к Договору № Э-07-24  
от «19» февраля 2024 г.

 Генеральный директор  
ООО «Аква-экскурс»  
/ В. Филиппов /  
2024 г.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

**1. Объекты и местонахождение:** объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег).

**2. Наименование заказчика:** ООО "Аква-экскурс".

**3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

**4. Объект историко-культурной экспертизы:**

Документация: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 г.

**5. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, полученные не ранее полугода с даты начала проведения экспертизы;
- Паспорт объекта культурного наследия;
- Визуализация спуска;
- Копия договора аренды.

**6. Прочие условия:**

6.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованием, установленным постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами независимого эксперта по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованного в соответствии с приказами Министерства культуры России.

6.2. Заключение экспертизы, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017г. № 501), подлежит подписанию усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на

электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

**7. Место выполнения работ:**

По месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.

Генеральный директор ООО «СЭС» \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Фефелова М.П.

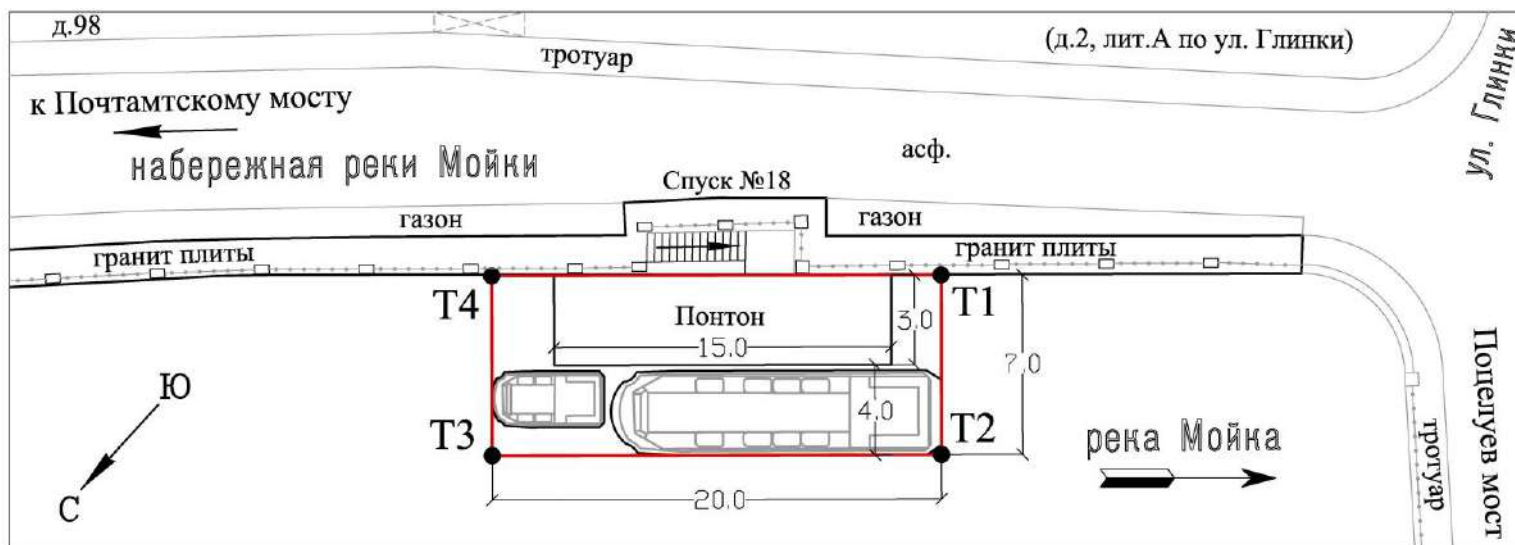
**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. - от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост - Поцелуев мост», литера Б, кадастровый номер 78:32:0001253:652, для швартовки плавательных средств с правом установки плавучего причала (понтон), посадки и высадки пассажиров в период навигации, спуск № 18», шифр: П-07/2024-ОС, разработанного ООО «Аква-экскурс» в 2024 году

**Иная документация: схема размещения плавучих средств и судов на прилегающей территории к спуску акватории, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост- Поцелуев мост», литера Б, спуск № 18. Договор № 11/НА-М160**



### Схема

размещения плавучих средств и судов на прилегающей территории к спуску акватории расположенной по адресу:  
 г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки "Почтамтский мост-Поцелуев мост", литера Б, спуск № 18. Договор № 11/НА-М160.



*\*На данном участке размещаются суда проекта «Мойка»*

#### Координаты объекта ГСК-2011

Наименование водного объекта	Место расположения части водного объекта	Географические координаты ГСК-2011		
		Номер	Сев.широта	Вост.долгота
1	2	3	4	5
река Мойка	"Почтамтский мост-Поцелуев мост", литера Б, спуск № 18	T1	59°55'45.1107"	30°17'51.1529"
		T2	59°55'45.2640"	30°17'50.8164"
		T3	59°55'45.7262"	30°17'51.7105"
		T4	59°55'45.5723"	30°17'52.0412"

## Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	<b>Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы</b>	1
2.	<b>Приложение № 1.</b> Иконографические материалы	21
3.	<b>Приложение № 2.</b> Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»	34
4.	<b>Приложение № 3.</b> Копия распоряжения КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»	39
5.	<b>Приложение № 4.</b> Копия распоряжения КГИОП от 13.12.2023 № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»	61
6.	<b>Приложение № 5.</b> Копия распоряжения КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; копия распоряжения КГИОП от 06.12.2023 № 412-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18»	102
7.	<b>Приложение № 6.</b> Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» от 04.03.2024 г.; копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» от 11.03.2024 г.	222
8.	<b>Приложение № 7.</b> Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 10.04.2024 № КУВИ-001/2024-101680810, копия договора аренды сооружения – набережной от 24.06.2022 № 11/НА-М160	236
9.	<b>Приложение № 8.</b> Материалы фотофиксации от 19 февраля 2024 года	252
10.	<b>Приложение № 9.</b> Копии договоров с экспертами	260
11.	<b>Приложение № 10.</b> Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы	299
12.	<b>Приложение № 11.</b> Иная документация: схема размещения плавучих средств и судов на прилегающей территории к спуску акватории, расположенной по адресу: г. Санкт-	309

	Петербург, участок набережной реки Мойки «Почтамтский мост-Поцелуев мост», литера Б, спуск № 18. Договор № 11/НА-М160	
13.	<b>Содержание</b>	311